XIII
А-4158 II
4158 II eks

А. Панкратова

Героическое прошлое нашей родины

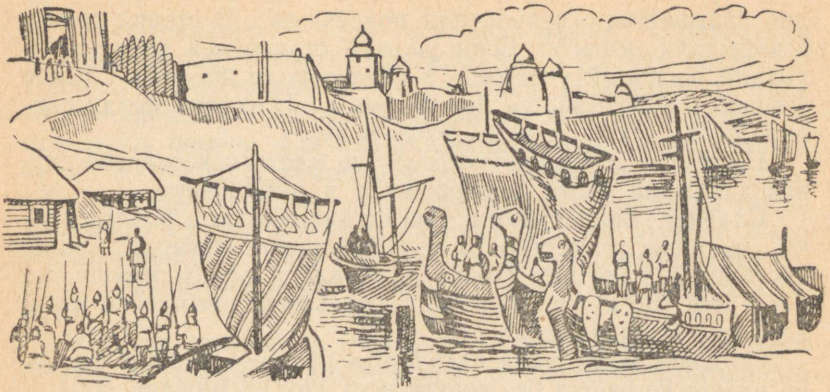
RK · Pedagoogiline Kirjandus ·

А. ПАНКРАТОВА

ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ НАШЕЙ РОДИНЫ

ГИЗ
ЭСТОНСКОЙ ССР
„ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“
ТАЛЛИНН 1949

Bibliotheca
Universitatis
Tartuensis
1949:0629
17439



Глава I

КИЕВСКОЕ ГОСУДАРСТВО — МОГУЩЕСТВЕННАЯ ДЕРЖАВА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

1. Славяне — исконные обитатели нашей страны

Славяне и их предки под разными именами с незапамятных времён заселяли громадную Восточно-Европейскую равнину. Римским писателям I века нашей эры (или нашего летосчисления) славяне были известны под именем венедов. Византийские писатели VI века нашей эры знали славян под именами словен и антов. По сообщениям писателей древнего мира, славяне жили от устья Дуная до Азовского моря и от верховьев Вислы вплоть до верховьев Днепра и Оки.

Славяне делятся на южных, западных и восточных. Западные и южные славяне жили в Западной Европе. Восточные славяне с древнейших времён жили по Днепру, его притокам и вокруг озера Ильмень.

Восточные славяне издавна занимались земледелием. Они вырубали мелколесье или выжигали какой-нибудь участок леса. Землю взрыхляли тяжёлым суком, смешивали с золой и сеяли зерно. Когда земля истощалась, старое поле забрасывалось и выжигалась новая пашня. Такое земледе-

лие называется огневым, или подсечным. В степях землю вскапывали мотыгой. Если урожай становился плох, переходили на новый участок, а старое поле бросали. Такое земледелие называется переложным. На своих полях славяне сеяли просо, ячмень, рожь и лён.

Наряду с земледелием большое место в хозяйстве славян занимали охота, пчеловодство и рыболовство.

Славяне жили родами. Род составляли все родственники, жившие совместно и хозяйничавшие сообща. Стада, пастбища, пахотные земли составляли общее имущество рода. Всё, что нужно было для существования членов рода, делалось в общем хозяйстве.

Во главе рода стоял старший в роде — старейшина, но он ничего не решал без совета всех других мужчин рода.

За убитого члена рода убийце и его родственникам славяне мстили кровной местью. Поэтому между отдельными родами происходили частые столкновения.

Для защиты от врагов славяне устраивали на холмах или других удобных местах укрепления, огораживали их земляным валом и тыном. Остатки таких укреплений, или городищ, мы и теперь встречаем во многих районах нашей страны.

Писатели древности обычно рисуют славян как народ храбрый, воинственный и свободолюбивый. Византийский писатель VI века Маврикий писал, что племена славян и антов ведут одинаковый образ жизни. У них одни нравы, они любят свободу и не склонны ни к рабству, ни к подчинению. Они храбры и выносливы, легко переносят холод и жару, недостаток в одежде и пище. Славянские юноши очень искусно владеют оружием.

У славян были вооружены все мужчины. Они представляли собой вооружённый народ, готовый грудью отстаивать свою свободу и независимость от покушений внешних врагов. Славяне совершали большие походы в земли своих соседей. Особенно их привлекали богатства Византии — восточной части Римской империи.

В VI—VII веках Византии приходилось сражаться уже не с отдельными славянскими племенами, а с более широкими политическими и военными объединениями восточных славян.

Первоначально в роде все были равны. С развитием земледелия, скотоводства, рыболовства у славян стали накопляться избыточные продукты труда. Появилась частная собственность. Постепенно стали обособляться хозяйства отдельных семей. Каждая семья вспахивала свой участок земли и собирала урожай для себя. Только леса, пастбища, реки и озёра попрежнему были общими. Жители одной местности составляли одну общину. Но это уже не была родовая община. В неё входили все жившие поблизости соседи. Такая соседская община называлась у славян «миром».

В руках отдельных членов рода постепенно сосредоточивались большие участки земли. Наиболее состоятельные из членов рода становились старейшинами рода, а во время походов — военными предводителями или князьями.

Князья получали львиную долю военной добычи и пленников. Это позволяло им содержать постоянные отряды воинов или дружины, при помощи которых они держали народ в повиновении. Старейшины рода и племенные князья сначала выбирались народными собраниями и управляли в соответствии с решениями народных собраний или веча (от слова «вещать» — говорить). Так создавались зачатки государственной власти. Из наиболее ранних зачатков государственной организации славян известны объединения антских князей в VI веке и карпатских славян-дулебов в VI—VII веках.

Позже — к IX веку одно из таких княжеств сложилось на севере нашей страны у ильменских славян, с Новгородом во главе. Другое создалось на юге, у славянского племени полян, во главе с Киевом. Одновременно с киевским и новгородским на территории Восточной Европы возникали и другие славянские княжества. Таким образом, в результате внутреннего развития славянского общества старый родовой строй распадался и создавались условия для возникновения государства.

2. Киевская Русь

В конце IX века отдельные княжества восточных славян объединились в одно большое государство, распространив-

шееся от берегов Балтики до Днепра. Вместо двух центров восточных славян — Киева и Новгорода — столицей государства стал Киев.

Живописно раскинувшийся на днепровских холмах, Киев был расположен в центре важных торговых путей того времени. На Днепре у Киева останавливалось много торговых судов. Внизу, около пристани, возник посёлок ремесленников и купцов — Подол. В городе шла бойкая торговля на восьми рынках. Киевляне торговали с восточными и западными купцами. Были и деньги, в большом количестве привозившиеся с Востока. С X века восточные славяне стали чеканить собственные серебряные монеты с изображением князей. Эти монеты имели хождение наравне со слитками серебра — гривнами.

Киев вёл давнюю и регулярную торговлю с Византией. Греки называли славян, заселявших Северное Причерноморье, то скифами, то племенем рос, или русь. Имя русь в середине IX века было уже распространённым на южном побережье Чёрного моря и на севере, в области Ладожского и Ильменского озёр. Русь знали не только византийцы, но и арабы.

Руссы, возглавляемые своими князьями, совершали смелые походы за пределы своей страны. Существуют данные, что в 860 году киевские князья произвели успешное нападение на Царьград, как славяне называли столицу Византии (Восточной Римской империи). Существует также летописный рассказ о том, что в Византию совершил большой победоносный поход киевский князь Олег. В 911 году Олег заключил договор с греками. По этому договору он получил богатые дары и добился привилегий для русских купцов.

После Олега княжил в Киеве Игорь. Летопись рассказывает, что его поход в Византию кончился неудачно. Тогда будто бы Игорь собрал ещё большое количество славянских воинов, а также нанял печенегов, пришедших из Азии и кочевавших в русских степях, и отправился в новый поход на Византию. Византийский император послал навстречу русскому войску своих послов с предложением выгодного мира. Игорь с богатыми дарами вернулся в Киев.

В 944 году между Византией и Русью был заключён новый договор.

Для торговли с греками нужны были меха, воск, мёд. Всё это киевские князья добывали в виде дани с окрестных славянских племён. Часть собранной дани они отдавали своим дружинникам за службу. Тех, кто платил дань, стали называть подданными.

Однажды, как рассказывает летопись, Игорь отправился со своими дружинниками за данью в землю славянского племени древлян. Собрав дань, Игорь с небольшой дружиной решил повторить обход. Узнав, что Игорь вторично идёт за данью, древляне сказали: «Повадился волк к овцам, всё стадо перетаскает, если его не убить». Они схватили Игоря и его дружинников и убили их.

Сын Игоря Святослав в то время был ещё ребёнком. Вместо него государством управляла его мать княгиня Ольга. По преданию, она жестоко отомстила древлянам за смерть мужа.

Святослав был воинственным и храбрым князем. Вместе со своей дружиной он вёл суровую походную жизнь. В поход он не возил обоза и даже не брал шатра (палатки); он спал на земле, положив седло под голову. Когда Святослав выступал в поход, он предупреждал врага: «Иду на вас».

Пройдя на ладьях по Оке до Волги, Святослав спустился по Волге сначала к землям камских болгар и победил их. Отсюда он направил свой удар на хазар, под властью которых находились многие русские земли. Разрушив хазарское царство, Святослав совершил поход на Северный Кавказ и в Приазовье.

Восточные походы Святослава продвинули границы Русской земли далеко на восток. Византийский император, высоко ценя военную славу Святослава, заключил с ним союз против дунайских болгар. Святослав завоевал дунайскую Болгарию и остался там жить в городе Переяславце. По преданию, Святослав сказал матери и боярам: «Не нравится мне жить в Киеве. Хочу жить в Переяславце, на Дунае: там средина земли моей, туда стекается всякое добро: от греков — золото, шелка, вино, различные плоды; от че-

хов и венгров — серебро и кони, из Руси — меха, мёд и рабы».

Византия испугалась столь сильного и грозного союзника. Византийский император Иоанн Цимисхий собрал большое войско, привлёк на свою сторону и болгар и начал войну со Святославом. В боях с греками войска Святослава проявили много доблести, бесстрашия и стойкости.

Особенно героической была оборона Святославом города Доростола на Дунае. Громадное греческое войско подступило к городу. Двадцать тысяч воинов Святослава, одетых в лёгкие кольчуги, с большими щитами, суженными книзу, встретили вражеские атаки неприступной живой стеной. Двенадцать раз водил в атаку своих воинов византийский император и, наконец, отступил, велев окружить город. Осада Доростола продолжалась три месяца. В городе начался голод. Греки подвели к его стенам осадные машины и начали забрасывать город огнём и камнями. Силы Святослава таяли. На военном совете некоторые военачальники предложили Святославу отступить и попытаться ночью бежать на ладьях по Дунаю. Как рассказывает греческий автор, Святослав отказался бежать. Он сказал своим воинам: «Погибнет слава, спутница российского оружия, без труда побеждавшего соседние народы и без пролития крови покорявшего целые страны, если мы теперь постыдно уступим римлянам (так Святослав называл византийцев). Итак, с храбростью предков наших и мыслью, что русская сила была до сего времени непобедима, сразимся мужественно за жизнь нашу. У нас нет обычая бегством спасаться в отечество, но или жить победителями или, совершивши знаменитые подвиги, умереть со славою».

Воины Святослава бились яростно, но силы были неравны. Подкреплений из Киева не подходило, поэтому Святослав предложил императору мир, обязавшись очистить Болгарию.

Договорившись об условиях мира, Святослав сказал дружинникам: «Вернусь на Русь и приведу большую дружину». Но ему не удалось осуществить своего намерения. Византийцы предупредили печенегов, что Святослав возвращается на Русь с большой добычей, но с малой дружиной. У днепровских порогов, где русским приходилось тащить

свои лодки волоком, печенеги напали на дружинников, убили Святослава и его воинов. Из черепа Святослава печенежский князь велел сделать себе чашу. Он отделал её золотом и пил из неё во время пиров.

Младший сын Святослава Владимир продолжал расширять и укреплять Киевское государство. Это было время расцвета Киевской Руси. Князю Владимиру удалось провести окончательное объединение восточнославянских земель в единое государство и укрепить его международное положение. Владимир совершил несколько удачных походов и исправно получал дань с покорённых народов. Богатства самого князя и его дружины значительно умножились. Однажды дружина пожаловалась князю, что на пирах ей приходится есть деревянными ложками, а не серебряными. Владимир велел изготовить серебряные ложки для дружины и сказал: «Серебром и золотом не найду дружины, а с дружиной найду серебро и золото, как доискались его дед мой и отец».

Во время войн и торговых поездок в Византию Владимир и его дружина близко познакомились с жизнью греков. Им нравилась пышность двора греческих императоров и великолепие византийских церквей. Греческие христианские священники учили, что император поставлен на царство богом, что народ должен во всём повиноваться царю, как самому богу.

Новая христианская вера под влиянием Византии получила в это время значительное распространение как среди южных и западных славян (особенно в Болгарии и Чехии), так и на Руси. Бабка Владимира и многие дружинники князя были уже христианами. Владимир решил сделать христианство государственной религией.

Летопись рассказывает, что Владимир для «испытания веры» отправил своих послов в разные страны. Вернувшись, послы особенно расхвалили греческую христианскую веру. В 988 году Владимир крестился сам и велел провести крещение народа на всей Руси.

Принятие христианства имело большое и весьма положительное значение для укрепления Киевского государства. Это поставило его в один ряд с сильными христианскими государствами Запада. На Русь приехало много образован-

ных греческих священников, которые вместе с новой верой распространяли греческие книги. Христианская церковь стала рассадником грамотности и просвещения.

После смерти князя Владимира между его сыновьями началась борьба за киевский великокняжеский престол. Один из его сыновей Ярослав Владимирович, прозванный Мудрым, княжил в Новгороде и отличался особым умом и энергией. Он победил своих братьев и стал киевским великим князем.

При Ярославе Мудром Киевское государство достигло расцвета. Киев стал крупным торговым центром и вступил в оживлённые сношения с западными государствами. Ярослав породнился с сильными европейскими государями. Сам он женился на дочери шведского короля, своих дочерей выдал замуж за французского, норвежского и венгерского королей, а сыновей женил на иностранных принцессах.

Киевское государство, выдвинувшееся как одно из передовых государств Европы, богатело и росло. Киев застраивался богатыми дворцами и красивыми церквами. Сюда стекались многочисленные ремесленники, строители, художники.

Киевские князья старались поднять значение своего стольного города и всячески украшали Киев. Ярослав Мудрый соорудил собор святой Софии и ряд других церквей и монастырей.

Киевский собор святой Софии поражал своей грандиозностью и великолепием. Дворцы и церкви, которые строили киевские князья, свидетельствовали о возросших культурных потребностях русских людей, создававших свою культуру и использовавших культурные достижения других стран. Греческие художники и архитекторы, приглашавшиеся князьями, должны были считаться со вкусами и запросами заказчиков. Они воздвигали храмы с многочисленными куполами, каких не было ни в Византии, ни на Западе.

Наряду с Киевом развивались и другие города. Особенно разбогател Великий Новгород. Возникли и новые города; среди них выделялся Ярославль на Волге.

После смерти Ярослава Мудрого в 1054 году обшир-

ная Киевская держава была разделена между его сыновьями, которые начали междоусобную борьбу из-за обладания наиболее богатыми княжествами. Княжескими усобицами воспользовались новые азиатские кочевники — половцы, появившиеся в южных степях на месте вытесненных ими печенегов. Набеги половцев опустошали русскую землю. В борьбе с половцами отличился один из внуков Ярослава — Владимир Всеволодович, прозванный Мономахом (что значит единоборец). Своё прозвище он получил от имени греческого императора Константина Мономаха, в родстве с которым находилась мать Владимира.

Победы над половцами создали Владимиру Мономаху большую славу и облегчили ему овладение Киевом. Владимир Мономах сумел восстановить единство Киевского государства и старался, по примеру своих предшественников, поддерживать тесные связи с европейскими государствами.

К этому времени во всех государствах Западной Европы установилась феодальная система хозяйства. Князья и военачальники захватывали общинные земли, закрепляли крестьян за собой и принуждали их работать в своих владениях в качестве крепостных. Земля, которую князья раздавали своим воинам, называлась по-французски феодом, а её владелец — феодалом.

Князья и дружинники в Киевском государстве также захватывали много земель и заставляли свободных крестьян — смердов — бесплатно работать на них. Если смерд умирал бездетным, его имущество переходило к князьям или к их дружинникам. Богатых и знатных землевладельцев стали называть боярами. Бояре-землевладельцы и составляли на Руси класс феодалов, всё более и более закабалявший свободных крестьян — смердов.

Переход к феодализму на Руси относится к периоду расцвета Киевского государства. Памятником феодальной системы хозяйства этого времени является «Русская Правда». Это был сборник законов, по которым происходил суд. В «Русской Правде» отразились обычаи и порядки, сложившиеся в русском феодальном обществе X—XI веков. На основании «Русской Правды» за убийство дружинника, слуги князя и боярина полагалось уплатить 80 гривен

штрафа, а за убийство смерда — 5 гривен. Таким образом, жизнь крестьянина ценилась в 16 раз дешевле, чем жизнь княжеского слуги.

Укреплению власти князей и бояр способствовали церковь и высшее духовенство. Князья жертвовали церкви и монастырям большие богатства и много земель. Крестьяне, жившие на церковных и монастырских землях, теряли свою самостоятельность и становились крепостными.

Вместе с тем церкви и монастыри были в это время почти единственными очагами грамотности и просвещения. Ещё лет за сто до Владимира была составлена славянская азбука. На древнеславянский язык с греческого стали переводить евангелие и другие церковные книги. Писали не на бумаге, а на тонкой коже. Переписчики вырисовывали буквы гусиным пером или тростниковой палочкой. Заглавные буквы они расписывали цветными узорами. Над одной книгой работали долгие месяцы, а иногда и годы.

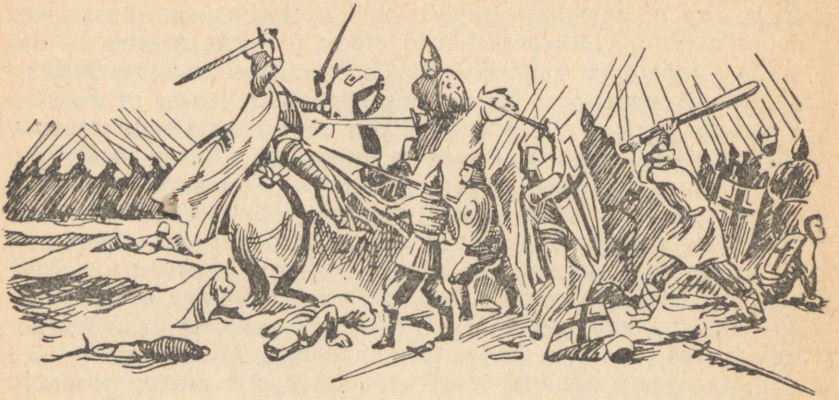
В Киевской Руси, кроме переводных книг, стала создаваться и оригинальная русская литература на народном русском языке, ясном и образном. При общении с греками, болгарами и другими народами русский язык обогащался новыми словами.

При монастырях и у отдельных знатных и богатых людей создавались большие хранилища книг. Прекрасная библиотека была у великого князя Ярослава Мудрого. Он был большим любителем книг и своим детям внушал любовь к книгам. Очень образованным человеком был и Владимир Мономах. Он написал интересное сочинение «Поучение детям», в котором нарисовал образ идеального русского князя. Своим детям он завещал усердно учиться: «Что умеете, того не забывайте доброго, а чего не умеете, тому учитесь».

Киевское государство расширялось и крепло. Росли земледелие и ремёсла, развивалось крупное землевладение, усиливалось хозяйственное значение городов. Шло непрерывное развитие феодализма. Киевская Русь создавала свою собственную культуру и умела брать у других народов и перерабатывать в своём стиле образцы их культуры и искусства. Персидские ткани, арабское серебро, китайские материи, египетская посуда, византийская парча,

франкские мечи не только широко распространялись на Руси, но и служили образцами, помогавшими развитию собственного художественного стиля русских людей.

По мере того как росли и богатели местные землевладельцы, усиливалось их стремление обособиться от Киева. Крупные города Киевской Руси превратились в центры местных княжений. Каждый из князей стремился выйти из подчинения великому князю Киевскому. Между князьями происходили непрерывные столкновения и войны. Эти войны приносили разорение русской земле и облегчали возможность нападений внешних врагов. Самым страшным врагом были половцы-кочевники из азиатских степей. В XII веке обширная Киевская держава была разделена между сыновьями и внуками Владимира Мономаха по наследственному принципу: «Пусть каждый владеет отчиной своей». Вскоре Киевсакя держава распалась на ряд независимых княжеств.



Глава II

БОРЬБА С НЕМЦАМИ, ШВЕДАМИ И ТАТАРАМИ В XIII—XIV ВЕКАХ. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И ДИМИТРИЙ ДОНСКОЙ

1. Нашествие монголо-татар на Русь

Разделённая на ряд враждующих между собой феодальных княжеств, Киевская Русь не была в состоянии сопротивляться внешним врагам. С запада наступали немцы, шведы, венгры. С юго-востока — из прикаспийских и причерноморских степей — на русские земли совершали набеги половцы. Они налетали на крестьянские селения и отправляли толпы русских пленников в половецкие степи, а оттуда — на невольничьи рынки Востока.

Нередко князья и сами вступали с половцами в сговор и вместе с ними разоряли земли своих соседей. Города и сёла Поднепровья обезлюдели. Серьёзный ущерб хозяйственному развитию Киевской Руси принесло и изменение мировых торговых путей. С конца XI века стал приходить в упадок старый водный путь, проходивший через земли восточных славян и соединявший Балтийское море с Чёр-

ным. Иноземные купцы возили теперь свои товары на Восток и обратно по Средиземному морю.

Печальную картину разорения русской земли рисует неизвестный автор конца XII века в своей песне-поэме «Слово о полку Игореве». «Тогда человеческая жизнь гибла в княжеских усобицах, — пишет он, — тогда по русской земле редко были слышны крики пахарей, но часто каркали вороны над трупами убитых, часто кричали галки, слетаясь на добычу». Поэт описывает поход новгород-северских князей во главе с князем Игорем Святославичем против половцев в 1185 году. В жестокой сече была разбита дружина Игоря, а сам он был захвачен в плен.

Автор «Слова о полку Игореве» — горячий патриот. Его поэма проникнута любовью к родине, скорбью о её бедах. В поэме звучит призыв к объединению всего русского народа. «Смысл поэмы, — писал Маркс, — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов».

Монголы, или татары, как их стали называть русские, были кочевым народом, издавна жившим в степях Центральной Азии, к северу от Китая. Под руководством своего предводителя Чингис-хана монголы образовали обширную военную державу .

Монголы славились меткой стрельбой из лука и были хорошими наездниками. Они носили шлемы и панцыри из толстой кожи и щиты, обтянутые кожей. Для осады городов монголы употребляли стенобитные орудия — тараны — из тяжёлых раскачивающихся брёвен. Чтобы забрасывать в осаждённые города камни, и горящую нефть, они употребляли особые метательные орудия. Воины Чингис-хана не знали ни жалости, ни пощады к покорённым. Там, где они проходили, оставались пепелища пожарищ и горы трупов. Пленников монголы обращали в рабов. Своих врагов они побеждали не только военной силой, но и хитростью, и коварством.

Чингис-хан мечтал об огромных захватах и мировом господстве. На его печати были вырезаны слова: «Печать владыки человечества». В короткий срок Чингис-хан завоевал Северный Китай, всю Среднюю Азию, Персию, Кавказ и вступил в южные степи Восточной Европы. Половецкие ханы обратились за помощью к русским князьям. «Если

не поможете нам, — говорили они, — то мы будем перебиты нынче, а вы — завтра».

В 1223 году русские князья вместе с половцами выступили навстречу монголам.

Но между русскими князьями не было согласия. Татары заманили русских князей в степь и на берегу реки Калки, впадающей в Азовское море, разбили сначала половцев, а затем напали на разрозненные русские отряды и в жестоких боях разбили их.

После победы на Калке монголы ушли обратно в Азию. Через несколько лет после сражения на Калке Чингис-хан умер. Свою державу он разделил между сыновьями и внуками. Внуку Батыю Чингис-хан отдал все западные страны. Батый с большим войском отправился через прикаспийские степи на завоевание Восточной Европы. В конце 1237 года Батый вступил в пределы Рязанского княжества. Рязанцы мужественно приняли на себя первый удар. Шесть дней они, по словам сказания, «так крепко бились, что даже земля под ними стонала». Но татарские полчища были слишком велики. Рязанцы «испили единую общую чашу смерти, и все полегли там вместе».

Предание рассказывает, что рязанский князь Евпатий Коловрат, увидев родную землю, покрытую трупами русских людей, собрал в окрестностях города удальцов и бросился в бой с татарами.

Долго татары не могли справиться с дружиной Евпатия. Только поставив на сани до ста метательных орудий и засыпав рязанцев камнями и стрелами, татарам удалось разбить дружину Коловрата.

Русский народ героически сопротивлялся татарскому нашествию, но разрозненные и ослабленные междоусобиями княжества не могли сдержать напора мощной татарской орды.

В следующем, 1238 году татары разгромили город Владимир и четырнадцать других городов Суздальской земли. Ещё ранее татары взяли Москву, которая тогда была небольшим ещё и незаметным городом. Батый хотел итти дальше на север, в Новгородскую землю, но Новгород был защищён непроходимыми лесами и болотами, и Батый повернул в приволжские степи.

По пути на юг стойкое сопротивление татарским завоевателям оказали многие русские города. Среди них особенно стал известен своей геройской обороной город Козельск. После семи недель борьбы все защитники Козельска полегли мёртвыми. Оставшихся в живых женщин и детей Батый приказал умертвить. Татары называли Козельск «злым городом».

В 1240 году огромные полчища татар подошли к Киеву и осадили его. Батый предложил киевлянам сдаться без боя, но получил отказ. Татары стали бить по городу стенобитными орудиями день и ночь, пока не проломили крепостной стены. Киев — мать русских городов — был превращён в развалины.

2. Разгром Александром Невским шведских захватчиков и немецких «псов-рыцарей»

Русская земля приняла на себя весь удар монголо-татарских завоевателей и этим спасла Европу от татарского нашествия. Но в Западной Европе против русского народа готовилась новая военная сила, не менее опасная и жестокая, — войска немецких рыцарей. Рыцарями назывались вооружённые дворяне-землевладельцы.

В древности больше половины теперешней Германии было населено славянами. Там, где теперь находится столица Германии Берлин, жили славяне. Немецкий город Лейпциг был раньше славянским и назывался Липецк. Немецкая область Померания раньше называлась по-славянски Поморьем. Славянские поселения заходили за реку Лабу, или Эльбу, как её называют теперь.

Западные славяне были культурным народом. У них были большие торговые города, как Старград (названный немцами Ольденбург), Щетин (ныне Штеттин) и другие. У западных славян процветали ремёсла и земледелие. Но славянские племена были разобщены и потому слабы. Они не имели единого сильного государства. Немецкие захватчики, воспользовавшись этим, стали истреблять славян и захватывать их земли.

С XIII века началось порабощение и прибалтийских племён — пруссов, ливов, латышей, эстов. В этот край,

богатый пушным зверем, рыбой, мёдом, стали наезжать сначала немецкие купцы, вслед за ними католические священники и, наконец, немецкие рыцари.

В 1201 году немцы построили в устье Западной Двины город, а впоследствии крепость Ригу, ставшую их опорным пунктом для завоевания прибалтийских и славянских племён.

Чтобы окончательно поработить прибалтийские племена, немецкие рыцари в 1237 году объединились в Орден меченосцев. Рыцари этого ордена носили белый плащ с изображением креста и меча. (Орденом в средние века называли военно-монашеское братство.) Этот германский орден, укрепившись в Прибалтике, начал дальнейшее продвижение на восток — в русские земли.

Когда полчища Батыя двинулись на Русь, немцы решили воспользоваться её тяжёлым положением и приступили к выполнению давно задуманных ими планов покорения северо-западных русских земель, особенно Пскова и Новгорода. Папа римский заранее дал немецким рыцарям своё благословение и отпущение грехов. Против Руси был объявлен крестовый поход. Предлогом для него явилась помощь Новгорода эстам и ливам, теснимым немецкими рыцарями. Начать крестовый ход против Новгорода папа поручил шведскому правителю Биргеру. В помощь ему должна была выступить Дания, которой за это обещали часть Эстонии. Сами немецкие рыцари предполагали нанести удар Пскову.

Новгородский князь Александр хорошо понимал грозившую Новгороду и всей Руси опасность. Шведское войско во главе с полководцем Биргером слыло непобедимым. В армии Биргера были и финны, и норвежцы, и немецкие рыцари. Они были хорошо вооружены и уверены в своей несокрушимости.

Летом 1240 года Биргер привёл свои войска к устью Невы, при впадении в неё Ижоры. Шведские послы передали Александру высокомерные слова Биргера: «Если можешь, сопротивляйся! Знай, я пришёл и пленю землю твою».

Услышав это, Александр, как передаёт старинный рас-

сказ, «разгорелся сердцем» и кликнул клич новгородцам: «Постоим за землю русскую!»

По приказу Александра одни его отряды поплыли в ладьях вверх по Волхову, а другие на конях и пешими скрытно продвигались вдоль берега Невы. Утром 15 июля 1240 года, когда утренний туман ещё покрывал берега Невы, дружина Александра стремительно ударила по центру шведского лагеря. Не ожидавшие нападения шведы спокойно спали, и даже не успели, как рассказывает летопись, «опоясать мечи на чресла своя». Произошло великое побоище. Дружинники Александра сражались храбро и мужественно.

Отважно бился и сам молодой князь Александр, увлекая на подвиги своих дружинников. Разгромлённое шведское войско «посрамлённое отступило». Три корабля с убитыми и ранеными шведами спешно покинули Неву. Слава о военной доблести Александра распространилась по всей русской земле. За победу на Неве современники прозвали его Александром Невским, а народ прославил невскую победу в своих песнях:

А и было дело на Неве-реке,
На Неве-реке, на большой воде:
Там рубили мы злое воинство...
Уж как бились мы, как рубились мы,
Корабли рубили по досочкам,
Нашу кровь-руду не жалели мы
За великую землю русскую...
Не уступим мы землю русскую,
Кто придёт на Русь, будет насмерть бит.

Немецкие рыцари хорошо знали, что русские воины отважны и храбры и что победить их в открытом бою трудно. Они нашли среди псковской знати предателя, князя Ярослава Владимировича, и с его помощью разработали план захвата Пскова и Новгорода. Подступом к этим городам был Изборск.

Изборск немцы взяли приступом, «и никто из русских, — как рассказывает немецкая хроника, — не был оставлен в покое, и по всей земле поднялся плач и вопль».

Узнав о захвате Изборска, весь Псков вышел на немцев. Но в битве пал псковский воевода Гаврила Гориславич. Тогда боярин Твердила Иванкович, по словам лето-

писи, «навёл немцев на Псков» и втайне от народа открыл ворота врагу.

После захвата Пскова немцы вторглись в пределы Новгородской земли и захватили два пригорода: Копорье и Тесово. Теперь под ударом находился сам Новгород. Князя Александра в Новгороде не было. Пытаясь укрепить княжескую власть в этом городе, он встретил со стороны бояр противодействие и уехал в свой Переяславский удел. Новгородцы стали просить его вернуться и дать отпор немцам. Александр поспешил в Новгород и стал собирать силы. Он разослал своих дружинников по Руси, и они призывали русских людей подняться на защиту родной земли: «Собирайтесь все, от мала до велика: у кого есть конь, тот на коне, а у кого нет коня, пусть идёт на ладье».

Александр понимал, что нельзя ждать, пока немцы подойдут к Новгороду. Он решил предупредить их наступление и напасть первым.

Прежде всего Александр бросил сильный отряд к Копорью, откуда открывался путь по реке Луге на Новгород. Немцы построили здесь хорошо укреплённый замок. Александр взял Копорье стремительным штурмом и обезопасил северо-западный рубеж Новгорода.

Но оборону Новгорода нельзя было считать надёжной, пока в руках немцев находился его «младший брат» — Псков. «Пошёл великий князь Александр, — рассказывает новгородская летопись, — с братом своим Андреем, с новгородцами и низовцами на немецкую землю с огромными силами. Пусть не хвалятся говорящие: «Покорим себе славянский народ». Уже они взяли город Псков и насадили своих тиунов (слуг) в городе. Великий же князь Александр занял все пути к Пскову и освободил город и выгнал немцев и чудь, а наместников немецких заковал в цепи и отправил в Новгород».

Укрепив свои рубежи на юго-западе, Александр после освобождения Пскова повёл русское войско на запад. Путь шёл через город Изборск, за которым начиналась земля эстов. Здесь немцы сосредоточили большие силы.

Стояла ранняя весна — первые дни апреля 1242 года. Апрельский лёд был достаточно прочен, чтобы выдержать русских воинов, вооружённых копьями, мечами и секи-

рами. Но рыцарской коннице, состоявшей из грузных всадников, закованных в броню, держаться на льду во время боя было трудно. Талантливый русский полководец хорошо знал слабые и сильные стороны своего противника. Он выбрал удобную для войск боевую позицию на западном берегу Чудского озера — у громадной скалы «Вороний камень».

В ночь на 5 апреля 1242 года Александр Невский объехал свои полки и ещё раз убедился в их высоком воинском духе.

Наступило утро, и закипела битва.

«Была сеча злая, — пишет летопись о битве с немецкими рыцарями. — И секли их русские воины, преследуя как бы по воздуху, и некуда было им скрыться...»

Русские преследовали рыцарей на протяжении семи вёрст и взяли большое количество пленных. Многие немецкие рыцари провалились под лёд и погибли вместе со своими конями.

После разгрома на Чудском озере немецкие рыцари стали просить у новгородцев мира, обещая вернуть ранее завоёванные земли. Князь Александр учитывал, что силы русского народа были ещё раздроблены и слабы, и посоветовал новгородцам заключить мир.

Победа русских воинов на льду Чудского озера приостановила продвижение немцев на восток и спасла народы Восточной Европы от порабощения.

Отмечая значение этого события в мировой истории, Маркс писал: *«1242. Александр Невский выступает против немецких рыцарей,* разбивает их на льду *Чудского озера,* так что прохвосты были окончательно отброшены от русской границы».

«Ледовое побоище» разрушило завоевательные планы немецких феодалов в отношении Руси. Русские люди, храбро боровшиеся за свою независимость, отвратили от себя страшную участь быть онемеченными или истреблёнными немецкими феодалами.

Александр Невский боролся за сохранение независимости, целостности и неприкосновенности русской земли в тот тяжёлый период, когда раздроблённая и ослабленная княжескими междоусобицами Русь подвергалась одновре-

менному нападению двух могущественных завоевателей: на востоке — со стороны татар, на западе — со стороны немцев.

Великая любовь к родине, воинская доблесть и умение, политическая дальновидность — таковы те качества, которые русский народ особенно ценит в своих полководцах Этими качествами отличался и замечательный русский полководец князь Александр Невский. Учреждённый во время Великой Отечественной войны орден Александра Невского стал достойной наградой тем отважным советским воинам, которые следовали примеру своего мужественного и великого предка.

3. Разгром монголо-татар на Куликовом поле

Разгром немцев на Чудском озере показал, как велика сила русского народа, когда он действует сплочённо. Но единства на Русской земле ещё не было, и монголы воспользовались этим. На обширных пространствах от Волги до Западной Сибири они основали своё государство — Золотую Орду — и поставили русские княжества в зависимость от неё. Всё мужское население на Руси было обложено данью. Чтобы никто не мог уклониться от уплаты дани, татары произвели перепись всего русского населения. По всей Руси рыскали свирепые татарские сборщики дани — баскаки. Они были жестоки и беспощадны. Тех, кто не платил дани, продавали в рабство.

Татары уводили в Орду лучших русских ремесленников. В свои военные отряды они забирали самых здоровых и сильных юношей.

Но русские люди не покорились жестоким поработителям. Они многократно восставали против «лютого томления басурманского».

Расправа со сборщиками дани стала столь частой, что татары вынуждены были возложить сбор дани на русских князей. Собранную дань князья передавали в Орду через своего великого князя.

Ханы поддерживали распри и войны между князьями и мешали объединению русских земель. Постоянной политикой Орды, по характеристике Маркса, было стремление

«обуздывать одного русского князя при помощи другого, питать их раздоры, приводить их силы в равновесие и не позволять никому из них укрепляться».

Тяжёлое татарское иго продолжалось свыше двухсот лет. Характеризуя его, Маркс писал: «Татарское иго не только давило, оно оскорбляло и иссушало самую душу народа, ставшего его жертвой».

После распада Киевского государства в XIII веке центр политической жизни переместился на северо-восток, во Владимиро-Суздальскую землю. Стольным городом Руси теперь был Владимир, основанный князем Владимиром Мономахом.

Ханы Золотой Орды обычно назначали одного из русских князей великим князем владимирским. Получая от хана ярлык (грамоту) на великое княжение, великий князь присоединял к своим владениям город Владимир и окружавшие его земли.

В XIII—XIV веках в нынешнем центре Великороссии были расположены различные самостоятельные княжества (уделы): Ростово-Суздальское, Тверское, Рязанское, Ярославское, Костромское, Нижегородское, а также владения Новгорода и Пскова. Среди этих княжеств стала возвышаться Москва.

Впервые в летописи Москва упоминается в 1147 году. В то время это была небольшая усадьба ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого. Но выгодное положение Москвы, расположенной на высоком берегу Москвы-реки, притока Оки, в самом центре перекрещивающихся торговых путей, привлекало к ней большое количество русских поселенцев. Сын Александра Невского князь Даниил, получив Москву в удел, переехал туда и положил начало Московскому княжеству.

В первой половине XIV века московские князья увеличили территорию Московского княжества в два раза. Пользуясь сочувствием населения, измученного и разорённого междукняжеской борьбой, московские князья успешно объединяли земли вокруг Москвы. Одним из первых собирателей русских земель был Иван Калита (Калита означает «мешок с деньгами»). Это был скупой, богатый, хитрый и дальновидный князь. Ему удалось использовать под-

держку татарского хана и при помощи его освободиться от своих соперников.

Иван Калита сумел привлечь на свою сторону и русского митрополита, который переехал из Владимира в Москву. С тех пор церковь стала влиятельным союзником московских князей в борьбе за объединение вокруг Москвы всех русских земель

Получив ярлык на великое княжение Владимирское, энергичный и предприимчивый Калита стал скупать у других князей и бояр их волости и сёла, выкупать из Орды русских пленных и селить их на своих землях. Новопоселенцам он предоставлял льготы, освобождал от уплаты податей. Монастыри, основанные на Московской земле, заводили крупное хозяйство и также привлекали поселенцев. Возросли и торговые связи Москвы. Иван Калита очистил большие торговые дороги от разбойников и тем способствовал развитию торговых сношений. Московские князья стали самыми богатыми из всех русских князей. Летописец с похвалой и одобрением отмечает, что Иван Калита стал устроителем внутреннего порядка и защитником русской земли от губительного татарского разорения: «И наступила тишина великая по всей русской земле и перестали татары воевать её».

Таким образом, при Иване Калите начала складываться территория будущего Русского государства с центром в Москве. Сыновья Ивана Калиты продолжали его политику собирания русской земли вокруг Москвы. «Они следовали ей, — указывает Маркс, — старательно, последовательно и неизменно».

После смерти Ивана Калиты ярлык на великое княжение выхлопотал его сын Семён Иванович, прозванный Гордым.

Умирая, Семён Гордый завещал своим сыновьям и внукам избегать губительных раздоров и накоплять силы для решительной борьбы с главным врагом русского народа — монголо-татарскими завоевателями. Эту великую задачу русский народ начал успешно осуществлять под руководством внука Ивана Калиты — Димитрия Ивановича, прозванного впоследствии Донским.

Московский князь Димитрий Иванович родился в октяб-

ре 1350 года. Отец его (брат Семёна Гордого) умер, когда Димитрию шёл только десятый год.

Детство и юность Димитрия прошли в условиях длительной и тяжёлой феодальной борьбы за первенство. Противники Москвы стремились отнять у малолетнего Димитрия великокняжеский престол, но московские бояре и митрополит отстояли его для Димитрия. Москва росла и крепла. Димитрий, как говорит летописец, «всех князей приводил под свою власть, а которые не подчинялись его воле, на тех начал посягать». Главной своей задачей он считал борьбу с поработителями русского народа — татарами. Готовясь к ней, Димитрий решил прежде всего укрепить столицу своего государства — Москву. Как и другие крепости-города того времени, Москва была обнесена деревянными стенами. Окружённое стенами укрепление называлось Кремлём.

Деревянные стены Кремля не раз горели от пожаров и сильно обветшали. Князь Димитрий Иванович решил построить новые кремлёвские стены из камня. В каменоломнях близ Москвы нашли белый камень и на лодках подвезли его к Кремлю. Каменщики обтесали камни в большие четырёхгранные плиты и сложили новую массивную каменную стену, опоясавшую московский Кремль. С тех пор народ и прозвал Москву «белокаменной». Каменный Кремль, отстроенный князем Димитрием в 1367 году, стал надёжной крепостью Московского государства.

Для борьбы с сильным врагом нужны были вооружённые силы в государстве. Князь Димитрий всячески укреплял княжескую дружину, постепенно создавая крепкие, хорошо обученные полки. Все князья и бояре, обязанные службой великому князю, должны были являться на сборные пункты «конны, людны и оружны».

Оружие московских воинов состояло из мечей, боевых топоров и круглых щитов для отражения удара. Стреляли из луков. Наконечники стрел были железные. Голову воина покрывал металлический шлем, грудь защищала кольчужная сетка.

Между тем Золотая Орда начала заметно слабеть. В ней происходила непрерывная борьба за власть. Бывало, что в Орде правили сразу несколько ханов, воевавших друг с

другом. Пользуясь раздорами ханов, власть в Орде захватил один из татарских военачальников, командовавший десятитысячным татарским войском, или «тьмою», темник Мамай. Он мечтал восстановить былое могущество Золотой Орды и ещё больше поработить русскую землю.

Мамай повелел ордынским князьям готовиться к походу на Русь. По всем ордынским владениям он послал приказ: «Пусть никто не смеет сеять хлеб! Готовьтесь на хлеба в Русской земле».

Летом 1380 года Мамай собрал для похода на Русь громадное войско. «Такого войска, — говорит летописец, — не было со времён Батыя». Но Мамай этим не ограничился. Он заключил военный союз с литовским князем Ягайло и вступил в переговоры с рязанским князем Олегом.

Грозная опасность нависла над Русью. Димитрий разослал по всем городам грамоты, призывая князей со своими дружинами присоединиться к Москве. Русские люди горячо откликнулись на призыв. Москва стала центром борьбы за освобождение русского народа от татарского ига.

Большое русское войско, собравшееся под знамёнами князя Димитрия, торжественно выступило из Москвы в Коломну. Здесь князь Димитрий устроил смотр войскам.

Димитрию стало известно, что татары рассчитывают соединиться с литовцами и вместе ударить на русских. Он решил предотвратить соединение вражеских армий. Русские полки переправились через Оку и быстрым маршем пришли к Дону. Полчища Мамая стояли в это время за Доном, поджидая союзников.

До прибытия литовцев оставалось три дня. Князь Димитрий решил бить врагов поодиночке. Он сказал своему войску: «Любезные друзья и братья! Знайте, что я пришёл сюда не за тем, чтобы на Олега и Ягайло смотреть или реку Дон охранять, но чтобы русскую землю от плена и разорения избавить или голову свою за Русь положить. Честная смерть лучше позорной жизни. Лучше было не выступать совсем против татар, чем, выступив и ничего не сделав, вернуться назад. Сегодня же пойдём за Дон и там или победим и весь русский народ от гибели сохраним, или сложим свои головы за нашу родину».

В ночь с 7 на 8 сентября началась переправа за Дон.

На рассвете русские войска построились на холмах у широкой равнины за Доном, близ устья реки Непрядвы. Эта равнина называлась Куликовым полем. Под прикрытием утреннего тумана русские войска заняли выгодные позиции. Одному из полков под начальством соратника и двоюродного брата Димитрия, князя Владимира Андреевича и храброго воеводы Димитрия Боброка, по произвищу Волынец, было приказано стоять в резерве, спрятавшись в густом лесу.

Когда пригрело солнце и рассеялся туман, русская рать быстро спустилась с холма. В татарском стане не ожидали русских и расположились на обед. Татары должны были бросить котлы и принять бой. Близко подойдя друг к другу, обе рати остановились. Навстречу русским выехал татарский всадник громадного роста. С насмешками он вызывал на единоборство равного ему по силе русского витязя. В ответ на вызов из русских рядов выехал всадник. Поверх доспехов на нём была надета монашеская одежда. Это был инок-богатырь Пересвет. Всадники устремились друг другу навстречу и ударили копьями с такой силой, что оба сразу свалились мёртвыми.

Князь Димитрий тогда сказал воинам: «Братья, русские удальцы, время приблизилось и час пришёл!» По его знаку воины бросились в сражение. Сеча была ожесточённая и кровавая. «Копья ломались, как солома, — рассказывает летопись. — Пыль закрывала солнце, дождём падали стрелы». Бились пять часов, но перевеса не было ни у татар, ни у русских. Татары бросили в бой на левый фланг запасную тяжёлую конницу.

Тогда засадный русский полк ударил в тыл татарам, уже готовым торжествовать победу. Поражённые неожиданностью и утомлённые страшной борьбой, татары обратились в бегство.

Мамай, увидев со своего высокого холма, что сражение проиграно, поспешно бежал с остатками своего войска. Много татар погибло при переправе через реку Красивая Мечь. Русским досталась огромная добыча: стада крупного рогатого скота, прекрасные кони, богатые шатры Мамая и его мурз.

В конце сентября русские с победой вернулись в Москву.

Князь Димитрий получил за эту знаменательную победу славное название Донского.

Куликовская битва показала, что татары, слывшие непобедимыми, могут быть разбиты, если русский народ единодушно поднимется на борьбу за свою независимость. Но политическое объединение Руси ещё не было завершено и татарское иго ещё не было свергнуто. Куликовская победа сильно ослабила, но ещё не разрушила татарскую Орду.

Димитрий Донской умер 19 мая 1389 года, завещая своим детям жить в мире и дружбе и укреплять Русское государство.

Мужественный образ Димитрия Донского и его ратные подвиги не были забыты народом. В песнях старики-гусляры воспевали заслуги князя Димитрия: «Сойдёмся, братья и сыны русские, сложим песню, возвеселим землю русскую, оставим печаль, воспоём победу над Мамаем...»

Глава III

ОБРАЗОВАНИЕ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

1. Военные и политические успехи Руси при Иване III

В XIV—XV веках северо-восточная Русь, постепенно оправившись от татарского разорения, стала на путь хозяйственного подъёма. Восстанавливались разрушенные города и сёла, развивались ремёсла, возрастала торговля. Экономическая обособленность русских княжеств ослабевала, усилились хозяйственные связи между ними. Москва превращалась в крупный торговый центр страны. Здесь возникли лавки и гостиные дворы с заморскими и русскими товарами. Из Западной Европы через Новгород и Тверь в Москву везли сукна, вина, оружие, драгоценные изделия. Через Нижний-Новгород и Рязань на московский торг привозили восточные товары.

В XIV веке начинает складываться великорусская народность. Из местных наречий (диалектов) создаётся единый русский язык. В том же XIV веке происходит формирование и народностей, родственных русскому народу, — украинцев и белоруссов.

Рост экономических связей между отдельными русскими княжествами способствовал постепенному объединению их

в единое национальное русское государство. К этой цели и была направлена объединительная деятельность московских князей. Только два наиболее сильных соперника Москвы — Новгород и Тверь — продолжали борьбу за сохранение своей власти. Новгородские бояре, стоявшие у власти, стали искать покровительства и помощи польско-литовского короля. Иван III в 1477 году с большим войском подошёл к Новгороду и объявил ему свою волю: «Вечевому колоколу в Новгороде не быть, посаднику не быть, государство держать нам». Это означало конец самостоятельности Новгорода. После большой внутренней борьбы новгородцы решили «целовать крест московскому князю». Вечевой колокол был снят и отвезён в Москву, на звонницу Успенского собора в Кремле.

Вслед за Новгородом подчинилась Москве и Тверь, опиравшаяся на Литву в своей борьбе против Москвы. Таким образом, Иван III объединил вокруг Москвы почти все русские земли, образовав единое Русское государство. Но оно было окружено враждебными соседями, а главное, всё ещё считалось зависимым от монголо-татарских ханов.

Со второй половины XIV века Золотая Орда находилась в состоянии упадка и внутреннего распада.

В XV веке из её состава выделилось самостоятельное Казанское ханство с центром в городе Казани. Казанские татары подчинили себе народы Поволжья: мордву, мари, удмуртов, чувашей. Подчинены были татарским ханам и башкиры, кочевавшие по рекам Белой и Уфе. Все покорённые татарами народы были обложены большой податью, или ясаком.

Второе самостоятельное ханство образовалось в Крыму. Татарские феодалы захватили земли исконных жителей Крыма и обложили их тяжёлым ясаком. Крымский хан Менглы-Гирей совершал опустошительные набеги на южнорусские земли и даже на Литву.

Татары, жившие к востоку от Урала, образовали Сибирское ханство, раздроблённое на большое количество мелких княжеств, или улусов. В Сибири татары покорили местные народы и заставили их платить ясак пушниной. На территории теперешнего Казахстана образовалась Казахская орда. Таким образом, недавно могущественная Золотая

Орда распалась на отдельные независимые государства и потеряла свою прежнюю силу.

Московские князья, видя распад Золотой Орды, всемерно старались высвободиться из-под её влияния. Иван III ни разу не ездил в Орду, а дань, или так называемый «выход», платил неисправно и нерегулярно. Он использовал также непрерывные междоусобные войны между татарскими ханами. Когда один из них, крымский хан Менглы-Гирей, восстал против Золотой Орды, Иван III заключил с ним военный союз. Встревоженный этим хан Золотой Орды Ахмат в 1480 году собрал большое войско и двинулся на Москву. Иван III с многочисленным войском выступил ему навстречу. Обе рати подошли к реке Угре и расположились лагерем на её противоположных берегах. Но ни татары, ни русские не решились перейти реку и первыми начать бой.

В начале ноября река стала. Иван Васильевич приказал своим воинам отойти от берегов Угры к Боровску, где он собирался дать татарам решительное сражение. Татары разгадали этот замысел и, не желая принимать решительного сражения, отступили. В это время на Золотую Орду напал союзник Ивана III Менглы-Гирей. Хан Ахмат поспешил вернуться в Золотую Орду, но на пути был убит напавшим на него сибирским ханом. Золотая Орда окончательно потеряла своё влияние на Москву.

Так в 1480 году русский народ навсегда сбросил тяжёлое и унизительное татарское иго. Отстояв свою независимость, Русское государство получило возможность дальнейшего роста и укрепления.

Ослабленная внутренними усобицами и непрерывным, всё возраставшим сопротивлением русского народа, Золотая Орда в 1502 году была окончательно разрушена крымскими татарами. На месте Золотой Орды в низовьях Волги образовалось небольшое ханство. Столицей его был город Астрахань.

Образование сильного Русского государства и освобождение от татарского ига позволили Ивану III приступить к постепенному возвращению русских земель, захваченных в своё время Литвой и Польшей.

По мере роста и укрепления Московского государства среди населения западнорусских земель, захваченных ли-

товскими князьями, возросла тяга к Москве. Иван III охотно принимал к себе на службу русских князей, убегавших из Литвы, а их земли включал в состав Московского государства. Из-за этих земель в 1500 году возникла война Литвы с Москвой. В союз с Литвой вступил немецкий Ливонский орден, боявшийся усиления Русского государства.

Ливонский орден стал усиленно домогаться помощи римского папы для организации крестового похода против русских. Но ему не удалось объединить всех врагов Московского государства. Литва заключила перемирие с Москвой. Ливонский орден, потерпев серьёзное поражение, также пошёл на мир и обязался платить ежегодную дань московскому великому князю за Юрьевскую землю, некогда принадлежавшую русским. Окрепшее Русское государство после освобождения от татарского ига заняло видное место среди прочих европейских государств. Между Москвой и государствами Западной Европы начались оживлённые торговые сношения. В 1453 году могущественный тогда турецкий султан завоевал столицу Византийской империи Константинополь. Вся Европа с трепетом ждала нашествия турок на западноевропейские государства. Представители разных стран побывали в «Московии» с целью заключить с нею военный союз против турок. Римский папа также стал искать помощи со стороны могущественного Русского государства. Он предложил устроить брак Ивана III с племянницей последнего греческого императора Софьей Палеолог. Породнившись с византийским императорским домом, Иван III стал считать себя наследником греческих императоров. Он даже заменил старый московский герб, изображавший всадника, византийским гербом с изображением двуглавого орла. Однако Иван III не допускал никакого вмешательства иностранцев в дела Русского государства.

При Иване III внешнее и внутреннее положение Московского великого княжества сильно укрепилось. Раньше оно было одним из многих княжеств северо-восточной Руси. Теперь вокруг Москвы объединились все русские княжества, а московский великий князь стал государем всей русской земли.

Все высокие должности в государстве занимали знатные

и родовитые князья и бояре. При получении места в государственном управлении строго соблюдалась степень знатности. Такой порядок назывался «местничеством».

Во вновь присоединённые земли великий князь назначал своих наместников. По старому обычаю наместники «кормились» за счёт населения. В отличие от прежнего времени Иван III установил точную норму «кормления» натурой или деньгами. Всеми делами государства стали управлять особые учреждения — приказы. В 1497 году Иван III издал «Судебник» — сборник законов, который устанавливал единый порядок управления и суда в государстве. По этому «Судебнику» возросла крепостная зависимость крестьянина. Теперь он мог уйти от владельца только после окончания всех работ: выход разрешался за неделю до Юрьева дня (26 ноября) и спустя неделю после Юрьева дня. Если крестьянин просрочил это время, он обязан был оставаться у владельца до следующего Юрьева дня. Прежде чем уйти, крестьянин должен был за всё расплатиться с землевладельцем, но это было почти невозможно. Крестьянство всё больше и больше закрепощалось.

Господствующим классом в Русском государстве в конце XV века оставались крупные землевладельцы-бояре. Но при Иване III усилилась новая группа земельных собственников — служилое дворянство. Слово «дворянин», известное уже в конце XII века, первоначально означало слугу княжеского двора. Все свободные люди, составлявшие княжеский «двор», получали землю за службу в княжеском войске или княжеском хозяйстве.

Привлекая к несению военной службы большое количество средних и мелких земельных собственников, Иван III раздавал им за службу землю, но не в полную собственность, а в «поместье». Владелец поместья не имел права ни продать его, ни передать в другие руки. Он пользовался поместьем только во время несения службы. Таким образом, землевладельцы-вотчинники (бояре) были полными собственниками своей земли, а землевладельцы-помещики (дворяне) могли только пользоваться своим поместьем. Помещики собирали доходы с крестьян, использовали крестьянский труд в своём хозяйстве, освобождались от податей, пока они служили великому князю. Поэтому служилое

дворянство, заинтересованное в укреплении великокняжеской власти, было прочной опорой Ивана III в его борьбе с остатками феодальной раздробленности. Нарождающееся самодержавие становилось властью дворян-помещиков.

Москва, ставшая столицей Русского государства, сделалась его экономическим, религиозным и культурным центром.

По приглашению Ивана III в Москву стали наезжать не только иностранные купцы и дипломаты, но и архитекторы, живописцы, медики. Особенно тесно было связано Русское государство с наиболее культурной из западноевропейских стран того времени — Италией. Оттуда приезжали искусные зодчие, которые выстроили в Москве большие каменные соборы и новый великокняжеский дворец.

Русские мастера, быстро перенимая иноземные «хитрости», развивали русское искусство. Самостоятельность русского искусства особенно проявилась при перестройке Кремля и украшении столицы государства — Москвы.

Свою столицу Иван III отстраивал и украшал с большим великолепием. До Ивана III Москва была застроена почти исключительно деревянными зданиями. Теперь под руководством знаменитого итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти было построено много замечательных по архитектуре каменных зданий. Фиораванти был разносторонне образованным строителем и инженером. Под его наблюдением началось строительство нового Успенского собора и первого на Руси пушечно-литейного завода. На берегу речки Неглинной, там, где теперь проходит Пушечная улица, вскоре начал работать «пушечный двор», вблизи раскинулась слобода, заселённая заводскими кузнецами, от которых и произошло название улицы Кузнецкий Мост. В Москве стали выделывать и порох для пушек. Когда два русских рудознатца открыли на севере,близ Печоры, серебряную и медную руду, из этой руды стали плавить металлы и чеканить новую монету. Для хранения государевой казны было построено особое каменное здание.

Вокруг Кремля воздвигались новые каменные стены. Эти кремлёвские стены сохранились и до нашего времени. Только прекрасные шатры московских башен, на которых

при советской власти засветились рубиновые звёзды, были надстроены в XVII веке. Среди построек Кремля особо выделялся своим великолепием новый княжеский дворец. Здесь, в обширной сводчатой зале — Грановитой палате (снаружи палата обложена гранёными камнями), в торжественной обстановке принимались иноземные послы.

Иностранные путешественники, побывавшие в Москве, с изумлением рассказывали о громадных строительных работах в столице, о богатстве и могуществе московского государя.

Подводя итоги политических успехов Ивана III, Маркс писал:

«В начале своего царствования (1462—1505) Иван III все еще был татарским данником: его власть все еще оспаривалась удельными князьями; Новгород, стоявший во главе русских республик, господствовал на севере России; Польско-Литовское государство стремилось к завоеванию Московии; наконец, Ливонские рыцари еще не сложили оружия. К концу царствования мы видим Ивана III сидящим на вполне независимом троне, об руку с дочерью последнего византийского императора; мы видим Казань у его ног, мы видим как остатки Золотой Орды толпятся у его двора; Новгород и другие русские республики покорны: Литва уменьшилась в своих пределах и ее король является послушным орудием в руках Ивана; Ливонские рыцари разбиты. Изумленная Европа, в начале царствования Ивана III едва ли даже подозревавшая о существовании Московии, затиснутой между Литвой и татарами, — была ошеломлена внезапным появлением огромной Империи на её восточных границах».

При Иване III, а затем при его сыне Василии III была в основном разрешена историческая задача уничтожения феодальной раздроблённости и объединения русских земель в единое государство.

Дальнейшую борьбу за укрепление и расширение Русского государства возглавил внук Ивана III — Иван Грозный.

2. Иван IV — государственный деятель и полководец

Русское государство строилось в трудных и сложных условиях. Монголо-татарское иго пало, но последствия его продолжали сказываться. Монголо-татарское нашествие более чем на два века отделило русские земли от Европы. Между тем за последний век в ней произошли большие и важные перемены. Продолжался рост торговли и городов. Усиленно развивались ремёсла. Особенно успешно шло развитие итальянских городов. В Западной Европе и особенно в Италии XIV—XVI веков начала развиваться буржуазная культура, выдвигавшая лозунг возрождения античных (древнегреческих и древнеримских) наук и искусств. Поэтому всю эту эпоху стали называть эпохой Возрождения. Она обогатила мир произведениями величайших писателей — Данте, Бокаччио, Петрарки; гениальными произведениями мировых классиков скульптуры и живописи — Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микель-Анджело Буонаротти и других.

В середине XV века было изобретено книгопечатание. До этого книги писались от руки. Книгопечатание сыграло огромную роль в развитии культуры во всём мире.

Наступил конец феодальной раздроблённости во всей Европе. Королевская власть уничтожала мелкие феодальные государства и быстро укреплялась. Во Франции, Австрии, Швеции и других государствах постепенно стала складываться сильная единоличная власть монархов, или самодержцев. Ничем не ограниченную власть одного монарха стали называть абсолютной монархией, или абсолютизмом. Так, в течение XV—XVI веков в передовых странах Европы создались централизованные феодальные монархии. Только Италия и Германия не имели ещё единой для всей страны королевской власти. Германия была раздроблена на сотни мелких феодальных владений.

Таково было общее положение в Западной Европе, когда вокруг Москвы происходило объединение Русского государства. Международное положение его, несмотря на большие успехи во внешней политике, оставалось тревожным и опасным. Татаро-монгольское владычество было свергнуто, однако возникшие на развалинах Золотой Орды

ханства Казанское, Ногайское и Крымское продолжали своими набегами угрожать восточным и южным границам Русского государства. На западной границе враждебным молодому Русскому государству оставалось Польско-литовское государство, захватившее земли, населённые белорусами и украинцами. На северо-западной границе укреплялась Швеция, не оставлявшая своих притязаний на Новгород.

В Прибалтике продолжал вести враждебную политику против Русского государства его исконный враг — немецкий Ливонский рыцарский орден. Ослабленный, лишённый возможности возобновить новое военное наступление на русскую землю, он стремился подвергнуть блокаде Русское государство, не допуская его к Балтийскому морю и изолируя его от общения с Западной Европой.

Большие трудности испытывало молодое Русское государство и внутри страны.

Уделы хотя и были собраны в одно государство, но каждый из них жил обособленной жизнью. Бывшие удельные князья стали слугами московского государя, но в своих вотчинах они считали себя попрежнему полновластными государями: содержали собственное войско, жаловали земли, чинили суд и расправу. В хозяйственной и политической жизни они поддерживали старые порядки периода феодальной раздроблённости. Всё это тормозило строительство единого Русского государства.

В 1533 году умер сын Ивана III великий князь Василий III. Его маленькому сыну Ивану, наследнику престола, было только три года. Правительницей государства стала его мать, Елена Глинская. В апреле 1538 года, когда Ивану IV не было ещё 8 лет, мать его внезапно умерла. Говорили, что её отравили бояре Шуйские. Среди бояр началась ожесточённая борьба за власть. Расхищалась казна, грабилось население.

Бояре, стоявшие у власти, не стеснялись и с малолетним великим князем. Он рос без особого надзора. Мальчик был свидетелем кровавых насилий и свирепой расправы с противниками в среде боровшихся боярских групп.

В 1547 году, достигнув 16-летнего возраста, Иван IV торжественно принял титул царя. Но начало его царствова-

ния было печально. В Москве вспыхнули пожары. Даже царская семья должна была покинуть горевший Кремль и переехать на Воробьёвы горы. Народ обвинил бояр в поджоге Москвы. Охваченные яростью, московские жители ворвались в кремлёвские хоромы и убили многих бояр. В разных местах страны происходили народные выступления против произвола крупных бояр и наместников. Молодой царь глубоко потрясён событиями 1547 года.

Иван IV начал понимать необходимость серьёзных перемен в управлении государством. Он приблизил к себе новых советников — незнатного, но умного Алексея Адашева, влиятельного придворного священника Сильвестра и других. Эта правящая группа получила название «Избранной рады», то-есть совета избранных людей. В неё входили представители боярской знати, понимавшей необходимость уступок дворянству. «Избранная рада» наметила обширную программу преобразований в области государственного управления, суда, финансов, армии. Программа составлялась под давлением служилых людей — мелких дворян-помещиков. Их требования были сформулированы в так называемых «челобитных» талантливого дворянского писателя Ивана Пересветова. Выступая обвинителем бояр, которые «богатеют и ленивеют», Пересветов советовал царю сосредоточить всю власть в своих руках. Он предлагал уничтожить местничество и кормления, собирать все доходы в царскую казну, создать новую, постоянную армию.

В 1551 году царь созвал собор, на котором, кроме духовенства, присутствовали «князья, бояре и воины». На нём были установлены земельные и судебные права церкви. Собор утвердил новый «Судебник», упорядочивший суд. В 1555 году были отменены кормления. Население, дававшее раньше «кормы» разным представителям власти, теперь платило особый оброк в царскую казну, из которого уплачивалось жалованье бывшим «кормленщикам». В следующем году был установлен порядок наделения дворян землей за службу в войске.

В начале 50-х годов были проведены военные реформы Ивана IV. Для служилых людей военная служба стала обязательной с пятнадцати лет и до конца жизни. Были организованы отряды «огненной стрельбы», или стрелецкое

войско. Стрельцы были вооружены мушкетами, гладкоствольными длинными и тяжёлыми ружьями. Стрелецкие полки имели также и пушки. Стрелецкое войско представляло собой пехоту, только московский стремянный полк, созданный для личной охраны царя, был конным.

Стрелецкое войско комплектовалось из крестьян и посадских людей, «которые были собою добры, и молоды, и резвы». Все стрельцы получали денежное жалованье. Они были одеты в длинные кафтаны различного цвета — для каждого полка свой цвет. В Москве и других больших городах стрельцы размещались в особых стрелецких слободах. Создание стрелецкого войска положило начало регулярной армии в России. Это имело большое значение для укрепления обороноспособности и обеспечения безопасности Русского государства.

На востоке этой безопасности грозили Казанское и Астраханское ханства — остатки Золотой Орды. Они запирали московским купцам удобный путь по Волге в Каспийское море и в Среднюю Азию, преграждали им путь на Урал и в богатую мехами Сибирь. Татарские отряды нападали на пограничные русские земли и угоняли тысячи пленников, которых затем продавали в рабство. Казанское и Астраханское ханства находились под покровительством могущественного турецкого султана. Борьба с такими опасными соседями началась ещё при Иване III и Василии III, но закончилась она только при Иване IV. В 1552 году он повёл на Казань большую армию, в 150 тысяч человек, и начал длительную осаду города. Днём и ночью Казань обстреливалась из 150 пушек. Потом царь приказал подвести подкопы под городские стены, положить туда бочки с порохом и взорвать их. Это был новый приём в военном деле.

Казанское ханство было завоёвано и в 1552 году присоединено к Русскому государству. В 1556 году без сопротивления сдалась Астрахань.

Присоединение Казанского и Астраханского ханств почти завершило успешную борьбу русского народа с Золотой Ордой и обеспечивало безопасность восточных окраин Русского государства. Дворянство могло получить теперь новые земли и достаточное количество крепостных. Московские купцы приобрели удобные пути по Волге и Каме. Пе-

ред ними открывались широкие просторы для русской торговли с богатыми странами Средней Азии, Сибири, Персии, Индии.

Народы Поволжья, ранее покорённые татарами, стали теперь подданными Русского государства. Включив в свой состав нерусские национальности, Русское государство превращалось в многонациональное государство.

Иван IV ставил перед собой задачу превратить Русь в мощное европейское государство. Экономические и военные интересы требовали усиления связей Русского государства с Западом. Для дальнейшего существования сильного и независимого Русского государства нужен был выход в море. Россия же обладала только побережьем Белого моря на Крайнем севере. Для торговли с иностранцами здесь был построен город Архангельск.

Объём заграничной торговли Руси через Белое море и Ледовитый океан, которые были скованы льдом значительную часть года, не соответствовал её растущим потребностям. Задача отвоевания у Ливонского ордена балтийского побережья, которым Русь беспрепятственно пользовалась до XIII века, являлась неотложной и жизненно необходимой для Русского государства.

В январе 1558 году русские войска перешли ливонскую границу. Сразу же сказалось их военное превосходство: русская армия, вооружённая огнестрельным оружием, без труда занимала средневековые города и замки. Горожане и крестьяне Ливонии, измученные хищничеством и разбоем немецких рыцарей, поддерживали русские войска.

Немецкие рыцари в страхе перед русским оружием начали открыто распродавать Ливонию, которая была подвергнута разделу между Польшей, Литвой, Швецией и Данией.

Теперь Ивану IV пришлось воевать с несколькими сильными государствами. Война затянулась и тяжело отразилась на внутреннем состоянии Русского государства. Против него вели военные действия Турция и Крымское ханство, стремившиеся отнять у России Поволжье.

В 1571 году крымский хан Девлет-Гирей совершил набег на Москву, сжёг город и увёл в плен большое количество жителей. В то же время Литва и Польша, объединившиеся

в 1569 году в общее польско-литовское государство — Речь Посполитую, — усилили борьбу против Москвы. Новый польский король Стефан Баторий организовал наёмное войско из немцев, венгров и поляков и возобновил войну с Русским государством. Истощённой больше чем 20-летней Ливонской войной России пришлось вести одновременно войну с двумя свежими и сильными противниками — Польшой и Швецией. Тем не менее русские войска упорно сопротивлялись многочисленным врагам. Особенно героической была оборона Пскова осенью 1581 года. Под стенами Пскова полегла лучшая часть армии Стефана Батория, и он пошёл тогда на заключение перемирия. В результате переговоров Иван IV вынужден был отказаться от всех завоеваний в Ливонии. Русские города Ям, Копорье и Ивангород были уступлены Швеции. Несмотря на эти уступки, Ливонская война имела громадное значение как первая попытка России отвоевать для себя выход к морю.

Неудача войны за балтийское побережье в немалой степени была связана с изменами бояр. Изменники, занимавшие высокие должности в государственном управлении или армии, бежали в Литву группами или в одиночку и выдавали врагам государственные и военные тайны. Предателем оказался и друг царя — князь Андрей Курбский, который командовал русскими войсками в Ливонии. Крупные землевладельцы-бояре, чтобы скрыть от обложения податями свои земли, раздавали их монастырям, пользовавшимся большими привилегиями. В военное время, требовавшее больших финансовых затрат, эти действия феодальной знати подрывали военную силу государства. К тому же нерадение знатных воевод и их своеволие не раз срывали хорошо задуманные царём военные планы и приводили к поражениям. Не доверяя боярам, царь не чувствовал себя в безопасности даже и в своей столице. Он решил поэтому временно перенести своё местопребывание за пределы Москвы и окружить себя верными людьми — единомышленниками и надёжными защитниками.

В воскресенье 3 декабря 1564 года царь со своей семьёй неожиданно выехал из Москвы. Он увёз с собой всю казну, приказных людей и отряд особо отобранных дворян со всем «служебным нарядом» (воинским снаряжением). Это было

целое войско, опираясь на силу которого Иван IV решил нанести боярам решительный удар. Царь остановился в Александровской слободе, недалеко от Москвы, сильной крепости, окружённой каменными стенами. Здесь царь чувствовал себя в безопасности.

Из слободы царь послал московскому митрополиту грамоту, обвинявшую бояр, высшее духовенство и приказных людей во всех непорядках в государстве. К грамоте был приложен список боярских измен. В другой грамоте, адресованной посадскому населению, царь Иван IV писал, что на народ у него «никакой опалы нет».

Отъезд царя вызвал «великое недоумение» в государстве. Купцы и посадские люди объявили о своей верности царю и готовности самим расправиться с изменниками-боярами. Приказные люди в страхе разбежались. Перепуганные бояре и духовенство растерялись. По требованию народа в Александровскую слободу были посланы представители Москвы из самых авторитетных людей в государстве, чтобы просить царя вернуться. Царь принял депутацию милостиво, но потребовал «на своих изменников, которые ему измену делали и в чём ему были непослушны, на тех опалу класть, а иных казнить и имущество их имать (отбирать), и учинить ему себе в государстве опричнину, двор ему учинить себе и весь обиход особый». Все условия царя были приняты, и царь вернулся в Москву.

Всю страну Иван IV разделил на две части. Одну он назвал опричниной от слова «опричь» (особое), другую — земщиной. В земщине управление оставалось в руках Боярской думы, опричнина составляла личное владение царя. В состав опричнины вошли лучшие области, расположенные в центре государства. С территории опричнины были удалены все князья и бояре; их вотчины были взяты «на государя». Взамен землевладельцам давали земельные участки в отдалённых областях и не столь обширные, как их родовые вотчины. Бывшие боярские вотчины раздавали мелким дворянам. Из мелких и средних помещиков Иван IV создал особый отряд в тысячу человек, давших царю клятву служить ему верой и правдой. Их стали называть опричниками. Опричники носили особую одежду, шитую золотом и серебром. К сёдлам привязывали собачью голову и метлу в

знак того, что они, как верные собаки, перегрызут врагов государя и выметут измену с русской земли.

Опричнина, приведшая к разорению крупных землевладельцев, экономически и политически ослабила феодальную знать. Опорой самодержавия явился новый многочисленный слой мелких землевладельцев-помещиков.

Со своими политическими противниками — боярами — Иван IV расправлялся очень жестоко. Он вошёл поэтому в историю под именем Грозного. Но жестокость не была исключительной особенностью личности Ивана IV. Надо помнить, что он жил в переломный и суровый век. Переход от феодальной раздроблённости к абсолютной монархии и во Франции при Людовике XI, и в Англии при Тюдорах, и в Швеции при Эрике XIV сопровождался казнями и жестокими расправами с защитниками старины. Но этот переход был необходим и полезен для всего дальнейшего развития этих государств. Опричнина, являвшаяся средством борьбы против тех, кто тормозил переход Русского государства к более передовым формам жизни, имела поэтому также прогрессивное значение.

В то время как на западе русские войска в боях пробивались к морю, на востоке энергичные и предприимчивые русские люди проникали за Урал, в глубь Сибири. Купцы, занимавшиеся здесь пушным промыслом, быстро богатели. Среди таких разбогатевших купцов стали особенно известны купцы Строгановы. Они захватили много земель по Уралу и построили здесь большие соляные варницы. Для охраны своих владений Строгановы построили также несколько небольших крепостей, завели артиллерию и стали нанимать отряды служилых людей, чаще всего донских казаков. Казаками называли в то время вольных людей, живших в донских степях между Русским государством и Крымской Ордой.

В конце XVI века число казаков на Дону сильно увеличилось. Наиболее смелые и решительные отправлялись на Волгу и на Урал. В их числе был и отряд донского атамана Ермака Тимофеевича, поступивший на службу к Строгановым. В 1581 году Ермаку дали оружие, суда и деньги и послали воевать в Сибирь, где в то время правил татарский хан Кучум, отказавшийся от подданства Москве. Казаки,

вооружённые огнестрельным оружием, легко завоевали Сибирское ханство. Кучум покинул свою столицу Искер, не защищая её, и вместе со своими ордами ушёл в степь. Казаки расположились на зимовку. Ермак отправил в Москву послов с известием о завоевании Сибири и с просьбой о помощи. Но Иван IV, занятый Ливонской войной, своевременной помощи послать не мог. В одну ненастную ночь, когда казаки, не ожидавшие нападения, крепко спали в своём лагере, Кучум напал на них и многих перебил. Ермак, окружённый татарами, попытался с берега соскочить в лодку, но оступился и утонул в Иртыше.

После гибели Ермака казаки покинули Сибирь. Царь, убедившись, что с Сибирским ханством справиться нетрудно, послал в Сибирь войско. Царские воеводы построили на реке Тоболе укрепление Тобольск. Войско Кучума было разбито, а сам сибирский хан ушёл в степи и пропал без вести. Народы Западной Сибири признали себя подданными русского царя.

3. Русская культура в период образования русского государства

Установление политического единства русского (великорусского) народа и образование общерусского языка способствовали созданию общерусской культуры. В период феодальной раздроблённости каждая область имела свои культурные особенности и отличия, свой говор или диалект. Но с объединением русских земель эти особенности сглаживались. Создавалась единая русская национальная культура. Её центром была Москва, её организаторами — передовые русские люди, боровшиеся за создание Русского централизованного государства.

В 1564 году вышла первая печатная книга. Это была церковная книга «Апостол». Её отпечатали красивым славянским шрифтом — «полууставом». Она была украшена заставками и фигурками. Бумага была французская — свою бумагу в России начали изготовлять только в XVII веке.

Организаторами первой русской типографии были «дрyкарь москвитин» Иван Фёдоров и белорусс Пётр Мстиславец (из города Мстиславля). Первопечатники были масте-

рами своего дела, но развернуть его им не удалось. Реакционное духовенство увидело в печатании книг «великую ересь» (то-есть отступление от христианской веры) и начало преследовать печатников. Фёдоров и Мстиславец с горьким чувством покинули Москву и перенесли свою деятельность в Литву и Западную Украину. Здесь, в Вильно и во Львове, они стали зачинателями славянского книгопечатания. В Москве дело Ивана Фёдорова продолжали русские мастера-печатники Никифор Тарасиев и Андроник Невежа. В 1568 году они издали новую книгу. Иван Грозный покровительствовал книгопечатанию и вскоре устроил у себя в Александровской слободе типографию.

В XVI веке на Руси появилось несколько выдающихся писателей. Они объединились вокруг митрополита Макария, который был высокообразованным человеком. Под руководством Макария был составлен огромный труд — «Четьи-Минеи». Труд состоял из двенадцати огромных томов и составлялся свыше двадцати лет. Материал для чтения в нём располагался по месяцам. В этих «помесячных чтениях» была объединена написанная в разное время церковная литература.

Другим значительным произведением XVI века была «Книга степенная царского родословия», составленная также при участии митрополита Макария. В ней излагалась история России по «родословиям» князей и митрополитов. В этой книге проводилась мысль о преемственности самодержавной власти московских великих князей со времён «первых киевских князей» и до «государя и самодержца всея Руси и иным многим языкам и царствам одолевателя» — царя Ивана Васильевича Грозного.

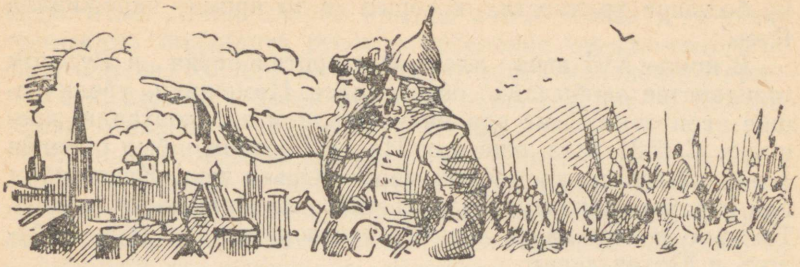
К блестящим писателям XVI века относятся Иван Грозный и его политический противник Андрей Курбский. Последний бежал в Литву и прислал оттуда послание царю, в котором стремился оправдать свою измену. Защищая интересы боярства, Курбский обвинял Грозного в том, что он своим самодержавием «затворил русскую землю» и отдал лучших людей «лютости» и «граблению». Грозный защищал самодержавие, видя в нём единственное спасение русской земли. «Кто может вести войну против врагов, если царство будет разрываться междоусобными бранями?» — писал он

Курбскому. Переписка Грозного с Курбским — это страстное и острое столкновение двух различных взглядов на роль и задачи Русского государства того времени.

Ярким памятником быта и нравов русского общества эпохи Ивана Грозного является «Домострой». В нём содержатся подробные наставления, как надо жить, как вести себя в обществе, как воспитывать детей, как обращаться с женой. Это была самая популярная книга среди грамотных людей XVI века.

В это время создаются замечательные памятники русского национального искусства. К произведениям русского архитектурного искусства относится так называемая «шатровая церковь». Образцом этого стиля является церковь Вознесения в селе Коломенском под Москвой (построена в 1532 году), которую французский композитор Берлиоз считал «чудом из чудес». «Я видел Страсбургский собор, — писал он, — который строился веками, я стоял возле Миланского собора, но кроме налепленных украшений я не видел ничего. А тут передо мной предстала красота целого. Во мне всё дрогнуло. Это была таинственная тишина и гармония красоты законченных форм. Я видел какой-то новый вид архитектуры. Я видел стремление ввысь, и я долго стоял ошеломлённый» .

Таким же «чудом из чудес» является и другая «шатровая церковь» — собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве. Этот собор был построен в 1556—1560 годах русскими зодчими — псковскими мастерами Постником Яковлевым и Бармой. Храм Василия Блаженного состоит из восьми шатров, расположенных вокруг девятого, центрального шатра. Несмотря на свои размеры, храм производит впечатление необыкновенной лёгкости и изящества. Он представляет собой замечательный памятник русского искусства.



Глава IV

БОРЬБА РУССКОГО И УКРАИНСКОГО НАРОДОВ С ПОЛЬСКИМИ ПАНАМИ. ПРИСОЕДИНЕНИЕ УКРАИНЫ К РОССИИ

1. Разгром иностранной интервенции в начале XVII века. Минин и Пожарский

В 1584 году умер Иван IV. Царём стал его сын — болезненный Фёдор Иванович. Он передал управление государством незнатному, но энергичному и умному боярину Борису Фёдоровичу Годунову, на сестре которого был женат. В 1598 году Фёдор Иванович умер, а за несколько лет до этого, в 1591 году, в Угличе погиб последний сын Грозного, маленький царевич Димитрий.

В народе ходил слух, что царевич Димитрий был убит по распоряжению Бориса Годунова. Но дворяне и купечество поддерживали Бориса и избрали его московским царём.

Царь Борис, продолжая дело Ивана Грозного, стремился укрепить внутреннее и внешнее положение Русского государства, но осуществление этой политики наталкивалось

на большие трудности, которые в то время переживала Русь.

В конце XVI века классовые противоречия в Русском государстве необычайно обострились. Помещики, увеличившие свои земельные владения, усилили эксплоатацию крестьян. С 1581 года, ещё при Иване Грозном, был отменён (сначала в виде временной меры) Юрьев день. Крестьянам под страхом наказания запрещалось бросать своих хозяев. Тогда-то и сложилась горькая поговорка: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день».

Ещё по приказу Ивана Грозного началось составление писцовых книг; в эти книги вносились списки крестьян, обязанных платить подати. В 1597 году был издан указ, по которому помещики могли разыскивать беглых крестьян и водворять их на прежнее место, даже при том условии, если со времени бегства прошло уже пять лет.

Масса крестьян бежала от своих помещиков, восставала против них. Недовольство крестьян особенно усилилось в связи с неурожаями в 1601—1603 годах. Начался страшный голод во всём государстве. Люди ели собак, кошек и даже крыс, питались корой и кореньями, и толпы голодных людей бродили по стране. Многие бояре и помещики отказывались кормить своих дворовых крестьян, и они разбегались. Стихийно создавались отряды, которые грабили бояр, дворян и купцов. Часть крестьян бежала на Дон и на Украину, где собиралась вольница, недовольная крепостническими порядками.

Бояре стали распространять слухи о том, что виной всех народных бедствий является царь Борис, но что скоро вернётся на Русь настоящий царь, чудесно спасшийся сын Ивана Грозного, царевич Димитрий. Эти слухи поддерживали правители Польши и Швеции, вступившие в соглашение с изменниками-боярами. Они поддержали самозванца, выдававшего себя за царевича Димитрия, беглого монаха Григория Отрепьева, слугу польского князя Адама Вишневецкого. Некоторое время Лжедимитрий скрывался в замке сандомирского воеводы Юрия Мнишка, откуда он и был доставлен польскому королю Сигизмунду III. Весной 1604 года он был принят королём, который обещал самозванцу тайную поддержку и разрешил набрать войско из

шляхтичей. Лжедимитрий принял католичество и выразил готовность подчинить русское население римско-католической церкви. Королю он обещал отдать Смоленск и Черниговскую землю, а своей будущей жене Марине и её отцу Юрию Мнишек — Новгород и Псков.

Осенью 1604 года Лжедимитрий с польским отрядом в 4 тысячи человек перешёл Днепр около Киева. В это время по всей Украине происходили волнения крестьян и казаков, недовольных притеснениями помещиков. Многие из восставших присоединились к отряду Лжедимитрия, обманутые его обещаниями держать «всё православное христианство в тишине и в покое и благоденственном житии».

В апреле 1605 года Борис Годунов внезапно умер. Царём был объявлен его молодой сын Фёдор. Но бояре убили Фёдора Борисовича и согласились признать царём польского ставленника. В июне того же года Лжедимитрий, не встречая сопротивления, вступил вместе со своим войском и с поляками в Москву. Польские паны в столице Русского государства вели себя, как завоеватели. Они позволяли себе всякие бесчинства. Возмущённые москвичи 17 мая 1606 года подняли против польских шляхтичей восстание. Спасаясь от народа, Лжедимитрий выпрыгнул из окна, но его схватили и тут же убили. Так на этот раз кончилась попытка польских панов захватить Русское государство. Как только восставшие расправились с самозванцем, бояре поспешили прекратить народное восстание, обманув народ различными обещаниями. Царём они провозгласили знатного боярина Василия Ивановича Шуйского. Но при Шуйском положение народа не улучшилось. Бояре попрежнему захватывали лучшие земли, насильно возвращали беглых крестьян и превращали их в крепостных.

Летом 1606 года началось крупное крестьянское восстание. Во главе его стал народный вождь Иван Болотников. В молодости он был боярским холопом, но бежал к казакам на Дон. Во время одной из войн с татарами Болотников попал в плен и был продан в Турцию. Из турецкого плена ему удалось бежать. Болотников побывал в разных европейских странах и, наконец, добрался до русской границы как раз в тот момент, когда в северной Украине началось восстание против Шуйского. Став во главе крестьян-

ской армии, Болотников в октябре 1606 года подошёл к Москве и начал осаду. В начале декабря царские войска атаковали лагерь Болотникова у села Коломенского, под Москвой. В самый разгар боя рязанские дворяне, присоединившиеся вначале к Болотникову, перешли к Шуйскому. Измена дворян облегчила победу царских войск над крестьянской армией. Болотников отступил к Калуге, затем к Туле. После четырёхмесячной осады Тула была взята царскими войсками. Болотникова поймали и сослали в Каргополь. Здесь ему выкололи глаза, а затем утопили. Царь Шуйский велел три дня звонить в колокола по случаю победы бояр над восставшими крестьянами. Крестьянская война в России была стихийным, неорганизованным движением, не имевшим чёткой программы и плана действия, и она закончилась поражением.

Восстание Болотникова по времени совпало с началом иностранного вторжения в Русское государство. Польские и шведские феодалы распространили слух, будто Димитрий остался жив и опять идёт на Москву. Появился Лжедимитрий II. Никто не знал, кто он и откуда. Польский король дал ему денег и войско, и летом 1608 года Лжедимитрий II подошёл к Москве и занял село Тушино, устроив здесь свой укреплённый лагерь. Народ стал называть его с этого времени «тушинским царём» или «тушинским вором». Положение государства было неустойчивое. Часть московских бояр и дворян стала уходить в тушинский лагерь. Иные по нескольку раз переходили из Москвы в Тушино и обратно. Народ назаывал это «тушинскими перелётами». Царь Василий Шуйский не мог своими силами справиться с войсками самозванца и с повсеместными народными восстаниями. Он обратился за помощью к шведскому королю и заключил с ним военный союз, заплатив за помощь уступкой Швеции земель около Балтийского моря. Шведский отряд и русские войска под командованием племянника царя Скопина-Шуйского направились к Москве.

Когда польский король узнал о помощи шведов Василию Шуйскому, он немедленно начал открытую войну с Россией. Осенью 1609 года польский король Сигизмунд III без объявления войны перешёл границы Русского государства и начал осаду Смоленска. Защитники Смоленска сража-

лись геройски и надолго задержали польских захватчиков. Король Сигизмунд, вступив в тайные переговоры с изменниками-боярами, послал для занятия Москвы отряд гетмана Жолкевского.

Царь Василий Шуйский медлил с организацией защиты Москвы. Недовольные этим москвичи подняли восстание против Шуйского. Он был свергнут и пострижен в монахи. Но бояре, в руки которых перешла власть, пошли на сговор с врагами, согласившись посадить на русский престол польского королевича Владислава.

В тёмную сентябрьскую ночь 1610 года изменники-бояре тайно впустили польские войска в столицу Русского государства. Копыта польских лошадей, обвязанных тряпками, бесшумно ступали по деревянному настилу улиц спящей Москвы. Утром жители с возмущением узнали, что они преданы, — враг находился в сердце родины — в древнем Кремле. Польские захватчики начали грабить, опустошать Москву и другие русские города и сёла. Шведы, вероломно нарушив союз, захватили северо-запад Русского государства с Новгородом во главе.

Русскому государству угрожал распад, а русскому народу — потеря его национальной независимости. Центральной власти в государстве не было. В городах, не занятых иноземными войсками, управляли местные воеводы, кто как мог и хотел. Польские отряды рыскали по стране, грабили и убивали народ. Повсюду свирепствовали голод и эпидемии. Смерть косила людей. Города пустели. Торговля замерла. Крестьянское население, опасаясь грабительских налётов польских отрядов, разбегалось по лесам. Пашни покрывались сорняками.

Но народ не сдавался. Москвичи отказывались присягнуть польскому королю и призывали весь русский народ к восстанию против захватчиков.

Клич об освобождении родной земли от иноземных захватчиков находил горячий отклик в народе.

Одним из центров патриотического движения стал Нижний-Новгород — большой торговый город Поволжья, расположенный при впадении Оки в Волгу.

Организатором народного ополчения для изгнания польских захватчиков стал нижегородец Кузьма Минин.

Exlibris

До 1611 года Кузьма Минин Захарьев-Сухорукий был мало известен. Жил он на нижегородской окраине, среди небогатого посадского населения и занимался торговлей мясом. С 1608 года вместе с другими нижегородскими ополченцами он участвовал в боях против многочисленных врагов родины и был сведущ в военном деле.

В родном городе Минин пользовался всеобщим уважением за честность и «мудрый смысл». Поэтому, видя в нём «мужа от рода неславна, но смыслом мудра», нижегородцы избрали его земским старостой.

В сентябре 1611 года, когда Русское государство переживало тяжёлую, мрачную пору своего существования, Минин обратился к нижегородцам с призывом организовать народное ополчение.

Речь Минина к народу была проста и убедительна. Она доходила до сознания и сердца каждого русского человека, болевшего за судьбу своей родины. «Православные люди! — говорил Минин. — Если нам похотеть помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов. Дворы свои продадим, жён и детей своих заложим... Дело великое! Мы совершим его... И какая хвала будет нам от всей земли, что от такого малого города произойдёт такое великое дело! Я знаю: только мы на это поднимемся, многие города к нам пристанут, и мы избавимся от чужеземцев».

Тут же начался сбор пожертвований. Сам Минин, как говорит сказание, отдал «своё имение, монисты и басмы жены своей Татьяны и даже серебряные и золотые оклады, бывшие на святых иконах». Женщины снимали ожерелья и кольца, вынимали серьги из ушей и отдавали их для спасения отечества. Скупых Минин принуждал жертвовать согласно мирскому приговору. Он добился того, что на ополчение решено было отдавать «одну пятую деньгу», то-есть пятую часть капиталов и доходов торгового оборота.

Кузьма Минин был теперь «выборным человеком всей земли» и возглавил организацию ополчения.

В качестве военачальника ополчения нижегородцы пригласили князя Димитрия Пожарского — «мужа честного, кому заобычно (знакомо) ратное дело, который в таком деле искусен и который во измене не явился».

Весной 1612 года Минин и Пожарский повели ополчение вверх по Волге, к Ярославлю. Кратчайший путь из Нижнего-Новгорода к Москве лежал через Владимир и Суздаль. Но они избрали иной путь — через Кострому и Ярославль. Это дало им возможность использовать водные пути, очистить центральные районы от грабительских шаек и пополнить своё ополчение свежими силами. Народ повсюду встречал ополчение Минина и Пожарского с великой радостью, выходя ему навстречу с хлебом-солью. В ополчение вливались люди всех сословий: дворяне, купцы, ремесленники, крестьяне. Кроме русских, в ополчении участвовали и другие народности, поднявшиеся под руководством русского народа на борьбу за независимость Русского государства.

В Ярославле ополчение стояло четыре месяца. Наиболее нетерпеливые роптали и обвиняли вождей ополчения в излишней медлительности. Но Минин и Пожарский понимали, что предстоит решительная борьба с сильной европейской армией. Они решили лучше сорганизовать свои силы и дождаться, когда польская армия будет истощена непрерывной всенародной борьбой. В стране началось партизанское движение, которое постепенно принимало все более широкий размах. Партизаны, или «шиши», повсюду нападали на отдельные польские отряды и уничтожали их. Тысячи русских патриотов геройски боролись с иноземными захватчиками. Русские крестьяне разбегались, прятали хлеб, и скот, а когда поляки заставляли их служить им проводниками, нередко заводили врагов в лесные дебри или сдавали в плен русским. Подвиги таких народных героев, часто безвестных и безымянных, нашли своё отражение в позднейшем народном творчестве и в литературе. Так вошёл в историю и в литературу подвиг костромского крестьянина Ивана Сусанина, который в 1613 году завёл поляков в дремучий лес и был там зарублен польскими панами. Окружённая ненавистью и враждой, армия оккупантов на Руси постоянно чувствовала себя в опасности. Её боеспособность падала, она разлагалась и превращалась в банду грабителей.

С другой стороны, Минин и Пожарский понимали, что надо не только изгнать врага, но и установить порядок в

стране. На Руси не было государственного управления, и его надо было подготовить. В Ярославле был создан «Совет всея земли», в состав которого вошли воеводы и выборные представители разных городов. Были созданы временные приказы, ведавшие различными отраслями государственного управления. Таким образом, вожди ополчения проявили себя не только как преданные делу родины военные руководители и стратеги, но и как дальновидные политики и выдающиеся государственные деятели.

В июле 1612 года ополчение двинулось из Ярославля к Москве. Осаждённый польский гарнизон заперся в Кремле. Он испытывал нужду в продовольствии и вооружении. На выручку осаждённым выступил большой польский отряд гетмана Ходкевича, но Пожарский не допустил его соединения с поляками, сидевшими в Кремле.

Сражение ополченцев с подошедшими поляками началось 22 августа 1612 года. Битва была жестокая. Войска Ходкевича потерпели поражение и отступили. Вся польская артиллерия, обоз с продовольствием и вооружением оказались в руках ополченцев.

26 октября 1612 года русская освободительная армия вступила в Кремль. Москва — столица Русского государства — была освобождена. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Димитрия Пожарского вошёл блестящей страницей в героическую историю великого русского народа.

После освобождения Москвы немедленно был созван Земский собор для избрания царя. В начале 1613 года царём был избран 16-летний юноша Михаил Романов, которого выдвинули дворяне. Новое правительство успешно провело очищение страны от внутренних и внешних врагов и начало восстанавливать государство.

В начале 1617 года в Столбове был заключён мир со Швецией. По Столбовскому миру Швеция вернула России Новгород. Но она удержала за собой всё побережье Финского залива со старыми русскими городами: Ям, Копорье, Орешек и другие. Шведский король с торжеством объявил, что теперь Россия без позволения Швеции не может ни одного судна спустить в Балтийское море. «У России отнято море — и бог даст — русским трудно будет перепрыгнуть через этот ручеёк». Но он оказался плохим пророком.

Балтийское побережье, хотя и после длительного срока, всё же Россия вернула себе. Это было сделано в период царствования Петра Великого.

С Польшей заключить мир не удалось. Польские паны всё ещё добивались господства над Россией. В 1618 году в деревне Деулине с Польшей было заключено на четырнадцать с половиной лет лишь перемирие. Смоленск и Чернигов были уступлены Польше.

2. Присоединение Украины к России. Богдан Хмельницкий

Иначе сложилась судьба украинского и белорусского народов, насильно оторванных от России. Русские, украинцы и белоруссы с давних пор имели единую территорию, единую государственность, одну веру, один древнерусский язык — единую культуру. В составе единого государственного объединения — Киевской Руси — они совместно отбивали нападения соседей с востока и запада — печенегов, половцев, венгров, немцев, поляков. И после распада Киевской Руси эти братские народы не раз объединялись для общей борьбы против иноземных захватчиков. Особенно большое значение имела борьба украинского народа против турецко-татарских нападений на пограничные рубежи складывавшегося Русского государства. В свою очередь белоруссы на западной границе принимали на себя первые удары польских и немецких феодалов, преграждая им путь на Москву. Украинские и белорусские земли были включены в состав Речи Посполитой. Польские и литовские помещики захватили на Украине и в Белоруссии огромные поместья и закрепостили украинское и белорусское население. Одновременно они установили в отношении украинцев и белоруссов национальный и религиозный гнёт. Но свободолюбивые народы Украины и Белоруссии не покорились.

Наиболее предприимчивые и воинственные люди уходили на окраины и становились вольными людьми, казаками. За Днепровскими порогами на островах они создали укреплённый лагерь — Запорожскую Сечь. Для защиты от нападений врагов днепровские казаки рубили засеки и окружали свои лагери оградой из срубленных деревьев (отсюда и название Сечь). Обширные и густые леса в

средней части Приднепровья надёжно укрывали восставших и позволяли им вести длительную народную войну против польских захватчиков.

В 1648 году вспыхнуло широкое восстание украинского народа против польских панов.

В огне восстания запылала вся Левобережная Украина, а затем на борьбу против польских панов поднялся весь украинский народ — крестьяне, казаки, горожане, духовенство. Во главе национально-освободительного восстания стал великий сын украинского народа Богдан Хмельницкий.

Будучи по происхождению зажиточным казаком, он получил хорошее по тому времени образование: учился в Киевской академии, знал латинский, польский и татарский языки, был участником и предводителем многих смелых морских походов казаков. Его не раз выбирали для переговоров с польским правительством, и Хмельницкий умело защищал интересы казачества.

Как опытный воин Хмельницкий понимал, что для успеха восстания необходимо единое военное руководство. Поэтому он прежде всего начал формировать освободительную народную армию, центром которой стала непокорённая Запорожская Сечь.

Весной 1648 года Хмельницкий с восставшими казаками выступил из Запорожья. Первое столкновение с польскими войсками произошло у реки Жёлтые Воды. Польский отряд потерпел здесь поражение. В середине мая Хмельницкий нанёс полякам серьёзный удар под Корсунем. Эти победы казаков всколыхнули всё украинское крестьянство. К восставшим казакам Богдана Хмельницкого вскоре присоединился большой отряд крестьян, во главе которого стал храбрый и популярный руководитель крестьянского движения Максим Кривонос. Вместе с отрядами Кривоноса Хмельницкий нанёс польским войскам в сентябре 1648 года тяжёлое поражение на реке Пилявке. После ряда побед, в декабре 1648 года войска Богдана Хмельницкого с большим триумфом вступили в освобождённый Киев. Хмельницкий стал гетманом Украины. Польское правительство, желая выиграть время, отправило в Киев послов для переговоров о мире. Хмельницкий потребовал предварительного и полного очищения Украины от польских войск. «Я исторг-

ну весь украинский народ из польской неволи!» — заявил он послам.

Летом 1649 года Хмельницкий выступил в новый поход. К нему присоединился с большим войском крымский хан. Вскоре полякам удалось подкупить крымского хана. Опасаясь совместного выступления поляков и крымских татар, Богдан Хмельницкий вынужден был заключить Зборовский мир с Польшей, по которому сохранялось казачье управление во главе с выборным атаманом, но свободу от крепостной неволи получила лишь небольшая часть украинского населения. Эти условия мира не могли удовлетворить украинский народ. Крестьянские восстания продолжались. Весной 1651 года против восставшего украинского народа выступила большая польская армия. Силы были неравны. После нескольких военных неудач Хмельницкий должен был пойти на тяжёлые условия мира. Этот мир был подписан в 1651 году в Белой Церкви.

Богдан Хмельницкий хорошо понимал, что Украина не может освободиться от иноземного ига только своими силами.

Выражая подлинные чувства и желания украинского народа, Хмельницкий с самого начала войны вёл переговоры с русским правительством о присоединении Украины к России.

В результате этих переговоров осенью 1653 года Земский собор в Москве постановил притти Украине на помощь и объявить Польше войну.

В январе 1654 года московские послы приехали с этой вестью в Переяславль, где была созвана рада (совещание) представителей украинского народа. Богдан Хмельницкий выступил на этой раде с предложением присоединиться к России. «Всем вам известно, — говорил он, — что наши враги хотят искоренить нас так, чтобы и имя русского (т. е. украинского) не упоминалось в нашей земле. Поэтому выберите себе государя из четырёх царей. Первый — царь турецкий, он угнетает греков. Второй — хан крымский он много раз проливал кровь наших братьев. Третий — король польский. О притеснениях от польских панов нечего и рассказывать. Четвёртый — царь великой Руси, царь восточный».

Рада единодушно и громко закричала: «Волим (хотим) под царя восточного!»

При одобрении и ликовании всего народа рада приняла решение о присоединении Украины к России.

В тех исторических условиях это было правильное решение. Переход Украины в состав Русского государства был для неё лучшим выходом из тогдашнего опасного положения. Иначе ей угрожал захват панской Польшей или султанской Турцией. Власть польского короля и польских помещиков была для украинского народа во много раз тяжелее, чем подданство русскому царю. Великорусский же народ, родственный по происхождению, языку, религии и культуре, становился в рамках общего государства верным боевым товарищем украинского народа в его дальнейшей борьбе за свою свободу и независимость.

Богдан Хмельницкий, посвятивший всю свою жизнь разрешению великой задачи — освобождению Украины из-под гнёта польских панов и её объединению с Россией, оказал своему народу неоценимую услугу. Имя этого великого украинского патриота, выдающегося полководца и дальновидного государственного деятеля, вошло в число славных имён героев нашей родины. В дни Великой Отечественной войны был учреждён орден имени Богдана Хмельницкого, которым родина наградила многих героических сынов советского народа.

После Переяславской рады русское правительство немедленно начало войну с Польшей за Украину. Освободительная война украинского народа содействовала подъёму народно-освободительного движения также и в Белоруссии.

Богдан Хмельницкий стремился помочь восставшим белоруссам и послал им на помощь казацкий отряд с опытным военачальником. Освободительная война белорусского народа имела для Хмельницкого большое значение. Она прикрывала правый фланг его армии и не позволяла польским и литовским войскам объединиться против украинцев. Восстания братского белорусского народа отвлекали часть польских сил и облегчали освободительную борьбу на Украине.

Вскоре вся Белоруссия была освобождена. Русские войска вернули Смоленск и Вильно. На Украине война против

польских захватчиков также протекала успешно. Освободив украинские земли, Богдан Хмельницкий вступил в пределы Польши и овладел Люблином.

В 1656 году во время войны Швеции с Польшей Россия вновь попыталась пробиться к Балтийскому морю. Война за балтийское побережье тянулась несколько лет. В 1661 году Россия, не добившись успеха, заключила с Швецией мир.

В 1667 году после длительных переговоров был заключён мир и с Польшей. К России отошли земли Левобережной Украины и город Киев. Она удержала за собой и Смоленск. Но Белоруссия и Правобережная Украина остались под властью Речи Посполитой.

3. Народные движения против крепостного строя во второй половине XVII века. Степан Разин

Потребность страны в деньгах росла. Особенно больших расходов требовали войны. Старая податная система не удовлетворяла растущих потребностей государства. Правительство с целью увеличения налогов предприняло сложную работу по учёту земельных владений и населения, обязанного платить подати. Все крестьяне были обложены тяжёлыми налогами.

Наряду с этим усилился и помещичий гнёт. Это было связано с тем, что со второй половины XVI века в стране заметно развилась торговля. Дворяне, которые раньше получали всё необходимое в своём хозяйстве, начали покупать на рынке разные изделия городских ремесленников и дорогие иностранные товары. Нуждаясь в деньгах, помещики требовали их от крестьян. Крестьяне, жившие в поместье у дворянина, должны были отдавать помещику значительную часть своего урожая и приносить ему продукты своего хозяйства: масло, молоко, яйца, птицу, овчину и т. п. Это называлось — платить оброк. Кроме продуктов своего хозяйства, крестьяне должны были платить помещику также и денежный оброк.

В то же время дворяне-помещики увеличивали размеры барской запашки. Барскую землю бесплатно обрабатывали своим инвентарём крестьяне, жившие на земле поме-

щика. Они пахали землю, собирали и везли хлеб на барский двор, а также делали всё, что приказывал помещик, по хозяйству в барской усадьбе. Эта бесплатная работа на боярина или помещика называлась боярщиной или барщиной.

Нуждаясь в бесплатном крестьянском труде, помещики стали требовать полной отмены сроков для розыска и возвращения беглых крестьян. Царь Алексей Михайлович Романов, сын царя Михаила, пошёл навстречу помещикам и велел всех бежавших крестьян, со всем их семейством и имуществом, возвращать старым владельцам, сколько бы времени ни прошло с момента их побега. В 1649 году был принят новый сборник законов — «Уложение», по которому крестьяне навсегда прикреплялись к земле помещика, то-есть становились его крепостными. Они попадали и в личную зависимость от помещика: он мог распоряжаться судьбой своих крепостных, вмешивался в их личную жизнь, не позволял жениться без его разрешения, сурово карал за малейшее неповиновение. Сам он не нёс никакой ответственности даже за смерть замученного им крепостного крестьянина.

Так на Руси оформилось крепостное право. Закрепощённые крестьяне не хотели мириться с неволей. Они стремились убежать от произвола помещиков и царских властей на окраины государства, чаще всего на Дон, где ещё не было крепостных порядков. Там они становились вольными людьми-казаками. Но в середине XVII века изменилось положение и казаков. В степях почти не осталось свободных земель. Ими завладели ранее поселившиеся здесь богатые казаки. Таких казаков называли домовитыми, а новых и бедных казаков — голытьбой.

Эксплоатация, произвол, притеснение закрепощаемых крестьян и казачьей голытьбы вызвали большое восстание на Дону и на Волге. Во главе этого восстания стал донской казак Степан Тимофеевич Разин.

Восстание Разина было второй, после выступления Болотникова, крестьянской войной в России. По сравнению с движением Болотникова оно захватило гораздо более широкий район и отличалось большой силой. Началось оно на

Дону, где оказалось особенно много беглых крестьян и где давно нарастало возмущение народа крепостной неволей.

Весной 1667 года Степан Разин собрал отряд казачьей голытьбы и с Дона перебрался на Волгу. Разинцы захватили на Волге царский караван судов, перебили царских приказчиков, а гребцов отпустили на волю. На 35 судах с богатой добычей разинцы направились к реке Яику (Уралу) и овладели укреплённым Яицким городком. В марте следующего года Степан Разин начал свой поход в Персию. Разинцы просили шаха принять их на службу, так как они не хотели больше терпеть притеснения от царя и помещиков. Но шах персидский боялся русского царя и не захотел принять разинцев. Тогда, разграбив богатые персидские города, отряд Разина вернулся на Волгу.

Зиму 1669 года Разин пробыл на Дону. На его призыв к борьбе против притеснителей крестьяне и казаки группами и в одиночку шли к нему в отряд.

Весной 1670 года Разин появился на Волге вторично. Он стал выступать как защитник крестьянско-казацкой голытьбы от притеснений воевод, дворян и богатых купцов. Опираясь на самих жителей, Разин легко овладел городом Царицыном, а затем Астраханью. Во всех захваченных городах и сёлах он прогонял или убивал царских воевод и уничтожал документы, устанавливающие «крепость» на крестьян .

Из Астрахани Разин двинулся вверх по Волге и захватил Саратов и Самару. К нему присоединились не только русские крестьяне, но и нерусское население Поволжья — мордва, чуваши, мари и другие народности, которых сильно притесняла царская власть.

Однако Разин, как и Болотников, неясно представлял себе цели борьбы. Он говорил, что идёт «за великого государя», против изменников бояр и дворян. В народе даже распространился слух, что в отряде Разина находится сын царя Алексей, хотя тот умер ещё до начала восстания.

Царское правительство послало против Разина свои лучшие силы. В начале октября 1670 года под Симбирском царские войска нанесли Разину сильное поражение. Сам он был ранен и бежал на Дон. Но богатые казаки выдали его властям. Разина и его брата Фрола повезли в Москву на

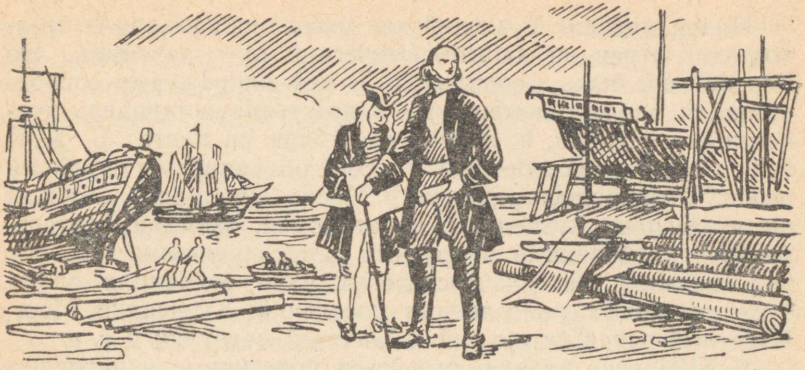
казнь. В июне 1671 года Разина четвертовали (отрубили сначала руки и ноги, потом голову), тело его бросили собакам.

Степан Разин погиб, но народ не хотел этому верить и продолжал ждать своего вождя. В многочисленных народных песнях Степан Разин воспевался как храбрый атаман, защитник народа.

Восстание Степана Разина, как и все крестьянские войны в Европе и в России, было борьбой закрепощённого крестьянства против феодального гнёта. Русские крестьяне и казаки, а также угнетённые народы других национальностей, населявших Россию, боролись против своих угнетателей-помещиков. Но они не были объединены и сплочены. Они не понимали, что во главе помещиков стоит дворянский царь и что войско царя защищает интересы дворян-помещиков. Объединить народные массы и разъяснить им, за что и как надо бороться, могли бы рабочие. Но рабочих в то время в нашей стране не было. Поэтому крестьяне терпели поражения.

Тем не менее восстание под предводительством Разина, охватившее огромную территорию, имело в истории освободительной борьбы народов нашей родины большое значение. Это было самое мощное в XVII веке народное движение против феодального угнетения.

Маркс и Энгельс, Ленин и Сталин всегда подчёркивали прогрессивный характер крестьянских войн, поскольку эти войны были направлены против крепостного строя, подрывали и расшатывали его и облегчали переход к новому, более передовому по сравнению с крепостничеством общественному строю — капитализму.



Глава V

ОБРАЗОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПЕТР ВЕЛИКИЙ

1. Начало царствования Петра Великого

В то время как в России усиливался крепостной гнёт, Западная Европа постепенно переходила к труду наёмных рабочих. В XVII веке во многих европейских странах, и в особенности в Англии, происходило бурное развитие торговли и промышленности. Появились крупные предприятия, на которых применялся ручной труд большого числа наёмных рабочих. Это были капиталистические мануфактуры («мануфактура» означает предприятие, основанное на ручном труде). Постепенно из наёмных рабочих складывался новый класс — пролетариат. Владельцы предприятий, эксплоатировавшие наёмный труд, составляли другой класс — класс капиталистов, или буржуазии.

Буржуазия нуждалась в рынках и свободных рабочих руках. Поэтому она добивалась отмены крепостного права и уничтожения всех феодальных порядков, задерживавших развитие рынка для промышленности. В XVI веке буржуазия победила в Голландии, а в XVII веке — в Англии.

Нидерландская и английская революции ускорили переход этих стран на капиталистический путь развития. Но Россия ещё была феодальной. В ней попрежнему господствовали дворяне-помещики, а крестьяне оставались крепостными. Правда, и Россия не стояла на месте. В XVII веке местные русские рынки стали объединяться в общий рынок. Развивались ремёсла. В Москве уже целые слободы были заселены кузнецами, каретниками, ткачами, скатертниками, хлебопёками и другими ремесленниками. До сих пор названия многих московских улиц сохранили следы этих старинных ремесленных поселений: Кузнецкий Мост, Каретный ряд, Скатертный и Хлебный переулки и т. п.

В XVII веке начали строиться полотняные и парусные мануфактуры, поташные заводы, железоделательные заводы — Тульский, Олонецкие, Каширские и другие. Всё же русская промышленность оставалась слабо развитой. В отличие от западных русские мануфактуры были основаны на крепостном труде. Принудительный труд «работных людей» был мало продуктивен. Денег в стране было немного. Наиболее выгодные торги прибрали к рукам иноземцы.

По сравнению с передовыми западноевропейскими странами Россия к началу XVIII века отставала и в хозяйственном, и в культурном, и в военном отношении. Одна из главных причин отсталости состояла в том, что Россия не имела выхода к морю. Маркс указывал, что ни одна страна не находилась в таком отдалении от морей, как Россия в начале XVIII века. «Никто не мог себе представить великой нации, оторванной от морского побережья», — писал Маркс.

Доступ к Чёрному и Балтийскому морям был закрыт для России. Чёрное море находилось во власти Турции и Крымского ханства. Побережье Балтики было захвачено Швецией. Шведы понастроили на исконной русской земле свои крепости, а главный выход к морю — реку Неву — заперли «на два замка»: крепости Нотебург и Ниеншанц. Русскую Карелию они превратили в шведскую Ингерманландию, а Карельский перешеек должен был стать барьером на пути России в Европу.

Борьба за Балтику, за возвращение «земель отчич и де-

дич» (то-есть земель отцов и дедов) становилась неотложной необходимостью для Русского государства. От исхода этой исторической борьбы зависела возможность для России стать в один ряд с передовыми европейскими государствами.

Трудную задачу пробиться к морю смело разрешил первый русский император Пётр Великий. Он родился 30 мая 1672 года в Москве. Отец Петра царь Алексей Михайлович умер, когда будущему императору не было ещё четырёх лет. Матерью Петра была Наталья Нарышкина, вторая жена царя Алексея Михайловича. От его первой жены, Милославской, оставались ещё дети: болезненный Фёдор, слабоумный Иван и несколько дочерей, из которых умом и энергией выделялась царевна Софья.

Царём стал Фёдор Алексеевич, но царствовал он недолго. Весной 1682 года он умер, не назначив себе наследника. Предстояло избрание нового царя. Между Нарышкиными и Милославскими началась борьба за власть. Сначала был избран на царство десятилетний Пётр. Но с этим не хотели мириться Милославские. По их наущению московские стрельцы ворвались в Кремль, убили нескольких бояр, сторонников Петра, и потребовали объявления царями обоих братьев — Петра и Ивана. Правительницей государства стала властолюбивая царевна Софья.

В годы правления Софьи Пётр с матерью жил в подмосковных дворцах, преимущественно в селе Преображенском. С детства юного царя интересовали военные «потехи». Пётр отобрал для своих военных игр самых бойких ребят, не считаясь со знатностью происхождения, и сорганизовал из них «потешные» полки.

Два из этих полков — Семёновский и Преображенский — превратились впоследствии в лучшие московские полки, прекрасно обученные военному строю. Это были первые гвардейские полки будущей русской армии, созданной Петром.

В учёбе Пётр был любознателен и упорен. У русского дьяка он рано выучился грамоте и под руководством иностранцев усердно занимался математическими науками, особенно геометрией. У юного Петра рано пробудилась настоящая страсть к мореплаванию и кораблестроению.

Однажды Пётр нашёл заброшенный бот — старую парусную лодку. Голландец Брант выучил его плавать на парусном боте сначала по узкой реке Яузе, затем на большом Переяславском озере. Этот бот стал «дедушкой русского флота».

Между тем отношения Софьи с Петром становились всё более враждебными. Софья стала готовить новый стрелецкий заговор, чтобы избавиться от Петра. Узнав об этом, Пётр при содействии своих «потешных» полков в 1689 году лишил Софью власти и вскоре заключил её в монастырь.

Придворная борьба в период правления Софьи укрепила в Петре ненависть к ревнителям старины. Он очень рано понял, что Россия, мощная и богатая страна, может стать в ряд европейских великих держав, если преодолеет свою отсталость.

Пётр подружился с даровитыми и полезными ему русскими и иностранными людьми. Близким другом и верным помощником Петра стал его товарищ по детским «потехам», бывший торговец пирожками, Александр Меншиков. Полезным советчиком Петра был шотландец — старый генерал Патрик Гордон. Он много рассказывал любознательному молодому царю о войнах, в которых участвовал. Голландец Тиммерман обучал Петра математике и военной технике. Весёлый швейцарец Лефорт стал личным другом и доверенным лицом царя.

В первые годы самостоятельного царствования Пётр предоставлял управление государством советникам своей матери и всей душой отдавался военным играм. В 1691 году были устроены большие «потешные» бои под Семёновским. С увлечением занимался Пётр и строительством «потешного» флота на Переяславском озере.

Но вскоре переяславские «потехи» перестали удовлетворять Петра. Его тянуло на морской простор. В 1693 году он добился у матери разрешения поехать в Архангельск, чтобы «прямо видеть море».

В Архангельске Пётр ознакомился с иностранными кораблями, их устройством и снаряжением. С жадностью он приобретал знания в корабельном деле и мореплавании.

Во время своего первого путешествия в Архангельск, в 1693 году, Пётр заложил корабль, а в 1694 году ездил в

Архангельск спускать его на воду. Пётр мечтал создать морской флот. Но он не оставлял мысли и о необходимости создания новой армии.

Переходом от «потех» Петра к настоящему военному делу были Азовские походы против Турции. В том месте, где река Дон впадает в Азовское море, стояла сильная турецкая крепость Азов, обнесённая стенами, валом и глубоким рвом. Она преграждала России выход в Азовское море с Дона и не давала возможности пробиться через Керченский пролив к Чёрному морю.

Весной 1695 года 30-тысячная русская армия спустилась на речных судах по Оке и Волге, перешла на Дон и осадила Азов.

Но первый приступ был неудачен. Большинство армии составляли стрельцы. В бою они оказались менее стойкими, чем Преображенский и Семёновский полки. Сказалось и отсутствие в России флота. Турки морем доставляли осаждённым оружие и продовольствие. Пётр не мог этому воспрепятствовать, и осаду Азова пришлось снять.

Но Пётр был человеком непоколебимой воли. Оставив в захваченных азовских башнях свои гарнизоны, он решил в одну зиму создать гребную флотилию. На берегу реки Воронежа была устроена корабельная верфь. Молодой царь сам работал на верфи и как инженер, и как простой плотник. Весной 1696 года, к удивлению турок, под Азовом появился русский флот. Азов был осаждён с моря и с суши и вскоре сдался русским. Но получить доступ к Чёрному морю Россия не могла без войны с Турцией, и Пётр начал готовиться к этой войне.

Ещё под Азовом Пётр твёрдо решил построить большой военный флот. Для создания его нужны были разные специалисты: корабельные плотники и инженеры, сведущие морские офицеры и опытные моряки. В России их не было. С большими трудностями и расходами выписывали знающих людей из-за границы. Но и этих мастеров нехватало. Тогда Пётр решил послать за границу учиться корабельному делу своих людей. В числе этих первых русских учеников Пётр и сам поехал учиться морскому делу.

В 1697 году для установления связей с европейскими государствами, среди которых надо было найти союзников

против Турции, в Европу было отправлено Великое посольство. Его сопровождал отряд волонтёров, ехавших для обучения «морской науке». Среди них находился и Пётр, скрывавшийся под именем «урядника Петра Михайлова».

За границей русский царь учился прилежно и ревностно. В Кёнигсберге под руководством главного инженера этой крепости Пётр изучал правила артиллерийской стрельбы. В Голландии, которая славилась своим искусством кораблестроения, в маленьком городке Саардаме Пётр работал на верфи, пока не распространились слухи, что высокий и сильный русский плотник — сам царь. Скрываясь от любопытных, Пётр переехал в большой голландский город Амстердам и здесь проработал на верфи свыше четырёх месяцев, пока не был закончен заложенный при нём корабль. Узнав, что в Англии искусство кораблестроения стоит ещё выше, чем в Голландии, Пётр поехал туда и свыше двух месяцев строил корабли на английской верфи недалеко от Лондона.

Из Англии Пётр направился в Вену для переговоров с австрийским императором о союзе против Турции. Но союза европейских держав против Турции Петру не удалось организовать. Большинство европейских государств в это время готовилось к войне за испанское наследство, то-есть за раздел обширных владений Испании после смерти её бездетного короля, происходившего из австрийской династии Габсбургов. Австрия не только не хотела помочь Петру в войне с Турцией, но поспешила заключить с ней мир.

2. Великая Северная война

Учитывая международную обстановку, Пётр отказался от борьбы с Турцией за Чёрное море и примкнул к союзу Дании и Польши против Швеции. Эти страны, как и Россия, страдали от шведского господства на балтийском побережье. Шведские войска в то время считались лучшими в Европе. Для войны с ними нужна была хорошо обученная, регулярная армия. Поэтому Пётр, готовясь к войне со Швецией, спешно создавал новую армию. По указу от 17 ноября 1699 года был произведён набор рекрутов (новых

солдат) из крепостных крестьян и горожан. Их одели в в тёмнозелёные суконные кафтаны европейского образца и обучали с утра до позднего вечера военному строю.

Пётр решил воспользоваться тем, что основные силы шведского короля Карла XII были отвлечены войной с Данией, и в августе 1700 года начал штурм крепости Нарва, прикрывавшей подступы к Балтийскому морю. Крепость была хорошо укреплена. Для штурма нехватало снарядов. Порох был плохой. Доставка боеприпасов и продовольствия по топким болотам была трудной и медленной.

Между тем Карл XII быстро разбил датского короля и бросился к Нарве. И хотя бывшие «потешные» полки оказывали стойкое сопротивление, шведы разбили под Нарвой русскую армию и захватили всю её артиллерию.

Карл XII считал, что после Нарвы с русской армией покончено, поэтому он пошёл не на Москву, а в Польшу.

Но поражение под Нарвой не привело Петра в уныние. Он понимал, что враг превосходил русских не числом и мужеством, а умением вести войну. «Войне не конец, войне только начало», — заявил Пётр и стал спешно перестраивать армию. В короткое время в армию были взяты тысячи новых рекрутов. Вместо дворянской конницы и стрелецкой пехоты Пётр организовал драгунские (кавалерийские) и армейские (пехотные) полки. Он создал лёгкую полевую артиллерию и вооружил ею конницу. В артиллерии были введены новые образцы — пушки, гаубицы и мортиры. В Москве было открыто военное училище для подготовки офицеров. Дворяне должны были поступать на военную службу солдатами и постепенно выдвигаться в офицеры. На Урале, где были найдены залежи руды, спешно строились новые заводы. В 1701 году домна на Невьянском заводе дала первую партию чугуна для пушек. Пётр велел снять даже колокола и перелить их на пушки.

На армию работали старые Тульские, Каширские, Олонецкие заводы и недавно построенные Брянские и Липецкие. На заводах отливались ядра и пушки, ковались сабли. На верфи у Лодейного Поля закладывались военные корабли. Пётр и лучшие командиры русской армии следили за новой военной техникой в странах Западной Европы и перенимали всё, что могло улучшить военное дело в России.

Пётр внёс много нового и в военную тактику. Он требовал взаимодействия артиллерии с конницей и пехотой, поощрял активность и инициативу солдат и командиров всех родов оружия.

Результаты переустройства армии сказались быстро. В январе 1702 год русские войска недалеко от Юрьева (Тарту) разбили шведского полководца Шлиппенбаха. Это была первая победа над шведами, которые до этого считали себя непобедимыми. Пётр говорил: «Мы дошли до того, что шведов побеждать можем, пока сражаясь двое против одного, но скоро начнём побеждать их равным числом».

Летом 1702 года русские солдаты очистили от шведов Ладожское и Чудское озёра. Осенью того же года после десятидневной бомбардировки штурмом была взята шведская крепость Нотебург (Орешек). «Зело жесток сей орех был, — писал Пётр, — однакож, слава богу, счастливо разгрызен». Нотебург был переименован в Шлиссельбург, что значит «Ключ-город». Он стал ключом для выхода России к морю.

Весной 1703 года был сбит и второй замок от ворот в Балтику: под ударами русских войск пала шведская крепость Ниеншанц.

Пётр спешил укрепиться на Неве, которая окрывала выход в Балтийское море. На острове Котлине, расположенном у входа в Неву, возникла крепость Кроншлот (впоследствии Кронштадт). 16 мая 1703 года на одном из островов в устье Невы среди болот и лесов началась закладка новой русской крепости, впоследствии названной Петропавловской. Против крепости Пётр построил для себя небольшой деревянный домик. Рядом с ним построили свои дома и многие приближённые Петра. Так возник Петербург — будущая столица государства.

Пётр правильно учёл и умело использовал ошибку Карла XII, недооценившего силу и мощь Русского государства, военные способности русского народа. Восстановив свои вооружённые силы, Пётр стал отвоёвывать старинные русские земли. В 1703 году были взяты Ям и Копорье, в 1704 году — Юрьев, а также крепости Ивангород и Нарва. Однако главные силы шведов ещё не выступали против русских. Шведский король бросил их в это время против

Польши. Когда Пётр предложил ему мир, надменный Карл гордо заявил: «Пусть наш сосед Пётр строит города, мы сохраним за собой славу их завоёвывать».

Но Пётр предвидел другое. «Шведы могут ещё раз-другой побить нас, — говорил он. — Но у них же мы научимся побеждать их». Русская армия приобретала боевой опыт. Она готовилась к решающему сражению.

В 1706 году Карл XII разбил польского короля Августа II, занял Краков и Варшаву и двинулся в глубь русской территории. Мечтая о мировом господстве, шведский король надеялся стремительно захватить Москву, расчленить Россию и подчинить её шведскому владычеству. Первоначально Карл выбрал прямой путь на Москву через Смоленск — «ворота Москвы».

Считаясь с военным превосходством противника, Пётр приказал отходить на восток, ослабляя врага «малой войной», то-есть боевыми действиями мелких отрядов. Сопротивление оказывали не только арьергарды отступавшей русской армии, но и всё население. Оно прятало продовольствие и скот в лесах, сжигало хлеб и фураж, нападало на арьергарды и одиночных шведских солдат.

В сентябре 1708 года Карл приказал своей армии повернуть на Украину. Он вошёл в соглашение с украинским гетманом — изменником Мазепой, который обещал снабдить шведского короля всем необходимым. Мазепа обещал также добиться помощи Карлу от турецкого султана и калмыков из-за Волги, а главное, он рассчитывал поднять на восстание против Петра запорожское казачество и весь украинский народ.

Но расчеты Карла XII и изменника Мазепы не оправдались. Украинские крестьяне подняли войну не против Петра, а против иноземных захватчиков.

Гетман Мазепа был свергнут и бежал к шведам. Новый гетман, Иван Скоропадский, собрал большое казацкое войско и привёл его к Петру. Многие из ушедших с Мазепой казаков вернулись с повинной, были прощены Петром и храбро сражались со шведами. Пётр в одном из писем отметил полное единство в борьбе русского и украинского народов против шведов: «Народ так твёрдо стоит, как больше нельзя от него требовать; король посылает прелестные

письма, но сей народ неизменно пребывает в верности и письма королевские приносит».

Положение шведской армии на Украине становилось всё более тяжёлым. Она страдала от голода, от непрерывных дождей, размывавших дороги, от неожиданно ранних морозов.Большой обоз, сопровождаемый отрядом Левенгаупта, после сражения у деревни Лесной попал в руки русских. Победа при Лесной была первой крупной победой русских войск.

Победу у Лесной Пётр считал «первой пробой солдатской» и называл её «матерью Полтавской баталии». Ровно через девять месяцев произошла и сама «Полтавская баталия».

Шведские войска подошли к Полтаве в апреле 1709 года. Полагая, что Полтава плохо укреплена, Карл XII надеялся быстро захватить её и двинуться на Москву. Однако Пётр предусмотрел эту возможность. Он назначил комендантом Полтавы энергичного и смелого полковника Келлина, который блестяще организовал оборону города.

На помощь Полтаве поспешил со значительными силами и сам Пётр. Ночью 16 мая 1709 года русский отряд тайными тропами пробрался через болота и дружным штыковым ударом пробился на помощь осаждённому гарнизону.

Боевое настроение защитников Полтавы ещё более поднялось, когда они узнали, что войска Петра перешли реку Ворсклу и готовят позицию для генерального сражения.

Накануне сражения, 26 июня 1709 года, Пётр объехал полки и призвал русских солдат стойко отразить натиск надменного завоевателя, считавшего себя непобедимым.

Вечером в войсках был прочитан знаменитый приказ Петра: «Воины! Вот пришёл час, который решит судьбу отечества. Итак вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру вручённое, за род свой, за отечество. Не должна вас также смущать слава неприятеля, будто бы непобедимого, которой ложь вы сами своими победам над ним неоднократно доказали. А о Петре ведайте, что ему жизнь его недорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе для благосостояния вашего».

В русской армии было в строю 42 тысячи бойцов, в шведской — около 30 тысяч, но в бою с обеих сторон уча-

ствовало меньше. Пётр дал приказ русским войскам занять отведённые им позиции. Выбору и укреплению этих позиций Пётр уделил особенное внимание. Зная, что Карл XII любит стремительные атаки и что шведская армия опытна в искусстве маневрирования, Пётр так построил редуты (полевые укрепления), чтобы они могли подольше задержать наступающих шведов и сохранить нерасстроенными боевые порядки русских войск к началу сражения. Между двумя лесками были устроены шесть редутов вдоль поля битвы и четыре — перпендикулярно к нему. Редуты (хотя они не все были готовы к началу сражения) были вооружены артиллерией и являлись передовой позицией для пехоты.

26 июня шведские полки вышли из лагеря и построились колоннами в направлении русских редутов. При слабом свете зари они двинулись в наступление, но встретили сильный огонь русских пушек с редутов и ружей с высоты валов.

Пётр зорко следил за ходом боя. В самые опасные и трудные моменты он успевал прискакать и во-время выправить положение. Его чёрная треуголка и седло были прострелены. Одна пуля попала в грудь, но расплющилась, ударившись о нагрудный крест.

Шведы сосредоточили главный удар на левом русском фланге и прорвали первую линию боевого порядка русских войск. Пётр направил к месту прорыва несколько батальонов пехоты и отбросил шведов. В то же время русская кавалерия поскакала в охват флангов противника. Русские солдаты сплошным фронтом двинулись в наступление. Шведы дрогнули и побежали. «Непобедимые господа шведы скоро хребет показали», — с иронией писал впоследствии Пётр о паническом бегстве шведской армии.

Разгром шведов был полный.

Поле сражения было завалено трупами. Шведский король, раненый осколком ядра, был спешно увезён с поля битвы и с небольшим количеством приближённых бежал в Турцию.

Сражение под Полтавой занимает славное место в героической истории русского народа. Оценивая значение Полтавской битвы, великий русский критик Белинский ука-

зывал: «Полтавская битва была не простое сражение... нет, это была битва за существование целого народа, за будущность целого государства».

Пушкин в поэме «Полтава» высоко оценил значение Полтавской битвы для укрепления мощи и величия нашей родины:

Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.
Суровый был в науке славы
Ей дан учитель: не один
Урок нежданный и кровавый
Задал ей шведский палладин.
Но в искушеньях долгой кары,
Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь. Так тяжкий млат,
Дробя стекло, куёт булат.

Полтавская битва нанесла военной славе шведов тяжёлый удар. Союзники России Польша и Дания вместе с Россией продолжали борьбу со Швецией. Карлу XII удалось поднять против России только Турцию. В 1711 году большая турецкая армия подошла к русским границам и окружила на реке Пруте русское войско. Не имея боевых припасов и продовольствия, русская армия вынуждена была пойти на мир с Турцией. Пётр вернул Турции Азов, но сохранил живую силу своей армии.

Окончив турецкую войну, Пётр вернулся к берегам Балтийского моря и в течение нескольких лет закончил завоевание побережья Рижского и Финского заливов.

В 1714 году молодой русский флот, созданный в период шведской войны, одержал блестящую победу над шведами при мысе Гангут (Финляндия). Новая крупная победа над шведским флотом была одержана Петром в 1720 году около острова Гренгам.

Великая Северная война продолжалась 21 год. Мир был заключён только в 1721 году в Ништадте (Финляндия). По этому миру Россия получила побережье Финского и Рижского заливов, Эстляндию с Нарвой и Ревелем, Лифляндию с Ригой и часть Карелии с Выборгом.

Таким образом, Пётр завершил борьбу русского народа за выход к морю, начавшуюся ещё в конце XV века.

Оценивая историческое значение борьбы Петра за побережье Балтийского моря, Маркс писал, что балтийские провинции по своему географическому расположению являются естественным добавлением для нации, которая владеет страной, расположенной за ними. Маркс делал вывод, что Пётр овладел территорией, абсолютно необходимой для нормального развития страны.

Россия сделалась могущественным военным и морским государством. После Ништадтского мира сенат (высшее государственное учреждение в России) преподнёс Петру Великому звание императора. Россия стала именоваться Российской империей.

3. Реформы Петра Великого

После Полтавской победы Пётр Великий решил сделать столицей государства вместо Москвы новый город на Неве — Петербург. Десятки тысяч крепостных крестьян были пригнаны на постройку новой столицы. Всем городам было запрещено строить каменные здания, а каменщиков велено было переселить в Петербург. На месте недавних лесов и болот прокладывались прямые улицы с большими домами из кирпича и камня. Против Петропавловской крепости на Неве была построена большая корабельная верфь. От неё пошла широкая улица, получившая название Невский проспект.

Петербург стал оживлённым торговым центром. Из Западной Европы в Петербург прибывали иностранные корабли с заморскими товарами.

Но одно развитие торговли не могло уничтожить отсталости России. Пётр понимал, что Россия поставлена в зависимость от Западной Европы из-за слабого развития собственной промышленности. Многие товары, в которых нуждалась страна, приходилось ввозить из Голландии, Швеции, Англии и других стран.

Стремясь уничтожить промышленную отсталость России, Пётр всемерно поощрял создание мануфактур. При его содействии возник ряд новых производств: медеплавиль-

ное, кораблестроительное, шёлкоткацкое и другие. К концу царствования Петра в России насчитывалось около 240 мануфактур. В связи с недостатком рабочей силы Пётр в 1721 году издал указ, разрешавший владельцам мануфактур покупать деревни с крестьянами. Такие приписанные к предприятиям крестьяне (их называли посессионными) должны были вести своё крестьянское хозяйство и работать на мануфактуре. Крепостники-владельцы жестоко эксплоатировали «работных людей», и среди последних происходили частые волнения.

Длительная и трудная война требовала больших расходов. Пётр заменил многочисленные мелкие сборы с крестьян и посадского населения одной большой подушной податью. Помещики и их приказчики стали отвечать за исправную уплату податей их крестьянами. Подушная подать укрепляла власть помещиков над крестьянством. Кроме этого, были увеличены и косвенные налоги — на соль, табак, вино и т. п. Особые лица — «прибыльщики» — придумывали всё новые и новые источники доходов. Налогом было обложено всё: пчёлы на пасеке, трубы и окна в избе, бани при дворе, места на базаре. Крестьяне должны были заниматься перевозкой военных грузов, строить дороги, чинить мосты, доставлять провиант армии и флоту, кирпичи на строительство заводов и т. п. Рекрутские наборы лишали деревни самых работоспособных людей, которые либо совсем не возвращались домой, либо возвращались беспомощными калеками.

Помимо рекрутчины, крестьян разоряли и другие повинности; людей гнали на постройку укреплений Азова и Таганрога, на строительство новой столицы — Петербурга, на рытьё каналов, соединявших Балтийское море с Волгой.

В то же время дворяне-помещики, расходы которых сильно возросли, пытались покрыть их усиленной эксплоатацией крестьян. Среди помещиков даже сложилась поговорка: «Крестьянину не давай обрасти, но стриги его, как овцу, догола».

От разорительных налогов и растущего гнёта крестьяне бежали в районы казачьей вольницы.

Крестьяне, низшие слои казачества и городская беднота не раз поднимали восстания. Первое крупное восстание

произошло в 1705 году в Астрахани, где восставшие посадские, солдаты, стрельцы, работные люди поднялись против бояр и прибыльщиков и хотели по Волге итти в поход на Москву.

Астраханское восстание длилось почти восемь месяцев и было подавлено царскими войсками. Участники и руководители восстания были преданы жестокой казни.

Но едва закончилось восстание в Астрахани, как в 1707 году вспыхнуло новое, ещё более грозное восстание на Дону и Поволжье под руководством Кондратия Булавина. Весной 1708 года это восстание охватило всё верховье Дона. Булавин рассылал повсюду письма, призывая расправляться с помещиками и прибыльщиками и не пахать государевой пашни.

В мае 1708 года восставшие казаки и крестьяне избрали Булавина атаманом Всевеликого войска Донского. Посланная против него карательная дворянская армия не могла приостановить народного движения. Но зажиточные казаки предали Булавина. Войдя в связь с правительственными войсками, они окружили дом, где он находился, и хотели захватить руководителя восстания. Не желая сдаваться, Булавин застрелился.

Но и после гибели Булавина восстания продолжались, свидетельствуя о силе протеста народных масс против феодально-крепостнической эксплоатации.

Действуя в интересах укрепления дворянского государства и не щадя крестьян, Пётр вместе с тем придавал большое значение укреплению купечества, в руках которого находилась внешняя и внутренняя торговля. Он предоставлял купцам различные льготы и давал им денежные ссуды.

Дворяне попрежнему оставались господствующим классом, но и в их положении было много изменений. Дворянам выдавалось за службу денежное жалованье. Все вотчины и поместья стали полной собственностью дворян — их имениями. При Петре уменьшилась разница между родовитыми и незнатными дворянскими фамилиями. Те и другие одинаково стали называться дворянами. Пётр стал требовать, чтобы все дворяне находились на службе, военной или гражданской.

Большие перемены были произведены и в управлении

государством. Пётр стремился создать крепкий государственный аппарат и провести его строгую централизацию. Устройство Русского государства стало приближаться к устройству европейских государств. В 1711 году Пётр учредил Правительствующий сенат. Это было высшее государственное учреждение, обязанное разрабатывать проекты новых законов и следить за деятельностью других учреждений. Вместо старых приказов были образованы коллегии, число которых было доведено до двенадцати. Каждая коллегия ведала какой-нибудь отраслью управления. Вся судебная власть в государстве была подчинена юстиц-коллегии. Пётр уничтожил патриаршество и подчинил церковь государству. Во главе церковного управления он поставил духовную коллегию, или синод.

На всей территории государства было введено одинаковое административное устройство. Страна делилась на губернии, во главе которых стояли губернаторы.

Особенное внимание Пётр уделял военным реформам. Созданная Петром регулярная армия была русской национальной армией. Русская армия со времён Петра стала комплектоваться на основе рекрутских наборов. Определённое количество крестьянских дворов должно было выставлять одного рекрута. Такого рекрута забирали на пожизненную военную службу. Командовали армией офицеры-дворяне. Полкам Пётр давал наименования по тем областям, к которым они были приписаны. На знамёнах появились гербы русских земель.

В конце царствования Петра русская армия по своей организации, снаряжению и боевой подготовке не уступала лучшим европейским армиям. В ней насчитывалось до 200 тысяч солдат, не считая казаков.

Пётр создал также сильный морской флот. До Петра Россия не имела ни одного военного корабля. К началу XVIII века Балтийский флот состоял из 48 больших парусных кораблей и множества мелких гребных судов. Русский флот стал одним из сильнейших в Европе.

Дворянство и нарождавшийся класс городского купечества играли руководящую роль в государстве. Товарищ Сталин так характеризует Русское государство, руководимое Петром Великим:

«Пётр Великий сделал много для возвышения класса помещиков и развития нарождавшегося купеческого класса. Петр сделал очень много для создания и укрепления национального государства помещиков и торговцев. Надо сказать также, что возвышение класса помещиков, содействие нарождавшемуся классу торговцев и укрепление национального государства этих классов происходило за счет крепостного крестьянства, с которого драли три шкуры».

Пётр Великий всю жизнь стремился к тому, чтобы поставить Россию в ряды передовых европейских стран. Всемерно содействуя развитию русской культуры, Пётр тщательно изучал культурные достижения таких передовых стран, как Голландия и Англия. Он привлекал на службу людей самых различных национальностей, но всегда сохранял за собой творческую самостоятельность.

Государственные преобразования в России требовали большого количества культурных людей. Ко времени Петра относится начало школьного образования. Для общего образования были открыты так называемые «цифирные» школы (цифирью называлась арифметика). В этих школах дети дворян в возрасте от 10 до 15 лет обучались грамоте и арифметике. Для подготовки специалистов более высокой категории в Москве и Петербурге были открыты: несколько специальных учебных заведений, в которых обучали математике или медицине, а также морские и артиллерийские училища. Пётр также задумал и подготовил создание центра науки в России — Российской академии наук. Смерть помешала ему осуществить эту идею. Открытие Академии состоялось в конце 1725 года, когда Петра уже не было в живых.

Вместо трудного церковно-славянского шрифта Пётр ввёл более лёгкий для чтения гражданский шрифт. Он ввёл и новый календарь, принятый в европейских странах. При Петре было издано значительное количество учебных и практических руководств, а также положено начало периодической печати. С 1703 года в Москве, а затем в Петербурге стала выходить первая русская газета «Ведомости».

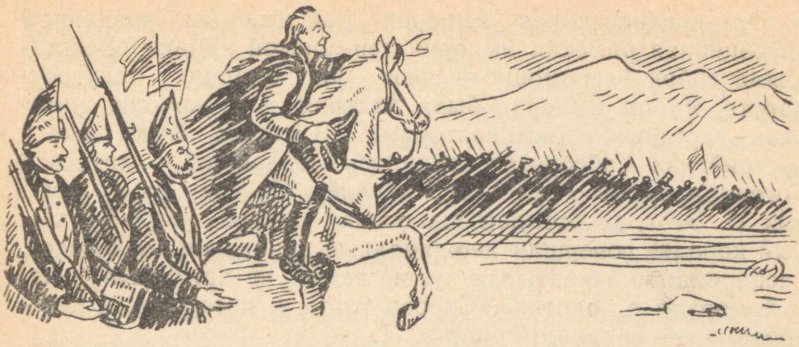
Пётр запретил носить одежду старого покроя и заставлял надевать короткие кафтаны, какие носили на Западе. Он боролся с затворничеством женщин и велел им выез-

жать на «ассамблеи» (вечера) вместе со своими мужьями и родителями.

В борьбе с отсталостью и варварством Пётр был жесток и неумолим. Сторонники старины, недовольные переменами в государстве, входили в сношения с врагами государства за границей. Изменником родины оказался даже сын Петра царевич Алексей. Пётр предал своего сына особому суду, который приговорил его к смерти. Свою первую жену Евдокию Лопухину, окружившую себя реакционными людьми, царь заточил в монастырь.

Пётр решительно сметал все препятствия, стоявшие на пути его преобразований. Ленин отмечал, что Пётр не останавливался «перед варварскими средствами борьбы против варварства».

При Петре Великом Россия превратилась в мощную, централизованную монархию с огромной армией и флотом, с подготовленными кадрами чиновников и дипломатов. При Петре Россия добилась значительных завоеваний в области культуры. Это был важный прогрессивный этап в историческом развитии нашей родины, создававший благоприятные условия для её дальнейшего роста в ряду великих европейских держав.



Глава VI

РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

1. Участие России в семилетней войне

Пётр Великий умер в 1725 году. Он не назначил наследника. Среди столичных дворян, опиравшихся на вооружённую силу — гвардейские полки, началась борьба за власть. Это был период дворцовых переворотов, когда одни претенденты на власть сменяли других. В 1741 году в результате дворцового переворота на престол была возведена дочь Петра Великого Елизавета Петровна.

В середине XVIII века влияние России на европейские дела усилилось. Энгельс отмечал, что соседи России ослабели. Сила и престиж Швеции на севере пали вследствие того, что Карл XII сделал попытку проникнуть внутрь России. На юге турки и их данники, крымские татары, представляли собой лишь обломки прежнего величия. На западе Польша, бывшая в состоянии полного развала, уже не представляла опасности для России. Разваливалось и германское феодальное государство. Как подчёркивал Энгельс, «Римско-германская империя являлась государством лишь по имени».

Эта средневековая империя под пышным названием «Священная римская империя германской нации» представляла собой беспомощный союз 360 немецких полугосударств. Ядром империи была Австрия, а её короли считались германскими императорами. В начале XVIII века у австрийских Габсбургов появились соперники — прусские Гогенцоллерны. В 1740 году королём Пруссии стал Фридрих II. Этот, по отзывам его современников, «весьма хитрый король» совершал неожиданные нападения на соседей, бесцеремонно захватывал чужие земли, не признавая никакой морали в политике.«Сперва взять, а потом вести переговоры», — заявлял Фридрих II.

Он захватил богатую старую польскую провинцию Силезию, входившую в состав Австрии, и стал добиваться, чтобы все европейские государства признали как этот захват, так и «права» Пруссии на Богемию, Саксонию и Прибалтику.

Агрессия (захватническая политика) Пруссии развязала большую европейскую войну, получившую название Семилетней (1756—1763 годы). На сторону Пруссии стала Англия, рассчитывавшая ослабить при её помощи свою соперницу на морях — Францию. Россия примкнула к союзу Франции, Австрии и Саксонии против Пруссии. Главной задачей России в этой войне было не допустить прусской агрессии в Прибалтике.

Начиная войну, Фридрих II был уверен в своём военном превосходстве. Его армия, состоящая из наёмных профессионалов-солдат, была хорошо обучена, вымуштрована, привыкла к лёгким и быстрым победам и слыла «непобедимой».

К русской армии как военной силе Фридрих II относился с пренебрежением. Он рассчитывал коротким и быстрым ударом сокрушить Россию, а затем и её союзницу Францию.

Русские войска в августе 1757 года перешли границы Восточной Пруссии и начали наступление на Кёнигсберг. Фридрих II послал навстречу русской армии крупные силы. Когда русские войска двигались по узкой лесной дороге среди непроходимых болот, немцы атаковали их, закрыв все выходы с поля боя. В этой западне, у деревни Гросс-

Егерсдорф, русская армия вынуждена была принять бой. Передовые части пехоты на опушке леса ожесточённо бились, не пропуская врага, пока основные русские силы, стоявшие на лесной дороге, не подошли к ним на помощь. С криками «ура» русские войска кинулись в штыковую атаку и отбросили немцев. Громадную роль в отражении натиска немцев сыграла русская артиллерия, которая как раз накануне войны была реорганизована. Появились орудия нового типа, более дальнобойные и более подвижные, чем старые.

Егерсдорфская победа русских ошеломила немцев. Крепость Кёнигсберг сдалась без боя. Почти вся Восточная Пруссия оказалась в руках русских.

Успехи русских войск в Восточной Пруссии встревожили не только врагов, но и союзников России. Боясь усиления русского влияния, союзники не поддержали успехов русской армии своими наступательными операциями и не закрепили этих успехов. Вследствие медлительности и ошибок союзного командования русская армия в 1758 году попала в тяжёлое положение под Цорндорфом, но и здесь ценой больших усилий и жертв с честью вышла из затруднения. Сам Фридрих должен был признать после Цорндорфа: «Этих русских можно перебить всех до одного, но не победить». В то же время он говорил о своих солдатах: «Мои негодяи побежали, как старые бабы».

После Цорндорфа наступило затишье. Прусская армия была сильно потрёпана. Во главе русской армии стоял старый русский генерал Салтыков. Летом 1759 года он повёл армию в наступление на Берлин. Решительная битва произошла у деревни Кунерсдорф, в пяти километрах от Франкфурта-на-Одере. Под ураганным огнём русской артиллерии пруссаки панически бежали по узким проходам между озёрами. Разгром был настолько сокрушителен, что сам король едва не попал в плен. Фридрих II был близок к самоубийству. «Я несчастлив, что ещё жив, — писал король. — Из армии в 48 тысяч человек у меня не остаётся и 3 тысяч. Когда я говорю это, всё бежит, и у меня уже больше нет власти над этими людьми».

В Берлине началась паника. Королевская семья и берлинские власти покинули столицу. Но австрийское коман-

дование вновь спасло положение Фридриха II, отказавшись от преследования его и от похода на Берлин. Это дало возможность Фридриху II собрать новую армию. Но через год Берлин всё же был занят русскими войсками. Утром 9 октября 1760 года русские войска торжественно вступили в немецкую столицу. Городские власти Берлина поднесли русскому командованию на бархатной подушке ключи от крепостных ворот города.

Военное положение Пруссии было безнадёжным. Но в это время умерла русская императрица Елизавета Петровна. Племянник императрицы голштинский принц, получивший имя Петра III, стал императором России. Будучи горячим поклонником и приверженцем Фридриха II, Пётр III отозвал русские войска и заключил с Пруссией союзный договор. Русская армия, принесшая так много жертв и покрывшая в войне с Пруссией новой славой свои боевые знамёна, была горько разочарована такой политикой. Всем стало ясно, что Пётр III защищает интересы Пруссии, а не России.

Возмущённые гвардейцы организовали против нового императора заговор. Летом 1762 года Пётр III был арестован и вскоре убит. Императрицей была провозглашена его жена Екатерина II.

2. Великая крестьянская война в России в XVIII веке

Царствование Екатерины II (1762—1796 годы) было временем торжества дворян-помещиков, правивших Россией. При Петре III был издан указ «О вольности дворянства», позволявший дворянам не служить. Многие дворяне после этого приказа бросили службу и поселились в своих поместьях. В XVIII веке помещичьи имения всё теснее связывались с рынком. Спрос на хлеб и на другие продукты сельского хозяйства возрос, поэтому дворяне усилили эксплоатацию своих крепостных. Дворянин-помещик имел право лишить крестьян земли, отобрать у них инвентарь, продавать крестьян оптом и в розницу, обменивать их на лошадей, собак или какие-нибудь вещи. Помещик не обращал внимания на то, что разлучает членов семьи при продаже их. К людям относились, как к скоту. Крепостные не

имели права без разрешения своего барина жениться или выходить замуж. Их подвергали телесным наказаниям и даже пыткам.

В первые же дни после своего воцарения Екатерина II, выполняя волю дворянства, объявила, что она требует от крестьян полного повиновения помещикам. За протесты и жалобы помещикам разрешалось ссылать крепостных на каторгу. Крестьяне должны были платить подушную подать, отдавать своих сыновей в рекруты, нести дорожные и другие повинности.

Жестокая эксплоатация и крепостной гнёт вызывали стихийные волнения. Крестьяне поднимались на помещиков, сжигали их усадьбы и нередко убивали своих притеснителей. За первые десять лет царствования Екатерины II произошло не менее сорока выступлений крестьян против помещиков. Особенно грозным было выступление в 70-х годах XVIII века, вылившееся в большую крестьянскую войну. Во главе этого движения стоял донской казак Емельян Иванович Пугачёв.

Пугачёв родился в 1742 году в казачьей станице Зимовейской и рано узнал тяжёлый труд и горькую нужду. В юности он, будучи казаком, участвовал в Семилетней войне, затем побывал с войсками в Польше и Турции. Став после войны беглым казаком, он скитался по Дону, Поволжью, Яику и всюду видел гнёт и произвол помещиков и царской власти. Попав к казакам на реку Яик, Пугачёв собрал вокруг себя казаков и крестьян, недовольных крепостным гнётом. Яицкое казачество, подобно донскому, потеряло почти все свои прежние вольности и волновалось. Русские крестьяне и нерусское население Поволжья также находились в состоянии глухого брожения. В народе ходили слухи, что скоро «объявится» император Пётр III и пойдёт войной на притеснительницу народа царицу Екатерину II. Народ не знал всей правды о Петре III и ждал, как при Разине, «хорошего царя», который вступится за народ против помещиков-крепостников.

Пугачёв от имени императора Петра III выпускал «манифесты», в которых обещал народу освободить его от «ига рабства», наделить землёй и угодьями, освободить от рекрутчины, податей и налогов. Пугачёв призывал народ к

беспощадному истреблению «злодеев-дворян» и «мздоимцев-судей».

Возглавив отряд, Пугачёв из Яицкого городка пошёл вверх по реке Яику. Небольшие укреплённые городки сдавались ему почти без сопротивления. К Пугачёву присоединялись большие массы восставших крестьян и казаков. Присоединялись к нему повсюду и нерусские национальности. У башкир, чувашей, казахов, татар, мордвы и других народов правительство отнимало земли, отдавало их русским помещикам и купцам, людей другой веры насильственно обращало в христианство. Против всех этих насилий и притеснений народы Поволжья искали теперь помощи и защиты у Пугачёва.

Осенью 1773 года восстание охватило всё Поволжье. Оно перебросилось и в горнозаводские районы Урала. Здесь крестьянская война развивалась особенно успешно. К концу февраля 1774 года пугачёвцы овладели уже 92 уральскими заводами. «Работные люди» и крестьяне Урала изготовляли для Пугачёва пушки и ядра, добывали свинец и железо. Из среды горнозаводских рабочих выдвинулось много энергичных и способных руководителей восстания. Среди них особенно выделялся крепостной рабочий, отставной солдат Иван Наумович Белобородов.

Большой размах получило восстание и в Башкирии. Его возглавлял бесстрашный боец и народный поэт Салават Юлаев, который в своих песнях звал башкир на восстание за свободу.

Движение принимало грозные размеры. Правительство Екатерины послало против Пугачёва хорошо вооружённые войска и лучших генералов. В июле 1774 года в сражении у Казани Пугачёв был разбит и потерял свою артиллерию. С небольшим отрядом он перешёл на правый берег Волги. Здесь восстание также нашло единодушную и повсеместную поддержку. «Вся западная сторона Волги восстала и передалась самозванцу, — пишет Пушкин в «Истории пугачёвского бунта». — Господские крестьяне взбунтовались; иноверцы и новокрещёные стали убивать русских священников. Воеводы бежали из городов, дворяне из поместий; чернь ловила тех и других и отовсюду приводила к Пугачёву. Пугачёв объявил народу вольность, истребление дво-

рянского рода, отпущение повинностей и безденежную раздачу соли».

Повстанческие отряды создавались не только в Поволжье, но и в Тамбовской, Воронежской и Московской губерниях. Тревожно было и в самой Москве. Все ждали похода Пугачёва из Казани или Пензы на Москву. Путь на Москву ему был открыт. Но Пугачёв решил итти на Дон, рассчитывая пополнить там свою армию донскими казаками. Это решение оказалось для него роковым.

Из Пензы армия Пугачёва повернула в Нижнее Поволжье. На рассвете 24 августа 1774 года войска Пугачёва были внезапно атакованы сильной царской армией. В этом сражении погибли многие из самых энергичных и преданных помощников Пугачёва. С остатками своей армии Пугачёв попытался переправиться на Дон. Но правительственные войска пришли на Дон раньше, чем Пугачёв. Прижатый с одной стороны к Волге, с другой — к границам Области войска Донского, Пугачёв оказался в безвыходном положении.

За выдачу Пугачёва правительство объявило большую награду. «Кто сего злодея и бунтовщика поймает и приведёт живого, — гласили царские указы, — дать награждение 30 тысяч рублей, не мешкая ни минуты, а кто его убьёт и привезёт тело его — дать 5 тысяч рублей». Предатели нашлись из среды окружавших Пугачёва яицких казаков. Воспользовавшись случаем, когда Пугачёв был один, они обезоружили его, связали по рукам и ногам и привезли в Яицкий городок.

Пугачёва посадили в специально сделанную клетку и под усиленной охраной повезли на суд в Москву. Его жестоко били в пути и при допросах. Суд постановил Пугачёва «четвертовать, голову воткнуть на кол, части тела разнести по частям города и положить на колёса, и после на тех же местах сжечь».

Утром 10 января 1775 года на Болотной площади в Москве была назначена казнь. Несмотря на большую стужу, толпы народа провожали Пугачёва к месту казни. Как рассказывает современник, на лице Пугачёва не было заметно страха. Бодро сидел он на своём высоком помосте в санях, за которыми пешком следовали закованные в цепи

его соратники. Поднявшись на эшафот, Пугачёв спокойно выслушал приговор, поклонился на все стороны и, обратившись к народу, сказал: «Прости, народ православный, если в чём и согрубил перед тобой». Палачи набросились на него, и в тот же миг окровавленная голова крестьянского вождя повисла в воздухе. Дворянство, ожидавшее четвертования, было недовольно столь «мягкой» казнью Пугачёва. Нарушение обряда казни было объявлено ошибкой пьяного палача.

Чрезвычайно жестоко правительство расправилось с участниками пугачёвского движения. Во всех местах восстания были поставлены виселицы, «глаголи» и «колёса». Тела казнённых долго висели на перекрёстках проезжих дорог. По течению Камы и Волги медленно двигались пловучие виселицы с повешенными на них пугачёвцами. Жён и детей казнённых отдали в крепостную зависимость правительственным чиновникам.

Зимовейская станица (родина Пугачёва) была переименована в Потёмкинскую и перенесена на противоположный берег Дона. Река Яик была названа Уралом, а яицкое казачество — уральским. Казаки потеряли последние остатки своих старинных вольностей.

Великая крестьянская война 1773—1775 годов потерпела поражение. По размаху и количеству участников это было самое крупное и грозное восстание крестьянства в царской России. Народные массы проявили в этой войне небывалую отвагу, мужество и героизм. Но, как и движение Разина, пугачёвское движение носило стихийный характер и было обречено на неудачу. «Крестьянские восстания, — говорит товарищ Сталин, — могут приводить к успеху только в том случае, если они сочетаются с рабочими восстаниями, и если рабочие руководят крестьянскими восстаниями. Только комбинированное восстание во главе с рабочим классом может привести к цели».

3. Войны России во второй половине XVIII века. Великий полководец Суворов

Крестьянская война сильно потрясла дворянскую империю. Боясь новых волнений, императрица Екатерина II

усилила центральную и местную власть дворян. Вся империя была разделена на 50 губерний. Во главе губерний были поставлены губернаторы, подчинённые верховной власти. Губернии делились на уезды, которыми управляли исправники из дворян. Дворяне были господствующим и правящим классом в государстве. Екатерина II щедро раздавала дворянам государственные или завоёванные земли. Права и привилегии дворян были записаны в особой «Жалованной грамоте дворянству», опубликованной 21 апреля 1785 года. В ней указывалось, что только дворяне имеют право владеть землёй и крепостными крестьянами.

Екатерина II стремилась укрепить не только внутреннее, но и международное положение дворянской империи. Она хотела обеспечить России руководящую роль в политике европейских держав и опиралась при этом на силу и мощь своей армии. Превосходные боевые качества русской армии вся Европа увидела во время Семилетней войны. Участие в этой войне явилось для русской армии прекрасной военной школой.

Такая школа подготовила замечательных русских полководцев. Один из выдающихся полководцев того времени генерал Румянцев хорошо известен своими победами над немцами в Семилетней войне.

Эту же школу боевого опыта прошёл и великий русский полководец Суворов. С его именем связаны замечательные боевые подвиги русской армии и блестящее развитие русского военного искусства, основы которого заложил ещё Пётр Великий.

Александр Васильевич Суворов родился в 1730 году в Москве. Отец его, отставной генерал Василий Иванович Суворов, в молодости был прапорщиком гвардейского Преображенского полка и одно время служил денщиком у Петра Великого. Глубокое преклонение перед военным гением Петра I отец Суворова сохранял всю свою жизнь и внушил это чувство и своему сыну. Александр очень рано пристрастился к чтению и особенно увлекался военной историей. Он читал о подвигах великих полководцев мира — Юлия Цезаря, Ганнибала, Александра Македонского. В детстве Суворов был болезненным и хилым ребенком, и отец не готовил его к военной карьере. Однако с 10-летнего

возраста маленький Суворов твёрдо решил посвятить себя военному делу. Он начал упорно закалять свой организм: обливался холодной водой, в любую погоду спал при открытом окне, отказывался от тёплой одежды.

На военную службу Суворов пошёл семнадцати лет. Начал он свою военную карьеру с капрала (младшего унтер-офицера) Семёновского гвардейского полка, а завершил её в чине фельдмаршала. Постепенно проходя все воинские должности, Суворов отлично изучил военные уставы и строевую службу. В 1754 году он был произведён в офицеры и через несколько лет получил своё боевое крещение в Семилетней войне с Пруссией. Тогда же Суворов понял, что немецкая военная система, основанная на палочной дисциплине и сложных строевых занятиях, устарела, как устарела и прусская стратегия и тактика ведения войны Когда по окончании войны Суворов был назначен в Новую Ладогу Новгородской губернии командиром Суздальского пехотного полка, он стал обучать своих солдат по-новому. Он построил две школы для солдатских и дворянских детей и сам занимался в них преподаванием. Главное внимание он обращал на подготовку инициативного воина, пригодного для боя, а не для маршировки на парадах. Поэтому даже манёвры для солдат Суздальского полка устраивались в условиях, напоминавших военную обстановку. «Тяжело в ученье — легко в походе, легко в ученье —тяжело в походе», — говорил Суворов своим солдатам.

Шесть лет занимался Суворов воспитанием своего Суздальского полка. Он изложил свои военные взгляды в знаменитой инструкции, получившей впоследствии название «Наука побеждать». Эта инструкция солдатам была написана простым народным языком в виде коротких и острых изречений и правил. Во второй части инструкции под названием «Словесное поучение солдатам» Суворов изложил три основных правила военного искусства: глазомер, быстрота и натиск. Суворов так определил сущность этих трёх правил:

«Первое — *глазомер:* как в лагере стать, как маршировать, где атаковать, гнать и бить».

«Второе — *быстрота*... Неприятель нас не чает, считает нас за сто вёрст; а когда издалека за двести, триста и боль-

ше. Вдруг мы на него, как снег на голову. Закружится у него голова: атакуй с чем пришёл, чем бог послал. Конница, начинай! Руби, коли, гони, отрезывай, не упускай».

«Третье — *натиск*. Нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет. В пальбе много людей гибнет. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знают».

Суворов требовал от солдат стремительности, высокого наступательного порыва, беззаветной храбрости и вместе с тем хладнокровия и расчёта.

Учитывая несовершенство огнестрельного оружия того времени, Суворов ценил штыковую атаку. Но одновременно он требовал, чтобы солдаты хорошо изучали ружьё и умело им пользовались. «Стреляй редко, да метко!» — учил Суворов. Он внушал солдатам, что главная их задача в бою — уничтожать врага. Он говорил: «Противник отступил — неудача, противник, уничтожен, истреблён — удача».

Суворов ценил в солдате сознательное отношение к своей задаче и стремление овладеть военными знаниями. «Каждый солдат должен понимать свой манёвр», — любил повторять Суворов. Он терпеть не мог казённого ответа солдата: «не могу знать». «От немогузнайки много-много беды», — говорил Суворов. Высоко ценя боевые и личные качества русских солдат, Суворов требовал от командиров заботы о нуждах и запросах солдат. Сам Суворов жил в тесном общении с солдатами, ел солдатские щи и кашу, одевался в простую походную одежду. Солдаты беззаветно любили своего полководца и готовы были итти за ним в огонь и воду.

Новшества, которые Суворов вводил в своём полку, вызывали осуждение поклонников прусской военной системы и высших придворных кругов. Однако необходимость вести войны заставляла правительство обращаться к полководческому искусству Суворова.

В 1768 году Екатерине II пришлось вести одновременно две войны — с Польшей и Турцией. В Европе были уверены, что Россия не выдержит двух войн сразу и откажется от своих планов укрепления в Прибалтике и продвижения к Чёрному морю. Но во главе русской армии был поставлен выдающийся полководец генерал Румянцев. Его действия отличались самостоятельностью, смелостью и новизной при-

ёмов. Румянцев искал врага и прежде всего старался уничтожить его живую силу. Он умело подбирал подчинённых и очень быстро выделил одарённого военным гением Александра Васильевича Суворова. Ещё во время Семилетней войны Румянцев обратил внимание на Суворова. Он послал его сначала в Польшу, а когда там война была закончена, поручил ему осаду турецкой крепости Туртукай. В тёмную ночь 10 мая 1773 года, не дожидаясь указания Румянцева, но учитывая благоприятно сложившуюся обстановку, Суворов переправил свой отряд через Дунай и после жаркого боя взял крепость.

Первая война с Турцией продолжалась с 1768 по 1774 год. Русские войска взяли несколько сильных крепостей. Суворов не раз при этом проявлял своё воинское искусство.

Потерпев несколько поражений и понимая безнадёжность своего положения, турки вступили в мирные переговоры. 10 июля 1774 года в городе Кучук-Кайнарджи между Россией и Турцией был заключён мир, по которому к России отошли Азов, Керчь и степь между Днепром и Бугом. Крымское ханство, подчинённое Турции, было объявлено независимым. В апреле 1783 года русские войска заняли Крым и уничтожили ханство. Под названием «Таврида» Крым был присоединён к России. В том же году в Крыму был основан укреплённый порт для русского военного флота — Севастополь.

Турция не хотела мириться с потерей Крыма, означавшей для неё потерю господства на Чёрном море. Поэтому она начала вторую войну против России, которая продолжалась четыре года (с 1787 по 1791 год).

Главным опорным пунктом Турции на Чёрном море являлась крепость Очаков. В июле 1788 года любимец императрицы князь Потёмкин, назначенный главнокомандующим, осадил Очаков. Осада шла медленно. Суворов командовал левым крылом осадного корпуса. Решив использовать представившийся ему благоприятный момент, Суворов начал атаку против турок. Но действия Суворова не были одобрены Потёмкиным, и он не послал ему подкреплений. В этом бою Суворов был ранен в голову.

Весной 1789 года Суворов был назначен в Молдавию.

Здесь он прославил себя замечательными победами при Фокшанах, на реке Рымнике и в особенности геройским штурмом сильнейшей турецкой крепости Измаил.

На третьем году войны с Турцией против России выступила Швеция. Россия вынуждена была перебросить войска для обороны своих западных границ. Союзница России Австрия приступила к переговорам о сепаратном мире с Турцией. Всё это осложнило положение на русско-турецком фронте. Чтобы заставить Турцию пойти на мир, русское командование решило овладеть крепостью Измаил, запиравшей путь на нижний Дунай. Это была первоклассная европейская крепость, созданная под руководством французских и немецких инженеров. Суворову приказали взять крепость штурмом. Он долго и тщательно готовился к сложной операции. Суворов приказал построить в стороне и незаметно от врага модель, во всём сходную с измаильской крепостью, и разучил с солдатами все предстоявшие им операции.

На рассвете 11 декабря 1790 года шестьсот русских орудий начали бомбардировку крепости с реки и с суши. Весь день шёл рукопашный бой. Жертв с обеих сторон было очень много, но Измаил был взят. Сам Суворов признавался, что на такой штурм можно было решиться только раз в жизни. Падение Измаила открывало России путь для наступления на Дунай. Но Потёмкин не сумел использовать плоды достигнутой победы. По его настоянию Суворов вскоре был отозван из армии и отправлен в Финляндию.

В 1791 году Екатерина II заключила с Турцией мир в городе Яссах. Турция признала присоединение Крыма к России и уступила ей земли между Южным Бугом и Днестром. В результате успешной войны с Турцией Россия окончательно утвердилась на северных берегах незамерзающего Чёрного моря.

После окончания второй войны с Турцией возобновилась война с Польшей. По предложению Пруссии Польша подверглась разделу между Пруссией, Австрией и Россией. В результате, России были возвращены украинские и белорусские земли, ещё в XIV веке захваченные Великим литовским княжеством, объединившимся затем с Польшей. Екатерина II проводила реакционную политику. Она пре-

пятствовала превращению Польши в независимое демократическое государство, которого добивались польские демократы во главе с национальным героем восставшей Польши Тадеушем Костюшко. Екатерина II послала в Польшу войска. В 1794 году Суворов взял штурмом Прагу (предместье Варшавы) и этим решил исход войны с Польшей. Екатерина II произвела Суворова в фельдмаршалы.

Но скоро фельдмаршала постигла царская немилость. В ноябре 1796 года императрица Екатерина II умерла. На престол вступил её 40-летний сын Павел, горячий поклонник прусской военной системы. Он отменил суворовский устав и приказал ввести в армии прусские порядки. Русских солдат затянули в узкие немецкие сюртуки, им велели посыпать волосы мукой и носить букли (длинные завитые волосы — локоны); чтобы при маршировке не гнулись колена, под них подвязывали лубки. В солдатах ценили исключительно выправку, уменье маршировать. «Солдат есть просто механизм, артикулом предусмотренный!» — заявил Павел I.

Суворов не мог мириться с прусскими порядками в русской армии. Он с насмешкой и негодованием отозвался о прусских затеях царя: «Пудра — не порох, букли — не пушки, коса — не тесак, и я не немец, а природный русак». За дерзость Суворов в феврале 1797 года был выслан в своё родовое имение Кончанское. Ссылка была для Суворова тяжела и унизительна. За всеми его действиями следили. Ему было запрещено выезжать, принимать друзей, переписываться. Но через два года, в феврале 1799 года, Павел I неожиданно вызвал Суворова в Петербург. Россия вместе с Англией и Австрией начала войну против Франции. Суворов назначался главнокомандующим союзной русско-австрийской армией, действовавшей в северной Италии против французов. Сам Наполеон в это время завоёвывал Египет. Против Суворова он послал своих лучших полководцев. Благодаря героизму русских солдат и искусству Суворова французские войска были разбиты. В течение нескольких недель Суворов занял всю северную Италию. Отсюда открывался путь во Францию. Но австрийцы предали свою союзницу Россию и пошли на мирные переговоры с французами.

Суворову было приказано вести свои войска в Швейцарию на соединение с русской армией Римского-Корсакова, брошенной там австрийцами на произвол судьбы. Швейцарский поход был ещё более трудным и героическим, чем итальянский. Истомлённая армия Суворова была без артиллерии, без боеприпасов, без продовольствия. Положение создавалось катастрофическое.

Однако, проявив чудеса героизма, русская армия, вдохновляемая Суворовым, с честью преодолела все трудности и испытания. В начале октября 1799 года она проделала свой последний переход через снеговой хребет Паникс. Эти горы были высоки, обрывисты и скалисты. Медленно карабкались по ним русские солдаты сквозь снежную пургу и густые горные туманы. Спуск с гор после перевала был ещё труднее, чем подъём. Люди, лошади, мулы скользили и падали, иногда скатывались в пропасть.

Труднейший в истории войн альпийский поход Суворова был закончен. За две недели русская армия потеряла до пяти тысяч воинов, но избегла разгрома. Весь мир говорил о доблести и героизме русских солдат и искусстве полководца Суворова. Даже французский маршал Массена с восхищением отметил, что за один этот суворовский переход через Альпы он готов отдать все свои 48 походов. Император Павел I возвёл Суворова в звание генералиссимуса, то-есть величайшего из генералов. Суворову было приказано вернуться в Россию. В пути он заболел. В России народ готовил любимому полководцу торжественную встречу. Но царь приказал отменить торжество. Он испугался огромной любви народа и войска к Суворову. Жестокий самодур отнял у умирающего полководца последнюю отраду — радость встречи с народом. В ночь на 3 мая 1800 года Суворов проехал тайно по тихим улицам спящей столицы. В глубоком одиночестве доживал свои последние дни великий полководец, создавший военную славу России.

18 мая 1800 года Суворова не стало. Народ и старые боевые соратники в большой печали проводили его к последнему пристанищу — в Александро-Невскую лавру. На могиле величайшего русского полководца была положена простая каменная плита со столь же простой надписью: «Здесь лежит Суворов».

Но имя и подвиги Суворова продолжали жить. Суворовская «Наука побеждать» стала боевой программой лучших русских полководцев на многие годы. Его ученики и последователи продолжали развивать и совершенствовать суворовское военное искусство. Суворовские заповеди твёрдо усвоила и Красная Армия, творчески использовав их под руководством своих полководцев, под руководством Генералиссимуса Советского Союза товарища Сталина.

Учреждение в дни Великой Отечественной войны ордена Суворова — свидетельство живой связи боевых традиций Суворова с великими подвигами советских воинов.

Современником Суворова и его сторонником в военном деле был замечательный флотоводец Ушаков. С его именем связан расцвет русского военно-морского искусства.

Фёдор Фёдорович Ушаков родился в 1745 году в семье небогатого дворянина. Попав в Петербургский морской корпус, 16-летний Ушаков с усердием и упорством стал овладевать трудным и суровым, но увлекательным морским делом.

В первую русско-турецкую войну (1768—1774 годы) Ушаков был лейтенантом и плавал на небольшом корабле в Чёрном море. Борьба за Чёрное море стала делом всей его жизни. Ушаков был первым воспитателем моряков-черноморцев. Он знал и любил своих матросов. Как и Суворов, он считал, что цель воспитания воина заключается в том, чтобы он в любой боевой обстановке мог проявлять воинское умение и боевой дух, храбрость и стойкость, инициативу и расторопность.

Результаты такого воспитания Ушаков мог проверить в боевой обстановке во время второй русско-турецкой войны. У турок на Чёрном море вначале было двойное превосходство в числе кораблей и ещё большее преимущество в артиллерии. Но турецкий адмирал действовал по устарелым правилам морской тактики XVIII века, предписывавшей линейное боевое построение кораблей, исключавшее возможность манёвра.

Ушаков, как и Суворов, не заботился о сохранности линейного порядка. На первое место он ставил манёвренность и смелый натиск, сочетая их с трезвым расчётом.

В марте 1790 года Ушаков был назначен командующим

Черноморским флотом и мог проводить в жизнь выработанную им систему морской войны. Смелый, быстрый и решительный натиск боевых кораблей Ушакова всегда завершался победой. Морские победы Ушакова одновременно со взятием крепости Измаил Суворовым ускорили победоносное завершение второй турецкой войны.

В 1798 году Россия вступила в войну с французским завоевателем Наполеоном, который захватил Мальту, Ионические острова и Египет. Для операции против Наполеона в Средиземном море был послан Ушаков, которому было поручено командовать совместными действиями русского и турецкого флотов.

Освободив ряд греческих осторов, Ушаков в ноябре 1798 года начал осаду острова Корфу. Это была мощная крепость, хорошо оборудованная и считавшаяся неприступной. Верный суворовским правилам, Ушаков хорошо подготовил штурм крепости. Русские корабли подошли так близко к острову, что могли почти в упор разрушать французские бастионы. Две тысячи человек морской пехоты высадились под ружейным огнём на остров и обратили неприятеля в бегство. Суворов, узнав о блестящей победе Ушакова, с восхищением воскликнул: «Великий Пётр наш жив! Ура русскому флоту! Зачем не был я при Корфу, хотя мичманом!»

Греческое население с восторгом встречало русских освободителей. Ушаков предоставил населению право самому избирать свои органы самоуправления и ограждал права и собственность населения от всякого покушения. Когда острова были окончательно освобождены от французских оккупантов, Ушаков вместе с местными патриотами выработал конституцию Республики Ионических островов.

После взятия Корфу Ушаков послал один из своих десантных отрядов в южную Италию, которая скоро была освобождена от французов. Ушаков со своей эскадрой пришёл в неаполитанские воды и отправил отряд для освобождения Рима. Римское население с восторгом встретило русских освободителей.

Ушаков считал необходимым после этого итти на остров Мальту против основных сил Наполеона, но неожиданно получил приказ императора Павла I немедленно вернуть-

ся в Россию. Возвращаясь на родину, Ушаков вновь посетил остров Корфу. Сенат новой республики на торжественном собрании объявил Ушакова «отцом и спасителем народа» и от имени народа преподнёс русскому адмиралу богато украшенный щит, золотой меч и медаль, выбитую в честь Ушакова.

Но царское правительство совершенно иначе оценило «самоуправные» и «крамольные» (опасные для царского правительства) действия русского адмирала. В 1807 году Ушаков был уволен в отставку. 2 октября 1817 года Ушаков умер, как и Суворов, в одиночестве и изгнании. Советский народ воздал должную славу великому русскому флотоводцу, учредив в дни Великой Отечественной войны орден Ушакова.

4. Культура России второй половины XVIII века

В восемнадцатом веке Россия явила миру много великих людей, из которых в первую очередь можно назвать Петра Великого, Александра Суворова, Михаила Ломоносова.

Михаил Васильевич Ломоносов родился 8 ноября 1711 года в деревне Денисовке, близ города Холмогоры. Отец его был зажиточным крестьянином-помором: он занимался рыбным промыслом и перевозкой товаров из Архангельска в другие города. Он часто брал с собой сына в море на рыбный промысел. Мальчик знакомился с жизнью поморов, с соляным промыслом, с судостроением. Ломоносов рано научился грамоте и с детства неудержимо стремился к знаниям. Но не легко было ему утолять эту жажду.

В конце 1730 года с позволения отца, но тайком от мачехи Михаил Ломоносов с тремя рублями денег в кармане ночью ушёл из села. С зимним обозом поморов он отправился в Москву и, скрыв своё крестьянское происхождение, поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Годы учёбы Ломоносова в Москве проходили в тяжёлых лишениях. Но он преодолел все трудности и препятствия.

В 1735 году Ломоносов в числе двенадцати наиболее способных слушателей Академии был послан в Петербург и зачислен студентом университета при Академии наук.

В университете Ломоносов целиком отдался изучению точных наук — математики, механики, физики и химии. Для усовершенствования в этих науках он был отправлен в Германию.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург, но здесь его ждало горькое разочарование. Молодые русские учёные могли с трудом применять свои знания. Академией наук руководили иностранцы, преимущественно немцы. Они с презрением относились ко всему русскому и не желали допускать к научной деятельности талантливых русских учёных. Со свойственной ему прямотой и резкостью Ломоносов начал борьбу против засилия немцев и установленных ими порядков в Академии. В 1745 году он стал профессором и действительным членом Академии.

Окружавшие Ломоносова дворяне стремились всячески унизить его. Но Ломоносов гордо защищал своё человеческое достоинство, заявляя: «Не токмо у стола знатных господ или у каких земных владетелей дураком быть не хочу, но ниже у самого господа бога, который дал мне смысл, пока разве отнимет».

Ломоносов был убеждён, что процветание и благоденствие народа и государства зависят от просвещённого и разумного монарха. Идеалом такого просвещённого царя-преобразователя для Ломоносова был Пётр Великий. Ломоносов был горячим и искренним почитателем Петра. Он стремился убедить и его преемников — Елизавету Петровну и Екатерину II — во всём следовать петровским заветам. «За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого», — писал он о себе.

Ломоносов был гениальным учёным, проявившим себя в самых разнообразных отраслях человеческого знания. Первый из химиков, за много лет до Лавуазье, Ломоносов открыл закон сохранения веса вещества. Его взгляды на природу света прочно утвердились в науке в XIX веке. Ломоносов был прекрасным астрономом. Он доказал, что планета Венера имеет свою атмосферу. Ломоносов был величайшим знатоком естественных богатств Урала и требовал разработки земных недр, в которых таятся неисчислимые богатства.

Он был замечательным поэтом, основателем русской

литературы, создателем первой научной грамматики русского языка. Великий критик Белинский писал: «С Ломоносова начинается наша литература: он был её отцом и пестуном; он был её Петром Великим».

Исключительно яркую и глубокую оценку Ломоносова как выдающегося учёного дал Александр Сергеевич Пушкин: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец — он всё испытал и всё проник».

Ломоносов был страстным борцом за передовую науку и за её внедрение в жизнь для пользы и просвещения русского народа. С помощью науки он мечтал увеличить богатства нашей родины и улучшить жизнь народа. По инициативе Ломоносова 12 января 1755 года состоялось открытие Московского университета. Ломоносов горячо любил свой народ и был исполнен глубокой веры в то, что из среды русского народа выйдет немало гениальных людей. Эту мысль он ярко выразил в следующих поэтических строчках:

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих,
И видеть таковых желает,
Каких зовёт от стран чужих.
О ваши дни благословенны!
Дерзайте, ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

Богатые и знатные вельможи не понимали и не ценили научных открытий и достижений Ломоносова.

Гениальные труды Ломоносова в царской крепостнической России были забыты на долгое время.

Такая же участь непонимания и пренебрежения выпала на долю и многих других талантливых русских учёных и изобретателей XVIII века. Одним из замечательнейших изобретателей был Иван Петрович Кулибин. Он проявил исключительный талант механика-изобретателя. Пять лет

упорной работы потратил Кулибин на изобретение особых часов «с сюрпризами». Часы были величиной с гусиное яйцо. Через каждые 60 минут в часах открывались царские врата с небольшими движущимися фигурками ангелов. Кулибин подарил эти часы Екатерине II. В награду за подарок он был назначен механиком в Академию наук. Здесь он тратил все получаемые деньги на новые изобретения. Узнав о том, что в Лондоне была объявлена премия за лучший проект моста через Темзу, Кулибин разработал проект и построил модель моста, состоявшую из десяти тысяч отдельных частей. Знаменитый математик Эйлер впоследствии подтвердил все расчёты Кулибина. Но академики-немцы с насмешкой отнеслись к изобретению русского самоучки и дали о нём отрицательный отзыв. Сделанный Кулибиным образец моста так и не дождался признания.

Кулибин изобрёл судно, которое могло плыть по реке против течения. Образец этого изобретения был куплен одним чиновником на дрова. Кулибин умер в бедности в родном Нижнем-Новгороде.

Трагична была судьба и другого самоучки — гениального изобретателя паровой машины Ивана Ползунова. Он был сыном гарнизонного солдата на Урале. В то время на заводах, где работал Иван Ползунов, необходимая механическая энергия получалась путём использования силы падающей воды. Ползунову пришла мысль создать паровой двигатель, который мог бы сократить расходы и облегчить человеческий труд. Так была изобретена первая в мире машина, действующая силой пара. Но Ползунов не дождался применения своей машины. Надорвав своё здоровье тяжёлой работой, он в 1766 году умер в бедности от чахотки. Построенная им паровая машина была уже готова к действию, но после смерти Ползунова его гениальное изобретение было забыто. Через 21 год англичанин Джемс Уатт изобрёл такую же паровую машину, какая раньше была изобретена Ползуновым.

Из среды народа в XVIII веке вышло много замечательных новаторов во всех областях науки, литературы и искусства, имена их вошли в историю русской культуры. Выдающийся актёр Фёдор Волков, сын ярославского купца, стал основателем первого русского театра. Вместо дворянского

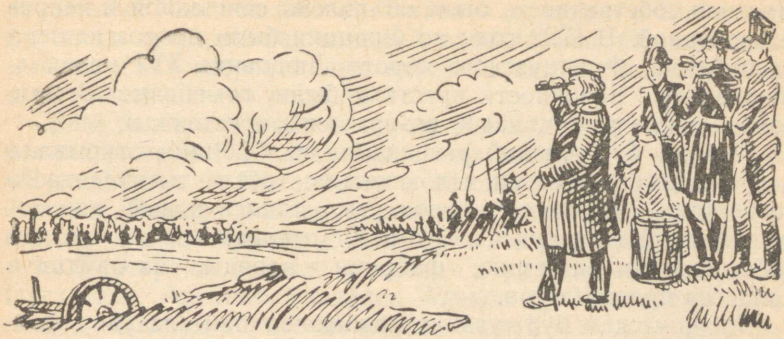
любительского театра появился постоянный общедоступный театр с актёрами-профессионалами. Волкова считают «отцом русского театра».

Основателями русского архитектурного искусства были талантливые выходцы из народа Василий Баженов и Матвей Казаков. Среди построек Баженова выделяется дворец Пашкова (старое здание библиотеки имени Ленина в Москве).

В 1758 году от Академии наук отделилась Академия художеств, где главным образом преподавалась живопись. Преподавателями Академии первоначально были иностранцы, но вскоре появился ряд русских художников и скульпторов.

В XVIII веке выдвинулось много талантливых русских людей из народа. Они не только овладевали лучшими достижениями западноевропейской культуры, не только перерабатывали их, наполняя новым национальным содержанием, но и в свою очередь влияли на развитие русской и мировой науки и искусства.

К концу 50-х годов XVIII века из среды дворян вышла передовая группа поэтов и писателей — Сумароков, Кантемир, Тредьяковский и другие. Таким образом, XVIII век внёс большой и ценный вклад в развитие национальной русской культуры.



Глава VII

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

1. Россия и Западная Европа в конце XVIII — начале XIX века. Великий полководец Кутузов

В конце XVIII века передовые страны Европы и Америки вступили в новый период истории — период победы и утверждения капитализма. В самой развитой и богатой стране того времени — Англии — в XVIII веке произошёл промышленный переворот, связанный с изобретением паровых машин. На путь развития капитализма встали и другие крупнейшие державы. В Северной Америке в 1775—1783 годах происходила война с Англией за независимость. Американцы, восставшие против английского владычества, во главе со своим национальным вождём Вашингтоном образовали собственное большое государство — Северо-Американские Соединённые Штаты.

Во Франции восставший народ Парижа 14 июля 1789 года штурмом взял королевскую тюрьму Бастилию и дал сигнал для революции во всей стране. Национальное французское собрание в своей «Декларации прав человека и гражданина» провозгласило свободу, равенство и братство.

Частная собственность была объявлена священной и неприкосновенной. В 1792 году во Франции была провозглашена республика. Французского короля Людовика XVI казнили. Феодальные повинности крестьян были отменены. Земли, захваченные помещиками, возвращены крестьянам.

Победа буржуазной революции во Франции открывала новую эпоху в истории человечества: после тысячелетнего господства феодального строя утверждался новый, капиталистический (буржуазный) строй, основанный на частной собственности на землю, фабрики и заводы, на орудия и средства производства.

Французская буржуазная революция нанесла удар феодализму не только во Франции, но и в других странах Европы. Вот почему на борьбу с французской революцией выступила вся феодальная Европа. Активным участником европейской контрреволюции была и царская Россия. Екатерина II заявила, что она не может допустить, чтобы где бы то ни было сапожники управляли государством. Она стала принимать решительные меры против «французской заразы» в России. Сочинения передовых французских писателей просветителей Вольтера, Дидро, Руссо и других, ранее имевшие довольно широкое распространение в русском дворянском обществе, были объявлены крамольными. Жестоко Екатерина II расправлялась с русскими «вольнодумцами».

Пока идеи французских просветителей оставались достоянием только узкого круга образованного дворянства, сама Екатерина II поощряла умеренное вольнодумство. Стремясь завоевать расположение видных людей Европы, Екатерина II переписывалась с Вольтером и даже пригласила в Россию французского мыслителя Дидро.

Один из наиболее образованных представителей московского дворянства, Николай Иванович Новиков, с целью распространения книг организовал большую сеть книжных лавок. При одной из них он открыл первую в России публичную библиотеку. Новиков издавал сатирические журналы, в которых обличались невежество и кичливость дворянства, взяточничество и казнокрадство, произвол и насилие над крепостным крестьянством, критиковалось модное увлечение дворянства всем иностранным. После французской

революции Новиков был арестован и заключён в Шлиссельбургскую крепость как опасный вольнодумец. Организованные им и его сторонниками книжные лавки были закрыты, а имущество взято в казну.

Ещё более испугало императрицу Екатерину сочинение, появившееся в 1790 году без имени автора под названием «Путешествие из Петербурга в Москву». Это произведение смело и открыто разоблачало крепостнический строй и рисовало ужасы крепостного права. Когда книга попала в руки Екатерины II, она увидела в авторе «злодея пуще Пугачёва». Автором оказался Александр Николаевич Радищев, один из образованнейших людей XVIII века. С необычайной страстностью и силой он обличал издевательство помещиков над крепостными: «Я оглянулся окрест меня, и душа моя страданиями человеческими уязвлена стала. Обратил взоры мои во внутренность мою и узрел, что бедствия человека происходят от человека». Обращаясь к помещикам, бесчеловечно относившимся к крестьянам, Радищев с гневом восклицал: «Звери алчные, пиявицы ненасытные, что мы крестьянину оставляем? То, чего отнять не можем, — воздух! Да, один воздух».

Радищев первый призвал русский народ к свержению царизма. Народ поднимется грозным мстителем и разрушит «престол чугунный», — предсказывал Радищев в своей оде «Вольность».

По приказанию Екатерины II книга Радищева была сожжена, а сам автор арестован и предан суду. Суд приговорил Радищева к смертной казни. Под угрозой смерти его держали 41 день. Эта пытка была выдумана Екатериной. После этого издевательства Радищев был выслан на десять лет в Сибирь. В 1802 году, надломленный физически и нравственно, Радищев покончил жизнь самоубийством.

Ленин высоко ценил роль Радищева в российском освободительном движении. Он называл его горячим русским патриотом и просветителем. Радищев был первым дворянским революционером, открыто заявившим свой протест против крепостничества и царизма.

Большие события происходили в то время во Франции.

Испугавшись дальнейшего развития революции, 9 термидора (27 июля) 1794 года французская буржуазия со-

вершила контрреволюционный переворот, вошедший в историю под названием «термидорианского». К власти пришла крупная буржуазия. Она начала уничтожать все те завоевания французской революции, которые ей казались опасными. Буржуазии нужна была сильная власть, которая окончательно подавила бы революцию. С этой целью 9 ноября 1799 года во Франции с помощью буржуазии была установлена военная диктатура одного из талантливых французских генералов — Наполеона. В 1804 году Наполеон Бонапарт был провозглашён императором Франции.

В первые годы французской революции Франция вела освободительные революционные войны, но впоследствии характер войн изменился.

В интересах крупной французской буржуазии, соперничавшей с английскими капиталистами, Наполеон начал большие завоевательные войны как в Европе, так и за её пределами.

Основным своим врагом Наполеон считал Англию. Собрав громадную армию, Наполеон рассчитывал переправиться через узкий пролив Ламанш и вторгнуться в Англию. Опасность была настолько близкой, что Англия потребовала от своих союзников — Австрии и России — немедленно начать войну с Наполеоном.

Русское правительство снарядило пять армий численностью в 250 тысяч солдат. Против Наполеона в распоряжение австрийского императора была послана первая армия в 58 тысяч, которой пришлось выдержать основную тяжесть борьбы. Во главе этой армии стоял великий русский полководец, лучший ученик и соратник Суворова Михаил Илларионович Кутузов.

Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов родился 5 сентября 1745 года в Петербурге. Отец его был одним из образованнейших людей своего времени. Любовь к науке он передал и сыну. Михаил Кутузов успешно закончил инженерный корпус. Он хорошо изучил инженерное дело и артиллерию, с увлечением занимался математикой и прекрасно владел несколькими иностранными языками. Михаил Илларионович был назначен командиром роты в Астраханский полк, которым командовал Суворов. Великий пол-

ководец сразу заметил молодого способного офицера, приблизил его к себе и оказал на него величайшее влияние.

В бою Кутузов проявлял не только храбрость и отвагу, но и неизменное хладнокровие, распорядительность, инициативу. Во время второй турецкой войны Кутузов участвовал в знаменитом штурме Измаила. Здесь особенно проявились его организаторские и полководческие таланты. Суворов доносил о нём: «Генерал Кутузов показал новые опыты военного искусства и личной своей храбрости. Он шёл у меня на левом крыле, но был моей правой рукой».

Кутузов лично участвовал во многих боях, был трижды ранен, но неизменно возвращался в строй. В бою близ Алушты (в Крыму) Кутузов со знаменем в руках бросился вперёд, увлекая на штурм своих воинов. В этом сражении он был тяжело ранен и лишился глаза.

Кутузов был строгим, но внимательным командиром, ненавидел бессмысленную муштру и палочную дисциплину. Подобно Суворову, он презирал угодничество, лесть и продажность, которые господствовали при царском дворе. Вот почему Кутузова при дворе не любили. Терпеть не мог его и сам император Александр I. Но солдаты любили и ценили своего командира.

В начале войны 1805 года под давлением общественного мнения Александр I поручил Кутузову командование русскими войсками. Выполняя принятый царём план кампании, Кутузов двигался через Галицию и Силезию на соединение с австрийцами. Когда он узнал, что под Ульмом австрийская армия разбита и капитулировала, то искусным манёвром вывел русские войска на левый берег Дуная и начал отступление. Кутузов не давал Наполеону решающего сражения, которого тот так хотел, и заставлял его разбрасывать свои силы и растягивать коммуникации. Вскоре в русскую армию прибыл сам император Александр I. Он мечтал о славе полководца, победителя Наполеона. Царь созвал военный совет и предложил дать Наполеону решительное сражение. Кутузов возражал, предлагая отступить в области, обеспеченные продовольствием, и там собраться с силами для нового наступления. Но царь отклонил план Кутузова.

20 ноября 1805 года близ деревни Аустерлиц французы

разбили русские и австрийские войска. Александр I и австрийский император бежали с поля боя. Однако и в сражении под Аустерлицем Наполеон признал поражавшие весь мир храбрость и мужество русских солдат.

Осенью 1806 года под Иеной Наполеон нанёс решительный удар прусской армии. Берлин был сдан французам без боя. В январе 1807 года Наполеон вступил в Варшаву. Оставшись без союзников, русские войска должны были отступить, но продолжали оказывать упорное сопротивление мощной наполеоновской армии.

Разбитые союзники России пошли на мир с Наполеоном. Александр I также вынужден был в 1807 году подписать в городе Тильзите невыгодный для России мирный договор, порвать торговые отношения с Англией и присоединиться к так называемой континентальной блокаде, организованной Наполеоном. Тильзитский мир вызвал недовольство русского дворянства и ещё больше обострил его враждебное отношение к Наполеону.

Турки стремились использовать неудачи русской армии в войне с Наполеоном и восстановить своё господство на Чёрном море. В 1806—1812 годах России пришлось вести войну с Турцией. Малоуспешный ход войны с Турцией заставил императора Александра I вспомнить о Кутузове, который после Аустерлица был отстранён и находился не у дел. Кутузов был назначен командующим и одержал большие победы над турками. Понимая неизбежность новой войны России с Францией, Кутузов стремился скорее кончить войну на Востоке. После нескольких успешных сражений ему удалось склонить Турцию к заключению мира, который был подписан 8 мая 1812 года в Бухаресте. По мирному договору Турция уступила России Бессарабию. Это была крупная победа России. Планы Наполеона использовать Турцию в будущей войне против России рухнули.

2. Нашествие Наполеона на Россию. Разгром наполеоновских армий

К 1812 году почти вся Западная Европа была у ног завоевателя Наполеона. Но Наполеон понимал, что он не может стать повелителем мира, пока не разгромлена Россия.

Он начал деятельную подготовку к вторжению в Россию. Наполеон хотел расчленить Россию, оторвать от неё Украину и превратить Россию в колонию Франции.

В ночь на 12 июня 1812 года «великая армия» Наполеона переправилась через Неман и двинулась на Россию.

Наполеоновская армия насчитывала в то время около 600 тысяч солдат. Против главных сил Наполеона выступила первая русская армия под командованием Барклая-де-Толли. Она заняла фронт по берегу реки Неман. Вторая армия, во главе с Багратионом, находилась в южной Литве. Она стояла между Неманом и Бугом. В резерве была ещё небольшая третья армия, генерала Тормасова, расположенная в Волыни и Подолии.

Наполеон поставил своей задачей коротким ударом покончить с Россией. Он рассчитывал с первых же дней войны возможно глубже вклиниться между армиями Барклая и Багратиона и разбить их поодиночке. Русское командование приняло единственно правильную при тогдашних условиях тактику: отступая, уклоняться от решительного сражения и добиться соединения обеих армий на пути продвижения Наполеона к Москве. Как указывал Маркс, план отступления русской армии был делом не свободного выбора, а суровой необходимости.

Через полтора месяца армиям Барклая и Багратиона удалось, наконец, соединиться у Смоленска. Наполеон также подошёл к Смоленску и начал обстреливать его из пушек. Барклай дал приказ взорвать пороховые склады и покинуть пылающий город. Вместе с войсками уходили и жители Смоленска, сжигавшие свои дома и имущество, чтобы ничто не досталось врагу.

Результаты тактики Барклая сказались очень скоро. Армия Наполеона, ещё не давшая ни одного крупного сражения, несла большие потери. Уже в пределах Литвы и Белоруссии война стала приобретать народный характер. Литовские и белорусские крестьяне отказывались поставлять французской армии продовольствие и фураж, убивали французских солдат и офицеров, создавали отряды и нападали на французские арьергарды.

Широкие слои русского общества, не понимая тактики Барклая, были крайне недовольны отступлением и требо-

вали смены командования. На устах всех русских людей было одно имя: Кутузов. Уступая требованиям армии и дворянства, Александр I назначил его главнокомандующим.

Кутузов приехал в армию, отступившую к Царёву Займищу, 17 августа. Солдаты встретили нового полководца с ликованием. «Приехал Кутузов бить французов», — говорили они друг другу.

Кутузов, продолжая отступление, начал энергичную подготовку к сражению.

Позиция для боя с французами была выбрана у села Бородино. Местность здесь была холмистая, пересечённая оврагами. В центре расположения русской армии находилась деревня Бородино, а на левом фланге — деревня Семёновское. Широкая равнина перед деревней Семёновское была удобна для передвижения войск. Здесь были спешно построены три земляных укрепления с мелкими рвами и невысокими валами.

Кутузов взял на себя общее командование, правый фланг он поручил Барклаю-де-Толли, а левый — Багратиону. Центр защищала батарея под командованием генерала Раевского.

Утром 26 августа русская и французская армии встретились на Бородинском поле. Наполеон подошёл к Бородину с армией в 135 тысяч человек и с артиллерией в 587 орудий. Русских регулярных войск под Бородином было 120 тысяч человек.

Основной удар Наполеон готовился нанести левому флангу русских. Атаки французов следовали одна за другой. Но русские войска, воодушевляемые Багратионом, отбивали их с необыкновенной стойкостью. Наполеон вынужден был сосредоточить на этом участке до четырёхсот орудий. Больше шести часов длилось сражение. Осколками ядра был смертельно ранен Багратион. Командование принял на себя генерал Дохтуров. Русские войска сражались героически. Лишь ценой огромных усилий французам удалось потеснить левое крыло русских армий. После этого Наполеон приказал атаковать батарею Раевского. В ожесточённом сражении погибли почти все её защитники.

Но французам не удалось сломить сопротивление русской армии; Кутузов умело руководил сражением. В ре-

шающий момент он направил в тыл врага казаков Платова, рейд которых сорвал замыслы Наполеона.

Бородинская битва была необычайно ожесточённой. Потери с обеих сторон были очень велики. У Наполеона оставалась в резерве только его знаменитая гвардия. Но он наотрез отказался пустить её в бой. «За три тысячи километров от Парижа я не могу рисковать своим последним резервом», — заявил Наполеон. Вечером он отдал приказ отвести войска с поля боя.

Бородинское сражение показало героизм и силу русской армии.

Кутузов в своём донесении императору Александру I о Бородинском тражении с высокой похвалой отозвался об исключительной храбрости, героизме и отваге русских воинов: «Сражение было общее и продолжалось до самой ночи, потеря с обеих сторон велика: урон неприятельский, судя по его упорным атакам на нашу укреплённую позицию, должен весьма нас превосходить. Войска вашего императорского величества сражались с неимоверной храбростью, батареи переходили из рук в руки. Кончилось тем, что неприятель нигде не выиграл ни на шаг земли с превосходными своими силами».

Сам Наполеон перед смертью признал: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нём показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

После Бородинской битвы русская армия всё же ещё не имела перевеса сил и медленно отступала по Московской дороге. Никто не верил в возможность сдачи Москвы без боя. Но позиции под Москвой были неудобны для нового сражения. Надо было сохранить и подготовить армию к предстоящим боям. Кутузов решил оставить Москву. На военном совете в деревне Фили Кутузов говорил своим генералам: «Доколе будет существовать армия и находиться в состоянии противиться неприятелю, до тех пор сохраним надежду благополучно довершить войну, но когда уничтожится армия, погибнут Москва и Россия».

Кутузов взял целиком на себя ответственность за сдачу Москвы. Оставшись один, он не выдержал и заплакал. «Да

нет же! — воскликнул он в гневе, ударив кулаком по столу. — Будут они лошадиное мясо жрать, как турки».

Ранним утром 2 сентября 1812 года отступавшие русские войска непрерывным потоком проходили через Москву. Вместе с армией уходили и московские жители.

Когда французская армия вступила в тихую и безлюдную Москву, в разных её частях вспыхнули пожары. Они продолжались шесть дней. Из окон кремлёвского дворца Наполеон видел море огня. Гордый завоеватель содрогнулся. «Что это за народ! — воскликнул он. — Они сами всё сжигают. Это предвещает нам много несчастий».

Никто не боролся с пожарами. Москвичи, покидая горящий город, говорили: «Пропадай всё, но не доставайся врагу!»

Наполеоновская армия в горящей Москве грабила всё, что уцелело от огня. Среди французих солдат началось повальное пьянство. «Великая армия» разлагалась. На все предложения мира, с какими Наполеон обращался к Александру I, ответа не было. Оставаться зимовать в Москве было бессмысленно. Наполеон решил покинуть Москву.

В 7 часов утра 6 октября Наполеон начал отступление из Москвы. Он двинулся к Калуге, где находились склады продовольствия для русской армии. Но ещё раньше Кутузов, для видимости отступивший из Москвы по Рязанской дороге, сделал обходный манёвр и вышел на Калужскую дорогу. Здесь, у Малоярославца, русская армия преградила Наполеону путь. Завязался упорный бой. Восемь раз за одни сутки Малоярославец переходил из рук в руки. Не решившись на новое генеральное сражение с войсками Кутузова, Наполеон приказал повернуть на старую Смоленскую дорогу. Кутузов неотступно преследовал неприятеля, идя параллельным маршем и нанося ему серьёзные фланговые удары. В тылу и на путях отступавшей наполеоновской армии действовали русские партизаны.

Одним из организаторов партизанских отрядов был поэт-гусар Денис Давыдов, восторженный поклонник и почитатель Суворова. Позже он обобщил свой богатый опыт партизанской борьбы в книге под названием «Дневник партизанских действий 1812 г.» Давыдов предсказал, что пар-

тизанская борьба сыграет большую роль в освободительных войнах русского народа.

Партизаны подстерегали французские обозы и нападали на них или тревожили тылы противника своими внезапными налётами. Они захватывали в плен отдельных солдат и даже целые французские отряды. Партизанам усердно помогали крестьяне. Они и сами нередко создавали партизанские отряды и сражались с исключительной храбростью. У кого не было ружей, те шли в бой с топорами и вилами. Женщины-крестьянки наряду с мужчинами участвовали в партизанской борьбе с врагом. Кутузов всячески поддерживал выступления крестьян против наполеоновских армий. «Но какой полководец не поражал врагов, подобно мне, с сим мужественным народом! Я счастлив, предводительствуя русскими!» — писал Кутузов, видя огромный патриотический порыв в народе.

Русские войска непрерывно преследовали врага, и это стоило ему больших жертв. Под Красным произошло новое сражение, стоившее Наполеону многих тысяч солдат. Наступили ранние морозы. Снег покрыл равнины и разорённые или сожжённые деревни, в которых французы не находили ни пристанища от холода, ни пищи. Началось массовое дезертирство. Дисциплина падала. Отряды голодных французских солдат превращались в банды грабителей.

Неотступно преследуемый Кутузовым, Наполеон, наконец, добрался до реки Березины. Переправа шла под градом ядер и пуль. Через Березину с Наполеоном переправилось около 60 тысяч человек, но и эта армия продолжала редеть. К концу декабря от «великой армии» едва сохранилось 30 тысяч человек.

Когда неприятель был окончательно изгнан из пределов России, вся страна с чувством радости и гордости прочла воззвание Кутузова к армии, в котором он воздал должное беспримерным подвигам и мужеству русских воинов: «Храбрые и победоносные войска! Наконец, вы на границах империи! Каждый из вас есть спаситель отечества. Россия приветствует вас сим именем! Стремительное преследование неприятеля и необыкновенные труды, поднятые вами в сем быстром походе, изумляют все народы и приносят нам бессмертную славу».

Русский народ и его героическая армия, предводительствуемая великим полководцем Кутузовым, разгромили французских захватчиков, посягнувших на независимость России. Русский народ видел в Наполеоне завоевателя и поработителя и начал против него всенародную борьбу. В этом была главная причина гибели «великой армии» Наполеона.

Война 1812 года была справедливой войной русского народа за свою независимость. Она вошла в историю нашей родины под названием Отечественной войны. Память о боевых подвигах великого русского полководца Кутузова была запечатлена в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов учреждением ордена Кутузова.

3. Декабристы — дворянские революционеры

Народы Европы после поражения Наполеона в России поднялись на национально-освободительную борьбу против него. Но феодальные монархи испугались народного движения. Для борьбы против революционного движения в Европе в 1815 году был заключён «Священный союз» трёх реакционных монархий — Австрии, Пруссии и России. Руководителем и вдохновителем «Священного союза» был Александр I.

Внутри России Александр I также проводил реакционную политику, поддерживая крепостников-помещиков. Наиболее решительным проводником реакции был ближайший советник царя военный министр Аракчеев. Крестьяне и солдаты ненавидели его за устройство военных поселений. В этих поселениях крестьян превращали в пожизненных и наследственных солдат, прикреплённых к земельным участкам, которые они обязаны были обрабатывать. В поселениях господствовал режим казармы и крепостной неволи. Крестьяне упорно сопротивлялись переводу их в военные поселения и поднимали восстания.

В армии происходили крупные волнения, вызванные невыносимым аракчеевским режимом. Начались также восстания против владельцев дворянских мануфактур.

Всё большее количество людей в России начинало понимать необходимость борьбы против крепостного строя. Они

убеждались, что без отмены крепостного права страна погибнет. Война 1812 года и заграничные походы, познакомившие русских солдат и офицеров с европейскими странами, усилили недовольство и протест лучших людей России против крепостнических порядков на родине. В результате заграничных походов отсталость крепостнической России от буржуазной Европы стала более наглядной. Многие из русских офицеров читали сочинения передовых писателей и учёных Западной Европы. Наибольшее влияние оказывали на них политические и исторические труды французов-просветителей — Вольтера, Монтескье, Руссо и других писателей. Передовые люди из дворян были русскими патриотами, мечтавшими о лучших порядках для своей родины. Они решили добиваться изменения общественного и политического строя в России.

Дворяне-революционеры начали создавать тайные политические общества, ставившие своей целью переустройство России на новых началах. В 1816 году был создан «Союз спасения», а в 1818 году — «Союз благоденствия». После их распада образовалось «Южное общество» на Украине и «Северное общество», находившееся в Петербурге. Главой «Южного общества» был полковник Пестель. Это был человек большого ума, широкого образования и сильного характера. Пушкин писал о нём: «Пестель умный человек во всём смысле этого слова. Один из самых оригинальных умов, которых я знаю».

В 1812 году Пестель храбро сражался против Наполеона и был ранен в Бородинском бою. Вместе с русской армией он участвовал в заграничных походах 1813—1815 годов. Пестель был горячим сторонником республиканского строя и страстным противником самодержавия и крепостничества.

Пользуясь огромным влиянием среди товарищей, Пестель убеждал их в необходимости организованных и решительных действий. Он выработал программу преобразования России и назвал её «Русской правдой». Пестель предлагал уничтожить всех членов императорской фамилии и установить «нераздельную республику» с сильной централизованной властью. Пестель стоял за демократическое устройство республики. Он требовал равных прав и свобод

для всех граждан и всеобщих выборов в законодательные органы республики. В «Русской правде» выдвигался проект освобождения крестьян с землёй и без всякого выкупа. Пестель и его товарищи рассчитывали убить царя и произвести переворот с помощью полков, которыми они командовали. Поднимать на восстание широкие народные массы они боялись и не хотели. Пестелю не удалось руководить задуманным им военным восстанием. 13 декабря 1825 года по доносу предателя его арестовали и отвезли в Петербург.

Наряду с «Южным обществом» в 1823 году на Украине возникло ещё одно тайное общество под названием «Общество соединённых славян». Его основателями были офицеры братья Борисовы. В состав его входили небогатые и незнатные офицеры. Летом 1825 года «славяне» приняли программу. Пестеля и объединились с «Южным обществом». Это общество и по составу и по своей программе было более демократическим и радикальным, хотя и оно оставалось дворянским.

Независимо от Пестеля и его сторонников действовали члены «Северного общества». Главой его был гвардейский офицер Никита Муравьёв. Он разработал проект будущей конституции России. В противоположность Пестелю Муравьёв выдвигал требование не республики, а монархии, ограниченной народным вече. Крепостное право, по программе Муравьёва, отменялось, но земля сохранялась в руках помещиков. Крестьянам он предлагал дать только усадебные участки, скот и инвентарь.

Но в составе «Северного общества» была группа и более решительных революционеров во главе с поэтом Рылеевым. В 1823 году Рылеев вместе с Бестужевым стал издавать журнал «Полярная звезда». Революционные песни и стихи Рылеева были проникнуты любовью к свободе и ненавистью к рабству. Они оказывали большое влияние на дворянскую молодёжь. Рылеев призывал в своих стихах к свержению царизма и к борьбе за свободу народа.

В ноябре 1825 года умер император Александр I. Детей у него не было. На престол должен был вступить его брат Константин, но он ещё при жизни Александра отказался от престола, который должен был перейти к другому его брату, Николаю, но об этом не было известно. Вначале прине-

сли присягу Константину. Пока между братьями шла переписка и курьеры ездили из Петербурга в Варшаву, где жил Константин, в стране было фактическое междуцарствие. В высших кругах произошло замешательство. Тайные общества хотели воспользоваться создавшейся обстановкой и произвести переворот.

С этой целью они решили в день присяги новому императору Николаю I вывести войска на Сенатскую площадь и там требовать конституции.

Утром 14 декабря 1825 года на Сенатскую площадь вышли полки, возглавляемые революционными офицерами. Всего на площади собралось свыше трёх тысяч солдат и матросов. Войска построились вокруг памятника Петру I, но оставались в бездействии, ожидая присоединения новых частей. Восстание не было подготовлено, а его руководители не проявили решительности. Назначенный руководителем восстания князь Сергей Трубецкой даже не явился на площадь. Лишённые руководства, восставшие не осмелились перейти в наступление и напасть на войска, оставшиеся на стороне царя.

К 12 часам дня царь Николай I стянул к площади верные ему части и артиллерию. Против восставших были предприняты конные атаки, но они были отражены. Тогда по восставшим войскам и примкнувшим к ним рабочим строившегося здесь Исаакиевского собора была открыта стрельба из пушек. Сенатская площадь обагрилась кровью и покрылась трупами убитых. Ночью в Неве были сделаны проруби, и в них полицейские спустили не только убитых, но и раненых.

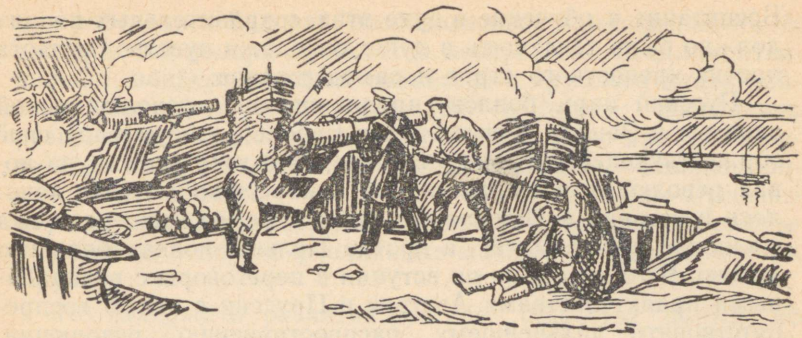
Через две недели, 29 декабря 1825 года, началось восстание Черниговского полка на Украине. Восстание возглавил один из руководителей «Южного общества» Сергей Муравьёв-Апостол. Но, как и в Петербурге, черниговцы не решились перейти к наступательным действиям.

Участники восстания в Петербурге и на юге России были арестованы. Царь сам выступил в роли жандарма и следователя и допрашивал арестованных. Пятеро главных организаторов движения — Пестель, Муравьёв-Апостол, Бестужев-Рюмин, Рылеев и Каховский — были повешены.

Многие участники восстания были отправлены в Сибирь на каторжные работы.

Восстание декабристов (так назывались участники декабрьского восстания 1825 года) кончилось неудачей. Дворянские революционеры были очень далеки от народа, они рассчитывали не на массовое движение, а на военный заговор и поэтому потерпели поражение.

Но значение этого революционного восстания было велико. Оно помогло разбудить народ и поднять его на революционную борьбу против царского самодержавия.



Глава VIII

ОТМЕНА КРЕПОСТНОГО ПРАВА

1. Развитие революционного движения в Западной Европе. Россия в середине XIX века

Император Николай I, вступивший на престол в обстановке первого открытого восстания против царизма, главной задачей своего царствования ставил укрепление самодержавия и сохранение крепостного права. Николай I стремился превратить всю страну в военную каторгу.

Для охраны существующего строя был организован корпус жандармов. Тайная политическая полиция доносила об умонастроении подданных. Особые чиновники — цензоры — предварительно просматривали все книги, газеты и частные письма, чтобы «вникать в направление умов, замечать, кто вольно и непочтительно изъясняется против религии и власти». В судах дела решались негласно. Всякое свободомыслие строго каралось.

Правительство Николая I считало опасным просвещать народ. Министр просвещения Уваров говорил: «Я умру спокойно, если задержу развитие России лет на 50». Обучение велось в духе «православия, самодержавия и народности».

Воспитание и обучение в духе этих «охранительных начал» должно было заглушить в душе молодёжи чувство протеста против крепостного строя и самодержавия.

Русский царь боялся проникновения «революционной заразы» с Запада. Революция в Европе развёртывала своё торжествующее шествие. В июле 1830 года вспыхнула новая революция во Франции. В ноябре того же года началось восстание в Польше. Николай I немедленно разорвал сношения с Францией, а против Польши послал большую армию. В то же время он вступил в переговоры с реакционными правительствами Австрии и Пруссии с целью воспрепятствовать дальнейшему распространению революции. «Революция на пороге России, — говорил он. — Но клянусь богом, пока у меня есть дыхание, она не переступит этого порога».

Революционное движение в Европе продолжало нарастать. Появившийся в результате развития капитализма рабочий класс в 30—40-х годах XIX века стал выступать со своими требованиями. В 1831 году в городе Лионе (Франция) произошло первое восстание рабочих ткачей. Почти в то же время английские рабочие начали революционную борьбу за предоставление им политических прав. Свои требования рабочие записали в документе, названном ими хартией (по-английски — чартер). Это политическое движение стало называться чартизмом.

В 40-х годах XIX века у рабочих появились великие вожди. Это были Карл Маркс и Фридрих Энгельс. Они организовали первую партию рабочего класса — «Союз коммунистов» — и написали для неё программу — «Манифест коммунистической партии». В «Манифесте» говорилось, что вековая борьба между угнетателями и угнетёнными должна закончиться победой рабочего класса, который установит пролетарскую диктатуру и построит социализм. «Манифест» заканчивался призывом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

В июне 1848 года парижские рабочие с оружием в руках впервые поднялись на борьбу за свои права. Но они были ещё слабы и неорганизованны и потерпели поражение. Тем не менее французская революция 1848 года нашла отклик почти во всех странах Европы. В 1849 году револю-

ция победила в Венгрии, провозгласившей независимость от австрийской монархии, в состав которой она входила. Николай I, поддерживавший совместно с прусским и австрийским монархами контрреволюцию в Европе, послал для разгрома венгерской революции 100-тысячную армию. Окружённая австрийскими и русскими войсками, революционная армия Венгрии вынуждена была сдаться. Русского царя называли жандармом Европы. Выступали в качестве жандармов и другие феодальные монархи, особенно король Пруссии.

Но задержать развитие русского общества царизм не мог. Крепостной строй и в России переживал кризис. Одним из наиболее ярких и глубоких проявлений этого кризиса были участившиеся крестьянские восстания против крепостничества.

В стране происходили большие перемены. Население в городах увеличивалось. Торговля с Европой и внутри страны расширялась. С 40—50 годов капиталистическая мануфактура начинает сменяться фабрикой (крупной машинной индустрией). На фабриках работало уже много наёмных рабочих. Фабриканты начали выписывать из-за границы машины. Ввоз машин из-за границы за 25 лет (с 1835 по 1860 год) вырос в 25 раз. Появились железные дороги. В 1837 году была проведена первая железная дорога — между Петербургом и Царским Селом. Через пятнадцать лет, в 1851 году, была построена большая железная дорога, соединившая старую столицу Москву с новой — Петербургом.

Но на пути развития капитализма стояло крепостное право. Крепостная промышленность работала плохо, так как крепостной труд в условиях развития капитализма являлся непроизводительным и невыгодным. Невыгодным стал крепостной труд и в сельском хозяйстве. На барщине крепостные работали плохо. Техника в сельском хозяйстве была ещё более отсталой, чем в промышленности. Урожаи были низкими. Нуждаясь в деньгах, помещики усилили эксплоатацию своих крепостных. Крестьяне разорялись и нищали.

2. Великие русские просветители

Буржуазная революция в Европе и крестьянские восстания в стране ставили перед прогрессивными людьми России неизбежный вопрос: «Что ждёт Россию? Каким путём она должна итти, чтобы занять подобающее положение в Европе?».

Продолжая дело Радищева. декабристы первые пошли на открытую борьбу с царизмом и подняли на борьбу новое молодое поколение революционеров во главе с Герценом и Белинским.

Александр Иванович Герцен родился в 1812 году в дворянской семье и воспитывался под идейным влиянием Радищева, декабристов и просветительных идей французской революции. Ещё в ранней юности преклонялся он перед революционным подвигом декабристов. «Казнь Пестеля и его товарищей окончательно разбудила сон души моей», — писал об этом сам Герцен.

Поступив в Московский университет, Герцен стал в центре кружка революционной молодёжи. Задачу своей жизни и программу организованного им кружка Герцен определил следующими словами: «Господствующая ось, около которой шла наша жизнь, это — наше отношение к русскому народу, вера в него, любовь к нему и желание деятельно участвовать в его судьбах». Члены кружка Герцена считали себя «детьми декабристов» и продолжали борьбу против самодержавия и крепостничества. За пропаганду революционных идей Герцен был арестован. В 1847 году он вынужден был выехать из России, чтобы продолжать борьбу против крепостничества за её пределами. Царское правительство объявило Герцена изгнанником на всю жизнь.

В 1848 году Герцен участвовал в революционной борьбе в Европе и горько разочаровался в европейской, особенно в германской, буржуазии, отказавшейся от революционной борьбы и ставшей на путь соглашения с феодалами.

В 1853 году Герцен основал в Лондоне «Вольную русскую типографию» и стал издавать журнал «Полярная звезда». На обложке журнала были помещены портреты казнённых декабристов. Название «Полярная звезда» озна-

чало, что Герцен продолжает дело декабристов. С 1857 по 1867 год Герцен выпускал за границей знаменитый журнал «Колокол». Под девизом «Зову живых» он звал на борьбу против самодержавия и крепостного права всех передовых и честных людей России. Герцен требовал освобождения крестьян с землёй, установления демократической власти и полного уничтожения всех видов крепостничества. Герцен надеялся, что Россия избегнет буржуазного строя и придёт к социализму, использовав крестьянскую общину как ячейку социалистического общества. Временами Герцен колебался, начинал говорить не о революции, а о реформе, но эти колебания были временны и непродолжительны. Герцен всегда был и оставался революционным демократом, горячим защитником народа и революционным борцом против самодержавия.

В 50-х годах XIX века в освободительном движении России главную роль играет не дворянство, а разночинцы. Это были люди разных чинов, выходцы из различных социальных групп — мещанства, духовенства, купечества, чиновничества, мелкого дворянства. Революционеры из разночинцев стояли ближе к народу, чем дворянские революционеры.

Первым революционным разночинцем был великий русский критик Виссарион Григорьевич Белинский (1811—1848), прозванный друзьями за страстное искание истины, за искренность и за пылкий характер «неистовым Виссарионом».

Сын флотского врача, с детства узнавший жизнь, полную труда и лишений, Белинский очень рано возненавидел самодержавие и крепостное право. Вокруг Белинского и Герцена образовался кружок, получивший название западников. Участники этого кружка резко критиковали крепостнические порядки и отстаивали необходимость для России европейской цивилизации.

Белинский был основоположником русской литературной критики. Несмотря на свирепую цензуру, он искусно излагал в подцензурных статьях свои передовые освободительные идеи.

Горячо любя русский народ, Белинский резко бичевал тех, кто пытался изобразить русский народ «отсталой

расой». «Мы будем и поэтами, и философами, — писал Белинский с глубокой верой в будущее русского народа, — народом артистическим, народом учёным и народом воинственным, народом промышленным, торговым, общественным».

Мечтая о новой, счастливой жизни русского народа и всего человечества, Белинский пророчески писал: «Завидуем внукам и правнукам нашим, которым суждено видеть Россию в 1940 году, стоящую во главе образованного мира, дающую законы и науке и искусству, и принимающую благоговейную дань уважения от всего просвещённого человечества».

Белинский умер в мае 1848 года, в расцвете своего литературного таланта, но физически надломленный лишениями и преследованиями.

Преемником революционного просветителя Белинского и продолжателем его дела был великий русский писатель и учёный — революционный демократ Чернышевский.

Ленин называл Чернышевского великим социалистом домарксова периода. Подобно Герцену и Белинскому, он не понимал ещё, что к социализму может привести страну только рабочий класс. Чернышевский отстаивал программу крестьянской революции, требуя полной отмены крепостного права, бесплатной передачи крестьянам всей земли. Он связывал дальнейшее развитие страны по пути социализма с крестьянской общиной. Свои социалистические взгляды Чернышевский изложил в ряде статей. Особенно ярко эти взгляды выражены в романе «Что делать?», написанном им во время заключения в Петропавловской крепости.

В 1861 году из кружка Чернышевского вышла написанная простым народным языком прокламация «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон». Прокламация призывала крестьян дружно и организованно готовиться к общему восстанию против царя и помещиков. С такими же прокламациями кружок Чернышевского обращался к солдатам и молодому поколению. Эти прокламации попали в руки полиции. Чернышевский и его друзья были арестованы. Продержав Чернышевского два года в Петропавловской крепости, правительство приговорило его к 14 годам каторги и к вечному поселению в Сибири. Перед отправле-

нием Чернышевского на каторгу над ним был совершён средневековый обряд гражданской казни. На одной из площадей Петербурга палачи возвели Чернышевского на эшафот, поставили его на колени, прикрепили цепями к позорному столбу и сломали над его головой шпагу. Шёл дождь. Чернышевский спокойно стоял под дождём, ожидая конца издевательства. Когда его сводили с эшафота, из толпы молодёжи, собравшейся к месту гражданской казни, вышла девушка и бросила к его ногам цветы в знак восхищения и преклонения перед стойкостью революционера.

Чернышевский был великим русским патриотом, отдавшим всю свою жизнь родному народу. Ещё в юности он писал: «Содействовать славе не преходящей, а вечной своего отечества и благу человечества — что может быть выше и вожделеннее этого?» До конца жизни Чернышевский оставался верен этой великой идее.

Ближайшим соратником и другом Чернышевского был Николай Александрович Добролюбов. Вместе с Чернышевским и Некрасовым Добролюбов участвовал в издании боевого органа революционной демократии журнала «Современник».

Оружием борьбы Добролюбова против самодержавно-крепостнического строя являлась литературная критика. Глубоко веря в народ, Добролюбов считал народные массы могучей силой истории. Но, для того чтобы дать этим силам простор, он требовал освобождения крестьян и призывал всех честных и сознательных русских патриотов поддержать крестьянскую революцию. В 1861 году, в возрасте 25 лет, Добролюбов умер от туберкулёза. Чернышевский глубоко скорбел о потере своего молодого друга, революционного единомышленника и соратника. Маркс и Энгельс ставили Добролюбова в один ряд с великими просветителями Западной Европы — Лессингом и Дидро. Ленин писал о Добролюбове, что всей образованной и мыслящей России «дорог писатель, страстно ненавидевший произвол и страстно ждавший народного восстания против «внутренних турок» — против самодержавного правительства».

Соратником Чернышевского в его борьбе за крестьянскую революцию был поэт революционной крестьянской демократии Николай Алексеевич Некрасов. Ученик и после-

дователь великого русского критика Белинского, оказавшего на молодого поэта громадное идейное влияние, Некрасов направлял всю силу своего «жгучего стиха» на борьбу со злом и несправедливостями современного ему общества. В своих стихах и поэмах он бичевал крепостников и призывал народ к борьбе против царя и помещиков. Его поэзия оказывала в период подъёма крестьянского движения в конце 50-х годов огромное влияние на демократическую часть общества. Стихи Некрасова, написанные ярким народным языком, стали любимыми песнями русского народа.

Герцена, Белинского, Чернышевского, Добролюбова Ленин называл великими русскими просветителями. Их объединяла страстная ненависть к самодержавно-крепостническому строю и всем его пережиткам. Просветители отстаивали интересы народных масс и стремились преобразовать Россию на новых, европейских началах. Своей проповедью революционеры-просветители помогли подготовить тот новый этап в истории нашей родины, когда на борьбу против царизма выступили широкие народные массы рабочих и крестьян под руководством большевистской партии.

В течение XIX века на борьбу против царизма поднимались революционеры разных классов, но лишь в конце этого века выступил самый последовательный и решительный класс — пролетариат, которому удалось довести до конца великую освободительную борьбу. Ленин пророчески предсказывал, что русский рабочий класс «пробьет себе дорогу к свободному союзу с социалистическими рабочими всех стран, раздавив ту гадину, царскую монархию, против которой Герцен первый поднял великое знамя борьбы путем обращения к массам с *вольным русским словом*».

3. Крымская война и оборона Севастополя

Передовые русские люди, боровшиеся за отмену крепостного права, понимали, что в нём причина не только экономической, но и военной слабости страны. Они предвидели, что в случае военного столкновения крепостной России с буржуазными государствами Европы она потерпит серьёзное поражение.

Царское самодержавие стремилось овладеть проливами,

принадлежавшими Турции, — Босфором и Дарданеллами. Но у России здесь были могущественные соперники: Англия, Франция и Австрия. Каждая из этих держав стремилась взять в свои руки экономическую жизнь Балканского полуострова. Проливы становились источником ожесточённой борьбы царской России с её сильными конкурентами.

Война России с Турцией началась в 1853 году. В июне этого года 80-тысячная русская армия заняла дунайские княжества Молдавию и Валахию. В ноябре 1853 года эскадра адмирала Нахимова обнаружила на рейде Синопа (на южном побережье Чёрного моря) турецкие корабли и потопила их.

Но главной силой являлась не Турция, а её могущественные союзники: Англия и Франция. Осенью 1854 года их флот, имевший более 360 военных паровых и парусных кораблей, огромные транспорты с войсками и артиллерией, вошёл в Чёрное море. Флот пришёл к Евпатории и стал на якорь. Русский парусный Черноморский флот вступить в бой с паровым флотом не мог, и его решили затопить у входа в Севастопольскую бухту, чтоб закрыть в неё доступ эскадре противника.

Военные действия сосредоточились во время Восточной войны преимущественно в Крыму. Поэтому война России с Англией и Францией в 1853—1855 гг. называется также Крымской войной.

Опорой обороны России на Чёрном море была сильная морская крепость — Севастополь. Подступы к бухте и её берега были хорошо укреплены и делали Севастополь недоступным для неприятеля со стороны моря. Но со стороны суши Севастополь вовсе не был укреплён. Гарнизон его был не велик, хотя он после потопления судов и пополнился моряками.

Руководили обороной адмиралы Нахимов и Корнилов. Пользуясь медлительностью противника, они начали укреплять Севастополь с суши, не допуская и мысли об отступлении. «Будем драться до последнего, — писал Корнилов в одном из своих приказов. — Отступать нам некуда, — сзади нас море. Всем начальникам запрещаю бить отбой; барабанщики должны забыть этот бой. Если кто из начальников прикажет бить отбой — заколите такого начальника;

заколите барабанщика, который осмелится ударить позорный отбой».

В течение двух недель город опоясался грозными бастионами и редутами. Морские орудия с затопленных судов были установлены на батареях. Когда союзная армия подошла к Севастополю в надежде взять крепость лёгким и быстрым штурмом, она с изумлением увидела перед собой сильную линию укреплений. Не рассчитывая на успех штурма, англо-французские войска решили перейти к осаде города и заняли Балаклаву и Федюхины высоты.

Осадив Севастополь, союзники 5 октября 1854 года открыли по крепости жестокий артиллерийский огонь. В первую бомбардировку погиб начальник обороны Корнилов.

Душой обороны Севастополя после гибели Корнилова стал адмирал Нахимов. Матросы называли его просто Павел Степанович. Между Нахимовым и матросами существовало глубокое взаимное доверие и любовь. Он призывал матросов до конца защищать родной Севастополь.

Матросов, воспитанных Нахимовым, называли нахимовскими львами. Под их влиянием находились все солдаты севастопольского гарнизона.

Защитники Севастополя проявляли неутомимую энергию и высокую сознательность при сооружении укреплений. Под общим руководством инженера Тотлебена матросы и солдаты возводили укрепления, устраняли нанесённые повреждения, углубляли рвы, копали траншеи, устраивали подземные блиндажи. На крепостных бастионах моряки нередко заменяли выбывших артиллеристов. Днём и ночью солдаты и матросы делали вылазки, нападали на аванпосты неприятеля, иногда врывались в неприятельские окопы и вступали в ожесточённые схватки.

Защитникам Севастополя — солдатам и матросам — неутомимо помогали все жители Севастополя. Матросские жёны, рискуя жизнью, приносили пищу и воду защитникам бастионов, подавали снаряды, оказывали помощь раненым. На укреплениях отважно действовали даже подростки и дети моряков.

В числе защитников Севастополя находился будущий великий писатель Лев Николаевич Толстой. В своих «Сева-

стопольских рассказах» он с большой художественной силой изобразил героические дни обороны Севастополя.

В начале 1855 года борьба приняла ещё более ожесточённый характер. Неприятель вёл с суши и моря ураганные бомбардировки крепости. 26 мая он предпринял первый штурм Севастополя.

После новой бомбардировки штурм повторился 18 июня 1855 года. Враги бросились сразу на целый ряд бастионов. Несмотря на превосходство сил штурмующих, по словам одного французского генерала, «русские превзошли самих себя». Но борьба становилась всё труднее. В Севастополе оставалось всего 50 тысяч усталых, измученных бойцов. У союзников было более 100 тысяч войска и попрежнему перевес в вооружении. Один за другим были убиты лучшие организаторы Севастопольской обороны — Истомин и Нахимов. Был тяжело ранен Тотлебен, каждый день выбывали многие сотни людей.

27 августа 1855 года начался новый штурм Севастополя неприятелем. Русские солдаты и матросы не раз предпринимали контратаки. Склоны Малахова кургана были усеяны трупами.

Но защищать Севастополь было уже невозможно. Ночью по приказанию командования защитники Севастополя перешли на Северную сторону, взорвав пороховые погреба и все военные склады. Славная 349-дневная защита Севастополя окончилась. Победителям достались «кровавые развалины», как писали они в своих донесениях. Севастополь пал, но он не был побеждён. Россия была вынуждена подписать Парижский мирный договор, по которому она не имела права держать флот в Чёрном море.

4. Буржуазные реформы

Крымская война наглядно показала отсталость крепостной России и громадную разницу между передовой для того времени буржуазной армией и отсталой армией крепостнической России. Русские солдаты были вооружены преимущественно старыми, медленно заряжавшимися кремнёвыми ружьями, тогда как французские и английские пехотинцы имели скорострельные и дальнобойные винтовки. Русские

солдаты славились своей храбростью, выносливостью и стойкостью. Но они были плохо обучены стрельбе и уступали французам в тактике рассыпного строя. Русская артиллерия была менее дальнобойной, чем английская и французская; кроме того, ей нехватало снарядов и пороха, которых не производили в достаточном количестве крепостные заводы. Снабжение армии продовольствием также целиком зависело от крепостного сельского хозяйства. Отсутствие железных дорог приводило к медленной доставке резервов.

Ленин подчёркивал, что «Крымская война показала гнилость и бессилие крепостной России».

Поражение в Крымской войне поставило царскую Россию перед необходимостью немедленной отмены крепостного права.

Этого же требовало и многомиллионное крестьянство, поднимая непрерывные восстания против крепостнических порядков в стране. Годы Крымской войны были годами особенно мощных крестьянских восстаний. В 1854 году крестьянское движение охватило десять губерний. В последующие годы оно непрерывно возрастало. В стране создавалась революционная ситуация (обстановка). Но крестьянское движение к началу 60-х годов не переросло в революцию. Ленин объясняет этот факт тем, что в тот период «народ, сотни лет бывший в рабстве у помещиков, не в состоянии был подняться на широкую, открытую, сознательную борьбу за свободу». Рабочий класс был ещё слаб и не мог повести крестьянство на штурм самодержавия и крепостничества. Но угроза крестьянской революции была реальна, и она заставила царское правительство пойти на отмену крепостного права.

Во время Крымской войны, в феврале 1855 года, умер Николай I. На престол вступил его сын Александр II, такой же сторонник сохранения крепостного права и незыблемости самодержавия, как и его предшественники. Но опасность крестьянской революции заставила его начать подготовку крестьянской реформы. В марте 1856 года он выступил перед депутацией московских дворян и заявил: «Лучше отменить крепостное право сверху, нежели дождаться того времени, когда оно само собой начнёт отменяться снизу».

Был создан Главный комитет по крестьянскому делу, состоявший из высших чиновников и крупных помещиков-крепостников. В губерниях были созданы выборные комитеты из дворян, которые обсуждали, как с наименьшим для помещиков ущербом освободить крепостных крестьян.

Крестьяне были совершенно устранены от участия в подготовке реформы, хотя больше всех были в ней заинтересованы. На защиту интересов крепостных крестьян выступил великий революционный демократ Чернышевский. Он внимательно следил за ходом реформы и показывал в своих статьях в журнале «Современник», что «освобождение», которое проводится руками крепостников, на самом деле является обманом и ограблением крестьян. Чернышевский говорил, что кто бы ни освобождал крестьян — помещики-крепостники или либеральная буржуазия, — всё равно «выйдет мерзость». Чернышевский требовал полной воли и передачи крестьянам помещичьей земли бесплатно.

Но крестьянское движение было разрозненно и стихийно. Крепостникам удалось провести реформу в своих интересах.19 февраля 1861 года Александр II подписал манифест об отмене крепостного права и Положение об устройстве крестьян.

Крестьяне объявлялись лично свободными. Помещик больше не мог ни покупать, ни продавать, ни обменивать крестьян. Он не мог вмешиваться в их семейную жизнь. Крестьяне получали право заниматься торговлей и промыслами, владеть движимым и недвижимым имуществом. Они могли выйти из крестьянского сословия и «приписаться» в мещане или купцы. Всё это означало, что крестьянин из подневольного раба становился по закону свободным человеком. Личная зависимость крестьян от помещиков была уничтожена. В этом заключалось большое прогрессивное значение крестьянской реформы 1861 года.

Но эта буржуазная по своему существу реформа была проведена крепостниками. Положение 19 февраля 1861 года сохраняло в деревне много феодальных остатков. В руках помещиков попрежнему оставались огромные земельные владения. Размеры земельных наделов крестьян были так исчислены, что во многих губерниях у них оказалось меньше земли, чем было до реформы. По всей России от

крестьянских земель было отрезано свыше пятой доли. Эти земли — «отрезки» — оставались в руках помещиков. Помещики сознательно сохранили чересполосицу крестьянских и помещичьих земель. Нередко помещичья земля вклинивалась полосой и разрезала на части крестьянскую землю. Крестьяне вынуждены были брать в аренду эти помещичьи земли по повышенным ценам. За полученные наделы крестьяне должны были заплатить помещикам около 900 миллионов рублей. Эту сумму внесло за крестьян государство. Но крестьяне обязаны были вернуть казне эти деньги с процентами в течение 49 лет. Всего крестьяне до революции 1905 года уплатили свыше 2 миллиардов рублей выкупных платежей. Эта громадная сумма включала не только стоимость земли, но и выкуп личности крестьянина. Крестьяне получили землю не в личную (частную) собственность, а в собственность общины или «мира». Крестьяне «друг за друга», «всем миром» обязывались платить государству выкупные платежи и подати.

Реформа 19 февраля 1861 года не могла удовлетворить крестьян, требовавших перехода к ним всей помещичьей земли без всякого выкупа. Поэтому после опубликования манифеста по всей стране широко разлилось массовое крестьянское движение. Среди крестьян распространились слухи, будто манифест и Положение 19 февраля не подлинные царские указы, будто чиновники и дворяне скрыли «настоящую волю». Крестьяне отказывались признавать новый закон и стали захватывать помещичьи земли. Особенно грозным и длительным было восстание крестьян в селе Бездне, Казанской губернии, и в селе Кандеевке, Пензенской губернии. Восставшие крестьяне объезжали деревни с красным знаменем, на котором был написан лозунг: «Вся земля наша». Против восставших были посланы войска, жестоко усмирившие «бунтовщиков».

Борьба крестьян за землю и волю была поддержана революционными демократами, во главе которых стояли Чернышевский и Добролюбов.

После отмены крепостного права царское правительство было вынуждено провести и другие буржуазные реформы с целью приспособить самодержавно-полицейский строй России к новым условиям. В 1864 году были созданы новые

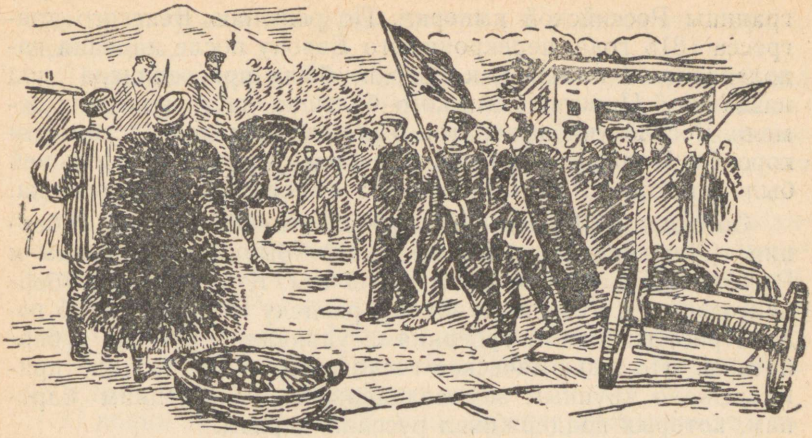
органы местного управления — уездные и губернские земства. Они ведали школами, больницами, дорогами и всей хозяйственной жизнью уезда. Земством руководили дворяне-помещики. Им предоставлялось большинство голосов на выборах. Крестьяне могли избираться в земские учреждения, но в крайне ограниченном числе. Большей частью места крестьянских представителей получали богатеи-кулаки. Таким образом, руководство всей жизнью крестьян было попрежнему возложено на дворян-помещиков.

В том же 1864 году была произведена реформа суда. Заседания суда стали происходить гласно. В окружных судах теперь принимали участие присяжные заседатели из дворян, а также из городской и сельской буржуазии. Для разбора мелких дел был учрежден мировой суд. В деревне действовал волостной суд, по приговору которого крестьян могли подвергать телесному наказанию. Политические дела разбирались в судебных палатах и сенате, которые находились в руках дворян. В гражданском суде действовали законы, строго охранявшие интересы помещиков и капиталистов. Арестованных революционеров чаще всего без суда и следствия высылали в Сибирь или отправляли в тюрьму и на каторгу.

В 1870 году были созданы городские думы, которые ведали городским хозяйством, школами, больницами и различными городскими учреждениями. Городская дума избирала свой исполнительный орган — городскую управу во главе с городским головой. Право выборов в городское самоуправление имели только богатые купцы и домовладельцы. Деятельность городских дум находилась под надзором губернаторов.

В 1874 году царское правительство провело военную реформу. Вместо рекрутских наборов была введена всеобщая воинская повинность. Молодёжь, достигшая 21 года, являлась на призыв и зачислялась на военную службу. Вместо двадцати пяти лет, срок службы устанавливался шестилетний, после чего солдат зачисляли в запас. Возглавляли армию попрежнему дворяне. Генералы и офицеры, за редким исключением, происходили из дворян и воспитывали солдат в духе защиты интересов царя и помещиков.

Все эти реформы свидетельствовали, что в России, как и в Западной Европе, на смену старому феодальному строю шёл новый капиталистический строй, более передовой строй, чем феодализм. Но в России после реформы 1861 года оставалось ещё много пережитков (остатков) крепостничества, которые тормозили развитие капитализма в нашей стране; поэтому она всё более и более отставала от передовых стран Европы. Царская Россия делала только первый шаг по пути превращения в буржуазную монархию.



Глава IX

РОССИЯ — МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ. НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА НАРОДОВ РОССИИ

1. Превращение России в многонациональную империю

Созданное в течение XV—XVI веков Русское централизованное государство по своему составу всё более и более превращалось в многонациональное.

Завоевание Казанского и Астраханского ханств, этих обломков Золотой Орды, привело к включению в конце XVI века в состав Русского государства татар и народов Поволжья и Приуралья — удмуртов, марийцев, чувашей, мордвин, башкир.

В XVI—XVII веках Русское государство присоединило к своим владениям сначала Западную, а затем и всю Восточную Сибирь. Эту обширную территорию населяли различные сибирские племена — маньси, ханты, эвенки, хакасы, якуты, бурят-монголы и другие. На севере и северо-востоке Сибири кочевали с оленьими стадами ненцы, чукчи, коряки и другие народности.

В XVIII и начале XIX века определились и западные

границы Российской империи. По решению Венского конгресса 1815 года, перекроившего Европу после падения наполеоновской империи, к России была присоединена под названием Царства польского бо́льшая часть польских земель. Российский император был объявлен наследственным королём Польши. Непосредственное управление Польшей было возложено на назначенного императором наместника.

Соседние с Литвой и Белоруссией прибалтийские губернии (Лифляндская и Эстляндская) были присоединены к России ещё во время Северной войны. Курляндская губерния отошла к России по новому разделу Польши в 1795 году. Прибалтийскими губерниями управляли русские губернаторы. Но экономическое господство в Прибалтике принадлежало крупным землевладельцам — немецким баронам, которых поддерживал русский царизм.

Ещё в середине XVII века в соответствии с волей украинского народа произошло присоединение Украины к России. Но западная, или правобережная, часть Украины оставалась под властью Польши. После раздела Польши в 1793 году все белорусские и почти все украинские земли вошли в состав Российской империи.

В результате завоевания Финляндии в 1809 году было создано Великое княжество Финляндское. Император Александр I прибавил к своему прежнему титулу императора всероссийского и короля польского ещё и титул великого князя финляндского.

Примерно в это же время расширились границы России на юге. Международная и внутренняя обстановка Грузии ставила её в такое положение, что она должна была либо быть расчленённой между Турцией и Персией, либо перейти под власть России. Ещё в 1555 году западная часть Грузии (Имеретия) отошла к Турции, а восточная (Картлия и Кахетия) — к Персии. Находясь под ударами двух более сильных соседей, феодально раздроблённая Грузия не могла сдержать натиск врагов и сохранить свою независимость. Нападения турок и персов угрожали Грузии не только потерей самостоятельности, но и физическим уничтожением её населения.

Грузинские феодалы своими междоусобными войнами

помогали туркам и персам грабить и уничтожать грузинский народ.

Передовые люди Грузии единственное спасение народа видели в присоединении к России, мощь которой всё возрастала. Присоединение Грузии к России хотя и означало утрату независимости, но спасало грузинский народ и его культуру от уничтожения.

После тяжёлых бедствий, причинённых персидскими захватчиками, грузинское правительство отправило в Петербург посольство с «просительными пунктами» о присоединении Грузии к России. Царское правительство в сентябре 1801 года издало манифест о присоединении Грузии.

Вслед за Восточной Грузией к России было присоединено и всё остальное Закавказье.

С конца 20-х годов XIX века царское правительство начало завоевание горских народов Северного Кавказа. Горцы под руководством храброго военачальника Шамиля начали борьбу за независимость. Шамиль ставил своей задачей объединить раздроблённые и отсталые племена горцев в самостоятельное государство. Он организовал армию и произвёл ряд реформ, носивших прогрессивный характер. Борьба горцев за независимость продолжалась свыше двадцати пяти лет (1834—1859 годы), но была подавлена царским правительством.

Юго-восточные границы Российской империи к началу XX века достигли Персии, Афганистана и Китая. Россия превратилась в огромную многонациональную империю, включившую в свой состав десятки больших и малых народностей. Перед первой мировой войной она насчитывала около 170 миллионов жителей, среди которых великороссы представляли наиболее развитую часть населения. Не великороссов было до 100 миллионов. Из невеликорусского населения около 30 миллионов, по преимуществу тюркского населения, не успели пройти этап капиталистического развития, почти не имели своего промышленного пролетариата и в большинстве случаев вели кочевое скотоводческое хозяйство. Наиболее развитыми в экономическом и культурном отношении являлись народы, населявшие западную часть Российской империи, ранее других вовлечённые в капиталистическую систему хозяйства. У этих народов уже

выделились национальная буржуазия и национальный пролетариат. Поэтому борьба за национальную независимость в XIX веке развернулась прежде всего в этих районах.

2. Царизм — общий враг народов России

Завоёванные или различными путями присоединённые к Российской империи территории царское правительство превращало в свои колонии. Лучшие земли вместе с населявшими их крестьянами раздавались помещикам, которые угнетали и грабили местных крестьян.

Царское правительство не только не помогало народным массам окраин освободиться от пережитков отсталого патриархального быта, но всячески укрепляло и поддерживало эти пережитки. Характеризуя политику русского царизма по отношению к нерусским народностям, товарищ Сталин писал: «Царизм намеренно культивировал на окраинах патриархально-феодальный гнет для того, чтобы держать массы в рабстве и невежестве. Царизм намеренно заселил лучшие уголки окраин колонизаторскими элементами для того, чтобы оттеснить туземцев в худшие районы и усилить национальную рознь. Царизм стеснял, а иногда просто упразднял местную школу, театр, просветительные учреждения для того, чтобы держать массы в темноте. Царизм пресекал всякую инициативу лучших людей местного населения. Наконец, царизм убивал всякую активность народных масс окраин. Всем этим царизм породил среди туземцев глубочайшее недоверие, переходящее иногда во враждебные отношения, ко всему русскому».

Национальный гнёт господствующих классов в царской России проявлялся прежде всего в том, что окраинные народы не были равноправными с русским народом и лишались возможности иметь свою государственность и развивать национальную культуру. Царские чиновники издевались над языком и обычаями угнетённых народов. Им запрещалось печатать свои книги, учить детей на родном языке, создавать национальный театр и даже петь свои национальные песни. После того как было завершено присоединение Грузии, царь Александр I подписал новый манифест о взаимоотношениях Грузии и России, по которому управ-

ление Грузией переходило к новому верховному грузинскому правителю. На пост правителя Грузии и на другие крупные административные должности ставились русские чиновники. Во главе Грузии была поставлена русская военная власть — главнокомандующий, которому было предоставлено неограниченное право назначения и смещения должностных лиц. Грузинские князья и помещики видели в русских военных властях прежде всего свою защиту против восставшего грузинского крестьянства, которое выступало как против гнёта царских властей, так и против своих феодалов. Таким образом, создавался союз между царскими колонизаторами и местными феодалами.

Белоруссия и Украина также управлялись русскими чиновниками и были превращены в губернии Российской империи. Сельское население этих губерний подвергалось эксплоатации со стороны польских и русских помещиков. Из соображений международной политики царское правительство шло на уступки польским помещикам, закрепляя за ними земли, населённые белорусскими, украинскими и литовскими крестьянами. Таким образом, эти крестьяне находились под двойным гнётом — польских помещиков и русского царизма.

Продвигаясь во второй половине XIX века в Среднюю Азию, царское правительство стремилось превратить её в источник хлопкового сырья для текстильной промышленности России. Правительство принуждало местных крестьян засевать все свои поля хлопчатником; хлопок шёл на фабрики русских капиталистов. Эта система производства хлопка приводила к закабалению масс хлопкоробов как русскими купцами, так и местными баями (кулаками). Используя острую нужду хлопкоробов в деньгах, баи выдавали им ссуды под ростовщические проценты, нередко отнимая у задолжавших крестьян земли и превращая крестьян в своих вечных батраков (чайрикеров).

Охраной феодальных привилегий местных феодалов и раздачей им подарков, чинов и орденов царское правительство превращало их в своих верных и усердных слуг. Местные феодалы являлись посредниками в торговле этих районов с Россией и материально были заинтересованы в сохранении колониального режима. Городская буржуазия и бур-

жузная интеллигенция национальных окраин в значительной части также находились на службе у царских колонизаторов и поддерживали колонизаторский режим.

Русский царизм стремился закрепиться во всех своих владениях и лишить нерусские народности последних остатков самостоятельности. Царская Россия, по выражению Ленина, превратилась в «тюрьму народов». Русские чиновники официально называли нерусские народности презрительным именем — «инородцы». Для них были установлены всякие ограничения. Особенно сильно преследовались евреи. Была установлена «черта оседлости», за которой евреи не могли селиться. Натравливая народы друг на друга, царские власти устраивали кровавые еврейские погромы. В Закавказье с той же целью — поссорить народы России между собой — самодержавие организовывало армяно-татарскую резню.

Царизм являлся общим врагом русского народа и других народов, входивших в состав Российской империи. Поэтому в борьбе за свою свободу и независимость русский народ всегда находил поддержку и сочувствие нерусских народностей. С другой стороны, и национально-освободительное движение нерусских народностей всегда вызывало горячее сочувствие передовых людей русского общества. Взять, например, восстание, проходившее под руководством Степана Разина. В нём кроме русских крестьян и казаков участвовали башкиры и татары. Одной из наиболее ярких и героических страниц освободительной борьбы народов России была великая крестьянская война под руководством Емельяна Пугачёва. В этой войне принимали участие народы Поволжья, Урала и Казахстана.

Выступления русских крестьян против крепостнической эксплоатации находили особенно сочувственный отклик со стороны украинских и белорусских крестьян. Не раз украинское крестьянство поднималось против крепостничества. Крупное движение крестьянских масс Украины против крепостного гнёта развернулось под руководством легендарного народного героя Устина Кармелюка. С 1812 по 1835 год Кармелюк возглавлял крестьянские восстания на Правобережной Украине, поднимая массы крестьянства против польских, украинских и русских помещиков. Царское пра-

вительство семь раз арестовывало и высылало Кармелюка в Сибирь, но он каждый раз бежал и снова начинал борьбу против помещиков. Необыкновенная популярность Кармелюка среди крестьянства делала его неуловимым. В каждой хате украинского крестьянина он имел защиту и пристанище. В сентябре 1835 года во время одной из облав Кармелюк был убит. Движение Кармелюка находило сочувствие и поддержку передовых людей России.

Горячее сочувствие лучших русских людей вызывала борьба польского народа за независимость. В течение XIX века в Польше неоднократно поднимались восстания, имевшие целью создание независимого польского государства. Большие размеры приняло польское восстание в 1830—1831 годах. Это выступление кончилось поражением, так как руководившие движением дворяне боялись народных масс. Крестьянство, требовавшее аграрных реформ, не примкнуло к восстанию.

После подавления восстания 1830—1831 годов в Польше было установлено военное положение. Царское правительство принимало все меры, чтобы предотвратить новое волнение. Но чрезвычайно быстрое развитие капитализма в Польше, стесняемое феодально-крепостническим режимом царизма, создавало почву для нового подъёма национально-освободительной борьбы за самостоятельность Польши. Этому способствовало и развитие революционного движения в Европе и в самой России. В январе 1863 года началось новое польское восстание, в котором поднялись на борьбу более широкие слои мелких помещиков, городских рабочих и ремесленников, польской демократической интеллигенции и значительной части крестьянства. Однако в национально-освободительном движении 1863 года не было единства. Крупные помещики, владельцы латифундий (больших имений), тесно связанные с русским царизмом, предпочли соглашение с царским правительством.

Правительство, созданное восставшими и состоявшее в большинстве из шляхты (дворян-помещиков), испугалось размаха движения, превратившегося в борьбу крестьян за землю, и стало призывать крестьян разойтись по домам. Этой мерой оно ослабило восстание. Польские шляхтичи все свои надежды возлагали на европейские державы, но

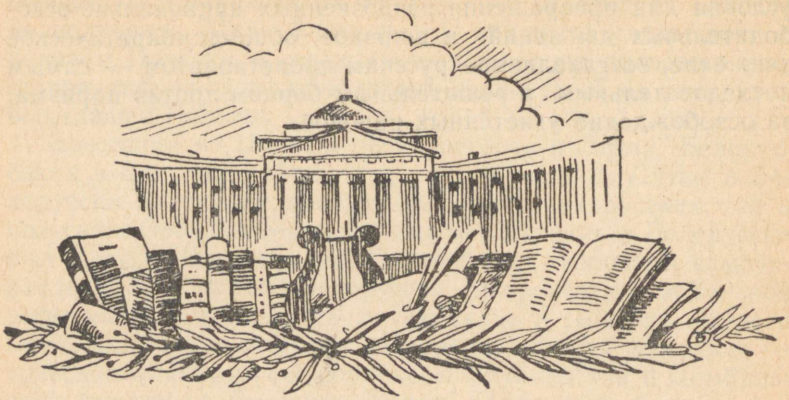
обещанной помощи ни от Франции, ни от Австрии Польша не получила. Царь Александр II заключил соглашение с королём Пруссии о совместном подавлении польского восстания, собрал громадную армию и двинул её на усмирение восставшей Польши.

Восстание из Польши перебросилось в Литву, Белоруссию и в соседние районы Украины. Крестьяне Литвы и Белоруссии выступали против помещиков как русских, так и польских. Организатором и вождём восстания в Белоруссии был Кастусь Калиновский. Он требовал свободы и самоуправления для родной Белоруссии и проведения земельной реформы в пользу крестьян. Восстание в Польше, Литве и Белоруссии было жестоко подавлено. Вожди восстания — польские офицеры-революционеры Врублевский и Домбровский бежали во Францию. Вождь восставших белорусских крестьян Кастусь Калиновский и многие сотни участников восстания были казнены.

В то время как силы русской и европейской реакции были брошены на подавление восстания в Польше, русские революционеры-демократы во главе с Герценом и Чернышевским горячо поддерживали борьбу польского народа за свободу. Часть русских офицеров вышла в отставку, не желая участвовать в подавлении восстания. Некоторые русские офицеры приняли участие в вооружёной борьбе поляков против царизма. Тайное общество «Земля и воля» заключило союз с литовско-белорусским повстанческим комитетом для совместной борьбы против царизма под лозунгом «За вашу и нашу свободу». Один из ближайших соратников Чернышевского, Сераковский, возглавил восстание литовских крестьян. Герцен в своём журнале «Колокол» неустанно отстаивал права польского народа на независимость и бичевал царских усмирителей и палачей.

Таким образом, передовые представители русского народа и угнетённые нерусские народности всё более и более сближались в общей борьбе за своё социальное и национальное освобождение. Но до появления рабочего класса в России освободительная борьба угнетённых народностей, так же как и восстание русских крестьян, не могла быть успешной. Только новая историческая эпоха, связанная с развитием капитализма в России и в её колониях, создавала

условия для превращения разрозненных национально-освободительных движений в широкое обще-демократическое движение, возглавляемое русским пролетариатом — самым последовательным и решительным борцом против царизма, за освобождение угнетённых народов.



Глава X

РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА И ЕЕ МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ

1. Развитие русской культуры в XIX веке

В XIX веке Россия и Западная Европа были связаны друг с другом гораздо более тесно, чем в предыдущее столетие.

Во время войны 1812 года с Наполеоном и в период европейских походов 1813—1815 годов Европа ближе узнала Россию, а Россия — Европу. Народы Европы с восхищением следили за героической борьбой русского народа за свою независимость. Русские люди также ближе присмотрелись к порядкам в Западной Европе. Сравнение оказывалось не в пользу крепостнической России. Русские люди болели за судьбы своего отечества. У них росло стремление сделать свою родину свободной, просвещённой, счастливой. «Каждый чувствовал, что он призван содействовать в великом деле» — свидетельствовал декабрист Якушкин. «Мы были дети 1812 года», — объяснял декабрист Муравьёв-Апостол происхождение своего свободомыслия.

Таким образом, Отечественная война 1812 года и последующие походы в Европу дали большой толчок пробужде-

нию национального сознания русского народа. Русскую нацию пробудили опасности 1812 года, писал впоследствии Чернышевский.

Любовь к отечеству у русских людей была проникнута страстным стремлением преобразовать Россию и поставить её в ряд передовых стран. Борьба за просвещение России стала общей программой всех передовых людей страны. Разум человека признавался той силой, которая должна была вывести тёмную и угнетённую Россию на путь свободы.

Всеобщая тяга к просвещению в начале XIX века не могла не отразиться и на мероприятиях правительства в области просвещения. В 1802 году было создано министерство народного просвещения, воспитания юношества и распространения наук. Министерство, правда, было весьма обеспокоено широко развившимся в стране «свободомыслием», но «дух времени» заставлял его заниматься насаждением образования.

В 1804 году, кроме основанного ещё Ломоносовым Московского университета, были созданы университеты в Казани, Харькове, Вильно и Дерпте.

Университеты должны были стать центрами просвещения страны. Вокруг них создавались научные общества. В университетах читали лекции, писали учебники лучшие профессора и учёные страны. Передовую роль как в научной, так и в общественной жизни играл Московский университет. Даже после разгрома декабристов, когда царское правительство резко ограничило дело просвещения, Московский университет продолжал сохранять эту роль.

Считая рост просвещения опасным, царское правительство стремилось ограничить доступ разночинцам в школы, гимназии и университеты. В гимназиях и университетах была введена высокая плата за обучение, непосильная для разночинцев. Число студентов в каждом университете было резко уменьшено. Программы были пересмотрены с целью искоренения в них «духа свободомыслия».

Однако царское правительство не могло приостановить могучего стремления русского народа к знанию и прогрессу. После отмены крепостного права потребность страны в просвещении ещё более возросла. Капитализм требовал,

обученных рабочих, умелых техников и знающих инженеров. Земства открывали в деревнях земские школы. В городах увеличивалось число городских училищ и гимназий. В 60-х годах была открыта первая женская гимназия, в 70-х годах в Петербурге были созданы Высшие женские курсы, положившие начало высшему женскому образованию. Учитывая нужду капиталистов в технических кадрах, министерство финансов в конце XIX века открыло три политехнических института и значительное количество средних коммерческих и технических училищ. Развитие среднего и высшего, общего и специального, образования способствовало росту русской науки.

Развитие русской науки в XIX веке сделало большие успехи, поставившие её не только вровень, но во многом и впереди науки Западной Европы.

В начале XIX века необычайно усилился в России интерес к «политическим наукам», в частности к истории.

Русский историк Карамзин в 1818 году выпустил первые тома своего труда «История государства Российского». Несмотря на то, что автор проповедывал реакционные монархические взгляды, русские люди с громадным интересом знакомились по этим книгам с великим прошлым своей родины. Отмечая эту заслугу Карамзина, Пушкин писал, что Карамзин открыл историю России, как Колумб Америку.

Вслед за Карамзиным над историей нашей родины работали многие русские учёные. Самым выдающимся историческим трудом второй половины XIX века был многотомный труд знаменитого русского историка Соловьева «История России с древнейших времён».

Русские учёные изучали прошлое и настоящее своей страны, её естественные богатства. Этим занялись русские учёные-географы. Грандиозные пространства от Балтики до Тихого океана и от Арктики до Чёрного моря были нанесены на карты, включены в географические атласы, описаны и исследованы при помощи научных экспедиций.

Но русские географы уже не ограничивались исследованием обширной русской земли. В 1803—1806 годах Крузенштерн первый из русских совершил кругосветное путешествие. В 1819—1821 годах русская экспедиция Лазарева,

пробившись сквозь льды, первой вышла к берегам Антарктиды. По всему Тихому океану разбросаны острова, до сих пор сохранившие русские названия: остров Суворова, остров Кутузова, мель «Берегись» и так далее. В 1871 году русский учёный Миклуха-Маклай добрался до острова Новой Гвинеи. Это был первый из европейцев, который пришёл к дикому племени папуасов и, проведя среди них несколько лет, изучил их быт и нравы.

Экспедиции Пржевальского, Певцова, Потанина, Козлова проникли в глубины Центральной Азии и внесли свой неоценимый вклад в мировую науку.

Творческая мысль русских учёных в XIX веке проявлялась во всех областях знания.

Русская наука началась с трудов гениального Ломоносова, заложившего основы многих естественных и точных наук. Его продолжатели, так же как и он, были просветителями русского народа и новаторами в науке.

Одним из таких новаторов был профессор Казанского университета гениальный математик Лобачевский. Он построил свою геометрическую систему, дававшую новое представление о пространстве. Английский математик Сильвестер назвал Лобачевского «Коперником геометрии».

В 1802—1803 годах русский физик Петров независимо от иностранных учёных открыл электролиз — основу современной электрохимии. Он изобрёл вольтову дугу на несколько лет раньше, чем европейские учёные.

Русские учёные и изобретатели первыми на практике применили электрический ток. В 1832 году Шиллинг в Петербурге устроил первый в мире электромагнитный телеграф; он провёл его между министерством путей сообщения и Зимним дворцом. Через несколько лет подобный аппарат был изобретён англичанами Уитстоном и Куком и получил мировое распространение.

В 1833 году механик Черепанов построил на Урале первый русский паровоз оригинальной конструкции.

После отмены крепостного права для развития русской науки создались более благоприятные условия. Но учёные и изобретатели попрежнему встречали препятствия на пути к осуществлению своих творческих идей.

Русский изобретатель Яблочков создал первую в мире

дуговую электрическую лампу. В 1875 году «свечи Яблочкова», не вызвавшие никакого интереса среди правящих кругов царской России, осветили магазины и улицы Парижа. Изобретённый Яблочковым электрический свет французы назвали «русским светом». Русский электротехник Попов первый изобрёл в 1895 году радиотелеграф, но на его опытную установку не было отпущено средств. В ответ на ходатайство об этом военный министр наложил резолюцию: «На такую химеру средств отпускать не разрешаю». А позднее итальянец Маркони повторил изобретение русского учёного и получил полное признание.

Выдающийся механик, отец русской авиации Жуковский впервые поставил изучение аэродинамики и теории самолётостроения, но его работы нашли применение только при советской власти. Непризнанным оставался до Октябрьской революции и крупный учёный Циолковский, сконструировавший дирижабль за десять лет до появления «Цеппелина».

Крупнейший химик Менделеев в 1869 году сформулировал гениальный закон: «Свойства элементов находятся в периодической зависимости от их атомного веса». В соответствии с этим законом он составил периодическую таблицу элементов, которая оказала огромное влияние на дальнейшее развитие химии. Свойства тех из элементов, которых в таблице нехватало, были точно предсказаны Менделеевым, и элементы эти были впоследствии найдены.

Менделеев работал в самых разнообразных областях естествознания, занимался вопросами развития техники и промышленности. Он был горячим сторонником строительства в России фабрик и заводов, оснащённых передовой техникой, а в индустриализации страны видел выход из её отсталости. Менделеев считал Россию «спящим великаном, пора пробуждения которого наступила».

Менделеев не был уже учёным-одиночкой, как Ломоносов. Он был представителем мощного научного движения, поставившего Россию XIX века на одно из первых мест мировой науки.

В ряду мировых учёных находятся знаменитые русские учёные И. М. Сеченов, И. И. Мечников, К. А. Тимирязев, И. П. Павлов.

Творческий гений русского народа проявил себя во всех областях культуры. Но наибольшего величия и силы он достиг в русской литературе. Уже XVIII век дал много славных имён в русской литературе: Ломоносова, Державина, Фонвизина, Радищева. XIX век поразил весь мир мощным подъёмом художественной литературы в России. Великий пролетарский писатель Максим Горький отмечал, что «ни одна из литератур Запада не возникала к жизни с такою силой и быстротой, в таком мощном, ослепительном блеске таланта... Нигде на протяжении неполных ста лет не появлялось столь яркого созвездия великих имён, как в России».

Но в этом «созвездии великих имён» была звезда первой величины. Это был великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Его значение как национального гения было понято уже его современниками. «Общий голос нарёк его русским национальным, народным поэтом», — писал Белинский о Пушкине.

Пушкин был создателем современного русского литературного языка и всех жанров (видов) русской литературы. Он положил начало русскому роману, создав «Евгения Онегина» — энциклопедию русской жизни, как характеризовал это произведение Белинский. Пушкин создал первую русскую историческую повесть «Капитанская дочка». Своей трагедией «Борис Годунов» он дал образец русской исторической драмы. Своими лирическими стихами Пушкин, по словам Тургенева, «первый наконец водрузил могучей рукой знамя поэзии глубоко в русскую землю».

Творчество Пушкина, совершенное по форме, является глубоко идейным по содержанию. Его произведения проникнуты любовью и сочувствием к угнетённым, ненавистью к тиранам. Мрачные картины жизни крепостнической страны вызывали гнев и осуждение поэта. Вслед за Радищевым Пушкин написал оду «Вольность», в которой призывал к уничтожению самодержавия. Стихотворением «Деревня» Пушкин гневно клеймил «барство дикое», которое «присвоило себе насильственной лозой и труд, и собственность, и время земледельца».

Горячо сочувствуя идеям декабристов, Пушкин написал и отправил декабристам через жену одного из осуждённых замечательное «Послание в Сибирь». Он призывал декаб-

ристов не терять надежды и до конца стоять за дело свободы.

Последние годы жизни великого поэта прошли в мучительной атмосфере доносов, клеветы и унижений. В 1837 году Пушкин был убит на дуэли придворным офицером Дантесом.

В своём стихотворении «На смерть поэта» Лермонтов заклеймил не только убийцу, но и вельмож, окружавших царский трон.

Вклад Пушкина в мировую литературу и поныне отмечают передовые люди всех стран. Советская страна глубоко чтит память своего великого национального поэта. Пушкин — любимейший поэт всех народов Советского Союза.

Преемник Пушкина Лермонтов также считал долгом поэта и писателя служение родине и свободе. В поэмах «Мцыри», «Песнь про царя Ивана Васильевича», «Демон» и в романе «Герой нашего времени» Лермонтов создал образ гордого, свободолюбивого человека, который не хочет подчиняться гнёту и насилию. Мятежный герой поэмы «Мцыри» Лермонтова знал «одну, но пламенную страсть» — любовь к свободе. Лермонтовские поэмы, стихи и романы полны горячей и проникновенной любви к родине, сочувствия к угнетённым и ненависти к угнетателям.

В 40-х годах XIX столетия яркие и правдивые картины русской жизни рисовал в своих произведениях великий русский писатель Гоголь. Его гениальные произведения «Ревизор», «Мёртвые души» и другие дают потрясающие по силе гнева картины крепостнической России. Герцен писал о впечатлении, которое произвели «Мёртвые души» Гоголя: «Мёртвые души» потрясли всю Россию. Подобное обвинение необходимо было современной России. Это — история болезни, написанная мастерской рукой».

В произведениях Гоголя «Ревизор», «Мёртвые души», «Шинель» запечатлены такие образы, в которых «сквозь видимый миру смех» автора таились его «незримые, невидимые миру слёзы». Показывая Чичикова, Собакевича, Манилова, Хлестакова, Гоголь вместе с тем видел впереди уже новую Русь и тосковал по ней, призывая: «Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудесного, прекрасного далека, тебя

вижу!» Гоголь давал, однако, и положительные образы. Таков образ сына украинского народа Тараса Бульбы.

Великий сатирик Салтыков-Щедрин зло и метко разоблачал в своих произведениях помещиков, чиновников, нарождающуюся буржуазию. В «Истории одного города», в «Господах Головлёвых», в «Пошехонской старине» Салтыков нарисовал яркую картину разложения крепостного строя.

Драматург Островский прекрасно показал тёмное царство купцов, взяточников, паразитов-мироедов. Его пьесы «Лес», «Гроза», «Доходное место», «Бедность не порок» дают широкую и правдивую картину русской жизни середины XIX века.

Знаменитый писатель Тургенев в «Записках охотника» с сочувствием и грустью показал быт и духовный мир крестьян. Его романы «Дворянское гнездо», «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети» изображают тот разброд, который происходил в русском обществе накануне отмены крепостного права. Тургенев дал яркие образы «лишних людей», не знавших, куда приложить свои силы в крепостнической стране.

Правдиво и образно рисует чиновничью и помещичью Россию перед реформой Гончаров в своих романах «Обыкновенная история», «Обрыв» и «Обломов». Добролюбов отметил громадное общественное значение романа «Обломов», являвшегося приговором всему крепостническому строю.

В 40-х годах прославился своим романом «Бедные люди» Достоевский. Мировую славу Достоевскому принесли его романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». Достоевский гениально нарисовал в них картины унижения и опустошения личности в капиталистическом обществе.

В 50-х годах выступил «великий писатель земли русской» Лев Толстой. Его гениальные произведения «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье» показали, как говорил Ленин, «несравненные картины русской жизни». В величайшем творении русской литературы — романе «Война и мир» — показана героическая борьба русского народа

за свою независимость в 1812 году. Этот роман проникнут глубокой верой в творческие силы великого русского народа.

В конце XIX века выдвигается замечательный писатель Антон Павлович Чехов. Он обличал в своих сатирических произведениях никчёмных нытиков, буржуазных либералов, мещан. «Никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыдённщины, — писал о Чехове Горький. — Его врагом была пошлость; он всю жизнь боролся с ней, её он осмеивал и её изображал бесстрастным, острым пером».

В конце XIX века молодой рабочий класс России дал своего гениального художника — великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. Он родился 16 марта 1868 года в Нижнем-Новгороде, в семье столяра-краснодерёвщика. Рано потеряв отца, он с десятилетнего возраста начал трудовую, полную лишений и скитаний жизнь. Своё тяжёлое и безрадостное детство Горький описал в замечательных книгах «Детство» и «В людях». Ещё в юности Горький познакомился с революционерами. Его сердце горело гневным протестом против эксплоататоров и горячим сочувствием к угнетённым и эксплоатируемым. Эти чувства молодого писателя-революционера нашли своё отражение в его произведениях. В 1901 году набатом прозвучала знаменитая «Песня о буревестнике», которая звала к революции. «Пусть сильнее грянет буря!» — призывал поэт, прозванный «буревестником революции».

Уже в то время Горький стал любимым писателем не только русского, но и западноевропейского пролетариата.

В 1902 году Горький был избран почётным членом Академии наук, но царское правительство сочло избрание писателя-революционера «дерзостью» и вычеркнуло его имя из списка академиков. В знак протеста писатели Чехов и Короленко отказались от звания почётных академиков.

В печати появлялись всё новые и новые произведения Горького. Они были проникнуты верой в нового человека — самоотверженного борца за свободу, гордого, смелого и сильного строителя новой жизни. «Человек — это звучит

гордо!» — писал Горький. В повести «Мать» Горький с восторгом приветствовал молодой рабочий класс России. «Смотришь на них и видишь — Россия будет самой яркой демократией земли», — говорит один из героев повести «Мать» о новом поколении русских рабочих.

Ленин горячо приветствовал появление талантливого пролетарского писателя. Он видел в нём свидетельство духовной мощи нового революционного класса, который преобразует мир. «...Горький, — писал Ленин, — безусловно крупнейший представитель *пролетарского* искусства...»

Русская литература XIX века была самой передовой литературой в мире. Её идейное богатство поражало Европу. Горький писал: «В русской литературе нашли себе яркое выражение великие освободительные идеи, созданные человечеством».

Высокая идейность вытекала из коренной и глубокой связи русской литературы с великим русским народом и его освободительной борьбой.

Связь русской литературы с русским общественным освободительным движением была не случайна. Герцен так объяснил эту особенность русской литературы: «Литература у народа, не имеющего политической свободы, — единственная трибуна, с высоты которой он может заставить услышать крик своего негодования и своей совести».

Писатели были передовыми представителями революционных поколений в России XIX века. Русская литература была главным рассадником передовых общественных идей и первым воспитателем молодых революционных поколений. Начиная с Радищева русская литература была проникнута чувством социальной справедливости. В горестях и страданиях русского народа передовые писатели винили не «бога», не «природу», а тот социальный строй, изменить который должны были сами люди. Лучшие передовые писатели и поэты России XIX века были демократами, страстными защитниками свободы, ненавидевшими царизм и крепостнические порядки в стране.

Любовь к своей родине и национальная гордость русских писателей никогда не превращались у них в национальную ограниченность. Белинский в статье, посвящённой

лирике Лермонтова, определил то понимание патриотизма, которое проходило через всю русскую литературу: «Любить свою родину значит — пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому».

Глубоко прогрессивные идеи находили своё отражение и в искусстве. Выразителем этих идей в начале XIX века в литературе был Пушкин, в живописи — Венецианов, в музыке — Глинка. Венецианов впервые показал в живописи простую русскую жизнь и чисто русский пейзаж.

В 60-х годах в изобразительном искусстве получают широкое распространение демократические идеи. Протестуя против реакционного направления в искусстве, группа выпускников Академии художеств основала «Товарищество передвижных выставок». Художники-передвижники отстаивали русское национальное, глубоко народное и реалистическое направление в искусстве. Из среды «передвижников» выросли три национальных художника-гиганта — Репин, Суриков и Левитан.

Картины Репина с глубоким реализмом и художественным совершенством изображали жизнь и труд русского народа. «Бурлаки» — измождённые люди тянут, навалившись грудью на лямку, тяжёлую хозяйскую баржу. «Крестный ход в Курской губернии» — в окружении полицейских, под сенью церковных хоругвей, палимые немилосердным солнцем, измождённые и оборванные народные массы совершают крестный ход, молясь о дожде. Картины Репина проникнуты состраданием к угнетённому народу и полны веры в него. Его картина «Запорожцы» показывает свободную казацкую вольницу, отвечающую на угрозы врагов весёлой насмешкой.

Картины Сурикова проникнуты восхищением перед мощным духом народа, готового на смерть и муки во имя идеи. Его «Боярыня Морозова», «Степан Разин» и другие изображают народные массы в переломные моменты русской истории.

Картины Левитана «Золотая осень», «Март», «Вечер на Волге», «Над вечным покоем» рисуют с большим проникно-

вением и любовью чистую, нежную и грустную русскую природу.

Навсегда останутся в памяти русского народа имена таких крупных художников, как Перов с его «Тройкой», «Чаепитием в Мытищах» и портретами замечательных русских писателей; Шишкин с его чудесными картинами «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и т.д.; Крамской — выдающийся создатель портретов великих людей русской культуры; Серов — замечательный русский живописец; Айвазовский, прекрасно изображавший море: «Буря», «Девятый вал»; Верещагин с его картинами войн и битв: «Апофеоз войны». «Смертельно раненый» и другими; Васнецов, обратившийся к русским сказкам и былинам в своих известных картинах «Три богатыря», «Алёнушка» и других; Поленов с его картинами «Бабушкин сад», «Больная», «Московский дворик».

Национальный гений русского народа проявил себя в XIX веке также и в музыкальном творчестве. Родоначальником русской оперы и симфонической музыки был Глинка. Он использовал неисчерпаемое богатство народных мелодий, творческие достижения западноевропейской музыки и создал гениальные образцы русского музыкального искусства. Оперы Глинки «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» стали классическими произведениями не только русской, но и мировой музыки.

Большой вклад в русское музыкальное искусство внесли композиторы 60—70- годов, объединившихся в музыкальное содружество — «Могучую кучку». Композиторы из «Могучей кучки» — Балакирев, Бородин, Кюи, Мусоргский и Римский-Корсаков — горячо любили народ и верили в его духовную силу. Оперы Бородина «Князь Игорь», Римского-Корсакова «Снегурочка», Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина» впервые в оперном искусстве изображают народ в качестве главного героя произведения.

К 80—90-м годам XIX века относится расцвет творчества Чайковского — одного из величайших мировых композиторов. Его оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», его балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», его симфонии и романсы составляют до сих пор любимейший репертуар не только в нашей стране, но и во всём мире. Чайков-

скому, как никому другому, удалось слить в гармоническое единство лучшие традиции национального искусства с высокими общечеловеческими чувствами и идеалами. Вот почему музыку Чайковского глубоко чувствуют и понимают люди разных стран и народов.

В XIX веке вырос и русский национальный театр. С именем замечательного артиста Щепкина связан расцвет Малого театра в Москве. В этом театре также играли великие русские актёры Садовский, Федотова, Ермолова. В нём ставились лучшие русские пьесы — «Недоросль» Фонвизина, «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя, пьесы Островского, а позднее Чехова и Горького. О роли Малого театра лучшие русские люди говорили: «Мы учились в Московском университете, а воспитывались в Малом театре».

В 1917 году великий пролетарский писатель Горький писал о творческом достижении русского национального гения за XIX век: «В области искусства, в творчестве сердца русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир. Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок».

2. Культура народов России в XIX веке

Духовная жизнь каждого народа не протекает в отрыве от жизни других народов. Она складывается в результате взаимодействия культур различных народов, сохраняя и развивая при этом свои глубоко национальные традиции и черты.

В русской национальной культуре, проникнутой передовыми идеями, раскрылась необычайная разносторонность и величайшая мощь творческих духовных сил русского народа. Эта культура становилась оружием и средством борьбы за мировой прогресс.

Отличительной чертой русской культуры была не только её высокая идейность, но и её боевой дух. Вот почему, впитывая передовые, прогрессивные идеи человечества, русская культура и сама оказывала на развитие этих идей мощное

влияние. Начиная от великого Пушкина это влияние возрастало. Французские писатели Жорж Занд, Альфонс Додэ, Эмиль Золя, Мопассан считали Тургенева великим мастером слова и учились у него в равной мере, как и он у них. В надгробном слове над прахом Тургенева французский поэт Ренан говорил: «В Тургеневе жил целый мир. Племя славян, выступающее теперь на первый план в истории народов, представляя собой феноменальное явление, воплощается в этом великом художнике. Тургенев был сыном своей отчизны, но по манере чувствовать и производить он принадлежал всему человечеству» .

Ещё большее влияние на мировую культуру оказали Толстой и Достоевский. Французский писатель Ромэн Роллан писал о могучем воздействии Льва Толстого на духовную жизнь Европы: «Это были как бы врата, раскрытые в безбрежную вселенную, великое разоблачение жизни. Никогда ещё подобный голос не раздавался в Европе». Большим влиянием пользовался в Европе и Достоевский — «первый психолог мировой литературы», как его называл писатель Томас Манн. Произведения Чехова и в особенности Горького создали в Европе новую школу писателей.

Русская литература оказала значительное влияние на формирование писателей других славянских народов. Произведения Белинского, Чернышевского, Некрасова и других русских писателей оказали могучее воздействие на славянских писателей.

Ещё более глубокой и непосредственной была связь русской культуры с культурой других народов России. Господствующие классы царской России боялись развития русской культуры и препятствовали её творческому расцвету. Тем более они унижали и подавляли культуру угнетённых народов.

Русский народ создал свою национальную культуру, проникнутую уважением к культуре других народов.

Рост капитализма на окраинах России сопровождался развитием национального движения среди угнетённых народов России. Передовые русские люди с глубоким сочувствием относились к росткам и проявлениям культуры пробуждающихся наций. Между русскими деятелями культуры

и передовыми представителями других народов России росла и крепла братская дружба.

Украинский народ в XIX веке выдвинул ряд крупных писателей, усовершенствовавших богатый и звучный украинский язык и создавших значительные художественные произведения на украинском языке. Творцами литературного украинского языка и создателями украинской литературы были три видных писателя: Котляревский — автор «Наталки-Полтавки» и «Энеиды», Квитка-Основьяненко — автор «Малороссийских повестей» и Гребинка — автор украинских басен и стихов, личный друг и переводчик великого Пушкина.

Великим народным поэтом Украины явился Тарас Григорьевич Шевченко. Сын крепостного, Шевченко в детстве был пастухом, а затем служил у помещика. Вместе со своим барином он попал в Петербург и был отдан в обучение мастеру живописных дел. В 1836 году Шевченко познакомился с писателями Жуковским и Гребинкой, а также со знаменитым художником Брюлловым. Желая дать возможность талантливому самородку учиться, Брюллов написал портрет Жуковского, разыграл его в лотерею и на полученные две тысячи пятьсот рублей выкупил Шевченко на волю. Шевченко поступил в Академию художеств. В то же время он написал свои первые стихотворения. В 1840 году вышел первый сборник его стихов «Кобзарь».

Глубокой ненавистью к царизму проникнута поэма Шевченко «Сон». В поэме «Кавказ» Шевченко призывает трудящихся всех наций к восстанию против царизма и созданной им тюрьмы народов, где «от молдаванина до финна на всех наречьях всё молчит».

В апреле 1847 года Шевченко был арестован за революционную деятельность. Суд вынес приговор: «Художника Шевченко за сочинение возмутительных и в высшей степени дерзких стихотворений, как одарённого крепким телосложением, определить рядовым в Оренбургский отдельный корпус». Царь Николай I к этому приговору добавил: «Под строжайший надзор — с запрещением писать и рисовать».

После десятилетней ссылки Шевченко был освобождён. Ссылка не сломила поэта-революционера. Он попрежнему

призывал украинский народ бороться за свободу и независимость. В июле 1859 года он переехал в Петербург, где сблизился с великим русским писателем-революционером Чернышевским. Вожди русской революционной демократии Чернышевский и Добролюбов высоко ценили Шевченко как своего единомышленника и соратника. Добролюбов писал о Шевченко: «Он поэт совершенно народный... Он вышел из народа, жил с народом и не только мыслью, но и обстоятельствами жизни он был с ним крепко и кровно связан».

Шевченко с величайшей любовью относился к русским писателям и революционерам, которые боролись за свободу народов.

В развитии поэтического гения Шевченко громадную роль сыграла великая русская культура, к которой Шевченко относился с глубоким уважением.

Произведения великого народного поэта Украины, революционера-демократа Шевченко принадлежат не только украинскому, но и всем народам СССР.

В глубокой связи с русской культурой развивалась и белорусская литература. В середине XIX века выдвинулся крупный поэт и драматург Дунин-Марцинкевич, своими поэмами «Гапон», «Купала» и другими положивший начало белорусскому литературному языку. Он первый из писателей обратился к богатейшему творчеству белорусского народа. После реформы 1861 года белорусская литература выдвинула целую плеяду новых крупных писателей во главе с Франциском Богушевичем, который особенно энергично боролся за развитие белорусского языка. В стихах и прозе белорусские поэты и писатели правдиво отражали тяжёлую жизнь белорусского крестьянства и выступали обличителями порядков царской России.

В начале XX века на первое место выдвигается поэт-революционер Янка Купала. Сын бедного крестьянина, Янка Купала (это было литературное имя Ивана Доминиковича Луцевича) стал глашатаем миллионных масс обездоленного белорусского народа в его борьбе за своё освобождение. В период революционного подъёма 1912—1913 годов Янка Купала написал классические произведения бе-

лорусской литературы — книги стихов «Жалейка», «Гусляр», «Спадчина» и другие.

Под большим идейным воздействием русской культуры развивалось и творчество писателей Грузии, Армении и Азербайджана.

Основоположником новой грузинской литературы был Илья Чавчавадзе, горячий поклонник Белинского, Добролюбова и Чернышевского. Под влиянием этих революционных демократов, представителей великого русского народа, Чавчавадзе в своих произведениях бичевал вырождавшееся дворянство и сочувственно писал об угнетённом крестьянстве. Он напечатал переводы статей Белинского, Добролюбова и других русских и западноевропейских писателей. Журнал, издававшийся Чавчавадзе, — «Вестник Грузии» — стал центром просветительного движения среди грузинского народа. Илья Чавчавадзе — создатель и классик современного грузинского литературного языка.

Одним из крупнейших писателей Армении был Хачатур Абовян. Его роман под названием «Раны Армении» из истории русско-персидской войны сыграл большую роль в истории национальной культуры Армении и положил начало новому армянскому литературному языку. Патриотический по настроению, этот роман ярко изображал тяжёлое положение армянского народа при персидском владычестве. Абовян высоко ценил русскую культуру и был горячим сторонником идейного и политического сближения с русским народом. Он открыл первую в Армении светскую школу и знакомил армянскую молодёжь с лучшими произведениями русской и западноевропейской литературы. В 50—60-х годах в Москве издавался на армянском языке журнал «Северное сияние», в котором помещались лучшие образцы русской литературы.

В первой половине XIX века основоположник азербайджанской литературы Мирза Ахундов начал свою борьбу за развитие азербайджанского языка и предложил реформу арабского алфавита. Ахундов получил воспитание в русской школе, и русская литература оказала большое и положительное влияние на его творчество. Особенно любил Ахундов Пушкина. Он написал на смерть русского поэта

одно из лучших своих стихотворений. В своих комедиях Ахундов разоблачал лицемерие и корыстолюбие мусульманского духовенства. Его прозвали мусульманским Мольером. Ахундов первый выступил против бесправия женщин и боролся за просвещение азербайджанского народа.

Горячими сторонниками и последователями русских просветителей в Казахстане был казахский поэт Абай Кунанбаев и учёный-демократ Чокан Валиханов. Кунанбаев был основоположником казахского литературного языка и классиком казахской литературы. Он перевёл на казахский язык произведения Пушкина, Лермонтова и Крылова. Кунанбаев видел в глубоком и тесном общении с передовой русской культурой вернейший путь к просвещению казахского народа.

Таким же убеждённым борцом за дружбу русского и казахского народов был Чокан Валиханов, сблизившийся с Достоевским и другими деятелями русской культуры и просвещения середины XIX века. Валиханов был первым казахским учёным. Его работы по истории и географии народов Средней Азии имели большое научное значение и были проникнуты сочувствием к угнетённым народам.

Культурное взаимодействие и тесное общение всех народов нашей родины помогало преодолевать отсталость и невежество, которые поддерживало царское правительство. Угнетённые царизмом народы воодушевлялись передовыми идеями русской культуры, воспринимали из великих творений русских писателей идеалы политической свободы и социальной справедливости. Они учились видеть в русском народе своего лучшего друга и руководителя в борьбе за национальное и социальное освобождение.

Особенно усилилось прогрессивное воздействие русской культуры на культуру других народов нашей страны с конца XIX века, когда во главе освободительного движения всех народов России стал пролетариат, выдвинувший таких гениев мировой культуры, как Ленин и Сталин. Россия стала родиной ленинизма — высшего достижения русской и мировой культуры.

Глава XI

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО КАПИТАЛИЗМА И РОСТ РАБОЧЕГО КЛАССА В РОССИИ

1. Рост капитализма в России после реформы 1861 года

Царская Россия позже стран Западной Европы вступила на путь капиталистического развития. В то время как на Западе — в Англии, Франции и Германии быстро росла крупная машинная промышленность, а вместе с нею рос и пролетариат, в России ещё господствовал малопроизводительный подневольный крепостной труд. После реформы 1861 года капитализм в промышленности и сельском хозяйстве стал развиваться быстрее. В первые десятилетия после реформы больше всего капиталов вкладывалось в железнодорожное строительство. С 1861 по 1881 год было построено свыше 19 тысяч километров железных дорог. Для железнодорожного строительства были необходимы сталь и железные изделия. Это вызвало оживление металлургической и железообрабатывающей промышленности. В 1871 году была задута первая домна на Украине — в Юзовке (теперь Сталино). Южные заводы стали изготовлять рельсы и другое железнодорожное оборудование, которое раньше

ше ввозилось из-за границы. Добыча каменного угля на Украине за тот же срок увеличилась в пятнадцать раз. На юге России вырос новый промышленный район — Донецкий каменноугольный бассейн (Донбасс). На Кавказе быстро развивался нефтяной Бакинский район, в котором добывалось ценное жидкое топливо — нефть. Выросли и окрепли такие промышленные центры, как Петербург, Москва, Екатеринослав (ныне Днепропетровск), Ростов, Харьков, Одесса. Превращалась в крупную отрасль индустрия и текстильная промышленность. За 1861—1881 годы производство тканей увеличилось в три раза. Ткацкие фабрики вытеснили кустарное ткачество. Самыми крупными центрами текстильной промышленности стали города Иваново-Вознесенск, Ярославль, Москва, Петербург и крупные города Польши — Лодзь, Белосток, Варшава и другие.

Отмена крепостного права способствовала проникновению капитализма и в деревню. Помещичьи хозяйства постепенно превращались в капиталистические. Часть помещиков не могла приспособиться к новым условиям и разорялась. Их землю скупали кулаки. В деревне росло классовое расслоение: выделялась небольшая часть богатых крестьян — кулаков; большинство крестьян составляли бедняки и середняки.

Помещики сдавали землю большими участками в аренду кулакам на несколько лет, а кулаки в свою очередь сдавали её в аренду неимущим крестьянам обычно на год. Недостаток земли у громадной массы крестьян заставлял их арендовать землю или наниматься в батраки к кулакам и помещикам. За арендованные у помещика или кулака земельные участки крестьяне должны были обрабатывать своим инвентарём землю помещика или кулака. Это была старая крепостническая барщина в новой форме отработок. Другой формой этой барщины была испольщина, когда крестьяне отдавали за арендованную землю половину своего урожая натурой. В результате крестьяне разорялись, и многие уходили в батраки или на заработки в город. Остатки крепостнических порядков мешали развитию капитализма. Это влекло за собой отставание России от других капиталистических стран.

Тем не менее капитализм в России развивался безостановочно. Подводя итоги успехам капитализма в конце XIX века, Ленин писал: «Россия сохи и цепа, водяной мельницы и ручного ткацкого станка стала быстро превращаться в Россию плуга и молотилки, паровой мельницы и парового ткацкого станка».

С развитием капитализма в России, как и в других странах, были связаны появление рабочего класса и возникновение рабочего движения. В результате реформы 1861 года 10 миллионов крестьян были освобождены от крепостной зависимости. Не будучи обеспечены землёй, многие из крестьян уходили на фабрики и заводы, на железнодорожные работы, на различные строительства, а также в батраки к кулакам и помещикам. За двадцать лет (1861—1881 годы) число рабочих в России удвоилось и достигло 668 тысяч. Новые предприятия отличались крупными размерами. В конце XIX века на предприятиях с числом рабочих свыше тысячи было занято более трети всех рабочих России. Совместная работа на крупных предприятиях способствовала сплочению рабочего класса, а общая борьба против эксплоататоров вырабатывала в нём боевые революционные качества. Таким образом формировался новый общественный класс — пролетариат, который в корне отличался от крепостных рабочих и мелких ремесленников.

Условия труда рабочих были крайне тяжёлыми. Рабочий день законом не регулировался. Нередко он достигал 15—16 часов. Заработная плата была нищенская. Особенно низко оплачивался труд женщин. За одинаковую с мужчиной работу они получали меньшую заработную плату. Труд подростков и детей оплачивался ещё хуже. Работа подростков, например на Кренгольмской текстильной мануфактуре, продолжалась с 4 часов утра до 8 часов вечера. За шестнадцатичасовой рабочий день они получали по 4 рубля в месяц, но на руки им выдавалось только по 8 копеек. Владелец фабрики за содержание подростков брал по 6 рублей 50 копеек в месяц. Таким образом, после месяца работы подросток оставался «должен» фабриканту 2 рубля 58 копеек. Этот долг он обязан был отработать, когда станет самостоятельным рабочим.

Фабриканты беспощадно штрафовали рабочих. Штрафы налагались совершенно произвольно. Часто при выдаче заработной платы фабриканты обсчитывали рабочих, выдавали им вместо денег недоброкачественные продукты из фабричной лавки и высчитывали за них в два-три раза дороже, чем эти продукты стоили на рынке. Чрезвычайно плохи были жилищные условия. В небольших каморках казарм ютилось по нескольку рабочих семей.

О невыносимом положении рабочих свидетельствует в своём докладе земская санитарная комиссия, обследовавшая в начале 80-х годов причины волнений рабочих Хлудовской мануфактуры, расположенной при станции Ярцево Московско-Брестской железной дороги: «Служа гнездом всякой заразы, миллионная фабрика (Хлудова) является в то же время образцом беспощадной эксплоатации народного труда капиталом. Работа на фабрике обставлена крайне неблагоприятными условиями: рабочим приходится вдыхать хлопчатобумажную пыль, находиться под действием удушливой жары — до 28,2°Р и переносить удушливый запах, распространяющийся из дурно устроенных ретирад. Фабричная администрация объясняла, что потому не принимают мер к улучшению этих ретирад, что в противном случае, с уничтожением миазмов, эти места превратились бы в места отдохновения для рабочих, и их пришлось бы выгонять оттуда силой. Каковы же должны быть удобства жизни и работы на фабрике Хлудова, если даже ретирады могут сделаться местами отдохновения!

Работа идёт и днём и ночью; каждому приходиться работать две смены в сутки, через 6 часов делая перерыв, так что в конце концов рабочий никогда не может выспаться вполне. При фабрике рабочие помещаются в громадном сыром корпусе, в третьем этаже, разделённом, как гигантский зверинец, на клетки или каморки, грязные, смрадные, пропитанные вонью отхожих мест. Жильцы набиты в этих каморках, как сельди в бочке».

Рабочие на фабрике Хлудова нанимались на год. В их расчётных книжках было указано, что рабочие не имеют права покидать фабрики до истечения года. Но в то же время фабричная администрация могла прогнать рабочего

в любое время. Жалованье рабочие получали не деньгами, а съестными припасами и одеждой из хозяйской лавки.

Особенно жестокой эксплоатации на этой фабрике подвергались дети и подростки, составлявшие почти половину всего состава рабочих. По свидетельству земского врача, дети и подростки так утомлялись, что даже во время операции после какого-нибудь увечья засыпали без всякого наркоза.

Штрафы и вычеты разного рода отнимали значительную часть заработной платы.

Положение рабочих на фабрике Хлудова не было исключением.

Страшная эксплоатация рабочих на фабриках и заводах царской России была обычной и повсеместной. Фабрикантам и заводчикам она давала громадные прибыли, рабочих изнуряла, превращала в инвалидов, вела к преждевременной смерти. В России, как и повсюду, капитализм рос на костях и крови рабочих.

2. Начало рабочего движения

Пролетариат с первых шагов своего развития начал борьбу против угнетателей-капиталистов. Тысячи рабочих, находясь на одной фабрике, могли сговориться друг с другом для борьбы против эксплоататора-фабриканта. Они выступали с требованиями об улучшении условий труда и быта, о повышении заработной платы, о сокращении рабочего дня. Если хозяин отказывался удовлетворить требования рабочих, они бросали работу, останавливали машины. Такое прекращение работы называлось стачкой (от слова «стакнуться», т. е. сговориться). Предъявляя свои требования, рабочие часто говорили: «Если не сделают по-нашему, мы работать не будем и баста». Поэтому стачки иначе назывались забастовками.

В первые десятилетия после реформы 1861 года стачки, или забастовки, не были организованы и носили стихийный характер. Рабочие выступали почти исключительно с экономическими требованиями. Многие ещё верили, что царская власть поможет удовлетворить их справедливые требования.

Другие связывали своё тяжёлое положение с введением новых машин, обесценивших труд самых опытных и искусных рабочих.

Ленин писал о первых выступлениях пролетариата: «Было время, когда вражда рабочих против капитала выражалась только в смутном чувстве ненависти против своих эксплуататоров, в смутном сознании своего угнетения и рабства и в желании *отомстить* капиталистам. Борьба выражалась тогда в отдельных восстаниях рабочих, которые разрушали здания, ломали машины, били фабричное начальство и т. п.»

Но постепенно рабочее движение, начавшееся в форме выступлений против отдельных капиталистов, стало принимать характер сознательной борьбы рабочего класса против всего класса капиталистов. Среди рабочих появлялось всё больше и больше революционеров. Сначала рабочие-революционеры примыкали к народникам, которые вели революционную работу в России в 60—70-х годах, до появления марксистов. Народники ошибочно утверждали, что капитализм в России — наносное явление, что зародышем и основой социализма является крестьянская община, т. е. крестьянское общество, владевшее всей надельно крестьянской землёй. Так как крестьяне не имели частной собственности на землю, а только пользовались наделами земли, принадлежащей всему обществу, народники объявляли крестьян «прирождёнными социалистами».

Весной 1874 года многие из революционеров решили пойти «в народ», то-есть по деревням, для того, чтобы вести революционную агитацию среди крестьян. Они пытались поднять крестьян на борьбу за землю и волю, против помещиков и царизма. За это хождение «в народ» их и назвали народниками. Хождение «в народ» потерпело полный крах. Полиция, кулаки и попы вылавливали революционеров. Многие были осуждены на каторгу и ссылку.

После этого часть народников отказалась от агитации среди крестьян и стала создавать тайные группы заговорщиков, которые ставили своей целью убить царя и его помощников и совершить, таким образом, переворот в России. Сторонники террора создали партию «Народная воля» во главе с Желябовым и Софьей Перовской.

1 марта 1881 года народовольцы убили царя Александра II. Но никаких изменений к лучшему от этого не произошло. Место Александра II занял его сын Александр III. «Народная воля» была разгромлена. Одни её руководители были казнены, другие заточены в крепость. Реакция в стране ещё более усилилась.

Передовые рабочие, примыкавшие первоначально к народникам, начали от них отходить. Они стали понимать, что не крестьянство, а рабочий класс является передовой силой революционного движения.

Среди передовых рабочих стали выдвигаться замечательные революционеры. Одним из первых был рабочий-революционер ткач Пётр Алексеев. В прошлом смоленский крестьянин, он самоучкой научился читать и жадно искал в книгах ответа на волновавшие его вопросы о положении рабочих и крестьян. Пётр Алексеев вёл революционную агитацию среди рабочих. Арестованный за революционную пропаганду, Пётр Алексеев 10 марта 1877 года произнёс на суде замечательную речь, которая заканчивалась словами: «Подымется мускулистая рука миллионов рабочего люда, и ярмо деспотизма, ограждённое солдатскими штыками, разлетится в прах». Ленин назвал эту речь великим пророчеством русского рабочего-революционера. Пётр Алексеев был осуждён на десять лет каторги и на поселение в Якутии, где и погиб.

Революционная борьба русских рабочих началась в то время, когда в Западной Европе рабочий класс, руководимый Марксом и Энгельсом, уже создавал свои классовые организации — профсоюзы и партии. Для объединения рабочих в борьбе против капиталистов Маркс и Энгельс в 1864 году организовали Международное товарищество рабочих — Первый Интернационал. Целью Международного товарищества было объединение рабочих всех стран для организации общей борьбы за уничтожение господства капиталистов и за установление диктатуры пролетариата. «Освобождение рабочего класса должно быть завоевано самим рабочим классом», — писал Маркс в уставе Первого Интернационала. Под руководством Первого Интернационала европейские рабочие успешно организовывали стачки.

В 1871 году рабочие Парижа свергли власть буржуазии и провозгласили Парижскую Коммуну. Это было первое правительство рабочего класса. Ленин называл Коммуну прообразом диктатуры пролетариата. Парижская Коммуна просуществовала 72 дня.

Русские революционеры, бежавшие от преследований царизма за границу, создали в Первом Интернационале русскую секцию. В марте 1870 года они обратились к Марксу с просьбой быть представителем России в Генеральном совете Интернационала. Маркс принял это предложение и написал им в своём ответе, что задача уничтожения царизма в России является необходимым условием для освобождения не только русского народа, но и европейского пролетариата.

Передовые русские рабочие подобно западноевропейским рабочим стремились создать свои революционные организации. Первой революционной организацией в России являлся «Южнороссийский союз рабочих». Он был основан Евгением Заславским в 1875 году в Одессе и объединял до двухсот рабочих-металлистов. Союз просуществовал всего около года и был разгромлен царским правительством, а его организатор Заславский был осуждён на каторгу и вскоре умер в тюрьме.

Один из руководителей «Южнороссийского союза рабочих», Виктор Обнорский спасся от ареста и уехал за границу. Там он познакомился с западноевропейским рабочим движением. Вернувшись в Россию, Виктор Обнорский вместе со столяром Степаном Халтуриным в 1878 году основал в Петербурге «Северный союз русских рабочих», в программе которого было сказано, что по своим задачам он примыкает к социал-демократическим партиям Запада и ставит своей целью «ниспровержение существующего политического и экономического строя государства, как строя крайне несправедливого». Вскоре полиция разгромила «Северный союз русских рабочих». Виктор Обнорский был сослан на каторгу, а Степан Халтурин, принимавший участие в покушении на царя Александра II, погиб на виселице.

Первые рабочие организации хотя и отошли от народничества, но ещё не были марксистскими. Передовые рабочие только начинали знакомиться с марксизмом.

3. Распространение марксизма в России

В 1872 году в России вышел первый том великого труда Маркса «Капитал». В этом труде Маркс открыл законы развития капиталистического общества и обосновал необходимость борьбы пролетариата за социализм. Учение Маркса не могло получить сразу широкого распространения среди рабочих. Идеи Маркса нужно было довести до их сознания. Пропагандой идей марксизма в России стали заниматься образованные марксисты во главе с Плехановым.

Среди учёных и политических деятелей последней четверти XIX века Георгий Валентинович Плеханов (1856—1918) занимает одно из первых мест. Он любил родину и решил посвятить свою жизнь борьбе за освобождение рабочего класса от угнетателей и эксплоататоров. «Я родился в России, — писал Плеханов в 1895 году, — и горячо люблю эту страну, хотя русские жандармы и их единомышленники называют меня изменником. Мои силы посвящены русскому народу. Но именно потому, что я люблю Россию и русский народ, я вижу яснее, чем равнодушные к благу нашей страны, насколько *интересы русского правительства* противоположны интересам *русского народа*».

С юношеских лет Плеханов примкнул к народническим кружкам, но уже в 1879 году вышел из организации «Земля и воля», не согласившись с переходом народников к тактике индивидуального террора. В 1880 году Плеханов, преследуемый царизмом, уехал за границу, где познакомился с руководителями рабочего движения и установил связь с Энгельсом. В то же время он усиленно изучал произведения Маркса и Энгельса. Особенно большое впечатление произвёл на него «Коммунистический манифест». «Я был вдохновлён «Манифестом» и тотчас решил перевести его на русский язык», — вспоминал Плеханов.

Осенью 1883 года Плеханов создал первую русскую марксистскую организацию — группу «Освобождение труда». Эта группа проделала большую работу по распространению идей научного социализма в России. Члены группы перевели на русский язык и издали много произведений Маркса и Энгельса. В письме к Энгельсу от 30 октября

1894 года Плеханов писал: «Я считаю задачей всей моей жизни пропаганду ваших и Маркса идей».

В своих первых марксистских работах «Социализм и политическая борьба», «Наши разногласия» Плеханов доказывал, что вместе с развитием капитализма в России растёт и революционный рабочий класс и что он должен готовиться для решительной борьбы против самодержавия.

Ознакомившись с работой Плеханова «Наши разногласия», Энгельс писал в одном из своих писем: «Я горжусь тем, что среди русской молодёжи существует партия, которая искренно и без оговорок приняла великие экономические и исторические теории Маркса».

Большую роль в подготовке к созданию марксистской социал-демократической партии в России сыграли два проекта программы русских социал-демократов, выработанные группой «Освобождение труда». Но в этих проектах, как и в некоторых других работах Плеханова, допускались серьёзные ошибки. Плеханов полагал, что крестьянство не может быть союзником пролетариата в борьбе против самодержавия, не учитывал, что только в союзе с крестьянством рабочий класс сможет одержать победу над царизмом. В то же время либеральную буржуазию он считал серьёзной революционной силой. Эти ошибки привели к тому, что впоследствии Плеханов стал меньшевиком и вёл борьбу против Ленина и большевиков.

В начале 80-х годов под влиянием передовых рабочих-революционеров рабочий класс стал смелее выступать на защиту своих интересов. За десятилетие, с 1870 по 1880 год, произошло более 200 стачек. Особенно крупной была забастовка на новой бумагопрядильной фабрике в Петербурге в 1878 году. В этой стачке участвовал рабочий Пётр Моисеенко, который позже сыграл выдающуюся роль в стачке на фабрике Морозова в Орехово-Зуеве в 1885 году.

Морозовская стачка показала сплочённость и товарищескую солидарность рабочих. Она имела уже своих организаторов и руководителей. Одним из них был ткач Пётр Анисимович Моисеенко. Он только что вернулся из ссылки, куда был отправлен как член «Северного союза русских рабочих» за участие в петербургских стачках. Вместе с мест-

ными рабочими Лукой Ивановым и Василием Волковым Пётр Моисеенко выработал для рабочих программу требований. Эту программу обсудили на тайных собраниях представителей рабочих и предъявили фабрикантам. Стачка продолжалась восемь дней и отличалась большим упорством. Она была сломлена после того, как полиция арестовала всех руководителей и шестьсот активных участников стачки. Моисеенко, Лука Иванов, Василий Волков и другие рабочие были преданы суду. На суде выяснились такие чудовищные порядки на фабрике Морозова, что даже специально подобранные для суда присяжные заседатели вынуждены были признать невиновность руководителей стачки.

Морозовская стачка была самой крупной из всех предшествующих. Она знаменовала начало массового рабочего движения. Стихийность стачек стала сменяться их организованным проведением. В требованиях стачечников звучали уже не жалкие мольбы и просьбы, а властные требования нового революционного класса, начинавшего осознавать свою общественную роль.

Морозовская стачка напугала царя Александра III и его министров. В 1886 году был издан закон о штрафах и расчётных книжках. По этому закону штрафы должны были поступать не в пользу фабрикантов, а на нужды самих рабочих. Стачка показала царизму, что рабочий класс может стать грозной силой. В морозовской стачке пролетариат впервые выступил как передовая сила революционного движения.

4. Начало революционной деятельности Ленина и Сталина

После поражения Парижской Коммуны, в 1871 году, в Западной Европе до начала XX века крупных революционных выступлений не было. Первый Интернационал (Международное Товарищество рабочих) фактически распался. В отдельных капиталистических странах (Франция, Германия, Англия) создались самостоятельные рабочие партии. В 1889 году представители рабочих партий объединились и организовали Второй Интернационал. Но после смерти Энгельса, в 1895 году в партиях Второго Интернационала

усилились элементы, которые являлись сторонниками соглашения с буржуазией. Вожди Второго Интернационала и руководимые ими партии отказались от революционной борьбы: они считали, что рабочие могут добиться своих требований мирным путём. Поэтому они отстаивали путь реформ, а не революций.

С конца XIX века центр революционной борьбы пролетариата передвинулся в Россию. Молодой, но быстро развивавшийся рабочий класс России начинал революционную борьбу против царизма и против капитализма. Русский рабочий класс проходил ускоренный путь политического воспитания по сравнению с рабочими Западной Европы. В условиях царизма стачки быстро превращались в орудие политической борьбы пролетариата, то-есть были направлены не только против предпринимателей, но и против самодержавия.

Революционную борьбу пролетариата с начала 90-х годов прошлого века возглавил Владимир Ильич Ленин.

Будущий вождь русского и мирового пролетариата родился 10 (22) апреля 1870 года в Симбирске (теперь Ульяновск). Отец Ленина Илья Николаевич Ульянов был педагогом. Он с глубоким уважением относился к Чернышевскому и Добролюбову и особенно любил стихи Некрасова. Любовь и уважение к революционным демократам Илья Николаевич прививал и своим детям.

Семья Ульянова была большая и дружная. Отец воспитывал детей правдивыми, честными и трудолюбивыми.

Старший брат Ленина Александр был революционером-народовольцем. В 1887 году он участвовал в покушении на царя Александра III, был арестован и казнён .

Ленин уже тогда понял, что для победы революции недостаточна борьба отдельных революционеров, что необходимо развитие массового движения трудящихся. «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо итти», — говорил Ленин после казни брата.

Владимир Ильич с детства отличался выдающимися способностями. Он успешно, с золотой медалью, закончил Симбирскую гимназию и в 1887 году поступил в Казанский университет. Здесь молодой Ленин участвовал в студенче-

ских волнениях, за что был сначала арестован, а затем исключён из университета и выслан в деревню. При аресте между Лениным и полицейским приставом произошёл такой разговор: «Что вы бунтуете, молодой человек? Ведь перед вами стена». — «Стена, да гнилая, ткни и развалится», — ответил ему Ленин.

Через год Ленину разрешили вновь поселиться в Казани. Здесь он принял активное участие в работе революционного кружка. Всё свободное время Ленин проводил за книгами. Большую трудоспособность, упорство, организованность и дисциплинированность в работе Ленин выработал в себе ещё в детские и юношеские годы.

В 1889 году Владимир Ильич переселился в Самару (теперь г. Куйбышев), где он прожил свыше четырёх лет Это были годы упорнейшей учёбы. Готовясь к революционной борьбе, Ленин основательно изучил работы основоположников марксизма. Книгу Маркса и Энгельса «Коммунистический манифест» Ленин перевёл с немецкого на русский язык, и в ленинском переводе «Манифест» затем изучался в кружках самарской революционной молодёжи. В Самаре Ленин организовал первый кружок марксистов, и там же окончательно сформировалось его марксистско-революционное мировоззрение. На основе тщательного изучения статистических (цифровых) материалов Ленин написал свою первую научную работу о крестьянстве в России. Но Самара, где почти не было пролетариата, не давала простора для революционной работы. Поэтому осенью 1893 года 23-летний Ленин переехал в столицу России, Петербург, который был в то же время крупнейшим пролетарским центром.

В Петербурге Ленин сразу занял руководящее положение среди петербургских марксистов. «Мы единогласно, бесспорно и молчаливо признали его нашим лидером», — вспоминает об этом один из петербургских марксистов. Ленин выделялся среди всех молодых марксистов своими огромными знаниями. Но особенно покоряла слушателей кружка его глубокая убежденность и горячая вера в победу рабочего класса. «Мы видели, мы постоянно чувствовали в нём необычайную силу убеждений, глубокую идейность, —

вспоминает один из участников его кружка. — Мы видели, что во всех своих рассуждениях, чего бы они ни касались, он исходил из одной только идеи, из идеи борьбы русского рабочего класса за революцию, за социализм; и этой идее он отдавал себя всецело, для него не было других интересов, кроме тех, которые были связаны с ней, другой жизни, кроме той, которая была всецело отдана им этой идее». Ленин решительно выступал против либеральных народников, взгляды которых в то время имели широкое распространение. Он написал тогда свою первую крупную теоретическую работу. «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», в которой подверг взгляды народников уничтожающей критике.

В этой брошюре Ленин предсказал, что именно пролетариат возглавит борьбу за свержение самодержавия, за ликвидацию крепостничества в России и за победу социалистической революции.

Осенью 1893 года Ленин установил близкую связь с передовыми петербургскими рабочими.

Рабочее движение в это время сделало новый шаг вперёд.

Промышленный подъём 90-х годов привёл к росту количества крупных предприятий и к увеличению числа рабочих. Стачечное движение захватывало более широкие слои рабочих. С 1895 по 1899 год бастовало не менее 221 тысячи рабочих.

В этот период в Петербурге под руководством Ленина возникла рабочая революционная организация под названием «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Этот «Союз», как отмечал Ленин, представлял собой первый серьёзный зачаток революционной партии, опирающийся на рабочее движение.

В конце 1894 года Ленин поставил вопрос о том, что от работы в кружках (пропаганды) необходимо перейти к более широкой деятельности среди рабочих (агитации). Несмотря на противодействие части интеллигентов, предложение Ленина было одобрено.

«Союз борьбы» стал выпускать листки агитационного характера в связи со стачками на отдельных предприятиях.

Весной 1895 года Ленин уехал за границу, где встретился с Плехановым. По возвращении Ленина в Россию полиция установила за ним и за другими членами «Союза борьбы» усиленную слежку. В ночь с 8 на 9 декабря 1895 года у многих членов «Союза борьбы» были произведены обыски, некоторых арестовали. В том числе был арестован и Ленин. Но даже из тюрьмы он продолжал руководить «Союзом». С конца 1895 года «Союз борьбы» организовывал стачки и руководил ими. В 1896 году под руководством «Союза борьбы» была организована забастовка, которая охватила 30 тысяч петербургских ткачей. Во время этой забастовки «Союз» выпустил 13 листовок. В тюрьме Ленин написал брошюру о стачках. Под влиянием революционных марксистов рабочие научились понимать политическое положение и задачи рабочего класса, вести борьбу за свои интересы. В 1897 году Ленин был выслан на три года в село Шушенское, Енисейской губернии. В тюрьме и ссылке он работал над книгой «Развитие капитализма в России». В ней он показал, что Россия идёт по капиталистическому пути и что капитализм порождает новую революционную силу — пролетариат.

В написанном им проекте программы партии он обосновал необходимость борьбы русских рабочих за демократическое устройство всей жизни в России, которое облегчит им дальнейшую борьбу за социализм. Это сочетание демократических и социалистических задач в программе рабочей партии нашло своё отражение и в названии социал-демократической партии. Попытка организовать партию была сделана в то время, когда Ленин был уже в ссылке. В 1898 году в Минске состоялся первый съезд социал-демократов. На этом съезде было провозглашено образование Российской социал-демократической рабочей партии. Но после съезда Центральный Комитет и большинство участников съезда были арестованы.

Однако никакие преследования не могли остановить быстро развивавшегося революционного движения в России.

Ленин указывал, что капитализм в России развивается не только вглубь, но и вширь. Это означало распространение его на новые территории. После реформы 1861 года в

общее экономическое развитие было втянуто также Закавказье. Там появились первые фабрики и заводы. Быстро стал развиваться город нефти Баку — крупный промышленный и рабочий центр Закавказья. Серьёзное экономическое значение для всего Кавказа имело проведение Закавказской железной дороги. В 1871 году было впервые открыто железнодорожное движение между Поти и Тифлисом.

В Закавказье стал создаваться свой рабочий класс. Большую роль в революционном движении играли железнодорожники. Начиная с 1887 года рабочие тифлисских железнодорожных мастерских стали выступать застрельщиками борьбы. Под влиянием рабочего движения начали подниматься на борьбу и грузинские крестьяне. Вождём и руководителем рабочих и крестьян Грузии и всего Закавказья с конца 90-х годов был И. В. Сталин.

Иосиф Виссарионович Сталин (Джугашвили) родился 9 (21) декабря 1879 года в городе Гори. Отец его был рабочим на обувной фабрике в Тифлисе, а мать занималась подённой работой.

В 1894 году И. В. Сталин окончил Горийское духовное училище и поступил в духовную семинарию в Тифлисе. В семинарии многие воспитатели и учителя преследовали и душили всё живое. Товарищ Сталин вспоминал о них впоследствии:

«...Основной их метод — это слежка, шпионаж, залезание в душу, издевательство, — что может быть в этом положительного? Например, слежка в пансионате: в 9 часов звонок к чаю, уходим в столовую, а когда возвращаемся к себе в комнаты, оказывается, что уже за это время обыскали и перепотрошили все наши вещевые ящики...

Из протеста против издевательского режима и иезуитских методов, которые имелись в семинарии, я готов был стать и действительно стал революционером, сторонником марксизма, как действительно революционного учения».

С пятнадцати лет И. В. Сталин начал вести революционную работу, связавшись с подпольной группой русских марксистов в Тифлисе. В семинарии он много работал над своим марксистским образованием. Скоро И. В. Сталин стал сам руководить подпольными марксистскими кружками, в которых изучали произведения Маркса и Энгельса,

Белинского и Чернышевского, Писарева и Плеханова. Однажды с большим трудом достали первый том «Капитала», переписали от руки и по рукописной копии изучали его в кружке.

В 1898 году И. В. Сталин знакомится с работами Ленина. Уже тогда у него зародилось горячее желание лично познакомиться с вождём русского рабочего класса. «Я должен увидеть его», — говорил он своим товарищам.

В 1899 году И. В. Сталина исключили из духовной семинарии за пропаганду марксизма. После этого он стал профессиональным революционером, отдавая все свои силы борьбе за дело рабочего класса.

Развитие капитализма и рост рабочего класса в Грузии привели к возникновению первых марксистских грузинских организаций. Распространять марксизм в Закавказье впервые начали русские социал-демократы, высланные сюда царским правительством. В 1893 году в Грузии возникла первая марксистская организация «Месаме-Даси» (третья группа). В её состав входили как сторонники решительной борьбы с царизмом, так и противники такой открытой политической борьбы рабочего класса. В 1898 году оформилось революционное меньшинство этой группы во главе с Александром Цулукидзе, Ладо Кецховели и Иосифом Сталиным, которое перешло от узкой кружковой пропаганды к массовой агитации и политической борьбе против самодержавия. В организации произошёл раскол. Революционное меньшинство во главе с И. В. Сталиным образовало новую марксистскую группу, которая явилась зародышем революционной социал-демократической (будущей большевистской) организации в Закавказье.

Глава XII

ПЕРВАЯ БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ

1. Канун революции

В конце XIX и в начале XX века капитализм вступил в новый, высший и последний, этап своего развития — империализм. На этом этапе промышленность сосредоточилась в руках крупнейших капиталистов или объединений капиталистов. Такие союзы крупнейших капиталистов называются монополиями. По их имени Ленин называл империализм монополистическим капитализмом. Большую роль стали играть банки, куда капиталисты вкладывали свои свободные капиталы. Монополистические организации и банки субсидировали (давали взаймы) промышленников и постепенно приобрели решающее влияние на всю хозяйственную и политическую жизнь капиталистических стран.

Между капиталистическими государствами, а также между отдельными союзами капиталистов чрезвычайно обострилась борьба за рынки. В поисках новых возможностей выгодно использовать свои свободные капиталы капиталисты вывозили их в другие страны. Одной из таких

стран, куда иностранные капиталисты вывозили свои капиталы, была царская Россия. В конце XIX века иностранные капиталисты вложили в русскую промышленность и банки около миллиарда рублей золотом. Русские банки постепенно подчинялись руководству западноевропейских банков. Так, французские банки в 1901 году основали в России Северный банк. Крупнейший в Германии Немецкий банк подчинил своему влиянию русский Азовско-Донской банк. Многие русские банки превратились в отделения иностранных банков. Иностранные капиталисты стали строить в России новые предприятия. Скоро в их руках сосредоточились такие решающие отрасли производства, как металлургия, топливо, химия, а также некоторые виды транспорта. Иностранные капиталисты получали в России колоссальную прибыль, так как они пользовались здесь дешёвой рабочей силой и могли беспрепятственно её эксплоатировать. Царское правительство во всём шло навстречу как русским, так и иностранным капиталистам.

От иностранных государств царское правительство, постоянно нуждавшееся в средствах, получало крупные займы. Одних процентов по этим займам России приходилось ежегодно платить 130 миллионов рублей золотом. Таким образом, русский царизм и русский капитализм всё больше оказывались в зависимости от иностранного капитала.

Эта зависимость особенно сказалась во время кризиса, который в конце XIX и начале XX века охватил промышленность ряда западноевропейских стран. Приток иностранных капиталов в Россию в связи с кризисом сильно уменьшился. С особенной силой кризис ударил по тем новым капиталистическим районам (Донбасс, Баку), где были велики вложения иностранных капиталов. Капиталисты стали закрывать предприятия, выбрасывать на улицу тысячи рабочих, а остальным рабочим стали сильно снижать заработную плату.

Кризис выдерживали только наиболее мощные предприятия. Иностранные банки скупали во время кризиса предприятия разорившихся русских капиталистов и таким образом приобретали их в свою собственность. Это ещё более усилило роль иностранного капитала в русской экономической жизни.

Передовые рабочие, страдавшие от кризиса и безработицы, начинали понимать, что самодержавие является злейшим врагом трудящихся, что оно ведёт страну к полной потере независимости, а русских рабочих и крестьян превращает в данников иностранных капиталистов. Борьба рабочих в годы кризиса усилилась и всё чаще принимала революционный характер. От экономических стачек рабочие стали переходить к политическим стачкам, а затем и к уличным демонстрациям. Во время стачек и демонстраций рабочие требовали не только улучшения условий труда, но также свободы слова, собраний, союзов и других демократических свобод. Всё это формально давно существовало в буржуазных государствах Западной Европы. Русские рабочие также требовали установления демократических порядков в стране.

Политическое пробуждение рабочего класса в России в начале XX века ярко проявилось уже во время так называемой «Обуховской обороны».

В 1901 году рабочие Обуховского завода в Петербурге организовали первомайскую стачку. Дело дошло до кровавого столкновения с царскими войсками. Не имея вооружения, рабочие пустили в ход против жандармов и полиции камни и куски железа. Сопротивление стачечников было сломлено, но о героической Обуховской обороне стало широко известно по всей России, и она вызвала сочувствие всех рабочих.

Огромную роль в политическом пробуждении рабочего класса, в организации его борьбы против самодержавия, в создании пролетарской партии сыграла первая общерусская рабочая газета «Искра», план издания которой Ленин выработал, ещё находясь в ссылке в Сибири. С помощью такой газеты Ленин надеялся построить революционную социал-демократическую партию. Ленин учил, что партию должны организовать лучшие передовые рабочие, готовые отдать свою жизнь борьбе за дело рабочего класса. Они должны стать профессиональными революционерами, т. е. людьми, для которых революционная борьба против царя и капиталистов является их основной профессией. После окончания ссылки Ленин уехал за границу и начал готовить выпуск газеты. В декабре 1900 года вышел первый номер

ленинской газеты «Искра». Над заголовком газеты были напечатаны слова: «Из искры возгорится пламя».

За распространение и чтение «Искры» рабочим грозила тюрьма и ссылка. Но это их не страшило, каждый номер газеты они ожидали с нетерпением. Популярность «Искры» среди рабочих росла. «Я многим товарищам показывал «Искру», — писал в редакцию один петербургский рабочий, — и весь номерок истрепался, а он дорог... Когда его читаешь, тогда понятно, почему жандармы и полиция боятся нас, рабочих, и тех интеллигентов, за которыми мы идём... Рабочий народ теперь легко может загореться, уже всё тлеет внизу, нужна только искра, и будет пожар. Ах, как это верно сказано, что из искры возгорится пламя».

«Искру» распространяли верные помощники Ленина — уполномоченные или агенты «Искры». Вскоре во многих городах появились организации сторонников «Искры» — искровцев. Это были ленинские организации. В Закавказье искровские организации создал и руководил ими товарищ Сталин.

В начале 1901 года первый номер «Искры» дошёл до Тифлиса (Тбилиси). По предложению товарища Сталина Тифлисский комитет заявил о своём полном согласии с ленинской «Искрой». В сентябре 1901 года под редакцией товарища Сталина вышел первый номер нелегальной грузинской социал-демократической газеты «Брдзола» («Борьба»).

Ленинская «Искра» нашла горячий и сочувственный отклик среди бакинских рабочих. «Мы, бакинские рабочие, чтобы не отстать от рабочих других городов, сообща решили сделать первый шаг к святому делу, — писали в «Искру» передовые представители бакинского пролетариата. — Нам вспомнился ответ декабристов Пушкину: «Из искры возгорится пламя...» Но для того, чтобы возгорелось сильное пламя, нужно, чтобы наши искры разлетелись по всему городу, чтобы сразу вспыхнул большой огонь».

В Батуме (Батуми), куда товарищ Сталин переехал по поручению Тифлисского комитета, также создалась социал-демократическая организация рабочих искровского направления. В ночь на 1 января 1902 года под видом встречи Нового года товарищ Сталин созвал первую конференцию

социал-демократических кружков. На этом собрании был создан социал-демократический комитет. В конце собрания, когда забрезжил рассвет и первый луч солнца проник в комнату, товарищ Сталин сказал: «Вот уже встало солнце. Это солнце скоро будет сиять для нас. Верьте в это, товарищи!»

Вскоре под руководством товарища Сталина в Батуме произошла первая революционная демонстрация. Полиция арестовала 450 рабочих и усиленно разыскивала товарища Сталина, но его скрывали рабочие.

Полиции всё же удалось выследить и арестовать товарища Сталина. В ноябре 1903 года он был выслан в село Новая Уда, Иркутской губернии, но через два месяца бежал из ссылки и снова вернулся в Тифлис на революционную работу.

Политическая борьба пролетариата в 1902—1903 годах приняла широкие размеры. Особенно большую роль в политическом воспитании рабочего класса сыграла первая в России всеобщая стачка в Ростове-на-Дону в 1902 году. Под руководством Донского комитета партии за городом устраивались митинги, на которых впервые в истории России раздавалось свободное слово социал-демократов о задачах рабочего класса. Ростовская стачка имела громадное значение для повышения классового сознания рабочих не только Ростова, но и всей страны. «Пролетариат, — писал Ленин, — впервые противопоставляет себя, как класс, всем остальным классам и царскому правительству».

Летом 1903 года могучее орудие политической борьбы — всеобщую стачку — применили рабочие Закавказья и Украины.

Отмечая характерные особенности и значение всеобщей стачки на юге России, Ленин писал: «Стачки охватывают целый район, в них участвуют более сотни тысяч рабочих, массовые политические собрания повторяются во время стачек в целом ряде городов. Чувствуется, что мы накануне баррикад».

Рабочее движение пробудило к политической борьбе и другие слои населения. Во всех городах происходили студенческие демонстрации и забастовки. В деревнях начались крупнейшие крестьянские волнения. Особенно массовым

было крестьянское движение на Украине и в Саратовской губернии в 1902 году, а в Гурии (Закавказье) в 1903 году. Здесь под влиянием закавказских большевиков оно приобрело революционный характер. Но в целом крестьянское движение было ещё политически не подготовлено. Ленин отметил, что «крестьянское восстание было подавлено, потому что у деревенских пролетариев не было еще союза с городскими пролетариями».

К началу 1903 года вокруг газеты «Искра» сложилась сплочённая организация пролетарских революционеров. Они составили костяк революционной пролетарской партии, созданной Лениным и Сталиным. Объединив большинство социал-демократических комитетов России, организация «Искры» приступила к подготовке второго съезда партии. Съезд состоялся за границей летом 1903 года. На съезде была принята программа, разработанная Лениным. Программа Российской социал-демократической рабочей партии (или сокращённо — РСДРП) устанавливала, за что борется и чего добивается революционная партия пролетариата. В ней было сказано, что РСДРП стремится свергнуть самодержавие и дать свободу народу. Программа указывала, что рабочий класс должен завоевать диктатуру пролетариата, а затем построить социалистическое общество.

На съезде был принят также и устав партии. По этому важнейшему вопросу выявились разногласия. Мартов, Троцкий и их сторонники предлагали принимать в партию всех тех, кто оказывал ей какое-нибудь содействие. Ленин же настаивал на том, чтобы член партии принимал личное участие в работе партийной организации. На съезде по вопросу о членстве в партии прошло предложение Мартова. Но при выборах в центральные учреждения партии победили сторонники Ленина. Они получили большинство голосов и стали называться с этого времени большевиками. Мартовцы получили меньшенство голосов, их стали называть меньшевиками.

Товарища Сталина на втором съезде партии не было. Он находился в тюрьме. Там он узнал о расколе и немедленно объявил себя сторонником Ленина, примкнув к большевикам.

Так было положено начало партии большевиков. Она не походила ни на одну из партий Второго Интернационала. Это была боевая партия рабочего класса, партия нового типа. Она готовилась к революционной борьбе за свержение царя, помещиков и капиталистов, за установление диктатуры пролетариата и за построение нового, социалистического общества, в котором не было бы эксплоатации и классового угнетения.

2. Русско-японская война и первая русская революция

Революционная борьба народных масс против самодержавия охватила всю страну. Правительство всеми силами старалось предотвратить наступление быстро надвигавшейся революции. Оно рассчитывало остановить её путём войны с Японией. «Маленькая победоносная война, — говорил царский министр Плеве, — должна рассеять революционный угар». Но война лишь ускорила революцию.

Русско-японская война по своему характеру была империалистической, захватнической. Она велась за раздел Китая и всего Дальнего Востока между империалистическими государствами. Среди этих государств своими захватническими стремлениями выделялась Япония. В тот период Японию поддерживали Америка и Англия. Они рассчитывали при помощи японцев разбить царскую Россию и поделить между собой Китай. Япония усиленно готовилась к войне с царской Россией. Она построила большой флот, создала крупную армию и хорошо её вооружила.

В тёмную январскую ночь 1904 года Япония неожиданно и вероломно, без объявления войны, напала на Россию и атаковала русскую эскадру в районе Порт-Артура. Ей удалось вывести из строя три первоклассных корабля и создать тем самым выгодное положение для своего флота.

Царская Россия оказалась неподготовленной к войне, хотя вначале царские генералы и уверяли, что русские японцев «шапками закидают». Бóльшая часть русских кораблей была устаревшего типа и технически плохо оснащена. На палубах кораблей было много деревянных сооружений, которые загорались от первых же японских снарядов. Эти корабли русские моряки прозвали «самопалами» и

«самотопами», а Ленин назвал их «старыми сундуками». На фронт отправляли запасных солдат, которые были плохо обучены. Даже офицеры не знали, как стрелять из новых пушек. Нехватало продовольствия, оружия и снарядов, необходимых для войны с хорошо подготовленным противником. Воры-чиновники вкупе с фабрикантами поставляли в армию сапоги с картонными подошвами.

Вскоре почти вся Южная Манчжурия была захвачена японцами. В противоположность активному наступательному плану японцев командующий русской армией в Манчжурии генерал Куропаткин придерживался оборонительной тактики.

Наступая на север, японцы одновременно вели осаду Порт-Артура. Гарнизон крепости — солдаты, матросы, офицеры дрались мужественно, отбивая многочисленные атаки японцев. Командующим флотом в Порт-Артуре был назначен талантливый адмирал Макаров. Сын моряка, он выдвинулся благодаря своим выдающимся военным способностям. Макаров усиленно работал над поднятием боеспособности флота, находившегося в Порт-Артуре, и готовился к решающим морским боям с японцами. 31 марта 1904 года в самом начале боя он погиб на своём флагманском броненосце «Петропавловск», наткнувшемся на мину. Много сделал для обороны Порт-Артура и талантливый генерал Кондратенко. Но вследствие предательства коменданта крепости генерала Стесселя в декабре 1904 года Порт-Артур был сдан японцам, хотя имелось ещё достаточно сил для сопротивления.

Падение Порт-Артура Ленин расценивал как признак крушения самого царизма. В статье «Падение Порт-Артура», опубликованной 1 января 1905 года за границей, Ленин вскрыл политическое значение военных поражений самодержавия в России. «Связь между военной организацией страны и всем ее экономическим и культурным строем, — писал Ленин, — никогда еще не была столь тесной, как в настоящее время».

Вслед за Порт-Артуром царская армия потерпела тяжёлое поражение под Мукденом. Затем последовал разгром царского флота в Цусимском проливе. Поражение при Цусиме означало полную катастрофу.

Солдаты и матросы в русско-японской войне проявляли свойственные русской армии героизм, самоотверженность и высокие боевые качества. Когда японцы вероломно напали на русскую эскадру у корейского побережья, два корабля — крейсер «Варяг» и канонерка «Кореец» — вступили в неравный бой с сильной японской эскадрой. Они геройски погибли в неравном бою, но не сдались противнику. В феврале 1904 года столь же геройски вступил в единоборство с четырьмя окружившими его японскими эсминцами и крейсерами русский эсминец «Стерегущий». Когда японцы предложили экипажу корабля сдаться, он ответил, что русские моряки в плен не сдаются. Неравный бой продолжался. Японцы решили силой овладеть эсминцем. Когда сопротивляться дальше стало невозможным, два матроса спустились в трюм и, открыв доступ воде, потопили корабль. Этим двум героям-матросам, имена которых остались неизвестны, был впоследствии воздвигнут в Ленинграде памятник.

Много подвигов совершили солдаты и матросы при обороне Порт-Артура, а также в сражениях при Ляояне и Мукдене. Но командование своим бездарным руководством сводило на-нет героические усилия солдат и моряков.

Проиграв войну, царское правительство вынуждено было заключить позорный мир с Японией. Воспользовавшись слабостью царской России, Япония захватила Южный Сахалин, Курильские острова и таким образом закрыла для нашей страны на востоке выход в океан, отрезала пути сообщения с Камчаткой и Чукоткой.

Война привела к обострению революционного кризиса в России. С ноября 1904 года по всей стране развернулись демонстрации против войны. Первым вестником приближавшейся революции в России была бакинская стачка в декабре 1904 года, руководимая товарищем Сталиным. «Бакинская стачка, — писал товарищ Сталин, — послужила сигналом славных январско-февральских выступлений по всей России».

Правительство пыталось любыми средствами отвлечь рабочих от участия в революционной борьбе. Царская охранка (тайная политическая полиция) поручила своему агенту попу Гапону создать в Петербурге особую организацию «Собрание русских фабрично-заводских рабочих», ко-

торая отвлекла бы рабочих от революционной борьбы. Гапоновская организация открывала читальни с религиозно-нравственной литературой, устраивала лекции и чтения с волшебным фонарём на темы, одобренные царскими властями. Но несмотря на все попытки гапоновцев отвлечь рабочих от участия в революционном движении, рабочие продолжали борьбу с предпринимателями. Гапоновцы-рабочие участвовали в стачках вместе с другими рабочими. Одна из таких стачек произошла на Путиловском заводе. Эта стачка была вызвана увольнением четырёх рабочих-гапоновцев. Гапон выдвинул провокационный план — составить петицию царю и для подачи её отправиться всем вместе к царскому дворцу. Царское правительство одобрило план Гапона, рассчитывая подвести рабочих под расстрел и раздавить рабочее движение. Рабочие массы ещё не изжили своих надежд на помощь царя. Они горячо обсуждали на собраниях петицию и вносили в неё свои требования и пожелания.

Описывая своё бесправное положение и нужду, рабочие в петиции обращались к царю: «Не откажи в помощи твоему народу, выведи его из могилы бесправия, нищеты и невежества, дай ему возможность самому вершить свою судьбу, сбрось с него невыносимый гнёт чиновников. Разрушь стену между тобой и твоим народом, и пусть он правит страною вместе с тобой». Конец петиции звучал глухой угрозой: «Не отзовёшься на нашу мольбу, мы умрём здесь, на этой площади, перед твоим дворцом. Нам некуда больше итти и незачем. У нас только два пути: или к свободе и счастью, или — в могилу».

Большевики предостерегали рабочих, что в них будут стрелять. Они говорили, что свободу надо завоёвывать, а не ждать от царя.

Ранним морозным утром 9 января на улицу вышло свыше 140 тысяч рабочих. Они шли с жёнами и детьми. Построенные в колонны, рабочие несли портреты царя, иконы и пели молитвы. Большевики, хотя и были против шествия к царю, не оставили рабочих в беде и шли вместе с ними в первых рядах.

Царское правительство готовилось к расстрелу мирного шествия рабочих по всем правилам военного искусства. В

столицу были вызваны войска. Город был разбит на восемь военных районов. Начальники районов и командиры частей получили точные указания, где и когда они должны стрелять в собравшихся. Рабочие не верили в возможность кровавой расправы. «Солдаты для порядка», — говорили они.

Но неожиданно для рабочих войска начали обстреливать мирное шествие. Расправа началась в Нарвском районе. Очевидец так описывает кровавые события 9 января, происшедшие у Нарвских ворот:

«Впереди несли хоругви, иконы, крест, царские портреты и белый флаг. В первых рядах крепко взявшись под руки, шли, окружая Гапона, самые смелые, самые восторженные. Предшествуемый полицией крестный ход тронулся и растянулся по шоссе — чуть не на несколько вёрст. На небе сияло солнце. Запели «Спаси, господи, люди твоя». Все пели с обнажёнными головами. Полицейские чины по пути снимали шапки. Когда голова шествия приближалась уже к Нарвским воротам, из-за ворот, прямо в толпу, карьером понёсся отряд конницы. Он прорвал шеренги первых рядов, но быстро повернул назад и отъехал в сторону, открывая стоявшую на мостике — поперёк его и по бокам — пехоту. Толпа пришла в замешательство. Но первые ряды сейчас же сомкнулись, взялись за руки и с пением мужественно двинулись вперёд к мостику. Раздался сигнальный рожок, обезумевшие, ничего не понимавшие псковские солдаты дали залп. Солдаты продолжали стрелять пачками, беглым огнём. Невообразимое смятение произошло в ту минуту, когда повалились люди в первых рядах, роняя образа и хоругви. Убиты были старики, нёсшие царские портреты, и мальчик, нёсший церковный фонарь. Ужасные крики неслись из толпы. Часть её разбегалась, пряталась по соседним дворам. Шальные пули догоняли её и там. Другая часть, верная клятве не отступать, в безумном порыве напирала вперёд. Подкошенные пулями, падая, сшибали других. Гапон тоже упал, сбитый с ног одним из убитых первого ряда. «Верная стража» среди общего смятения подхватила его и быстро перебросила через забор. Он скрылся, никем не замеченный. В толпе пронёсся слух, что он убит. Спереди напирала теперь на толпу конница, топтала порт-

реты и хоругви, теснила людей, живых, раненых и убитых. Здесь пало на месте несколько десятков, более сотни было раненых».

Войска стреляли по рабочим и в других районах, не пропуская шествия к Зимнему дворцу. На самой площади перед дворцом в полной боевой готовности была расположена пехота. Озверелые царские палачи, стреляли не только по рабочим, пришедшим ко дворцу, но даже по детям, из любопытства взобравшимся на деревья на ближайших бульварах и улицах.

В это «Кровавое воскресенье» рабочие потеряли более трёх тысяч убитыми и ранеными. Царизм, однако, расстрелял не только рабочих, но и остатки их наивной веры в царя. Ещё утром они надеялись получить помощь от царя, а вечером сами требовали оружия против царя и его полиции. «Нет у нас царя!» — говорили они и уничтожали царские портреты. На Васильевском острове рабочие соорудили баррикады.

Говоря об уроках «Кровавого воскресенья», Ленин в статье «Начало революции в России» писал:

« Да, урок был великий! Русский пролетариат не забудет этого урока. Самые неподготовленные, самые отсталые слои рабочего класса, наивно верившие в царя и искренно желавшие мирно передать «самому царю» просьбы измученного народа, все они получили урок от военной силы, руководимой царем или дядей царя, великим князем Владимиром.

Рабочий класс получил великий урок гражданской войны; революционное воспитание пролетариата за один день шагнуло вперед так, как оно не могло бы шагнуть в месяцы и годы серой, будничной, забитой жизни».

События 9 (22) января 1905 года стали началом первой русской революции. На кровавое злодейство царя рабочие царской России ответили стачками, охватившими 440 тысяч рабочих, тогда как за десять предшествующих лет в России бастовало лишь 430 тысяч рабочих. Это был необычайно широкий размах стачечного движения. Повсюду происходили митинги и демонстрации, сопровождавшиеся столкновениями с полицией и войсками. Уже в результате январ-

ских стачек встал вопрос о переходе к высшей форме борьбы — к вооружённому восстанию.

Весной 1905 года под руководством Ленина состоялся третий съезд партии. Он выработал общую для всей партии тактику. Съезд выдвинул главные лозунги революции: демократическая республика, конфискация всех помещичьих земель и передача их в пользование крестьянства, установление восьмичасового рабочего дня. Съезд указал, что в России происходит буржуазно-демократическая по своему характеру революция, но что она коренным образом отличается от всех прежних европейских революций.

В буржуазных революциях Англии и Франции руководящей силой была буржуазия. Там крестьянство получило землю из рук буржуазии. Пролетариат был ещё слаб и неорганизован.

Буржуазная революция в России происходила при иных условиях. Пролетариат был уже развит, имел свою боевую партию и давно вёл решительную борьбу с царизмом, с помещиками и капиталистами. Буржуазия боялась пролетариата и охотно шла на сделку с царизмом против революционных рабочих и крестьян.

Таким образом, русский пролетариат был единственной силой, которая могла довести революцию до конца, свергнуть царизм и дать крестьянам землю. Пролетариат был руководителем, вождём буржуазно-демократической, народной революции в России, а крестьянство — его естественным союзником. Только союз пролетариата с крестьянством, при руководстве пролетариата, мог обеспечить полную победу над царизмом и дальнейшее развитие революции.

Исходя из такого понимания характера и движущих сил русской революции, съезд принял резолюцию о возможности участия представителей партии во временном революционном правительстве, призванном довести до конца буржуазно-демократическую революцию в России, обеспечить коренное преобразование России и облегчить пролетариату переход к социалистической революции.

Осуществить эту революционную программу без вооружённого восстания было невозможно. Поэтому третий съезд большевиков поручил всем партийным организациям «принять самые энергичные меры к вооружению пролета-

риата, а также к выработке плана вооружённого восстания и непосредственного руководства таковым...»

Руководствуясь решениями третьего съезда, большевики стремились возглавить революционную борьбу масс, чтобы перевести её на рельсы вооружённого восстания против царизма. Этому способствовало всеобщее недовольство и возмущение политикой царизма, потерпевшего полный крах в войне.

Весной и летом 1905 года революционная борьба рабочих и крестьян поднялась на более высокую ступень. Особенно знаменательной была стачка текстильщиков в Иваново-Вознесенске. Стачка началась 12 мая и подняла на борьбу 70 тысяч рабочих. Борьба была длительной и протекала дружно, сплочённо и организованно. В ходе стачки рабочие создали Совет уполномоченных, который был фактически одним из первых Советов рабочих депутатов в России. Летом 1905 года начался новый подъём и крестьянского движения. Особенно значительными были революционные выступления в центре России, в Поволжье, на Украине и в Закавказье. Крестьяне захватывали помещичью землю, производили запашки, увозили помещичий урожай.

Летом 1905 года на сторону революции начали переходить отдельные части армии. 14 июня 1905 года вспыхнуло восстание в Черноморском флоте, на броненосце «Потёмкин».

Восставший броненосец прибыл в Одессу, где в то время происходила всеобщая стачка рабочих. Но меньшевики, руководившие одесской социал-демократической организацией, не поддержали матросов. Они медлили. В это время к Одессе были подтянуты войска и артиллерия. Против революционного броненосца царь выслал целую эскадру, но матросы военных кораблей отказались стрелять по своим восставшим товарищам.

Броненосец «Георгий Победоносец» даже присоединился к восставшим. Но вскоре этот броненосец, команда которого подпала под влияние своих офицеров, сдался властям.

Восстание на броненосце «Потёмкин» потерпело поражение, так как оно не имело правильного, опытного, твёрдого руководства и носило оборонительный характер. Несмотря

на поражение, восстание на броненосце «Потёмкин» имело громадное значение. Это была первая попытка образования ядра революционной армии.

Революционное движение с новой силой развернулось в октябре 1905 года. В начале октября остановились все железные дороги. К железнодорожникам примкнули рабочие фабрик и заводов. Перестали работать почта, телеграф и телефон. Забастовку поддерживали представители интеллигенции — учителя, адвокаты, инженеры, студенты и служащие различных учреждений.

С 11 октября забастовка стала всеобщей, всероссийской. В ней приняло участие около миллиона рабочих и несколько сот тысяч служащих. Вся жизнь страны остановилась. Перестали ходить поезда и пароходы. Не работали фабрики, почта и телеграф. Не выходили газеты и журналы. Закрылись магазины и столовые. Прекратились занятия в высших и средних учебных заведениях. Продолжали работать только водопровод, канализация, больницы. Они работали по приказу стачечных комитетов.

Руководство всеобщей стачкой осуществляла большевистская партия. Она рассматривала всеобщую стачку как преддверие к вооружённому восстанию. Московский комитет большевистской партии опубликовал воззвание к рабочим, которое заканчивалось таким призывом: «От спячки к стачке, от стачки к вооружённому восстанию, от восстания к победе, — таков наш путь, путь рабочего класса. Смелее же, товарищи, вперёд на борьбу за народное освобождение!»

На митингах и собраниях рабочие выступали с революционными речами и выставляли свои насущные требования. Вместе со всем рабочим классом активно участвовала в октябрьской стачке рабочая молодёжь. Нужды рабочей молодёжи находили своё отражение в общих рабочих требованиях. Рабочие настаивали на том, чтобы детский труд не допускался во вредных производствах, чтобы срок ученичества был сокращен и хозяева не имели права использовать учеников для личных услуг или для побочной работы. Рабочие добивались устройства при фабриках школ и вечерних курсов и бесплатного обучения всех детей рабочих.

Рабочая молодёжь помогала передовым рабочим оста-

навливать цехи и заводы, которые не сразу присоединялись к бастовавшим. В революционных демонстрациях молодые рабочие шли в первых рядах. Они несли красные флаги и громко распевали революционные песни: «Марсельезу» и «Смело, товарищи, в ногу».

Царское правительство вначале пыталось подавить стачку военной силой. Но оно было уже бессильно остановить движение.

Напуганный всеобщей стачкой, царь 17 октября издал манифест, в котором «даровал» народу демократические свободы — свободу слова, печати, союзов и собраний. Царь обещал собрать Государственную думу и предоставить ей право вырабатывать государственные законы.

Буржуазия встретила издание манифеста 17 октября с ликованием. Она считала свою цель достигнутой. Мелкобуржуазные партии — меньшевики и эсеры (эсерами называлась партия, защищавшая интересы кулаков) — заявляли, что царизм капитулировал перед народом. Только большевики предупреждали рабочих: «Царь далеко ещё не капитулировал, самодержавие вовсе ещё не перестало существовать. Оно только отступило».

Манифест 17 октября был обманом народных масс. Эта уловка была нужна царизму для того, чтобы собраться с силами и ударить по революции. Аресты, расстрелы, зверские избиения, погромы — вот что на деле принёс народу царский манифест 17 октября. О нём в народе тогда сложилась песенка:

Царь испугался, издал манифест:
Мёртвым — свобода, живых — под арест.

В дни так называемых «свобод» особенно разнуздались тёмные силы, создавшие для защиты царизма и борьбы с революцией бандитские отряды — «чёрные сотни». На следующий день после издания царского манифеста 18 октября 1905 года масса московских рабочих направилась к Таганской тюрьме, чтобы освободить из неё политических заключённых. Во главе шёл один из видных московских большевиков, ученик и соратник Ленина, Николай Бауман. В пути один из черносотенцев ударил его куском железной трубы по голове и сразил насмерть. Убийство Баумана

вызвало величайшее возмущение трудящихся Москвы и всей России. Похороны Баумана превратились в грандиозную демонстрацию.

В бурные дни всеобщей политической стачки рабочий класс создал организацию, сыгравшую большую роль в революции, — Советы рабочих депутатов. Решающую роль в революции 1905 года должен был сыграть Петербургский совет рабочих депутатов. Но в Петербургском совете было засилие меньшевиков, которые помешали превращению его в орган революционной власти и сорвали подготовку вооружённого восстания в Петербурге.

Совершенно другую роль в революции сыграл Московский совет, руководимый большевиками. Московский совет был создан в ноябре. Тогда же возникло и несколько районных советов, с которыми Московский совет был тесно связан. Он призвал московских рабочих, крестьян и солдат объединить свои силы «к предстоящему решительному бою» и под руководством большевиков начал практически готовить вооружённое восстание.

В ноябре 1905 года вернулся в Россию Владимир Ильич Ленин. Он возглавил подготовку вооружённого восстания. По указанию Ленина партийные организации добывали оружие, создавали боевые рабочие дружины, вооружали рабочих и обучали их обращаться с оружием. В декабре 1905 года для обсуждения вопросов, связанных с восстанием, была созвана в Таммерфорсе (Финляндия) партийная конференция. На ней впервые встретились Ленин и Сталин. Во время работ конференции пришло известие о начале восстания в Москве. Ленин предложил делегатам немедленно разъехаться по местам и возглавить руководство восстанием.

Утром 7 декабря в Москве началась всеобщая забастовка. Рабочие выступали организованно, сплочённо и дружно. Яркую картину начала восстания рисуют «Известия Московского Совета»: «Никогда ещё московский пролетариат не выступал с таким единством, такой грозной и могучей армией. По постановлению Совета рабочих депутатов и революционных партий с 12 часов дня стали почти все значительные заводы и фабрики Москвы. Стали сами, без снимания, без угроз, не из страха, а потому, что настало время

решительной борьбы. С красными флагами, с пением революционных песен, с клятвенным обещанием бороться до конца расходились рабочие».

Испуганное правительство объявило город на чрезвычайном положении. В ночь с 6 на 7 декабря был арестован Московский комитет большевистской партии, руководивший подготовкой восстания. Руководство восстанием перешло в районы.

Наиболее революционной в дни декабрьского восстания была Пресня. 9 декабря вся Пресня покрылась баррикадами. Большую роль в восстании на Пресне играла хорошо вооружённая и обученная дружина фабрики Шмидта. Пресня фактически находилась в руках рабочих. Полиция из района была изгнана. Всей жизнью района руководил Революционный комитет, созданный из депутатов Московского совета. Районный совет пользовался огромным авторитетом. Население обращалось к нему со всякого рода заявлениями, просьбами и жалобами.

Вместе со взрослыми рабочими в вооружённой борьбе участвовала и рабочая молодёжь. Вот что рассказывает об этом один из участников и организаторов московского вооружённого восстания Литвин-Седой:

«Работницы и молодёжь не отставали от взрослых рабочих: они ходили в засады, строили баррикады, ходили в разведку, хранили у себя дома прокламации и оружие, особенно ученики Прохоровской школы и Комиссаровского технического училища».

Подростки Трёхгорки помогали рабочим строить баррикады. Кто тащил кадку, кто нёс поленья и камни, кто вытаскивал на середину улицы всякую домашнюю рухлядь, фонарные и телефонные столбы, ворота, железные ограды. Молодые рабочие активно участвовали в разоружении царских войск, городовых и жандармов.

Ленин в статье «Уроки московского восстания» описывает, как на Пресне две девушки-работницы, несшие красное знамя в десятитысячной толпе, бросились навстречу казакам с криками: «Убейте нас! Живыми мы знамя не отдадим!» Казаки смутились и ускакали.

Один из очевидцев и участников восстания рассказывает о подобном же случае на Страстной площади. Из толпы

демонстрантов с речью к казакам обратился молодой рабочий: «Братья, товарищи, казаки!» — начал он. Юноша нескладно, волнуясь, но с большим жаром и искренностью стал убеждать казаков не стрелять и перейти на сторону народа.

Дружное восстание московских рабочих вызвало в правительственных кругах панику. Адмирал Дубасов, назначенный для подавления Московского восстания, забрасывал царя телеграммами, умоляя прислать подкрепления. Николаевская дорога, соединявшая Петербург с Москвой, не бастовала, и царь послал Дубасову помощь. В ночь на 15 декабря в Москву прибыло около двух тысяч солдат Семёновского гвардейского полка. Семёновцы начали артиллерийский обстрел Пресни. Фабрики Шмидта и Мамонтова были подожжены. 18 декабря войска оцепили весь район Прохоровской мануфактуры (ныне Краснопресненская, Трёхгорная). Учитывая недостаток сил для дальнейшего сопротивления, Совет решил 19 декабря восстание прекратить. Дружинникам было приказано поодиночке и группами покинуть Пресню. Машинист Ухтомский под градом пуль самоотверженно вывез дружинников из Москвы. Сам Ухтомский был вскоре захвачен царскими властями и расстрелян. Прохоровская мануфактура была занята войсками. Над восставшими был учинён военно-полевой суд, который заседал здесь же, в конторе фабрики. Приговоры приводились в исполнение на дворе фабрики. Многие рабочие были расстреляны без всякого суда. Царские жандармы особенно жестоко расправились с молодыми участниками восстания. «Царские власти мстили за тот страх, который сумели внушить рабочие опричникам. Особенно жестоко мстили Трёхгорке и ученикам школы Прохорова», — вспоминает Литвин-Седой. В этот день царь записал в своём дневнике: «В Москве, слава богу, мятеж подавлен силой оружия». Буржуазия приветствовала подавление восстания.

Московские рабочие потерпели поражение потому, что войска не были ещё на их стороне. Восставшие рабочие не боролись за привлечение на свою сторону войска с той решительностью, какая была необходима для обеспечения победы. У рабочих было слишком мало оружия. Восставшие стали на путь обороны, а не нападения.

Меньшевики и большевики по-разному оценили декабрьское вооружённое восстание. Меньшевик Плеханов бросил упрёк партии: «Не надо было браться за оружие!» Ленин возражал: «Напротив, нужно было более решительно, энергично и наступательно браться за оружие, нужно было разъяснять массам невозможность одной только мирной стачки и необходимость бесстрашной и беспощадной вооруженной борьбы».

Вооружённое восстание происходило не только в Москве. В ряде городов России рабочие также восстали, чтобы свергнуть царскую власть. Происходили непрерывные волнения крестьянства. Поднялись и угнетённые народы окраин царской России. Но все эти восстания не имели ни общего плана, ни руководящего центра. Московское восстание не превратилось в единое всероссийское выступление. «Декабрьское восстание было разрозненно и неорганизованно, — писал товарищ Сталин. — Когда Москва боролась на баррикадах, Петербург безмолвствовал; Тифлис и Кутаис готовились к штурму, когда Москва была уже «покорена»; Сибирь бралась за оружие, когда Юг и латыши были «побеждены», — а это значит, что борющийся пролетариат встретил революцию раздробленным на группы, вследствие чего правительству было сравнительно легко нанести ему «поражение».

Поражение декабрьского восстания дало возможность царизму перейти в наступление. В Сибирь, Польшу, Прибалтику, Закавказье были посланы карательные экспедиции. Там, где крестьяне участвовали в восстаниях, карательные отряды поджигали деревни и пороли народ. Особенно жестокой была расправа с народом Латвии, где карательными отрядами командовали немецкие бароны. От их расправы погибло свыше десяти тысяч латышских рабочих и крестьян. Когда царю доложили, что один из офицеров-немцев пристреливал корчившихся на снегу раненых латышей, Николай II написал на докладе: «Молодец!»

Одну губернию за другой правительство объявляло на военном положении или на положении чрезвычайной охраны. Военно-полевые суды одних отправляли на каторгу, другим выносили смертные приговоры. Наряду с войсками и полицией действовали поощряемые правительством воору-

жённые монархические организации — «Союз русского народа» и «Союз Михаила Архангела».

Вместе с царским правительством и черносотенцами действовала и буржуазия. Она мстила рабочим за революцию и обрекала их на безработицу и голод. Капиталисты составляли «чёрные списки», в которые вносили наиболее сознательных и революционных рабочих и сговаривались не принимать их ни на одно предприятие.

Но, несмотря на страшный террор, рабочие и крестьяне отступали медленно, с боями. Стачки продолжались. В 1905 году в борьбе участвовало 2 миллиона 863 тысячи стачечников, в 1906 году — 1 миллион 108 тысяч, в 1907 году — 740 тысяч. Эти цифры свидетельствуют, что пролетариат продолжал свою героическую борьбу за свободу.

Крестьянское движение в 1906—1907 годах также продолжалось, а местами даже усиливалось. Особенно участились стачки сельскохозяйственных рабочих. Но крестьянские выступления попрежнему были стихийны и терпели поражения, не имея систематического руководства со стороны рабочих.

Широко развернулось и национально-освободительное движение. В Прибалтике и Закавказье в 1906—1907 годах происходили настоящие сражения.

Расправляясь с революцией вооружённой силой, царское правительство одновременно стало на путь «подавления народной свободы посредством монархической «конституции» (*Ленин*). Во время декабрьского восстания был опубликован закон о выборах в Государственную думу. Этот закон был издан для обмана народа. Он предоставлял избирательные права главным образом имущим классам. Для рабочих и крестьян устанавливались большие ограничения.

В апреле 1906 года царское правительство созвало первую Государственную думу. Большинство в ней составляли представители помещиков и капиталистов, примыкавшие к буржуазной партии конституционалистов-демократов или кадетов. Но в Думу прошло также и значительное количество крестьян. Кадеты хотели обмануть крестьян. Поэтому они сделали вид, будто бы являются сторонниками наделения крестьян землёй «по справедливой оценке». Но крестьянские депутаты внесли свой проект земельного закона, в

котором выставили требование об уничтожении помещичьего землевладения. Царское правительство испугалось этого требования и поспешило распустить Первую думу. Но во Второй Государственной думе оказалось ещё больше представителей крестьян. Рабочим удалось послать в Думу 65 социал-демократов.

В Думе произносились речи, которые не нравились царю и помещикам. Однажды выступил с речью представитель помещиков. Он уговаривал крестьян отказаться от борьбы за землю.

«Серая, тёмная крестьянская масса без помещиков, — говорил он, — это стадо без пастыря».

«Довольно, господа пастыри, — ответил ему депутат-крестьянин. — Вы до сих пор ещё тоскуете и вздыхаете о крепостном праве. Триста лет вы считали нас за стадо, и мы отлично помним ваш бич».

А другой крестьянин просто сказал: «Нужно немедленно отобрать земли у помещиков!» Такие выступления внушали царским властям страх и ужас.

И правительство, возглавляемое крупным помещиком Столыпиным, 3 июня 1907 года разогнало Вторую думу. Царское правительство опубликовало новый избирательный закон, который ещё больше урезал права рабочих и крестьян и по существу являлся отказом от манифеста 17 октября. День 3 июня 1907 года принято называть третьиюньским переворотом.

Переворот 3 июня означал временное поражение революции. В революции 1905—1907 годов ещё не оформился прочный союз рабочих и крестьян, и это явилось одной из главных причин её поражения. Армия не перешла на сторону рабочих и помогла правительству подавить революцию. Рабочие действовали недостаточно дружно и организованно. Меньшевики — предатели рабочего класса — ещё имели влияние на значительную часть рабочих, они раскалывали пролетариат и тормозили революцию. Царскому правительству помогали и европейские капиталисты, боявшиеся за судьбу своих капиталов, вложенных в русскую промышленность. Они давали царю займы.

Революция 1905 года потерпела поражение. Но героическая борьба народов России во главе с русским пролета-

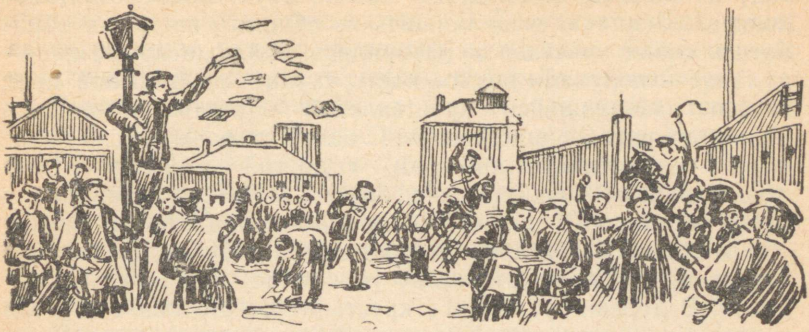
риатом нанесла серьёзный удар царизму и облегчила рабочим и крестьянам дальнейшую борьбу против царизма и капитализма.

Первая русская революция является важной вехой в развитии нашей родины. За 1905—1907 годы рабочий класс и крестьянство прошли такую богатую школу политического воспитания, какую они не могли бы пройти за десятки лет обычного мирного развития. Революция показала народным массам, что царизм есть злейший враг народа, что либеральная буржуазия поддерживает не народ, а самодержавие и что только рабочий класс является действительным и самым последовательным вождём революции. Революция показала также, что трудовое крестьянство, несмотря на свои колебания, является единственной серьёзной силой, способной пойти на союз с рабочим классом, и что от прочности и силы этого союза рабочих и крестьян зависит полная и окончательная победа над царизмом. Рабочие и крестьяне убедились также, что настоящим их руководителем является большевистская партия, которая указывала трудящимся верный путь борьбы.

Революция 1905—1907 годов сыграла огромную историческую роль в подготовке Великой пролетарской революции. Ленин писал, что «без «генеральной репетиции» 1905 года победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна».

Первая русская революция имела большое международное значение. Она показала, что центр тяжести международного революционного движения окончательно передвинулся в Россию. Русский пролетариат показал образец решительной и беззаветной борьбы за свободу и вдохновил международный пролетариат на новую революционную борьбу. Ленин говорил, что рабочие Европы духовно оживают под влиянием русской революции. До революции 1905 года европейские социалистические партии отказывались от всеобщей стачки, а вооружённую борьбу пролетариата объявили невозможной в современных городах. После русского опыта передовые рабочие Европы и всего мира убедились в ошибочности таких взглядов. В ряде стран, особенно в Австро-Венгрии, начались политические стачки и демонстрации в защиту всеобщего избирательного права.

Ещё более непосредственное влияние оказала русская революция на пробуждение народов Азии. Для вступивших на революционный путь народов Ирана, Турции и Китая образцом являлась решительная борьба русских рабочих и крестьян против самодержавия и крепостничества.



Глава XIII

РОССИЯ В ГОДЫ РЕАКЦИИ И НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОД'ЕМА

1. Партия большевиков в период столыпинской реакции

Революция была подавлена, но победа царизма не была прочной. Царское правительство жестоко расправлялось с революционными рабочими и крестьянами. Тюрьмы были переполнены. Царский министр Столыпин покрыл страну виселицами. Однако царские преследования рабочих и крестьян не укрепили самодержавия. Чтобы укрепить своё положение, правительство прибегло к крупному манёвру. Оно задумало кулацкую верхушку деревни сделать твёрдой опорой самодержавия, превратив кулаков в «маленьких помещиков». Раньше крестьяне владели землёй совместно, всей общиной. Землю время от времени делили между членами общины по количеству мужских душ. Столыпин издал указ 9 ноября 1906 года, по которому любой крестьянин мог выйти из общины. Община обязана была выделить уходящему землю (надел) в собственность. Но закрепиться на этих наделах могли только зажиточные крестьяне. Всего за девять лет (с 1906 по 1915

год) из общины выделилось свыше двух миллионов домохозяев. Бедняки, выделившись из общины, не могли обработать своих участков и разорялись. Богатые крестьяне — кулаки — получали возможность скупать по дешёвой цене землю разорявшейся крестьянской бедноты. Усилилось классовое расслоение деревни. С одной стороны, росло количество безземельных крестьян, с другой — росло количество кулацких хозяйств. Реформа Столыпина оставляла в руках помещиков, царской фамилии и монастырей свыше 150 миллионов гектаров лучшей земли. Столыпинская реформа принесла крестьянству разорение, нищету и голодовки. В деревне усилилось крестьянское движение против помещиков и кулаков. Крестьяне оказывали сопротивление землемерам и другим царским чиновникам, которые проводили реформу. При выделении кулакам земли из общины царским чиновникам нередко приходилось применять силу.

Изменить положение в стране могла только революция. Большевики во главе с Лениным и Сталиным знали это и готовили рабочих и крестьян к продолжению борьбы против царизма. Меньшевики не верили в возможность нового подъёма революции, отрекались от революционных требований программы и революционных лозунгов партии. Меньшевики предлагали даже совсем ликвидировать пролетарскую партию и «приспособиться» к столыпинскому режиму. Ленин называл меньшевиков-ликвидаторов «столыпинской рабочей партией» и призывал рабочих беречь и укреплять свою революционную партию.

Царское правительство преследовало партию большевиков и приказало арестовать Ленина. Царские сыщики усиленно разыскивали вождя революции. По предложению партии Ленин в 1907 году уехал за границу. В декабре этого же года Ленин выехал в Швейцарию и поселился в городе Женеве. Здесь он возобновил издание центрального органа партии — газеты «Пролетарий». Отсюда он тайными путями посылал в Россию большевистскую газету и письма с указаниями, как должна работать партия, находившаяся в подполье.

Тайно от полиции большевики создавали на предприятиях свои организации, печатали и распространяли среди рабочих листовки и газеты. Для усиления своего влияния

на массы они использовали профсоюзы, рабочие клубы, воскресные школы, кооперативы. В Государственной думе, когда рабочим удалось провести нескольких большевиков, раздавались их смелые призывы к борьбе за свободу.

Революционной борьбой в России руководил товарищ Сталин. После поражения революции в центре России он возглавил революционную борьбу бакинских рабочих. Ленин высоко ценил боевой характер бакинских стачек, руководимых Сталиным. Он писал: «В 1908 году во главе губерний с значительным числом стачечников стоит Бакинская с 47 тыс. стачечников. Последние могикане массовой политической стачки!»

Царизм всячески стремился лишить товарища Сталина возможности вести революционную работу. С 1902 до 1913 года товарищ Сталин арестовывался восемь раз, был в ссылке семь раз, бежал из ссылки шесть раз. Несмотря на полицейские преследования, он самоотверженно продолжал руководить революционным движением рабочего класса.

Большевики показывали примеры беззаветной преданности революции, высокие образцы мужества, смелости, несокрушимой веры в победу рабочего класса.

Несгибаемым революционером был Яков Михайлович Свердлов, — «наиболее отчеканенный тип профессионального революционера», как характеризовал его Ленин. С пятнадцатилетнего возраста он начал свою революционную работу, полную опасности и напряжения, неоднократно прерывавшуюся ссылками и побегами. После поражения революции Свердлов два года находился в крепости.

Выйдя из заточения в годы реакции, он вскоре был арестован и выслан в Нарымский край. Пять раз пытался Свердлов бежать из глухого Максимкина Яра, куда даже почта приходила только два раза в год. Осенью 1912 года он пытался на лодке переплыть Енисей и едва не утонул в бурной реке.

Непреклонным большевистским борцом был и Михаил Васильевич Фрунзе. В 1905 году он руководил стачкой иваново-вознесенских рабочих. В марте 1907 года Фрунзе был арестован и заключён в тюрьму. Ему угрожала смертная казнь. «Отрекитесь от своих пролетариев, — сказал ему во

время суда адвокат. — Вы увидите, вас сейчас же помилуют». Фрунзе с негодованием заявил суду, что отказывается иметь такого защитника. Царский суд приговорил Фрунзе к десяти годам каторжных работ.

Неустрашимо боролся с царизмом молодой большевик, ставший потом пламенным трибуном революции, Сергей Миронович Киров. За революционную работу в 1905 году в Томске и за организацию тайной типографии он был приговорён к заключению в крепость. Это был уже его третий арест. Но всегда бодрый и жизнерадостный, Киров, как только освобождался из тюрьмы, вновь брался за революционную работу.

Таким же неутомимым молодым большевиком-революционером был Григорий Константинович Орджоникидзе (Серго). В декабре 1905 года он был арестован при выгрузке доставленного морем из-за границы оружия. Ему удалось бежать за границу, но затем он вернулся в Баку. После неоднократных арестов Орджоникидзе приехал в Париж и учился в созданной Лениным партийной школе. Вернувшись в Россию, он вёл энергичную большевистскую работу, пока она не была прервана заключением его на три года в Шлиссельбургскую крепость.

Виднейшим деятелем рабочего движения Польши и России в годы реакции был Феликс Эдмундович Дзержинский. В горячие дни революции 1905 года Дзержинский, известный среди варшавских рабочих под именем Юзеф, развернул кипучую деятельность.

Он вёл энергичную борьбу с меньшевиками, поддерживая линию Ленина. Во время нелегальной работы после революции его неоднократно арестовывали. Как опасный и непримиримый большевик-революционер, Феликс Дзержинский был заключён в особый павильон Варшавской цитадели (тюремной крепости). Здесь он написал «Дневник узника», в котором рассказал о своих переживаниях стойкого революционера-борца, готового отдать жизнь во имя революции.

Многие сотни отважных революционеров были в условиях подполья воспитаны большевистской партией. Они составили железную гвардию ленинцев, которая непоколебимо готовила под руководством Ленина и Сталина новую революцию.

2. Новый революционный под'ём в России

Вскоре в рабочем движении вновь началось заметное оживление. Рабочие стали собираться с силами. Количество забастовок вновь стало расти. Уже в 1911 году число стачечников по всей стране превысило 100 тысяч. Особенно сильный подъём революционной борьбы пролетариата был вызван событиями на делёких золотых приисках Ленского золотопромышленного товарищества в Сибири.

Прииски находились в глухой тайге, в 1 700 километрах от железной дороги. Выбраться оттуда можно было только во время навигации по реке Лене. Условия труда рабочих определялись кабальным договором. Рабочие не могли до окончания срока найма бросить работу, но они могли быть уволены в любое время. В счёт заработка рабочим выдавались продукты самого низкого качества. Рабочий день по договору определялся в 10—11 часов, но по произволу администрации он часто удлинялся.

Золотопромышленники, руководившие Ленским товариществом, чувствовали себя в тайге настоящими владыками. Управляющего промыслами Белозёрова называли «некоронованным королём тайги».

Каторжные условия труда, задержка выдачи заработной платы, продажа гнилых продуктов втридорога, насилия и самоуправство администрации и полиции вызывали неоднократные волнения рабочих.

В конце февраля 1912 года на одном из приисков, где положение рабочих было особенно тяжёлым, началась забастовка. Поводом послужила выдача рабочим тухлого конского мяса. Возмущённые рабочие начали стачку и послали своих депутатов на другие прииски. 27 марта стачка стала всеобщей. В ней участвовало свыше 6 тысяч рабочих. Стачка проходила дружно и организованно. Однако, несмотря на её мирный характер, на прииски был послан большой отряд солдат. Стачечный комитет был арестован за «подстрекательство» рабочих к стачке. 4(17) апреля 1912 года 3 тысячи рабочих подписали заявление, что они забастовали сознательно, без какого бы то ни было подстрекательства. С этим заявлением рабочие направились к прокурору на

Надеждинский прииск требовать освобождения своих депутатов.

Морозным утром 4 апреля длинные вереницы рабочих потянулись к Надеждинскому прииску, сливаясь возле него в одну длинную чёрную ленту, растянувшуюся на три-четыре километра. Шли лесами, меж сугробов, по узкой дороге, с которой некуда было свернуть. По одну сторону был обрыв к реке Бодайбо, по другую — штабели сложенного леса. Поперёк дороги были выстроены заранее вызванные солдаты в полной боевой готовности. К рабочим вышел инженер Тульчинский, уговаривая их разойтись. Передние ряды приостановили движение. Но трёхтысячная толпа, растянувшаяся по узкой дороге, продолжала двигаться, напирая на передние ряды. Тогда полиция и войска начали стрелять в рабочих. 250 рабочих было убито, 270 — ранено.

Новое кровавое злодеяние царского самодержавия вызвало единодушное возмущение рабочих. По всей стране вспыхнули забастовки протеста. В городах возникали революционные демонстрации. Третья Государственная дума, избранная по закону 3 июня 1907 года и имевшая в своём составе большинство помещиков и буржуазии, всё же вынуждена была обсудить вопрос о кровавых событиях на Лене. Министр внутренних дел Макаров заявил: «Так было, так будет». Ленские события нашли отклик по всей стране. Начались повсеместные стачки. Забастовало около 300 тысяч рабочих. Ленин указывал, что теперь рабочие выступают на борьбу не за отдельные права, а против общего бесправия народа. «Именно это общее бесправие русской жизни, именно безнадежность и невозможность борьбы за отдельные *права,* именно эта неисправимость царской монархии и всего ее режима выступили из ленских событий так ярко, что *зажгли* массы *революционным* огнем», — писал Ленин.

Подчёркивая историческое значение ленских событий, товарищ Сталин писал в большевистской газете «Звезда»:

«Ленские выстрелы разбили лёд молчания, и — тронулась река народного движения.

Тронулась!..

Всё, что было злого и пагубного в современном режиме,

всё, чем болела многострадальная Россия — всё это собралось в одном факте, в событиях на Лене.

Вот почему именно ленские выстрелы послужили сигналом забастовок и демонстраций».

Ленские события показали, что в рабочем классе накопилась огромная революционная энергия. Движение разрасталось, захватывая самые отсталые слои рабочих. Забастовки происходили во всех районах страны. Впереди шёл революционный Петербург, за ним — рабочие Москвы, Прибалтики, Украины, Кавказа. Экономические стачки переплетались с политическими. Ленин называл такие массовые стачки революционными стачками. Они были направлены против самодержавия и имели общенародное значение как средство революционной борьбы. Стачки вызывали сочувствие большинства трудящихся. Они поднимали крестьянство на борьбу с помещиками и царизмом. Участились столкновения крестьян с кулаками. За 1910—1914 годы произошло свыше 13 тысяч крестьянских выступлений.

Стачки проходили под большевистскими лозунгами: «Восьмичасовой рабочий день», «Конфискация (т. е. изъятие) помещичьей земли», «Демократическая республика».

В условиях революционного подъёма особенно нужна была сплочённая боевая партия, способная подготовить рабочий класс к новой революции. Поэтому в январе 1912 года в городе Праге (в Чехословакии) была созвана партийная конференция, на которой большевики оформились в самостоятельную партию. До сих пор они формально состояли вместе с меньшевиками в одной партии — РСДРП. Теперь партия стала называться РСДРП (большевиков). Пражская конференция избрала большевистский Центральный комитет во главе с Лениным. Товарищ Сталин, находившийся в ссылке, был избран в члены ЦК партии заочно. Товарищ Сталин по предложению Ленина возглавил Русское бюро ЦК, созданное для непосредственного руководства партийной работой России.

Для революционного воспитания масс большевикам нужна была ежедневная боевая политическая газета, тесно связанная с массами. Начиная с января 1912 года рабочие стали собирать взносы на издание своей газеты. Первый номер ежедневной массовой газеты «Правда» вышел 22 ап-

реля (5 мая по новому стилю). День 5 мая у нас поэтому отмечается как праздник рабочей печати. Работой «Правды» из-за границы руководил Ленин. Первым редактором её был товарищ Сталин. Много времени и сил отдавал «Правде» товарищ Молотов, работавший секретарём редакции. Газете «Правда» в её работе помогал Максим Горький.

Газета выходила ежедневно. Каждое утро царский чиновник-цензор находил её у себя на столе и искал, к чему бы придраться, чтобы запретить её выпуск. Рабочие ещё с ночи собирались на дворе типографии, где печаталась «Правда», и, как только появились свежие номера газеты, они подхватывали их и разносили по заводам и фабрикам. Сорок раз за первый год существования «Правды» полицейские врывались в типографию, чтобы уничтожить весь тираж, но, как правило, газеты уже не было в типографии. Тираж был уже распространён среди рабочих. В мае 1913 года царское правительство закрыло «Правду», но через несколько дней она вышла под другим названием. «Правда» сменила много названий: «За правду», «Пролетарская правда», «Северная правда», «Путь правды» и другие.

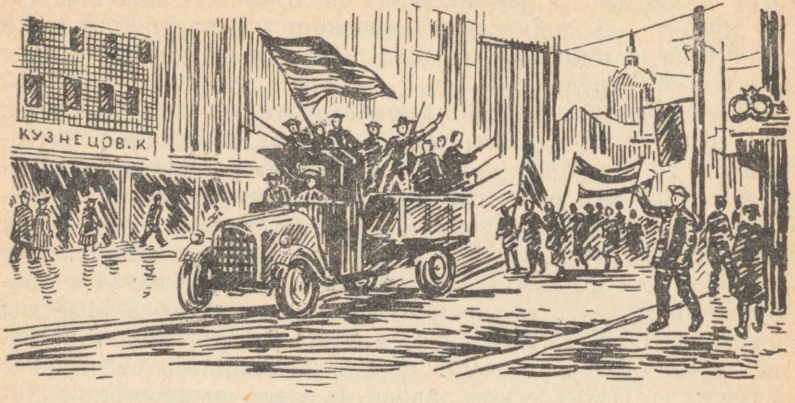
Большевики пользовались всякой возможностью вести революционную работу в массах. Они создавали тайные ячейки и группы в профессиональных союзах, в кооперативах, больничных кассах и других рабочих организациях. Большевики использовали для своей агитации даже реакционную Государственную думу. Во время выборов в 1912 году в Четвёртую Государственную думу рабочие выбрали шесть депутатов-большевиков. Ленин и Сталин руководили их деятельностью. Рабочие депутаты выступали в Думе с революционными речами, которые печатались в «Правде». Черносотенцы встречали каждое выступление рабочих криком, шумом и свистом. Председатель Думы помещик Родзянко лишал большевиков слова, едва только они начинали говорить. Но большевики-депутаты упорно продолжали свои страстные революционные речи.

В 1913 году царскому правительству удалось разгромить некоторые большевистские организации. В Петербурге полиция арестовала Сталина. Его сослали в глухой Туруханский край, в посёлок Курейка. Арестовали и выслали в Си-

бирь Молотова. В тюрьме находились Серго Орджоникидзе и другие руководители большевистской партии. В июле 1914 года полиция разгромила редакцию «Правды» и арестовала её сотрудников.

Революционная борьба пролетариата в первой половине 1914 года достигла большого размаха. Количество бастовавших за полугодие составляло около полутора миллионов. Забастовки происходили под большевистскими лозунгами. Руководимая большевиками летняя стачка бакинских рабочих продолжалась два месяца. Бакинцев поддерживали рабочие всей страны. В Петербурге и в других городах происходили митинги под лозунгами: «Товарищи бакинцы, мы с вами!», «Победа бакинцев — наша победа!». Одна из таких революционных демонстраций закончилась расстрелом рабочих на Путиловском заводе. В ответ на расстрел путиловцев поднялся весь рабочий Петербург. На улицах Петербурга происходили столкновения рабочих с войсками, переходившие в баррикадные бои. Столица была превращена в военный лагерь.

Дальнейший подъём революции был прерван войной.



Глава XIV

ВТОРАЯ БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ

1. Первая мировая война и роль в ней царской России

В июне 1914 года началась первая мировая война. В ней принимали участие две группы империалистических государств: одна, во главе с Германией, составляла Четверной союз (Германия, Австро-Венгрия, Болгария, Турция); другая, во главе с Англией и Францией, составляла Тройственное согласие, или Антанту (Англия, Франция и Россия). Позже к Антанте примкнули Япония и Италия, а в 1917 году и Соединённые Штаты Америки. Всего в мировой войне участвовали 33 страны. В армии было мобилизовано в общей сложности 74 миллиона человек.

Уже давно готовилась эта война. К началу XX века на земном шаре почти не осталось никем не захваченных земель. Европейские и американские империалисты захватили в свои руки огромные колонии. По своим размерам колонии Англии были в сто десять раз больше, чем территория самой Англии. Колонии Франции по своим размерам превосходили её в двадцать раз. Даже маленькие государ-

ства — Бельгия и Голландия — захватили в Азии и в Африке громадное пространство земли с многомиллионным населением. Индусы, негры, малайцы, монголы и многие другие принуждались к каторжному труду ради барышей империалистов. Германские империалисты, в колониях которых насчитывалось всего 12 миллионов населения, с завистью смотрели, как Англия эксплоатирует сотни миллионов колониальных рабов. К началу XX века Германия стала мощным государством. Её фабрики и заводы производили больше товаров, чем английские. Германия построила много военных кораблей. Она хотела оттеснить Англию и занять господствующее положение в мире. В течение нескольких десятков лет Германия как наиболее агрессивная (стремившаяся к насильственным захватам) страна усиленно готовилась к войне. Из года в год она увеличивала армию, оснащала её новым вооружением, развивала военную промышленность, расходовала огромные суммы на подготовку к войне. Таким образом, хотя виновниками первой мировой войны и были империалисты всех стран, застрельщиком её оказалась империалистическая Германия. Начальник генерального штаба Германии генерал Шлиффен разработал планы разгрома противников поодиночке. Главный удар Шлиффен предполагал нанести прежде всего по Франции, с тем чтобы, разгромив её в молниеносной войне, затем столь же стремительно перебросить значительные силы против её союзницы России и, в несколько недель разбив русскую армию, развязать себе руки для войны с Англией.

Однако как дипломатические, так и военные планы Германии потерпели крушение. Германии не удалось ни избегнуть опасной для неё войны на два фронта, ни разгромить своих противников в молниеносной войне. Восточный (русский) фронт в первой мировой войне в результате непревзойдённой храбрости и стойкости русских солдат оказался такой силой, какой немцы не предусмотрели, строя свои военные планы.

Внешним поводом к мировой войне послужило убийство австрийского наследника в городе Сараево сербским студентом Гаврилой Принципом. Этот студент действовал по заданию сербских организаций, боровшихся против австрийской зависимости. Австро-Венгрия, направляемая Гер-

манией, предъявила Сербии ультиматум (требование безоговорочных уступок) и, не принимая никакого ответа сербского правительства, объявила Сербии войну. Россия заявила о готовности поддержать свою союзницу — Сербию и начала мобилизацию. Тогда Германия объявила войну России и её другой союзнице — Франции. 19 июля (1 августа нового стиля) 1914 года германские войска нарушили нейтралитет Бельгии и перешли бельгийскую границу. Английское правительство предъявило Германии требование очистить бельгийскую территорию. 4 августа 1914 года Англия объявила войну Германии. Так началась первая мировая война.

Германские войска стремительно двинулись к Парижу с расчётом разбить Францию раньше, чем союзники успеют мобилизовать свои силы. Тогда, чтобы облегчить положение Франции, русская армия перешла в наступление в Восточной Пруссии. Она не была подготовлена к войне с таким сильным противником, как Германия, и в первых боях потерпела поражение. Но её наступление отвлекло немецкие войска с запада на восток. Париж был спасён, и Франция могла продолжать войну.

Благодаря упорному сопротивлению и стойкости русских войск Германии не удалось закончить кампанию коротким ударом. Война затягивалась, а выиграть затяжную войну Германия имела значительно меньше шансов, чем её противники, обладавшие огромными людскими и материальными ресурсами. Германское командование в 1915 году решило направить свои главные усилия на восточный фронт, чтобы разбить русские армии и вынудить Россию к миру. Германия хотела избавиться, таким образом, от второго фронта и продолжать борьбу на Западе. Но и этой задачи немцам разрешить не удалось. Хотя русские армии под натиском превосходящих сил противника отступили, оставив территорию Польши, Литвы, значительной части Прибалтики и Волыни, тем не менее русская армия не была уничтожена и восточный фронт не был ликвидирован. К концу сентября 1915 года на восточном фронте установилась позиционная война: противники зарылись в окопы и перестреливались, не открывая крупных наступательных действий. Обе стороны готовились к новым решительным ударам.

Германия, стремясь взять в свои руки военную инициативу, в 1916 году начала новое наступление, направив главный удар против Франции. Этот удар она намеревалась нанести на Верден и Париж, чтобы поставить в критическое положение северное крыло англо-французских армий. Австро-германское командование готовило в это время сильный удар и против Италии. Союзники потребовали от России новых активных действий. После переговоров было решено начать наступление сразу на западе и на востоке. В царской ставке в Могилёве было созвано военное совещание для обсуждения возможности наступления русских войск. Командующий северным фронтом генерал Куропаткин и командующий западным фронтом генерал Эверт заявили, что русские войска не готовы к наступательным операциям. Они отстаивали позицию обороны. Только генерал Брусилов, назначенный главнокомандующим юго-западным фронтом, настойчиво требовал наступательных действий. «У нас есть все шансы на успех, в котором я лично убеждён», — горячо доказывал он колеблющимся генералам и царю Николаю II, взявшему на себя обязанности верховного главнокомандующего. «Наш недостаток, — говорил Брусилов, — заключается в том, что мы не наваливаемся на врага сразу всеми фронтами».

Талантливый, образованный, решительный и энергичный полководец, Брусилов выделялся из среды царских генералов. Это был один из лучших русских генералов, сохранивших традиции суворовской школы. Брусилов хорошо знал и любил русского солдата. Он требовал от него смелости, находчивости и сознательной дисциплины. «Надо придерживаться устава не как слепой стены», — писал Брусилов. Он считал, что только наступлением можно добиться победы, что обороной выиграть войну нельзя. Поэтому он настаивал на хорошо подготовленных активных операциях. Учитывая опыт борьбы на русском фронте и на западе, Брусилов пришёл к такому выводу: для того чтобы скрыть от противника время и место главного удара и хорошо подготовиться к прорыву, подготовку наступления следует начать на всём фронте и удары наносить одновременно на нескольких участках.

Главный удар Брусилов наметил на Луцком направлении.

Задуманный Брусиловым Луцкий прорыв начался на заре 22 мая (4 июня) 1916 года. Русская артиллерия открыла по позициям врага ураганный огонь. Тяжёлые орудия били через каждые две минуты, лёгкие — через минуту. Ровно в полдень пошла в бой русская пехота. Артиллерия перенесла огонь на вторую линию окопов. После восьмичасового огня укреплённые позиции противника были разбиты. Оглушённые и растерявшиеся австрийцы, немцы и венгерцы массами сдавались в плен. Успешный Брусиловский прорыв дал возможность развернуть наступление широким фронтом протяжением в 300 километров. Войска генерала Брусилова, преодолевая сопротивление, шли вперёд по полям Галиции и Буковины. Брусиловский прорыв резко изменил весь ход войны. Австро-венгерская армия уже не смогла оправиться от сокрушительного удара. Солдаты-славяне, находившиеся в австрийской армии, не желали воевать против русских братьев и тысячами сдавались в плен. Италия была спасена. Атаки немцев на Верден ослабели. Германское главное командование для ликвидации Брусиловского прорыва спешно перебросило на восток 45 дивизий, снятых с итальянского и французского фронтов.

Однако ни русское, ни союзное командование не сумело использовать успехи брусиловского наступления. Медлительность русской ставки, планы которой становились известны через германских шпионов противнику, дала возможность немцам и австрийцам перегруппировать силы. После тяжёлых боёв в болотистой местности у реки Стоход, стоивших огромных человеческих жертв, наступление Брусилова, не поддержанное другими армиями, было приостановлено.

Несмотря на частичные успехи, военное поражение царской армии в мировой войне уже определилось. Генерал Брусилов с горечью писал в своих воспоминаниях о войне 1914—1918 годов: «Преимущество противника над нами состояло в том, что его артиллерия была более многочисленна по сравнению с нашей, в особенности тяжёлой, и, кроме того, пулемётов у него было несравненно больше, чем у нас». Брусилов вспоминает далее, что в русской ар-

мии нехватало даже... винтовок. «Людей, прибывших на укомплектование, было много, — пишет он, — но вооружить их было нечем». Только благодаря исключительной стойкости и храбрости русских солдат удалось всё же успешно сражаться против немцев в течение нескольких лет.

Основной причиной поражения царизма была технико-экономическая отсталость России, сохранявшей во всём своём строе крепостнические пережитки. Военная промышленность была слабо развита и оказалась не в состоянии снабжать армию боеприпасами. Из-за расстроенного транспорта не доставлялись срочные грузы. Разруха транспорта обострила продовольственный кризис. Армия получала только половину своей продовольственной нормы. В стране росла спекуляция хлебом. У хлебных лавок толпились длинные очереди голодного населения.

Война и хозяйственная разруха вызывали острое недовольство трудящихся масс, на плечи которых падала вся тяжесть войны. Особенно трудно приходилось рабочим. За ничтожную заработную плату, голодные, они работали по 15—16 часов в сутки. До 40 процентов рабочих было мобилизовано на фронт. На предприятиях в большинстве работали женщины и подростки, боявшиеся первое время оказывать сопротивление эксплоататорам.

Но уже с весны 1915 года стачечное движение начало принимать широкие размеры. Наивысшего подъёма стачки достигли в октябре 1916 года. Они сопровождались демонстрациями, проходившими под революционными лозунгами: «Долой войну!», «Долой самодержавие!»

Массовые революционные стачки свидетельствовали, что «в России подымалась величайшая народная революция, во главе которой стоял революционнейший в мире пролетариат, имевший в своем распоряжении такого серьезного союзника, как революционное крестьянство России» *(Сталин)*.

Большевики проводили большую работу среди трудящихся. На предприятиях организовались партийные ячейки. В армейских частях создавались тайные большевистские организации. Большевики разъясняли народу, что продолжение войны царским правительством неизбежно приведёт страну к поражению и превращению её в колонию

западного империализма. Ленин и большевики учили, что войны бывают двух родов: справедливые и несправедливые. Война справедливая имеет целью защиту народа от внешнего нападения, от попыток его порабощения. Война несправедливая, захватническая имеет целью захват и порабощение чужих народов. Ленин считал мировую войну 1914 года войной несправедливой, захватнической и со стороны германских империалистов и со стороны царизма. Поэтому он призывал вести против неё решительную борьбу. Ленин выдвинул лозунг превращения империалистической войны в гражданскую и призывал рабочих всех стран к революционной борьбе за свержение своих правительств. Борьба большевиков за осуществление этих лозунгов была борьбой за спасение нашей родины, за сохранение её независимости от иностранных империалистов.

2. Свержение царизма в России

Царское правительство понимало, что в стране зреет новая народная революция. Поражение на фронтах и революционная обстановка в стране создавали панику в правительственных кругах. В это время при дворе исключительное влияние приобрёл проходимец Григорий Распутин, по происхождению сибирский крестьянин, в молодости занимавшийся конокрадством. Искусно притворяясь «провидцем», он приобрёл большую популярность среди тёмных религиозных людей. Слухи о «чудесах» и предсказаниях Распутина дошли до царского двора. Царь Николай II и царица Александра были люди суеверные. Царица решила, что Распутин может исцелить её неизлечимо больного сына, наследника Алексея. Ловкий и наглый Распутин, призванный ко двору, вскоре приобрёл на царицу, и через неё и на царя огромное влияние. По безграмотным запискам Распутина царь назначал и увольнял министров. При его содействии тёмные дельцы, спекулянты, иностранные шпионы получали ответственные государственные посты и прибыльные заказы на военные поставки. Распутинщина свидетельствовала о моральном гниении, умственном убожестве и разложении царского режима. Даже аристократические верхи, чувствуя приближение полного краха царизма, тре-

бовали убрать Распутина, считая его главной причиной всех бедствий в стране. В декабре 1916 года Распутин был убит заговорщиками, а тело его было брошено в прорубь на Неве. Но убийство Распутина не изменило положения в стране.

Царское правительство, боясь революции, решило распустить Государственную думу, разгромить рабочие организации и заключить сепаратный мир с Германией. В столицу были вызваны войска и артиллерия. Полиция была переведена на военное положение и снабжена пулемётами.

Заговор царизма против революции совпал с заговором назревавших в кругах буржуазии и генералитета. Буржуазные заговорщики решили, что лучшим средством для предупреждения революции явится дворцовый переворот. Они намеревались захватить царский поезд на пути из ставки в столицу и заставить царя отречься от престола в пользу его сына Алексея. В подготовке дворцового переворота принимали участие также представители Англии и Франции, боявшиеся сепаратного мира России с Германией.

Однако ни заговор царизма, ни заговор буржуазии не были доведены до конца. Рабочий класс и крестьянство, одетое в солдатские шинели, своими революционными выступлениями разрушили планы царя и буржуазии.

В годовщину «Кровавого воскресенья», 9 января 1917 года, в Петрограде произошла большая антивоенная демонстрация. В ряде городов вспыхнули забастовки. Особенно быстро нарастало революционное движение в Петрограде. Утром 23 февраля забастовавшие рабочие-путиловцы вышли на улицу. К ним присоединились рабочие других заводов. 23 февраля (8 марта), в Международный женский день, женщины-работницы подняли красные флаги и присоединились к демонстрантам-рабочим. Повсюду происходили митинги, на которых рабочие требовали свержения самодержавия и окончания войны. Царь дал приказ командующему войсками Петроградского военного округа немедленно прекратить беспорядки в столице. Полиция стала обстреливать демонстрантов из пулемётов, установленных на крышах домов.

Однако остановить революцию царизм был не в силах. 25 февраля 1917 года Петроградский комитет большевиков

в своей листовке прямо призвал к восстанию: «Впереди борьба, но нас ждёт верная победа. Все под красные знамёна революции! Долой царскую монархию!»

26 февраля Бюро ЦК большевистской партии во главе с товарищем Молотовым выпустило манифест с призывом к продолжению вооружённой борьбы против царизма, к созданию революционного правительства. В руки восставших рабочих перешла Выборгская сторона. Под руководством Выборгского комитета большевиков рабочие захватили склады оружия и начали вооружаться для отпора полиции. В то же время большевики проникали в казармы и призывали солдат объединяться с рабочими. 27 февраля войска в Петрограде стали переходить на сторону восставших. Для «усмирения» восставшей столицы царь двинул с фронта войска. Но эшелон войск едва добрался до Царского Села. Здесь солдаты, побратавшиеся с революционными рабочими, отказались итти в столицу. Выехавший из ставки царский поезд на одной из станций был задержан революционными железнодорожниками.

Вооружённые рабочие и солдаты освободили из тюрем политических заключённых. По призыву большевистской партии рабочие и солдаты стали выбирать своих представителей в Советы. Вечером 27 февраля состоялось первое заседание Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов. Буржуазия попыталась ещё раз вступить в переговоры с царской ставкой, добиваясь согласия Николая II на образование ответственного перед Думой министерства. Буржуазия надеялась, что перемены в составе правительства дадут возможность сохранить царизм и закончить войну. Она хотела маленькой революции для большой войны, писал товарищ Сталин. Но приостановить развитие революции буржуазия не могла. Вслед за переворотом в Петрограде революция победила во всей стране. Залитая кровью и грязью, по выражению Ленина, телега романовской монархии 27 февраля (12 марта по новому стилю) 1917 года опрокинулась сразу и навсегда.

Партия большевиков, которая привела народ к победе над царизмом, возглавила дальнейшую революционную борьбу пролетариата и беднейшего крестьянства за свержение буржуазии, за передачу всей власти Советам.

Содержание

Стр.

Глава I

КИЕВСКОЕ ГОСУДАРСТВО — МОГУЩЕСТВЕННАЯ ДЕРЖАВА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

1. Славяне — исконные обитатели нашей страны 3
2. Киевская Русь 5

Глава II

БОРЬБА С НЕМЦАМИ, ШВЕДАМИ И ТАТАРАМИ В XIII—XIV ВЕКАХ. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И ДИМИТРИЙ ДОНСКОЙ

1. Нашествие монголо-татар на Русь 14
2. Разгром Александром Невским шведских захватчиков и немецких «псов-рыцарей» 17
3. Разгром монголо-татар на Куликовском поле 22

Глава III

ОБРАЗОВАНИЕ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

1. Военные и политические успехи Руси при Иване III . . 29
2. Иван IV — государственный деятель и полководец . . 36
3. Русская культура в период образования Русского государства 44

Глава IV

БОРЬБА РУССКОГО И УКРАИНСКОГО НАРОДОВ С ПОЛЬСКИМИ ПАНАМИ. ПРИСОЕДИНЕНИЕ УКРАИНЫ К РОССИИ

1. Разгром иностранной интервенции в начале XVII века. Минин и Пожарский 47
2. Присоединение Украины к России. Богдан Хмельницкий 55
3. Народные движения против крепостного строя во второй половине XVII века. Степан Разин 59

Глава V

ОБРАЗОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПЕТР ВЕЛИКИЙ

1. Начало царствования Петра Великого 63
2. Великая Северная война 68
3. Реформы Петра Великого 75

Глава VI

РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

1. Участие России в Семилетней войне 81
2. Великая крестьянская война в России в XVIII веке . . . 84
3. Войны России во второй половине XVIII века. Великий полководец Суворов 88
4. Культура России второй половины XVIII века 98

Глава VII

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

1. Россия и Западная Европа в конце XVIII — начале XIX века. Великий полководец Кутузов 103
2. Нашествие Наполеона на Россию. Разгром наполеоновских армий 108
3. Декабристы — дворянские революционеры 114

Глава VIII

ОТМЕНА КРЕПОСТНОГО ПРАВА

1. Развитие революционного движения в Западной Европе. Россия в середине XIX века 119
2. Великие русские просветители 122
3. Крымская война и оборона Севастополя 126
4. Буржуазные реформы 129

Глава IX

РОССИЯ—МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ. НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА НАРОДОВ РОССИИ

1. Превращение России в многонациональную империю . . 135
2. Царизм — общий враг народов России 138

Глава X

РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА И ЕЁ МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ

1. Развитие русской культуры в XIX веке 144
2. Культура народов России в XIX веке 156

Глава XI

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО КАПИТАЛИЗМА И РОСТ РАБОЧЕГО КЛАССА В РОССИИ

1. Рост капитализма в России после реформы 1861 г. . . . 162
2. Начало рабочего движения 166
3. Распространение марксизма в России 170
4. Начало революционной деятельности Ленина и Сталина . 172

Глава XII

ПЕРВАЯ БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ

1. Канун революции 179
2. Русско-японская война и первая русская революция . . 185

Глава XIII

РОССИЯ В ГОДЫ РЕАКЦИИ И НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДЪЁМА

1. Партия большевиков в период столыпинской реакции . 203
2. Новый революционный подъём в России 207

Глава XIV

ВТОРАЯ БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ

1. Первая мировая война и роль в ней царской России . . 212
2. Свержение царизма в России 218