

Tartu ülikooli raamatukogu, tudengite keeles Utlib, saab tänavu 220-aastaseks. Mida see koht töötajatele ja lugejatele tähendab, annab ülevaate käesolev sari.

TEL 739 0360, LIINA.LUDVIG@POSTIMEES.EE

UTLIB 220

PIKEM AJALUGU, KUI TUNDUB. Ülikooli raamatukogu konverentsikeskus sai küll 25-aastaseks, aga üritusi toimus seal ka varem, rääkis keskuse juhataja **Katriin Kaljovee**.

Lähed Tartusse konverentsile, aga satud hoopis Tõstamaale? Täitsa võimalik

LIINA LUDVIG
liina.ludvig@postimees.ee



Mis on ühist Tõstamaal, Kodavere, Äksil ja Kursil? Nõnda kutsuti Eesti vanu kihelkondi. Samu nimesid kannavad aga ka Tartu ülikooli raamatukogu konverentsikeskuse ruumid.

Keskuse juhatajale Katriin Kaljoveele meenub, kuidas kord helistas talle keegi, kes soovis neist ühte suuremapoolse seltskonnaga kasutada. Osalejaid olla umbes 50 – suur saal olnuks ehk liiast, aga Tõstamaa ruum võinuks sobida küll, mõtles juhataja endamisi. «Ütlesin siis neile, et jaa-jaa, Tõstamaa sobib teile. – «Ei-ei, ma soovin Tartus seda üritust korraldada!»»

Nõukogudeaegsed istungid?

Kui ülikooli raamatukogu 2018. aastal renoveeriti, ei jäänud uuenduskuurist muidugi kõrvale ka selle konverentsikeskus. Keskus toimetab majas juba ammust aega, sedavõrd ammust, et tänavu täitus sel 25 tegutsemisaastat. Ametlikult.

Selle kõige suurem saal oli omal kohal ka 1982. aastal, kui uus raamatukoguhoone valmis sai. Ehkki see ei olnud konverentsikeskuseks mõeldud, kasutati seda ilmselt juba siis mitmesuguste istungite tarbeks. «Ma kujutan ette, et enne taasiseseisvumist peeti siin ka teatud nõukogudeaegseid tähtpäevi ja konverentse,» arvas Kaljovee. Praegusel ajal koguneb samas saalis Tartu linnavolikogu.

Konverentsisaali seintesse olid tekkinud praod. Marja poe varingu valguses oli hirm, et maja kukub kokku.

Kümmekond aastat pärast Vanemuise nõlval hoone avamist avastas tollane raamatukogu direktor Malle Ermel, et konverentsisaali seintesse olid tekkinud praod. Marja poe varingu valguses oli hirm, et maja kukub kokku, telliti ehituseksperdi ja selgus, et maja vajaski lisatoestust, mille ta ka sai.

Sestsasti ilusti vastu pidanud saali tunneb ära selle kõige kaugemas seinas rippuva ja seda täiениsti katva ilmatuma suure vaiba järgi, mille keskele on põimitud ülikooli esimese taastamisjärgse rektori Georg Friedrich Parroti ning ülikooli raamatukogu esidirektori Karl Morgensterni portreed. Kaljovee ei mäleta aega, mil see



Ülikooli raamatukogu konverentsikeskuse suuruse kohta on selle kollektiiv üsna väike, vaid kolm inimest: juhataja Katriin Kaljovee, audiotehnik Arno Hellat (vasakul) ja tehnik-spetsialist Mart Lättemägi. «Nemad aitavad ka mööblit liigutada, seda on vaja tihti teha. Diivanid sinna, lauad tänna. See käib iga üritusega kaasas,» lausus Kaljovee.

MARGUS ANSU

Mis on teile kõige tähtsam raamat?

VASTAB
KATRIIN KALJOVEE
Tartu ülikooli raamatukogu konverentsikeskuse juht

Raamat, mis mind on mõjutanud, mis on tekitanud sellist vau-efekti, on olnud maagilise realismi üks tähtteoseid «Sada aastat üksildust». Gabriel Garcia Marquez.

Mulle on eluaeg meeldinud muinasjutud, aga selle raamatu puhul

meeldib mulle, et see pole sada protsenti fantaasia, vaid sinna on sisse toodud ka reaalsuse tase. See, kuidas need omavahel põimuvad, on lummas.

Teine mulle väga südamelehedane autor on Hermann Hesse. Tema proosa mõjub ääretult poeetiliselt. Kes teda originaalis loevad, teavad, millest räägin.

Ja jõuangi sujuvalt poeesiani ehk siis olen inimene, kes loeb luulet.

Luuletajad, kelle juurde olen ikka ja jälle tagasi pöördunud, keda olen nii palju lugenud, et nende paljud luuletused on mul peas, on Anna Ahmatova, teda loen originaalkeeles, ja Doris Kareva.

Need kaks poetessi on mulle väga armsad, olid 30 aastat tagasi ja kõ-

netavad siiani. Mõnikord mõtled, et kes seda luulet tänapäeval ikka enam loeb, aga need, kes loevad, teavad, et mõnes mõttes on seda lihtsam lugeda kui mõnda pikka romaani.

Kui on raske hetk, võtad kätte luulekogu ning loed ühe luuletuse. Lühike, kontsentreeritud. Saad kiiresti oma emotsionaalse laksu kätte.

KONVERENTSID, KOOSOLEKUD, SEMINARID

- Tartu ülikooli raamatukogu konverentsikeskus sobib konverentside, koosolekute ja seminaride korraldamiseks. Suur konverentsisaal mahutab kuni 180 inimest.
- Lisaks saalile on konverentsikeskuses erineva suurusega seminariruumid, kus saab korraldada esitlusi ja ettekandeid ning videokonverentse ja -koosolekuid. Tõstamaa seminariruum mahutab 58, Kodavere 36, Äksi 20 ja Kursi 18 inimest. Lisaks saab kasutada fonoteeki ja arvutiklassi, kuhu mahub vastavalt 20 ja 18 inimest.
- Lisaväärtusena saavad külalised nautida raamatukogus eksponeeritavaid temaatilisi, tähtpäeva- ja kunstinäitusi.

ALLIKAS: TARTU ÜLIKOOLI RAAMATUKOGU

Arsi seinavaip poleks sellesama koha peal olnud.

Konverentsikeskuseks mõtles ruumid ülikooli raamatukogu endine turundusjuht Ilona Smuškina. Tema kutsus muu hulgas ellu ka ööraamatukogu traditsiooni ning Prima Vista kirjandusfestivali.

Õeldakse, et hea atmosfäär

Kui Smuškina kuus aastat tagasi pensionerus, võttis juhtimise üle Kaljovee. Varem töötas ta raamatukogus direktori referendina, enne seda ülikooli filosoofiateaduskonnas sekretäri. Ühtäkki taipas ta, et terve tööpõli ongi Tartu ülikoolis veedetud. Midagi pidi ses keskkonnas järelikult olema. «Tore, nad kolleegid, intelligentid inimesed,» nimetas ta kõigepealt. «Ja Tartu üldse. Olen nüüd üle poole elust siin elanud, olen muidu pärit Kohtla-Järvelt.»

«Paljud külalised on öelnud, et siin majas on hea atmosfäär. Ja ongi – see on ikkagi raamatukogu, ja mitte lihtsalt raamatukogu, vaid Tartu ülikooli raamatukogu,» täheldas Kaljovee.

Ülikooli raamatukogu konverentsikeskuse suures saalis seisab mingil põhjusel ka kontsertklaver. Mis üritused siis ikkagi siia tee leiavad? Igasugused, ütles Kaljovee. Klahvpilli kasutatakse ka omajagu, viimati näiteks Tartu ülikooli teaduskooli ürituse ajal, kui osalejaid kostitas muusikaline vahepala. Tuleval reedel läheb klaver jälle käiku. Samuti vajavad seda töötajad ise, et mängida läbi Utlibi teatritrupi jõulutükk.

Võib juhtuda, et Utlibi teatrit tuleb juttu veel järgmises ja viimases Utlib 220 sarja loos.