

# Catalogue

de quelques

## Livres françois, anglois, italiens etc.

de

pièces de musique, d'estampes et de cartes  
géographiques etc.

faisant partie du magasin

de

*Jean Frédéric Hartknoch,*  
libraire à Riga.

---

Année 1793.

---

---

## Livres françois.

- A,** B, C (nouvel) pour apprendre à lire  
et à penser, av. fig. trad. de l'alle.  
de Moritz. 8 Berl. 793 enlum. 40 fd.  
en noir 20 fd.
- Acte constitutionnel précédé de la déclaration  
des droits de l'homme et du citoyen, 12  
Strasb. 793 6 fd.
- Actes de la Société d'histoire naturelle de Pa-  
ris, T. I. part. Ie. av. fig. gr. fol. 792. 6 thlr.
- Adelson et Salvini, anecdote angloise, av. fig.  
12. 792 br. 50 fd.
- Adresse à la convention nationale, par l'au-  
teur de l'essai politique sur les vicissitudes  
inévitables des sociétés civiles, gr. 8 Vienne  
793 30 fd.
- l'Adversité ou l'école des Rois, 2 voll. 12.  
792 br. 1 thlr.
- Agonie et mort héroïque de Louis XVI. Roi  
des François, par A. V. Windtsor, 8. 795  
14 fd.
- Almanac Parisien, en faveur des étrangers et  
des voyageurs; indiquant par ordre alpha-  
bétique, le monumens des beaux arts, les

- spectacles, promenades etc. de la capitale,  
av. fig. 2 voll. 18. 793 70 fd.
- Almanac du Trou-Madame, jeu ancien et  
connu, 12. 791 br. 24 fd.
- pour servir à l'instruction publique; ré-  
digé p. P. S. Maréchal, 12. 793 br. 20 fd.
- des Muses, 793. 12 br. 50 fd.
- littéraire, ou étrennes d'Apollon pour  
l'année 1793, p. Rabelais-d'Aquin, 12 br.  
50 fd.
- de Gotha pour l'année 1794, av. fig. relié  
en parch. doré sur tranche 50 fd.
- de Göttingue pour l'année 1794, av. fig.  
réel. de même 50 fd.
- de l'Allemagne et de la maison d'Autriche,  
par Chaussard, gr8. 792 br. 50 fd.
- Alphabeth (nouvel) françois, ou petite me-  
thode simple et facile, pour apprendre aux  
enfants à épeller et à lire en même temps, p.  
P. Sazerac, 8 Ling. 792 6 fd.
- d'histoire naturelle ou représentation et  
description de quelques animaux remarqua-  
bles tirés de Schreber et Buffon. Cadeau  
pour des enfans, d'après Gatterer p. F. T.  
Chastel, av. fig. enlum. 8 Offenb. 792. 60 fd.
- l'Amitié fraternelle ou le triomphe des ver-  
tus, II part. 12. 793 70 fd.
- Analyse raisonnée de la constitution française,  
gr. 8. 791 br. 60 fd.

- Annales de chimie, ou recueil de mémoires, concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par Guyton, Lavoisier, Monge, Berthollet etc. pour l'année 1793. Janvier — Dec. ou T. XVI — XIX. gr. 8 br. 6 thlr.
- Arithmétique élémentaire par demandes et par réponses par Im-Hooff, gr. 8 Vevey. 792 40 fd.
- Atlas national des 83 départements par Le Vachez, gr. 8 rél. 6 thlr. 50 fd.
- les Aventures de Joseph Pignata échappé de l'inquisition de Rome. Mit einem Register der vorkommenden Wörter, v. F. A. C. Beck, 8 Helmst. 793 30 fd.
- Avis aux Princes de l'Europe. Lettre sur le renvoi de l'affaire du régiment de Tournaine à un conseil de guerre. Réflexions d'un gentilhomme françois. 3 pièces par Mirabeau, 4 14 fd.
- Babioles par un ami des enfans, 12 Leips. 8 fd.
- Bibliothèque d'éducation et de langue françoise, à l'usage des jeunes personnes des deux sexes etc. av. des remarques et notes, p. J. A. Bruel, T. I. 8 Dresde 793 30 fd.
- — physico-économique, instructive et amusante, année 1793 ou 12e année, av. fig. 12. 793 br. 60 fd.
- Cahiers de lecture pour 1793 et 94. 8 Gotha. l'année de 12 cahiers, br. à 3 thlr. 40 fd.

- Calendrier pour servir à l'instruction publique; rédigé par une société de philanthropes, pour l'année 1793. 12 Angers, br. 40 fd.
- pour l'an II. de la république française, avec les noms des mois et des jours etc. 12 broché 10 fd.
- Catalogue raisonné des desseins originaux des plus grands maitres anciens et modernes, qui faisoient partie du Cabinet de feu le Prince Charles de Ligne, pr. A. Bartsch, 8 a Vienne 794 60 fd.
- Catéchisme (petit) de l'évangile de J. Christ, 12 broché 16 fd.
- Chapuset (J. C.) Sammlung deutscher Aufsätze von Fabeln, aus der Weltgeschichte gezogenen Begebenheiten, freundschaftlichen Briefen u. zur Uebersetzung ins französische, verbessert u. vermehrt von J. v. Colom. Neue Aufl. 8 Nürnberg. 792 26 fd.
- Choix des pierres gravées du cabinet imperial des antiques représentées en XL planches décrites et expliquées par l'Abbé Ekhel, fol. Vienne 788 13 thlr. 40 fd.
- Code militaire, contenant tous les décrets de l'assemblée législative sur l'organisation des armées de terre et de mer, 4 — 8e partie, 12. 792 et 93 br. 2 thlr. 60 fd.
- Collection d'auteurs classiques, vol. XIII. voy. Oeuvres de Pierre Corneille.

Collection de différentes pièces authentiques relatives à l'entrée des troupes françoises dans Francfort, à la contribution imposée à elle par Custine et au passage de cette ville du pouvoir des François à celui des troupes combinées Allemandes, 4 Francf.

793 24 fd.

— de 100 Silhouettes de personnes illustres et célèbres dessinées d'après les originaux, gr. 8 Gotha 793 12 thlr.

Comédies. l'Ami des loix, com. en 5 actes, par Laya, gr. 8. 793 br. 40fd.

— l'Apothéose de Beaurepaire, pièce nouvelle en 1 A. par Ch. L. Lesur, gr. 8. 16fd.

— l'Instituteur ou le patriote à l'épreuve, com. en 3 actes, par H. Pradel, gr. 8. 793 broché 30 fd.

— Pierre le Grand, com. en 4 A. p. Bouilly, gr. 8. 790 br. 30 fd.

— J. J. Rousseau à ses derniers momens, trait historique en 1 A. p. Bouilly, gr. 8. 791 br. 30 fd.

— Les deux petits Savoyards, com. en 1 A. mêlée d'ariettes, gr. 8 Toulouse 789 br. 30 fd.

— Les Visitandines, com. en 2 A. mêlée d'ariettes, p. Picard, gr. 8. 792 br. 30 fd.

le Comte de Valmont, ou les égaremens de la raison, nouv. edit. V. voll. 12. 792. 3 thlr. 50 fd.

Confession de L. P. J. Duc d'Orléans surnommé Egalité, 8 Marseille 793 8 fd.

- Considerations sur la nature de la révolution  
 de France, p. Mallet du Pan, 8 Londres  
 793 26 fd.
- la Constitution de la lune, rêve politique et  
 moral, p. le Cousin-Jacques, 8. 793 br.  
 1 thlr. 10 fd.
- de la Constitution des Romains sous les Rois  
 et aux tems de la République, par Auger,  
 T. III et IV. gr. 8. 793 br. 3 thlr. 20 fd.
- Constitution des Spartiates, des Athéniens et  
 des Romains, p. Gueroult, gr. 8. 792 br. 40 fd.
- des principaux états de l'Europe et des  
 Etats unis de l'Amérique, p. de la Croix,  
 T. IV et V. gr. 8. 792 br. 2 thlr. 20 fd.
- Contes (nouveaux) moraux, par Marmontel,  
 T. II. 12. Hamb. 792 60 fd.  
 sur pap. fin. 1 thlr.
- le Contr' Espion, ou les clefs de toutes les  
 correspondances secrètes, av. fig. 8. 793  
 broché 46 fd.
- Correctif à la révolution, gr. 8. 793 1 thlr.
- Correspondance originale des Emigrés, ou  
 les émigrés peints par eux-mêmes, 2 voll.  
 8. 793 40 fd.
- le même livre, II. tomes en 1 vol. gr. 8  
 broché 1 thlr. 40 fd.
- secrète de la cour, pendant le règne de  
 Louis XVI. 3 voll. 12. 793 br. 2 thlr. 40 fd.
- du Général Dumourier avec Pache, mi-

- nistre de la guerre, pendant la campagne  
belgique en 1792, gr. 8. 793 br. 60 fd.
- du Crédit public en France, ou moyens de  
réunion proposés pour l'accroissement du  
crédit public, pour le maintien des fortunes  
particulières, et la destruction de tout agio-  
tage, gr. 8. 793 br. 60 fd.
- les Crimes des Papes, depuis S. Pierre jus-  
qu'à Pie VI. par L. Lavicomterie, av. 9 gra-  
vures, gr. 8. 792 br. 2 thlr. 20 fd.
- la Croisade contre les Francs, harangue d'un  
bon citoyen germain adressé à la diète  
de l'empire, trad. de l'alle. 8. 791 br. 10 fd.
- le Cuisinier royal ou Cuisine de Santé, adapté  
aux préparations les plus économiques et  
les plus salutaires de nos alimens, p. Jour-  
dan le Cointe, III. voll. 12. 792 br. 2 thlr. 40 fd.
- (Voy. aussi: Pâtisserie.)
- les Dangers de la passion du jeu, ou histoire  
de la Baronne d'Alvigny, avec fig. 18. 793  
broché 50 fd.
- — qui menacent l'Europe, gr. 8 Leide 30 fd.
- Défauts (les principaux) de l'état militaire re-  
levés, et une reforme indiquée sur les en-  
rollemens, la paye et les occupations des  
Soldats, 8 Gött. 792 26 fd.
- Défense de Louis, prononcée à la barre de la  
Convention nationale, le 26 Dec. 1792, par  
De Seze, gr. 8. br. 10 fd.

- Défense de Paris et de tout l'empire, par  
A. P. J. Belair, gr. 8. br. 79<sup>3</sup> 50 fd.
- Description (nouvelle) des environs et des  
curiosités de Paris, nouv. edit. p. J. A. Du-  
laure, IV voll. 12. 790 et 91 br. 2 thlr. 50 fd.
- du Pégu et de l'Isle de Ceylan, par W.  
Hunter. Chr. Wolf et Eschelskroon, trad.  
de l'angl. et de l'Allem. gr. 8. 79<sup>3</sup> br. 2 thlr.
- de la Ville de St. Pétersbourg et de ses  
environs trad. de l'Allemand de Mr. Ge-  
orgi, av. le plan de St. Pétersbourg. gr. 8  
St. Pétersb. 79<sup>3</sup> 1 thlr. 50 fd.
- Desmond, ou l'amant philanthrope, trad. de  
l'angl. de Charlotte Smith, IV. voll. 18. 79<sup>3</sup>  
br. 1 thlr. 60 fd.
- des Devoirs de l'homme, trad. du latin de M.  
T. Ciceron avec des notes et la vie de  
l'auteur, p. E. Brossélard, gr. 8. 79<sup>3</sup> br.  
1 thlr. 10 fd.
- Dictionnaire grammatical de la langue fran-  
çoise; oder gründliche Anleitung zu einer voll-  
ständigen französischen Sprachkunde, nach álpha-  
betischer Ordnung, theoretisch und praktisch u.  
bearbeitet von Wießner, 3tes Alphabet, gr. 8  
79<sup>3</sup> 60 fd.
- bibliographique, historique et critique de  
livres rares, précieux, singuliers, curieux,  
estimés et recherchés, soit manuscrits, soit  
imprimés, en françois, grec, latin, italien,

espagnol, anglois etc. avec leur valeur réduite à une juste appréciation etc. etc. 3 voll.

gr. 8. 791

5 thlr. 20 fd.

Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle p. Valmont-Bomare, IV. edit. XV.

voll. gr. 8 Lyon 791

23 thlr. 20 fd.

— (nouveau) françois, composé sur le dictionnaire de l'académie françoise, enrichi de tous les supplémens etc. II voll. gr. 4. 792

8 thlr. 20 fd.

— (le petit) des voyageurs françois-allemand et allemand-franç. 12 Berne 793

40 fd.

— (nouveau) de poche françois-allemand et allemand-françois, III. edit. II. voll. gr. 18

Strasb. 793

70 fd.

— encyclopédique de marine, par Vial-Duclairbois, III. voll. et I. vol. de planches,

gr. 4. 793 rél.

28 thlr. 20 fd.

— encyclopédique des amusemens, des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts, des tours récréatifs

et subtils de la magie blanche, des découvertes ingénieuses etc. av. 86 planches et

nombre de figures, II. voll. gr. 4. 792 rél.

11 thlr. 40 fd.

— des jeux, av. planches, gr. 4. 792 rél. 4 thlr.

— (nouveau) de la langue françoise et allemande, composé sur le Dictionnaire de l'académie françoise et sur celui de Mr. Ade-

— (nouveau) de la langue françoise et allemande, composé sur le Dictionnaire de l'académie françoise et sur celui de Mr. Ade-

lung, p. C. F. Schwan, T. IV. gr. 4 Man-  
heim 793 2 thlr. 60 fd.

Dissertatiou sur une médaille non-publiée de  
l'empereur Pertinax, qui se trouve au Ca-  
binet de l'Electeur de Saxe, 4 Dresde 793  
40 fd

Dumouriez (le Général) à la convention na-  
tionale, le 24. Avril 1793, gr. 8 8 fd.

Ecole de politique, ou collection par ordre  
de matières, des meilleurs discours pro-  
noncés dans l'assemblée constituante, pen-  
dant les années 1789. 90 et 91, rédigée p.  
Dugour, T. IX — XII. av. fig. gr. 8. 793  
broché 6 thlr. 30 fd.

— d'Architecture rurale, p. Fr. Cointeraux,  
VIII. Cahier: De la distribution des bati-  
mens de pisé, pour les rendre solides et  
économiques, av. fig. gr. 4. 793 br. 1 thlr.

— — — IX. Cahier: l'éco-  
nomie des ménages, av. fig. gr. 4. 793 br.  
1 thlr.

Eléments de cavalerie, ouvrage élémentaire  
pour mouvoir de grands corps de cavale-  
rie, pour diriger leur instruction etc. p.  
d'Harambure, av. fig. 12. 791 br. 40 fd.

Elfrida, ou l'ambition paternelle, trad. de  
l'angl. par Moreau, avec fig. III. voll. 12.  
792 br. 1 thlr. 60 fd.

Elisabeth, héritière du Tockenbourg, ou

- histoire des Dames de Sargans, 4 voll. av.  
fig. 18. 793 br. 2 thlr.
- Entretiens sur la pluralité des mondes p. Mr.  
de Fontenelle, voy. Trapp.
- du maitre avec ses ecoliers, 12. 794 26 fd.
- Esprit de l'éducation, ou cathéchisme des  
pères et des instituteurs, par G. F. Parrot,  
gr. 8 Francf. 793 16 fd.
- du Voyage du jeune Anacharsis, destiné  
aux jeunes gens, 8 Ratisb 794. 1 thlr. 10 fd.
- Essais sur divers sujets relatifs a la navigation  
et au commerce pendant la guerre p. Mr.  
de Steck, gr. 8 Berlin 794 46 fd.
- théosophiques traduits de l'allemand, 8  
792 10 fd.
- de Montaigne avec les notes de Mr. Coste,  
nouv. edit. 10 voll. 12 Londr. 769. 6 thlr. 50 fd.
- État militaire de France pour l'année 1793. p.  
Roussel, 12. 793 br. 1 thlr.
- actuel de l'empire Ottoman, p. E. Abesci  
trad. de l'angl. par Fontanelle, II. voll. gr. 8  
792 br. 2 thlr.
- Fables de Lafontaine, mit einer deutschen  
Übersetzung herausgegeben von S. H. Ca-  
tel, 3r Th. 8 Berl. 793 40 fd.
- de M. de Florian, av. fig. 18. 792 br.  
1 thlr. 30 fd.
- Fastes de la république françoise, av. fig. 2  
voll. 18. 793 br. 2 thlr.

- le Fédéraliste, ou collection de quelques écrits  
 en faveur de la constitution proposée aux  
 États-Unis de l'Amérique etc. publiés par  
 MM. Hamilton, Madisson et Gay. II. voll.  
 gr. 8. 792 br. 2 thlr. 60 fd.
- Fenelon's Erweis des Daseyns Gottes, fran-  
 zösisch mit deutschen Anmerkungen, 12  
 Brschw, 793 50 fd.
- Ferdinand et Constance, roman sentimental,  
 par Rhyvis Feith, trad. du holland, gr. 8  
 Par. 793 br. 1 thlr.
- Figures (principales) de la Mythologie, éxe-  
 cutées en taille-douce d'après les pierres  
 gravées antiques du cabinet du Baron de  
 Stosch, le livraison, gr. fol. Nuremb. 792  
 en noir et en bistre 4 thlr. 40 fd.
- une Fleur sur le tombeau de Louis XVI. 8  
 Berl. 793 60 fd.
- la Force du sang, nouvelle espagnole de Mi-  
 chel Cervantès, trad. p. de Villebrune, 12  
 793 br. 30 fd.
- de la Force publique, considérée dans tous  
 ses rapports, gr. 8. 790 br. 60 fd.
- Fragmens de politique et d'histoire, p. Mer-  
 cier, 3 voll. gr. 8. 792 br. 4 thlr.
- Géographie universelle, par M. Des Combes,  
 4 voll. gr. 8 Lausanne 790 3 thlr. 60 fd.
- comparée, ou analyse de la géographie an-  
 cienne et moderne par Mentelle, 9 voll. et

8 Livraisons de cartes, gr. 8. 781 — 84 br.  
18 thlr. 40 fd.

Grammaires. — Beyträge zur französischen Sprachlehre über die Zeitwörter, von C. C. Jérôme, 8 Gotha 792 40 fd.

— (kurzgefaßte französische). Nebst einem kleinen Wörterbuch, einigen Briefen, Titulaturen u. von H. A. Kunstmann. Neue mit Gesprächen vermehrte Aufl. 8 Berl. 793 26 fd.

— Kurze französische Sprachlehre, nebst einem Lesebuch für die ersten Anfänger, herausgegeben v. G. W. Müller, 8 Erf. 793 40 fd.

— le grand et nouveau Parlement françois et allemand pour apprendre l'une et l'autre langue sans le secours d'un maitre, p. P. Surleau, 8 Francf. 793 20 fd.

— Anfangsgründe der französischen Sprache in neuen leichten Gesprächen, mit Erklärung der Wörter, französisch, englisch u. deutsch, nach J. Pernin's englischem Originale, m. Anmerk. v. C. H. Reichel, 8 Lpz. 792 60 fd.

— Rondon neue französische Sprachlehre, nebst einem Wörterbuch, Gesprächen, Briefen u. gr. 8 Klagenf. 792 1 thlr.

Guide de Berlin, de Potsdam et des environs, ou description abrégée des choses remarquables qui s'y trouvent, avec un plan de Berlin trad. del'allemand, 8 Berl. 793. 70 fd.

- Guide (nouveau) par Vienne pour les étrangers,  
ou courte description de toutes les parti-  
cularités de cette Ville, av. fig. 8 Vienne  
792 60 fd.
- des Voyageurs en Europe, av. une carte  
itineraire de l'Europe et une carte de la  
Suisse, par Mr. Reichard, II. voll. gr. 8  
Weimar 793 rél. 6 thlr. 40 fd.  
en blanc 4 thlr. 40 fd.
- le Hameau de l'Agnielas, suivi du ruisseau, de  
Cecile et Blondel et plusieurs autres pièces,  
par l'auteur du citoyen des Alpes. 12. 792  
br. 50 fd.
- les Harangues politiques de Démosthène, avec  
les deux harangues de la couronne, trad.  
nouvelle par M. Gin. suivies de notes rélati-  
ves aux cirsonstances présentes et des ex-  
traits d'Aristophane, 3 voll. gr. 8. 791  
bl. et br. 5 thlr. 50 fd.
- Héloïse (la dernière), ou lettres de Junie Sa-  
lisbury, recueillies par Mr. Dauphin, avec  
fig. 12. 792 br. 1 thlr.
- Hermippus redivivus, ou le triomphe du sage  
sur la vieillese et le tombeau; cont. une  
methode pour prolonger la vie et la vigueur  
de l'homme; trad. de l'angl. d'après Cohau-  
sen p. de la Place. 2 voll. gr. 8. 789 br.  
1 thlr. 40 fd.
- Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame

- des belles-cousines; p. M. de Tressan. av.  
fig. 12. 792 br. 50fd.
- Histoire d'Angleterre, depuis l'avènement de  
Jacques I. jusqu'à la révolution, p. Cath. Ma-  
caulay Graham, trad. en françois p. Mira-  
beau. T. III - V. gr. 8. 792 br. 4rthlr. 40fd.
- du procès de Louis XVI. p. J. Cordier. gr.  
8. 793 br. 1 thlr. 40fd.
- impartiale du procès de Louis XVI, ou re-  
cueil complet et authentique de tous les rap-  
ports concernant ce procès jusqu'au juge-  
ment définitif, par L. F. Jauffret. 8 voll. gr.  
8. 793 br. 8 thlr.
- de la Galanterie chez les différens peuples.  
2 voll. av. fig. 18. 793 br. 1 thlr. 20fd.
- des Femmes, depuis la plus haute antiquité  
jusqu'à nos jours, av. des anecdotes curieuses  
etc. trad. de l'angl. par le C. Cantwell. av. fig.  
4 voll. 12. 794 br. 2 thlr.
- et Anecdotes de la révolution françoise,  
depuis l'avènement de Louis XVI. au trône,  
jusqu'à l'époque de sa mort. Tome I. 8.  
Amsterdam 794 50fd.
- de la Vie de George de Browne, Comte du  
St. Empire, Gouverneur général de la Livo-  
nie et d'Esthonie etc. av. son portrait. gr. 8.  
Riga 794 20fd.
- Homme (le nouvel). gr. 8. 793 br. 1 thlr. 40fd.
- Hono-

Honorine Clarins, histoire américaine, publiée par Nougaret. av. fig. 12. 792 br.  
1 thlr. 40 fd.

Idylles, ou mes goûts, par B.... 18. 793 br.  
40 fd.

Instruction donnée par le Roi Fréd. Guillaume I. au prince royal son fils pour la campagne du Rhin en 1734. trad. de l'alle. av. des notes par Erman. gr. 8. Berl. 793 br. 10 fd.  
— adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne, et pour mettre en état de défense différens petits postes etc. av. fig. par F. de Gaudi, augmentée par A. P. J. de Belair. gr. 8. 792 br. 1 thlr. 50 fd.

des Insurrections, ouvrage philosophique et politique p. Th. Mandar, gr. 8. 793 br. 2 thlr.

Inventaire des diamans de la couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monumens des arts et des sciences etc. par MM. Bion, Christin et Delattre. 2 voll. gr. 8. 791 br. 2 thlr.

Journal de Lolotte par M. la Baronne de W.... 2 parties. 8. Francf. 793 60 fd.

— d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale; trad. de l'angl. av. des notes par Noël. av. carte et fig. 2 voll. gr. 8. 793 br. 3 thlr.

- Journal encyclopédique ou universel pour  
l'année 793. 8. Bouillon br. 9thlr.
- hebdomadaire de la diète de Varsovie, du  
Novembre 1789 jusqu'au Juin 1792. IIe.  
edit. 4 Voll. 4. Varsovie. br. 5thlr.
- d'histoire naturelle, ou choix de mémoi-  
res sur divers sujets d'hist. nat. par MM.  
Lamarck, Bruguière, Olivier, Haüy et  
Pelletier. av. planches. No. I—XXI. gr. 8.  
792 793 br. 3thlr. 50fd.
- Lady Mathilde, pour servir de suite à simple  
histoire, trad. de l'angl. de Mistr. Inchbald  
p. Deschamps. 2 voll. gr. 8. 792 br. 1thlr. 30fd.
- Lettres sur les Dangers de changer la constitu-  
tion primitive d'un gouvernement public.  
gr. 8. Londres 792 2thlr.
- écrites de Barcelonne (Voyage). gr. 8.  
792 br. 1thlr. 30fd.
- de J. J. Cart à Bern. Demuralt sur le droit  
public du pays de Vaud et sur les événe-  
mens actuels. gr. 8. 793 br. 1thlr. 10fd.
- à Emilie sur la Mythologie, par M. de  
Moustier, av. fig. 2e. edit. 4parties. 12.  
792 3thlr. 50fd.
- Liaisons (les nouvelles) dangereuses, ou lettres  
du Cheval. de Joinville et de Mlle. d'Arans;  
publiées par M. N. (ougaret), av. fig. 4 voll.  
12. 792 br. 2thlr. 50fd.

Liste des principales routes de l'Europe et  
particulièrement de celles d'Allemagne à  
l'usage des voyageurs, 8 Francf. 792 br. 30fd.

Livre élémentaire pour apprendre aux enfans  
les élémens de la langue françoise. p. F. L.  
Hammer. 8. Nüremb. 792 50fd.

— de la grande maréchallerie, ou remèdes  
experimentés pour la guérison des chevaux.  
gr. 8. Lausanne 792 30fd.

— de famille, ou journal des enfans, cont.  
historiettes morales et amusantes mêlées  
d'entretiens instructifs etc. par Berquin. 8.  
792 br. 1 thlr. 10fd.

— le même en 2 parties. 12. Lausanne 793  
46fd.

Lucie et Mélanie, suivie de Clary, histoire  
angloise, av. fig. 12. 792 br. 50fd.

Ma république; auteur Platon, éditeur J. de  
Sales. 12. voll. 18. 790 br. 6 thlr. 30fd.

Manuel (nouveau) epistolaire, renfermant par  
ordre alphabétique des modeles de lettres  
sur differens sujets. Nouvelle edit. 2voll.  
8. Lpz. 793 1 thlr. 40fd.

— des impositions typographiques, suivi  
d'une planche où l'on trouve la manière  
de corriger les épreuves d'imprimerie etc.  
IIe. edit. gr. 8. 792 br. 60fd.

— du minéralogiste ou sciagraphie du règne  
minéral, distribuée d'après l'analyse chi-

mique par Torbern-Bergmann, mise au jour par Ferber, trad. av. des notes par Mongez. Nouv. edit. augm. par J. C. Delametherie. av. fig. 2 voll. gr. 8. 792 br. 4 thlr.

**Manuel du tourneur**, qui enseigne la manière d'exécuter sur le tour à pointes, a lunette etc. tout ce que l'art a produit de plus ingénieux et agreable, T. I. av. fig. gr. 4. 792 br. 7 thlr. 40 fd.

**Mémoire présenté à la convention nationale** par les députés de Francfort, concernant la contribution de 2 millions de florins etc.

4. Francf. 792 10 fd.

— sur les révolutions des états, externes, internes et religieuses. par le Cte. de Herzberg. gr. 8. Berlin 6 fd.

— justificatif pour Louis XVI, ci-devant roi des François, par A. J. Dugour. 5 Cahiers, gr. 8. 793 br. 1 thlr. 20 fd.

— de M. Macdonagh, Irlandois, enfermé pendant 12 années et 7 mois dans un cachot aux Isles Sainte-Marguerite etc. gr. 8. Lyon 792 br. 30 fd.

**Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu**, pour servir à l'Histoire des Cours de Louis XIV, de la minorité et du règne de Louis XV. etc. etc. av. des cartes, plans et portraits.

T. VI—IX. gr. 8. 793 br. 5 thlr. 40 fd.

— et discours politiques sur la république

- Batave, par M. de Capellen de Marsch,  
gr. 8. 793 br. 1 thlr. 30 fd.
- Mémoires du Comte de Maurepas, ministre de  
la marine etc. T. IV. gr. 8. 792 br. 1 thlr. 10 fd.
- de la minorité de Louis XV. par J. B. Mas-  
sillon. gr. 8. 792 br. 1 thlr. 10 fd.
- secrets sur les règnes de Louis XIV. et de  
Louis XV, par feu Mr. Duclos. 2 voll. 12.  
Lausanne 791 1 thlr. 50 fd.
- de Mr. le Duc de Choiseul, ancien ministre  
etc. écrits par lui-même. 2 voll. 12. 790  
1 thlr. 10 fd.
- d'une société célèbre, ou mémoires des  
jésuites sur les sciences, les belles-lettres  
et les arts. publiés par l'Abbé Grosier. 3 voll.  
av. fig. gr. 8. 792 br. 4 thlr. 60 fd.
- sur diverses antiquités de la Perse etc. par  
A. J. Silvestre de Sacy. av. fig. gr. 4. 793  
rél. 5 thlr. 20 fd.
- du Général Dumouriez écrits par lui-même.  
2 voll. gr. 8. Frkft. et Lpz. 794 1 thlr.
- Mes méditations sur les tombeaux, trad. de  
l'italien; avec l'italien à coté. gr. 8. 792  
br. 1 thlr. 40 fd.
- Meynier (J. H.) Uebungen über die gewöhnlichsten  
Gallicismen, besonders proverbialische und solche  
Redensarten, die häufig im gemeinen Leben vor-  
kommen. 8. Nürnberg. 793 50 fd.
- Mon agonie de 38 heures, ou récit de ce qui

- m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye St. Germain, depuis le 22 Août jusqu'au 4 Septbr. 1792, par Jourgniac Saint-Meard, XIVe. édit. gr. 8. 793 br. 26 fd.
- la Morale de l'enfance, ou collection de quatrains moraux, mise à la portée des enfans. 12. Ratisb. 793 rél. 26 fd.
- universelle ou les devoirs de l'homme fondés sur la nature. 3 voll. gr. 8. Tours. 792 br. 4 thlr. 60 fd.
- Mort d'Abel, poëme de Gefsner, traduit par Hubert, superbe édition avec estampes imprimées en couleurs. gr. 4. 793 rél. 15 thlr. 60 fd.
- le Moyen de parvenir. nouv. édit. 3 voll. gr. 18. Londres 786 1 thlr. 10 fd.
- Museum de Florenee, ou collection de pierres gravées, médailles, statues et peintures etc. gravé par M. David. 31e. livraison. gr. 4. 1 thlr. 60 fd.
- de la Naissance et de la Chûte des anciennes républiques, trad. de l'anglois par Cantwel, gr. 8. 793 br. 1 thlr. 10 fd.
- Nancy, et Anne Bell, histoires anglaises. av. fig. 18 792 br. 50 fd.
- Nation (l'heureuse), ou relations du gouvernement des Féliciens. 2 voll. gr. 8. 792 br. 2 thlr. 40 fd.

Notices générales des Graveurs et des Peintres, précédées de l'histoire de la Gravure et de la Peinture, depuis leur origine jusqu'à nos jours etc. par M. Huber. gr. 8. Dresde 787 2 thlr.

Nouvelles nouvelles, par M. de Florian. av. fig. 18. 792 br. 1 thlr. 30 fd.

Observations sur un ouvrage intitulé: Essai sur le droit de succession au trône de Pologne. par M. Kollantay. 8. Varsovie 791 br. 60 fd.

— sur la physique, l'histoire naturelle et sur les arts, avec quantité de planches. 28 voll. gr. 4. br. 112 thlr.

Oeuvres de Pierre Corneille, avec la vie de l'auteur par Fontenelle et les commentaires de Voltaire, T. V et VI. 12. Berl. 793 1 thlr.

— de Mr. de Voltaire, nouvelle édit. in 12. des Deuxponts, V — IXe Livraison, ou T. 38 à 84e. et 90 à 96e. 793 20 thlr.

— diverses de M. Cérutti, ou recueil de pièces composées avant et depuis la révolution. 2 voll. gr. 8. 792 br. 4 thlr.

— de M. de Florian XIV. voll. jolie édition av. fig. 18. 786-792 br. 19 thlr. 40 fd.

cont: Galathée, pastorale d'après Cervantes, — Estelle, roman pastoral — Théâtre. 3 voll. — Mélanges de poésie et de littérature — Numa Pompilius. 2 voll. — Gon-

zalve de Cordoue 3 voll. — les six nouvelles  
— Nouvelles nouvelles — Fables.

- Oeuvres — — les mêmes, T. I—IX. 12  
Neuchatel 789 à 793 5 thlr.  
— de Jérôme Petion, 3 voll. gr. 8. 792  
br. 4 thlr.  
— de Thomas. nouv. édit. 5 voll. gr. 8. 773-  
775 br. 5 thlr. 60 fd.  
— philosophiques de M. F. Hemsterhuis. 2  
voll. gr. 8. 792 rel. 4 thlr.  
— d'Helvétius. 5 voll. gr. 8. 792 rel. 8 thlr.  
— complètes de l'Abbé Mably. 12 voll. gr. 8.  
Lyon 792 10 thlr. 40 fd.  
— complètes de J. J. Rousseau. 34 voll. 12.  
Basle 793 12 thlr.  
— de Sénèque le philosophe, trad. par feu  
M. la Grange, avec des notes. 7 voll. 12.  
791 5 thlr.  
Paroles mémorables, recueillies par Gab. Bro-  
tier. 8. 790 br. 1 thlr.  
la Pâtisserie de Santé, ou moyens faciles et éco-  
nomiques de préparer tous les genres de pa-  
tisseries de la manière la plus délicate et  
salutaire, par Jourdan le Cointe. 2 voll. 12.  
792 br. (Voy. Cnisiuier.) 1 thlr. 50 fd.  
Philosophie chimique, ou vérités fondamen-  
tales de la chimie moderne, par A. F. Four-  
croy. 8. 792 br. 60 fd.  
Pièces (XXXIII) authentiques concernant la

- contribution de 2 millions de florins, imposée à Francfort par le Général Custine. gr. 4. Francf. 20 fd.
- Plan d'une constitution libre et heureuse selon justice, raison et sagesse. Trouvé chez Mr. Laporte, intendant de la liste civile. 8. Leips. 793 26 fd.
- nourricier, ou recherches sur les moyens pour assurer à jamais le pain au peuple françois, et à rendre le commerce des blés légal etc. par F. A. Rauch. gr. 8. 792 br. 40 fd.
- les Poësies de Nicolas Bonneville. gr. 8. 793 br. 1 thlr. 10 fd.
- Politicon, ou choix des meilleurs discours sur tous les sujets de politique etc. par L. S. de Balestrier Canilhac. T. V. et VIe. gr. 8. 792 br. 3 thlr.
- Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV. et de Louis XVI. manuscrits trouvés dans le cabinet de Louis XVI. 2 voll. gr. 8. 793 br. 3 thlr. 10 fd.
- Portefeuille des enfans, mélange intéressant d'Animaux, Plantes, Fleurs, Fruits, Minéraux, Costumes, Antiquités et autres objets instructifs et amusans pour la jeunesse. vol. I. (contenant l'explication des planches des X premiers Cahiers par Bertuch, les Cahiers

- suivans ayant le texte françois à coté de l'allemand, voy. *Bilderbuch*, dans le catalogue des livres allemands.) gr. 4. Weimar 792 46fd.
- Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleurs par Blin. 48e. Livraison. Fol. 2 thlr. 40fd.
- Précis historique et chronologique sur le droits romain, avec des notes etc. trad. de l'angl. de A. C. Schomberg par Boulard, gr. 8. 793 br. 1 thlr.
- les Préjugés détruits, par J. M. Lequinio, gr. 8. 792 br. 1 thlr.
- le Prince de Condé, roman historique par Boursault. 2 voll. 12. 792 br. 1 thlr. 50fd.
- Projet de constitution républicaine. 16. Strasb. 793 br. 10fd.
- Questions méthaphysiques, dont la solution importe à l'humanité. gr. 8. Amsterdam 793 br. 1 thlr. 50fd.
- Recherches sur les causes qui ont empêchés les François de devenir libres etc. par Mounier. 2 voll. gr. 8. 792 br. 2 thlr.
- Recueil de Voyages intéressans pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par Campe, trad. de l'allemand, T. VI et VII. 12 Francf. 793 à 50fd.


- Recueil des Synonymes françois, gr. 8-Leipz.  
793 1 thlr. 50 fd.
- de Phrases, sentences et proverbes fran-  
çois, 8 Augsb. 794 16 fd.
- pour servir de lecture instructive dans la  
langue françoise, p. J. F. Meermann, 8 Cob.  
793 40 fd.
- Réflexions présentées à la nation françoise, p.  
Necker, gr. 4 30 fd.
- Registre des dépenses secrètes de la cour,  
connu sous le nom de livre rouge, gr. 8  
793 br. 1 thlr. 60 fd.
- Règlement provisoire des Princes Frères du  
Roi sur le service de la Cavallerie en cam-  
pagne, gr. 8. 792 50 fd.
- Rélation véritable de la mort cruelle et bar-  
bare de Charles I. Roi d'Angleterre, avec  
la harangue du Roi sur l'échafaud, trad. de  
l'angl. par J. Ango, IIIe edit. gr. 8. 792 br.  
60 fd.
- la République françoise en 84 départemens;  
dictionnaire géographique et méthodique,  
avec une carte de la France, gr. 8. 793 br.  
2 thlr.
- la Révolution françoise considérée par ses  
effets sur et dans les pays conquis par les  
François, sur tout à Mayence, gr. 8 8 fd.
- Richesse de la république, par J. M. Lequinio,  
gr. 8. 792 br. 20 fd.

- Robinson (le nouveau) par J. H. Campe, trad.  
de l'allemand par M. Huber, 8 Brunsv. 793  
1 thlr.
- le même, allemand et françois à l'usage  
des deux nations, II voll. gr. 8 Fribourg  
788 1 thlr.
- la Ruche, ou lectures amusantes et instructi-  
ves pour la jeunesse, par J. G. Rievethal,  
T. I. 8 Riga 793 30 fd.
- les Ruines, ou méditation sur les révolutions  
des empires, par M. Volney, IIe edit. gr.  
8. 792 br. 1 thlr. 60 fd.
- la Santé de Mars, ou moyens de conserver  
la santé des Troupes etc. par Jourdan le  
Cointe, 12. 790 br. 1 thlr.
- Sargines, ou l'éleve de l'amour, nouvelle fran-  
çoise, av. fig. 18. 793 br. 50 fd.
- Secrèts concernant les arts et metiers, ouvrage  
utile aux artistes et à ceux qui les emploient,  
4 voll. 12. 790 3 thlr. 50 fd.
- Siècle (nouveau) de Louis XIV, ou anecdo-  
tes du règne et de la cour de ce prince,  
avec des notes etc. 4 voll. gr. 8. 793. 6 thlr.
- Songes et visions philosophiques, par Mer-  
cier, 2 voll. 12. 790 br. 50 fd.
- la Supériorité aux Echecs mise à la portée de  
tout le monde et particulièrement des Da-  
mes, ou méthode nouvelle pour acquérir  
en peu de tems une très grande force à ce

- jeu, avec un volume de planches, gr. 8  
 Campen 792 2 thlr. 30 fd.
- Tableau social par M. Gérard, 8 Bar-le-Duc  
 793 br. 50 fd.
- de la convention nationale, gr. 8. 793 br.  
 30 fd.
- Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de  
 la Galerie de Florence et du Palais Pitti,  
 dessinés par Vicar et gravés sous la direction  
 de Mr. la Combe, avec les explications,  
 XI — XVe Livraison, gr. fol. 793  
 27 thlr. 40 fd.
- de la révolution françoise, I—XVIIe Li-  
 vraison, gr. fol. 793 34 thlr.
- Tactique françoise, ou la tactique rendue à  
 ses vrais principes etc. par Du Puy-Lau-  
 ron, av. fig. gr. 8. 792 br. 1 thlr.
- Traité élémentaire de chimie, présenté dans  
 un ordre nouveau et d'après les découver-  
 tes modernes, av. fig. par M. Lavoisier,  
 IIe edit. 2 voll. gr. 8. 793 br. 3 thlr. 40 fd.
- de matière médicale par M. Cullen, trad.  
 de l'angl. par Bosquillon, 2 voll. gr. 8. 789  
 90 3 thlr. 10 fd.
- Trapp (E. C.) Auszüge aus den französischen  
 Classikern, 4r Th. Fontenelle, 12 Brschw.  
 793 40 fd.
- la Vie et le Martire de Louis XVI. Roi de  
 France immolé le 21. Janv. 1793, avec un

- examen du décret regicide, p. Mr. de Limon, 8 Ratisb. 793 20 fd.
- la Vie de Jeanne de St. Remy de Valois, ci-devant comtesse de la Motte, écrite par elle-même, 2 voll. gr. 8. 793 br. 3 thlr.
- de Frédéric II, Roi de Prusse, 2 voll. gr. 8. 792 br. 2 thlr.
- Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Düsseldorf, 2 voll. av. fig. et cartes, gr. 8 Neuwied 791 3 thlr.
- en Sicile et à Malte imité de l'anglois de Mr. Brydon par Campe, 12 Francf. 793 50 fd.
- d'une Françoise en Suisse et en Franche-Comté, depuis la révolution, 2 voll. gr. 8 790 br. 2 thlr.
- dans les départemens de la France, enrichi de tableaux géographiques et d'estampes, Cahier 10 — 18e et 20 — 31e (le 19e n'ayant pas encoré paru) gr. 8. 792. 93 br. chaque Cahier 60 fd.
- à la Mer du Sud, par G. Bligh, avec une relation de la révolte à bord de son vaisseau etc. trad. de l'angl. p. F. Soulés, avec fig. gr. 8. 792 br. 1 thlr. 40 fd.
- dans les déserts du Sahara, par M. Follie, gr. 8. 792 br. 50 fd.
- philosophique, politique et littéraire, fait en Russie pendant les années 1788 et 89, 7

- trad. du holland. par Chantreau, av. carte  
et fig. II. voll. gr. 8. 794 br. 3 thlr. 20 fd.
- Voyages en France, pendant les années 1787  
— 90, par Arthur Young, trad. de l'an-  
glois, avec des notes et des cartes, 3 voll.  
gr. 8. 793 br. 4 thlr. 60 fd.
- en Guinée et dans les Isles Caraïbes en  
Amérique, par P.E. Isert, trad. de l'Allem.  
av. fig. gr. 8. 793 br. 1 thlr. 20 fd.
- Vues pittoresques de la Jamaïque, avec une  
description de ses productions, du traite-  
ment et des moeurs des Nègres etc. trad.  
de l'anglois de M.W. Beckfort, nouv. edit.  
2 voll. 12 Lausanne 793 70 fd.



## English Books.

- Berrington (Jos.) the history of the lives of  
Abeillard and Heloisa, with their genuine  
Letters, a new edition, 2 voll. —  
the history of the Reign of Henry the II.  
and of Richard and John, his Sons, 3 voll.  
together V. volumes, gr. 8. Basil 793. 5 thlr.
- Dictionary: — der getreue englische Dolmet-  
scher oder kurzgefaßtes englisch-deutsches Wör-  
terbuch sammt der Aussprache, 8 Ansp. 792. 8 fd.
- J. Ebers vollständiges Wörterbuch der engli-

- schen Sprache für die Deutschen, mit richtig  
bezeichneter Aussprache, 1r Bd. gr. 8 Berlin  
793 2 thlr.
- Emmert (J. H.) History of great Britain, ex-  
tracted from the works of Hume, Guthrie  
and Adams, w. a. Vocabulary english and  
german, 8 Tubingen 794 30 fd.
- the novellist: or a choice collection of the  
best novels, vol. 2d. containing Joseph An-  
drews and Clarissa Harlowe, 8 Gött. 793  
60 fd.
- Grammar: J. Wickbourn's Abhandlung über das  
englische Verbum, nebst einem Anhang von den  
französischen und lateinischen Participien, über-  
setzt v. J. J. M. Balett, 8 Bayr. 793 30 fd.
- Fick (J. C.) praktische englische Sprachlehre  
für Deutsche, nach Meidingers Methode, gr. 8  
Erlang. 793 50 fd.
- D. J. M. F. Schulze erste Anfangsgründe der  
englischen Schrift- und Sprachkunde, 8 Berlin  
794 26 fd.
- Handbuch der englischen Sprache, oder Aus-  
wahl lehrreicher u. unterhaltender Aufsätze  
aus den besten englischen Prosaisten u. Dich-  
tern, nebst Nachrichten von den Verfassern  
u. ihren Werken, gr. 8 ebend. 793 1 thlr.
- Holcroft (Th.) Anna St. Ives, a novel. 7 voll.  
12 London 792 bound 12 thlr. 40 fd.
- Hume

- Hume (Dav.) Essays and Treatises on several subjects, 4 voll. a new edit. gr. 8 Basil 793 4 thlr.
- Lentin (L) the british Stage or a selection of comedies from modern dramatic writers, vol. I. 8 Gött. 793 50 fd.
- Low (D.) Chiropodologia, or a scientific enquiry into the causes of Corns, Warts, Onions and other cutaneous Excrescences, 8 London, bound. 1 thlr. 20 fd
- Macdonald (J.) Travels in various parts of Europe, Asia and Africa, gr. 8 London 790 bound. 3 thlr.
- Die Maskeraden, eine Komödie nach Holberg, v. F. T. Kühne, in eine regelmäßige Aussprache u. ins Deutsche übersetzt von F. Weise. Englisch u. deutsch, 4 Brschw. 792 50 fd.
- Sammlung auserlesener englischer Kaufmannsbrieife, mit Anmerk. u. einer Anweisung zur Aussprache. Vorzüglich für diejenigen die diese Sprache in Hinsicht auf die Handlung erlernen, 8 Thorn 793 20 fd.
- Schwalbe (K. G. F.) Lesebuch für Anfänger in der englischen Sprache, 8 Epz. 793 16 fd.
- Smith (Charlotte) the wanderings of Warwick, 8 London 794 2 thlr.
- (Ad.) the Theory of moral sentiments, to which is added a Dissertation on the origin

of Languages, a new edit. 2 voll. gr. 8  
 Basil 793 2 thlr.

## Livres italiens, espagnols etc.

- Dizionario (nuovo) italiano-tedesco e tedesco-italiano del Abb. A. Antonini, riveduto, aument. e migliorato da L. E. Teuchero, ediz. 3a. 8m. Lips. 793. 2 thlr. 50 fd.
- neues italienisch-deutsches u. deutsch-ital. Taschenwörterbuch, 2 The. gr. 8 Stuttg. 793  
 1 thlr.
- Elogio storico di Pietro il Grande Cesare, Imperatore di tutte le Russie etc. da G. B. Calvi, 8 Gottingen 793 46 fd.
- Grammaire (nouvelle) françoise et italienne pratique, p. J. N. Meidinger, nouv. edit. 8 Francf. 793 40 fd.
- König (S. B.) italienisches Lesebuch für Anfänger, 8 Bresl. 793 30 fd.
- il Mentore perfetto de Negozianti, trattato utilissimo diviso in V Tomi, e compilato da A. Metra, T. I. 4m. Trieste 793 4 thlr.
- Raccolta di novelle morali, vere, interessanti ed istruttive, da G. G. Schaz, 8 August. 794 30 fd.
- Ragguagli di varii scavi e scoperte di antichità fatte nell'isola di Capri dal. S. Hadrava, 4 Dresda 794 1 thlr.

Rassodie d'amore, caricatura autentica, dal  
Sr. Conte di Lehndorff - Bandels, gr. 8  
Dresd. 793 30 fd.

Nouveau Dictionnaire espagnol et françois,  
franç. et espagnol, avec le latin, par l'Abbé  
Gattel, 4 voll. gr. 8 Lyon 790 6thlr. 60fd.

Wagener (J. D.) spanisches Lesebuch für Anfänger,  
nebst einem Wörterbuch, 8 Hamb. 793 30 fd.

Fabricius (D.) Forsog til en forbedret Gronlandsk  
Grammatica, gr. 8 Kiobenhavn 791. 1 thlr. 10fd.

Schmidt (A. W.) italienische, französische, engli-  
sche und deutsche Gespräche, welche statt eines  
Wörterbuchs dienen können. Für Anfänger, 8  
Münch. 793 40 fd.

Dykeyonarzik (nowy) polsko - francusko-  
niemiecki, 8 Warszawa 792 1 thlr.

## M u s i c a l i e n

### S y m p h o n i e n.

Gyrowetz Sinfonie à grand Orchestre, op.  
13. lib. 1. 2. 3. Offenb. à 1 thlr.  
— do — do — op. 14 lib. 1. ibid. 1 thlr.

- Kospoth (O. C. E. Comte de) grande Sinfonie à 2 violons, 2 cors, 2 hautbois, alto et basse, op. 12 Darmst. 76 fd.*
- Massonneau Sinfonie à plusieurs instrumens, op. 3. lib. 1. 2. Offenb. à 1 thlr.*
- Mozart Sinfonie à grand Orchestre, op. 22. ibid. 1 thlr.*
- grande Sinfonie à plusieurs instruments, op. 25. ibid. 1 thlr. 16 fd.*
- do — do op. 34. ibid. 1 thlr. 16 fd.*
- Neubauer (F.) Sinfonie à grand Orchestre, op. 4. lib. 3. ibid. 1 thlr.*
- Pleyel (J.) Simphonie à grand Orchestre, op 35. lib. 1. Amst. 1 thlr. 20 fd.*
- Wranizky (P.) Sinfonie à grand Orchestre, op. 14. lib. 3. Offenb. 1 thlr.*
- la Chasse, Sinfonie à grand Orchestre, op. 25. ibid. 1 thlr.*

## *Concerte für Violine, Flöte, Violoncello.*

- Duport (L.) Concerto à Violoncelle principale, accomp. de 2 violons, alto et basse, 2 Flûtes et 2 cors de chasse ad libit. op. 1. Amst. 1 thlr.*
- Eck (F) Concerto à Violon principal, 2 violons, 2 hautbois, 2 cors, alto et basse, op. 1. lib. 1 et 2, Offenb. à 1 thlr.*

- Eck (F.) Concerto à violon principal etc.*  
*op 2 lib 1 et 2. Offenb. à 1 thlr.*
- Feyer (C.) Concerto pour le Violon av. ac-*  
*comp. de plusieurs instruments, op 2 ibid.*  
*1 thlr. 20. fd.*
- Fränzl (F) Concerto pour le Violon, op. 2.*  
*ibid. 1 thlr.*
- Janievicz Concerto pour le Violon principal*  
*av. accomp. de 2 violons, alto et basse,*  
*2 hautbois et 2 cors de chasse ad libit. lib.*  
*1. Amst. 1 thlr 20 fd.*
- *le même, op. 2 Offenb. 1 thlr.*
- Maucourt (C. L.) Concert pour un Violon*  
*principal accomp de 2 clarinettes, 2 flû-*  
*tes et 2 cors de chasse, 2 violons, alto et*  
*basse, Darmst. 1 thlr.*
- Wranizky (P) Concerto pour la Flûte, av.*  
*accomp. de 2 violons, 2 hautbois, 2 cors,*  
*alto et basse, op. 24. Offenb. 70 fd.*
- Quintetten, Sextetten, Septetten,**  
**Serenaten.**
- Kozeluch 2 Serenates à Flûte travers. vio-*  
*lon, viola, cors et basse, op. 11. Offenb.*  
*1 thlr. 20 fd.*
- Mozart (W. A.) grand Quintetto pour 2 vio-*  
*lons, 2 altos et violoncelle, op 11. Amst.*  
*72 fd.*
- *le même, op. 24. No. 3. Vienne, 1 thlr.*

- Mozart (*W.A.*) le même, op. 24 Offenb. 60 fd.  
 — grand Quintetto pour 2 violons, 2 violes  
 et violoncelle, op. 33. *ibid.* 70 fd.  
 — le même No. 6 Vienne 1 thlr.  
 — do — do — op. 36. *ibid.* 70 fd.  
 — le même, No. 4. Vienne, 1 thlr.  
 — do — do — op. 37. Offenb. 70 fd.  
 — le même, No. 5. Vienne, 1 thlr.  
 — do — do — op. 39. Offenb. 70 fd.  
 Pleyel 3 Quintetti pour Flûte, hautbois, vio-  
 lon, viola et violoncelle, op. 18. *ibid.*  
 1 thlr. 20 fd.  
 — Quintetto pour 2 violons, 2 violes et  
 violoncelle, op. 19. *ibid.* 50 fd.  
 — 2 Quintetti pour 2 violons, 2 altos et un  
 violoncello, op. 22. *ibid.* 1 thlr. 10 fd.  
 — Serenate à violon, hautbois, 2 cors de  
 chasse, 2 violes, violoncelle et basse, op.  
 10. *ibid.* 1 thlr.  
 — Serenate ou Sinfonie concertante à 9 in-  
 struments, op. 20. *ibid.* 1 thlr.  
 Wranizky (*P.*) 3 Quintetti pour 2 violons,  
 2 altos et basse, op. 18. *lib. 2. ibid.* 1 thlr. 40 fd.

### Quatuors.

- Angiolini (*G.F.*) Quartetto II pel flauto,  
 violino, viola e violoncello, Berl. 20 fd.  
 Fränzel (*Ferd.*) 3 Quartetti per 2 violini,  
 viola e basso, op. 1. Vienna 1 thlr. 20 fd.

- Gyrovetz (A.) 3 Quartetti per 2 violini, viola e basso, op. 4 Vienna 1 thlr. 20 fd.
- Hoffmeister 6 Quatuors pour flûte, violon, alto et basse, op. 33. Offenb. 2 thlr.
- Krommer (Fr.) 3 Quatuors pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 1. *ibid.* 1 thlr. 30 fd.
- Labat 3 Quatuors pour 2 violons, viola et violoncelle, op. 1. *ibid.* 1 thlr. 20 fd.
- Massonneau (L.) 3 Quatuors pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 4. *ibid.* 1 thlr. 20 fd.
- Mozart (W. A.) Quartetto per flauto o violino primo, violino secondo, viola e basso, Vienna 40 fd.
- 3 Quatuors pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 32 Offenb. 1 thlr. 40 fd.
- Quatuor pour 2 violons, taille et violoncelle, op. 14. Amst. 72 fd.
- Neubauer (F.) 4 Quatuors pour 2 violons, viola et violoncelle, op. 6. Offenb. 1 thlr 60 fd.
- 3 Quatuors pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 7. *ibid.* 1 thlr. 30 fd.
- Pleyel (Jgn.) 3 Quartetti ridotti per 2 violini, viola e basso, ricavati dalle 3 piu belle Sinfonie, op. 37 Vienna 1 thlr. 20 fd.
- Pössinger 3 Quatuors concertans pour 2 violons, alto et violoncelle, Offenb. 1 thlr. 30 fd.
- Raimondi (J.) 6 Quatuors à flûte, violon, viola et violoncelle, op. 10. Amst. 3 thlr.

*Went* 3 Quatuors pour 2 violons, viola et violoncelle, op. 1. Offenb. 1 thlr. 30 fd.

*Wranizky (P.)* 6 Quatuors pour 2 violons, alto et basse, op. 23. lib. 1 et 2. *ibid.*  
à 1 thlr. 40 fd.

— 3 Quartetti per 2 violini, viola e violoncello, op. 15. *Vienna* 1 thlr. 20 fd.

— 6 Quatuors pour 2 violons, alto et basse, op. 26. lib. 1 et 2. Offenb. à 1 thlr. 40 fd.

### *Trios für Violine, Flöte etc.*

*Pleyel* 3 Trio per violino, viola e violoncello, III. libro de Trio, *Vienna* 60 fd.

— les mêmes, op. 13. lib. 1. *Amst.* 1 thlr.

— les mêmes, op. 11. Offenb. 60 fd.

*Wranizky (P)* 3 Trios concertans pour violon, viola et basse, op. 17. lib. 2. *ibid.*

1 thlr. 10 fd.

— 3 — da — do — op. 20. *ibid.*

1 thlr. 10 fd.

### *Duos und Solos für Violine, Flöte, Bratsche und Violoncello.*

*Fiorillo (F)* Etude de Violon, ou 36 Caprices, Offenb. 1 thlr. 20 fd.

*Fodor (J)* Duos pour 2 violons, op 21. *Amst.*

1 thlr.

— 3 — do — op. 22. *ibid.* 1 thlr.

— les mêmes, op. 12. *Vienne* 1 thlr.

— 3 — do — do — op. 23. *Amst.* 1 thlr.

- Fodor (J.) les mêmes op. 14. lib. 1. Offenb. 70 fd.  
 — 3 Duos concertans pour 2 violons, op. 14.  
   lib 2. ibid. 70 fd.  
 Haydn (J) 6 Duos dialogués pour 2 Violons,  
   op. 58. ibid. 1 thlr. 20 fd.  
 Heine (Fr.) 3 Duos pour 2 Flûtes traversières,  
   Amst. 1 thlr.  
 Hoffmeister (F. A.) 6 Duos pour 2 violons,  
   op 14 ibid. 1 thlr. 40 fd.  
 — Etude de Flûte ou Caprice, op. 35. Offenb.  
   60 fd.  
 Knecht (J. H) 3 Duos pour 2 Flûtes travers  
   faciles à exécuter. Spire 30 fd.  
 Mestrino 3 Duetti concertanti per 2 violini,  
   Vienna 1 thlr.  
 Mozart (W. A) 2 Duetti per violino e viola,  
   op. 25. Vienna. 60 fd.  
 — les mêmes, op. 28 Offenb. 60 fd.  
 — die Zauberflöte, grand opera arrangé  
   pour 2 flûtes ou 2 violons, par l'auteur,  
   Amst. 1 thlr.  
 — 2 Duos pour violon et viola, op. 12  
   Amst. 1 thlr.  
 Neubauer 4 Duos pour violon et viola, op.  
   5 Offenb. 1 thlr.  
 Pichl (W.) 6 Duetti à violino e viola, op.  
   18 Amst. 1 thlr. 40 fd.  
 Pleyel (J.) 6 Duos pour 2 violons, op. 24  
   Amst. 1 thlr. 40 fd.

- Pleyel (J.) 6 Duos arrangés pour 2 flûtes  
travers. par Devienne, Amst. 1 thlr. 40 fd.
- 3 Duos pour 2 violons, tirés de ses oeuvres  
et arrangés par Fodor, op. 30 Vienne  
1 thlr.
- 3 Duos pour 2 violons, tirés de ses oeuvres  
et arrangés par Fiorillo et Fodor, op.  
31 *ibid.* 1 thlr.
- 3 Duetti per 2 violini o flauto e violino,  
op. 32 *ibid.* 1 thlr.
- 3 do — do — op. 33 *ibid.* 1 thlr.
- 3 do — do — op. 34 *ibid.* 1 thlr.
- 3 do — do — op. 35 *ibid.* 1 thlr.
- 6 Duos très faciles pour 2 violons, tirés  
de ses oeuvres et arrangés par Fodor, op.  
36 *ibid.* 1 thlr. 20 fd.
- les mêmes, lib. 3 Offenb. 60 fd.
- 6 Duos pour 2 violons, à l'usage des  
commençans, tirés de ses oeuvres et ar-  
rangés par Fodor, lib. 4 Offenb. 60 fd.
- Duo pour le Violoncelle et viola, op. 59  
Darmst. 14 fd.
- 3 Duos concertans pour 2 flûtes, tirés de  
ses oeuvres et arrangés par Hoffmeister,  
lib. 2 Offenb. 1 thlr.
- 3 do — do — arrangés par van  
der Hagen, lib. 3 *ibid.* 60 fd.
- 3 do — do — lib. 4 *ibid.* 60 fd.
- 3 do — do — lib. 5 *ibid.* 60 fd.

- Pleyel (J.) 3 Duos concertans pour 2 flûtes, tirés de ses oeuvres et arrangés par van der Hagen, lib. 6 ibid. 60 fd.*
- *6 Sonatines pour 2 flûtes travers. Amst. 60 fd.*
- *6 Sonatines pour 2 flûtes, tirées de ses compositions et arrangées par J. André, lib. 4 Offenb. 60 fd.*
- Reinards (W.) airs favoris de l'amitié à l'épreuve et de l'amant statue, variés pour la flûte travers. Amst. 40 fd.*
- Rose (J. H. V.) 3 Sonates pour le violoncello, op. 1 ibid. 1 thlr.*
- Viotti 3 Duetti concertanti per 2 violini, op. 2 Vienna 1 thlr.*
- Parthien, Clarinett-Hoboe-Fagott- und Hornsachen.**
- Gyrovetz 2 Serenates pour 2 Clarinettes, 2 Cors et Basson, op. 5 Amst. 72 fd.*
- Hoffmann (L.) Concertino in Cdur, à 2 Oboi, 2 Clarini et Corni, Timpano, Violoncello concertato, 2 Violini, Viola obl. e Basso. Mspt. 1 thlr. 10 fd.*
- *Concertino in Disdur, à 2 corni, 2 oboi violoncello e 2 viole concertate, 2 violini e basso. Mspt. 1 thlr 40 fd.*
- Hoffmeister 12 ariettes pour 2 clarinettes, 2 cors et basson, op. 17 Amst. 72 fd.*

- Mozart Serenade à 2 Clarinettes, 2 cors et  
2 bassons, op. 27 Offenb. 70 fd.
- Pleyel 6 Duos pour 2 clarinettes, lib. 1 Of-  
fenb. 40 fd.
- Roeser (V.) Recueil de 26 marches et airs,  
tirés des operas françois et arrangés pour  
2 clarinettes, 2 cors et basson, Amst. 3 thlr.
- Stamitz (Ch.) 6 Quatuors à une clarinette,  
violon, alto et violoncello, op. 8 Amst.  
2 thlr. 40 fd.
- Steffani (J.) l'ainé, 6 Duos pour 2 Clari-  
nettes, op. 2 ibid. 1 thlr. 40 fd.
- Van Hagen (P. A.) Extrait de 2 airs de  
differens operas arrangé pour 2 clarinet-  
tes, 2 cors de chasse et basson, ibid.  
1 thlr. 60 fd.

## Tänze und Märsche.

- Allemandes (XII) pour le Clavecin par dif-  
ferens auteurs, Spire 8 fd.
- Ange (S. T.) zwölf Tänze für das Clavier,  
Lpz. 20 fd.
- Bessel (von) 6 neue Menuetten mit Trios  
für das Clavier, mit Begleitung 2 Violi-  
nen, 2 Flöten, 2 Hörner u. Bass, Lingen  
40 fd.
- Fehre (J. A.) 13 Polonoises pour le Clave-  
cin ou Forte-Piano, Riga 36 fd.
- Haydn (Jos.) 12 Menuetten für das Clavier,

- welche in dem K.K. Redoutensaal in Wien  
aufgeführt worden, Wien 40 fd.
- Haydn (Jos.) 12 neue deutsche Tänze für  
das Clav. welche in dem K. K. Red. Saal  
in Wien aufgef. worden, ebend. 20 fd.
- Jonne (C.) 12 Angloisen mit vollstimmiger  
Musik und Touren, Lpz. 1 thlr. 20 fd.
- Mozart (W.A.) 12 Menuetten für das Cla-  
vier, welche in dem K. K. Red. Saal in  
Wien aufgeführt worden, 1r Th. Wien  
20 fd.
- 6 deutsche Tänze aus der Oper: Die Zau-  
berflöte, für das Clavier, ebend. 14 fd.
- 6 do — aus der nemlichen Oper,  
Leipzig 20 fd.
- 12 deutsche Tänze für das Clavier, wel-  
che in dem K. K. Redoutensaal in Wien  
aufgeführt worden, 1r Th. Wien 20 fd.
- 6 Walzer fürs Clavier, aus der Oper:  
Die Zauberflöte, Berl. 16 fd.
- Marsch aus der Zauberflöte, Berl. 6 fd.
- Salieri 6 Marches p. le Clav. ou Fortep. de  
l'opera Axur, ou Tarare, Berlin 10 fd.
- Tänze (6 deutsche) nach türkischem Ge-  
schmack, für das Clavier, Lpz. 14 fd.
- Walzer (XXIV) nach der Anleitung Wal-  
zer mit Würfeln zu componiren, Berl. 16 fd.
- Zibulka (A.) 14 deutsche Tänze für das Cla-  
vier, Lpz. 20 fd.

## Clavier- Orgel- und Harfsachen.

- Abeille (L.) Concerto pour le Clavecin ou pianoforté, av. accomp. de 2 violons, 2 hautbois, 2 cors, alto et basse, op. 5 Offenbach 1 thlr. 20 fd.
- grand Concerto à 4 mains pour le Clavecin ou pianoforté, av. accomp. de plusieurs instruments, op. 6 ibid. 1 thlr. 40 fd.
- Albrechtsberger Fuga sopra il Thema: Do, re, mi, fa, sol, la, per il Clavicembalo o l'organo, Vienna 16 fd.
- André (J. A.) Sonate pour le Clav. ou pianof. av. violon obligé, No. 30 du Journal, Offenb. 40 fd.
- Angiolini (G. F.) Sonata II pel Clav. o pianoforte, con flauto oblig. e violoncello, Berl. 20 fd.
- Auerhammer (Mad.) 6 variations de l'air: Der Vogelfänger bin ich ja, de Mr. Mozart, No. 49 du Journal de musique, Offenbach 16 fd.
- Bataille (grande) imitée sur le Clavecin ou pianof. avec accomp. de violon, violoncelle et tambour, Offenb. 50 fd.
- Baumbach (F. A.) russisches Volkslied mit Veränderungen fürs Clavier oder pianof. Gotha 50 fd.
- Beethoven 12 variations pour le Clav. ou

- pianof. avec un violon obligé, op. 1 Vienne*  
30 fd.
- Benda (F.) Sonate VI e VII. pel Clavicemb.*  
*o pianof. con flauto obligato e violoncello,*  
*Berlin* à 30 fd.
- Bihler, Sonate pour le Clav. ou pianof. av.*  
*accomp. de violon et basse, op. 1 Offenb.*  
60 fd.
- Bland's Collection of Sonatas, Lessons,*  
*Overtures, Capricios, Divertimentos etc.*  
*for the Harpsichord or Pianoforte, wit-*  
*hout accomp. by the most esteem'd Com-*  
*posers, London No. 31 — 40, jede No.*  
à 36 fd.
- No. 31 F. Metzger's Sonata I — III, op. 6.*  
— 32 — — *Sonata IV — VI, op. 6.*  
— 33 *Ditter's Sinfonia to the Doctor*  
*and Apothecary, — Vanhal's VII varia-*  
*tions and Rondo. —*  
— 34 *Nicolaï's IVth Sonata, op. 3 —*  
*Haydn's favorite easy Sonata.*  
— 35 — — *IIIrd Sonata, op. 3. — Hoff-*  
*meister's Sonata scholastica. — Wolf's*  
*Sonata. —*  
— 36 — — *Vth Sonata, op. 3. —*  
*Grand March. —*  
— 37 *Linley's Lesson. — Gretry's Ou-*  
*verture des petits Savoyards.*

- No. 38 *Gluck's Overture Paride ed Elena.*  
 — *Edelman's Sonata IVth op. 16.*  
 — 40 *Cimarosa Overture della Ballerina amante.* — *Vanhal air with variations.* — *Gelinek air: Ah! will no change of clime (sung by Madam Mara) with variations.*
- Brünnings (J. D.) 3 Sonates pour le Clav. ou pianof. Zurich* 1 thlr. 40 fd.  
 — 6 *Sonatinen pour le Clav. ou pianof. op. 2* *ibid.* 1 thlr. 40 fd.
- Christmann, Rondeau pour le Clav. ou pianof. Spire* 10 fd.
- Clementi (M.) 3 Sonate per Clav. o fortep. op. 29 Vienna* 1 thlr.
- 3 *Sonates pour le Clav. ou pianof. op. 30 Offenb.* 1 thlr.
- Dussek air varié p. le Clav. ou pianof. No. 3 Spire* 14 fd.  
 — do — do — No. 4 14 fd.
- Eidenbenz (C.) 24 leichte Clavierbelustigungen, Stuttg.* 40 fd.
- Fasch (C.) Andantino av. 7 variations p. le Pianof. St. Petersb.* 46 fd.
- Fodor (A.) 3 Sonates p. le Clav. ou pianof. op. 2 Amst.* 1 thlr. 40 fd.

- Für Clavier und Gesang*, 1 — 6s Hest, *Dresd.*  
à 40 fd.
- Gelinek*, 8 variations p. le Clav. ou pianof.  
de l'air: *Wie stark ist nicht dein Zau-*  
*berton*, de *Mozart*, *Offenb.* 20 fd.
- 6 — do — sur le Trio: *Seyd uns*  
*zum zweytenmal willkommen*, tiré de l'o-  
*pera: Die Zauberflöte*, de *Mozart*, *Vienne*  
20 fd.
- *variazioni del Duetto: La ci darem la*  
*mano*, nell'opera *D. Giovanni*, per il  
*Clav. o fortep. No. 1* *ibid.* 20 fd.
- 6 variations p. le Clav. ou pianof. sur  
l'air: *Ein Mädchen oder Weibchen*, tiré  
de l'opera: *Die Zauberflöte*, de *Mozart*,  
*No. 4* *ibid.* 20 fd.
- Giornovichi* 2 Sonates p. le Clav. ou pianof.  
av. violon obligé tirées de 2 de ses Con-  
certs, liv. 26 des *Etrennes*, *Offenb.*  
1 thlr. 20 fd.
- Gretry*, 2 *Märsche* aus der Oper: *Richard*  
*Löwenherz*, im Clavierauszuge, *Berl.* 6 fd.
- Gyrowetz (A.)* 3 Sonates p. le Clav. ou for-  
tep. av. violon et violoncello, op. 8 *Vienne*  
1 thlr. 40 fd.
- Haacke (W.)* grand Concert p. le Clav. ou  
pianoforté av. accomp. de plusieurs in-  
strumens, op. 1 *Amst.* 1 thlr 40 fd.

- Haacke (Ch.) 3 grandes Sonates p. le Clav.  
 ou fortep. Berl. 1 thlr. 40 fd.*  
 — *la Ie. séparément 46 fd.*  
 — *la IIe. séparément 40 fd.*  
 — *la IIIe. — 50 fd.*  
*Habermalz (H. B. K.) Sammlung für die  
 Harfe, 2s Heft, Lpz. 30 fd.*  
 — *Veränderungen des Liedes: Blühe lie-  
 bes Veilchen, für die Harfe u. Flöte. 30fd.*  
*Häfslor, Chanson Russe, av. 12 variations  
 pour le Clav. ou fortepiano, No. 1, St.  
 Petersburg 40 fd.*  
*Hartmann (C.H.) 3 Sonatinen oder 6 Cla-  
 vier-Charakterstücke, mit willkührlicher  
 Begleitung einer Violine, nebst 3 Gesän-  
 gen aus dem Denkmal in Arkadien, Rint.  
 46 fd.*  
*Hartung (H. A.) Sonate à 4 mains p. le Clav.  
 ou fortep. No. 1. Lpz. 40 fd.*  
*Haydn (J.) 2 Sonates p. le Clav. ou fortep.  
 av. violon et basse, op. 72 Offenb. 1 thlr.*  
 — *Sonate pour le fortepiano av. violon et  
 violoncelle, op. 73 ibid. 40 fd.*  
 — *6 Sonatines très faciles p. le Clav. ou  
 fortep. av. flûte ou violon ad lib. Berl. 1 thlr.*  
 — *Trio p. le Clav. ou pianof. av. accomp.  
 d'une flûte et violoncelle, op. 68 Vienne  
 60 fd.*

- Hoffmeister (F. A.) 2 Sonates p. le clav. ou pianof. op. 15 Amst. 1 thlr. 20 fd.*
- Hummel (J.) 3 Sonates p. le clav. ou pianoforté avec accomp. de flûte ou violon et violoncelle, op. 2 Offenb. 1 thlr. 40 fd.*
- *3 Airs variés p. le clav. ou pianof. op. 3 ibid. 60 fd.*
- Intervallentabelle, gr. fol. 14 fd.*
- Jonas (Ch.) Ariette pour le pianof. av. 15 variations, Berl. 30 fd.*
- Kellner (J. C.) Sonate p. le clav. ou pianof. av. accomp. d'une flûte travers. ou violon et violoncelle, op. 19 Darmst. 36 fd.*
- *neue Orgelstücke, XVII's Werk, 2r Th. ibid. 30 fd.*
- Kirmair 6 Thèmes variés p. le fortep. Amst. 72 fd.*
- Knecht (J. H.) neue vollständige Sammlung aller Arten von Vor- und Nachspielen, Fantasien, Versetten, Fugetten und Fugen für geübtere u. ungeübtere Clavier- und Orgelspieler, 4s Heft enthält Adur, Speyer 50 fd.*
- Köhler (G. H.) 3 Sonaten für Liebhaber des Claviers, Dresd. 60 fd.*
- Kolbe (J. C.) Veränderungen fürs Clavier, Berlin 40 fd.*
- Kozeluch Concerto en Rondo p. le clav. ou pianof. av. accomp. de 2 violons, 2 haut-*

bois, 2 cors, alto et basse, op. 36 Offenb.

1 thlr.

Kozeluch grande Sonate p. le clav. ou pianof. av. accomp. de violon et violoncelle, No. 50 du Journal, *ibid.* 60 *fd.*

— 3 Sonates p. le clav. ou pianof. avec flûte ou violon et violoncelle, op. 37 *ibid.* 1 thlr. 40 *fd.*

— 3 Sonates p. le Clav. ou pianof. op. 38 *ibid.* 1 thlr. 30 *fd.*

— Sonate facile p. le pianof. avec accomp. de violon et violoncelle, op. 32 *ibid.* 24 *fd.*

— Sinfonie arrangée pour le Clavecin, No. 1. Leipsic 20 *fd.*

Kotzwara 3 Sonates p. le clav. ou pianof. av. violon obligé, op. 34 Offenb. 1 thlr. 20 *fd.*

Latrobe (Fr.) 12 Variationen fürs Clavier oder Fortep. Lpz. 30 *fd.*

Lentz (H. G.) 3 Sonates p. le fortepiano, av. violon obligé, op. 9 Offenb. 1 thlr. 40 *fd.*

Mezger, Air: Je suis né natif de Ferrare, av. des variations, p. le clav. ou pianof. Offenbach 16 *fd.*

— Ariettes: Ah, ça ira! et Je suis né natif de Ferrare, variées pour le clav. ou pianof. Amst. 30 *fd.*

Mozart (W. A.) grand Concert pour le clav. ou pianof. av. accomp. de plusieurs instruments, op. 9 lib. 2 *ibid.* 1 thlr. 40 *fd.*

- (le même, op. 18 Spire, op. 20 Offenb.)  
**Mozart** (*W. A.*) Concerto p. le clav. ou fortepiano avec accomp. de plusieurs instruments, op. 15 Offenb. 1 thlr. 20 fd.  
 — do — do — op. 23 *ibid.* 1 thlr. 20 fd.  
 — le même, op. 10. lib. 3 *Amst.* 1 thlr. 40 fd.  
 — Concerto pour le clav. ou pianof. av. accomp. de plusieurs instruments, op. 26 Offenbach 1 thlr. 20 fd.  
 — do — do — op. 35 *ibid.* 1 thlr. 20 fd.  
 — Trio pour le clav. ou pianof. accomp. d'un violon ou clarinette et viola, op. 7 *Amst.* 1 thlr.  
 — le même, op. 14 *Vienne* 60 fd.  
 — le même, op. 14 Offenb. 60 fd.  
 — Sonate p. le fortepiano av. accomp. de violon et violoncelle, op. 16 Offenb. 40 fd.  
 — Trio p. le clav. ou pianof. av. violon et violoncelle, Livre 25 des Etrennes, *ibid.* 60 fd.  
 — le même, op. 27 *Vienne* 60 fd.  
 — grande Sonate p. le fortepiano av. violon obligé, op. 29 Offenb. 60 fd.  
 — Trio p. le fortep. avec violon et violoncelle, op. 30 *ibid.* 60 fd.  
 — grand Trio p. le clav. ou pianof. accomp. d'un violon et violoncelle, op. 8 *Amst.* 1 thlr.  
 — grand Trio p. le clav. ou pianof. accomp. d'un violon, op. 13 *ibid.* 1 thlr.

- Mozart (*W. A.*) Rondo très facile p. le clav.  
ou pianof. op. 26 Vienne 20 fd.
- Rondo d'une exécution facile p. le pia-  
noforté, op. 17 Offenb. 16 fd.
- Rondo p. le clav. ou fortep. op. 31 *ibid.*  
20 fd.
- Ouverture aus der Oper: Die Zauber-  
flöte, fürs Clavier mit willkührlicher Flöte  
und Violine, Berl. 20 fd.
- la même p. le clav. seul. Amst. 24 fd.
- Suite d'airs connus variés p. le clav. ou  
pianof. No. 1 Je suis Lindor etc. Offenb.  
30 fd.
- — — No. 2. Ein Weib ist das herr-  
lichste Ding etc. *ibid.* 30 fd.
- — — No. 3. La belle Française, *ibid.*  
20 fd.
- — — No. 4. Unser dummer Pöbel  
meynt etc. *ibid.* 30 fd.
- — — No. 5. Ah, vous dirai-je Ma-  
man etc. *ibid.* 20 fd.
- — — No. 6. Salve tu Domine etc.  
*ibid.* 20 fd.
- — — No. 7. Une fièvre brulante etc.  
*ibid.* 20 fd.
- — — No. 8. Lison dormoit etc. *ibid.*  
30 fd.
- — — No. 9. La Bergère Silimene etc.  
*ibid.* 20 fd.

- Mozart (*W. A.*) Suite d'airs connus variés  
etc. No. 10. *Mio caro Adone* etc. *ibid.*  
16 *fd.*
- — — No. 11. *Hélas j'ai perdu mon*  
*Amant* etc. *ibid.* 20 *fd.*
- — — No. 12. *Menuet de Mr. Fi-*  
*scher.* *ibid.* 30 *fd.*  
(le même No. 12. *Vienne* 30 *fd.*)
- — — No. 13. *Marche des mariages*  
*Samnites,* *ibid.* 20 *fd.*  
(la même, *Amst.* 30 *fd.*)
- *Menuet de Mr. Duport, av. variations*  
*pour le clav. ou pianof. No. 11 Vienne*  
30 *fd.*
- le même, *Amst.* 30 *fd.*
- le même, *Offenb.* 16 *fd.*
- *Ariette, Allegretto Bdur, av. variations*  
*p. le clav. ou pianof. No. 13 Vienne.* 30 *fd.*
- Müller (*A. E.*) 3 *Sonates p. le clav. ou pia-*  
*noforté, op. 3 Offenb.* 1 *thlr.* 20 *fd.*
- *Caprice p. le clav. ou pianof. op. 4 ibid.*  
40 *fd.*
- Naumann *Concert p. le clav. ou pianof. av.*  
*accomp. de 2 violons, 2 obois, 2 cors,*  
*viola et basse, Darmst.* 66 *fd.*
- Neumann (*G.*) 3 *Pièces p. le clav. ou pia-*  
*noforté av. accomp. d'une flûte et violon*  
*op. 3 Amst.* 1 *thlr.*
- *do — do — op. 4 ibid.* 1 *thlr.*

- Neumann (G.) 2 Pièces p. le clav. ou pianoforté etc. op. 5 *ibid.* 50 fd.
- 5 do — accomp. de 2 violons, op. 6 *ibid.* 2 thlr.
- 2 Pièces de l'opera: Azemia ou les Sauvages p. le clav. ou fortep. accomp. de 2 violons et violoncelle, op. 7 *ibid.* 60 fd.
- 6 petites Pièces de l'opera: Les amours d'été p. le clav. ou fortep. accomp. d'un violon et violoncelle, op. 8 *ibid.* 30 fd.
- Air favori: Ou noir mais pas si diable, av. 6 variations faciles, p. le clav. ou fortepiano, *ibid.* 24 fd.
- Ouverture des Pommiers et le Moulin, p. le clav. ou pianof. accomp. de 2 violons et violoncelle, *ibid.* 60 fd.
- — d'Atys, p. le clav. ou fortep. avec accomp. d'un violon et violoncelle, *ibid.* 40 fd.
- — du Barbier de Seville p. le clav. ou pianof. av. accomp. d'un violon et violoncello, *ibid.* 40 fd.
- — du Tableau parlant p. le clav. ou pianoforté av. accomp. d'un violon *ad libit.* *ibid.* 30 fd.
- — des trois Fermiers p. le clav. ou fortep. avec accomp. d'un violon, *ibid.* 40 fd.
- — d'Una cosa rara p. le clav. ou pia-

- noforté accomp. de 2 violons et violon-  
celle, ibid.* 40 fd.
- Neumann (G.) Ouverture du Poète supposé  
p. le clav. ou pianof. avec accomp. d'un  
violon, Amst.* 40 fd.
- Notenbeyspiele zur ersten musicalischen  
Preisautheilung für das Jahr 1791. (vom  
Abt Vogler)* 1 thlr. 40 fd.
- Ouverture de la Colinette p. le clav. ou pia-  
noforté av. accomp. d'un violon, Amst.* 40 fd.
- Pixis (F. G.) Sonatine p. le clav. av. accomp.  
de violon et violoncelle, Mannh.* 36 fd.
- Pleyel Serenade pour le clav. ou pianof.  
accomp. d'un violon et violoncelle, op. 36  
Amst.* 1 thlr. 20 fd.
- *la même, livre 24e des Etrennes, Offenb.* 60 fd.
- *la même, 21e partie de Clav. Vienne* 60 fd.
- *Quatuor, arrangé p. clav. ou pianof. av.  
accomp. d'un violon et basse, No. 7  
Vienne* 40 fd.
- *do — do — No. 8 ibid.* 40 fd.
- *do — do — No. 9 ibid.* 40 fd.
- *Quintetto, arrangé p. clav. ou pianof.  
av. accomp. d'un violon et basse, 15e part.  
de clav. No. 1 ibid.* 60 fd.
- *do — do — 16e part. de clav. ibid.* 60 fd.

- Pleyel 3 Sonates p. le clav. ou pianof. avec accomp. d'un violon et basse, 26e part. de clav. ibid.* 1 thlr. 40 fd.
- 3 Trios arrangés en Sonates p. le clav. ou pianof. accomp. d'un violon, lib. 1 Amst. 1 thlr. 20 fd.
- 3 Sonates tirées de ses oeuvres et arrangées pour la Harpe, av. accomp. d'un violon, par Mr. de la Maniere, lib. 1 Offenb. 1 thlr. 40 fd.
- petits airs et rondos tirés de ses compositions et arrangés p. le clav. ou pianof. av. violon ad lib. par J. André, lib. 8. 9 et 10, Offenb. à 1 thlr.
- 3 Sonatines arrangées très faciles p. le clav. ou pianof. av. un violon ad lib. 23e partie de clav. Vienne 60 fd.
- 4 — do — do — 25e part. de clav. ibid. 60 fd.
- 4 Sonatines et rondeaux très faciles p. le clav. ou fortep. av. flûte ou violon ad lib. Berl. 50 fd.
- 12 petites pièces arrangés très faciles p. le clav. ou pianof. av. violon ad lib. 18e part. de clav. Vienne 50 fd.
- 6 Rondos arrangés très faciles pour le clavecin ou pianoforté avec violon

- ad lib.* 19<sup>e</sup> partie de clavicin, *ibid.* 50 *fd.*
- Pleyel 8 différentes pièces arrangées très faciles p. le clav. ou pianof. av. violon *ad lib.* 24<sup>e</sup> part. de clav. *ibid.* 60 *fd.*
- 6 Sonatines aisées p. le clav. ou pianof. av. violon *ad lib.* op. 32 lib. 1 Amst. 1 *thlr.* 20 *fd.*
- Recueil de 6 petites pièces arrangées très faciles p. le clav. ou pianof. 22<sup>e</sup> part. de clav. Vienne 30 *fd.*
- *Variazioni per clav. o pianof. con violino* 14 *fd.*
- Zumsteeg, Schwegler, Abeille, leichte Stücke für Clavier und Gesang, Stuttg. 20 *fd.*
- 3 Sonates à 4 mains p. le clav. ou pianof. lib. 4 Offenb. 1 *thlr.* 20 *fd.*
- Pot-Pourri (musikalischer) oder Sammlung neuer Claviersonaten mit und ohne Begleitung, Sinfonien, kleiner Cantaten, Arien, Lieder und anderer kleiner Clavierstücke etc. von verschiedenen beliebten Componisten, 4<sup>r</sup> Heft, Lpz. 1 *thlr.*
- Reichardt (J. Fr.) Sonates p. le fortepiano, No. 1 et 2 Berl. 46 *fd.*
- Overtura dell' opera: Brenno, pel clav. o pianof. *ibid.* 26 *fd.*
- Ballò dei Romani dell' Opera Brenno, pel Clav. o pianof. *ibid.* 36 *fd.*

- Reichard, *Ballo de Galli, dell' opera Brenno*,  
 ibid 36 fd.
- Rust (F. G.) *Allegretto grazioso con varia-  
 zioni per il Cembalo*, Berl. 60 fd.
- Salieri *Ouverture aus der Oper: La Cifra,  
 das Kästchen mit der Chiffer, fürs Cla-  
 vier, mit willkührl. Flöte und Violin*, Berl.  
 20 fd.
- Sammlung von Clavierstücken, nach stuf-  
 fenmässiger Schwierigkeit geordnet, mit  
 einem Anhang kurzer Vorspiele aus den  
 gewöhnlichsten Tonarten, mit Begleitung  
 einer Violine, Winterth. 1 thlr.
- Saupe (C. G.) *deutsche Gesänge beym Cla-  
 vier zu singen, nebst einem Anhang von  
 Sonatinen zu 2 und 4 Händen. S. Singe-  
 sachen.*
- Schulz *musicalische Badinage*, (4 kleine  
 Klavierstücke die man auch umgekehrt  
 spielen kann, Amst. 12 fd.
- dieselbe, Speyer 6 fd.
- *musikalischer Luftball*, worin alle 52  
 Tonarten zu ersehen sind, Amst. 12 fd.
- derselbe, Speyer 8 fd.
- Schwarz (J. G. W.) *Sonate pour le clav. seul,  
 très facile*, Darmst. 8 fd.
- Sidler *Ouverture p. le clav. nommée Prince  
 de Cobourg et Général de Souwarow*, Spire  
 10 fd.

- Stanzen (J. L.) Sonate à 4 mains p. le clav.  
 ou pianof. op. 2 Offenb. 50 fd.
- Steibelt IIe Pot-pourri p. le clav. ou pianof.  
 ibid. 60 fd.
- le même, sous le titre Ir Caprice, op 5  
 Vienne 40 fd.
- IIe Caprice ou Pot-pourri d'airs connus  
 et autres, p. le clav. ou pianof. op. 6 ibid.  
 40 fd.
- Ouverture turque p. le clav. ou pianof.  
 avec violon et violoncelle, op. 7 Offenb.  
 50 fd.
- la même, op. 7 Vienne 60 fd.
- grande Sonate p. le fortep. av. violon ad  
 libit. op. 8 60 fd.
- Stengel (C. L.) Romanze aus der Operette:  
 Der Doctor u. Apotheker mit 9 Verände-  
 rungen für das Clavier, Berl. 30 fd.
- Sterkel 3 Sonates p. le clav. ou pianof. avec  
 violon obligé, op. 33 lib. 1. 2 Offenb.  
 à 1 thlr. 50 fd.
- Sonate p. le clav. ou pianof. av. violon  
 et violoncelle, op. 34 ibid. 50 fd.
- do — do — op. 35 Vienne 60 fd.
- Tuch (H. G.) kleine und leichte Clavier-  
 stücke, 2te Samml. Berl. 70 fd.
- Türk (D. G.) 6 kleine Claviersonaten, 3r Th.  
 Leipzig 46 fd.
- Vanhall (J.) variations p. le clav. av. flûte

- et violoncelle de l'ariette: Viva viva la regina, de la Cosa rara de Martin, Berl.*  
20 fd.
- Vierling (J. G.) Sammlung leichter Orgelstücke, 4r Th. Lpz.* 60 fd.
- Viotti Concerto p. le fortepiano, av. 2 violons et basse, op. 5 Offenb.* 1 thlr. 20 fd.
- Voglers (Abt) Verbesserung der Forkelschen Veränderungen über das englische Volkslied: God save the King, Frankf.* 46 fd.
- Walzer (3) und 5 Handstücke fürs Clavier, Berlin* 20 fd.
- (6) 2 Rondo und 2 Neujahrslieder fürs Clavier von N. Anonymo, *ibid.* 30 fd.
- Witthauer (J. G.) 6 Claviersonaten für Liebhaber und angehende Clavierspieler, 2te Samml Berl.* 1 thlr.
- Wolff (E. W.) 3 Sonates p. le clav. ou fortepiano, oeuvre posthume, 2 Tomes, Berl.*  
1 thlr. 40 fd.
- Wranizky (P.) Ouverture aus Oberon König der Elfen fürs Clavier, mit willkührlicher Flöte u. Violine, Berl.* 20 fd.
- 3 Sonates p. le clav ou pianof. av. violon et violoncelle, *op. 21 Offenb.*  
1 thlr. 40 fd.
- 3 Sonates p. le clav. ou pianof. *op. 22 ibid.*  
1 thlr. 30 fd.
- 3 Sonates p. le clav. ou pianof. av. vio-

- lon et violoncello, 1r oeuw. de clav. Vienne*  
1 thlr. 40 fd.
- Wranizky (P.) Sonate p le clav. ou pianof.*  
*etc. IIe oeuw. de clav. ibid.* 60 fd.

## *Singesachen.*

- Amor der Kommendant, in 6 Liedchen mit*  
*Musik, Frkft.* 40 fd.
- André (J) Lieder in Musik gesetzt, (fürs*  
*Clavier), 1r Th. Offenb.* 1 thlr.
- *dieselben mit willkührlicher Begleitung*  
*von Flöte, Bratsche u. Violonschell, 1r*  
*Th. ebend.* 1 thlr. 60 fd.
- *Lieder in Musik gesetzt (fürs Clavier),*  
*2r Th. ebend.* 1 thlr.
- *dieselben mit willkührlicher Begleitung*  
*von Flöte, Bratsche u. Violonschell, 2r Th.*  
*ebend.* 1 thlr. 40 fd.
- *die nemlichen ohne Begleitung, im Dis-*  
*cantschlüssel, beyde Theile, Berlin*  
1 thlr. 20 fd.
- Bach (C. P. E.) der Wirth u. die Gäste, eine*  
*Gleimsche Singode, in Musik gesetzt,*  
*(fürs Clavier), 3te Aufl. Berl.* 6 fd.
- Blumenstraufs (dritter musikalischer); Berl.*  
*geheftet* 40 fd.

- Blumenlese von Gesängen bey dem Clavier, aus den Sammlungen von verschiedenen größtentheils unbekanntem Componisten, 2s. Heft, Berl.* 30 *fd.*
- Bruni Canzonetta: Se meritare potessi etc. per il Cembalo, Dresd.* 20 *fd.*
- Choralbuch (Wurtembergisches vierstimmiges) Stuttg.* 1 *thlr.* 70 *fd.*
- Christmann (J. Fr.) der Tanzbär. Eine Fabel v. Gellert für das Clavier* 8 *fd.*
- Cimarosa, Arie fürs Clavier aus der Oper: Die heimlich Vermählten, Berl.* 16 *fd.*
- Cullmann (J. A.) Ludmille u. Heinrich von Posen. Eine Ballade von J. J. Ihle, (fürs Clavier) Lpz.* 50 *fd.*
- Ditters v. Dittersdorff, 2s. Heft von Favoritgesängen aus der Oper: Die Liebe im Narrenhause, fürs Clavier eingerichtet, Berlin* 1 *thlr.* 10 *fd.*
- Beide Hefte zusammen* 2 *thlr.* 20 *fd.*
- *Auswahl der vorzüglichsten Arien und Gesänge, aus der Oper: Das rothe Käppchen. Im Clavierauszuge v. S. Schmiedt, Leipzig* 1 *thlr.* 40 *fd.*
- *der Schiffspatron oder der neue Gutsherr, eine komische Oper in 2 Aufz. Im Clavierauszuge von S. Schmiedt, ebend.* 2 *thlr.* 20 *fd.*
- Ditters*

- Ditters von Dittersdorff, Arie aus dem rothen Käppchen: Ja ich lass mich von ihr scheiden, fürs Clavier, Amst. 24 fd.*
- Flaschner (G. B.) neue Sammlung von Liedern für Clavier, Harmonica u. Gesang, nebst 4 Märschen, Zittau 46 fd.*
- Frühlingslieder am Clavier aus der Blumenlese, 1 u. 2s Stück, nach André, Naumann, Reichard, Seidelmann. Berl. 20 fd.*
- Graun (C. H.) der Tod Jesu, eine Passionscantate von Ramler, Clavierauszug, Berl. 1 thlr.*
- Gretry, 2s Heft von Favoritgesängen, Märschen und Tänzen aus der Oper: Richard Löwenherz, im Clavierauszuge, ebend. 30 fd.*
- grosse Arie, Ballet und Chor aus derselben Oper, ebend. 16 fd.*
- Ballet und Schlusschor daraus, ebend. 10 fd.*
- Arie: Verlässt dich Jedermann, aus der nemlichen Oper, ebend. 10 fd.*
- Häfsler, häusliche Freuden; freye Übersetzung des englischen Volksliedes: My Friend and Pitcher; in Musik gesetzt, fürs Clavier. (Mit dem englischen, russischen und deutschen Text), St. Petersb. 20 fd.*

- Häufslers (E.) 6 Canzonette serie con accompagnamento d'un Clavicemb. Spira 40 fd.  
 — 12 Lieder bey dem Clavier zu singen, Zür. 50 fd.
- 6 Gedichte von Fr. Matthisson, in Musik gesetzt, fürs Clavier, ebend. 50 fd.
- Harries (H.) der May, ein Hirtengesang v. Ramler, Altona 30 fd.
- Hartmann (C. H.) 2r Versuch in Melodien zu Liedern fürs Clavier, Rint. 26 fd.
- Hymnus an die Freyheit, fürs Clavier 8 fd.
- Kozeluch (L.) Cantate, verfasst von Pfeffel auf M. Th. Paradis, fürs Clavier, Wien 70 fd.
- Lied: Ich saß im dunkeln Buchenhain, fürs Clavier, Lpz. 6 fd.
- Lieder (50 auserlesene) bey Sonnenschein und Regen, bey dem Heumachen, Kornbinden und Erndtekrantz, Liebeslieder etc. daheim und in freyer Luft zu singen, wenn man gern froh ist. Melodien dazu, Lemgo 30 fd.
- (19 einzelne) fürs Clavier, Berl. jedes 6 fd.
- Mombelli, 6 Ariette italiane con accomp. di cembalo o arpa, Vienna 50 fd.
- Mozart, Clavierauszug der Favoritgesänge u. Ouverture aus der Zauberflöte, einer Oper, 1 u. 2s Hest, Berl. à 60 fd.
- 2 Arien aus der Zauberflöte, No. 1 u. 2

*In diesen heiligen Hallen etc. — Ach  
ich fühl' es ist verschwunden etc. ebend.*

10 fd.

Mozart, *Arie aus derselben Oper, No. 3.*

*Ein Mädchen oder Weibchen etc. ebend.*

6 fd.

— *Marsch — do — No. 4. S. Tänze  
und Märsche*

— *Arie — do — No. 5. Der Vogel-  
steller bin ich ja etc. ebend.*

6 fd.

— *do — do — No. 6. Alles fühlt der  
Liebe Freuden etc. ebend.*

6 fd.

— *do — do — No. 7. Seyd uns zum  
zweytenmal willkommen etc. ebend.*

6 fd.

— *Duett — do — No 8. Bey Män-  
nern welche Liebe fühlen etc. ebend.*

6 fd.

— *Arie — do — No. 9. Wie stark ist  
nicht dein Zauberton etc. ebend.*

10 fd.

— *Arie aus der Zauberflöte, No. 10. O  
zittre nicht mein lieber Sohn etc. ebend.*

10 fd.

— *2 Arien — do — No. 11 u. 12. Dies  
Bildniss ist bezaubernd schön etc. ebend.*

10 fd.

— *Arie — do — No. 13. Papagena,  
Papagena! Weibchen! ebend.*

16 fd.

— *do — do — No. 14. Der Hölle  
Rache kocht in meinem Herzen, ebend.*

10 fd.

- Mozart, *Arie aus der Zauberflöte* No. 15.  
 Glockenspiel und Chor: *Das klinget so herrlich etc.* ebend. 6 fd.
- do — do — No. 16. *Zauberglöckchen, Zauberflöten etc.* ebend. 6 fd.
- Terzett — do — No. 17. *Du feines Täubchen nur herein etc.* ebend. 10 fd.
- Duett — do — No. 18. *Tamino mein! o Welch ein Glück! und Marsch no. 2.* — No. 19. ebend. 10 fd.
- *Introduction und Gesang der 3 Knaben,*  
 — do — No. 20. 21. *Zum Ziele führt dich diese Bahn etc.* ebend. 20 fd.
- *Gesang der 3 Knaben,* — do — No. 22. *Bald drangt, den Morgen zu verkünden etc.* ebend. 6 fd.
- *Arie* — do — No. 23. *Schnelle Füße, rascher Muth etc.* ebend. 6 fd.
- *Quintett* — do — No. 24. *Hm, hm etc. Ha der Arme kann von Strafe sagen etc.* ebend. 10 fd.
- *5 Favoritarien aus der Zauberflöte, fürs Clavier, 2te Samml. Offenb.* 50 fd.
- *Duetten u. Terzetten aus derselben Oper, Clavierauszug, ebend.* 40 fd.
- *der Schauspieldirector, Operette, im Clavierauszug von S. Schmiedt, Lpz. 1 thlr.*
- *ehelicher guter Morgen, fürs Clavier, Leipzig* 8 fd.

- Mozart. eheliche gute Nacht, fürs Clavier,  
ebend. 8 fd.*
- *Aria dell' opera: Così fan tutte per il  
Clavicembalo, ibid. 10 fd.*
- *Abendempfindung, zum Singen beym  
Clavier, Hamb. 16 fd.*
- *das Veilchen, zum Singen beym Cla-  
vier, ebend. 8 fd.*
- *2 deutsche Arien, zum Singen beym Cla-  
vier, 2 Thle Wien 40 fd.  
(enth. obige beyde, ferner: An Chloë,  
und das Trennungslied).*
- Müller (K.) Lieder einiger der besten deut-  
schen Dichter, fürs Clavier, Offenb. 40 fd.*
- Muck (Fr.) Lieder fürs Clavier, Lpz.  
1 thlr. 20 fd.*
- Naumann Rondo aus der Villanella rapita,  
oder dem geraubten Landmädchen, fürs  
Clavier, Berl. 10 fd.*
- Pleyels 12 Lieder beym Clavier zu singen,  
1 u. 2r Th. Wien à 60 fd.*
- *dieselben, 1 u. 2r Th. Offenb. 40 fd.*
- *dieselben im Discantschlüssel, Berlin  
30 fd.*
- Rath (guter) an die Herren Ohnehosen.  
Bon Conseil à Messieurs les Sansculottes.  
(Ein Lied fürs Clavier mit franz. u. deut-  
schem Text,) Berl. 6 fd.*

- Reichardt (J. F.) *Cäcilia. Eine Sammlung von Gesängen und Clavierstücken*, 3s St. ebend. 60 fd.
- *Trauercantate auf den Tod Friedrichs II. im Clavierauszuge*, ebend. 40 fd.  
(Ist aus obigem besonders abgedruckt.)
- *Musik zu Göthe's Werken*, 1r Bd. enthält: *Erwin u. Elmire*, ein Singspiel in 2 Acten. *Vollständiger Clavierauszug*, ebend. 2 thlr.
- *die Seligkeit der Liebenden*, Lied von Hölty. *Partitur für 2 Flöten, 2 Violinen, Bratsche, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotts, eine Singstimme und Bass*, Darmst. 40 fd.
- *Cavatina: Sonteco ben mio, ed Arietta: Sento amor che al cor mi dice, per il Clav. Berl.* 20 fd.
- *Rondo: Ah lasciarti oh Dio! vorrei etc. dell' Opera Brenno, pel Clavicemb. Berlin* 10 fd.
- Salieri, Chor, Arie u. Favoritduett aus dem Kästchen mit der Chiffer*, fürs Clavier, ebend. 16 fd.
- *Arie, Recitativ und Rondo, aus derselben Oper*, fürs Clavier, ebend. 16 fd.
- *Recitativ u. Rondo aus derselben Oper*, fürs Clavier, ebend. 16 fd.
- *Marsch und Favoritarie: Bey meiner*

- Hochzeitfeyer, aus der nemlichen Oper, fürs Clavier, ebend. 16 fd.*
- Salieri 2 Arien aus der neml. Oper: Anno 1772 ohngefähr; und: Bin ich nicht ein hübscher Knabe, fürs Clavier, ebend. 16 fd.*
- *Duett und Arie: — do — Zärtlich will ich dich umschlingen; und: Fort ihr ungezogenen Fliegen, ebend. 16 fd.*
- *Sextett u. Chor nebst 2 Arien, — do — Wer es weifs und doch nicht saget; Ja der gröfste aller Schätze; und: Wie schmückt Unschuld ihr Gesicht, ebend. 20 fd.*
- *Clavierauszug der Ouverture u. Favoritarien aus der Oper: Axur oder Tarare, ebend. 60 fd.*
- Sammlung vorzüglicher Gesänge aus Opern die auf der deutschen Bühne gegeben worden, fürs Clavier und Gesang eingerichtet, 3 — 12s St. ebend. à 26 fd.*
- *(neue) vorzüglicher Gesänge aus Opern die auf der deutschen Bühne gegeben worden etc. 1 — 6s St. Berlin à 26 fd.*
- Saupe (C. G.) deutsche Gesänge beym Clavier zu singen, nebst einem Anhang von Sonatinen zu 2 u. 4 Händen, Lpz. 60 fd.*
- Scelta di scene, duetti ed arie posti in musica dei piu celebri maestri, con accomp. di Clavic. e vari stromenti. Mit ital. und*

## deutschem Text. Offenb.

- No. 5. *Cimarosa Scena ed aria*, 72 fd.
- No. 6. *Paisiello Scena e duetto* 72 fd.
- Schmiedt (S.) *Hymne an die Tonkunst von Schubart, (fürs Clavier) Lpz.* 26 fd.
- *fröhliche und gefühlvolle Lieder am Clavier zu singen, ebend.* 46 fd.
- *die Feier des 18ten Jahrhunderts, ein historisch-allegorisches Melodram von C. F. Schlenkert, m. 1 Kupf. Lpz. 2 thlr. 20 fd.*
- Schneider (L.) *Lieder zum Singen am Clavier und Fortepiano, Mannh.* 60 fd.
- Schönebeck (C. S.) *der Wunder-Igel, eine komische Operette in 1 Aufz. von F. E. Jester. Klavierauszug. Königsb. 2 thlr. 20 fd.*
- Schulz (J. A. P.) *Hymne, nach dem Dänischen des Thaarup von J. H. Voss. Im Klavierauszuge. Kopenh.* 1 thlr.
- Schweizer (A.) *Polyxena, ein lyrisches Monodrama von F. J. Bertuch. Weimar* 2 thlr. 20 fd.
- Spazier (C.) *einfache Clavierlieder, 18 Hest Berlin* 50 fd.
- *Melodien zu Hartungs Liedersammlung ebend.* 30 fd.
- *Lieder und andere Gesänge für Freunde einfacher Natur, Neuw.* 1 thlr.
- Strobach (Fr.) *12 Lieder von Sophie Albrecht für das Fortepiano, 1r Thl. 50 fd.*

- Stengel (C. L.) 5 neue vierstimmige Kir-  
chengesänge, Berl. 26 fd.
- Sturms Lieder für Gartenfreunde und Lieb-  
haber der Natur, mit Melodien für Cla-  
vier und Harfe, 1r Thl. ebend. 40 fd.
- Trinklied: Gesundheit Herr Nachbar etc.  
fürs Clavier, Leipz. 6 fd.
- Türschmann (F. A.) 14 Lieder fürs Clavier,  
ebend. 50 fd.
- Weinlig, Augusta. eine Cantate im Cla-  
vierauszuge, Dresd. 30 fd.
- Winterblumen am Clavier, 2s Stück, Berl.  
geheftet 30 fd.
- Wranizky (P.) Clavierauszug der Favorit-  
gesänge aus Oberon, König der Elfen,  
ebend. 50 fd.
- 2 Arien aus dieser Oper, fürs Cla-  
vier gesetzt von J. C. Brand, Mspt. 40 fd.
- Zelter (C. Fr.) Schiller's Ode an die Freude,  
(fürs Clavier) Berl. 10 fd.

## Methoden und musikalische Schriften.

- Roch (H. C.) Versuch einer Anleitung zur Compo-  
sition, 3 Thle. mit Register, 8. Lpz 793 3 thlr.
- Müller (J.) kurze und leichte Anweisung zum Sin-  
gen der Choralmelodien, 4. Trkf. 793 14 fd.

- Pfenninger (J. R.) Briefe an Nicht-Musiker über  
Musik, als Sache der Menschheit, gr. 8. Zür.  
792 26 sb.
- Hong (W.) Versuch einer Elementarlehre für die  
Jugend am Clavier in Frage und Antwort, in  
Tabellen, gr. 4. Potsd. 793 1 thlr.
- Türk (D. G.) kurze Anweisung zum Klavierspie-  
len, ein Auszug aus der größern Klavierschule,  
gr. 8. Halle 792 70 sb.
- Zeitung (Berlinische musikalische) auf das Jahr  
1793, gr. 4. Berl., der Jahrg. 3 thlr.



---

## Landcarten.

- Atlas portatif de Grenet*, 86 feuilles, Par.  
25 thlr. 40 fd.
- von Sotzmann, IV. V u. VI's Hest, oder  
I. II u. III's Hest der Karte von Europa in  
XVI Blättern, nach Büschings Erdbeschreibung,  
gestochen von C. Jaeck,  
Berlin, 4 thlr.
- do — do — VII's Hest, oder Is  
Hest der Karte von Pohlen in XVI Blättern,  
nach Büsching etc. (nach der neuesten  
Theilung) gestochen von C. Jäck,  
ebend. 2 thlr.
- national de la France d'après la nouvelle  
division en 83 Departemens, dont  
chacun composera une feuille, par Dumez,  
grand format d'atlas, flle No.  
41—73. 26 thlr. 20 fd.
- Special-Atlas der vereinigten Niederlande,*  
nebst dem Generalitätslande, in 16 Blättern  
nach Gilly, Nürnberg. 1 thlr. 50 fd.
- — von Ungarn, Is Blatt, die Oedenburger  
Gespannschaft, von J. Bar. v. Lichtenstern,  
Wien 36 fd.

- Special-Atlas von den Königl. Preussischen Staaten in XX Blättern, entworfen von D.F. Sotzmann, Hamb. 2 thlr. 40 fd.*
- — *von Polen und den angränzenden Provinzen in XVI Blättern nach Büsching etc. von D. F. Sotzmann, (nach der neuesten Theilung) Is Hest, Berl. 2 thlr.*
- — *von Lief- und Ehstland, gezeichnet von Herrn Graf Aug. v. Mellin, gestochen v. Jaeck, auf Velinpapier No. 3.*
- der Wolmarsche Kreis, 60 fd.*
- No. 4. der Walksche Kreis 60 fd.*
- No. X. Alt-Liestand, nach Friebe, von Krause gezeichnet, gestochen von Ramberg, 60 fd.*
- (Wird fortgesetzt.)*
- 'Carte de l'Afrique par Janvier. 30 fd.*
- *de l'Amérique par Janvier. 30 fd.*
- *vom Fürstenthum Anspach oder Onolzbach, nach den besten Hülfquellen entworfen, Berl. 50 fd.*
- *von Asien, entworfen von Güssefeld, Nürnberg. 14 fd.*
- *de l'Asie par Bonne. Par. 30 fd.*
- Grundrifs von Berlin von D. F. Sotzmann, Berl. 30 fd.*
- 'Carte vom nördlichen Theil der Chur- und Fürstl. Braunschweigischen Lande, von Güssefeld, Nürnberg. 12 fd.*

- Plan von Brüssel, Nürnberg.* 12 *fd.*  
*Carte vom östlichen und westlichen Theil*  
*von Neu-Castilien, von Güssefeld, 2*  
*Blätter, ebend.* 24 *fd.*  
*Plan von Copenhagen, ebend.* 12 *fd.*  
*Carte von Dännemark und Holstein, von*  
*Güssefeld, ebend.* 12 *fd.*  
 — *von Dännemark, nebst den Herzogthümern*  
*Schleswig und Holstein, welche die*  
*merkwürdigsten Natur- u. Kunstproducte*  
*etc. enthält, von Lange, Lpz.* 50 *fd.*  
 — *von Deutschland, von Güssefeld, in*  
*4 Blättern, Nürnberg.* 1 *thlr.* 40 *fd.*  
 — *réduite de la carte generale d'Alle-*  
*magne, par Chauchard, 10 feuilles avec*  
*un tableau d'assemblage, Par.* 18 *thlr.*  
*Plan von Dresden, Nürnberg.* 12 *fd.*  
*Carte der Provinz Extremadura, nach Lo-*  
*pez, Nürnberg.* 12 *fd.*  
 — *von Europa, v. Güssefeld, Nürnberg.* 14 *fd.*  
*Europa, Asia, Africa, America und Pla-*  
*niglobium, in 5 Blättern mit russischen*  
*Buchstaben, St. Petersburg.* 1 *thlr.* 40 *fd.*  
*Carte von ganz Frankreich, nebst den an-*  
*gränzenden Ländern, v. Müller, Wien* 40 *fd.*  
 — *des Fränkischen Kreises, von Güssefeld,*  
*Nürnberg.* 14 *fd.*  
 — *von Friesland, von Güssefeld, ebend.*  
 12 *fd.*

- Carte von Ost-Friesland, von Güssefeld, Nürnberg.* 12 *fd.*  
 — *von Geldern und Zutphen, von Güssefeld, ebend.* 12 *fd.*  
 — *der Generalitäts-Lande, oder des Antheils, den die vereinigten Niederlande an Brabant, Limburg und Flandern besitzen, von Güssefeld, ebend.* 12 *fd.*  
 — *von Granada, Cordova und Jaën, nach Lopez von Güssefeld, ebend.* 12 *fd.*  
 — *der Fürstenthümer Grubenhagen, Calenberg, Wolfenbüttel und Blankenburg, von Güssefeld, ebend.* 12 *fd.*  
 — *vom Fürstenthum Halberstadt, den Grafschaften Wernigerode und Hohenstein, und der Abtey Quedlinburg, von Treuer, gestochen von Jäck, Berl.* 40 *fd.*  
*Situations- Carte von Hessen, von Haas, Is Blatt,* 50 *fd.*  
*Carte von Hessen-Cassel in 4 Blättern, Nürnberg.* 1 *thlr.*  
 — *spécielle des VII provinces unies de la Hollande en 9 feuilles, par Jäger, Francf.* 6 *thlr.*  
 — *von Holland, v. Güssefeld, Nürnberg.* 12 *fd.*  
*Plan von Jena, ebend.* 12 *fd.*  
*Grand Théâtre de la Guerre actuelle entre les puissances alliées et la nation Française,*

- par Jäger, 20 grandes feuilles, Francf. 13 thlr. 20 fd.
- do — do — do — en 10 feuil-  
les 6 thlr. 40 fd.
- do — do — do — en 8 feuil-  
les 5 thlr. 20 fd.
- do — do — do — en 4 feuil-  
les 2 thlr. 50 fd.
- Allgemeiner französischer Kriegsschau-  
platz, welcher Frankreich, Deutschland,  
Italien, Grofsbritannien, die Nieder-  
lande etc. etc. enthält, von Schrämbel, 2  
grofse Blätter, Wien 60 fd.
- Neue Carte von dem gegenwärtigen franzö-  
sischen Kriegsschauplatz, nebst einer Über-  
sicht der bisherigen Kriegsoperationen etc.  
von Lange, 2 Blätter, Leipz. 60 fd.
- Neue Carte des Kriegstheaters, oder Gränz-  
carte zwischen Deutschland und Frank-  
reich, und zwischen Italien und Frank-  
reich etc. von Müller, 2 Blätter, Wien 1 thlr.
- Allgemeine Übersicht des Kriegsschauplatz-  
zes etc. von Güssefeld, Nürnberg. 30 fd.
- Kleiner Kriegsschauplatz von Frankreich  
8 fd.
- 9 feuilles des frontières de la France for-  
mant un petit Théâtre de la Guerre actu-  
elle, par le Vachez, Paris 1 thlr. 10 fd.

*Carte vom Kriegstheater der vereinigten preussischen und österreichischen Armeen in Frankreich, IIs Hest von 6 Blättern, entworfen von Sotzmann, gestochen von C. Jäck. Nebst geographisch-statistischer Übersichtstabelle, Berl. 2 thlr. 26 fd.*

*Beyde Hefte 4thlr. 60 fd.*

*(S. hierzu auch in der Isten Hälfte des Bücherverzeichnisses: Atlas — in der Ilten Hälfte Handbuch.)*

*Plan der Stadt und Vestung Landau, nebst der umliegenden Gegend, entworfen von Sotzmann, Berl. 26 fd.*

*— do — do — von Güssefeld, Lpz. 16 fd.*

*Liefland, nach der Eintheilung Heinrich des Letten und zu den Zeiten der Bischöfe und Ordensmeister bis 1562, entworfen von W. C. Friebe, gezeichnet von J. W. Krause, gestochen von F. Ramberg, Velinpapier 60 fd.*

*Carte vom Bisthum Lüttich, nebst einem Theil der vereinigten Niederlande, von Lange, Leipz. 14 fd.*

*— vom Herzogthum Luxemburg, nach der grossen Ferrarischen Carte entworfen von Güssefeld, 2 Blätter, Nürnberg. 40 fd.*

*— vom Herzogthum Magdeburg, nebst*

- der Grafschaft Mannsfeld, von Güsse-  
 feld, Nürnberg. 12 fd.
- Plan der Stadt und Vestung Maynz und  
 Cassel, nebst der umliegenden Gegend  
 und dem Belagerungscorps der alliirten  
 Armee, Leipz. 16 fd.
- do — do — gröfser 40 fd.
- Situations-Plan von Maynz, nebst den La-  
 gern der Alliirten, Strasb. 10 fd.
- So war Maynz vor der Belagerung 1793, ein  
 illuminirter Prospect, Leipz. 20 fd.
- Carte von der Mittelmark, von Güssefeld,  
 Nürnberg. 12 fd.
- von der Moldau und Wallachey, nach  
 General v. Bawr von Güssefeld, ebend.  
 12 fd.
- Plan von Neapel, ebend. 12 fd.
- Carte von der Neumark, von Güssefeld,  
 ebend. 16 fd.
- der vereinigten und östreichischen Nie-  
 derlande, von Jäger, in 6 grossen Blät-  
 tern, Frankf. 4 thlr.
- von Norwegen, von Güssefeld, Nürnberg.  
 12 fd.
- von Over-Yssel und Drenthe, von Güs-  
 sefeld, ebend. 12 fd.

- Carte des Östreichischen Kreises, nach Lies-*  
*ganig von Güssefeld, Nürnberg. 12 fd.*  
 — *von Gros-Pohlen, von Sotzmann,*  
*Berl. 50 fd.*  
 — *von Gros- und Klein-Pohlen, Lit-*  
*thauen, Kurland, Ost- und Süd-Preus-*  
*sen, Danzig und Thorn, von Lange, 16 fd.*  
 — *von ganz Pohlen und Litthauen, nach*  
*der neuesten Theilung, von Müller,*  
*Wien. 40 fd.*  
*Generalcharte von Pohlen, Litthauen und*  
*den angränzenden Ländern, nach Zan-*  
*noni, Folin, Uz, Peau etc. neu heraus-*  
*gegeben von Schrämbl. 793, in 4 Blättern,*  
*1 thlr. 70 fd.*  
*Carte vom Herzogthum Pommern, nebst*  
*den angränzenden Ländern, nach Brüg-*  
*gemann und Gadebusch, Nürnberg. 16 fd.*  
 — *do — do — von Güssefeld, ebend.*  
*12 fd.*  
 — *do — do — von demselben in 2*  
*Blättern, ebend. 24 fd.*  
*Post-Charte durch ganz Deutschland und die*  
*benachbarten Länder, von Güssefeld,*  
*ebend. 40 fd.*  
 — — *dieselbe auf Leinwand gezogen im*  
*Futteral 1 thlr. 40 fd.*  
 — — *durch Russland, St. Petersburg. 20 fd.*

- Carte von Süd-Preußen, von J. L. Güssefeld, Nürnberg.* 16 *fd.*  
*le Cours du Rhin, depuis sa source jusqu'à son embouchure, 2 feuilles, Par.* 1 *thlr.*  
*Carte des Ober-Rheinischen Kreises, v. Güssefeld, ebend.* 14 *fd.*  
 — *des Chur-Rheinischen oder Nieder-Rheinischen Kreises, v. Güssefeld, ebend.* 14 *fd.*  
 — *des Russischen Reiches, mit der Eintheilung in die neu errichteten Statthalterschaften und Kreise, nach der Petersburgischen Carte von 1787 und Lesseps, von Schrämbl, 3 Blätter, Wien 1 thlr.* 40 *fd.*  
 — *do — do — von Güssefeld, Nürnberg* 12 *fd.*  
 — *do — do — in 2 Blättern, von C. Mannert, ebend.* 50 *fd.*  
*Plan der Stadt und Vestung Saarlouis, nebst der umliegenden Gegend, entworfen von D. F. Sotzmann, Berl.* 26 *fd.*  
*Carte vom südlichen Theil des Ober-Sächsischen Kreises, von Güssefeld, Nürnberg.* 12 *fd.*  
 — *von den Staaten des Königs von Sardinien, enthaltend: Savoyen und Piemont, Montferrat, Mayland und die Insel Sardinien, nach Büsching von Sotzmann, Berl.* 50 *fd.*

- Carte von Sevilien, nach Ellobet und Lopez,  
von Güssefeld, Nürnberg. 12 fd.*
- *von Temeschwarer Bannat, nach  
Liesganig von Güssefeld, ebend. 14 fd.*
- Plan der Stadt und Vestung Toulon, nebst  
der umliegenden Gegend, entworfen von  
D. F. Sotzmann, Berl. 26 fd.*
- Carte vom Erzstift und Churfürstenthum  
Trier, von Güssefeld, Nürnberg. 14 fd.*
- *von Valencia, nach Lopez, ebend. 12 fd.*
- *von der Uckermarck, von Güssefeld,  
ebend. 12 fd.*
- *von Utrecht, von Güssefeld, Nürnberg. 12 fd.*
- *der sämtlichen zum Westphälischen  
Kreise gehörigen Länder, von Güssefeld,  
ebend. 14 fd.*
- *von Zeeland, nebst dem Antheil der  
General-Staaten an Flandern, von Güs-  
sefeld, ebend. 12 fd.*

