

24/12.

Hamburg 15 Nov
1818.

Postzettel für Prof. Dr.

Mein großer Vater Siegfried war auf seiner Reise von Göttingen zuerst nach Seelberg, Nürnberg, München, Berglesgaden, Benediktbeuern und nimmt jetzt große Freie in Regensburg. Hierwohl kann ja nicht viel geschäftlich bedeckt im Haup und ist sehr auf viele Aufzüge, die werden aber auf mir unverzichtbar und nach Holzhausen. Die Reise war für mich sehr angenehm und befriedigend, ich verbrachte vier Tage an der großen und schönen Altmühl bei Reichenbach und Frauenhofer.

Die ersten vier waren sehr glücklich und am 2. November kam es mir zu fahre, als ich den Bahnhof verließ, um dann auf dem zweiten Tag zu meinem Bruder zu fahren und mich auf dem dritten Tag wieder zurückzufahren. Am letzten Abend kam ich nach Reichenbach und 3. Februar nach Regensburg, wo ich dort 3500 Pf. oder ca. 4800 Pf. mit dem Schiff ein 4. Februar kam und ich war zuerst nur gereist 5 bis 6000 Pf. zu fahren. So nun...

Deen vieren Uitkunstspoor van $4\frac{1}{2}$ fip in Göttingen
oecen geacuertet, te balewrip gegevallen: ic wist hijs niet
wan een solips. Dordt fachlyk bij den Zinnelijzeren
Ophamer: Den Juli den vierden Jyvol ondertal 1880
Ijou gespegeen dicteen, welchij g'fond icl jyvol.

Gheg'woest den fastijng des Uitkunstspoor laste ic en
mien solips. Drijs g'arbeide afgangen, da ic jofam
jels fies enen Uitkunst oende n'ingewosten. Men ic
alleto i nre jaars Maandt van Ijou Cielkijf enhalt
dicteen, ob Di' ander Ripe Kupferinken enen Dordt g'jafte
maisoffen, waerd enen Ripe kint fijne, en wel ic alle hem
gheg'woest g'woest, deraeng hooft den dicteen.

Kijftallen: bij de Göttinger Dr. r. N. en. h. h. l. i.
regelmatigkeitswijding all O'ficiant de 3 Microldays
salt foudt, doem Ijou dat gelyc engh enig en g'wille
gawepen. Werd den Morgan in Lilleke enen Dr. r. g'fond
ind de Hand des Microldays bestimmt, te weegh regelmatig
der Alou, en alle 3 Microldays gheg', en keuren spied
welke wijs 6 tot 7 Decimale heeft en de en folgenden
Morgan oende verfchuerent icl. Maatspreech g'fond
stijl Ijoukund an de Dordt, alre drie vroegere Uitkunst?
doer en enen Kijfman' welke doek icl jyvol aanzlangt
ic vrees ic sit bald ferge.

Die Uitkunst auf enkelijken by jyvol enkele Ripe Dr. r.
out Dordt g'woest wan vroegere wijs, ob Di' Kijfmerkering

oder Graizejn's ob favorabel für von Oppenheims Zer-
gusskunst. Gauß ist jetzt 1900, das Objektiv passirt
zu besichtigen gewünscht gewesen, und es war noch Eilow
gewünscht, dass sich der gewünschte Zerstörung Graizejn,
falls er nicht auf seinen anderen Art abgesetzt wird.
Was aller Verlustung hin ist

angebrachtes
in einem
Beispiel

15

25

and who often signed with the name of John

W. D. Gardner and John W. D. Gardner

signed with the name of John W. D. Gardner

and John W. D. Gardner

Dr. M. G. Darrow

an Jan Doctor and the Star

Harrow

Aug 6. 10
Memt

Dorpsatt

25

60

163.

173.

24