



RIHO PÄTS

LAULIK V

V KLASSI
LAULUVARA

EESTI RIIKLIK KIRJASTUS
TALLINN 1957

Kinnitatud ENSV Haridusministeeriumi poolt.

2

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

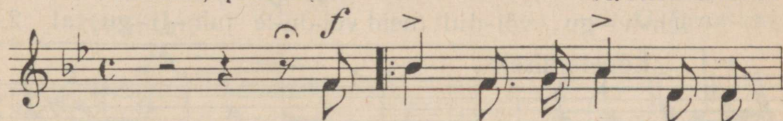
42060

NSV Liidu hümn

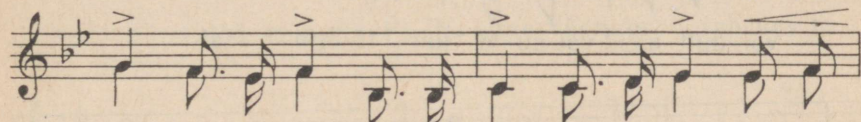
S. Mihhalkov ja El Registah

Võimsalt, pidulikult

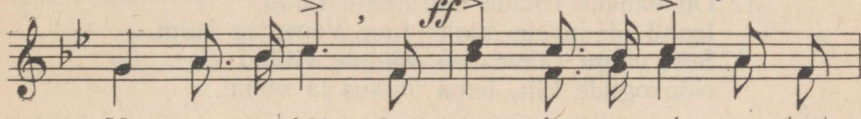
A. Aleksandrov



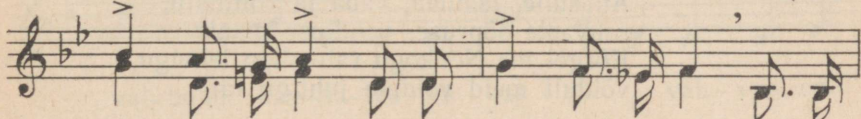
1. On va - ba - de rii - ki - de



murd - ma - tu Lii - du loond jää - da - vaks a - jaks suur



Ve - ne - maa' hõim. Sest e - la - gu rah - vas - test



või - du - le vii - dud Nõu - ko - gu - de Liit, te - ma



üht - sus ja võim! 1.-3. Au sul - le, I - sa - maa,



va - ba ja võit - ma - tu,



1. rah - vas - te sõp - ru - se, vend - lu - se maa!



1.-3. Kõr - gel me Nõu - ko - gu rah - va - lipp

Kordamiseks

leh-vi-gu, või-dult meid või-du-le juh-ti-gu ta! 2. Meil

Lõpetamiseks

või-dult meid või-du-le juh-ti-gu ta!

1. On vabade riikide murdmatu Liidu
loond jäädavaks ajaks suur Venemaa hõim.
Sest elagu rahvastest võidule viidud
Nõukogude Liit, tema ühtsus ja võim!

Au sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu,
rahvaste sõpruse, vennluse maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu,
võidult meid võidule juhtigu ta!

2. Meil tormidest helendas vabaduspäike,
suur Lenin meil valgustas võitluste teid.
Truuks rahvale Stalin meid kasvatas kõiki,
tööks, kangelastegudeks innustas meid.

Au sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu,
rahvaste õnne ja õitsengu maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu,
võidult meid võidule juhtigu ta!

3. Kõik nurjatud kallaletungijad väärab
me lahinguis kasvanud võimas armee.
Me võitluste hoog sugupõlvedeks määrab
aus, kuulsuses hiilgama Isamaa tee.

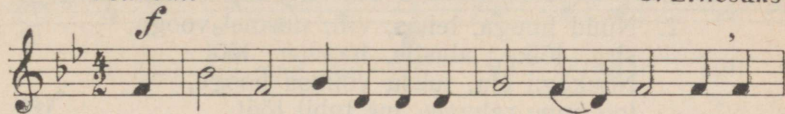
Au sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu,
rahvaste jäädava kuulsuse maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu,
võidult meid võidule juhtigu ta!

Eesti NSV hümn

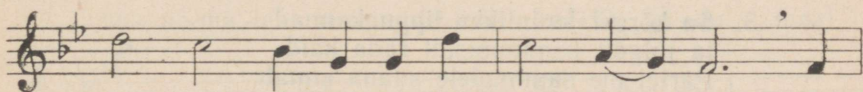
J. Semper

Võimsalt

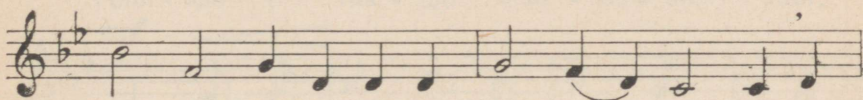
G. Ernesaks



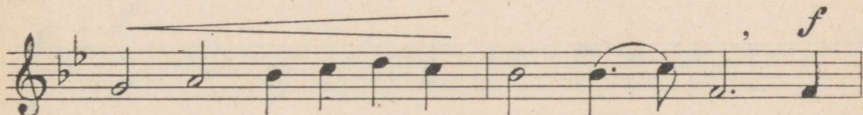
1. Jää kest-ma Ka-le-vi-te kan-ge rah-vas ja



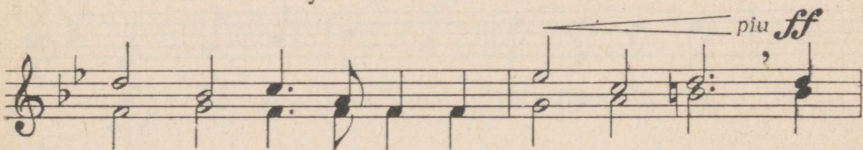
sei - sa kal-ju-na, me ko - du - maa! Ei



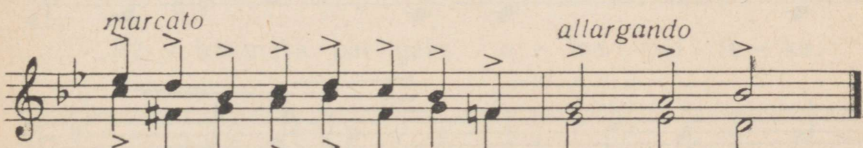
vai-bund kan-na-tus-tes si - nu vah-vus, end



lä - bi sa-jan-di-test murd - sid sa. Ja



tõu - sid õits-vaks sot-sia - lis - mi-maeks, et



päi-ke - ne su päe-va-des-se pais - ta saaks

1. Jää kestma, Kalevite kange rahvas,
ja seisa kaljuna, me kodumaa!
Ei vaibund kannatustes sinu vahvus,
end läbi sajanditest murdsid sa.
Ja tõusid õitsvaks sotsialismi maaks,
et päikene su päevadesse paista saaks.
2. Nüüd huuga, tehas, vili, nurmel vooga,
sirp, lõika, alasile, haamer, löö!
Nõukogu elu, tuksu võimsa hooga,
too õnne rahvale, me tubli töö!
Me Liidu rahvaste ja riike seas
sa, Eesti, sammu esimeste kindlas reas.
3. Sa kõrgel leninlikku lippu kannad
ja julgelt kommunismi rada käid.
Partei me sammudele suuna annab
ja võidult võitudele viib ta meid!
Ta kindlal juhtimisel kasva sa
ja tugevaks ning kauniks saa, me kodumaa!

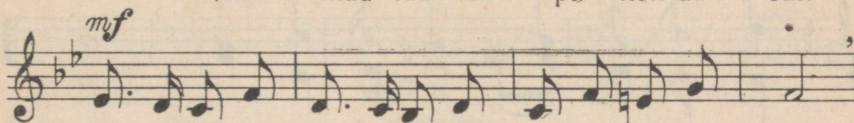
Kaunimad laulud

Vaimustusega *P. Ruubel*

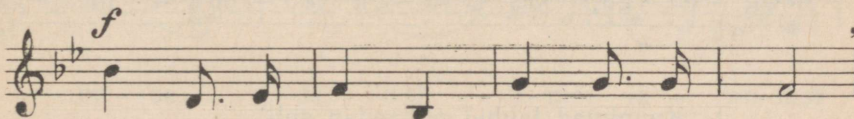
F. Saebelmann



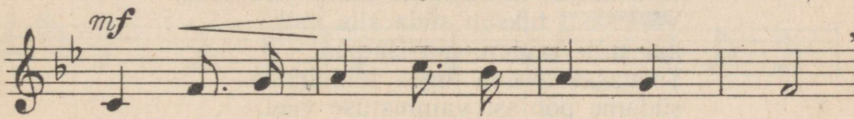
1. Kau - ni - mad lau - lud pü - hen - dan sull'



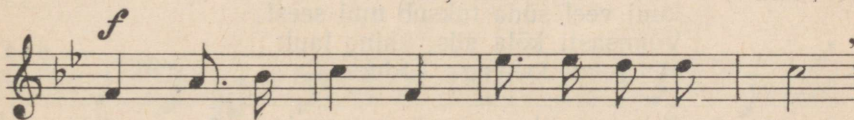
va - ne - ma - test ar - mas ta - tud kal - lis ko - du - maa!



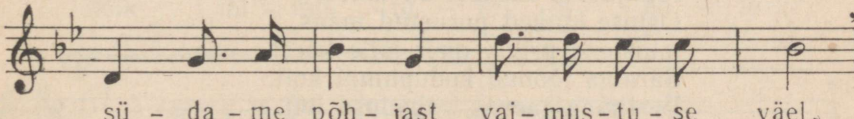
Võim - sas - ti tuk - sub sü - da siis mul,



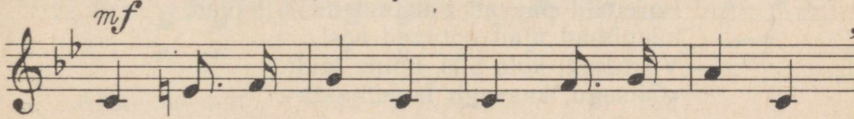
kui sul - le lau - lan, mu i - sa - maa!



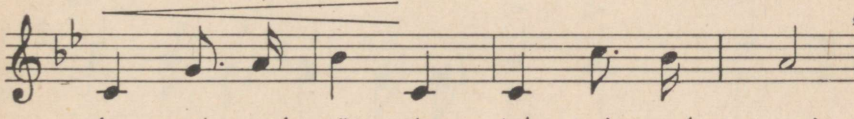
Tae - vas - se tõu - seb tu - gev lau - lu - hää!,



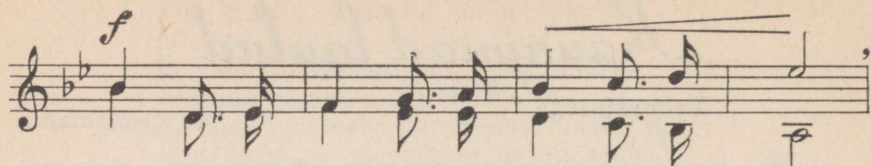
sü - da - me põh - jast vai - mus - tu - se väel.



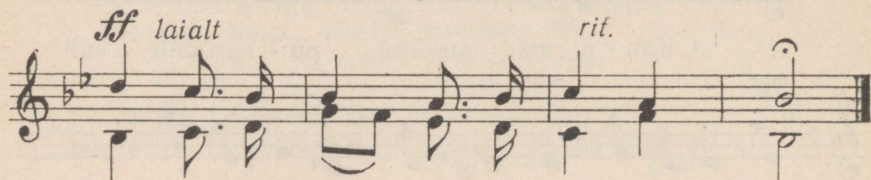
Pü - ha - maks pai - gaks o - led mul ik - ka,



ku - ni veel sü - da tuk - sub mul sees!



Võim- sas - ti kō - la siis , ü - hi - ne, laul:



«Õit - se - gu, kas - va - gu ko - du - maa!»

1. Kaunimad laulud pühendan sull',
vanematest armastatud kallis kodumaa!
Võimsasti tuksub süda siis mul,
kui sulle laulan, mu isamaa!
Taevasse tõuseb tugev lauluhääl,
südame põhjast vaimustuse väel.
Pühamaks paigaks oled mul ikka,
kuni veel süda tuksub mul sees!
Võimsasti kõla siis, ühine laul:
«Õitsegu, kasvagu kodumaa!»
2. Priiuse päike paistab me maal,
rõhujatest vabastatud kalevite raal!
Orjuse kütked purustud maas,
muistene priius meil jälle käes!
Särana lõonud kodupinnal koit,
Eestimaa taevast vabaduse loit.
Paremad päevad paistma meil jäävad,
kaunimad ajad ootavad ees!
Võimsasti kõla siis, ühine laul:
«Õitsegu, kasvagu kodumaa!»

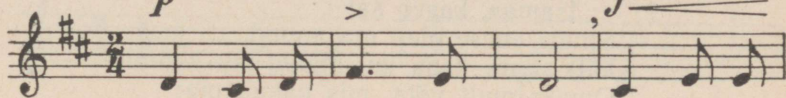
Isamaa, õitse sa!

M. Eisen

M. Härma

Parajalt

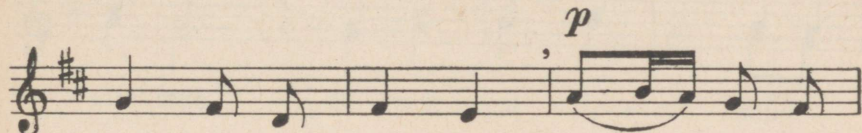
p



1. I - sa-maa, õit - se sa! I - sa-maa,



õit - se sa! Kal - li-mat va - ran-dust



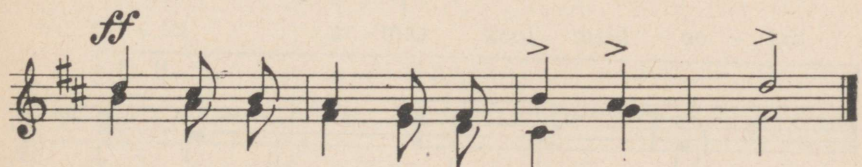
il - mas mul po - le, si - nu - ta



kõik mi - nul tü - hi ja ko - le.



Arm - sa-mat e - ne-sel' ma - ei saa:



I - sa - maa, i - sa - maa, õit - se sa!

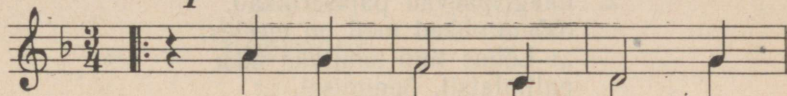
1. ∴: Isamaa, õitse sa! ∴:
Kallimat varandust ilmas mul pole,
sinuta kõik minul tühi ja kole.
Armsamat enesel' ma ei saa:
Isamaa, isamaa, õitse sa!
2. ∴: Isamaa, kasva sa! ∴:
Sinule enese olen ma annud,
kätkest nii kaua kui hauda mu kannud.
Omaks mult võta, mis pakun ma:
Isamaa, isamaa, kasva sa!
3. ∴: Isamaa, ela sa! ∴:
Õitse ja kasva ja edasi astu,
ela ja vaenlastel astu sa vastu
igavest, igavest õnnega:
Isamaa, isamaa, ela sa!

Jälle kooli

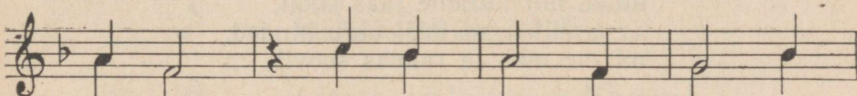
R. Poola

Erksalt
mp

L. Auster



1. Su - vi möö - dus i - me -



rut - tu, sü - gis a - se - me - le



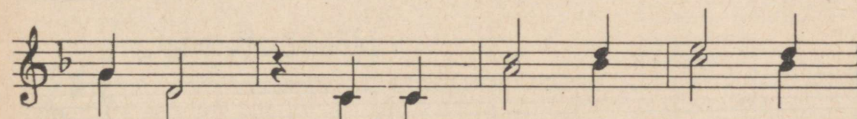
sam - mub, Su - vest vest - le - me nüüd



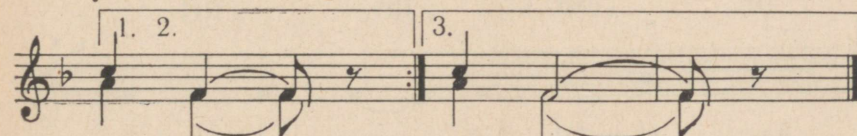
jut - tu, ar - mas kool meid oo - tab



am - mu . Su - vest vest - le - me nüüd



jut - tu, ar - mas kool meid oo - tab



am - mu . soo - vib.

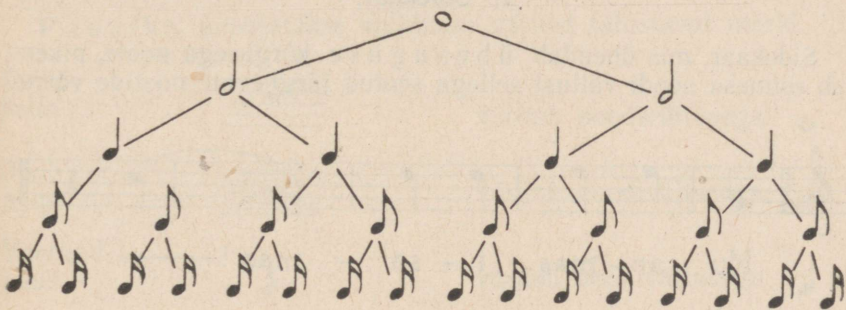
1. Suvi möödus umeruttu,
sügis asemele sammus.
∴ Suvest vestleme nüüd juttu,
armas kool meid ootab ammu. ∴
2. Laagripäevad päikserikkad,
rõõmurohked meil on meeles.
∴ Lõbus tuju saatjaks ikka
palliplatsil, õppimisel. ∴
3. Ja on meie otsus kindel
nüüd, mil tõttame taas kooli,
∴ ainult head meil olgu hinded,
nii me maa ja rahvas soovib. ∴

Heli vältuse tähistamine.

Helide vältust tähistatakse alljärgnevate nootidega;

- — terve noot
- ♩ — poolnoot
- ♪ — veerandnoot
- ♫ — kaheksandiknoot
- ♬ — kuueteistkümnendiknoot

Tabel helivältuste suhete võrdlemiseks:

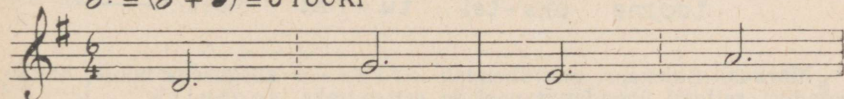


Märgid noodi vältuse pikendamiseks.

1. Punkt noodi kõrval.

Punkt noodi kõrval pikendab nooti poole võrra tema põhilisest vältusest.

$$d. = (d + \text{♩}) = 3 \text{ lööki}$$



Nii, nii, nii, nii



me - re - la lau - lud kõ - la - vad

$\text{♩} = (\text{♩} + \text{♩}) = 1\frac{1}{2} \text{ lööki}$

I - sa - maa , õit - se sa!

$\text{♩} = (\text{♩} + \text{♩}) = \frac{3}{4} \text{ lööki}$

Kau - ni - mad lau - lud pü - hen - dan sull'

2. Sidekaar.

Sidekaar, mis ühendab ühesuguse kõrgusega noote, pikendab esimese noodi vältust sellega seotud järgnevate nootide võrra.

Mu ar - mas i - sa - maa! —

Ka - sed val - ged, haa - vad hal - lid,



$3 \text{ l.} + \frac{1}{2} \text{ l.} = 3\frac{1}{2} \text{ l.}$

toome oks - tel tu - hat õit. —

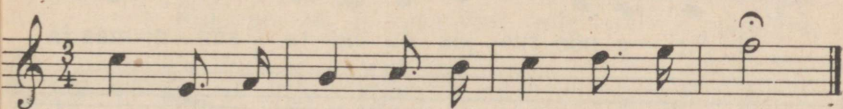
Märkus. Sidekaar, mis ühendab erineva kõrgusega noote, näitab vajadust sellega ühendatud nootide esitamiseks seotult.

Nüüd tul - ge kuulma mu - hu - last, mu - hu - last.

3. Fermaat (peatuse märk).

Fermaat  ehk  , mis asetatakse noodi (ka pausi)

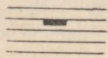

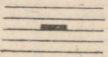







kohale või selle alla, tähistab noodi või pausi vältuse vaba pikendamist sõltuvalt laulu iseloomust.



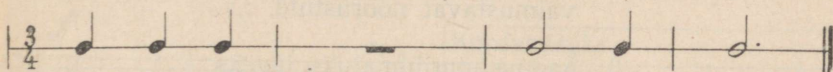
Võim-sas-ti kō-la siis ü - hi - ne laul!

Pausid.

P a u s i k s nimetatakse vaikimise vältust tähistavat märki.

Terve- paus		võrdub noodivältusega	
Pool- paus		võrdub noodivältusega	
Veerand- paus		võrdub noodivältusega	
Kaheksandik- paus		võrdub noodivältusega	
Kuuteist- kümnnendik- paus		võrdub noodivältusega	

^Tervet takti vältavat pausi kirjutatakse sõltumatult taktimõõ-
dust alati tervepausina:

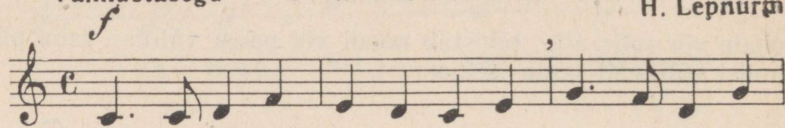


Noorusjõud

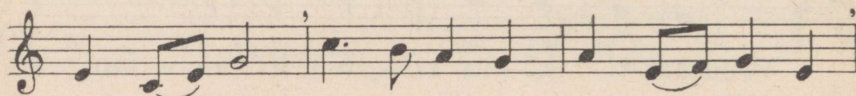
Vaimustusega

P. Rummo

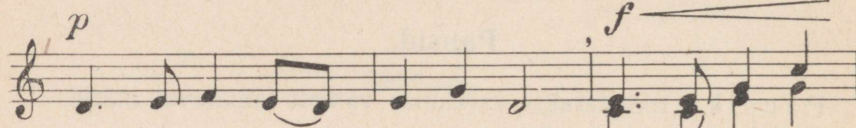
H. Lepnurga



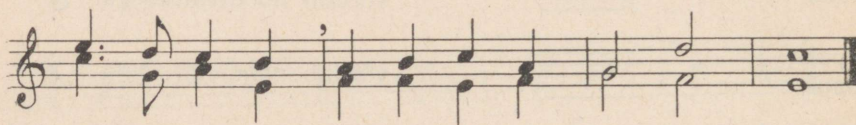
1. Mei - e noo-rus- jõu-du oo-ta, sün - ni-maa ja



või - mas Liit E - lu uus on mei - le loo - ta,



mei - e te - ha tu - le - vik, E - lu uus on



mei - le loo - ta, mei - e te - ha tu - le - vik.

1. Meie noorusjõudu oota,
sünnimaa ja võimas Liit.
∴ Elu uus on meile loota,
meie teha tulevik. ∴
2. Meie kätest kerkib tehas,
viljarikkaks muutub muld,
∴ tervet vaimu terves kehas,
vaimustavat noorustuld. ∴
3. Saame murdumatuks tüveks,
kui on tormis koduõu.
∴ Isamaa ja rahva hüveks
pühendame noorusjõu. ∴

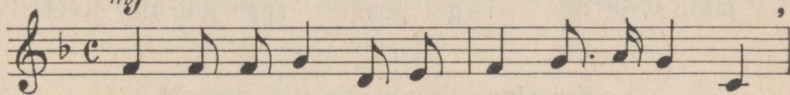
Poiste laul

K. Korsen

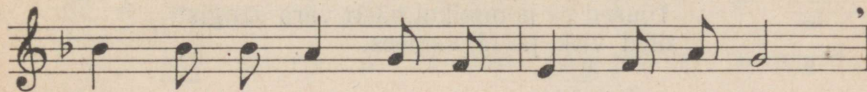
Hoogsalt, marsi tempos

A. Pajupuu

mf



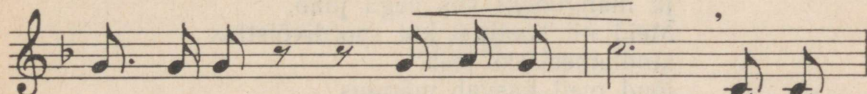
1. Kui si-na o - sa-valt jalg-pal-li män-gid,



sõp - ru meis pal - ju - des lei - ad sa eest.



Tõu - sed sa hom - mi-kul häs - ti va - ra sän - gist,



o - led virk ja täit - sa - mees . 1 - 3. Tea, et



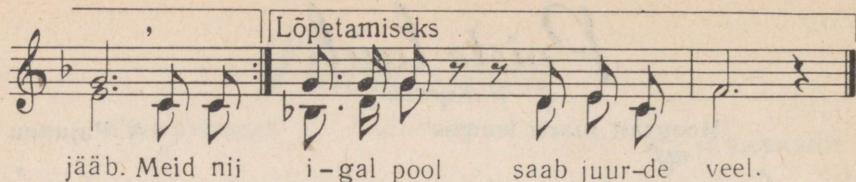
i-gas töös on kii-du väär sed kärmed, hoolsad käed. Mis on koo-li töö kui spordivõistlus kind-la-meelseks teeb, jõud meil



häs - ti teh - tud, sel - lest röö - mu näed ja kas - vab män - gus, jook - sus, suu - sa - teel ja



kül - lap ka lau - luks ja män - gu - deks siis ae - ga tub - li mees sõp - ru häid



1. Kui sina osavalt jalgpalli mängid,
sõpru meis paljudes leiad sa eest.
Tõused sa hommikul hästi vara süngist,
oled virk ja täitsamees.

Refrään:

Tea, et igas töös on kiiduväärsed
kärmed, hoolsad käed.
Mis on hästi tehtud,
sellest rõõmu näed
ja küllap ka lauluks
ja mängudeks siis aega jääb.
Meid nii koolitöö kui spordivõistlus
kindlameelseks teeb,
jõud meil kasvab mängus,
jooksus, suusateel
ja tubli mees sõpru häid
igal pool saab juurde veel.

2. Kui tahad sportlaseks, lenduriks saada,
ära siis treeningut tühiseks pea.
Tormiga võitlema merele võib saata
julget meest, kes kurssi teab.

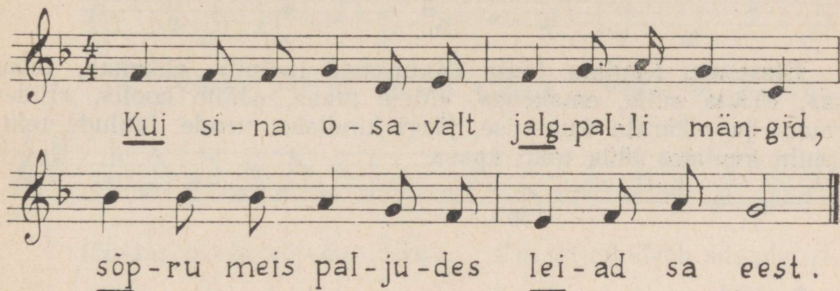
Refrään.

3. Tahad kui autojuht istuda roolis,
vedurit juhtida sul on ehk soov.
Ei siis või põlata ülesandeid koolis,
õppus, töö, need käivad koos!

Refrään.

Takt.

Taktiks nimetatakse heliteose osa, mis algab tugevrõhuga ja lõpeb enne järgnevat tugevrõhku. Noodikirjas takt asetseb kahe taktijoone vahel, kusjuures taktijoon asetatakse tugevrõhulise osa ette.



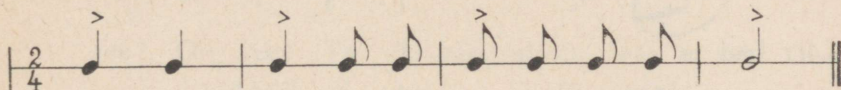
Kui si-na o-sa-valt jalg-pal-li män-gid,
söp-ru meis pal-ju-des lei-ad sa eest.

Lihttakt.

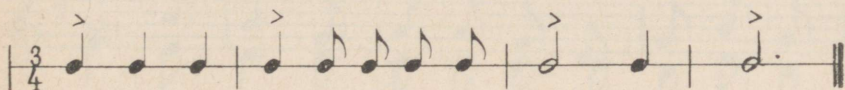
Lihttaktideks nimetatakse takte, millel on üks rõhk. Kõigis lihttaktides on esimene osa tugev (rõhuline), teised — nõrgad (rõhutud).

Lihttaktid jagunevad:

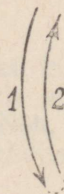
a) kaheosalisteks:



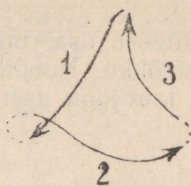
b) kolmeosalisteks:



Kaheosalist takti lüüakse nii:



Kolmeosalist takti lüüakse nii:



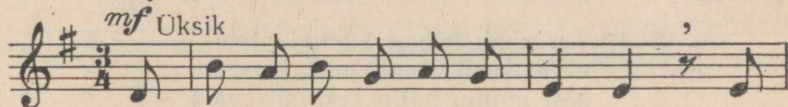
Ülesanne. Kuulata laule «Kaunimad laulud», «Isamaa, õitse sa», «Tänu sulle, emakene», «Meie maa», «Jälle kooli», «Eideratas» ja määrata kuulmise järgi kindlaks nende laulude takt. Laulu kuulates lüüa takti kaasa.

Meie laagri Kiiduse Tiit

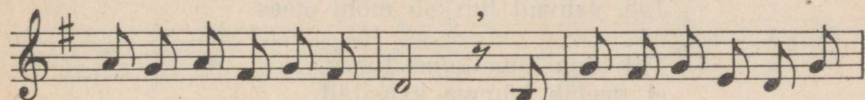
K. Korsen

Parajalt, humoorikalt

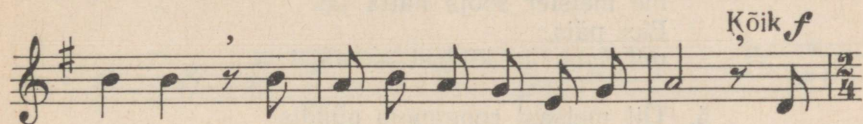
E. Arro



Võrk - pal - lis ük - si kuu - e vas - tu Tiit



tõo - tas ol - la või - du - mees. Ent ütled «Noh siis plat - si

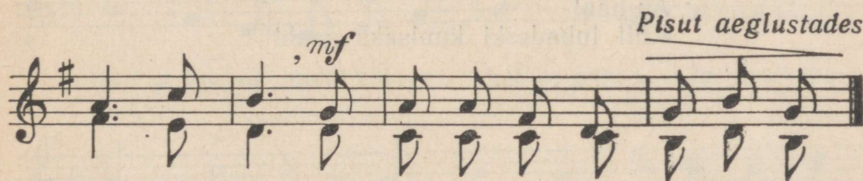


as - tu!» ta kaup - leb: «Mit - te tä - na veel!» Oi -



jee! Oi - jee! Ta lu - bab, mi - da eal ei tee! Oi -

Il hääl: Oi - jee! Oi - jee!



jee! Oi - jee! Ta lu - bab, mi - da eal ei tee!

1. Võrkpallis üksi kuue vastu
Tiit tõotas olla võidumees.
Ent ütled: «Noh, siis platsi astu!»
ta kaupleb: «Mitte täna veel!»
Oi-jee!
Ta lubab, mida eal ei tee!

2. Tiit metsas palju marju näinud,
et pühi kokku luuaga...
kuid kõik, mis ta sealt saamas käinud
võis kruusis koju tuua ta.
Nojaa,
peaasi on ju — kiidelda.
3. Ta lubab, rinna kummi ajab,
et jookseb autost ette teel,
sest mõtle, palju seks siis vaja —
vaid tiivad ongi puudu veel!
Eh-hee!
Jah, vahvalt luiskab mõni mees.
4. Tiit täna lõunalauas lubas,
et neelab kümme kausitäit,
kuid teise kausi juures juba
me meister sööja hätta jäi.
Eks näis,
mil saab ka kiidust isu täis!
5. Tiit metsast rongapoja püüdis
ja töötas: «Homme räägib ta.»
Kuu juba möödas, puurist hüüdis
lind endist viisi ainult: kraa!
Kra-kraa!
Tiit, millal vähem töötad sa?
6. Tiit ühel lõkkeõhtul teatas,
et tuld ta oskab neelata.
Ju tuki haaras... kuid siis peatas —
meil polnud vaja keelata.
Ah-haal!
Küll lubadeski kuulsaks saab!

Helisev laul

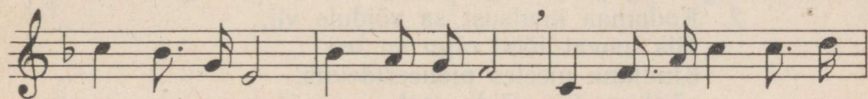
A. Neggo

A. Neggo

Kutsuvalt



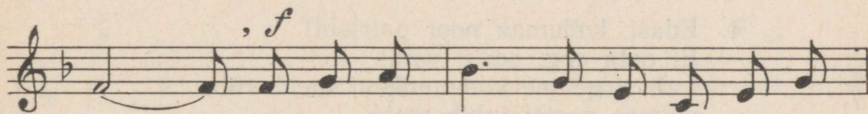
1. Kõ - la - va lau - lu - ga lä - heb me rühm,



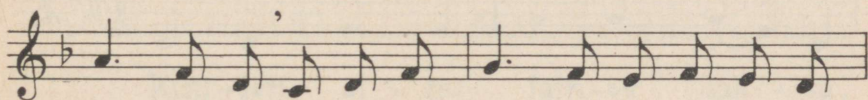
püs - ti on pead, sir - ged on read. Mei - e - ga, sõb - ra - ke,



pea sam - mu üht, nõn - da on mars - si - da



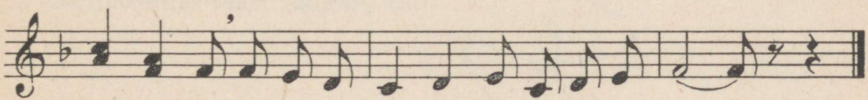
hea. 1.-4. Me lip - pu kan - na - me ja rõõm - salt



lau - la - me, meid kõi - ge hel - gem e - lu oo - tab



ees. Me lap - sed Le - ni - ni, me kind - lalt



sam - mu - me, on mei - le lah - ti kõik maailma teed.

1. Kõlava lauluga läheb me rühm,
püsti on pead, sirged on read.
Meiega, sõbrake, pea sammu üht,
nõnda on marssida hea.

Refrään: Me lippu kanname
ja rõõmsalt laulame,
meil kõige helgem elu ootab ees.
Me lapsed Lenini,
me kindlalt sammume,
on meile lahti kõik maailma teed.

2. Kodumaa kuulsust sa võidule vii,
täis loovat tööd olgu su tee.
Kindlana meeles pioneerideviis,
võitleme tõe võidu eest.

Refrään.

3. Äike ja tormid ei hirmuta meid,
töökad me peod, vaprad me teod.
Vihkame sõja- ja vaenuideid,
rahvaste sõprus meid seob.

Refrään.

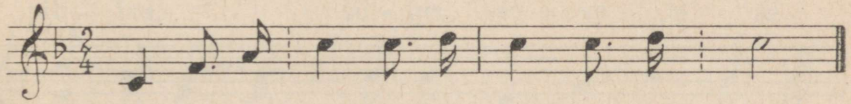
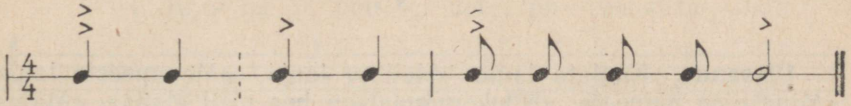
4. Edasi, kodumaa noor patrioot!
Ei oota aeg, edasi vaid!
Lai, sirge tee kommunismi meid viib,
võimas partei juhhib meid.

Refrään.

Liittakt.

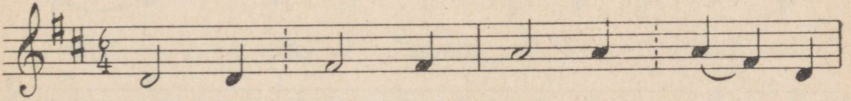
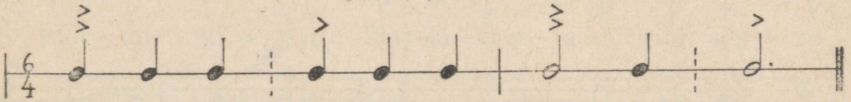
Takte, milles esineb mitu rõhulist osa, nimetatakse liittaktideks. Liittakt koosneb mitmest ühesugusest lihttaktist, mistõttu on selles mitu rõhulist osa. Liittaktis on esimene rõhk kõige tugevam, teised — nõrgemad. Esimest rõhku nimetatakse peärõhkuks, teisi kõrvalrõhkudeks.

Kahe kaheosalise lihttakti liitumine annab neljaosalise takti.



Kõ - la - va lau - lu - ga lä - heb me rühm

Kahe kolmeosalise takti liitumine annab kuueosalise takti.

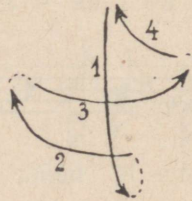


Kuu - len si - nu . lain - te lak - su,

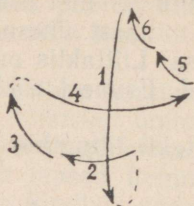


sa - la - ve - te ko - hi - nat

Neljaosalist takti lüüakse nii:



Kuueosalist takti lüüakse nii:



Ülesanne. Kuulata laule «Helisev laul», «Meremeeste laul», «Mina olen pioneer», «Nõukogumaal on hea meil elada», «Mälestus Pühajärvelt» ja määrata kindlaks, mis taktis on need laulud.

Kooliteel

Uljalt
mf

M. Kesamaa

B. Kõrver

1. Ju - ba puu - del pu - ne - ta - vad
pih - lad, sü - gis su - ve - le on
and - nud käe, sü - da koo - li jäl - le
min - na ih - kab, klas - si - kaas - la - si ja sõp - ru
näed. 1. - 4. Mei - e samm on koo - li - teel nii
kin - del, puh - ku - sest on röö - mus mei - e
meel, ol - gu ik - ka vä - ga head me
hin - ded, se - da töö - ta nüüd, pi - o - neer.

Kordamiseks

Lõpetamiseks *cresc.* *poco a poco*

neer. Ol - gu ik - ka vä - ga head me

hin - ded, se - da töö - ta nüüd, pi - o - neer.

1. Juba puudel punetavad pihlad,
sügis käe on andnud suvele,
süda kooli jälle minna ihkab,
klassikaaslasti ja sõpru näed.

Refrään. Meie samm on kooliteel nii kindel,
puhkusest on rõõmus meie meel,
olgu ikka väga head me hinded,
seda töota nüüd, pioneer.

2. Seljataga matkateed on pikad,
vetel virvendavail paadisõit,
helge suvi möödus rõõmurikkalt,
tugevateks muutusime kõik.

Refrään.

3. Juba linnud koltund metsatukas
puudel sädistavad kurba viit.
Teil ei ole põhjust olla nukrad,
teie sõpru tee nüüd kooli viib.

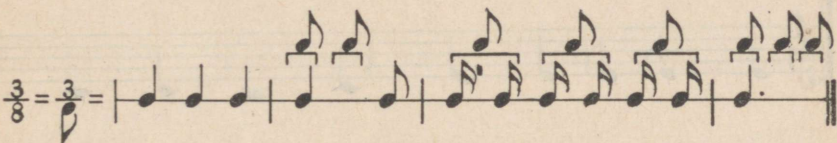
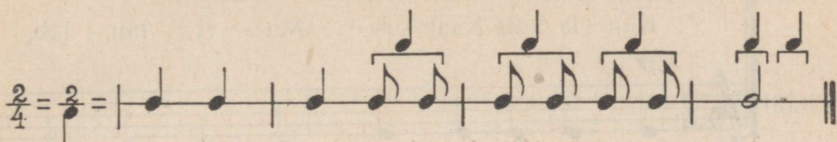
Refrään.

4. Siis kui jälle rohetavad metsad
näeme, tiivulised väiksed, teid.
Siis meil kõigil äsja lõppes eksam,
palju uusi tarkusi on meil.

Refrään.

Taktimõõt.

Taktimõõdukus nimetatakse takti märkimisviisi, mis määrab kindlaks taktis asuvate osade arvu ja vältuse. Taktimõõt tähistatakse kahe kohakuti asuva arvuga. Ülemine arv näitab takti moodustavate osade (löökid) arvu, kuna alumine arv näitab, milline noot vastab igale osale (löögile).



Eeltakt.

Juhul, kui helitöö ei alga rõhulise, vaid rõhutu osaga, moodustavad rõhulisele osale eelnev heli või helid nn. eeltakti. (Vt. «Kooliteel».) Eeltakti puhul laulu lõputakt on eeltakti võrra lühem, moodustades koos eeltaktiga terve takti.

Kuula, kuis naabri Mari laulab

Parajalt

Eesti rahvaviis

1. hääl *mf*

Kuu - la, kuis Naab - ri Ma - ri lau - lab,

2. hääl *mf*

nõn - da et öö - bik te - da kuu - lab;

f , *p*

ei nii lõ - o lõõ - rit - se, Naab - ri Ma - ri lau - lab,

f , *p*

f , *p*


e - ga öö - bik hää - lit - se, Naab - ri Ma - ri lau - lab.

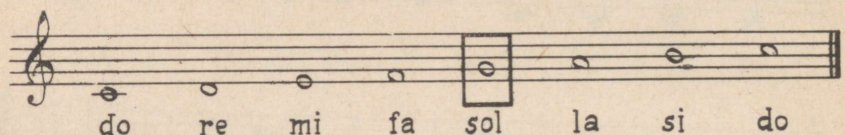
f , *p*

1. Kuula, kuis naabri Mari laulab,
nõnda et ööbik teda kuulab;
ei nii lõo lõõritse, naabri Mari laulab,
ega ööbik häälitse, naabri Mari laulab.
2. Mehed kõik jäävad mõnutsema,
naised ei hakka sõnutsema;
kõik nad tahvad kuulata, naabri Mari laulab,
himu ühes huulata, naabri Mari laulab.

Heli kõrguse märkimine.

Heli kõrguse märkimiseks kasutatakse noodijoonestikku, mis koosneb viiest joonest ja abijoontest. Heli kõrgus märgitakse nootidega nii noodijoonte kui ka vahedesse. Igal noodil on noodijoonestikus oma kindel koht, see koht määratakse kindlaks noodivõtme abil.

Noodivõti () määrab kindlaks sol'i asukoha noodijoonestiku teisele joonele. Vastavalt sellele saavad oma asukoha ka teised noodid.

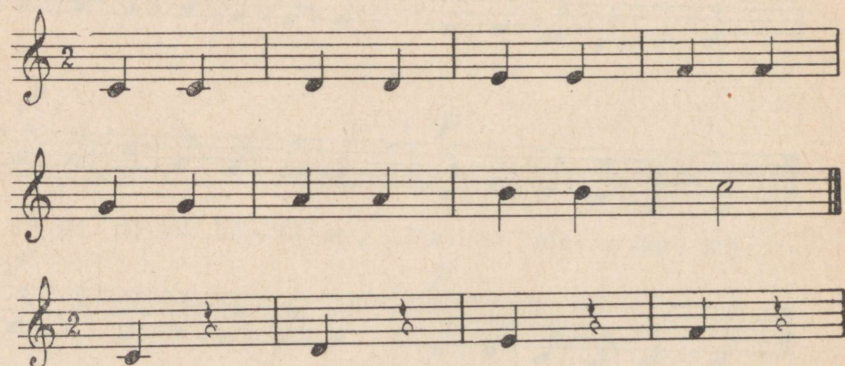


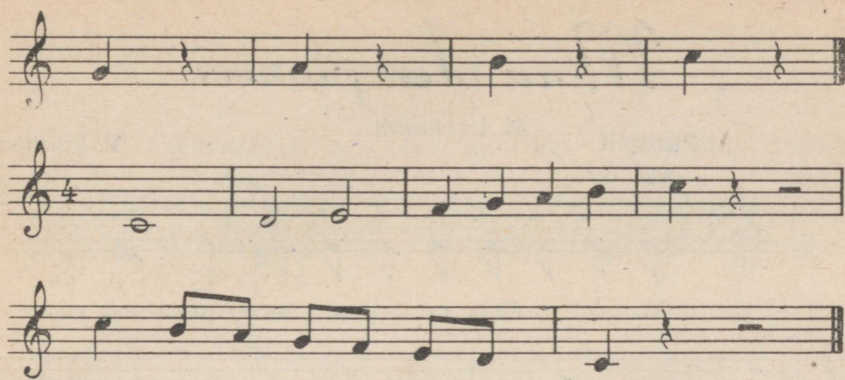
Ülesandeid. Harjutada ladusalt noote lugema allpooltoodud järjestuses.



Lugeda laulu «Kuula, kuis naabri Mari laulab» noote (võimaluse korral ka rütmiliselt).

Laulda noodi järgi:





Klaviatuur.

Klaviatuur koosneb valgetest ja mustadest klahvidest. Iga klahv annab heli, millel on kindel kõrgus ja nimi.

Valgete klahvide, seega ka neile vastavate helide nimed vastavad meile juba tuntud noodinimedele: *do re mi fa sol la si*.

Selline helide rühm kordub erinevas kõrguses iga seitsme valge klahvi järel ning seda nimetatakse oktaaviks. Klaveri klaviatuur koosneb kuni kaheksast oktaavist, kusjuures igal oktaavil on oma erinimi.

sol la si do re mi fa sol la si do re mi fa sol

Väike oktaav 1. oktaav 2. oktaav

Kogu klaviatuuri tundmaõppimiseks piisab vaid ühe oktaavi tundmaõppimisest.

Ülesanne. Tundes hästi noote ühe oktaavi ulatuses ja ka klaviatuuri, lugeda algul noodinimedega «Muhulase laulu» või «Naabri Mari» ja siis mängida klaviatuuril.

Mina olen pioneer

Parajalt

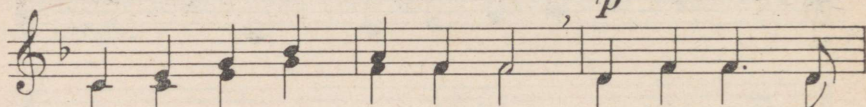
M. Veetamm

V. Reiman

mf



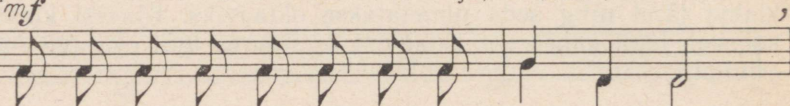
1. Mi - na o - len, mi - na o - len pi - o - neer,



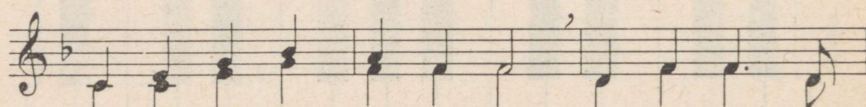
kuid kord saab must in - se - ner, in - se - ner ja



spet - sia - list, e - hi - ta - ja, kom - mu - nist.



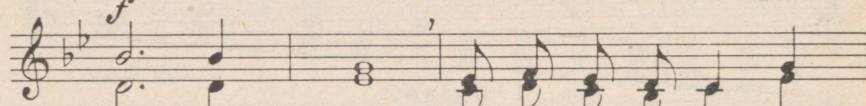
Teh - ni - ku - mi, teh - ni - ku - mi as - tun ma,



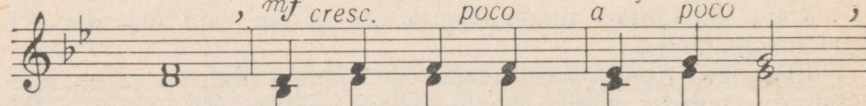
hak - kan hool - salt õp - pi - ma. Õ - pin, mis on



konst - rukt - sioon, tel - lis, lu - bi, raud - be - toon.



1.-2. Raud - be - toon! Sel - lest teen ja sel - lest



loon los - si pee - gel - klaa - si - se

seitsmeteist e - taa - ži - se. Raud-be - toon!
dim. , *mf cresc. poco*

Sel-lest uh-ke los - si loon, mei - e lin - na
a *poco* *f*

las - te - le pi - o - nee - ri - de pa - lee.

1. Mina olen, mina olen pioneer,
 kuid kord saab m'ust insener,
 insener ja spetsialist,
 ehitaja kommunist.
 Tehnikumi, tehnikumi astun ma,
 hakkam hoolsalt õppima.
 Opin, mis on konstruktsioon,
 tellis, lubi, raudbetoon.

Refrään: Raudbetoon! Sellest teen ja sellest loon
 lossi peegelklaasise
 seitsmeteist etaažise.
 Raudbetoon!
 Sellest uhke lossi loon
 meie linna lastele
 pioneeride palee.

2. Kui ma ükskord, kui ma ükskord suureks saan,
 siis ta valmis ehitan
 Harjumäe nõlvale,
 Toompea lossi kõrvale.
 Sädelema, sädelema päikeses,
 suured sammassaalid sees,
 kus me pioneerid kõik
 koondusel koos olla võiks.
 Refrään.

Lõkke ääres

Möödukalt

M. Starokadomski

p



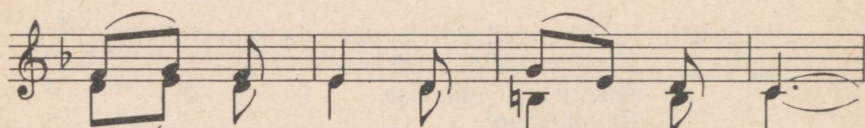
1. Jõ - e - äär - sel väl - ja - kul



tee - me õõ - sel lõk - ke - tuld;



ü - les sink - ja tae - va poo - le



lend - leb sä - de - me - te kuld...



1.-3. Loi - da, leek, sa kõr - ge - le,



ü - le met - sa lat - va - de!



— Ol-gu mei-e lõo-mav loit helk-jam



veel kui tõu-sev koit! 2. To-re koit.

1. Jõeäärsel väljakul
teeme öösel lõkketuld;
üles sinkja taeva poole
lendleb sädemete kuld...

Refrään: Loida, leek, sa kõrgele
üle metsalatvadel
Olgu meie lõomav loit
helkjam veel kui tõusev koit!

2. Tore lõkkeid süüdata,
tule paistel hullata!
Küpseb kartul kuumas tuhas,
kastest helgib mets ja maa...
Refrään.

3. Ümberringi vaikne öö,
ülal kiirgab tähevöö...
Kuu näib langend alla vette,
teda püüda kerge töö...
Refrään.

Jalgpallurite laul

L. Ošanin

Elavalt, mitte kiirelt

A. Novikov

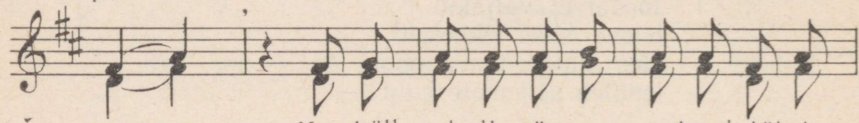
mf



1. U - lal he - len - da - vas tac - vas päi - ke



pais - tab, uu - dis - hi - mu - lik nae - ra - tus



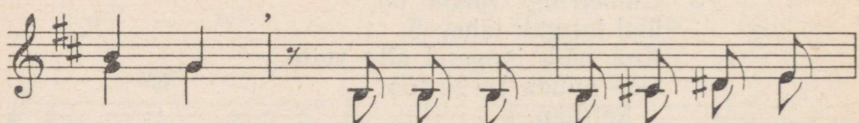
suul. Kes küll pal - li - män - gu seekord jäl - le



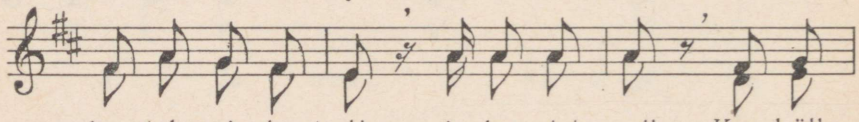
või - dab? Hei! nüüd tor - ma - ke rut - tu kui tuul!



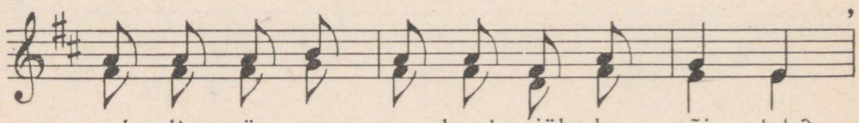
Kui löök on te - rav, siis tu - leb



vä - rav ja rah - vas hõis - kab, võim - salt



kos - tab vi - le - trall ja len - dab pall. Kes küll



pal - li - män - gu see - kord jäl - le või - dab?



Hei! nüüd tor - ma - ke rut - tu kui tuul!

1. Ülal helendavas taevas päike paistab,
uudishimulik naeratus suul.
Kes küll pallimängu seekord jälle võidab?
Hei! nüüd tormake ruttu kui tuul!

Refrään:

Kui löök on terav, siis tuleb värav
ja publik hõiskab, võimsalt kostab viletrall ja lendab pall.
Kes küll pallimängu seekord jälle võidab?
Hei! nüüd tormake ruttu kui tuul!

2. Kõrgel kihutamas mustad äiksepilved,
märjal väljakul ujumas pall.
Vaata, tormatakse Dünamole peale,
Tallinn hõiskamas vihmagi all.

Refrään:

Kui löök on terav, siis tuleb värav
ja publik hõiskab, võimsalt kostab viletrall ja lendab pall.
Vaata, tormatakse Dünamole peale,
Tallinn hõiskamas vihmagi all.

3. Tahab staadionil vuhisedes jalgpall
ümbes maailma lennata nüüd.
Kuulsust teile, vaprad pallimängu meistrid,
pallihaigeile tervitushüüd!

Refrään:

Kui löök on terav, siis tuleb värav
ja publik hõiskab, võimsalt kostab viletrall ja lendab pall.
Kuulsust teile, vaprad pallimängu meistrid,
pallihaigeile tervitushüüd!

4. Äрге uhkustage niivõrd, tšempionid,
veteranid, kes olete koos!
Ikka väljakuile kooli staadionid!
See on nooruse palavaim soov.

Refrään:

Kui löök on terav, siis tuleb värav
ja publik hõiskab, võimsalt kostab viletrall ja lendab pall.
Ikka väljakuile kooli staadionid!
See on nooruse palavaim soov.

Sügis mõtted

Pikaldaselt

L. Koidula

M. Härma

mf



1. Ju - ba ka - se - lad - valt leh - ti



lan - geb, kõ - le tuul käib ü - le ke - sa -



maa. Aas - ta - kel - la röö - mu - hääl on



lõp - nud. Viimseid tun - de hakkab löö - ma ta.

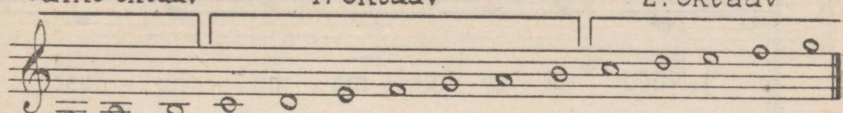
1. Kena päike, kas sa väsi oled?
Pead ju pikkamisi tõstad sal
Kurvalt oma laste peale vaatad,
sügis neid ju riisub armuta.
2. Kõrged pilved, nagu hirmust aetud
üle maa ja mere lendavad,
kure hääled heledasti hüüdvad,
kodupoole needki rändavad.
3. Juba kaseladvallt lehti langeb,
kõle tuul käib üle kesamaa.
Aasta kella röömuhääl on lõpnud.
Viimseid tunde hakkab lööma ta.

Noodirea pikendamine üles ja alla.

Nagu me eespool nägime, korduvad nii klaviatuuris kui ka noodijoonestikul noodirida *do re mi fa sol la si*.

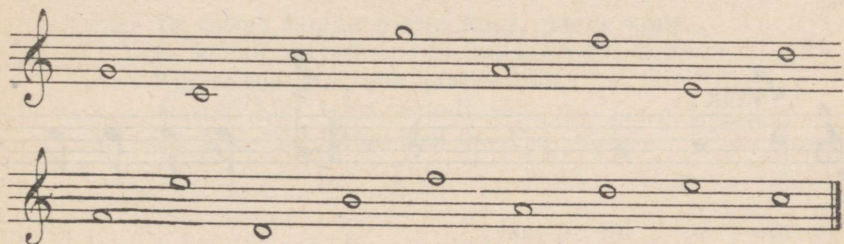
Kooli- ja koorilauludes piirdub vajadus alltoodud noodiasukohtade tundmisega noodijoonestikul:

Väike oktaav 1. oktaav 2. oktaav

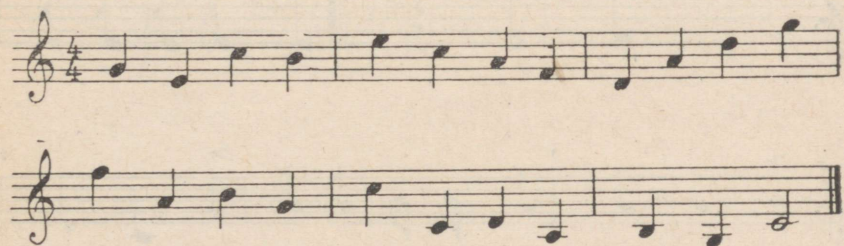


sol la si do⁴ re⁴ mi⁴ fa⁴ sol⁴ la⁴ si⁴ do² re² mi² fa² sol²

Ulesandeid. Harjutada alljärgnevaid noote ladusalt lugema:



Lugeda takti lüües noodinimesid (pikkamööda, kuid peamatult).



Lugeda takti lüües laulu «Noorusjõud» noodinimesid.

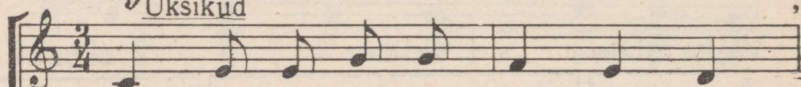
Muhulase laul

Naljatades

Eesti rahvaviis

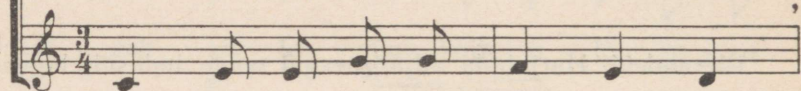
mf Oksikud

1.hääl



1. Nüüd tul - ge kuul - ma mu - hu - last ,
kes lau - lab nõn - da i - lu - sast ,

2.hääl

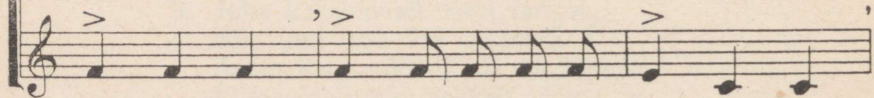


f Kõik

mu - hu - last , } Tal ke - nad lau - lud ,
i - lu - sast? }



lah - ke meel ja kõi - ge sel - gem ees - ti keel .



mf , *p* ——— *rit.*

1.-2.Oo ——— jee.. küll ke - na see!

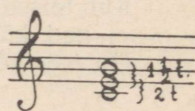
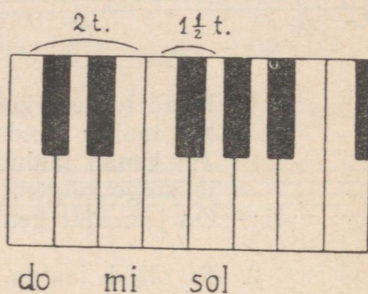
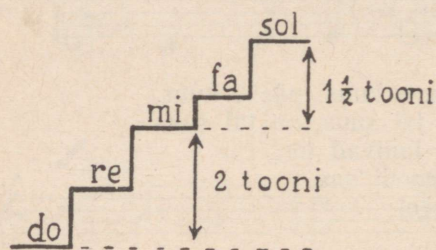
mf , *p*

1. Nüüd tulgem kuulma muhulast, muhulast,
kes laulab nõnda ilusast, ilusast'.
Tal kenad laulud, lahke meel
ja kõige selgem eesti keel.
Oo jee, küll kena see!
2. Ta oskab laulda päeva kuus, päeva kuus,
ja kenad laulud on tal suus, on tal suus.
Kui teised küll ehk laulvad ka,
ei nad küll tema moodi saa.
Oo jee, küll kena see!

Laad.

Muusikas esineb peamiselt kaks kõlaliselt erinevat helilaadi — mažoor (rõõmsaimeline, helge) ja minoor (nukrailmeline, karge). Kummagi helilaadi eraldamiseks on kõige lihtsam viis kuulata nii mažoori kui ka minoori heliredeli esimesele astmele (toonikale) ehitatud kolmkõlased (heliredeli I, III ja V aste). III aste määrabki helilaadi mažoorse või minoorse iseloomu.

Mažoorse kolmkõla ehitus on selline:



Jälgides «Muhulase laulu» näeme, et see algab mažoorse kolmkõla nootidega.

Sind vaevatud

Aeglaselt

Revolutsiooniline laul

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "1. Sind vae - va - tud or - ju - se ik - kes, kuid sur - ma ei kartnud su meel... Sa rah - va eest võit - lus - se läk - sid ja sur - res - ki el - lu jäid veel, jah veel, ja sur - res - ki el - lu jäid veel." The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

1. Sind vae - va - tud or - ju - se ik - kes, kuid
sur - ma ei kartnud su meel... Sa rah - va eest võit - lus - se
läk - sid ja sur - res - ki el - lu jäid
veel, jah veel, ja sur - res - ki el - lu jäid veel.

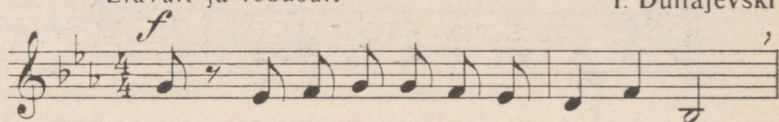
1. Sind vaevatud orjuse ikkes,
kuid surma ei kartnud su meel...
Sa rahva eest võitlusse läksid
ja surseski ellu jäid veel, jah veel,
ja surseski ellu jäid veel.
2. Su lühike elu täis ausust
vaid teenis me rahvast ja maad...
ja nüüd sinu võitluse vennad
sind kalmule kannavad, jah nad,
sind kalmule kannavad.
3. Kuid teame, kui sinagi teadsid,
et varsti me verest me teel
saab tõusma karm tasuja, võimas,
kes meist palju tugevam veel, on veel,
kes meist palju tugevam veel.

Nõukogumaal on hea meil elada

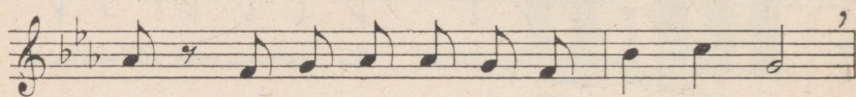
V. Smidtgõf

Elavalt ja lõbusalt

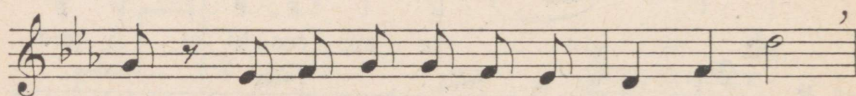
I. Dunajevski



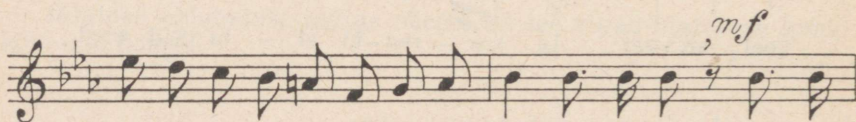
1. Nõu - ko - gumaal on hea meil e - la - da.



Hei, mei - e ko - du, mei - le ar - mas - ta.



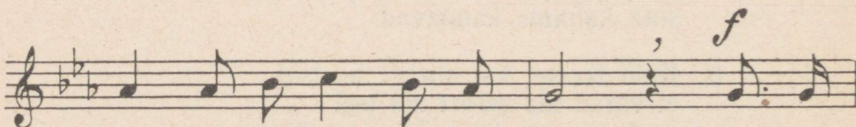
Uh - kelt me pu - na - rät - ti kan - na - me,



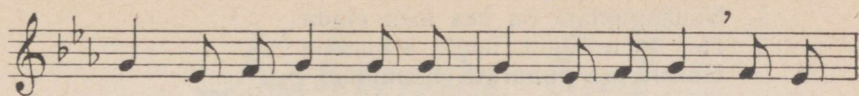
töö ja hool siin kõi - ki lii - dab meid, lii - dab meid. Ja me



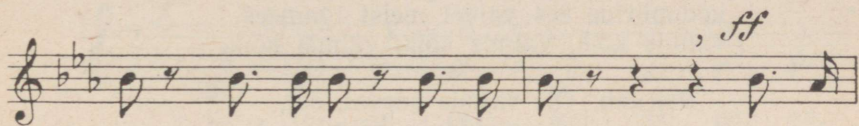
mar - si - me kind - la - mal sam - mul, sest et



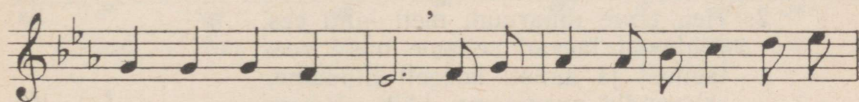
siin on me Nõu - ko - gu - maa, ko - du



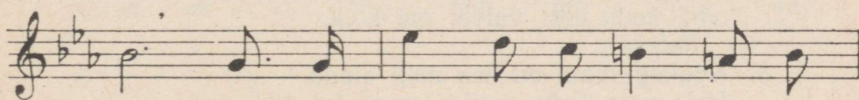
pü - ri - de ees val - vel meist i - ga - mees, val - mis,



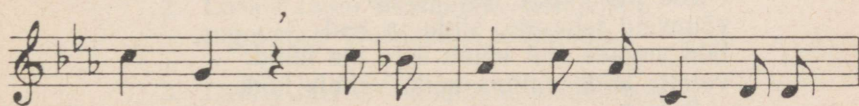
kõik, val - mis kõik, val - mis kõik. 1. - 3. O - le



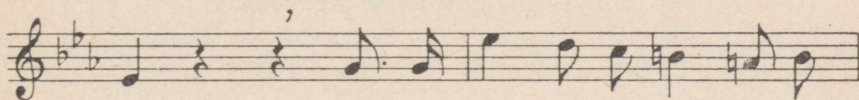
val - mis päe - val, õöl, o - le ees - ku - juks kõi - gi - le



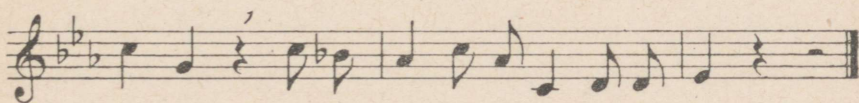
eel! Mi - da jul - ge - malt si - hi - le



sam - mud, se - da kind - lam on saa - bu - mas



võit, Mi - da jul - ge - malt si - hi - le



sam - mud, se - da kindlam on saa - bu - mas võit.

1. Nõukogumaal on hea meil elada.
Hei, meie kodu, meile armas ta.
Uhkelt me punarätti kanname,
töö ja hool siin kõiki liidab meid, liidab meid.
Ja me marsime kindlamal sammul,
sest et siin on Nõukogumaa,
kodupiiride ees valvel meist igamees,
valmis kõik, valmis kõik, valmis kõik.

Refrään: Ole valmis päeval, ööl,
ole eeskujuks kõigile eel!
.: Mida julgemalt sihile sammud,
seda kindlam on saabumas võit. .:.

2. Hei, terve ilmaruum meil lahti ees,
sõidavad laevad seitsme mere vees,
teadust ja kunsti kõrgelt hindame,
rekordidki purustame, kõik võidame.
Meil on lahti kõik koolide ukсед,
selged sihid on silmade ees,
võimas hüüd kõlab meil kõigil Kodumaa teil:
oma kodu eest valvel me kõik.

Refrään.

3. Nõukogumaal on hea meil elada.
Hei, meie kodu, meile armas ta.
Uhkelt punarätti kanname,
töö ja hool siin kõiki liidab meid, liidab meid.
Üleöö meie töökätest kerkib
võimsaid tehaseid, sildu ja teid,
läbi aegade rüü kõlab ikka me hüüd:
valmis kõik, valmis kõik, valmis kõik.

Refrään.

Kalevipoja laul

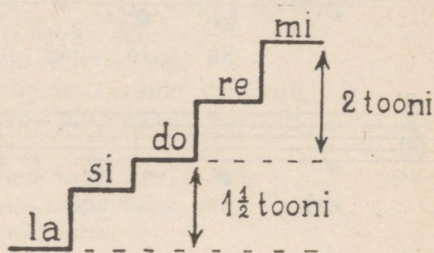
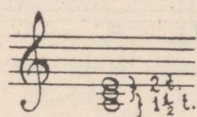
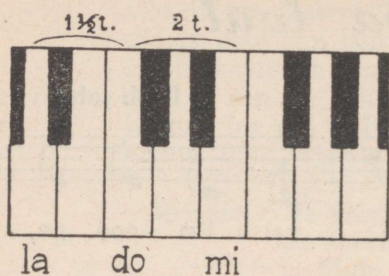
Hoogsalt

Eesti rahvaviis

1. Ka - le - vi - te kal - lim poe - ga,
kal - lim poe - ga, is - tus ma - ha
tam - mi - kus - se, tam - mi - kus - se.

1. Kalevite kallim poega, kallim poega, istus maha tammikusse, tammikusse.
2. Laskis laulu lendamaie, lendamaie, tugevama tõusemaie, tõusemaie.
3. Laulis mered mühamaie, mühamaie, lained laiad laksumaie, laksumaie.
4. Laulis pikse pilvedesse, pilvedesse, tormihoogu taeva alla, taeva alla.

Minoorse kolmkõla ehitus on selline:



Jälgides «Kalevipoja laulu» meloodia liikumist, näeme, et see algab minoorse kolmkõla nootidega.

Kuna iga laul on loodud mingi mažoor- või minoor-heliredeli alusel, siis on vaja heliredeleid täpsemalt tundma õppida.

Noor turist

Ladusalt

Kanon 4-häälne

V.trumm
(iie
pulgaga)
S.trumm
(nuiaga)

①

Sa läk - sid tee - le, noor tu - rist, ja

②

vaa - test kau - nist seis - ma jäid. Nüüd

③

jät - kad ul - jalt rän - da - mist, mäed,

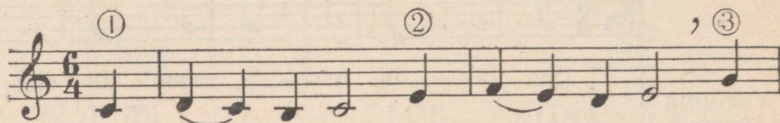
④

kin - gud, o - rud lä - bi käid.

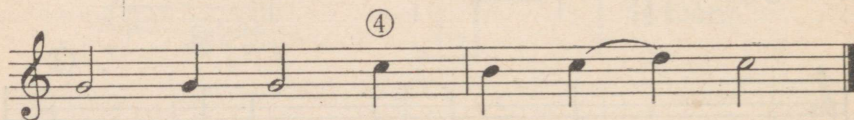
Enne koolipidu

Rõõmsalt

Kaanon 4-hääline



1. Hea mõt - te vars - ti tee - me teoks, pea



kõik meil val - mis koo - li - peoks.

1. Hea mõtte varsti teeme teoks,
pea kõik meil valmis koolipeoks.
2. Las kõlab lõbus pilliviis,
me hoogsat tantsu lööme siis!

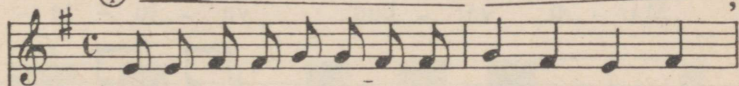
Laske sisse mardikesed

A. Läte

Parajalt

Kaanon 2-hääline

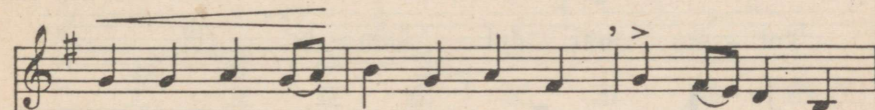
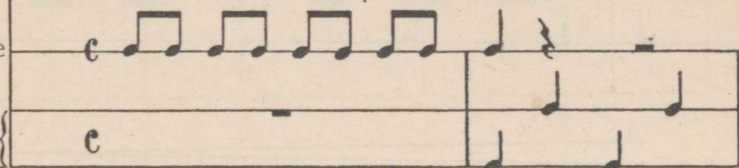
①



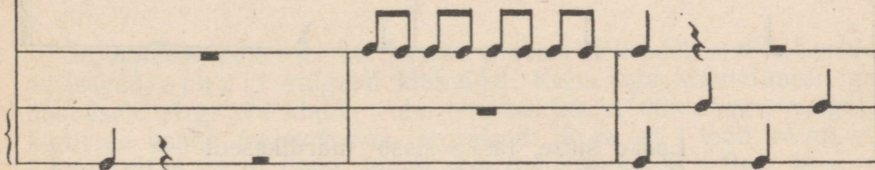
Las-ke sis-se, las-ke sis-se mar-di - ke-sed !

Koputamine

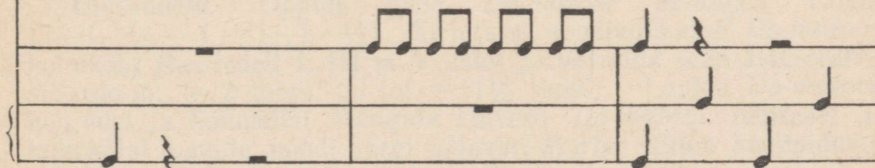
Tramp:
Talla-
löök
Kanna-
löök



Pe - re - poe - ga pee - ni - ke - ne , pe - re - tü - tar ,



pii - ga - ke - ne kut - su mar - did kam - be - ri !



f

Mar - di var - bad va - lu - ta - vad ,

kut - su mar - did kam - be - ri!

Laske sisse, laske sisse mardikesed!
 Perepoega peenikene,
 peretütar, piigakene,
 kutsu mardid kamberil!
 Mardi varbad valutavad,
 kutsu mardid kamberil!

Do-mažoor heliredel (helistik).

Mažoorse heliredeli lähemaks tundmaõppimiseks võtame heliredeli, mille põhitooniks on *do*. Seda vaatleme koosnevana kahest poolastmikust, n. n. tetrahordist (tetrahord — neliheli).

Alumine tetrahord | Ülemine tetrahord

I II III IV V VI VII VIII (I)

do re mi fa sol la si do

Do-mažoor heliredel on ainuke mažoor-heliredel, mille toonid asetsevad ainult valgetel klahvidel. Kuna aga klaviatuuris iga üksteisele järgneva klahvi vahe on pool tooni, siis saame valgete klahvide vahed *Do-mažooris* järgmised: do-re = 1 toon, re-mi = 1 toon, mi-fa = $\frac{1}{2}$ tooni, fa-sol = 1 toon, sol-la = 1 toon, la-si = 1 toon ja si-do = $\frac{1}{2}$ tooni. Niisiis on mažoorse heliredeli valemiks

$$| 1 - 1 - \frac{1}{2} - | 1 | - 1 - 1 - \frac{1}{2} |$$

Alumine
tetrahord

Ülemine
tetrahord

kusjuures kummagi tetrahordi vahe on 1 toon.

Ülesandeid. Õppida pähe *Do-mažoor* heliredeli valem ($1-1-\frac{1}{2}-1-1-1-\frac{1}{2}$). Kirjutada noodivihikusse *Do-mažoor* kolmkõla (heliredeli I, III ja V aste) ja võrrelda selle astmevahesid (do-mi = 2 tooni, mi-sol = $1\frac{1}{2}$ tooni). Laulda *Do-mažoor* heliredel ja kolmkõla! Mängida klaveril *Do-mažoor* heliredel ja kolmkõla! Laulda noodi järgi «Naabri-Mari», «Enne koolipidu».

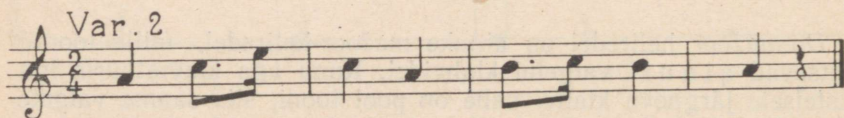
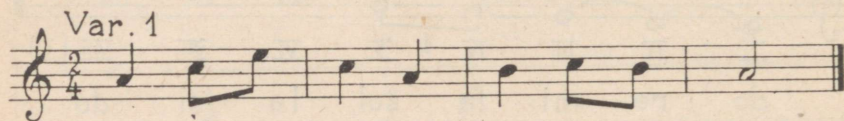
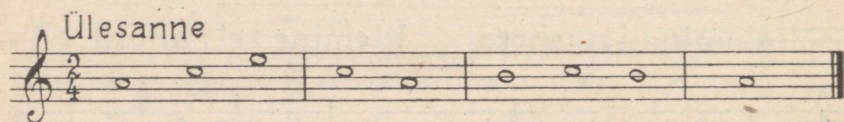
Rütmilis-meloodiline ülesanne nr. 1.

Alljärgnevatest nootidest tuleb kujundada iga ülesande algul märgitud nõude ja antud taktimõõdu kohaselt mitmesuguseid rütmivorme. Iga ülesande juures on näitena paar selliselt kujundatud rütmilist teisendit (variatsiooni), mis võivad olla uute variatsioonide kujundamisel eeskujudena kasutatavad.

Ülesande täitmise järgi laulda variatsioone noodinimedega.

♩, ♪ ja ♪♪ nootide ning ♪ pausi kasutamine variatsioonides

(♩ = taa; ♪ = tam; ♪♪ = ta-ra)



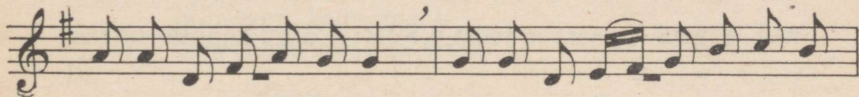
Näärilaul

R. Parve

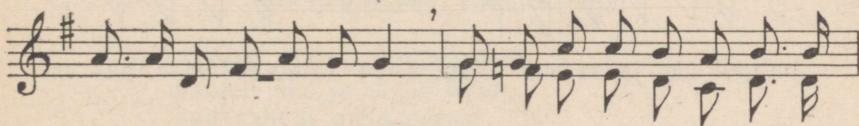
V. Kapp



1. Tä - na kõik - jal ü - hel a - jal



ü - le suu-re ko-du-maa, lõu-na-pii-ri, põh-ja-ra-jal



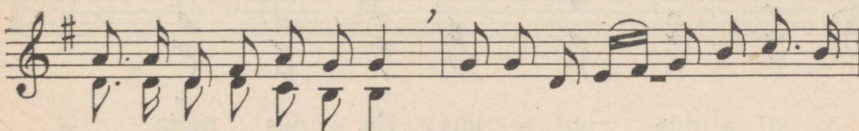
rõõmsaid lau-le kuu-led sa. 2. Kir-jud kuulid, küünlad val-ged



sä - de - le - vad , sä - de - le - vad nää - ri - puul.



Kuid veel sä - ra - va - mad, sä - ra - va - mad pal - ged ,



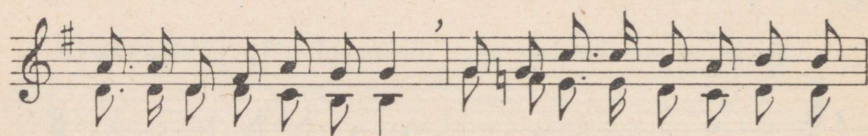
kau - nimad on laulud suul. 3. Laul, mis tä-na täi - dab saa - le,



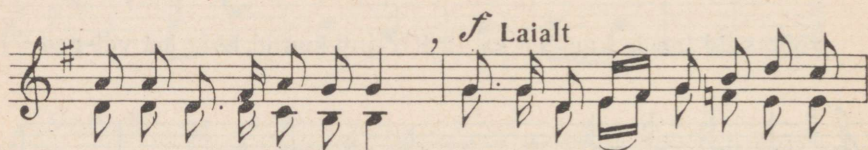
kai-gub vas-tu nää-ri-ööst, ju-tus-ta-gu ko-gu maa-le



mei-e hool-su-sest ja tööst.4.Kõikjal ol-gu küünla-sä-rast



palgeil üks ja sa-ma lõõm, a-ga rah-val mei-e pä-rast



sil-mis uh-kus, rinnus rõõm!5.Kõikjal ol-gu küün-la-sä-rast



palgeil üks ja sama lõõm, a-ga rah-val mei-e pä-rast



sil - mis uh - kus, rin - nus rõõm!

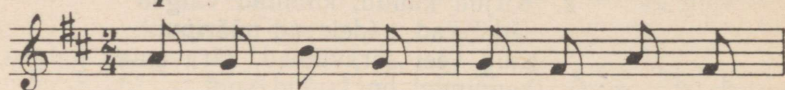
1. Täna kõikjal ühel ajal
üle suure kodumaa
lõunapiiril, põhjarajal
rõõmsaid laule kuuled sa.
2. Kirjud kuulid, küünlad valged
sädelevad, sädelevad nääripuul.
Kuid veel säravamad, säravamad palged,
kaunimad on laulud suul.
3. Laul, mis täna täidab saale,
kaigub vastu nääriööst,
jutustagu kogu maale
meie hoolsusest ja tööst.
4. Kõikjal olgu küünlasärest
palgeil üks ja sama lõõm,
aga rahval meie pärast
silmsis uhkus, rinnus rõõm!
5. Kõikjal olgu küünlasärest
palgeil üks ja sama lõõm,
aga rahval meie pärast
silmsis uhkus, rinnus rõõm!

Nääripuul

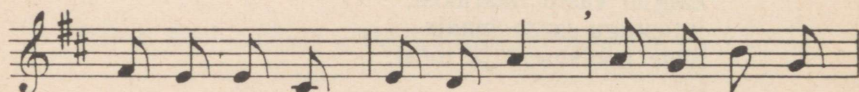
Rõõmsalt
mp

R Parve

L. Normet



1. Vaik-selt liug-leb tae-vast al-la



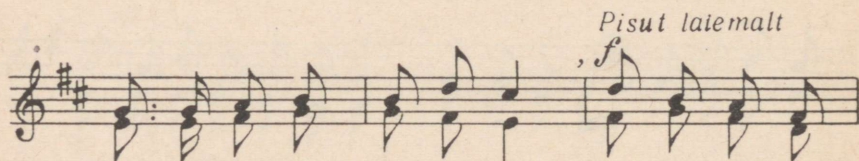
nää-ri - õh - tust lai - a lund. Oi - ge pea - gi



kät - te jõu - ab i - gat - se - tud



õh - tu - tund. Vars - ti koo - li uk - se ees



kop-sib här-mas va-na-mees. Vars-ti koo-li



uk - se ees kop-sib här-mas. va - na-mees.

1. Vaikselt liugleb taevast alla
nääriõhtust laia lund.
Õige peagi kätte jõuab
igatsetud õhtutund.
∴ Varsti kooliukse ees
kopsib härmas vanamees. ∴

2. Astub saali, nägu naerul,
sõbralik on tema hääl.
Kott on seljas, ja me teame,
et on palju kinke säääl
∴ neile, kelle virkus, hool
paistnud silma igal pool. ∴

3. Kuusel süttib künulasära,
ruum saab tulvil rõõmsat tuld,
okstel vaigust lõhnavatel
sirab selge kard ja kuld,
∴ pääseb valla laste suust
laulukene nääripuust. ∴

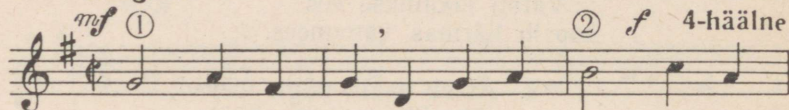
4. Terviseid toob näärivana
kaugeist paigust meie maal
— Kasahstani päiksesärast,
põhjatundra jäiselt ra'alt.
∴ Säääl on lapsi miljoneid,
kes kõik tervitavad meid. ∴

5. Näärivana, meie soovid
oma teele kaasa vii,
igas liiduvabariigis
üttele lastele sa nii:
∴ «Eesti lapsed kuuse alt
tervitavad palavalt!» ∴

Õnnesoov sünnipäevaks

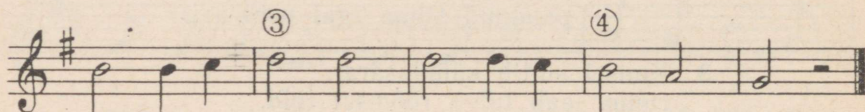
Hoogsalt

Kanon



4-häälne

Hõi - sa - kem nüüd ja õn - ne soo - vi - gem



kõik o - ma hea - le sõb - ra - le, sõb - ra - le.

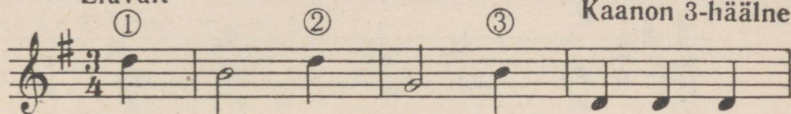
∴: Hõisakem nüüd ja õnne soovigem
kõik oma heale sõbrale, sõbrale* ∴:

* Viimast sõna võib asendada vajaliku nimega.

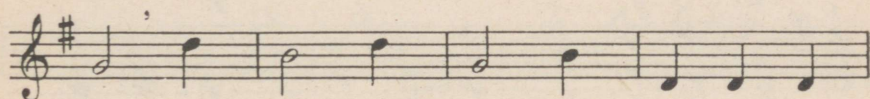
Äratus

Elavalt

Kaanon 3-häälne



L. Ta - raa, ta - raa, ta - ra - ta - ta -



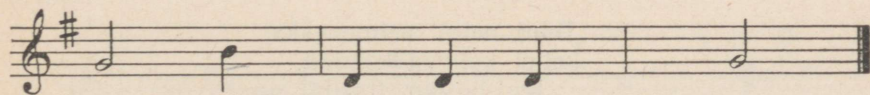
taa, ta - raa ta - raa ta - ra - ta - ta -



taa! Kau - gu - ses kai - gub see hõik,



ri - vis - se rut - ta - me kõik - ta - raad, ta -



raa, ta ra - ta - ta - - - taa!

Ta-raa, ta-raa, ta-ra-ta-ta-taa,
ta-raa, ta-raa, ta-ra-ta-ta-taa!
Kauguses kaigub see hõik,
rivisse ruttame kõik —
ta-raa, ta-raa, ta-ra-ta-ta-taa!

Ta-raa, ta-raa, ta-ra-ta-ta-taa,
ta-raa, ta-raa, ta-ra-ta-ta-taa!
Kõlavalt äratab hüüd,
kutsub meid võimlema nüüd —
ta-raa, ta-raa, ta-ra-ta-ta-taa!

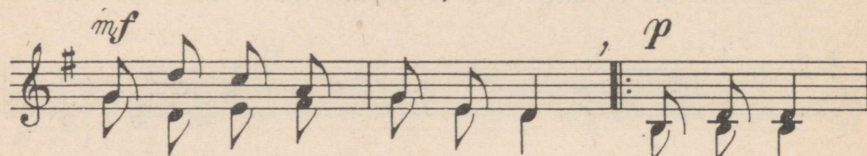
Riia kōmab

Hoogsalt

Lāti rahvalaul
J. Zimse



1. Kō - mab linn, Ri - a linn!



Kes see Ri - ga kō - mis - tas? 1.-4. Tral - lal - laa,



tral - lal - laa, kes see Ri - ga kō - mis - tas?

1. Kōmab linn, Riia linn!
Kes see Riiga kōmistas.
∴ Tral-lal-laa, tral-lal-laa,
kes see Riiga kōmistas? ∴
2. Tehti neiul' veimevakka,
kellel kolmed kosijad.
∴ Tral-lal-laa, tral-lal-laa,
kellel kolmed kosijad. ∴
3. Lell see tegi kirstu kere,
onu luku valmistas.
∴ Tral-lal-laa, tral-lal-laa,
onu luku valmistas. ∴
4. Aga oma lemmikveli
tagus kaane kuldase.
∴ Tral-lal-laa, tral-lal-laa,
tagus kaane kuldase. ∴

Sol-mažoor heliredel.

Astmete kõrgendamine.

Kui heliredeli põhitooniks võtta *sol* ja võrrelda selle heliredeli ehitust *Do-mažoor* heliredeliga, märkame siin erinevust. See põhjustab ka kõlalise erinevuse.

Two staves of musical notation showing the Sol-mažoor scale. The top staff shows the notes sol, la, si, do, re, mi, fa, sol with fingerings 1, 1, 1/2, 1, 1, 1/2. The bottom staff shows the notes sol, la, si, do, re, mi, fa, sol with fingerings 1, 1, 1/2, 1, 1/2, 1. Roman numerals I through VIII are written below the notes.

Selleks, et sol-ist ehitatud heliredel kõlaks mažoorsealt, tuleb selle heliredeli astmevahed ühtlustada *Do-mažoor* heliredeli astmevahedega. Selleks tuleb kõrgendada sol-ist ehitatud heliredeli

VII astet kõrgendusemärgi— dieesi (#) abil. Diees (#)

kõrgendab temale järgnevat nooti poole tooni võrra. Kõrgendatud noodi algnimetusele lisatakse sõna *diees*. Näit. kõrgendatud *fa* on *fa-diees*.

Niisugust heliredelit, mille põhitooniks on *sol* ja milles noot *fa* on kõrgendatud (*fa-diees*), nimetatakse *Sol-mažoor* heliredeliks.

Musical notation for the Sol-mažoor scale with fingerings 1, 1, 1/2, 1, 1, 1/2. Below the notation is a keyboard diagram showing the notes sol, la, si, do, re, mi, fa#sol. The notes are represented by black and white keys on a piano keyboard.

Kõikides lauludes, mis on kirjutatud *Sol-mažooris*, kuulub fa-
noot kõrgendamisele. See märgitakse noodirea algusesse noodi-

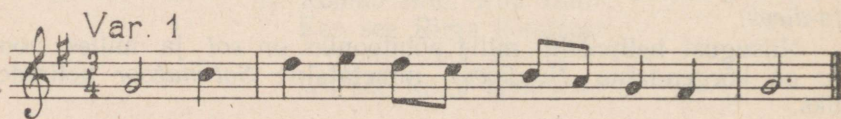
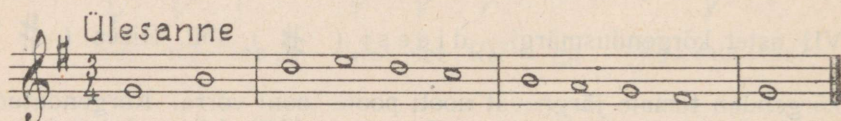
võtme kõrvale kõrgendumärgiga (#) 5. joonel (*fa* kohal) ja

see tähendab, et kogu laulu kestel ettetulev *fa* mängitakse või laul-
dakse poole tooni võrra kõrgemalt.

Ülesandeid. Laulda *Sol-mažoor* heliredel ja kolmkõla. Män-
gida sama klaveril. Moodustada rütmilis-meloodilisi variatsioone
Sol-mažooris ning laulda neid noodi järgi. Laulda noodi järgi
keerdlause «Õnnesoov sünnipäevaks» ja «Pillimees».

Rütmilis-meloodiline ülesanne nr. 2 — *Sol-mažooris*.

♩, ♪, ♫, ♬, ♪♩ nootide ja ♪ pauside kasutamine
variatsioonides
♩ = taaa, ♪♩ = ta-àm-ra



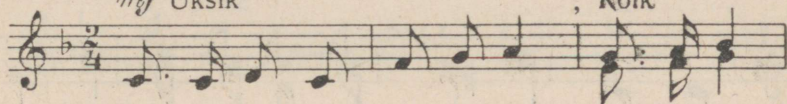
Meie salk

O. Roots

Uljalt

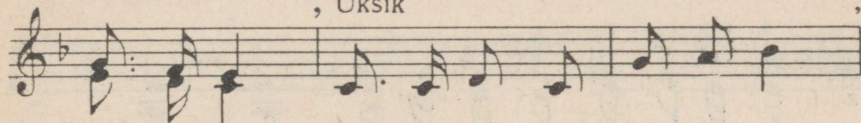
mf Üksik

B. Kõrver



1. Tub - li-mad ja jul - ge-mad, tub - li-mad,

, Üksik



jul - ge-mad, mei - e sal - ka tul - gu nad,

Kõik

, Üksik



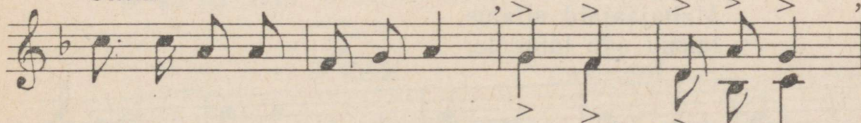
tul - gu nad, tul - gu nad. Kel - lel hin-ded



vä - ga head, vä - ga head, vä - ga head,

Üksik

Kõik

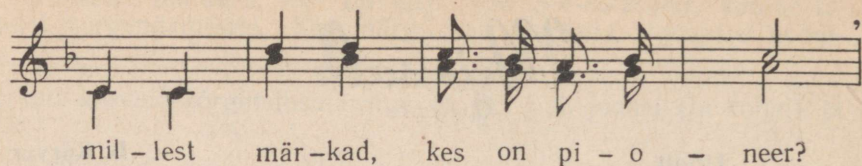


sam-mu-da võib e - si-reas, sam-mub e - si-reas.

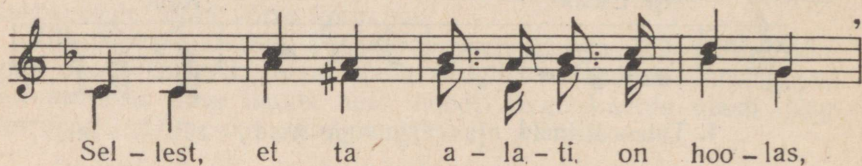
f Refrään



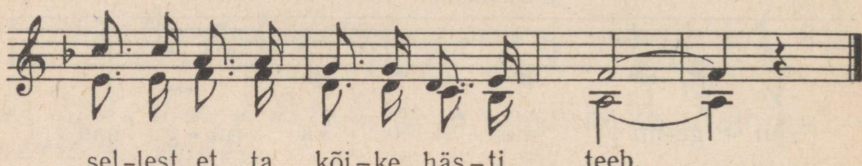
1-3 Mil - lest tun - ned mei - e sal - ga noo - ri,



mil - lest mär - kad, kes on pi - o - neer?



Sel - lest, et ta a - la - ti, on hoo - las,



sel - lest, et ta kõi - ke häs - ti teeb.

1. Tublimad ja julgemad,
meie salka tulgu nad.
Kellel hinded väga head
sammuda võib esireas.

Refrään: Millest tunned meie salga noori,
millest märkad, kes on pioneer?
Sellest, et ta alati on hoolas,
sellest, et ta kõike hästi teeb.

2. Koos kõik tõkked võidame,
lubadused täidame.
Mahajääjaid aitame,
laisku aga laidame.
Refrään.

3. Punarätti kanname,
tööst me rõõmu tunneme.
Ikka ausad oleme,
rivis lauldes tuleme.
Refrään.

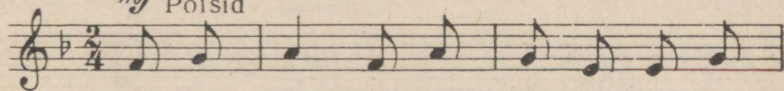
Laul hommikvõimlemisest

M. Luovski ja A. Krongranz

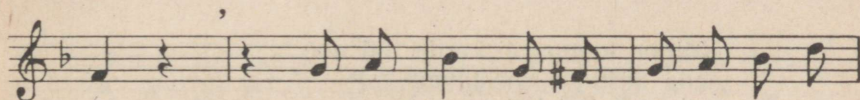
Rõõmsalt!

M. Starokadomski

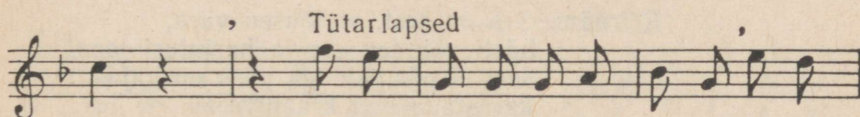
mf Poisid



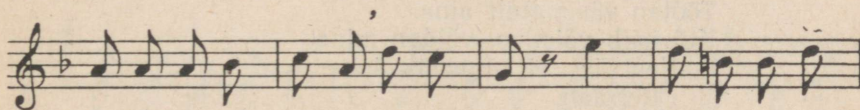
1. Kül - ma , kuu - ma ei kar - da ii - al



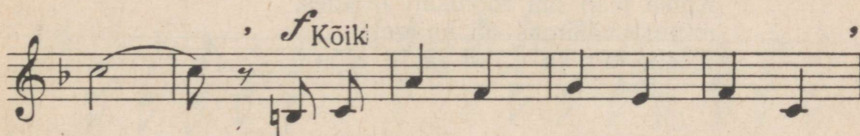
ma , se - da ars - tid - ki i - mes - ta - vad



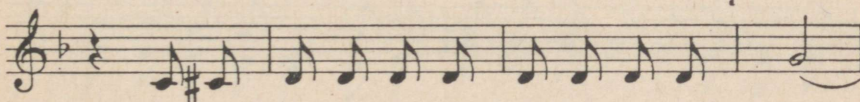
ka , miks ma ii - al hai - ge po - le , miks ma



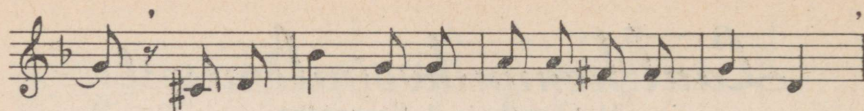
ik - ka ter - vem olen nendest las - test , kes mul tut - ta -



vad. 1.-3. See on sest , et tõu - sen va - ra ;



häs - ti võim - len ma ja har - ju - tu - si teen ,



sest et pü - si - valt i - ga - päev on va - ja



ka - ras - ta - da end kraa - ni - vees.

1. Külma, kuuma ei karda iial ma,
seda arstidki imestavad ka,
miks ma iial haige pole,
miks ma ikka tervem olen
nendest lastest, kes mul tuttavad.

Refrään: See on sest, et tõusen vara,
hästi võimlen ma ja harjutusi teen,
sest et püsivalt iga päev on vaja
karastada end kraanivees.

2. Kui ka keerukas õppetöö mul ees,
ikka täpselt ma selle valmis teen.
Töötan väsimatult aina.
Kui käib võistlus, võidan mina,
liuglen jääl, ei külmast värise.
Refrään.

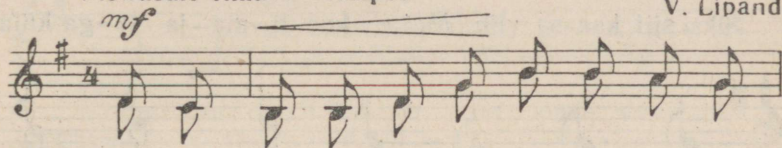
3. Ikka endale valin raske töö,
vapralt püüan ja kohkuma ei löö.
Kõike teen ma rõõmsalt lauldes,
minust väsimus on kaugel,
tõesti, jah, ja uljalt laulu löön.
Refrään.

Uisuteel

I. Sõrmus

Mõnusalt liikuvast tempos

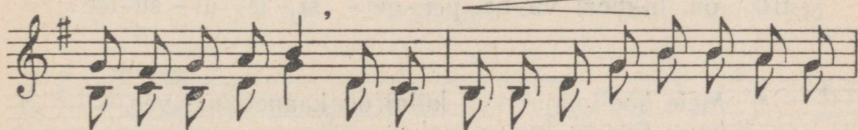
V. Lipand



Mei - e koo - li - ma - ja ta - ga külm on



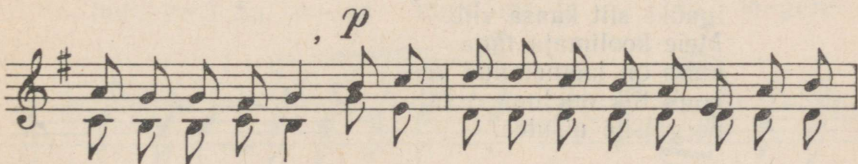
kaa - ne - ta - nud vee, ko - gu tiik on lu - mest va - ba, pee - gel -



si - le ui - su - tee. Lau - sa liu - el - des nüüd lennul, an - nad



sõb - ra - le sa käe. Tuul vaid tu - hi - seb ja päi - kest ai - na



sil - ler - dab siin jää. Mei - e samm on kerge, su - juv, na - gu



kan - naks tuu - le tiib. Ko - ju minnes rõõmsa tu - ju i - ga -



üks-siit kaa-sa viib. Mei-e koo-li-ma-ja ta-ga kül-m on



kaa - ne - ta - nud vee, ko - gu



tiik on lu-mest va-ba, pee-gel- si - le ui - su-tee.

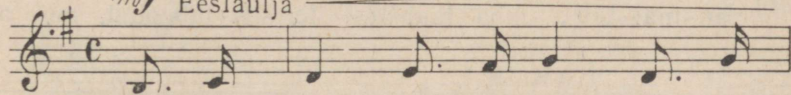
Meie koolimaja taga kül-m on kaanetanud vee,
kogu tiik on lumest vaba,
peegelsile uisutee.
Lausa liueldes nüüd lennul,
annad sõbrale sa käe.
Tuul vaid tuhiseb
ja päikest aina sillerdab siin jää.
Meie samm on kerge, sujuv,
nagu kannaks tuule tiib.
Kuju minnes rõõmsa tuju
igaüks siit kaasa viib.
Meie koolimaja taga
kül-m on kaanetanud vee,
kogu tiik on lumest vaba,
peegelsile uisutee.

Laul Nõukogude Armeest

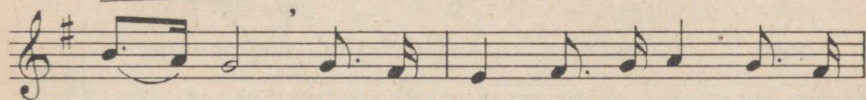
Marsi tempos O. Kolõšev

A. Aleksandrov

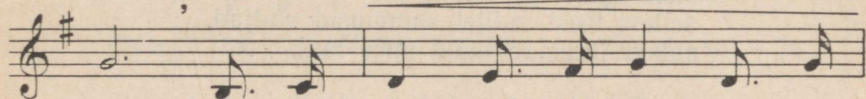
mf Eeslaulja



Loit - va li - pu - na saa - dab sind



kõik - jal mei - e kuul - sa - te või - tu - de



au, sel - lest teest, mil - lel sam - mu - sid



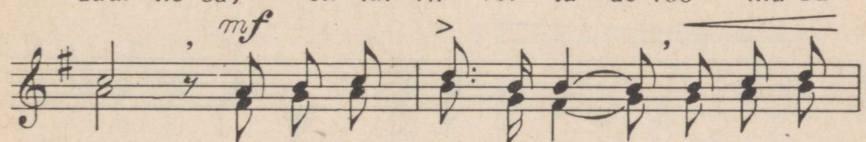
võit - jad, uh - kelt ju - tus - tab nüüd mei - e



laul. 1.-3. Sa o - led murd - ma - ta ja le - gen -



daar - ne sa, on tul - vil või - tu - de rõõ - mu su



tee, me Nõu - ko - gu - maa sind aus - tab,



ar-mas-tab, ja laul-des ter-vi-tab sind, me ar-



mee, ja laul-des ter-vi-tab sind, me-ar-mee!

1. Loitva lipuna saadab sind kõikjal
meie kuulsate võitude au,
sellest teest, millel sammusid võitjad,
uhkelt jutustab nüüd meie laul.

Refrään: Sa oled murdmata
ja legendaarne sa,
on tulvil võitude rõõmu su tee,
me Nõukogumaa
sind austab, armastab
ja lauldes tervitab sind, me armee,
ja lauldes tervitab sind, me armeel

2. Punalipu all sündisid sina,
kaitsma tõttasid Nõukogumaad;
kuigi vaenlased võitlesid visalt,
meie pinnalt sa tõrjusid nad.

Refrään.

3. Öitse kaunina, kodumaa armas,
kõla võimsalt me võidukas laul!
Kodumaa auks me võidelnud vapralt,
rahupäevilgi hoidkem ta aul

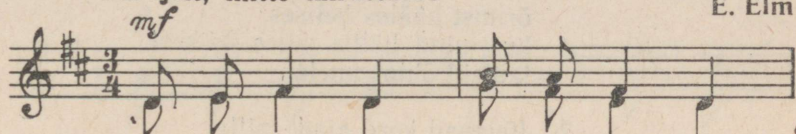
Refrään.

Tänu sulle, emakene

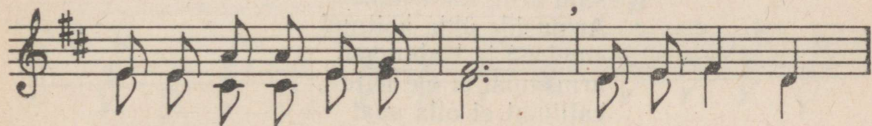
E. Elm

Parajalt, mitte kiirustades

E. Elm



1. Tä - nu sul - le, e - ma - ke - ne,



hel - ge lap - se - põl - ve eest, tä - nu sul - le,



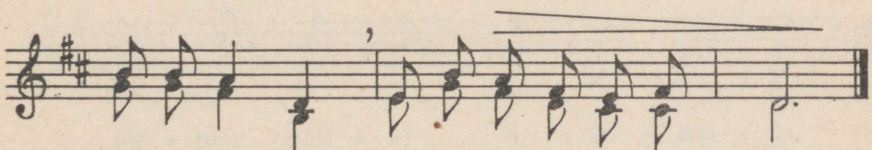
mem - me - ke - ne, si - nu vae - va, ar - mu



eest. Si - nu sil - mis sä - ras päi - ke,



õr - nust hää - les he - li - ses, kui mind häl - lis,



al - les väi - kest, laul - sid õh - tul u - ne - le.

1. Tänu sulle, emakene,
helge lapsepõlve eest,
tänu sulle, memmekene,
sinu vaeva, armu eest.
Sinu silmis säras päike,
õrnust hääles helises,
kui mind hällis, alles väikest,
laulsid õhtul unele.
2. Jõuavad kord ajad, millal
kodust ära viib mind tee,
meeles seisab terves ilmas
sinu arm, mu emake.
Armuside ühte köitnud
emakest ja kodumaad,
armsamat ei ole leitud,
kallimat ei olla saa!

Ketramislaul

Eesti rahvaluule.

Nobedalt

G. Ernesaks



Ket - ra , vok - ki , kee - ra , vok - ki ,



tant - si , vok - ki , tal - la , vok - ki , jook - se , vok - ki ,



jõu - a , vok - ki , jook - se , vok - ki , jõu - a , vok - ki .



Mul - le rut - tu teh - ta - nek - se , pak - ki pea - le



pan - da - nek - se , ma teen rut - tu rat - ta - jel - le ,



pa - nen pak - ki vär - te - nal - le .

Kivilõhkuja-laul

Hoogsalt
mf

J. Ph. Rameau

Käelõök
sõrme-
otstega
Tramp.: Talla-
lõök
Kanna-
lõök

1. Lõ-hu, lõ-hu, lõ-hu ki-vi-

mur-du, lõ-hu, lõ-hu rõõm-sa mee-le-

ga! Lõ-hu, lõ-hu, küll saad ki-vist või-du,

Lõpp ,

pal-ju jōu-du pa - ne va - sa-ras - se sa !

Lõpp

Jōu-du ol - gu si - nul na - gu rau - da ,

f

Jōu - du ol - gu na - gu rau - da ,

mui-du töö-de kes - kel lan - ged hau - da !

mui - du töö - del lan - ged hau - da !

ff >

1.-2. Va - sar , ta - o , va - sar , löö ,

Korrata algusest
kuni sõnani «Lööp»

aeglustades

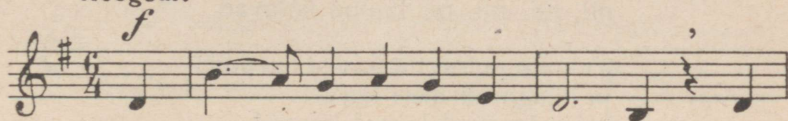
va - sar , ta - o , va - sar , löö !

1. Lõhu, lõhu, lõhu kivimurdu,
lõhu, lõhu rõõmsa meelega!
Lõhu, lõhu, küil saad kivist võidu,
palju jõudu pane vasarasse sa!
Jõudu olgu sinul nagu rauda,
muidu tööde keskel langed hauda!
∴ Vasar, tao, vasar, löö! ∴
2. Raksa, raksa, raske rauast nua,
killukesteks kivid kihuta!
Vuhise sa vastu kaljuküüru,
pihuks, põrmuks pangad põruta!
Vasarad meil vahvalt vuhisegu,
nagu tormihoog nad tuhisegu!
∴ Vasar, tao, vasar, löö! ∴

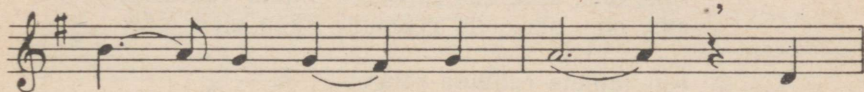
Meremeeste laul

Hoogsalt

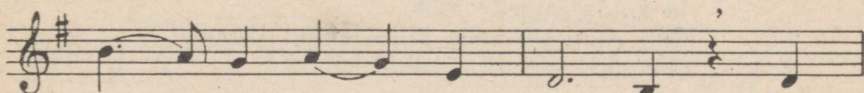
Soti rahvaviis



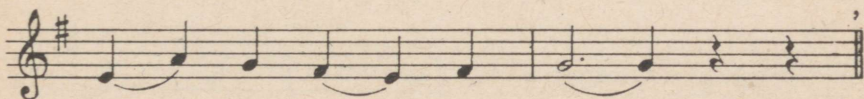
I Meil tuu - led sõ - nu - meid tõi - vad, et



tor - mid tōu - se - vad. Siis



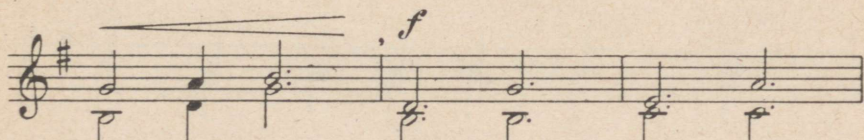
lai - ned lau - lu lōi - vad, meil



pur - jed pai - su - vad.



Nii, nii, nii, nii, me - rel - la lau - lud



kō - la - vad. Nii, nii, nii, nii,



lau - lud kō - la - vad.

1. Meil' tuuled sõnumeid tõivad,
et tormid tõusevad.
Siis lained laulu lõivad,
meil purjed paisuvad.
Nii, nii, nii, nii merella laulud kõlavad,
nii, nii, nii, nii laulud kõlavad.
2. Kui vingudes tuiskavad tormid,
ja sünge on meri kui öö,
kui mässavad lained karmid
ja purjeis käimas on töö.
Siis, siis, siis, siis tardume innula vaatama,
siis, siis, siis, siis põksuma süda meil lööb.
3. Kui lainete rahutus raugneb
ja purjele puhkust toob,
kui päikene loodele langeb
ja kulda laineile loob.
Siis, siis, siis, siis jälle laulud kõlavad,
siis, siis, siis, siis laulud kõlavad.

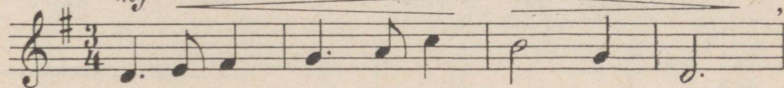
Kevade tulek

J. Kärner

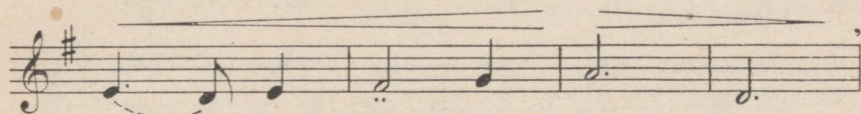
G. Ernesaks

Hoogsalt

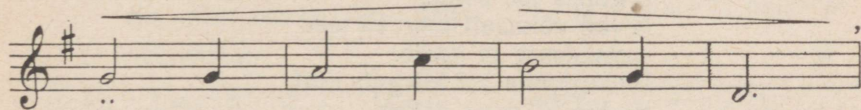
mf



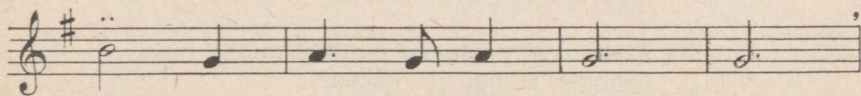
1. Va - hu - selt voo - la - vad lu - me - veed



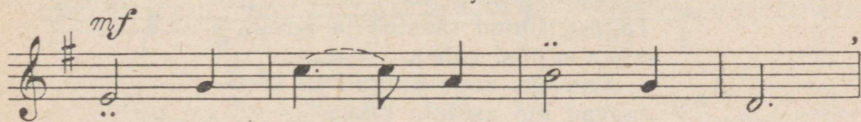
or - gu - des jō - e poo - le, -



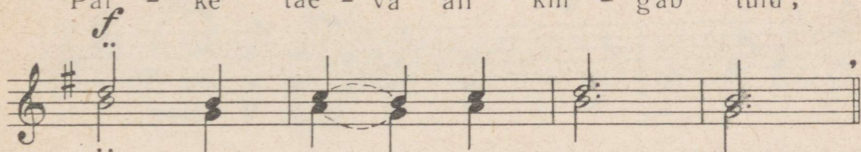
ke - vad võim - salt mur - rab teed



met - sa - des - se ja soo - le.



Päi - ke tae - va all kiir - gab tuld,



loo - dus hōi - sa - tes är - kab.



Ma - gu - salt põl - du - del lõh - nab muld,

o - rast ja roh - tu tär - kab.

o - rast ja roh - tu tär - kab.

1. Vahuselt voolavad lumeveed
 orgudes jõe poole,
 kevad võimsalt murrab teed
 metsadesse ja soole.
 Päike taeva all kiirgab tuld,
 loodus hõisates ärkab.
 ∴ Magusalt põldudel lõhnab muld,
 orast ja rohtu tärkab. ∴
2. Mahladest paisuvad pungad puul
 pehmed, soojad ja rõsked,
 mahedalt puhub lõunatuul,
 otsekui silitab põske.
 Tagasi tulnud räästad ja lõod,
 enam ei püsi vakka.
 ∴ Armsaks kodu kingud ja nõod
 saavad kui aastate takka. ∴

Kevadeigatsus

Ch. Overbeck

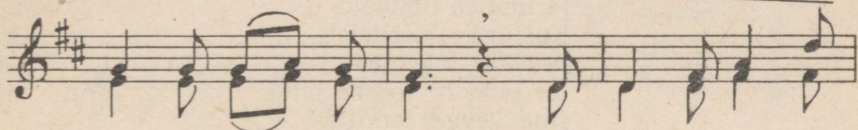
W. A. Mozart

Rõõmsalt

mf



1. Kui peh-meid ke - vad tuu - li toob



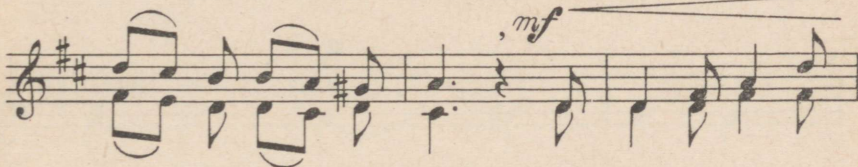
lõu-nast kau - nis mai, ja lah - ti päik - se



poo - le on si - ni-tae - vas lai. Kui



ro - he - ta - vad väl - jad ja



õit - seb too - min-gas, siis mõt - ted va - bad,



ul - jad, me lau - lust kõ - lab laas.

1. Kui pehmeid kevadtuuli
toob lõunast kaunis mai
ja lahti päikse poole
on sinitaevas lai.
Kui rohetavad väljad
ja õitseb toomingas,
siis mõtted vabad, uljad,
me laulust kõlab laas.

2. Kesk aasu lillelisi
ja vaikkeid metsateid
on liikvel linnukesi
ja liugleb liblikaid.
Kui löoke lõõriteleb
ja ööbik laksutab,
me puhkev noorus jälle,
sind, kevad, tervitab!

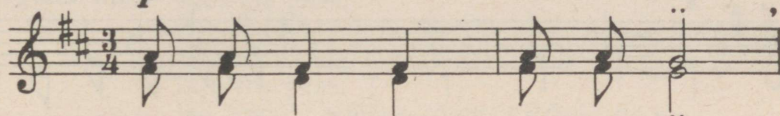
Kes see laulab nüü?

M. Veetamm

R. Päts

Elavalt

p



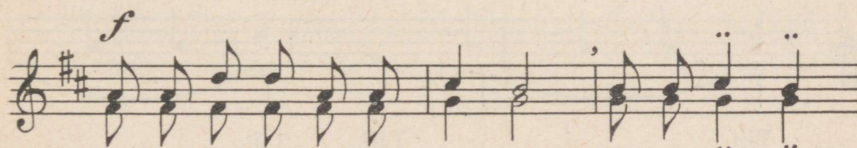
1. Lin - nu - ke - ne põl - lu peal -



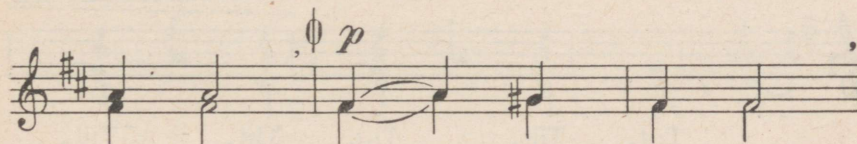
pe - sa - ke - ne te - mat seal. Pe - sa ko - hal.



tii - vad val - la, lend - leb õ - hus ü - les, al - la



sup - leb päik - se kiir - te jo - as, tu - ti - ke - ne



pe - as. I - se lau - lab:



«Tii - de, lii - de!» Sup - leb päik - se kiir - te

jo - as, tu - ti - ke - ne pe - as.

p Kuni märgini ϕ ,

I - se lau - lab: «Tii - de, lii - de, tii - de, siis «Lõpposa» Lõpposa (märgist ϕ) . Tiit, Tiit,

lii - de!» 2. trak - si - rii - de Tiit,

Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,

trak - si - rii - de Tiit, Tiit,

p Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,

Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,

Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,

Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,

Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,

Tiit, Tiit, Tiit! *pp*

Tiit!

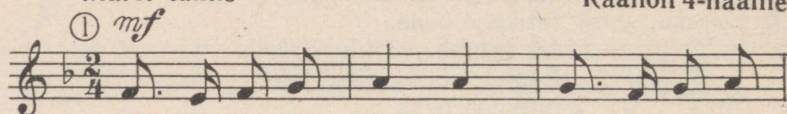
1. Linnukene põllu peal —
pesakene temal seal.
Pesa kohal tiivad valla,
lendleb õhus üles, alla,
supleb päiksekiirte joas,
tutikene peas.
Ise laulab: «Tiide, liide!»
Supleb päiksekiirte joas,
tutikene peas.
Ise laulab: «Tii-de-lii-de, tii-de-lii-de.»

2. Kuule, kuulus kangur Liide,
kas sul pandud kangas niide?
Kangas niide, niied piide,
lapsed et saaks uue riide,
väike Kaiekene kleidiriide,
pisi Peedukene püksiriide,
traksiriide Tiit,
traksiriide Tiit,
Tiit, Tiit, Tiit, Tiit,
Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit, Tiit.
Tiit, Tiit, Tiit.

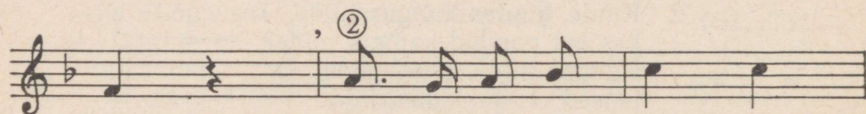
Matkalaul

Marsi taktis

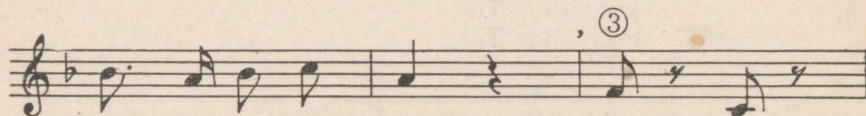
Kaanon 4-häälnē



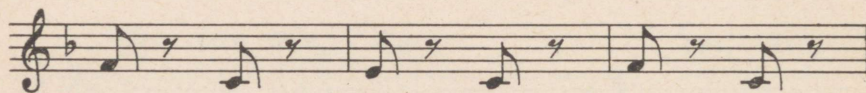
Sõ - ber ä - ra vä - si rän - da - mi - se



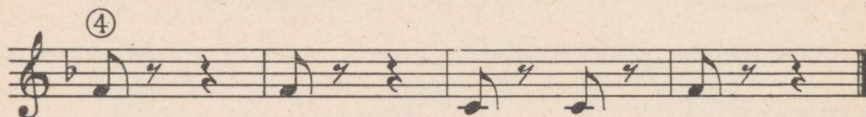
hoos, an - na mul - le kä - si,



läh - me ü - hes - koos : üks , kaks ,



üks, kaks, üks, kaks, üks, kaks,



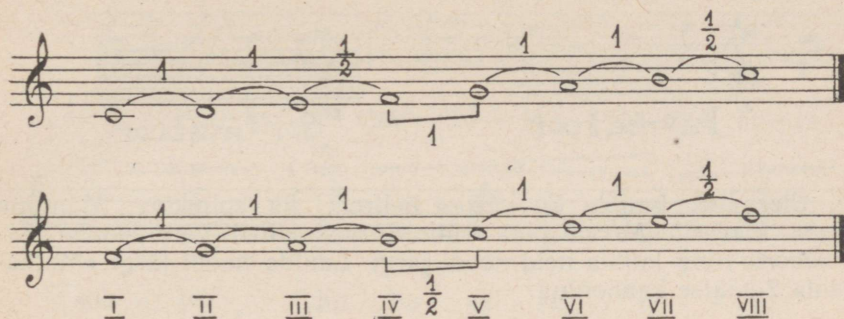
üks, üks, üks, kaks, üks.

Sõber ära väsi rändamise hoos,
anna mulle käsi, lähme üheskoos:
;: üks, kaks, üks, kaks, ;:
üks, üks, üks, kaks, üks.

Fa-mažoor heliredel.

Astmete madaldamine.

Kui heliredeli põhitooniks võtta *fa* ja võrrelda selle heliredeli ehitust *Do-mažoor* heliredeli ehitusega, näeme ka siin erinevust.

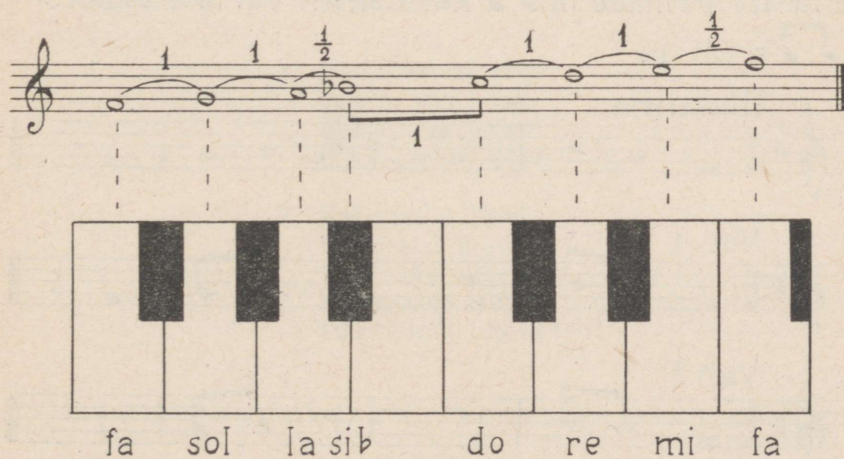


Selleks, et fa-st ehitatud heliredel kõlaks mažoorsealt, tuleb madaldada selle heliredeli IV astet madaldusmärgi — b mooli

(*b*) abil. *Bemoll* madaldab temale järgnevat nooti poole tooni

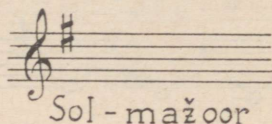
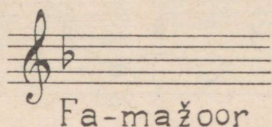
võrra. Madaldatud noodi algnimetusele lisatakse sõna *bemoll*. Näiteks madaldatud *si*-d nimetatakse *si-bemoll*.

Niisugust heliredelit, mille põhitooniks on *fa* ja milles noot *si* on madaldatud (*si-bemoll*), nimetatakse *Fa-mažoor* heliredeliks.



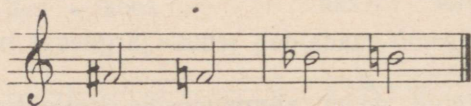
Kõikides lauludes, mis on kirjutatud *Fa-mažooris*, kuulub *si*-noot madaldamisele. Selles märgitakse *bemoll* noodirea algusesse noodivõtme kõrvale *si*-noodi asukohale (kolmandale joonele).

Noodivõtme juurde kirjutatud kõrgendus- ja madaldusmärke nimetatakse võtmemärgistikuks.



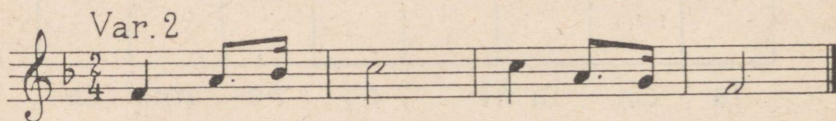
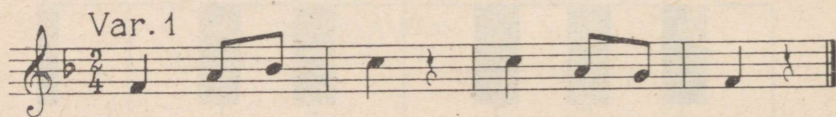
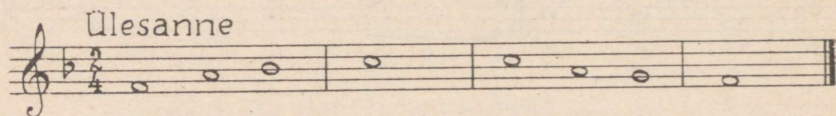
Ülesanne. Laulda *Fa-mažoor* heliredel ja kolmkõla. Mängida sama klaveril. Moodustada rütmilis-meloodilisi variatsioone *Fa-mažooris* ning laulda neid noodi järgi. Laulda noodi järgi «Matkaul» 2-hääle kaanonina.

Märkus: Kui laulus esineb vajadus kõrgendatud või madaldatud astmeid kasutada ilma kõrgenduse või madalduseta, siis märgitakse vastava noodi ette keelumärk — bekaar (\flat).



Rütmilis-meloodiline ülesanne nr. 3 — Fa-mažooris.

Endiste rütmide ja kasutamine variatsioonides
 = tõi-ri

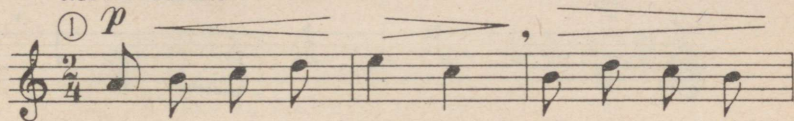


Päike läinud looja

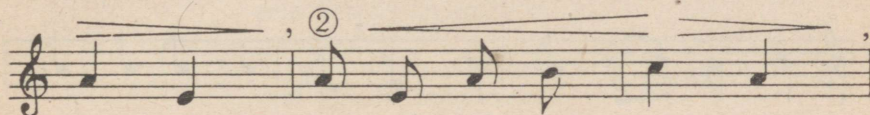
T. Vettik

Meeleolukalt

Kaanon 2-hääln



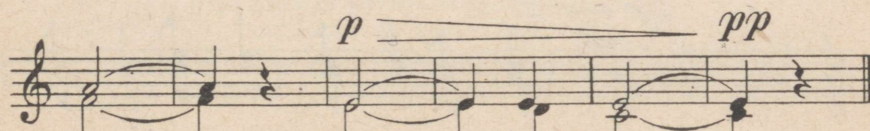
1. Päi - ke läi - nud loo - ja , pa - nen su - pi



soo - ja . Mi - nu väi - ke po. - ju



tu - leb kar - jast. ko - ju . Tuu — tu —



tuu , — tuu — tu - tuu . —

1. Päike läinud looja,
panen supi sooja.
Minu väike poju
tuleb karjast koju.
2. Kella-helin kajab,
laane süli lajab.
Kari koju püüab,
karjapasun hüüab.
Tuu-tu-tuu, tuu-tu-tuu!

Ma käinud läbi palju maid

J. W. Goethe

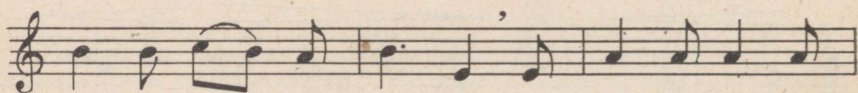
L. Beethoven

Mõõduka liikuvusega

p



Ma käi - nud lä - bi pal - ju maid, mul



kaa - sas koo - pa - o - rav, ja i - gal pool ma



süü - a sain, mul kaa - sas koo - pa -



o - rav. 1.-4. Ma käi - nud siin ja käi - nud seal, mul



kaa - sas koo - pa - o - rav, ma käi - nud siin ja



käi - nud seal, mul kaa - sas koo - pa - o - rav.

1. Ma käinud läbi palju maid,
mul kaasas koopaorav,
ja igal pool ma süüa sain,
mul kaasas koopaorav.
∴ Ma käinud siin ja käinud seal,
mul kaasas koopaorav. ∴
2. Ma näinud mitut härrasmeest,
mul kaasas koopaorav,
kes vaimustatud neidudest,
mul kaasas koopaorav.
∴ Ma käinud siin ja käinud seal,
mul kaasas koopaorav. ∴
3. Ka näinud kauneid neide ma,
mul kaasas koopaorav,
kes vaatlesid mind huviga,
mul kaasas koopaorav.
∴ Ma käinud siin ja käinud seal,
mul kaasas koopaorav. ∴
4. Nüüd enne kui ma lahkun siit,
mul kaasas koopaorav,
ehk kostitate veidi mind,
mul kaasas koopaorav.
∴ Ma käinud siin ja käinud seal,
mul kaasas koopaorav. ∴

la-minoor heliredel.*

Kui mažoorsete heliredelite aluseks võtsime *Do-mažoor*-heliredeli, siis minoorsete heliredelite aluseks võetakse *la-minoor* heliredel. *la-minoor* heliredel on ainuke minoorne heliredel, mida märgitakse valgetel klahvidel.

The diagram shows a piano keyboard with the notes of the *la-minoor* scale highlighted. Below the keyboard is a musical staff in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are A, B, C, D, E, F, G, A, with fingerings 1, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 1. Roman numerals I through VIII are placed below the notes.

Eelpooltoodust näeme, et minoorse heliredeli astmevahed on:

$$\left| 1 - \frac{1}{2} - 1 \right| \quad 1 \quad \left| \frac{1}{2} - 1 - 1. \right|$$

Sellise ehitusega heliredel on nukrakõlaline, karge — minoorne.

* Minoorse heliredeli nimetus märgitakse väikese algustähega (*la-minoor*), kuna mažoorse heliredeli nimetus märgitakse suure algustähega (*Do-mažoor*).

Rütmilis-meloodiline ülesanne nr. 4 — la-minooris.

Endised rütmid

Ülesanne

Var. 1

Var. 2

Kui mina laulan

Eesti rahvaluule.

M. Saar

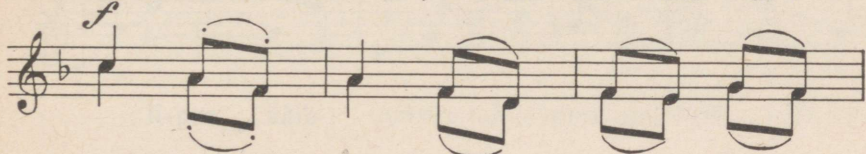
Elavalt, hoogsalt



Kui mi-na lau-lan, lak-sub laa-ne,
tõs-tan hääl-ta, tõi-seb tuul-ta.



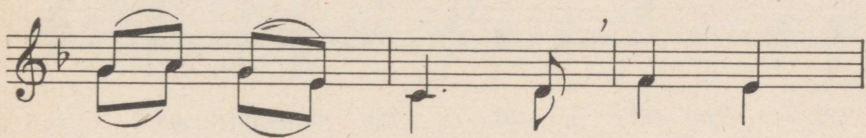
kõo-ru-tan, kõ-li-seb met-sa,
lau-lan lau-lu, mü-hab mer-da.



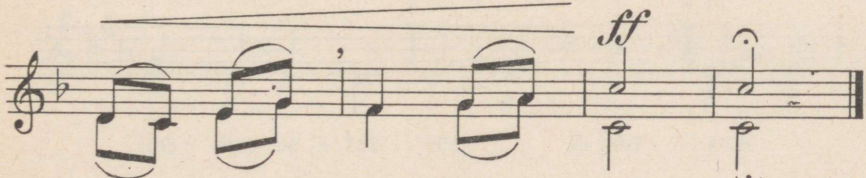
Lau-lan tam-med tant-si-



mai-e, kuu-se-met-sad



ko-ha-mai-e, ka-se-



met-sad ka-ha-mai-e!

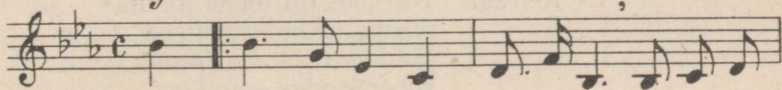
1. Kui mina laulan, laksub laane,
kõõrutan, kõliseb metsa,
tõstan hääлта, tõuseb tuulta,
laulan laulu, mühab merda.
Laulan tammed tantsimaie,
kuusemetsad kohamaie,
kasemetsad kahamaie!
2. Enne lõpeb lõmmumetsa,
kuivab ära kuusemetsa,
kaob ära kasemetsa,
alaneb see haavametsa,
enne kui laulud minusta,
laulu sõnad südamesta,
laulu kõla keele päältä!

Pioneeride-mitsuurinlaste marss

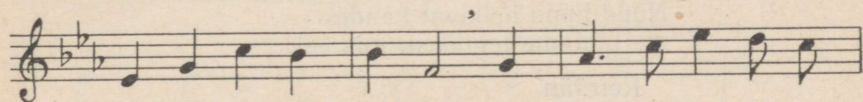
J. Smuul

Marsi tempos
mf

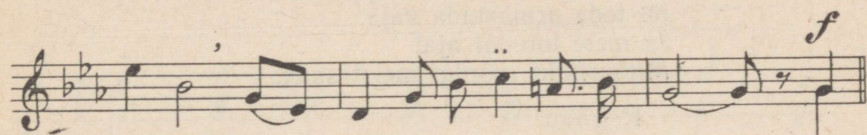
E. Kapp



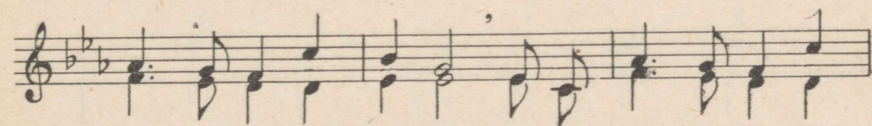
1. Meid kut - sub ke - vad, kutsub tee, ja sü - da



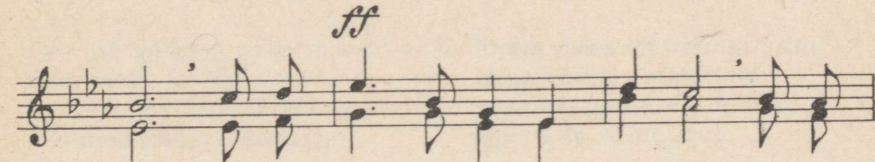
loo - du - ses - se ki - pub. Tuul män - gib pu - na - ses



li - pus, käib laul des takt - sammu pio - neer. 1. - 3. Nii



koos on lõ - bus min - na möö - da pik - ka ke - vad -



teed, jää - nud sel - ja - ta - ha lin - nad, sõ - ber



loo - dus oo - tab ees. 2. Me ees.

1. Meid kutsub kevad, kutsub tee,
ja süda loodusesse kipub.
Tuul mängib punases lipus,
käib lauldes taktsammu pioneer.

Refrään: Nii koos on lõbus minna
mööda pikka kevadteed,
jäänud seljataha linnad,
sõber loodus ootab ees.

2. Me loodust julgelt muudame,
ei oota temalt mingeid ande.
Nüüd lippu helkivat kandes
me laulame tegudest, mis eel.

Refrään.

3. Peab loodust tundma õppima,
on teda armastada vaja.
Ja meie toredal ajal
Mitšuriniks mõnigi meist saab.

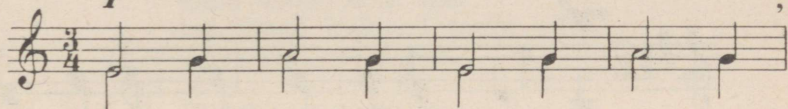
Refrään.

Sõsarsaared

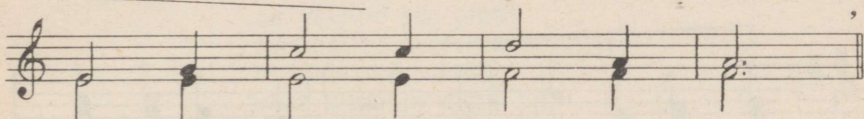
Valsi tempo

J. Zeiger

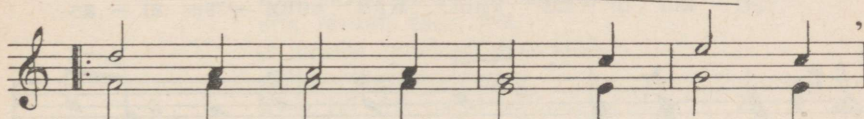
p



1. Oo mu väik - sed sõ - sar - saa - red —



Saa - re - maa ja Mu - hu - maa,



lii - va - lui - tes ran - na - vee - red,



nõm - med ka - nar - bi - ku - ga.

1. Oo, mu väiksed sõsarsaared — 3. Saare mees on näinud torni —
Saaremaa ja Muhumaa, ta ju tuultes sündinud;
;: liivaluites rannaveered, ;: saare naine elu karmi —
nõmmed kanarbikuga. ;: pole alla vandunud. ;:
2. Ehkki põld siin kivirohke, 4. Viljakandvaks saare nõmmed
kadakane karjamaa, vapra tööga muudame,
;: töökas saarlane on uhke; ;: esireas et ikka sammud —
küllap sest kord üle saab. ;: küllap seda suudame. ;:
5. Kindlas liidus vanad, noored,
siht ju kõigil ühine:
;: sõbralikud sõsarsaared,
ühendab teid sirge tee. ;:

Õrn ööbik

G. Vulff

Parajalt

mf

K. Ramm



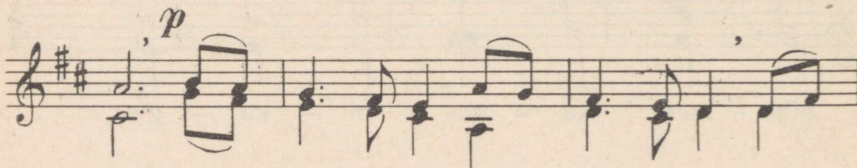
1. Õrn öö - bik, ku - hu töt - tad sa nüüd



lah - kel le - he kuul? Kas mõi - sa ai - as



hõi - sa - ta sa ta - had roo - si -



puul? Või met - sas too - rel too - min - gal nüüd



hüü - ab si - nu suu, kui tä - hed hiilgvad



tae - va all ja val - gust va - lab kuu.

1. Örn ööbik, kuhu tõttad sa
nüüd lahkel lehekuul?
Kas mõisa aias hõisata
sa tahad roosipuul?
Või metsas toorel toomingal
nüüd hüüab sinu suu,
kui tähed hiilgvad taeva all
ja valgust valab kuu.
2. Ei mõisa aias hõisata
või laulu minu rind,
sest vanemate verega
on võietud see pind!
Ka metsas toorel toomingal
ei hüüa minu huul,
vaid talupoja akna all,
seal pühal pärnapuul.
3. Kui jõuab õnnis suveöö,
siis laulan talle ma,
et unuks meelest päevatöö,
jääks rahus magama.
Kõik öö siis helid heljuvad
ta kaunis kambrikses
ning unenäod ilusad
tal seisvad silme ees.

Meie maa

A. Prišelets

Liikuvusega
mf

D. Kabalevski



1. Ka-sed val-ged, haa-vad hal-lid,



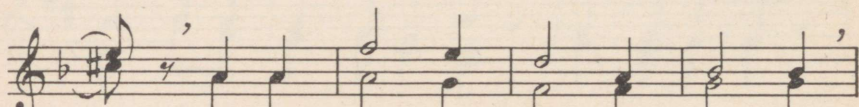
too-me - oks - tel tu - hat õit, —



— ko-du - maa, sa ik - ka kal - lis,



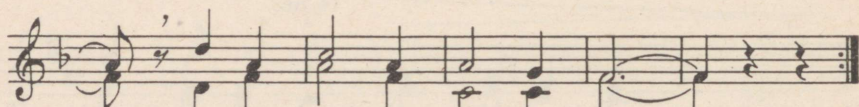
sel-list teist ei lei - da või; —



— ko-du - maa, sa ik - ka kal - lis,



sel-list teist ei lei - da või, —



— sel-list teist ei lei - da või!

1. Kased valged, haavad hallid,
toomeokstel tuhat õit —
∴ kodumaa, sa ikka kallis,
sellist teist ei leida või! ∴∴
2. Mõõda kaldaid, mäeveeri,
läbi laia kodumaa
∴ kulgeb palju, palju teesid,
meid nad kaasa kutsuvad. ∴∴
3. Orud tulvil päikse-valgust,
kõlab laste rõõmus naer,
∴ kõikjal kodumaa nii kallis
puhken'd õitsele kui aed. ∴∴
4. Kuldne põli on meil, lastel,
päevast päeva kaunim ta;
∴ helge õnnetähe paistel
hea on elu meie maal. ∴∴

Visla

Rahvaluule

Parajalt
mf

Poola rahvaviis



1. Lä-bi met-sa voo-lab Vis-la , si-ni-ne ,



si-ni-ne, kal-dal kar-ja - kel-li ka-jab



kau-ge - le , kau-ge - le. Pu-hub kar - jus



pa-ju-pil - li kar-ja-teel, kar-ja - teel,



he-len-da-vad sil-ler-du-sed jõe veel, jõe veel.

1. Läbi metsa voolab Visla,
sinine, sinine,
kaldal karjakelli kajab
kaugele, kaugele.
Puhub karjus pajupilli
karjateel, karjateel,
helendavad sillerdused
jõe veel, jõe veel.

2. Oi, sa, Visla, taeva sina
oled sa, oled sa,
oma jooksul kaugeid radu
tervita, tervita!
Sina voolad suurde merre
sinav tee, sinav tee,
voola, voola, kuni leiad
merevee, merevee.

Meil kolhoosis

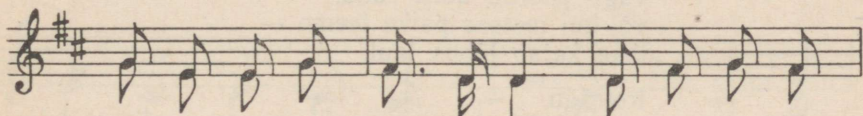
O. Roots

Polka rütmis

B. Kõrver



1. Tõu-sev päi - ke` üt - leb te - re,



koi - du - pu - nas päe - va loob. Mei - e noor kol -



hoo - si - pe - re töö - le tõt - tab ü - hes - koos.



1. - 4. Len - da lah - ke lau - lu - viis, lõõt - sa hõis - kest



hoo - gu saa! Rõõm - sa töö - ga loo - me nii



kau - niks ko - du - maa.

maa.

1. Tõusev päike ütleb tere,
koidupunas päeva loob.
Meie noor kolhoosipere
tööle tõttab üheskoos.

Refrään: Lenda, lahke lauluviis,
lõõtsa hõiskest hoogu saa!
Rõõmsa tööga loome
nii kauniks kodumaa.

2. Kõlvates kui kukub seeme,
vagu pöörab adra raud,
või kui metsas palke teeme —
ikka kajab lõbus laul.

Refrään.

3. Meil on pikad punavoorid,
põldu lisaks loodud soost.
Asutatud laulukoori
kutsub noori me kolhoos.

Refrään.

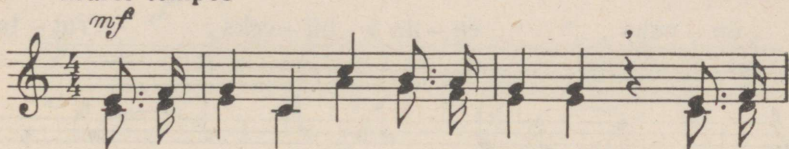
4. See kolhoos on esirinnas,
me rajoonis igas töös.
Ei ka peol ta anna alla,
tublimana tantsu lööb.

Refrään.

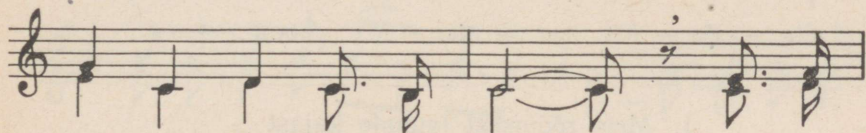
Kolhoosinoorte laul

Marsi tempos

E. Teder



1. Mei - e rōõm - sast lau - lu - de ka - jast rōk - kab



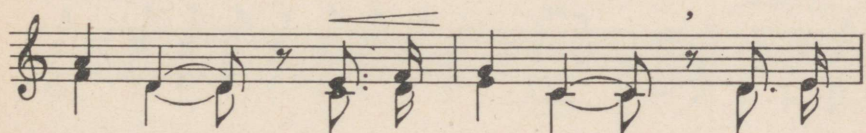
põld ja õil - mit - sev aas . — Lau - lu



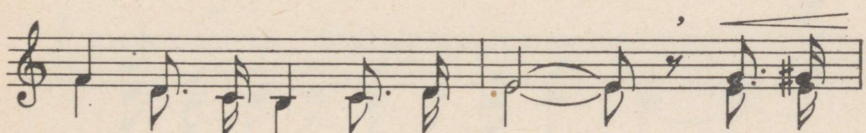
löö - me hel - ge - mast a - jast , kau - nilt



vas - tu he - li - seb laas . — Mei - e



kä - tes i - ga ras - kus ker - ge



või - ta on suu - res töö - hoos . — Rah - va



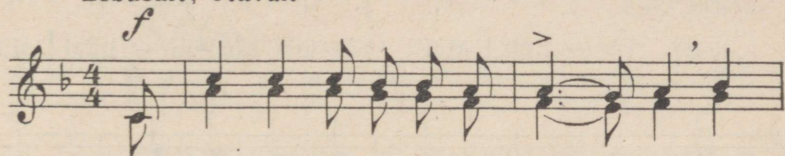
1. Meie röömsast laulude kajast
rõkkab põld ja õilmitsev aas.
Laulu lööme helgemast ajast,
kaunilt vastu heliseb laas.
Meie kätes iga raskus
kerge võita on suures tööhoos.
Rahva õnneks, enda hüveks
ruttu siirdume nurmele koos.
2. Röömsal hõiskel väljume kodust,
uueks teoks meil tõusevad käed.
Vapralt ümber muudame loodust,
varsti võiduvilja siin näeb.
Kaob raba, põllu taga
liivanõmmed ja roostevees sood.
Meie ees vaid varsti laiub
viljaväljade kullane voog.

Kaja

J. Burin

Lõbusalt, elavalt

P. Hadžiiev



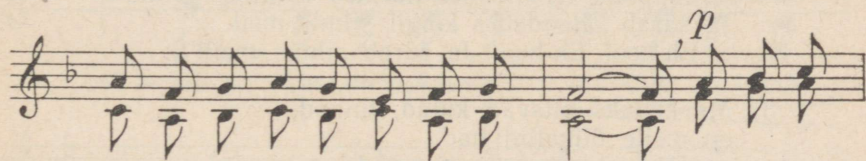
1. Tee ää - res lai - ad vil - ja väl - jad ja



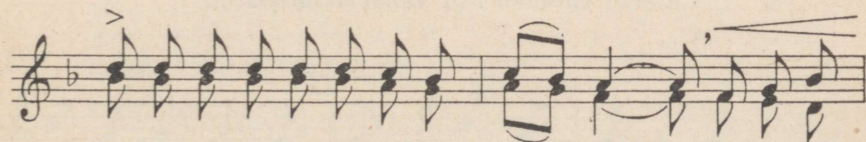
päik - se - hel - gis veed ja mäed ; las i - gal



ja - la - as - tel lä - bi a - ru hal - ja meil kõ - lab



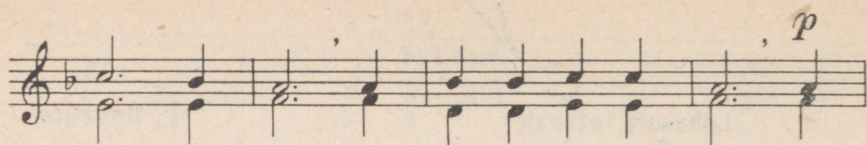
he - li - se - des lõ - bus lau - lu - hääl , las i - gal



ja - la - as - tel lä - bi a - ru hal - ja meil kõ - lab



he - li - se - des lõ - bus lau - lu - hääl ! 1. - 3. Eh —



hoo! Eh — hoo! Meil kõ-lab lau-lu- hääl! Eh —



hoo! Eh — hoo! Me lõ-bus lau-lu- hääl!

1. Tee ääres laiad viljaväljad
ja päiksehelgis veed ja mäed;
:: las igal jalaastel läbi aru halja
meil kõlab helisedes lõbus lauluhääl! ::
:: Eh-hoo! Eh-hoo! Meil kõlab lauluhääl! ::
2. Ees lipp meil eretades lehvib,
nii avar käia matkateil;
:: on päike helendades nurmed kauniks ehtind
ja särab sätendades kõigil silmis meil. ::
:: Eh-hoo! Eh-hoo! Ja särab silmis meil! ::
3. Me koduks õitsvad külad, linnad,
on meile ülikallid nad.
:: Võin ikka õnnelikult astuda su pinnal
mu oma, armastatud, vaba kodumaa! ::
:: Eh-hoo! Eh-hoo! Mu väga kodumaa! ::

Sõidame laagrisse

M. Kesamaa

Hoogsalt

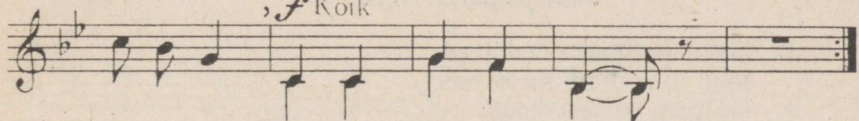
B. Kõrver

mf Üksik



1. Käes on röö-mus su-ve-kuu, pal-geid pai-tab
Uh-kelt sü-da rin-nus lööb-häs-ti lõp-pes

f Kõik



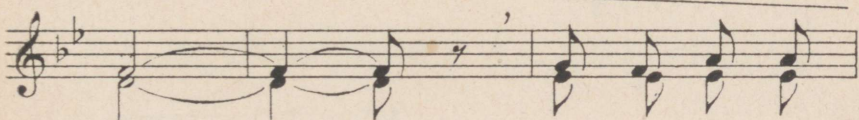
lõu-na-tuul, laag-ri läh-me kõik.
koo-li-töö, laag-ri lä-heb, sõit.



1.-3. Sõi-dab, sõi-dab, rong nüüd sin-na



tõt-tab, kus meid kau-nis laa-ger oo-tab



ees. Jär-ve rand meid



vas-tu võ-tab, lin-nu-lau-lust kaa-sik rök-kav,



tuul ja päi-ke, veed.

1. Käes on rõõmus suvekuu,
palgeid paitab lõunatuul,
laagri lähme kõik.
Uhkelt süda rinnus lööb —
hästi lõppes koolitöö,
laagri läheb sõit.

Refrään: Sõidab, sõidab, rong nüüd sinna tõttab,
kus meid kaunis laager ootab ees.
Järve rand meid vastu võtab,
linnulaulust kaasik rõkkav,
tuul ja päike, veed.

2. Uued paigad, uued teed
lahti on nüüd meie ees,
laulgem sellest koos.
Linn nüüd selja taha jääb,
laager, metsad, orud, mäed
meie ette toob.

Refrään.

3. Suu nüüd vaikida ei saa,
sõbrad, meil on tore maa,
meie eest on hool.
Puhkad, matkad, palli lööd,
uue jõuga teeme tööd
siis, kui algab kool.

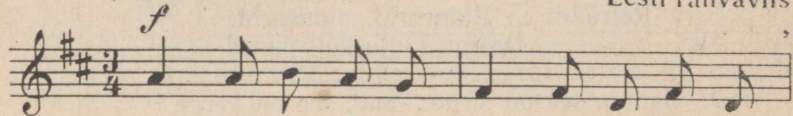
Refrään.

Lõkkeõhtu

K. Korsen

Rõõmsalt

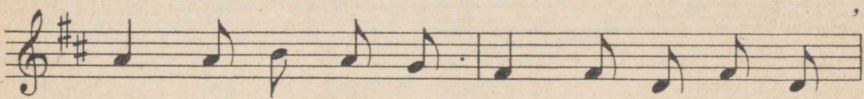
Eesti rahvaviis



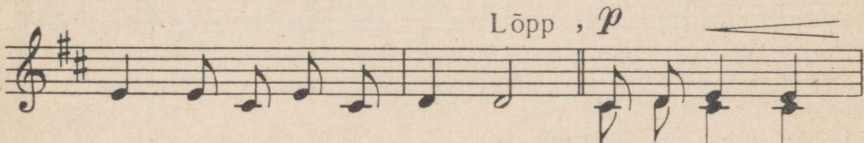
1. Oi, kau nis põ-li, oi, laag-ri-tu-li,



leek lee-git-se-des keeb kee-lit-se-des.



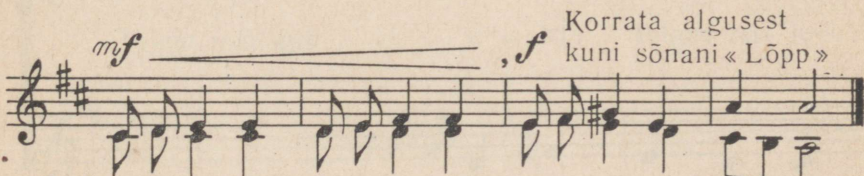
1.-2. Oi, puu-de ri-du, oi, lõk-ke pi-du,



tuld hel-gib kõr-ge'-e! - le. Pi-o-nee-rid,



pi-o-nee-rid, las-kem lau-lu kõik koos!



Pi-o-nee-rid, pi-o-nee-rid, laskem lau-lu kõik koos!

1. Oi, kaunis põli, oi, laagrituli,
leek leegitsedes keeb keelitsedes.
Oi, puuderidu, oi, lõkkepidu,
tuld helgib kõrge'elle.

Refrään: :: Pioneerid, pioneerid,
laskem laulu kõik koos! ::

2. Samm, see on sirge, kand, see on kerge,
pill, pillimehed las' lugu käia!
Oi, puuderidu, oi, lõkkepidu,
tuld helgib kõrge'elle.

Refrään.

3. Oi, kaunis põli, oi, laagrituli,
leek leegitsedes keeb keelitsedes.
Oi, puuderidu, oi, lõkkepidu,
tuld helgib kõrge'elle.

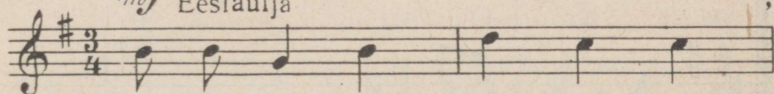
Estraadil

M. Kesamaa

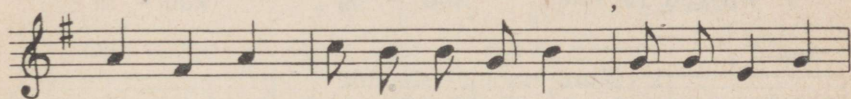
Mõõdukalt

B. Kõrver

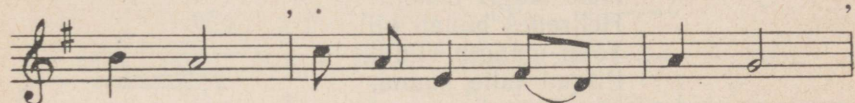
mf Eeslaulja



1. Mu - ru on me is - te - pink ,

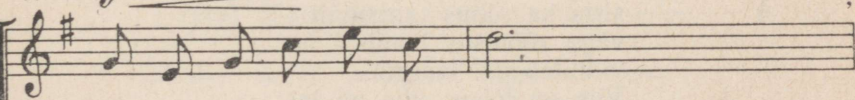


la - vaks on ro - he - li - ne kink . Seal on et - te



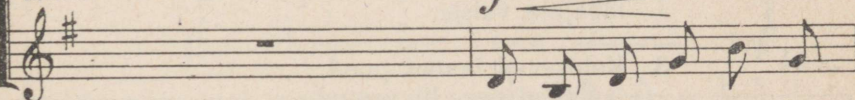
Koor as - ted mei - e laag - ri las - telt .

1. hääl *f*

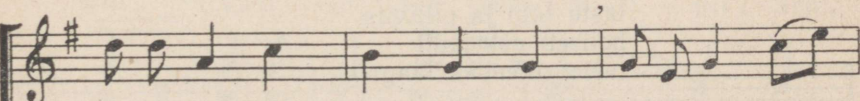


He - li - se - des hüü - ab pill ,

2. hääl *f*



He - li - se - des hüü - ab



Tõ - nu män - gib vii - u - lil . Pilgud tal - le



pill , Tõ - nu män - gib vii - u - lil .

suu - na , i - mes - ta ja kuu - la .

Pil - gud tal - le suu - na , kuu - la !

1. Muru on me istepink,
lavaks on roheline kink.
Seal on etteasted
meie laagri lastelt.
Helisedes hüüab pill,
Tõnu mängib viiulil.
Pilgud talle suuna,
imesta ja kuula.
2. Ümberringi lõhnab niit,
sirts ka rohus tantsuviit
väga rõõmsas laadis
viuldab me laagris.
Viis on lõbus, viis on lai,
kingule nüüd jookseb Kai,
välejalgselt tantsib
labajala valssi.
3. Kohisevad laanes puud,
laulavad neis linnusuud,
meie laulust maha
jääda nad ei taha.
Tsirr, tsirr, tsirr ja viu, viu, vii,
laste laul ja pilliviis
heliseb estraadil
meie rõõmsas laagris.

Oi, suvi

E. Enno

Valsi tempos

R. Päts

1 All , ai - a ta - ga põl - lu - raal , on
mf



1. All ai - a , põl - lu - raal —
män - gu - lu - gu hoos , sest



on lu - gu hoos ,

sääl on soo - jal hei - na - aal — koor



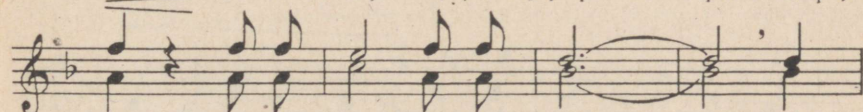
sest sääl on hei - na - maal —

i - me - li - ne koos .



sääl koor on koos . *Srp* ,

sirp , -vi - ri - vii , *srp* , *sirp* , pi - ri - pii ! *Srp* ,



sirp , vi - ri - vii , pi - ri - pii ! Ut -



üt , üt - üt , tüt - tüt , tüt - tüt ! Koor

1. i - me - li - ne koos . Üt -

2. li - ne - koos .

- | | |
|--|--|
| <p>1. All, aia taga, põlluraal
on mängulugu hoos,
sest sääl on soojal heina-aal
koor imeline koos:
srp, sirp! viri-vii!
srp, sirp! piri-pii!
Üt-üt-üt-üt!
Tüt-tüt-tüt-tüt!
Koor imeline koos.</p> | <p>3. Kui tuleb hommik, nad on sääl;
kui õhtu, ikka veel.
Ei väsi hääl, kui põllu pääl
öö une pehmel teel:
srp, sirp! viri-vii!
srp, sirp! piri-pii!
Üt-üt-üt-üt!
Tüt-tüt-tüt-tüt!
Öö une pehmel teel.</p> |
| <p>2. Ja kiigub vili, kiigub lill,
käib kaasa tuul ja luul;
kõik tantsutaktis, lill ja pill,
lõhn, sahin, luul ja tuul:
srp, sirp! viri-vii!
srp, sirp! piri-pii!
Üt-üt-üt-üt!
Tüt-tüt-tüt-tüt!
Lõhn, sahin, tuul ja luul.</p> | <p>4. Oi, suvi, õnnis laste maa,
ja mängulugu noor!
Tra-raa, traraa! Hõissassasaa!
Maailma ilus koor!
Srp, sirp! viri-vii!
srp, sirp! piri-pii!
Üt-üt-üt-üt!
Tüt-tüt-tüt-tüt!
Maailma ilus koor.</p> |

Pasun ja trumm

E. Enno

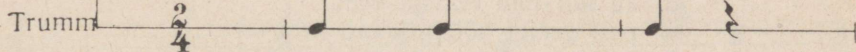
R. Päts

Energiliselt

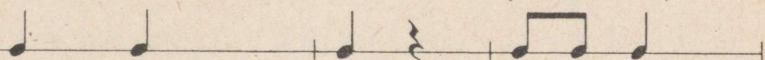
f



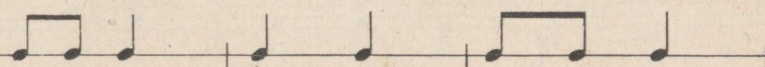
Kord e - las pa - sun ja trumm [kord



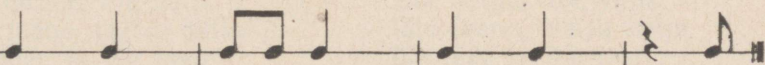
e - las pa - sun ja trumm]. Kuü üks neist üt - les,



ütles pumm! Siis tei - ne kos - tis: tuu - tuu - tuu! Sest



kok - ku lu - gu i - lus ju, tu - tu, tu - tu, tu - tuu!

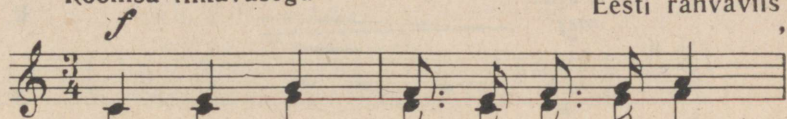


1. Kord elas pasun ja trumm.
Kui üks neist ütles, ütles: pumm!
Siis teine kostis: tuu, tuu, tuu!
Sest kokku lugu ilus ju,
tu-tu, tu-tu, tu-tuu!
2. Nad ikka viibisid koos
ja ikka olid, olid hoos.
Kui ühel: pumm! siis teisel: tuu!
Üks igavene ha-li-luu,
tu-tu, tu-tu, tu-tuu!
3. Ja kui nad elavad veel,
neil veelgi kõlab, kõlab keel —
ja ühel: tuu! ja teisel: pumm! —
Nad on ju ikka — pasun ja trumm,
tu-tu, tu-tu, tu-tuu!

Rännakulaul

Rõõmsa liikuvusega

Eesti rahvaviis



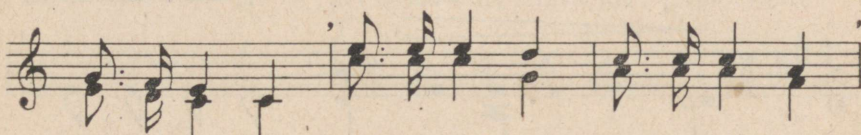
1. Laul - gem kõik lõ - bu - sas - ti nüüd,
kõ - la - gu ü - le il - ma - maa,



kau - ge - le kost - ku mei - e hüüd,
tun - gi - gu sü - da - mes - se - ta!



1.-2. Ü - le nur - me, ü - le väl - ja, lä - bi laa - ne,



met - sa hal - ja ü - le mäe ja ü - le me - re



kõik - jal he - li - se - gu rõõ - mus - laul

1. Laulgem kõik lõbusasti nüüd, 2. Laulgem kõik lõbusasti nüüd,
kaugele kostku meie hüüd, kaugele kostku meie hüüd.
kõlaga üle ilmamaa, Rännakem lauldes orus, mäel,
tungigu südamesse ta! hõisates helisegu hää!
Üle nurme, üle välja, Üle nurme, üle välja,
läbi laane, metsa halja, läbi laane, metsa halja,
üle mäe ja üle mere, üle mäe ja üle mere,
kõikjal helisegu rõõmus laul. kõikjal helisegu rõõmus laul.

Eideratas

J. Oro

Eesti rahvaviis

R. Päts

Parajalt

mf



1.-3. Vee-re, vee - re, vo - ki - ra - tas,



ket-ra, ket-ra, ket-ra, ei-de-ra- tas! 1. Vil-lad too-dud.



Vi - ru - maalt, li - nad lõn - gaks lõu - na - raalt .

1.-3. Vurr, vur - vur - vur - vur - vur - ra, _____



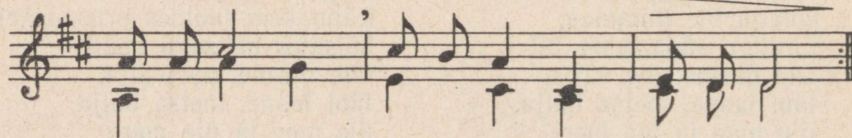
1-3. Vurr - vurr, vurr - vur - vur - vur - vur,

vurr, vur - vur - vur - vur - vur - ra, _____ Oj, hel - la



vurr - vurr, vurr - vur - vur - vur - vur, vurr - vurr - vurr,

ei - de - ke, ket - rad si - na mi - nu - le?



vurr - vur - vurr, vurr - vurr - vurr, vurr - vurr - vurr!

1. Veere, veere, vokiratas,
ketra, ketra, ketra, eideratas!
Villad toodud Virumaalt,
linad lõngaks lõunaraalt.
.: Vurr, vurr-vurr-vurr-vurr, vurra, .:.
Oi, hella eideke,
ketrad sina minule?

2. Veere, veere, vokiratas,
ketra, ketra, ketra, eideratas!
Siis saan talveks sukad^ama,
suveks särgi ilusa.
.: Vurr, vurr-vurr-vurr-vurr, vurra, .:.
Oi, hella eideke,
tean, et ketrad minule!

3. Veere, veere, vokiratas,
ketra, ketra, ketra, eideratas!
Laudalakas linaluud,
taat toob tuppa kangaspuud.
.: Vurr, vurr-vurr-vurr-vurr, vurra, .:.
Oi, hella eideke,
pika pai teen sinule!

Jaan läeb jaanitulele

Naljatades

Eesti rahvaviis
R. Päts

1. - 4. Ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,

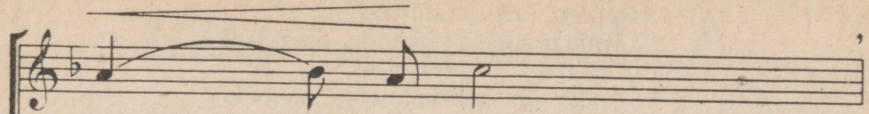
ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,

1 Jaan läeb jaa - ni - tu - le - le,


ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,

miu - ke Jaa - ni ho - bu - ne,

ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,



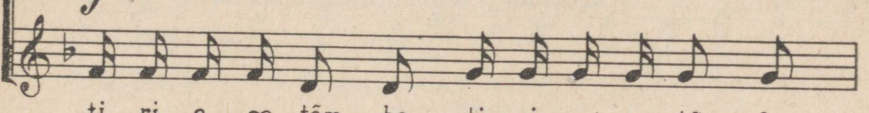
1.- 4. kaa - - - - si - ke!




ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,



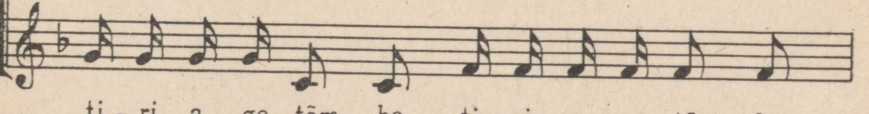
f
1. Sil - mad . sii - di - tut - ti - des,



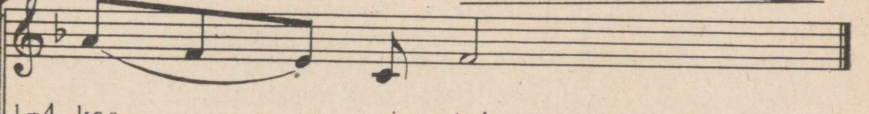
f
ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,



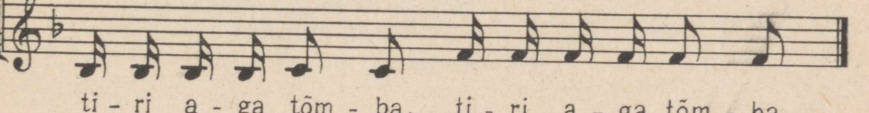
lakk on hō - be - hel - me - tes,



ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba,



1.-4. kaa - - - - si - ke!



ti - ri a - ga tōm - ba, ti - ri a - ga tōm - ba.

1. Jaan läeb jaanitulele,
miuke Jaani hobune, kaasike!
Silmad siidituttides,
lakk on hõbehelmetes, kaasike!
2. Mis ta täku järel käib,
libiseb seal kandadel, kaasike!
Vanker vaski varbades,
rattad ruugeis ru blades, kaasike!
3. Vankris Jaan kui vürstipoeg,
kuldakübar-kuningas, kaasike!
Neiu Jaani kõrval seal
vankris istub imena, kaasike!
4. See on neiu, nugissilm,
punapõske piigake, kaasike!
Jaan ta otsind endale,
kõo kauni kamberi, kaasike!

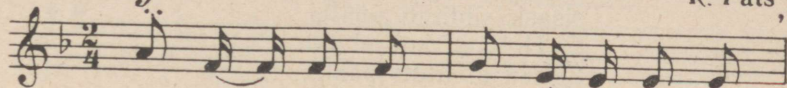
Mede poiste marsilaul

Ulja suurustlusega

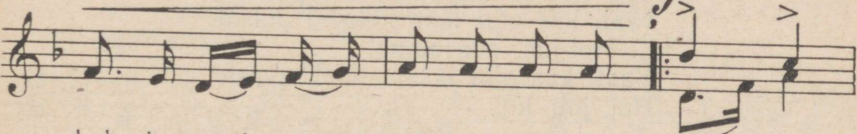
Eesti rahvaviis

R. Päts,

mf



1. Teil o - lid poi - sid , meil o - lid poi - sid ,



kok - ku meil o - lid kol - med poi - sid. 1. - 6 Hoi - joh ,



hoi - joh - ho . 1. Kok - ku meil o - lid kol - med poi - sid ,

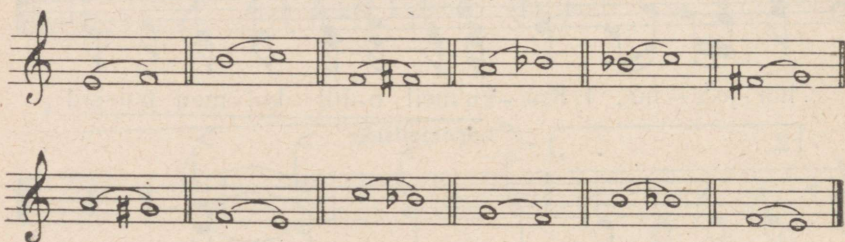


kol - med poi - sid . Hoi , - joh - ho !

1. Teil olid poisid, meil olid poisid,
kokku meil olid kolmed poisid.
∴ Hoi-joh, hoi-joh-ho!
Kokku meil olid kolmed poisid. ∴;
2. Oleme tehtud terasesta,
raiotuda rauakangist.
∴ Hoi-joh, hoi-joh-ho!
Raiotuda rauakangist. ∴;
3. Hobu meil ehen helmiline,
saani tagan taaderene.
∴ Hoi-joh, hoi-joh-ho!
Saani tagan taaderene. ∴;

4. Kāgu meil kukub looga pāalla,
 peo meil pillab piitsa pāalla.
 ∴ Hoi-joh, hoi-joh-ho!
 Peo meil pillab piitsa pāalla. ∴
5. Mōtus māngib mōōga pāalla,
 sisask siidituti pāalla.
 ∴ Hoi-joh, hoi-joh-ho!
 Sisask siidituti pāalla. ∴
6. Teil olid poisid, meil olid poisid,
 vaat, kus olid ikka kolmed poisid.
 ∴ Hoi-joh, hoi-joh-ho!
 Vaat, kus olid ikka kolmed poisid. ∴
 Hoi, joh, ho!

Ulesandeid. Kirjutada noodivihikusse järgmised noodid ja ära märkida, kui suured on nende vahed.



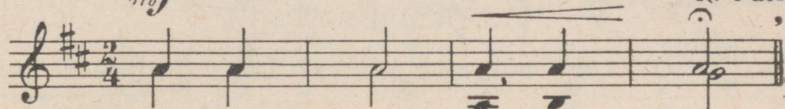
Marupolka

Hoogsalt,

mf

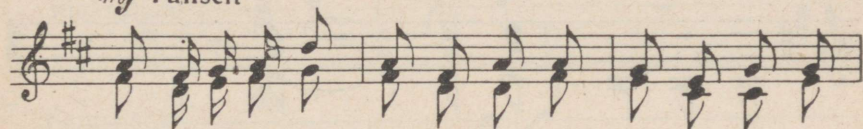
Eesti rahvaviis

R. Päts



Tai - rai - rai! Tai, rai - rai!

mf Tuliselt



I Ei mi-na hoo-li tu-lest, veest, ei tor-mi-möl-lust,



pi-kast teest, kui a-ga kos-tab pil-li-viis, ma



ko-he töt-tan tants-ma siis. Len-dab jalg kui



tor-mi hoo-gu, tolm see tuis--kab



tu-hi-nal, lan-geb leh-ti na-gu loo-gu,

Lõpetamiseks
Rõhuga

põ - rub põ - rand jal - ge all Jal - ge all!

Koputus
Jalalöök

ff

Jal - ge all! Jal - ge all! Hoi!

Tai-rai-rail! Tai-rai-rail!

1. Ei mina hooli tulest, veest,
ei tormi möllust, pikast teest,
kui aga kostab pilliviis,
ma kohe tõttan tantsma siis.

Refrään: Lendab jalg kui tormihoogu,
tolm see tuiskab tuhinal,
langeb lehti nagu loogu,
põrub põrand jalge all.

2. Hei, lisa jõudu, pillimees,
et oleks tantsul hoogu sees
lagedalt üle lennata
ja toast läbi tuisata.

Refrään.

Jalge all! Jalge all! Jalge all! Hoi!

Kaera - Jaan

J Oro

Nõtkelt

f (kordamisel *p*)

Eesti tantsuviis

Tramp:

Plaksum

Tallalöök

Kannalöök

1. Oi, Kae - ra Jaan! Oi,

Kae - ra Jaan! Oi, kar - ga väl - ja kae - ma,

2. hoi, hoi, hoi, hoi, hoi! ———
kae - ma: kas on kes - vad kee - ru - li - sed ,

1. 2.

kae-rad kat-sa - kan-di - li - sed, kan-di - sed .

1. 2.

1. :: Oi, Kaera-Jaan! ::
 Oi, karga välja kaema:
 :: kas on kesvad keerulised,
 kaerad katsakandilised. ::
2. :: Oi, Kaera-Jaan! ::
 Oi, karga välja kaema:
 :: kas on kikas kaeras käinud,
 kanakari kesva läinud. ::
3. :: Oi, Kaera-Jaan! ::
 Oi, karga välja kaema:
 :: kaaren katkub kaeratera,
 vares võtab viljatera. ::
4. :: Oi, Kaera-Jaan! ::
 Oi, karga välja kaema!
 :: Võta vemmal, viruta,
 ja linnud kaerast kihuta! ::

Poiste tants

1. Oro

Uljalt

Eesti rahvaviis

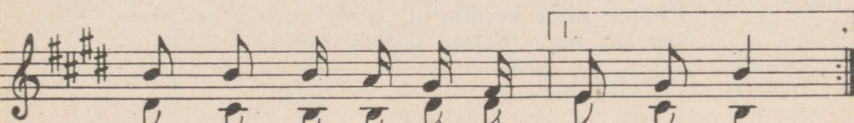
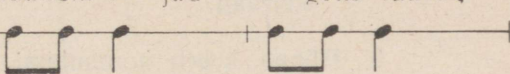


1. Las-kem, poi-sid, ja-lad käi-a
püüdkem sel-jad sir-geks lüü-a,

Plaks.:

Tramp.:

$\frac{2}{4}$



see on vi-ru-las-te va-na-tants,
see on mei-e-pois te



vah-va tants. 1-3. Tou-a, tou-a, tou-a, tou-a,



to-ru-pill, to-ru-pill, tou-a-da

1. Laskem, poisid, jalad käia,
see on virulaste vana tants,
püüdkem seljad sirgeks lüüa,
see on meie poiste vahva tants!

Refrään: Toua, toua, toua, toua,
torupill, torupill touada.

2. Käivad hoogsalt meie jalad,
nii on virulaste vana viis,
värisevad laed ja talad,
see on meie poiste tantsuviis.

Refrään.

3. Hüppa, keerle hommikuni,
see on virulaste vana tants.
Peame pidu koidikuni,
see on meie poiste vahva tants.

Refrään.

Ettekande varjundite märkimine
(Dünaamilised märgid)

pianis-
simo
pp
väga
vaikselt


piano
p
vaik-
selt


mezzo-
piano
mp
kaunis
vaikselt

mezzo-
forte
mf
kaunis
valjult

forte
f
valjult

fortis-
simo
ff
väga
valjult

cres-
cendo

pai-
sudes

diminu-
endo

kati-
nedes

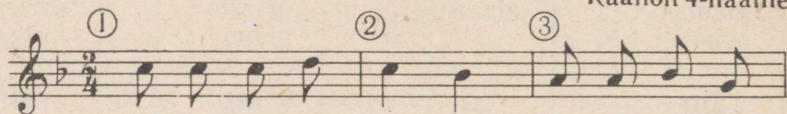
ritar-
tando
rit.
aeg-
lus-
tades

a tem-
po
a tempo
alg-
tempos

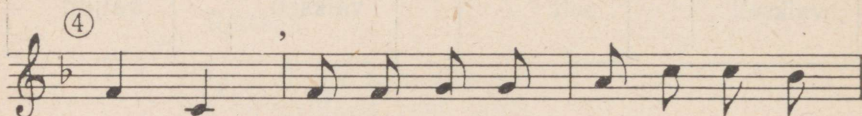
Hele päike tõusis.

Rahvaluule

Leedu rahvaviis
Kanon 4-häälneline



1. He - le päi - ke tõu - sis , pais - tis ü - le



met - sa ; kuid kaks ven - da , ven - ni - kes - ta ,



sa - dul - da - sid rat - sud , kuid kaks ven - da ,



ven - ni - kes - ta , sa - dul - da - sid rat - sud.

1. Hele päike tõusis, paistis üle metsa;
.: kuid kaks vända, vennikesta, saduldasid ratsud. :.
2. Saduldasid ratsud, kõnelesid neile:
.: sõidame nüüd, kihutame külla oma õele. :.
3. Sõitsid üle välja, väli kõmas vastu,
.: kivi pildus sädemeid, kui kabja alla sattus. :.

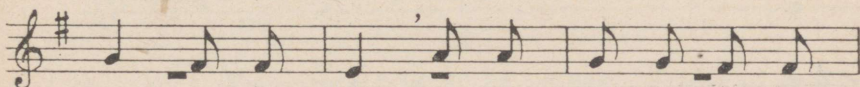
Kõnnin pärjaga ma

Rahvaluule

Vene rahvaviis
S. Blagoobrazov



1. Kõn-nin pär-ja-ga ma, kõn-nin

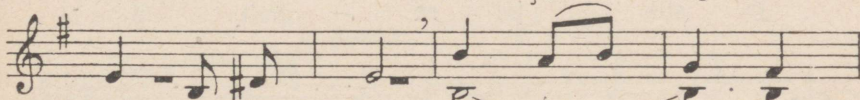


pär-ja-ga ma. Kui-das pär-ga kand-ma



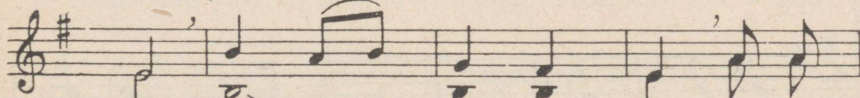
peab, ei tea ma. Kui-das pär-ga kand-ma

2. Pär-ja tös-tan

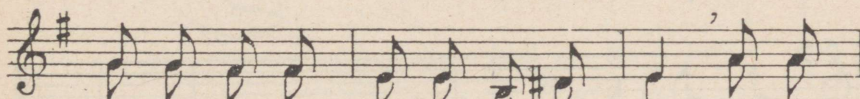


peab, ei tea ma. 2. Tös - - - - - tan

ma, pär-ja tös-tan ma,



ma, tös - - - - - tan ma, tös-tan



pa-re-ma-le õ-la-le nüüd ta, tös-tan



pa-re-ma-le õ-la-le nüüd ta.

3. Ja siis pa - re - malt, ja siis

3 Ja siis pa - re - malt,

pa - re - malt ü - le va - sa - ku - le

ja siis pa - re - malt ü - le

õ - la - le viin ma, - ü - le va - sa - ku - le

va - sa - ku - le õ - la - le viin ma, ü - le

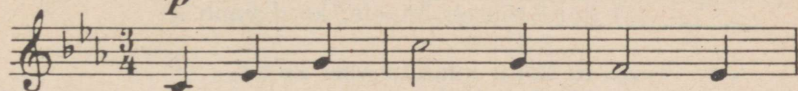
õ - la - le viin ma.

va - sa - ku - le õ - la - le viin ma.

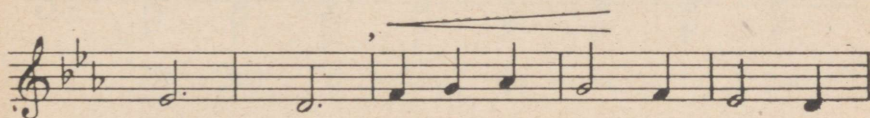
Lai Dnepr

Laialt
p

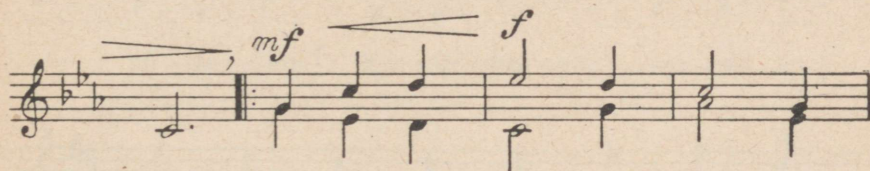
Ukraina rahvaviis



1. Kuis tor-mab ko-hav Dnepr seal



lai-uv ja vin-geid tuu-li vi-his-



tab, on maa-ni pain-dund kõr-ged.



pa — — — — — jud, tuul ai-na tol-mu



kee-ru - tab. kii - gu - vad.

1. Kuis tormab kohav Dnepr seal laiuv
ja vingeid tuuli vihistab,
.: ja maani paindund kõrged pajud,
tuul aina tolmu keerutab. .:.
2. Kuu kumab kaamelt pilve veerul,
aegajalt ilmub, jälle kaob,
.: kui väike paat, mis sinimerel
kord tõuseb lainele, kord vaob. .:.
3. Ei koitu kuuluta veel kuked,
öörahus kõik on uinumas.
.: Veel metsast kuuldu öiseid huikeid
ja puud vaid tuules kiiguvad. .:.

Marjule

Mõõdukalt

mf

Tšehhi rahvaviis



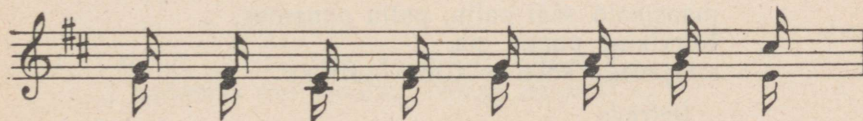
1. Hei, miks sõb - rad, ma - ga - te,



kii - relt ü - les, ja - lu - ta - ma -



tõ - ta - kem! Kas - te hel - gib nur - me - del,



mü - hi - se - vaid met - si kul - dab



päi - ke - ne! 1. - 3. Tral - la - la - la - la,



lal - lal - laa, la - la - la - la, la - la - la - la,



lal - lal - laa , tral - la - la - la - la , lal - lal - laa,



la - la - la - la , la - la - la - la , lal - lal - laa .

1. Hei, miks, sõbrad, magate,
kiirelt üles, jalutama tötakem!
Kaste helgib nurmedel,
mühisevaid metsi kuldab päikene!

Refrään: :: Tra-la-la-la-la-la-la-la-la,
la-la-la-la, la-la-la-la,

lal-lal-la. ::

2. Metsa keskel väike aas,
maasikaid säääl palju, palju punamas.
Korvikese punun ma,
marjadega kõiki teid ma kostitan!

Refrään.

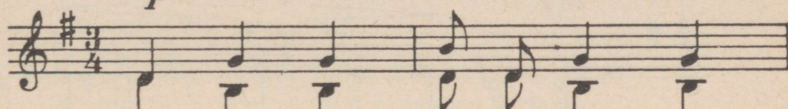
3. Ja siis ringi koondume,
laial lagendikul rõõmsalt laulame!
Tõstab tiibu tuuleke,
meie lauluhõiskeid kannab kaugele.

Refrään.

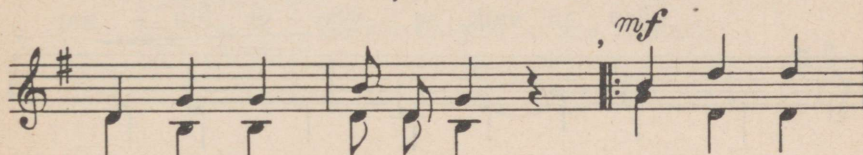
Põllumehe laul

Mõnusalt
mp

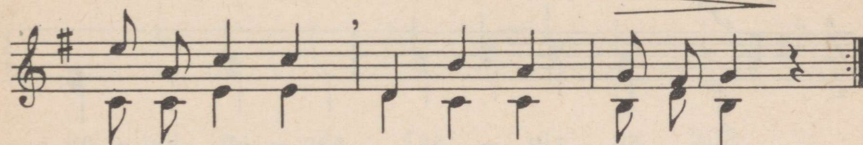
Ungari rahvaviis



I. Vae - valt ju si - ni - tae - val



sä - ten - dab päik - se - kiir, ka - du - mas



nur - me nõl - val öö - si - ne u - du - viir !

1. Vaevalt ju sinitaeval sätendab päiksekiir,
;: kadumas nurmenõlval öösine uduviir! ;:
2. Rohu sees kastepisar pärlina sätendab,
;: kukulind metsasüles hommikut kuulutab! ;:
3. Varasel hommiktunnil põllule tõttan ma,
;: lauldes seal künnan, külvan, ei aega puhata! ;:
4. Külvates seemet mulda näen juba mõttes seal
;: valmivat viljakulda lokkamas põllu peal. ;:

Mälestus Pühajärvelt

Nobed alt

Soome rahvaviis



1' Kuu - len si - nu lain - te lak - su,
näen su vaik - se voo - de pin - nal



sa - la - ve - te' ko - hj - nat,
päik - se kii - ri hel - ki - vat .



Siis! su rin - nal sõu - an, jõu - an
ja su saar - te hal - ju - se - le



väl - ja väik - se ve - ne - ga,
tõt - tan rōõm - salt rän - da - ma



1-2. lal-la-la-la-la, lal-lal-lal, lal-lal-lal, lal-lal-lal,
2.h. 1-2. lal, lal, lal, lal, la,



lal-la-la-la-la, lal-lal-lal, lal-la-la-laa!
lal, lal, lal-la-la-laa!

1. Kuulen sinu lainte laksu, salavete kohinat,
näen su vaikselt voode pinnal päikse kiiri helkivat.
Siis su rinnal sõuan, jõuan välja väikse venega
lal-la-la-la-la, lal-lal-lal, lal-lal-lal-lal-lal-lal,
lal-la-la-la-la, lal-lal-lal, lal-la-lal-laa!
ja su saarte haljusele tõttan rõõmsalt rändama,
lal-la-la-la-la

2. Sinu saarte puie varjust leian lille nägusa,
ei ma taha hoolimatult teda ära kitkuda.
Kaugel, kaugel muistsed ajad, Pühajärv, sa kaugel ka.
Lal-la-la-la-la

- siiski sinu salakohin hingest ei saa kaduda,
lal-la-la-la-la

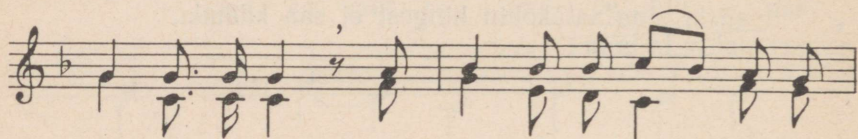
Rõõmsad rändurid

Värskelt

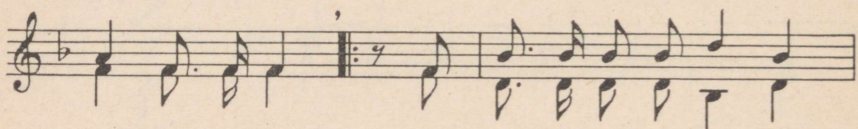
Rootsi rahvaviis



I Kui kas - te veel hom - mi - kul



maas, val - le - ra, me lau - lust siis rök - kab ju



laas, val - le - ra ! Ja jalg see kergelt sam - mub



rän - na - kul nii am - mu veel



en - ne kui rii - vab meid päik - se - kiir.

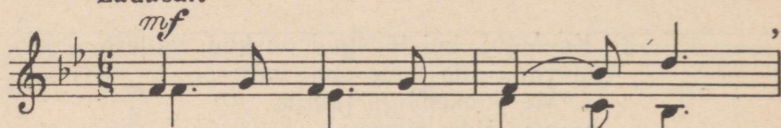
1. Kui kaste veel hommikul maas, vallera,
me laulust siis rökkab ju laas, vallera!
.: Ja jalg see kergelt sammub
rännakul nii ammu
veel enne kui riivab meid päiksekiir. :.

2. Ei väsimust tunne me meel, vallerä,
kui oleme rännakuteel, vallerä!
.: On päike kuldand taeva,
ei tee see meile vaeva,
et viibime kaugel ja vöõral ra'al. .:.
3. Ka õhtul, kui tõusnud on kuu, vallerä,
ei vaiki siis meie suu, vallerä!
.: Me puhkepaiga juurde
teeme lõkke suure
ja laulame laulu, et rõkkab maa. .:.

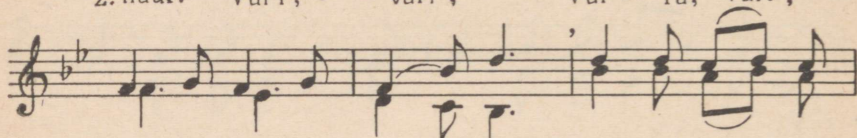
Vokiratas, keerle!

Ladusalt

Saksa rahvaviis



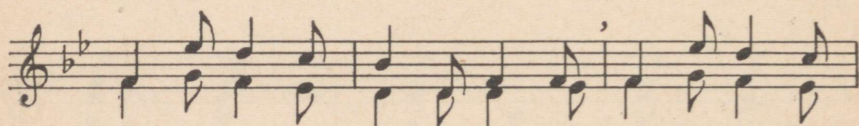
1. Vo - ki - ra - tas , keer - le ,
2. hääl: Vurr, vurr, vur - ra, vurr ,



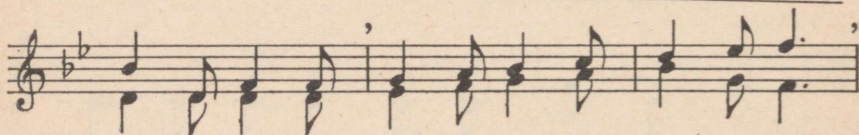
hei - e , hei - e , veer - le , sa - du küün - raid
vurr, vurr, vur - ra, vurr ,



va - ja lõn - ga - mul !



Vär - ten, ket - ra käh - ku lõn - ga, sel - lest e - ma



ku - jub kan - ga . Ra - tas kär - melt tii - ru - ta ,



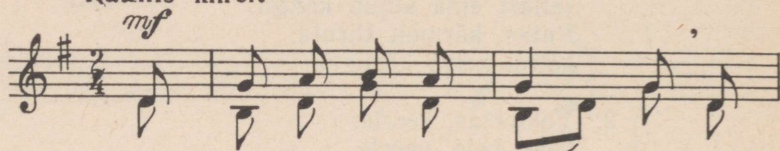
ket - ra , ket - ra kii - ru ga .

1. Vokiratas, keerle,
heie, heie, veerle,
sadu küünraid vaja lõnga mul!
Värten, ketra kähku lõnga,
sellest ema kujub kanga.
Ratas, kärmelt tiiruta,
ketra, ketra kiiruga.
2. Vokiratas, keerle,
heie, heie, veerle,
sadu küünraid vaja lõnga mul!
Vajan vaipu, sukke, rätte,
külmal talvel kindaid kätte.
Ratas, kärmelt tiiruta,
ketra, ketra kiiruga.
3. Vokiratas, keerle,
heie, heie, veerle,
sadu küünraid vaja lõnga mul!
Särke palju vaja meile,
velledele väikeseile.
Ratas, kärmelt tiiruta,
ketra, ketra kiiruga.

Käokene

Kaunis kiirelt

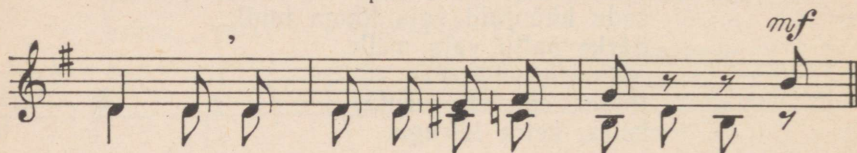
Sveitsi rahvaviis



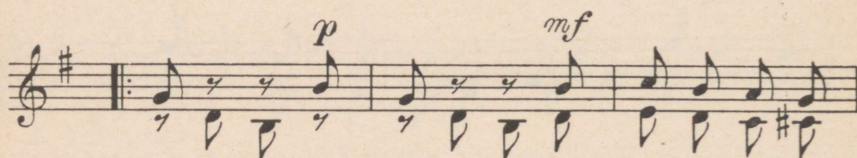
1 Kui al-ga-mas on su - vi, kui



leh-te-des on puu, siis met-sa-ser-valt-



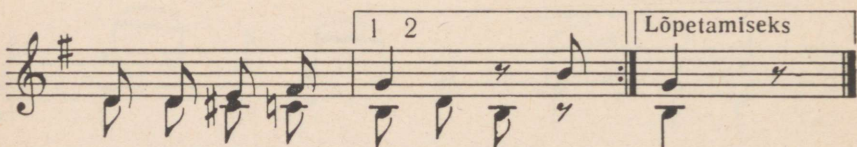
kos-tab: kuk-ku, kuk-ku, kuk-ku, (kuk-ku) Kuk-



ku, (kuk-ku) kuk-ku, (kuk-ku), kui leh-te-des on



puu, siis met-sa-ser-valt kos-tab: kuk-

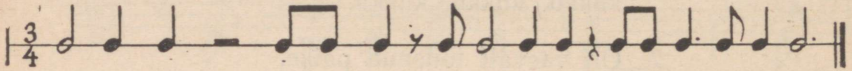


ku, kuk-ku, kuk-ku. (kuk-ku), Kuk-ku.

1. Kui algamas on suvi,
kui lehtedes on puu,
siis metsaservalt kostab:
kukku, kukku, kukku.
.: Kukku, kukku,
kui lehtedes on puu,
siis metsaservalt kostab:
kukku, kukku, kukku. .:.
2. On vaevalt tõusnud päike,
ju kohe avab suu
mu käokene väike:
kukku, kukku, kukku.
.: Kukku, kukku,
kui lehtedes on puu,
siis metsaservalt kostab:
kukku, kukku, kukku. .:.
3. Miks kukud nõnda valjult,
mu käokene sa,
kas eluaastaid palju
veel elada võin ma?
.: Kukku, kukku,
kui lehtedes on puu,
siis metsaservalt kostab:
kukku, kukku, kukku. .:.

Ülesandeid.

1. Kuulata õpetaja poolt ettekantud laule ja määrata kindlaks nende taktimõõt (mitmelöögilises taktis).
2. Kirjutada alljärgnev noodirida vihikusse ja tõmmata taktijooned vastavalt taktimõõdule.

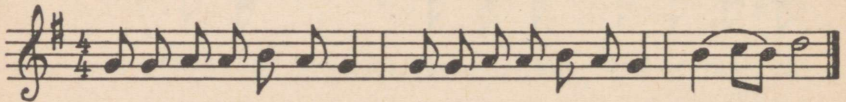
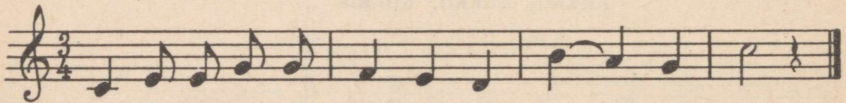


3. Kirjutada alljärgnev rida noodivihikusse ja märkida puuduvad rütmid.



Õrn öö-bik,ku-hu töt-tad sa nii lah-kel le-he-kuul

4. Määrata kindlaks noodipildi järgi, missugused tuntud lauluviisid need on:



5. Määrata noodipildi ja võtmemärgistiku järgi kindlaks laulikus antud laulude helistikke.

Suur kontsert

A. Haava

W. A. Mozart

Parajalt (Üksikud, kordamisel kõik)

mf



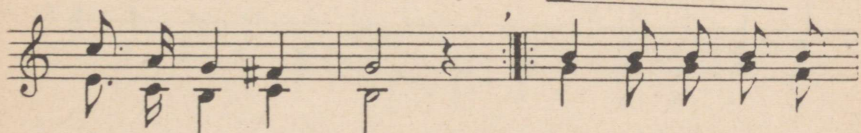
1. Suur kont-sert al-gab koi-du a'al,



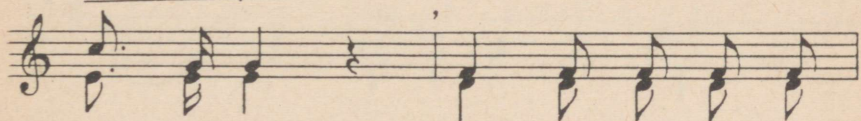
kõik lau-li-kud on ju-ba seal,



nad puu-de hal-jail ok-sa-del ja



õ-hus ü-le-val. Lau-lab neil' kaa-sa



lah-ke tuul, lõp-ma-tud hul-gad



leh-ti puul. Kõik mets, ka o-ja

Hällilaul tormis

P. I. Tšaikovski

Parajalt



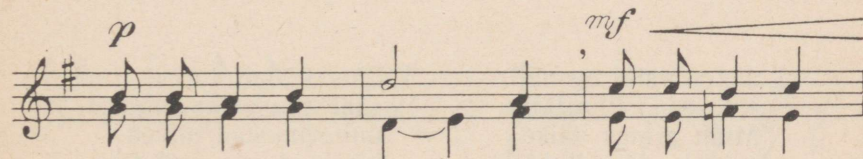
1.(2.) Jää - ge vai - ki tor - mid !



Kuu - sed. mü - ha jät - ke. Mi - nu ar - mas



väi - ke sui - gub vaik - selg, kät - kis .



3. E - lus kül - lait tor - me saab mu väi - ke



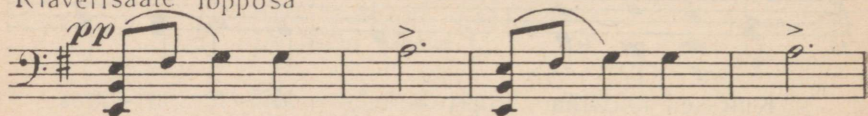
tun - da, mu - re - mus - tad. pil - ved



häi - ri - vad siis und tal. 4 (5) Ma - ga, väi - ke ,



Klaverisaate lõpposa



1. Jääge vaiki tormid!
Kuused, müha jätke,
Minu armas väike
suigub vaikselt kätkis.
2. Ära teda häiri,
võimas, raksuv äike.
Pilved mööda minge,
paista jälle päike.
3. Elus küllalt torme
saab mu väike tunda,
mure mustad pilved
häärivad siis und tal.
4. Maga, väike, vaikselt ...
Äike juba rauged,
ema hardal pilgul
valvab und su laugel.
5. Homme, kui sa virgud,
ootab sind, mu väike,
jälle arm ja hellus,
särab hele päike.

Merineidude laul

C. M. Weber

Kergelt

p



1. Hõl - ju - vad lai - ned ja



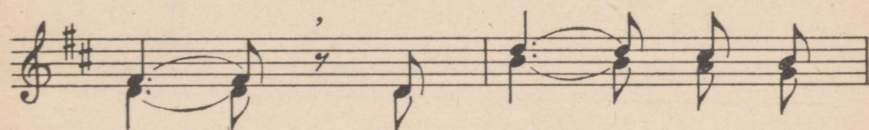
sa - hi-seb- tuu - le-õhk, kii - gu-tab



loot - si - kut lai - ne - te lend. Me



lui - ge - na - liug - le-me voo - gu-de



see s ja su - li - nal



sup - le-me hel - ki-vas vees.

1. Hõljuvad lained ja sahiseb tuuleõhk,
kiigutab lootsikut lainete lend.
Me luigena liugleme voogude sees
ja sulinal supleme helkivas vees.
2. Naeratus huulil, me kaugele kiigume,
selgele merele siirdume siit.
Ju punetab pilvedel koidiku kiir
ja helkima lõonud on lainete viir.
3. Kasvavad varjud ja läheneb õhtuke,
tumeneb taevas ja vaikseks jääb rand.
Siis lainete põue me peidame end,
me sõuame koju ja lõppend me lend.

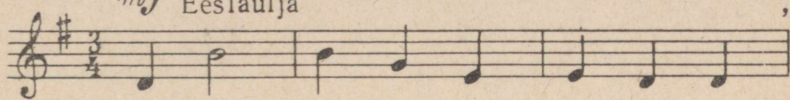
Lugu otsas

Eesti rahvaluule.

R. Päts

Kaunis kiirelt

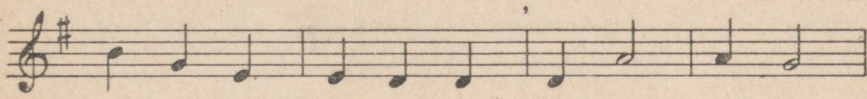
mf Eeslaulja



Lu - gu ot - sas ja lau - le - tud,



ot - sas lau - lu - vii - si - ke - ne! Tul - gu



lau - ma, kel lu - gu - sid, vee - re - ta - ma

Koor *f* kordamisel *p*



vii - si - si - da .

Aa

(kordamisel mm)



aa

Lugu otsas ja lauletud,
otsas laulu viisikene!
Tulgu laulma, kel lugusid,
veeretama viisisida.
Aa-aa (kordamisel — mm).

MUUSIKA KUULAMISEKS

Lipu heiskamine

Pidulikult

U. Koval

Fanfaarid

Trumm

f

Musical notation for the first system, measures 1-3. The Fanfaarid part is on a treble clef staff with a 2/4 time signature, starting with a forte (f) dynamic. The Trumm part is on a bass clef staff with a 2/4 time signature, playing a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for the second system, measures 4-6. The Fanfaarid part continues with a melodic line, and the Trumm part maintains its rhythmic accompaniment.

Musical notation for the third system, measures 7-9. The Fanfaarid part features a descending melodic phrase, while the Trumm part continues with eighth notes.

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. The Fanfaarid part has a more active melodic line, and the Trumm part continues with eighth notes.

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. The Fanfaarid part continues with a melodic line, and the Trumm part continues with eighth notes.

Musical notation for the sixth system, measures 16-18. The Fanfaarid part concludes with a melodic phrase, and the Trumm part continues with eighth notes.

Pioneeride tervitusmarss

Marsi tempos

8-----

U. Koval

Marsiviis

Fanfaarid

Trumm

First system of a musical score, consisting of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melody with eighth and sixteenth notes, ending with a sharp sign. The middle staff is in treble clef and contains a chordal accompaniment. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with eighth and sixteenth notes.

Second system of a musical score, consisting of three staves. The system is divided into two measures by a double bar line. The first measure is labeled '1.' and the second measure is labeled '2.'. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and repeat signs.

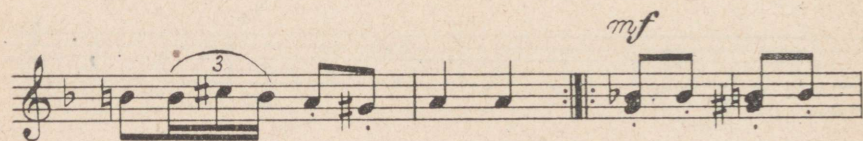


Polka

Mõõduka kiirusega

R. Tobias

mf



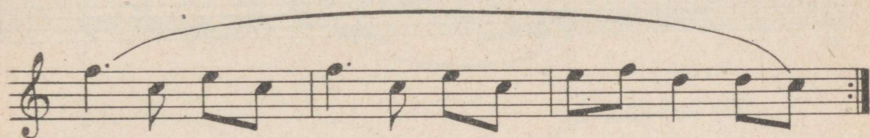
Räditants

Nõtkelt

Eesti rahvatants

① Esimene osa

mf



② Teine osa



Torupilli-lugu

Lõbusalt

① *p* (algosa)

B. Kõrver



② (kes kosa)

8

mf



8



Kor rata ① algusest kuni ② sõna ni « Lõpp »

Lõpposa -
Do - mažooris

③ >

f

1.

2. *f*

④ Kinnitav lõpp
Pikaliselt

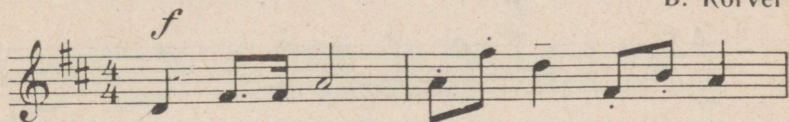
ff Rõhutatult

Läki matkama

Parajas marsitempos

① (pea teema)

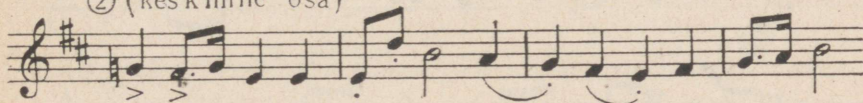
B. Kõrver



(Siirdub uu de helistik ku)



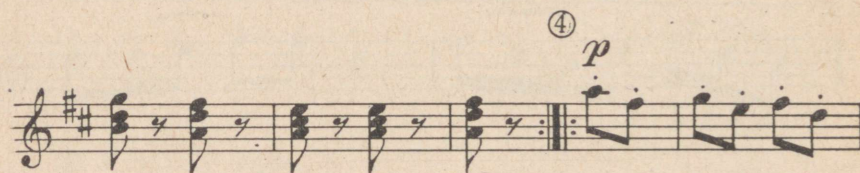
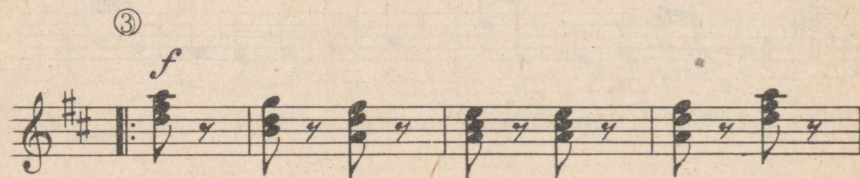
② (kes k mine osa)



Kamarinskaja

Kiireft

P. I. Tšaikovski



1. 2.

Hopakk

Kiirelt

①

Ukraina tantsuviis

f >

②

HINGAMISE, HÄÄLDAMISE JA
HÄÄLEMOODUSTAMISE
HARJUTUSI

Laulda pehme, sujuva kõlaga ja selge hääldamisega (huulte ilmeka rakendamisega)*

Mäzoor heliredel ja kolmkõla

mf

Do re mi fa sol la si do do si la sol
fa mi re do do mi sol mi do

Detailed description: This block contains a musical exercise on a treble clef staff in C major. The first line of music starts with a dynamic marking of *mf*. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half note with a fermata). The second line of music continues with: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half note with a fermata). The lyrics are written below the notes.

Laulda sama silpidel:

ma ma ma ma
mo mo mo mo
me me me me

Laulda sama ka silpidel na no ne, la lo le

Laulda sama ka rütmis

Laulda sama ka varjundeis: *pp, p, mf, f.*

Minoor heliredel ja kolmkõla

Do re mi^b fa sol la^b si^b do do si^b la^b sol
fa mi^b re do do mi^b sol mi^b do

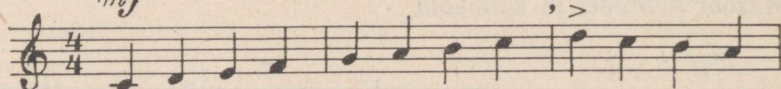
Detailed description: This block contains a musical exercise on a treble clef staff in C minor. The first line of music starts with a C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half note with a fermata). The second line of music continues with: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half note with a fermata). The lyrics are written below the notes.

* Kõiki allpooltoodud harjutusi tuleb laulda algtoonist kromaatilisel (pooletoniliselt) transponeeritavalt.

Laulda samas rakenduses kui eelmine:

Kiiresti

mf



Lau-lan me-re mü-ha-mai-e, lai-ned lai-ad
 Lii-ri, lõõ-ri, lõ-o-ke-ne, pii-ri, pää-ri,
 Ü-le hal-ja kin-gu-ra-ja kos-tab kar-ja
 Kaugelt kos-tab kel-la-he-lin. kõr-vu kõr-lab



lak - su - mai - e. Hai - lii - loo !
 pää - su - ke - ne! Tsirr - tsirr - tsirr!
 kel - la - ka - ja : Kill - kill - köll !
 kand- le - kõ - lin, Pimm, pamm, pimm !

Laulda ka erinevas rütmis

$\frac{4}{4}$	
$\frac{3}{4}$	
$\frac{2}{4}$	

Laulda esialgu kinnise suuga (m ja n), hiljem silpidel ma mo mem ja jo je, säilitades kogu ulatuses mahedat kõla.



m _____
 n _____

Laulda kogu ulatuses pehme kõlaga silpidel ma mo me la lo le li lu

ma
mo
me

Laulda mitte valjult, kuid ilmeka kõlaga

m a

m a

a

a

Laulda lühitoonides kergelt, mahedalt

mp
la
li
lu

Laulda seotult

mp

ni — a , ni — a , ni — a ,

Musical notation for the first exercise, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and a melody with slurs and accents. The lyrics are 'ni — a , ni — a , ni — a ,'.

Laulda tasakaaluka kõlalise sobitusega: noodinimedega ja mitmesugustel silpidel

1. hääl

2. hääl

Musical notation for the second exercise, featuring two staves (1. hääl and 2. hääl) in 4/4 time. The melody is simple and rhythmic.

Musical notation for the third exercise, featuring two staves in 4/4 time. The melody is simple and rhythmic.

Laulda rahuliku, sujuva tooniandmisega

Lee, lee, lee, lee - lo!

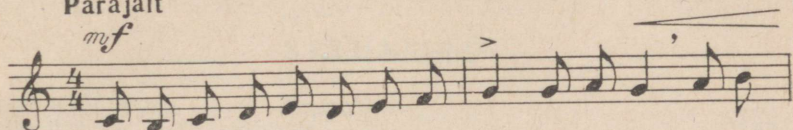
Musical notation for the fourth exercise, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a melody with slurs and accents. The lyrics are 'Lee, lee, lee, lee - lo!'.

Nooditundja

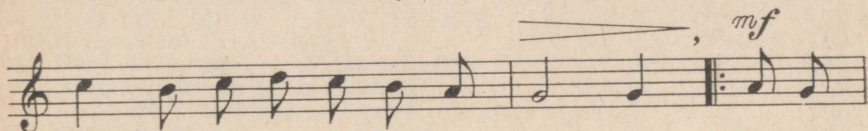
T. Vettik

Parajalt

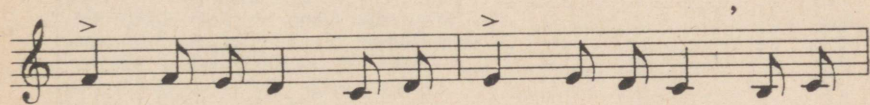
mf



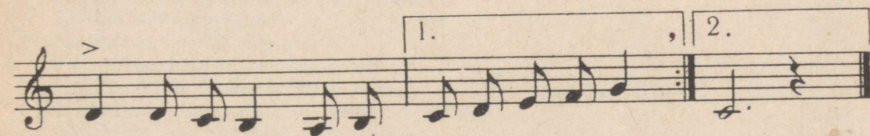
Lau-lu-tunnist ko-ju min-nes oi, oi, oi, oi, tu-li



meel - de mul: re - do - si - la - sol, sol, tu - li



meel - de, et re o - li kōr - gem kui do ja et



kōik. mej-e laul - si - me: do-re-mi-fa-sol, do. —

SISUKORD

Eesti NSV hümn — G. Ernesaks	5
Eideratas — eesti tantsuviis	124
Enne koolipidu — kaanon	52
Estraadil — B. Kõrver	117
Hele päike tõusis — leedu rahvaviis	138
Helisev laul — A. Neggo	23
Hällilaul tormis — P. Tšaikovski	157
Isamaa, õitse sa — M. Härma	9
Jaan läeb jaanitulele — eesti rahvaviis	126
Jalgpallurite laul — A. Novikov	38
Jälle kooli — L. Auster	11
Kaera-Jaan — eesti tantsuviis	133
Kaja — P. Hadžijev	111
Kalevipoja laul — eesti rahvaviis	49
Kaunimad laulud — F. Säbelmann	7
Kes see laulab nii? — R. Päts	87
Ketramislaul — G. Ernesaks	77
Kevadeigatsus — W. A. Mozart	85
Kevade tulek — G. Ernesaks	83
Kivilõhkuja laul — J. Ph. Rameau	78
Kolhoosinoorte laul — E. Teder	109
Kooliteel — B. Kõrver	27
Kui mina laulan — M. Saar	97
Kuula, kuis Naabri Mari laulab — eesti rahvaviis	30
Kõnnin pärjaga ma — vene rahvaviis	139
Käokene — šveitsi rahvaviis	152
Lai Dnepr — ukraina rahvaviis	141
Laul hommikvõimlemisest — M. Starokadomski	69
Laul Nõukogude Armeest — A. Aleksandrov	73
Laske sisse mardikesed — A. Läte	53
Lugu otsas — R. Päts	161
Lõkke ääres — M. Starokadomski	36
Lõkkeõhtu — eesti rahvaviis	115
Ma käinud läbi palju maid — L. Beethoven	94
Marjule — tšehhi rahvaviis	143
Marupolka — eesti tantsuviis	131
Matkalaul — kaanon	90
Mede poiste marsilaul — eesti rahvaviis	129
Meie laagri Kiiduse Tiit — E. Arro	21
Meie maa — D. Kabalevski	104
Meie salk — B. Kõrver	67
Meil kolhoosis — B. Kõrver	107
Meremeeste laul — šoti rahvaviis	81
Merineidude laul — C. M. Weber	159
Mina olen pioneer — V. Reiman	34
Muhulase laul — eesti rahvaviis	42
Mälestus Pühajärvelt — soome rahvaviis	146
Noor turist — kaanon	51

Noorusjõud — H. Lepnurm	16
Nõukogude Liidu hümn — A. Aleksandrov	3
Nõukogumaal on hea meil elada — I. Dunajevski	46
Näärilaul — V. Kapp	57
Nääripuul — L. Normet	60
Oi, suvi — R. Päts	119
Pasun ja trumm — R. Päts	121
Pioneeride-mitšuurinlaste marss — E. Kapp	99
Poiste laul — A. Pajupuu	17
Poiste tants — eesti tantsuviis	135
Põllumehe laul — ungari rahvaviis	145
Päike läinud looja — kaanon	93
Riia kõmab — läti rahvaviis	64
Rõõmsad rändurid — rootsi rahvaviis	148
Rännakulaul — eesti rahvaviis	123
Sind vaevatud — revolutsiooniline laul	45
Suur kontsert — W. A. Mozart	155
Sõidame laagrisse — B. Körver	113
Sõsarsaared — J. Zeiger	101
Sügismõtted — M. Härma	40
Tänu sulle, emakene — E. Elm	75
Uisuteel — V. Lipand	71
Visla — poola rahvaviis	106
Vokiratas, keerle — saksa rahvaviis	150
Õnnesoov sünnipäevaks — kaanon	62
Õrn ööbik — K. Ramm	102
Aratus	63

LAULUDE REGISTER VIISIDE AUTORITE JÄRGI

Aleksandrov, A.	
1. Nõukogude Liidu hümn — S. Mihhalkov ja G. El-Registan	3
2. Laul Nõukogude Armeest — O. Kolõtsev	73
Arro, E.	
1. Meie laagri Kiiduse Tiit — K. Korsen	21
Beethoven, L.	
1. Ma käinud läbi palju maid — J. W. Goethe	94
Auster, L.	
1. Jälle kooli — R. Poola	11
Dunajevski, I.	
1. Nõukogumaal on hea meil elada — V. Smidtgof.	46
Elm, E.	
1. Tänu sulle, emakene — E. Elm	75
Ernesaks, G.	
1. Eesti NSV hümn — J. Semper	5
2. Kevade tulek — J. Kärner	83
3. Ketramislaul — eesti rahvaluule	77
Hadžijev, P.	
1. Kaja — J. Burin	111
Härma, M.	
1. Isamaa, õitse sa! — M. Eisen	9
2. Sügismõtted — L. Koidula	40
Kabalevski, D.	
1. Meie maa — A. Prišelets	104
Kapp, E.	
1. Pioneeride-mitšuurinlaste marss — J. Smuul	99
Kapp, V.	
1. Näärilaul — R. Parve	57

Kõrver, B.	
1. Estraadil — M. Kesamaa	117
2. Kooliteel — M. Kesamaa	27
3. Meie salk — O. Roots	67
4. Meil kolhoosis — O. Roots	107
5. Sõidame laagrisse — M. Kesamaa	113
Lepnurm, H.	
1. Noorusjõud — P. Rummo	16
Lipand, V.	
1. Uisuteel — J. Sõrmus	71
Läte, A.	
1. Laske sisse mardikesed — eesti rahvaluule	53
Mozart, W. A.	
1. Kevadeigatsus — Ch. Overbeck	85
2. Suur kontsert — A. Haava	155
Neggo, A.	
1. Helisev laul — A. Neggo	23
Novikov, A.	
1. Jalgpallurite laul — L. Ošanin	38
Normet, L.	
1. Nääripuul — R. Parve	60
Pajupuu, A.	
1. Poiste laul — K. Korsen	17
Päts, R.	
1. Kes see laulab nii — M. Veetamm	87
2. Lugu otsas — eesti rahvaluule	161
3. Pasun ja trumm — E. Enno	121
Rameau, J. Ph.	
1. Kivilõhkuja-laul	78
Ramm, K.	
1. Örn ööbik — G. Vulff	102
Reiman, V.	
1. Mina olen pioneer — M. Veetamm	34
Saar, M.	
1. Kui mina laulan — eesti rahvaluule	97
Starokadomski, M.	
1. Laul hommikvõimlemisest — M. Lvovski ja A. Krongranz	69
2. Lõkke ääres — S. Ostrov	36
Säbelmann, F.	
1. Kaunimad laulud — P. Ruubel	7
Teder, E.	
1. Kolhoosinoorte laul — J. Teder	109
Tšaikovski, P.	
1. Hällilaul tormis — A. N. Pleštšev	157
Weber, C. M.	
1. Merineidude laul	159
Zeiger, J.	
1. Sõsarsaared	101

RAHVASTE LAULE

Eesti:	
1. Eideratas — J. Oro	124
2. Jaan läeb jaanitulele — rahvaluule	126
3. Kaera-Jaan — J. Oro	133
4. Kalevipoja laul — «Kalevipoeg»	49
6. Lõkkeõhtu — K. Korsen	115
7. Kuula, kuis Naabri Mari laulab	30
8. Marupolka — M. Tammeraid	131
9. Mede poiste marsilaul — rahvaluule	129
10. Muhulase laul — rahvaluule	42

11. Poiste tants — J. Oro	135
12. Rännakulaul — K. A. Hermann	123
Leedu:	
1. Hele päike tõusis — kaanon	138
Läti:	
1. Riia kõmab	64
Poola:	
1. Visla	106
Rootsi:	
1. Röömsad rändurid	148
Saksa:	
1. Vokirañas, keerle	150
Soome:	
1. Mälestus Pühajärvelt	146
Soti:	
1. Meremeeste laul	81
Sveitsi:	
1. Käokene	152
Tšehhi:	
1. Marjule	143
Ukraina:	
1. Lai Dnepr	141
Ungari:	
1. Pöllumehe laul	145
Vene:	
1. Kõnnin pärjaga ma	139
Revolutsiooniline laul:	
1. Sind vaevatud	45

NOODIÕPETUS

1. Heli vältuse tähistamine	13
2. Märgid noodi vältuse pikendamiseks	13
1. Punkt noodi kõrval	13
2. Sidekaar	14
3. Fermaat	15
3. Pausid	15
4. Takt	19
1. Lihttakt	19
2. Liittakt	25
3. Taktimõõt	29
4. Eeltakt	29
5. Heli kõrguse märkimine	32
6. Klaviatuur	33
7. Noodirea pikendamine üles ja alla	41
8. Laad	44
9. Do-mažoor heliredel	55
10. Sol-mažoor heliredel	65
11. Fa-mažoor heliredel	91
12. la-minoor heliredel	96
13. Ettekande varjundite märkimine	137
14. Hingamise ja häälemoodustamise harjutusi	177

MUUSIKA KUULAMISEKS

1. Lipu heiskamine (fanfaarid trummi saatel)	165
2. Pioneeride tervitusmars	166
3. Labajalg — B. Kõrver	168

4. Polka — R. Tobias	170
5. Räditants — eesti rahvatants	171
6. Torupilli-lugu — B. Kõrver	172
7. Külapoiste tants — R. Päts	173
8. Läki matkama — B. Kõrver	175
9. Kamarinskaja — P. Tšaikovski	176
10. Hopakk — ukraina rahvatants	177

Пятс Рихо Эдуардович
ПЕСЕННИК V

На эстонском языке.

Эстонское Государственное Издательство
Таллин, Пярнуское шоссе, 10.

Toimetaja A. Pajupuu
Tehniline toimetaja M. Aardma
Korrektorid: A. Kiho ja E. Järve

Ladumisele antud 11. VI 1957. Trükkimisele
antud 22. VII 1957. Paber 60×92, 1/16. Trüki-
poognaid 12. Arvutuspoognaid 9,95. Trükiarv
15 000. MB-04883. Tell. nr. 3685. Trükikoda
«Kommunist». Tallinn, Pikk tn. 2.

Hind rbl. 2.45

Rbl. 2.45

A-21628

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00191667 7