

In principio erat verbum

Johann Valentin Meder

[Violine 1]
[Violine 2]
[Sopran]
[Basso continuo]

9

VI. 1
VI. 2
B.c.

12

VI. 1
VI. 2
B.c.

15

VI. 1
VI. 2
B.c.

19

VI. 1
VI. 2
B.c.

25

VI. 1

VI. 2

B.c.

30

VI. 1

VI. 2

B.c.

37

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

In prin - ci - pi-o, in prin -

44

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

ci - pi-o e - rat ver - bum. In prin - ci - pi-o e - rat ver - bum, e - rat

52

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

ver - bum. In prin-ci - pi-o e-rat, e-rat, e-rat ver - bum et ver - bum. e-rat, e-rat,

56

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

e-rat a-pud De - um et ver-bum e - rat e - rat,

59

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

e - rat a - pud. De-um, e - rat a - pud. De - um et De-us_

62

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

e - rat ver-bum, De - us e - rat_ ver - bum et De - us_ e - rat

65

VI. 1

VI. 2

S.

ver-bum, ver-bum, De - us_ e - rat_ ver - bum, hoc, hoc hoc e -

B.c.

68

VI. 1

VI. 2

S.

- - - rat, e - rat,

B.c.

71

VI. 1

VI. 2

S.

hoc, hoc, hoc_ e - rat in__ prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o,

B.c.

74

VI. 1

VI. 2

S.

e-rat in prin - ci - pi - o, in prin-ci - pi - o a-pud

B.c.

76

S. De - um, in prin - ci - pi - o a - pud. De - - - um, a - pud. De - um,

B.c.

79

VI. 1

VI. 2

S. hoc, hoc e - rat in prin - ci - pi - o a - pud De - um. In prin - ci - pi - o, in prin -

B.c.

85

VI. 1

VI. 2

S. ci - pi - o e - - - rat ver - bum

B.c.

92

VI. 1

VI. 2

S. et ver - bum e - - - rat. a - pud De -

B.c.

97

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

um et De-us e - rat ver - bum

104

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

et De - us e - rat ver - bum, hoc, hoc, hoc e-rat, hoc e-rat,

108

VI. 1

VI. 2

S.

B.c.

e - rat in prin-ci - pi-o, e-rat in prin-ci - pi-o a-pud

111

S.

B.c.

De - um, in prin-ci - pi-o a - pud. De - - - um, a - pud. De - um,

114

VI. 1

VI. 2

S.

hoc e - rat in prin - ci - pi - o a - pud De - um.

B.c.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7, numbered 114. It features four staves: two for violins (VI. 1 and VI. 2), a vocal line (S.), and a basso continuo line (B.c.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line includes the Latin lyrics: 'hoc e - rat in prin - ci - pi - o a - pud De - um.' The score concludes with a double bar line.

KRITISCHE KOMMENTARE

Anu Schaper

Beim Transkribieren wurde angestrebt, dass bei guter Lesbarkeit möglichst viel von der Quelle erkennbar bleibt. Ergänzt wurden ggf. in einigen Stimmen fehlende Dynamikangaben und Fermate, wenn sie in anderen Stimmen vorhanden waren. Vorzeichen gelten nach heutiger Praxis für den ganzen Takt; die daher nötigen Vorzeichen wurden ergänzt. Zu bedenken ist, dass Meder gelegentlich das Auflösungszeichen bei Tonhöhen, die öfters mit \flat erscheinen, auch als Erhöhungszeichen verwendet. Zusätze wurden kenntlich gemacht (Dynamikangaben durch Kleinstich, vereinzelt hinzugefügte Bögen durch Punktierung, Akzidenzien durch Klammern). Die Instrumentenbezeichnungen werden jeweils auf der ersten Seite der Transkription in der Schriftweise der Quelle angegeben. Die Schlüssel wurden modernisiert: Es werden Violin-, Alt- und Bassschlüssel verwendet. Originale Tonarten werden beibehalten.

Der Text wird in moderner Rechtschreibung und mit moderner Interpunktion wiedergegeben, außer in den Fällen, in denen sich dadurch die Lautform ändern würde; dann wird die alte Lautform beibehalten. Die in der Quelle markierten, aber nicht ausgeschriebenen Wiederholungen werden kursiv angegeben, der in der Quelle fehlende Text in eckigen Klammern.

In principio

Quelle: Uppsala universitets-bibliotek / Bibliothek der Universität Uppsala, S-Uu vmhs 85:27 (Düben-Sammlung), Tabulatur.

Titel: „*In principio erat verbum / à 3: / Soprano con doi Violini / di / Johan: Valentino Medero:*“

Eine Edition ist vorhanden (Klaas Spijker 2020).¹

Einzelanmerkungen

Takt/Zeichen	Stimme	Anmerkung
13/1–2	B.c.	<i>Gis</i>
27/2	B.c.	<i>gis</i>
27/6	Vl. 1	<i>gis</i> ²
57/4–5	Vl. 2	<i>cis</i> ²
57/6	Vl. 1	<i>dis</i> ²
69/4	S.	<i>gis</i> ¹

¹Siehe <[https://imslp.org/wiki/In_principio_erat_verbum_\(Meder%2C_Johann_Valentin\)](https://imslp.org/wiki/In_principio_erat_verbum_(Meder%2C_Johann_Valentin))> (2.11.2022).