

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «ПЕДАГОГ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В  
МНОГОЯЗЫЧНОЙ УЧЕБНОЙ СРЕДЕ»

Ульяна Светлова

«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА НАРВЫ ОБ  
ОДАРЕННОСТИ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Бакалаврская работа

Научный руководитель: Нелли Рандвер,

НАРВА 2019

Olen koostatud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

.....Uljana Svetlova

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	7
1.1 Понятие «одаренности» .....	7
1.2 Виды одаренности .....	10
1.3 Проявление одаренности и ее признаки в дошкольном периоде.....	13
1.4 Способы развития и развивающая среда для одаренных детей.....	15
1.5 Вывод теоретической части .....	18
<b>ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	20
2.1 Цели и задачи исследования .....	20
2.2 Методика исследования .....	20
2.3 Групповое интервью.....	21
2.4 Выборка исследования .....	22
2.5 Процедура исследования.....	22
2.6 Описание метода обработки данных .....	23
<b>3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	24
<b>4. РАССУЖДЕНИЕ И ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	42
4.1 Методические рекомендации для учителей.....	48
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	50
<b>RESÜMEE</b> .....	53
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	54
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	57
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВОПРОСЫ К ИНТЕРВЬЮ</b> .....	57
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ</b> .....	58

## **ВВЕДЕНИЕ**

Одаренность - это индивидуальный потенциал достигнуть замечательных результатов в одной или нескольких сферах (Sepp 2010 цитирует Urban & Cropley, 2002). Это означает, что только потенциал, не возможность. Ребенок не может сам себя развивать, поэтому главной задачей учителя является направить ребенка на это развитие. Заметить одаренность в детях и поддержать их развитие являются одними из самых важных определяющих качеств профессиональности учителя (Sepp 2010).

Каждый ребенок индивидуален, для кого-то будет достаточно того, что предлагает государственная программа, для кого-то эта программа может показаться сложной. Для одаренных же детей важно найти индивидуальный подход, при необходимости создать программу, предназначенную конкретно для этого ребенка, а также очень важно найти действенные методы развития одаренности.

Очень часто учителя не учитывают особенности одаренных детей, или не умеют дать определение одаренности. Вследствие этого у ребенка могут образоваться поведенческие проблемы. До такого открытия дошла M. Leino уже в 1996 году. Проведенные ею исследования показали, что многие эстонские одаренные дети являются проблемными в своей школе (Sepp 2010).

Основываясь на этом, очень важно замечать и поддерживать одаренных детей уже в детских садах, чтобы позднее в школе это не вылилось в проблему. Одна из основных проблем таких детей может заключаться в том, что детям просто скучно на занятиях, потому что информация для них слишком легкая. Из-за незаинтересованности занятием страдает как сам одаренный ребенок, потому что его знания не обогащаются, так и вместе с ним учащиеся дети, поскольку часто это приводит к нарушению поведения. Так же чем раньше учителя заметят одаренность, тем с большей вероятностью ребенок сможет совершенствовать свои навыки и добиваться замечательных результатов в одной или многих сферах.

Для развития одаренности есть разные методы. Один из них индивидуальная программа. В 2013 году Реелика Вяхи изучала развитие одаренного ученика. Темой ее работы была „Важность индивидуальной программы для одаренных детей“. Целью работы было узнать, по чьей инициативе составлялась индивидуальная программа и насколько она была эффективной, по мнению разных сторон. Результаты работы были следующие:

индивидуальная программа для многих из учеников не дает больше, чем обучение по государственной программе. Так же развитие одаренных детей в Эстонии состоит в большей степени из дополнительных заданий ученикам на уроках или дома. (Vähi 2013) Исходя из этого автору предоставляет интерес узнать, как происходит развитие одаренных детей в дошкольных детских учреждениях.

Автор так же познакомился с бакалаврской работой Натальи Меньшиковой по теме «Открытие одаренности и поддерживающие методы в дошкольном возрасте (по мнениям педагогов)». Целью этой работы было выявить, какие методы используют учителя для установления и поддержки одаренности у детей в дошкольных заведениях. Объектом исследования были учителя эстонских детских садов города Тарту. Результаты исследования показали, что у педагогов детских садов скудные знания, как об одаренности, так и о развитии и поддержке одаренных детей. (Menshykova 2016) После ознакомления с этим исследованием у автора появился интерес к исследованию вопроса работы с одаренными детьми в русских дошкольных учреждениях города Нарвы.

Исходя из вышесказанного, целью данной бакалаврской работы является: выяснить понимание учителей детских садов о понятии «одаренность» и используемые ими методы для развития одаренных детей. При необходимости разработать методические рекомендации для учителей по данной теме.

#### **Задачи работы:**

- изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу, связанную с темой одаренности;
- проанализировать изученный материал;
- провести интервью с педагогами для изучения понимания ими одаренности, а также для того, чтобы узнать, какие методы для развития одаренных детей они используют в своей работе;
- проанализировать интервью и сделать выводы.

#### **Исследовательские Вопросы работы:**

- Как учителя понимают понятие «одаренность»?
- На какие виды учителя классифицируют одаренность?
- Каковы признаки одаренных детей по мнению учителей?
- Какие методы и возможности используют учителя для развития одаренных дошкольников?

Данные будут собираться качественным методом, при помощи группового интервью. При помощи метода группового интервью собираются разные мнения участников, в связи с какой-то проблемой или темой (Õунаруи 2014). Объектом исследования будут дошкольные учителя города Нарвы, которые будут опрашиваться в сфере одаренности.

Данная работа состоит из трех глав. Первая глава - теоретическая. Здесь рассматривается понятие одаренности и ее виды, проявление одаренности в дошкольном периоде и признаки одаренных дошкольников, а также разнообразные методы и развивающая среда для развития одаренности. Вторая глава – практическая. Здесь рассматривается методика, выборка, процедура исследования, метод обработки данных. В третьей главе описывается анализ результатов и выводы исследования.

## ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1.1 Понятие «одаренности»

Изначально понятие одаренность объясняли, как «дар, данный природой». Сегодня этот феномен стали рассматривать, как сложный итог генетических факторов и внешней среды (Лыкова, Буренина 2012). Однако Инге Унт добавила сюда еще одну составляющую, одаренность, по ее мнению, образуется в том случае, если одновременно взаимодействуют три фактора: наследственность, окружающая среда и воспитание (Unt 2005).

Одаренность – это сложное, многогранное понятие. Во многих странах цель определения одаренности - удовлетворить особые потребности в образовании этих детей (Sepp 2010 цитирует Mönks ja Pflüger 2005: 8).

Эстонский педагог Инге Унт в своей книге «Одаренный ребенок» объясняет понятие одаренности через эстонскую советскую энциклопедию, где: «Одаренность, комплекс психических особенностей, которая выражает себя в высокой степени в какой-либо способности или в нескольких способностях, так же делает человека особенно удачным в какой-то деятельности» (Unt 2005: 14).

По мнению Urban & Croyley (2002), одаренность - это индивидуальный потенциал достичь великолепных результатов в одной или в нескольких сферах (Sepp 2010). По мнению Никитина: «одаренность – это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность (уровень и своеобразие) выполнения определенной деятельности» (Никитин 2018).

Ученые R. Dunn, D. Dunn ja D. Treffinger (1992: 2) считают, что: „Одаренность – это задаток достигнуть творческих достижений, в течение какого-то постоянного временного периода в нескольких различных сферах“ (Sepp 2007: 8).

При изучении одаренности американские психологи Feldhushen и Jarvan (2000) смогли разделить ее на шесть категорий. Они могут быть классифицированы как на психометрическом основании, так и на основании шкалы интеллигентности, черт характера и психического состояния. Также могут основываться на социальных ценностях или образовательных наклонностях, либо быть обусловлены особыми умениями или несколькими факторами одновременно (Sepp 2010: 8).

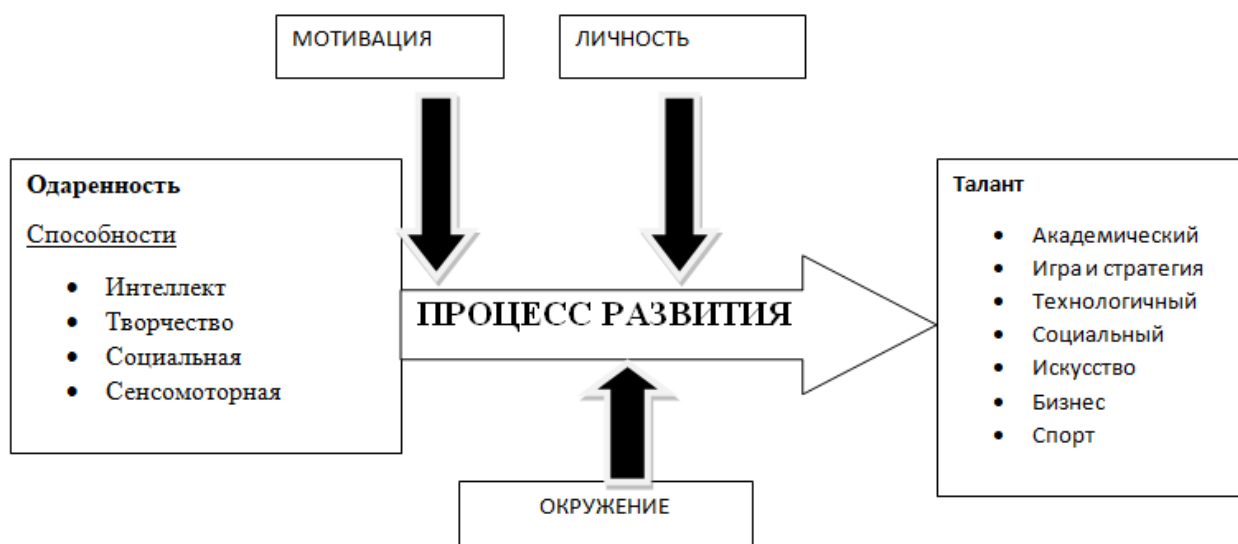
Веиссон цитирует Uusikylä 2003, по мнению которой одаренность – это комбинация четырех качеств: интеллекта, особых способностей в какой-либо области, разных свойств личности и подвержения себя разным испытаниям (Veisson 2005). По мнению Uusikylä

(2005: 36) в двадцатом веке понятие одаренность и интеллект были синонимами. Позже их разделили на разные понятия. (Pölda 2014)

При объяснении понятия «одаренность», очень многие психологи затрагивают Ховарда Гарднера. В 1983 году Гарднер в своей книге «Frames of Mind» описал свою модель интеллекта. По его мнению, интеллект – это совокупность 10 разных разновидностей интеллекта, которые существуют независимо друг от друга. Эта модель актуальна не только для обычных детей или взрослых, но и для одаренных детей (Journal for the Education of the Young Scientist and Giftedness 2013). В первую очередь Гарднер выделил семь разновидностей интеллекта: логико-математический, лингвистический, пространственный, музыкальный, телесно-кинестический, личностный, и межличностный. Позже Гарднер отметил еще три вида интеллекта – натуралистический, экзистенциальный и духовный. Гарднер считает, что одаренным можно назвать человека, у которого ярко выражен один из данных интеллектов (Никитин 2018: 17).

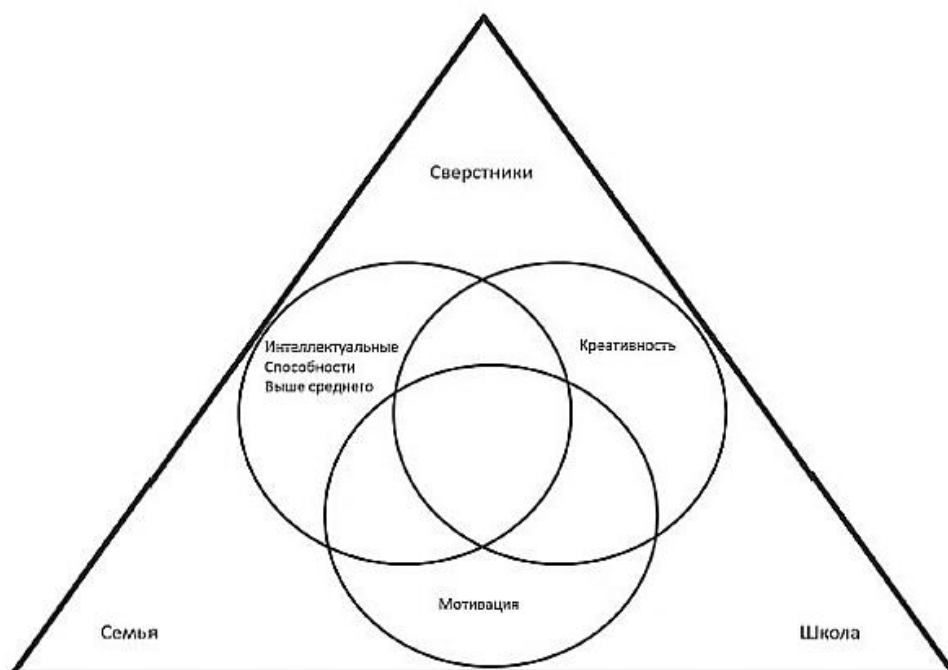
Отделить теоретическое понятие одаренности от практического аспекта довольно непросто. Кроме того, разные ученые и психологи понимают одаренность по-своему, что делает определение понятия «одаренность» еще сложнее. Поскольку нет одного и точного понятия одаренности, очень часто используются модели. Одна из них демонстрирует, как из одаренности получается талант. Обычно понятия «одаренность» и «талант» понимают, как одно целое. Однако, Канадский психолог Francoys Gagne (2004) в своей модели, разделил эти понятия, назвав одаренность даром, способностью, данную человеку при рождении, с развитием которой появляется талант. По его мнению, одаренность – это врожденная на высоком уровне способность человека, по крайней мере в одной из данных областей: в интеллектуальной, творческой, социальной или сенсомоторной (Sepp 2010: 9-10).

Если взглянуть на модель, то талантливым человек может быть в таких сферах как: спорт, бизнес, искусство, игра и стратегия, либо быть индивидом с социальным, академическим или технологическим талантом. Ганье считает, что на процесс развития одаренности к таланту влияют мотивация, личные качества человека и окружающая среда (Sepp 2010).



**Рисунок 1.** Дифференцированная модель одаренности и таланта Франсуа Ганье.

Самой известной моделью одаренности является модель американского психолога Joseph Renzulli (2002), которую так же называют «трехкольцевая модель». По его мнению, для проявления одаренности важны: высокие способности, мотивация и творческие способности. Ученый F.Mönks добавил в эту модель три самых влиятельных, по его мнению, среды: школа, сверстники и семья (Sepp 2010: 8-9).



**Рисунок 2.** Модель одаренности Рензулли и Монкса (2002).

«В том случае, если все шесть факторов оказывают позитивное влияние, возможно развитие одаренности и ее проявление в форме высоких достижений» (Монкс 2011 цитирует Монкс 1985).

Мотивация означает, что у человека есть интерес к какой-либо задаче, вопросу. Этот интерес позволяет довести начатое дело до конца. Креативность означает оригинальность в какой-либо деятельности. Креативные люди решают поставленные задачи не как все остальные. Дети, обладающие креативностью, могут задать необычный вопрос или оригинально что-то смастерить. Эти дети не входят в обычные рамки. (Монкс 2011).

Раньше одаренность рассматривали как природный дар. Однако позже, ученые и психологи стали объяснять одаренность как потенциал к необыкновенным достижениям, который зародился благодаря генетическим качествам и окружающей среде. Одного и точного понятия одаренности не существует. Поэтому очень часто для ее определения используются модели. Для того чтобы еще больше раскрыть тему одаренности, ниже описана глава «виды одаренности», где объясняется как возможно классифицировать данное понятие.

## **1.2 Виды одаренности**

Одаренность – это неоднозначное понятие, которое, в свою очередь, подразделяется на разные виды. Очень важно познакомиться с разными проявлениями одаренности, поскольку это поможет разобраться в самом понятии «одаренность». Исследователи и психологи классифицируют одаренность по разным признакам и критериям.

Блинова и Богоявленская классифицируют одаренность через разные виды деятельности. Одаренность в практической деятельности, в которой ребенок проявляет особые результаты в спорте, ремеслах. При такой одаренности ребенок может быть, например, довольно отличным футболистом, баскетболистом или пловцом. Одаренность в теоретической деятельности, познавательная, где ребенок одарен в интеллектуальной сфере, это может быть, например, одаренность в области гуманитарных или естественных наук, а также в интеллектуальных играх. Здесь ребенок может быть способным, например, в русском, английском языке, в математике, химии. Одаренность в художественно-эстетической деятельности, здесь ребенок одарен с точки зрения хореографии, искусства, музыки. Ребенок может быть хорошим танцором, с прекрасной пластикой или хорошо петь и танцевать. Также у ребенка могут быть хорошие способности к рисованию, или к

другим видам искусства. Коммуникативная одаренность, здесь ребенку легко дается общение с другими людьми, часто он является лидером в какой-либо группе. Например, если он учится в школе, ребенок может быть тем, которого скорее всего послушает весь класс и все дети будут советоваться с ним в случае возникновения проблем. Духовно-ценностная – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям (Блинова 2010: 14, Богоявленская 2005: 23). Однако Богоявленская отмечает, что духовно-ценностную одаренность сложно назвать одаренностью как таковой, она называет это скорее способностью влиять на людей в духовно-нравственном отношении (Богоявленская 2005: 23).

Федеральное управление образования США говорит о том, что высокая одаренность может проявляться у ребенка в четырех формах: интеллект, креативность, одаренность в искусстве и социальная одаренность (Монкс 2011). Одаренный с точки зрения интеллекта ребенок быстро воспринимает информацию и обрабатывает ее. Эти дети так же способны к логическому мышлению. Креативная одаренность, в которой ребенок способен творчески мыслить. Например, ребенок может очень оригинально решить математическую задачу. Также такой ребенок может дать очень оригинальный ответ на вопрос, который отличается от ответов других детей. Одаренность в искусстве, в которой ребенок может показывать замечательные результаты в танце, музыке, рисовании. При социальной одаренности ребенок имеет такие качества, как сопереживание, лидерство, а также он легко общается с другими людьми, заводит дружбу. Монкс добавил сюда пятый вид одаренности – мудрость. В своей книге «Одаренные дети» он пишет: «Мудрость также является важной формой проявления одаренности, которая на данный момент сравнительно мало изучена» (Монкс 2011).

Инге Унт одним из видов одаренности называет «практическую одаренность» или также ее еще называют «практическая интеллигентность», как хорошую способность решать жизненные проблемы. Она упоминает Штернберга, как самого известного автора в данной специфике (Unt 2005). В своей теории успешной интеллигентности Роберт Штернберг разделил практическую одаренность на три компонента. Компонент исполнительного процесса или метакомпонент, который связан с планированием деятельности, контролированием деятельности в процессе и по ее окончанию - оцениванием. Один из примеров метакомпонентов, когда люди признают существование проблемы, определяя характер проблемы, выбирают стратегии решения проблемы, наблюдают решение

проблемы, и оценивают ее решение после того, как она решена. Компонент производительности, исполнения, который выполняет инструкции метакомпонента. Например, вывод используется для того, чтобы решить, как связаны два стимула и нужно ли применять в дальнейшем то, что вы совершили. Компонент приобретения знаний, используются для того, чтобы научиться, как решать проблемы или просто приобрести внешние знания (Sternberg 2005: 191).

Богоявленские и Блиновы классифицировали одаренность не только по видам деятельности, но и по критерию «степень сформированности одаренности». Они разделяют одаренность на актуальную и потенциальную (Богоявленские 2005: 23, Блиновы 2010: 15). Савенков И.А в своей книге «одаренные дети в детском саду и школе» также отмечает, что актуальная одаренность – это та, которая уже проявилась, которая видна невооруженным взглядом, которую заметили педагоги, психологи, родители. Потенциальной одаренностью он назвал ту одаренность, которая, напротив, скрыта от других, но представитель которой имеет потенциал для высоких достижений, не имея возможности реализовать на данный момент свою одаренность в какой-либо деятельности (Савенков 2000).

Помимо всего вышесказанного, одаренность может проявить себя и по-другому. Савенков, Богоявленские и Блиновы добавили, что одаренность может быть, как общей или специальной, так и ранней или поздней (Савенков 2000: 68, Богоявленские 2005: 26, Блиновы 2010: 17). Специальная одаренность – это одаренность в конкретном виде деятельности, например, в музыке, математике, общении, поэзии или спорте (Блиновы 2010). Богоявленские описывают общую одаренность как одаренность сразу ко многим видам деятельности. Для достижения общей одаренности важны такие качества как умственная активность и саморегуляция (Богоявленские 2005). Ранняя одаренность – та что проявляется в дошкольном возрасте, начальной школе, поздняя – в более старшем возрасте. Например, представителями ранней одаренности можно назвать таких людей как: А.Моцарт, В. Гюго, и другие. Представителями поздней одаренности можно считать: Н.Коперника и И.А. Крылова. Причины, по которым одаренность может остаться незамеченной до определенного возраста, могут различаться в каждой ситуации. Одной из возможных причин может быть то, что родители или педагоги просто не заметили вовремя в ребенке особые возможности или не придали этому значения. Также потенциал может на самом деле не проявляться до какого-либо возраста (Савенков 2000).

Одаренность подразделяется на разнообразные виды. Она классифицируется по различным видам деятельности, по временному признаку и степени сформированности. Также одаренность может быть, как общей, так и специальной.

### **1.3 Проявление одаренности и ее признаки в дошкольном периоде**

Одаренные дети могут добиться больших достижений, чем их сверстники, благодаря их отличительным возможностям. Одаренность проявляет себя уже в младенчестве и дает свои результаты только тогда, когда ее поддерживают другие факторы, в дошкольном возрасте особенно важны условия развития в домашней обстановке ребенка (Veisson 2005: 107). Как и для других детей с особыми потребностями, для одаренных очень важно раннее вмешательство в возрасте 3-8 лет (Pittelkow, Jacob 2004 цитируют Silverman i.a).

Казанцева 2007 в своей статье «Проявление одаренности у детей дошкольного возраста» пишет о том, что определить, к чему именно дошкольник одарен, довольно непросто, обычно это видно, когда одаренность уже проявилась и закрепились. По ее мнению, для определения одаренности очень важна педагогическая интуиция (Казанцева 2007). Однако, существуют признаки одаренности, с помощью которых учитель может определить, одарен ребенок или нет.

По мнению Viire Sepp (2010) у одаренных детей присутствуют несколько из данных особенностей: быстро учится новому, хорошее абстрактное мышление, продолжительная концентрация внимания, богатый словарный запас, умеет хорошо считать, очень хорошая память, чувствительный и эмоциональный, достаточно развито чувство справедливости, в своих действиях стремится к совершенству, последовательный в своих интересах, предпочитает общество старших, хорошее чувство юмора, обширные интересы, учится рано читать, развитое воображение, очень творческий, самостоятельный, выражает протесты и несогласия.

Марика Веиссон в книге «Ребенок и детский сад» пишет о том, что одаренных детей характеризует быстрое интеллектуальное развитие, старание выдвинуть проблему и творчески ее решить. Так же она подмечает, что у этих детей ускоренная мозговая деятельность, они достаточно энергичны, красноречивы, заинтересованы, у них очень хорошая память и богатый словарный запас (Veisson 2005: 107). Inge Unt (2005) так же считает, что особенно важным показателем одаренности считается язык. Чем раньше ребенок начал говорить и понимать речь, чем больше его словарный запас и умение составлять предложения, тем вероятнее то, что ребенок одарен. То же самое можно

сказать и об умении читать. Поскольку в дошкольном возрасте эти дети уже умеют читать, придя в школу, они могут столкнуться с проблемами из-за того, что им будет слишком скучно (Nömmе 2009: 32). Многие ученые так же замечают, что у одаренных детей понижена потребность во сне, по сравнению с другими детьми (Unt 2005, Pitellow, Jacob, 2004).

«Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, продуманность последовательности выполняемых действий, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет игры или рассказа, как будет выглядеть задуманная конструкция или рисунок» (Васютина, Попова, Фоломеева, Черных 2016).

Одаренный дошкольник задает очень много вопросов «Почему?» у взрослых. Помимо этого, у ребенка есть много оригинальных идей, планов и желание действовать самостоятельно, но, в то же время он нуждается в поддержке и любви взрослых. Одаренный ребенок любит игры, которые дают возможность что-то комбинировать и такие, где победа не придет только вследствие случайности (Unt 2005). В игре такие дети часто играют одни, потому что им сложно найти себе равного партнера. Они не играют в шумные игры и предпочитают игры с четкими правилами (Nömmе 2009: 32). Почти каждая умственная деятельность: решение задач, составление рассказов, чтение - доставляет одаренным детям огромную радость (Казанцева 2017).

Одаренных детей характеризуют как детей, которые ненавидят рутину, чувствительны, умеют хорошо сосредотачиваться и обладают хорошей фантазией (Nömmе 2009: 32). Буренина в своей книге «Талантливые дети» пишет о том, что уже в дошкольном периоде одаренным детям присущи следующие качества: яркая увлеченность какой-либо деятельностью, наличие творческих способностей, фантазии, воображения (Буренина 2012).

В статье о дошкольной одаренности Farmer (1996) упоминает Milner-Davis (1996), который описал возможные признаки одаренных детей: продвинутое знание; рассудительное мышление; особое творчество; юмор и шутки; спонтанность; требования независимости; конкурентоспособность; настойчивость в выполнении задач; продвинутое социальное зрелое. Одаренный ребенок обладает высокой любознательностью, исследовательской активностью, умеет широко пользоваться накопленными знаниями (Морозова, Григорьева 2012).

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что у одаренных детей есть определенные отличительные признаки, такие как, продвинутое знание, раннее развитие речи, богатый словарный запас. Как правило такие дети достаточно активны, заинтересованы, обладают хорошей памятью и фантазией. Возможности и способности одаренных детей нужно правильно использовать и развивать, об этом пойдет речь в следующей главе.

#### **1.4 Способы развития и развивающая среда для одаренных детей**

В дошкольном возрасте достаточно трудно определить, в какой области одарен ребенок и насколько уникальны его способности. Однако, очень важно предоставить ребенку заниматься тем, чем ему хочется: петь, танцевать, рисовать (Буренина 2012: 52). Психолог Ольга Серова отмечает, что важным компонентом развития дошкольной одаренности является творческая среда и добрая атмосфера в детском саду. Помимо этого, для развития одаренности важна интеграция всех видов детской деятельности, что дает возможность ребенку опробовать себя в разной деятельности (Серова 2012: 103).

Чтобы реализовать свой потенциал, для одаренных детей огромную роль играет дифференцированное обучение, чего не могут предложить им только лишь традиционные программы (Sepp, Saul, Pāviste 2007). Большое значение для них имеют умелые наставления и подбадривания, потому что у них обычно есть много хороших мыслей и идей, однако, в то же время они не умеют зафиксировать ни одну из них (Veisson 2005: 107). Дифференцированное обучение предполагает гибкость преподавателей в своем подходе к обучению, и умение адаптировать свои учебные планы и обучение для учащихся, вместо того, чтобы корректировать детей для учебной программы (Ismajli, Imami-Morina 2018).

Inge Unt (2005) так же считает, что при развитии одаренных детей очень важен индивидуальный подход. Индивидуальный подход можно разделить на три вида. Первый, где происходит формирование гомогенного класса или группы по какому-либо признаку, или признакам, присутствующим у детей. Сюда относятся: специальная группа, художественная школа, музыкальная школа, кружки по интересам (Васютина, Попова, Фоломеева, Черных 2016). Методика специальной группы широко используется в США. Особенно выделяется группировка одаренных детей по специальной обогащенной или по программе для одаренных детей. Исследования показали, что при использовании этого метода, у детей повышается интерес к предмету, по которому они сгруппированы и улучшаются академические достижения (Поескова 2013). Второй, где обучение происходит в индивидуальном темпе, быстрее или медленнее, чем другие дети (Unt 2005).

Третий, где обучение проходит в гетерогенных классах или группах, где обучаются дети с разными способностями. Здесь возможность индивидуализации заключается в индивидуализации учебного материала. Дети собираются в небольшие группы в одной учебной комнате и работают вместе над проектом или каким-либо предметом. В группе дети могут быть как одного возраста, так и разных возрастов (Поескова 2013). Очень важно давать каждому ребенку именно то задание, которое подходит именно ему, исходя из его особенностей (Unt 2005: 62). Задача воспитателя состоит в том, чтобы подобрать материал повышенной сложности для занятий, который обеспечивал бы и развитие одаренного ребенка (Васютина, Попова, Фоломеева, Черных 2016).

Для индивидуализации так же важна индивидуальная программа. Виире Сепп считает, что индивидуальная программа является одним из лучших методов для того чтобы организовать подходящее обучение для одаренных детей (Sepp 2010).

По мнению Vaatman (2011), к каждому типу одаренного ребенка можно подобрать дополнительные индивидуальные задания. При лингвистических особых способностях ребенку подойдут игры в слова, пересказы сказок, историй и т.д. Если ребенок одарен математико-логически, то ему подойдут такие интересные занятия как измерение, взвешивание, сравнения каких-то вещей, а также стратегические игры. Jacob Pittelkow (2004) советует уже с первого года жизни ребенка заниматься с ним той деятельностью, которая бы позволяла ему группировать и распределять.

При пространственно-визуальной одаренности ребенку очень важно много рисовать, моделировать, можно предложить ему создать, например, дизайн кукольного домика или одежды для кукол. (Vaatman 2011) Если ребенок имеет исключительные способности в музыкальной сфере, то ему можно предложить петь, проигрывать простые музыкальные произведения, комментировать услышанную композицию, выбирать музыку для мероприятий. При физически-кинестетической одаренности, ребенку важно играть в те игры, которые бы развивали ручную моторику, физическую расторопность и равновесие, а также игры на координацию глаза-руки-тело, например, это может быть жонглирование или разные игры, связанные с мимикой. Если ребенок - натуралист, то ему будет интересно наблюдать за погодой и природой, ходить в походы на природу, участвовать в создании поделок, например, гербария, обучаться на улице. (Vaatman 2011)

Чтобы предложить ребенку какие-либо игрушки и задания, важно сначала узнать, на каком этапе развития он сейчас находится. (Pittelkow, Jacob 2004).

Sepp (2010) делит развивающие методы для одаренных детей на три группы: акселерация, обогащение программы и неформальные образовательные программы. Кузнецова (2013) рассматривает акселерацию в двух значениях. Первое значение - «акселерация», как ускоренное физиологическое созревание детей. Второе значение - «акселерация», как ускоренный метод прохождения учебной программы. При использовании метода акселерации одаренный ребенок проходит программу быстрее по ускоренной программе, чем обычные дети или поступает в школу раньше, чем нужно. Очень важно при этом укомплектовать программу обучения так, чтобы это не дало возможность ребенку заниматься рутинными повторениями (Sepp 2010: 90).

В американской педагогической психологии были выделены некоторые плюсы акселерации. Меньше времени уходит на ненужные повторения и рутинные действия, следствием чего является отсутствие скуки на занятиях, больше времени на то, чтобы заниматься тем, что интересует, больше времени и возможностей для учебной исследовательской деятельности. Больше общения с детьми с равными способностями, рост мотивации. Меньшая вероятность конфликтов со сверстниками (Кузнецова 2013).

Родители и учителя делятся на две группы, на тех, кто поддерживают акселерацию и на тех, кто против нее (Pitelkow, Jacob 2004). Однако, исследования подтвердили, что акселерация является самым действенным методом для развития одаренных детей (Sepp 2010). Исследование Лианны Хоохевейн (Hoogeveen, 2008) также подтвердило, что метод акселерации всегда полезен для одаренных детей и не вызывает никаких негативных последствий (Монкс 2011).

Однако, только лишь один метод акселерации используется при обучении редко, обычно он сочетается с другим методом - методом обогащения. Метод обогащения можно поделить на три направления: расширение кругозора, знания об окружающем мире, самопознание, а также углубление этих знаний и развитие умений, как получить эти знания (Блиновы 2010). Монкс (2011) так же пишет о том, что метод обогащения (углубления) тесно связан с методом акселерации и что обогащение не даст должного результата без акселерации.

Под обогащением учебной программы подразумевается посещение всевозможных кружков, музеев, выставок, научных центров, то есть все то, что как-то дополнительно обогащает знания ребенка в той сфере, которая ему интересна, к которой он способен. Помимо этого, видом обогащения может быть и предметный кружок, в котором

обучаются дети, у которых есть свой интерес и исключительные способности к какой-либо одной сфере. Это дает возможность общаться с собеседниками со схожими интересами, что, в свою очередь, развивает одаренных дошкольников (Sepp, Saul, Päviste 2007). Неформальным обучением считается обучение, в котором дети участвуют по своему желанию, за пределами школы, участвуют в каких-то конкурсах, соревнованиях, лагерях, летних школах и так далее (Sepp 2010: 90).

Помимо конкретных методов развития, Морозова и Григорьева (2012) приводят так же и некоторые рекомендации для развивающей среды одаренных детей. Для одаренных детей важны не только игры на занятиях, важно вовлечь их в свободную игру со своими сверстниками. Pittelkow, Jacob (2004) также советуют вовлекать детей в спонтанные и развивающие воображение игры. Проводить занятия важно без четких границ и строгого контроля, это дает детям возможность творчески мыслить. Разрешать и поощрять задавание детьми большого количества вопросов, использовать в обучении провокационные вопросы. Мотивировать ребенка к самостоятельности и независимости. Очень важно создать атмосферу взаимопонимания и возможности творчески использовать свои знания (Морозова, Григорьева 2012). Pittelkow, Jacob (2004) также пишут о том, что высокий уровень стресса и негативная эмоциональная атмосфера затормаживают развитие ребенка.

По мнению ученых и психологов для развития одаренных детей есть множество методов. Сюда относится индивидуализация, акселерация, обогащение программы и нетрадиционные образовательные методы. Самыми действенными методами считают акселерацию и индивидуализацию.

### **1.5 Вывод теоретической части**

Одаренность – это сложное и многогранное понятие. Это потенциал к необыкновенным достижениям, который зародился благодаря генетическим качествам, воспитанию, развивающей окружающей среде. Поскольку нет одного точного понятия одаренности, часто используются модели. Самая известная модель Рензулли и Монкса говорит о том, что для проявления одаренности важны три врожденных фактора личности: исключительные способности, мотивация, креативность, и три средовых фактора: семья, друзья, школа. В своей модели Ганье рассматривает одаренность, как дар, данный человеку при рождении, и выделяет три важных компонента для его развития: окружение, мотивация, личность.

Одаренность может быть разделена на разнообразные виды по разным критериям. Например, она может быть поделена через разные виды деятельности: практическая, теоретическая, художественно-эстетическая, социальная, духовная. Одаренность различают по степени сформированности (актуальная, потенциальная), по временному признаку (ранняя, поздняя). Одаренность может быть, как общей, так и специальной. Под общей подразумевается одаренность сразу в нескольких видах деятельности. При специальной одаренности ребенок одарен в каком-то одном виде деятельности. В США принято выделять лишь четыре вида одаренности: интеллектуальная, социальная, креативная, а также одаренность в искусстве. Помимо этого, у многих авторов свои представления о видах одаренности. Например, Монкс (2011) считает, что мудрость - так же является отдельным видом одаренности. Sternberg (2005), считает, что практическая одаренность - это особые способности в решении жизненных вопросов и состоит она из трех компонентов: метокомпонент, компонент производительности, компонент приобретения знаний.

Определить, в какой именно сфере одарен ребенок, непросто. Однако есть отличительные черты, которые присутствуют у одаренных детей: раннее развитие речи, чтения, письма, активность детей, мотивация, внимание на занятиях, хорошее воображение, память и так далее. Обычно эти дети задают много вопросов, очень любознательны и чувствительны.

Для развития одаренных детей есть множество методов: индивидуализация, обогащение, акселерация, нетрадиционные образовательные методы. Однако самым действенным методом считается все-таки метод акселерации вместе с методом обогащения. Акселерация способствует отсутствию скуки, рутинных повторений на занятиях и дает возможность больше времени проводить за тем занятием, которое интересует.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1 Цели и задачи исследования**

Исследование одаренности является достаточно актуальным на сегодняшний день, поскольку очень часто учителя не учитывают особенности одаренных детей или просто не обладают необходимыми знаниями в этой сфере. Отсюда исходит цель работы, выяснить понимание учителей детских садов понятия «одаренность» и используемые ими методы для развития одаренных детей. При необходимости разработать методические рекомендации для обогащения знаний учителей в сфере одаренности.

Автор работы поднял следующие вопросы исследования:

- Как учителя понимают понятие «одаренность»?
- На какие виды учителя классифицируют одаренность?
- Каковы признаки одаренных детей по мнению учителей?
- Какие методы и возможности используют учителя для развития одаренных дошкольников?

Исходя из цели и вопросов работы для их достижения подходит качественный метод исследования.

### **2.2 Методика исследования**

Для исследования автор выбрал качественный метод. Под понятием качественных исследований подразумевается целое собрание исследований различного типа. Точное определение качественному исследованию дать тяжело и в литературе можно встретить разные значения этому понятию (Laherand 2008: 15).

Одной из составляющих качественного метода является описание жизни такой, какой она является на самом деле. В качественном исследовании стараются изучить объект, по возможности целостно (Hirsjärvi, Remes, Sajavaara 2010: 152).

Hirsjärvi, Remes, Sajavaara (2010: 155) в своей книге «Исследуй и пиши» пишут о том, что качественный метод исследования является целостным и включает в себя данные, собранные в реальной обстановке. Об этом же пишет Laherand, цитируя Creswell (2003: 181-183), что при использовании качественного метода исследователь часто идет домой или на работу к тем людям, которые участвуют в исследовании, что, в свою очередь, дает исследователю возможность оценить характеризующие индивида или место детали и дает возможность вжиться в настоящий опыт исследуемых.

Для проведения данного исследования автор выбрал качественный метод, поскольку он позволяет целостно и глубоко изучить понимание учителями понятия одаренности и получить их точные, дословные представления об этом феномене и его развитии у дошкольников.

Типичными видами качественного исследования являются: наблюдение, структурированное и групповое интервью, словесное общение (Laherand 2008: 15 цитирует Health Links. University of Washington. Finding Measurement Tools: Glossary).

### **2.3 Групповое интервью**

Данные для данной работы были собраны с помощью метода группового интервью. Laherand (2008) дефинирует интервью, как беседу, у которой была заранее поставлена какая-либо цель. Большое преимущество интервью заключается в том, что этот метод позволяет собирать данные согласно ситуации и регулировать ответчиков, видеть их выражение лиц и жесты, также это дает возможность респонденту сказать о себе или о теме больше, чем исследователь может предположить. Обычно интервью выбирается, когда исследователь ожидает получить разнообразные ответы по изучаемой теме. (Laherand 2008: 178).

Групповое интервью – такое интервью, которое проводится в маленькой группе людей, по конкретной теме. На проведение такого интервью уходит от получаса до двух часов. Этот метод является достаточно действенным, поскольку он позволяет контролировать качество полученных данных. При использовании метода группового интервью, его участники исправляют, уравнивают и дополняют друг друга. (Laherand 2008: 2020 цитирует Patton 2002: 385-386).

При методе группового интервью собираются разные мнения участников в связи с какой-то проблемой или темой. (Ошарин 2014)

Laherand(2008) советует при использовании метода группового интервью призвать участвовать как минимум пять человек, лучше если будут участвовать от семи до десяти человек. Задача проводящего интервью в этом случае состоит не в том, чтобы задавать вопросы каждому участнику по отдельности, а в том, чтобы подбодрить и направить участников к взаимодействию.

Метод группового интервью был выбран, поскольку он дает возможность собрать достоверные данные для вопросов исследования, а также потому что участники такого интервью могут уравнивать и поддерживать друг друга.

## **2.4 Выборка исследования**

Õунариу (2014) пишет, что популяция - это полное число изучаемых объектов с одинаковыми признаками. Поскольку в Нарве (как выяснилось на сайте [narva.ee](http://narva.ee)) восемнадцать детских садов, популяция будет равняться такому же числу.

По мнению Õунариу (2014), выборка - это меньшее количество изучаемых объектов, которые были выбраны из всей популяции. В выборку предлагалось попасть как минимум по одному представителю из каждого детского сада города Нарвы. Это бы дало возможность собрать как можно более точные данные. Однако приняли участие только шесть детских садов. Групповое интервью проводилось в здании колледжа, куда согласились прийти пять педагогов из разных детских садов. Для того, чтобы опросить хотя бы 1/3 детских садов Нарвы и собрать больше информации, автор провел еще одно групповое интервью. Второе групповое интервью проходило в детском саду, где участвовали так же пять учителей. В итоге методом двух групповых интервью автор опросил десять учителей. Время одного группового интервью составляло примерно 30-40 минут.

## **2.5 Процедура исследования**

Интервью проводилось в марте 2019-го года. Перед групповым интервью автор заранее составил вопросы, которые разделены на два блока. Первый блок «понимание учителей об одаренности», содержит вопросы о понятии одаренности, видах, и признаках одаренных детей. Второй блок «развивающие методы», соответственно содержит вопросы о различных методах и возможностей для одаренных детей. Перед интервью автор связался с представителями восемнадцати детских садов, которые, в свою очередь, договорились с учителями об интервью, сообщили им время и место. Назначенным местом был кабинет Нарвского колледжа.

Перед интервью автор познакомил интервьюированных со структурой интервью, с целями и задачами всего исследования и объяснил важность интервьюированных для бакалаврской работы. Помимо этого, автор уведомил респондентов о необходимости записи их разговора на диктофон, пообещал сохранить конфиденциальность и пояснил, что полученные данные будут использоваться только для написания данной бакалаврской работы. Во время исследования автор задавал вопросы, на которые отвечали учителя, проявившие желание участвовать.

В ходе интервью, при необходимости, автор задавал уточняющие вопросы. По окончании интервью автор поблагодарил участников. Интервью автор записывал на диктофон только с согласия учителей. После интервью автор прослушал и транскрибировал полученную запись.

## **2.6 Описание метода обработки данных**

Для транскрибирования автор выбрал способ, который был описан в 2008 году, в книге “Kvalitatiivne uurimisviis” автором которой является Laherand.

Транскрибирование - это перенесение сохраненного интервью в письменные записи, где очень важно максимально точно передать речь интервьюируемого. (Laherand 2008: 279-280)

При завершении написания протокола для интервью нужно еще раз прослушать диктофонную запись и сравнить ее с написанным, также данные обязательно следует сделать анонимными. (Laherand 2008: 281 цитирует Flick 2006: 290)

При транскрибировании автор использовал следующие знаки: У-учителя, (.) - короткая, но в то же время заметная пауза, (2) - более длинная пауза, курсив - речь интервьюера, (( )) - замечания автора, подчеркивание - выделенное место, БОЛЬШИЕ БУКВЫ- громко сказанное место.

Для того чтобы проанализировать результаты автор использовал метод анализа содержания. Hsieh ja Shannon (2005:1278) определяют анализ содержания как метод исследования, который используют для субъективного разъяснения текстовых данных при помощи систематического деления. (Laherand 2008). После транскрибирования автор читал текст по несколько раз и находил самые важные, похожие по значению мнения и выражения, после чего объединял их. После этого автор привел примеры из транскрибированных интервью, для того, чтобы истолковать результаты, изменив и сделав их более понятными. Все примеры выделены курсивом.

### 3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анализ происходит по методу анализа содержания. Автор находил одинаковые по смыслу выражения и объединял их. Выделенным шрифтом обозначена тема, на вопрос которой отвечали учителя.

#### **Понимание учителей понятия одаренности.**

Для того чтобы учителя могли должным образом определить одаренность ребенка, прежде всего, они должны понимать, что значит данное понятие.

Представление учителей об одаренности очень разное - все рассматривают ее по-своему. Поскольку им было сложно составить четкое объяснение понятию одаренности, некоторые учителя выражали свои знания не через само понятие, а через «одаренного ребенка».

Некоторые определяли одаренного ребенка, как способного лучше других преуспевать в том или ином роде деятельности.

*//...Одаренный ребенок - это ребенок который имеет яркие, выдающиеся способности в том или ином виде деятельности ...// (У3)*

*//...Этот ребенок отличается от других тем, что он делает что-то лучше, чем все остальные...// (У4)*

Кто-то из учителей убежден, что одаренным, ребенка можно назвать в том случае, если его способности превосходят его возраст, так же учителя называют это «сверх нормой» или «выше нормы».

*//... смотришь, что он не по возрасту развит, вот именно в какой-то вот области...// (У6)*

*//...развитие каких-то навыков, сверх возрастной нормы...// (У7)*

*//...развитие определенных навыков, умений (.) ну сверх нормы. (У5)...//*

*//...Это какая-то особенность выше средне статистической нормы в одной из областей...// (У10)*

Один из учителей связывает одаренность со способностями, с помощью которых ребенок может достигать успеха в какой-либо деятельности.

*//...Наличие способностей, которые могут обеспечить достижение успеха в определенной области. ...// (У9)*

Один из учителей характеризует одаренность как креативность, творчество.

*//...Оригинальность, креативность, творчество, свой взгляд...// (У1)*

Учителя характеризовали данное явление через одаренного ребенка, называя его таким ребенком, который превзошел других детей в определенном роде деятельности. Также педагоги считают, что одаренность - это навыки сверх возрастной нормы в одной из областей. Другие называют одаренность способностью, с помощью которой он может достигнуть определенного успеха. Так же педагоги называли одаренность оригинальностью и творчеством.

#### **Факторы влияющие на развитие одаренности**

Мнения учителей достаточно похожи. Однако, можно разделить их на три мнения по значению. Одна часть учителей считает, что для того, чтобы одаренность развилась важна генетика.

*//...Генетические данные ...// (У2)*

*//...Вот у нас генами было подкреплено, и сейчас есть ребенок, который просто (.) вот на генном уровне...// (У6)*

Другая часть учителей убеждена в том, что важную роль в развитии ребенка играет именно окружающая среда, в частности родители и их помощь, которую они оказывают ребенку. Учителя выделяют, что с помощью направления и усердия родителей ребенок может стать более одаренным, даже не имея к этому предрасположенности.

*//...Помощь родителей...// (У4)*

*//...Основной учитель-это родитель, а мы помогаем как можем...// (У8)*

*//...Ну как обычно да говорят, среда, родители...// (У7)*

*//...Бывает если родители хотят увидеть это качество в своем ребенке (.), и его вот несут, его направляют в этом плане, и естественно он будет более информирован, более вот ...// (У6)*

Однако некоторые учителя скомбинировали факторы и выразили свое мнение, что влияет как генетика, так и окружающая среда, в частности родители. По мнению педагогов, изначально должна быть наследственность, а уже потом влияние на эту наследственность родителей ребенка.

*//... Наследственность плюс окружение. ПЛЮС ОКРУЖЕНИЕ, да, обязательно...// (У5)*

*//...Ну я думаю, что это конечно же родители, однозначно влияют...Я думаю, что и генетически тоже...// (У9)*

*//...Наследственность, среда в которой ребенок растет и воспитывается...//*

*//...Наследственность прежде всего...ну и конечно же (4) не малую роль играет семья, в первую очередь. ...// (У10)*

Для развития одаренности у ребенка учителя считают важными следующие факторы: наследственность, окружающая среда. Особенно педагоги отмечают родителей. Они считают, что семья является особенно значимой для одаренного ребенка.

### **Осведомленность учителей о видах одаренности**

При изучении данного вопроса автор получил очень мало данных. Не все респонденты хотели выразить мнение по данному вопросу. Учителя сошлись на мнении, что может быть столько же видов одаренности, сколько направлений развития ребенка или типов интеллекта. По мнению учителей, одаренность может быть музыкальная, художественная, физическая, интеллектуальная, математическая, языковая, социальная, литературная, научная, творческая.

*//...Определенная направленность, кто-то в изобразительной, кто-то в музыкальной деятельности, кто-то кинестетик, физически развит, у кого-то высокие умственные возможности...// (У1)*

*//...Ну если виды, то по видам деятельности, может быть музыкальная, может быть в спортивном виде деятельности... может быть (2) литературная, когда любит вот рассматривать книжки (.) и читать уже нацелен ребенок...научная одаренность, если он любит философствовать на разные темы, спрашивает много. Ну и по рисованию, изобразительная одаренность...// (У9)*

*//...Как направления развития ребенка, точно такие же есть и виды одаренности...//  
(У7)*

*//...Специальные. Ну как (.) математическая, языковая, творческая, социальная...// (У6)*

*//...В зависимости кто он, аудиал, визуал, кинестетик и по другим направлениям...// (У2)*

Из всего вышесказанного, можно отметить, что учителя, которые участвовали в исследовании, разделяют одаренность по разнообразным видам деятельности.

### **Проявление разных видов одаренности по частоте на практике учителей**

Педагоги назвали достаточно разнообразные виды деятельности, в которых по их опыту чаще всего проявляла себя одаренность: речевая, художественная, музыкальная. Большая часть учителей отметили художественную, творческую одаренность. Один из учителей объяснил это тем, что в дошкольном возрасте детям все-таки ближе скорее художественное, чем логическое мышление.

*//... как правило творческие одаренные нам встречаются, я думаю потому что, возраст дошкольников, это развитие еще не логического мышления, а творческого, образного, и все-таки вот это вот творческое начало им проще, как бы и показать нам это...// (У6)*

*//...Чаще творческие встречаются одаренные дети ...// (У4)*

*//... В художественной, изобразительной деятельности, у кого-то речевая активность...// (У1)*

*//...Ну я думаю, что это изобразительная чаще всего бывает, и музыкальная...// (У9)*

*//...Музыкальная одаренность, да, так скажем, СЛУХ ...// (У10)*

Общую одаренность или сразу в нескольких видах деятельности педагоги не наблюдали, они считают это огромной редкостью и сомневаются в том, можно ли вообще назвать это явление одаренностью.

*//...Ну вот получается, что в одной такой сфере, нет такого, чтобы он рисовал, и лепил, и тут же и рассказывал, НЕТ, именно по узкой вот такой...// (У5)*

*//...Это редкость, когда во многих, это уже вундеркинд ((смех)). Тогда, наверное, это не одаренность - это уже что-то другое...// (У7)*

Один из учителей отметил позднюю одаренность, которая еще не проявляет себя в детском саду

*//...Бывает так, что в группе ребенок (.) ну не очень подает ввиду, а потом пошел в школу и там получается «цветок раскрылся» ...// (У8)*

На своем опыте большая часть учителей отметила именно художественную одаренность. Проявление одаренности во многих сферах учителя считают редкостью и сомневаются в том, что это одаренность. Так же учителя сталкивались с поздней одаренностью, которая может проявить себя в школе.

### **Как часто учителя сталкиваются с одаренными детьми**

Учителя отмечали, что часто они встречают способных детей, но одаренность им удавалось заметить очень редко. Исходя из этого, учителя делают четкое разделение между способным и одаренным ребенком. Однако ученые, рассматривают одаренность, как исключительные способности.

*//...Со способными ДА, но с такими, чтобы полностью одаренными ...// (У1)*

*//...Может быть ребенок способен во всем, но это не значит, что он одаренный, просто быстро схватывает...// (У4)*

*//...Да, есть способные дети и своим трудолюбием они добиваются каких-то вершин, высот...// (У3)*

*//...Способных много, но с одаренными редко...// (У6)*

После этого автор задал уточняющий вопрос как учителя различают одаренного и способного ребенка, на что ответы были следующими:

*//...Есть просто способность, а есть БОЛЬШАЯ способность, которая потом может перерасти в одаренность, при определенных условиях...// (У3)*

*//...Есть определенные компетенции с чем дети должны справляться в этом возрасте, и, если их способности ОЧЕНЬ отличаются от этих компетенций, значит есть задатки. ...// (У1)*

Из этих ответов можно предположить, что по мнению учителей одаренный ребенок имеет отличительные способности при выполнении компетенций данного возраста. Способные же дети, просто хорошо справляются с данными компетенциями.

Один из педагогов отметил, что за всю свою работу в детском саду она сталкивалась с одаренными детьми только лишь один раз. Также она отметила, что этот ребенок перепрыгнул через один класс, то есть использовал метод акселерации.

*//...Я за свои 27 лет работы в детском саду, у меня было только один раз, чтобы я столкнулась с действительно одаренным ребенком ...// (У3)*

Второй из учителей, отметил, что одаренных детей встречает редко, напротив чаще встречаются дети с другими особыми потребностями.

*//... не часто такое бывает, как раз-таки, чаще наоборот вот, (.) в другую сторону...// (У5)*

Однако несколько педагогов отмечают, что у них есть опыт одного одаренного ребенка на всю группу.

*//...Ну можно сказать, если берешь выпуск детей да, то можно сказать все-таки один из группы бывает, или близкий может быть к одаренности...// (У9)*

*//...Ну один, два максимум на двадцать детей...// (У10)*

По мнению учителей, чаще они имеют дело со способными детьми, а не с одаренными, так как они ставят между ними четкое различие, и узко рассматривают понятие одаренности. Так же некоторые учителя все-таки замечали, по крайней мере одного одаренного ребенка на одну группу. Учителя отмечают, что чаще им встречаются дети с другими особыми потребностями.

### **Признаки одаренного ребенка по мнению учителей**

В исследовании учителя по-разному описали признаки одаренного ребенка. Один из учителей выделил его отличительное поведение, отметив, что такие дети часто невыдержанные и делают то, что они хотят, а также, что таким детям сложно держать себя в рамках.

*//...он как правило невыдержанный, выкрикивает, делает то, что, в общем-то, он и хочет... не удерживается в рамках, временных, и в рамках занятия ...// (У1)*

Другие же педагоги выделили данных детей через их качества, отметив, что они наоборот могут быть довольно дисциплинированными и трудолюбивыми.

*//...Хотя не всегда (.). Вот про которого ребенка я рассказывала, он очень дисциплинирован, очень трудолюбивый, ОЧЕНЬ, вот пока он не добьется результата, он будет десять раз переделывать, он будет двенадцать раз переделывать, до результата...// (У3)*

*//...Отличительное трудолюбие...// (У2)*

Так же педагоги отметили, что на занятиях эти дети больше дают обратную связь, задают вопросы и достаточно активны. В играх они часто проявляют свои лидерские качества и придумывает что-то новое.

*//... Материал даешь один и тот же, а вот он как-то больше дает обратную связь. То есть видно, что он запомнил, он хочет что-то дальше услышать, он задает вопросы, и вот как бы глаза горят у него, активный. Если в игре лидерские качества проявляет, что-то придумывает новое, дети его слушают ...// (У9)*

Один из учителей выделил признаки одаренного ребенка через его работы, отметив, что они отличаются от работ других детей.

*//...Продукты его деятельности будут отличаться от других детей, то есть его работы художественные, работы на занятии ...// (У6)*

Педагоги отметили следующие признаки одаренных детей: лидерские качества, дисциплинированность, трудолюбие, заинтересованность, активность. Также педагоги выделили, что одаренные часто задают вопросы, придумывает что-либо новое, не удерживается в рамках.

**Чем одаренные дети отличаются от обычных.**

В исследовании участвовавшие учителя считают, что одаренных детей отличает от обычных присутствие сложностей в общении.

*//... Но он совершенно не шел на контакт с чужими людьми, он не любил разговаривать. Он был замкнут в себе...// (У5)*

*//... но у него были проблемы коммуникативные ОГРОМНЫЕ. Он с трудом мог общаться со сверстниками...// (У10)*

Один из учителей отметил, что одаренные дети отличаются от обычных детей своей креативностью.

*//... он как раз проявляет креативность, привносит что-то свое...// (У3)*

Так же один педагог отметил, что таких детей отличает от обычных то, что они интересуются познавательными играми, у них раннее развитие речи и навыков чтения, хорошая память.

*//...Бывает, что частенько играми интересуется разными, познавательными, настольными...ну естественно читать раньше начинает... речь раньше развивается, ну соответственно память и все остальное...// (У9)*

По мнению учителей, одаренный ребенок отличается от обычного своей креативностью, хорошей памятью, ранним развитием речи и навыков чтения. Так же учителя считают, что у одаренного ребенка часто сложности в общении.

### **Методы для развития одаренных детей**

Большинство учителей, участвовавших в исследовании отметили, что знакомы с методом индивидуальной программы, для развития данных детей. Также учителя используют метод индивидуальных и усложненных заданий.

*//...Ну если творческая какая-то такая личность, для него можно сделать специальный творческий маршрут, программу, и он развивается в этом направлении. ...// (У1)*

*//...Индивидуальная программа и так же отслеживание в течение года изменения...//  
(У7)*

*//...Индивидуальная программа должна быть, естественно, индивидуальные занятия ...//  
(У3)*

*//...Индивидуальный подход в основном, индивидуальная программа, занятия какие-то более сложные...// (У10)*

*//...Ну в основном это вот занятия, один на один, естественно по индивидуальной программе, которую разработали уже на год...// (У5)*

Один из учителей считает, что можно было бы создать программу для одаренного ребенка, однако этому никто не обучает.

*//...Если работа с одаренными детьми, я думаю, что надо какую-то программу создавать, но этому никто не учит...// (У9)*

После этого автор задал вопрос о том, слышал ли педагог когда-нибудь об индивидуальной программе для одаренного ребенка и использует ли он индивидуальные занятия. На что педагог ответил, что все время уходит на тех детей, которые наоборот не успевают, поэтому никогда не создавалась индивидуальная программа и по этой же причине времени на индивидуальные занятия для данных детей так же нет.

*//...ВОТ, индивидуальная программа. У нас акцент делается на тех, кто не успевает. На одаренных детей не хватает времени, единственное, что мы можем сделать только порекомендовать родителям что-нибудь...с индивидуальными занятиями так же сложно, потому что стараются натягивать отстающих, а на одаренных детей времени нету ...// (У9)*

Также учителя считают, что детский сад – это учреждение, в котором принято поддерживать скорее общее развитие ребенка, чем развивать его в каком-то одном направлении - для этого больше подходят кружки.

*//...Все-таки у нас обще развивающее направление, а не узконаправленное, это больше опыт студийной работы, кружков, где небольшое количество детей, которые уже*

*собраны по совокупности определенного интереса. Наша задача, увидеть, заметить и НАПРАВИТЬ, убедить родителей, возможно...// (У1)*

Учителя также используют игровые методы для развития одаренных детей. Педагоги расширяют и усложняют игры.

*//...Игровые тоже, смотря, что мы развиваем...// (У7)*

*//...Ну через расширение игр, через усложнение игр. ...// (У9)*

Большинство учителей, которые участвовали в исследовании используют индивидуальный подход. Сюда входит индивидуальная программа, индивидуальные усложненные задания. Также учителя используют игровые методы, через расширение и усложнения игр. Некоторые учителя считают, что все-таки их задача заметить и направить одаренных детей, так как детский сад – это учреждение, где скорее происходит общее развитие, а для одаренных детей возможностей и времени мало.

### **Понимание учителями метода акселерации**

Метод акселерации является одним из методов развития одаренных детей. Некоторые учителя не были уверены в своих знаниях и отвечали вопросом на вопрос, предполагая, что акселерация - это перескакивание, или определение одаренного ребенка к более старшим детям.

*//...Перескакивание, наверное? ...// (У6)*

*//...Ну то есть его к более старшим детям что ли? ...// (У4)*

Один из учителей понимает метод акселерации, как подведение данного ребенка к более высоким нормам.

*//...Я так понимаю, что какие-то ему планки ставятся более высокие (.) то есть этого ребенка к более высоким нормам как бы ...// (У7)*

Некоторые учителя, участвовавшие в исследовании, понимают под методом акселерации то, что одаренного ребенка отдадут раньше в школу, или происходит какое-то опережение в его развитии.

*//...Ну так одаренного ребенка можно допустим отдать раньше в школу и получается он попадает в среду, для более взрослых детей ...// (У3)*

*//...Нуу (.) акселерация - это тоже идет, когда опережение тоже в принципе, что-то такое, да...// (У10)*

Один из учителей рассматривал метод акселерации через физическое значение, называя акселерацию физически ускоренным развитием организма.

*//...Как я понимаю акселерация - это развитие такое, физическое, это не значит, что оно может быть психологическим или умственным развитием. То есть организм растет быстрее, чем принято установленными нормами...// (У9)*

После этого автор подсказал, что это значит с точки зрения физиологии. И задал следующий вопрос: «А как вы думаете, что это метод может значить в отношении одаренных детей?» Учитель не смог ответить на заданный автором вопрос.

*//...Не знаю, не могу ответить ((смех)) ...// (У9)*

Учителя, участвовавшие в исследовании, не смогли дать точное определение понятию акселерации. Учителя предполагали, что акселерация - это перескакивание, подведение ребенка к более высоким нормам, опережение, ранний поход ребенка в школу. Также учителя рассматривали акселерацию с физиологической точки зрения. Для того, чтобы учителя смогли ответить на следующий вопрос, автор объяснил учителям, что значит метод «акселерации».

### **Действенность метода акселерации по мнению учителей**

Учителя высказывали свое отношение к методу акселерации через свой опыт. Кто-то относится к методу как положительно, так и отрицательно, говоря о том, что при использовании этого метода некоторые дети были довольно успешными в школе, а некоторые не справлялись и возвращались обратно в детский сад. Педагоги отмечают, что также важна поддержка школы для успешного развития одаренного ребенка, при использовании метода акселерации.

*//...У нас были такие дети, которые пошли раньше в школу... и были очень успешными. Были и такие, и такие варианты, и те, которые возвращались...// (У4)*

*//...50 на 50. Если готова школа, тянуть (.) в каких-то областях этого ребенка, готова оказать им поддержку...// (У5)*

*//...Бывает, что ребенок возвращается обратно, редко, но бывает ...// (У7)*

Другая часть учителей настроена против данного, поскольку это очень индивидуально и ребенок может быть не готов к школе психологически, в то время как его навыки позволяют уже учиться в школе. Также учителя считают, что в этом вопросе важна и поддержка родителей.

*//...Ну есть еще такой психологический критерий, то есть насколько все-таки он готов, одно дело знать, уметь читать, писать, но как психика ребенка сможет ли(.), чисто индивидуально. (.) Скорее больше отрицательно отношусь ...// (У9)*

*//... Может быть в чем- то ребенок одарен, но может он чисто психологически не готов к школе. (.) Пусть он сидит в детском саду и развивает те способности, которые у него еще не настолько развиты...// (У3)*

*//...С этим нужно очень осторожно, все на индивидуальности ребенка и родителей, потому что готовы ли родители оказать ребенку поддержку...// (У2)*

Один из учителей считает метод акселерации действенным методом, поскольку ребенку будет скучно стоять на одном месте.

*//...Я думаю, в принципе, что является действенным. Потому что, если ребенок, который одаренный...если ему топтаться на одном месте ему будет не интересно. ...// (У10)*

Мнение учителей о методе акселерации по большей части довольно скептическое, они сомневаются в позитивном влиянии данного метода на развитие ребенка. Педагоги считают, что это очень индивидуально, ребенок может быть не готов к школе психологически. Также, данный метод требует дополнительных усилий, как родителей, так и школы.

#### **Дополнительные возможности для развития одаренных детей**

В развитии одаренного ребенка, помимо основных занятий, важную роль имеют дополнительные возможности, используя которые ребенок мог бы себя проявить. Учителя отметили, что для этого в детских садах есть студии и различные кружки по интересам, которые одаренные дети активно посещают.

*//...Школы разные в детском саду, например, театральные студии, учитель движения берет детей на дополнительные занятия физ. культурой...// (У4)*

*//...В каждом саду есть какая-то своя определенная студия, и если есть такие дети, то в нее они вливаются и направляются учителями ...// (У7)*

Некоторые учителя используют также возможности ребенка, и предлагают им быть в роли ведущего или поручают помочь остальным детям.

*//...Поручение, кому-то помочь, вот в этой области, подскажи, помоги, им это очень нравится...// (У5)*

*//...Стать ведущим для кого-то, какие-то мы давали (.), например, если он хорошо читал, он мог детям читать книги, тоже свои достижения показать...// (У6)*

*//...Или может быть когда у нас проходит какая-то театральная деятельность, то мы даем таким детям роль уже главную. Таким детям обычно сложные вещи такие, на утренниках где нужно вести других детей за собой, вот где-то в танце. ...// (У9)*

Другая часть учителей использует и развивает способности ребенка с помощью участия в различных мероприятиях, выставках и конкурсах, а также занимаясь проектной деятельностью.

*//...Выставки, конкурсы, это очень тоже им помогает...// (У8)*

*//...Ну мы стараемся которые вот одаренные дети, звездочки, включать их в конкурсы разные по городу ...// (У3)*

*//...Мы же все время участвуем в каких-то городских фестивалях, мероприятиях, и знаем какого ребенка туда отправлять, кто где справится, проявит себя...// (У1)*

*//...Участие в каких-то общих, городских, республиканских конкурсах... Проектная деятельность ...// (У2)*

Учителя предоставляют детям дополнительные возможности для их развития. Сюда входят кружки по интересам в детском саду, участие в конкурсах, мероприятиях, проектах. Также педагоги дают одаренным детям возможность быть в роли ведущего или лидера.

### **Поддержка одаренных детей в повседневной деятельности**

Не менее важную роль для развития одаренных детей имеет повседневная поддержка. Поддержка и благоприятная среда мотивируют данных детей. С точки зрения учителей, участвовавших в интервью похвала является обязательным компонентом для одаренных детей дошкольного возраста. Также учителя используют смайлики и аплодисменты, если ребенок сделал что-либо положительное.

*//...Похвала, обязательно...даже общие аплодисменты, но не именно его, а всех детей поддержать, и его в том числе. Смайлики...// (У1)*

*//...Ну как- то похвала за достижения, тем более в дошкольном возрасте похвала это один из стимулов, похвала это – все...// (У7)*

Также учителя отметили, что важным является своевременное предоставление данному ребенку возможности для занятия любимым делом:

*//...Как правило предоставить ему для этой деятельности время и возможность...// (У6)*

*//...Если хорошо получается, может быть даже на собственном примере можешь ему что-то показывать...// (У3)*

Другая часть учителей использует в повседневной деятельности другие варианты заданий или усложняют их, что дает дополнительную нагрузку и повод для размышления, особенно когда общие задания для них слишком легкие и быстро решаемые:

*//...Если это математика, то дать, например, посложнее занятие ...// (У2)*

*//...Можно дать дополнительную какую-то нагрузку...// (У4)*

*//...Или вариативность, вариант какой-то другой использовать...// (У8)*

*//...Усложнение материала, естественно...// (У9)*

Некоторые учителя очень осторожно относятся к данному вопросу, поскольку боятся выделить одаренных детей и тем самым обидеть других. Педагоги считают, что дети должны быть равны и как-то отдельно поддерживать одаренных детей неуместно.

*//...Никак не поддерживаем. Они РАВНЫ, вот как их поддержишь? ...// (У5)*

*//...Ну выделять тоже же нельзя, перед другими детьми. Нельзя выделять, чтобы других не унижить, не обидеть...// (У10)*

В целом, большинство учителей считают, что поддерживают одаренных детей ежедневно. Поддержка осуществляется с помощью похвалы, усложнения, вариативности заданий. Также учителя считают, что главное - предоставить детям возможность заниматься тем, чем им хочется, и, если нужно, показать что-либо на своем примере. Часть учителей считает, что все дети равны, и выделение одаренных детей и особая поддержка может обидеть других детей.

### **Взаимодействие педагогов с родителями одаренного ребенка**

Поскольку дети дошкольного возраста находятся не только в детском саду, но и дома с родителями, то очень важно, чтобы педагоги взаимодействовали и с ними. Педагоги и родители могут поделиться опытом, рассказать о своих наблюдениях, достижениях ребенка. Совместная работа также помогла бы более эффективно развивать одаренного ребенка. Основываясь на ответах учителей, педагоги активно взаимодействуют с родителями.

Учителя считают, что в развитии одаренного ребенка очень важную роль имеют родители, поскольку у родителей больше возможностей развивать ребенка, так как они сами решают отдавать ребенка в какой-либо кружок или нет.

Поэтому своей задачей педагоги считают осведомить родителей о том, что их ребенок одарен. Для того, чтобы потом уже родители занимались развитием ребенка:

*//...Через работу с родителями, если родитель не заинтересован, то они ни на какую выставку его не поведут...// (У5)*

*//...Стараемся направить родителей, чтобы способности были замечены, и они продолжали развиваться...// (У4)*

*//...С родителями нужно говорить, чтобы дальше развивать, потому что у нас все равно здесь узкий круг, да. У родителей шире, Те же кружки как говорить...// (У1)*

*//...Без желания родителей, ничего не сделаешь, если родитель поведет ребенка куда-то, то он будет развиваться. ...// (У8)*

*//...Ну вот мы беседуем с ними, даем рекомендации...Вот куда бы можно его направить, что-то может посоветовать. Родители они конечно понимающие ...// (У9)*

*//...ведем тогда работу с родителями, где мы рассказываем им что ваш ребенок (.) увлечен тем-то тем-то, может быть вам стоит развивать способности ...// (У2)*

Один из учителей отметил, что часто сами родители подсказывают им о каких-то достижениях своего ребенка.

*//... родители иногда подсказывают, что вот он там у нас что-то такое вот, у нас постоянный контакт, поэтому, информация с этой стороны может идти...// (У7)*

Учителя поделились своим опытом, когда педагоги подсказали родителям о возможностях своего ребенка, однако родители не уделили этому должного внимания. Учителя очень обеспокоены, поскольку талант может «затухнуть».

*//...Очень обидно, когда вот так подсказываешь, и родители (.) не хотят, не реагируют. Очень обидно...и это вроде как затухает... ...// (У6)*

*//...Но кто-то идет на встречу, кто-то нет...// (У3)*

Учителя считают, что родители очень важны для одаренного ребенка, они могут предоставить ему больше возможностей для развития. Поэтому учителя поддерживают отношения с родителями одаренных детей, и всегда стараются подсказать, направить, как дальше действовать. Учителям очень обидно, когда к ним не прислушиваются, поскольку одаренность может остаться без поддержки.

### **Время на дополнительные занятия**

Некоторые из педагогов практически не могут найти дополнительного времени, чтобы позаниматься с одаренными детьми. В основном это занимает около пяти минут в день. У кого-то даже один раз в неделю.

*//...Ну если вот так честно, свободного времени практически нет... не остается...// (У7)*

*//...Ну практически мало, 5 минут в день, только если вот во время занятия ...// (У9)*

*//...Ну вот у мальчика было раз в неделю, в принципе, можно было так с ним...// (У5)*

Другие педагоги все-таки находят время, когда детей раньше приводят, или позже забирают. Кто-то ненадолго задерживает ребенка во время дневного сна. В основном у педагогов есть около полу часа для дополнительных занятий с одаренными детьми.

*//...Это если только дети рано приходят...рано, рано, пол часа есть точно...// (У4)*

*//...У нас или утренний отрезок, или совсем вечерний отрезок, при условии, что ребенка поздно забирают...// (У3)*

*//...Если есть возможность привести, просим приведите пораньше, потому что сад идет в своем ритме, режимные моменты, занятия, специалисты ...// (У1)*

*//...Ну это можно даже немножко задержать, когда... тихий час, вот сесть с ним, пока дети там спят...// (У6)*

*//...Ну в принципе, 30-40 минут в день...// (У10)*

У учителей достаточно мало времени на дополнительные задания с одаренными детьми. Однако некоторые педагоги все-таки находят время, когда ребенка раньше приводят, или позже уводят, а также во время дневного сна.

### **Помощь в данном вопросе**

Некоторые из учителей хотели бы получить знания от психолога по теме одаренных детей, познакомиться с новыми подходами к детям, посетить курсы. Кто-то был бы не против опорного лица, которое бы занималось развитием одаренного ребенка.

*//...У психолога, например. С точки зрения психолога об одаренности, какие эти дети...// (У4)*

*//...Может быть узнать какие-то новые ключи, подходы к детям...// (У2)*

*//...Я бы не отказалась от опорного лица, которое бы занималась с одаренным ребенком, систематически его развивал...// (У3)*

*//...Конечно это больше информации хотелось бы. Создать какие-то курсы. Потому что для одаренных детей конечно же очень мало таких вот возможностей. Чтобы не просто от себя со своего опыта, а все-таки как-то ориентировались на то, что предлагают все-таки психологи со своей стороны, для детей дошкольного возраста...// (У9)*

Один из учителей сказал, что ему очень приятно работать с данными детьми, однако больше его беспокоят другие дети, которые не дотягивают до установленных норм.

*//...И конечно всегда приятно с этой темой заниматься, но нас, как правило гложет другая тема, как вытянуть, как помочь тем детям, которые не дотягивают до этой планки...// (У6)*

Учителя выделили, что всегда получают нужную им поддержку от коллег и родителей.

*//...Вы знаете, если одаренный ребенок есть, мы всегда получаем помощь и от администрации, и от специалистов, как-то всегда все идет на встречу, и родители готовы всегда помочь ...// (У8)*

В вопросе одаренности педагоги хотят получить помощь специалистов, например, психолога, или опорного лица. Так же педагоги хотят больше информации по данной теме, для того чтобы основываться не только на своем опыте. Часть учителей считает, что в дополнительной помощи нет необходимости, поскольку администрация и специалисты всегда оказывают поддержку.

#### 4. РАССУЖДЕНИЕ И ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Целью бакалаврской работы было выяснить понимание учителей детских садов о понятии «одаренность» и используемые ими методы для развития одаренных детей. При необходимости разработать методические рекомендации для учителей по данной теме.

Одной из задач работы было узнать, как учителя понимают понятие одаренности. Мнение учителей сложилось достаточно по-разному. В теории также нет одного и точного понятия одаренности, каждый ученый понимает ее по-своему.

По модели одаренности Монкса и Рензулли (2002), одаренность – это комбинация способностей выше среднего, мотивации и креативности. (Sepp 2010: 8-9) Часть педагогов также назвала одаренность оригинальностью и творчеством, что можно сравнить с креативностью. Некоторые учителя считают одаренность способностью сверх возрастной нормы. Учителя назвали почти все компоненты одаренности, однако не упомянули мотивацию. Возможно, потому что в этом возрасте учителя не задумывались о том, что мотивация может играть роль, в дошкольном возрасте, в вопросе одаренности. Мотивация по мнению Монкса означает, что у человека есть интерес к какой-либо задаче, вопросу. Этот интерес позволяет довести начатое дело до конца. (Монкс 2011).

Представление учителей об одаренности, как о способности, с помощью которой ребенок может достигнуть определенного успеха можно сравнить с мнением Никитина, который считает, что «одаренность – это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность (уровень и своеобразие) выполнения определенной деятельности» (Никитин 2018). Это показывает, что мнение некоторых учителей совпало с мнением Никитина.

Для развития одаренности у ребенка учителя считают важными следующие факторы: наследственность, окружающая среда. Мнение педагогов можно сопоставить с мнением ученых, которые рассматривают одаренность, как сложный итог генетических факторов и внешней среды (Лыкова, Буренина 2012). Однако Инге Унт считает, что для развития одаренности, помимо наследственности и окружающей среды, важно воспитание (Unt 2005). Ученый F.Mönks включает в среду учебное заведение, сверстников и семью (Sepp 2010: 8-9). Педагоги упомянули в окружающей среде лишь родителей. Возможно потому, что они считают их особенно важными, для развития одаренного ребенка. Исходя из этого, можно предположить, что педагоги, придерживаются мнения, что развитием одаренного ребенка должны заниматься родители, нежели детский сад, однако, больше времени дети проводят все-таки в детском дошкольном учреждении. У родителей часто

мало свободного времени, что может негативно сказаться на развитии одаренного ребенка.

Учителям было сложно назвать все компоненты одаренности. Кто-то называл только лишь креативность, кто-то исключительные способности. Однако никто из педагогов не упомянул про важность мотивации ребенка. Также часть педагогов назвала необходимым для развития одаренности наследственность, другая часть - окружающую среду, большинство назвали родителей. Некоторые педагоги смогли скомбинировать эти факторы, назвав и наследственность, и родителей. Однако у учителей были сложности в выделении таких факторов, как воспитание ребенка, влияние сверстников и учебного заведения. Если соединить знания учителей, то в конечном итоге их представление об одаренности все-таки можно сравнить с моделью Рензулли и Монкса (2002), поскольку они назвали почти все компоненты, которые были в данной модели, однако не хватает личностного качества ребенка - мотивации и расширения окружающей среды. По мнению Монкса развитие одаренности возможно лишь в том случае, если позитивное влияние оказывают все факторы. (Монкс 2011 цитирует Монкс 1985).

Второй задачей исследовательской работы было узнать на какие виды учителя классифицируют одаренность. В научной литературе одаренность может быть разделена на разнообразные виды по разным критериям. Например, она может быть поделена через разные виды деятельности: практическая, теоретическая, художественно-эстетическая, социальная, духовная. (Блинова 2010:14, Богоявленская 2005: 23)

Одаренность различают по степени сформированности (актуальная, потенциальная) Актуальная одаренность - это та, которая уже проявилась, которая видна невооруженным взглядом. Потенциальная одаренность напротив, скрыта от других, но представитель которой имеет потенциал для высоких достижений (Савенков 2000). Так же одаренность делится по временному признаку (ранняя, поздняя) и может быть, как общей, так и специальной.

Из ответов учителей выяснилось, что, по их мнению, видов одаренности может быть столько, сколько направлений развития ребенка, это то же самое, что по разнообразным типам интеллекта, по видам деятельности. По мнению учителей, одаренность может быть музыкальная, художественная, физическая, интеллектуальная, математическая, языковая, социальная, литературная, научная, творческая. В общем, учителя назвали все возможные виды одаренности по видам деятельности. На своем опыте большая часть учителей встречала именно художественную одаренность. Учителя аргументируют это тем, что в

дошкольном возрасте у детей скорее творческое мышление, нежели чем логическое. Проявление одаренности во многих сферах, учителя считают редкостью и сомневаются в том, что это одаренность. Однако Богоявленские описывают общую одаренность как одаренность сразу ко многим видам деятельности. Для достижения общей одаренности важны такие качества как умственная активность и саморегуляция. (Богоявленские 2005) Один из учителей смог описать позднюю одаренность, которая может проявить себя лишь в школе.

Из полученных ответов учителей можно составить мнение, что учителя знакомы с видами одаренности по видам деятельности. И совсем малая часть учителей знакома с возможностью поздней одаренности. Исходя из этого можно сделать предположение, что при ответах, учителя основывались на своем опыте, а не на научной литературе, поскольку никто из учителей не упомянул про актуальную, потенциальную, раннюю одаренность. Большинство учителей считают, что одаренность может проявлять себя только лишь в каком-то одном виде деятельности, то есть может быть только лишь специальной. Насчет общей одаренности учителя сомневаются и предполагают, что это уже не считается одаренностью, как таковой. Это может быть обусловлено тем, что у учителей не было на своем опыте практики с такими детьми.

Третьим вопросом исследовательской работы был *«каковы признаки одаренных детей по мнению учителей?»*

Из ответов учителей выяснилось, что некоторые учителя выделяли поведение одаренного ребенка, отмечая, что такие дети часто не выдержанные и делают то, что они хотят, а также, что таким детям сложно держать себя в рамках. Другие же педагоги выделили данных детей через их качества, отметив, что они наоборот могут быть довольно дисциплинированными, трудолюбивыми, добиваются результата. Об этом же пишет Виире Сепп, она отмечает, что часто одаренные дети достаточно самостоятельны, выражают свои протесты и несогласия, в своих действиях стремятся к совершенству (Sepp 2010).

Марика Веиссон подмечает, что у этих детей ускоренная мозговая деятельность, они достаточно энергичны, красноречивы, заинтересованы, у них очень хорошая память и богатый словарный запас (Veisson 2005: 107). Inge Unt (2005) считает, что особенно важным показателем одаренности считается язык.

На основании ответов педагогов также можно сказать, что педагоги видят, что на занятиях эти дети больше дают обратную связь, заинтересованы, задают вопросы и достаточно

активны. Также часть педагогов заметила, что одаренных детей отличает от обычных интерес к познавательными играм, раннее развитие речи и навыков чтения, хорошая память.

По полученным ответам учителей, одаренные дети часто проявляют свои лидерские качества и придумывает что-то новое, отличаются от обычных детей своей креативностью. Основываясь на теории, у одаренного ребенка есть много оригинальных идей, планов и желание действовать самостоятельно. (Unt 2005)

Из ответов видно, что большая часть педагогов замечает и знакома с признаками одаренных детей, их мнение так же можно сопоставить с мнением ученых. Также из полученных ответов большая часть учителей встречает одаренных детей достаточно редко. Однако малая часть учителей все-таки встречает по крайней мере одного одаренного ребенка на всю группу. Такая разница может быть также обусловлена тем, что не все учителя умеют определить одаренность в ребенке и мало ознакомлены с теорией, основываясь только на собственном опыте. Для разрешения данной проблемы, можно было бы предложить учителям посетить обучающие курсы по теме «одаренность» или почитать соответствующую литературу.

Четвертым вопросом исследования был *«Какие методы и возможности используют учителя для развития одаренных дошкольников?»*.

В ходе интервью выяснилось, что у учителей достаточно мало времени на дополнительные задания с одаренными детьми. Однако большинство педагогов все-таки находят время, когда ребенка раньше приводят, или позже уводят из детского сада, а также во время дневного сна.

Для развития одаренных детей есть множество методов: индивидуализация, обогащение, акселерация, нетрадиционные образовательные методы.

Из ответов учителей выяснилось, что большинство педагогов, используют индивидуальный подход. Сюда входит индивидуальная программа, индивидуальные, усложненные задания.

Виире Сепп считает, что индивидуальная программа является одним из лучших методов для того, чтобы организовать подходящее обучение для одаренных детей. (Sepp 2010)

Задача воспитателя состоит в том, чтобы подобрать материал повышенной сложности для занятий, который обеспечивал бы и развитие одаренного ребенка (Васютина, Попова, Фоломеева, Черных 2016).

Исходя из этого можно составить мнение, что большинство учителей все-таки используют конкретный и подходящий метод – метод индивидуализации.

Однако Виире Сепп считает, что не менее важным методом для развития одаренных детей является метод акселерации, что означает ускоренное обучение. Очень важно при этом укомплектовать программу обучения так, чтобы это не дало возможность ребенку заниматься рутинными повторениями (Sepp 2010: 90).

Из ответов учителей выяснилось, что их знания по определению данного метода не являются достаточными. Учителям было сложно дать точное определение понятию акселерации.

Также их мнение о методе акселерации все-таки по большей части негативное. Педагоги считают, что это очень индивидуально, ребенок может быть не готов к школе психологически. Однако исследование Лианны Хоохевейн (Hoogeveen, 2008) также подтвердило, что метод акселерации всегда полезен для одаренных детей и не вызывает никаких негативных последствий (Монкс 2011).

Из всего вышесказанного, представление учителей об одном из самых действенных методов для развития одаренных детей не является в полной мере сопоставимым с мнением ученых, поскольку отношение к нему более сомнительное. Это может быть обусловлено тем, что учителя достаточно мало ознакомлены с этим методом в теории, не осведомлены о последних исследованиях и о том, насколько этот метод важен для одаренного ребенка.

Помимо акселерации Sepp (2010) выделяет также методы обогащения программы и неформальные образовательные программы. Под обогащением подразумевается посещение всевозможных кружков, музеев, выставок, научных центров. Неформальным обучением считается обучение, в котором дети участвуют по своему желанию за пределами образовательного учреждения, в каких-то конкурсах, соревнованиях, лагерях, летних школах и т.д. (Sepp 2010: 90).

Из ответов учителей можно сделать вывод, что учителя активно используют данные методы, предоставляя детям разные дополнительные возможности для их развития. Сюда входят кружки по интересам в детском саду, участие в конкурсах, мероприятиях, проектах. Также педагоги дают одаренным детям возможность быть в роли ведущего, лидера для детей, помогать им.

Помимо всех методов для одаренных детей, важно создать атмосферу взаимопонимания и возможности творчески использовать свои знания (Морозова, Григорьева 2012).

Jacob Pittelkow (2004) также пишет о том, что высокий уровень стресса и негативная эмоциональная атмосфера затормаживают развитие ребенка.

Из ответов учителей в целом, большинство поддерживают одаренных детей каждодневно. Поддержка осуществляется с помощью похвалы, усложнения, вариативности заданий. Также учителя считают, что главное предоставить детям возможность заниматься тем, чем им хочется, и, если нужно показать что-либо на своем примере. Меньшая часть учителей считают, что все-таки все дети равны, и выделение одаренных детей с особой поддержкой могут обидеть других детей.

На основании этого, можно сделать вывод, что большинство учителей поддерживают одаренных детей каждодневно, создают благоприятную атмосферу и среду, которая так важна для развития одаренных детей.

Поскольку дети дошкольного возраста большую часть своего времени находятся с родителями, очень важно, чтобы педагоги взаимодействовали и с ними. Совместная работа помогла бы более эффективно развивать одаренного ребенка.

Исходя из полученных ответов, можно предположить, что педагоги считают родителей основным источником развития для одаренного ребенка, они могут предоставить ему больше возможностей для развития. Поэтому учителя поддерживают отношения с родителями одаренных детей и всегда стараются подсказать, направить, определить их дальнейшие действия. Учителям обидно, когда к ним не прислушиваются, поскольку может произойти утрата ребенком одаренности.

Из всего вышесказанного конкретными выводами работы являются:

- У учителей нет единого представления об одаренности. По их мнению, одаренный ребенок делает что-либо лучше, чем остальные дети. Так же учителя называют одаренность способностями, сверх возрастной нормы.
- Учителя классифицируют одаренность по различным видам деятельности.
- Учителя отмечают, что одаренных детей характеризует: лидерские качества, трудолюбие, заинтересованность, креативность, активность, раннее развитие речи, хорошая память и др.
- В развивающей работе с одаренными детьми учителя используют индивидуализацию, нетрадиционные образовательные методы, и метод обогащения программы.

На основании полученных результатов, автор делает общий вывод, что некоторые сферы одаренности нуждаются в дополнении знаний учителями. Поскольку им было сложно обозначить виды одаренности и метод акселерации.

#### 4.1 Методические рекомендации для учителей

Данное исследование могло бы быть полезно дошкольным учителям для обогащения их знаний в сфере одаренности. Выводы исследовательской работы показывают слабые места педагогов в области одаренности и развитии одаренного ребенка. В связи с этим, автор работы приводит методические рекомендации учителям для обогащения их знаний в сфере одаренности:

1. Для того, чтобы должным образом развивать одаренность в ребенке, важно четко понимать, что это за понятие, какие факторы влияют на его развитие и на какие виды оно подразделяется. Полезной книгой для учителей могла бы быть книга Виире Сепп, «Andekusest ja andekatest lastest» (2010), здесь присутствует информация о том, что означает одаренность, различные модели для толкования данного феномена, например модель Рензулли и Монкса, модель Мюнхена, Ганье (стр. 7-13). Также здесь находится информация о факторах развития одаренности у ребенка, особенно автор выделяет мотивацию, с которой у учителей были сложности (стр. 40). О различных видах одаренности пишут Богоявленская, Д., Богоявленская, М., в книге «Психология одаренности: понятие, виды, проблемы». Они рассматривают одаренность с разных сторон и делят ее по разным критериям. Ознакомившись с различными видами одаренности учителям было бы проще заметить и определить одаренность. Информацию можно найти на страницах 22-29.
2. Очень важно чтобы учителя умели определить одаренность в ребенке. В вышеупомянутой книге, автором которой является Виире Сепп, также присутствует модель, при использовании которой учителям было бы проще определить, является ли ребенок одаренным. Автор называет данную модель «ENTER-mudel». В модель входят конкретные методы, которые могут использовать учителя на различных этапах: исследование, уточнение, тестирование, оценивание, проверка. К каждому этапу автор добавляет конкретный метод, который можно было бы использовать. Например, на первом этапе «исследование», автор предлагает использовать опрос. На третьем этапе «тестирование», автор предлагает использовать метод психологического теста. Более подробную информацию о данной модели можно найти на странице 64.
3. Не менее важно привлекать больше специалистов для помощи учителям, таких как психолог, методист, учителя-специалисты. Психолог мог бы помочь учителям

ознакомиться с особенностями одаренных детей, проводить семинары для учителей. Также они могли бы проводить занятия с одаренными детьми. Поскольку у одаренных детей часто присутствуют проблемы в общении, психолог мог бы развивать в ребенке коммуникативные умения, поднимать его самооценку. Так же психолог мог бы помочь учителю определить одаренность в ребенке, например, провести с ребенком определенное тестирование на одаренность. Методист мог бы помочь в составлении индивидуальной программы и заданий для одаренного ребенка, предложив определенную методику для развития одаренного ребенка, или ознакомить учителей со структурой индивидуальной программы и спецификой ее составления.

4. Когда одаренность в ребенке определена, не менее важным является её развитие. Для этого учителям было бы полезно ознакомиться с книгой «Andekas laps» (2005), автором которой является Инге Унт. В данной книге написано о различных методах для развития одаренных детей, а особенно о методе акселерации, с которым у учителей были сложности. Здесь есть информация о том, что означает данный метод и как его возможно использовать (стр. 59-91). На основе данной книги были разработаны предложения, как можно учителям использовать каждый метод для развития одаренного ребенка.

Метод индивидуализации	Метод акселерации	Метод обогащения программы и нетрадиционные образовательные методы.
При использовании метода индивидуализации учителя могут использовать индивидуальную программу, а также индивидуальные задания для одаренных детей. Одаренному ребенку можно дать более сложное задание, или же	Использовать данный метод можно, порекомендовав родителям отправить ребенка в школу раньше семи лет, при условии, что педагог видит, что ребенок полностью готов. Остаться в детском саду такому ребенку будет	При использовании метода обогащения учителям стоит подумать, как и где они могут разнообразить и дополнить свои занятия. Например, посетить выставку или какое-либо другое мероприятие, которое было бы интересно для одаренного

<p>предложить дошкольнику сделать второй вариант задания. Учителя могут использовать обучение в индивидуальном темпе, например быстрее или наоборот медленнее, чем обычно (Unt 2005) Помимо всего, задания следует обязательно индивидуализировать по типу одаренности. Например, если ребенок одарен с точки зрения лингвистики, то ему подойдут игры в слова, пересказы и тд.</p>	<p>скучно, он не будет должным образом развиваться. Также Inge Unt (2005) предлагает использовать «перепрыгивание». Например, если ребенок ходит в среднюю группу, но его навыки уже на достаточном уровне, учитель может предложить ребенку перейти в старшую группу. Учителя могут использовать метод акселерации в конкретном предмете. Например, если у ребенка математическая одаренность, учитель укомплектовывает программу по данному занятию и одаренный ребенок проходит ее быстрее.</p>	<p>ребенка</p> <p>При использовании нетрадиционных образовательных методов дошкольники посещают различные кружки, конкурсы. Если в детском саду есть возможность посещать кружки, то учителя могут широко использовать эту возможность. Однако, если такой возможности нет, учителям в сотрудничестве с администрацией детского сада следует обговорить о возможностях создания в детском саду кружков и конкурсов для поддержки одаренных детей. При совместной работе с родителями, учителя могут посоветовать им отправить ребенка в какой-либо кружок вне детского сада. Также учителя могут использовать проектную деятельность и направлять детей участвовать в городских конкурсах.</p>
---	--	--

5. Для обогащения знаний учителей Нарвский колледж также мог бы приложить свои усилия. Например, организовать дополнительные курсы и семинары по теме «одаренность».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый ребенок индивидуален, для кого-то будет достаточно того, что предлагает государственная программа, для кого-то эта программа может показаться сложной. Для одаренных же детей важно найти индивидуальный подход, при необходимости создать программу, предназначенную конкретно для этого ребенка, а также очень важно найти действенные методы развития одаренности.

Целью данной бакалаврской работы было выяснить понимание учителей детских садов понятия «одаренность» и используемые ими методы для развития одаренных детей. При необходимости разработать методические рекомендации для учителей по данной теме.

В теоретической части работы рассматривается понятие одаренности и ее виды, проявление одаренности в дошкольном периоде и признаки одаренных дошкольников, а также разнообразные методы и развивающая среда для одаренных детей. Важными выводами данной главы является то, что одаренность – это потенциал к необыкновенным достижениям, который зародился благодаря генетическим качествам, воспитанию, развивающей окружающей среде. Одаренность может быть разделена на разнообразные виды по разным критериям. Например, через разные виды деятельности, по степени сформированности (актуальная, потенциальная), по временному признаку (ранняя, поздняя). По мимо всего одаренность может быть, как общей, так и специальной. Отличительные черты, которые присутствуют у одаренных детей: раннее развитие речи, чтения, письма, активность детей, мотивация, внимание на занятиях, хорошее воображение, память и так далее. Для развития данных детей существует множество методов. Самыми действенными методами считается метод индивидуализации и акселерации вместе с методом обогащения. В практической части рассматривается методика, выборка, процедура исследования, метод обработки данных.

В исследовании участвовали десять учителей. Данные собирались качественным методом, при помощи группового интервью. Вопросы к интервью были заранее составлены. Обработку данных автор осуществлял при помощи метода анализа содержания.

Результатом данного исследования, является то, что понятие одаренности достаточно многогранно, и у учителей единого представления об этом также не оказалось. Большинство учителей рассматривают одаренность, как сверх способности, выше возрастной нормы. Учителя делят одаренность через разные виды деятельности, такие

как: музыкальная, художественная, физическая, интеллектуальная, математическая, языковая, социальная, литературная, научная, творческая. Большая часть учителей знакомы с признаками одаренного ребенка, они отмечают его раннее развитие речи, хорошую память, креативность, заинтересованность. Также учителя отметили возможную проблему одаренного ребенка- сложности в общении. Для развития одаренных детей большинство педагогов используют метод индивидуализации, что включает в себя индивидуальные занятия и составление индивидуальной программы.

При работе с одаренными детьми, учителя основываются на своих знаниях и опыте, поскольку учителя отмечают, что информации по теме одаренности достаточно мало. Также они заинтересованы в прохождении курсов для обогащения собственных знаний и помощи специалистов для работы с одаренными детьми.

То, что учителя основываются на собственном опыте, а не на прочитанной теории, можно заметить по тому, что они не смогли дать точные определения понятию акселерации, а также по тому, что классифицировали одаренность только лишь по видам деятельности. Помимо всего, у учителей неточное представление о том, какие компоненты окружающей среды и личности влияют на развитие одаренности.

Данные результаты ограничиваются мнением и опытом учителей, которые участвовали в исследовании. Для того, чтобы сделать более основательные выводы, нужно провести дальнейшее исследование с большим количеством респондентов

## RESÜMEE

Käesoleva bakalaureusetöö teema on „Koolieelsete lasteasutuste õpetajate arusaam andekusest ja erinevatest andekuse arendamise meetodidest.“.

Töö on kirjutatud vene keeles.

Bakalaureusetöö juhendaja on Nelly Randver.

Uurimistöö eesmärk on uurida õpetajate arusaamist andekuse mõistest ja kasutavatest meetodidest andeka lapse arendamiseks ning vajadusel töötada välja õpetajatele meetoodilised soovitusel sellel teemal.

Bakalaureusetöö koosneb teoreetilise ja praktilise osast, andmeanalüüsist ja arutelust, kasutatud kirjanduse loetelust ja lisadest.

Teoreetilises osas on käsitletud andekuse mõistet, liike, andekate laste tunnuseid, nende arendamise meetodeid ja võimalusi.

Bakalaureusetöö empiirilises osas on kirjeldatud valimit, uuringu kvalitatiivse meetodina kasutatud grupi intervjuud ja selle läbiviimise protseduuri.

Andmeanalüüsi osas on toodud ära tulemused ning nende analüüs. Arutelu on seostatud saadud tulemused teoreetiliste seisukohtadega ja tehtud uurimistulemustest tulenevad järeldused.

Töö tulemustes selgus, et õpetajatel oli raske nimetada andekuse liike, ning aktseleratsiooni meetodit, samuti nad suhtuvad andekate lastega töötamise kahtlevalt.

Uuringu käigus kõik ülesanded ja eesmärgid on saavutatud.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Hirsjärvi, Sirkka; Remes, Pirkko; Sajavaara Paula 2005. *Uuri ja kirjuta*. Tallinn: Medicina.
2. Laherand, Meri-Liis 2008. *Kvalitatiivne uurimisviis*. Tallinn: Infotrükk.
3. Nõmme, Ave 2009. *Iga laps tuleb oma õnnega*. Atlex.
4. Pittelkow, K.; Jacob, A. 2004. *Andekas laps. Avasta oma lapse anded ja võimed*. Tallinn: Väike vanker.
5. Saul, H.; Sepp, V.; Päiviste, M. 2007. *Andekus kui hariduslik erivajadus: olukord Eesti üldhariduskoolides*. Tartu Ülikooli Teaduskool.
6. Sepp, Viire 2010. *Andekusest ja andekatest lastest*. Tartu: Atlex.
7. Unt, Inge 2005. *Andekas laps*. Koolibri.
8. Õunapuu, Lembit 2014. *Kvalitatiivne ja kvantitatiivne uurimisviis sotsiaalteadustes*. Tartu ülikool.
9. Veisson, Maarika j.t. 2005. *Laps ja lasteaed*. Atlex.
10. Богоявленская, Д.; Богоявленская, М. 2005. *Психология одаренности: понятие, виды, проблемы*. Московский государственный психолого - педагогический университет.
11. Блинова, В.; Блинова Л. 2010. *Детская одаренность: теория и практика*. Учебно-методическое пособие. Казань: Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет.
12. Васютина, И.; Попова, Е.; Фоломеева, Л.; Черных, Н. 2016. *Инновационные педагогические технологии*. Казань.
13. Григорьева О.; Морозова И. 2012. *Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения. Методические рекомендации*. Кемеровский государственный университет.
14. Ильин, Е. 2010. *Психология творчества, креативности, одаренности*. Питер.
15. Лыкова, И.А.; Буренина А.И. и др. 2012. *Талантливые дети*. Москва: Цветной мир.
16. Монкс, Франц; Ипенбург, Ирен 2014. *Одаренные дети*. Москва: Когито-Центр.
17. Никитин, А. 2018. *Художественная одаренность и ее развитие в детском возрасте*. Питер: Учебное пособие.
18. Поескова, Галина 2013. *Особенности в организации форм и методов работы с одаренными детьми дошкольного возраста в США*.
19. Савенков, И. 2010. *Одаренные дети в детском саду и школе*. Москва: Академия.

## Источники

1. Farmer, D. 1996. *Parenting gifted preschoolers*. URL: <http://www.davidsongifted.org/Search-Database/entry/A10106>, accessed April 28, 2019.
2. Hatixhe, Ismajli; Ilirjana, Imami-Morina 2018. *Differentiated Instruction: Understanding and Applying Interactive Strategies to Meet the Needs of all the Students*. International Journal of Instruction. P207-218 URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1183415.pdf>, accessed April 28, 2019.
3. Journal for the Education of the Young Scientist and Giftedness 2013. *Multiple Intelligence Theory for Gifted Education: Criticisms and Implications*. <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/483105>, accessed April 28, 2019.
4. Menshikova, Natalja 2016. *Andekuse avastamise ja toetamise meetodid koolieelses eas (pedagoogide arvamuste näitel)*. Bakalaureusetöö. Tartu ülikooli narva kolledž. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/52805/Menshikova\\_Natalja\\_bak.pdf](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/52805/Menshikova_Natalja_bak.pdf) (viimati vaadatud 28.04.2019)
5. Narva linna lehekülj URL: <http://narva.ee/ee/linnakodanikule/> (viimati vaadatud 28.04.2019)
6. Põlda, Halliki 2014. *Andekusmõistestik teadus- ja üldkeeles ning andekuse diskursuse diakrooniline konstrueerimine meediatekstides*. URL: <http://publications.tlu.ee/index.php/philologia/article/download/399/285> Tallinna Ülikool. (viimati vaadatud 28.04.2019)
7. Sternberg, Robert J. 2005. *The Theory of Successful Intelligence*. Tufts University. USA: Medford. URL: <http://www.actef.es/sternberg.pdf> , accessed April 28, 2019.
8. Vaatman, Maiu 2011. *Andekas laps lasteaias ja individuaalsed tegevused eriandekatele*. Tallinna ülikool. URL: <http://www.teatoimeta.ee/uus/2011/11/27/andekas-laps-lasteaias-ja-individuaalsed-tegevused-eriandekatele/>(viimati vaadatud 28.04.2019)
9. Vähi, Reelika 2013. *Individuaalse õppekava vajalikkusest andekatele õpilastele*. Bakalaureusetöö. Tartu ülikool. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/32002/vahi\\_reelika.pdf](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/32002/vahi_reelika.pdf) (viimati vaadatud 28.04.2019)
10. Казанцева, Татьяна 2007. *Проявление одаренности у детей дошкольного возраста*. Россия. URL:<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya->

[rabota/2017/03/18/proyavlenie-odarennosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta](#) (просмотрено 28.04.2019)

11. Кузнецова, Ю. 2013. *Учебная акселерация одаренных детей в школах США.* URL: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=5717](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=5717) (просмотрено 28.04.2019)

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВОПРОСЫ К ИНТЕРВЬЮ**

#### **Понимание учителей об одаренности**

- Опишите понятие одаренности?
- Какие факторы влияют на развитие одаренности у ребенка?
- Какие виды одаренности вы знаете?
- В каком виде одаренности чаще всего одаренность проявляется у дошкольников?
- Как часто вы сталкиваетесь с одаренными детьми?
- По каким признакам вы узнаете одаренного ребенка?
- Чем эти одаренные дети отличаются от обычных детей?

#### **Развитие одаренных детей**

- Какие методы вы знаете для развития одаренных детей?
- Какие методы вы используете для развития одаренных детей?
- Как вы понимаете метод акселерации?
- Как вы считаете является ли метод акселерации действенным методом? Почему?
- Какие дополнительные возможности вы предоставляете одаренным детям для их развития?
- Как вы поддерживаете одаренных детей в каждодневной деятельности?
- Как вы взаимодействуете с родителями одаренного ребенка?
- Сколько времени вы уделяете дополнительным занятиям с одаренными детьми?
- Ожидаете или желаете ли вы получить от кого-то помощь в этом вопросе? Какую?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ

### Понятие одаренности

(2) Одаренный ребенок - это ребенок который имеет яркие выдающиеся способности в том или ином виде деятельности. (У3) Этот ребенок отличается от других то, что он делает что-то лучше, чем все остальные. (У4) Увлеченность ребенка каким-то определенным видом деятельности. Это не значит, что он во всем будет одарен, а в чем-то определенном. (У2) Оригинальность, креативность, творчество, свой взгляд, (У1) Одаренность-это способность, которую нужно развивать. (У8) Ну каждый ребенок в чем-то одарен. главное, чтобы это вскрыть, увидеть вовремя...к чему тянется. (У5) Развитие каких-то навыков сверх возрастной нормы. Либо не навыков, а (.) просто осведомленность ребенка в какой-то сфере, тоже можно назвать одаренностью. (У7) Да я согласна, потому что действительно ребенок, который был, то да, то вот (2) смотришь, что он не по возрасту развит, вот именно в какой-то вот области. (У6) Развитие определенных навыков, умений (.) ну сверх нормы. Что-то такое, что (2) как бы может быть есть у всех, но в этом возрасте, у него это лучше, или лучше получается. Ну быстрее он в этой области созрел. (У5) Наличие способностей, которые могут обеспечить достижение успеха в определенной области. (У9) Это какая-то особенность выше средне статистической нормы в одной из областей. (У10)

### Какие факторы влияют на развитие одаренности

Наследственность, среда в которой ребенок растет и воспитывается, (У1) Помощь родителей. (У4) Генетические данные, (У2) Основной учитель-это родитель, а мы помогаем как можем. (У8) Ну как обычно да говорят, среда, родители. (У7) Человек существо биосоциальное, вот то что и БИО должно быть, а потом в социуме это уже должно развиваться. Наследственность плюс окружение. ПЛЮС ОКРУЖЕНИЕ, да, обязательно. (У5) Может быть нормальная социальная среда, а он не одаренный, и может быть ненормальная социальная среда, а он одаренный, (У8) Бывает если родители хотят увидеть это качество в своем ребенке (.) и его вот пестуют, его направляют в этом плане, и естественно он будет более информирован, более вот одарен (2) можно сказать, именно в этой области. Может быть оно не подкреплено генами, но зато оно социальной обстановкой(.) оно вот зато пестуется и направляется. Вот у нас генами было подкреплено, и сейчас есть ребенок, который просто (.) вот на генном уровне. (У6) Ну я думаю, что это конечно же родители, однозначно влияют. То есть как они относятся

вообще, начиная с момента рождения ребенка. То есть нуу, (.) я думаю, что и генетически тоже, то что заложено может быть. (У9) Наследственность прежде всего, я думаю да, то есть (.) ну и конечно же (4) не малую роль играет семья, в первую очередь. Если родители хотят в какой-либо области развивать ребенка, в какой-то да, они начинают ее более усиленно, вот если взять передачу ты лучше всех, да, и посмотреть на детей, которые в три года называют сто английских слов, то понятно, что эту способность, то есть у ребенка есть способность, но без влияния она не разовьется, да, потому что, если ребенок маугли к примеру, и у него есть музыкальная одаренность, но, если нет среды, одаренность не развивается эта. (У10)

Какие виды одаренности вы знаете

(2) Определенная направленность, кто-то в изобразительной, кто-то в музыкальной деятельности, кто-то кинестетик, физически развит, у кого-то высокие умственные возможности, (У1) в зависимости кто он, аудиал, визуал, кинестетик, и по другим направлениям. (У2) Есть семь типов интеллекта, и в одном из них может развиваться, (У3) Специальные. Ну как (.) математическая, языковая, творческая, социальная, (У6) Как направления развития ребенка, точно такие же есть и виды одаренности(У7) Ну если виды, то по видам деятельности, может быть музыкальная, может быть в спортивном виде деятельности ребенок там так преуспевает. Может быть (2) литературная, когда любит вот рассматривать книжки (.) и читать уже нацелен ребенок. Ну и как бы вот такая вот (.) ну ее называют научная одаренность, если он любит философствовать на разные темы, спрашивает много, начитан как бы сказать. Ну и по рисованию, изобразительная одаренность. (У9) Ну здесь уже сложнее. Ну здесь может музыкальные способности, так скажем, математические способности, художественные, да, способности. Может быть есть дети (.) как вот называют, есть математики, есть более лингвисты такие, скажем, да, склонности. Кто-то физически более вынослив, более одарен. Гимнастика, пластика, еще что-то. (У10)

В каком виде одаренности чаще всего проявляется одаренность

В художественной, изобразительной деятельности, у кого-то речевая активность. (У1) Чаще творческие встречаются одаренные дети, ну вот (.) творчество в рисовании, в лепке что-то бывает, вот (.) они как правило схватывают быстро, и я так думаю, что дома это как-то подкрепляют. (У4) Как правило творческие одаренные нам встречаются, я думаю потому что, возраст дошкольников, это развитие еще не логического мышления, а творческого, образного, и все-таки вот это вот творческое начало им проще, как бы и

показать нам это, как-то вот мы это видим. (У6) Тем более начинается все с игры, поэтому там уже (.). Ну вот получается, что в одной такой сфере, нет такого чтобы он рисовал, и лепил, и тут же и рассказывал, НЕТ, именно по узкой вот такой. (У5) Это редкость, когда во многих, это уже, наверное, вундеркинд ((смех)) Тогда, наверное, это не одаренность - это уже что-то другое. (У7) Может быть ребенок способен во всем, но это не значит, что он одаренный, просто быстро схватывает. (У4) Ну я думаю, что это изобразительная чаще всего бывает, и музыкальная. (У9) Музыкальная одаренность, да так скажем, СЛУХ, потому что все-таки здесь есть музыкальное воспитание. У нас была девочка особенно одаренная художественно - эстетически. То есть она рисовала и лепила настолько для ее возраста, что я говорю я так слепить не смогла бы просто. Там настолько все вылепливалось. (.). Крокодила она лепила так, что я так не смогу. То есть понятно, что у ребенка способности такие есть. Вот ну здесь в детском саду в дошкольном видно может быть у кого-то математические (.). У кого-то из детей, вот у меня девочка была, вот у нее прекрасная была память, она учила огромные стихотворения, МОМЕНТАЛЬНО, то есть (.). у нее память была очень хорошая. (У10)

Как часто вы сталкиваетесь с одаренными детьми

Со способными ДА, но с такими, чтобы полностью одаренными (2) ну может у меня такие свои критерии (.). есть конечно такие дети, но я не могу сказать, что их очень много (У1) Да, есть способные дети и своим трудолюбием они добиваются каких-то вершин, высот, (У3) Я за свои 27 лет работы в детском саду, у меня было только один раз, чтобы я столкнулась с действительно одаренным ребенком, почему потому что я знаю его дальнейший жизненный путь, я знаю его школьное обучение, его участия в олимпиадах, я знаю, что он перепрыгнул через один класс, потому что делать там нечего было ему. Там был действительно одаренный ребенок. (У3) Способных много, но с одаренными редко (У6) Бывает так, что в группе ребеночек ну не очень подает ввиду, а потом пошел в школу и там получается «цветок раскрылся». (У8) Ну...с особыми потребностями мы сталкиваемся...(У7) Редко, то что мы готовы поддержать в положительном плане, не часто такое бывает, как раз-таки, чаще наоборот вот (.). в другую сторону. (У5) Ну можно сказать, если берешь выпуск детей да, то можно сказать все-таки один из группы бывает, или близкий может быть к одаренности. (У9) Не сказала бы, что часто. У кого-то есть какие-то (.). более-менее там направления, так скажем, ну выше может быть норма у детей. Ну я бы не сказала, что это одаренность, больше интерес, потому что потом встречаешь этих детей, и это пропадало потому что не получала развития раньше, да, скажем. Эээ вот даже если девочка у нее направление в изо было, а ее туда не отправили да, то есть у

ребенка есть способности, но их никто не развивал. Это пропало. Поэтому я бы не сказала, что, если честно очень часто. То есть (.), наверное, она может быть в каждой возрастной группе, но особо одаренных, ну не всесторонне развитых так скажем, да, когда ребенок развивается (.). Ну один два максимум на двадцать детей. (У10)

По каким признакам вы узнаете одаренного ребенка?

Выделяется из общей массы детей, он как правило не выдержанный, выкрикивает, делает то, что в общем-то он хочет, активный, чрезвычайно бывает активным, не удерживается в рамках, временных, и в рамках занятия, хочется ему как-то выйти за рамки. (У1) Хотя не всегда (.) вот про которого ребенка я рассказывала, он очень дисциплинирован, очень трудолюбивый, **ОЧЕНЬ**, вот пока он не добьется результата, он будет десять раз переделывать, он будет двенадцать раз переделывать, до результата. (У3) Отличительное трудолюбие. (У2) Бывают разные, так же, как и разные типы, (У4) Ну наблюдения, во-первых. Продукты его деятельности будут отличаться от других детей, то есть его работы художественные, работы на занятии, на музыке там видно, кто поет, кто нет, кому сразу это нравится (.) вот в игровой деятельности, сюжетно-ролевые игры, там тоже очень хорошо, общение между другом. Так всегда в группах каждый день, мы же с ними уже сколько. (У6) Понимаешь, что что-то не то. Да вот, как бы. тебе полная группа отвечает, а этот вот ребенок он допустим, вот: раз, два, три, и уже начинаешь думать. а как вот здесь, то есть уже смотришь с этой стороны, то есть все равно что, что-то не то, если ребенок не справляется с компетенциями своего возраста, или наоборот он как бы.. (У7)

В беседе с родителями, родители иногда часто подсказывают, что вот он там у нас что-то такое вот, у нас постоянный контакт, поэтому, информация с этой стороны может идти. (У7) Или наоборот ты им можешь подсказать, у меня был случай, когда родители не видели, а после. я замечала, тем более сама, когда занималась, говорю, он очень хорошо у вас в бальных танцах, они его отдали, до сих пор говорят спасибо. Очень обидно, когда вот так подсказываешь, и родители (.)не хотят, не реагируют. Очень обидно. Хотелось бы и надо, потому что бывает так что, если ты вот это увидел допустим в среднем возрасте, да, и вот родителям сказал, вот надо бы да, отдать в художественную школу, ведь есть же с этого возраста, у нее же это вообще хорошо получается. Родители на это не реагируют, и понимаешь, что ребенку как бы хочется. И вроде как негде это выплеснуть, и это вроде как затухает (.) А вдруг это одаренность? Не способность, а одаренность. (У6) Ну то что он лучше, чем другие на занятиях, например. Материал даешь один и тот же, а вот он как-то больше дает обратную связь. То есть видно, что он запомнил, он хочет что-то дальше услышать, он задает вопросы, и вот как бы глаза горят у него, активный. Если в игре

лидерские качества проявляет, что-то придумывает новое, дети его слушают. (У9) Нуу (.), во-первых, это ребенок, ну скажем интересуется именно этой деятельностью, да какой-то, раз она у него очень хорошо получается, и есть способности и он это чувствует, что он превосходит, более как-бы проявляет себя, поэтому все равно видно, что он лучше, чем все дети проявляется себя, да в какой-либо из областей. И при чем они очень четко это понимает, что у него получается лучше, чем у остальных, он в этом заинтересован, он старается в этом виде деятельности конечно больше заниматься. Если одаренность к пению или к танцам, то ребенок проявляет себя на музыке, вовремя как бы деятельности. (У10)

Чем одаренные дети отличаются от обычных.

Эти дети заняты своим процессом, они находятся в своем мире, (У1) Он не только выполняет те задания, которые взрослые дают, качественно, хорошо, он как раз проявляет креативность, привносит что-то свое. (У3) Ну опять-таки смотря в чем, в общении могут не отличаться вообще никак. Мы не говорим, что он одаренный, мы говорим, что он просто способный к чему-то. Мы не заостряем, что он одаренный, мы думаем, что он способней других. (У4) Вот у нас мальчик был, он прекрасно рисовал изумительно, хорошо получалось. Но он совершенно не шел на контакт с чужими людьми, он не любил разговаривать. Он был замкнут в себе. (У5) Если в творчестве, то вот по работам, если в других видах, то тоже и на занятиях ты видишь. (У8) По факту мы дважды в год проводим оценивание, в общем-то по всем видам деятельности и там рассматриваешь все, вот эти компетенции, которые у тебя перед глазами два раза в год, по возрастам, ты видишь и минус... что он не дотянул до них, и плюс ты тоже видишь, что он давно уже справился с этим. Это тоже много значит. (У7) Бывает, что частенько играми интересуется разными, познавательными, настольными, что не всем детям свойственно сейчас, в наше время со смартфонами, телефонами. Ну естественно читать раньше начинает, слоги уже, то есть в 3-4 года, тоже навыки хорошие. Речь раньше развивается, ну соответственно память и все остальное. (У9) Ааа, в принципе, (.) есть такие (.) бывают как-бы если я возьму даже не из детей, к примеру, из школы, из своего опыта, да, одноклассник был. Он у нас был одарен математически и художественно, но у него были проблемы коммуникативные ОГРОМНЫЕ. Он с трудом мог общаться со сверстниками, он рисовал прекрасные картины (.) и потом он стал даже в Нарве и в Ида-Вирумаа знаменитым художником, но у него были своего рода проблемы. Он прославился очень, реально хорошо, как бы, но личная жизнь у него не сложилась (2), ии в результате он стал алкоголиком и сейчас он

бомж. Человек, которому было просто богом дано, ээ ну в общем, да, много чего, и в жизни он... (2) Я говорю может быть одарен в одной области, но у него могут быть проблемы в другой. (У10)

Какие методы для развития одаренных детей вы знаете?

Ну если творческая какая-то такая личность, для него можно сделать специальный творческий маршрут, программу, и он развивается в этом направлении. Так же это можно составить и в музыкальной деятельности, учитель физкультуры может свою физическую программу предложить, (У1) Индивидуальная программа и так же отслеживание в течение года изменения. (У7) Индивидуальная программа, должна быть, естественно индивидуальные занятия с ним, потому что не всегда на общем фоне ты можешь с ним.. (У3) Как правило предоставить ему для этой деятельности время и возможность. (У6) Если хорошо получается, может быть даже на собственном примере можешь ему что-то показывать, (У3) Ну то есть через расширение игр, через усложнение игр. Все тоже самое, единственное, что я думаю, что им можно вопросов больше задавать. С индивидуальными занятиями сложнее, потому что здесь акцент в детском саду больше на детей с особыми потребностями, стараются их натягивать, а на одаренных детей времени нету. Если работа с одаренными детьми, я думаю, что надо какую-то программу создавать, но этому никто не учит. ВОТ, Индивидуальная программа, у нас акцент делается на тех, кто не успевает. На одаренных детей не хватает времени, единственное, что мы можем сделать только порекомендовать родителям что-нибудь. Нет, такого, чтобы конкретно посадить одаренного ребенка и с ним заниматься, как одаренным нету такого. (У9) Ну вот если только вот в этой области работать с ребенком как-то. Вот к примеру (.) музыкальная одаренность у ребенка есть, музыкальная школа, да, то есть дома среда создается, только так. То есть поддерживать. Даются ему более сложные игры, а (.) индивидуальные. То есть с этим ребенком, не по общей программе заниматься, а по другой, да, вот, например, даже эта лепка. Вот у мальчика были способности, и тема зверей там допустим, животных жаркие страны, (.) ну я как бы делаю показ, и дети после лепят. А он говорит, а я хочу лепить СЛОНА. И он сел сам (.) и слепил слона. То есть ему никто не помогал, то есть он как бы все равно себя проявил. (.) Поэтому ему дается возможность работать с (2), так как, как сказать (.) с его особенностями. Он может сложнее, ему эта предоставляется возможность. Индивидуальная тоже дается, игры какие-то более сложные, то есть всегда это вот как ээ по Выготскому зона ближайшего развития используем, то есть всегда на шаг вперед. Используем зону ближайшего развития, то что ребенок знает, и идем на ШАГ

вперед немножко. То же самое с одаренностью, если он не получает более сложные задания, постепенно, да, то есть у него угасает интерес и это не развивается. (У10)

Какие методы вы использовали?

Поддержка родителей в этом вопросе, ведем тогда работу с родителями, где мы рассказываем им что ваш ребенок (.) увлечен тем-то тем-то, может быть вам стоит развивать способности, порой родители даже этого не замечают. (У2) Мы же все время участвуем в каких-то городских фестивалях, мероприятиях, и знаем какого ребенка туда отправлять, кто где справится, проявит себя(У1) Участие в каких-то общих, городских, республиканских конкурсах (.) Проектная деятельность. (У2) Все-таки у нас общее развивающее направление, а не узконаправленное, это больше опыт студийной работы, кружков, где небольшое количество детей, которые уже собраны по совокупности определенного интереса. Наша задача, увидеть, заметить и НАПРАВИТЬ, убедить родителей, возможно. (У1) Игровые тоже, смотря, что мы развиваем, (У7) Ну в основном это вот занятия, один на один, естественно по индивидуальной программе, которую разработали уже на год. (У5) Через работу с родителями, если родитель не заинтересован, то они ни на какую выставку его не поведут. (У5) Индивидуальный подход в основном, индивидуальная программа и обогащение предметной среды для обогащения развития, обязательно создание среды. То есть здесь идет именно развивающая среда, плюс индивидуальная программа и индивидуальные задания. (У10)

как вы понимаете метод акселерации?

Перескакивание да, наверное? (У6) Ну то есть его к более старшим детям что-ли? (У4) Я так понимаю, что какие-то ему планки ставятся более высокие (.) то есть этого ребенка к более высоким нормам как бы. (У7) Ну так одаренного ребенка можно допустим отдать раньше в школу и получается он попадает в среду, для более взрослых детей. (У3) Как я понимаю акселерация — это развитие такое, физическое, это не значит, что оно может быть психологическим или умственным развитием. То есть ну вот организм растет быстрее, чем принято установленными нормами. (У9) Не знаю, не могу ответить ((смех)). (У9) Нуу (.) акселерация — это тоже идет, когда опережение тоже в принципе, что-то такое, да. Ну в принципе это тоже подразумевает вот на усложнение более сложное. Потому что я так понимаю, что акселерация это на опережение, это более вот. (У10)

Как вы считаете является ли метод акселерации действенным методом?

Вот были такие дети, родители настаивали, «мы эту программу уже знаем, мы хотим, вы нам советуете?», ну вы пробуйте, справится ли организм вашего ребенка, хватит ли у него

душевных, эмоциональных, физических сил перенести. (У1) Бывает, что ребенок возвращается обратно, редко, но бывает. (У7) Мы же смотрим на разные аспекты, и внимание родителей обращаем на разные аспекты. Может быть в чем-то ребенок одарен, но может он чисто психологически не готов к школе. (.) Пусть он сидит в детском саду и развивает те способности, которые у него еще не настолько развиты. (У3) С этим нужно очень осторожно, все на индивидуальности ребенка и родителей, потому что готовы ли родители оказать ребенку поддержку. (У2) Без желания родителей, ничего не сделаешь, если родитель поведет ребенка куда-то, то он будет развиваться. Просто многие начинания детские останавливаются на этом же рубеже, мы тут направили, показали, а они не заинтересованы. (У8) У нас были такие дети, которые пошли раньше в школу, им исполнялось допустим 7 лет (.) в декабре, но на первое сентября им еще не было 7 лет, НО, они шли в школу, и были очень успешными. Были и такие, и такие варианты, и те, которые возвращались. (У4) 50 на 50. Если готова школа, тянуть (.) в каких-то областях этого ребенка, готова оказать им поддержку. (У5) Ну есть еще такой психологический критерий, то есть насколько все-таки он готов, одно дело знать, уметь читать, писать, но как психика ребенка сможет ли (.), чисто индивидуально. (.) Скорее больше отрицательно отношусь. (У9) Я думаю, в принципе, что является действенным. Потому что, если ребенок, который одаренный, к примеру, вот это тоже самое, если ему топтаться на одном месте ему будет не интересно. Но опять же таки, да(.) я вот на своем опыте мы выпускали несколько детей, иии ну (.) мы реально уже родителям к примеру, говорим, что да, идите, там да, ребенок готов, и в принципе не пожалел никто. (У10)

Какие дополнительные возможности вы предоставляете одаренным детям?

Школы разные в детском саду, например, театральные студии, учитель движения берет детей на дополнительные занятия физкультурой. (У4) В каждом саду есть какая-то своя определенная студия, и если есть такие дети, то в нее они вливаются и направляются учителями. (У7) Ну вот эти вот выступления, прилюдно, это поощрения, и как бы поддержка эмоциональная. Поручение, кому-то помочь, вот в этой области, подскажи, помоги, им это очень нравится. (У5) Стать ведущим для кого-то, какие-то мы давали (.), например, если он хорошо читал, он мог детям читать книги, тоже свои достижения показать. (У6) Выставки, конкурсы, это очень тоже им помогает. (У8) Ну мы стараемся которые вот одаренные дети, звездочки, включать их в конкурсы разные по городу, то есть конкурсы рисунков, то есть чтобы тоже как-то их стараться стимулировать и выделить, и чтобы приз какой-то ребенок заработал. (У3) Или может быть когда у нас

проходит какая-то театральная деятельность, то мы даем таким детям роль уже главную. Таким детям обычно сложные вещи такие, на утренниках где нужно вести других детей за собой, вот где-то в танце. Ну то есть роль помощника учителя. (У9)

Как вы поддерживаете одаренных детей в каждодневной деятельности?

Похвала, обязательно, не то что его там выделить особенно, в общей массе я считаю ребенок и так выделяется, даже общие аплодисменты, но не именно его, а всех детей поддержать, и его в том числе. Смайлики. Система смайликов. Либо они на доске появляются, либо я индивидуально хожу раздаю. (У1) Если математика, например, дать посложнее занятие, (У2) Можно дать дополнительную какую-то нагрузку. (У4) Или вариативность, вариант какой-то другой использовать. (У8) Никак не поддерживаем. Они РАВНЫ, вот как их поддержишь. (У5) Ну выделять тоже же нельзя, перед другими детьми. Нельзя выделять, чтобы других не унизить, не обидеть. (У10) Ну как-то похвала за достижения, тем более в дошкольном возрасте похвала это один из стимулов, похвала это – все. (У7) Ну конечно, стремимся. В первую очередь они у нас как помощники на занятиях выступают. Усложнения материала естественно. (У9)

Как вы взаимодействуете с родителями одаренного ребенка?

Стараемся направить, чтобы способности были замечены, и они продолжали развиваться. (У4) Очень хорошо, положительно, но кто-то идет на встречу, кто-то нет. А кто-то прислушивается к советам. (У3) С родителями нужно говорить, чтобы дальше развивать, потому что у нас все равно здесь узкий круг, да. У родителей шире, Те же кружки как говорить. (У1)

Сколько времени вы уделяете на доп. занятия?

Ну если вот так честно, свободного времени практически нет (2) не остается. (У2) Это если только дети рано приходят (.) рано. рано, пол часа есть точно. (У4) Если есть возможность привести, просим приведите пораньше, потому что сад идет в своем ритме, режимные моменты, занятия, специалисты, и все идет один за другим, но мы обращаем безусловно на них на всех внимание. (У1) У нас или утренний отрезок, или совсем вечерний отрезок, при условии, что ребенка поздно забирают. (У3) Ну практически мало, 5 минут в день, только если вот во время занятия. (У9) Да вот эти моменты, когда мы может уделить им время, ну не можем мы во время обучения там остановиться, по мимо одного ребенка способного есть еще 22 других. (У8) Когда как, это абсолютно не предсказуемо. (У7) Ну вот у мальчика было раз в неделю, в принципе, можно было так с

ним... (У5) Когда есть свободное время. Даже просили родителей ребенка пораньше привести, когда мало детей, ну вот есть возможность с ним позаниматься. (У9) Ну это можно даже немножко задержать, когда... тихий час, вот сесть с ним, пока дети там спят. (У6) Ну в принципе 30-40 минут в день. (У10)

Желаете ли вы получить от кого-то помощь в данном вопросе?

У психолога, например. С точки зрения психолога об одаренности, какие эти дети. (У4) Может быть узнать какие-то новые ключи, подходы к детям. (У2) Я бы не отказалась от опорного лица, которое бы занималась с одаренным ребенком, систематически его развивал. (У3) И конечно всегда приятно с этой темой заниматься, но нас, как правило гложет другая тема, как вытянуть, как помочь тем детям, которые не дотягивают до этой планки. Как бы вот. ну почему- то вот всегда так. Хотя именно этим приятней всего заниматься. Ты рад за него, когда достигает каких-то результатов, это всегда окрашено какими-то эмоциями. (У6) Вы знаете, если одаренный ребенок есть, мы всегда получаем помощь и от администрации, и от специалистов, как- то всегда все идут на встречу, и родители готовы всегда помочь, те, которые идут на встречу. (У8)

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

**Mina, Uljana Svetlova,**

1. Annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose «Представление дошкольных педагогов города Нарвы об одаренности и развитии одаренных детей дошкольного возраста», mille juhendaja on Nelly Randver, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

*Uljana Svetlova*

**20.05.2019**