No-242

Nro I.

a, Buß-Responsorien.
b, Vater unser f. 2 Chöre.
c, Miserere mei Deus für Sopran & Alt.
d, Magnificat, 6stimig.
e, Salve Regina, Hymne für einen Sopran mit Quartett Begleitung.

von Bernhard Klein.

Nro I a.

Geistliche Musik.

Sechs Responsorien:

I.	*In montem oliv.*	für	*2 Sopr. 1 Alt, 1 Tenor.*
II.	*Tristis est*	„	*1 Alt, 2 Tenor. 1 Bass.*
III.	*Ecce vidimus*	„	*2 Sopr. 1 Alt, 2 Ten. 1 Bass.*
IV.	*Vinea mea*	„	*2 Sopr. 1 Alt, 1 Tenor.*
V.	*Tenebrae factae*	„	*1 Alt, 2 Tenor. 1 Bass.*
VI.	*Ecce quomodo moritur*	„	*2 Sopr. 1 Alt, 2 Ten. 1 Bass.*

in Musik gesetzt

von

Bibliotheca universitatis Dorpatensis

No-242

BERNH. KLEIN.

IIs Heft. Op 17. Nro I a

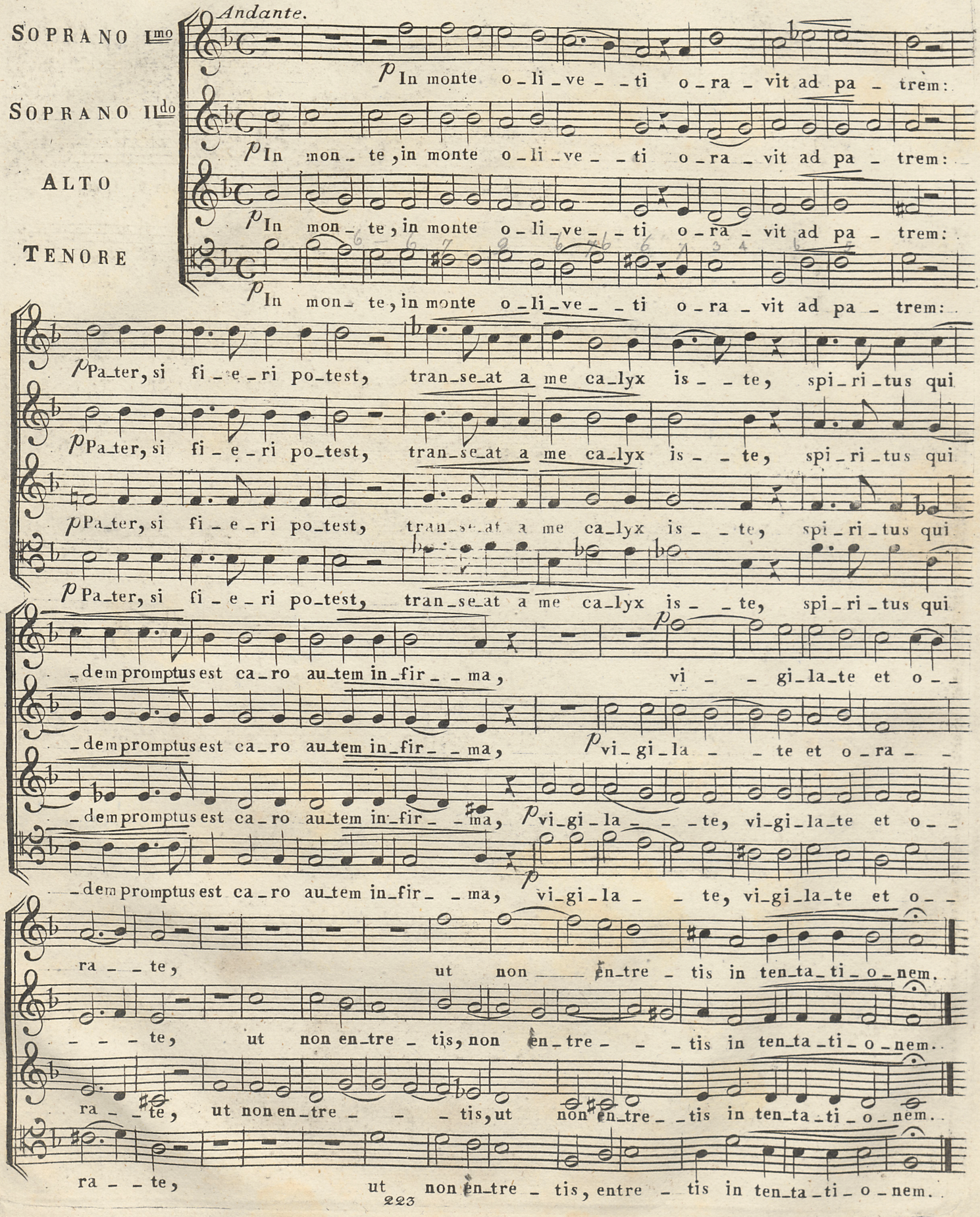
Eigenthum des Verlegers.

Berlin,

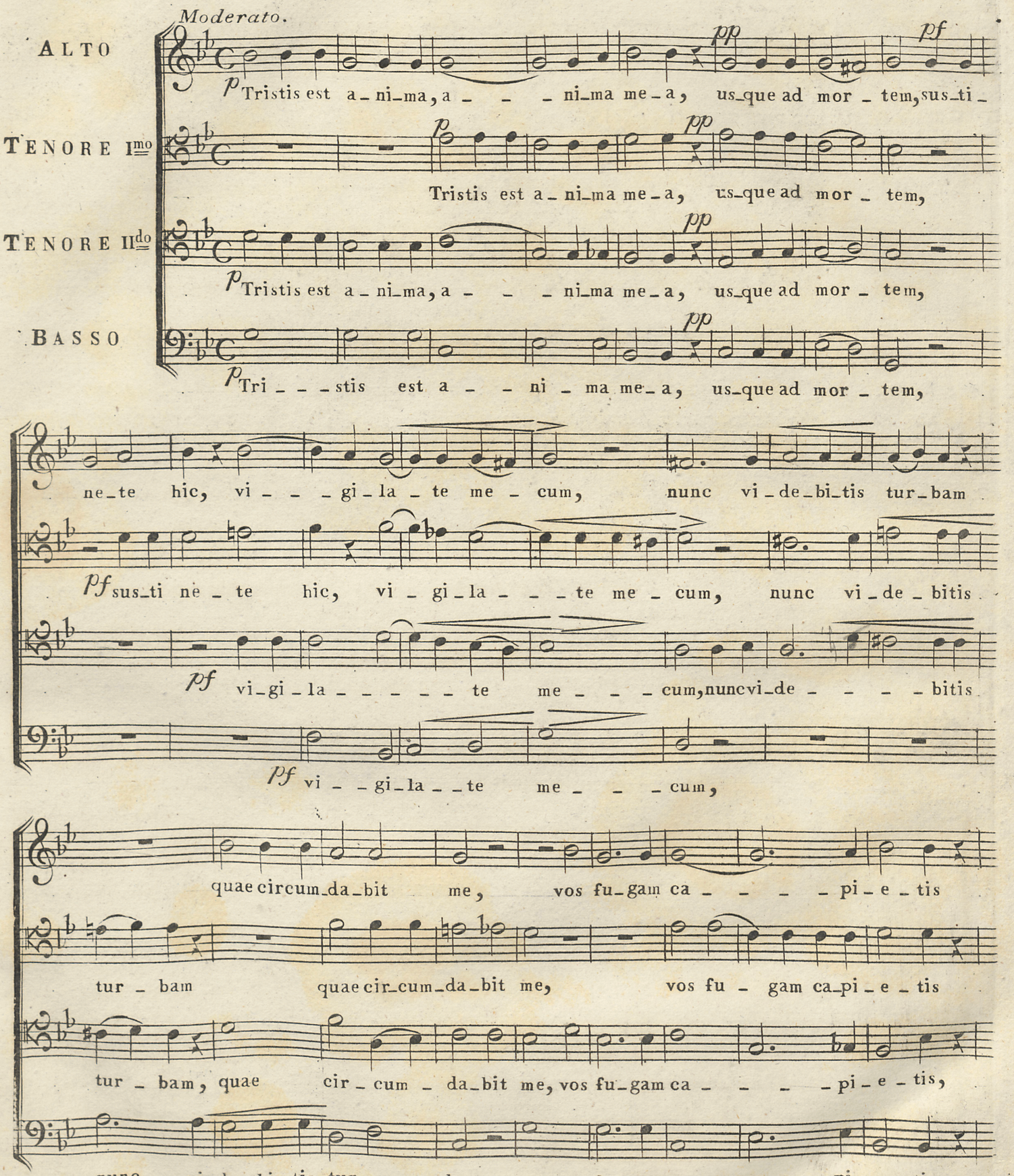
bei T. Trautwein.

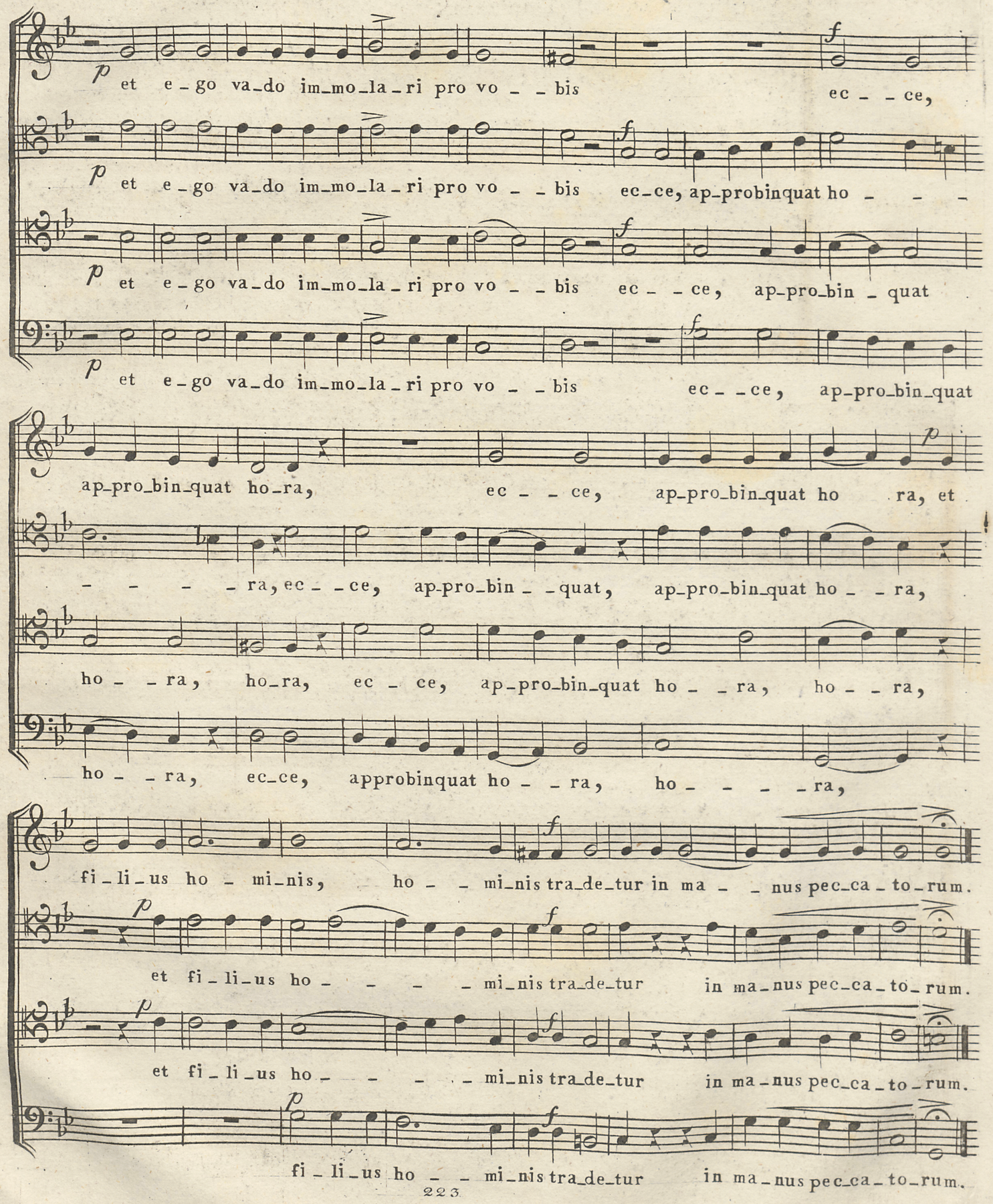
Pr

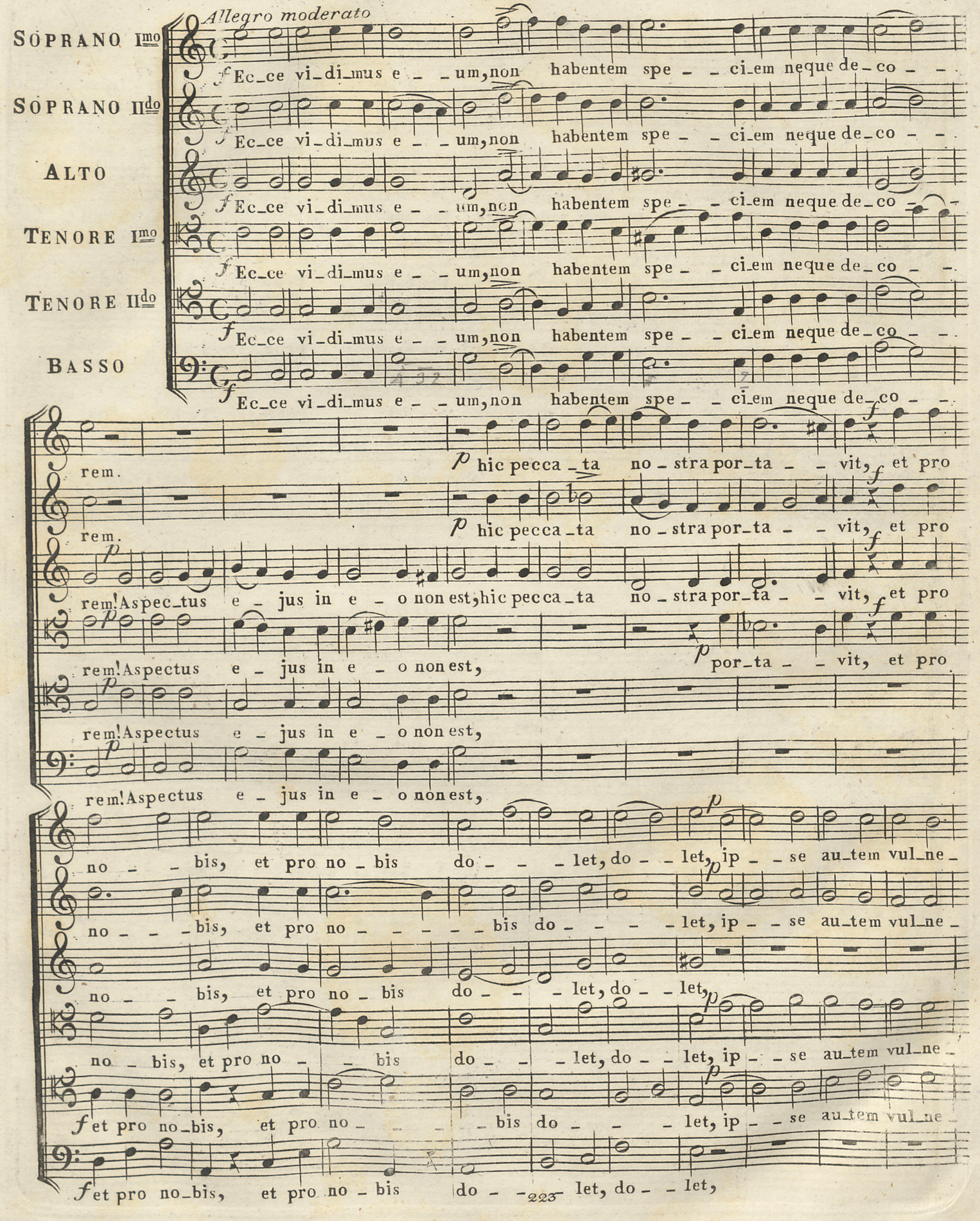
RESPONSORIUM I.

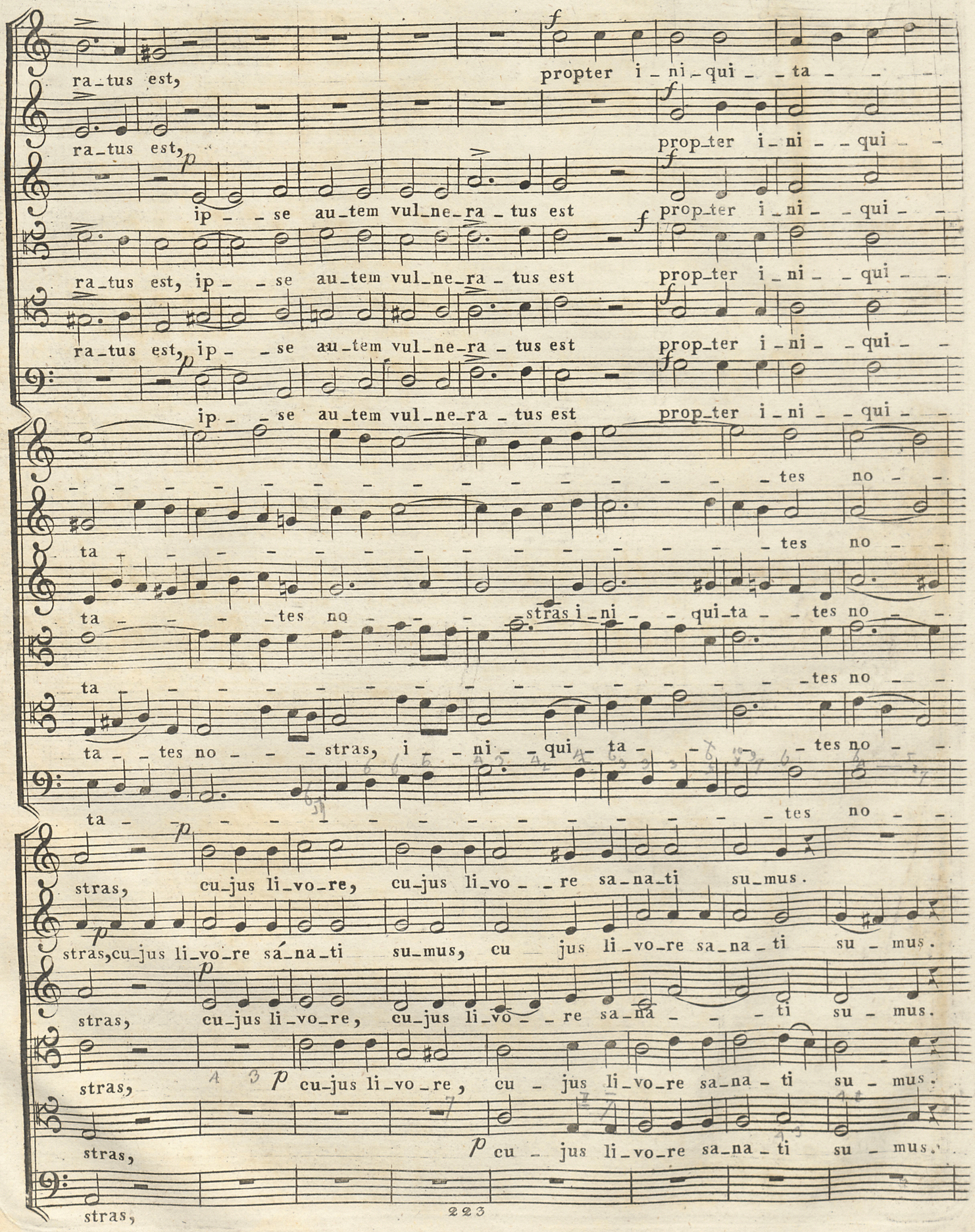


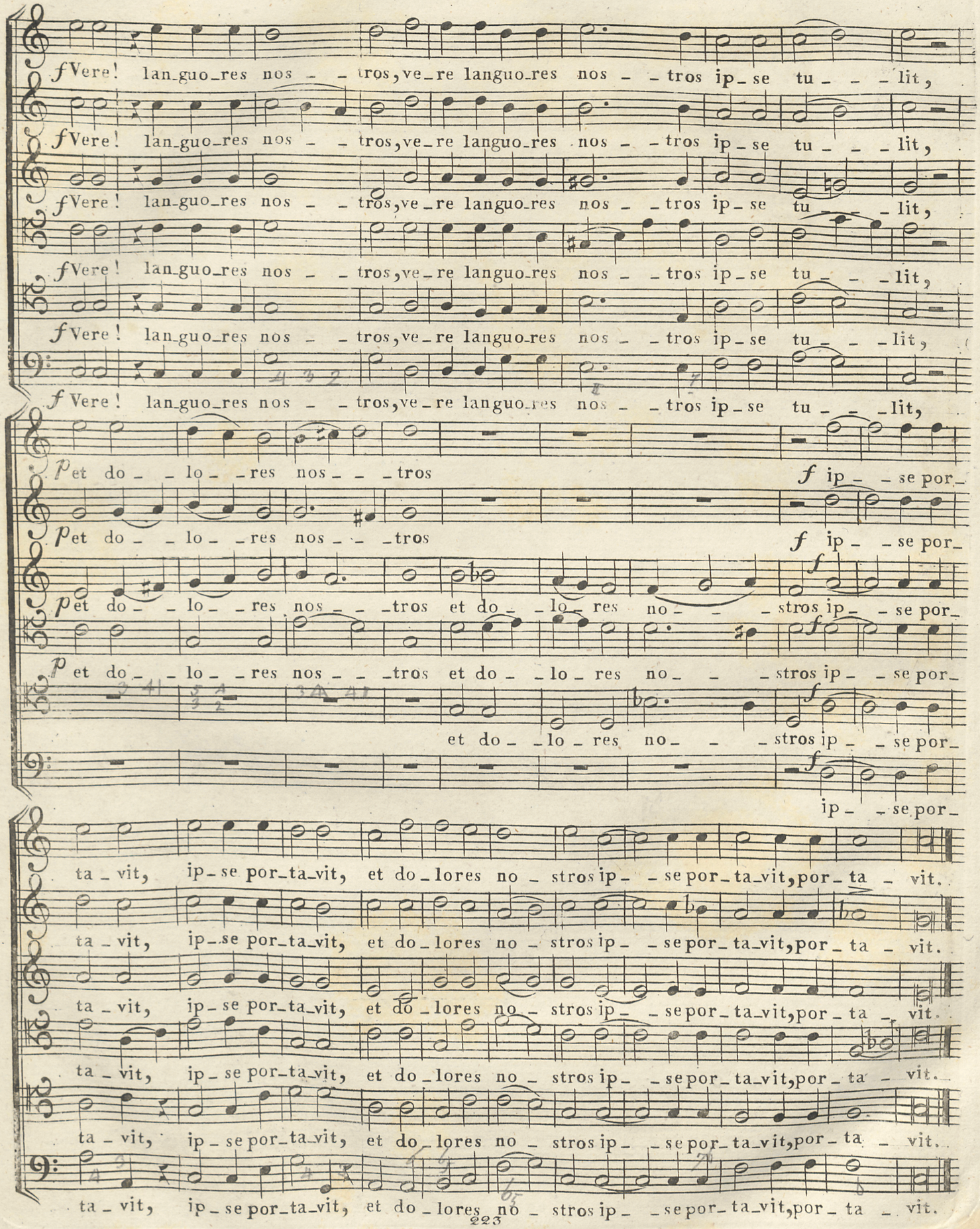
RESPONSORIUM II.

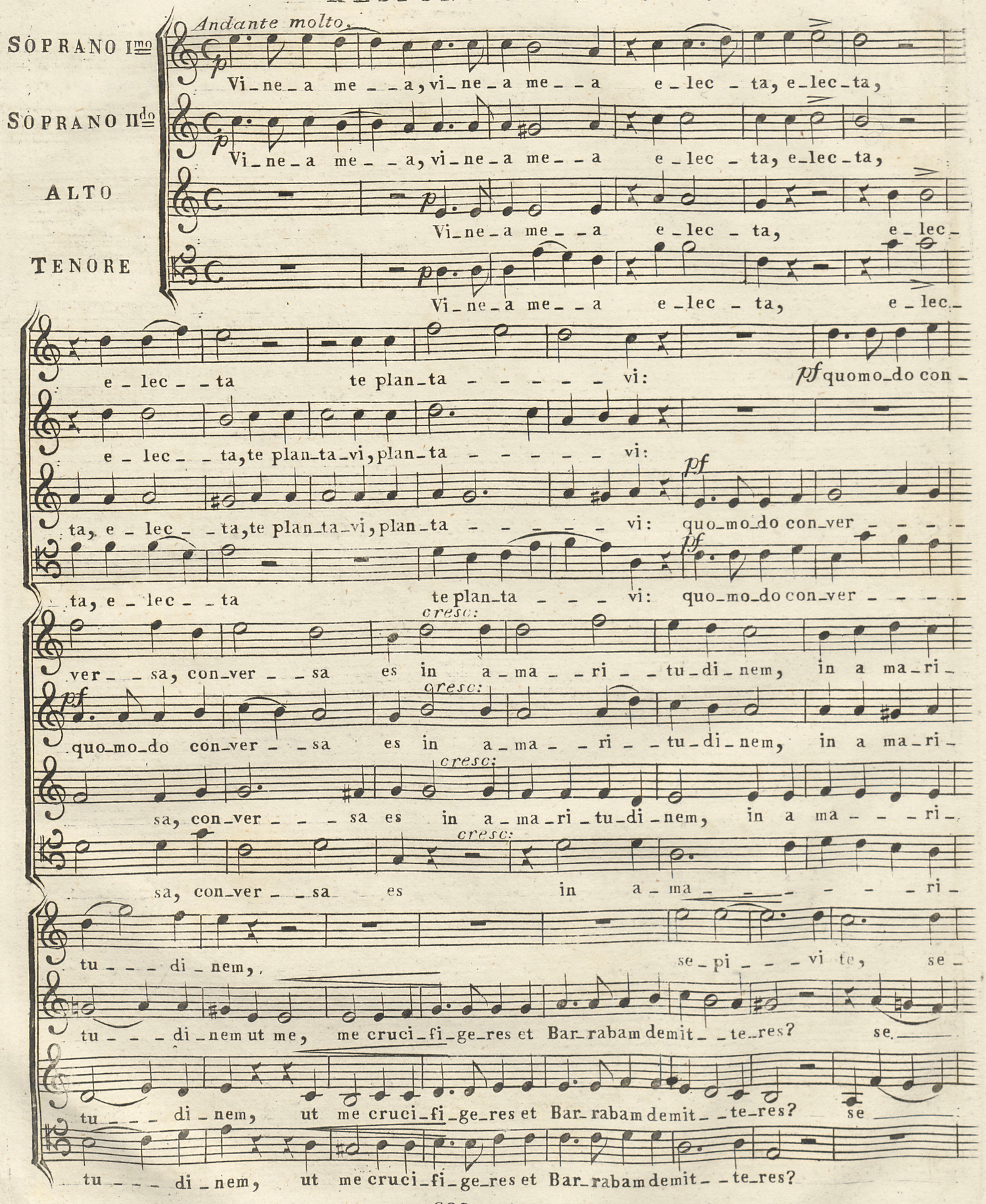



p et e-go va-do im-mo-la-ri pro vo - - bis ec - - ce,
f
p et e-go va-do im-mo-la-ri pro vo - - bis ec-ce, ap-probinquat ho - - -
f
p et e-go va-do im-mo-la-ri pro vo - - bis ec - - ce, ap-pro-bin-quat
f
p et e-go va-do im-mo-la-ri pro vo - - bis ec - - ce, ap-pro-bin-quat
ap-pro-bin-quat ho-ra, ec - - ce, ap-pro-bin-quat ho ra, et
p
- - - - ra, ec - - ce, ap-pro-bin - - quat, ap-pro-bin-quat ho - - ra,
ho - - ra, ho-ra, ec - ce, ap-pro-bin-quat ho - - ra, ho - - ra,
ho - - ra, ec-ce, approbinquat ho - - ra, ho - - - - ra,
f
fi-li-us ho - mi-nis, ho - - mi-nis tra-de-tur in ma - - nus pec-ca-to-rum.
p
f
et fi-li-us ho - - - - mi-nis tra-de-tur in ma-nus pec-ca-to-rum.
p
f
et fi-li-us ho - - - - - mi-nis tra-de-tur in ma-nus pec-ca-to-rum.
p
f
fi-li-us ho - - mi-nis tra-de-tur in ma-nus pec-ca-to-rum.


Allegro moderato
SOPRANO Imo
SOPRANO IIdo
ALTO
TENORE Imo
TENORE IIdo
BASSO
f Ec_ce vi_di_mus e_um, non habentem spe_ci_em neque de_co_
rem.
p hic pecca_ta no_stra por_ta_vit, et pro
rem! Aspec_tus e_jus in e_o non est, hic pecca_ta no_stra por_ta_vit, et pro
rem! Aspectus e_jus in e_o non est,
p por_ta_vit, et pro
rem! Aspectus e_jus in e_o non est,
no_bis, et pro no_bis do_let, do_let, ip_se au_tem vul_ne_
no_bis, et pro no_bis do_let, ip_se au_tem vul_ne_
no_bis, et pro no_bis do_let, do_let,
no_bis, et pro no_bis do_let, do_let, ip_se au_tem vul_ne_
f et pro no_bis, et pro no_bis do_let, ip_se au_tem vul_ne_
f et pro no_bis, et pro no_bis do_let, do_let,


ra_tus est, propter i_ni_qui_ _ta_ _ _ _
ra_tus est, prop_ter i_ni_ _qui_ _
ip_ _se au_tem vul_ne_ra_tus est prop_ter i_ni_ _qui_ _
ra_tus est, ip_ _se au_tem vul_ne_ra_tus est prop_ter i_ni_ _qui_ _
ra_tus est, ip_ _se au_tem vul_ne_ra_tus est prop_ter i_ni_ _qui_ _
ip_ _se au_tem vul_ne_ra_tus est prop_ter i_ni_ _qui_ _
_ _ _ _


f Vere! lan_guo_res nos _ _ tros, ve_re languo_res nos _ _ tros ip_se tu _ _ _ lit,
f Vere! lan_guo_res nos _ _ tros, ve_re languo_res nos _ _ tros ip_se tu _ _ _ lit,
f Vere! lan_guo_res nos _ _ tros, ve_re languo_res nos _ _ tros ip_se tu _ _ _ lit,
f Vere! lan_guo_res nos _ _ tros, ve_re languo_res nos _ _ tros ip_se tu _ _ _ lit,
f Vere! lan_guo_res nos _ _ tros, ve_re languo_res nos _ _ tros ip_se tu _ _ _ lit,
f Vere! lan_guo_res nos _ _ tros, ve_re languo_res nos _ _ tros ip_se tu _ _ _ lit,
p et do _ _ lo _ _ res nos _ _ _ tros
f ip _ _ se por_
p et do _ _ lo _ _ res nos _ _ _ tros
f ip _ _ se por_
p et do _ _ lo _ _ res nos _ _ _ tros et do _ _ lo _ res no _ _ _ stros ip _ _ se por_
p et do _ _ lo _ _ res nos _ _ _ tros et do _ _ lo _ res no _ _ _ stros ip _ _ se por_
et do _ _ lo _ res no _ _ _ stros ip _ _ se por_
f ip _ _ se por_
ta _ vit, ip _ se por_ta_vit, et do _ lores no _ stros ip _ _ se por_ta_vit, por _ ta _ vit.
ta _ vit, ip _ se por_ta_vit, et do _ lores no _ stros ip _ _ se por_ta_vit, por _ ta _ vit.
ta _ vit, ip _ se por_ta_vit, et do _ lores no _ stros ip _ _ se por_ta_vit, por _ ta _ vit.
ta _ vit, ip _ se por_ta_vit, et do _ lores no _ stros ip _ _ se por_ta_vit, por _ ta _ vit.
ta _ vit, ip _ se por_ta_vit, et do _ lores no _ stros ip _ _ se por_ta_vit, por _ ta _ vit.


Andante molto.
SOPRANO Imo
SOPRANO IIdo
ALTO
TENORE
Vi_ne_a me_ _a, vi_ne_a me_ _a e_lec_ta, e_lec_ta,
Vi_ne_a me_ _a, vi_ne_a me_ _a e_lec_ta, e_lec_ta,
Vi_ne_a me_ _a e_lec_ta, e_lec_
Vi_ne_a me_ _a e_lec_ta, e_lec_
e_lec_ _ta te plan_ta_ _ _ _ _ vi: pf quomo_do con_
e_lec_ _ta, te plan_ta_vi, plan_ta_ _ _ _ _ vi:
ta, e_lec_ _ta, te plan_ta_vi, plan_ta_ _ _ _ _ vi: quo_mo_do con_ver_ _ _ _
ta, e_lec_ _ta te plan_ta_ _ _ vi: quo_mo_do con_ver_ _ _ _
cresc:
ver_ _sa, con_ver_ _sa es in a_ma_ _ri_ _tu_di_nem, in a ma_ri_
quo_mo_do con_ver_ _sa es in a_ma_ _ri_ _tu_di_nem, in a ma_ri_
sa, con_ver_ _ _sa es in a_ma_ri_tu_di_nem, in a ma_ _ _ri_
sa, con_ver_ _sa es in a_ma_ _ _ _ _ _ri_
tu_ _ _ di_nem, se_pi_ _ _vi te, se_
tu_ _ _ di_nem ut me, me cruci_fi_ge_res et Bar_rabam demit_ _te_res? se_
tu_ _ _ di_nem, ut me cruci_fi_ge_res et Bar_rabam demit_ _te_res? se_
tu_ _ _ di_nem, ut me cruci_fi_ge_res et Bar_rabam demit_ _te_res?

pi - - - vi te et la - - pi - des, et

pi - - vi te et la - - pi - - des, et la - - - - - - - - -

pi - - vi te et la - - pi - des, et la - - -

se - pi - vi te et la - - - - - - - - - pi - des, et la

la - pi - des pf e - le - gi ex te, e - le - gi ex te et ae - di - fi - ca - vi tur - - rim.

- pi - des pf e - le - gi ex te, e - le - gi ex te et, et ae - di - fi - ca - vi tur - - rim.

- pi - des pf e - le - gi ex te, ex te, et, et ae - di - fi - ca - vi tur - - rim.

- pi - des pf e - le - gi ex te, ex te, et ae - di - fi - ca - vi tur - - rim.

RESPONSORIUM V.

Allegretto.

ALTO p Tenebrae factae sunt dum cruci - fixis - sent Je - sum Ju - dae - i, dum cru - ci - fi -

TENORE Imo p Tenebrae factae sunt, dum cruci - fi - xissent Jesum

TENORE IIdo p Tenebrae factae sunt, dum cruci - fi - xissent Jesum

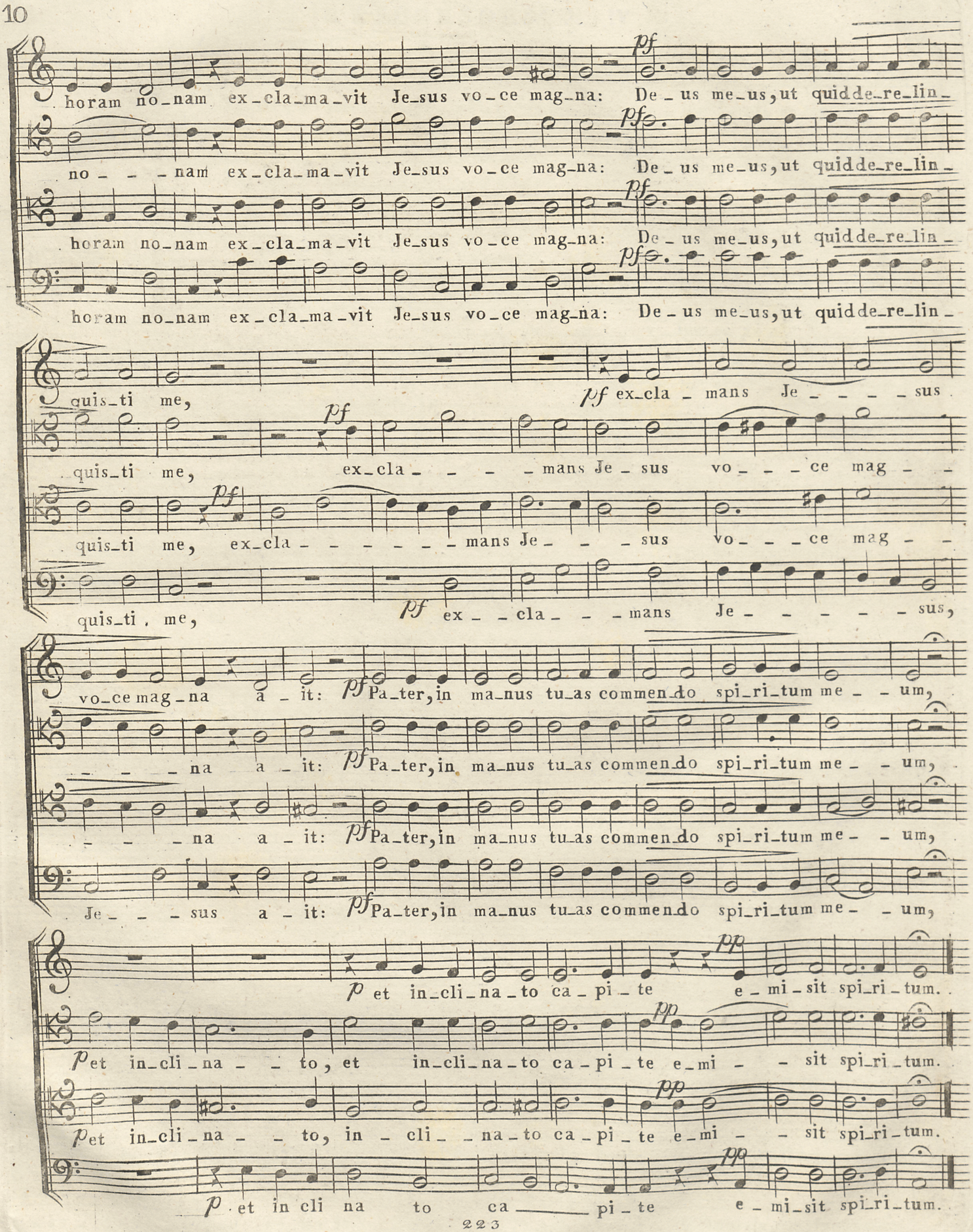
BASSO p Tenebrae factae sunt, dum cruci - fi - xissent Jesum

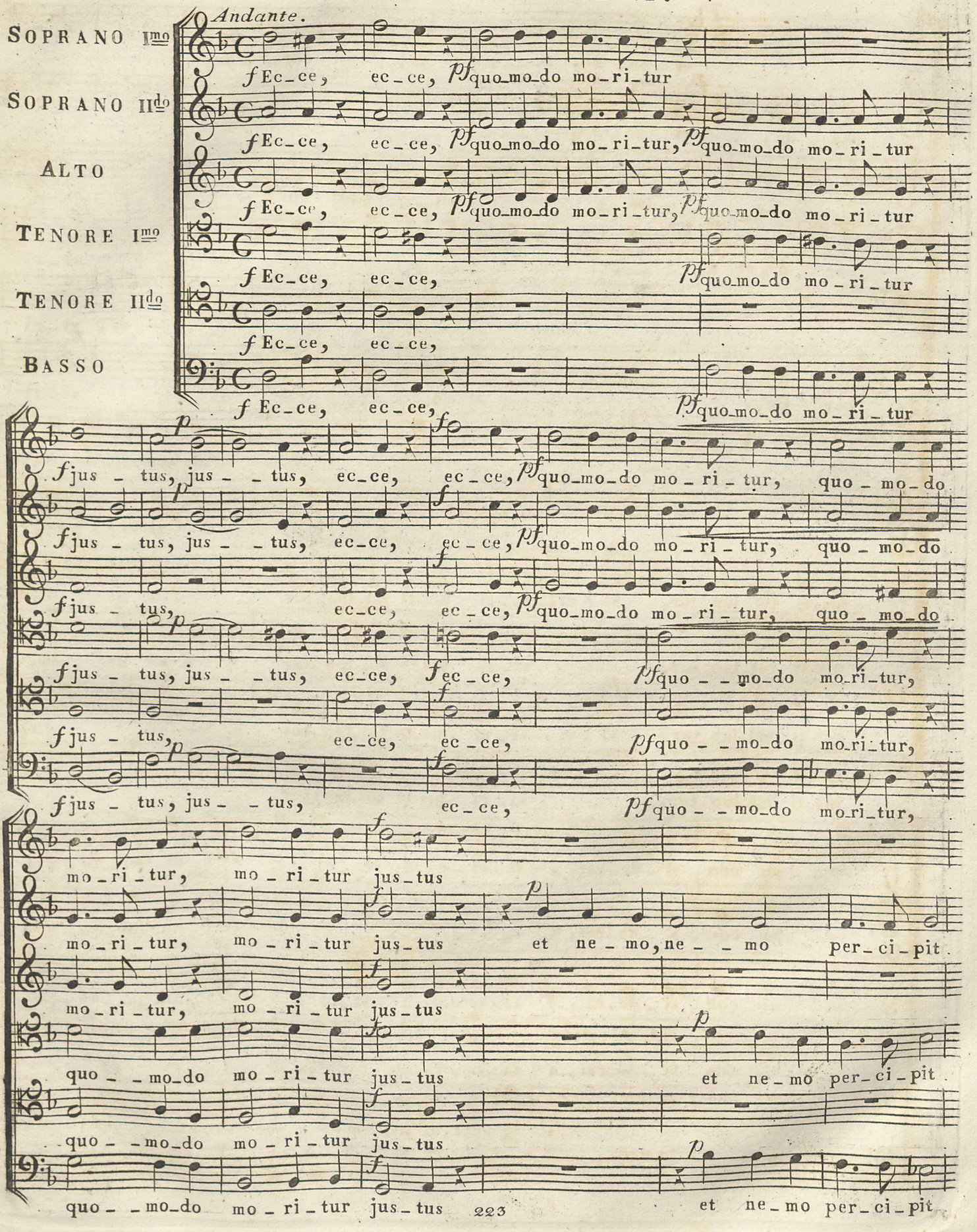
xis - sent Je - sum Je - sum Ju - dae - i, et cir - ca

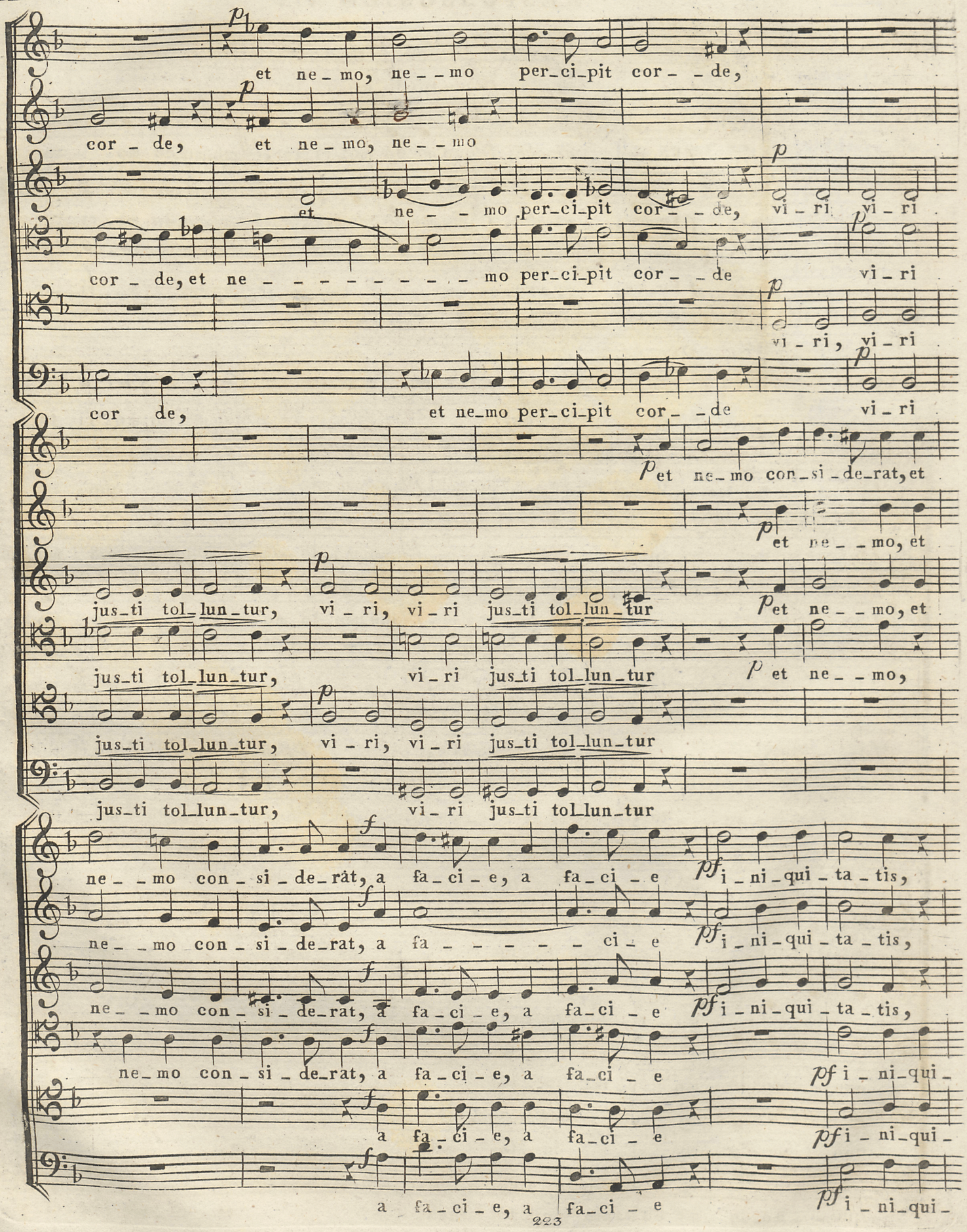
dum cruci - fi - xissent Je - sum Ju - dae - i, et cir - ca ho - - ram.

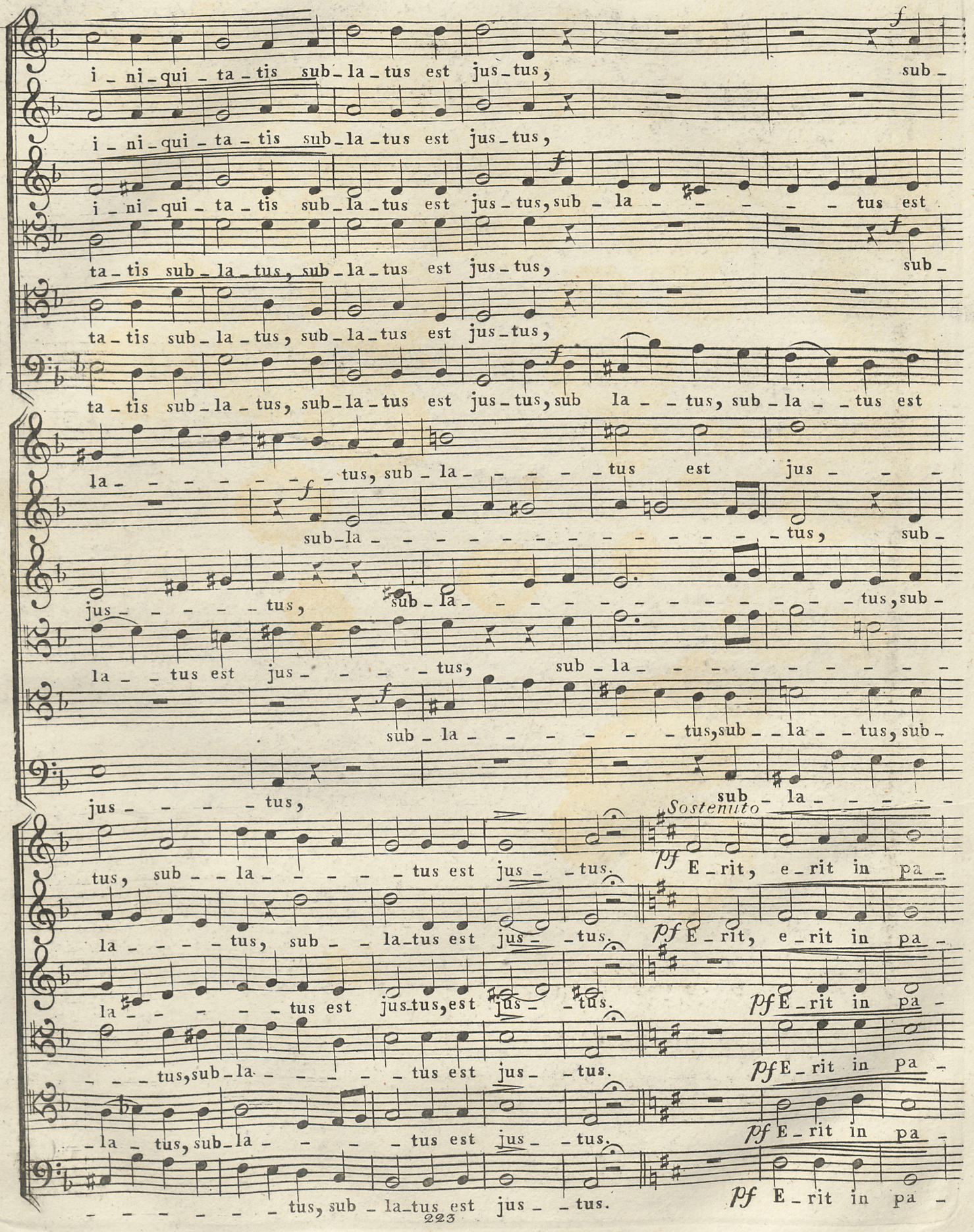
dum cruci - fi - xissent Je - sum Ju - dae - i, et cir - ca ho - - ram no - nam, cir - - ca

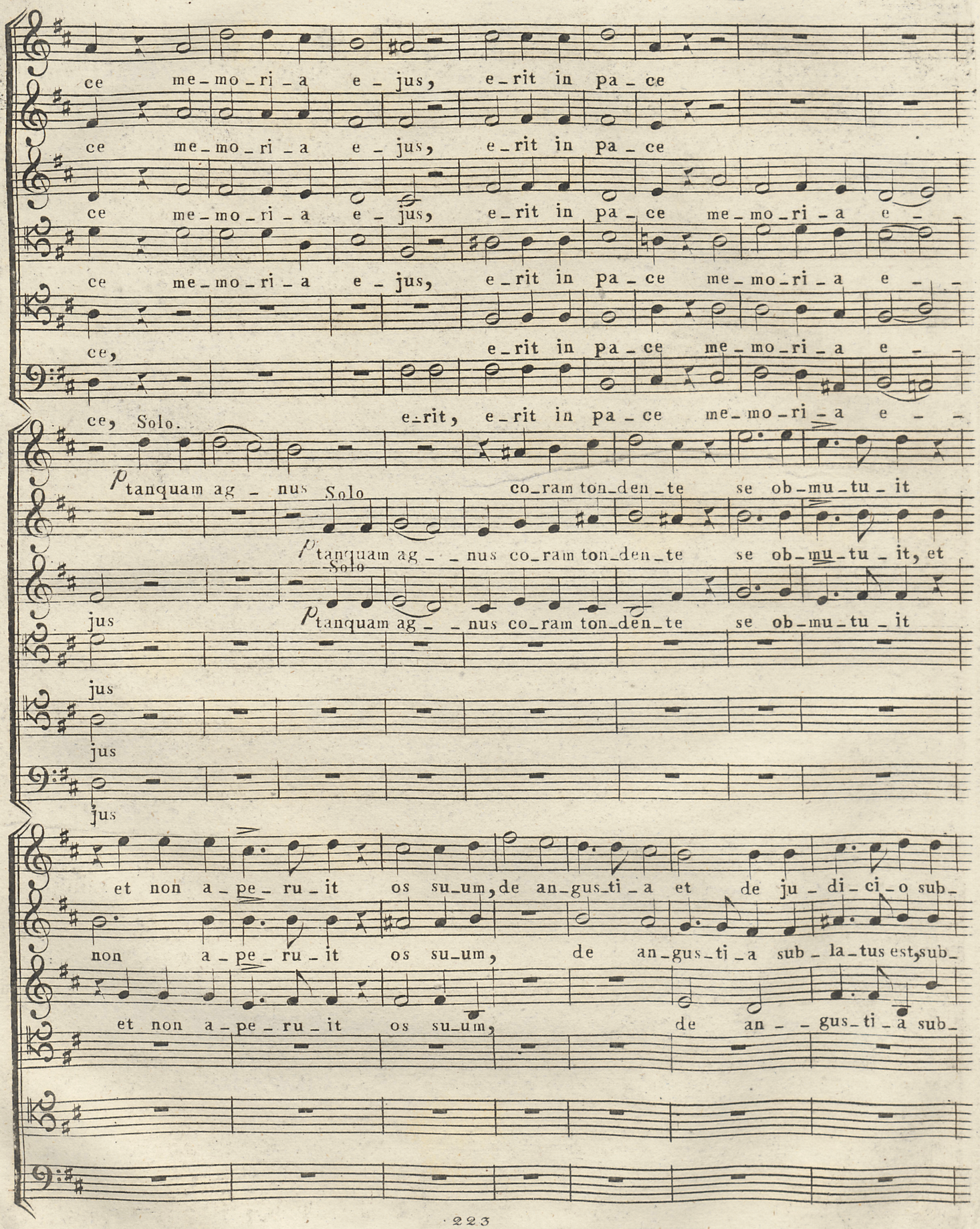
dum cruci - fi - xissent Je - sum Ju - dae - i, et cir - ca ho - - - - ram

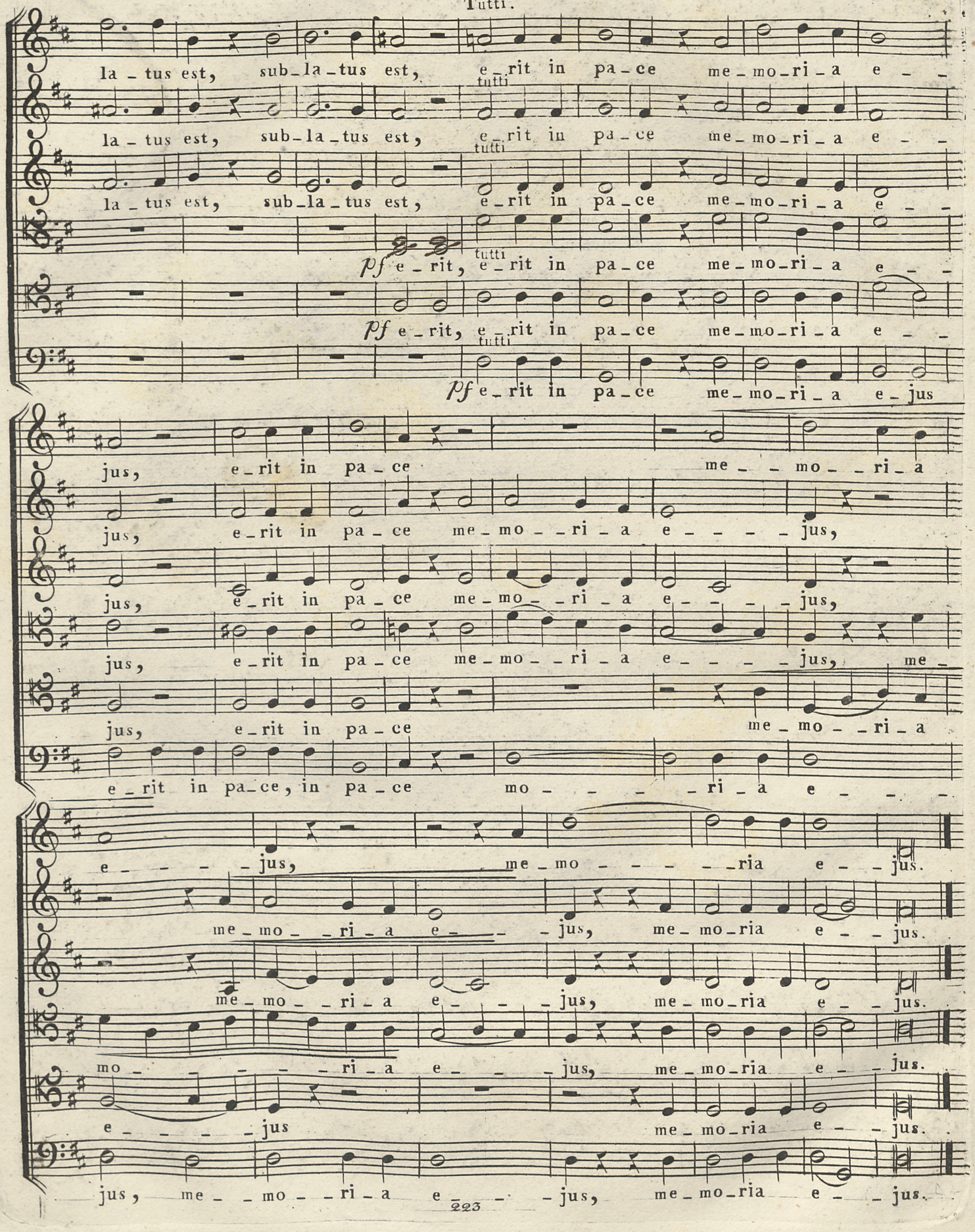

horam no_nam ex_cla_ma_vit Je_sus vo_ce mag_na: De_us me_us, ut quidde_re_lin_
pf
no_ _ _nam ex_cla_ma_vit Je_sus vo_ce mag_na: De_us me_us, ut quidde_re_lin_
horam no_nam ex_cla_ma_vit Je_sus vo_ce mag_na: De_us me_us, ut quidde_re_lin_
quis_ti me,
pf ex_cla_mans Je_ _ _ _sus
quis_ti me, ex_cla_ _ _ _mans Je_sus vo_ _ _ce mag_ _
quis_ti me, ex_cla_ _ _ _ _ _mans Je_ _ _sus vo_ _ _ce mag_ _
quis_ti, me, ex_ _cla_ _ _mans Je_ _ _ _ _sus,
vo_ce mag_na a_it: Pa_ter, in ma_nus tu_as commen_do spi_ri_tum me_ _um,
_ _ _na a_it: Pa_ter, in ma_nus tu_as commen_do spi_ri_tum me_ _um,
_ _ _na a_it: Pa_ter, in ma_nus tu_as commen_do spi_ri_tum me_ _um,
Je_ _ _sus a_it: Pa_ter, in ma_nus tu_as commen_do spi_ri_tum me_ _um,
et in_cli_na_to ca_pi_te e_mi_sit spi_ri_tum.
et in_cli_na_ _to, et in_cli_na_to ca_pi_te e_mi_ _sit spi_ri_tum.
et in_cli_na_ _to, in_cli_ _na_to ca_pi_te e_mi_ _sit spi_ri_tum.
et in cli na to ca_ _pi_te e_mi_sit spi_ri_tum.


Andante.
SOPRANO Imo
SOPRANO IIdo
ALTO
TENORE Imo
TENORE IIdo
BASSO
f Ec_ce, ec_ce, pf quo_mo_do mo_ri_tur
f jus_tus, jus_tus, ec_ce, ec_ce, pf quo_mo_do mo_ri_tur, quo_mo_do
mo_ri_tur, mo_ri_tur jus_tus
et ne_mo, ne_mo per_ci_pit
223


et ne_mo, ne_mo per_ci_pit cor_de,
cor_de, et ne_mo, ne_mo
et ne_mo per_ci_pit cor_de, vi_ri vi_ri
cor_de, et ne_mo per_ci_pit cor_de vi_ri
vi_ri, vi_ri
cor de, et ne_mo per_ci_pit cor_de vi_ri
et ne_mo con_si_de_rat, et
et ne_mo, et
jus_ti tol_lun_tur, vi_ri, vi_ri jus_ti tol_lun_tur et ne_mo, et
jus_ti tol_lun_tur, vi_ri jus_ti tol_lun_tur et ne_mo,
jus_ti tol_lun_tur, vi_ri, vi_ri jus_ti tol_lun_tur
jus_ti tol_lun_tur, vi_ri jus_ti tol_lun_tur
ne_mo con_si_de_rat, a fa_ci_e, a fa_ci_e i_ni_qui_ta_tis,
ne_mo con_si_de_rat, a fa_ci_e i_ni_qui_ta_tis,
ne_mo con_si_de_rat, a fa_ci_e, a fa_ci_e i_ni_qui_ta_tis,
ne_mo con_si_de_rat, a fa_ci_e, a fa_ci_e i_ni_qui_
a fa_ci_e, a fa_ci_e i_ni_qui_
a fa_ci_e, a fa_ci_e i_ni_qui_


i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est jus - tus, sub -
i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est jus - tus,
i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est jus - tus, sub - la - - - - - tus est
ta - tis sub - la - tus, sub - la - tus est jus - tus, sub -
ta - tis sub - la - tus, sub - la - tus est jus - tus,
ta - tis sub - la - tus, sub - la - tus est jus - tus, sub la - - tus, sub - la - - tus est
la - - - - - - - tus, sub - la - - - - - tus est jus - - -
sub - la - - - - - - - - - - - - - - - - tus, sub -
jus - - - - - tus, sub - la - - - - - - - - - - - - - - tus, sub -
la - - tus est jus - - - - tus, sub - la - - - - - - - - - -
sub - la - - - - - - tus, sub - - la - - tus, sub -
jus - - - - - tus, sub - la - - - - -
Sostenuto
tus, sub - - la - - - - - tus est jus - - tus. pf E - rit, e - rit in pa -
la - - - - tus, sub - - la - tus est jus - - tus. pf E - rit, e - rit in pa -
la - - - - - tus est jus - tus, est jus - - tus. pf E - rit in pa -
- - - tus, sub - la - - - - - tus est jus - - tus. pf E - rit in pa -
- la - tus, sub - la - - - - tus est jus - - tus. pf E - rit in pa -
- - - - - - - tus, sub - la - tus est jus - - tus. pf E - rit in pa -


ce me_mo_ri_a e_jus, e_rit in pa_ce
ce me_mo_ri_a e_jus, e_rit in pa_ce
ce me_mo_ri_a e_jus, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_
ce me_mo_ri_a e_jus, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_
ce, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_
ce, Solo. e_rit, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_
p tanquam ag_nus Solo co_ram ton_den_te se ob_mu_tu_it
p tanquam ag_nus co_ram ton_den_te se ob_mu_tu_it, et
Solo
jus p tanquam ag_nus co_ram ton_den_te se ob_mu_tu_it
jus
jus
jus
et non a_pe_ru_it os su_um, de an_gus_ti_a et de ju_di_ci_o sub_
non a_pe_ru_it os su_um, de an_gus_ti_a sub_la_tus est, sub_
et non a_pe_ru_it os su_um, de an_gus_ti_a sub_


Tutti.
la_tus est, sub_la_tus est, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_ _
tutti
la_tus est, sub_la_tus est, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_ _
tutti
la_tus est, sub_la_tus est, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_ _
pf e_rit, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_ _
tutti
pf e_rit, e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_ _
tutti
pf e_rit in pa_ce me_mo_ri_a e_jus
jus, e_rit in pa_ce me_ _mo_ _ri_a
jus, e_rit in pa_ce me_mo_ _ri_a e_ _ _ _jus,
jus, e_rit in pa_ce me_mo_ _ri_a e_ _ _ _jus,
jus, e_rit in pa_ce me_mo_ _ri_a e_ _ _ _jus, me_
jus, e_rit in pa_ce me_mo_ _ri_a
e_rit in pa_ce, in pa_ce mo_ _ _ _ri_a e_ _ _
e_ _ _ _jus, me_mo_ _ _ _ _ria e_ _jus.
me_mo_ _ri_a e_ _ _jus, me_mo_ria e_ _jus.
me_mo_ _ri_a e_ _ _jus, me_mo_ria e_ _jus.
mo_ _ _ _ _ri_a e_ _ _jus, me_mo_ria e_ _jus.
e_ _ _ _jus me_mo_ria e_ _jus.
jus, me_ _mo_ _ri_a e_ _ _jus, me_mo_ria e_ _jus.

Nro 1.6.

Geistliche Musik.

PATER NOSTER

für zwei Chöre

(2 Sopr. 2 Alt. 2 Ten. und 2 Bässe.)

in Musik gesetzt

von

BERNH. KLEIN.

Bibliotheca universitatis Dorpatensis.

III.s Heft. Op. 18.

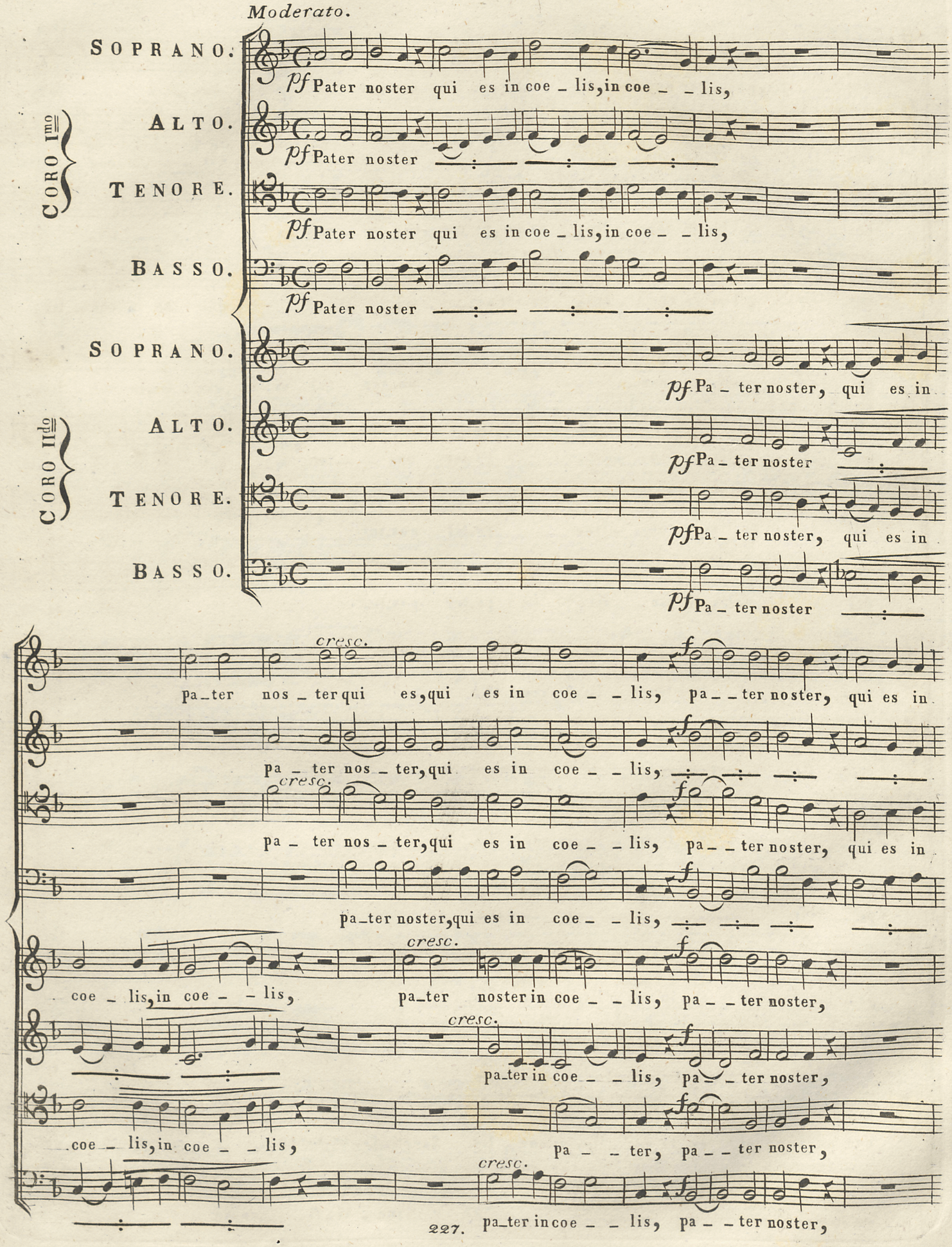
Nro 1.6.

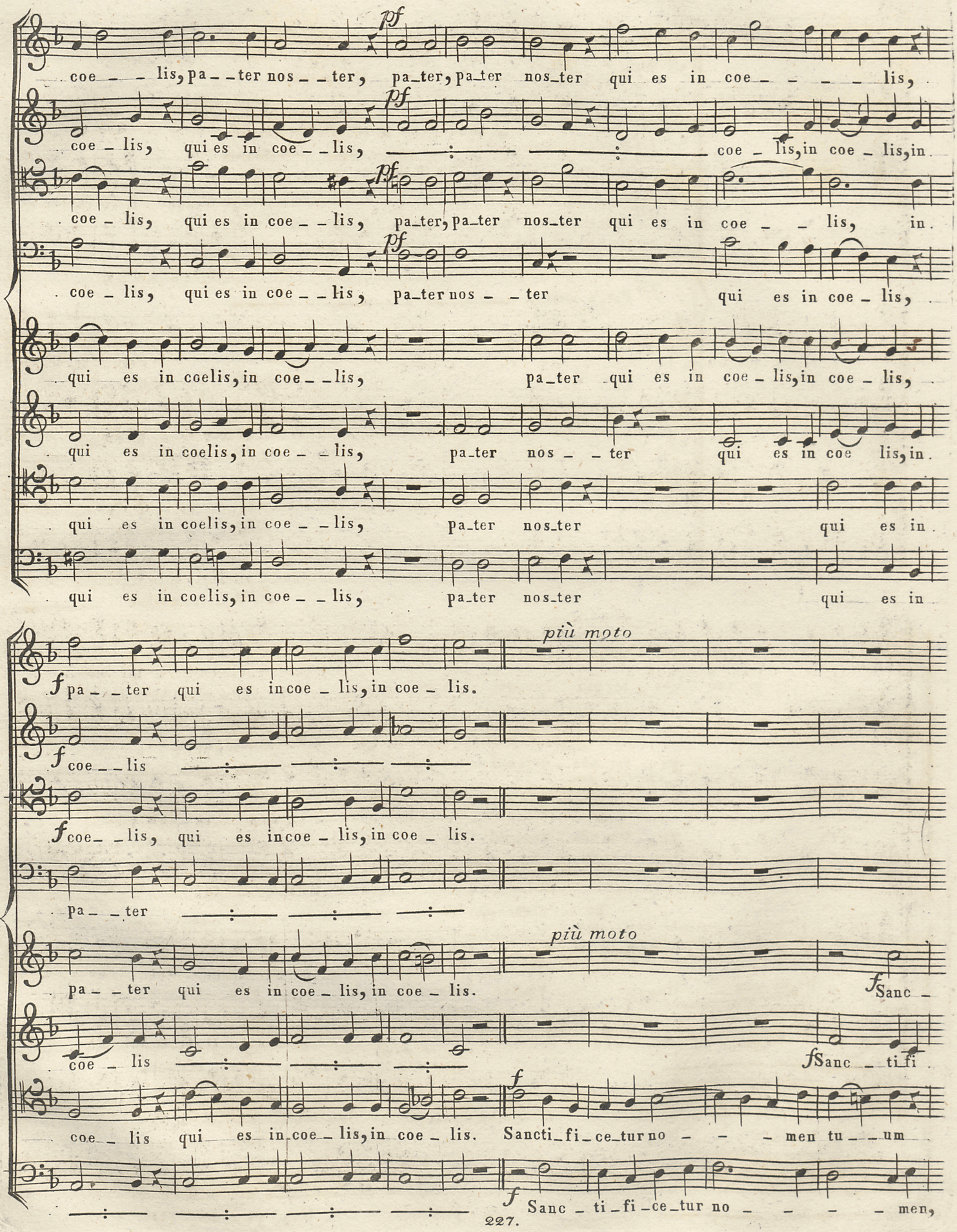
Eigenthum des Verlegers.

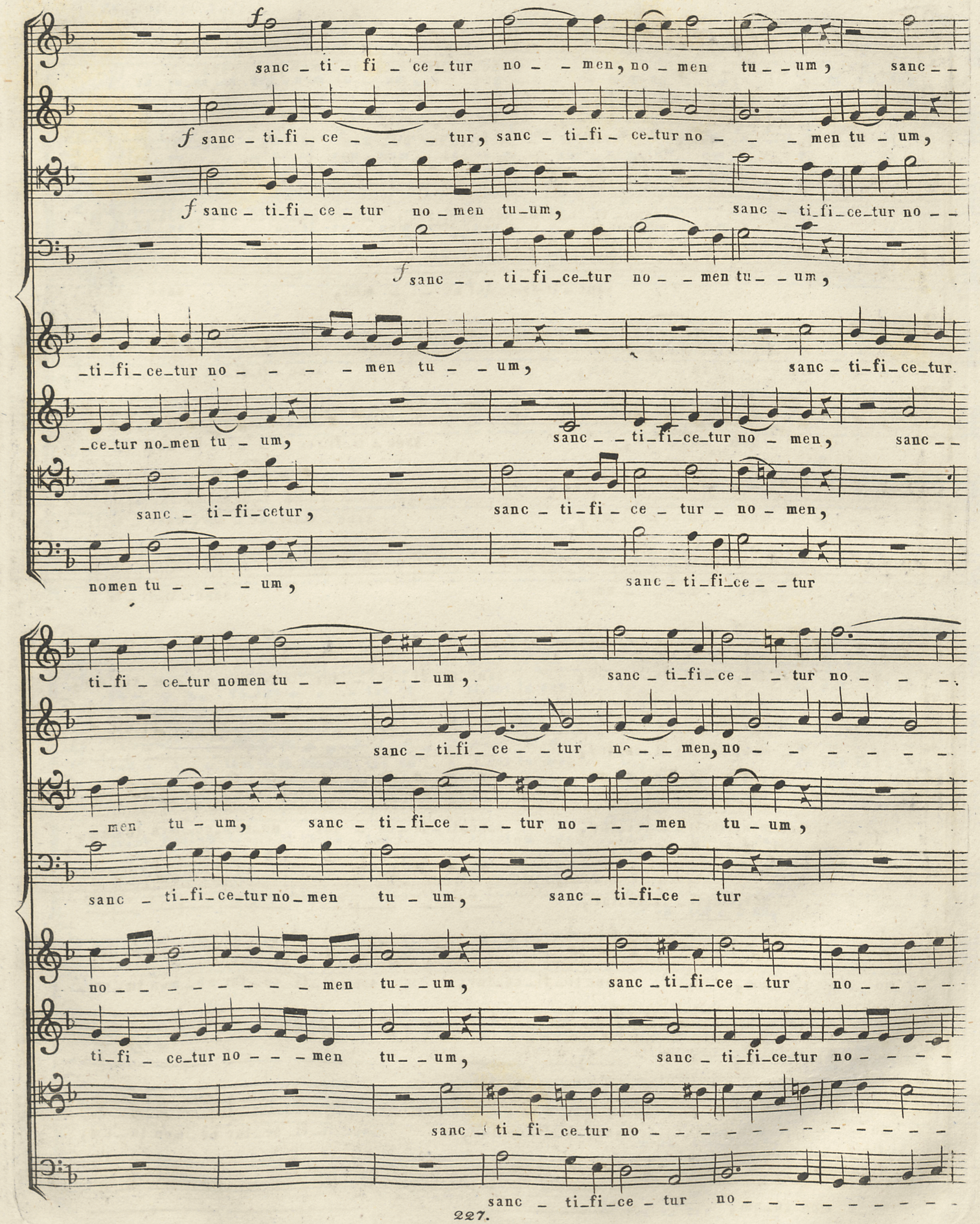
BERLIN,

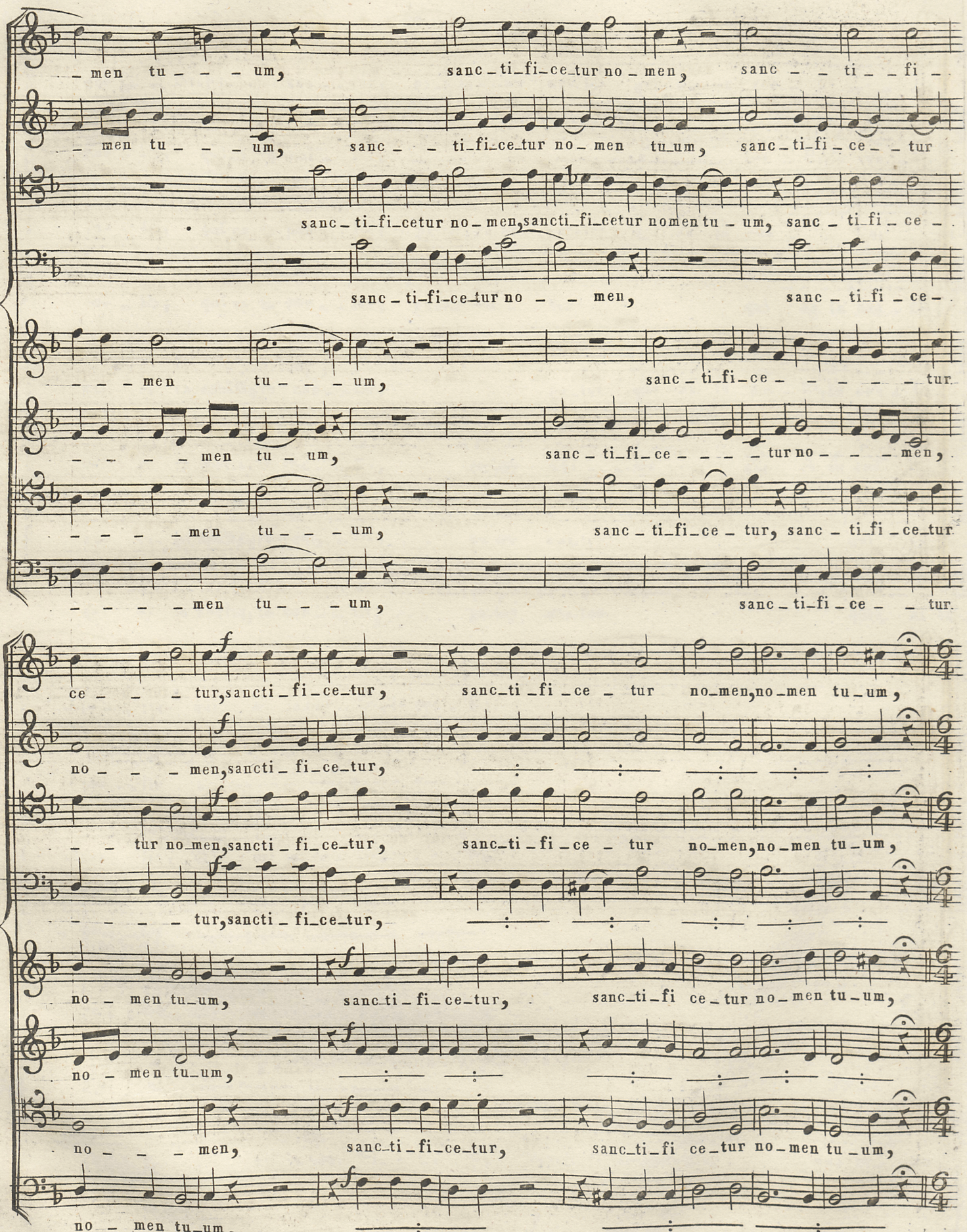
bei T. Trautwein.

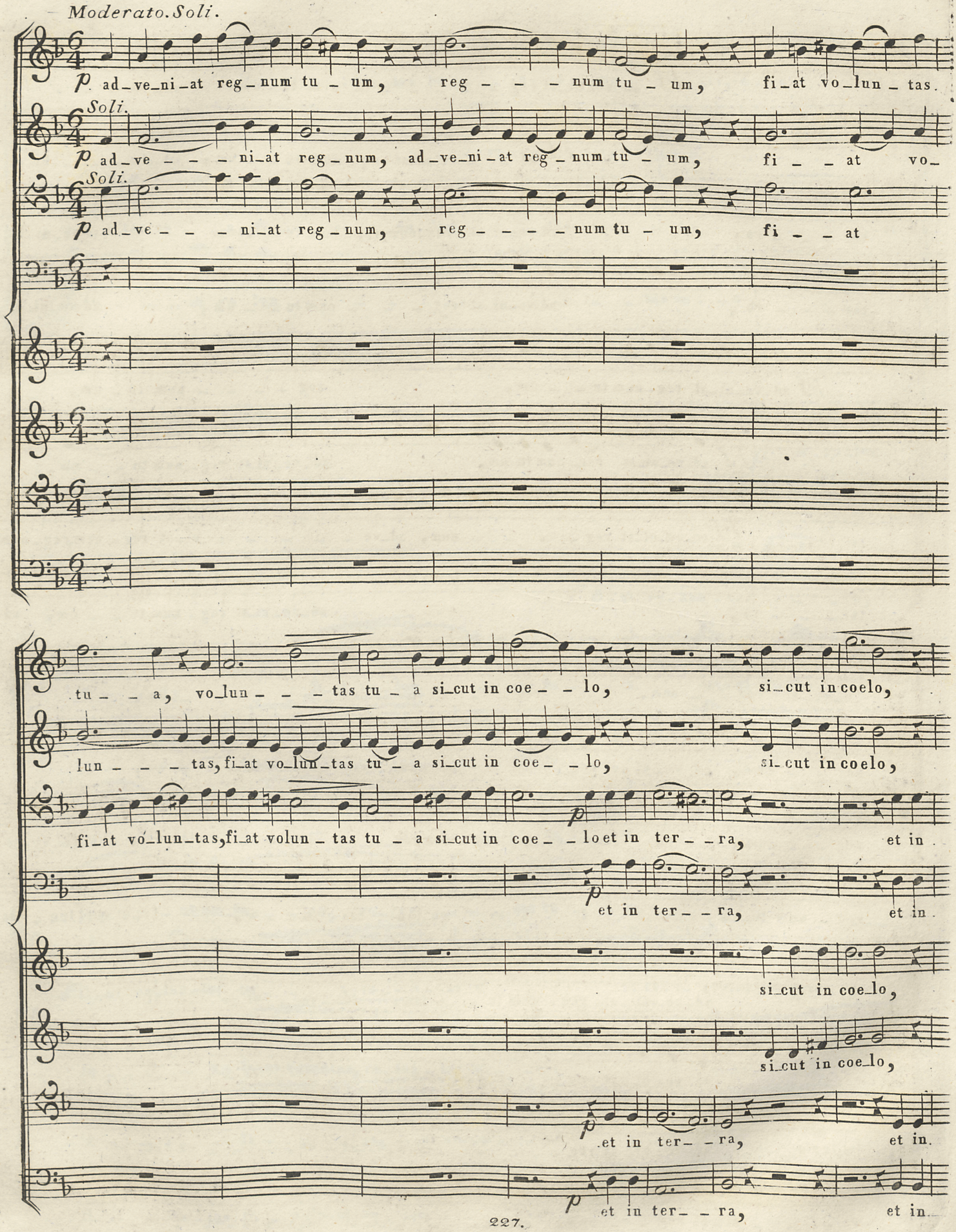
Pr. [illegible]

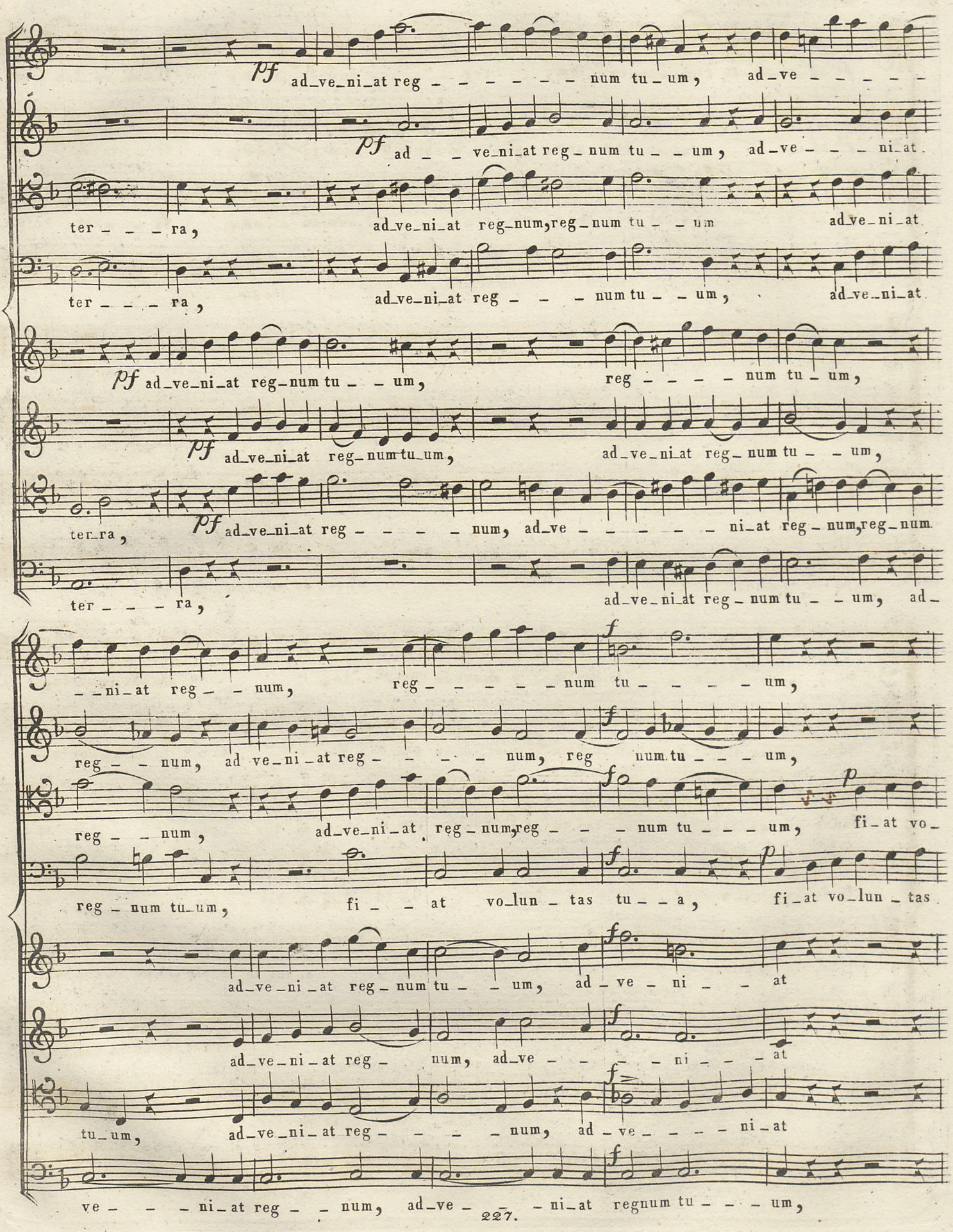

Moderato.
SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
CORO Imo
SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
CORO IIdo
pf Pater noster qui es in coe _ lis, in coe _ _ lis,
pf Pater noster
pf Pater noster qui es in coe _ lis, in coe _ _ lis,
pf Pater noster
pf Pa _ ter noster, qui es in
pf Pa _ ter noster
pf Pa _ ter noster, qui es in
pf Pa _ ter noster
cresc.
f
pa _ ter nos _ ter qui es, qui es in coe _ _ lis, pa _ _ ter noster, qui es in
pa _ ter nos _ ter, qui es in coe _ _ lis,
pa _ ter nos _ ter, qui es in coe _ _ lis, pa _ _ ter noster, qui es in
pa _ ter noster, qui es in coe _ _ lis,
coe _ lis, in coe _ _ lis, pa _ ter noster in coe _ _ lis, pa _ _ ter noster,
pa _ ter in coe _ _ lis, pa _ _ ter noster,
coe _ lis, in coe _ _ lis, pa _ _ ter, pa _ _ ter noster,
pa _ ter in coe _ _ lis, pa _ _ ter noster,

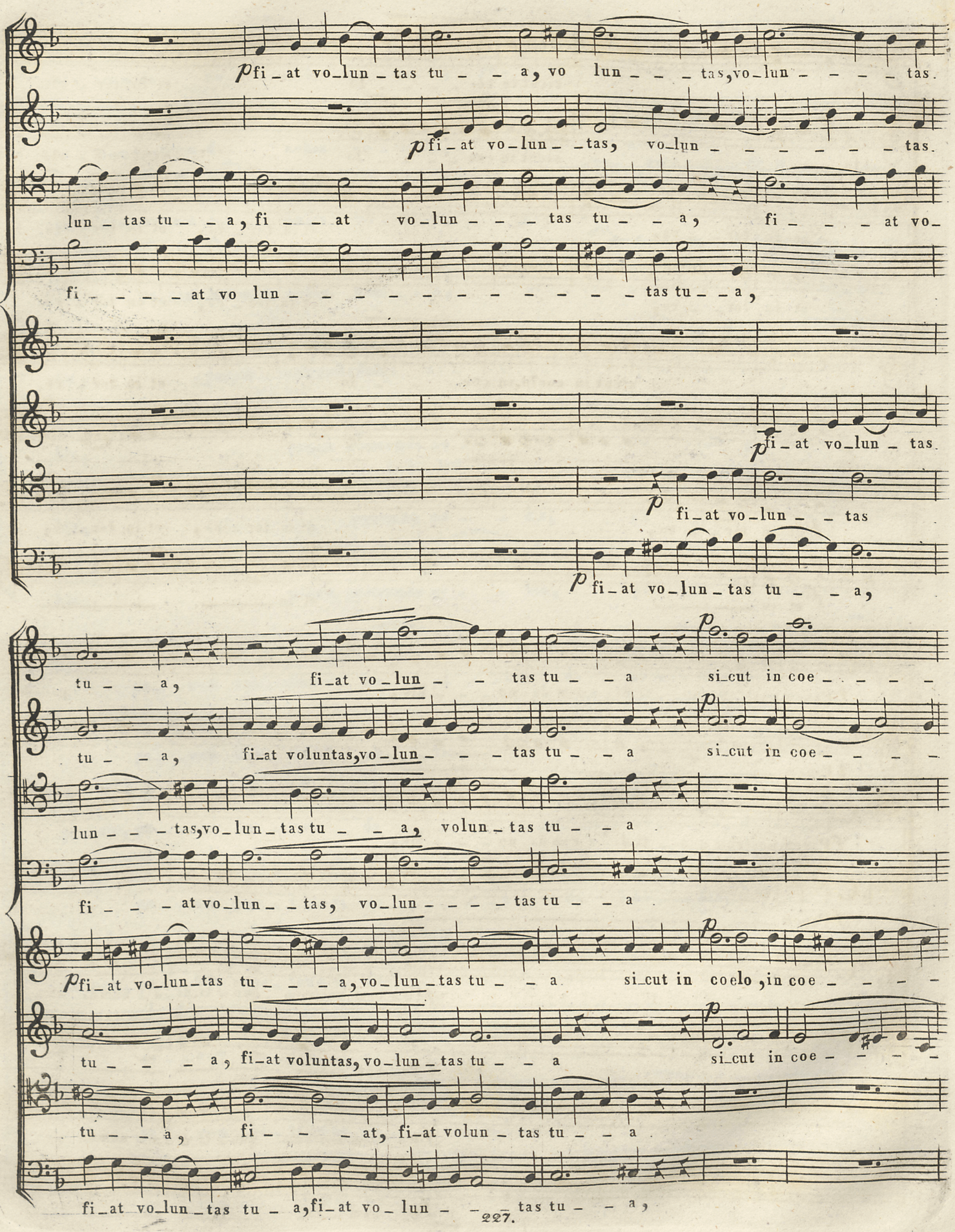

pf
coe _ _ lis, pa _ _ ter nos _ _ ter, pa_ter, pa_ter nos_ter qui es in coe _ _ _ _ lis,
coe _ lis, qui es in coe _ _ lis, coe _ lis, in coe _ lis, in
coe _ lis, qui es in coe _ _ lis, pa_ter, pa_ter nos_ter qui es in coe _ _ lis, in
coe _ lis, qui es in coe _ _ lis, pa_ter nos _ _ ter qui es in coe _ lis,
qui es in coelis, in coe _ _ lis, pa_ter qui es in coe _ lis, in coe _ lis,
qui es in coelis, in coe _ _ lis, pa_ter nos _ _ ter qui es in coe lis, in
qui es in coelis, in coe _ _ lis, pa_ter nos_ter qui es in
qui es in coelis, in coe _ _ lis, pa_ter nos_ter qui es in
più moto
f pa _ _ ter qui es in coe _ lis, in coe _ lis.
f coe _ _ lis
f coe _ _ lis, qui es in coe _ lis, in coe _ lis.
pa _ _ ter
più moto
pa _ _ ter qui es in coe _ lis, in coe _ lis.
f Sanc _
coe _ lis
f Sanc _ ti _ fi
f
coe _ lis qui es in coe _ lis, in coe _ lis. Sancti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ men tu _ _ um
f Sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ _ men,

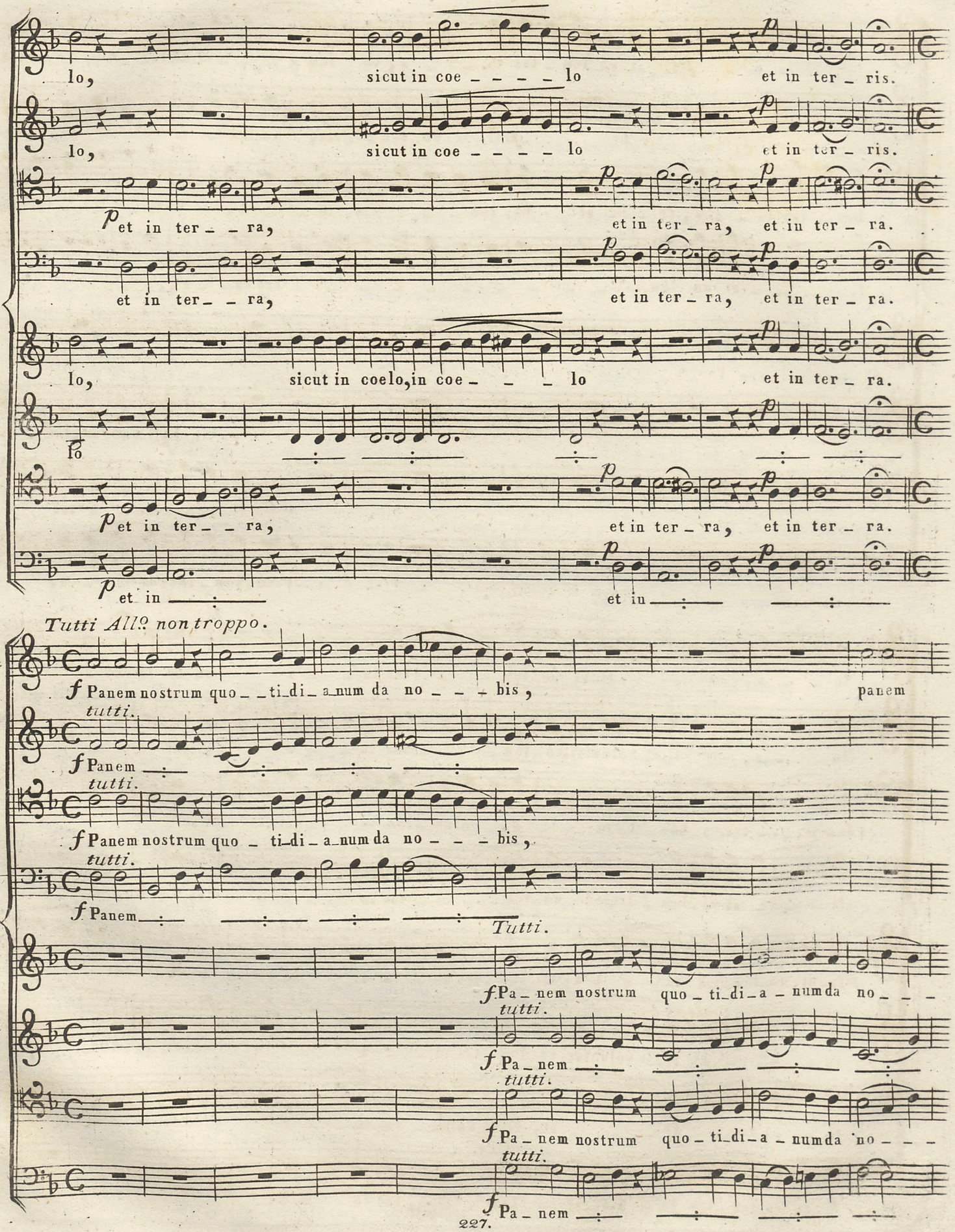

f
sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ men, no _ men tu _ _ um, sanc _ _
f sanc _ ti _ fi _ ce _ _ _ tur, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ men tu _ um,
f sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ men tu _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _
f sanc _ _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ men tu _ _ um,
_ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ _ men tu _ _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur.
_ce _ tur no _ men tu _ um, sanc _ _ ti _ fi _ ce _ tur no _ men, sanc _ _
sanc _ ti _ fi _ cetur, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur _ no _ men,
nomen tu _ _ _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ _ tur
ti _ fi _ ce _ tur nomen tu _ _ _ _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ _ tur no _ _ _.
sanc _ ti _ fi _ ce _ _ tur no _ _ men, no _ _ _ _ _ _ _
_ men tu _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ _ _ tur no _ _ _ men tu _ um,
sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ men tu _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur
no _ _ _ _ _ _ _ _ men tu _ _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ _
ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ men tu _ _ um, sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ _
sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
sanc _ ti _ fi _ ce _ tur no _ _ _ _ _ _ _ _ _

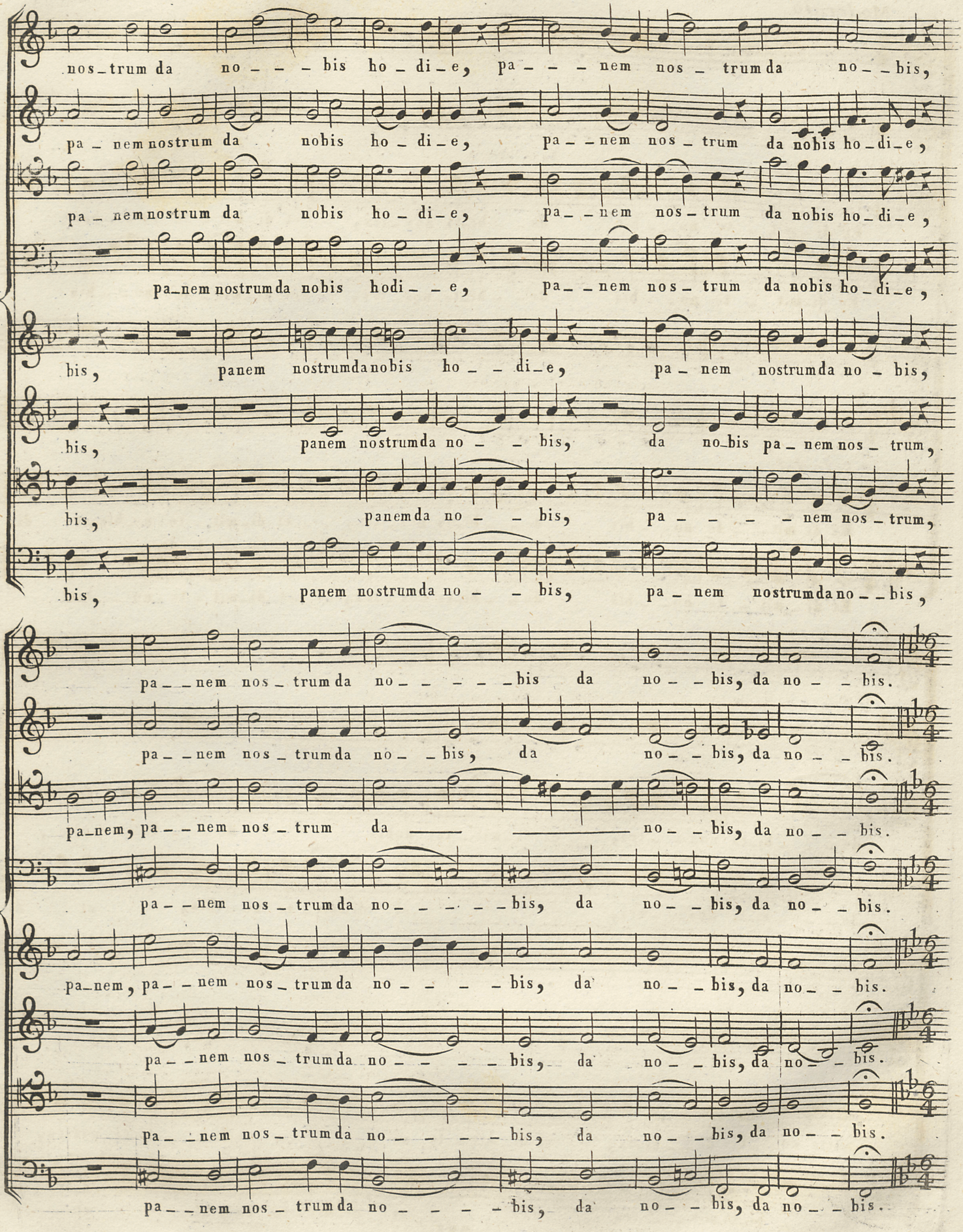

men tu um, sanc ti fi ce tur no men, sanc ti fi
men tu um, sanc ti fi ce tur no men tu um, sanc ti fi ce tur
sanc ti fi ce tur no men, sancti fi ce tur no men tu um, sanc ti fi ce
sanc ti fi ce tur no men, sanc ti fi ce
men tu um, sanc ti fi ce tur
men tu um, sanc ti fi ce tur no men,
men tu um, sanc ti fi ce tur, sanc ti fi ce tur
men tu um, sanc ti fi ce tur.
ce tur, sancti fi ce tur, sanc ti fi ce tur no men, no men tu um,
no men, sancti fi ce tur,
tur no men, sancti fi ce tur, sanc ti fi ce tur no men, no men tu um,
tur, sancti fi ce tur,
no men tu um, sanc ti fi ce tur, sanc ti fi ce tur no men tu um,
no men tu um,
no men, sanc ti fi ce tur, sanc ti fi ce tur no men tu um,
no men tu um,

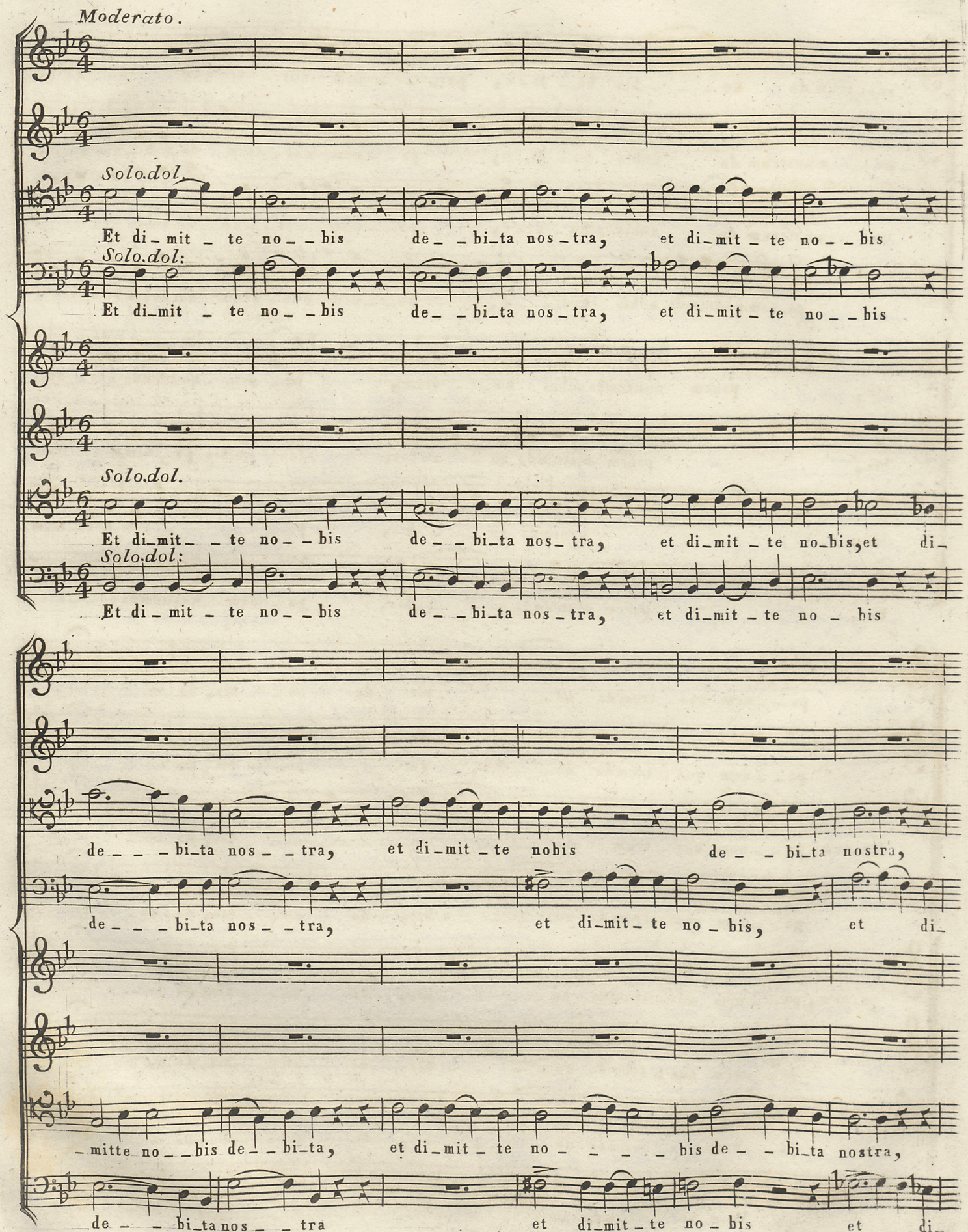

Moderato. Soli.
p ad_ve_ni_at reg_num tu_um, reg___num tu_um, fi_at vo_lun_tas.
Soli.
p ad_ve___ni_at reg_num, ad_ve_ni_at reg_num tu_um, fi__at vo_
Soli.
p ad_ve___ni_at reg_num, reg____num tu_um, fi__at
tu__a, vo_lun___tas tu_a si_cut in coe__lo, si_cut in coelo,
lun___tas, fi_at vo_lun_tas tu_a si_cut in coe__lo, si_cut in coelo,
fi_at vo_lun_tas, fi_at volun_tas tu_a si_cut in coe__lo et in ter__ra, et in
p et in ter__ra, et in
si_cut in coe_lo,
si_cut in coe_lo,
p et in ter__ra, et in.
p et in ter__ra, et in.

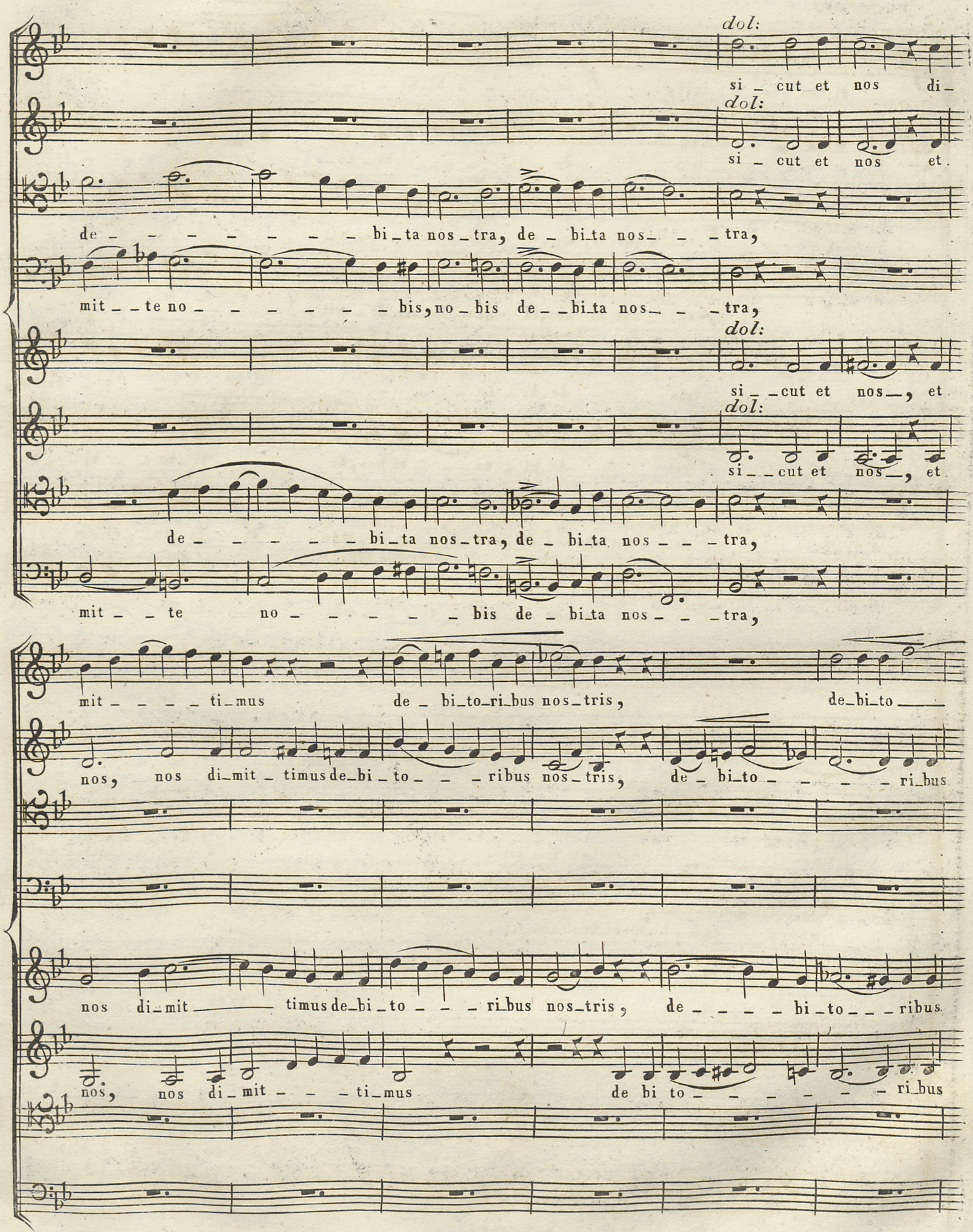

pf ad_ve_ni_at reg - - - - - - num tu_um, ad_ve - - - - -
pf ad - - ve_ni_at reg_num tu - - um, ad_ve - - - ni_at.
ter - - - ra, ad_ve_ni_at reg_num, reg_num tu - - um ad_ve_ni_at
ter - - - ra, ad_ve_ni_at reg - - - num tu - - um, ad_ve_ni_at
pf ad_ve_ni_at reg_num tu - - um, reg - - - - num tu_um,
pf ad_ve_ni_at reg_num tu_um, ad_ve_ni_at reg_num tu - - um,
ter_ra, pf ad_ve_ni_at reg - - - - num, ad_ve - - - - - ni_at reg_num, reg_num
ter - - - ra, ad_ve_ni_at reg_num tu - - um, ad_
_ni_at reg - - num, f reg - - - - - num tu - - - - um,
reg - - num, ad ve_ni_at reg - - - - num, reg num tu - - - um,
reg - - num, ad_ve_ni_at reg_num, reg - - - num tu - - - um, fi_at vo_
reg_num tu_um, fi - - at vo_lun_tas tu - - a, fi_at vo_lun_tas
ad_ve_ni_at reg_num tu - - um, ad_ve_ni - - at
ad_ve_ni_at reg_ num, ad_ve - - - - ni - - - at
tu_um, ad_ve_ni_at reg - - - - num, ad_ve - - - - ni_at
ve - - - ni_at reg - - num, ad_ve - - ni_at regnum tu - - - um,

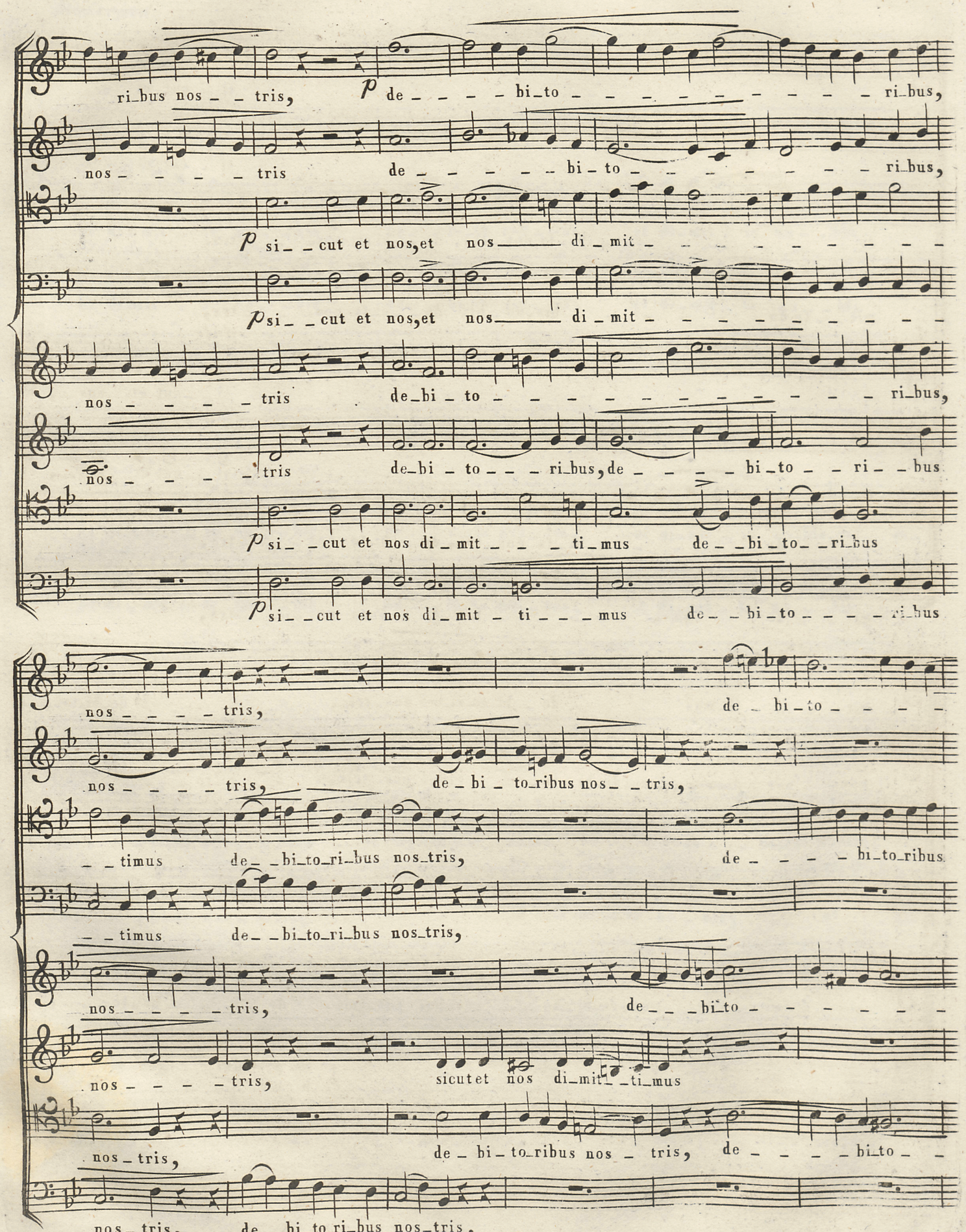

p fi_at vo_lun_tas tu_a, vo lun_tas, vo_lun_tas.
p fi_at vo_lun_tas, vo_lun_tas.
lun_tas tu_a, fi_at vo_lun_tas tu_a, fi_at vo_
fi_at vo lun_tas tu_a,
p fi_at vo_lun_tas.
p fi_at vo_lun_tas
p fi_at vo_lun_tas tu_a,
tu_a, fi_at vo_lun_tas tu_a si_cut in coe_
tu_a, fi_at voluntas, vo_lun_tas tu_a si_cut in coe_
lun_tas, vo_lun_tas tu_a, volun_tas tu_a
fi_at vo_lun_tas, vo_lun_tas tu_a
p fi_at vo_lun_tas tu_a, vo_lun_tas tu_a si_cut in coelo, in coe_
tu_a, fi_at voluntas, vo_lun_tas tu_a si_cut in coe_
tu_a, fi_at, fi_at volun_tas tu_a
fi_at vo_lun_tas tu_a, fi_at vo_lun_tas tu_a,

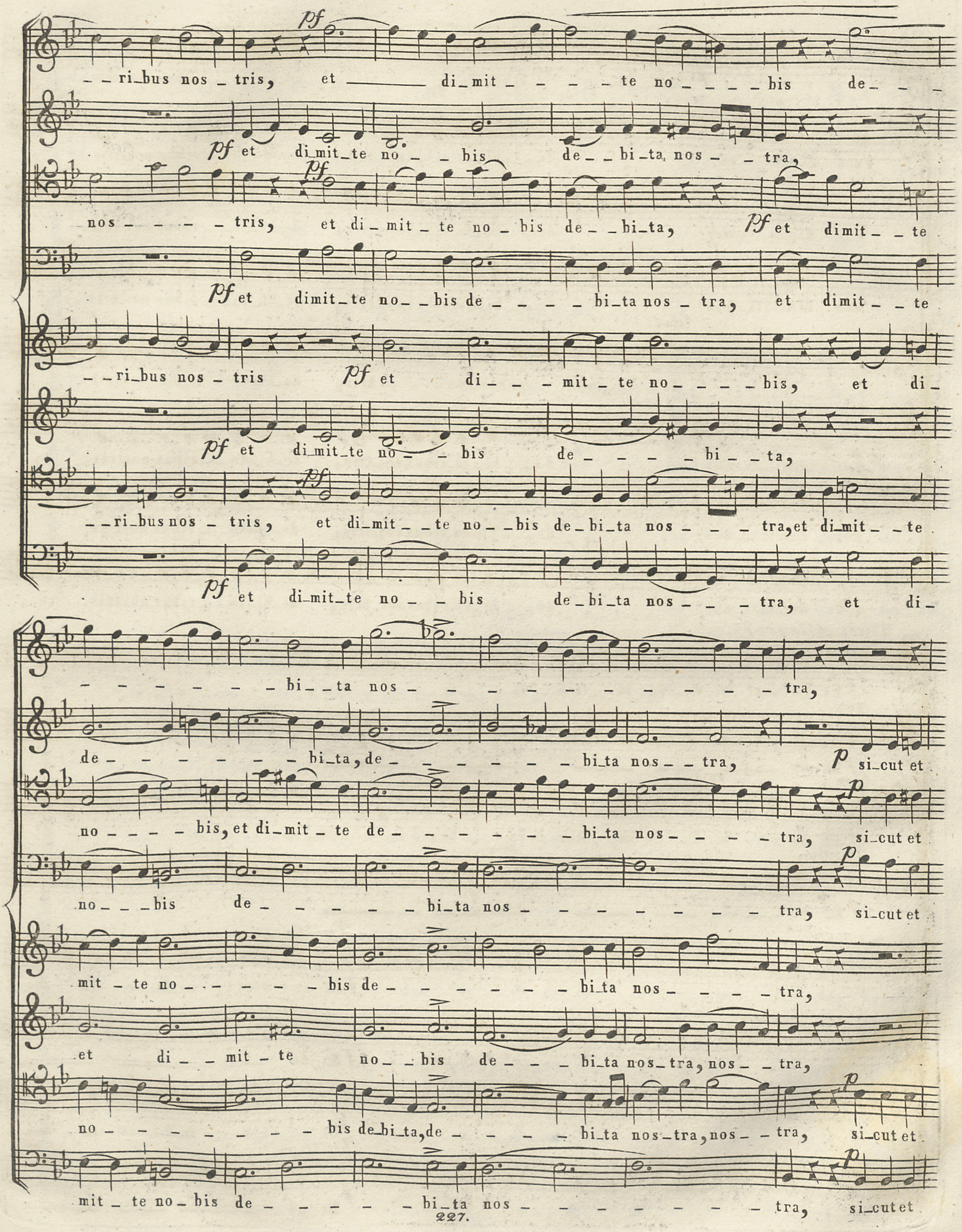

lo, sicut in coe - - - - - lo et in ter - ris.
lo, sicut in coe - - - - - lo et in ter - ris.
p et in ter - - ra, et in ter - ra, et in ter - ra.
et in ter - - ra, et in ter - ra, et in ter - ra.
lo, sicut in coelo, in coe - - - lo et in ter - ra.
lo
p et in ter - - ra, et in ter - ra, et in ter - ra.
p et in et in
Tutti All? non troppo.
f Panem nostrum quo - - ti - di - a - num da no - - - bis, panem
tutti.
f Panem
tutti.
f Panem nostrum quo - ti - di - a - num da no - - - bis,
tutti.
f Panem
Tutti.
f Pa - nem nostrum quo - ti - di - a - num da no - - -
tutti.
f Pa - nem
tutti.
f Pa - nem nostrum quo - ti - di - a - num da no - - -
tutti.
f Pa - nem

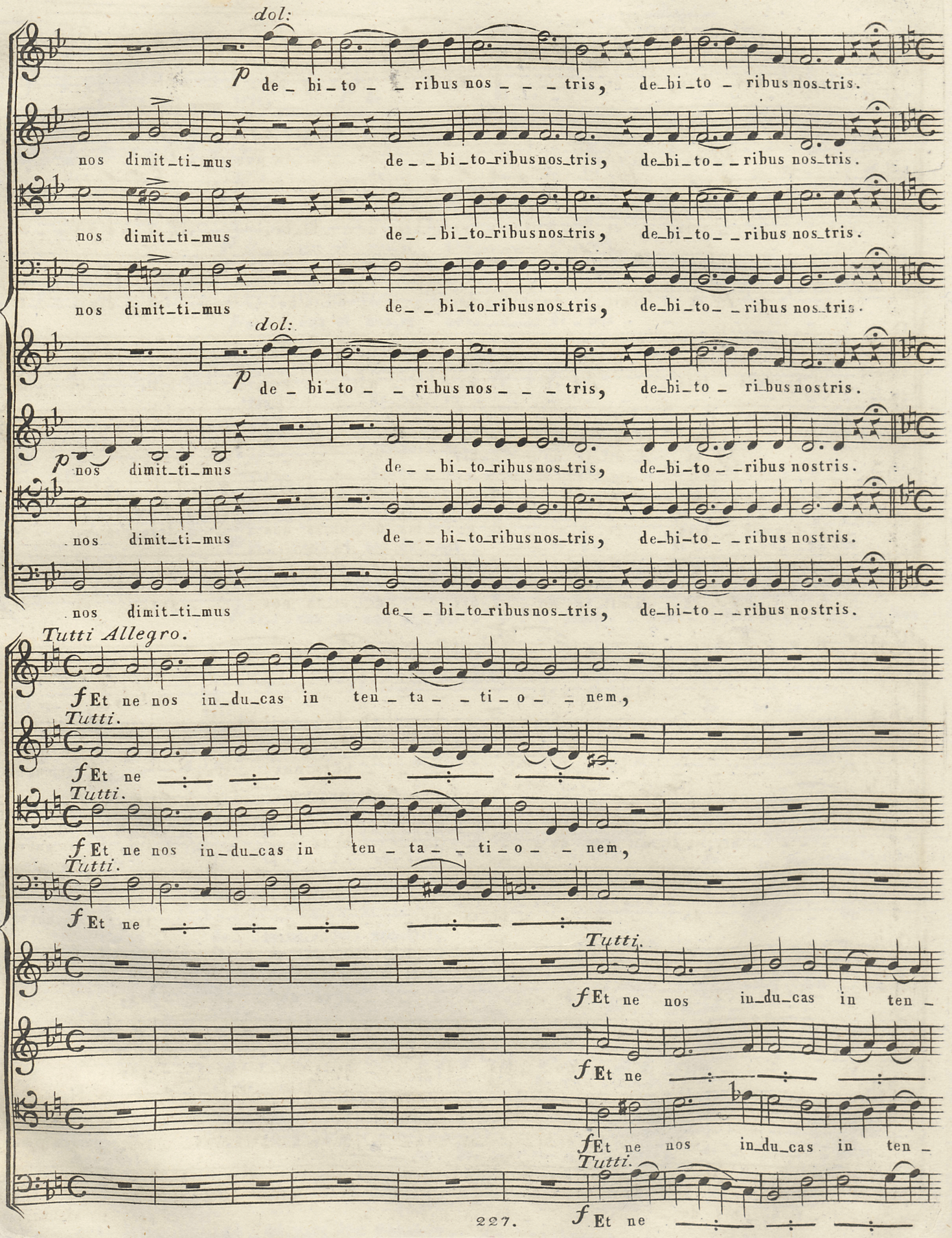

nos_trum da no – – – bis ho – di – e, pa – – – nem nos – trum da no – – bis,
pa – nem nostrum da nobis ho – di – e, pa – – nem nos – trum da nobis ho – di – e,
pa – nem nostrum da nobis ho – di – e, pa – – nem nos – trum da nobis ho – di – e,
pa_nem nostrum da nobis hodi – – e, pa – – nem nos – trum da nobis ho – di – e,
bis, panem nostrum da nobis ho – – di – e, pa – nem nostrum da no – bis,
bis, panem nostrum da no – – bis, da no_bis pa – nem nos – trum,
bis, panem da no – – bis, pa – – – – nem nos – trum,
bis, panem nostrum da no – – bis, pa – nem nostrum da no – – bis,
pa – – nem nos – trum da no – – – – – bis da no – – bis, da no – – bis.
pa – – nem nos – trum da no – – bis, da no – – bis, da no – – bis.
pa_nem, pa – – nem nos – trum da no – – bis, da no – – bis.
pa – – nem nos – trum da no – – – – – bis, da no – – bis, da no – – bis.
pa_nem, pa – – nem nos – trum da no – – – – bis, da no – – bis, da no – – bis.
pa – – nem nos – trum da no – – – – bis, da no – – bis, da no – – bis.
pa – – nem nos – trum da no – – – – bis, da no – – bis, da no – – bis.
pa – – nem nos – trum da no – – – – bis, da no – – bis, da no – – bis.

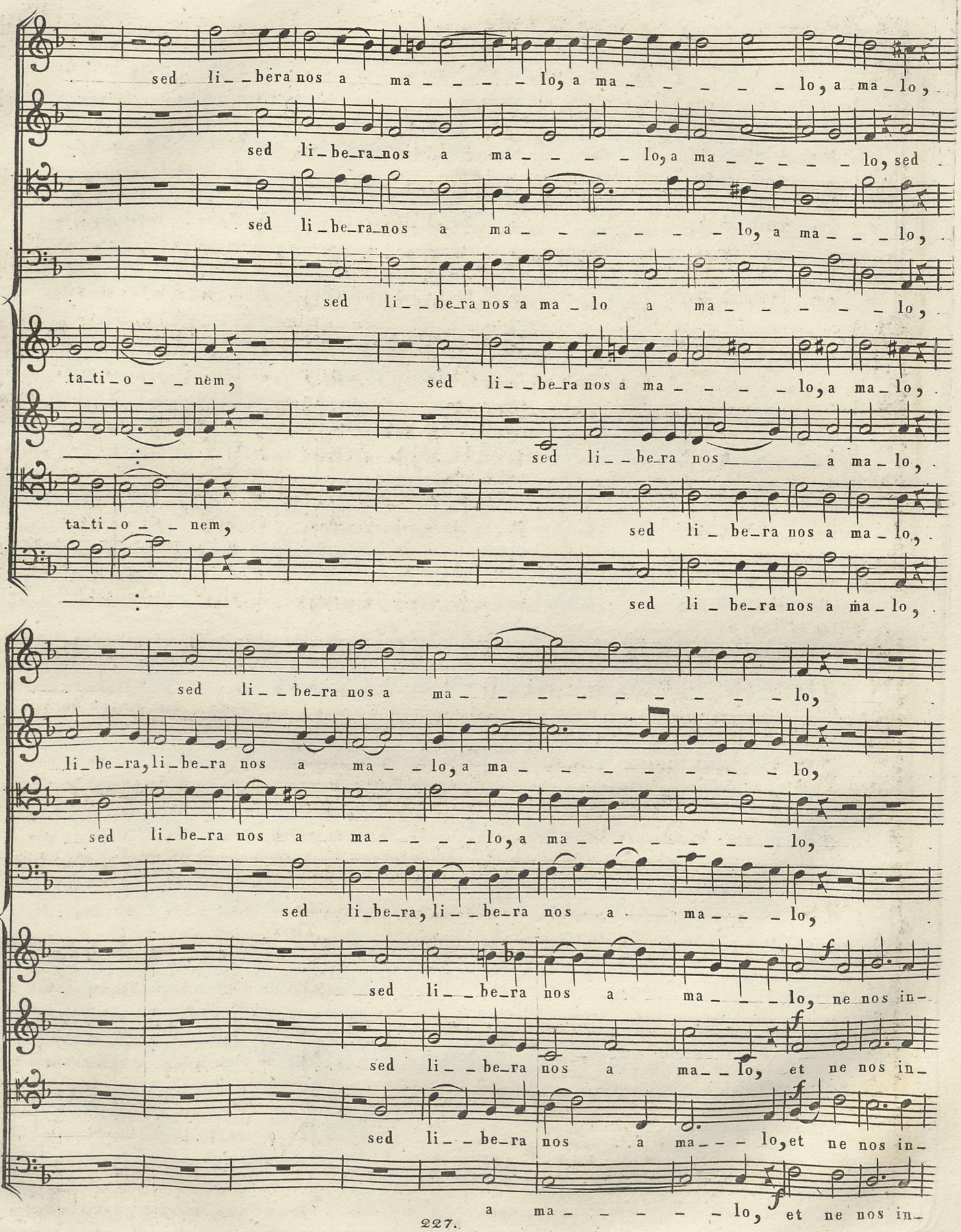

Moderato.
Solo.dol.
Et di_mit _ te no_ _bis de_ _bi_ta nos_tra, et di_mit _ te no_ _bis
Solo.dol:
Et di_mit _ te no_ _bis de_ _bi_ta nos_tra, et di_mit _ te no_ _bis
Solo.dol.
Et di_mit_ _te no_ _bis de_ _bi_ta nos_tra, et di_mit _ te no_bis, et di_
Solo.dol:
Et di_mit _ te no_ _bis de_ _bi_ta nos_tra, et di_mit _ te no _ bis
de_ _ _bi_ta nos_ _tra, et di_mit _ te nobis de_ _bi_ta nostra,
de_ _ _bi_ta nos_ _tra, et di_mit_ te no _ bis, et di_
mitte no _bis de_ _bi_ta, et di_mit _ te no_ _ _ _bis de_ _bi_ta nostra,
de_ _ _bi_ta nos_ _tra et di_mit _ te no _ bis et di_

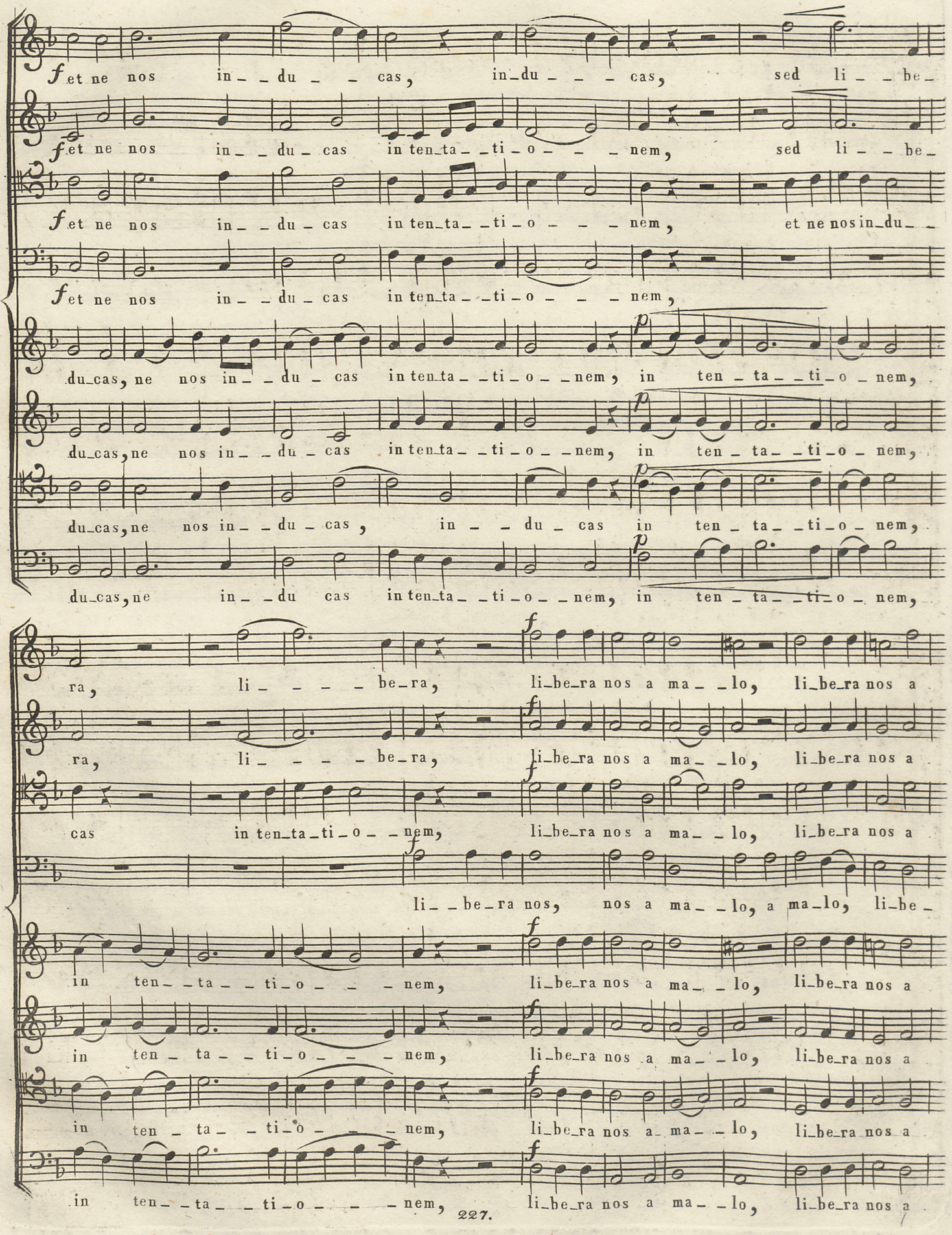

dol:
si _ cut et nos di_
dol:
si _ cut et nos et
de _ _ _ _ _ _ _ bi_ta nos_tra, de _ bi_ta nos_ _ _tra,
mit _ _ te no _ _ _ _ _ _ bis, no _ bis de _ _ bi_ta nos_ _ _tra,
dol:
si _ _ cut et nos_, et
dol:
si _ _ cut et nos_, et
de _ _ _ _ _ bi_ta nos_tra, de _ bi_ta nos _ _ _tra,
mit _ _ te no _ _ _ _ _ bis de _ bi_ta nos _ _ _tra,
mit _ _ _ _ ti_mus de _ bi_to_ri_bus nos_tris, de_bi_to ____
nos, nos di_mit _ timus de_bi _ to _ _ _ ribus nos_tris, de _ bi_to _ _ _ _ ri_bus
nos di_mit ____ timus de_bi _ to _ _ _ ri_bus nos_tris, de _ _ _ _ bi _ to _ _ _ ribus
nos, nos di _ mit _ _ _ ti_mus de bi to _ _ _ _ _ _ ri_bus

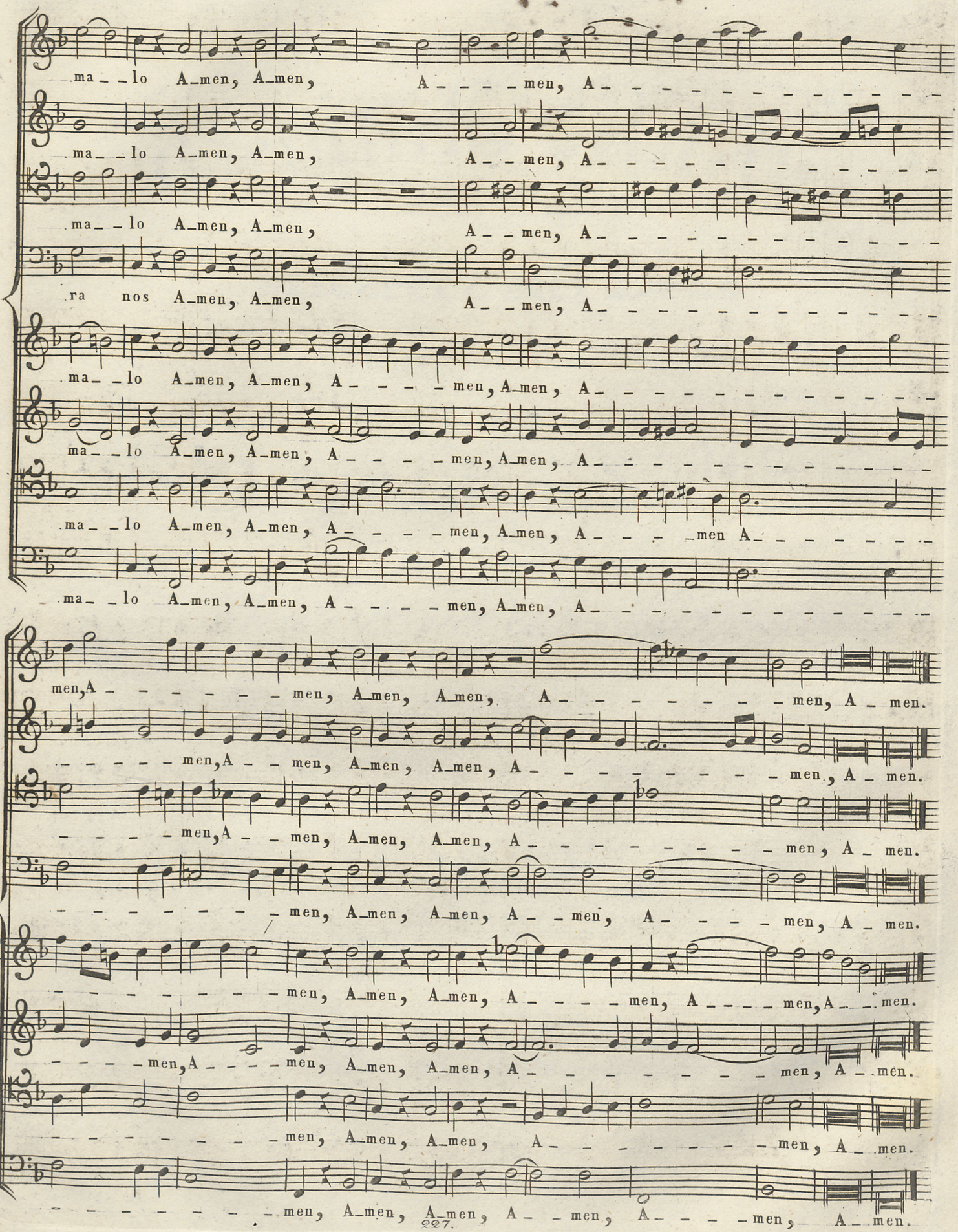

ri_bus nos _ _ tris, p de _ _ _ _ bi_to _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ri_bus,
nos _ _ _ _ tris de _ _ _ _ _ bi_to _ _ _ _ _ _ _ _ ri_bus,
p si _ _ cut et nos, et nos _____ di _ mit _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
p si _ _ cut et nos, et nos _____ di _ mit _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
nos _ _ _ _ tris de_bi _ to _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ri_bus,
nos _ _ _ _ tris de_bi _ to _ _ _ ri_bus, de _ _ _ _ bi_to _ _ ri _ _ bus
p si _ _ cut et nos di _ mit _ _ _ ti_mus de _ _ bi _ to _ _ ri_bus
p si _ _ cut et nos di _ mit _ ti _ _ _ mus de _ _ bi _ to _ _ _ _ ri_bus
nos _ _ _ _ tris, de _ bi _ to _ _ _ _
nos _ _ _ _ tris, de _ bi _ to_ribus nos _ _ tris,
_ _ timus de _ _ bi_to_ri_bus nos_tris, de _ _ _ _ bi_to_ribus
_ _ timus de _ _ bi_to_ri_bus nos_tris,
nos _ _ _ _ tris, de _ _ _ bi_to _ _ _ _ _ _
nos _ _ _ _ tris, sicutet nos di_mit _ _ ti_mus
nos _ tris, de _ bi _ to_ribus nos _ tris, de _ _ _ _ bi_to _ _
nos _ tris, de _ bi _ to_ri_bus nos_tris,


ri_bus nos_tris, et di_mit_te no_bis de_
et di_mit_te no_bis de_bi_ta, nos_tra,
nos_tris, et di_mit_te no_bis de_bi_ta,
et dimit_te
et dimit_te no_bis de_bi_ta nos_tra, et dimit_te
ri_bus nos_tris et di_mit_te no_bis,
et di_
et di_mit_te no_bis de_bi_ta,
ri_bus nos_tris, et di_mit_te no_bis de_bi_ta nos_tra, et di_mit_te
et di_mit_te no_bis de_bi_ta nos_tra, et di_
bi_ta nos_tra,
de_bi_ta, de_bi_ta nos_tra,
si_cut et
no_bis, et di_mit_te de_bi_ta nos_tra, si_cut et
no_bis de_bi_ta nos_tra, si_cut et
mit_te no_bis de_bi_ta nos_tra,
et di_mit_te no_bis de_bi_ta nos_tra, nos_tra,
no_bis de_bi_ta, de_bi_ta nos_tra, nos_tra, si_cut et
mit_te no_bis de_bi_ta nos_tra, si_cut et


dol:
p de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nos_tris.
nos dimit_ti_mus de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nos_tris.
nos dimit_ti_mus de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nos_tris.
nos dimit_ti_mus de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nos_tris.
dol:
p de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nostris.
p nos dimit_ti_mus de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nostris.
nos dimit_ti_mus de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nostris.
nos dimit_ti_mus de_bi_to_ribus nos_tris, de_bi_to_ribus nostris.
Tutti Allegro.
f Et ne nos in_du_cas in ten_ta_ti_o_nem,
Tutti.
f Et ne
Tutti.
f Et ne nos in_du_cas in ten_ta_ti_o_nem,
Tutti.
f Et ne
Tutti.
f Et ne nos in_du_cas in ten_
f Et ne
f Et ne nos in_du_cas in ten_
Tutti.
f Et ne


sed li_bera nos a ma_lo, a ma_lo, a ma_lo,
sed li_be_ra_nos a ma_lo, a ma_lo, sed
sed li_be_ra_nos a ma_lo, a ma_lo,
sed li_be_ra nos a ma lo a ma_lo,
ta_ti_o_nem, sed li_be_ra nos a ma_lo, a ma_lo,
sed li_be_ra nos a ma_lo,
ta_ti_o_nem, sed li_be_ra nos a ma_lo,
sed li_be_ra nos a ma_lo,
sed li_be_ra nos a ma_lo,
li_be_ra, li_be_ra nos a ma_lo, a ma_lo,
sed li_be_ra nos a ma_lo, a ma_lo,
sed li_be_ra, li_be_ra nos a ma_lo,
sed li_be_ra nos a ma_lo, ne nos in_
sed li_be_ra nos a ma_lo, et ne nos in_
sed li_be_ra nos a ma_lo, et ne nos in_
a ma_lo, et ne nos in_


f et ne nos in_ _ du _ _ cas, in_du _ _ _ cas, sed li _ _ be_
f et ne nos in_ _ du _ cas in ten_ta_ _ti_o _ _ _ nem, sed li _ _ be_
f et ne nos in_ _ du _ cas in ten_ta_ _ti_o _ _ _ nem, et ne nos in_du_ _
f et ne nos in_ _ du _ cas in ten_ta_ _ti_o _ _ _ nem,
p du_cas, ne nos in_ _ du _ cas in ten_ta_ _ti_o _ _nem, in ten _ ta_ _ti_o _ nem,
p du_cas, ne nos in_ _ du _ cas in ten_ta_ _ti_o _ _nem, in ten _ ta_ _ti_o _ nem,
p du_cas, ne nos in_ _ du _ cas, in _ _ du _ cas in ten _ ta_ _ti_o _ nem,
p du_cas, ne in_ _ du cas in ten_ta_ _ti_o _ _nem, in ten _ ta_ _ti_o _ nem,
f ra, li _ _ _ _ be_ra, li_be_ra nos a ma_ _lo, li_be_ra nos a
f ra, li _ _ _ _ be_ra, li_be_ra nos a ma_ _lo, li_be_ra nos a
f cas in ten_ta_ti_o _ _nem, li_be_ra nos a ma_ _lo, li_be_ra nos a
f li_ _be_ra nos, nos a ma_ _lo, a ma_lo, li_be_
f in ten_ _ta_ _ti_o _ _ _ nem, li_be_ra nos a ma_ _lo, li_be_ra nos a
f in ten _ ta_ _ti_o _ _ _ nem, li_be_ra nos a ma_ _lo, li_be_ra nos a
f in ten _ ta_ _ti_o _ _ _ nem, li_be_ra nos a_ ma_ _lo, li_be_ra nos a
f in ten_ _ta_ _ti_o _ _ _ nem, li_be_ra nos a ma_ _lo, li_be_ra nos a


ma_lo A_men, A_men, A_men, A_
ma_lo A_men, A_men, A_men, A_
ma_lo A_men, A_men, A_men, A_
ra nos A_men, A_men, A_men, A_
ma_lo A_men, A_men, A_ _ _ _men, A_men, A_
ma_lo A_men, A_men, A_ _ _ _men, A_men, A_
ma_lo A_men, A_men, A_ _ _ _men, A_men, A_ _ _ men A_
ma_lo A_men, A_men, A_ _ _ _men, A_men, A_
men, A_ _ _ _ _ _ men, A_men, A_men, A_ _ _ _ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ _ men, A_ _ men, A_men, A_men, A_ _ _ _ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ men, A_ _ men, A_men, A_men, A_ _ _ _ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ _ _ _ men, A_men, A_men, A_ _ men, A_ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ _ _ _ men, A_men, A_men, A_ _ _ _ men, A_ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ men, A_ _ _ _ men, A_men, A_men, A_ _ _ _ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ _ _ _ men, A_men, A_men, A_ _ _ _ _ _ _ men, A_ men.
_ _ _ _ _ _ _ men, A_men, A_men, A_ _ men, A_ _ _ _ men, A_ men.

No I c.

Geistliche Musik.

Miserere mei Deus

(Psalm 50.)

für

Sopran und Alt

mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt

von

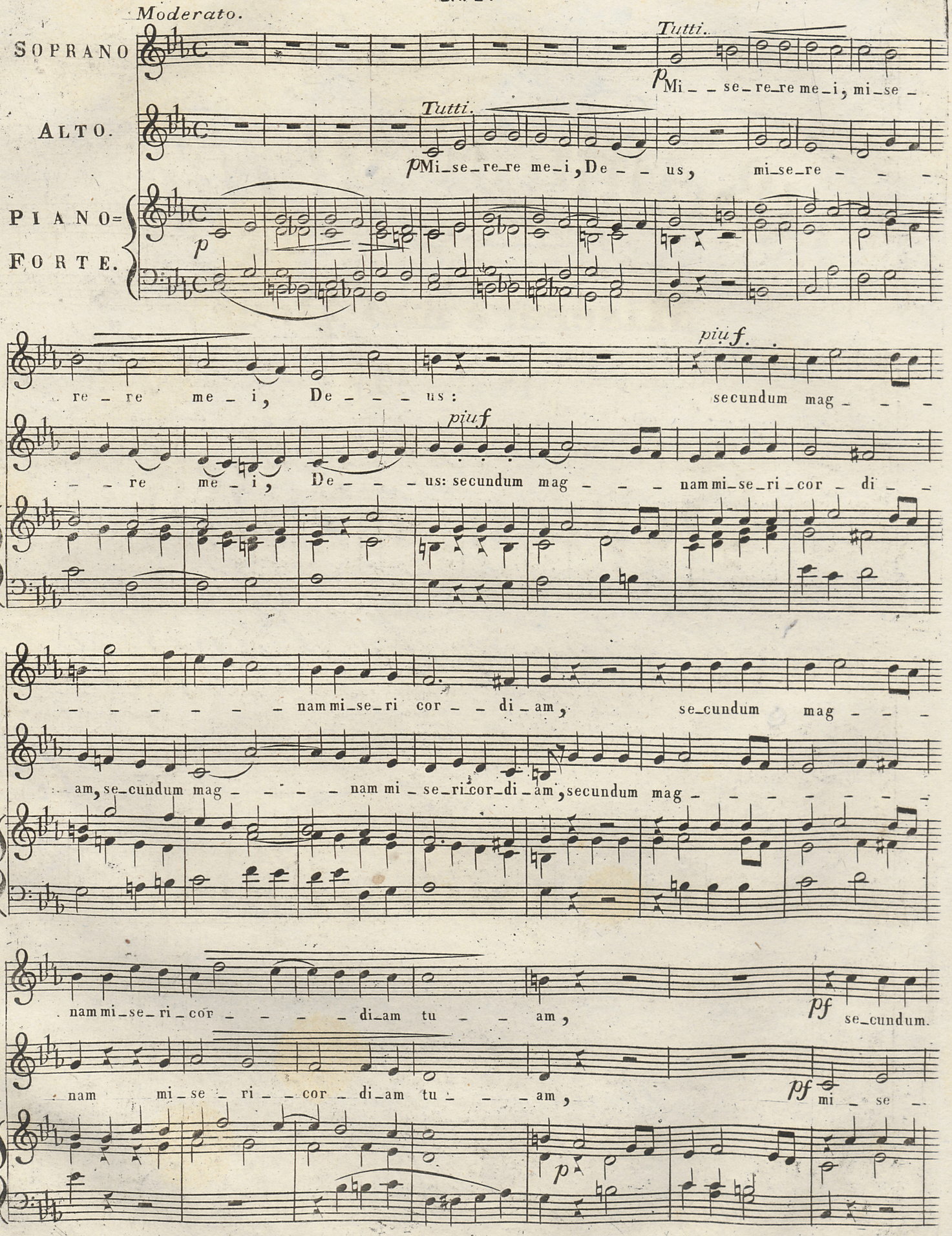
BERNHARD KLEIN.

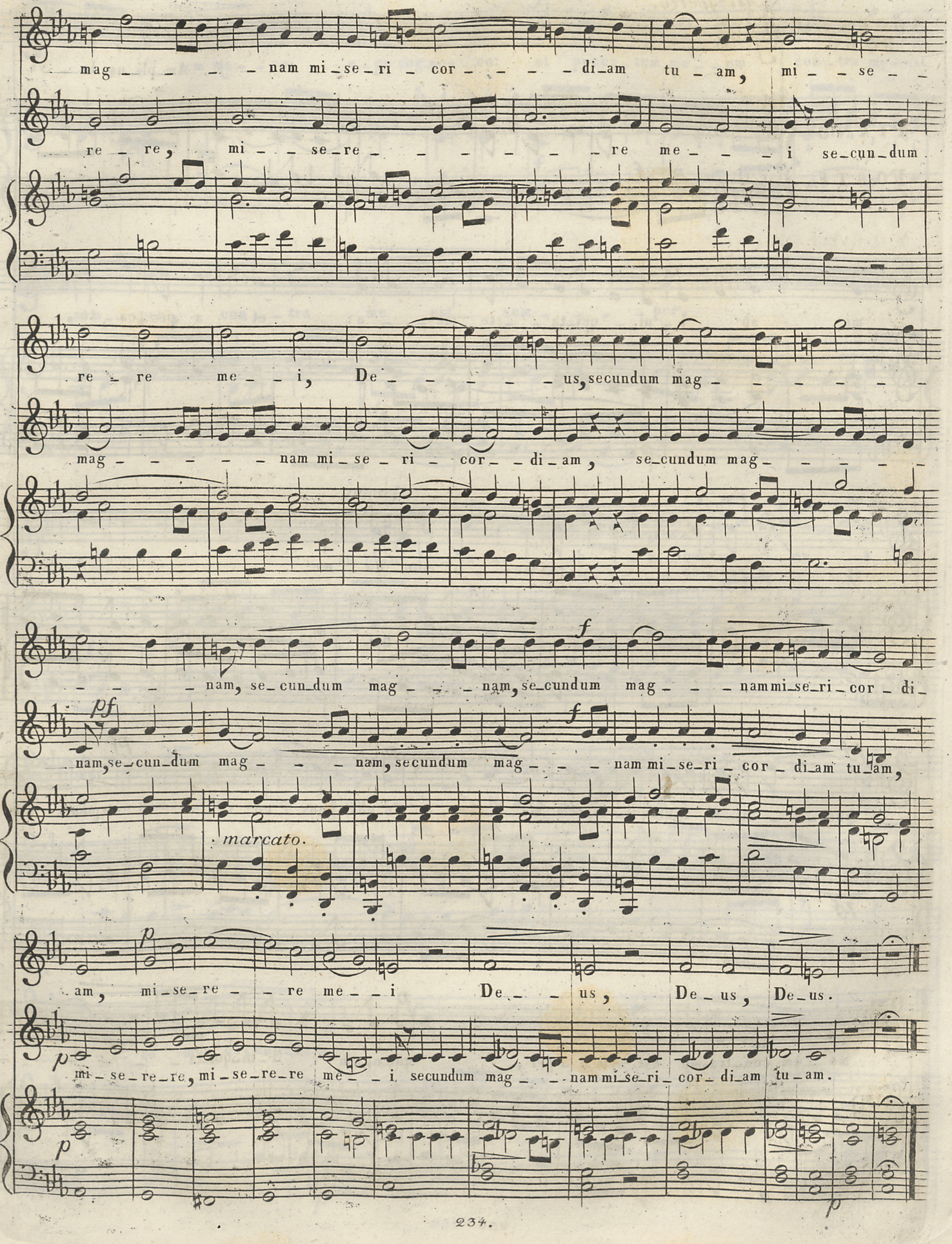
Bibliotheca universitatis Dorpatensis

IV Heft. Op. 21. *Nach dem Original-Manuscript.* *Pr: 1 Rthlr.*

Berlin, bei T. Trautwein.

Nº. I.


Moderato.
SOPRANO
ALTO.
PIANO=FORTE.
Tutti.
p
Mi_se_re_re me_i, mi_se_
Tutti.
p
Mi_se_re_re me_i, De_ _ us, mi_se_re_ _ _
re_re me_i, De_ _ _ us:
piuf.
secundum mag_ _ _
piuf
re me_i, De_ _ _ us: secundum mag_ _ _ nam mi_se_ri_cor_di_
nam mi_se_ri cor_ _ di_am,
se_cundum mag_ _ _
am, se_cundum mag_ _ _ nam mi_se_ri_cor_di_am, secundum mag_ _ _ _ _ _
nam mi_se_ri_cor_ _ _ _ di_am tu_ _ am,
pf
se_cundum.
nam mi_se_ri_ _ cor_di_am tu_ _ _ am,
pf
mi_se_
p


mag - - - - nam mi - se - ri - cor - - - - di - am tu - am, mi - - se - -
re - re, mi - - se - re - - - - - - - re me - - - i se - cun - dum
re - re me - - i, De - - - - - us, secundum mag - - - - - - -
mag - - - - - nam mi - se - ri - cor - - di - am, se - cundum mag - - - - -
- - - - - nam, se - cun - dum mag - - - nam, se - cundum mag - - - nam mi - se - ri - cor - di -
pf
nam, se - cun - dum mag - - - nam, secundum mag - - - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
marcato.
p
am, mi - se - re - - re me - - i De - - us, De - us, De - us.
p
mi - se - re - re, mi - se - re - re me - - i secundum mag - - - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
p
p

Nº. II.

Allegretto.

SOPRANO SOLO.

PIANO=FORTE.

pocof

Am_pli_us la_va

me ab i_ni_qui_ta_te me_a: et a pec_ca_to,

et a pec_ca_to me_o mun_da me.

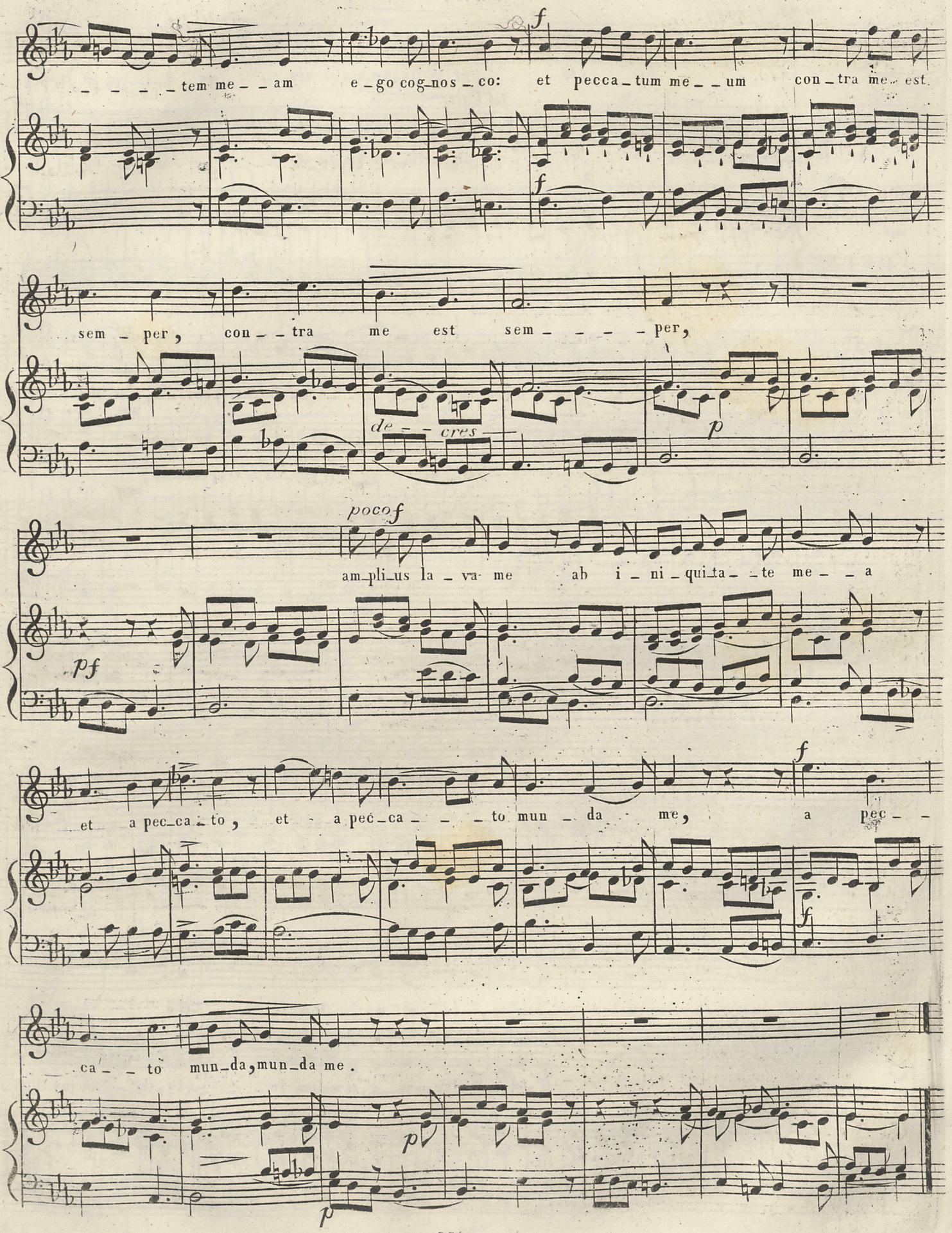
pf *p* *pf*

Quo_ni_am i_ni_qui_ta_tem me_am ego cognos_co: et pecca_tum

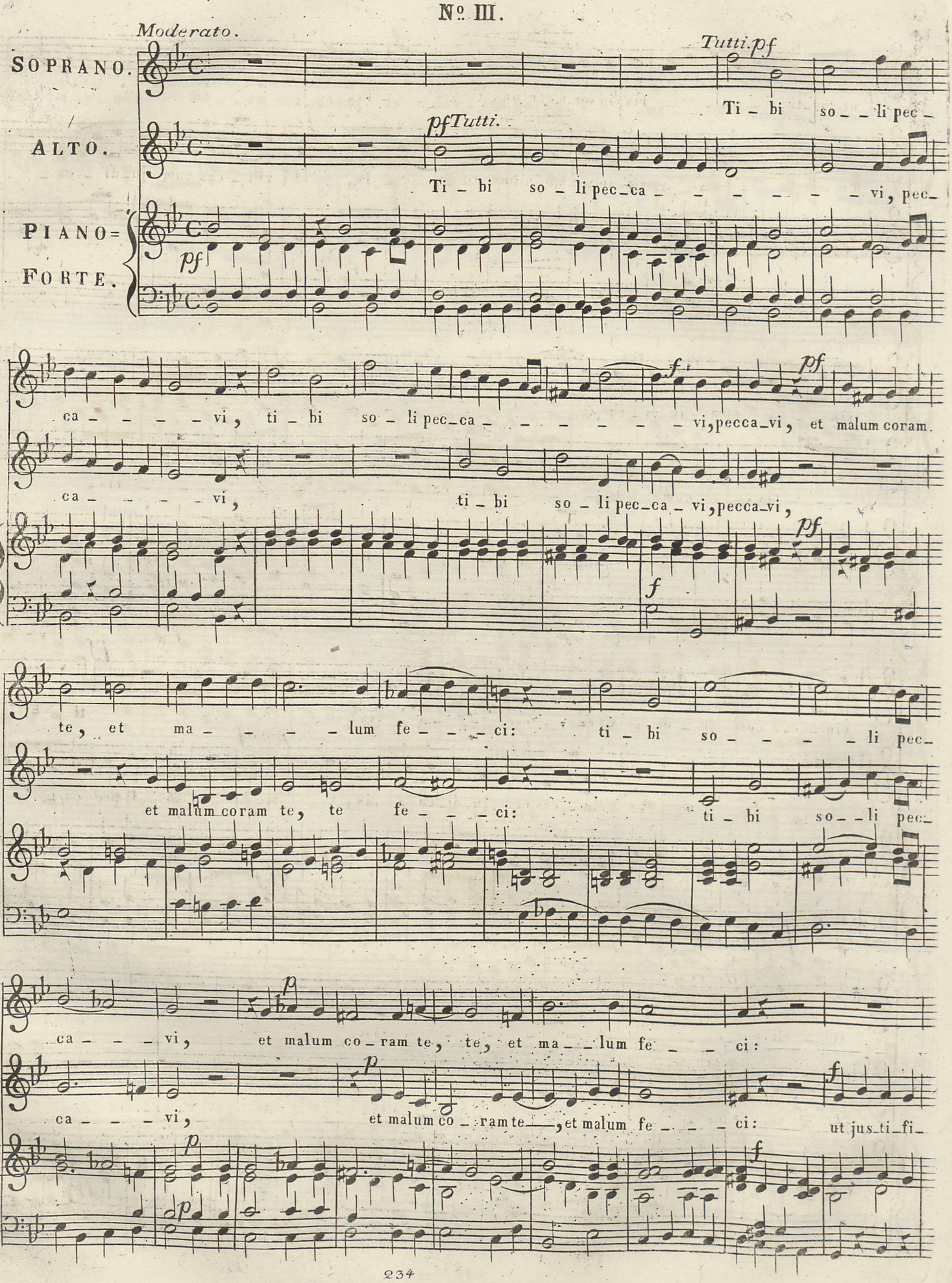
pf

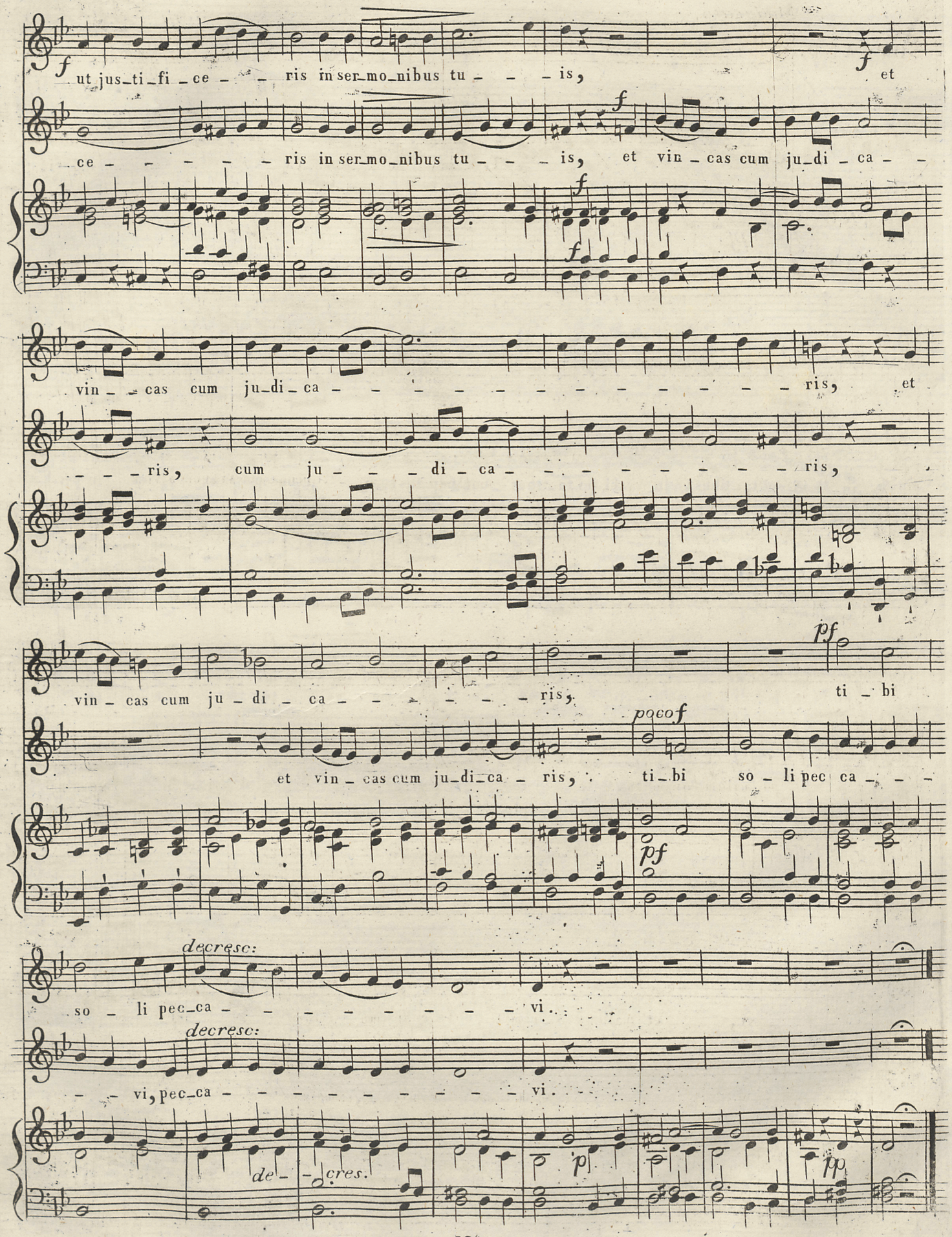
p

me_um con_tra me est sem_per, quo_ni_am i_ni_qui_ta_

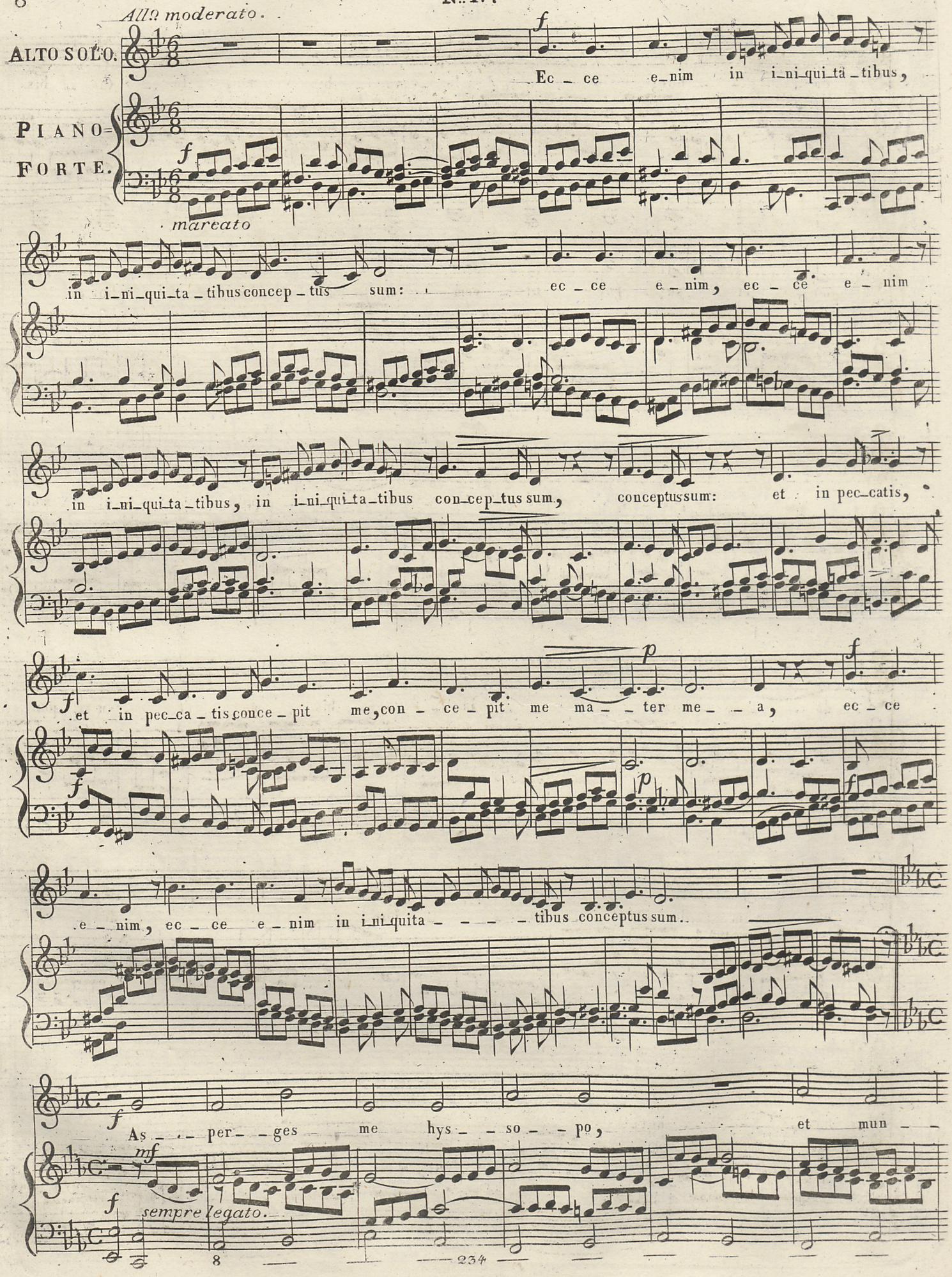

tem me am e go cog nos co: et pecca tum me um con tra me est
f
f
sem per, con tra me est sem per,
de cres
p
pocof
am pli us la va me ab i ni qui ta te me a
pf
et a pec ca to, et a pec ca to mun da me, a pec
f
f
ca to mun da, mun da me.
p
p

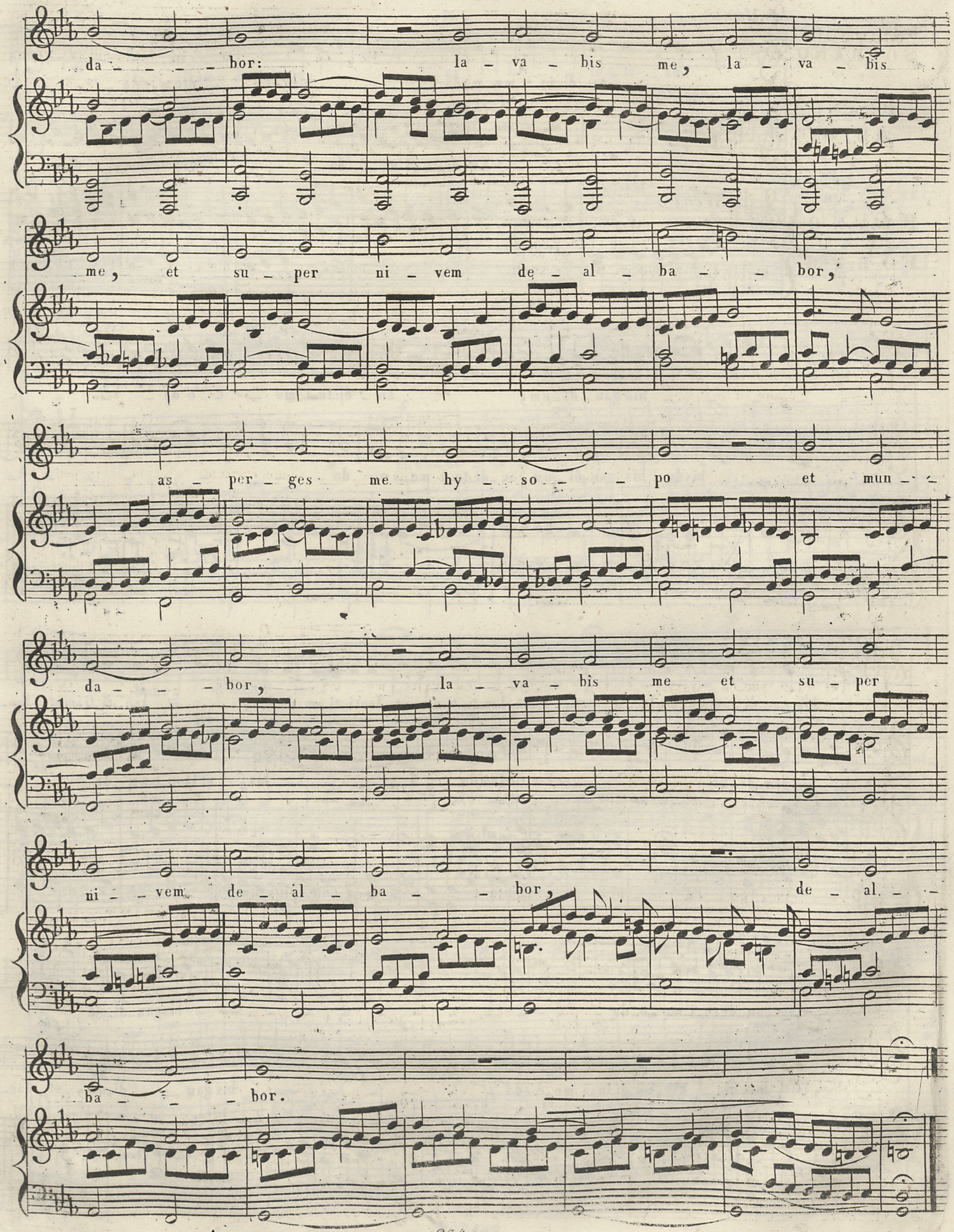
No. III.


Moderato.
Tutti. pf
SOPRANO.
Ti - bi so - - li pec -
pf Tutti.
ALTO.
Ti - bi so - li pec - ca - - - - - - - vi, pec -
PIANO= FORTE.
pf
ca - - - - - vi, ti - bi so - li pec - ca - - - - - - - vi, pecca - vi, et malum coram.
ca - - - - - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, pecca - vi,
f
pf
te, et ma - - - - - lum fe - - - - ci: ti - bi so - - - - - li pec -
et malum coram te, te fe - - - - ci: ti - bi so - - li pec -
p
ca - - - - vi, et malum co - ram te, te, et ma - - lum fe - - - ci:
p
f
ca - - - - vi, et malum co - ram te, et malum fe - - - - ci: ut jus - ti - fi -
p
p
f

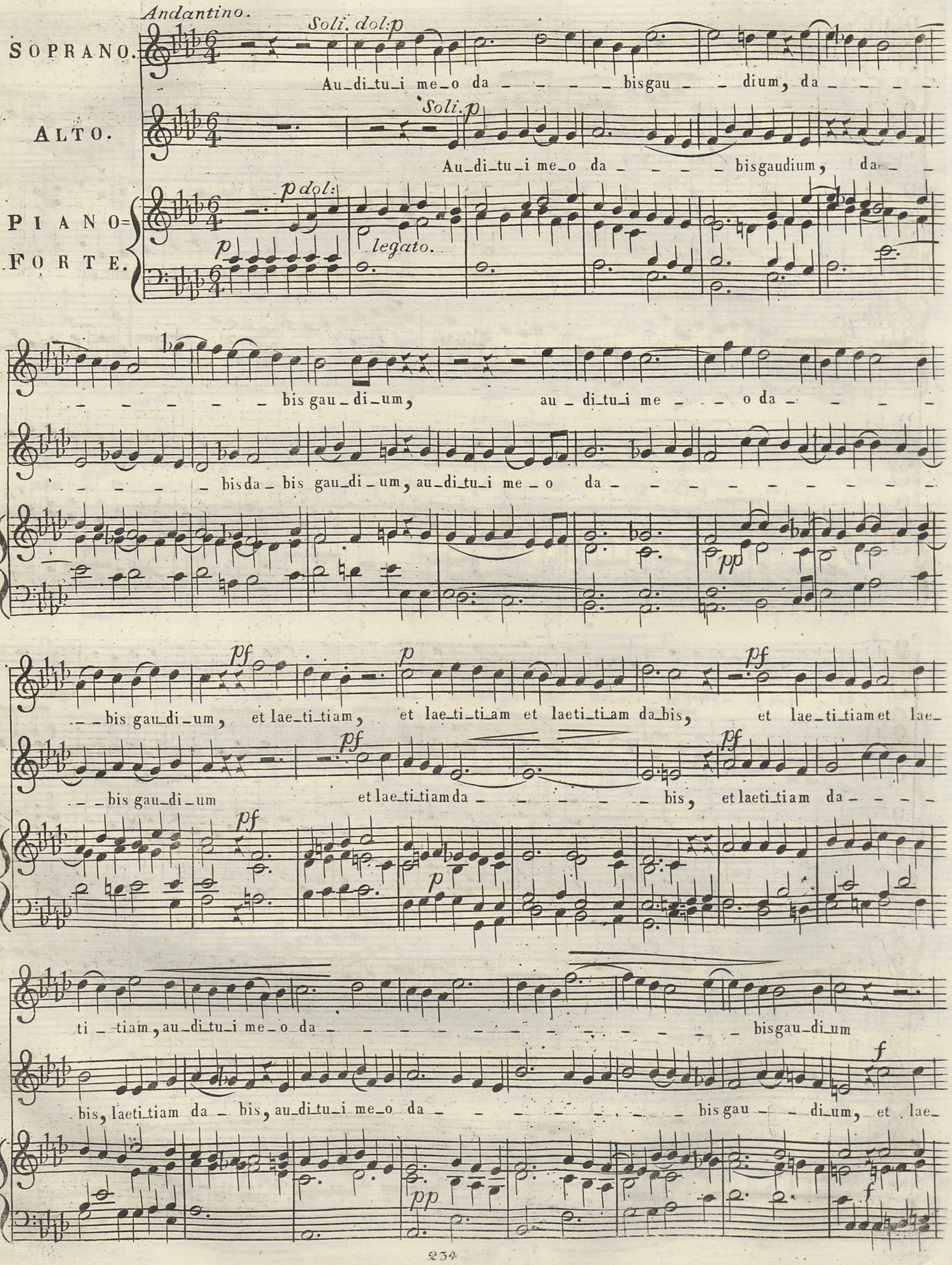

ut jus_ti_fi_ce_ris in ser_mo_nibus tu_is, et
ce_ris in ser_mo_nibus tu_is, et vin_cas cum ju_di_ca_
vin_cas cum ju_di_ca_ris, et
_ris, cum ju_di_ca_ris,
vin_cas cum ju_di_ca_ris, ti_bi
et vin_cas cum ju_di_ca_ris, ti_bi so_li pec_ca_
so_li pec_ca_vi.
_vi, pec_ca_vi.
de_cres.

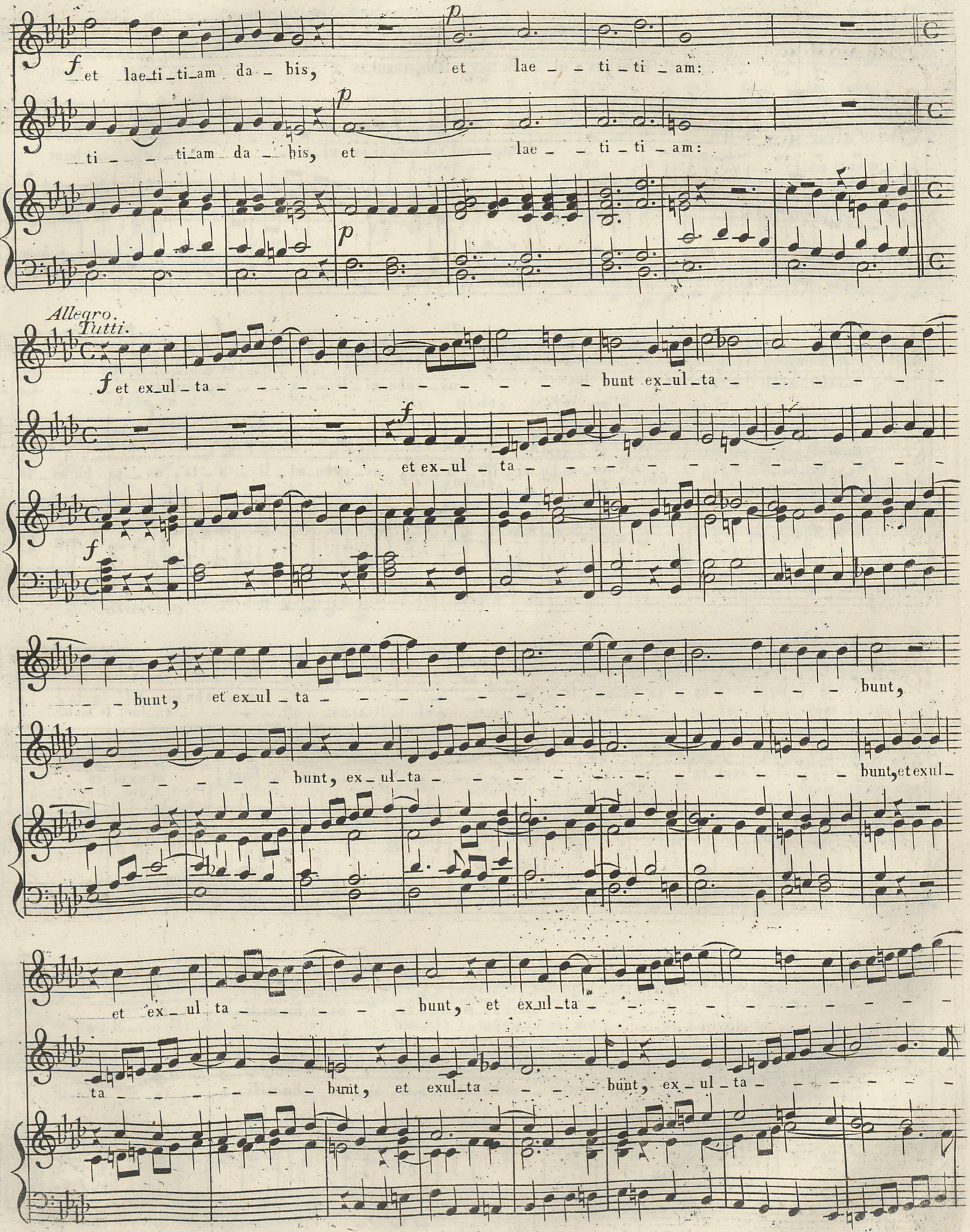
No. IV.

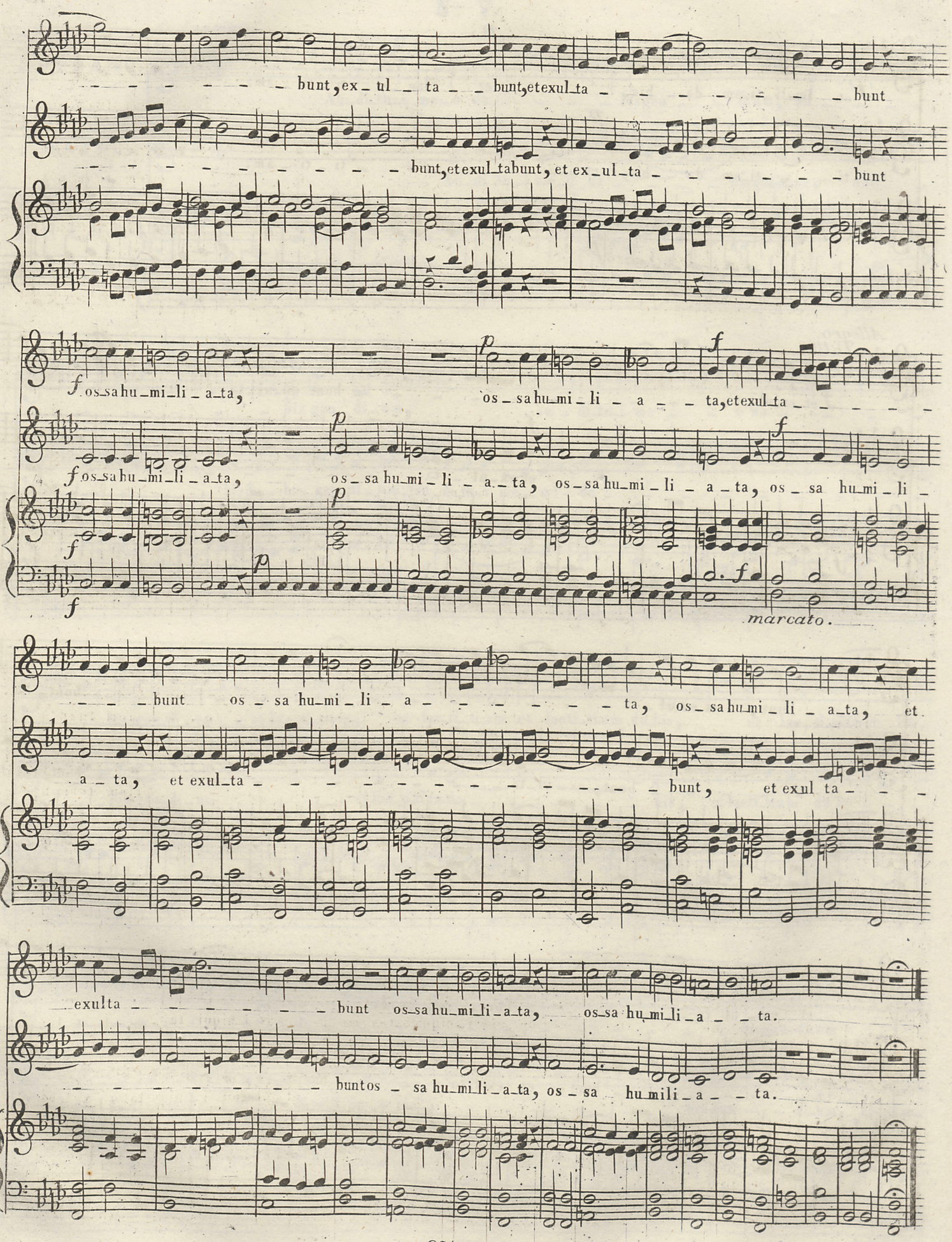

Allo moderato.
ALTO SOLO.
PIANO-FORTE.
Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - tibus,
mareato
in i - ni - qui - ta - tibus concep - tus sum: ec - ce e - nim, ec - ce e - nim
in i - ni - qui - ta - tibus, in i - ni - qui - ta - tibus con - cep - tus sum, conceptus sum: et in pec - catis,
et in pec - ca - tis conce - pit me, con - ce - pit me ma - - ter me - - a, ec - ce
e - nim, ec - ce e - nim in i - ni - quita - - - - tibus conceptus sum.
As - - per - ges me hys - - so - po, et mun - -
sempre legato.


da - - - - bor: la - va - bis me, la - va - bis
me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor,
as - per - ges me hy - so - - po et mun - -
da - - - bor, la - va - bis me et su - per
ni - - vem de - al - ba - - bor, de - al - -
ba - - - bor.

Nº. V.


Andantino.
SOPRANO.
Soli. dol: p
Au_di_tu_i me_o da _ _ _ _ bis gau _ _ dium, da _ _ _ _
ALTO.
Soli. p
Au_di_tu_i me_o da _ _ _ _ bis gaudium, da _ _
PIANO=FORTE.
p dol:
p
legato.
_ _ _ _ _ bis gau_di_um, au_di_tu_i me _ _ o da _ _ _ _
_ _ _ _ bis da_bis gau_di_um, au_di_tu_i me_o da _ _ _ _ _ _ _ _ _
pp
pf
p
pf
_ _ bis gau_di_um, et lae_ti_tiam, et lae_ti_ti_am et laeti_ti_am da_bis, et lae_ti_tiam et lae_
_ _ bis gau_di_um et lae_ti_tiam da _ _ _ _ _ bis, et laeti_tiam da _ _ _ _
pf
p
ti _ tiam, au_di_tu_i me_o da _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ bis gau_di_um
bis, laeti_tiam da _ bis, au_di_tu_i me_o da _ _ _ _ _ _ _ _ bis gau _ _ di_um, et lae_
f
pp
f


f et laeti_ti_am da_bis, p et lae_ti_ti_am:
ti_ti_am da_bis, et lae_ti_ti_am:
Allegro. Tutti.
f et exul_ta_bunt exul_ta_
et exul_ta_
bunt, et exul_ta_bunt,
bunt, exul_ta_bunt, et exul_
et exul_ta_bunt, et exul_ta_
ta_bunt, et exul_ta_bunt, exul_ta_


bunt, ex_ul_ta_bunt, et exul_ta_bunt
bunt, et exul_ta bunt, et ex_ul_ta_bunt
f os_sa hu_mi_li_a_ta,
os_sa hu_mi_li_a_ta, et exul_ta
p
f
os_sa hu_mi_li_a_ta, os_sa hu_mi_li_a_ta, os_sa hu_mi_li_a_ta, os_sa hu_mi_li_
marcato.
bunt os_sa hu_mi_li_a_ta, os_sa hu_mi_li_a_ta, et
a_ta, et exul_ta_bunt, et exul ta_
exulta_bunt os_sa hu_mi_li_a_ta, os_sa hu_mi_li_a_ta.
buntos_sa hu_mi_li_a_ta, os_sa hu_mili_a_ta.

No. VI.

All.o moderato quasi Andante.

SOPRANO. *Tutti.* *pf* A_ver_ _ _ _ te fa_ci_em tuam

ALTO. *Tutti.* *pf* A_ver_ _ _ _ te fa_ _ _ _ ci_em tuam a pec_

PIANO=FORTE. *pf* *marcato.* *pf*

a pec_ca_ _ _ _ _ _ _ tis me_is, a_ver_ _ _ _ te fa_ _ _ _ ci_em

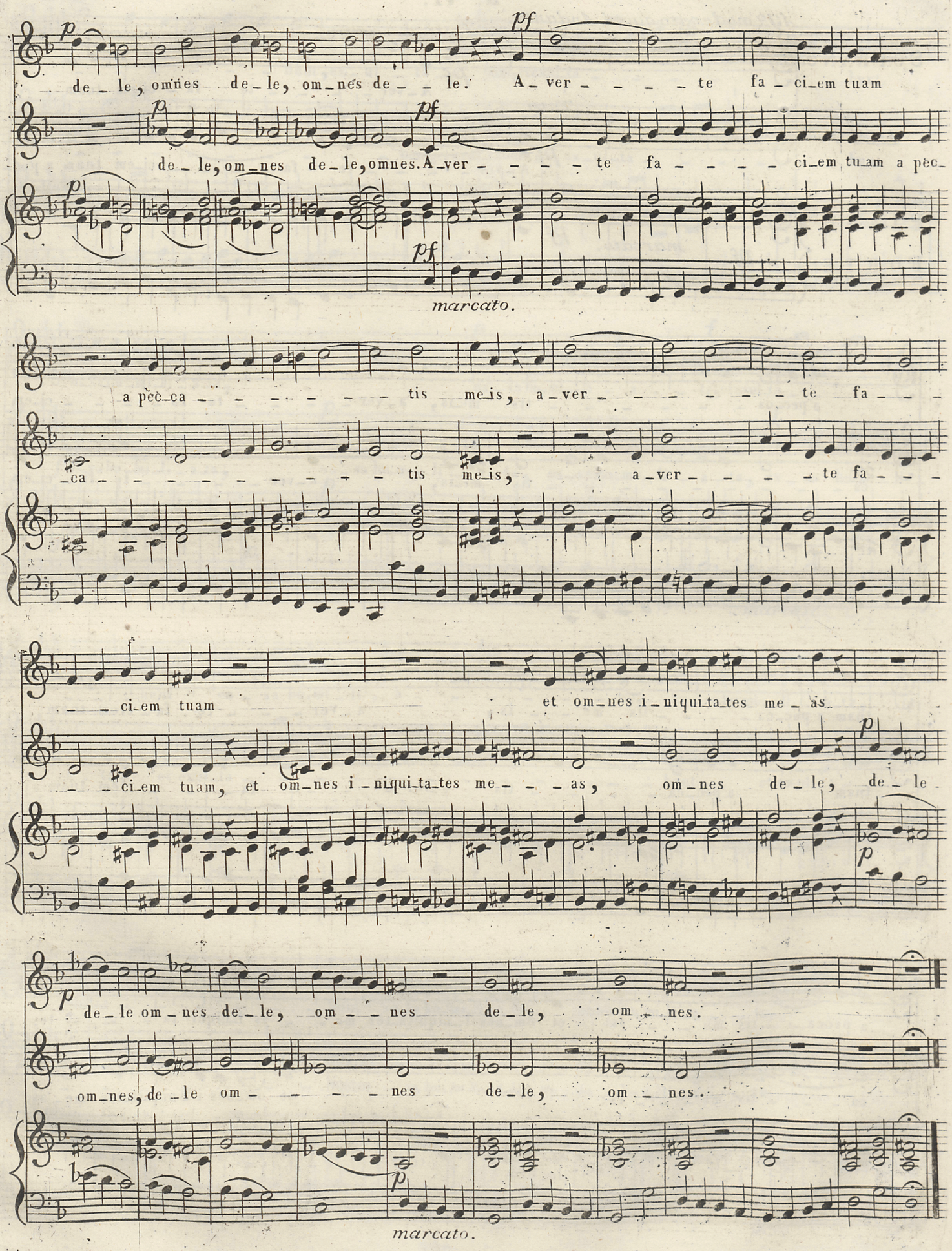
ca_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tis me_is, a_ver_ _ _ _ te fa_ci_em

tuam a pec_ca_ _ _ _ tis me_ _ is, a_ver_ _ _ te fa_ciem tuam

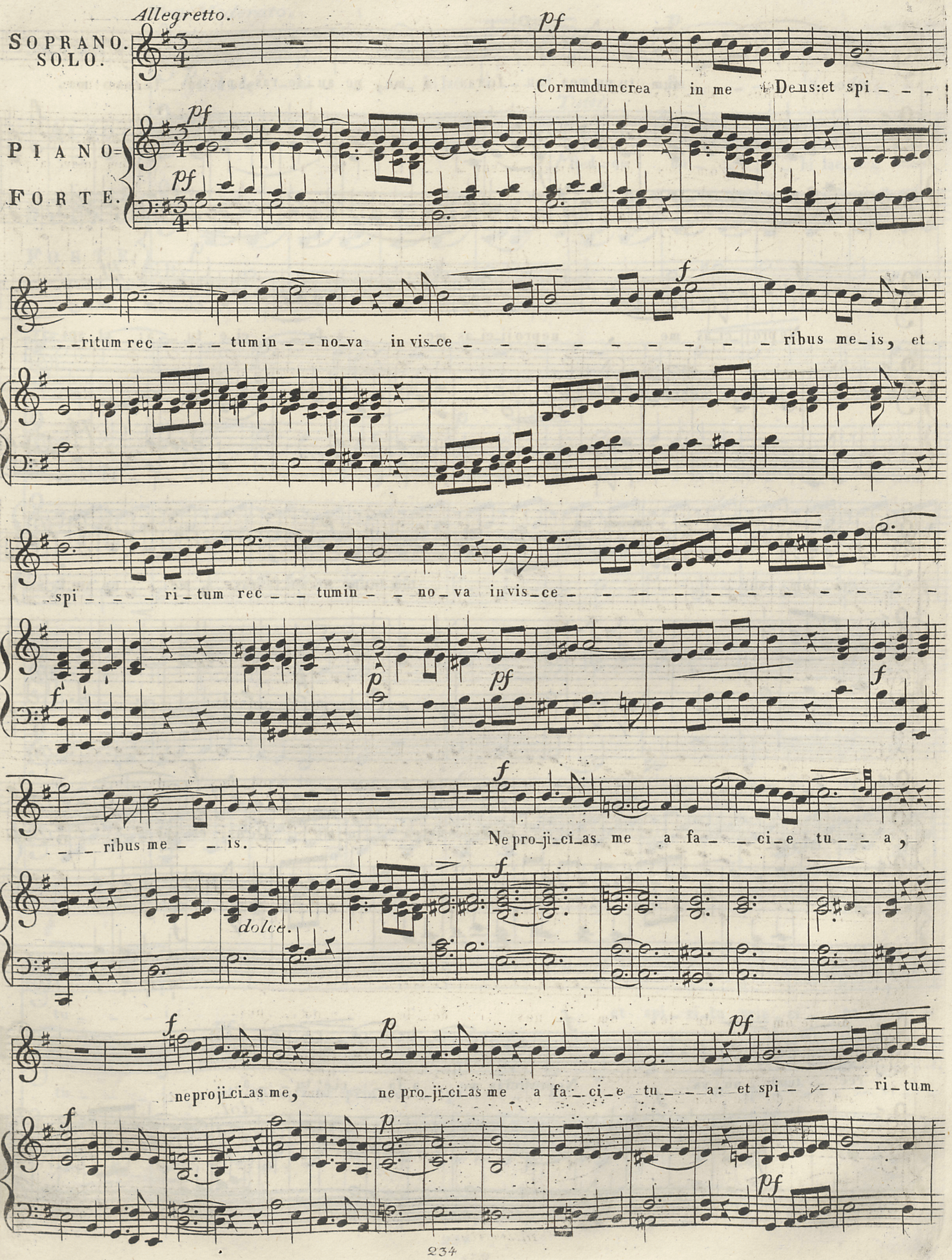
tuam a pec_ca_ _ _ _ tis a_ver_ _ _ te fa_ _ _ ciem tuam a pec_

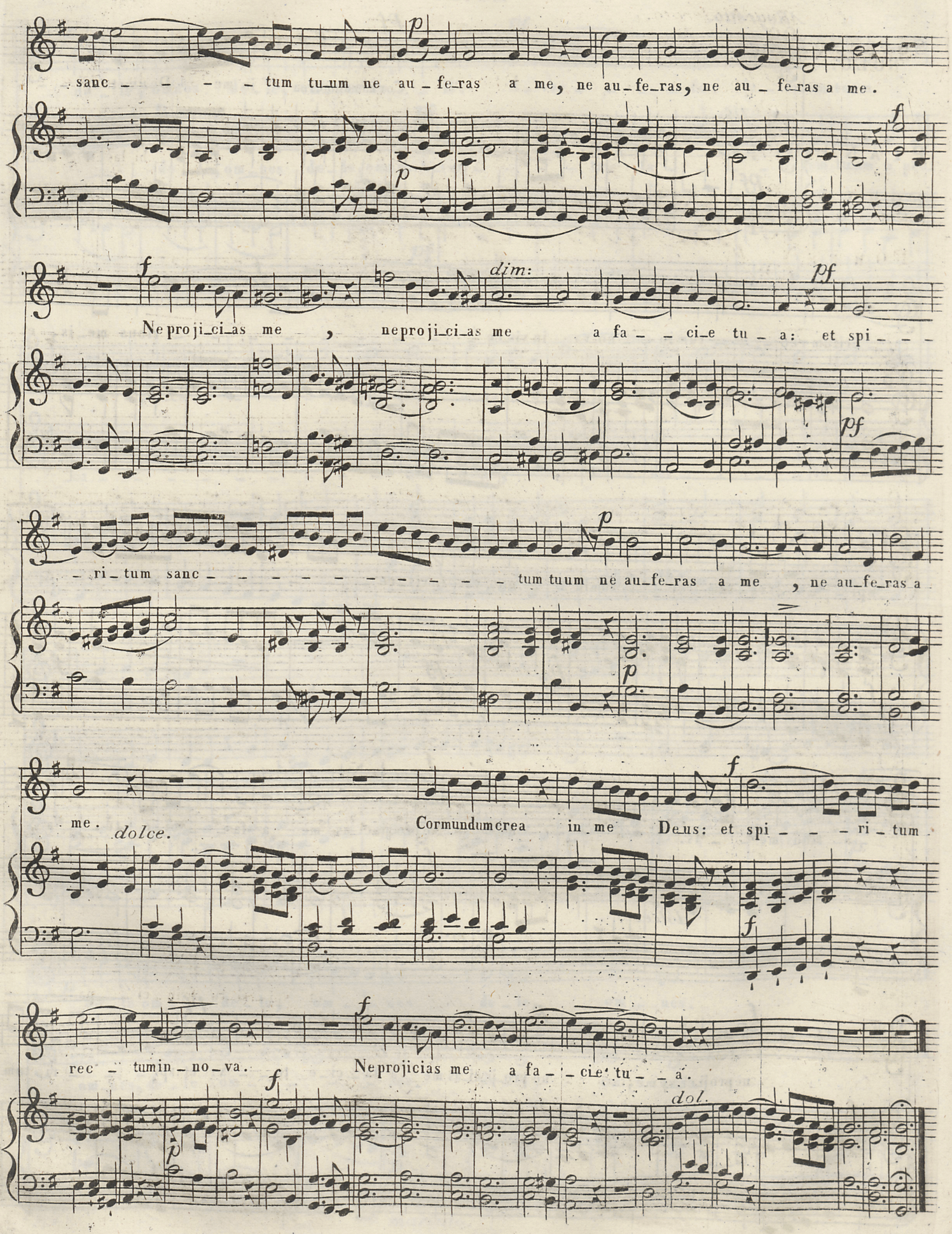
a pecca_ _ tis me_ _ _ is: et om_nés i_niquita_tes me_ _ as i_niqui ta_ _ _ tes

ca_ _ _ tis me_ _ _ is: et om_nes i_niquitates me_as


de_le, omnes de_le, om_nes de_ _ le. A_ver_ _ _ _ te fa_ci_em tuam
de_le, om_nes de_le, omnes. A_ver_ _ _ _ te fa_ _ _ _ ci_em tuam a pec_
marcato.
a pec_ca_ _ _ _ _ _ _ tis me_is, a_ver_ _ _ _ _ _ _ te fa_ _ _
_ca_ _ _ _ _ _ _ _ _ tis me_is, a_ver_ _ _ _ te fa_ _ _
_ _ ci_em tuam et om_nes i_niqui_ta_tes me_as
_ _ ci_em tuam, et om_nes i_niqui_ta_tes me_ _ _ as, om_nes de_le, de_le
de_le om_nes de_le, om_ _ nes de_le, om_nes.
om_nes, de_le om_ _ _ _ _ nes de_le, om_nes.
marcato.

Nº. VII.


Allegretto.
SOPRANO. SOLO.
PIANO-FORTE.
Cormundumcrea in me Deus:et spi - - -
- - ritum rec - - - tumin - - no_va in vis_ce - - - - - - - - - - ribus me_is, et
spi - - - ri_tum rec - - tumin - - no_va invis_ce - - - - - - - - - - - - -
- - - ribus me - - is.
Ne pro_ji_ci_as me a fa - - ci_e tu - - a,
dolce.
ne proji_ci_as me,
ne pro_ji_ci_as me a fa - ci_e tu - - - a: et spi - - - ri_tum.


p
sanc _ _ _ _ tum tu_um ne au _ fe_ras a me, ne au_fe_ras, ne au _ fe_ras a me.
f
p
f
dim:
pf
Ne proji_ci_as me , neproji_ci_as me a fa _ _ ci_e tu _ a: et spi _ _ _
pf
p
_ ri _ tum sanc _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tum tuum ne au_fe_ras a me , ne au_fe_ras a
p
f
me. dolce. Cormundumcrea in me Deus: et spi _ _ _ ri _ tum
f
f
rec _ tumin _ no _ va. Neprojicias me a fa _ _ cie tu _ _ a.
f
p
dol.

No. VIII

Tutti. Moderato.

SOPRANO.

p Red_de mi _ _ _ _ hi lae_ti _ _ ti_am Sa _ _ _ _ lu _ ta _ _ _

ALTO.

Tutti.

p Red_de mi _ _ _ _ hi lae_ti _ ti_am

PIANO=FORTE.

p

_ _ _ _ _ ris tu _ _ _ i, red_de mi _ _ _ _ hi lae_

sa_lu_ta _ _ _ _ _ _ ris, red_de mi _ _ _ _ hi lae_ti _ _ _ _ tiam

ti _ _ _ _ _ _ _ _ ti_am sa _ _ _ lu_ta _ _ _ _ _ _ _ ris

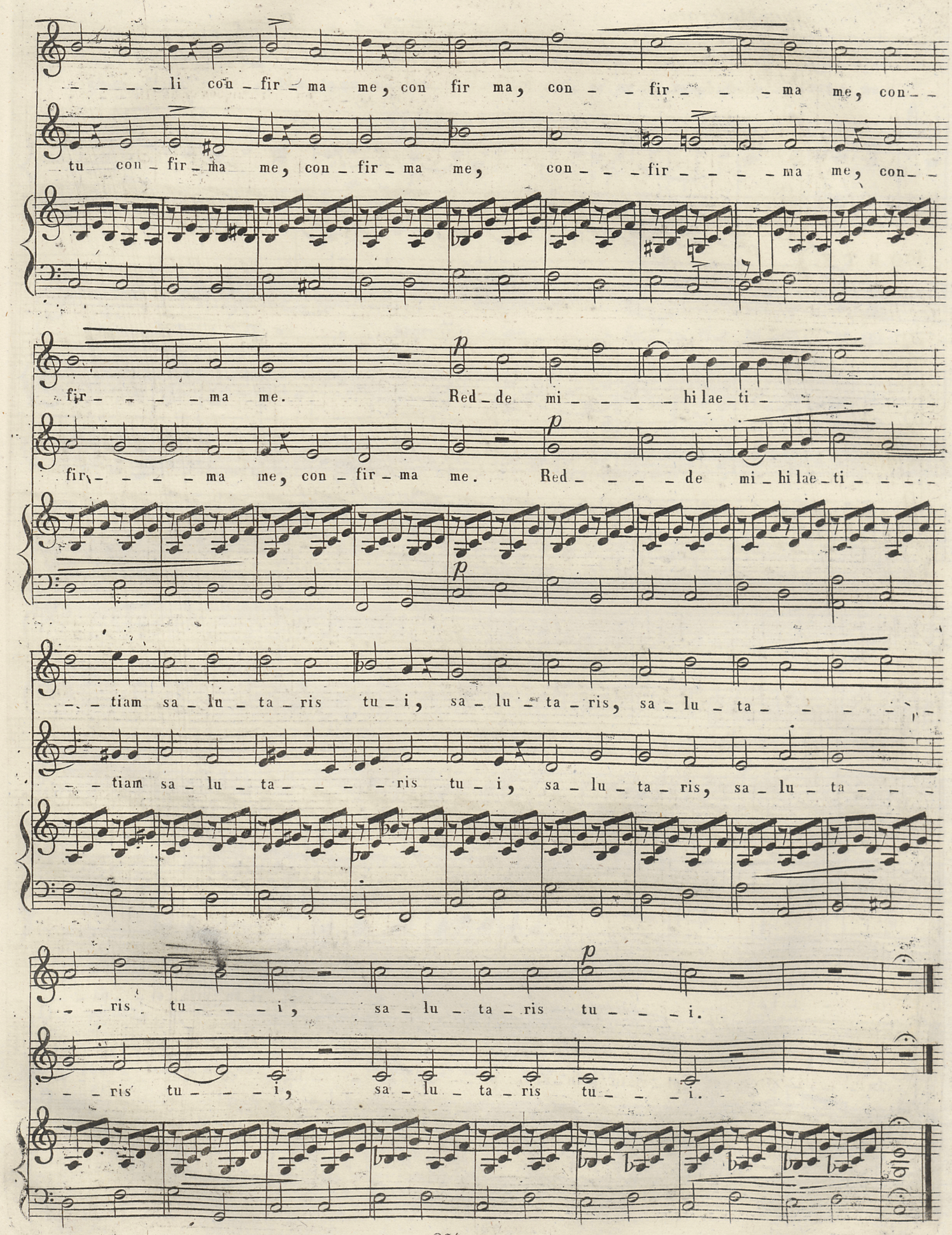
sa_lu_ta _ _ _ _ ris tu _ _ i, sa_lu_ta _ _ ris, sa_lu_ta_ris

p

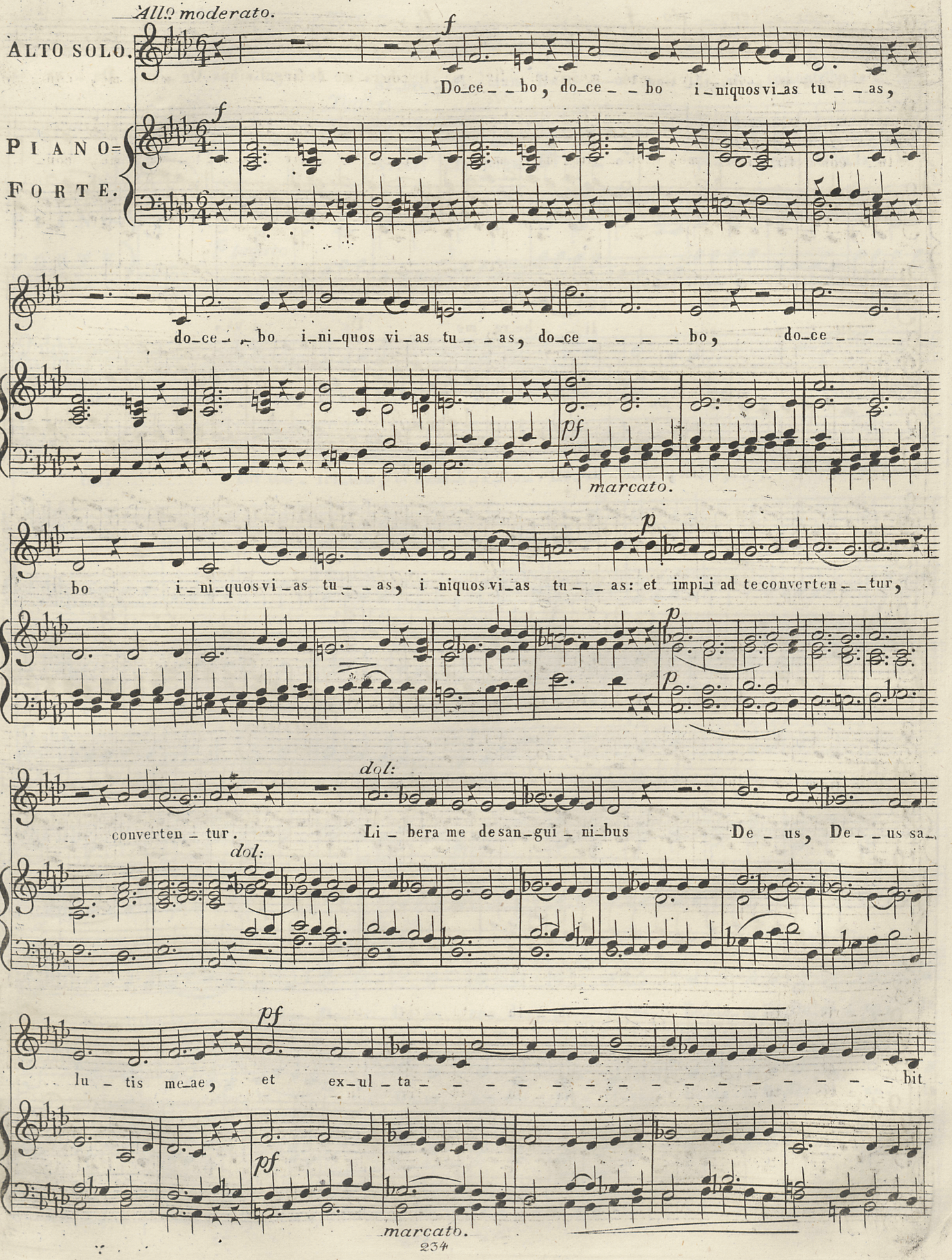
tu _ _ _ i: et spi_ri_tu prin_ci _ _ pa _ _ _

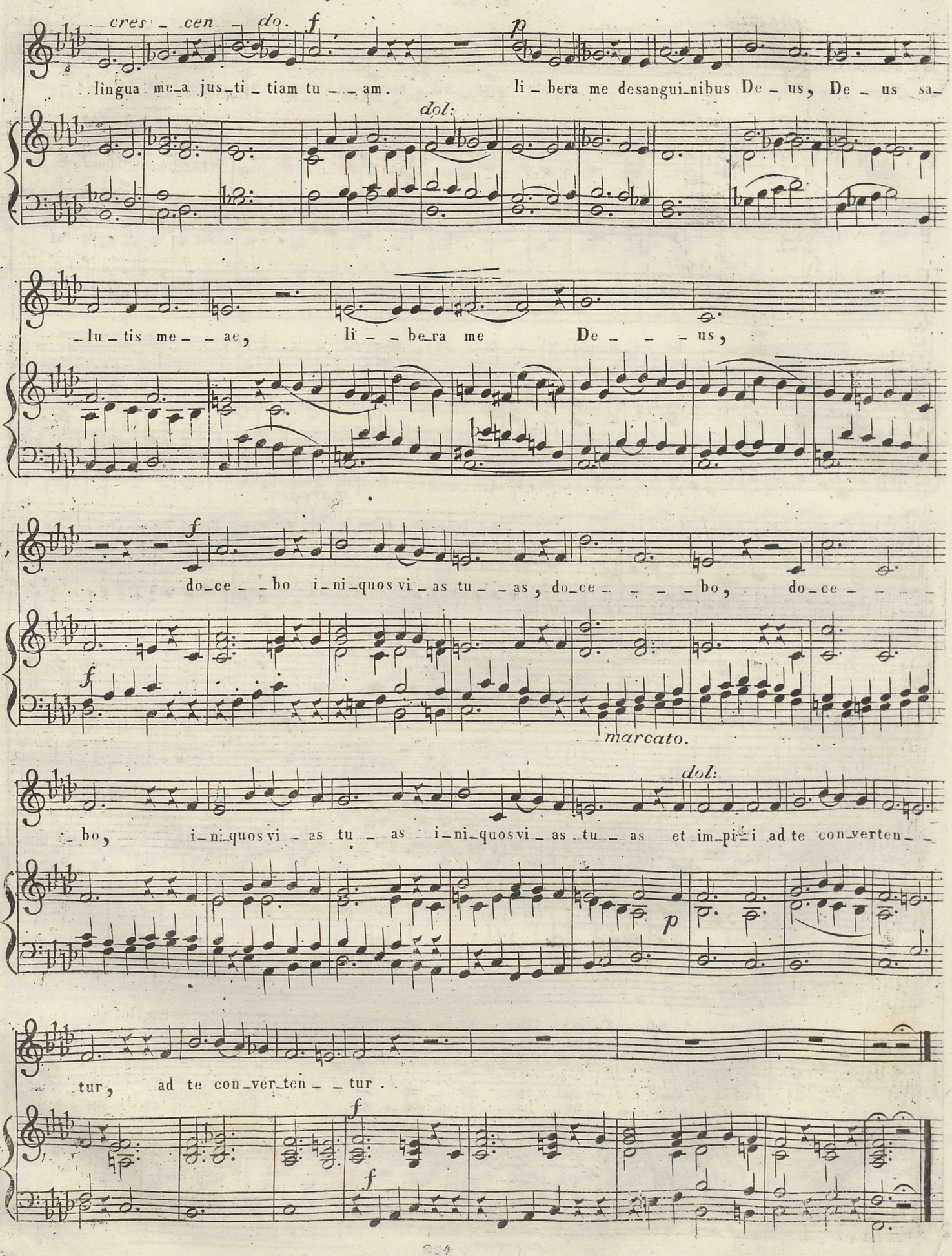
pf

tu _ _ _ i: et spi_ri_tu prin_ci _ pa _ _ _ _ _ _ li, et spi _ _ _ _ ri _ _

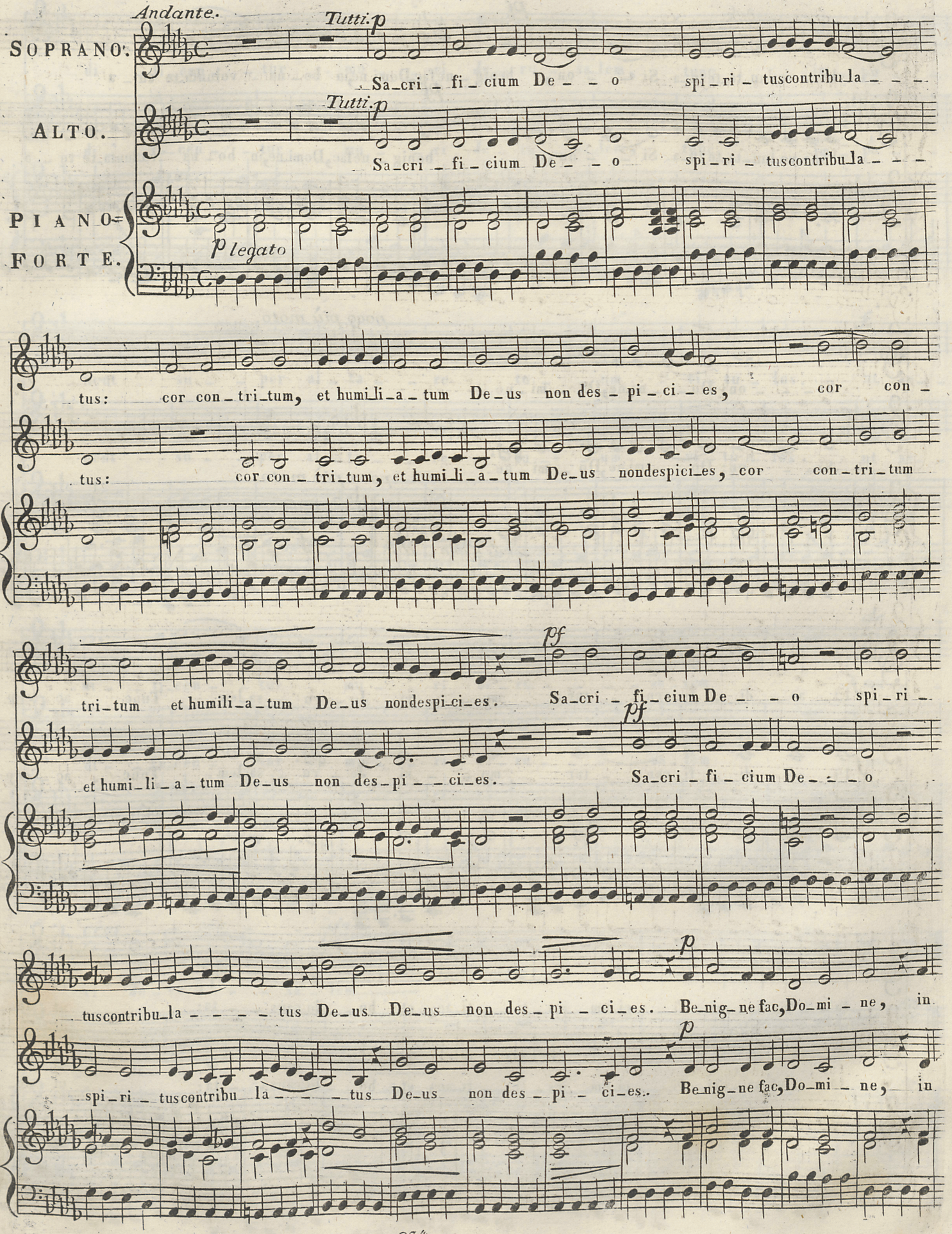

li con fir ma me, con fir ma, con fir ma me, con
tu con fir ma me, con fir ma me, con fir ma me, con
fir ma me. Red de mi hi lae ti
fir ma me, con fir ma me. Red de mi hi lae ti
tiam sa lu ta ris tu i, sa lu ta ris, sa lu ta
tiam sa lu ta ris tu i, sa lu ta ris, sa lu ta
ris tu i, sa lu ta ris tu i.
ris tu i, sa lu ta ris tu i.

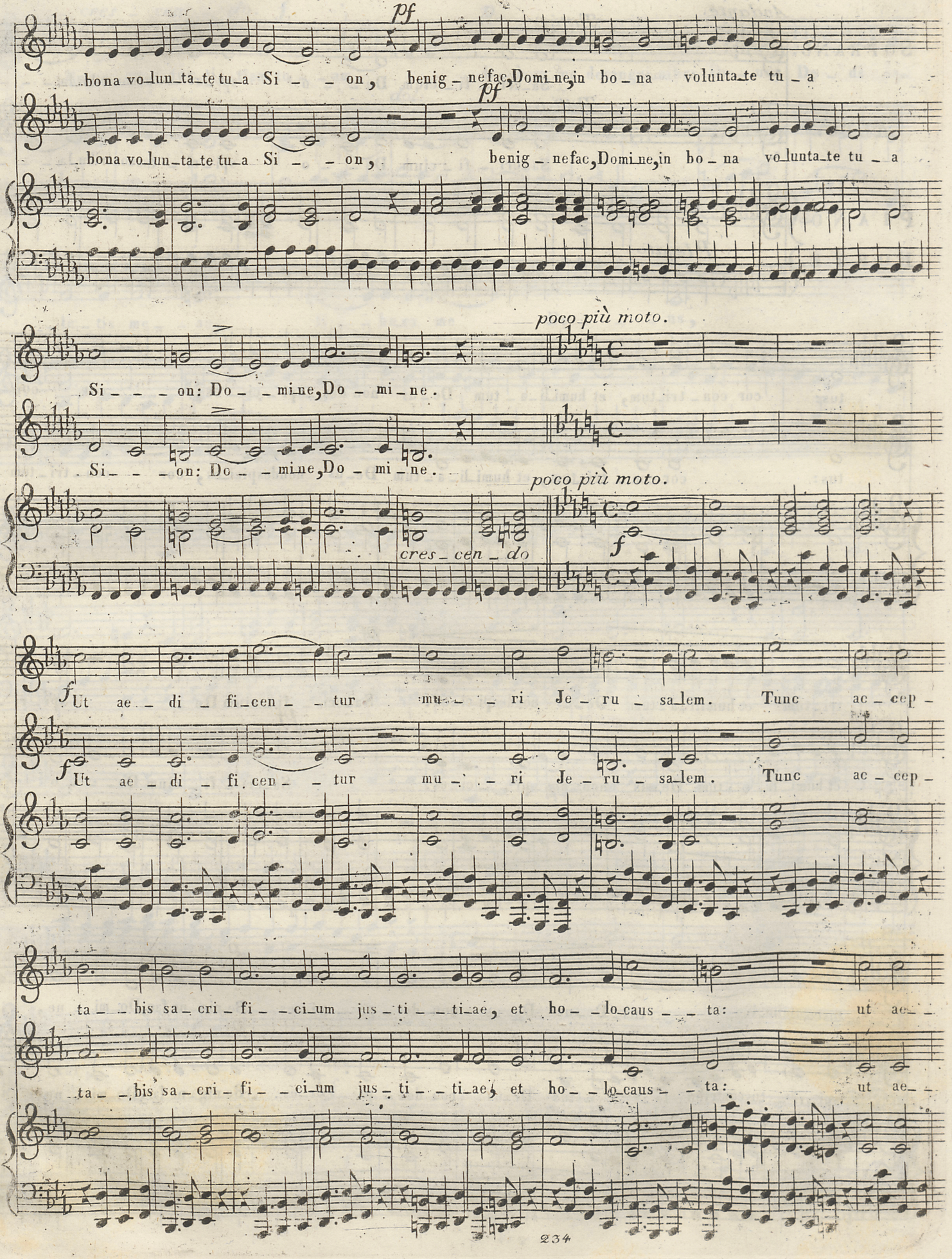
Nº IX.

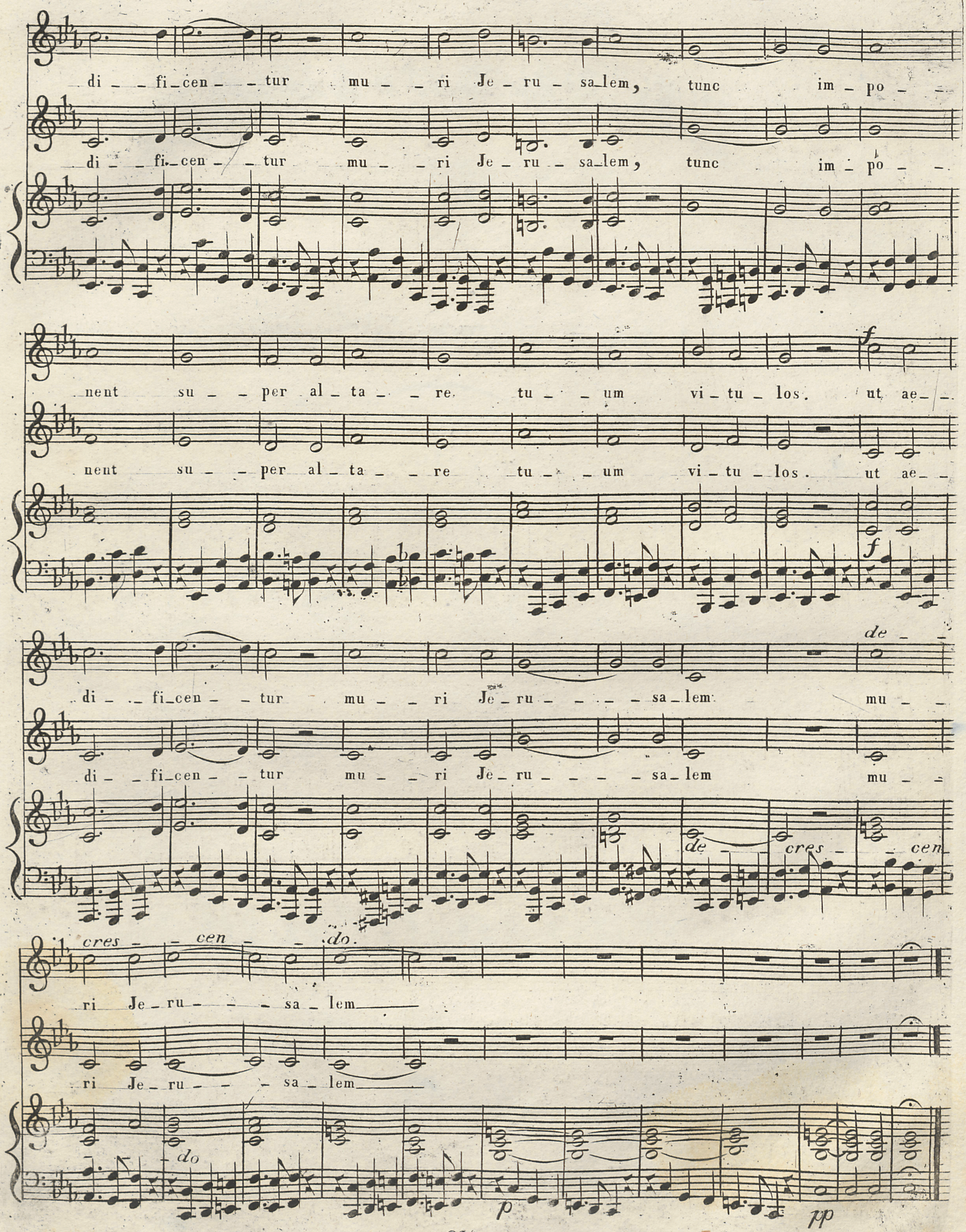

All.o moderato.
ALTO SOLO.
PIANO-FORTE.
f
Do_ce_ _bo, do_ce_ _bo i_niquos vi_as tu_ _as,
do_ce_ _bo i_ni_quos vi_as tu_ _as, do_ce_ _ _ _bo, do_ce_ _ _ _
pf
marcato.
p
bo i_ni_quos vi_as tu_ _as, i_niquos vi_as tu_ _as: et impi_i ad te converten_ _tur,
converten_tur. Li_bera me de san_gui_ni_bus De_us, De_us sa_
dol:
lu_tis me_ae, et ex_ul_ta_ _ _ _


cres - cen - do.
f
p
lingua me-a jus-ti-tiam tu - - am.
li - bera me desangui-nibus De - us, De - us sa-
dol:
-lu-tis me - - ae,
li - - be-ra me
De - - - us,
f
do-ce - - bo i-ni-quos vi - as tu - - as, do-ce - - - - - bo,
do-ce - - - -
f
marcato.
dol:
- bo,
i-ni-quos vi - as tu - as i-ni-quos vi - as tu - as et im-pi-i ad te con-verten - -
p
tur,
ad te con-ver-ten - - tur.
f
f

No. X.


Andante.
Tutti. p
SOPRANO.
Sa_cri _ fi _ cium De _ _ o spi _ ri _ tuscontribu_la _ _ _ _
Tutti. p
ALTO.
Sa_cri _ fi _ cium De _ _ o spi _ ri _ tuscontribu_la _ _ _
PIANO=FORTE.
p legato
tus: cor con _ tri_tum, et humi_li _ a _ tum De_us non des _ pi _ ci _ es, cor con _
tus: cor con _ tri_tum, et humi_li _ a _ tum De_us nondespici_es, cor con _ tri _ tum
pf
tri_tum et humili_a_tum De_us nondespi_ci_es. Sa_cri _ fi _ cium De _ _ o spi _ ri _
pf
et humi_li _ a _ tum De_us non des_pi _ _ ci_es. Sa_cri _ fi _ cium De _ _ _ o
p
tuscontribu_la _ _ _ _ tus De_us De_us non des _ pi _ ci _ es. Be_nig_ne fac, Do_mi _ ne, in
p
spi _ ri _ tuscontribu la _ _ _ _ tus De_us non des _ pi _ ci _ es. Be_nig_ne fac, Do_mi _ ne, in


pf
bona vo_lun_ta_te tu_a Si _ _ on, benig_ne fac, Domine, in bo_na volunta_te tu_a
pf
bona vo_lun_ta_te tu_a Si _ _ on, benig_ne fac, Domine, in bo_na vo_lunta_te tu_a
poco più moto.
Si _ _ _ on: Do _ _ mine, Do _ mi _ ne.
Si _ _ _ on: Do _ _ mine, Do _ mi _ ne.
poco più moto.
cres_cen_do
f
f Ut ae _ di _ fi_cen _ _ tur mu _ _ ri Je _ ru _ sa_lem. Tunc ac _ cep _
f Ut ae _ di _ fi_cen _ _ tur mu _ _ ri Je _ ru _ sa_lem. Tunc ac _ cep _
ta _ _ bis sa_cri _ fi _ _ ci_um jus _ ti _ _ ti_ae, et ho _ _ lo_caus _ _ ta: ut ae _ _
ta _ _ bis sa_cri _ fi _ _ ci_um jus _ ti _ _ ti_ae, et ho _ _ lo_caus _ _ ta: ut ae _ _


di - - fi - cen - - tur mu - - ri Je - ru - sa - lem, tunc im - po - -
di - - fi - cen - - tur mu - - ri Je - ru - sa - lem, tunc im - po - -
nent su - - per al - ta - - re tu - - um vi - tu - los. ut ae - -
nent su - - per al - ta - - re tu - - um vi - tu - los. ut ae - -
f
f
di - - fi - cen - - tur mu - - ri Je - ru - - - - sa - lem mu - -
de - -
di - - fi - cen - - tur mu - - ri Je - ru - - - - sa - lem mu - -
de - - cres - - cen -
cres - - cen - - do.
ri Je - ru - - - - sa - lem
ri Je - ru - - - - sa - lem
do
p
pp

No I, d.

MAGNIFICAT

(Luc. 1. 46 – 55.)

Für 2 Soprane, 1 Alt, 2 Tenore und 1 Bass

mit

Pianofortebegleitung

in Musik gesetzt

von

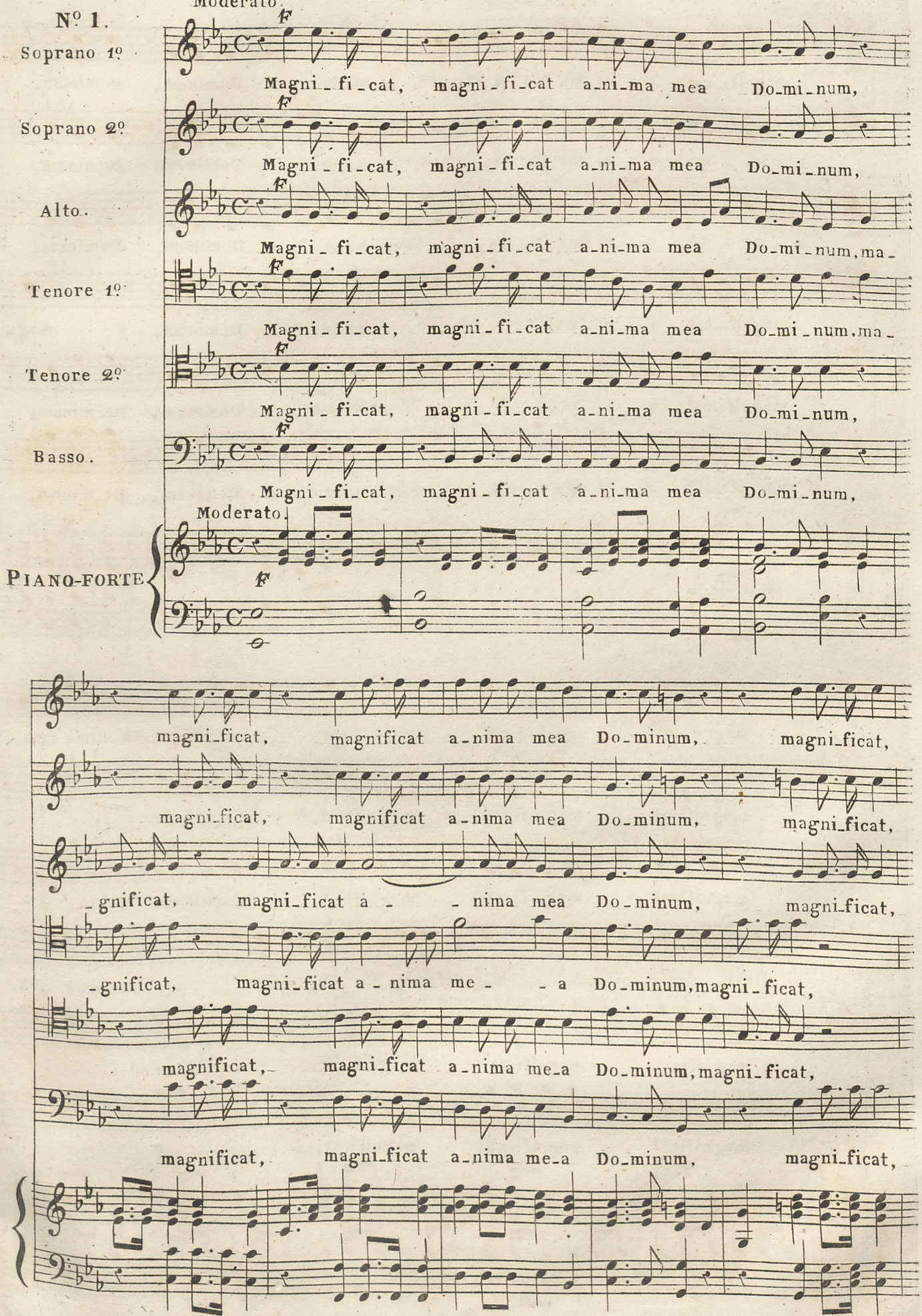
BERNH. KLEIN.

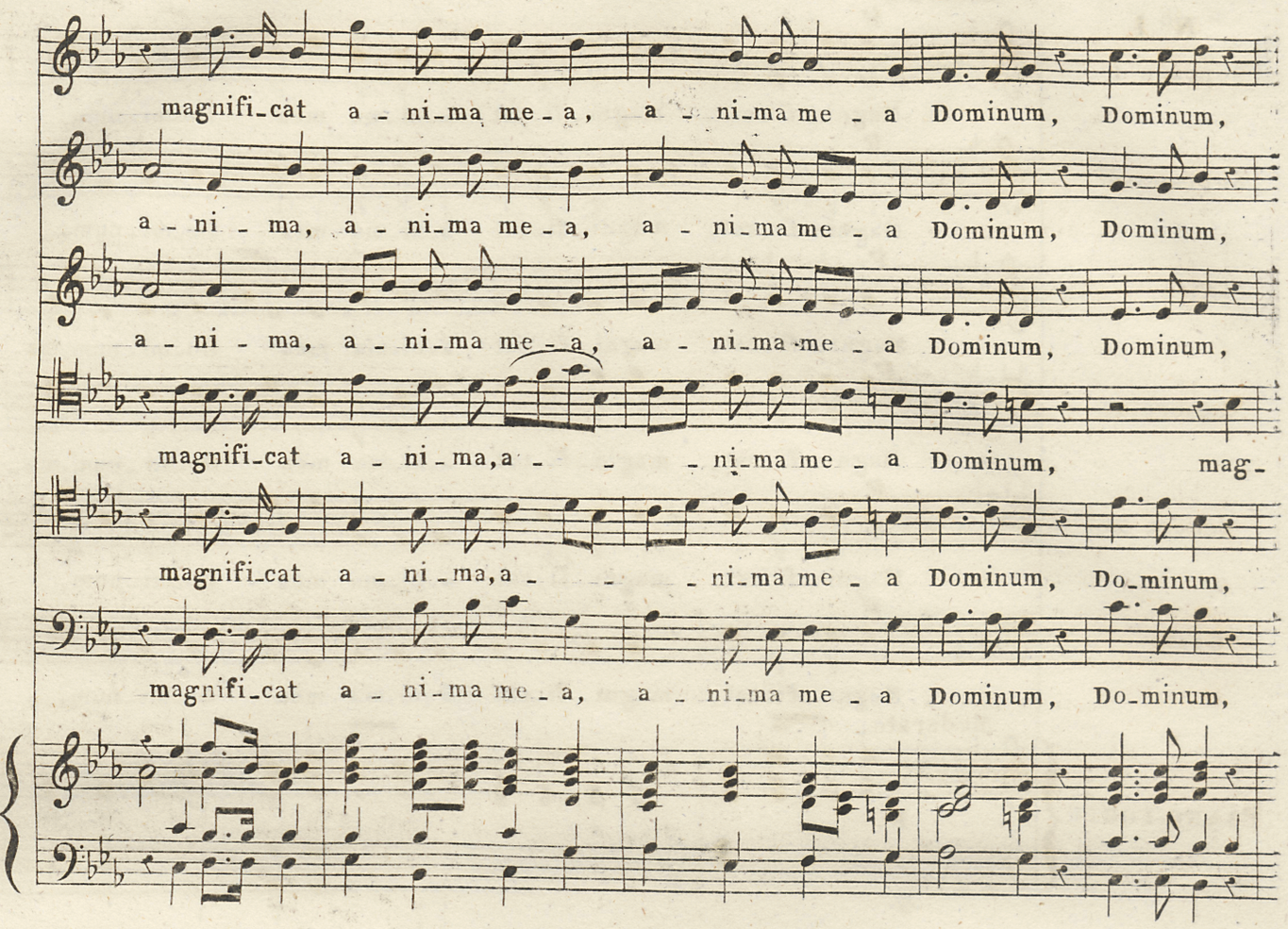
Op. 13. Pr. Rth. gr.

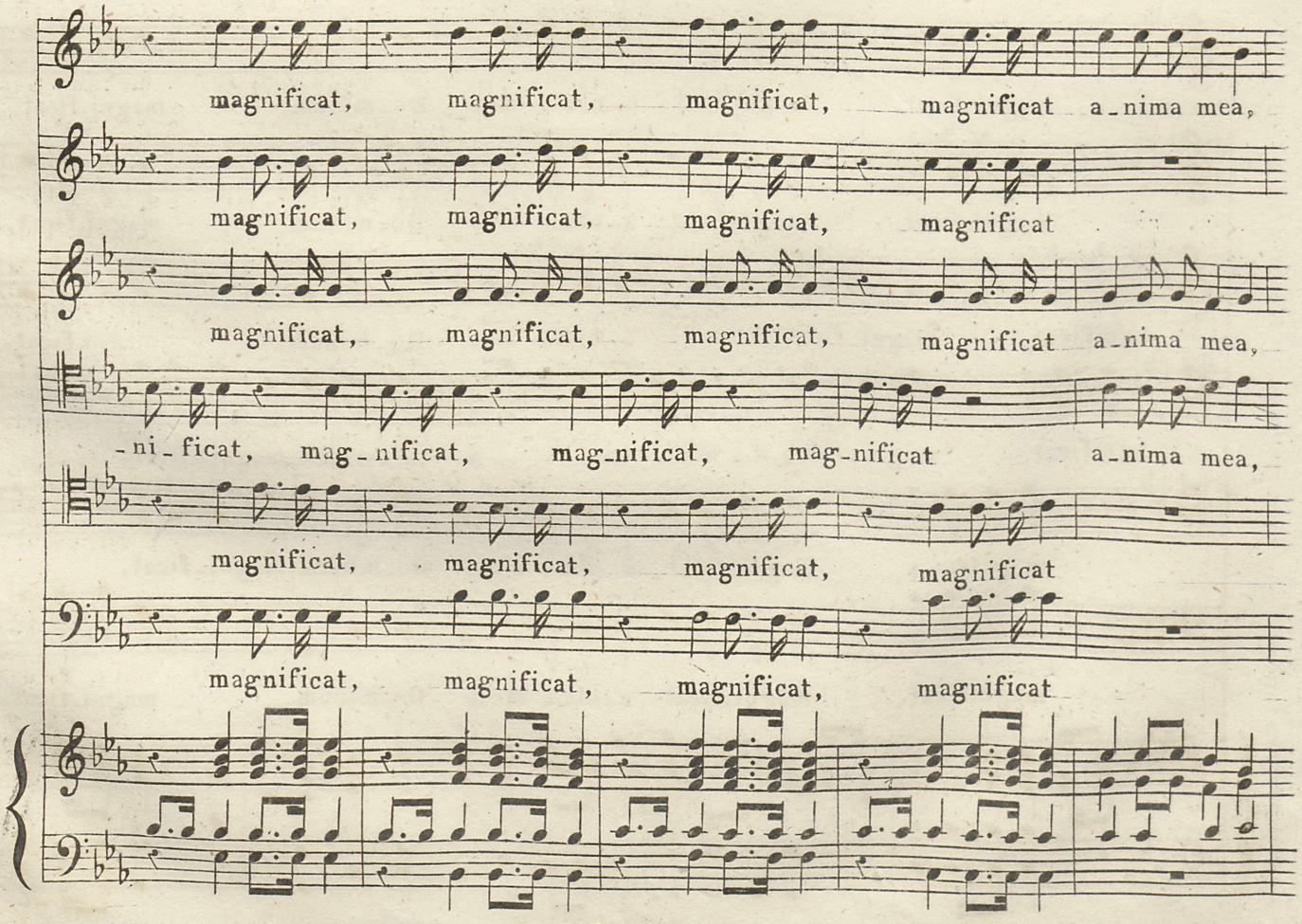
Verlag und Eigenthum von T. Trautwein

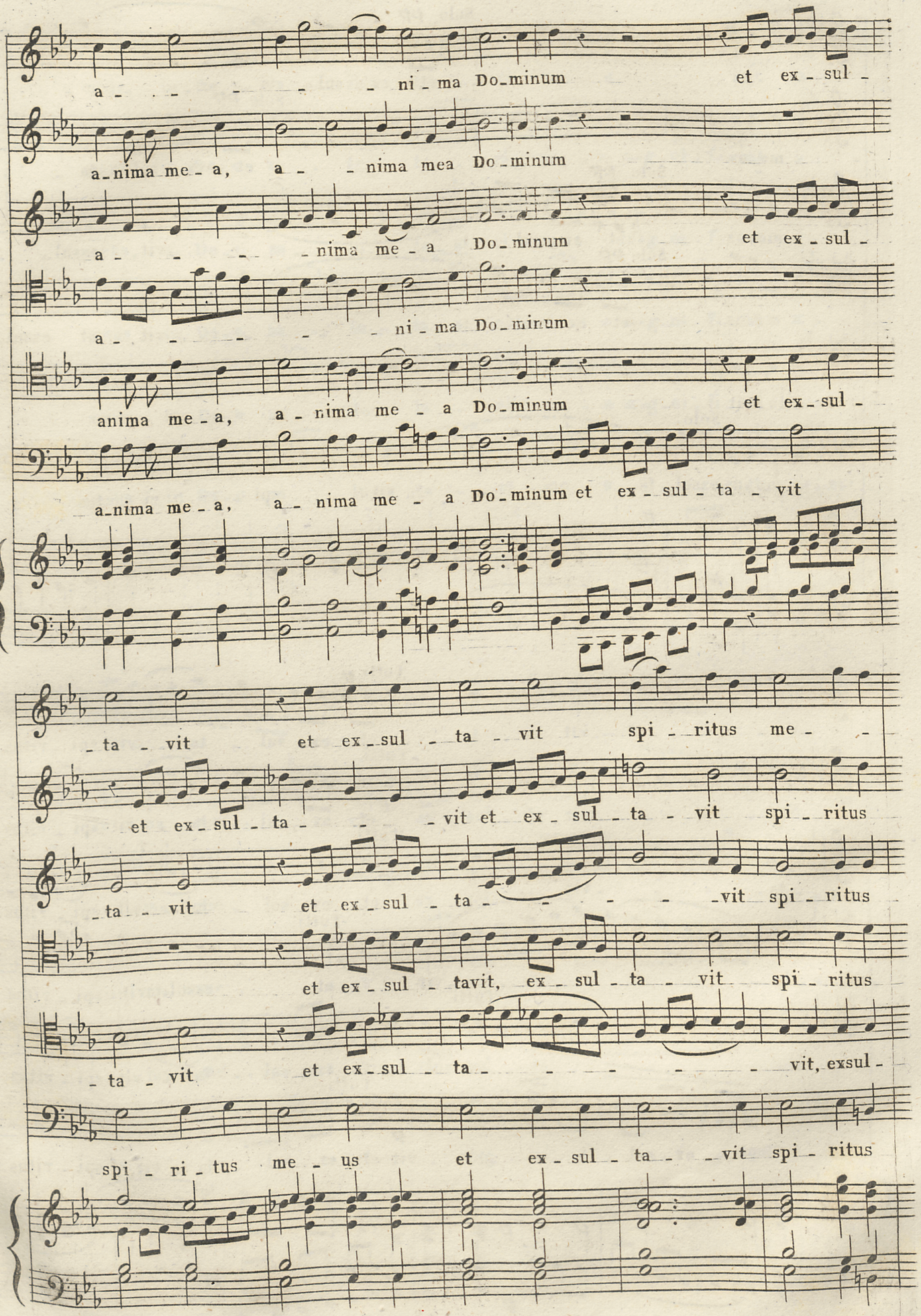
in Berlin.

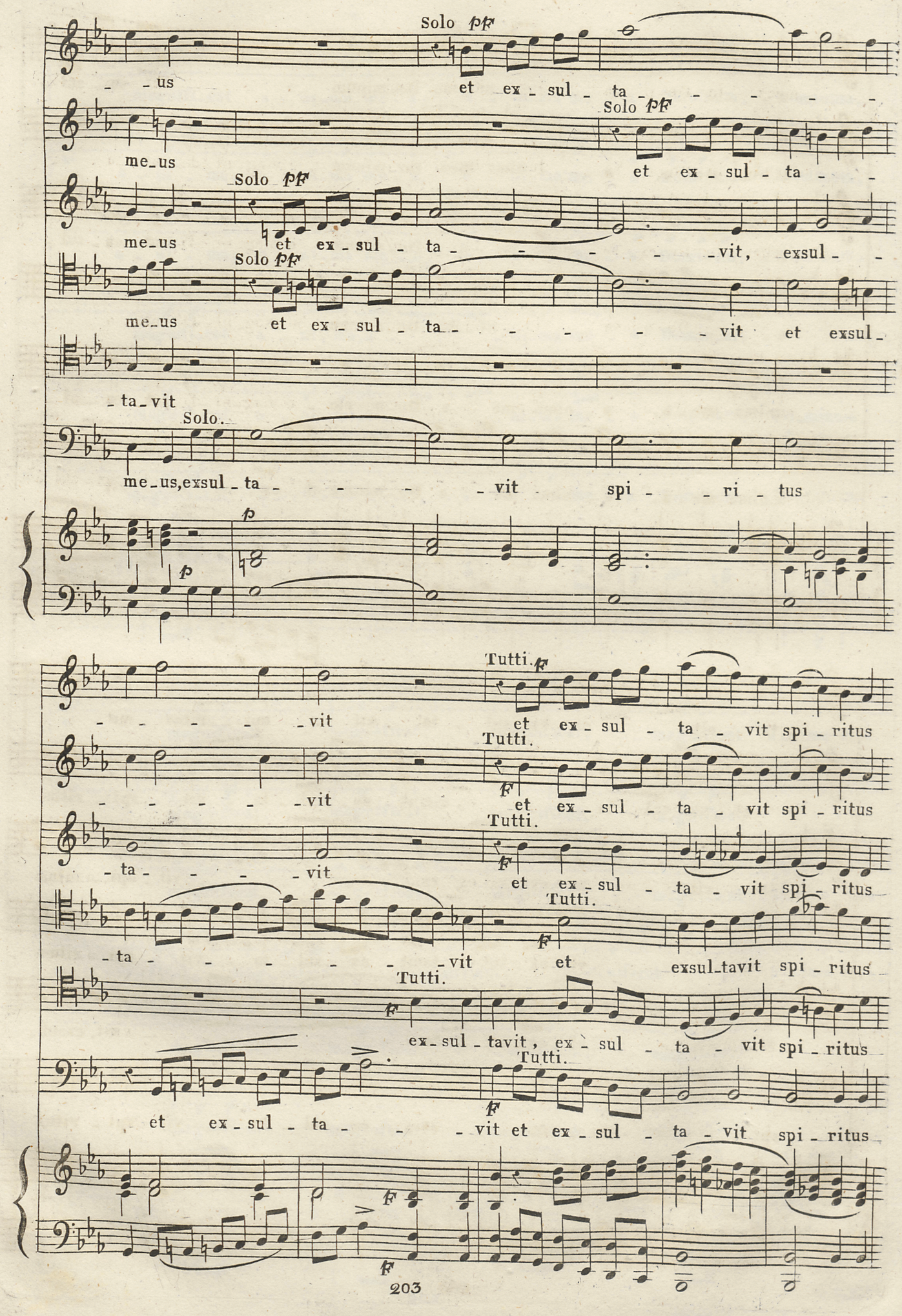
Bibliotheca universitatis Derpatensis

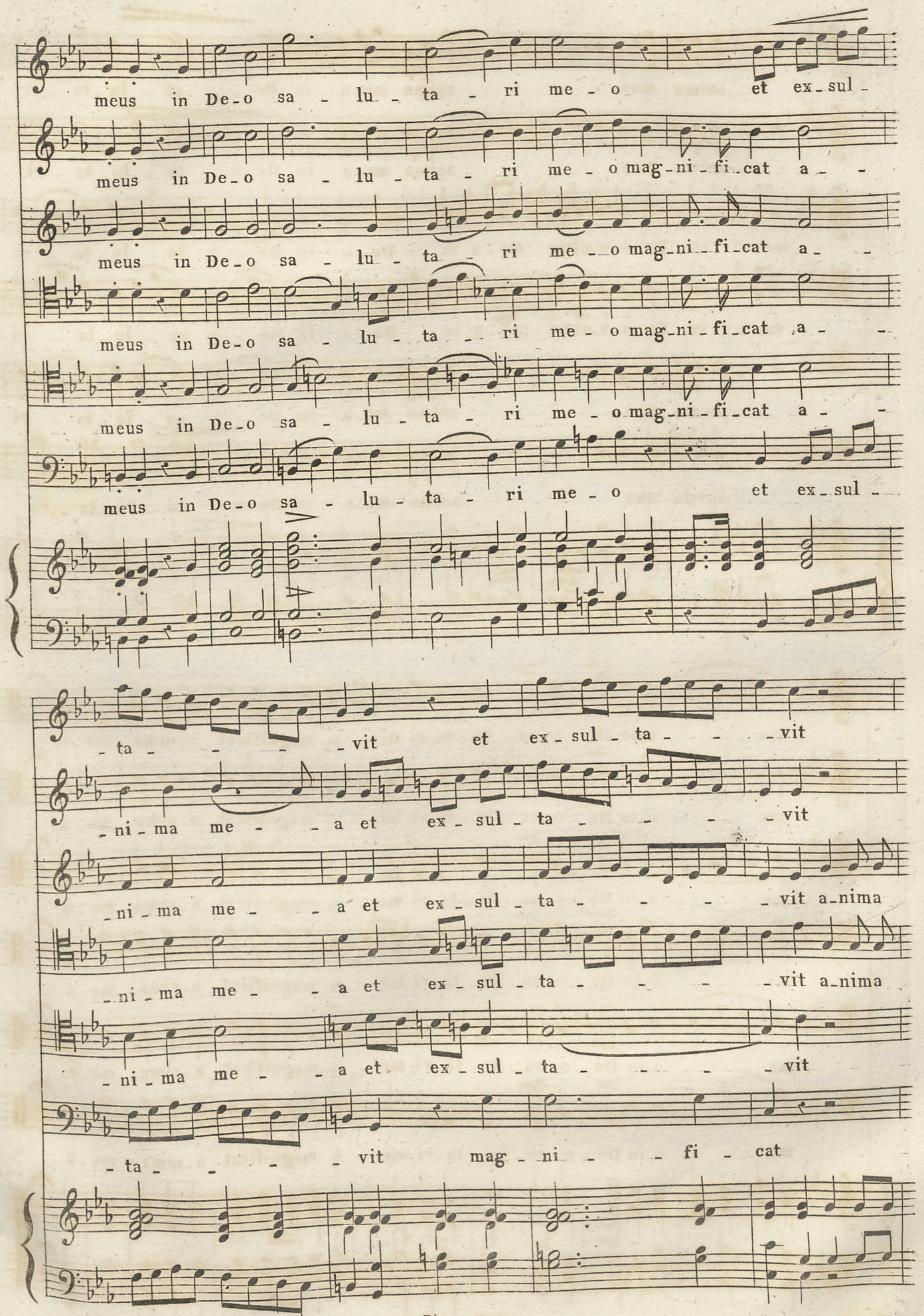

Nº 1.
Moderato.
Soprano 1º
Soprano 2º
Alto.
Tenore 1º
Tenore 2º
Basso.
PIANO-FORTE
F
Magni_fi_cat, magni_fi_cat a_ni_ma mea Do_mi_num,
Magni_fi_cat, magni_fi_cat a_ni_ma mea Do_mi_num,
Magni_fi_cat, magni_fi_cat a_ni_ma mea Do_mi_num, ma_
Magni_fi_cat, magni_fi_cat a_ni_ma mea Do_mi_num, ma_
Magni_fi_cat, magni_fi_cat a_ni_ma mea Do_mi_num,
Magni_fi_cat, magni_fi_cat a_ni_ma mea Do_mi_num,
magni_ficat, magnificat a_nima mea Do_minum, magni_ficat,
magni_ficat, magnificat a_nima mea Do_minum, magni_ficat,
_gnificat, magni_ficat a _ _ nima mea Do_minum, magni_ficat,
_gnificat, magni_ficat a_nima me_ _ a Do_minum, magni_ficat,
magnificat, magni_ficat a_nima me_a Do_minum, magni_ficat,
magnificat, magni_ficat a_nima me_a Do_minum, magni_ficat,

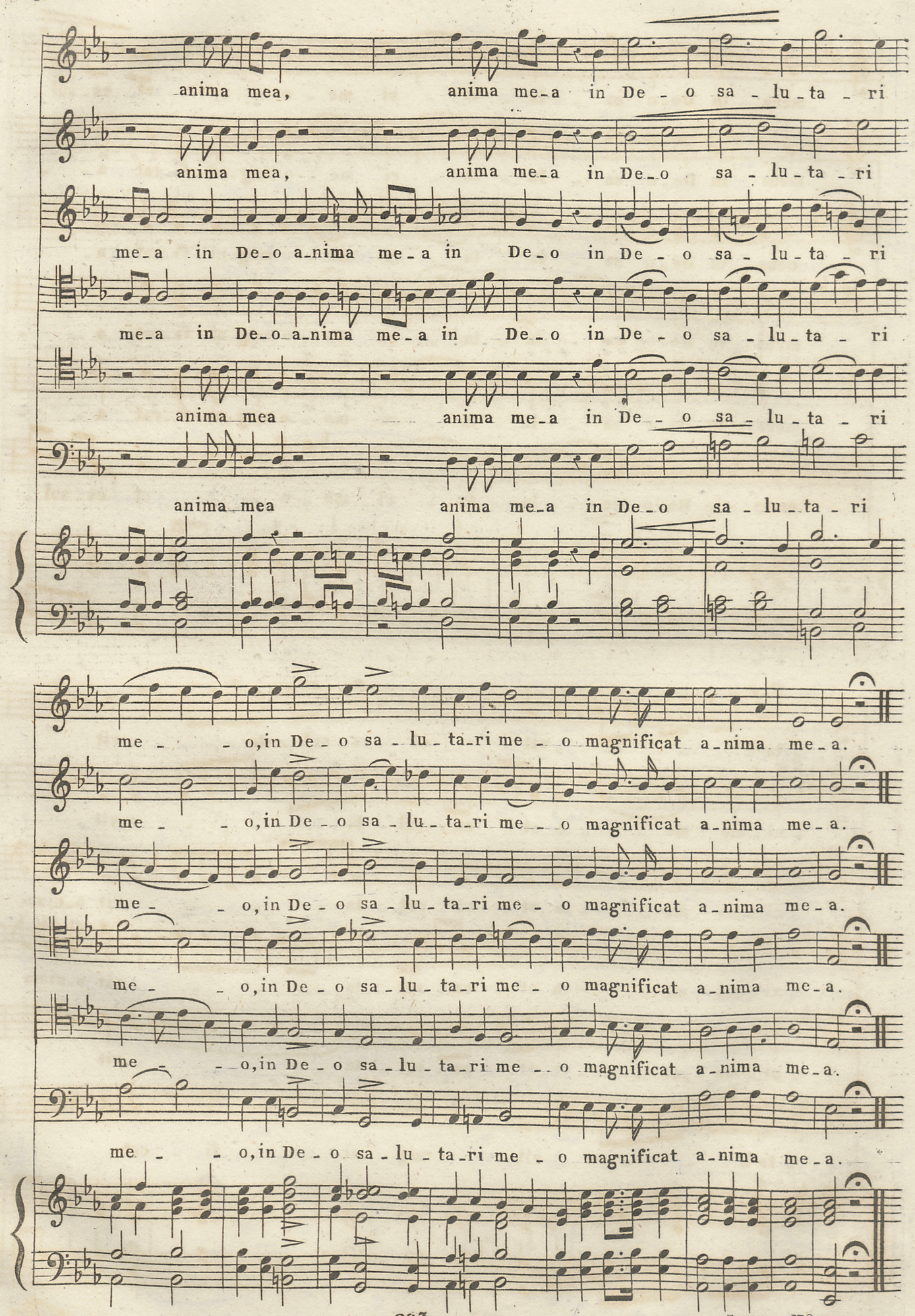

magnifi_cat a - ni_ma me - a, a - ni_ma me - a Dominum, Dominum,
a - ni - ma, a - ni_ma me - a, a - ni_ma me - a Dominum, Dominum,
a - ni - ma, a - ni_ma me - a, a - ni_ma me - a Dominum, Dominum,
magnifi_cat a - ni_ma, a - - - ni_ma me - a Dominum, mag-
magnifi_cat a - ni_ma, a - - - ni_ma me - a Dominum, Do_minum,
magnifi_cat a - ni_ma me - a, a - ni_ma me - a Dominum, Do_minum,


magnificat, magnificat, magnificat, magnificat a_nima mea,
magnificat, magnificat, magnificat, magnificat
magnificat, magnificat, magnificat, magnificat a_nima mea,
-ni_ficat, mag_nificat, mag_nificat, mag_nificat a_nima mea,
magnificat, magnificat, magnificat, magnificat
magnificat, magnificat, magnificat, magnificat

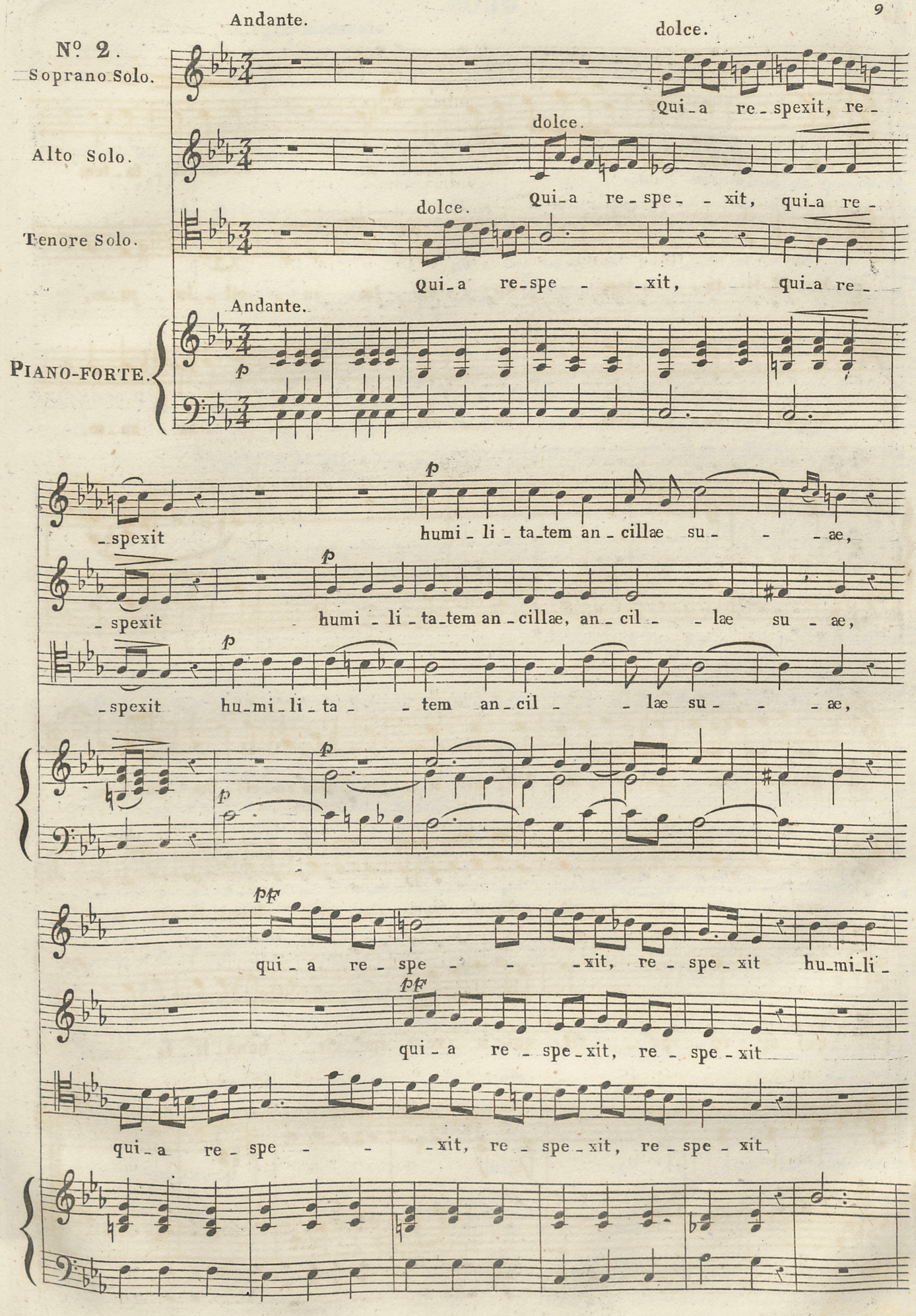

a - - - - - - ni - ma Do - minum et ex - sul -
a - nima me - a, a - - nima mea Do - minum
a - - - - nima me - a Do - minum et ex - sul -
a - - - - - ni - ma Do - minum
anima me - a, a - nima me - a Do - minum et ex - sul -
a - nima me - a, a - nima me - a Do - minum et ex - sul - ta - vit
- ta - vit et ex - sul - ta - vit spi - ritus me - -
et ex - sul - ta - - - vit et ex - sul - ta - vit spi - ritus
- ta - vit et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ritus
et ex - sul - tavit, ex - sul - ta - vit spi - ritus
- ta - vit et ex - sul - ta - - - - - - vit, exsul -
spi - ri - tus me - us et ex - sul - ta - - vit spi - ritus

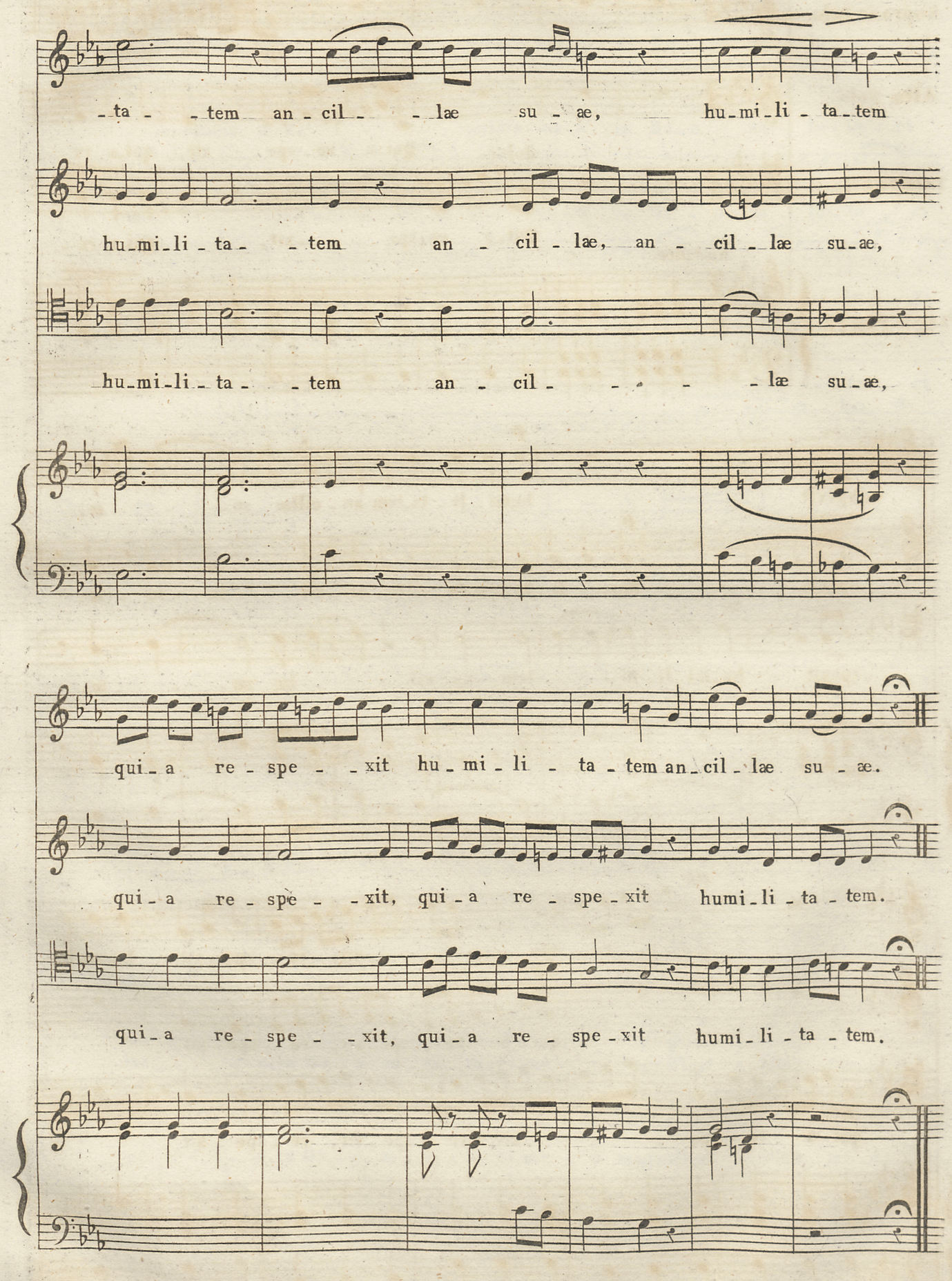

Solo pf
us
et ex - sul - ta - - - - -
Solo pf
me_us
et ex - sul - ta - -
Solo pf
me_us
et ex - sul - ta - - - - - vit, exsul - -
Solo pf
me_us
et ex - sul - ta - - - - - vit et exsul_
_ta_vit
Solo.
me_us,exsul_ta - - - - vit spi - _ri - tus
p
p
- - - - - vit
Tutti. f
et ex - sul - ta - vit spi - ritus
- - - - - vit
Tutti.
f
et ex - sul - ta - vit spi - ritus
- ta - - - - vit
Tutti.
et ex - sul - ta - vit spi - ritus
- ta - - - - - vit et
Tutti.
f
exsul_tavit spi - ritus
ex - sul - tavit, ex - sul - ta - vit spi - ritus
Tutti.
et ex - sul - ta - - - vit et ex - sul - ta - vit spi - ritus
f
f
f

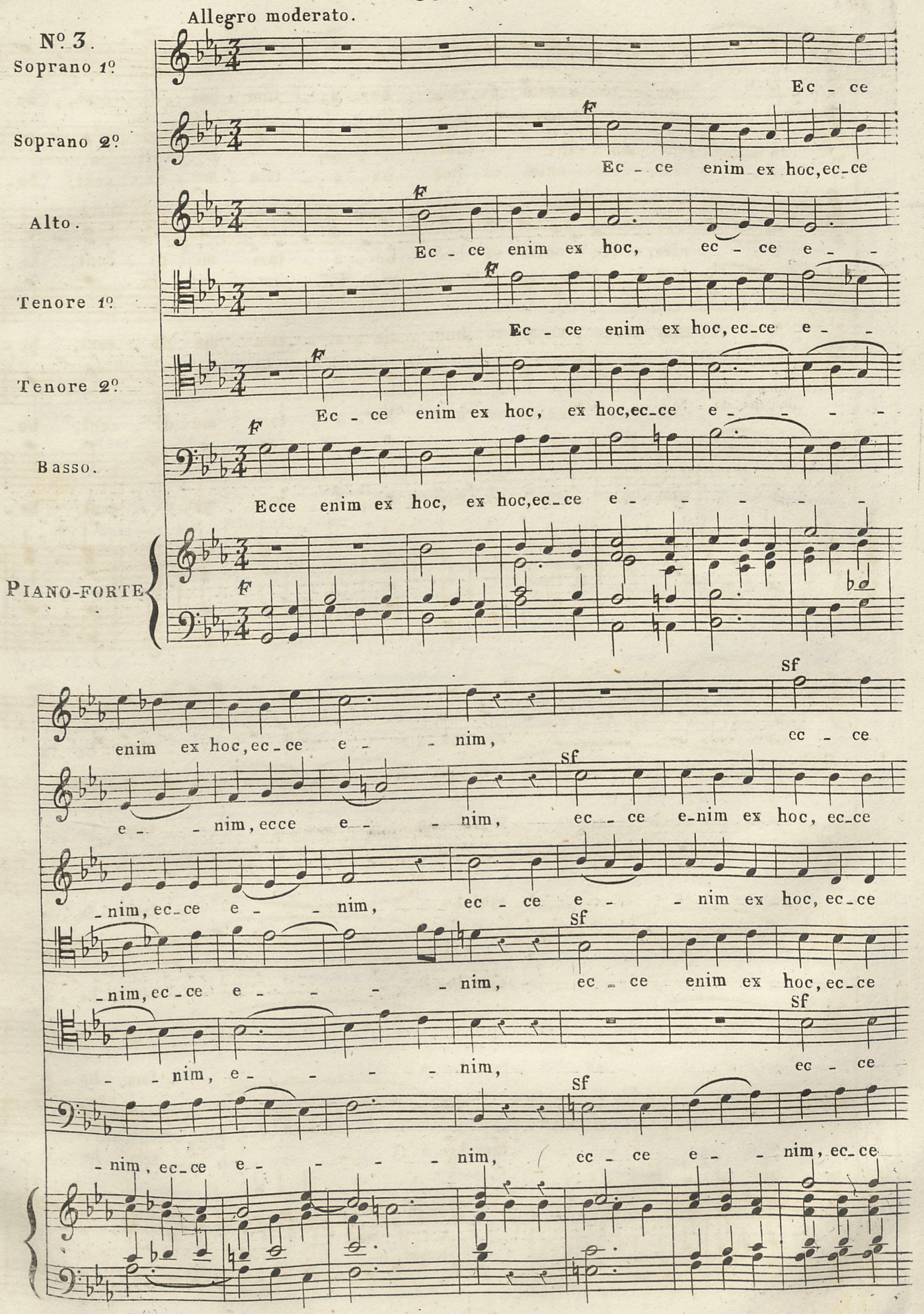

meus in De-o sa - lu - ta - ri me - o et ex-sul-
meus in De-o sa - lu - ta - ri me - o mag-ni-fi-cat a - -
meus in De-o sa - lu - ta - ri me - o mag-ni-fi-cat a - -
meus in De-o sa - lu - ta - ri me - o mag-ni-fi-cat a - -
meus in De-o sa - lu - ta - ri me - o et ex-sul -
- ta - - - - vit et ex-sul - ta - - - vit
-ni-ma me - - a et ex-sul - ta - - - - vit
-ni-ma me - - a et ex-sul - ta - - - - vit a-nima
-ni-ma me - - a et ex-sul - ta - - - - vit a-nima
-ni-ma me - - a et ex-sul - ta - - - - vit
- ta - - - - vit mag - ni - - fi - cat

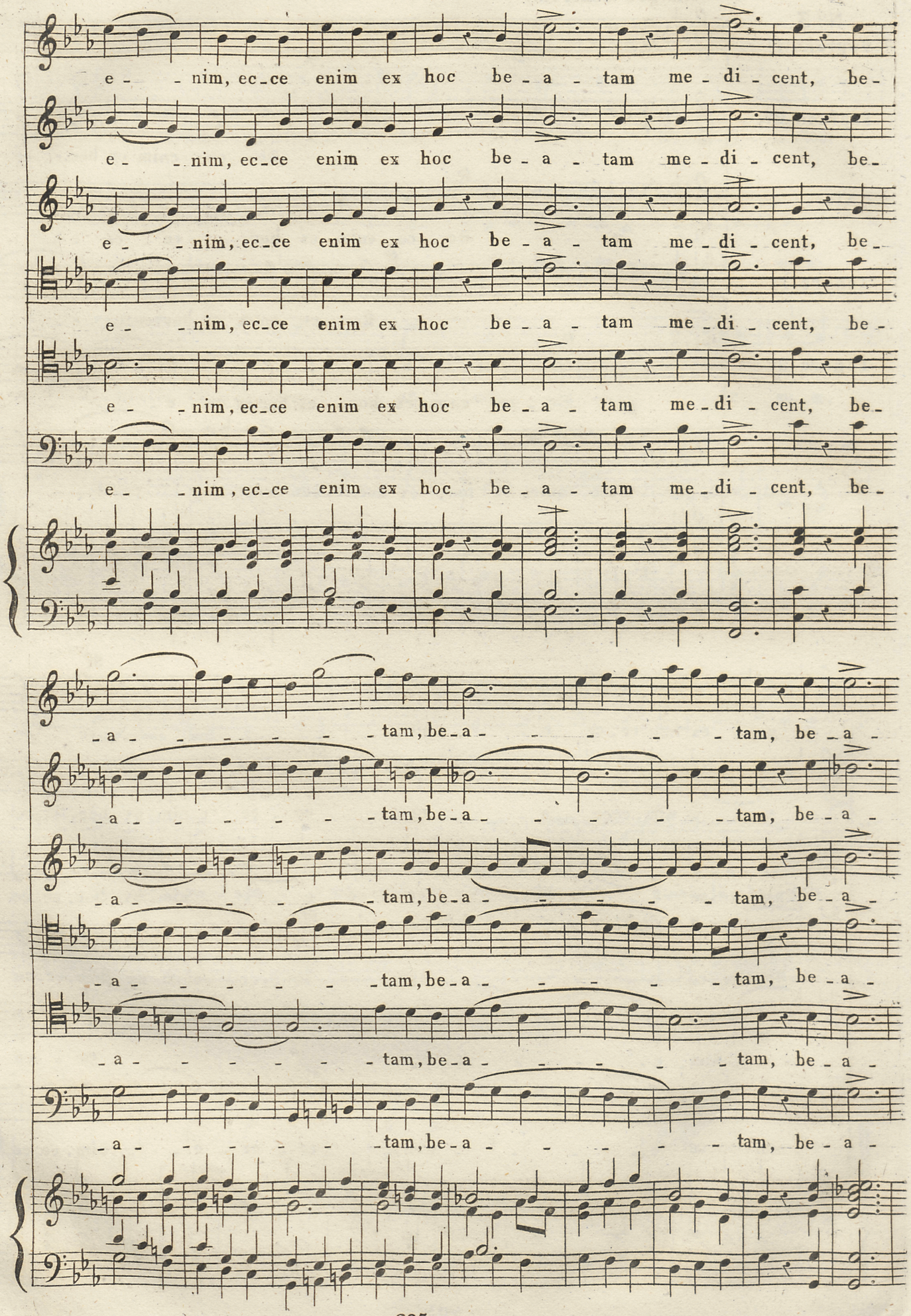

anima mea, anima me-a in De - o sa - lu - ta - ri
anima mea, anima me-a in De-o sa - lu - ta - ri
me-a in De-o a-nima me-a in De-o in De - o sa - lu - ta - ri
me-a in De-o a-nima me-a in De-o in De - o sa - lu - ta - ri
anima mea anima me-a in De - o sa - lu - ta - ri
anima mea anima me-a in De-o sa - lu - ta - ri
me - - o, in De - o sa - lu - ta-ri me - o magnificat a-nima me-a.
me - - o, in De - o sa - lu - ta-ri me - o magnificat a-nima me-a.
me - - o, in De - o sa - lu - ta-ri me - o magnificat a-nima me-a.
me - - o, in De - o sa - lu - ta-ri me - o magnificat a-nima me-a.
me - - o, in De - o sa - lu - ta-ri me - o magnificat a-nima me-a.

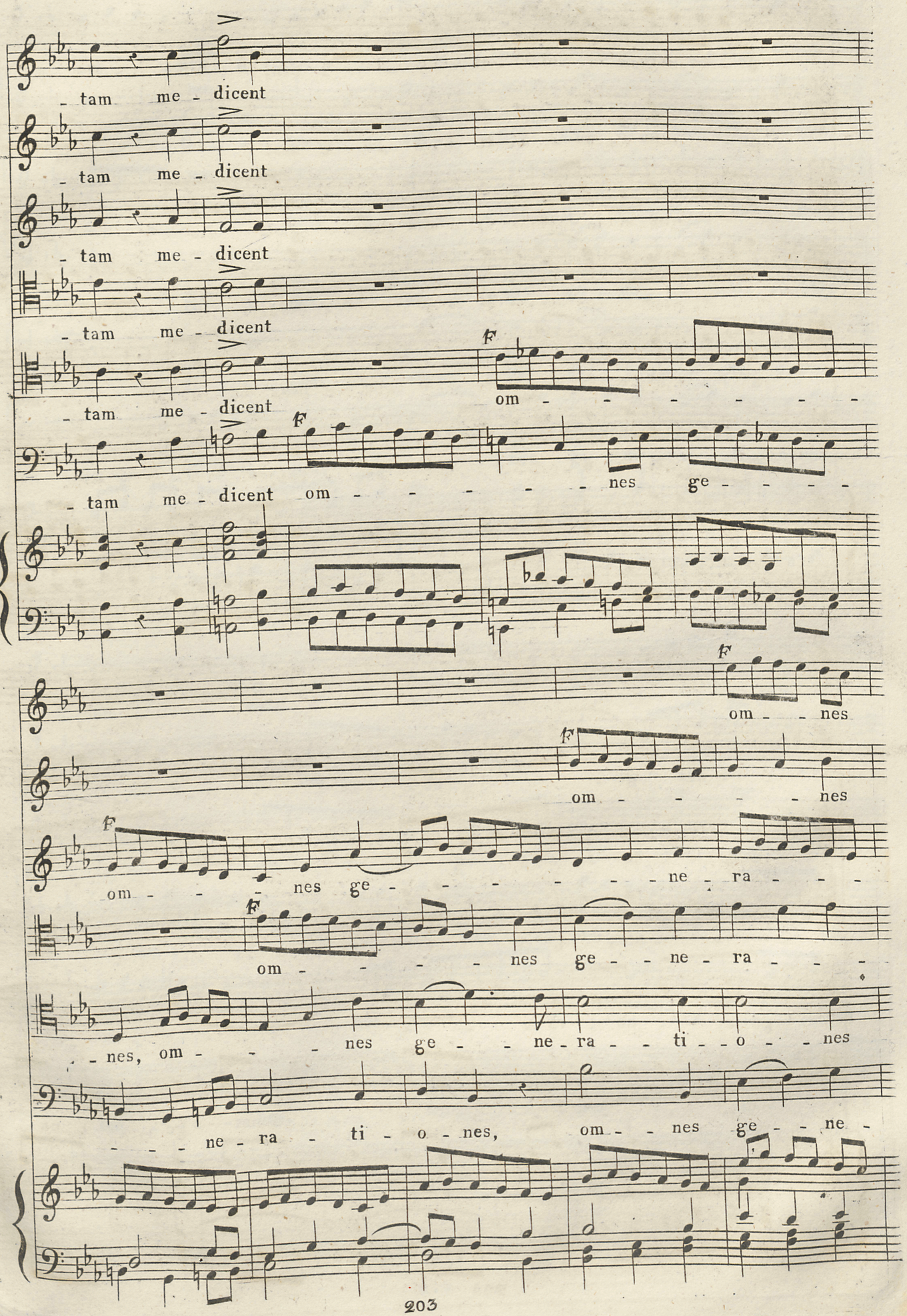
Segue Nº 2.

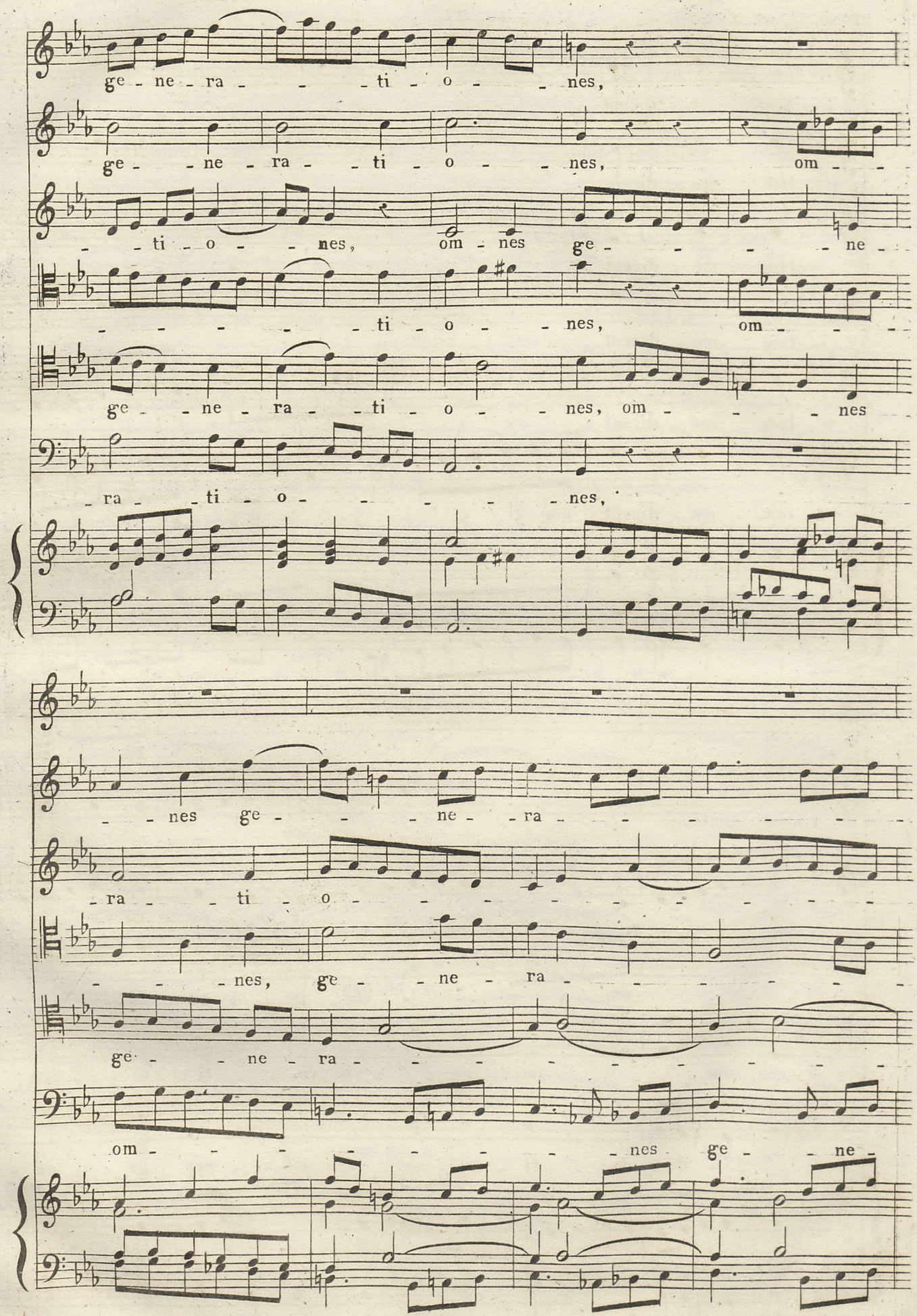

Andante.
dolce.
Nº 2.
Soprano Solo.
Qui_a re_spexit, re_
dolce.
Alto Solo.
Qui_a re_spe_ _xit, qui_a re_
dolce.
Tenore Solo.
Qui_a re_spe_ _xit, qui_a re_
Andante.
PIANO-FORTE.
p
_spexit
humi_li_ta_tem an_cillae su_ _ _ae,
_spexit
humi_li_ta_tem an_cillae, an_cil_ _lae su_ae,
_spexit
hu_mi_li_ta_ _tem an_cil_ _lae su_ _ _ae,
pf
qui_a re_spe_ _ _xit, re_spe_xit hu_mi_li_
qui_a re_spe_xit, re_spe_xit
qui_a re_spe_ _ _xit, re_spe_xit, re_spe_xit

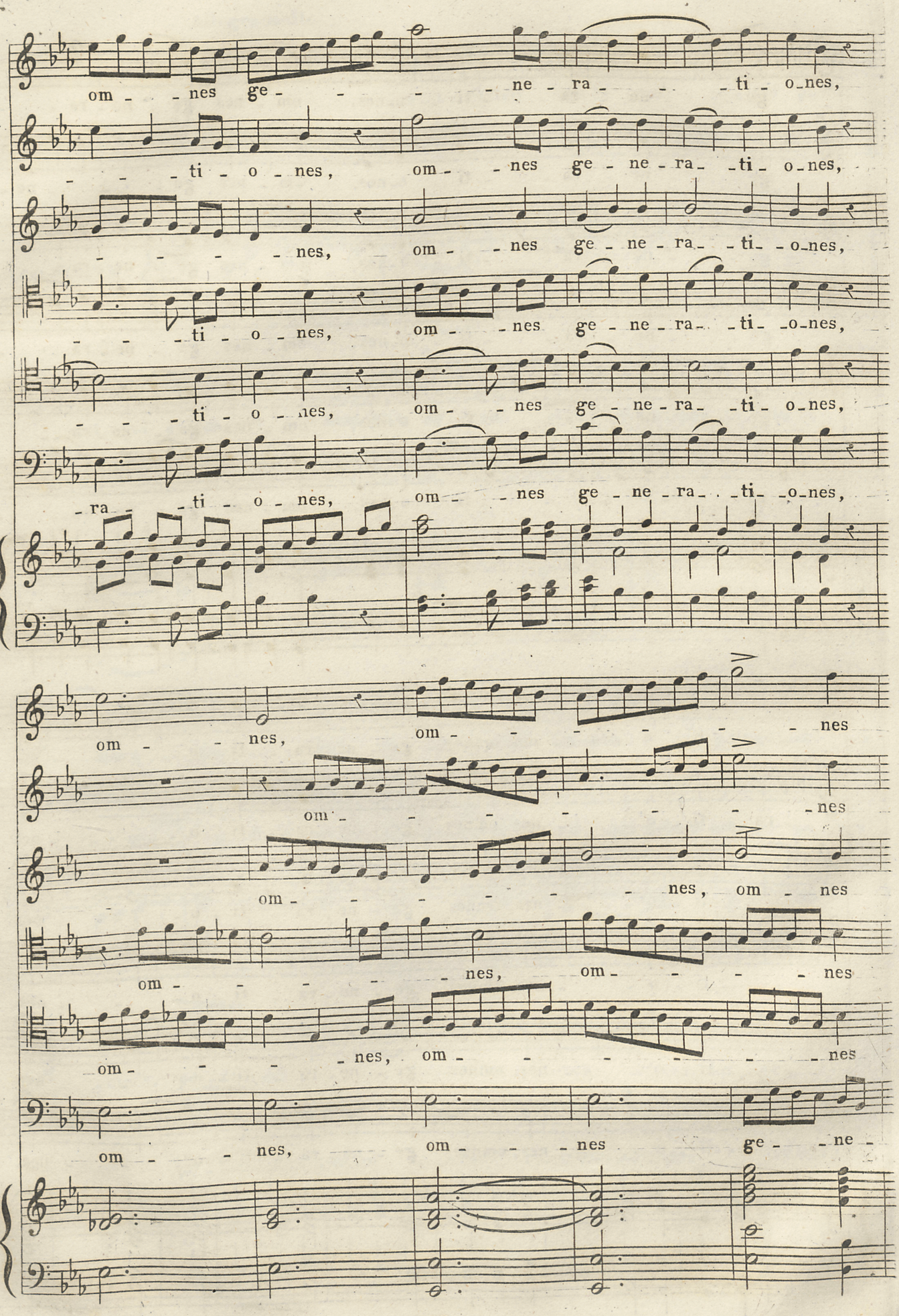

-ta - -tem an-cil- -læ su-æ, hu-mi-li-ta-tem
hu-mi-li-ta- -tem an-cil-læ, an-cil-læ su-æ,
hu-mi-li-ta- -tem an-cil- -læ su-æ,
qui-a re-spe- -xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su-æ.
qui-a re-spe- -xit, qui-a re-spe-xit humi-li-ta-tem.
qui-a re-spe- -xit, qui-a re-spe-xit humi-li-ta-tem.

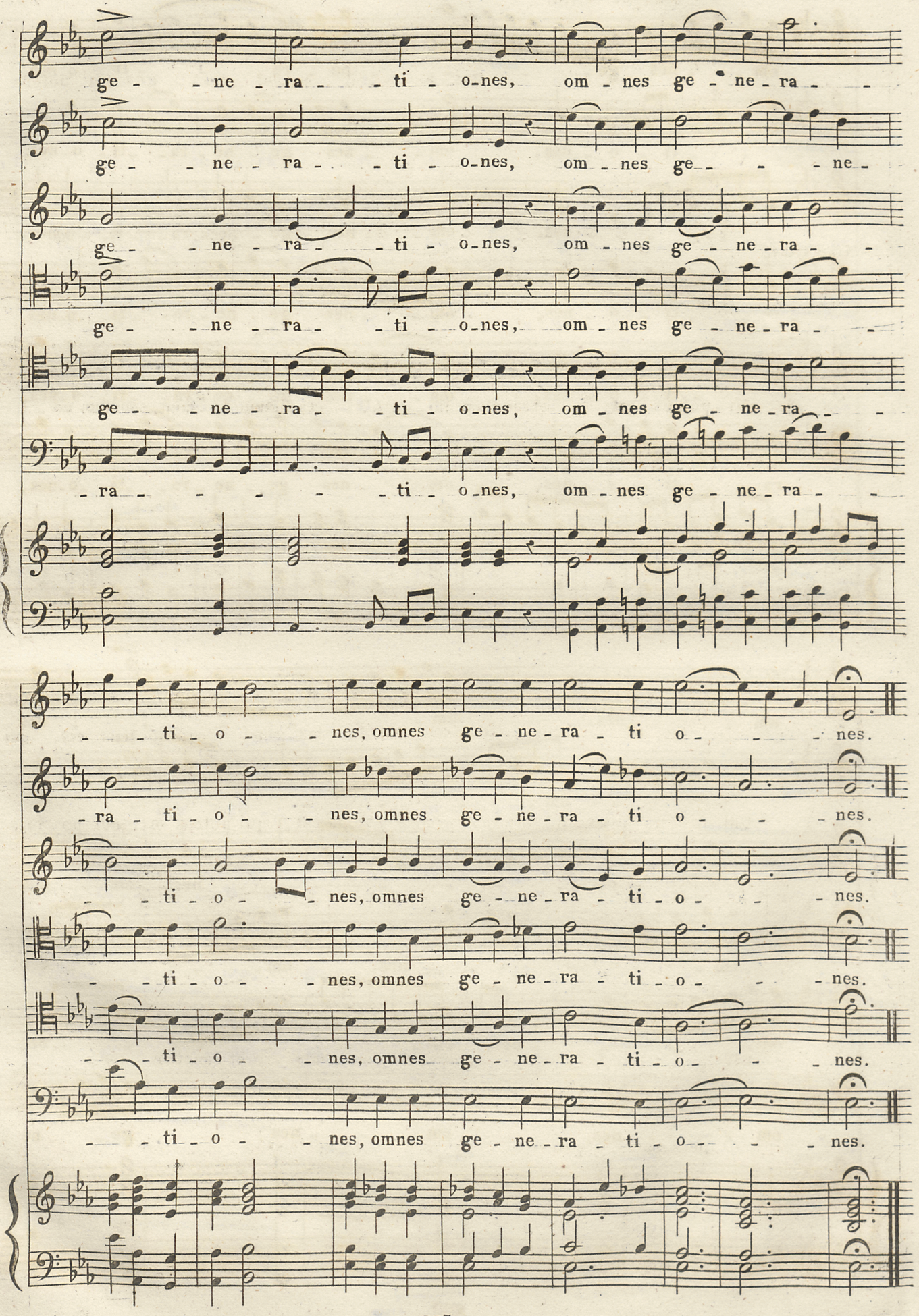

Allegro moderato.
Nº 3.
Soprano 1º
Soprano 2º
Alto.
Tenore 1º
Tenore 2º
Basso.
PIANO-FORTE
Ec - ce
Ec - ce enim ex hoc, ec-ce
Ec - ce enim ex hoc, ec - ce e - -
Ec - ce enim ex hoc, ec-ce e - -
Ec - ce enim ex hoc, ex hoc, ec-ce e - - - -
Ecce enim ex hoc, ex hoc, ec-ce e - - - - -
sf
enim ex hoc, ec-ce e - - nim, ec - ce
e - - nim, ecce e - - nim, ec - ce e-nim ex hoc, ec-ce
-nim, ec-ce e - - nim, ec - ce e - - nim ex hoc, ec-ce
-nim, ec-ce e - - - - nim, ec - ce enim ex hoc, ec-ce
- - nim, e - - - - nim, ec - ce
-nim, ec-ce e - - - - nim, ec - ce e - - nim, ec-ce


e - - nim, ec-ce enim ex hoc be-a - tam me-di-cent, be-
e - - nim, ec-ce enim ex hoc be-a - tam me-di-cent, be-
e - - nim, ec-ce enim ex hoc be-a - tam me-di-cent, be-
e - - nim, ec-ce enim ex hoc be-a - tam me-di-cent, be-
e - - nim, ec-ce enim ex hoc be-a - tam me-di-cent, be-
e - - nim, ec-ce enim ex hoc be-a - tam me-di-cent, be-
-a - - - - - tam, be-a - - - - tam, be-a -
-a - - - - - tam, be-a - - - - tam, be-a -
-a - - - - - tam, be-a - - - - tam, be-a -
-a - - - - - tam, be-a - - - - tam, be-a -
-a - - - - - tam, be-a - - - - tam, be-a -
-a - - - - - tam, be-a - - - - tam, be-a -


_ tam me _ dicent
_ tam me _ dicent
_ tam me _ dicent
_ tam me _ dicent
_ tam me _ dicent om _ _ _ _ _ _
_ tam me _ dicent om _ _ _ _ _ _ nes ge _ _ _ _
om _ _ nes
om _ _ _ _ nes
om _ _ _ nes ge _ _ _ _ _ _ ne _ ra _ _ _
om _ _ _ _ nes ge _ _ ne _ ra _ _ _
_ nes, om _ _ _ nes ge _ _ ne _ ra _ _ ti _ _ o _ _ nes
_ _ _ ne _ ra _ ti _ o _ nes, om _ _ nes ge _ _ ne _


ge - ne - ra - - - ti - o - - nes,
ge - - ne - ra - - ti - o - - nes, om - -
- - ti - o - - nes, om - nes ge - - - - ne -
- - - - - ti - o - - nes, om - - -
ge - - ne - ra - - ti - o - - nes, om - - - nes
- ra - - ti - o - - - - - nes,
- - nes ge - - - ne - - ra - - - - - -
- ra - - ti - o - - - - - - - - - - -
- - - nes, ge - - ne - ra - - - - - - -
ge - - - ne - ra - - - - - - - - - -
om - - - - - - - - nes ge - - ne -


om - - nes ge - - - - ne - ra - - - ti - o - nes,
- - - ti - o - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
- - - - - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
- - - ti - o - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
- - - ti - o - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
- ra - ti - o - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
om - - nes, om - - - - - - nes
om - - - - - - - - nes
om - - - - - - nes, om - nes
om - - - - - nes, om - - - - nes
om - - - - nes, om - - - - - - nes
om - - nes, om - - - nes ge - - ne -


ge - ne - ra - ti - o-nes, om - nes ge - ne - ra -
ge - ne - ra - ti - o-nes, om - nes ge - ne -
ge - ne - ra - ti - o-nes, om - nes ge - ne - ra -
ge - ne - ra - ti - o-nes, om - nes ge - ne - ra -
- ra - ti - o-nes, om - nes ge - ne - ra -
- ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - ti o - nes.
- ra - ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - ti o - nes.
- ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
- ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
- ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
- ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Allegro molto.

Nº 4.

Soprano Solo.

Tenore Solo.

PIANO-FORTE.

f

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui potens

est, qui potens est, et sanctum no - men, et sanctum no - men, sanctum no - -

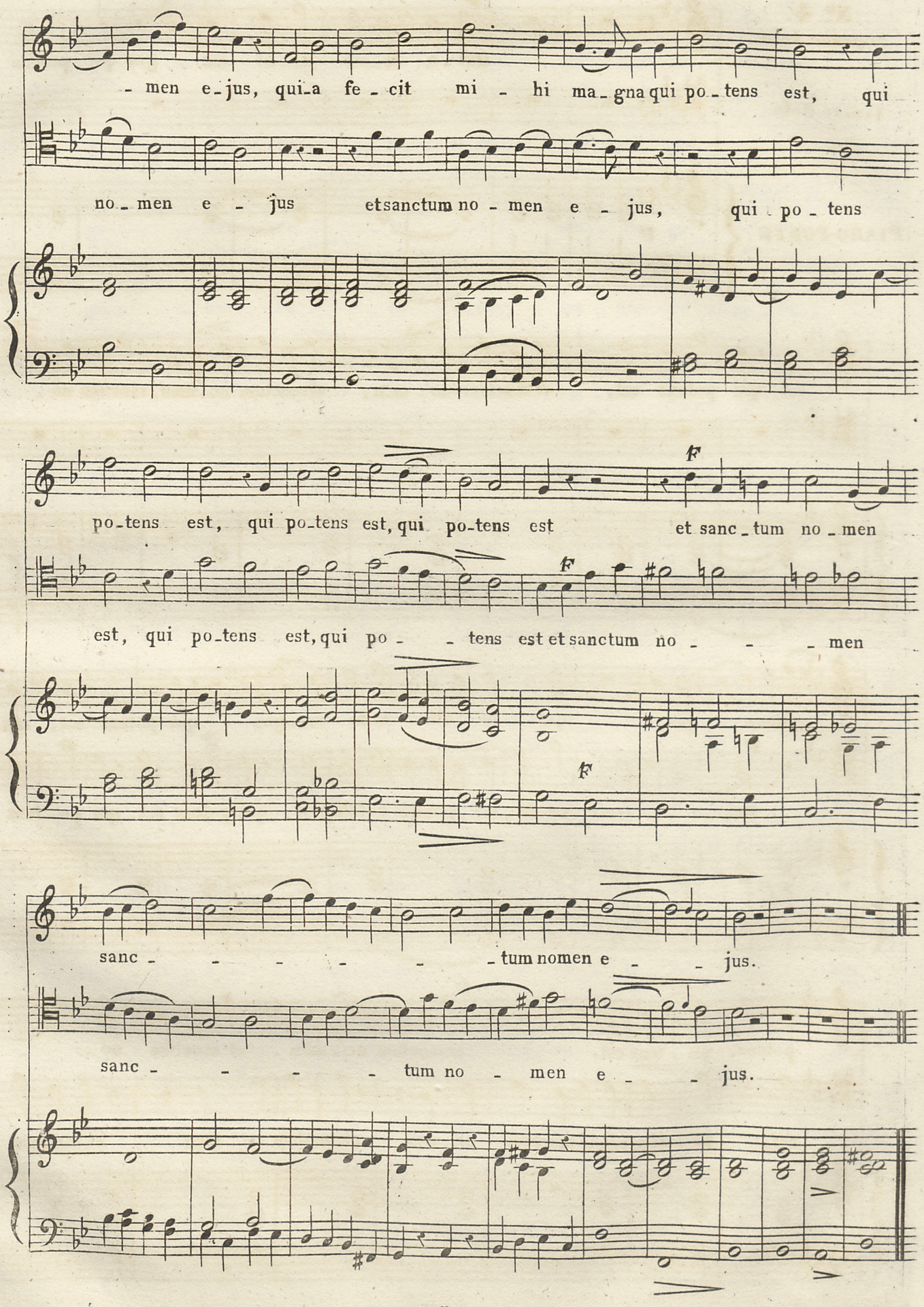
- mene - jus, quia fe - cit mihi ma - gna qui potens est, qui

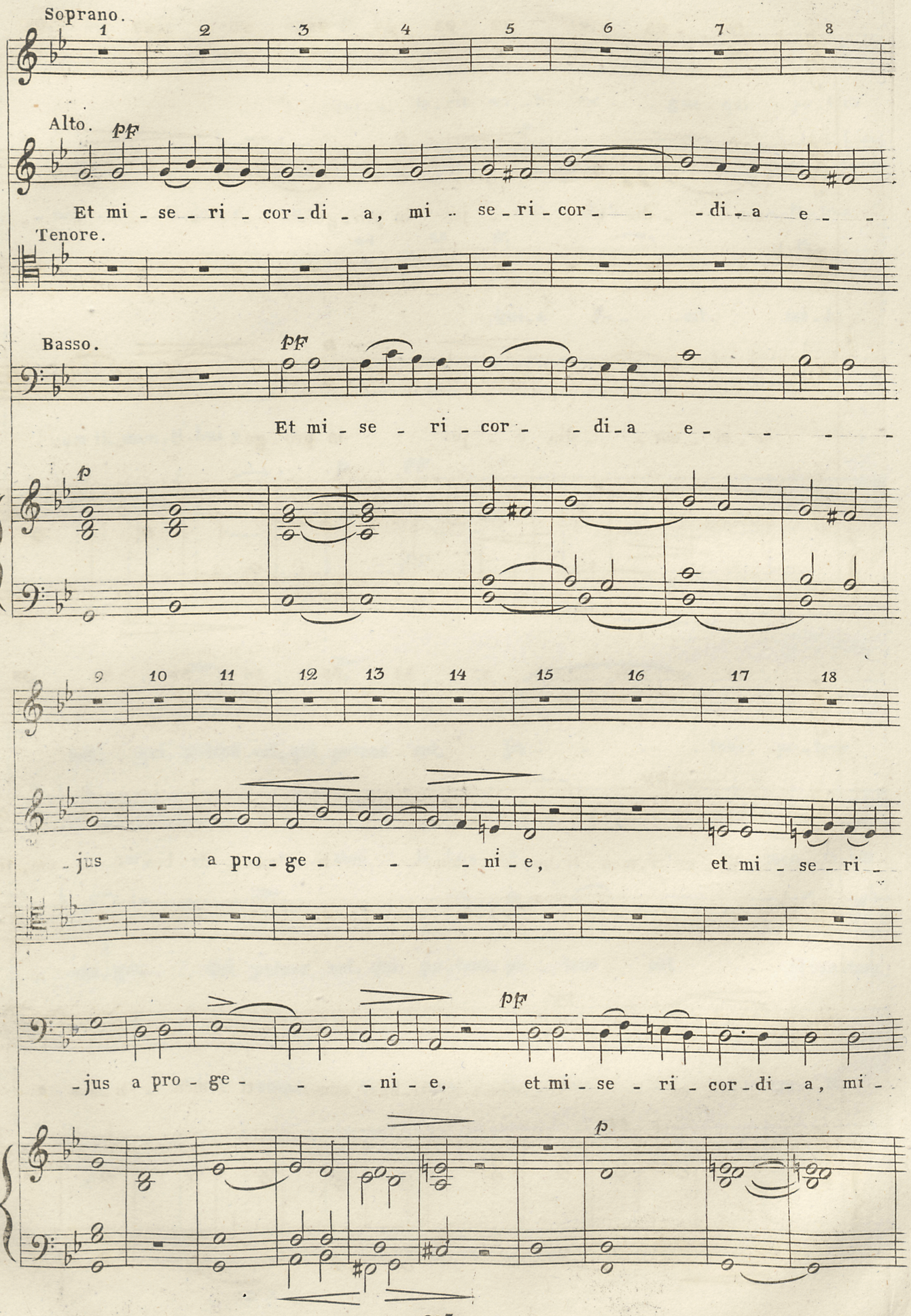
f

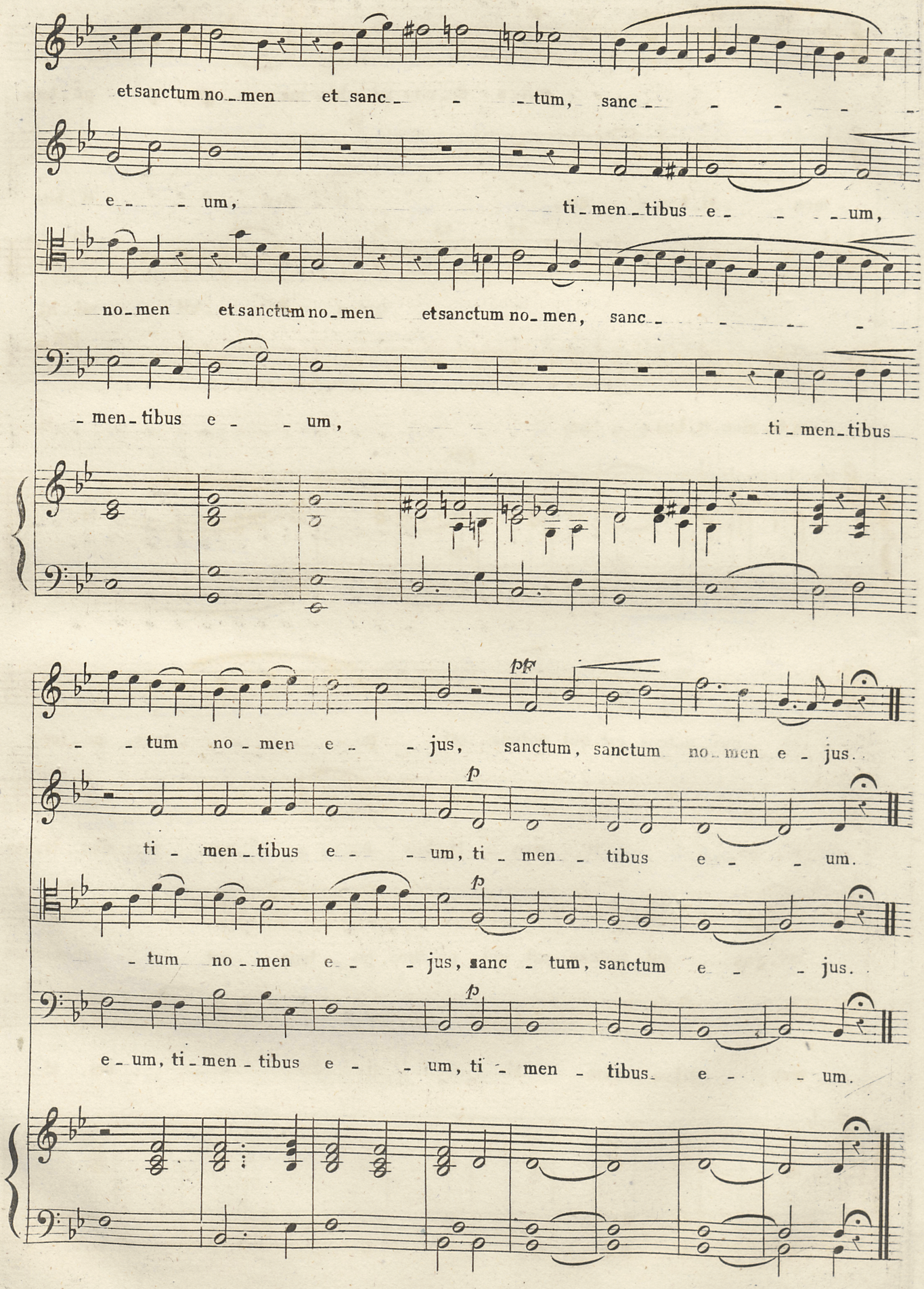
Qui - a fecit mi - hi ma - gna qui potens est, qui potens est, qui po - tens

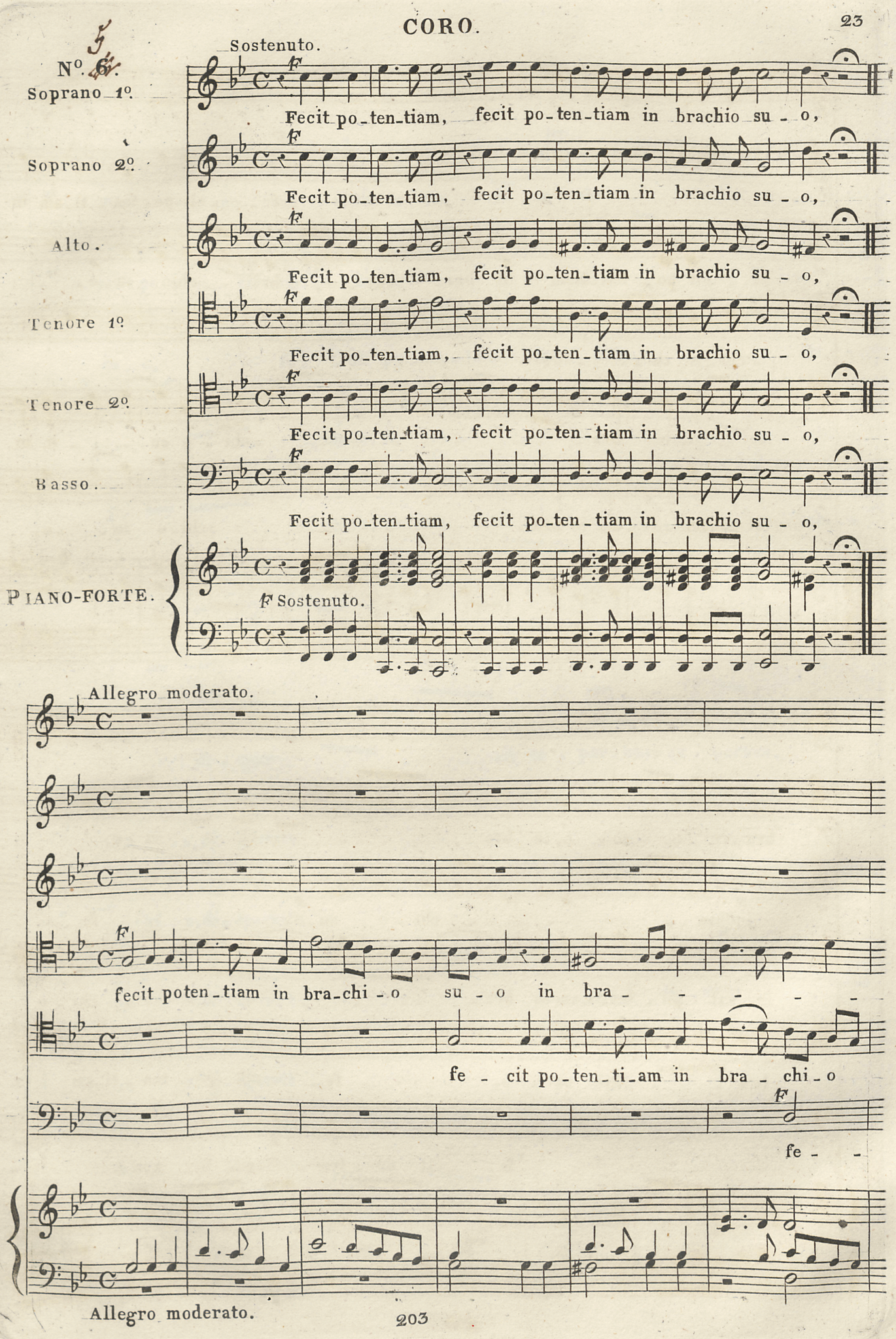
potens, po - tens est, et sanctum no - men et sanctum no - -

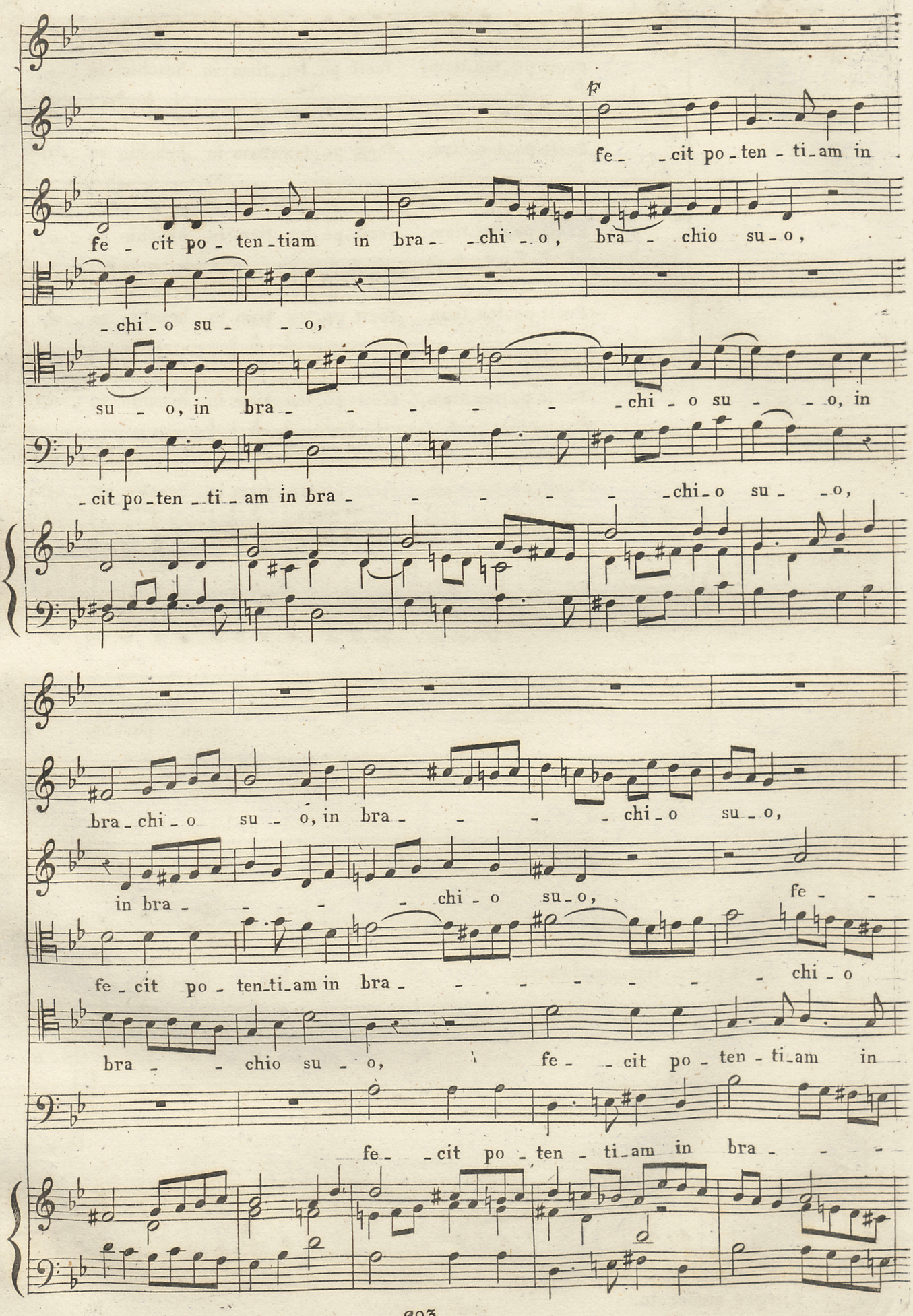
est, po - tens est, et sanctum no - men et sanctum no - men et sanctum

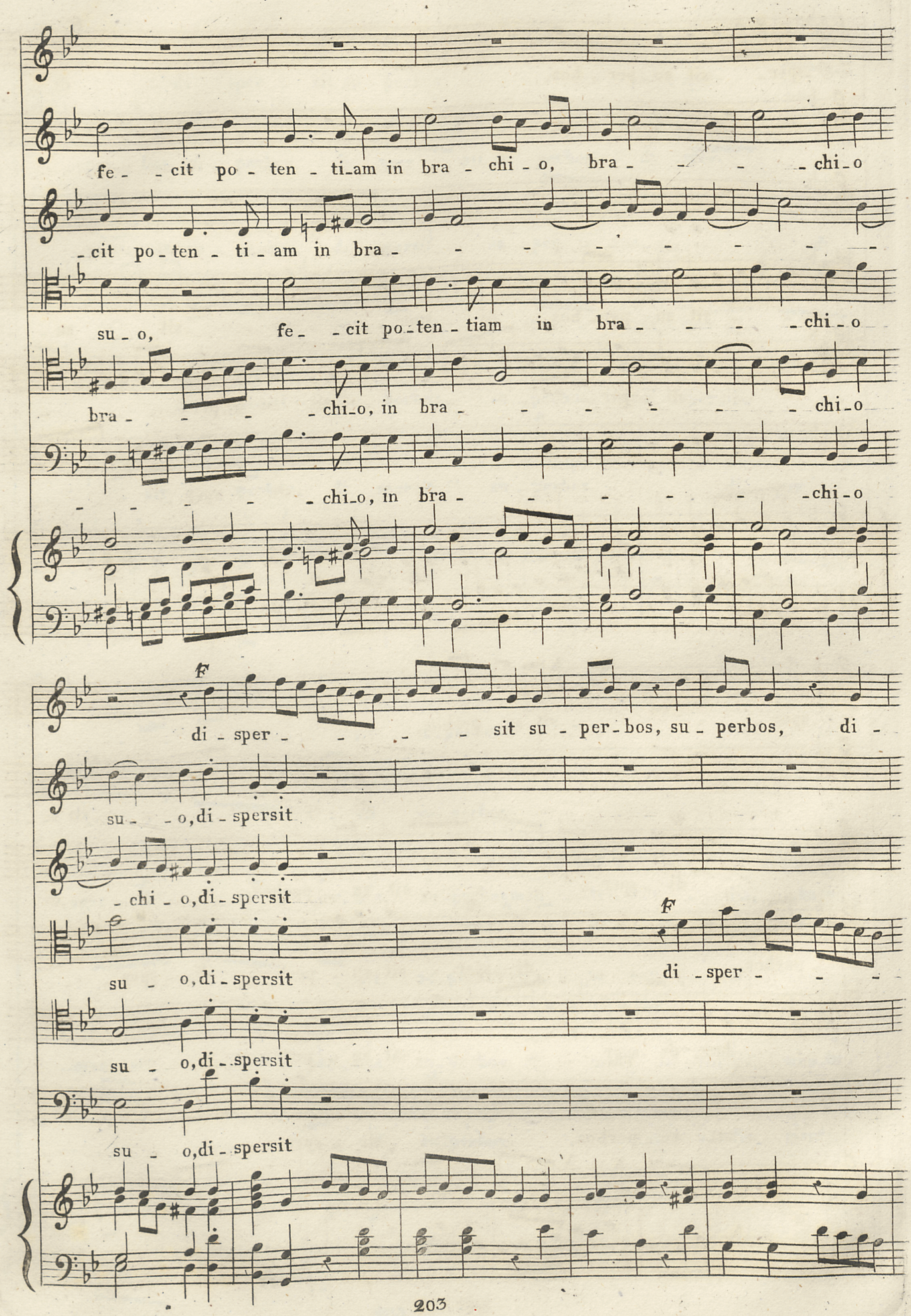

- men e - jus, qui a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui
no - men e - jus et sanctum no - men e - jus, qui po - tens
po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est et sanc - tum no - men
est, qui po - tens est, qui po - - tens est et sanctum no - - - men
sanc - - - - - - tum nomen e - - jus.
sanc - - - - tum no - men e - - jus.

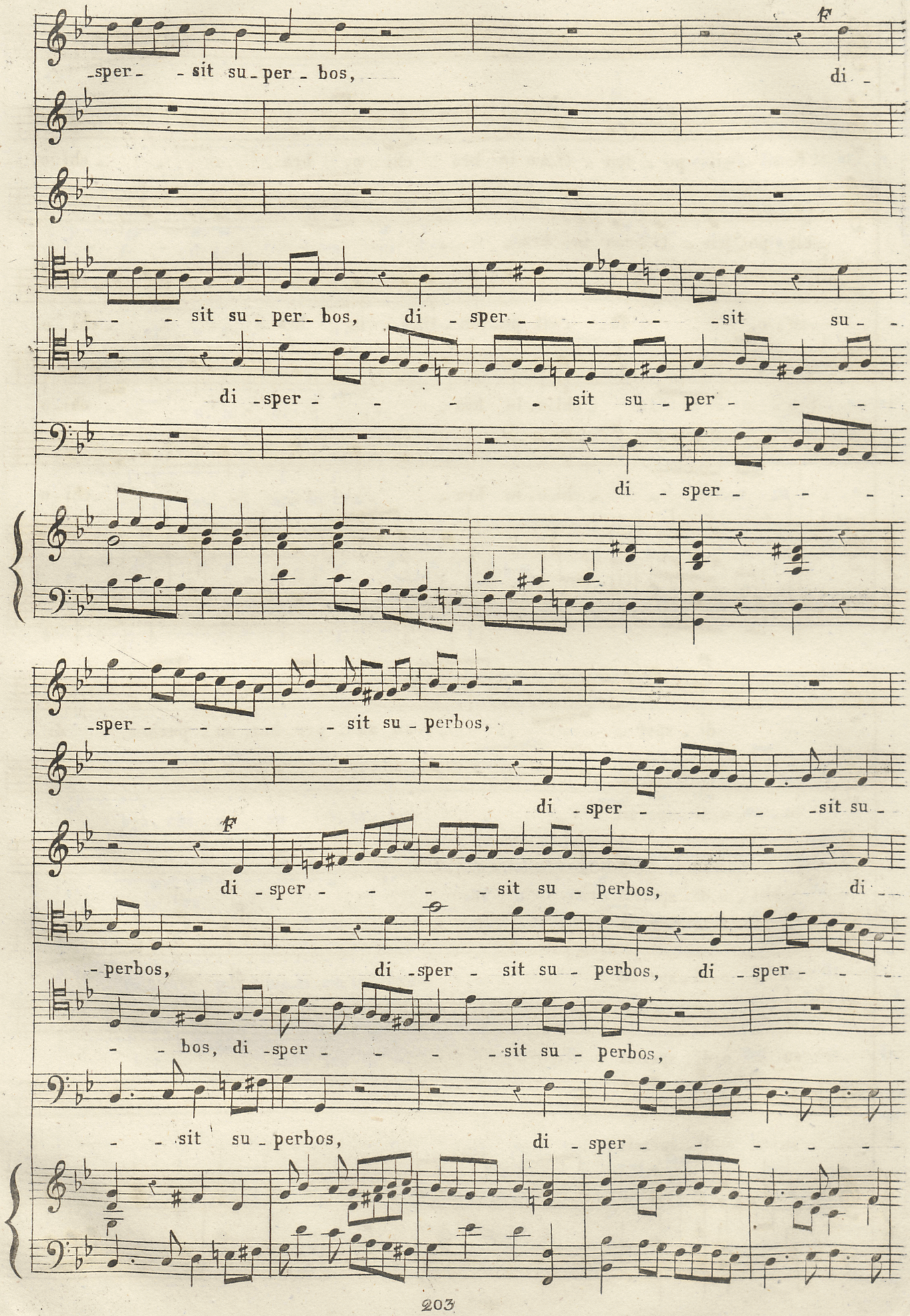

Soprano.
1 2 3 4 5 6 7 8
Alto.
pf
Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - - - di - a e - -
Tenore.
Basso.
pf
Et mi - se - ri - cor - - di - a e - - - - -
p
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- jus a pro - ge - - - ni - e, et mi - se - ri -
pf
- jus a pro - ge - - - ni - e, et mi - se - ri - cor - di - a, mi -
p

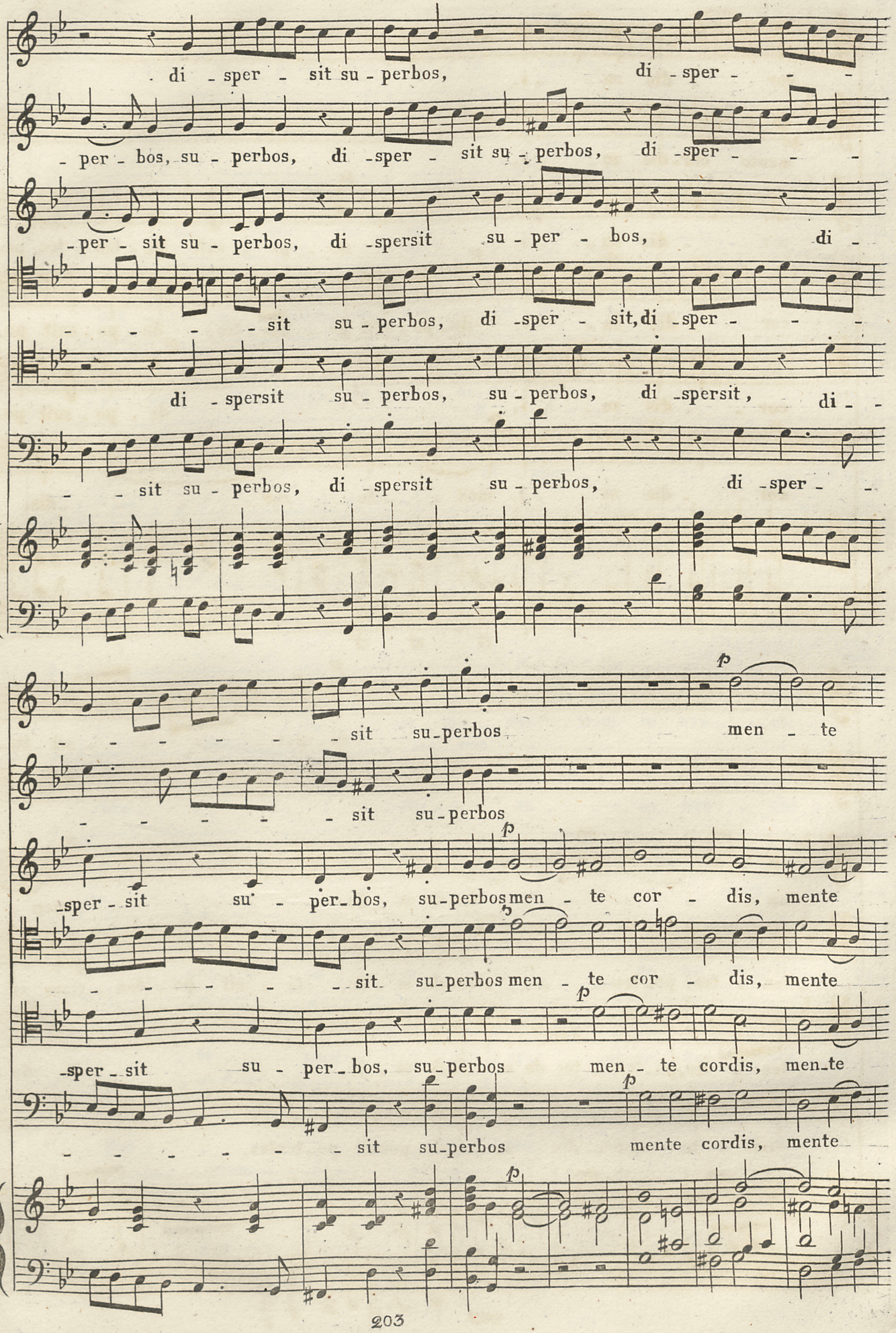

et sanctum no_men et sanc_ _ _tum, sanc_ _ _ _ _
e_ _ um, ti_men_tibus e_ _ _um,
no_men et sanctum no_men et sanctum no_men, sanc_ _ _ _ _
_men_tibus e_ _ um, ti_men_tibus
pf
_ _tum no_men e_ _jus, sanctum, sanctum no_men e_jus.
p
ti_men_tibus e_ _um, ti_men_tibus e_ _um.
p
_tum no_men e_ _jus, sanc_tum, sanctum e_ _jus.
p
e_um, ti_men_tibus e_ _um, ti_men_tibus e_ _um.

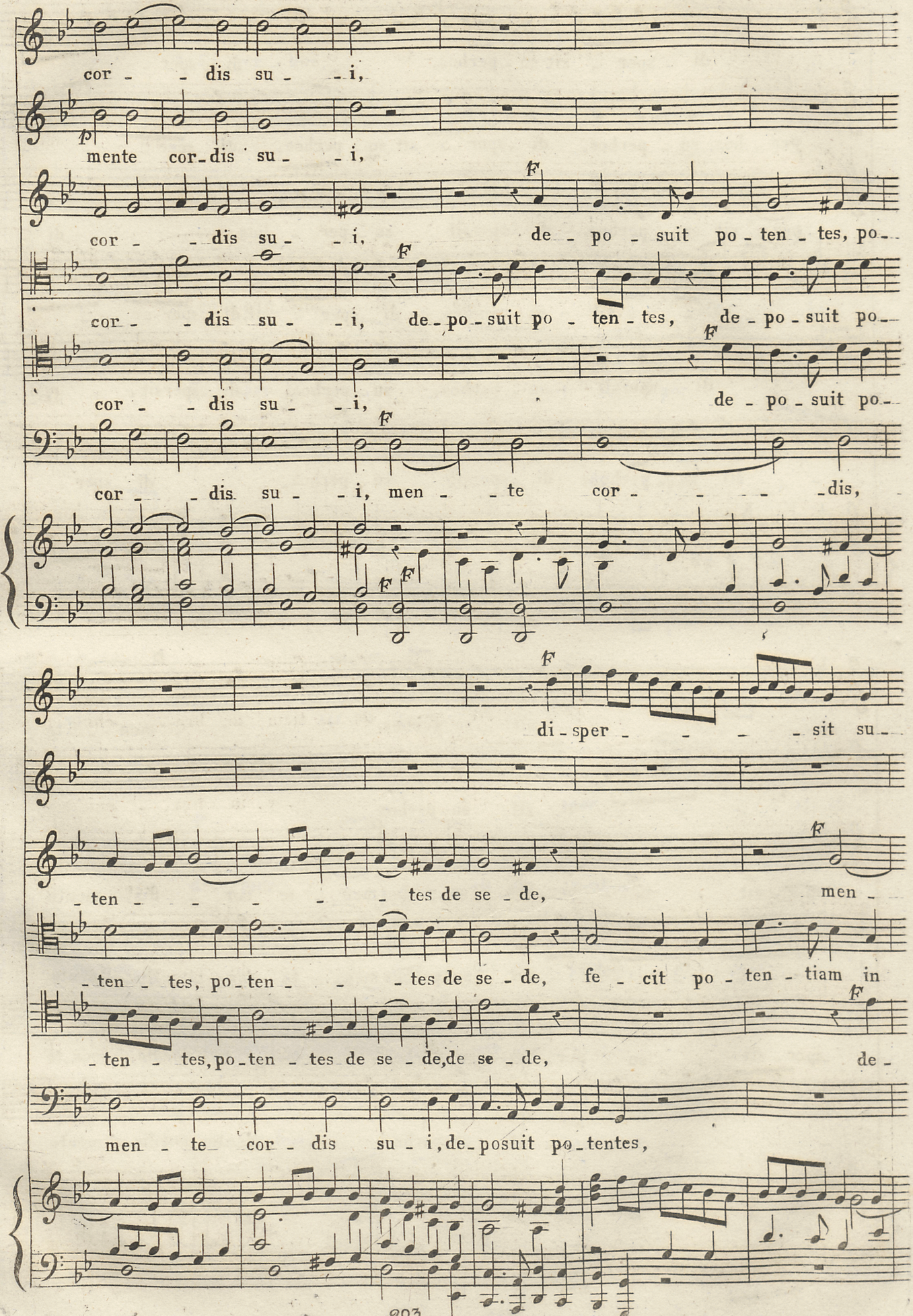

Nº. 5.
Sostenuto.
Soprano 1º.
Fecit po_ten_tiam, fecit po_ten_tiam in brachio su _ o,
Soprano 2º.
Fecit po_ten_tiam, fecit po_ten_tiam in brachio su _ o,
Alto.
Fecit po_ten_tiam, fecit po_ten_tiam in brachio su _ o,
Tenore 1º.
Fecit po_ten_tiam, fecit po_ten_tiam in brachio su _ o,
Tenore 2º.
Fecit po_ten_tiam, fecit po_ten_tiam in brachio su _ o,
Basso.
Fecit po_ten_tiam, fecit po_ten_tiam in brachio su _ o,
PIANO-FORTE.
Sostenuto.
Allegro moderato.
fecit poten_tiam in bra_chi _ o su _ o in bra _ _ _ _ _
fe _ cit po_ten_ti_am in bra _ chi _ o
fe _ _
Allegro moderato.

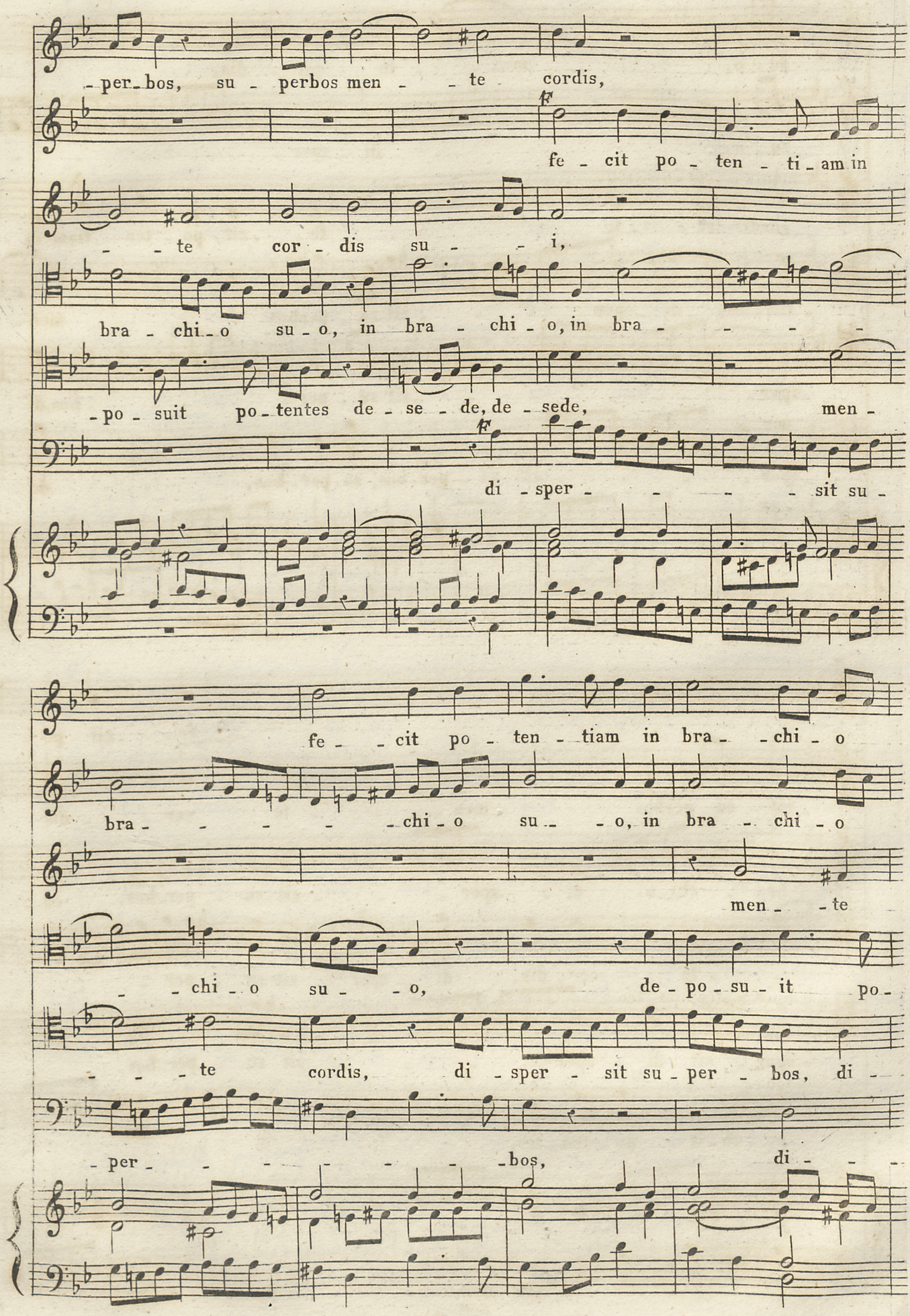

f
fe - cit po - ten - ti - am in
fe - cit po - ten - tiam in bra - chi - o, bra - chio su - o,
- chi - o su - o,
su - o, in bra - chi - o su - o, in
- cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,
bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o,
in bra - chi - o su - o, fe -
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o
bra - chio su - o, fe - cit po - ten - ti - am in
fe - cit po - ten - ti - am in bra -

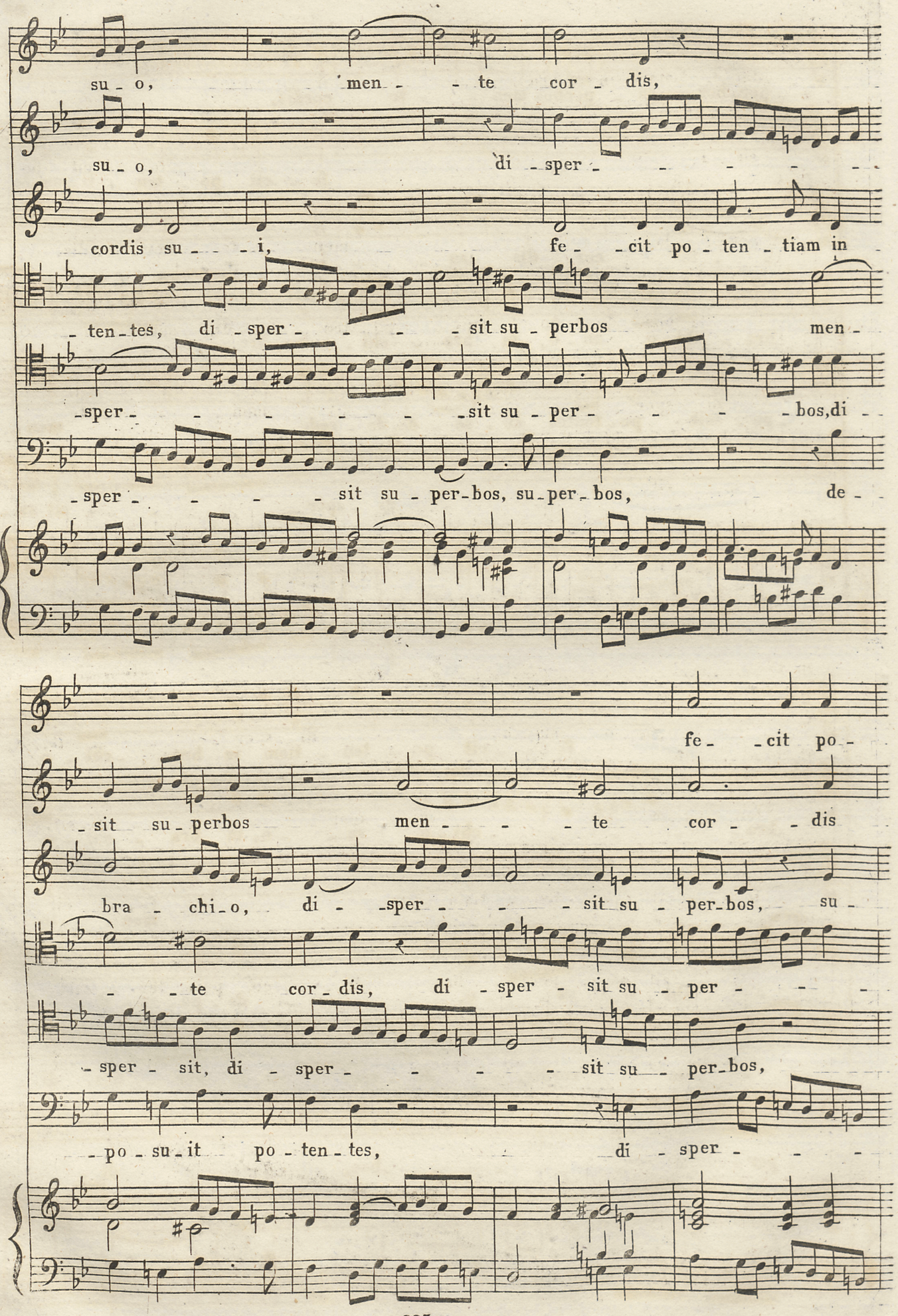

fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o, bra - - - chi-o
-cit po-ten - ti - am in bra - - - - - - - - -
su - o, fe - cit po-ten - tiam in bra - - - chi-o
bra - - - chi-o, in bra - - - - - chi-o
- - - - chi-o, in bra - - - - - chi-o
f
di - sper - - - sit su - per-bos, su - perbos, di -
su - - o, di - spersit
- chi - o, di - spersit
su - o, di - spersit
f
di - sper - - -
su - o, di - spersit
su - o, di - spersit

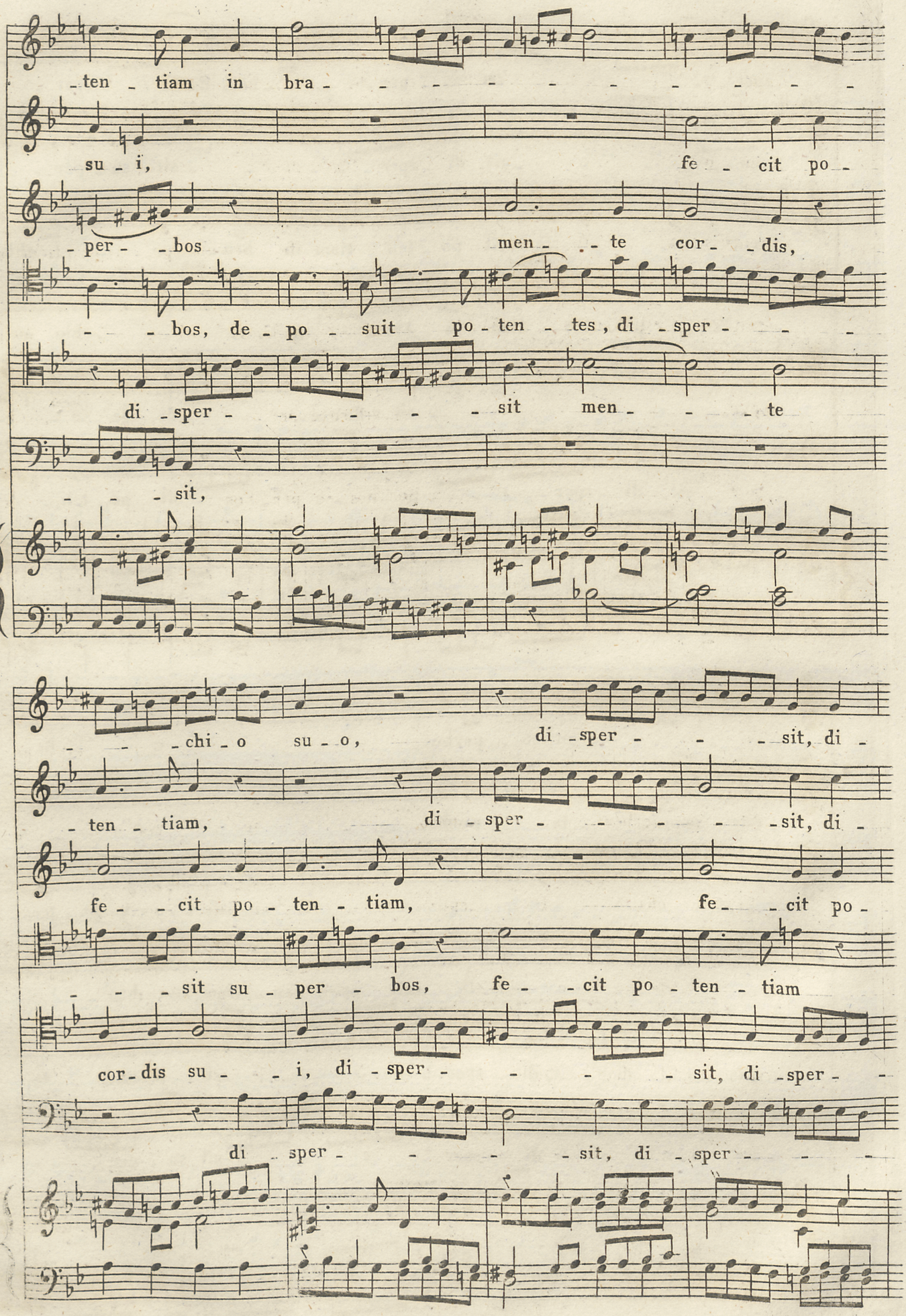

-sper- -sit su-per-bos, di-
-sit su-per-bos, di-sper- -sit su-
di-sper- -sit su-per-
di-sper-
-sper- -sit su-perbos,
di-sper- -sit su-
di-sper- -sit su-perbos, di-
-perbos, di-sper-sit su-perbos, di-sper-
-bos, di-sper- -sit su-perbos,
-sit su-perbos, di-sper-

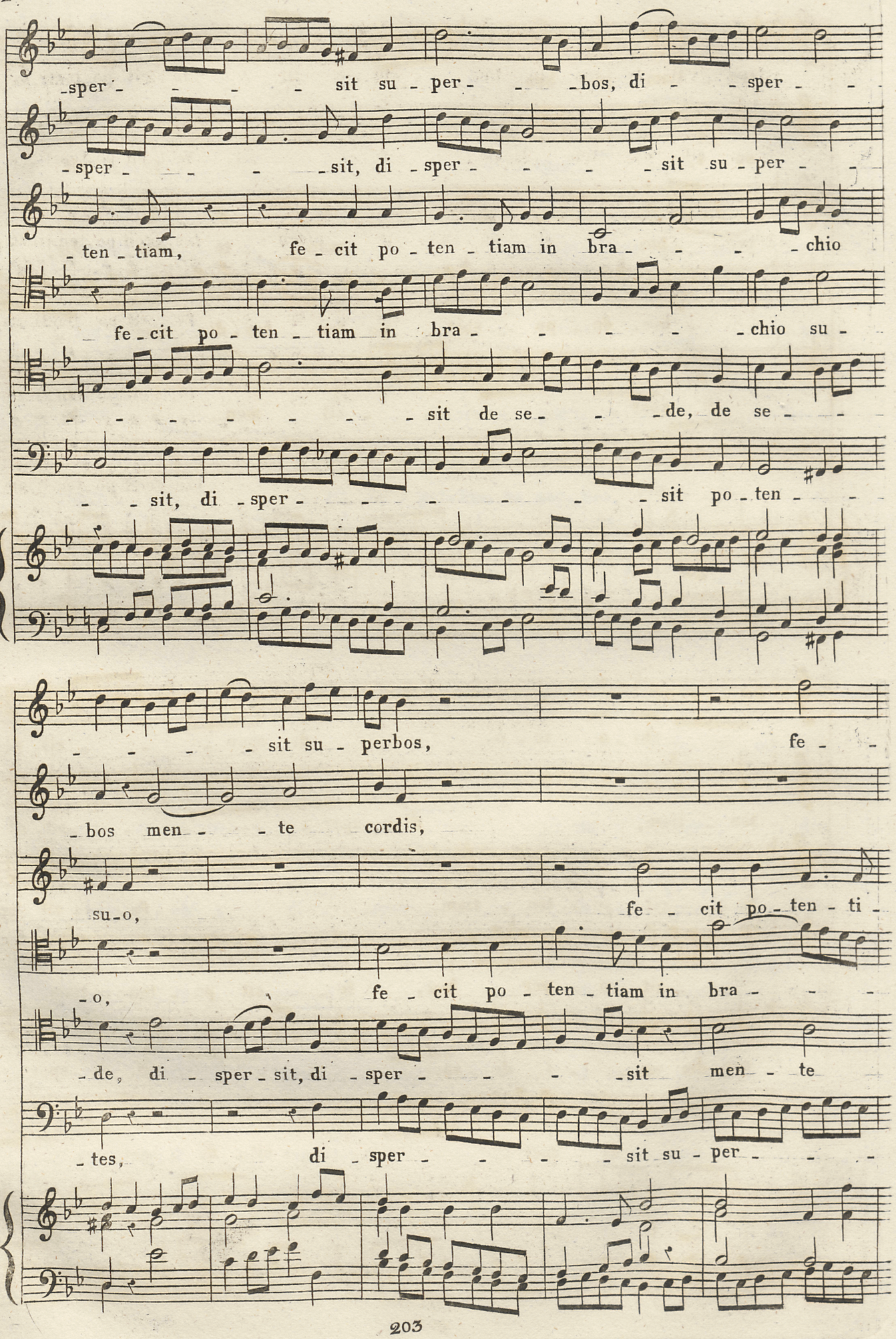

di - sper - sit su - perbos, di - sper - - -
- per - bos, su - perbos, di - sper - sit su - perbos, di - sper - - -
- per - sit su - perbos, di - spersit su - per - bos, di -
- - - - sit su - perbos, di - sper - sit, di - sper - - -
di - spersit su - perbos, su - perbos, di - spersit, di - -
- - sit su - perbos, di - spersit su - perbos, di - sper - -
- - - - - - sit su - perbos men - te
- - - - - sit su - perbos
- sper - sit su - per - bos, su - perbos men - te cor - dis, mente
- - - - - sit su - perbos men - te cor - dis, mente
- sper - sit su - per - bos, su - perbos men - te cordis, men - te
- - - - - - sit su - perbos mente cordis, mente -

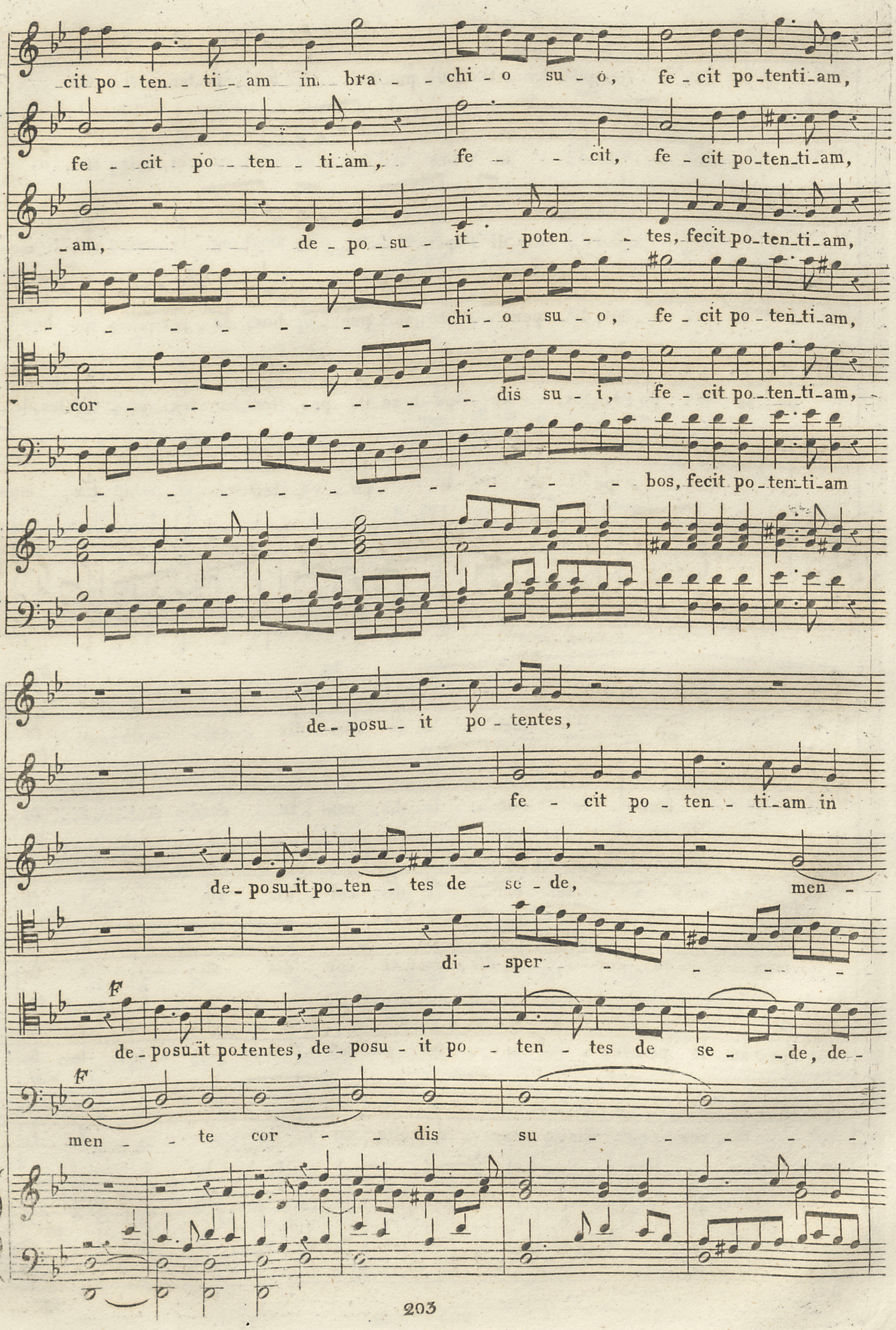

cor - - dis su - - i,
mente cor-dis su - - i,
cor - - dis su - - i, de - po - suit po - ten - tes, po-
cor - - dis su - - i, de - po - suit po - ten - tes, de - po - suit po-
cor - - dis su - - i, de - po - suit po-
cor - - dis su - - i, men - - te cor - - - - - dis,
di - sper - - - - - sit su-
- ten - - - - - - tes de se - de, men -
- ten - tes, po - ten - - - - tes de se - de, fe - cit po - ten - tiam in
- ten - tes, po - ten - tes de se - de, de se - de, de -
men - te cor - dis su - i, de - posuit po - tentes,

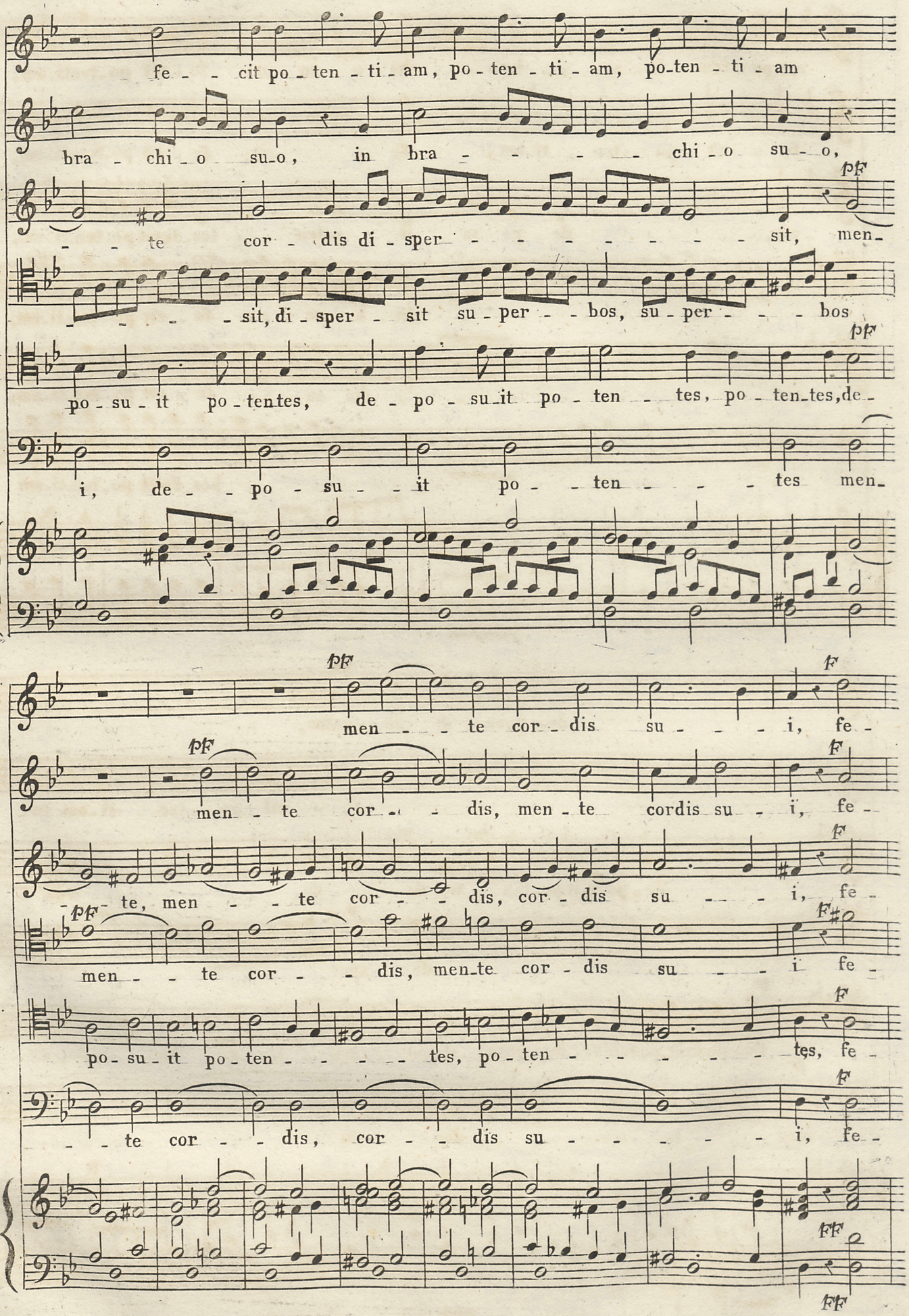

-per-bos, su - perbos men - - te cordis,
fe - cit po - ten - ti - am in
- - te cor - dis su - - i,
bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra - - - -
- po - suit po - tentes de - se - de, de - sede, men -
di - sper - - - - - sit su -
fe - - cit po - ten - tiam in bra - - chi - o
bra - - - - - chi - o su - - o, in bra - chi - o
men - - te
- - chi - o su - - o, de - po - su - it po -
- - - te cordis, di - sper - sit su - per - bos, di -
- per - - - - - - - bos, di - - -

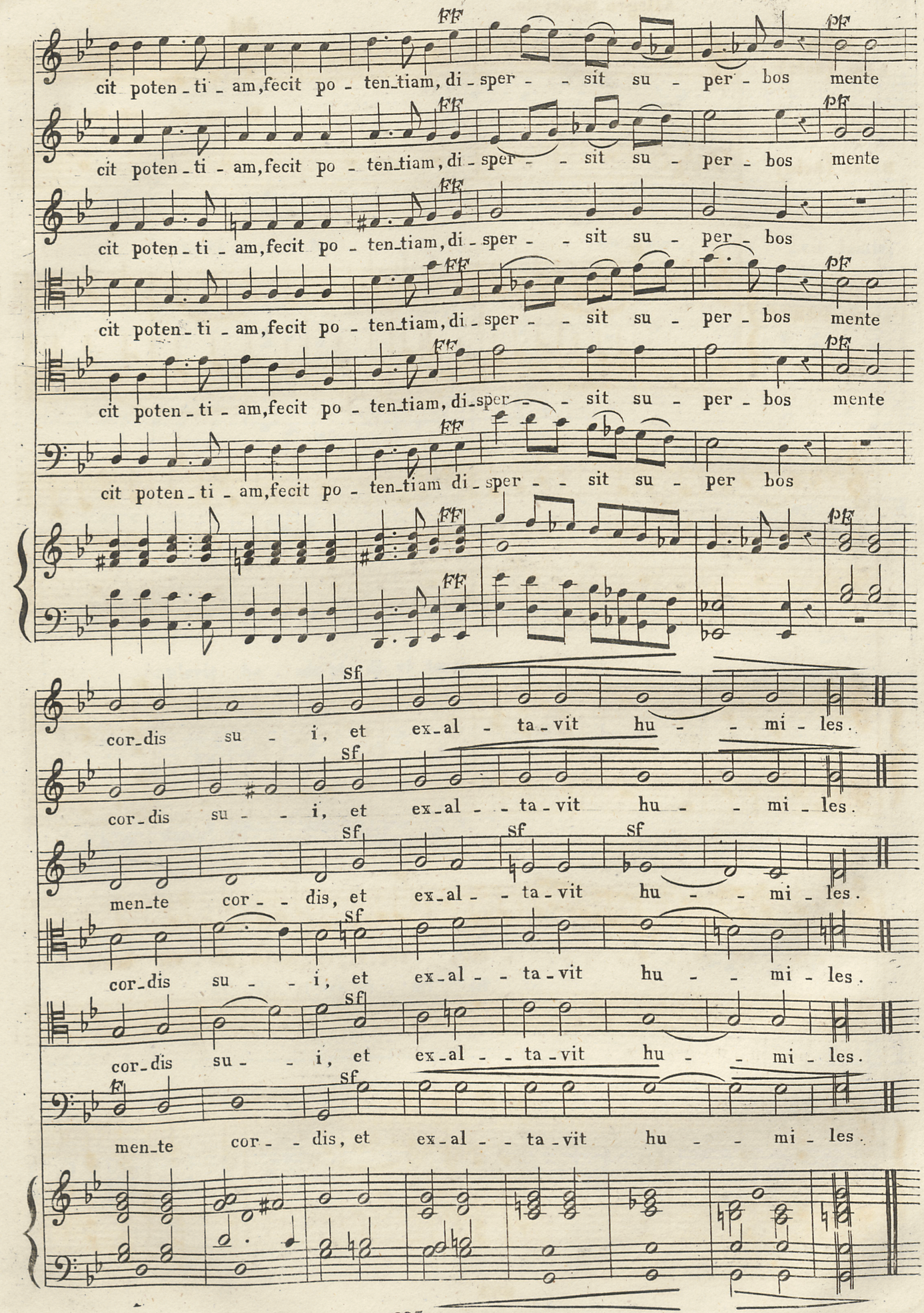

su - o, men - - te cor - dis,
su - o, di - sper - - - - - -
cordis su - - - i, fe - - cit po - ten - tiam in -
- ten - tes, di - sper - - - - sit su - perbos men -
- sper - - - - - sit su - per - - - - bos, di - -
- sper - - - - sit su - per - bos, su - per - bos, de - -
fe - - cit po -
- sit su - perbos men - - - te cor - - dis
bra - chi - o, di - - sper - - - sit su - per - bos, su -
- - te cor - dis, di - sper - sit su - per - - -
- sper - sit, di - sper - - - - sit su - - per - bos,
- po - su - it po - ten - tes, di - sper - - -


-ten - tiam in bra - - - - - - - - - - -
su - i, fe - cit po -
- per - - bos men - - te cor - - dis,
- - - bos, de - po - suit po - ten - tes, di - sper - - -
di - sper - - - - - - sit men - - - te
- - - sit,
- - - chi - o su - o, di - sper - - - sit, di -
- ten - tiam, di - sper - - - - - sit, di -
fe - - cit po - ten - tiam, fe - - cit po -
- - - sit su - per - bos, fe - - cit po - ten - tiam
cor - dis su - - i, di - sper - - - - sit, di - sper - -
di - sper - - - - sit, di - sper - - -


-sper- - - - sit su - per- - -bos, di - - sper - - -
-sper- - - - -sit, di -sper- - - - -sit su - per - - -
- ten - tiam, fe - cit po - ten - tiam in bra - - - - -chio
fe - cit po - ten - tiam in bra - - - - - -chio su -
- - - - - - - - -sit de se - - -de, de se - - -
- - sit, di -sper- - - - - - - - -sit po - ten - - -
- - - - - sit su - perbos, fe - -
- bos men - - te cordis,
su - o, fe - cit po - ten - ti -
- o, fe - cit po - ten - tiam in bra - - -
- de, di - sper - sit, di -sper- - - - -sit men - te
- tes, di -sper- - - - - sit su - per - - -


cit po - ten - ti - am in bra - - chi - o su - o, fe - cit po - tenti - am,
fe - cit po - ten - ti - am, fe - - - cit, fe - cit po - ten - ti - am,
- am, de - po - su - it poten - - tes, fecit po - ten - ti - am,
- - - - - - - - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am,
cor - - - - - - - - - dis su - i, fe - cit po - ten - ti - am,
- - - - - - - - - - - - bos, fecit po - ten - ti - am
de - posu - it po - tentes,
fe - cit po - ten - ti - am in
de - posu - it po - ten - tes de se - de, men -
di - sper - - - - - -
f
de - posu - it po - tentes, de - posu - it po - ten - tes de se - - de, de -
f
men - - te cor - - dis su - - - - - -


fe - - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, po - ten - ti - am
bra - chi - o su - o, in bra - - - - - chi - o su - o,
pf
- - te cor - dis di - sper - - - - - - - - - sit, men -
- - - - sit, di - sper - sit su - per - - bos, su - per - - - bos
pf
po - su - it po - tentes, de - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes, de -
i, de - - po - su - - it po - - ten - - - - tes men -
pf
men - - - te cor - dis su - - - - i, fe -
pf
men - te cor - - - dis, men - te cordis su - - i, fe -
pf
- te, men - - - te cor - - - dis, cor - dis su - - - i, fe -
pf
men - - - te cor - - - dis, men - te cor - dis su - - - - i fe -
po - su - it po - ten - - - - - tes, po - ten - - - - - - tes, fe -
- - te cor - - dis, cor - - dis su - - - - - - i, fe -
ff
ff


cit poten-ti-am, fecit po-ten-tiam, di-sper- -sit su-per-bos mente
cit poten-ti-am, fecit po-ten-tiam, di-sper- -sit su-per-bos mente
cit poten-ti-am, fecit po-ten-tiam, di-sper- -sit su-per-bos
cit poten-ti-am, fecit po-ten-tiam, di-sper- -sit su-per-bos mente
cit poten-ti-am, fecit po-ten-tiam, di-sper- -sit su-per bos mente
cit poten-ti-am, fecit po-ten-tiam di-sper- -sit su-per bos
cor-dis su- -i, et ex-al-ta-vit hu- -mi-les.
cor-dis su- -i, et ex-al- -ta-vit hu- -mi-les.
men-te cor- -dis, et ex-al- -ta-vit hu- -mi-les.
cor-dis su- -i, et ex-al- -ta-vit hu- -mi-les.
cor-dis su- -i, et ex-al- -ta-vit hu- -mi-les.
men-te cor- -dis, et ex-al- -ta-vit hu- -mi-les.

Allegro moderato.

dol.

N°. 6.

Alto (Solo)

E - su - ri - en - tes im -

Basso (Solo)

PIANO-FORTE

p

- ple - vit bo - nis, esu - ri - entes im - ple - vit bo - nis et di - vites di -

f

f

f

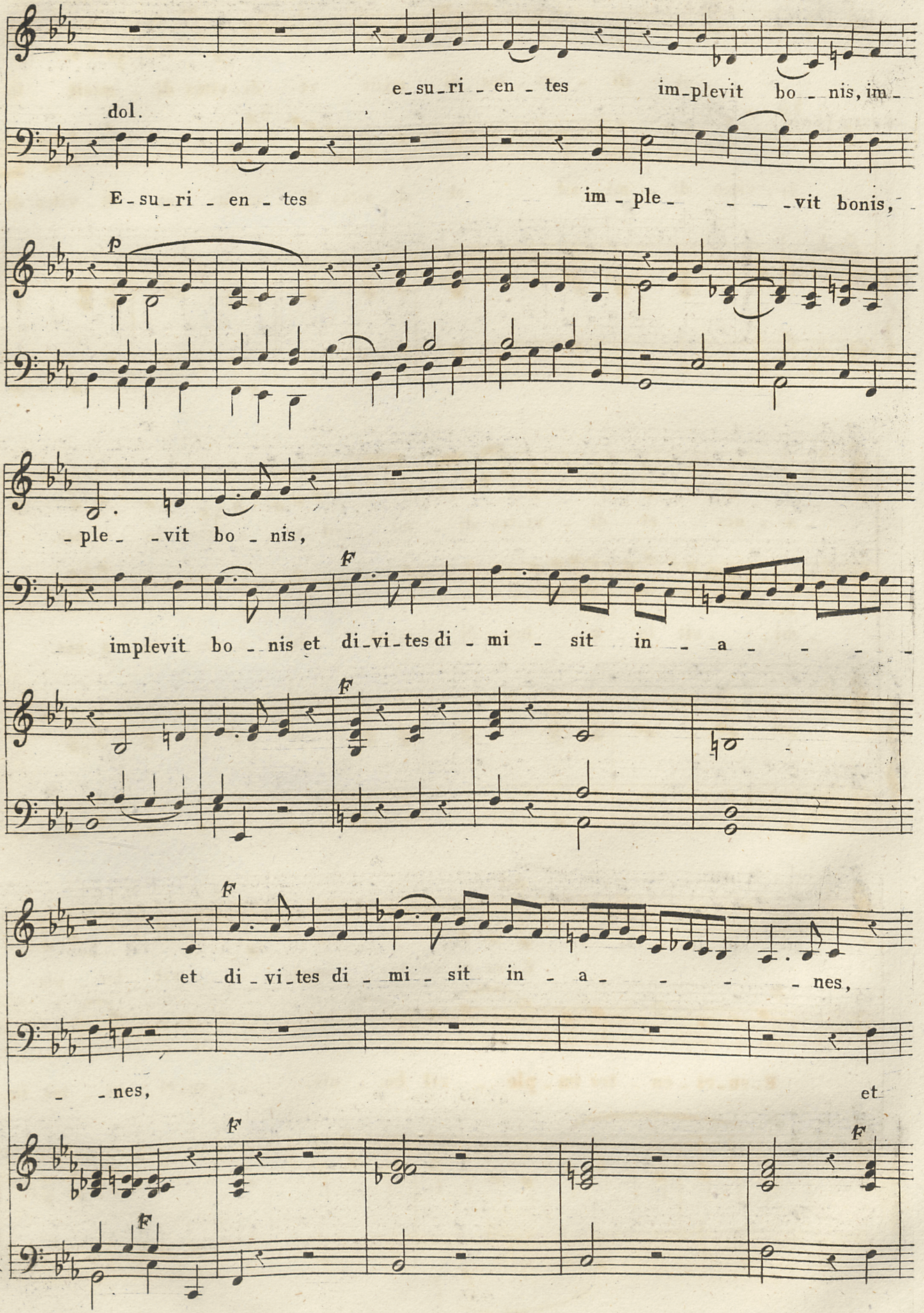
- mi - sit in - a - - - nes, esu - ri - en - tes im - ple - vit bonis,

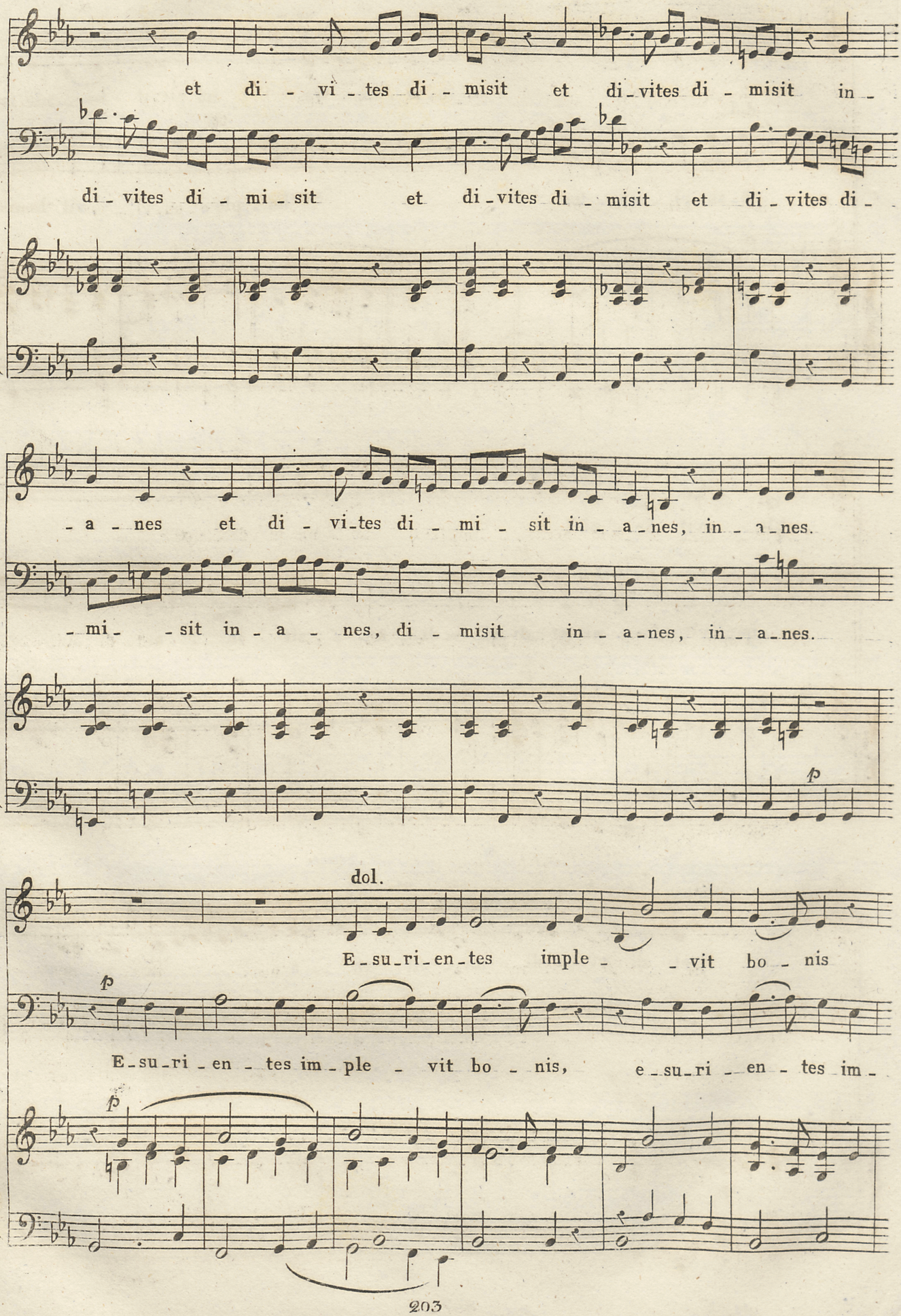
p

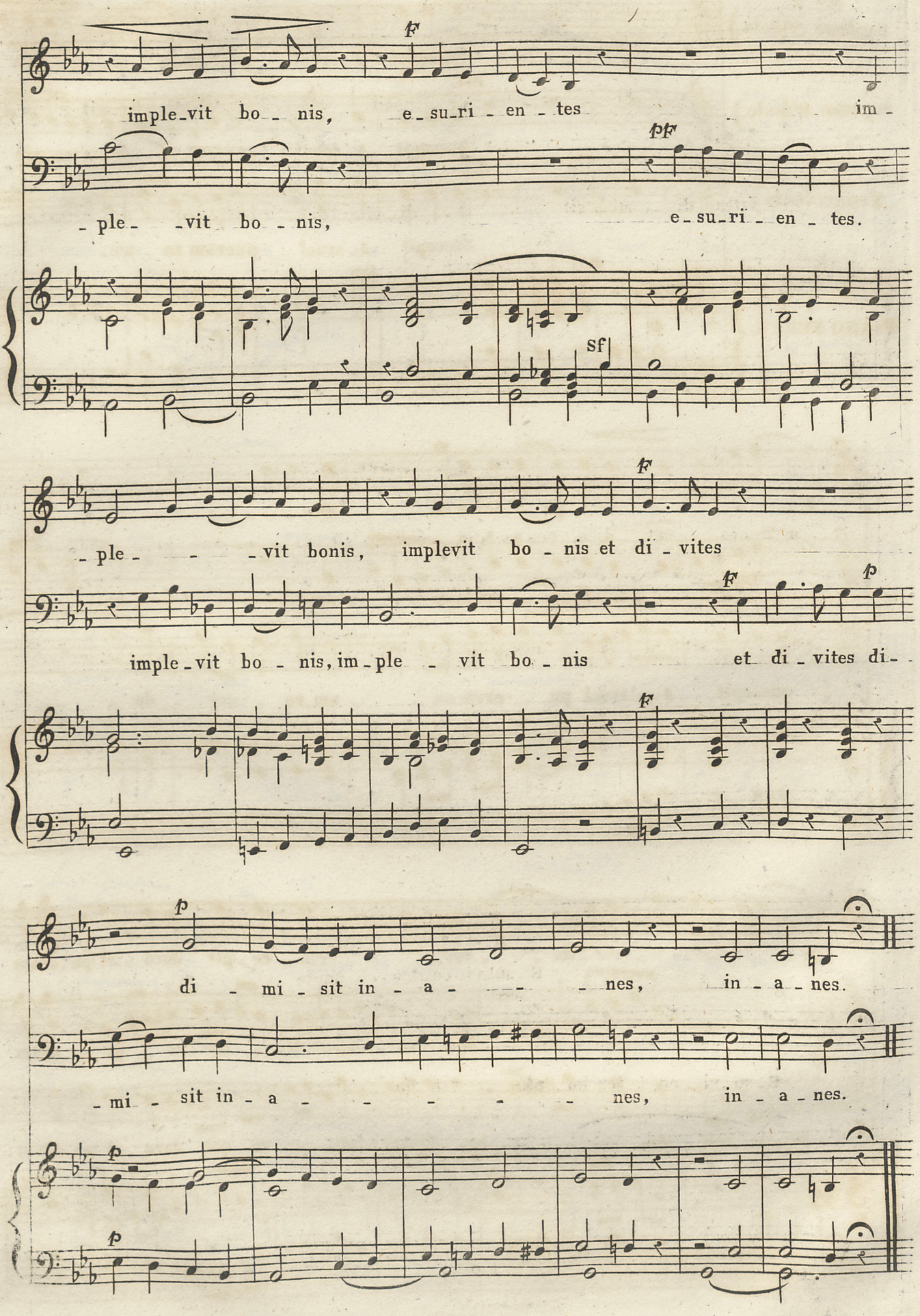
sf sf > p

sf

p


e_su_ri_en_tes im_plevit bo_nis, im_
dol.
E_su_ri_en_tes im_ple_vit bonis,
p
_ple_vit bo_nis,
implevit bo_nis et di_vi_tes di_mi_sit in_a_
F
et di_vi_tes di_mi_sit in_a_nes,
_nes, et
F


et di - vi - tes di - misit et di - vites di - misit in -
di - vites di - mi - sit et di - vites di - misit et di - vites di -
- a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
- mi - sit in - a - nes, di - misit in - a - nes, in - a - nes.
p
dol.
E - su - ri - en - tes imple - vit bo - nis
p
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im -
p


imple_vit bo_nis, e_su_ri_en_tes im_
ple _vit bo_nis, e_su_ri_en_tes.
ple _vit bonis, implevit bo_nis et di_vites
imple_vit bo_nis, im_ple_vit bo_nis et di_vites di_
di_mi_sit in_a_ _nes, in_a_nes.
_mi_sit in_a_ _nes, in_a_nes.

Moderato.

Nº. 7.

Soprano 1º (Solo.)

dol.

Suscepit J-srael puerum su - um, susce-pit

Soprano 2º (Solo.)

dol.

Suscepit J-srael puerum su - um, susce-pit

Tenore (Solo.)

dol.

Suscepit J-srael puerum su - um,

PIANO FORTE.

p *pp*

p

J - - - srael pu - erum su - - um,

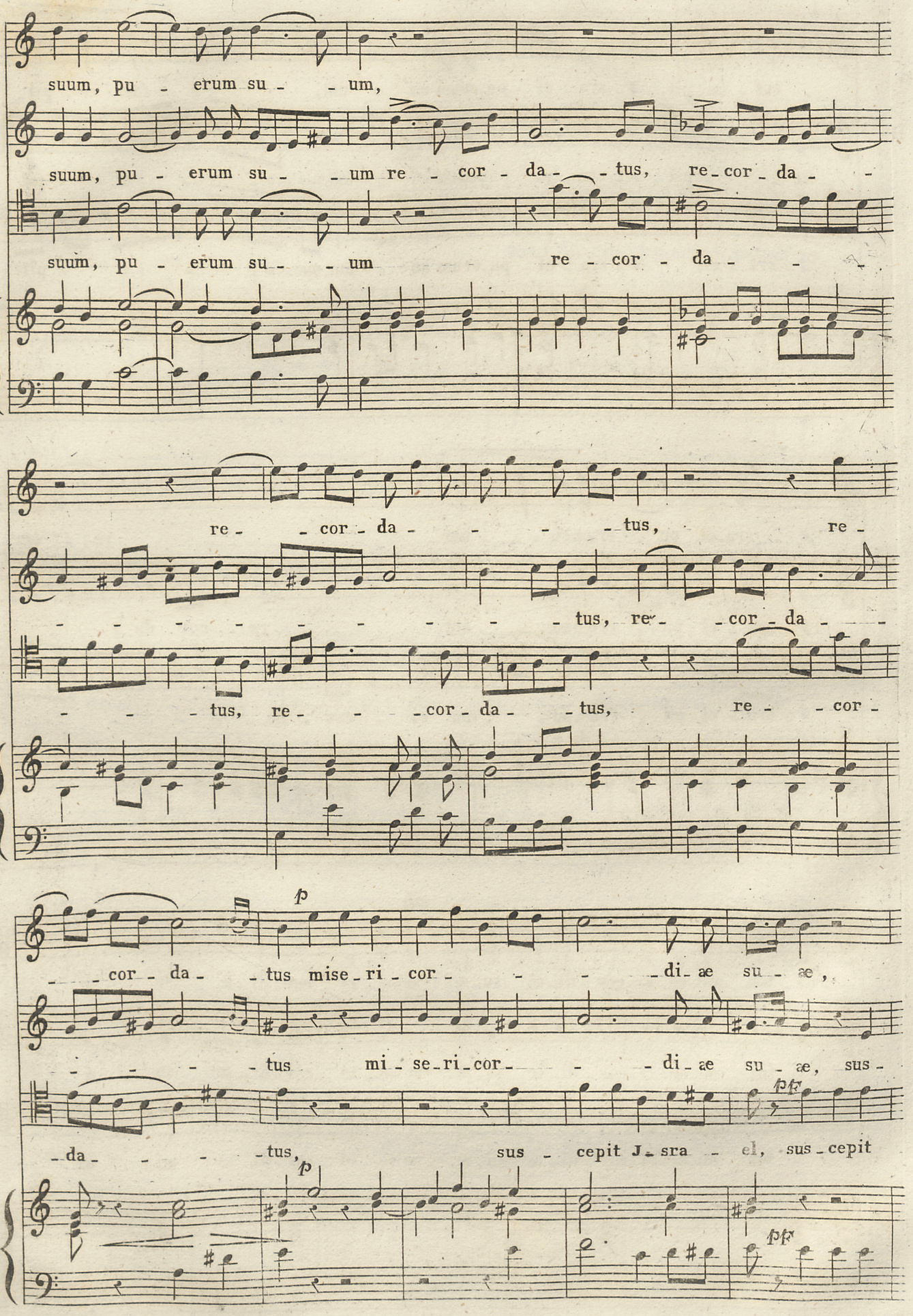
J - - - srael pu - erum su - - um, re - cor -

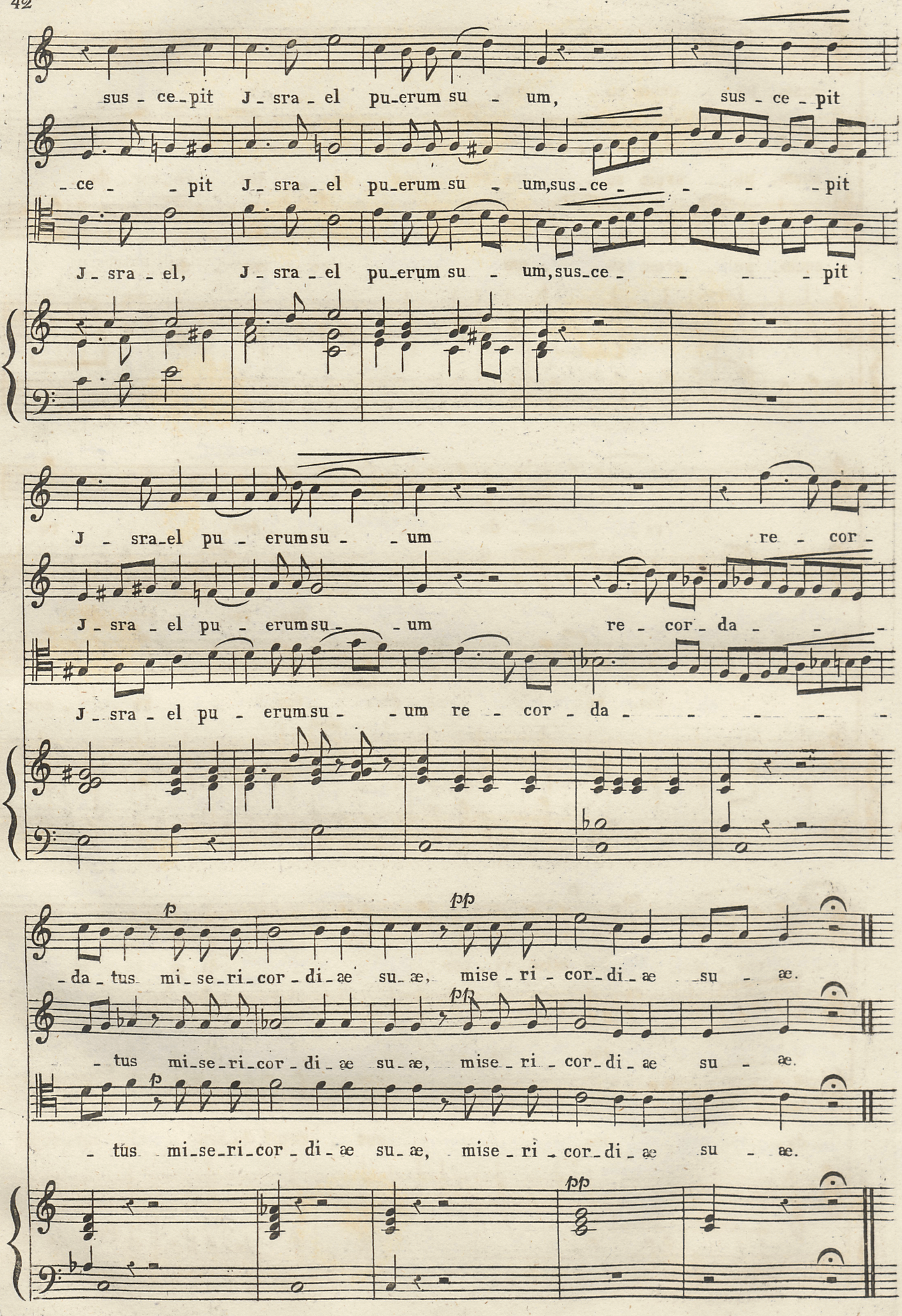
suscepit J-srael pu - erum su - - um, re - cor - da - - -

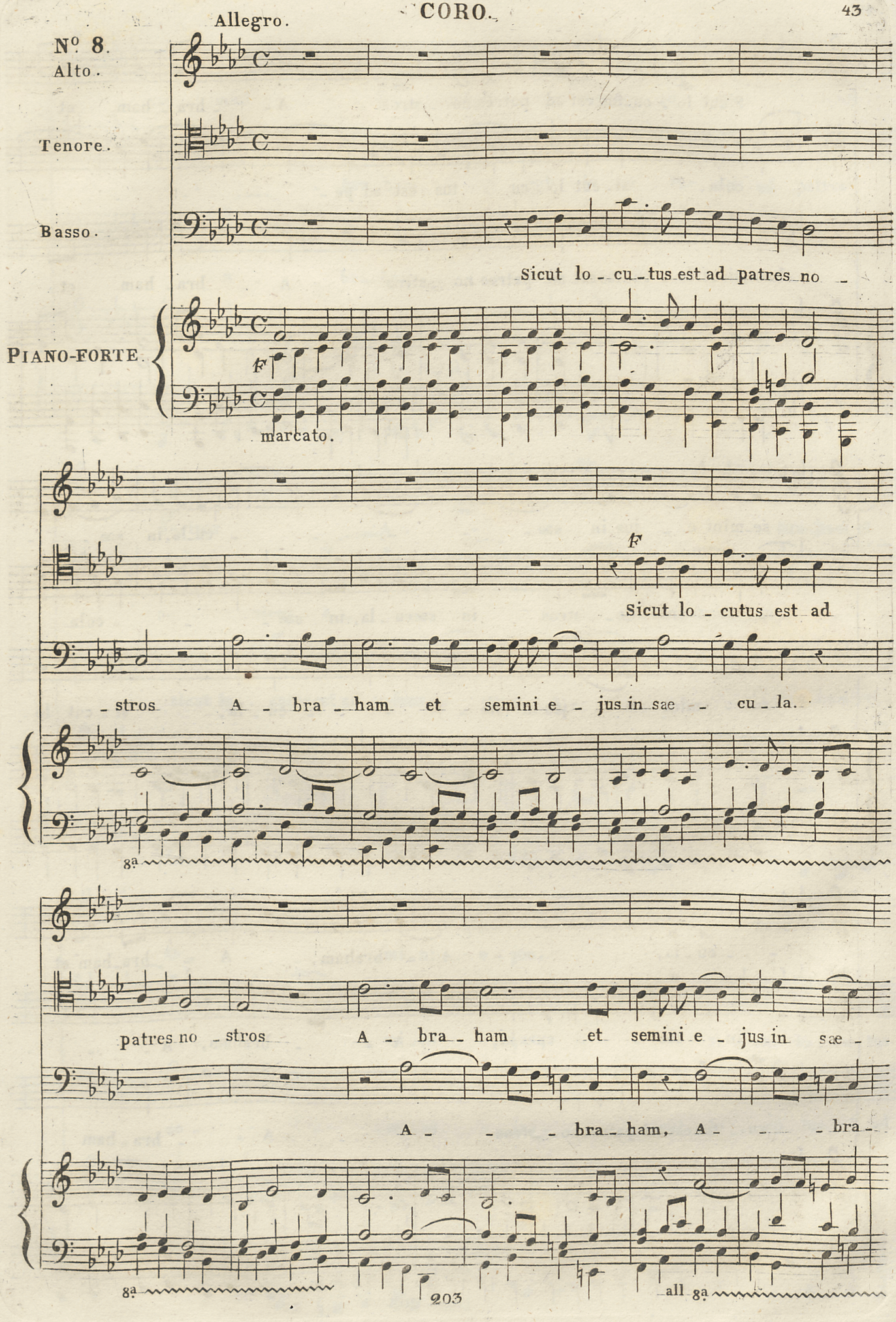
re - - - cor-da - tus, sus - ce-pit Jsra-el pu-erum

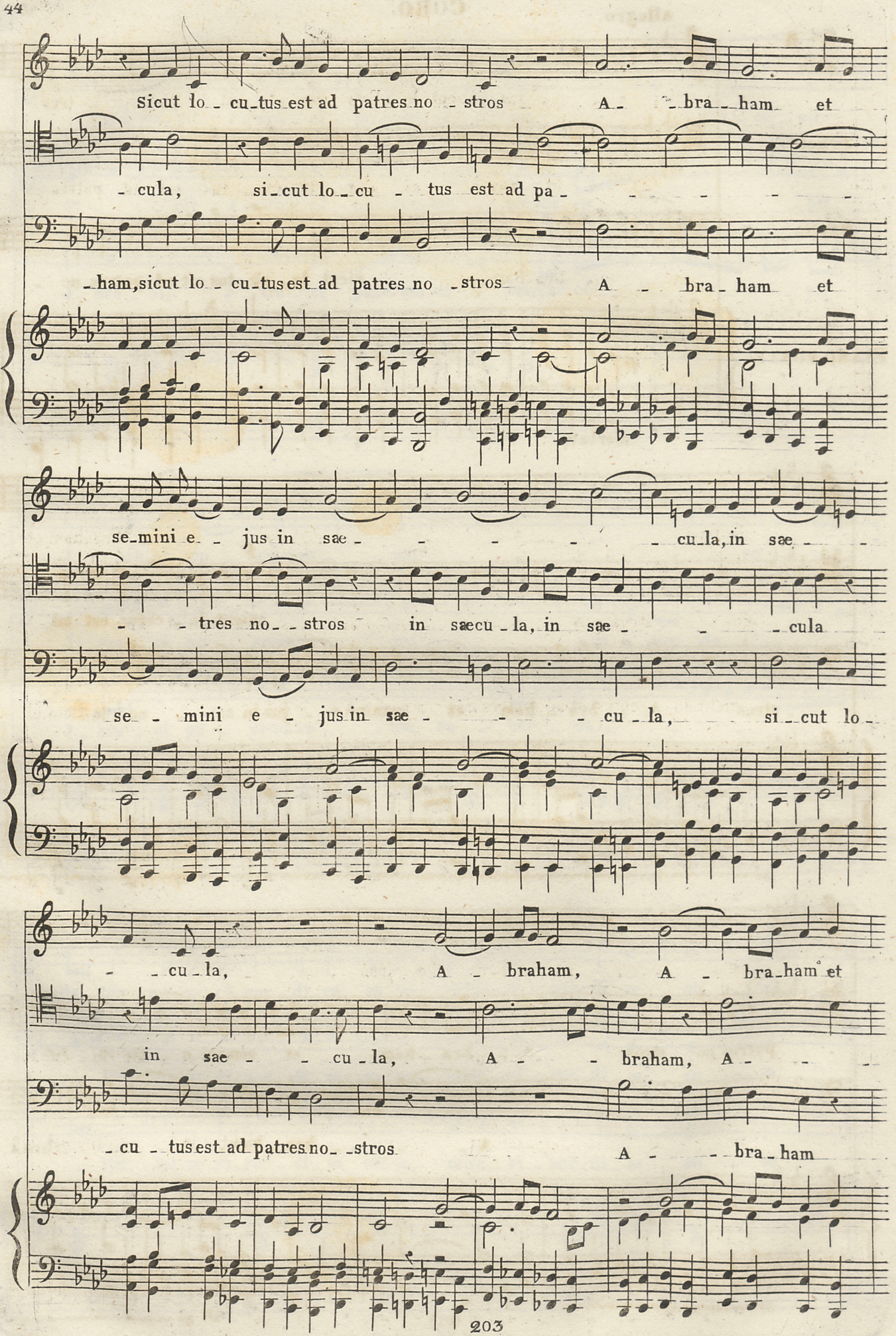
-da - - - - - - tus mi-sericor-di-ae, sus-ce - pit pu-erum

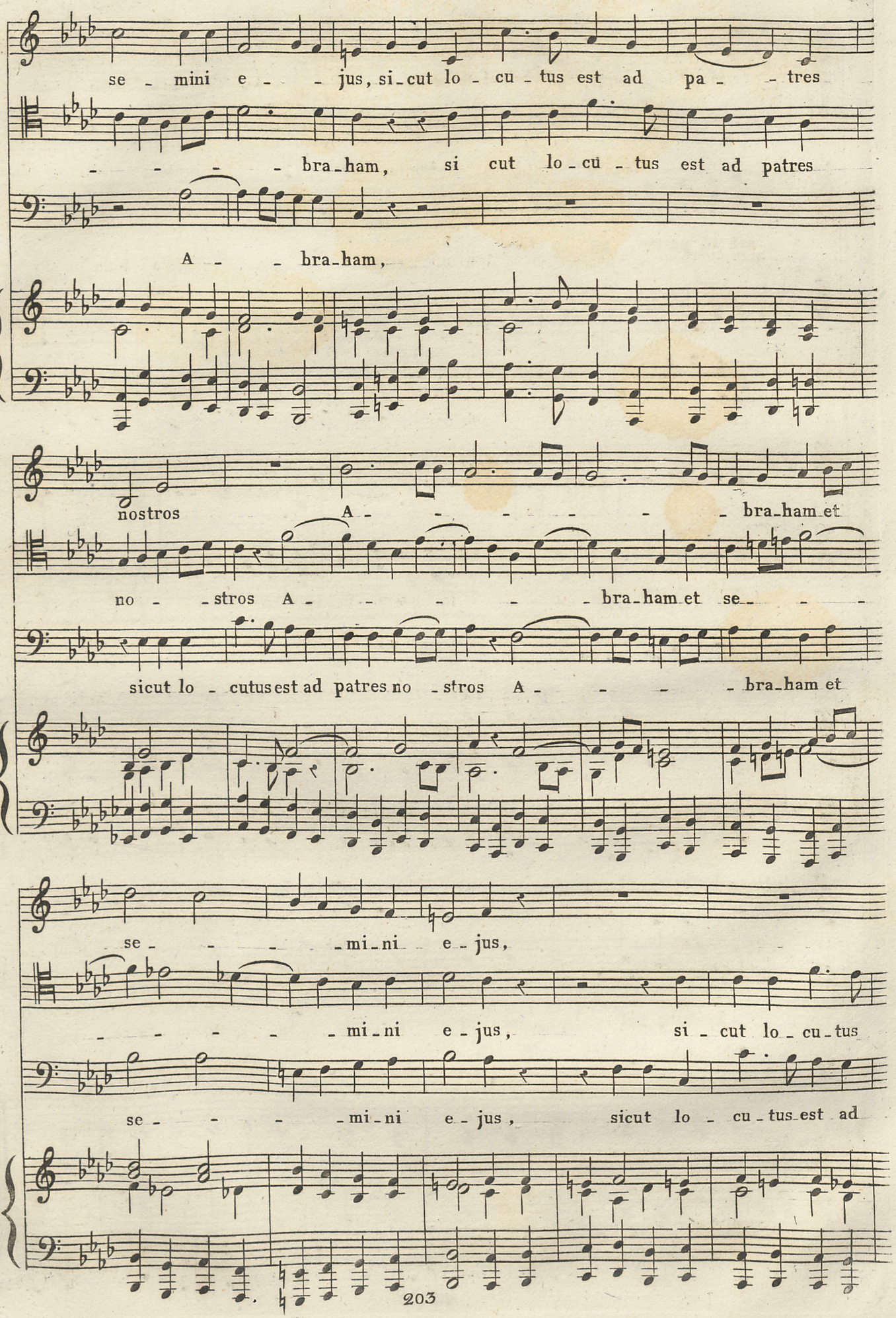
-tus, re-cor - da - - - tus miseri-cordiae, sus-ce-pit Jsra-el pu-erum

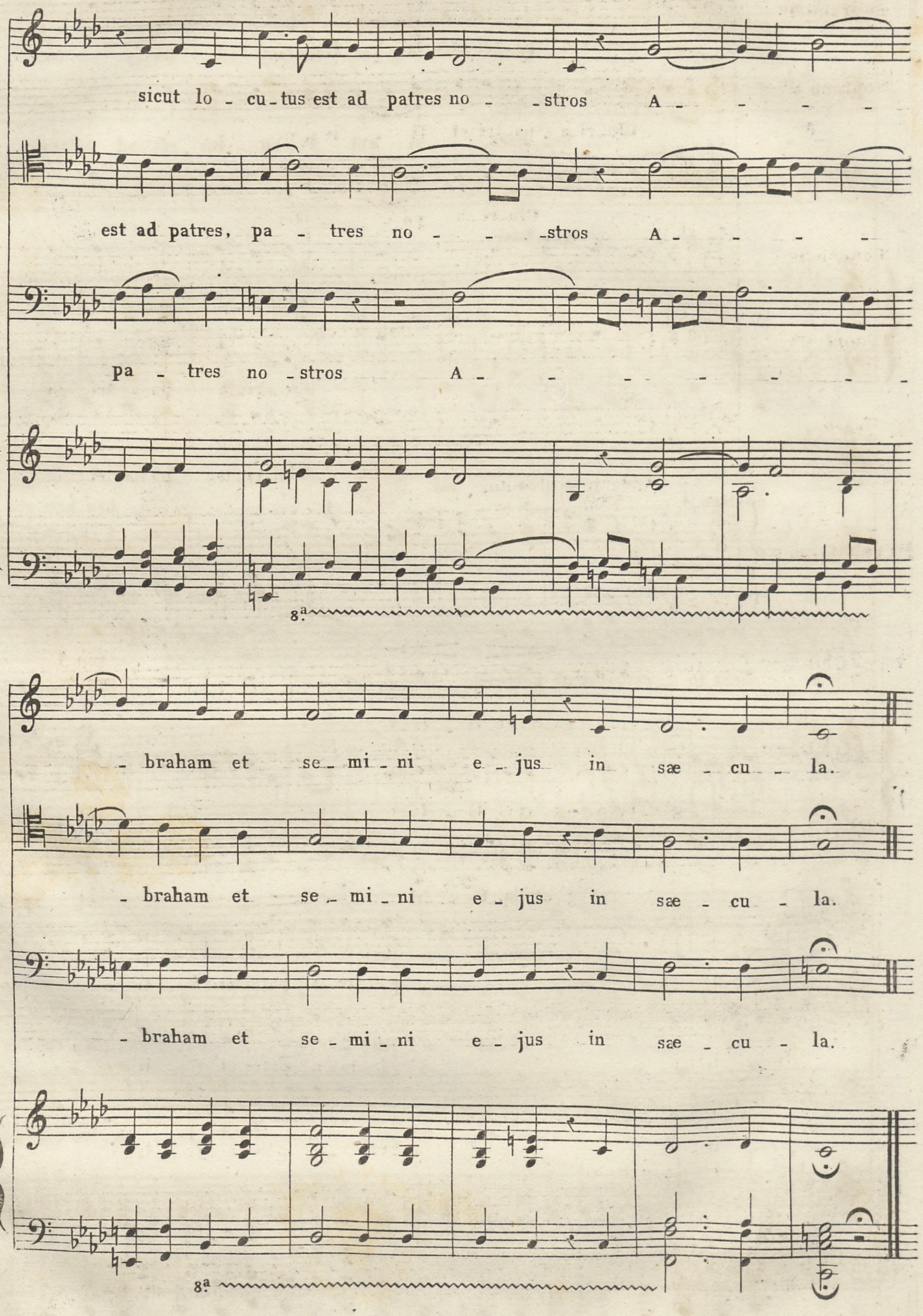

suum, pu - erum su - - um,
suum, pu - erum su - - um re - cor - da - - tus, re - cor - da - -
suum, pu - erum su - - um re - cor - da - - -
re - - cor - da - - - - tus, re -
- - - - - - - - - tus, re - - cor - da - - -
- - - tus, re - - - cor - da - tus, re - - cor -
p
- - cor - da - tus mise - ri - cor - - - di - æ su - æ,
- - - - tus mi - se - ri - cor - - - di - æ su - æ, sus -
pf
- da - - - tus, sus - cepit J - sra - el, sus - cepit
p
pf


sus - ce - pit J - sra - el pu - erum su - um, sus - ce - pit
- ce - - pit J - sra - el pu - erum su - um, sus - ce - - - - pit
J - sra - el, J - sra - el pu - erum su - um, sus - ce - - - - pit
J - sra - el pu - erum su - - um re - cor -
J - sra - el pu - erum su - - um re - cor - da - -
J - sra - el pu - erum su - - um re - cor - da - - - - - -
p
pp
- da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mise - ri - cor - di - æ su - æ.
- tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mise - ri - cor - di - æ su - æ.
- tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mise - ri - cor - di - æ su - æ.


Allegro.
Nº 8.
Alto.
Tenore.
Basso.
Sicut lo - cu - tus est ad patres no -
PIANO-FORTE.
F
marcato.
F
Sicut lo - cutus est ad
- stros A - bra - ham et semini e - jus in sae - cu - la.
8ª
patres no - stros A - bra - ham et semini e - jus in sæ -
A - - - bra - ham, A - - - bra -
8ª
203
all 8ª


Sicut lo - cu - tus est ad patres no - stros A - bra - ham et
- cula, si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - - - -
- ham, sicut lo - cu - tus est ad patres no - stros A - bra - ham et
se - mini e - jus in sae - - - - - - cu - la, in sae - -
- - tres no - - stros in sæcu - la, in sae - - - cula
se - mini e - jus in sae - - - cu - la, si - cut lo -
- - cu - la, A - braham, A - bra - ham et
in sae - - cu - la, A - - braham, A - - -
- cu - tus est ad patres no - stros A - - bra - ham


se - mini e - - jus, si-cut lo - cu - tus est ad pa - - tres
- - - - bra-ham, si cut lo-cu - tus est ad patres
A - - bra-ham,
nostros A - - - - - - bra-ham et
no - - stros A - - - - - bra-ham et se - - -
sicut lo - cutus est ad patres no - stros A - - - - bra-ham et
se - - - - mi-ni e-jus,
- - - - - mi-ni e-jus, si - cut lo - cu-tus
se - - - - mi-ni e-jus, sicut lo - cu-tus est ad


sicut lo - cu - tus est ad patres no - - stros A - - - - -
est ad patres, pa - tres no - - - stros A - - - - -
pa - tres no - stros A - - - - - - - - -
8ª
- braham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.
- braham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.
- braham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.
8ª

Andante sostenuto. **CORO.**

Nº 9.

Soprano 1º. Glo-ri-a pa-tri et fi - li-o,

Soprano 2º. Glo-ri-a pa-tri et fi - li-o,

Alto. Glo-ri-a pa - - tri,

Tenore 1º. Glo-ri-a pa-tri et

Tenore 2º. Glo-ri-a pa-tri et

Basso. Glo-ri-a pa-tri et

Andante sostenuto.

PIANO-FORTE

più F

glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-

più F

glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-

più F

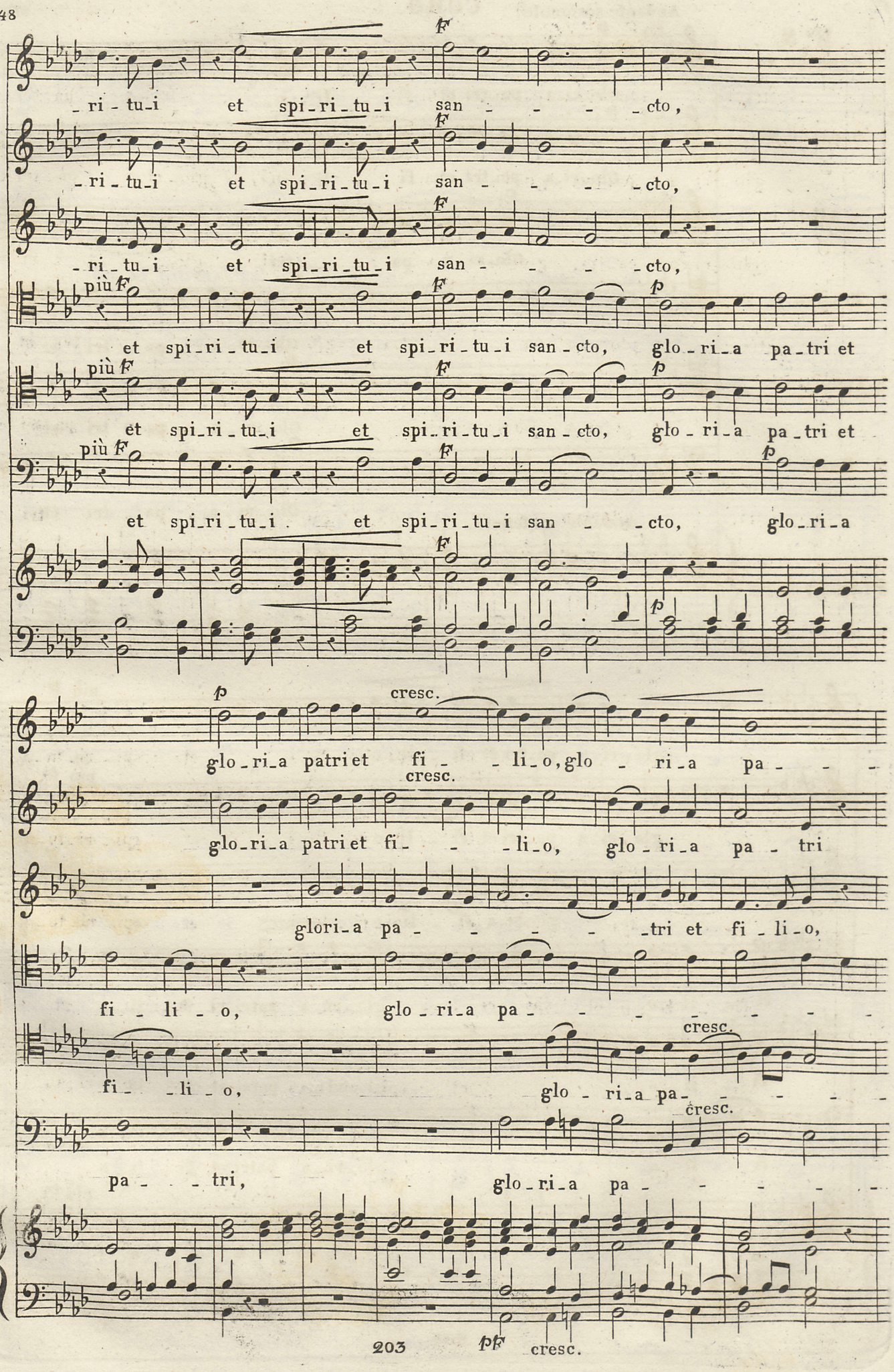
glo-ri-a fi-li-o et spi-

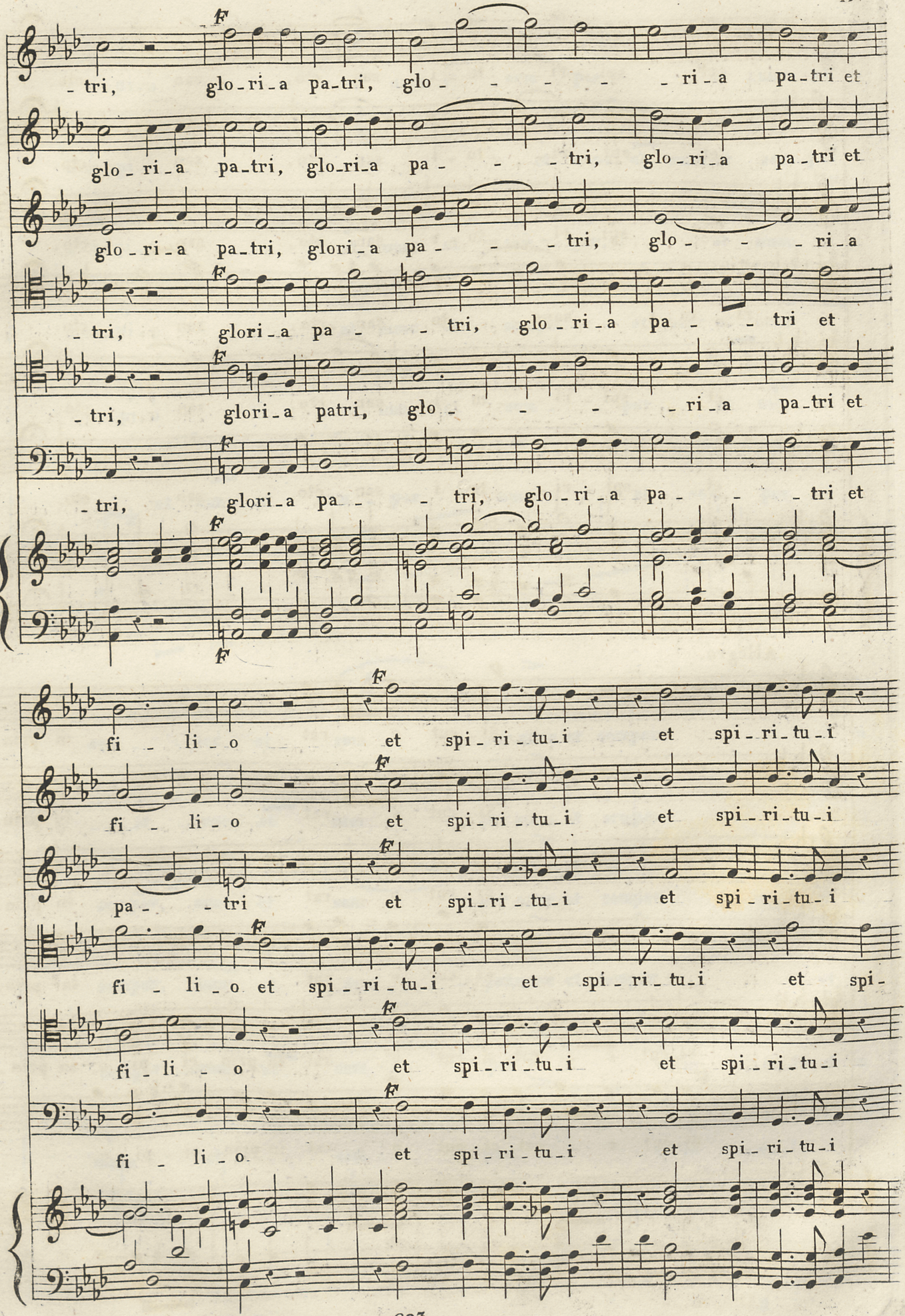
fi-li-o, glo-ri-a patri et fi-li-o

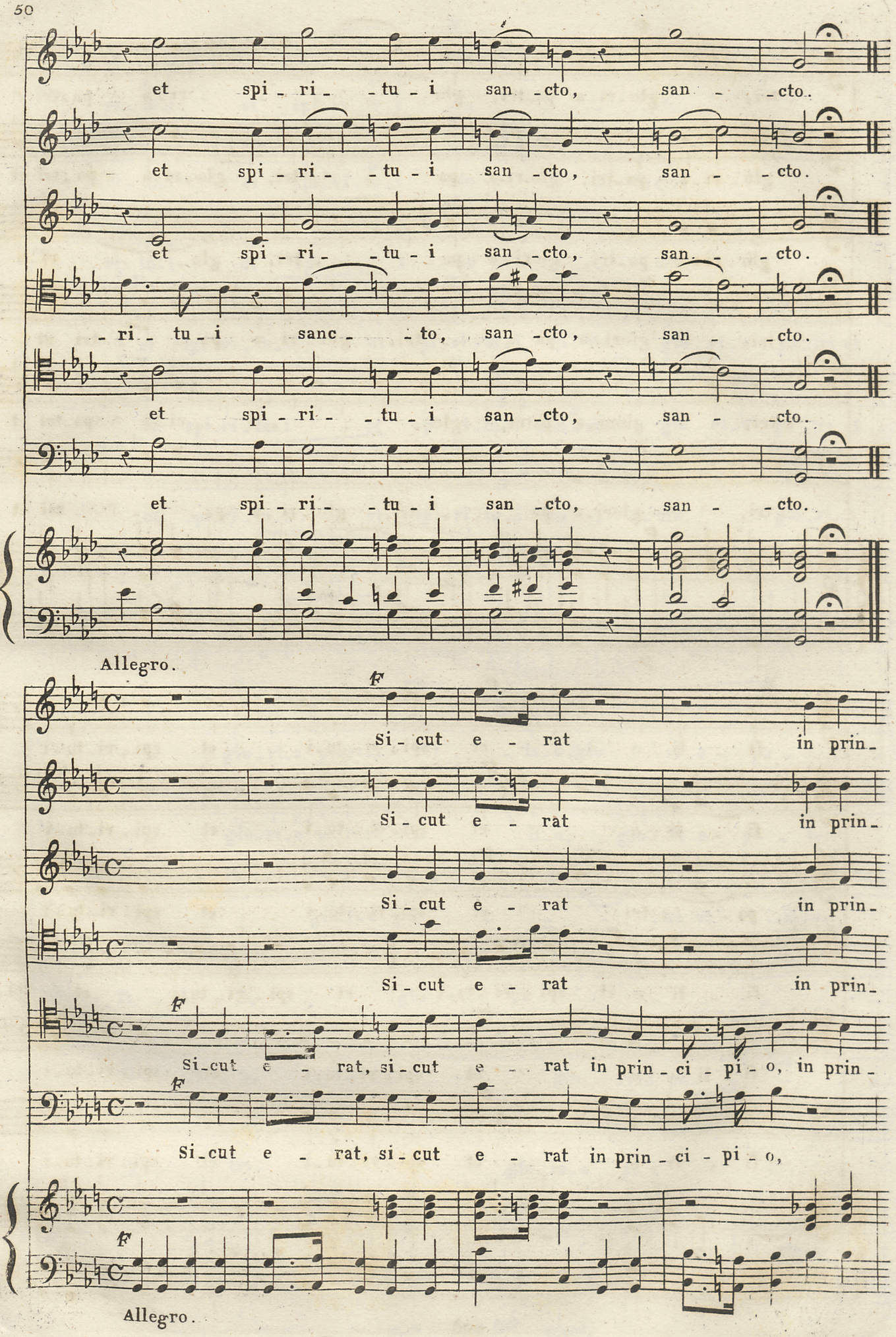
fi-li-o, glo-ri-a patri et fi-li-o

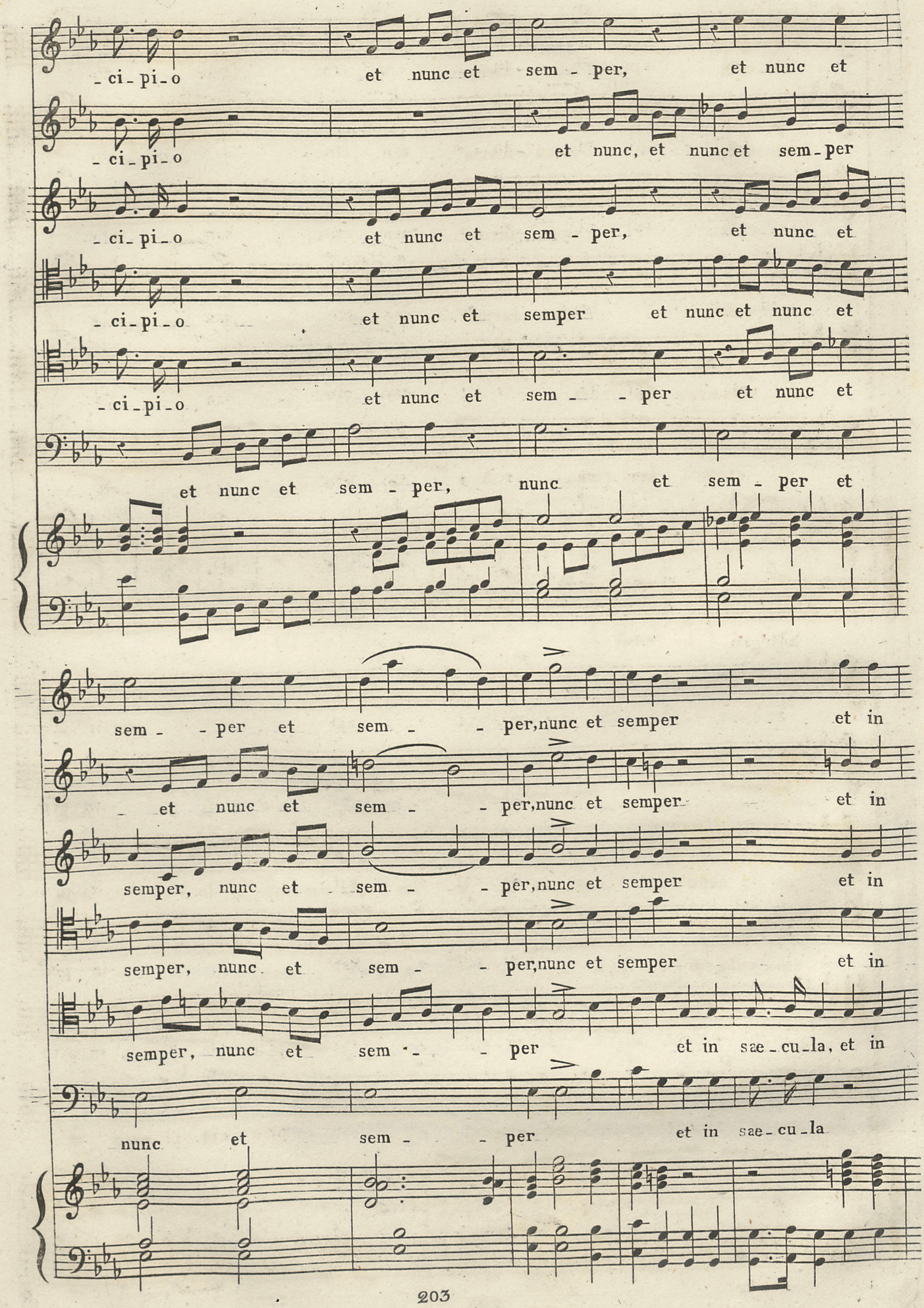
fi-li-o, glo-ri-a patri et fi-li-o

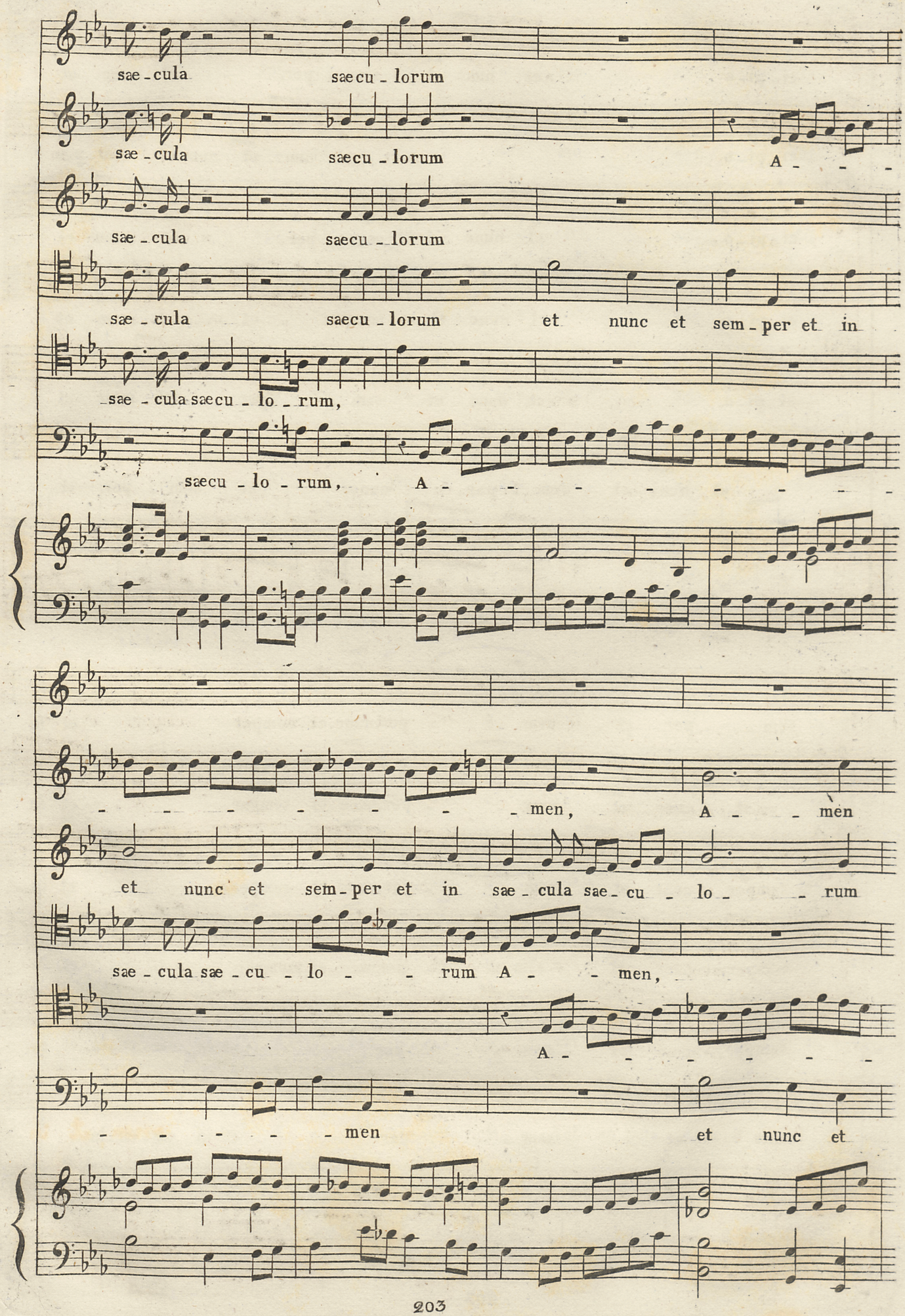
più F

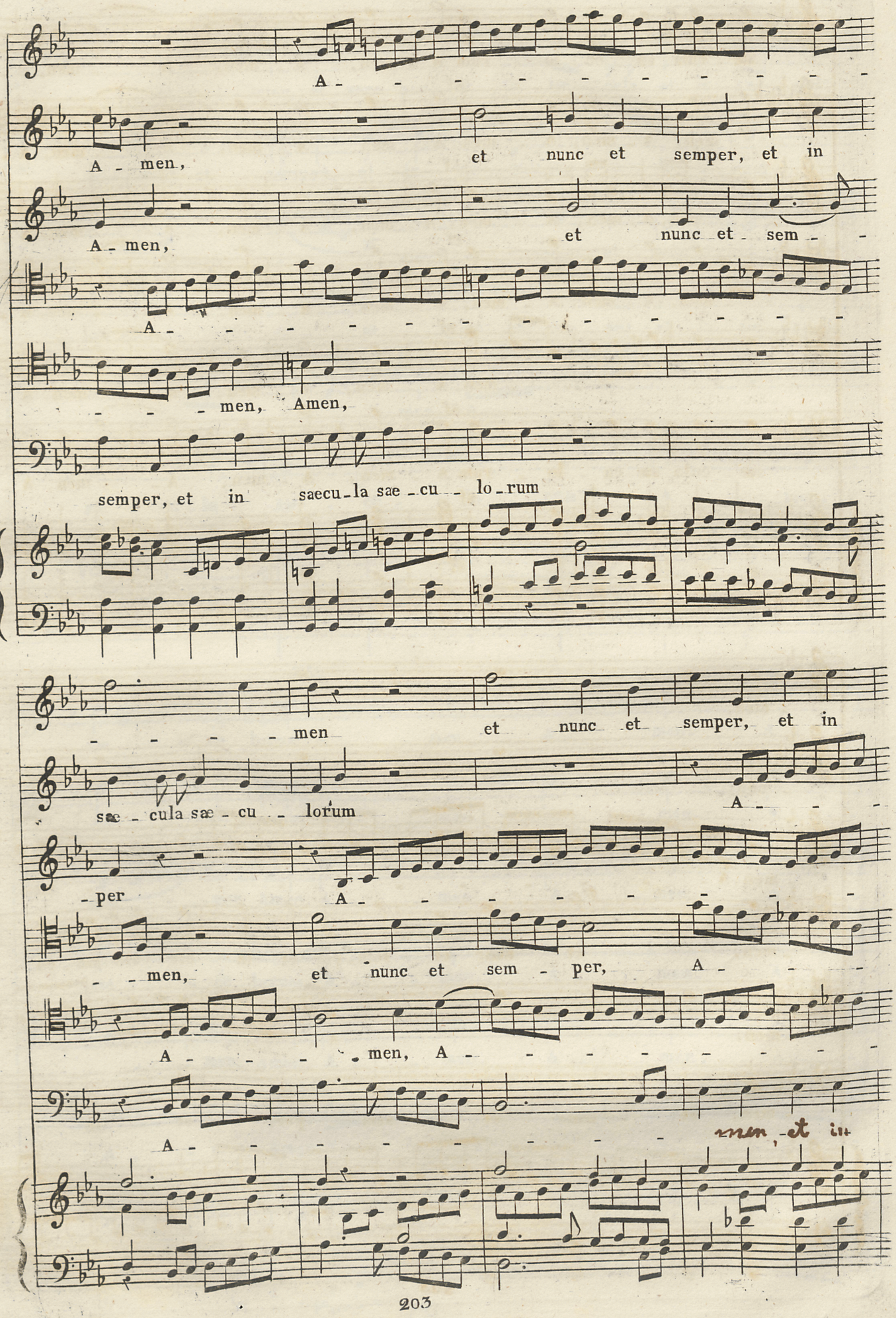

_ri_tu_i et spi_ri_tu_i san_cto,
_ri_tu_i et spi_ri_tu_i san_cto,
_ri_tu_i et spi_ri_tu_i san_cto,
più f
et spi_ri_tu_i et spi_ri_tu_i san_cto, glo_ri_a pa_tri et
et spi_ri_tu_i et spi_ri_tu_i san_cto, glo_ri_a pa_tri et
et spi_ri_tu_i et spi_ri_tu_i san_cto, glo_ri_a
p
cresc.
glo_ri_a patri et fi_li_o, glo_ri_a pa_
glo_ri_a patri et fi_li_o, glo_ri_a pa_tri
glori_a pa_tri et fi_li_o,
fi_li_o, glo_ri_a pa_
fi_li_o, glo_ri_a pa_
pa_tri, glo_ri_a pa_
203
ff
cresc.

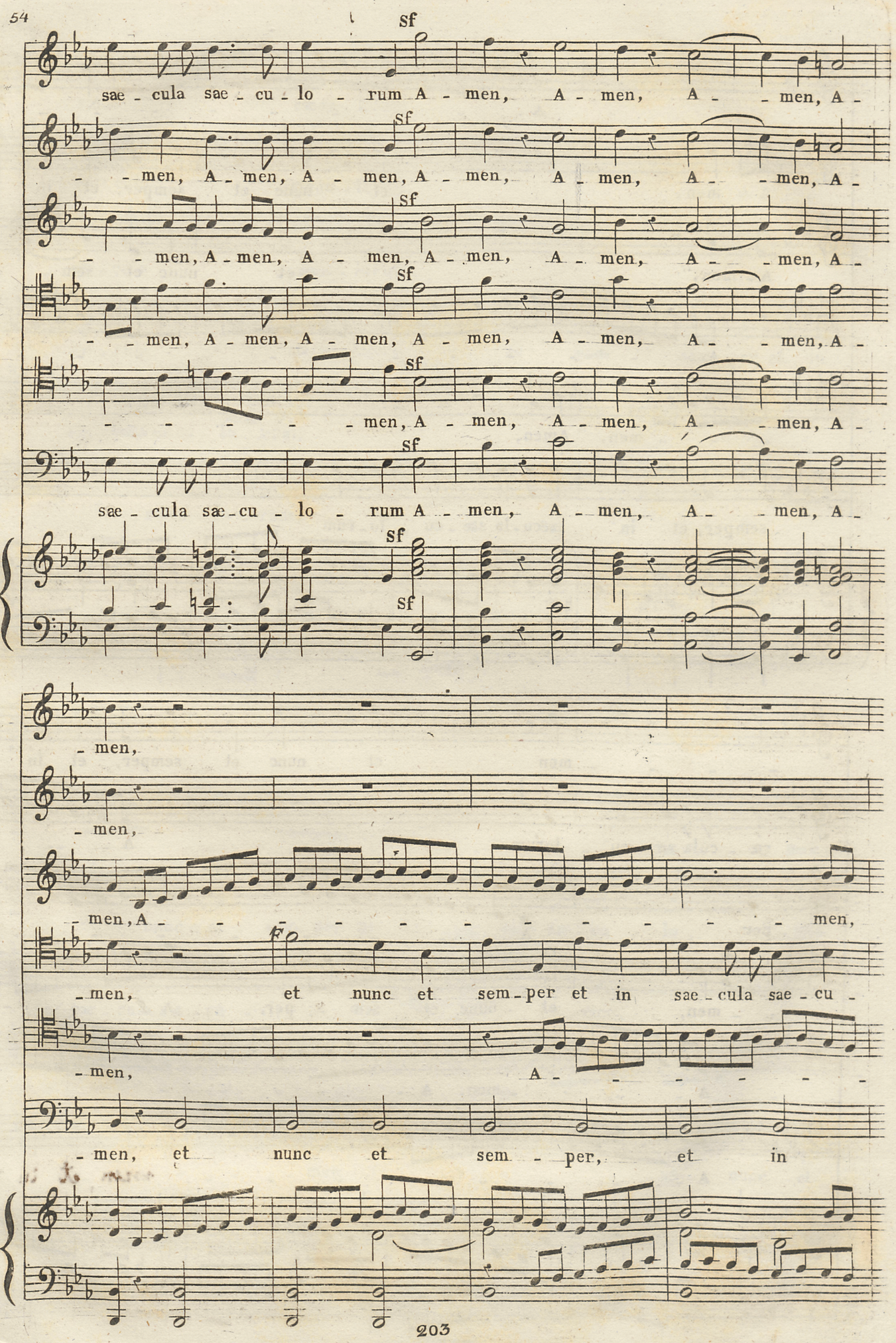

-tri, glo-ri-a pa-tri, glo- - - - -ri-a pa-tri et
glo-ri-a pa-tri, glo-ri-a pa- - -tri, glo-ri-a pa-tri et
glo-ri-a pa-tri, glori-a pa- - -tri, glo- - -ri-a
-tri, glori-a pa- -tri, glo-ri-a pa- -tri et
-tri, glori-a patri, glo- - - -ri-a pa-tri et
-tri, glori-a pa- -tri, glo-ri-a pa- - -tri et
fi-li-o et spi-ri-tu-i et spi-ri-tu-i
fi-li-o et spi-ri-tu-i et spi-ri-tu-i
pa- -tri et spi-ri-tu-i et spi-ri-tu-i
fi-li-o et spi-ri-tu-i et spi-ri-tu-i et spi-
fi-li-o et spi-ri-tu-i et spi-ri-tu-i
fi-li-o et spi-ri-tu-i et spi-ri-tu-i

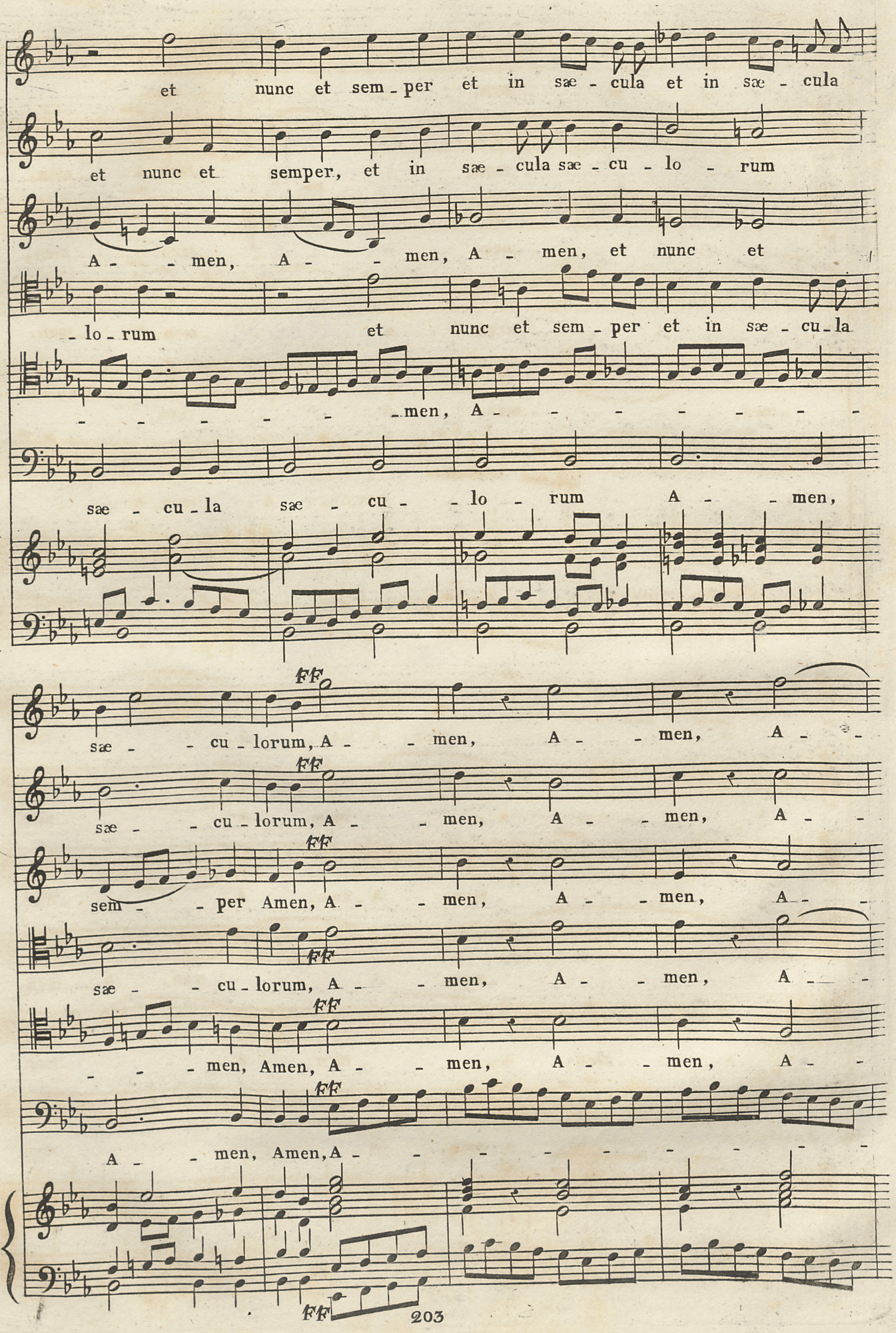

et spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.
et spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.
et spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.
- ri - tu - i sanc - to, san - cto, san - cto.
et spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.
et spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.
Allegro.
Si - cut e - rat in prin -
Si - cut e - rat in prin -
Si - cut e - rat in prin -
Si - cut e - rat in prin -
Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -
Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
Allegro.

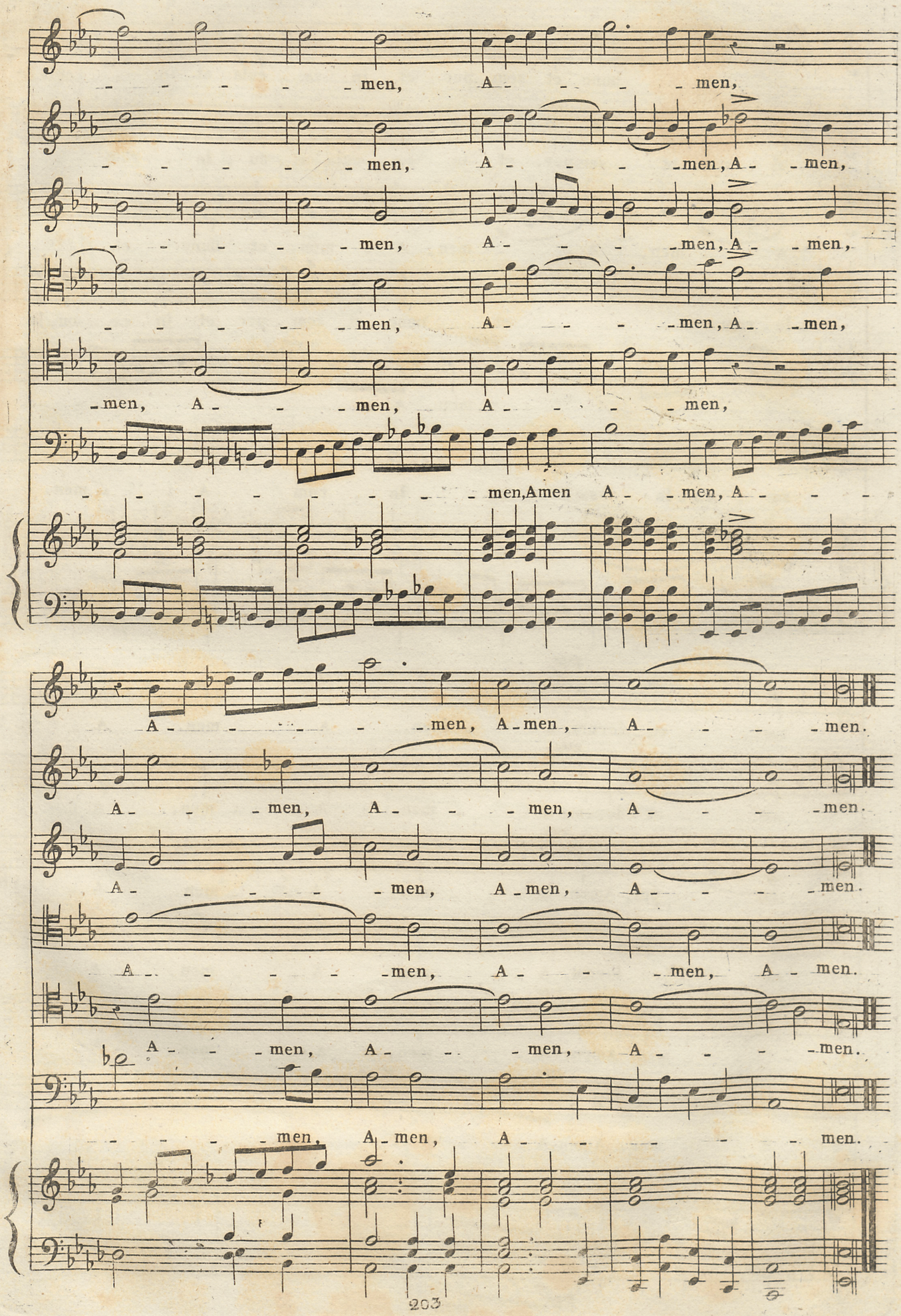

-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et
-ci-pi-o et nunc, et nunc et sem-per
-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et
-ci-pi-o et nunc et semper et nunc et nunc et
-ci-pi-o et nunc et sem - - per et nunc et
et nunc et sem - per, nunc et sem - per et
sem - - per et sem - - per, nunc et semper et in
et nunc et sem - - per, nunc et semper et in
semper, nunc et sem - - per, nunc et semper et in
semper, nunc et sem - - per, nunc et semper et in
semper, nunc et sem - - per et in sae-cu-la, et in
nunc et sem - - per et in sae-cu-la


sae - cula saecu - lorum
sae - cula saecu - lorum A - - -
sae - cula saecu - lorum
sae - cula saecu - lorum et nunc et sem - per et in
sae - cula saecu - lo - rum,
saecu - lo - rum, A - - - - - - - - -
- - - - - - - - men, A - - men
et nunc et sem - per et in sae - cula sae - cu - lo - - rum
sae - cula sae - cu - lo - - rum A - - men,
A - - - - - - -
- - - - - men et nunc et


A - - - - - - - - - - -
A - men, et nunc et semper, et in
A - men, et nunc et sem - -
A - - - - - - - - - - - -
- - - - men, Amen,
semper, et in saecu - la sae - cu - - lo - rum
- - - - - men et nunc et semper, et in
sae - cula sae - cu - - lorum A - - -
- per A - - - - - - - -
- - men, et nunc et sem - per, A - - - -
A - - - - men, A - - - - - - - -
A - - - - - - - - men, et in


sf
sae - cula sae - cu - lo - rum A - men, A - men, A - - men, A -
- - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A -
- - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A -
- - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A -
- - - - - - men, A - men, A - men, A - - men, A -
sae - cula sæ - cu - lo - rum A - men, A - men, A - - men, A -
- men,
- men,
- men, A - - - - - - - - - - - - men,
- men, et nunc et sem - per et in sae - cula sae - cu -
- men, A - - - - - - -
- men, et nunc et sem - per, et in


et nunc et sem - per et in sæ - cula et in sæ - cula
et nunc et semper, et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum
A - - men, A - - men, A - men, et nunc et
- lo - rum et nunc et sem - per et in sæ - cu - la
- - - - - - men, A - - - - - - - -
sæ - cu - la sæ - cu - - lo - rum A - - men,
FF
sæ - - cu - lorum, A - - men, A - - men, A - -
FF
sæ - - cu - lorum, A - - men, A - - men, A - -
FF
sem - - per Amen, A - - men, A - - men, A - -
FF
sæ - - cu - lorum, A - - men, A - - men, A - -
FF
- - - men, Amen, A - - men, A - - men, A - -
FF
A - - men, Amen, A - - - - - - - - -
FF


men, A men,
men, A men, A men,
men, A men, A men,
men, A men, A men,
men, A men, A men,
men, Amen A men, A
A men, A men, A men.
A men, A men, A men.
A men, A men, A men.
A men, A men, A men.
men, A men, A men.

Nro 1. e.

SALVE REGINA

Hymne

für eine Sopranstimme

mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Baß

von

BERN. KLEIN.

3tes Werk d. Gesangstücke. Leipzig, Preis 6 Gr.

Bey Breitkopf und Härtel.

Nro 1. e.

Bibliotheca universitatis Dorpatensis

Salve Regina

Soprano
Violino I.
Violino II.
Viola
Basso

Adagio

legato

legato

Sal – – – ve sal-ve Regi –

– na sal – ve mater mise-ri-cor-di-ae sal – – – ve!

vi-ta, dul-ce-do, vita, dul-cedo, et spes nos – tra, et spes nos – tra, sal – ve

sal — — ve sal — — — ve! sal — — ve

più moto

ad te ad te cla - ma — — mus, ad

te ad te cla - ma — mus, ex-u-les fi - li E — — vae ex-u-les fi — li E — —

vae ad te suspi-ra - - mus ge-men - tes et flen - - tes ge-men - - tes et

che scen do

flen - - tes ad te suspi-ra - mus in hac lacry ma-rum val - - le, in hac la-cry- ma-rum val - - le

f p p

Tempo I^mo

E-ja er - - go ad-vo-ca - - ta nos - - tra, il-los

tu-os mi-seri-cordes o-culos, ad nos ad nos conver - - - te et Je - - sum bene-di-ctum fructum

ven-tris tu - - i no - bis post hoc ex-i-li-um os-ten - - - de o clemens

o pi-a o dulcis virgo Mari — a! Mari — a.