



*Käesoleva hooaja üllatusi eesti raamatuturul on:*

*K.Ü. „Looduse“ eriseeria luksuslikke raamat-albumeid väiksearvulisemale, nõudliku maitsega, valitud tellijaskonnale:*

**ILU**

**KUNSTIS**

**JAA LOODUSES**

*Kõik sellesse seeriasse kuuluvad teosed võimaldavad lugejale samaaegselt suurt kunstilist naudingut ja konkreetsete teadmiste laiendamist looduse mitmekesiste nähtuste kohta.*

Raamatud, mis kuuluvad seeriasse „Ilu kunstis ja looduses“, on täiesti iseisvad, lõpetatud teosed. Kõik nad koosnevad kahest osast: selgitavast tekstist eesti parimate eriteadlaste sulest ja suurte värviliste pilditahvlite albumiosast faksiimile-kunsttrükis. Ainevalikult on teosed säärasead, mis pakuvad võimalusi eeskätt säärase kunstiajaloo ja looduse külgede ja erinähtuste tundmaõppimiseks, mida üldkäsituslikud teosed ei suuda küllaldaselt valgustada, mida aga siiski hädavajalik on tunda, kui tahetakse ilust sügavamini aru saada ja meid ümbritsevasse loodusnähtusisse teadlikumalt suhtuda.

---

Ilu kunstis käsitlevad lähemal ajal müügile jõudvaist albumeist järgmised:

## **Kaug-Ida kunst.**

Maastik, loomad ja lilled jaapani ja hiina vanade meistrite käsitusel. Tekstiosa kirjutanud kunstnik J. P ü t t s e p p. Albumiosa koosneb 15 mitmevärvilisest pilditahvlist suures formaadis. **Hind kr. 5.80.**

Teose pildistik annab esteetiliselt kõrget naudingut pakkuva ja veenva mulje jaapani ja hiina kunsti rikkast omapärasest ja nende oskusest maastikku ja loodusobjekte erilisel õrnalt hingestada. Pildid on valitud pikalt ajavahemikult — jaapani ja hiina vanameistritelt VII—XVIII sajandini.

## **Töötav ja pidutsev keskaeg.**

Keskaegset raamatukaunistuskunsti Breviarium Grimani järgi. Tekstiosa kirjutanud dr. phil. O. Liiv ja Fr. P u k s o o. Albumiosas 12 mitmevärvilist pilditahvlit suures kvart-formaadis. **Hind kr. 4.80.**

Kardinal Grimani (XVI saj.) breviaarium (palve- ja käsiraamat) on hiliskeskaja rakenduskunsti kõige kuulsam ja luksuslikum toode. Raamat on rikkalikult kaunistatud ilustite ja maalidega. Eriti kalendriosas 12 pilti — iga kuu kohta üks — omab kõrget kunstilist, kultuuriloolist, etnograafilist jne. väärtust, sest neis piltides kajastuvad keskaegse inimese töö- ja pidupäevad. Need pildid ongi koondatud käesolevasse albumisse.

Pildid on valmistatud vlaami meistrite poolt neile omase elulikkuse ja lopsakusega. Sellisena on „Töötav ja pidutsev keskaeg“ suurepäraseks näidisalbumiks kuulsast v l a a m i k u n s t i s t.

## **Klaasimaali-kunst.**

Keskaegse klaasimaali meistriteoseid suurtes katedraalides XII—XIII sajandil. Tekstiosa kirjutanud arhivaar H. P e e t s. Albumiosas 18 mitmevärvilist pilditahvlit suurformaadis (36 × 26 cm). **Hind kr. 6.20.**

Suuri tehnilisi raskusi ületades on käesolevate pilditahvlitega suudetud saavutada otse harukordset efekti. Gooti stiili õitseaja kunst särab siit vastu kogu ta ülevuses. On toodud reproduktsioone kõige kuulsamate katedraalide aknamaalidest, valides neist iseloomulikumat ja kaunimat. Tahvlid detailosade naiiv-asjaliku võluga vahelduvad tahvlitega, mis paeluvad oma kogupildi jõu- ja värvirikkusega. Kunstimeelega inimesele märgitseb käesolev teos jäädavalt naudingut.

---

*„Ilu kunstis ja looduses“ jääb igas maitseküllasemas kodus esinduslikuks artiklikuks ja ehteks. Selle seeria raamatud valmistavad püsivat naudingut ja võimaldavad kestvaid kunstielamusi.*

---

Sisuliselt on kõigile käesolevasse seeriasse kuuluvatele teostele ühine see, et nad kõik käsitlevad Ilu, seda, mis vormi ja värvide kokkukõla suhtes eriti silmapaistvat, olgu see siis tehtud loova kunstniku käe läbi või moodustatud suure meistri Looduse poolt. Vastavalt sellele jagunevad seeriasse koondatud teosed ka kahte suurde erirühma: ühed käsitlevad kunstiajaloolisi, teised loodusteaduse aineid. Ilu vaatlejale ja temast arusaajale aga pakuvad mõlemasse rühma kuuluvad teosed ühtmoodi palju.

---

**Ilu looduses** käsitlevad lähemal ajal müügile jõudvaist albumeist järgmised:

### *Meresügavuste ilu.*

Pilte veelusest taime- ja loomariigist. Tekstiosa kirjutanud Hans Kauri, Tartu Ülikooli Zooloogiainstituudi assistent. Albumiosas 12 värvilist pilditahvlit suurformaadis (36 × 26 cm) P. A. Roberti järgi. **Hind kr. 4.80.**

Võluvalt kauneis värvitoones ja vormikülluses avaneb veelune muinasjuturiik käesoleva albumi kaudu. Merianemoonid ja merinelgid oma ornade, dekoratiivsete lehtedega kujundavad terveid salapäraseid lilleaedu. Kummalise kehaehitusega kalad liuglevad hämaralt valgustatud vees ja rohekast sügavusest kerkivad ülespoole majesteetlikult edasiliikuvad meduusid oma läbipaistvas pärilmuises.

Albumi pildid on haruldaselt mõjurikkad. Nad oleksid nagu kunstniku piiramatu fantaasia sünnitised ja ometi kajastavad nad üsna asjalikult tõelist, elavat loodust.

### *Meistriteoseid rannaliivalt.*

Kauneid karpe P. A. Roberti akvarellmaalide järgi. Tekstiosa kirjutanud H. H a b e r m a n n, Tartu Ülikooli Zooloogiamuuseumi konservator. Albumiosas 15 mitmevärvilist pilditahvlit kvartformaadis. **Hind kr. 5.80.**

Milliseid toredaid ja vormirikkaid esemeid voolida ning millist värviküllust ja värvivarjundeid leiutada suudab meri, sellest annavad veenva näite käesoleva raamatu pilditahvlid.

### *Lendlev värviime.*

Eksootilisi liblikaid värviliste ülesvõtete järgi. Tekstiosa kirjutanud Hans Kauri, Tartu Ülikooli Zooloogiainstituudi assistent. Albumiosas 12 värvilist pilditahvlit liblikate kujutistega loomulikus suuruses. **Hind kr. 4.80.**

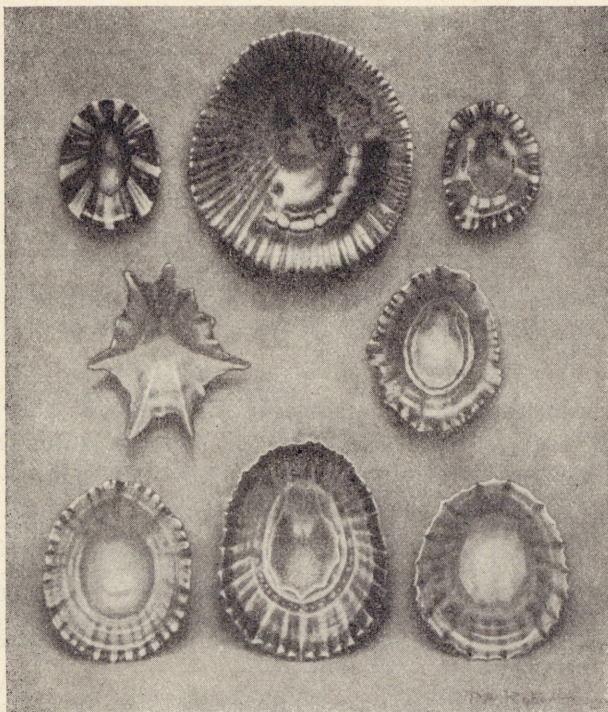
Värvitoonide puhtuse ja värvikülluse poolest on käesoleva albumi pildid ületamatud. Ei ole asjata öeldud, et nende pilditahvlite lahtilöömisel on mõnigi uskumatuna tagasi põrganud ja arvanud enda ees olevat mitte pilti, kujutist, vaid liblikate kollektiooni *in natura* — nii tõetruu mulje jätab see helkiv ja sillerdav värvide mäng.

Raamat, mis eriti noortele valmistab püsivat rõõmu ja sisendab neisse imetlust ja huvi looduse vastu.

---

*Noorsoo maitse kasvatamiseks ja teadmiste rikastamiseks on „Ilu kunstis ja looduses“ võrratu vahend. Niisuguse seeria pilte õpilastele mitte demonstreerida on pedagoogiline kuritegu.*

---



*Omada teoseid seeriast*

## *„Ilu kunstis ja looduses“*

*tähendab omada ilu ka  
kodus.*

Nii luksusliku ja tehniliselt kuluka sarja, nagu seda on „Ilu kunstis ja looduses“, väljaandmine on meie oludes küllaltki julge üritus. On ju sellesse seeriasse kuuluvad teosed mõeldud eeskätt kitsamale tellijaskonnale, kes omab sügavaimat esteetilist arusaama ja ilumeelt.

Ainult koostöö tõttu Šveitsi kirjastustega on võimalik „Ilu kunstis ja looduses“ eesti raamatuturule saata vastuvõetava hinnaga — odavamaltki veel, kui maksavad selleulatuslikud teosed suurrühvastel.

**Kokku maksavad lähemal ajal ilmuvad „Ilu kunstis ja looduses“ seeriasse kuuluvad 6 teost üksikmüügil Kr. 32.20. Terve seeria tellijad aga saavad selle Kr. 25 eest.**

Võimalik on tellida ka **poolseeriate** viisi, à 3 teost: kunstiajaloo rühma 3 teost („Kaug-Ida kunst“, „Pidutsev ja töötav keskaeg“ ja „Klaasimaali-kunst“), millede koguhind on Kr. 16.80, saab korraga tellides Kr. 15 eest. Loodusteaduste rühma kuuluvad 3 teost („Meistriteoseid rannaliivalt“, „Meresügavuste ilu“ ja „Lendlev värviime“), mille koguhind on Kr. 15.40, saab korraga tellides Kr. 13.50 eest.

Iga tellimismooduse juures on võimalik ka tasumine osakaupa — vastavalt meie järelmaksu tingimustele, mille kohta soovijaile saadetakse eriprosppekt.

Kirjastusel on kavatsus käesolevat seeriat jätkata, kusjuures eelmistele tellijaile reserveeritakse soovi korral eesõigus uute väljaannete omandamisel. Et seeriat trükitakse väga piiratud arvul, muutuvad üksikud raamatud varsti haruldasteks.

## K./Ü. „LOODUS“

TARTU, ÜLIKOOLI 18

TEL. 4-35

POSTI JOOKSEV ARVE 2055

TALLINN, KINGA 6

TEL. 411-91