

ARH PT - 7

EESTI HARIDUSLIIDU TEATRITARVETE LADU

TALLINN, UUS 2—2

TELEFONID: JUHATUS 452-03
BÜROO JA TEATRITARVETE LADU 452-02

NÄIDENDITE LAENUKOGU OSAKONNAD:

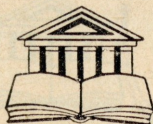
TARTUS: Õpetajate Kooperatiiv „Koolivara“
Promenaadi 2

VILJANDIS: Õpetajate Liidu Kooperatiiv
„Õpistu“ Lossi 24

KURESSAARES: Raamatu ja kirjutusmaterjali-
äri Oskar Liiv Pruuli 2

**Teatritarvete tellimiseks
kasutada telefoni 452-02**

BÜROO JA LAOD AVATUD KELLA 9—15
(laupäevadel kella 9—14)

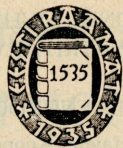


ARHIIVKOGU

6 19940772

**EESTI HARIDUSLIIDU KIRJASTUS
TALLINN, 1935.**

HARIDUSLIIDU
TEATRITARVETE LADU



Teatritarvete tellimiseks
kasutada telefonil 432-82
BÜROO JA LADU AVATUD KELLA 9-12



EESTI HARIDUSLIIDU TEATRITARVETE LADU

TALLINN, UUS 2—2

TELEFONID: JUHATUS 452-03

BÜROO JA TEATRITARVETE LADU 452-02

NÄIDENDITE LAENUKOGU OSAKONNAD:

TARTUS: Õpetajate Kooperatiiv „Koolivara“,
Promenaadi 2

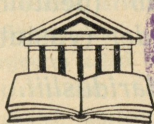
VILJANDIS: Õpetajate Liidu Kooperatiiv
„Õpistu“, Lossi 24

KURESSAARES: Raamatu- ja kirjutusmaterjali-
äri Oskar Liiv, Pruuli 2

**Teatritarvete tellimiseks
kasutada telefoni 452-02**

BÜROO JA LAOD AVATUD KELLA 9—15

(laupäevadel kella 9—14)



**EESTI HARIDUSLIIDU KIRJASTUS
TALLINN, 1935.**

Eesti Haridusliidu

ajakiri

A R E N G

on ka

maateatri ajakiri.

.....

Teatriküsimusi käsitletakse «Arenigus» maateatri seisukohalt.

Igas numbris teatri eriosa.

Ilmuva näitekirjanduse järjekindel arvustamine.

Tellimishind aastas 2 kr., poolaastas 1 kr. (poolaasta viisi tellimine on võimalik 1. I — 30. VI ja 1. VII — 31. XII): Üksiknumbri hind 25 senti.

Toimetuse ja talituse aadress: Tallinn, Uus 2—2.
Tel. 452-02.

Toimetus: *J. Rummo* (peatoimetaja), *A. Sibul*,
A. Särev, *E. Vender* (vastutav toimetaja).

Väljaandja: *Eesti Haridusliit*.

Eesti Haridusliidu teatritarvete laos olevate asjade laenutamise tingimused.

Näidendeid, parukaid, kostüüme ja rekvisiite laenatakse E. Haridusliidu teatritarvete laost seltsidele, teatritele, koolidele ja isikutele järgmistel tingimustel:

Näidendeid laenatakse tutvumiseks üksikute eksemplaride ja mängimiseks komplektide viisi.

Näidendeid, parukaid, kostüüme ja rekvisiite laenatakse E. Haridusliidu liikmeile ja koolidele kautsjonita, teistele kautsjoni vastu.

Kautsjon on: meeste parukail 5 kr. ja naiste parukail 10 kr., kostüümidel ja rekvisiitidel müügihind; näidendite tutvumiseks võtmisel raamatute müügihind ja mängimiseks tarviliste komplektide eest ühe- ja kahevaatuseliste ja lastenäidendite eest 10 krooni ja enamavaatuseliste eest 15 kr. Kautsjon saadetakse tagasi kautsjoni maksja vastava teadaande põhjal.

Tarvitamiseks võetavate esemete tasu tarvitamise eest maksetakse esemete tarvitamiseks võtmisel. Posti kaudu saates arvatakse tarvitamise tasu posti lunale juure.

Raamatute lugemiseks võtmisel võetakse lugemise maksu 10 senti raamatu pealt, kusjuures lugemise eest maksetud summa kuni 50 senti arvatakse maha tarvitamise tasust. Sel puhul, kui lugemiseks võetud näidendite hulgas tellitakse mängukomplekt, tuleb raamatute mängukomplekti tellimisel teatada saatelehe Nr., mille järgi raamatud lugemiseks on võetud.

Saatmise ja pakkimise kulud kannab tellija.

Laenamise korral on esemete tarvitamise aeg: näidendeil lugemiseks — kaks nädalat, mängimiseks — kaks kuud; parukail ja rekvisiitidel — 10 päeva, kusjuures asjad tuleb saata tagasi hiljemalt kolmandal päeval pärast tarvitamist. Üle tähtaja peetud aja eest arvatakse viivitustasu parukatel, kostüümidel ja rekvisiitidel $\frac{1}{2}$ tarvitamise tasust iga üle tähtaja peetud nädala või selle algava osa eest.

Mängimiseks võetud raamatuil arvatakse viivitustasu $\frac{1}{4}$ tarvita-
mise tasust iga üle tähtaja peetud nädala või selle algava osa eest.

Tutvumiseks võetud raamatute ja üksikute eksemplaride eest,
mis komplektist on tagasi saatmata, arvatakse viivitusraha 10 senti
nädalas iga üle tähtaja peetud nädala või selle algava osa eest.

Rikutud või kadumaläinud asjade eest, samuti laenatud esemete
kolmekordse tarvitamisaja möödumisel, tuleb tasuda nende täishind.

E. Haridusliidult tarvitamiseks võetud asjade liidu loata edasi-
andmine on keelatud.

Laenuks võetavate esemete tarvitamise aeg (näidendeil ette-
kande päev) antakse teada esemete laenamisel.

Soodustatud korras on näidendite, parukate, kostüümide jne.
laenutamine võimaldatud teatritarvete lao abonentidele.

Neile saadetakse soovi järgi näidendeid, parukaid ja kostüüme
välja lihtsaadetistena tähitult või ilma. (Teistele sünnib väljasaatmine
lunasaadetistena.)

Teatritarvete lao abonendiks arvatakse organisatsiooni, kui ta
on alatiseks kautsjoniks maksnud Kr. 20.— (liidu liikmeil on alatine
abonendi kautsjon Kr. 10.—)

Abonendid maksavad oma arved ühe nädala jooksul pärast peo
korraldamist nendele saadetud arvete põhjal E. Haridusliidu posti-
jooksvale arvele Nr. 90 (siis ei ole seltsil rahasaatmisega mingisugu-
seid kulusid) või saadavad selle summa rahakaardiga E. Haridus-
liidule.

Abonentidele saadetakse asjad välja tähitud trükitöödena või
postpakkidena. Kui abonendid soovivad kulude kokkuhoidmist ja
saadetise kättesaamise lihtsustamist, siis võtavad nad endale vastu-
tuse raamatute kaotsimineku eest ja nendele saadetakse raamatud välja
lihtrükitööna.

Abonendist lahkumisel maksetakse kauts-
jonisumma tervelt tagasi.

Kraavihallid.

E. Vaigur. Rahvatükk 3 vaatuses.
V. Leemetsa muusika.

Tegelasi: 6 m., 5 n., külanoori — poisse ja tüdrukuid.

Aeg: tänapäev.

Koht: sisemaal, keset metsade ürgset vaikust.

Dekoratsioonid: kännustik metsas ja talu õu.

„Kraavihalle“ on arvustajate poolt nimetatud Eesti „Parvepoisteks“, mil ühtlasi on sugemeid meie populaarseima „Mikumärdiga“, ja seda mitte asjata. Üllas, sädelev, humooriküllane, rõõmus meeleolu läbib terava joonena näidendi kogu ulatuses ja paelub vaatlejat oma tujuküllase optimismiga. Kuulates „Kraavihallide“ sütitavat laulu usume, et „igauks võib õnne ilmas leida“...

Viirekõnnu peigmehed.

K. Korvet. Naljapäev 3 vaatuses.

Tegelasi: 7 m., 3 n.

Aeg: tänapäev.

Koht: alevik.

Dekoratsioonid: lihtne tuba, võõrastetuba.

Näidend ei võta endale suurte sügavate probleemide lahendamist. Ta annab elupildi meie keskmise kodaniku, maa-„antvärgi“, väikestest muredest ja askeldamistest ja neist keerdkäikudest kosjaturul, mida kasutatakse siis, kui pankrott on oma ähvardavad sammud seadnud meie heaolu hävitamisele.

Kuidas toimub see Viirekõnnul, kus kosilaste kandidaadidena pankroti lävel seisva veskiomaniku tütre ees võistlevad kooliõpetaja, konstaabel, kohalik suurrahamees ja veskimontöör, seda näemegi ülalmainitud näidendis, mis on küllaldane tujurikka lõbusa õhtu pakkumiseks.

Isade tee.

A. Mälk. Näidend 4 vaatuses.

Tegelasi: 6 m., 4 n.

Aeg: tänapäev.

Koht: alevik, küla.

Dekoratsioonid: kaupluse esine ja talu õu.

Noored! Tagasi oma isade ja isaisade poolt soodest ja rabadest ülesharitud põldude juure, kuhu need on matnud oma elu, oma tervise, mida nad on väetanud oma higi ja vaevaga, niisutanud nii mõnegi verise pisaraga! Mõistkem oma isade töid ja teid, mõistkem, et talu ei või õitseda ainult tuimade ja raukade vaevast, ja viigem sinna oma noorusramm. Lõppegu omavaheline vaen, viha, sallimatus... Nii kajab meile vastu näidendist, mis, kuigi lõpeb traagiliselt, jätab ometi usu endasse, usu lootusrikkasse tulevikku, usu elujõulisse noorsoosse.

Elav kapital.

A. Adson. Rahvatükk 3 vaatuses.
Riho Pätsi muusika.

Tegelasi: 12 m., 5 n.

Aeg: tänapäev.

Koht: linn.

Dekoratsioonid: väikekodanlik tuba, kõrts, büroo.

„Elav kapital“ on tüübistikut lopsakas, tugeva humooriga võrtsitatud, kuid elutõsidusest kantud rahvatükk, milles huvitava vaatevinkli all käsitletakse töötute olukorda ja õige omapäraselt ja ainulaadselt lahendatakse sellega tihedasti seoses olevaid küsimusi — saavutades: lõpp hea, kõik hea.

„Meile armuanni supikööke pole enam vaja...“ laulavad töötud oma lõppmarsi, olles leidnud tee kriisi lahendamiseks.

Põld kutsub.

Paul Aldre. Näidend 3 vaatuses.
Läti keelest M. Pukits.

Tegelased:

Annimäe peremees, heasüdameline vanamees.

Annimäe perenaine, riiakas eit.

Senta, tõsine, südamlük

Hilda, elavaloomuline

Otto, kergemeelne, elurõõmus

} nende lapsed.

Nelli, Otto mõrsja — kõrk, upsakas.

Salve, agronoom — tõsine, energiline.

Jakob, humooriküllane

Oskar, peen, viisakas noormees

} üliõpilased.

Nais- ja meesüliõpilased.

L a v a: toredasti sisustatud tuba; talu tuba.

A e g: olevik.

S i s u:

Annimäe perepoeg, üliõpilane Otto, elab oma sõprade seltis muretut, lõbusat, pillavat elu, nõudes aga isalt ikka jälle uusi summasid, ega mõtlegi, et ta eluviis ruineerib isa talu, imeb sellest viimsegi elumahla. Isa, kelle teades poeg pidi õppima agronoomiks, on teinud talule võlgu, lootes, et poeg ülikooli lõpetades tuleb koju ja talu tulundust tõstes ajab kõik joonde. Kuid Otto on isa talule, üldse maaelule, jäänud võõraks, läinud isa teadmata teise fakulteedi üle ja unistab karjäärilinnas, heast partiist — spekulereib kergetele ja kahtlastele tuludele. Vahepeal on aga isa rahaasjad läinud niikaugele, et pole kaugel oksjoni-tont. Isa ja õe palve, jätta oma pillav elu linnas ja tulla appi talu päästma, lükkab Otto kergel käel tagasi.

Kuid ega kõik üliõpilased ole muutunud sellaseiks, on tõsiseid, õilsaid töösangareid. Noor, energiline agronoom Salve on nende esindaja. Ta läheb Annimäele sulaseks,

et oma teadmisi talu päästmiseks tööle rakendada ja et ka Ottole võimaldada ülikooli lõpetamist. Töö edeneb, palju uuendusi on viidud läbi, tulundus paraneb — kuid Otto liigsed „pumpamised“ tahavad talule lõpuks siiski kujuneda saatuslikuks, kuigi mõni aeg sai kergemini hingata. Perenaine, kes kogu aeg on suhtunud Salve tööle umbusklikult ja kahtlustavalt, peab teda kõige kurja juureks ja tahab teda talust kihutada minema. Peremees ja õed on teadlikud, kelles peitub kurja juur, ja soovivad lõpetada Ottole raha saatmise. Tekivad arusaamatused, konfliktid. Nad lahenevad, kui Otto, kes sõidab ema kutsel korraks Annimäele, soovib hoolimatult kogu talu likvideerida ja kolida linna. Isa, kes on maaga kokku kasvanud, likvideerib vahekorra pojaga. Salve, kes Ottolt oma võla saab kätte, aitab järjekordsest raskusest üle. Perenaine, kelle silmad avanevad tööle, lepib temaga. Annimäel algab uus elu ja rühkimine, millest erilist rõõmu tunneb Senta, kes on oma südame vahepeal kaotanud Salvele.

E. Haridusliidu teatritarvete ladu:

Peokuulutused (tükk)	Kr. 0.02
Seltsiliikmete kartoteek-kaardid	„ 0.02
Piletiraamatud (50 piletit)	„ 0.12— Kr. 0.15
Liikmekaardiraamatud (25 kaarti)	„ 0.25— „ 0.38
Kviitungiraamatud	„ 0.35
Lugeja-kaardid (tükk)	„ 0.00,5
Raamatukogu-kaardid	„ 0.00,5
Seltsi normaalpõhikirjad	„ 0.05
Tšekiraamatud	„ 0.05— Kr. 0.20

Maa jõud.

Karl Sarin. Draama 4 vaatuses.
Läti keelest tõlkinud M. Pukits.

Tegelased:

Jüri Lepp, Kalmuste peremees.

Ilse, ta naine.

Viktor, nende poeg.

Marta, Viktori naine.

Laur, Lepa vennapoeg, Kalmuste omanik.

Tooni, ta naine.

Vladlen, nende poeg.

Suurup, kaitseliitlane, Sepa naaber.

Kandle Liisa, pulmavõõras.

Paats, Kalmuste ostja.

Senni, teenija Kalmustel.

Virbla eit, Ilse abiline.

Pulmalised.

Lavaseadeldis kõiges neljas vaatuses: suur talutuba.

See on väga tihedasti kirjutatud teos sümpaatsest peremehest Jüri Lepast, kes viisteistkümmend aastat on armastusega harinud Kalmuste põlde. Kalmuste talu kuulub aga ta vennale, kes 15 aasta eest on kodumaalt lahkunud ja võõrsil surnud. Seepärast peab Jüri Lepp, kes ei tea midagi ka venna lastest, talu juba omaks. Tema poeg näitub teadmises, et ta pärib isalt Kalmuste talu, ja teeb kavatsusi talu korrastamiseks, mis heasüdamelise isa mõningate sammude tõttu on sattunud raskustesse.

Aga siis tuleb Jüri Lepa poja pulmapäeval võõrsilt tagasi ta vennapoeg, kes paneb maksma oma päranduseõigused ning müüb talu võõrale, kuna ta ise lahkuks jälle kodumaalt. Seda ei suuda aga vana töömees taluda...

Tugeva dramaatilise pingega ja selgesti ning puhtast
joonistatud tegelastüüpide tõttu võib seda teost maalava-
dele väga soovitada.



E. Haridusliidu teatritarvete laos olevate hõõglampide ja laternate

hinnad:

Laternad:

Nr. 214 — 400-küünl., petrooleumi kulu $\frac{1}{10}$ l. tunnis.
Hind Kr. 23.—

Nr. 214-a — 300-küünl., petr. kulu $\frac{1}{12}$ l. tunnis.
Hind Kr. 21.—

Nr. 100 — 200-küünl., petr. $\frac{1}{18}$ l. tunnis.
Hind Kr. 17.—

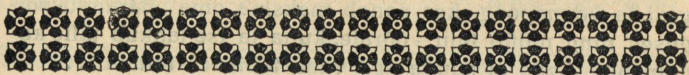
Reflektorid Hind Kr. 2.50, 4.—

Sõelaga lehter Hind Kr. 1.25

Hõõglambid (allanäitava klaasiga):

Nr. 236 — 300-küünl., petr. kulu $\frac{1}{14}$ l. tunnis.
Hind Kr. 42.50

Nr. 237 — 1000-küünl., petr. kulu $\frac{1}{8}$ l. tunnis.
Hind Kr. 55.—



Ninanips.

Kompileerinud K. Savi.

Muusika: F. Veebel j. t.

1-vaatuseline naljamäng lauludega.

Tegelasi: 2 m., 1 n.

Aeg: tänapäev.

Koht: linn.

Dekoratsioon: tuba.

Ka kõige kangemat kraadi vanapoisi süda ei pea vastu, kui... „Kui sinu silmi vaatan siin, siis kõik lä'eb meelest mul, siis vaibub valu, maine piin, ja naergi mängleb suul“, lauldakse „Ninanipsus“. Sundimatu optimism ja elurõõm, armastus annavad käesolevale naljamängule erilise võlu ja haaravuse.

Söed.

A. Tamman. Näidend 4 vaatuses.

Tegelasi: 18 m., 4 n.

Aeg: vabadussõda.

Koht: linn, küla.

Dekoratsioon: võõrastetuba, talutuba, kasarmu-
ruum, haigla ooteruum.

Loomulikes elulistes värvides, tihedasti sisustatult, annab näidend meile pildi meie vabadusvõitlusest, kus nii vana kui ka noor ühiselt oma elu ja tervise panid kaalule kodumaa kaitseks ja vabastamiseks. Raskused ületati — saabus esimene vabaduskiir.

„Söed“ on parimaid näidendeid ettekandmiseks vabaduspäeva ja võidupüha puhul.

Jumestamisabinõude müügihind E. Haridus- liidu teatritarvete laos:

K o d u m a a s a a d u s e d :

Komplekt nr. 1 (8 värvi) Kr. 2.85 — 1/2 kompl. Kr. 1.60
 „ „ 2 (9 värvi) „ 3.30 — 1/2 „ „ 1.80
 „ „ 3 (10 värvi) „ 3.70 — 1/2 „ „ 2.—

Jumestamispulgad üksikult — Kr. 0.18 kuni Kr. 0.50

Lavapuuder, valge	} Suur karp . . . Kr. 1.60 Keskmine karp „ 1.— Väike karp . . . „ 0.60
„ roosa	
„ kollakas	
„ naturell	
„ pruun	

Lahtine puuder 05 senti gramm.

Karp vaseliini Kr. 0.25, 0.40, 0.75 ja 1.25.

Pudel mastiksit Kr. 0.25, 0.50 ja 0.75.

Joonik ja pintsel näojumest. Kr.0.10.

Mastiksipintsel Kr. 0.10.

Habemekrepp kõigis värves (meeter.) Kr. 1.50.

Ligniin (pakk 100 gr.) „ „ 0.10.

Ninakitt Kr. 0.35 — Kr. 0.50.

Eau de Cologne (pudel) „ 0.90 — „ 2.25.

Vedel puuder „ „ 0.50.

L e i c h n e r i s a a d u s e d :

Jumestamispulgad — valge, pruun, must, tumehall
 helehall, sinine — tume, keskmine ja hele —
 Kr. 0.70 ja Kr. 0.75.

Põhivärvid nr. nr. 1, 2, 3, 4, 6. Lit. K. Kr. 1.25 ja
 Kr. 2.—

Hambavärv, must Kr. 1.—.

Huulepulk . . . „ 0.90.

Huulevärv . . . „ 0.75.

Kulmupulk, must „ 0.50.

„ pruun „ 0.50.

Võnnu all.

P. Voolaine. Näidend vabadussõjast
3 pildis.

Tegelasi: 11 m., 3 n., eesti ja läti sõdurid ja
tüdrukud.

Aeg: 1919. a. enne jaanipäeva.

Koht: küla.

Dekoratsioon: väike raudteejaam maal.

Näidend pakub pilte Eesti ja Läti ühisvõitlusest oma põ-
lise vaenlasega Võnnu vabastamise eel.

Sobiv ettekandmiseks vabadus- ja võidupüha puhul.

Suur saak.

Anna Brigader. Läti keelest M. Pukits.
Lõbumäng 5 vaatuses.

Tegelasi: 10 m., 8 n.

Aeg: tänapäev.

Koht: küla.

Dekoratsioon: tühi, värskelt lubjatud ruum,
katusekamber; primitiivne näi-
telava, mil puudub veel eesriie.

Teose peateemaks on asjaarmastajate näiteseltskonna oma-
vaheliste suhete valgustamine ja töö iseloomu käsitlemine
pidude korraldamisel ning sel puhul nii vahestki esile kerki-
vate pisikeste intriigikeste heatahtlik-sõbralik piitsutamine
Rööbiti peateemaga lahendatakse ka armastusprobleemi, mis
võib osutada nii hea kui ka kurja juureks.

Olude ühtlus ja tüüpide sarnasus teevad selle läti teose
meile väga lähedaseks ja mõistetavaks, humooriküllane käsit-
lusviis kergesti seeditavaks.

Heinasao ääres.

Mait Metsanurk. Mäng 1 vaatuses.

Tegelasi: 3 m., 2 n.

Aeg: tänapäev.

Koht: küla.

Dekoratsioon: maastik.

„Heinasao ääres“ on humooriga pipardatud naljamäng hoiatuseks neidudele, kes ei oska hinnata oma tulevast, tõesti sobivat „küljeluud“, vaid ihaldavad „printsit kaugelt maalt“, unustades, et need viimased osutuvad sageli vaid kirju minevikuga seiklejaiks.

Sobiv sega-eeskavaga piduõhtuiks.

Okastraataed.

Mait Metsanurk. Draama 1 vaat.

Dekoratsioon: jõukas tuba suvilas.

Koht: suvituskoht.

Aeg: tänapäev.

Draama sündmustiku kandjaks on surija haiglane armukadedus endast noorema naise vastu ja selle mõjul sooritatud mõrv. Kuid — ei mõrv too igatsetud rahu, vaid veel suuremaid südamepiinu, millele seltsib veel üldine põlgus.

Tihe tegevuselt, usutav psühholoogiliselt, võimaldab draama haarava mängu kõigile tegelasile.

Suurim ja täiuslikem

parukate laenukogu

ja

soodsaim ostukoht

on

E. Haridusliidu teatritarvete laos.

Tüüpe laenukogust :

Noori armastajaid, kunstnikke, elumehi, rauku, popse, talumehi, ärimehi, professoreid, pikkade patsidega hiinlasi, punajuukselisi klaune, neegreid.

Moodsaid daamide parukaid igas värvis, pikkade patsidega naiste parukaid, hiinlannasid, mustlaspiigasid, punajuukselisi koomilisi tüüpe, rokokoo-parukaid jne.

Parukad puhastatakse ja desinfitseeritakse pärast igakordset tarvitamist.

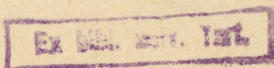
Võistlemata odav tarvitamistasu :

Meeste parukail . . . Kr. 0.40.

Naiste parukail . . . „ 0.75.

SELTSITEGELASED!

Tallinnas käies tutvuge meie parukate laenukoguga, mis on teile vaatamiseks avatud iga päev kella 9—3 Vana Viru ja Uue tänava nurgal nr. 2—2, kolmandal korral.



Kaluripoeg.

H. Tõnnov. Lastenäidend 4 vaat.

Tegelasi: 3 m., 2 n., 3 poissi, 2 tüdrukut, kalurid, naised, tüdrukud, näkid, kalapoisikesed.

Aeg: olevik.

Koht: mererand, veteriik.

Dekoratsioon: kehv tuba, rand, merealune riik.

Põlvest põlve annab randlane nii noortele kui ka vanadele edasi armastuse mere vastu, mida ei vähenda ka suurimad, neid alati varitsevad hädaohud ja kujutlusvõime, mis on niisama avar kui ääretu veteväli, mis neid ümbritseb.

Näidend käsitlebki seda armastust ja tegevus sünnib ning tegelaskondki on moodustatud vastavalt sellele.

Väike sangar.

H. Raidla. Noorsoonäidend 4 vaatuses.

Tegelasi: 2 m., 3 n., 1 poiss, 7 tütarlast, õnnetus, nälg, mure, vargus, lootus, armastus.

Aeg: olevik, suvi.

Koht: küla.

Dekoratsioon: kehv tuba, talu õu.

Käesolevas näidendis näeme, et vaid siis, kui südames on armastus, lootus, kannatus, suudab vaenelaps võidelda oma olemasolu eest ja ka raskeimaist olukordadest leida väljapääsu.

ILMUS TRÜKIST:

Haridusliku organisatsiooni teatriringi kodukord.

Koostanud: E. Haridusliidu teatritoimkond.

SISU:

- 1) Haridusliku organisatsiooni teatriringi siht; ülesanded ja tegevusvahendid; 2) teatriringi asutamine ja vahekord peaorganisatsiooniga; 3) ringi liikmed; *4) üldkoosolek; 5) juhatus; 6) varandus; 7) revideerimine; 8) tegevuse lõpetamine; 9) õpi- ja eritoimkonnad; 10) õpi- ja töökoosolekud; 11) näitlejaskond; 12) näitelavalise töö korraldus: a) proovid (lugemis- seade-; korralised, eel- ja peaproovid); b) etendused; 13) näitejuht; 14) inspitsient (näitejuhi abi); 15) lavakorraldaja (dekoraator või lava- meister); 16) garderoobihoidja; 17) paruka- seadja-jumestaja; 18) etteütleva.

HIND 25 SENTI.

Saladuste saar.

T. Braks. Lastenäidend 3 vaatuses.

Tegelasi: 4 m., 2 n., 4 poisikest ja 2 tütarlast, metsaneitside koor ja paarkümmend õpilast-ekskursanti.

Aeg: tänapäev.

Koht: saladuste saar.

Dekoratsioon: merekallas, tuba metsamajas, tuba saareema kodus.

Laevast mahajäänud kooliõpilaste-ekskursantide seiklusi saladuste saarel. Kohtamine tuuletaadiga, piksepapaga, metsahaldjaga ja metsaneitsidega, kelle meelitavaile ahvatlusile lapsed ei anna järele, et õpetajale antud sõna mitte murda, kuid siiski lähevad saareemaga, et abistada piksetulest kannatanuid.

Väga sobiv näidend koolipidudele ja noorsooetendusteks.

Väikeste vandeselts.

A. R a h u l a. Noorsoonäidend 3 vaatuses.

Tegelasi: 3 m., 2 n., 5 poisikest, 5 tütarlast (12—13 a. v.).

Aeg: tänapäev.

Koht: mererand suvituskoha lähedal.

Dekoratsioon: rannaäärne raiesmik, õu viietsa elumajaga.

Käesolev näidend annab meile ilusa pildi kasvava noorsoo vaimustavast spordiharrastusest, nende tugevast ühistundest, ohvrimeelsusest ja abivalmis olekust üksteise vastu, kus kõik ühe eest, üks kõigi eest on tublilt väljas. On parimaks noorsoonäidendiks koolipidudel ettekandmiseks.

Käabuste külaline.

Rud. Kopelmann. Muinasjutt 3 vaatuses.

Tegelased:

Helle — tütarl., 8—10 a.

Armin — Helle vend, 12 a.

Ema.

Kuulu — poiss, 12 a.

Metsavana.

Piits ja Põndu — kääbused.

Haldjad.

Dekoratsioon: esimeses ja kolmandas vaatuses talu õu, teises vaatuses kääbuste õu.

Väike Armin on ulakas poiss. Ta annab oma väikese õe nuku Tuksi kätte ja koer tõmbab nuku kõhu lõhki. Aga väike Helle on hea laps. Metsavana teab seda. Ta toob oma kääbused ja need teevad Helle nuku jälle terveks. Helle annab Metsavanale maasikaid. Selle eest viib Metsavana väikese hea Helle oma metsatallu, kus haldjad ja kääbused Hellet lõbustavad laulu, mängu ja tantsudega. Siis juhib Metsavana Helle jälle koju tagasi, ilmutab end ka ulakale Arminile ja teeb temast hea lapse. Tükk lõpeb haldjate ja kääbuste tantsuga Hellele, Arminile ja nende emale.

See lühike ja kergesti mängitav muinasjutt on väga kohane mängimiseks lastepidudel seal, kus lavalised võimalused on piiratud ja näidendi ettekanne ei pea kestma üle tunni või poolteise.

Deklamatsioonide koolidele ja pidude korraldajaile:

H. Laur ja V. Vent — Deklamatsioonide kogu I.	Hind Kr.	0.75
” ” ” ” ” II.	” ”	0.75
K. Vainomaa — Valik humoreske	” ”	0.50

Eesti Haridusliidu teatritarvete ladu.

Näitejuhid!

E. Haridusliidu ajakiri

„ARENG“

on ka teie ajakiri.

Mängitavamad uudisteosed on:

Kraavihallid.

Enn Vaigur. Rahvatükk lauludega 3 vaatuses.

Viiekõnnu peigmehed.

Kaarel Korvet. Naljamäng 3 vaatuses.

Maajõud.

Paul Aldre. Näidend 3 vaatuses.

Põld kutsub.

Karl Larin. Draama 4 vaatuses.

Eesti Haridusliidu
teatritarvete laos olevate näidendite
nimekiri.

Abielu vaenlane. — L. Hansen. — Naljämäng 1 vaat.—

Agulirahvas läheb ajalukku. — M. Metsanurk.

Mäng 3 vaat.

Ahned neiud. — Kusta Toom. — Lustmäng 1 vaat.

Ainus idealist.—J. Kärner.—Kurblobus komöödia 3 vaat.

Ameerika Kristus. — H. Raudsepp. — Komöödia 4 vaat.

Anna-Liisa. — Minna Canth. — Draama 3 vaat.

Armastus ja ühistegevus.—P. Montonen.—Lustm. 1 v.

Armuväikesed vääratused.—E. Zalite.—Kom. 3 vaat.

Arusaamatu lugu. — O. Luts. — Nali 1 vaat.

Beliali tütar. — Rud. Kneisel. — Lustmäng 5 vaat.

Deklamatsioonide kogu I. — H. Laur ja V. Vent.

Deklamatsioonide kogu II. — H. Laur ja V. Vent.

Demobiliseeritud perekonnaisa. — M. Mallikas. —

Komöödia 3 vaat.

Dr. Kure kõnetund. — Reichi järele.—Naljäm. 1 vaat.

Ebajumal. — Jakob Mändmets. — Näidend 3 vaat.]

Ebaleitnant. — G. Gonrad. — Nali 1 vaat.

Elav kapital. — A. Adson. — Laulumäng 3 vaat.

Elulõpp. — H. Vaks. — Draama 1 vaat.

Elu teeb uperpalle.—A. Teppan.—Naljämäng 3 vaat.

Elutöö. — Jakob Mändmets. — Näidend 3 vaat.

Ema. — J. Mändmets. — Kurbmäng 4 vaat.

Emake maamuld. — Agnes Taar. — Näidend 3 vaat.

Enesetapjate klubi. — Stivensoni jutu jär. — Näi-
dend 3 vaat.

- Enne kukke ja koitu.**—A. Kitzberg.—[Draama 4 vaat.
- Halastaja õde.** — Jakob Liiv. — Näidend 4 vaat.
- Hans Hädavares.** — O. Blumenth'ali ja G. Kadelburgi järele. Naljamäng 3 vaat.
- Hasemanni tütre.** — A. L'Arronge. — Rahvatükk 4 v.
- Heinasao ääres.** — M. Metsanurk. — Komöödia 1 vaat.
- Ihnus.** — Molière. — Naljamäng 4 vaat.
- Indrani.** — R. Blau mann. — Draama 5 vaat.
- Inimese hind ja väimehe väärtus.** — J. Orgusaar. — Näidend 3 vaat.
- Ingeri kuningas.** — A. Aru. — Näidend 4 vaat.
- Isade tee.** — A. Mälk. — Näidend 4 vaat.
- Isa Hamleti vaim.** — A. Schutzi. — Nali 1 vaat.
- Isaisa viisi.** — Nali lauludega 1 vaat.
- Jürimatsi jaanik.** — V. Sarapik. — 1-vaat. vabaõhuvallatus.
- Jüri Rumm I.** — J. Metua. — Rahvatükk 4 vaat.
- Jüri Rumm II.** — J. Metua. — Rahvatükk 5 vaat.
- Jüri Rumm III.** — J. Metua. — Rahvatükk 3 vaat.
- Kahekordne surm.** — E. Lampson. — Nali 1 vaat.
- Kahepaiksed.** — Chr. Rutoff. — Näidend 3 vaat.
- Kaks argpüksi.** — E. Lafbiche. — Naljamäng 1 vaat.
- Kalevi kojutulek.** — O. Luts. — Pildike Eesti vabaduse ajal.
- Kangelane kalmult.** — V. Sarapik. — 2-vaat. vaatemäng rahvusp.
- Kangur.** — A. Kotzebue. — Vaatemäng 1 vaat.
- Kaotatud õigused.** — Aspasia. — Draama 5 vaat.
- Kapsapää.** — O. Luts. — Nali 1 vaat.
- Kapral Salu.** — B. Kangermann. — Näidend 3 pildis.
- Karjaurimisel.** — A. Teppan. — Nali 1 vaatuses.
- Karjeristid.** — L. Hansen. — Naljamäng 3 vaat.
- Kasuisa.** — A. Tamman. — Ühe armastuse lugu 3 vaat.

- Kauka Jumal.** — A. Kitzberg. — Rahvatükk 5 vaat.
- Kes on süüdi?** — Agnes Taar. — Draama 4 vaat.
- Kes teab, mis tarvis see hääl on.** — A. Kotzebue. — Nali 1 vaat.
- Kesköö tont.** — Naljamäng 1 vaat.
- Kihlus.** — Aleksis Kivi. — Naljamäng 1 vaat.
- Kikerpilli linnapead.** — Hugo Raudsepp. — Kom. 3 v.
- Kiki ja Mall.** — B. Kangermann. — Komöödia 3 v.
- Kiusupulk.** — R. Kneisel. — Löbumäng 4 vaat.
- Kivi.** — Chr. Rutoff. — Draama 3 vaat.
- Klaas vett.** — A. Roger. — Naljakas laulumäng 1 vaat.
- Koduhani.** — A. Teppan. — Nali 1 vaat.
- Koerakasvatuse eriteadlane.** — M. Aitsam. — Jant 2 v.
- Koidikul.** — A. Tamman. — Näitelavaline skizze 5 pildis.
- Koidula.** — H. Vuolijoki. — Draama 3 vaat. proloogiga.
- Kolmas tee.** — P. Bollmann. — Draama 4 vaat.
- Kolmat aega vallavanem.** — J. Liiv. — Näidend 5 v.
- Komissarihärra.** — G. Courteline. — 1-vaat. pilt elust.
- Kotkamäe kangelased.** — T. Braks. — Näidend 2 v.
- Kroonu onu.** — J. Kunder. — Nali 2 vaat.
- Kraavihallid.** — E. Vaigur. — Rahvatükk lauludega 3 vaatuses.
- Kosilane.** — J. Mändmets. — Näidend 1 vaat.
- Kosjas.** — A. Tšehov. — Nali 1 vaat.
- Kuidas nõiaks saab.** — Nali 1 vaat.
- Kui põhjaku arkab.** — Komöödia 3 vaat.
- Kui torm vaikib.** — Heino Anto. — Draama 3 vaat.
- Kunstnikud Kuresaarest.** — Laulumäng 1 vaat.
- Kuristikus.** — H. Vaks. — Draama 1 vaat.
- Kuulsad kingespad.** — J. Metua. — Naljamäng 2 vaat.
- Kõrgemäe noored.** — Agnes Taar. — Näidend 3 vaat.

- Külaarsti juures.** — E. Lampson. — Nali lauludega
1 vaatuses.
- Laenatud naine.** — M. Aitsam. — Naljamäng 1 vaat.
- Lauluisa ja Kirjaneitsi.** — A. Adson. — Näidend 3 v.
- Laul õnnest.** — O. Luts. — Draama 3 vaat.
- Laurits.** — A. Kitzberg. — Näidend 3 vaat.
- Libahunt.** — A. Kitzberg. — Draama 5 vaat.
- Lootus õnnistuse pääle.** — H. Heyermans. — Draama
4 vaatuses.
- Loreida.** — J. Põhjalane. — Muinaslooline näidend
4 vaatuses.
- Lõbus peremees.** — J. Akurater. — Komöödia 4 vaat.
- Maakuld.** — M. Aitsam. — Rahvatükk 4 vaat.
- Meestepõlgaja.** — Eestistanud M. Ulk. — Nali 1 vaat.
- Meie aja kilplased.** — G. Grossschmidt. — Nali 2 vaat.
- Meie küla poisid.** — H. Visnapuu. — Rahvatükk 3 vaat.
pro- ja epiloogiga.
- Meie metsanurgas.** — H. Vuori. — Lõbumäng 3 vaat.
- Meie naised.** — J. Tiit. — Naljamäng 3 vaat.
- Meieri tütar.** — J. P. Raivio. — Lustmäng 1 vaat.
- Metsamajas.** — R. Skowronek. — Näidend 4 vaat.
- Mevsi ema.** — Fr. Stawenhagen. — Draama 5 vaat.
- Mikumärdi.** — H. Raudsepp. — Komöödia 5 vaat.
- Miljonitõbi.** — J. Metua. — Naljamäng 4 vaat.
- Minu Bebi.** — M. Hanneken. — Naljamäng 3 vaat.
- Minu moosekant.** — Laulumäng 1 vaat.
- Mis ime see on?** — M. Kurikke. — Naljamäng 1 vaat.
- Mis pärast surma sündis.** — F. Thiemé. — Naljamäng
3 vaatuses.
- Moodne Kain.** — A. Mälk. — Draama 4 vaat.
- Moonakad.** — G. Grossschmidt. — Näitemäng laulu-
dega 2 vaatuses.

- Mäeküla piimamees.** — A. Särevi dramat. E. Vilde rom. järgi 3 vaatuses.
- Mängumehe laulud.** — R. Kneisel. — Rahvatükk lauludega 5 v. 7 p.
- Mäss abielus.** — Scribe ja Lemoine. — 1-järguline naljamäng.
- Mässajad.** — Chr. Rutoffi. — Draama 4 vaat.
- Mässuvaim.** — Arno Raag. — Draama 5 v. 12 pildis.
- Mõisavalitseja saladus.** — R. Kneisel. — 4-järguline lõbumäng.
- Mündiku 37 senti.** — E. Labiche. — Naljamäng 1 v.
- Napsmann ja Tipsmann.** — Naljamäng 1 vaat.
- Neetud talu.** — A. Kitzberg. — Komöödia 4 vaat.
- Neitsid lampidega.** — A. Mälk. — Komöödia 4 vaat.
- Neli kuningat.** — A. Adson. — Vaatemäng 14. sajandist 4 vaatuses.
- Neli päeva.** — J. Mändmets. — Vaatemäng 4 vaat.
- Ninanips.** — K. Savi. — Operett 1 vaat.
- Noore neiu süda.** — A. Avertsenko. — Nali 1 v.
- Number üks ja number kaks.** — E. Labiche. — Naljamäng 1 vaat.
- Nurjaläinud näitemäng.** — A. Jaakson. — Nali 1 v.
- Nõia tütar.** — O. Anton. — Näidend 5 vaat.
- Nõmme kingsepad.** — A. Kivi. — Komöödia 5 v.
- Obligatsioon.** — J. Liiv. — Draama 3 vaat.
- Okastraataed.** — M. Metsanurk. — Draama 1 v.
- Okupatsioon.** — T. Braks. — Näidend 3 vaat.
- Onu paremad päevad.** — O. Luts. — Nali 1 vaat.
- Paha vaim.** — R. Blaumann. — Rahvatükk 3 vaat.
- Paunvere.** — O. Luts. — Lustmäng 3 vaat.
- Perekondlik lõunasöök.** — J. Mösnitski. — Nali 3 v.
- Perekondlik söögimaja.** — Nali 3 vaat.

- Pila-Peetri testament.** — A. Kitzberg. — Nali 2 vaat.
- Pilveristi.** — A. Tammann. — Komöödia 3 vaat.
- Pisuhänd.** — Ed. Vilde. — Lõbumäng 3 vaat.
- Poissmehed.** — E. Pohl. — Naljamäng 2 vaat.
- Punga-Mart ja Uba-Kaarel.** — A. Kitzberg. — Rahva-
tükk 5 vaatuses.
- Puusepad.** — K. Schönherri. — Kurbmäng 1 vaat.
- Päikese kiir.** — R. Vach. — Vaatemäng 1 järgus.
- Pärijad.** — O. Luts. — Nali 1 vaat.
- Pärna talus.** — H. Schmidt. — Näidend 5 vaat.
- Põld kutsub.** — P. Aldre. — Näidend 3 vaat.
- Põrunud aru õnnistus.** — H. Raudsepp. — Komöödia
3 vaatuses.
- Püve talus.** — A. Kitzberg. — Külaelupilt 5 vaat.
- Radivere piimavedu.** — J. Metua. — Rahvamäng 4 vaat.
- Ranna piiga.** — B. Berg. — Kurbmäng 4 vaat.
- Roinila talus.** — M. Canth. — Näidend 3 vaat.
- Roosad prillid.** — H. Raudsepp. — Komöödia 3 vaat.
- Rõõmuhallikas.** — L. Hansen. — Nali 1 vaat.
- Röövitud suudlus.** — V. Vent. — Komöödia 3 vaat.
- Saagu, mis saab.** — S. Alkio. — Lastenäidend 1 vaat.
- Salongis ja kongis.** — H. Raudsepp. — Komöödia
3 vaatuses.
- Sassis lõng.** — H. Nyblom. — Lõbumäng 1 vaat.
- Side.** — Ed. Vilde. — Draama 4 vaat.
- Sinihallik.** — O. Luts. — Muinasjutt 1 vaat.
- Surnute püha.** — J. Lintrop.
- Suured segadused.** — A. Kotzebue. — Nali 1 vaat.
- Suured vaimud.** — J. Orgusaar. — Naljamäng 3 vaat.
- Suure linna ilu.** — Nali 2 vaat.
- Suur saak.** — A. Brigader. — Komöödia 5 vaat.
- Söed.** — A. Tammann. — Näidend 4 vaat.

- Sõnajala õis.** — E. Peterson. — Näidend 3 vaat.
- Ta peab kurt olema.** — H. Graf. — Naljamäng 1 vaat.
- Tasuja.** — A. Trilljärv. — Kurbmäng 6 pildis.
- Teder mulle ja suled sulle.** — J. Orgusaar. — Näitemäng 3 vaat.
- Terve eskadron.** — H. Vaks. — Kasarmu jant lauludega.
- Tiibuse Jaagu kojutulek.** — K. Orova. — Traagikomöödia 1 vaatuses.
- Tiiger.** — L. Simm. — Naljamäng 1 vaat.
- Tuulte pöörises.** — A. Kitzberg. — Draama 5 vaat.
- Tühjale maale.** — J. Liiv. — Näidend 5 vaat.
- Tüli tühja asja pärast.** — K. Pinkovski. — Pilkenali 1 vaatuses.
- Tõrre talu tagatoas.** — A. Paluoja. — Naljamäng 1 vaatuses.
- Uued sihid, uued vaated.** — G. Grossschmidt. — Näidend 3 vaat.
- Uues korteris.** — M. Metsanurk. — Naljamäng 1 vaat.
- Uus minister.** — E. Peterson. — Näidend 3 vaat.
- Vaese mehe ututall.** — A. Mälik. — Komöödia 4 vaat.
- Vagade elu.** — M. Metsanurk. — Näidend 3 vaat.
- Vahilaari valge tuvike.** — L. Hansen. — Naljamäng 1 vaatuses.
- Valge laev.** — J. Metua. — 1905. a. sündmused 1 vaat.
- Valge naine.** — K. Ast. — Romantiline draama 3 vaat.
- Valik humoreske.** — K. Vainomaa.
- Vanad poisid.** — R. Misch. — Nali 1 vaat.
- Vana lugu — alati uus.** — P. Pinnna. — Komöödia 3 v.
- Vana vanaga, noor noorega.** — A. Kitzberg. — Nali 1 vaatuses.
- Vargad.** — R. Blaumann. — Naljamäng 2 vaat.
- Vargamäe.** — A. Tammsaare rom. järgi dramat. A. Särev. 6 pildis.

- Vastu vett.** — Chr. Rutoff. — Näidend 4 vaat.
- Vedelvorst.** — H. Raudsepp. — Komöödia 4 vaat.
- Vidriku parun.** — A. Tammanni r. järele dram. A. Särev. Rahvatükk 3 vaatuses.
- Viimne pidu.** — O. Luts. — Näidend 1 vaat.
- Viirekõnnu peigmehed.** — K. Korvet. — Naljamäng 3 vaatuses.
- Võlglane.** — A. Tammann. — Näidend 3 vaat.
- Võnnu all.** — P. Voolaine. — Näidend vabadussõjast 3 vaatuses.
- Ärimehed.** — O. Luts. — Pilkenali 1 vaat.
- Õnne põrgu.** — A. Karheiding. — Satüüriline kom. 3 vaatuses.
- Õpetatud sulane.** — R. Luks. — Komöödia 2 vaat.
- Ühe hiire pärast.** — L. Ludvigov. — Naljamäng 1 v.
- Ühistegelased.** — A. Teppan. — Pilkenali 2 vaat.
- Ühistegevus.** — V. Kataja. — Naljamäng 2 vaat.
- Ülemiste vanake.** — O. Luts. — Muinasjutt 1 vaat.

Lastenäidendid.

- Ema mälestus.** — A. Rahula. — Lastenäidend 2 vaat.
- Ettevaatust tulega.** — N. Jeremejev. — 2-vaatuseline komöödia lastele.
- Juhtumine metsas.** — Linda Rõõmus. — Lastenäidend 1 vaatuses.
- Juku ja Miku.** — A. Rahula. — Laste jõulunäidend 2 vaat.
- Jänesepoiste jõuluöö unenägu.** — A. Koel. — Laste jõulunäidend 3 pildis.
- Jõuluingel.** — A. Rahula. — Väikeste laste ettekanne 1 pildis.
- Kaluripoeg.** — H. Tõnnov. — 4-vaatuseline lastenäidend.

- Kaval Ants ja Vanapagan.** — A. Kitzberg. — Muinaslooline naljamäng 5 vaatuses.
- Ka õpitund.** — R. Busse. — Lastenäidend 1 vaatuses.
- Kääbuste külaline.** — Rud. Kopelmann. — Muinasjutt 3 vaatuses.
- Liisi hoiukarbi saladus.** — Ed. Nukk. — Noorsoonäidend 2 vaatuses.
- Lumivalgukene.** — H. Põld. — Lasteetendus 6 vaatuses.
- Maimu.** — A. Rahula. — Laste jõulunäidend 3 pildis.
- Marjulised.** — Jakob Liiv. — 1-järguline laste näidend.
- Noored kotkad.** — Ed. Nukk. — 2-vaatuseline noorsoonäidend noorkotkaste elust.
- Pauka.** — A. Laabus. — Koerakomet lastele.
- Saladuste saar.** — T. Braks. — Lastenäidend 3 vaatuses.
- Sinihallik.** — O. Luts. — Muinasjutt 1 vaatuses.
- Sõnajala-õis.** — Joh. Kuulberg. — Lastenäidend 3 pildis.
- Tooma poisid.** — Juhana Jaik. — Lastenäidend 3 vaat.
- Tähepoeg.** — A. Sunne. — Näidend lastele ja noorsoole 1 vaatuses.
- Uduallik.** — A. Tulik. — Lastenäidend 3 vaatuses.
- Vanaema õpetus.** — J. Heimberg. — Lastenäidend 3 vaatuses.
- Vanemate äraolekul.** — N. Jeremejev. — Komöödia 2 vaatuses lastele.
- Väike sangar.** — H. Raidla. — Lastenäidend 4 vaatuses.
- Väikeste vandeselts.** — A. Rahula. — Noorsoonäidend 3 vaatuses.

Näitelava prožektorid petrooleumigaasilampide jaoks. Hind kr. 25.—. Müügil E. Haridusliidu teatri-tarvete laos Tallinnas, Uus 2—2.

Novembri keskel ilmub E. Haridusliidu kirjastusel:

Andres ja Pearu.

A. H. Tammsaare järgi dramatiseerinud A. Särev.

Malle suurpartii.

E. Maiste komöödia 3 vaatuses.

Uueks aastaks ilmub:

A. Mälgu komöödia

Sikud purdel.

Eesti Haridusliidu
Teatritarvete ladu

Tallinn, Uus 2—2.

Tel.: juhatus 452-03; büroo ja teatritarv. ladu 452-02.

Näidendite laenukogu
Parukate laenukogu
Kostüümide laenukogu
Jumestamise vahendeid
Gaasilampe ja laternaid
Dekoratsioonide materjale
Peopileteid ja kuulutusi
Lendpostkaarte
Konfetti ja serpentiini
Kviitungiraamatuid
Liikmekaarte
Kontrolltähti.