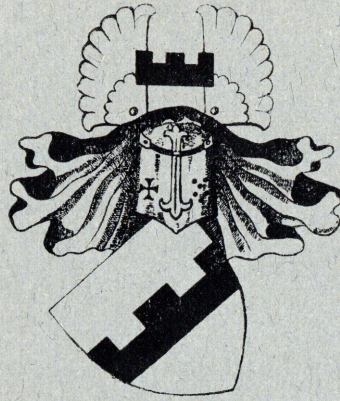




V-15499

E H A - 3701

4



# ACTA WRANGELIANA

MCMXXXVIII

N<sup>o</sup> 1



OBERST WOLMAR V. WRANGELLS  
EPITAPH.

4-A

5744

# ACTA WRANGELIANA

HALBJAHRBUCH

1938  
Nr. 1

HALVÅRSBOK

RED. & ED.: BARON M. WRANGELL, VIRU-ROELA, ESTLAND

## WOLMAR v. WRANGELL

(1635—1685), Oberst u. Kommandant von Berlin,  
sein Epitaph und seine Herkunft.

Von N. v. Essen.

E. v. Maltitz' „Geschichte der Familie v. Wrangel“ enthält eine Tabelle I: „Uebersicht derjenigen Mitglieder der Familie v. Wrangel, deren Anreihung an die folgenden Stamm-Tabellen wegen Mangel an ausreichenden Angaben nicht zu ermöglichen gewesen ist.“ Hier werden (S. 67 u. 68) erwähnt: Wolmar v. Wrangel, kurbrandenburg. Oberst, Kommandant von Berlin etc., sein Sohn Friedrich Wilhelm und seine Tochter Juliane Eleonore v. Wachholtz. Auch das Kupferstich-porträt von Frau v. Wachholtz mit den bekannten Versen: „So war der Wrangelin Gesichte und Gestalt...“ ist in der „Familiengeschichte“ reproduziert. Das auf S. 68 erwähnte Epitaph ist leider in der Kirche von Börnike nicht mehr vorhanden; es soll verkauft worden sein! Landgerichtsrat Dr. Carl Gustav Frhr. v. Wrangel besitzt aber eine Photographie dieses Epitaphs (cf. Titelbild). Der Text desselben lautet:

a) zu den 2 oberen Porträts:

„ Der Hochedelgebohrne etc. Herr Herr Wolmer von Wrangel. Sr. Churfürstl. Durchl. zu Brandenburg Markgrafen Oberster und Comandant von Berlin etc. nat. 1635 den 28. Aug. denat: 1685. den 5. Januar

und die Hochedelgebohrne etc. Frau Fr. Anna Wrangel gebohrne von Hohekrafft etc. nat: 1657 den 4. Febr. denat. 1685 den 25...“

b) zu den 2 unteren Porträts:

„ ...würdige Hochedelgebohrne Herr Herr Georg Christoff von [Wachholtz] Churfürstl. Durchl. zu Brand... Propst etc. nat. 16. ...

und die Hochedelgebohrne Fraw Fr. Juliane Eleonore von ... geb. Wran ... nat. 1667 den ... no: denat: 1692 den 28 Jan.

Die W a p p e n neben Wolmer v. Wrangels Porträt sind die der Familien: Wrangel, Dücker, Lode, Tiesenhausen, Taube, Fiffhusen <sup>1)</sup>, Plettenberg, Tiesenhausen. Die auf Anna v. Hohekrafft (v. Maltitz nennt sie „Hellerfast von Berbeche“) und G. Chr. v. Wachholtz bezüglichen Wappen müssten noch in Deutschland bestimmt werden. Nach Wolmer v. Wrangels Ahnenwappen lässt sich für ihn folgende A h n e n t a f e l zusammenstellen:

## I.

1. v o n W r a n g e l l, Wolmer, \* 1635. VIII. 28., † 1685. I. 5., kurbrandenburg. Oberst, Kommandant von Berlin, a. Lüssow (Pommern) u. Börnike (Mark), ∞ v. H o h e k r a f f t, Anna, \* 1657. II. 4., † 1685. I. 25.

## II.

2. v o n W r a n g e l l, Otto, 1618, 1634, † vor 1653, a. Saage, Waschel u. Pallal.
3. T u v e, Elisabeth, † 1665. I. 28., Erbin v. Saage u. Pallal.

## III.

4. v o n W r a n g e l l, Tönnis, 1583, 1624, 1630 †, a. Kappel, Mödders, Teiles (Sauss) u. Sellie, Landrat; ∞ vor 1597.
5. v o n L o d e, Anna, 1619.
6. T u v e, Johann (Hans), 1583, 1599, a. Saage, Pallal, Kersel, Nehhat u. Kosze.
7. v o n P l e t t e n b e r g, Dorothea.

## IV.

8. v o n W r a n g e l l, Tönnis, 1547, 1581, 1584 †, a. Jesse, Törwajökki, Mödders, Kau, Sellie u. Kappel; harr.-wierischer Rat.
9. v o n D ü c k e r, Maya, 1584, 1590, a. d. H. Kau.
10. v o n L o d e, Simon, 1550, 1597 †, a. Waschel; ∞ nach 1557. III. 18.

---

\*) Viffhusen — altes erloschenes Vasallengeschlecht, das seit dem XIV. Jahrhundert in Livland nachweisbar ist und im Wappen drei (2. 1.) Lilien führte.

11. von Tiesenhause n, Ebbo.
12. Tuve, Bartholomäus, † Moskau 1574 in russischer Gefangenschaft („an ein Spiess gebunden und am Feuer gebraten worden“) a. Saage u. Oerten, Mannrichter, später Landrat in Harrien.
13. Fiffhusen, Elisabeth, 1591 Witwe.
14. von Plettenberg, Wolter, 1518, 1559, a. Meyerich (Westfalen), Luhde und Homeln, D. O. Rat; ∞ I. 1530.
15. von Tiesenhause n, Elisabeth, a. d. H. Kawelecht.

Otto v. Wrangell, der Stammvater des Hauses Saage u. Waschel (Maltitz, S. 643) hatte also nicht drei, sondern vier Söhne: 1) H a n s (1626—1691), Oberst u. Landrat, dessen Sohn Kapitän Otto Reinhold von Wrangell 1701 bei Rappien fiel (beider Epitaphien befinden sich in der Domkirche zu Tallinn, cf. „Acta Wr.“ 1936); 2) O t t o R e i n h o l d († vor 1663), von dem die Freiherren Wrangel von Brehmer abstammen; 3) F r o m m h o l d J ü r g e n († 1709) und 4) W o l m e r (1635—1685), kurbrandenb. Oberst. —

Generallöjtnant  
HERMAN WRANGEL †.

I.

Av Huvudredaktör. Ove Sommelius.  
(Helsingborgs Dagblad, 14. I. 1938.)

LUND den 13.

Generallöjtnant Herman Wrangel avled på torsdagen i sitt hem i Hunneberga, Revingeby.

\*

Generallöjtnant Wrangel föddes i Stockholm den 30 mars 1859. Efter skolstudier antogs han 1873 till elev vid sjökrigsskolan, varifrån han utexaminerades 1879 och samtidigt utnämndes till underlöjtnant vid flottan. Han avancerade sedan mycket snabbt på den militära banan. Kapten 89, kommandörkapten av 2:a graden 1900, av 1:a graden 03, kommandör 07, kallades han efter general Beckmans död 1909 till chef för kustartilleriet och befordrades samtidigt till generalmajor.

Sju år senare nådde general W. generallöjtnants grad. Han kvarstod som chef för kustartilleriet till år 1924, då han tog avsked.

Under sin tjänstgöring vid flottan togos general W:s krafter i anspråk för en mångfald olika uppdrag. Sålunda beklädde han under en följd av år olika lärarbefattningar vid sjökrigsskolan, sjökrigshögskolan och krigshögskolan. Vidare kan nämnas kommendering till generalstaben 85—86, adjutant i sjöförsvarsdepartementets kommandoexpedition 89—91, tjänstgöring i dåvarande flottans stab 97—99 samt chef för stabskommunikationsavdelning 07—09. Då befattningen som inspektör av flottans övningar till sjöss år 1904 tillkom, blev general W. den förste stabschefen i dennes stab och i samband härmed blev den ansvarsfulla posten som flaggkapten på kustflottan honom anförtrodd under unionskrisens dagar år 1905.

Vid den nydaning av svenska flottan, som ägde rum i slutet av 1890-talet och under detta sekels första år, var general W. en av de allra verksamaste krafterna. Åren 92—3 var han sekreterare i sjökrigsmaterielkommittén och åren 01—02 ledamot av samma kommitté samtidigt som han ägnade sig åt ett omfattande upplysningsarbete, avseende att bland svenska folket sprida kunskapen om sjövapnets stora betydelse för vårt lands försvar. Han var sålunda en av stiftarna av föreningen Sveriges flotta, vars ordförande han var under åren 1924—35, då han valdes till föreningens hedersordförande, samt utgav i broschyrform ett flertal skrifter, såsom "Tankar i försvarsfrågan", "Nationen och flottan" m. fl. Vid sidan av sin verksamhet som lärare vid högskolorna ägnade sig general W. åt ett omfattande militärvetenskapligt forskningsarbete. Han har utgivit det värdefulla arbetet "Kriget i Östersjön 1719—1721" och som sjömilitär medarbetare deltagit i utarbetande av generalstabens stora verk över "Sveriges krig åren 1808—1809".

Som chef för kustartilleriet ägnade general Wrangel ett energiskt och insiktsfullt arbete åt detta vapen. Men även det allra nyaste vapnet, flygvapnet, omfattades av general W. redan från början med det livligaste intresse, vilket bäst torde framgå därav att ordförandeposten i Svenska aeroklubben var honom anförtrodd under åren 1913—30.

Vid sidan av sin militära verksamhet har general W. ställt sina krafter till förfogande i det allmännas tjänst. Sålunda har general W. varit stadsfullmäktig i Stockholm samt åren 1908—10 och 1914—19 ledamot av riksdagens första kammare såsom representant för Blekinge län.



GENERALLÖJTNANT HERMAN WRANGEL

† 13. I 1938.

Sedan sitt avsked från den aktiva militära tjänsten har general Wrangel under de senare åren varit bosatt i Hunneberga. Hans aktiva intresse för landets försvar förminskades emellertid icke, sedan han inträtt i pensionsåldern. Med vaken blick skärskådade han den olycksbådande utvecklingen genom statsmakternas raserings av våra försvarsmöjligheter under senare delen av 20-talet, och vid den "reorganisering", som skulle ske genom den nya försvarslösning, vilken år 1936 fick sin slutliga utformning, fäste han nog inga större förhoppningar. Den systempolitiska kompromiss, som då förfuskade lösandet av en nationens mest vitala fråga, fick honom också till en spontan reaktion.

Det var framför allt raserandet av den svenska flottan, som förmådde general Wrangel till en aktion för hävdande av denna försvarsgrens oerhörda betydelse inom riksförsvaret. I sin bok "Riket i fara", som utkom strax innan försvarskompromissen och som i dagarna utgått i en sjätte upplaga, påvisar han med kraft och med en ovederlägglig bevisföring nödvändigheten av att vårt folk får upp ögonen för vikten av en stark, operationsduglig flotta. Med klar intelligens och skärpa gendriver han de motiv, som framförts av flottans vedersakare — och envar, som skådat utvecklingen utomlands under de senaste åren med dess forcerade marina rustningar, har fått ge general Wrangel rätt.

Dödsfallet kom plötsligt. Så sent som i går erhöll H. D. ett brev från general Wrangel, i vilket han antydde sina planer om en ny aktion för den maritima tankens hävdande i vårt land. Döden satte stopp för dessa nya planer. Men general Wrangels ärliga, skickliga och oförtrutna kamp för det svenska försvaret, enkannerligen flottan, en kamp, där omsorgen om och kärleken till fosterlandet var det enda ledmotiv, kommer nog att i sig verka även i framtiden.

\*

Den bortgångne sörjes närmast av två döttrar, Lizinka, gift med ryttmästare Gustaf Ask, och Margareta, gift med ryttmästare Henrik Rosencrantz.

## II.

Av Ernst Ålander, kyrkoherde i Gnarps pastorat, Hälsingland.

(Ur hans brev till Professor Ewert Wrangel.)

En enda gång hade jag förmånen att personligen sammanträffa med Generalen, och det var för många år sedan på Upplands nation i

Uppsala, då han var inbjuden att på vår nation hålla föredrag om våra försvarsmöjligheter. Vi alla uppländska studenter fingo, oberoende av partiåsikter, ett utomordentligt starkt intryck av att vi hade en fullödig och modig, karaktärsfast och entusiastisk svensk personlighet framför oss, en man, som aldrig skulle svika sina ideal. Den lugna kraft, som utstrålade från denne kämpe, den enkla naturliga vältalighet, som präglade hans framställning, den absoluta och träffsäkra saktligheten i varje yttrande, den tålmodiga vänlighet, varmed han under diskussionen lyssnade till våra inlägg och svarade på våra frågor, allt detta imponerade på oss i högsta grad. Sedan dess ha ju många vindar blåst, men General Wrangel tröttnade, som vi veta, aldrig någonsin i sitt oförtrutna upplysningsarbete, hur liten frukt han än fick se av sin flitiga sådd på svenska marker. Ändå tro vi nog alla, att ett osjälviskt och aldrig vilande arbete, en ädel och rakryggad stridsmans stora och beundransvärda insats i kampen för Sveriges frihet och oberoende icke skall ha varit förgäves. General Wrangel var en kärnkarl i varje tum. Fastän vi aldrig någonsin stodo i förbindelse med varandra, aldrig en brevrad växlades oss emellan, har jag, liksom tusen andra gjort det, med intresse och beundran följt hans strävan att uppväcka hos svenska folket den fosterlandskärlek och offervilja, som han själv hade i obegränsat mått. Särskilt var det ju betydelsen av att Sverige ägde ett starkt sjöförsvar, som han ville inskräpa, en självklar sak, kunde det tyckas, när vi ha en 220 svenska mil lång kuststräcka, men ändå, hur föga inseedd av folkets stora flertal! Inte därför, att den borde vara svår att fatta men på grund av årtiondens agitation och dimbildning! General Wrangel hörde ju till de personligheter, som hade överblick över det hela. Han erkände betydelsen av en stark lantarmé men visste, att även en sådan ingenting kunde uträtta utan ett starkt, fullständigt och slagfärdigt s j ö v a p e n. —

#### GENERALLEUTNANT HERMAN WRANGEL †.

Von Ernst Ålander, Pfarrer in Gnarp, Hälsingland.

(Aus seinem Brief an Professor Ewert Wrangel.)

Ein einziges Mal habe ich die Ehre gehabt, mit dem General persönlich zusammenzutreffen; es war vor vielen Jahren bei einer Zusammenkunft der Uppland-Nation in Uppsala, wo er aufgefordert worden

war, vor unserer Nation einen Vortrag über unsere Verteidigungsmöglichkeiten zu halten. Alle wir uppländischen Studenten, welche Parteiensichten wir auch haben mochten, erhielten den ausserordentlich starken Eindruck, dass wir eine gediegene und mutige, charakterfeste und enthusiastische schwedische Persönlichkeit vor uns hatten, einen Mann, der niemals seinen Idealen untreu werden würde. Die ruhige Kraft, die von diesem Kämpfer ausstrahlte, die einfache, natürliche Beredsamkeit seiner Darstellung, die absolute und treffsichere Sachlichkeit in jeder Äusserung, die geduldige Freundlichkeit, mit welcher er unsere Beiträge zur Diskussion anhörte und unsere Fragen beantwortete, — alles das imponierte uns im höchsten Grade. Seitdem haben ja viele Winde geweht, doch General Wrangel ermüdete, wie wir wissen, nie in seiner unablässigen Aufklärungsarbeit, so wenig Früchte er auch als Erfolg seines fleissigen Säehens auf schwedischen Feldern erblicken mochte. Doch wir alle glauben, dass eine selbstlose und nie aussetzende Arbeit, der grosse und bewundernswerte Einsatz eines edlen und aufrechten Streiters im Kampfe für Schwedens Freiheit und Unabhängigkeit nicht vergebens gewesen ist. General Wrangel war ein ganzer Mann. Obgleich wir nie mit einander in Verbindung gestanden, niemals einen Brief gewechselt haben, so habe ich dennoch, wie auch tausend andere, mit Interesse und Bewunderung sein Streben verfolgt, im schwedischen Volke die Vaterlandsliebe und den Opferwillen zu wecken, den er selbst in unbegrenztem Masse besass. Besonders war es ja die Bedeutung einer starken Seewehr für Schweden, die er dem Volke zum Bewusstsein bringen wollte; eine selbstverständliche Sache, sollte man glauben, wo wir doch eine 220 schwedische Meilen lange Küste haben; und doch, wie wenig wird dieses von der Mehrheit des Volkes eingesehen! Nicht weil es schwer zu begreifen wäre, sondern infolge einer jahrzehntelangen Agitation und Nebelbildung! General Wrangel gehörte ja zu den Persönlichkeiten, die einen Überblick über das Ganze hatten. Er anerkannte die Bedeutung einer starken Landarmee; doch wusste er, dass auch sie nichts würde ausrichten können ohne eine starke, vollständige und schlagfertige See w a f f e. —

(Übers. von M. W.)

## TILL HERMAN WRANGELS MINNE.

(Ur: Svenska Dagbladet, 26. I. 1938.)

Vid generallöjtnant Herman Wrangels jordfästning in Harlösa höll amiral C. O. Lindsström som representant för chefen för marinen, Sjöofficerssällskapet i Stockholm samt Föreningen Sveriges flotta nedanstående minnestal över den bortgångne:

När den nu levande generationen av äldre, aktiva sjöofficerare en gång i tiden såsom tretton-fjortonårs pojkar inträdde på sin sjömanabana, fylld av ungdomens hela hänförelse för det valda kallet, behöfde den icke länge söka efter den idealfigur, som varje frisk och brinnande ynglingasjäl måste rå om för att kunna blicka upp till. Den mötte nämligen strax i Herman Wrangels raka gestalt. Själv en yngling, och det in i ålderns sena höst, visste han att givmilt dela med sig av sin flödande tillgång på gosselynne och att fatta om pojkhjärtana med ett grepp, som icke lossnade med åren. När helst "Raska Herman" visade sig på däck med kikare eller sextant i hand, stundom barsk nog men likväl alltid med skalken i ögonvrån, så tindrade kadettögonen mot honom, och den hälsosamma bävan, som vetenskapen om hans överlägsna skicklighet och allt avslöjande skarpblick framkallade, villade på en solid grund av beundran, tillgivenhet och ömsesidig förståelse.

Han var lärare i navigation eller, som denna disciplin också kallas, styrmanskonst. Få hava som han icke blott förträffligt förstått och utövat denna konst utan även kunnat bringa sina lärjungar insikter däri. Men detta gäller icke endast för styrmanskonsten i dess vanliga mening utan även och icke mindre för den vida mera bekymmersfyllda styrmanskonsten på livets alltjämt svårutforskade hav. Man kunde säga, att han i sin bortgång i mer än en mening betygade sanningen i den av honom själv ofta anförda satsen: "Navigare necesse est, non vivere".

På större eller mindre avstånd hava vi följt hans livsgärning, kanske främst sådan denna utformade sig i hans sega, outtröttliga kamp för den svenska örlogsflottans upprättande. Vid två tillfällen då kommande allvarliga världshändelser kastade sina långa skuggor framför sig och stormsvalorna signalerade oväder, det var vid sekelskiftet och ett decennium senare, kunde Wrangel se frukterna av sin verksamhet mogna uti de kraftåtgärder, som nationen vidtog i spontan klar-synthet till sjöss. När sedan världskrigets vågsvall gick över i ännu icke stillnad dyning och likgiltighetens ogräs började växa högt om-

kring örlogsflottan, då var det åter Herman Wrangel, som hissade sina väderbitna men klara färger och bröstade av sitt artilleri för att, som skalden säger:

*röja en vret  
i skymmande skog av fördom och fåkunnighet.*

Då som alltid kämpade han manligen och ärligen, en riddersman utan fruktan och tadel, och in i det sista kämpade han. Sitt sista verk skrev han, såsom han nyligen uttryckte det till mig, i sanning med sitt hjärtblod. När så pennan gled ur hans hand vet jag icke, om det blev hans öga förunnat att skymta en morgonrodnad, innan det slöts för alltid. Men bryter en sådan in och skall det lyckas att, såsom varje ärlig svensk måste med Herman Wrangel hoppas, innan det blir för sent, smida samman den ännu felande järnlänken i kedjan av försvarsanstalter kring vårt fädernesland, då skall det klart och högt sägas ifrån, att Herman Wrangels starka hand var knuten om skaffet till den kanske skickligast förda hammaren.

Han efterlämnar ett tomrum, som i sanning sträcker sig vida utanför den här församlade kretsen av människor, som stått honom nära. För oss sjöofficerare är det i denna stund kanske icke främst minnet av den beundrade och efterföljansvärde stridsmannen och fanbäraren utan fastmera saknaden efter den avhållne vännen, som bräddar våra hjärtan,

*C. O. Lindsström.*

---

## HERMAN WRANGELS SISTA FÄRD.

(Ur "Sydsv. Dagbladet" 20. 1. 1938.)

Generallöjtnant Herman Wrangels jordfästning blev en högtidlig och stämningsmättad sorgeakt. Den vackra kyrkan i Harlösa var till sista plats fylld av den bortgångne gamle generalens vänner vilka ville följa honom på hans sista färd samt av representanter för marina myndigheter och förläggningar.

Kyrkan hade vackert smyckats med levande ljus, blommor och grönt, och den stora mängden kransar hade på ett smakfullt sätt placerats i kyrkan. Den skånska adeln hade mangrant infunnit sig. Man såg bl. a. representanter för släkterna Wrangel, Ramel, Wrede och von Schwerin m. fl.

Bland de närvarande såg man i övrigt deputationer från kungliga örlogsstationen i Karlskrona, kommandör Wijkmark och chefen för Karlskrona kustartilleri överste Åström, från sjöofficerssällskapet i Karlskrona, kommandör Wijkmark och kommandörkapten Graaf, från Karlskrona kustartilleriregemente överste Åström och överstelöjtnant Eggertsen, från sjöofficerssällskapet i Stockholm, amiral Claes Lindsström och kapten Dyrssen, från Vaxholms kustartilleriregemente överste Allbrant.

Vid kistan prestaverade chefen för flottans station i Stockholm konteramiral Claes Lindsström och f. d. jägmästaren Carl von Schönberg, Lund. Kyrkomarskalkar voro baronerna Carl Ramel, Södra Åsum och Kasimir Wrede, Idaröd, Harlösa.

Sedan de sörjande intagit sina platser, spelade kantor Yngve Sundell, Harlösa, å orgeln Karl XV:s sorgmarsch av Nordqvist, varpå psalm 277 sjöngs.

Teol. d:r Oskar Lewan höll sedan en dödsbetraktelse med utgång från orden i Joh. 9:4: "Medan dagen varar, måste vi göra dens gärningar, som har sänt mig. Natten kommer, då ingen kan verka". Därpå ägde jordfästningen rum. Efter Fader Vår sjöng kapten Edvard Grönwall, Malmö, till orgelackompagnemang: "Hör hur stilla vinden susar", komponerad av Fredrik Wrangel. Så följde psalm 556 och altartjänst, varvid officianten sjöng begravningsantifonierna. Efter Välsignelsen avslutades akten med psalmen 63:9.

I samband med den följande kransnedläggningen höllos tal. Amiral Claes Lindsström talade och nedlade kransar från Sveriges flotta, Sjöofficerssällskapet i Stockholm och chefen för marinen, vidare kommandör Wijkmark för Sjöofficerssällskapet i Karlskrona och Kungl. Örlogsmannasällskapet i Karlskrona. Överste Åström nedlade krans från chefen för Kungl. Kustartilleriregementet och överstelöjtnant Eggertsen för Karlskrona Kustartilleriregemente. Kommandörkapten Graaf nedlade en krans för Föreningen Flottans män och överste Allbrant för Vaxholms Kustartilleriregemente.

Efter talen och kransnedläggningarna bars kistan under tonerna av Chopins sorgmarsch ut ur kyrkan till graven å kyrkogården. Vid graven läste d:r Lewan en bön. Till slut frambar den avlidnes svärson, ryttmästare Gustaf Ask, Lund, de närmast anhörigas tack för deltagande och hedersbevisning.

I den rika blomstergården märktes för övrigt kransar från Föreningen Sverige fritt, Kungl. Vaxholms Kustartilleriregementets officerskår, Föreningen av 1859 års män, Från det kommande Sverige, Stock-

holm—Rimbo Järnvägs a.-b. och Wrangelska släktföreningen samt från prins Oscar Bernadotte: Från siste kurskamraten i Kungl. sjökrigsskolan. Från Berlin hade även anlönt en krans med inskription: Von tief ergriffenen trauernden Verwandten in Deutschland.

## ERLEBNIS MIT GENERAL BARON PETER WRANGEL IN RUSSLAND IM KRIEGE 1917.

Von Heinrich Frhr. v. Wrangel-Rothlach, Kgl. Preuss. Hauptmann a. D. des Brandenburgischen Jägerbataillons Nr. 3, damals Hauptmann, Divisionsadjutant und M. G. Offizier der 21. Landwehrdivision.

Die Division lag im Jahre 1917 in Stellung an der kleinen Beresina östlich von Wischnew; der Stab der Division hatte Quartier in einem Jagdschlösschen Andriwonsch, einem Grafen Pahlen gehörig, das Generalkommando in Bogdanow. Als sich im Herbst 1917 Zeichen bemerkbar machten, dass die Disziplin der russischen Truppen nachliess, begann an der Front nach und nach ein Verkehr mit den Russen, welcher von unserer Führung unterstützt wurde und das Ziel hatte, die Widerstandskraft der Russen zu lähmen. Es begann ein reger Austausch von Mitteilungen und Waren. Die gegenseitige Beschiessung liess immer mehr nach, Propagandaoffiziere, mit den verschiedensten Aufträgen von beiden Seiten, schlichen sich nachts durch die Linien. So erschien eines Abends spät beim Divisionsstab ein Oberleutnant S. von russischer Seite; er war ein Balte und hatte, soweit ich mich entsinne, den Stanislausorden 2. Kl. am Halse, eine für einen Oberleutnant wohl hohe Auszeichnung. S. war ein äusserst kluger und interessanter Mensch. Wie er uns erzählte, war er noch einer der wenigen Offiziere seiner Division, auf den die Truppe hörte; darum war er auch zu uns herübergeschickt worden. Er schilderte uns die trostlosen Verhältnisse ganz offen und war ganz besonders, als Balte, innerlich verzweifelt. Man merkte ihm an, mit welchem Wohlgefallen er sich bei uns aufhielt und wie er die bei uns noch völlig intakten Verhältnisse genoss. Als er meinen Namen hörte, sagte er: „Wie interessant, unser Korpskommandeur ist auch ein Baron Wrangel.“ Darauf sagte ich ihm: „Das ist wohl der bekannte Baron Peter Wrangel.“ Ich bat S. darauf, Grüsse zu bestellen und dem Vetter

Baron Peter Wrangel zu erklären, von welcher Linie und aus welchem Hause ich stammte. Nach zirka 14 Tagen erschien Oberleutnant S. wieder bei unserem Divisionsstab und brachte mir Grüsse des Veters Baron Peter Wrangel, der mir sagen liess, er wäre vollkommen im Bilde, woher ich stammte. Oberleutnant S. kam dann noch öfter zu uns und war immer verzweifelter. Er wiederholte immer wieder das Eine: Est ist ein Wahnsinn, dass die Deutschen mit den Bolschewiken verhandeln, das wird ihr eigner Untergang. Wie sehr dieser Oberleutnant S. damals schon recht hatte, hat die Entwicklung der Dinge in unserer Armee und unserer Vaterlande gezeigt. Im Winter 1918 wurde Oberleutnant S. mit dem Soldatenrat seiner Division von zirka 20 Mann, bei dem er der einzige Offizier war, empfangen. Dieser Soldatenrat war höchst originell zusammengestellt. Neben harmlosen russischen Bauerntypen sah man einen früheren Kommis von Tietz in Berlin, einen früheren Berliner Opernsänger, auch ein Musiker vom Berliner Metropol-Theater war dabei. Der Rest waren mehr oder weniger stupide Verbrechertypen. Dieser herrliche Soldatenrat wurde von uns tüchtig mit Schnaps bewirtet; sie gingen auf alle unsere Vorschläge ein. Wir haben herzlich über diese Leute gelacht und nie für möglich gehalten, dass wir in zirka 9 Monaten den gleichen tödlichen Bazillus in unseren Reihen haben würden. Der russische Oberleutnant S. mit dem Stanilausorden 2. Kl. am Halse hatte also mit seiner Warnung an uns Deutsche später bitter Recht behalten.

Ein weiteres Erlebnis hatte ich einige Wochen später in derselben Stellung, als Divisionsadjutant der 21. Landwehrdivision, bei welchem ich auch wieder den General Baron Peter Wrangel spürte.

Nachdem der erste Waffenstillstand mit Russland wegen der Erfolglosigkeit der Friedensverhandlungen zwischen Deutschland und Russland im Winter 1917/18 gekündigt worden war, wurde auf der ganzen deutschen Front ein kurzer Feuerüberfall durch Artillerie und ein ebenfalls kurzer Vorstoss der Infanterie befohlen. Vor der Front der 21. Landwehrdivision stiessen vier Kompagnien in breiter Front mit Zwischenräumen gegen die schon meuternden Russen in das winterliche Russland vor. Diese Kompagnien sollten zirka 15 km vordringen und Vorpostenstellungen beziehen. Ich erhielt von meinem Divisionskommandeur gegen Mittag den Auftrag, diese Vorpostenstellung im Auto zu revidieren. Ich nahm ein starkes Divisionsauto, meine gut eingeschossene Dienstfernrohrrbüchse und vier Offiziere mit Gewehren zu dieser Unternehmung mit. Der wochenlang liegende Schnee war durch die Sonne so zusammengesackt, dass er das schwere Auto,

meist auch ausserhalb der Wege, trug. Die Russen waren vor dem Vorstoss unserer Kompagnien zurückgewichen, unsere Vorpostenstellung war bezogen, und von mir in zirka 2 Stunden revidiert und in einer Skizze niedergelegt. Ich wusste von dem Generalstabsoffizier der Division, Hauptmann von Oldenburg, dass zirka 20 km vor unserer Vorpostenstellung sich ein grosses, für uns wertvolles, russisches Lebensmitteldepot befand, welches von den Panjes geplündert werden sollte. Eine starke Patrouille unserer Kürassierschwadron war dorthin geschickt, um dieses Depot zu schützen. Ich beschloss daher, mit dem Auto dorthin zu fahren, um auch dort nach dem Rechten zu sehen. Da die russische Infanterie so weit aber nicht zurückgegangen war, hatte die Patrouille, wie sich später herausstellte, ihr Ziel nicht erreicht. Ich fuhr mit dem Auto nun durch mehrere russische Dörfer, die voll von meuternder russischer Infanterie waren. Sehr komisch war das Benehmen aller Haustiere, Pferde, Rinder, Schweine, Schafe und der Kinder dem Auto gegenüber. Alles raste wie irrsinnig davon. Die russische Infanterie hatte die Gewehre an der rechten Strassenseite zusammengesetzt, stand daneben und liess mich freundlichst durch. In dem letzten grösseren Flecken, dicht vor dem Depot, war die Strasse mit russischen Truppen vollständig verstopft, sodass ich halten musste. Offiziere waren nicht zu sehen. Ich stieg aus, grüsste freundlich und erblickte einen russischen Oberstabsarzt, der mit einer bildhübschen Schwester in roten Stulpenstiefeln mürrisch auf mich los kam. Er fragte mich auf Deutsch: „Was wollen Sie, als Deutscher, hier? Sie werden sofort totgeschlagen werden.“ Ich stellte mich darauf vor: „Hauptmann Baron Wrangel, im Auftrage der 21. Landwehrdivision. Ich soll das hier am Ort liegende Lebensmitteldepot vor Plünderung schützen.“ Bei Nennung des Namens Wrangel ging ein freudiges Leuchten über die Züge der Umstehenden und der Oberstabsarzt fragte mich: „Wissen Sie etwas von unserem General Baron Peter Wrangel?“ Ich bejahte dieses und erklärte, wir wären sogar Vettern. Der Oberstabsarzt lief darauf in das nächste Haus und brachte mir eine grosse Kiste mit einem echt silbernen Besteck in grossartigster Ausführung für Operationen. Er sagte: „Nehmen Sie das mit, meine Leute stehlen es mir doch.“ Ich bedankte mich und fuhr, nachdem unter grossem Geschrei die Strasse frei gemacht worden war, weiter. Aus dem letzten Haus dieses Fleckens wurde mit einem Taschentuch gewinkt, worauf ich hielt. Es erschien ein russischer Offizier, der mir sagte, er habe sich mit 6 anderen Offizieren in diesem Hause verschanzt, da seine Mannschaft sie erschliessen wolle; er bat mich, sie gefangen zu nehmen.

Im übrigen sei er Opernsänger in Berlin gewesen. Da mein Auto voll besetzt war, lehnte ich die Gefangennahme ab und fuhr weiter. Ich näherte mich nun dem Depot, bei dem die Panjes in Massen am Plündern waren. Bei meinem Nahen stoben sie auf ihren kleinen Schlitten nach allen Richtungen auseinander. Ich stellte fest, dass die Bestände restlos gestohlen waren. Da mein Auftrag nun unbedingt erfüllt war, drehte ich um, um zur Division zurückzukehren, brach aber mit der einen Seite des Autos so tief in den Schnee ein, dass wir uns allein nicht befreien konnten und erst einige Panjes unter Bedrohung mit der Waffe mit ihren Pferden heranziehen mussten. Nachts gegen 12 Uhr langte ich stolz mit meiner Beute beim Divisionsstab wieder an und wurde angeschnauzt, wo ich mich so lange herumgetrieben hätte. Unser Vorstoss — 1 Auto, 5 Gewehre, 300 Patronen — verdankt sein Gelingen nur der Zerrüttung der russischen Truppen. —

*A n m e r k u n g.* Der Inhalt der vorstehenden Episode wird durch die in „Acta Wr.“ 1935 befindliche Dienstliste Baron Peter Wrangels bestätigt. Er ist im Jahre 1917 Generalmajor und wird am 10. 7. 1917. zum Kommandierenden der 7. Kav.-Division und am 9. 9. 1917 zum Kommandeur des 3. Kavallerie-Korps ernannt. Infolge der Revolution trat er dieses Kommando nicht mehr an.

## ERMORDUNG DES HERMANN v. WRANGELL a. ELLISTFER.

Von. N. v. Essen.

Vgl. Handbuch d. Estl. Ritterschaft, Bd. I, S. 570, XII. 2. und Maltitz, S. 158.

Stadtarchiv in Tallinn. Ratsprotokolle:

„Anno 1628 den Martij sind vor dem Herrn praesidirenden Burgmeistern erschienen die Edle, Ehrnueste vnd Manhaffte Wilhelm Nyerott und Carl Stuartt und haben Seiner Hochw. referiret: demnach Hansz Holthowell abgewichenen sechshundert und sieben und zwanzigsten Jahres auf Lichtmessen Tage im Burtnickschen Gebiete Hermann Wrangell, seligen, unredlich und muttwilliger weise, mit einem Hieb ins Haupt dergestalten verwundet, dass er davon den Tod genommen,

und nach solcher vorsetzlichen frewilligen Thatt nacher Osell geflohen, daselbsten er ausz der Hafft entlauffen. Alsz wolten sie in ihren und der semptlichen Freunden und Verwandten des sel. Wrangelsz höchlich gebeten haben, dafern er, der Holthobell, dieses Orts anlangen und umb den sicher Geleid auf unser Statt-Marcktt anhalten würde, Ein Ehrb. Rahtt ihm, alsz einen vorsetzlichen muhtwilligen Totschläger, dessen keines Wegs gewehren, besondern derselben vielmehr, alsz einen offentlichen und vorsetzlichen Totschläger, zur gefänglichen Hafft einziehen und bringen lassen wolten, auf welchen Fall sie das Recht ferer wieder ihn anzuruffen geneigett. Ist auf deren Bitten also zu verzeichnen gegönnett.“

Also ist Hermann v. Wrangell a. Ellistfer nicht, wie in der Familiengeschichte gesagt ist, 1626 ermordet, sondern 1627 am Lichtmessentage im Burtnekschen Gebiete von Hans Holthowell tödlich verwundet. Einiges über die Familie Holthowell (Althöbling, Holthoveling), s. Handbuch der Livl. Ritterschaft, Bd. I, S. 544. —

## FERDINAND V. WRANGELLS WELTUMSEGELUNG 1825—1827.

Mitgeteilt von Georg v. Krusenstjern. <sup>1)</sup>

Kapitänleutnant Wrangell verliess mit dem ihm anvertrauten Transportschiff „K r o t k y“ Kronstadt am 23. August 1825. Die Ladung war für Kamtschatka und die amerikanischen Kolonien bestimmt. Das Schiff war speziell für diese Fahrt gebaut und war 90 Fuss lang und 29 Fuss breit. Am 1. September traf Kap. Wrangell im Sund ein; um den günstigen Wind nicht zu verlieren, hielt er sich in Kopenhagen nicht auf. Am 15. September erreichte er die Reede von Portsmouth, wo Arbeiten an dem Schiffe und Einkäufe von wertvollen Tauen ihn ungefähr einen Monat zurückhielten.

Die Überfahrt nach Brasilien dauerte 46 Tage; es ereignete sich nichts Besonderes. In Rio de Janeiro erneuerte Kap. Wrangell seinen Proviant und Wasservorrat; dann fuhr er weiter zum Kap. Horn, wo er langanhaltende Stürme auszuhalten hatte. Am 26. Januar 1826 wandte er seinen Kurs nach Norden (58° 59' S und 70° 23' W) und ging am 19. Februar auf der Reede von Valparaiso vor Anker, wo er

<sup>1)</sup> Auszug aus Ivašentsov „Russkija Krugosvetnyja Putešestvija 1803—1849“, St. Pbg. 1872, p. 89 ff. Uebers. von M. W.

bis zum 28. Februar blieb. Infolge Wassermangels (jeder Mann erhielt nur noch 4 Becher täglich) wurde am 7. April der Tschitschagow-Hafen auf der Insel Nukahiva angelaufen. Acht Tage lang waren die Beziehungen zu den Einwohnern freundschaftlich; am 16. April ereignete sich aber ein Vorfall, der einem Offizier und 3 Matrosen das Leben kostete. Das Schiffsjournal berichtet darüber:

„Am 15. April wurde ein Priester der Insel, der beim Tausch von Schweinen einen Betrug verübt hatte, auf dem Schiff zurückgehalten. Am 16. April wurde er an Land geschickt, wobei er einen Insulaner als Geisel zurückliess und versprach, die von ihm zu liefernden Schweine zu schicken. Nach einer Stunde kehrte das Boot (wahrscheinlich leer) zum Transportschiff zurück. Bald darauf wurde dasselbe Boot mit dem Midshipman Deubner ans Ufer gesandt. Auf diesem Boote wurden Deubner und 2 Matrosen getötet, die anderen zwei und der nukahivische Dolmetscher, einer von ihnen zerschlagen und verwundet, erreichten schwimmend das Schiff. Kaum hatten wir die Feindseligkeiten der Insulaner bemerkt, so entsandten wir eine Barkasse mit dem Leutnant Lawrow und 12 Bewaffneten. Einer von diesen wurde von einer Kugel in die Brust getroffen und starb. Als die Barkasse zurückgekehrt war, begannen wir mit Kartätschen auf den Haufen der Insulaner zu feuern; diese hatten vorher mit Gewehren auf uns geschossen. Das Feuergefecht — wir schossen mit Kanonen und Gewehren — dauerte bis 7 Uhr abends. Dann lichteten wir den Anker und verliessen, indem wir vom Ufer aus beschossen wurden, den Hafen.

In den Händen der Wilden blieben ein kleines Boot und vier Gewehre mit Zubehör. Um 8 Uhr erreichten wir das offene Meer... Während der ganzen Nacht hörten wir Geschrei und sahen am Ufer Feuer.“ (Aus verschiedenen Gründen nimmt Kap. Wrangell an, dass die Wilden beabsichtigten, sich des Schiffes zu bemächtigen, und dass der Überfall auf das Boot die Einleitung zum allgemeinen Angriff gewesen sei).

Von den Marquesas-Inseln steuerte Kap. Wrangell direkt auf den Hafen Petropawlowsk zu, wo er am 11. Juni eintraf. Nachdem er die mitgebrachten Waren ausgeladen hatte, begab er sich nach Nowo-Archangelsk, wo er am 21. September vor Anker ging.

Da der Gouverneur ein Kriegsschiff für die Kolonie nicht brauchte, verliess Wrangell Sitka und begab sich nach den Sandwich-Inseln, um dort seinen Proviant zu ergänzen. Unterwegs suchte er ebenso vergeblich wie seine Vorgänger die Insel „Maria Laxara“ die von Norius auf 27° 6' N und 139° 20' O vermerkt ist. Nach einem Aufenthalt von

einer Woche in Honolulu nahm Kap. Wrangell seinen Kurs auf die Philippinen; er fuhr dort, wo sich, nach Angaben von Walfischfängern, unerforschte Inseln befinden sollten. Doch wurden während der ganzen Überfahrt keine Anzeichen von Land bemerkt. Am 13. Januar 1827 wurde Manilla erreicht. Die Beschaffung von frischem Proviant und die Herstellung eines neuen Bootes an Stelle des vor Nukahiva verlorenen hielten das Schiff hier 4 Wochen auf. Am 14. Mai wurde der Indische Ozean erreicht. Am 6. April nahm der S. O.-Passat ein Ende. Beim Kap der Guten Hoffnung hatte das Schiff einige heftige Stürme auszuhalten; besonders Ende April, bei Oststurm mit heftigem Gewitter und Regen, zuweilen sogar mit Hagel und Schnee. Auf St. Helena hielt sich Kap. W. eine Woche auf; am 18. Juli passierte er den Äquator. Nach 9-tägigem Aufenthalt in der Zone der abwechselnden Winde und Windstillen, begann der N. O.-Passat am 28. Juni; am 11. Juli wurde der 30° erreicht. Dann wehte ein S. O.-Wind, und am 31. Juli wurde Portsmouth erreicht. Hier blieb das Schiff bis zum 22. August; am 14. September kehrte es nach Kronstadt zurück. —

Literatur: „Шканечный журнал“, „Сѣверный Архивъ“ 1828. г. Ч. 36, стр. 19—106; „Зап. Учен. Комитета“, стр. 144—149.

## ZUR WRANGELSCHEM IKONOGRAPHIE DES XVII. JAHRHUNDERTS.

Oft haben ältere Porträts im XVIII. und XIX. Jahrhundert falsche Bezeichnungen erhalten, unter denen sie noch jetzt in Katalogen und sogar als Illustrationen in historischen Werken zu finden sind. In Fällen, wo man zur Beantwortung einer Frage früher zeitraubende Korrespondenz oder umständliche Reisen brauchte, kann man jetzt im „Schwedischen Porträtarchiv“ des Nationalmuseums in Stockholm (SPA = Svenska Porträttarkivet) in wenigen Minuten alte Fehler zurechtstellen. Dieses vom Intendanten Dr. phil. Sixten Strömbom geleitete Porträtarchiv ist, was seine Organisation und die Fülle seines Bildmaterials betrifft, wohl das bedeutendste. Dem Besucher stehen, ausser einer reichhaltigen Bibliothek, folgende Hilfsmittel zur Verfügung: 1) Ein Kartenkatalog der Künstlernamen. 2) Ein Kartenkatalog der Namen der abgebildeten Personen. Hier findet man auch die genaueren Daten über jedes Bild: Grösse, Material etc. 3) Eine Sammlung von vielen Tausenden von Photographien, die nach

den Jahren geordnet sind, in denen sie vom Archiv erworben worden sind. Der Hinweis „1924: 503“ bedeutet z. B., dass man die betreffende Photographie (auf grauer Pappe aufgeklebt und mit einem kurzen Text versehen) in einem Karton des Jahres 1924 unter Nr. 503 findet. Da die Bilder einer Galerie meist zu gleicher Zeit photographiert und in das Archiv eingetragen worden sind, so gibt die Betrachtung des Inhalts eines Kartons auch einen Überblick über die betreffende Galerie. Für einzelne grössere Bildersammlungen (z. B. Drottningholm) und für Königsporträts gibt es besondere Kartons. Dr. Strömboms Werke über Gustav II. Adolf und Erik XIV. sind schon im Druck erschienen.

Auch das Nationalmuseum in Helsingfors besitzt in seiner „Historischen Abteilung“ ein vorzügliches Porträtarchiv (Leiterin: Frl. Hirn), welches die in Schweden gekaufte, besonders an Kupferstichen und Lithographien reiche Wadströmsche Sammlung enthält. Vgl. die von diesem Archiv zur Verfügung gestellten Illustrationen zu Baron J. Koskulls Artikel in „Acta Wr.“ 1937.

In Estland ist es das grosse Verdienst der Herren Georg v. Krusenstjern und Oberst Nikolai v. Essen, dass bei der Matrikelkommission des Gemeinnützigen Verbandes (Tallinn, Merepuistee 15) ein Porträtarchiv entstanden ist, das unablässig vergrössert und vervollkommen wird.

Hier seien nun einige mit Hilfe der erwähnten Archive festgestellte Fehler der Bezeichnungen Wrangelscher Porträts korrigiert:

I. „Lanträdet Wrangel (1630-talet)“ im Nordischen Museum in Stockholm (Nr. 60715).

Im Katalog des Museums wird irrtümlich angenommen, dass das Bild den Landrat und Oberst Frhr. Hans Wrangel af Ludenhof (1588—1667) darstellt.

Im SPA findet sich keine Photographie dieses Bildes, sondern nur folgende Angaben auf der Karte: Wrangel af Ludenhof, Hans (1588—1667), Frhr., Oberst der Östgöta-Infanterie. In mittlerem Alter, Kniebild, stehend, en face n. l. Die l. Hand, in die Seite gestemmt, hält einen Hut mit roten und weissen Federn, die r. einen Kommandostab. Braunes Haar, blonder spitzer Schnurrbart. Kragen m. Spitzen eingefasst. Gold-und-silber-durchwirkte Jacke, Schärpe, Spitzenmanschetten, rote Hosen. Brauner Hintergrund. Grüne Draperie. Säule mit Wappen. Grösse: 110×82 cm.

Hinzuzufügen wäre: Nase gross und gebogen. Unter dem stark hervortretenden Kinn ein dünner, kurzer Bart. Wappen: Stammwappen mit der Mauer zwischen den Flügeln, von welchen der rechte schwarz, der linke weiss ist.

Das Bild ist dem Museum von König Oskar II. übergeben worden. Er hat es in Mälsåker gekauft, das lange Fersens gehört hat, deren Vorfahre Hans Wrangel († 1593), Feldmarschall Herman Wrangels Vater, war.

Frhr. Hans Wrangel af Ludenhof (1588—1667) kann das Gemälde nicht darstellen, denn es gibt in Estland (Viru-Roela) sein Porträt, welches nicht die geringste Ähnlichkeit mit dem Bilde im Nordischen Museum zeigt. Es hat sich bis 1915 immer in Schloss-Luhde (=Ludenhof) befunden, und an seiner Echtheit kann daher nicht gezweifelt werden<sup>1)</sup>. In der rechten Ecke oben sieht man das Freiherrnwappen und die Inschrift: „ANNO: 1588: IM: NOFEM BEIN: ICH: AN: DEIS: WELT GEBOHREN: HANS: WRAGEL: FREIHR ZV: LUD: HRR: ZU: ALLO: SELE VNT: KEMNGORD: DER: KRON SCHWEDEN: OBERSER: ZV: ROS VND: FOVS: ELSTER: LANDERAT: IN: ESTLEIFLANT:“

Es ist ein Halbfigurbild, en face n. l. Augen: dunkel (braun?), Haar: blond. Harnisch; blaugelbe Schärpe; auf dem Kopf ein dunkles Käppchen; in der r. Hand ein Kommandostab. Auf dem Tisch r. ein Helm mit weissen Federn. Auf dem Wappen ist die Helmzier vertauscht, der Löwe müsste auf dem r. Helm sein. Grösse: 102×76 cm. —

<sup>1)</sup> In Schloss-Luhde befanden sich bis 1915 acht Porträts. Landrat Baron Hermann Wrangell (a. Turneshof u. Schl.-Luhde, † 1896) liess sie in den 90-er Jahren von Frl. Jung-Stilling restaurieren, wobei sie eine neue Leinwand erhielten. 1915 wurden die Bilder nach St. Petersburg, später nach Estland (Viru-Roela) gebracht. Sie stellen folgende Personen dar:

- 1) Feldmarschall( oder Oberst) Hermann W. d. Ältere († n. 1627),
- 2) Oberst u. Landrat Frhr. Hans W. af Ludenhof († 1667),
- 3) Feldmarschall u. Reichsrat Freiherr Christer Claesson Horn af Åminne († 1692),
- 4) Freifrau Anna Elisabeth Horn af Åminne, geb. Wrangel af Lindeberg († 1687),
- 5) Oberstleutnant Frhr. Carl Johann W. af Ludenhof († 1691),
- 6) Freifrau Anna Ebba W. af Ludenhof, geb. Horn af Åminne (□ 1732),
- 7) Oberstleutnant u. Landrat Frhr. Carl Johann W. af Ludenhof († 1742),
- 8) Freifrau Charlotte Johanna W. af Ludenhof, geb. Bar. Liebesberg († 1748).

In „Acta Wr.“ sind bisher abgebildet: Nr. 2 (1938), NNr. 3 u. 4 (1928), NNr. 7 u. 8 (1929).

Auch den Vorfahren der Mälsäkerschen Fersen, den Estl. Landrat und Oberst Hans Wrangel a. Allo († 1593) kann das Bild im Nordischen Museum nicht darstellen. Hr. Lic. phil. Karl Erik Steneberg (Kgl. Livrystkammare, Sthlm), der Verfasser von „Vasarenässansens Porträttkonst“ und einer Ikonographie der Königin Christina, ist der Ansicht, dass das Kostüm auf die Zeit um 1650 hinweist. Ausserdem enthalten Bildnisse von Herman Wrangel und seinen Söhnen in Skokloster ein Stammwappen, dessen beide Helmflügel mit der Mauer belegt sind.

Wer kann der Unbekannte sein? Es gibt 2 Bildnisse, die eine Ähnlichkeit der Gesichtszüge aufweisen:

1) In Viru-Roela hängt ein bis 1915 in Schloss-Luhde befindliches Porträt, welches Landrat Baron Hermann Wrangell († 1896) bezeichnet hat als das des Feldmarschalls (oder richtiger: Obersten) Hermann Wrangel d. Ä. (der noch 1627 erwähnt wird), des älteren Bruders von Hans Wrangel a. Allo († 1593).

2) In der Grabkapelle des Generalmajors Helm Wrangel († 1647) in der Marienkirche in Wismar sieht man seine Gestalt auf dem Sarkophag. Sein Gesicht hat dieselbe Nase, denselben Schnurrbart und Kinnbart wie das des Unbekannten. Das Kostüm und das Wappen würden auch passen. Doch das ist eine sehr vage Vermutung.

Heute kann nur konstatiert werden, dass das Porträt im Nordischen Museum einen Wrangel um 1650, jedoch nicht Frhr. Hans Wrangel af Ludenhof darstellt.

II. „Feldmarschall Herman Wrangel“ († 1643) in Kunnersdorf bei Görlitz, Eigent.: Generalmajor a. D. Frhr. F. v. Wrangel.

Dieses Porträt ist in v. Maltitz' Familiengeschichte abgebildet und trägt in der oberen Ecke links eine neuere Inschrift, die den Dargestellten als Feldmarschall Hermann v. Wrangel bezeichnet.

Es ist aber ein Porträt des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620—1688), mit langer Perücke, kleinem Schnurrbart und sogar mit dem Hosenbandorden, mit welchem der Grosse Kurfürst oft abgebildet worden ist (vgl. z. B. seine Porträts im Schwarzenhäupterhause zu Tallinn (1683), im Rathause zu Wesel (1675) von F. Ruinchart und im Schloss Rosenborg, verm. von P. Nason). In der „Familiengeschichte“ ist dieses Bild bezeichnet als „Herman d. Jüngere“, während dessen richtiges Bild die Unterschrift „Hermann d. Ältere“ trägt. Bessere Reproduktionen des richtigen Porträts Her-



HANS WRANGEL, FRIHERRE TILL LUDENHOF,  
Överste och lantråd.  
(1588—1667).

manns d. J. findet man in: 1) O. Hartge „Balt. Kriegshelden“, 2) „Acta Wr.“ 1932, 3) „Svenska Slott . . ., Skokloster“, etc.

Nun ist leider dieser Fehler in v. Maltitz' Buch nicht unter „Errata“ vermerkt worden, und dieses falsche Bild ist ungeprüft in das wertvolle populäre Werk „Eesti Rahva Ajalugu“ (Tartu, 1931, S. 922) übernommen worden. Es ist ein seltsames Missverständnis, dass der Grosse Kurfürst mit dem 1643 verstorbenen General-Gouverneur von Livland, Feldmarschall Herman Wrangel verwechselt wird, dessen Sohn Wolmar von ihm 1675 in der Schlacht bei Fehrbellin besiegt wurde!

Authentische Bildnisse Herman Wrangels d. J. sind folgende bekannt:

1) Ganze Figur in schwarzem Kostüm (1623), in Skokloster, im Korridor, wo sich auch die Porträts seiner Offiziere befinden.

2) Kniebild (1626), in Skokloster, im Schlafzimmer des Grafen Wrangel (Abb. in „Acta Wr.“ 1932, S. 59, u. a.).

3) Ganze Figur, in Säby (Abb. in „Svenska Hem, Säby“).

4) „Auf dem Totenbett“ (1643), in Skokloster in der Bibliothek. Dieses Bild ist erst 1938 von Hr. K. E. Steneberg bestimmt worden und soll in der Kulturgeschichte „Svenska Folket genom tiderna“ reproduziert werden.

5) Seine Reiterstatue an der Wand und seine liegende Gestalt auf dem Sarkophag der Grabkapelle in Skokloster. —

Genauer zu untersuchen wäre noch sein Porträt in Ovesholm (SPA, 1924: 1382), das den oben genannten nicht gleicht.

III. „Generalmajor Helmuth Wrangel“ (1600—1647) von Sandrart, in Graf Wrangels Vorgemach in Skokloster. (SPA, 1922: 82. Halbe Figur, blaue Jacke mit Goldbroderie, gelber Koller; Grösse 113×88 cm. Auf der Rückseite ein Zettel, auf dem in der Schrift des XVIII. Jhts steht: „Gen. Major Helmuth Wrangell“). So wird dieses Porträt bezeichnet: im Katalog von Skokloster, im SPA, im Nationalmuseum in Helsingfors und in v. Maltitz' „Familiengeschichte“. —

Als authentisches Bildnis Helm Wrangels kann man die Skulptur auf dem Sarkophag in der Marienkirche in Wismar ansehen. (vgl. v. Maltitz, FG. und Fr. Schlie „Die Kunst- und Geschichtsdenkmäler d. Grossherzogtums Mecklenburg-Schwerin“, Schwerin 1902, II. 53). Das Gesicht hat eine grosse, gebogene Nase, einen grossen Schnurrbart und kurzen Kinnbart. Es hat nicht die geringste Ähnlichkeit mit dem des Skoklosterbildes. Dieses zeigt ein sehr charakteristisches Antlitz, das der Maler nicht idealisiert hat. Auffallend sind: die ziemlich kleine, runde

Nase und der kurzgeschnittene Schnurrbart. Wen kann dieses künstlerisch wertvolle Porträt darstellen? Offenbar Graf Carl Gustavs Stiefbruder, Oberst Frhr. Adolf Herman Wrangel af Lindeberg († 1658). In Säby hängt ein Porträt dieses Stammvaters der heute lebenden Wrangel af Lindeberg (SPA, 1925: 1919, gem. von M. Mytens d. Ä. (?), Grösse 100×82 cm., Brustbild, im Harnisch, vgl. Abb. in „Svenska Hem, Säby“). Es zeigt genau dasselbe charakteristische Gesicht wie das Bildnis in Skokloster.

IV. Frhr. Christer Claesson Horn af Åminne (1622—1692), Feldmarschall, Reichsrat, 1674—1686 General-Gouverneur von Livland.

Seine 2. Gemahlin war Freiin Anna Elisabeth Wrangel af Lindeberg (Abb. „Acta Wr.“ 1928). Ihre Tochter Anna Ebba heiratete Oberst Frhr. Carl Johann Wrangel af Ludenhof († 1691).

Christer Horns Gesicht ist besonders durch folgende zwei Porträts bekannt:

1) das Gemälde Ehrenstrahls in der Galerie der Reichsräte in Gripsholm,

2) das Gemälde eines unbekanntenen Künstlers in Viru-Roela, welches sich bis 1915 in Schloss-Luhde befunden hat. Sein und seiner Gemahlin Bildnisse (Abb. „Acta Wr.“ 1928) erinnern an Werke von M. Mytens d. Ä. Unverkennbar ist in Anna Elisabeth Wrangels Zügen die Ähnlichkeit mit ihrem Grossvater, dem Feldmarschall Herman Wrangel (Abb. „Acta Wr.“ 1932).

Kennt man diese zwei Bilder, so kann man folgende drei Fehler korrigieren:

1) Ehrenstrahls Gemälde in Tidö, SPA 1922: 490 (vgl. „Svenska Hem, Tidö“), stellt nicht Christer Horn dar, sondern seinen jüngeren Bruder, Frhr. Bengt Horn af Åminne (1623—1678), Reichsrat, 1672—1674 General-Gouverneur von Estland. Das zeigt ein Vergleich mit dessen Porträt, das sich 1905 im Besitz des Grafen Arvid Horn in Stockholm befand (Abb. in A. Hahr „Dav. Klöcker Ehrenstrahl“, Sthlm. 1905, S. 13) oder der Porträts beider Brüder in der Galerie der Reichsräte in Gripsholm.

2) Christer Horns angebliches Porträt, welches Frhr. Djurclou in Malmö gehört, stellt dar Graf Carl Gustav Wrangels Schwiegersohn, den Generalleutnant Graf Johan Leonhard Wittenberg (1636—1679), wie dessen Porträt von Ehrenstrahl im Schlafzimmer der Gräfin Wrangel in Skokloster beweist.

3) Das angebliche Porträt des Feldmarschalls F r h r. O t t o W i l - h e l m F e r s e n von Ehrenstrahl in der Galerie Strokirk in Stockholm zeigt genau dasselbe Gesicht wie Christer Horns Porträt in der Galerie der Reichsräte in Gripsholm. Übrigens fehlt Christer Horn in der imposanten Reihe der Bildnisse von Carls XI. Generälen im Schloss Carlberg. O. W. Fersen jedoch ist dort vertreten (vgl. Abb. in O. Hartge „Balt. Kriegshelden“). —

Als wir am 23. Oktober 1938 Skokloster besuchten, wies Professor Ewert Wrangel darauf hin, dass es eine interessante Aufgabe für einen Kunsthistoriker wäre, Carl Gustav Wrangels Verhältnis zur Kunst zu erforschen. Freifrau Wera von Essen sagt in ihrem Büchlein über Skokloster: „1653 revidierte Nikodemus Tessin einige von Jean de la Vallée ausgeführte Pläne für das Schloss. Viel spricht jedoch dafür, dass C. G. Wrangel selbst den Bauplan ausgearbeitet hat. Schon als junger Mann hat Wrangel Interesse für Architektur gezeigt.“ In seinen Schlössern — besonders in Skokloster — hat sich Carl Gustav ein bleibendes Denkmal gesetzt. Ein unschätzbares Verdienst um die Kunst hat er sich erworben durch die Förderung E h r e n s t r a h l s, dieses grossen Malers einer grossen Zeit. Ausser dem bekannten Reiterbildnis sieht man in Skokloster noch manches andere Werk, das der junge David Klöcker während seines ersten Aufenthalts in Schweden für den Schlossherrn gemalt hat, der seinen Wahlspruch „Non est mortale quod opto“ auch als Kunstfreund verwirklichte. In einer Ikonographie Carl Gustav Wrangels, für die es ein reiches Material gibt, würden Ehrenstrahls Bildnisse die erste Stelle einnehmen; mit tiefem künstlerischem Verständnis führen sie uns die Persönlichkeit seines Gönners in verschiedenen Lebensaltern vor Augen. —

M. W.

## FAMILIENNACHRICHTEN.

### PERSONALDATEN.

#### 1. H. L a g e n a.

B a r. W i l h e l m W. erhielt 24. 2. 1938 d. estl. Orden d. Roten Kreuzes 3. Kl.

B a r. E r i c a I l s e A n n e m a r i e W. (V.: Bar. Wilhelm W.) \* Tallinn, 17. 4. 1938.

B a r. E b b a C h r i s t i n e I n g e l a W. (V.: Bar. Ulrik W.) \* Berlin, 12. 6. 1938.

## 2. H. Abellen.

Frhr. Friedrich-Karl Wolf Otto (V.: Frhr. Wolf v. W.) \* Frankfurt (Oder), 6. 11. 1937.

Freiin Christa Marie (V.: Frhr. Heinz v. W.) \* Berlin, 26. 1. 1938.

Frhr. Wilhelm-Siegmar Friedrich v. W. (V.: Frhr. Fritz v. W.) Schwerin, 6. 4. 1938.

Forstmeister v. Stülpnagel ( $\infty$  Freiin Carola v. W.) 1938 in d. Ruhestand getreten.

Oberstleutnant Hans v. Heydebrand und der Lasa ( $\infty$  Freiin Edith v. W.) 1938 — Kommandeur d. Reiterreg. Nr. 4 in Allenstein.

Frhr. Hans v. W., 1938 — Dr. phil.

## 3. H. Wrangel von Brehmer.

Freiin Agneta W. von Brehmer  $\infty$  Ellinge, 22. 6. 1938 mit Hr. Hans Ekman, Schriftsteller.

## 4. H. Kaiafer-Walket (Ellistfer).

Generalleutnant Herman W. † Hunneberga, 13. 1. 1938.

Dr. Henrik W. — Erster Unterchirurg am Krankenhaus in Karlshamn.

Kapitän Fredrik W. zur Svea-Livgarde kommandiert.

## 5. H. Ludenhof.

Bar. Lew W.  $\infty$  Brüssel, . . . . 1937 mit . . . . Mostowaja (verw. Weksler), T. des . . . . und . . . .

Bar. Peter W.  $\infty$  Brüssel, 16. 1. 1938 mit Frau Andrée, geb. Médico (gesch. . . .) geb. . . ., T. des . . . . und . . . .

Bar. Nathalie W.  $\infty$  Brüssel, 27. 2. 1938 mit Hr. Alexis Basilewsky.

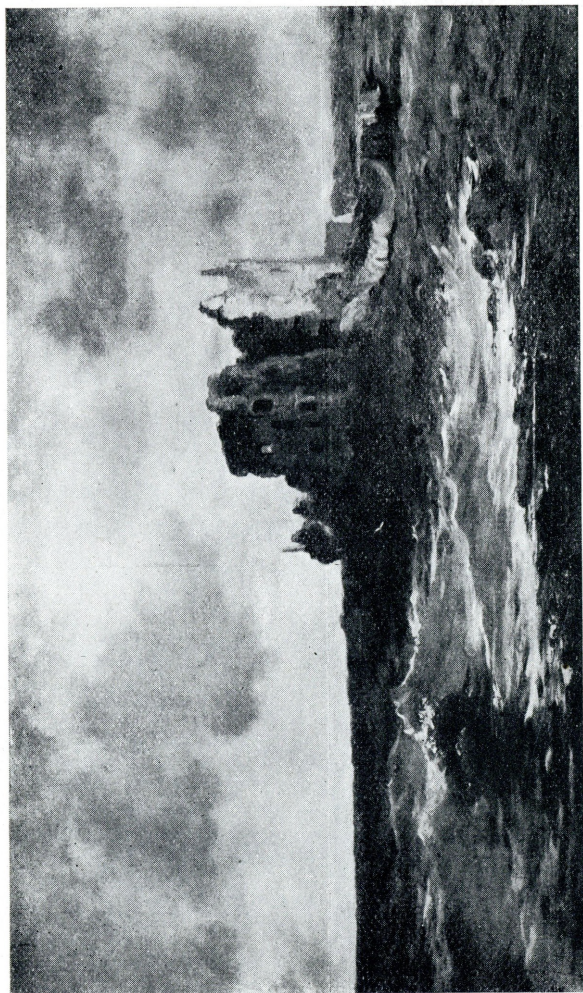
Bar. Nikita W. (V.: Bar. Lew W.) \* Brüssel, . . . . 1937, † Brüssel, . . . . 1938.

## 6. H. Lindeberg.

Kapitän P. E. Malmström ( $\infty$  Freiin Brita W.) 1938 nach Stockholm zum Verteidigungsstab versetzt.

## NEUE ADRESSEN.

1. Kapitän Fredrik W. — Stockholm, Torstensonsgatan 4. S.
2. Frau Brita Malmström, geb. Freiin W. af Lindeberg — Stockholm, Sibyllegatan 75. S.
3. Kapitän d. R. Frhr. Helmuth W. af Lindeberg — Stockholm, Torstensonsgatan 4. S.
4. Frau Edith v. Heydebrand und der Lasa, geb. Freiin v. W. — Allenstein, 4. Reiterreg. D.



„RUINE TOLSBURG, 1894.“  
Oelgemälde von Freiin Olga v. d. Pahlen  
(im Deutschen Kulturkuratorium in Rakvere).

## VERSCHIEDENES.

1. Frhr. Hans v. Wrangel, der zweite Sohn des Freiherrn Carl Gustav v. W. in Lichterfelde, ist im Sommer 1938 Dr. phil. der Universität Berlin geworden. Das Thema seiner Dissertation: „Beiträge zur Biologie, insbesondere der Fortpflanzungsbiologie der Rötelmaus (*Clethrionomys glareolus* Schreb.)“.

2. Am 28. April 1938, dem 10-jähr. Todestag des Oberbefehlshabers der Russischen Armee Generalleutnant Baron Peter Wrangel, fanden in vielen Städten Trauergottesdienste statt. Gehaltvolle Artikel erschienen u. a. in der Pariser Zeitung „Wozroźdenie“. — Generalmajor a. D. A. von Lampe (Berlin W. 50, Regensburger Str. 16. Gh. II) hatte zu diesem Gedenktage ein Buch „Wrangel“ (in russischer Sprache) herausgegeben, das Beiträge von Mitkämpfern des Verewigten und andere Artikel enthält, u. a. die Erinnerungen Baron Peter Wrangels aus dem Kriege gegen Japan. —

3. Es erscheint jetzt das Werk „Soldatisches Führertum“, herausgegeben von Kurt v. Priesdorff (Berlin, Hanseat. Verlagsanstalt), 8 Bände. Es enthält die Lebensbilder aller Generäle der Kurbrandenburgisch-preussischen Armee. Die Biographien des Generalmajors Friedrich Ernst v. Wrangel und seines Sohnes Frhr. Ludwig v. Wrangel (Nrn 746 u. 1275 sind erschienen; in den nächsten Bänden erscheinen die des Feldmarschalls und seines Neffen, des Generals d. Inf. Frhr. Karl v. Wrangel). Dem Verfasser ist das Material der Familie zu seiner Arbeit zur Verfügung gestellt worden; die Artikel bringen manches Neue und Unbekannte.  
C. G. v. W.

4. „Svenska Folket genom tiderna“ heisst eine 12-bändige Kulturgeschichte des schwedischen Volkes, welche vom Verlage „Allhem“ in Malmö unter der Redaktion von Professor Ewert Wrangel herausgegeben wird. Vier Bände sind bisher erschienen. Professor Wrangel leitet die Arbeit von 110 Verfassern und schreibt auch selbst Artikel für dieses grosse Werk.

5. Fürst Wladimir Andronikow (in München-Solln, Hofbrunnstr. 17) setzt die Arbeit an seinen Memoiren fort.

6. Jonkheer Eric v. Wrangel auf Lindenberg in Amersfoort hat der Bruderschaft der Schwarzhäupter in Tallinn zwei Porträts geschenkt, welche Frau Lily Christie, geb. Freiin Wrangel af Sauss für seinen Vater, Generalleutnant Jonkheer Willem v. Wrangel, gemalt hatte. Es sind die Kopien der Porträts von FM. Herman Wrangel (in Säby, Maler unbek.) und von FM. Graf Carl Gustav Wrangel (in Gripsholm, von Abr. Wuchters). Im Silberschatz der Schwarzhäupter befindet sich ein 621 mm hoher Deckelpokal, ein Geschenk des Grafen C. G. Wrangel, der 1670 in die Bruderschaft aufgenommen wurde (vgl. „Acta Wr.“ 1930, S. 30).

7. Aus der Feder von Dr. Georg Freiherr von Wrangel ist im Rahmen der vom Verlag Paul Hochmuth, Berlin W 35 herausgegebenen „Nationalpolitischen Aufklärungsschriften“ eine Schrift über „Deutschlands

Kampf um die Rohstoff-Freiheit“ erschienen, die insofern besonderes Interesse hervorgerufen hat (die erste Auflage von 50.000 Exemplaren ist in kurzer Frist ausverkauft worden), als sie nicht für Fachleute der Wirtschaft und Technik, sondern für die grosse Öffentlichkeit bestimmt ist.

Der Verfasser weist zunächst in einer Einleitung auf das Wesen und die Bedeutung des Vierjahresplans hin, wobei er in allgemeinverständlicher Weise die Notwendigkeit für Deutschland hervorhebt, in bezug auf die Rohstoffbeschaffung unabhängig vom Ausland zu werden. Das Hauptziel liege in der Steigerung der deutschen Rohstoffgewinnung und -verwertung, wobei drei Wege beschrritten werden: die bessere Altstoffverwertung, die bessere Ausnutzung der vorhandenen Rohstoffe und die Zuführung vorhandener Rohstoffe neuen Verwendungszwecken. Welche Erfolge auf diesem Gebiet bereits erzielt worden sind, geht aus der Tatsache hervor, dass die deutsche Rohstoffproduktion seit 1928 um 56% gestiegen ist. — Den Hauptteil der Broschüre bildet die kurzgefasste, aber genügend durchgearbeitete Analyse der deutschen Rohstoffbilanz, wobei dem Eisen, den Nichteisen-Metallen, der Kohle, den synthetischen Treibstoffen, dem synthetischen Kautschuk, den Kunstharz-Pressstoffen, den industriellen Fetten, dem Holz und den synthetischen Textilrohstoffen besondere, mit reichhaltigem statistischen Material versehene Kapitel gewidmet sind. Am Schluss der Schrift werden die für die Durchführung des Rohstoffkampfes bedeutsamen Probleme des Arbeitseinsatzes und der Finanzierung behandelt.

Die nur 30 Seiten umfassende Wrangelsche Schrift gibt dem Laien die Möglichkeit ohne Mühe einen Überblick über Grundlagen, Zielsetzung u. bisherige Erfolge des Kampfs um Deutschlands Rohstoff-Freiheit zu gewinnen. Die straffe Gliederung des Stoffes erleichtert das Studium der Schrift in hohem Masse und, — was besonders wesentlich ist, — die Ausführungen geben dem Leser eine Fülle von Anregungen zu einem weiteren Eindringen in dieses Problem, welches nicht nur für Deutschland, sondern auch weit über dessen Grenzen hinaus von höchster Bedeutung ist.

(Nach: „Revalsche Ztg.“ Volkswirtsch. Beilage, 19. 2. 1938).

#### 8. Zum Bilde „Ruine Tolsburg, 1894“.

Freiin Olga von der Pahlen Astrau wurde geboren am 3. Aug. 1856 auf dem Gute Uxnorm in Harrien, als Tochter des Obersten Frhr. Dietrich v. d. Pahlen, eines Schülers von Karl August Senff. Als Kind wurde sie vom damaligen Zeichenlehrer der Revaler Ritter- und Domschule E. Schlichting (1812—1890) unterrichtet; später arbeitete sie zwei Winter in St. Petersburg beim Künstler Morosow, dann in Reval bei den Schülern der Münchener Akademie: Konstantin Niländer und Deppen; 1894, 1895 u. 1896 bei Prof. Burger in Cronberg bei Frankfurt a./M. In ihrem Nachlass befinden sich: Porträts, Landschaften, Interieurs, Blumenstücke, sowie viele Kopien, auch von Familienporträts. Das Museum der Estl. Literär. Gesellschaft besitzt ein Gemälde von ihr; in Schweden befinden sich ihre Kopien von Wachtmeisterschen Porträts. Freiin Olga v. d. Pahlen starb in Tallinn am 30. 3. 1919.

Im Sommer 1930 unternahmen die in Estland versammelten Mitglieder der Familie Wrangel auch eine Ausfahrt nach Toolse zu dem hier abgebildeten Schlosse.

K. Mattieseni trükikoda o.-ü., Tartu, 1938.