

RB-6

# Uurto

## Alma Materisse

Wiekünnie aasta lõpetuse rõemo-pühal

Sel 12. Deesembris 1852.

Annab täns ja soovib õnne

Gesti tarkade Fogoduse nimel

Fr. Kreuzwald.



Tartus.

Trükitud H. Laakmanni kirjadega.

B-6

Der Druck wird gestattet.  
Dorpat, den 7. Januar 1853:  
(Nr. 8.)

Abgetheilter Censor de la Croix.

15483

R B 6.

B-6



ind teretame, koidowiiro,  
Mis tānast pääwa sūnnitas,  
Ja tāname sind, aea-euro,  
Mis meie iga kinnitas:  
Et selle pääwa röemo tähte  
Weel ihosilm sai nägema,  
Kus eide kuldse pulma ehte  
Meil ilo hakab tegema.

Ehk aasta saa poole manust  
Kül eidekene lõpetand,  
Ja omast tarkus'rikast tanust  
Nii paljo mehi õpetand:  
Ei nähta siiski halli iuksid,  
Ei kortsu otsal, palgi peal;  
Waid neio kael ja neio niuksed  
Weel eidekesel wanal eal.

Ta paisund riinna vägew mesi  
On üsna noor ja kõsutaw,  
Ehk imeks tuhat lapsoleksi :  
Si lõpeks toito, wõsutaw !  
Ja kuhu wõsu idu salwab,  
Seäl ued põesad õitsewad ;  
Kül eide kaitsew silma walwab,  
Et temal auuks nad suitsewad !

Oh kuule mino kandle lugu  
Kui Saalomoni kõrgemat,  
Sa kuulus Tarto targa lugu,  
Ja ära põlga nõrgemat !  
Meid kõidab ühte wenna side :  
Üks rind, üks arm meid imetas,  
Üks tarkus, õpetuse-pide  
Meid Tarto poegiks nimetas.

Ehk olgo ammet mitmetwiisi,  
Üks waim, üks tösi ja üks tee  
On elustanud Tartoliisi  
Kui Taara öhko Ema-wee !  
Eks wana isa armo anne  
Meil ole kooli sigitand ?  
Eks tema helde mure kanne  
Neid walitsejaid ligitand :

Kes Ema jõe kuulsa kalda  
Teist Taara-paika ehitand,  
Kust Vanemuinse laulo walda  
Meil õhto wilul lehwitand?  
Kas muistne keele-keedo katal  
Ei suitse Taara hie mäel?  
Kas Ilmarise westki ratal  
Ei lua tarkust Ema-jöel?

Rasik raudse põlwe kurna ormad  
On Wene woli kustutand,  
Ja nälja-, sõa-, latko-surmad  
Kõik ühes wangiga paelutand:  
Et raho aeg ja õnne põli  
Ka Eesti poldu õnnistaks,  
Ja nurme kidor õisme öli  
Sün tänaist pääwa tunnistaks!

Sind täname, suur õnneandja,  
Kes Tarto kooli algustand!  
Ja kiidame Sind, hoolekandja,  
Kes asja senni jalgustand!  
Jah, Aleksander, Nikolaus,  
Teid Linda nisal suisutand,  
Ja Taaralaiste kaitse laus  
Suur Kalevi-poeg muisutand!

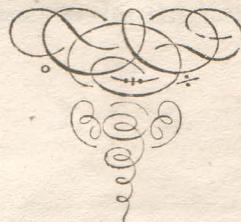
Mis viina pârlid wahutasid :  
Waik = ohwrits Aleksandrile !  
Siis lõksutagem kolo klaasid :  
Üks viiwat Nikolsaiele !  
Sa, Keiser suur, Europa mari,  
Tark nõuumees, tugi, kaitsev hool !  
Kus tuim ja läila rahwa kari —  
Seal karastamas Wene = sool.

Gull' viiwat, förge etteistja,  
Kes Keisri tahtmîst toimetab,  
Ja sigitab et rinnapistja  
Meelt lastel' pähä loimetab !  
Teil' viiwat, virgud külwimehed,  
Kes waimo poldo seemendand,  
Kust täna rohelised lehed  
Jo õissi meil' ja wilja kann'd !

Nüüd pôrandalle mõned piisad  
Neil' pôrmo kaisus uinojail',  
Kell' kuulsamate jäljed, viisad,  
Eenkujuks järel käidewail' ! —  
Ja tuletagem wendi meeles,  
Kes täna kaugel Ema weest,  
Kül soudwad soowituse heäle  
Lahk südamest ja klaasidest !

Nüüd, wennad, uest klaasid täide  
Ja kõrid hästi pingule:  
Siis viivat kõrgel! armsa eide  
Kuld pulma pääwa wingule!  
Jah, õitse, kaswa, kosu rohkest,  
Kui alles noorik mõrsja näul,  
Ja kingi rikast rüpe puhkest  
Ka noka wara laulo=käul!

Et siis, kui sada lõpetanud  
Sa õiska=püha pidamas,  
Nii Gesti keele õpetanud,  
Kuis laulosõna ridamas:  
Et reeglimõedul wärssi jalga  
Seäl sino ilo kuulutab,  
Ei siiski lapse kätkit salga  
Mis regewärssi suulutab.



Gratulations - Gedicht  
zur  
funzigjährigen Jubelfeier  
der  
Kaiserlichen Universität Dorpat  
am 12. December 1852.  
Dargbracht  
von  
der gelehrten Estnischen Gesellschaft zu Dorpat  
in Estnischen Versen

Dr. **Friedrich Kreutzwald.**

Möglichst treu und im Versmaass des Originals ins Deutsche übertragen

von  
**J. \*\*\*k.**

Dorpat, 1852.

Druck von Heinrich Laakmann.



1853  
Vorlesungen über  
die  
Rheinische  
Philosophie

Der Druck wird gestattet.  
Dorpat, den 22. Januar 1853.

(Nr. 14.)

Abgetheilter Censor de la Croix.

Der Meister schwungt den tollen Stoss  
Von der Schmiede und zum ersten Mal  
Um sieglos stand einig das Eisen  
Festigte sich sie doch ziemlich rasch  
Sie schüttet die Schmelze nach links  
Die neue Präsidentin wird eröffnen  
Die müllige Auseinandersetzung  
Diese Thre men im Landen Gru

**G**egrüss, o Koit, Dein Frührothschimmer,  
Dess' Schooss den heut'gen Tag gebar,  
Gepriesen, Chronos, flucht'ger Schwimmer,  
Der unsers Lebens Stütze war:  
Dass dieses Tages Jubelfreude  
Noch unser leiblich Aug' erblickt',  
Wo Mütterlein im Feierkleide  
Mit goldner Hochzeit uns beglückt.

Ob hundert Jahre halb verflossen,  
Seit Mütterlein gestreut die Saat,  
Mit reicher Weisheit unverdrossen  
Der Männer viel' geführt zur That:  
Doch bleicht kein Grau die Lockenfülle,  
Noch Furchenspur die Stirn und Wang',  
Den schlanken Leib schmückt Jugendhülle,  
Leicht schwebt im Alter noch der Gang.

Der Nektar schwillt den vollen Busen,  
Voll Jugendkraft strömt seine Well' —  
Und sägen tausend Söhn' der Musen,  
Versiegt doch nie der Nahrungsquell !  
Sie schützt des Sprösslings zarte Triebe,  
Dass neue Sträucher frisch erblühn,  
Der Mutter Auge wacht voll Liebe,  
Dass Ehre wohn' im jungen Grün.

Vernehmt denn meiner Harfe Töne,  
Wie Salomonis Hochgesang,  
Ihr ruhmbekränzten Dorpats Söhne,  
Nicht schmäht des schwächern Sängers Drang.  
Uns bindet eine Bruderkette,  
Die eine Brust und Lieb' genährt,  
Als einer Weisheit hehre Stätte  
Blieb uns der Name Dorpat werth.

Denn hat nicht stets, bald mehr, bald minder,  
Ein Geist und einer Wahrheit Gluth  
Belebt, gekräftigt Dorpats Kinder,  
Wie Taara's Hauch des Embachs Fluth ?  
Ist's nicht Altvaters Gnadenspende,  
Die uns die hohe Schul' geschenkt ?  
Hat nicht die Vorsorg' seiner Hände  
Die grossen Herrscher hergelenkt :

Die an des Embachs grünem Hügel  
Die Stätte Taara's neu verschönt,  
Wo Wanneuinens Sanges Flügel  
In Abendlüften zu uns tönt ?  
Raucht nicht der alte Sprachenkessel  
Auf Taara's heil'gem Berg' noch heut ?  
Wird nicht an Ilmarinens Sessel  
Am Embach Weisheit noch gestreut ?

Des schweren Eisenalters Wunden  
Hat Reussens Herrscher - Macht geheilt,  
Den Hunger, Krieg, die Pest gebunden,  
Dass sie nicht länger hier geweilt ;  
Und Friedens Zeit und Glückes Tage  
Auch segnend ruhn auf Estlands Flur,  
Und dass der Acker Blüthen trage —  
Bekundet heut' schon schwache Spur.

Dank Dir, Du grosser Segenschenker,  
Der Dorpat diese Schule gab !  
Und Preis Dir, weiser Schutz und Lenker,  
Der sie erhält, ihr mächt'ger Stab !  
Ihr lauschtet Linda's \*) Schlummerliede  
Einst ALEXANDER, NIKOLAUS,  
Als Euch der starke Kallewide  
Noch wiegte in der Götter Haus' !

---

\*) Linda, die Riesenmutter in der Estnischen Sage.

Den Perlenschaum aus unserm Becher  
Zum Opfer **ALEXANDER** Dir!  
Klingt hell die Gläser, wackre Zecher:  
Für **NIKOLAUS** zum Vivat hier!  
O Kaiser, gross, Europa's Staaten  
Bist weiser Rath Du, Schirm und Hort!  
Wo matt und schaal der Völker Thaten:  
Erfrischt des Reussen Salz und Wort.

Dir Vivat, Vorstand unsrer Musen,  
Der treu, wie es der Kaiser will,  
Stets sorget, dass der Amme Busen  
Der Kinder Köpf' mit Weisheit füll'  
Euch Vivat, ems'ge Saatenstreuer,  
Die Ihr des Wissens Feld bebaut,  
Dass bei des heut'gen Tages Feier  
Man Blüth' und Frucht im Grün schon schaut.

Nun sprengt von Sprudelweines Fülle  
Den Schlummernden im Staubes Schooss,  
Es winkt ihr Ruhm aus Grabes Stille  
Als Vorbild uns so schön und gross! —  
Und dann gedenket auch der Brüder,  
Die heute fern von Embachs Strand —  
Mitstimmen ihre Jubellieder  
Aus froher Brust, das Glas zur Hand!

Jetzt, Brüder, füllt noch die Pokale,  
Und stimmet rein der Kehlen Klang,  
Dann Vivat hoch! dem goldnen Mahle,  
Wo's Mütterlein voll Freuden sprang.  
Ja blühe, wachse und gedeihe  
Wie eine jugendliche Braut,  
Und schenk' aus reicher Schoosse Weihe  
Dem Liederkukuk Sanges Laut!

Dann wird bei hundertjähr'ger Feier  
Des Jubelfestes Weihgesang  
Auch klingen von der Esten Leier  
Mit regelrechtem Vers und Klang;  
Doch soll an jenem Ehrentage  
Die Wiege nicht verachtet sein:  
Aus der das Volkslied und die Sage  
Belebten heut' die Harfe mein.

