Verzeichniss

der

Musikalien-Leihanstalt

von

E. J. KAROW,
Universitäts-Buchhändler in Dorpat.

Dorpat.

Druck von E. J. Karow, Universitäts-Buchhändler.

1865.

Est.

Bibliotheca
Universitatis
Tartuensis
5730

Von der Censur erlaubt.
Riga, den 6. October 1864.

ESTICA

A5027.

Abonnements-Bedingungen.

Das Abonnement ist immer voraus zu bezahlen.

Der Preis für ein einzelnes Heft Musikalien auf eine Woche ist 10 Kop., für einen Tag 2 Kop., während jeder Opernauszug für dieselbe Zeit 15 Kop. und 4 Kop. kostet.

Abonnements-Prs.	Auf 1 Monat.	Auf 3 Monate.	Auf 6 Monate.	Auf 12 Monate.
für 1 Heft	40 Kop.	1 Rb. 15 K.	1 Rb. 75 K.	2 Rb. 85 K.
„ 2 Hefte	60 Kop.	1 „ 50 „	2 „ 30 „	4 „ 30 „
„ 3 „	85 Kop.	2 „ 30 „	3 „ 75 „	6 „ 50 „
„ 4 „	1 Rbl.	2 „ 80 „	4 „ 50 „	8 „ 50 „
„ 5 „	1 Rb. 25 K.	3 Rbl.	5 „ 50 „	10 Rbl.

Auf dem Lande wohnende Abonnenten erhalten die doppelte Anzahl Hefte auf einmal, doch beginnt ein solches Abonnement erst mit 4 Heften, wofür dann also nach obiger Tabelle der Preis für 2 Hefte zu bezahlen ist.

In Dorpat oder Umgegend nicht vollkommen Ansässige und dem Besitzer der Leih-Anstalt Unbekannte haben ein baares Pfand von 3 Rbl. Silb. einzulegen.

Alle Tage können die Hefte einmal gewechselt werden, es wird aber gebeten dieselben nicht länger als 4 Wochen zu behalten.

Von Opernauszügen wird zur Zeit nur einer auf jedes Abonnement gegeben.

Jeder Abonnent erhält aus der Leih-Anstalt für die Zeit des Abonnements eine Mappe zu den Musikalien und wird dringend gebeten dieselbe beim Umwechseln zu benutzen, da Musikalien welche durch Zusammenbrechen oder Rollen beschädigt sind, nicht zurückgenommen werden können.

Wer ein Heft beschädigt oder verliert, ist verpflichtet den Ladenpreis desselben zu ersetzen.

Für das Pianoforte zu zwei Händen.

Abt, Fr., 6 Amusements. op 84.

1 Nr. 1. Muss i denn zum Städtele 'naus.
2 Nr. 2. Jetzt gang i ans Brünnele.
3 Nr. 3. Hopp, hopp v. Kücken.
4 Nr. 4. Trab, trab v. Kücken.
5 Nr. 5. s' Mailüfterl.
6 Nr. 6. Cäcilien-Polka.
7 ———, Die Feenkönigin. op 114.
8 **Album.** Morceaux classiques.
Beethoven, L. v., Sehnsuchts-, Hoffnungs- und Schmerzenswalzer.
———, Alexandermarsch.
Gallenberg, W. R. v., Walzer.
Mozart, W. A., Walzer und Menuet aus Don Juan.
Oginsky, Drei Polonaisen.
Weber, C. M. v., Letzter Walzer.
9 **Alberti, H.,** Bouquets de melodies. op. 16.
Nr. 21. Othello de Rossini.
10 **Alkan, C. V.,** Nocturne. ep. 22.
11 ———, Marche funèbre. op. 26.
12 **Asantschewsky, M. v.,** Sechs Clavierstücke. op. 1.
13 **Ascher, J.,** La Fileuse. op. 7.
14 ———, Rêverie. op. 8.
15 ———, Les gouttes d'eau. Caprice-Etude. op. 17.
16 ———, Fosta Napolitana. Capriccio. op. 22.
17 ———, Danse espagnole. Fragment de salon. op. 24.
18 ———, Andante de salon sur Lucia di Lammermoor. op. 27.
19 ———, Fanfare militaire. op. 40.
20 ———, L'éclair. Mazurka originale. op. 41.
21 ———, Le retour du soldat. Grande marche militaire op. 43.
22 ———, Les clochettes. Caprice-Etude. op. 48.
———, Les contemplations. 3 morceaux de salon. op. 54.
23 Nr. 1 A Leonora. Nocturne.
24 Nr. 2. Pourquoi? Melodie-Rêverie.
25 Nr. 3. Caprice-Etude.
26 ———, Danse des paysans russes. Caprice-Mazurka. op. 55.
27 ———, Feuilles et fleurs. 24 études pittoresque. op. 59.
28 ———, Dasselbe. op. 59. 1. suite.
29 ———, „ op. 59. 2. suite.

30 **Ascher, J.,** Grand Caprice de concert sur „La Traviata". op. 60.
31 ———, Ave Maria. Méditation religieuse. op. 66.
32 ———, Nocturne sur „l'éclair". op. 71.
33 ———, La cascade de roses. Morceau de genre. op. 80.
34 ———, Souvenirs Styriens. Impromptu. op. 82.
35 ———, Mon enfant dort. Berceuse. op. 88.
36 ———, Une nuit à Varsovie. Mazurka de salon. op. 98.
37 ———, Chant de l'Ukraine. op. 102.
38 ———, A la claire fontaine. Chanson populaire canadienne.
39 ———, Chant d'Adieu. Melodie.
40 ———, Feuille d'Album. Mazurka élégante.
41 ———, Gardez cette fleur! Bluette.
42 ———, Mazurka des traineaux.
43 ———, La Moscovite. Danse nationale.
44 ———, Perles d'Allemagne. Bluette à la Mazurka.
45 ———, La plainte indienne. Episode.
46 ———, La rieuse. Bluette à la Polka.
47 ———, Souvenir de Riga. Mazurka.
48 ———, Vaillanee. Polka militaire.
49 **Auber, D. F. E.,** Potpourri aus Fra Diavolo.
50 **Bach, J. S.,** Le clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues dans tons les tons et demi-tons sur les Modes majeurs et mineurs.
51 ———, Italienisches Concert. Für Piano von H. v. Bülow.
52 ———, Prélude et fuge sur „Bach".
53 ———, 12 petits préludes ou exercices pour les commençens.
54 **Badarczewska, Th.,** La prière d'une vierge. op. 4.
55 ———, Mazourka.
56 ———, La prière exaucée.
57 **Batta, C.,** Songe d'enfant. Rêverie.
58 **Baumfelder, F.,** Au bord du ruisseau. op. 12.
59 ———, Pensée. op. 52.
60 **Beczwarzowsky, A.,** Sonates. Nr. 1—4.
Beethoven, L. v., 3 Sonates. op. 2.
61 Nr. 1. In F-moll.
62 Nr. 2. In A-dur.
63 Nr. 3. In C-dur.
64 ———, Grand Trio in Es. op. 3.
65 ———, Quintetto in Es. op. 4.
———, 2 grandes Sonates. op. 5.
66 Nr. 1. In F.
67 Nr. 2. In G-moll.
68 ———, Sonate in D. op. 6.
69 ———, Grande Sonate in Es. op. 7.
70 ———, Serenade in D. op. 8.
———, 3 Trios. op. 9.
71 Nr. 1 in G.
72 Nr. 2 in D.
72 Nr. 3 in C-moll.

Beethoven, L. v., 3 Sonates. op. 10.

73 Nr. 1 in C-moll.
74 Nr. 2 in F.
75 Nr. 3 in D.
76 ———, Grand Trio in B. op. 11.
———, 3 Sonates. op. 12.
77 Nr. 1 in D.
78 Nr. 2 in A.
79 Nr. 3 in Es.
80 ———, Grande Sonate pathétique in C-moll. op. 13.
———, 2 Sonates. op. 14.
81 Nr. 1 in Es.
82 Nr. 2 in G.
83 ———, Erstes Concert in C. op. 15.
84 ———, Grand Quintetto in Es. op. 16.
85 ———, Sonate in F. op. 17.
———, 6 Quatuors. op. 18.
86 Nr. 1 in E.
87 Nr. 2 in G.
88 Nr. 3 in D.
89 Nr. 4 in G-moll.
90 Nr. 5 in A.
91 Nr. 6 in B.
92 ———, Zweites Concert in B. op. 19.
93 ———, Grand Septuor in Es. op. 20.
94 ———, Grande Sonate in B. op. 22.
95 ———, Grande Sonate in A-moll. op. 23.
96 ———, Grande Sonate in F. op. 24.
97 ———, Serenade in D. op. 25.
98 ———, Grande Sonate in As. op. 26.
———, Sonata quasi una Fantasia. op. 27.
99 Nr. 1 in Es.
100 Nr. 2 in Cis-moll.
101 ———, Grande Sonate in D. op. 28.
102 ———, Grand Quintetto in C. op. 29.
———, 3 grandes sonates. op. 30.
103 Nr. 1 in A.
104 Nr. 2 in C-moll.
105 Nr. 3 in G.
———, 3 Sonates. op. 31.
106 Nr. 1 in G.
107 Nr. 2 in D-moll.
108 Nr. 3 in Es.
109 ———, Bagatelles. op. 33.
110 ———, Andante in F. op. 35.
111 ———, Romance in G. op. 40.
112 ———, Adelaide transcr. par Behrens. op. 46.
113 ———, Grande Sonate in A. op. 47.

Beethoven, L. v., 2 Sonatines faciles. op. 49.
114 Nr. 1 in D.
115 Nr. 2 in G.
116 ———, Romance in F. op. 50.
117 ———, Grande sonate in C. op. 53.
118 ———, Sonate in F. op. 54.
119 ———, Sonata appassionata in F-moll. op. 57.
120 ———, 5me Concerto in Es. op. 73.
121 ———, 6 Variationen in D-dur. op. 76.
122 ———, Sonate in Fis. op. 78.
123 ———, Sonatine in G. op. 79.
124 ———, Sonate in Es: Les Adieux, l'Absence et le Retour. op. 81.
125 ———, Polonaise brillante. op. 89.
126 ———, Sonate in E-moll. op 90.
127 ———, Grande Sonate in A. op. 101.
128 ———, Grosse Sonate in B. op. 106.
129 ———, Sonate in As. op. 110.
130 ———, Sonate in C-moll. op. 111.
131 ———, Grand Sinfonie avec choeur in D-moll. op. 125.
132 ———, 6 Bagatelles. Nr. 6. Trauer-Marsch (erleichtert).
133 ———, 8 Variations in C sur un air favorit de Gretry.
134 ———, 10 Variations in B sur un Duo de Falstaff.
135 ———, 8 Variations in F sur le thême: Tändeln und Scherzen.
136 **Behrens, J.,** Lied ohne Worte. op 2.
137 **Bellini, V.,** Marche de l'opera Norma.
138 ———, Potpourri aus: Die Puritaner.
139 **Bendel, F.,** Neapel. Barcarole. op. 5.
140 **Benedict, J.,** Marche de Templiers. op. 56.
141 ———, Potpourri aus: Der Zigeunerin Warnung.
142 **Bennett, W.,** Introduction et Pastorale. op. 28. Nr. 1.
143 ———, Rondino. op. 28. Nr. 2.
144 **Berens, H.,** Der kleine Salon-Spieler. 8 instructive Compositionen. op. 32.
145 ———, Les roses. Chant pastorale. op. 39.
146 **Berger, L.,** 12 études. op. 12.
147—48 ———, 15 études. op. 22. Livr. 1 et 2.
149 **Berlioz, H.,** Marche hongroise.
150 **Bernard, M.,** Air bohémien-russe.
151—53 **Bertini, H.,** 25 Etudes caracteristiques. op. 66. Livr. 1—3.
154 ———, Etudes mélodiques ou 3me suite des petits morceaux. op. 86.
155 ———, Ma Normandie, Romance fav. de F. Berat, variée. op. 88.
156—63 ———, 25 Caprices-Etudes. Livr. 1—8. op. 94.
164 ———, 25 Caprices-Etudes. Livr. 3. op. 94.
165 ———, 25 Etudes faciles. op. 100.
166—67 ———, 25 Etudes dédiés á J. B. Cramer. op. 134. Suite 1 et 2.
168—70 ———, 50 Préludes. op. 141. Cah. 1—3.

Bertini, H., Choix d'études progressives

171—72 Livr. 1 et 2: Douze petits morceaux précédés chacun d'un Prèlude, composés expressement pour les Elèves.

173—74 Livr. 5 et 6: 25 Etudes faciles, composées principalement pour les jeunes Elèves dont les mains ne peuvent encore embrasser l'entendre de l'Octave. op. 100. Cah. 1 et 2

175—76 Livr. 7 et 8: 48 Etudes, comp. exclusivement pour ceux qui veulent se préparer pour les célèbres Etudes de J. B. Cramer. Op. 29 et 32.

177—78 ———, Esquisses musicales. 24 Morceaux caractéristiques. op. 180. Suite 1 et 2.

179 **Beyer, F.,** Souvenirs de royage. op. 26.

———, 2 Rondeaux sur des motifs de G. Meyerbeer. op. 29.

180 Nr. 1. Robert le Diable.

181 Nr. 2. Les Hugenots.

182 ———, Morceau de Salon sur Adelaide de L. v. Beethoven. op. 30.

183 ———, Des Hauses letzte Stunde. Musik von Ch. Almenräder. Fantaisie élégique. op. 31.

184 ———, Les Charmes de l'Opera. 12 Amusements d'apres des thèmes fav. des Opéras de Bellini, Donizetti, Adam etc. op. 33.

———, Repertoire des jeunes pianistes. Petits Fantaisies. op. 36. Instructives sur des motifs d'opéras favoris.

185 Nr. 1. Norma de Bellini.

186 „ 2. La Sonnambula de Bellini.

187 „ 3. J Capuletti ed i Montecchi de Bellini.

188 „ 4. J Puritani de Bellini.

189 „ 5. La fille du Regiment de Donizetti.

190 „ 6. Lucia di Lammermoor de Donizetti.

191 „ 7. Belisario de Donizetti.

192 „ 8. La Favorite de Donizetti.

193 „ 9. L'Elisire damore de Donizetti.

194 „ 10. Lucrecia Borgia de Donizetti.

195 „ 11. Alessandro Stradella de Flotow.

196 „ 12. Nabucodonosor de Verdi.

197 „ 13. Czaar und Zimmermann von Lortzing.

198 „ 14. Ernani de Verdi.

199 „ 15. Robert le Diable de Meyerbeer.

200 „ 16. Les Hugenots de Meyerbeer.

201 „ 17. Linda di Chamounix de Donizetti.

202 „ 18. Das Nachtlager in Granada von Kreutzer.

203 „ 19. La Juive de Halévy.

204 „ 20. J Lombardi alla prima Crociata de Verdi.

205 „ 21. Martha de Flotow.

206 „ 22. Haydée ou le secret d'Auber.

207 „ 23. Le Prophête de Meyerbeer.

208 „ 25. La Muette de Portici d'Auber.

209 „ 26. Die Zauberflöte von Mozart.

210 „ 27. L'enfant prodigue d'Auber.

Beyer, F., Repertoire des jeunes pianistes. Petits Fantaisies. op. 36. Instructives sur des motifs d'opéras favoris.

211 Nr. 28. Le Barbier de Seville de Rossini.
212 „ 29. Tancréde de Rossini.
213 „ 30. Othello de Rossini.
214 „ 31. Rigoletto de Verdi.
215 „ 32. Le postillon de Lonjumeau d'Adam.
216 „ 33. Guillaume Tell de Rossini.
217 „ 34. Semiramide de Rossini.
218 „ 35. Jndra de Flotow.
219 „ 36. Attila de Verdi.
220 „ 37. Die Zigeunerin von Balfé.
221 „ 38. Le Mariage de Figaro de Mozart.
222 „ 41. Moise de Rossini.
223 „ 44. L'Étoile du Nord de Meyerbeer.
224 „ 45. Der Freischütz von Weber.
225 „ 46. Zampa de Herold.
226 „ 49. La dame blanche de Boildieu.
227 „ 52. Tannhäuser von Wagner.
228 „ 53. Lohengrin von Wagner.
229 „ 57. Fidélio de Beethoven.
230 „ 58. Fra Diavolo d'Auber.
231 „ 62. Il Trovatore de Verdi.
232 „ 72. Euryanthe von Weber.
233 „ 74. Jessonda von Spohr.
234 „ 76. J Masnadieri de Verdi.
235 „ 82. L'Énlèvement du sérail de Mozart.
236 „ 91. Maria di Rohan de Donizetti.
237 „ 92. Cortez de Spontini.
238 „ 93. Beatrice di Tenda de Bellini.
239 „ 94. Le pardon de Ploërmel de Meyerbeer.

———, Bouquets de Mélodies. op. 42.

240 Nr. 1. Donizetti, Lucie de Lammermoor.
241 „ 2. David, Le Désert.
242 „ 3. Meyerbeer, Robert le Diable.
243 „ 4. Esser, Die zwei Prinzen.
244 „ 5. Halévy, Charles VI.
245 „ 6. Halévy, La Reine de Chypre.
246 „ 7. Verdi, Nabucadonosor.
247 „ 8. Bellini, Norma.
248 „ 9. Donizetti, Belisario.
249 „ 10. Bellini, La Sonnambula.
250 „ 11. Halévy, Les Mousquetaires de la reine.
251 „ 12. Meyerbeer, Les Hugenots.
252 „ 13. Rossini, Othello.
253 „ 14. Donizetti, Linda di Chamounix.
254 „ 15. Verdi, Ernani.
255 „ 16. Donizetti, La Favorite.

Beyer, F., Bouquets de Mélodies. op. 42.

256 Nr. 17. Verdi, J Lombardi. (Jérusalem).
257 „ 18. Flotow, Martha
258 „ 20. Bellini, J Puritani.
259 „ 21. Rossini, Le Comte Ory.
260 „ 22. Auber, Haydée ou le secret.
261 „ 23. Meyerbeer, Le Prophête.
262 „ 24. Mozart, Don Juan.
263 „ 25. Auber, La Muette de Portici.
264 „ 26. Mozart, Die Zauberflöte.
265 „ 27. Auber, L'Enfant prodigue.
266 „ 28. Verdi, Rigoletto.
267 „ 29. Spohr, Faust.
268 „ 30. Adam, Le postillon de Lonjumeau.
269 „ 31. Mercadante, Il Bravo.
270 „ 32. Verdi, J Masnadieri.
271 „ 33. Donizetti, Lucrezia Borgia.
272 „ 34. Lortzing, Czaar und Zimmermann.
273 „ 35. Bellini, J Montecchi ed i Capuletti.
274 „ 37. Meyerbeer, L'Étoile du Nord.
275 „ 38. Weber, Der Freischütz.
276 „ 40. Halévy, La Juive.
277 „ 41. Bellini, Beatrice di Tenda.
278 „ 44. Verdi, Il Trovatore.
279 „ 46. Rossini, Le Barbier de Seville.
280 „ 48. Flotow, Alessandro Stradella.
281 „ 50. Verdi, La Traviata.
282 „ 54. Verdi, Les Vêpres siciliennes.
283 „ 56. Spontini, La Vestale.
284 „ 57. Wagner, Tannhäuser.
285 „ 62. Donizetti, Maria di Rohan.
286 „ 63. Boildieu, La dame blanche.
287 „ 64. Méhul, Joseph.
288 „ 65. Verdi, Macbeth.
289 „ 66. Wagner, Der fliegende Holländer.
290 „ 67. Meyerbeer, Le pardon de Ploërmel.
291 „ 68. Auber, Des Teufels Antheil.
292 „ 70. Auber, Fra Diavolo.

————, La Renaissance. Petits fleurs de salon. Trois Melodies de l'Opera Le Domino noir d'Auber. op. 49.

293 Nr. 1. Rondo Aragonais.
294 „ 2. Romance variée.
295 „ 3. Rondeau à la valse.
296 ————, 3 Polkas. (Camelia-, Alpenhorn- u. Teufels-Polka). op. 51.
297—99 ————, Fantaisies, Variations et Rondeaux sur de motifs fav. de l'Opera: La Sonnambula de Bellini. op. 53. Cah. 1—3.
300—2 ————, dito. J Montecchi ed i Capuletti de Bellini. op. 55. Cah. 1—3.
303—5 ————, dito. La Straniera de Bellini. op. 57. Cah. 1—3.

Beyer, F., Les Charmants. 4 Morceaux instructifs et agréables. op. 58.

306 Cah. 1. Variations sur des airs suisses.
307 Cah. 2. Variations sur des airs tyroliens.
308 ———, 2 Rondeaux sur des motifs de Belisario de Donizetti. op. 60. Nr. 1.
———, 3 Divertissements brill. et fac. des motifs de l'Opera Belisario de Donizetti. op. 61.
309 Nr. 1. Air de Antonia.
310 „ 2. Duo de Belisario et Alamir.
311 „ 3. Air d'Alamir.
312—13 ———, Reminiscences de Milanollo. 2 Morceaux de Salon. op. 66. Cah. 1 et 2.
———, La fille du Regiment. 2 Airs variés sur des motifs fav. de Donizetti. op. 68.
314 Cah. 1. Au bruit de le guerre. (Auf dem Felde der Ehre).
315 Cah. 2. Salut à la France. (Heil Dir mein Vaterland).
316—18 ———, Trois Fantaisies sur des motifs de l'Opera: Lucrezia Borgia de Donizetti. op. 72. Cah. 1—3.
319—21 ———, 3 Divertissements sur des motife de l'Opera: Lucrezia Borgia de Donizetti. op. 74. Cah. 1—3.
———, 6 Morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 80.
322 Nr. 1. Kriegers Lust von Gungl.
323 „ 2. Das Alpenhorn von H. Proch.
324 „ 3. Ach wenn Du wärst mein eigen von F. Kücken.
325 „ 4. Das Wiedersehen von H. Proch.
326 „ 5. Der Zigeunerbub im Norden von C. G. Reissiger.
327 „ 6. Dein ist mein Herz von F. Curschmann.
328 ———, Nocturne. op. 81.
329—32 ———, Le prémier début. 24 Petites Recréations instructives sur des airs populaires en Rondeaux et Variations. op. 83. Suite 1—4.
———, Les Progrès des jeunes Elevès. Douze morceaux instructifs en Variations et Rondeaux sur des thèmes favoris. op. 88.
333 Nr. 1. Norma.
334 „ 2. Air tyrolienne.
335 „ 3. J Puritani.
336 „ 4. La fille du Regiment.
337 „ 5. Ronde-Valse.
338 „ 6. Thème allemand: „An Alexis".
339 „ 7. Les Hugenots.
340 „ 8. Air anglais: „God save the queen".
341 „ 9. La Sonnambula.
342 „ 10. Polkas favorites.
343 „ 11. La dernière pensée de Weber.
344 „ 12. Lucia di Lammermoor.
345 ———, Elegie. op. 89.
———, 6 Morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 90.
346 Nr. 1. Die drei Liebchen von W. Speyer.

Beyer, F., 6 Morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 90.
347 Nr. 2. Die Heimath von C. Krebs.
348 „ 3. Irene und Agathe von F. Abt.
349 „ 4. Maurisches Ständchen von F. Kücken.
350 „ 5. Die Fahnenwacht von Lindpaintner.
351 „ 6. Ständchen von F. Schubert.
———, Deux Fantaisies brill. sur des motifs de Donizetti. op. 94.
352 Nr. 1. La fille du Regiment.
353 „ 2. Don Sébastian.
———, 6 Morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 96.
354 Nr. 1. Rheinsehnsucht von W. Speyer.
355 „ 2. Der Wanderer von A. Fesca.
356 „ 3. Herzenswünsche von F. Kücken.
357 „ 4. In den Augen liegt das Herz von F. Abt.
358 „ 5. Lebewohl von H. Proch.
359 „ 6. Der Wirthin Töchterlein von C. Kreutzer.
360—61 ———, 2 Etudes mélodiques sur deux airs populaires allemands. (Heimliche Liebe. Der Nibelungen Hort). op. 98. Heft 1.
362—63 ———, 2 Etudes mélodiques sur deux airs irlandais. (The last rose of summer et Robin adair). op. 98. Heft 2.
———, Six morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 99.
364 Nr. 1. Du bist wie eine Blume von Kücken.
365 „ 2. Scheiden und Leiden von A. Truhn.
366 „ 3. Schweizer Heimweh von H. Proch.
367 „ 4. Die Heimath von C. G. Reissiger.
368 „ 5. Ich möchte Dir so gerne sagen von C. F. J. Girschner.
369 „ 6. An Adelhaid von C. Krebs.
———, Les perles du Nord. 12 Fantaisies élégants sur des airs russes et bohémiens. op. 100.
—370 Nr. 1. Hymne national russe.
371 „ 2. Le Rossignol de Alabieff.
372 „ 3. Romance de Werstoffsky.
373 „ 4. Chant bohémien.
374 „ 5. Romance de Werstoffsky.
375 „ 6. Chansonette de Titoff.
376 „ 7. Chant bohémien.
377 „ 8. Romance de Warlamoff.
378 „ 9. Chant bohémien.
379 „ 10. Chant national.
380 „ 11. Chant national.
381 „ 12. Chant bohémien.
———, Fleurs mélodiques de la Russie. Nouvelles Fantaisies et Transcriptions élégantes. op. 102.
382 Nr. 2. Пѣсня Вероники изъ Трагедіи Уголино
383 „ 3. Вотъ ѣдутъ тройка удалая. Chant national.
384 „ 4. Ангель Romance de Warlamoff.
385 „ 5. Скажи зачѣмъ Chant bohémien
386 „ 6. Цыганская пѣсня Chant bobémien de A. Lvoff.

Beyer, F., Fleurs mélodiques de la Russie. Nouvelles Fantaisies et Transcriptions élégantes. op. 102.

387 Nr. 7. Сарафанчикъ Chant bohémien favori.
388 „ 8. Вечеркомъ румяну зорю de Alabieff.
389 „ 9. Онъ меня разлюбилъ de N. Paschkoff.
390 „ 10. Разлюби меня de A. Gourileff.
391 „ 11. Она миленькая de A. Warlamoff.
392 „ 12. Люби меня de N. Paschkoff.

————, Bluettes du Nord. Amusements pour la jeunesse sur des airs russes favoris. op. 103.

393 Nr. 1. Hymne national de Lvoff.
394 „ 3. Romance favorite.
395 „ 4. Air célèbre de A. Warlamoff.
396 „ 5. La rossignol de A. Alabieff.
397 „ 6. Troika. Chant national.
398 „ 7. Romance de Dorgomyshky.
399 „ 8. Romance de N. Titoff.
400 „ 9. Romance de A. Warlamoff.
401 „ 10. Romance de Alabieff.
402 „ 11. Romance de A. Dorgomyshky.
403 „ 12. Romance de A. Warlamoff.

————, Six morceaux élégants sur des airs allemands favoris. 5. Suite. 1850. op. 105.

404 Nr. 1. Wanderlied von H. Proch.
405 „ 2. Das Hindumädchen von L. Huth.
406 „ 3. Ueberall Du von J. Lachner.
407 „ 4. Roland von P. Lindpaintner.
408 „ 5. Das Mädchen von Juda von Fr. Kücken.
409 „ 6. Ave Maria von Fr. Schubert.

410 ————, Hommage à Flotow. Trois Fantaisies brillantes sur des motifs de Flotow. op. 106. Nr. 2 Martha.

————, Soirées musicales. 12 morceaux gracieux. op. 109.

411 Nr. 1. Nocturne militaire sur le Marche Milanollo de Hamm.
412 „ 2. Amusements sur un air favori de l'Opèra: La Pazza per Amore de Coppola.
413 „ 3. Paraphrases sur un air allemand populair: „Trab trab" de Kücken.
414 „ 4. Divertissement militaire sur la Marche Autrichienne (Defilirmarsch) de Strauss.
415 „ 5. Cavatine et air fav. de l'Opéra: Le siège de Corinth de Rossini.
416 „ 6. Rondeau militaire sur un Galopp favori: Sturmmarsch-Galop de Bilse.
417 „ 7. Sérénade sur les dernières Valses d'un Fou.
418 „ 8. Introduction et Air de Ballet de l'Opéra: Don Sebastian de Donizetti.
419 „ 9. Fantaisie sur les motifs plus favoris de l'Opéra: Zemire et Azor de Spohr.

Beyer, F., Soirées musicales. 12 morceaux gracieux. op. 109.

420 Nr. 10. Introduction et Rondo-Galop de l'Opéra Ernani de Verdi.
421 „ 11. Fantaisie mignonne sur des motifs favoris de l'Opéra Robert le diable de Meyerbeer.
422 „ 12. Souvenir des Puritains sur le Duo favori du 3me acte de cet Opéra de V. Bellini.

———, Six morceaux gracieux sur des airs allemands favoris op. 110.

423 Nr. 1. Gottes Rath und Scheiden von F. Mendelssohn-Bartholdy.
424 „ 2. Hoch vom Dachstein an. Steyrisches Lied.
425 „ 3. Agathe von F. Abt.
426 „ 4. Der Zigeunerbube im Norden von C. G. Reissiger.
427 „ 5. Die Fahnenwacht von Lindpaintner.
428 „ 6. Ach wenn Du wärst mein Eigen von Kücken.

———, Six morceaux élégants sur des airs allemands favoris 6me Suite. 1851. op. 111.

429 Nr. 1. Das Erkennen von Proch.
430 „ 2. Wo still ein Herz in Liebe glüht von F. Kücken
431 „ 3. S'Mailüfterl von F. Kreipl.
432 „ 4. Lob der Thränen von Fr. Schubert.
433 „ 5. Die Lotosblume von Fr. Lachner.
434 „ 6. Venetianisches Gondellied von F. Mendelssohn-Bartholdy.

———, Fleurs allemandes. Morceaux agréables sur des motifs de l'Opéras allemands les plus favoris. op. 113.

435 Nr. 1. Amusement sur des motifs de l'Opera: Czaar und Zimmermann de Lortzing.
436 „ 2. Divertissement sur des motifs de l'Opéra: Martha de Flotow.
437 „ 3. Introduction et air favori de l'Opera: Le Mariage de Figaro de Mozart.
438 „ 4. Introduction et Polacca de l'Opéra: Faust de Spohr.
439 „ 5. Petit tableau de l'Opéra: Die Schweizerfamilie de Weigl.
440 „ 6. Impromptu sur des motifs de l'Opéra: L'enlévement du Serail de Mozart.
441 „ 7. Mosaique de l'Opéra: Euryanthe de C. M. de Weber.
442 „ 8. Reminiscences de l'Opéra: Alessandro Stradella de Flotow.
443 „ 9. Souvenir de l'Opéra: Das Nachtlager in Granada de C. Kreutzer.
444 „ 10. Caprice sur un air favori de l'Opera: Die Zauberflöte de Mozart.
445 „ 11. Choeur et Menuet varié de l'Opéra: Don Juan de Mozart.
446 „ 12. Air de Duo favori de l'Opéra: Das unterbrochene Opferfest de Winter

———, Six Morceaux gracieux sur airs allemands fav. op. 114.

447 Nr. 1. Den lieben langen Tag. Volkslied.
448 „ 2. Herzallerliebstes Schätzerl Du von Fr. Kücken.
449 „ 3. Die Thräne von F. Gumbert.
450 „ 4. Mein Engel von H. Esser.
451 „ 5. Nachruf: O du nach der sich alle von L. van Beethoven.
452 „ 6. Abschied: Muss i denn, zum Städt'le 'naus.

Beyer, F., Six Morceaux élégants sur des airs allemands favoris 7me Suite. 1852. op. 115.

453 Nr. 1. Der Trompeter von W. Speier.
454 „ 2. Die schönsten Augen von Stigelli.
455 „ 3. Des Mädchens Klage von Schubert.
456 „ 4. Du lieber Engel Du von C. L. Fischer.
457 „ 5. Auf Flügeln des Gesanges von F. Mendelssohn-Bartholdy.
458 „ 6. Spielmanns Lied von F. Gumbert.

————, Les Ondines de la Vistule. Recueil élégant de Chansons polonaises fav. op. 116.

459 Nr. 1. Gwiazdka (Mon étoile).
460 „ 2. Mazurs.

————, Guirlande mélodique. op. 117.

461 Nr. 1. Martha.
462 „ 2. Lucia di Lammermoor.

————, Hommage à Madame Sontag. Petites fantaisies gracieux. op. 118.

463 Nr. 1. Le Barbier de Sevilla de Rossini.
464 „ 2. Air et Variations de Rode.
465 „ 3. Polka de G. Alary.
466 „ 4. La Somnambula de Bellini.

————, Trois Morceaux de salon. op. 119.

467 Nr 1. La mélancholie de Prume
468 „ 2. Elégie de H. W. Ernst
469 „ 3. Judith de Concone.

————, Souvenirs des bords du Rhin. 3 Paraphrases élégantes. op. 121.

470 Nr. 1 Ach wie ist's am Rhein so schön von H. B. Wiss.
471 „ 2. Der Rhein. Volksgesang von J. Panny.
472 „ 3. Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher von André.

————, Le Prophète. 3 Daguerréotypes musicales. op. 123.

473 Nr. 1. L'arrivèe des Patineurs.
474 „ 2. Quadrille des Patineurs.
475 „ 3. Marche de sacre.

————, Six Morceaux gracieux sur des airs allemands fav. op. 124.

476 Nr. 1. Der Schweizerbu.
477 „ 2. Die Erwartung von Kücken.
478 „ 3. Loreley von Silcher.
479 „ 4. Sagt mir an was schmunzelt ihr von C. M. v. Weber.
480 „ 5. Allemanisches Lied.
481 „ 6. Name und Bild von Abt.

————, Six Morceaux élégants sur des airs allemands fav. 8. Suite. 1853. op. 125.

482 Nr. 1. Vögelein mein Bote von Preyer.
483 „ 2. Reiselied von Mendelssohn-Bartholdy.
484 „ 3. Ständchen: (Horch, horch) von F. Schubert.
485 „ 4. Abschied von H. Esser.

Beyer, F., Six Morceaux élégants sur des airs allemands favoris 8. Suite. 1853. op. 125.

486 Nr. 5. Bleib' bei mir von Fr. Abt.

487 „ 6. Schlummerlied von F. Kücken.

———, Souvenirs de voyage. Morceaux de salon sur des airs populaires. op. 126.

488 Nr. 4. Bicci. Cavatine Valse.

489 „ 6. Volkslied aus Thüringen.

490 „ 13. Der Tyroler und sein Kind

———, Six Morceaux élégants sur des airs allemands fav. 9. Suite. 1854. op. 128.

491 Nr. 1. Frühlingstoaste von C. L. Fischer.

492 „ 2. Die Post von Fr. Schubert.

493 „ 3. Komm du schönes Fischermädchen von Meyerbeer.

494 „ 4. Wenn der West durch Blüthen weht von Fr. Kücken.

495 „ 5. Der Kuss von H. Marschner.

496 „ 6. Die Thräne von G. Hölzel.

———, Six Morceaux élégants sur des airs allemands fav. 10. Suite. 1855. op. 131.

497 Nr. 1. Esser. Südländers Nachtlied.

498 „ 2. Gumpert. O bitt euch liebe Vögelein.

499 „ 3. Mendelssohn-Bartholdy. Frühlingslied: Der Frühling naht.

500 „ 4. Fesca. Das Mädchen am Fenster.

501 „ 5. Schubert. Die Forelle.

502 „ 6. Schumann. Widmung: Du meine Seele.

———, Six Morceaux élégants. op. 140.

503 Nr. 1. Mendelssohn-Bartholdy. Morgenlied.

504 „ 2. Schubert. Ungeduld.

505 „ 3. Oechsner. In die Ferne.

506 „ 4. Esser. Romance.

507 „ 5. Hölzel. Glockengeläute.

508 „ 6. Kücken. Gut Nacht fahr wohl.

509 ———, Marsch aus Norma.

510 ———, Marsch aus Romeo und Julie.

511 ———, Marsch aus des Teufels Antheil.

512 ———, La Marseillaise.

513 ———, Ophèlia. Polka melancolique.

514 ———, Souvenir du Brasseur de Preston.

515 ———, Walzer aus des Teufels Antheil.

———, Transcriptions.

516 Nr. 1. Der Carneval von Venedig.

517 „ 2. Die Loreley.

518 **Bibl, R.,** Nocturne. op. 3.

———, Morceaux de Salon. op 8.

519 Nr. 1—2. Impromptu und Caprice.

520 **Biehl, A.** jun., Le moment du bonheur et un secret. op. 3.

Biehl, A. jun., 3 Clavierstücke. op. 10.
521 Nr. 1. Widmung. Am Kamin.
522 „ 2. Mondnacht.
523—25 **Biehl, E.,** 50 leichte melodische Etüden. op. 7. Nr. 1—3.
526 **Blumenthal, J.,** La source. Caprice. G-dur. op. 1.
527 ———, 3 Melodies. Nr. 1. Le calme. Nr. 2. Une fleur Nr. 3. Valse styrienne. op. 3.
528 ———, 3 Mazurkas. op. 5.
529—30 ———, 2 Valses. Nr. 1 und 2. op. 6.
531 ———, Une nuit à Venise. Fantaisie. op. 7.
532 ———, Les deux anges. Morceaux caracteristiques. op. 8.
533 ———, Mazurka de salon. op. 9.
534 ———, Les oiseaux. Caprice. op. 11.
———, Fleurs emblématiques. 3 Morceaux de salon. op. 21.
535 Nr. 1. Le Primevère.
536 „ 2. La Pensée.
537 „ 3. La Rose.
538 **Boll, J. J.,** 2 Lieder ohne Worte. op. 3.
539 **Bosch, F.,** Pièces élégantes de Norma.
540 **Bosen, Fr.,** 3 Nocturnes. Nr. 1. Das Irrlicht. Nr. 2. Ein Traum. Nr. 3. Der Felsenbach.
541 **Brisson, F.,** Fantaisie sur le choeur de Jerusalem. op. 48.
542—47 **Brunner, Fr.,** Klänge für Kinder oder erste Belehrung für kleine Anfänger. Eine Reihe der leichtesten Uebungsstücke zu 2 und 4 Händen. Heft 1—6. op. 12.
548—55 ———, Jugendlust. Eine Reihe beliebter Tänze mit Fingersatz. Heft 1—8. op. 13.
556—60 ———, Kleine Etüden für Kinder, die noch keine Octave greifen können um den Händen eine gute Haltung zu geben und den Fingern Fertigkeit und Unabhängigkeit zu verschaffen. Heft 1—5. op. 23.
———, 3 Rondo's über beliebte Opernthema's. op. 43.
561 Nr. 1. Bellini. Romeo und Julie.
562 „ 2. Donizetti. Marie, die Tochter des Regiments.
563 „ 3. Lortzing. Czaar und Zimmermann.
564 ———, Thême de l'Opera: Norma de Bellini. op. 51.
565—66 ———, Kleine Präludien. 2 Hefte. op. 52.
567—82 ———, Lyra. Eine Auswahl von beliebten Opernmelodien im leichtesten Style bearbeitet. Heft 1—16. op. 72.
583—86 ———, Gentilesses. Elegante Kleinigkeiten. Auswahl beliebter und gefälliger Tonstücke theils bearbeitet, theils componirt. Heft 1—4. op. 80.
———, 12 Rondos über beliebte deutsche Volkslieder. op. 90.
587 Nr. 1. Aennchen von Tharau.
588 „ 2. Du, Du liegst mir im Herzen.
589 „ 3. Ufm Bergli bin ich g'sässä.
590 „ 4. So viel Stern am Himmel stehen.
591 „ 5. Schier dreissig Jahre bist Du alt.

Brunner, C. Fr., 12 Rondos über beliebte deutsche Volkslieder. op. 90

592 Nr. 6. Steh ich in finstrer Mitternacht.
593 „ 7. Heil Dir im Siegerkranz.
594 „ 8. In einem kühlen Grunde.
595 „ 9. Auf den Bergen wohnt die Freiheit.
596 „ 10. Puthönecken.
597 „ 11. Was soll ich in der Fremde thun.
598 „ 12. Der Sänger sah, als kühl der Abend.

599—00 ————, 30 Etudes instructives et progressives. op. 97. cah. 1—2.

601 ————, Rondeau sur une melodie nationale: Wir hatten gebauet ein stattliches Haus. op. 111.

————, Petits tableaux musicales. 12 Morceaux faciles sur des airs populaires. op. 120.

602 Nr. 1. Air allemand. (Spazieren wollt' ich reiten).
603 „ 2. Air italien. (O pescator dell onda).
604 „ 3. Melodie française.
605 „ 4. Air tyrolien. (Wenn des Morgens).
606 „ 5. Airs écossais.
607 „ 6. Mélodie espagnole. (La Gitana).
608 „ 7. Chanson napolitaine. (La vera Luisella).
609 „ 8. Chanson suisse. (Uff'm Bergli bin i).
610 „ 9. Danse espagnole. (La Jula Andalouse).
611 „ 10. Airs écossais.
612 „ 11. Air allemand. (Mit Hörnerschall).
613 „ 12. Les petites Danseuses. (Valse et Polka).

————, Trois Morceaux élégantes en forme de Rondeaux sur des airs allemands favoris. op. 122.

614 Nr. 1. F. Abt. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn.
615 „ 2. G. Schmidt. Uhrenlied aus der Oper: Prinz Eugen.
616 „ 3. C. G. Reissiger. Der Zigeunerbube im Norden.

617 ————, Reminiscences en forme de Potpourri de l'Opéra: Le Prétendant de F. Kücken. op. 124.

618—19 ————, Matinée musicale. 2 petites fantaisies sur des motifs fav. des Opéras: Martha de Flotow et Prince Eugen de G. Schmidt. op. 125. Nr. 1 und 2.

620—21 ————, Rayons de Martha. 2 Morceaux mélodiques sur des motifs de l'Opéra Martha de Flotow. op. 135. Nr. 1 u. 2.

622 ————, Fantaisie sur des motifs fav. de l'Opéra: Le prophète de Meyerbeer. op. 143.

623 ————, Fantaisie sur d'air irlandais populair: The last rose of summer. op. 144.

624 ————, Fantaisie sur l'air fav.: Die Fahnenwacht von Lindpaintner. op. 145.

625 ————, Bouquet de Martha. Divertissement sur des motifs de l'Opéra: Martha de Flotow. op. 146.

Brunner, C. Fr., Le pianiste de Salon. 4 Morceaux élégants sur des airs allemands favoris. op. 148.

626 Nr. 1. J. Gungl. Kriegers Lust.
627 „ 2. H. Proch. Das Alpenhorn.
628 „ 3. F. Kücken. Ach wenn du wärst mein eigen.
629 „ 4. F. Curschmann. Dein ist mein Herz.

———, Souvenir de C. M. de Weber. 4 Fantaisies brillantes sur des motifs fav. des Opèras de C. M. de Weber. op. 166.

630 Nr. 1. Der Freischütz.
631 „ 2. Preciosa.
632 „ 3. Euryanthe.
633 „ 4. Oberon.

634 ———, L'amabilité. Rondeau. op. 170.

635—38 ———, Musikalischer Kindergarten. Eine Sammlung leichter und gefälliger Fantasiestücke, Rondo's, Variationen, Märsche und Tänze. op. 172. Nr. 1—4.

———, Bagatelles musicales. Petits Rondeaux sur des airs fav. de C. M. de Weber. op 177

639 Nr. 1. Maienblümlein so schön.
640 „ 2. Ich und mein junges Weib.
641 „ 3. Ein Veilchen blüht im Thale.

———, Klänge aus Italien. Gefällige Tonstücke in moderner Form über Motive aus den besten italien. Opern.

642 Nr. 1. Fantaisie über eine Cavatine aus der Oper; Il Templario de Nicolai. op. 185.
643 „ 2. Rondo über ein Motiv aus der Oper: Il Templario de Nicolai. op. 186.
644 „ 3. Romanze und Cavatine mit Variationen aus der Oper: Il Templario. op. 187.
645 „ 4. Divertissement aus der Oper: Macbeth. op. 188.
646 „ 6. Fantaisie aus der Oper: Graf Ory. op. 190.

647—49 ———, Fröhliche Klänge. 24 leichte Tanzstücke. op. 192. Nr. 1—3.

650—53 ———, Der fröhliche Tänzer. Sammlung leichter Tänze nach Motiven der beliebten Oper- und Tanz-Componisten. op. 203. Nr. 1—4.

———, 3 Fantaisies faciles sur airs fav. de F. Kücken. op. 207.

654 Nr. 1. Du mit den schwarzen Augen.
655 „ 2. Wo still ein Herz in Liebe glüht.
656 „ 3. Gut' Nacht, fahr' wohl.

657 ———, Morceau élégant en forme de Rondeau sur la mélodie Suabe de Kücken: „Und schau ich hin". op. 215.

———, Schweizerklänge. 6 gefällige Tonstücke über beliebte Schweizermelodien im leichten und eleganten Styl. op. 221.

658 Nr. 1. Der Schweizerbue.
659 „ 2. Auf der Alm.
660 „ 3. Der Hirt und die Gemsen.
661 „ 4. Der Landsturm.

Brunner, C. T., Schweizerklänge. 6 gefällige Tonstücke über beliebte Schweizermelodien im leichten und eleganten Styl. op. 221.

662 Nr. 5. Die Frühlingszeit.
663 „ 6. Der Alpenjäger.
664 ————, Fantaisie über die beliebte Polka Arie von Alary. op. 235.
665 ————, Drei elegante Tonstücke. op. 240. Nr. 1: Durch die Nacht von F. Kücken.
————, 2 Fantaisies brillantes sur des motifs fav. des Opéras Luisa Miller et Rigoletto de Verdi. op. 242.
666 Nr. 1. Luisa Miller.
667 „ 2. Rigoletto.
668—69 ————, Melodienbuch für fleissige Kinder. Eine Sammlung von Jugend- und Volksliedern mit Variationen im leichtesten Style fortschreitend. op. 244. Nr. 1 und 2.
670—72 ————, Der kleine Pianoforteschüler. Eine practische Clavierschule enthaltend Vorübungen im Umfange von 5 Tönen, Tonleitern, Fingerübungen und stufenweise fortschreitende kleine Stücke. op. 246. Nr. 1—3.
————, 2 Fantaisien über Lieder aus dem Singspiele: Die Zillerthaler von Nessmüller. op. 248.
673 Nr. 1. Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.
674 „ 2. Weisst du wie das Sprichwort heisst.
675—76 ————, Miniaturbilder. 24 kleine leichte Tonstücke für lernbegierige Kinder. op. 261. Nr. 1—2.
————, Musicalische Bilder. Acht kleine Tonstücke. op. 263. 2 Hefte.
677 Heft I. Nr. 1. Morgengebet.
678 „ 2. Im Frühling.
679 „ 3. Der frohe Wandersmann.
680 „ 4. Ländlicher Tanz.
681 Heft 2. „ 5. Schlummerlied.
682 „ 6. Der Springbrunnen.
683 „ 7. Schalkhafte Neckerei.
684 „ 8. Im Waldesgrün.
————, 6 elegante Tonstücke in brillantem Styl. op. 265.
685 Nr. 1. Mosaik über beliebte Motive aus der Oper: Die Stumme von Portici von Auber.
686 „ 2. Fantaisie über eine Cavatine aus der Oper: Die Zigeunerin von Balfe.
687 „ 3. Divertissement aus der Oper: Lucretia Borgia von Donizetti.
————, Die Stufenleiter des Pianofortespiels. Ein vom Leichten zum Mittelschweren fortschreitender Cyclus von 90 Uebungsstücken. op. 279.
688 Heft 1. Uebungen im Umfange von 5 Tönen.
689 „ 2. Uebungen im Umfange bis zu 2 Octaven.
690 „ 3. Uebungen in gesteigerter Schwierigkeit.
691 „ 4. Zur gegenseitigen Uebung beider Hände.
692 „ 5. Längere Tonstücke und Bildung des Vortrags.

Brunner, C. T., Die Stufenleiter des Pianofortespiels. Ein vom Leichten zum Mittelschweren fortschreitender Cyclus von 90 Uebungsstücken. op. 279.

693 Heft 6. Tonstücke zur Vervollkommnung der Geläufigkeit und Unabhängigkeit der Finger.

————, 6 elegante Tonstücke über deutsche Lieder. op. 281.

694 Nr. 1. Wagner. O du mein holder Abendstern.

695 „ 2. Fischer. Du lieber Engel du.

696 „ 3. Offenbach. O bleib bei mir.

697 „ 4. Heiser. Die Thräne.

698 „ 5. Dorn. In dieser Stunde denkt sie mein.

699 „ 6. Kücken. Ruck, ruck, Mädele ruck.

700 ————, 6 leichte Tonstücke in Rondoform. op 286. Nr. 3: J. Strauss Sperl-Polka.

————, 6 characteristische Tonstücke. op 306.

701 Nr. 1. Reges Leben (Etüde).

702 „ 2. Süsse Ruhe (Romanze).

703 „ 3. Auf dem Wasser (Gondoliera).

————, Ländliche Scenen. 6 kleine Tonstücke. op. 310.

704 Nr. 1. Kindlicher Frohsinn beim Blumenspiel (Rondolino). Jugendlust im Mai (Impromptu). Zu der Waldkapelle (Gebet).

705 „ 2. An dem Bache (Idylle). Zur Dorfhochzeit (Marsch). Kirmesstanz (Mazurka und Polka).

————, 3 Fantaisie-Transcriptionen über Lieder. op. 334.

706 Nr. 1. Kücken. Maurisches Ständchen.

707 „ 2. Gumbert. Ländler.

708 „ 3. Kücken. Die Thräne.

————, 3 beliebte Melodien. op. 350.

709 Nr. 3. Die Seeräuber von Bellini.

710 ————, Fantaisie über das beliebte Volkslied: Wenn ich mich nach der Heimath sehn'. op. 378.

711—14 ————, 4 Rondinos faciles sur les motifs de l'Opera: „Le pardon de Ploëmerl de G. Meyerbeer. op. 381. Nr. 1—4

715 **Buddeus, E.,** Chanson sans paroles. op. 8.

Burgmüller, Ferd., 4 Variationen in leichtem Style.

716 Das Alpenhorn.

717 La Cachucha.

718 Der Carneval von Venedig.

719 Puritanermarsch.

720 ————, Volksklänge im erleichterten Pianoforte-Arrangement. Nr. 13: Ach wenn du wärst mein eigen.

————, Volkslieblinge. Rondinos in leichtem Style.

721 Nr. 1. Alphornlied.

722 „ 2. Cachucha.

723 „ 3. Puritanermarsch.

724 „ 4. La Romanesca.

725 „ 5. Kriegerlust.

726 „ 6. Polka militaire.

Burgmüller, Ferd., Volksliebling. Rondinos in leichtem Style.

727 Nr. 7. Erstes Champagnerrondo nach Mozart.
728 „ 8. Zweites Champagnerrondo nach Lumbye.
729—36 **Burgmüller, Franz,** Goldnes Melodienbuch für die Jugend. Sammlung von ausgewählten Volks-, Opern- und Tanz-Melodien. Heft 1—8.
737 ————, 30 petites Récréations sur des airs fav.
————, Theaterbibliothek. Leichte Potpourris.
738 Nr. 1. Flotow. Martha.
739 „ 2. Donizetti. Lucia di Lammermoor.
740 „ 3. Donizetti. Lucrezia Borgia.
741 „ 4. Weber. Freischütz.
742 „ 5. Flotow. Stradella.
743 „ 6. Meyerbeer. Der Prophet.
744 „ 7. Verdi. Ernani.
745 „ 8. Flotow. Die Grossfürstin.
746 „ 9. Meyerbeer. Die Hugenotten.
747 „ 10. Auber. Die Stumme von Portici.
748 „ 11. Bellini. Die Nachtwandlerin.
749 „ 12. Rossini. Der Barbier von Sevilla.
750 „ 13. Boildieu. Die weisse Dame.
751 „ 14. Flotow. Indra. Nr. 1.
752 „ 15. Flotow. Indra. Nr. 2.
753 „ 16. Auber. Fra Diavolo.
754 **Burgmüller, Fréd.,** Valse characteristique. op. 4.
755 ————, Galop brillant. op. 11.
756 ————, Introduct. et Variat. sur la Romance fav.: La jeune Batelière de F. Masini op. 19.
757 ————, Grande Valse. Rondeau brill. précedée d'une introduction. op. 21.
758 ————, Bolero sur la Romance fav. „Rosine". op. 22.
759 ————, Encouragement aux jeunes Pianistes. Trois morceaux faciles. op. 25.
————, Delices de l'opéra italien. 6 melodies gracieuses de Bellini. op. 26.
760 Livr. 1 Nr. 1. Marche de Norma.
761 „ 2. Polacca de Bianca et Fernando.
762 Livr. 2 Nr. 3. Fantaisie sur Beatrice di Tenda.
763 „ 4. Capriccio sur la Stranièra.
764 Livr. 3 Nr. 5. Cavatine de Capuletti et Montecchi.
765 „ 6. Bolero sur la Cavatine del Pirata.
————, Souvenir de Bellini. 6 morceaux élégants. op. 27.
766 Livr. 1 Nr. 1. Duetto de Norma.
767 „ 2. Cavatine de Beatrice di Tenda.
768 Livr. 2 Nr. 3. Air de la Stranièra.
769 „ 4. Cavatine de Beatrice di Tenda.
770 Livr. 3 Nr. 5 Cavatine de Norma.
771 „ 6. Polacca de la Stranièra.

772 **Burgmüller, Fréd.**, Mon retour de la Suisse: Variations brillantes sur un thême favori. op. 33.

773 ———, La Cachucha. Divertissement brillant sur un air Espagnol. op. 36.

774 ———, Galop du Lac des Fées d'Auber. op. 53.

775 ———, Fantaisie sur l'Opéra: Lucretia Borgia de Donizetti. op. 69.

776 ———, Le Retour. Fantaisie sur la romance fav. de F. Bérat. op. 71. Nr. 1.

———, 3 petits thêmes originaux. op. 76.

777 Nr. 1. Rondoletto.

———, Fleurs mélodiques. op. 82.

778 Nr. 1. Cavatine de la Niobe.

779 „ 2. Barcarolle de Bellini.

780 „ 3. Rondino. Valse.

781 „ 4. Fantaisie. Marche de Crociato.

782 „ 5. Tarantelle.

783 „ 6. Variations. Cavatine de Bellini.

784 „ 7. Rondo sur un air Suisse.

785 „ 8. Valse favorite.

786 „ 9. Fantaisie. La Stranièra.

787 „ 10. Introduction et Rondo. Thême ecossais.

788 „ 11. Souvenirs d'Ecosse. Fantaisie.

789 „ 12. Rondino. Thême de Donizetti.

790 op. 89. „ 1. Rondino sur la Polka favorite.

791 „ 2. Tyrolienne variée.

792 „ 3. L'Orage. Fantaisie sur un chant napolitain.

793 „ 4. Valse brillante.

794 „ 5. La Clochette. Galop brillant.

795 „ 6. Caprice en forme d'Etude.

———, Les étincelles. 12 Mélodies, Fantaisies, Variations et Rondeaux. op. 97.

796 Nr. 1. Cavatine de la Cenerentola Fantaisie.

797 „ 2. Airs Suédois. Fantaisie.

798 „ 3. Air napolitain. Rondo.

799 „ 4. Rendez-moi ma patrie.

800 „ 5. Un premier amour. Redowa variée.

801 „ 6. La danse des esprits. Chansonette.

802 „ 7. Cavatine de Bellini. Fantaisie.

803 „ 8. Rondo militaire.

804 „ 9. Bella Napoli. Air national variée.

805 „ 10. Fantaisie sur un air Russe.

806 „ 11. Cavatine et Rondino sur le Pré-aux-clercs.

807 „ 12. Aux bords du Rhin (Rheinsehnsucht von Speier). Rondino.

808 ———, 2 Esquisses de Colette, opèra de Justin Cadaux. op. 104.

809 ———, Etudes brillantes et mélodiques. op. 105.

810 ———, Blanche. Polka-Mazurka.

811 ———, La Circasienne. Valse brillante.

Burgmüller, Fréd., Les fleurs d'Italie. Petites piéces sur Motifs fav. de Donizetti.

812 Nr. 1. Rondo militaire sur l'Opèra Torquato Tasso.
813 „ 2. Barcarole de l'Opèra Gianni di Calais.
814 „ 3. Cavatine de l'Opèra Il Furioso, variée.
815 ———, Les Parisiennes. 3 Polkas nouvelles. Nr. 1. L'Enjouée. 2. La Coquette. 3. La Gracieuse.
816 ———, La Redowa. Nouvelle Valse bohémienne.
817 ———, Redowatschka. Redowa Polka. Dancée dans le Ballet: La Vivandière.
818 ———, 2 Polacca et Vaviation sur motifs fav. de Rossini.
819 ———, Valse de salon sur L'étoile du nord. Opèra de Meyerbeer.
820 ———, Valse favori de la Péri.

Burkhardt, S., 3 Rondeaux faciles, doigtés et progressifs. op. 6.

821 Nr. 1 in C-dur.
822 „ 2 in G-dur.
———, Trois Cantabiles. op. 60
823 Nr. 1. Romance.
824 „ 2. Nocturno.
825 „ 3. Ave Maria.
———, Musikalische Dichtungen. op. 63.
826 Nr. 1. Romance: Die Sehnsucht.
827 „ 2. Rhapsodie: Ruheloses Glück.
828 „ 3. Lied: Die Abendglocken.
829 „ 4. Capriccio: Das Echo.
830 „ 5. Elegie: Der Schmerz und die Lust.
831 „ 6. Duett: Beruhigung.

832 **Chimay, la Princesse Alphonse de,** Mélusine. Valse brillante. op. 35.

833 **Chopin, Fr.,** Premier Rondo in C-moll. op. 1.
834 ———, Variations sur: La ci darem la mano di Don Juan de Mozart in B. op. 2.
835 ———, Introduction et Polonaise brill. arr. par Czerny. op 3.
836 ———, Grande Sonate in C-moll. op. 4.
837 ———, Rondeau à la Mazur. in F. op. 5.
838 ———, 4 Mazurkas in Fis-moll, Cis-moll, E-dur und Es-moll. op. 6. Nr. 1.
839 ———, 5 Mazurkas in B, A-moll, F-moll, As und C. op. 7. Nr. 1.
840 ———, 3 Nocturnes in B-moll, Es, und H. op. 9.
841—42 ———, 12 Grandes études. op. 10. Nr. 1 und 2.
843 ———, Grand Concerto in E-moll. op. 11.
844 ———, Variations brill. sur le Rondeau fav.: „Je vends de Scapulaires du Ludovic de Herold et Halévy in B. op. 12.
845 ———, Grande Fantaisie sur des airs polonais in A. op. 13.
846 ———, Krakowiak in F. op. 14.
847 ———, 3 Nocturnes in F, Fis-moll und G-moll. op. 15.
848 ———, Rondeau. op. 16.
849 ———, 4 Mazurkas. op. 17.

850 **Chopin, Fr.,** Boléro in C. op. 19.
851 ———, Scherzo in D. op. 20.
852 ———, Second Concerto in F-moll. op. 21.
853 ———, Grande Polonaise in Es. op. 22.
854 ———, Ballade in G-moll. op. 23.
855 ———, 4 Mazurkas. op. 24.
856—57 ———, 12 Etudes. op. 25. Nr. 1 u. 2.
858 ———, 3 Polonaises. op. 26.
859 ———, 2 Nocturnes in Cis-moll und Des. op. 27.
860 ———, 24 Préludes. op. 28.
861 ———, Impromptu in As. op. 29.
862 ———, 4 Mazurkas. op. 30.
863 ———, Deuzième Scherzo in B-moll. op. 31.
864 ———, Nocturne. op. 32. Nr. 2 in As.
865 ———, 4 Mazurkas. op. 33.
866 ———, 3 Valses brillantes. op. 34 Nr. 1 in As.
867 „ 2 in A-moll.
868 „ 3 in E-moll.
869 ———, Sonate in B-moll. op. 35.
870 ———, Marche funèbre aus Sonate in B-moll. op. 35.
871 ———, 2me Impromptu in Fis. op. 36.
872 ———, 2 Nocturnes. op. 37.
873 ———, Ballade in F. op. 38.
874 ———, 3me Scherzo in Cis-moll. op. 39.
875 ———, 2 Polonaises. op. 40.
876 ———, 4 Mazurkas. op. 41.
877 ———, Valse in As. op. 42.
878 ———, Tarantelle in As. op. 43.
879 ———, Polonaise in Fis-moll. op. 44.
880 ———, Prélude in E. op. 45.
881 ———, Allegro de Concert in A. op. 46.
882 ———, 3me Ballade in As. op. 47.
883 ———, 2 Nocturnes in C-moll und Fis-moll. op. 48.
884 ———, Fantaisie in As. op. 49.
885 ———, 3 Mazurkas. op. 50.
886 ———, Allegro vivace. 3me Impromptu in Ges. op. 51.
887 ———, Ballade in F-moll. op. 52.
888 ———, Polonaise in As. op. 53.
889 ———, Scherzo in E. op. 54.
890 ———, 2 Nocturnes. op. 55.
891 ———, 3 Mazurkas. op. 56.
892 ———, Berceuse. op. 57.
893 ———, Sonate in H-moll. op. 58.
894 ———, 3 Mazurkas. op. 59.
895 ———, Barcarolle op. 60.
896 ———, Polonaise-Fantaisie. op. 61.
897 ———, 2 Nocturnes. op. 62.
898 ———, 3 Mazurkas. op. 63.

899 **Chopin, Fr.,** 3 Valses in Des, Cis-moll und As. op. 64.
900 ———, Fantaisie-Impromptu. op. 66.
901—4 ———, 4 Mazurkas. Nr. 1—4. op. 67.
905—8 ———, 4 Mazurkas. Nr. 5—8. op. 68.
909—10 ———, 2 Valses. Nr. 1 in As. 2 in H-moll. op. 69.
911—13 ———, 3 Valses. Nr. 3—5 op. 70.
914—16 ———, 3 Polonaises. Nr. 1 in D-moll. 2 in B. 3 in F-moll. op. 71.
917 ———, Nocturne, Marche funébre, Trois Ecossaises. op. 72.
918 ———, Mazurka.
919 ———, Variations sur un air national allemand. Oeuvre posthume.
920 **Schwatal, F. X.,** Introductionen und Variationen über ein Thema aus der Oper: Das Bergmännlein von Wolfram. op. 11. Nr. 7.
921 ———, Fantaisie brillante sur melodies agréables de Kücken avec Variations. op. 47.
922 ———, La Valse des Philomèles de J. Strauss, variée. op 51.
——— —, Confitures musicales. Receuil de Compositions agréables et très faciles sur des motifs favoris. op. 58.
923 Nr. 1. Rondino. Le concert à la cour d'Auber
924 „ 2. Rondino. La Stranièra de Bellini.
925 „ 3. Variations. Preciosa de Weber.
926 „ 4. Divertissement. Le Postillon d'Adam.
927 „ 5. Rondino. Czaar und Zimmermann von Lortzing.
928 „ 6. Trois danses de Lortzing und Marliani.
929 „ 7. Divertissement. La favorite de Donizetti.
930 „ 8. Rondino. Mosé en Egypte de Rossini.
931 „ 9. Variations. Valse Autrichienne.
932 „ 10. Variations. Romeo et Julia de Bellini.
933 „ 11. Rondino. Belisar de Donizetti.
934 „ 12. Fantaisie. Le barbier de Seville.
935 ———, Schneeflocken. Sammlung verschiedener Tänze. op. 60. Nr. 4.
———, Nouvelles confitures musicales. Receuil de Compositions agréables et très faciles sur des motifs favoris. op. 66.
936 Nr. 1. Donizetti. Lucretia Borgia. Rondino.
937 „ 2. Malbourgh. Air anglais variée.
938 „ 3. Marche d'Alexandre. Rondino.
939 „ 4. Bellini. La Somnambula. Variations.
940 „ 5. Donizetti. Belisar. Rondino.
941 „ 6. Adam. Le Brasseur de Preston. Rondino.
942 „ 7. Donizetti. La fille du regiment. Divertissement.
943 „ 8. Adam. Au fidèle berger. Rondino.
944 „ 9. Rossini. Guillaume Tell. Divertissement.
945 „ 10. Bellini. Montecchi et Capuletti. Variations.
946 „ 11. Bellini. Il Pirata. Rondino.
947 „ 12. Norma. Marche solennelle.

948—56 **Chwatal, F. X.,** Musikalisches Blumengärtchen. Eine Reihe leichter und ansprechender Rondino's, Variationen, Bagatellen und Tänze über die beliebten Themas. op. 68. Heft 1—5. 21—24.

957 ————, „Suppliant à genoux" (Sieh mich hier zu deinen Füssen). Mélodie favor. de l'Entreacte de l'Opéra: Marie ou la fille du regiment de Donizetti variée. op. 73.

958 ————, Das Alpenhorn von H. Proch, variirt op. 75.

————, Guirlande musicale. Six morceaux faciles et agréables d'après des motifs favoris. op. 76.

959 Nr. 1. Rondino militaire. La Sirène d'Auber.
960 „ 2. Le Carneval de Venise. Thême favori de Paganini.
961 „ 3. Rondino d'après la Valse des Philomêles de Strauss.
962 „ 4. Rondino d'après le Chant: Rataplan.
963 „ 5. Variations sur l'air Suisse: La laitière.
964 „ 6. Rondeau mignon d'après une polka de J. Gungl.

965 ————, Potpourri en forme de Fantaisie sur de motifs de l'Opéra: Alessandro Stradella de Flotow. op. 79.

966 ————, Rondo scherzando et non difficile sur des motifs de l'Opéra: Alessandro Stradella de Flotow. op. 80.

————, Rondinos über beliebte Lieder und Volksmelodien.

967 Nr. 1. Mein Schatz is a Reiter.
968 „ 2. Die Wiener in Berlin: „Was macht denn der Prater".
969 „ 3. Tyroler Lied: „Liebe Kleine, holder Engel".
970 „ 4. Lied aus Zampa: „Wenn ein Mädchen".
971 „ 5. Lied aus: Der Bauer als Millionair: „So mancher geht".
972 „ 6. Das Alpenhorn von Proch: „Auf der Alpe".
973 „ 7. Wanderlied: „Wohlauf noch getrunken".
974 „ 8. Lied von Kücken; „Spazieren wollt' ich reiten".
975 „ 9. Trinklied aus Stradella: „Raus mit dem Nass".
976 „ 10. Des Mädchens Klage: „Den lieben langen Tag".
977 „ 11. Bairisches Lied: „Ich und mein junges Weib".
978 „ 12. Matrosenlied: „Auf Matrosen".

979 ————, Potpourri in Fantaisieform aus Flotow's Martha. op. 86. Nr. 2.

980 ————, Divertissement à la Polka. op. 87.

————, Klänge der Neuzeit. Characteristische Tänze. op. 88.

981 Heft 1 Nr. 1. Barricaden-Galopp.
982 „ 2. Democraten-Polka.
983 „ 3. Vaterlands-Galopp.
984 Heft 2 Nr. 4. Silberhochzeitswalzer.
985 „ 5. Reichs-Canarienvogel-Polka.
986 „ 6. Bürgerwehrmanns-Lust-Marsch.

————, Klänge am Pianoforte. Fantaisiestücke über bekannte patriotische Lieder. op. 89.

987 Nr. 1. Reichardt. Was ist des Deutschen Vaterland.
988 „ 2. Himmel. Vater ich rufe Dich.

Chwatal, F. X., Klänge am Pianoforte. Fantaisiestücke über bekannte patriotische Lieder. op. 89.

989 Nr. 3. Ich bin ein Reusse.
990 „ 4. Heil Dir im Siegerkranz.
———, Leid und Freud' in Tönen. op. 98
991 Nr. 1. Fantaisiestück über das Volkslied: „Muss i denn zum Städtle hinaus".
992 „ 2. Divertissement nach dem Tanzliede: „Rosenstock".
———, Im Mondenschein. op. 100.
993 Nr. 1. Sehnsucht nach der Heimath.
994 „ 2. Viel tausend Grüsse.
995 „ 3. Ständchen.
996—98 ———, Trois Sonatines. Nr. 1 in C. 2 in G. 3 in A. op. 101.
999 ———, 18 kleine melodische Stücke mit stillstehender rechter Hand. op. 104.
1000—3 ———, Melodische Uebungsstücke. Mit Benutzung beliebter Volksmelodien zum Gebrauche beim ersten Unterrichte. op. 105. Nr. 1—4.
———, Fleurs printanders. Trois Rondinos. op. 106.
1004 Nr. 1. Perce neige.
1005 „ 2. La violette.
1006 „ 3. Le Muguet.
———, Lieder-Transcriptionen. op. 123.
1007 Nr. 1. F. Müller. Mein Hütten lass i nit.
1008 „ 2. Kreipel. s'Mailüfterl.
1009 „ 3. Thüringer Volkslied: Ach wie ist's möglich dann.
1010 „ 4. Böhmisches Volkslied: Du glaubst nicht, wie lieblich du bist.
1011 „ 5. Sieber. Kriegertod.
1012—20 ———, Blumenkörbchen. Kleine ansprechende Tonstücke über beliebte Melodien nebst einem Anhange leicht ausführbarer Choräle. op. 125. Nr. 1—9.
———, Alpenklänge. Miniatur-Bilder. op. 126.
1021 Nr. 1. Sommerabend.
1022 „ 2. Jagdlust.
1023 „ 3. Gondelfahrt.
1024 „ 4. Alpenländler.
———, Les Graçes. 3 Morceaux élégants en forme de danse. op. 140.
1025—27 Nr. 1. Valse. Nr. 2 Polka. Nr. 3 Galopp.
———, Illustrationen volksthümlicher Lieder. op. 144.
1028 Nr. 3. Der kleine Tambour Veit.
1029 ———, La Prière d'une fille des Alpes. Elégie. op. 145.
1030 ———, Die Sylphen. Tonstück. op. 148.
1031 ———, Auf hoher Alp. op. 165.
1032 ———, Glockenspiel. op. 166.
1033 ———, Die Schlittenfahrt. Characteristisches Tonstück. op. 168.
1034 ———, Schmetterlings Kosen. op. 173.

1035—40 **Clementi, M.,** 6 leichte Sonatinen. op. 36. Nr. 1—6.
1041—43 ————, Gradus ad Parnassum, ou l'art de jouer le Pianoforte, démontré par des Exercices dans la style sévère et dans le style élégant. vol. 1—3.
1044—45 ————, Préludes et Exercices. Liv. 1—2.
————, Douze Sonates.
1046 Nr. 1 in B.
1047 „ 2 in Es.
1048 „ 3 in F.
1049 „ 4 in Es.
1050 „ 5 in Es.
1051 „ 6 in F.
1052 „ 7 in Es.
1053 „ 8 in G-moll.
1054 „ 9 in Es.
1055 „ 10 in B.
1056 „ 11 in Es.
1057 „ 12 in G-moll.
————, 18 Sonaten.
1058 Nr. 1 in C.
1059 „ 2 in G.
1060 „ 3 in C.
1061 „ 4 in B.
1062 „ 5 in Es.
1063 „ 6 in C.
1064 „ 7 in B.
1065 „ 8 in G-moll.
1066 „ 9 in A.
1067 „ 10 in Fis-moll.
1068 „ 11 in D-moll.
1069 „ 12 in H-moll.
1070 „ 13 in B.
1071 „ 14 in A.
1072 „ 15 in D-moll.
1073 „ 16 in G-moll.
1074 „ 17 in E-moll.
1075 „ 18 in C.
1076 **Conradi, A.,** Toccata. Fantaisie brill. et facile sur des motifs de l'Opéra de Donizetti Lucia di Lammermoor. op. 21.
1077 ————, Musikalische Reise durch Europa. Potpourri beliebter Volksmelodien. op. 59.
1078 **Cramer, H.,** Le Desir. Pensée romantique. op. 14.
————, Six Fantaisies élégantes sur des chansons fav. op. 57.
1079 Nr. 1. Lindpaintner. Die Fahnenwacht.
1080 „ 2. Air Jrlandais: The last rose of summer.
1081 „ 3. Krebs. Liebend gedenk' ich Dein.
1082 „ 4. F. Abt. Agathe: Wenn die Schwalben heimwärts ziehn.

Cramer, H., Six Fantaisies élégants sur des chansons fav. op. 57.
1083 Nr. 5. Curschmann. Ungeduld. Ich schnitt es gern.
1084 „ 6. C. G. Reissiger. Der Zigeunerknabe im Norden.
———, 6 Airs célèbres d'Opéras favoris. op. 65.
1085 Nr. 1. Ah vedrai de l'Opéra: Il Pirato de Bellini.
1086 „ 4. Air de l'Opéra: La Muette de Portici (Schlummerlied).
1087 ———, Steyrisches Lied: Hoch vom Dachstein. Fantaisie élégante. Nr. 1. op. 74.
———, Six Fantaisies élégantes sur des chansons fav. op. 56.
1088 Nr. 1. Kücken. Wo still ein Herz voll Liebe glüht.
1089 „ 2. Kücken. Abschied von Maria.
1090 „ 3. Stigelli. Die schönsten Augen.
1091 „ 4. Kücken. Wo ein kleines Hüttle steht.
1092 „ 5. Huth. Das Hindumädchen.
1093 „ 6. Loreley.
———, 12 morceaux faciles. op. 89.
1094 Nr. 3. Rondino sur un airs russe (Die blauen Augen).
———, Deux Ballades. op. 91.
1095 Nr. 1. La pathétique.
1096 „ 2. La romantique.
1097 ———, Une rêverie. op. 94.
———, 3 Morceaux caractéristiques. op. 99.
1098 Nr. 1. Mazourka villageoise.
1099 „ 2. Nocturne.
1100 „ 3. Marche triomphale.
———, 3 Amusements brillants sur des motifs de l'Opéra. op. 102.
1101 Nr. 1. Indra de Flotow.
1102 „ 2. Tannhäuser de Wagner.
1103 „ 3. Giralda d'Adam.
———, 2 Fantaisies dramatiques sur les Trios célèbres de Lucrezia Borgia et Guillaume Tell. op. 103.
1104 Nr. 1. Trio (Final) de Lucrezia: Vom Schwerte soll er sterben.
1105 „ 2. Grand Trio de Guillaume Tell: Es liegt dein Vaterland in Sclavenketten.
1106 ———, Les adieux. Pensée expressive. op. 107.
1107 ———, Fantaisie sur le chanson: Le petit recrut von F. Kücken. op. 147.
———, Potpourri sur les motifs fav. de l'Opéra:
1108 Nr. 1. Donizetti. La fille du regiment.
1109 „ 2. Lortzing. Czaar und Zimmermann.
1110 „ 3. Kreutzer. Das Nachtlager in Granada.
1111 „ 4. Adam. La main de Fer.
1112 „ 5. Auber. La Part du Diable Nr. 1.
1113 „ 6. Auber. La Part du Diable Nr. 2.
1114 „ 8. Les diamants de la Couronne.
1115 „ 7. Donizetti. Belisario.
1116 „ 9. Donizetti. La favorite.
1117 „ 10. Lachner. Catharina Cornaro.

Cramer, H., Potpourri sur les motifs fav. de l'Opéra:

1118 Nr. 11. Meyerbeer. Robert le Diable.
1119 „ 12. Meyerbeer. Les Hugenots.
1120 „ 13. Donizetti. Lucia di Lammermoor.
1121 „ 14. Bellini. Norma.
1122 „ 16. I Puritani.
1123 „ 17. Esser. Thomas Riquiqui.
1124 „ 18. Weber. Oberon.
1125 „ 19. Mozart. Don Juan.
1126 „ 20. Mozart. Die Entführung aus dem Serail.
1127 „ 21. Mozart. Die Hochzeit des Figaro.
1128 „ 22. Auber. Le Duc d'Olonne.
1129 „ 23. Auber. La Muette de Portici.
1130 „ 24. Auber. La Sirène.
1131 „ 25. Beethoven. Fidelio.
1132 „ 26. Lortzing. Der Wildschütz.
1133 „ 27. La Juive.
1134 „ 28. Spontini. La Vestale.
1135 „ 29. Adam. Le Postillon de Lonjumeau.
1136 „ 30. Mozart. Die Zauberflöte.
1137 „ 31. Rossini. Guillaume Tell.
1138 „ 32. Balfe. Les quatre fils Aymon.
1139 „ 33. Bellini. Romeo und Julie
1140 „ 34. Cherubini. Les deux journées.
1141 „ 35. Spohr. Faust.
1142 „ 36. Auber. Fra Diavolo.
1143 „ 37. Rossini. Othello.
1144 „ 38. Boildieu. Jean de Paris.
1145 „ 39. Flotow. Alessandro Stradella
1146 „ 40. Weber. Euryanthe.
1147 „ 41. Boildieu. La dame blanche.
1148 „ 42. Lindpaintner. Die sicilianische Vesper.
1149 „ 43. Esser. Die zwei Prinzen.
1150 „ 44. Weber. Der Freischütz.
1151 „ 45. Rossini. Le Barbier de Sevilla.
1152 „ 46. Weigl. La famille suisse.
1153 „ 47. Auber. Gustav ou le bal masqué.
1154 „ 48. Mozart. La Clemenza di Tito.
1155 „ 49. Herold. Zampa.
1156 „ 50 Donizetti. Linda di Chamounix.
1157 „ 51. Verdi. Nebucodonosor.
1158 „ 52. Verdi. I Lombardi.
1159 „ 53. Ernani.
1160 „ 54. Bellini. Beatrice di Tenda.
1161 „ 55. Donizetti. Don Pasquale.
1162 „ 56. Halevy. Les mousquetaires de la Reine.
1163 „ 57. Rossini. Tancred.
1164 „ 58. Weber. Preciosa.

Cramer, H., Potpourri sur les motifs fav. de l'Opéra:

1165 Nr. 59. Donizetti. Lucrezia Borgia.
1166 „ 60. Marschner. Der Templer und die Jüdin.
1167 „ 61. Lortzing. Der Waffenschmied.
1168 „ 62. Spohr. Jessonda.
1169 „ 63. Bellini. Il Pirata.
1170 „ 64. Méhul. Joseph.
1171 „ 65 Mozart. Idomeneo.
1172 „ 66. Bellini. La Stranièra.
1173 „ 67. Auber. Le Domino noir.
1174 „ 68. Verdi. I duc Foscari.
1175 „ 69. Cherubini. Faniska.
1176 „ 70. Rossini. La Gazza ladra.
1177 „ 71. Herold. Marie.
1178 „ 72. L'Elisire d'Amore.
1179 „ 73. Boisselot. Ne touchez pas à la reine.
1180 „ 74. Halevy. Guido et Ginevra.
1181 „ 75. Donizetti. Don Sebastian.
1182 „ 76. Donizetti. Anna Bolena.
1183 „ 77. Donizetti. Les martyrs.
1184 „ 78. Rossini. Il Mosé in Egitto.
1185 „ 79. Lortzing. Undine.
1186 „ 80. Donizetti. Parisina.
1187 „ 81. Mercadante. La Vestale.
1188 „ 82. Donizetti. Marino Faliero.
1189 „ 83. Flotow. Martha.
1190 „ 84. Kücken. Der Prädentent.
1191 „ 85. Auber. Haydée ou le secret.
1192 „ 86. Rossini. Le Siège de Corinth.
1193 „ 87. Verdi. Attila.
1194 „ 88. Halevy. Le Val d'Andorre.
1195 „ 89. Verdi. Macbeth.
1196 „ 90. Meyerbeer. Le Prophête Nr. 1.
1197 „ 91. Meyerbeer. Le Prophête Nr. 2.
1198 „ 117. Verdi. Il Trovatore.
1199 „ 123. Traviata.
1200 „ 131. Himmel. Fanchon.
1201 „ 133. Meyerbeer. Le pardon de Ploërmel.
1202 ————, Potpourri élégant sur Martha de Flotow.
1203 ————, Potpourri élégant sur Tannhäuser de Wagner.
1204 ————, Rule Britannia. Nr. 7.
1205 ————, Dänisches Volkslied.
1206 **Cramer, J. B.,** Dulce et utile ou six petites Etudes. op. 55
1207—8 ————, 25 Etudes caractéristiques. op. 70. Nr. 1—2.
1209—12 ————, 84 Etudes ou Exercices dans les différens Tons calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Nouvelle édition exacte avec le doigté, corrigé et augmenté. op 81. Nr. 1—4.

1214 **Cramer, J. B.,** 26 Préludes dans les modes majeurs et mineurs les plus utiles.

1215 ————, Variations sur un air de la flûte enchantée.

1216 **Cramer, W.,** Fantaisie Nr. 2: Volkslied: Letzte Rose.

1217 **Czerny, Ch.,** Variationen über den beliebten Wiener Trauer-Walzer von Fr. Schubert in As. op. 12.

1218 ————, Grande Polonaise brillante in B. op. 18.

1219 ————, Rondo quasi Capriccio in Es. op. 26.

1220 ————, La Ricordanza, Variationi sopra un tema fav. di Rode in Es. op. 33.

1221 ————, Les Charmes de l'Amitié. Thême de Louis de Beethoven variée. op. 55.

1222 ————, Legerezza e Brewora. Rondo brillant in A. op. 58.

1223 ————, Toccatina brillante et facile sur le motif de la Tarantelle favorite, tirée du Ballet: La Fée et le Chavalier in C. op. 63.

1224 ————, Romance in D. op. 70.

1225—27 ————, 3 gran Allegri. Nr. 1 in G. 2 in H-moll. 3 in As. op. 75.

1228—30 ————, 3 Polonaises in C.-D.-G. op. 85.

1231 ————, Introduction et Variations brillantes et non difficiles sur une Valse favorite de Monsieur le comte de Gallenberg in As. op. 87.

————, Trois Sonatines faciles et brillantes. op. 104.

1232 Nr. 1 in G.

1233 „ 2 in C.

1234 „ 3 in A-moll.

————, Décaméron musical. Receuil de compositions brill. et faciles. op. 110.

1235 Nr. 1. Rondoletto in F.

1236 „ 2. Thême variée in A.

1237 „ 3. 14 Valses.

1238 „ 4. Impromptus, Bagatelles et morceaux détachés.

1239 „ 5. Romanesque. Motifs fav. de Preciosa.

1240 „ 6. Le départ du Croisé. Impromptu in A.

1241 „ 7. Capriccio in C-moll.

1242 „ 8. 3 Polonaises in E. A. B.

1243 „ 9. Toccatina in Es.

1244 „ 10. Rondo brillant in B.

1245—46 ————, Fantaisie élégante ou Potpourri brill. sur les Thêmes fav. de l'Opéra: La Dame blanche. op. 131. Nr. 1—2.

1247 ————, Elegantine ou Rondeau brillant in C. op. 136.

1248 ————, Variations sur la Marche des Grecs de l'Opéra: Le Siège de Corinth de Rossini in F. op. 138.

1249—52 ————, Uebungsstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes. op. 139. Lief. 1—4.

Czerny, Ch., Second Décaméron musical. Recueil de Compositions amusantes. op. 175.

1253 Cah. 1. Romance française: Toujours toujours variée in F.
1254 „ 2. Rondo et Valse in C.
1255 „ 3. Fantaisie Rondeau d'après: „Adelaide" de Beethoven in B.
1256 „ 4. Impromptu sur un thême Russe in D.
1257 „ 5. Polonaise in B.
1258 „ 6. Ecossaise de Beethoven variée in G.
1259 „ 7. Neuf Romances.
1260 „ 8. Toccate in C.
1261 „ 9. Rondeau in B.
1262 „ 10. Esquisse romanesque in As.
1263 ———, Introduction et Variation sur les pas de trois fav. de l'Opéra: Guillaume Tell de Rossini in G. op. 219.
1264 ———, Deux grandes Fantaisies sur les motifs les plus fav. de l'Opéra: Guillaume Tell de Rossini. Livr. 1 in E-moll. op. 221.
———, 3 Rondeaux mignons faciles et brillantes sur diverts motifs favoris. op. 231.
1265 Nr. 1. Elisa et Claudio.
1266 „ 2. L'Italiana.
1267 „ 3. Le maçon.
———, Troisième Décaméron musical. Recueil de Compositions amusantes. op. 251.
1268 Cah. 1. Rondeau militaire in D.
1269 „ 2. Thême original avec Variations in A.
1270 „ 3. Polonaise brillante in A.
1271 „ 4. Valse variée in G.
1272 „ 5. Rondo sur un thême fav. de l'Opéra: Il Pirata de Bellini.
1273 „ 6. Sonatine facile in G.
1274 „ 7. Thême italien varié in C.
1275—78 ———, 125 Passagen-Uebungen in kürzeren und ausführl. kleinen Sätzen mit Bezeichnung des Fingersatzes. op. 261. Heft 1—4.
1279—82 ———, Die Schule der Geläufigkeit oder 40 Uebungsstücke um die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. op. 299. Heft 1—4.
1283 ———, 40 Tägliche Studien mit vorgeschriebenen Wiederholungen zum Erlangen und Bewahren der Virtuosität. op. 337.
1284—87 ———, Die Schule des Virtuosen, Studien der Bravours und des Vortrags mit Bezeichnung des Fingersatzes. op. 365. Lief. 1—4.
1288 ———, Introduction et Rondeau in F. op. 411.
1289—95 ———, 110 leichte und fortschreitende Uebungen. op. 453. Heft 1—6.
1296—01 ———, Six Rondeaux instructifs et agréables. op. 505. Nr. 1—6.
———, Trois Rondes caractéristiques sur de motifs fav. de l'Opéra: „Le Domino noir. op. 506.
1302 Nr. 1. Rondo scherzando in A.
1303 „ 2. Rondo sentimentale in G.

Czerny, Ch., Trois Rondes caractéristiques sur des motifs fav. de l'Opéra: „Le Domino noir. op. 506.

1304 Nr. 3 Nocturne in As.

———, 12 Rondeaux amusans et instruct. d'après des thêmes fav. des Opéras franç. et italiens à l'usage des élèves avancés. op. 583.

1305 Nr. 1. Fra Diavolo.
1306 „ 2. La Stranièra.
1307 „ 3. La Fiancée.
1308 „ 4. Ugo de Donizetti.
1309 „ 5. Adelaide de France.
1310 „ 6. Un aventura de Scarramuccio.
1311 „ 7. Zampa.
1312 „ 8. Anna Bolena.
1313 „ 9. Pré-aux clercs.
1314 „ 10. La Sonnambula.
1315 „ 11. Le Serment.
1316 „ 12. Torquato Tasso.

———, 12 Rondino's faciles et doigtès sur les motifs favoris de Mozart et Rossini. op. 593.

1317 Nr. 1. Thême de Mozart: Flûte enchantée.
1318 „ 2. Rossini: Zelmira.
1319 „ 3. Mozart.
1320 „ 4. Rossini: Zelmira.
1321 „ 5. Mozart.
1322 „ 6. Rossini: Donna di Lago.
1323 „ 7. Mozart.
1324 „ 8. Rossini: Mosè.
1325 „ 9. Mozart.
1326 „ 10. Rossini: Donna di Lago.
1327 „ 11. Mozart.
1328 „ 12. Rossini: Demetrio.

1329—32 ———, Erster Wiener Lehrmeister im Pianofortespiel. Neue Sammlung origineller melodischer Uebungsstücke in fortschreitender Ordnung. Nach einer zweckmässigen Methode für den Anfänger bearbeitet. op. 599. Nr. 1—4.

1333 ———, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Fidelio de Beethoven in E. op 601.

———, Huit Nocturnes romantiques de differents Caractères. op. 604.

1334 Nr. 1. L'Hommage.
1335 „ 2. Le Désir.
1336 „ 3. La Persuasion.
1337 „ 4. Le Colère.
1338 „ 5. Les Excuses.
1339 „ 6. La Consolation.
1340 „ 7. La Méditation.
1341 „ 8. La Joie.

Czerny, Ch., Douze Rondeaux amusans et instructifs d'après des thêmes favoris allemands et italiens. op. 618.

1342 Nr. 1. Thême de l'Opéra: Figaro de Mozart.
1343 „ 2. Thême de l'Opéra: Lucretia Borgia de Donizetti.
1344 „ 3. Sonnambula de Bellini.
1345 „ 4. Don Juan de Mozart.
1346 „ 5. Sur la danse fav. de Mlle. Taglioni.
1347 „ 6. Thême de l'Opéra: Il furioso de Donizetti.
1348 „ 7. Sur la Polonaise de l'Opéra: Faust de Spohr.
1349 „ 8. Thême de l'Opéra: Norma de Bellini.
1350 „ 9. Thême de l'Opéra: l'Elisir d'amore de Donizetti.
1351 „ 10. Thême de l'Opéra: Parisina de Donizetti.
1352 „ 11. Les Puritains de Bellini.
1353 „ 12. Mahomet de Rossini.
1354 ————, Die Vorschule zur Fingerfertigkeit in 24 kurzen und zweckmässig fortschreitenden Uebungsstücken für vorgerückte. Schüler. Heft 1. op. 636.
1355—56 ————, Tableaux mélodiques ou Poésies musicales sans paroles op. 667. Nr. 1—2.
1357—60 ————, 24 Grandes Etudes de Salon caractéristiques et pittoresques. op. 692. Heft 1—4.
1361—66 ————, Reminiscenses de l'Opéra: Le Duc d'Olonne d'Auber. Six Rondinos. op. 701. Heft 1—6.
1367—69 ————, 24 Etudes pour le main gauche. op. 718. Nr. 1—3.
1370 ————, Onzième grande Sonate in Des. op. 730.
1371—73 ————, Der erste Anfang. 80 leichte und fortschreitende Anfängerstücke nebst täglicher Uebung der Scalen in allen Tonarten. op. 817. Lief. 1—3.
1374—77 ————, Les heures du matin. 160 kurze achttactige Uebungen zur schnellsten Erlernung der nothwendigsten Figuren und Passagen, sowie zur Förderung des Primavista Lesens. op. 821. Nr. 1—4.
1378—81 ————, Erster Clavierunterricht in 100 Erholungen mit Fingersatz und in fortschreitender Ordnung für die ersten Anfänger. Heft 1—4.

1382 **Czersky, Al.,** Auf dem See. op. 14.

Damcke, B., 2 Morceaux de Salon. op. 13.

1383 Nr. 1. La fontaine.
1384 „ 2. Le feu follet.
————, Trois Fantaisies sur des mèlodies de Schubert. op 14.
1385 Nr. 1. Sérénade. (Ständchen).
1386 „ 2. Bénédiction des larmes (Lob der Thränen).
1387 „ 3. Ave Maria et Sérénade de Shakespeare.
1388 ————, La Demande. Allegro caractéristique. op. 16.
————, Intermezzi. op. 17.
1389 Nr. 1. Elegie.
1390 „ 2. Romance.
1391 „ 3. Idylle.

Damcke, B., Intermezzi. op. 17.

1392 Nr 4. La Cascade.
1393 „ 5. Chansonette.
1394 „ 6. Nocturne.
———, Quatre Rondos faciles. op. 18.
1395 Nr. 1. Marche de Marie de Donizetti.
1396 „ 2. Air de Niobe de Pacini.
1397 „ 3. Air de ballet de Ferdinand Cortez de Spontini.
1398 „ 4. Part du diable d'Auber.
1399 ———, Cavatine finale de Lucia di Lammermoor de Donizetti variée. op. 20.
———, Airs nationaux variés. op. 21.
1400 Nr. 1. Spontini. Borussia.
1401 „ 2. Looss. Hymne russe.
1402 „ 3. Haydn. Chant autrichien.
———, 4 Rondos über Motive von J. Gungl. op. 22.
1403 Nr. 1. Kriegers Lust.
1404 „ 3. Sirenen-Galopp.
1405 ———, Sérénade caractéristique. op. 25.
1406 ———, Mélodies: Souvenir de voyage. — L'Espérence — Chansonette allemande. — Rêverie. op. 26.
1407 ———, Gage d'amitié Nr. 1 in As. op. 29.
———, Les saisons. 4 Pièces caractéristiques. op. 30.
1408 Nr. 1. En Printemps.
1409 „ 2. Une Nuit d'Eté. Nocturne.
1410 „ 3. Chans d'Automne.
1411 „ 4. En Hiver. Capriccio.
1412 ———, Elégie de H. W. Ernst. Transcripte p. P.

David, F., Bunte Reihe. 24 Stücke für Violine und Pianoforte; für Pianoforte allein von F. Liszt.

1413 Heft 1 Nr. 1. Scherzo.
1414 „ 2. Erinnerung.
1415 „ 3. Mazurka.
1416 „ 4. Tanz.
1417 „ 5. Kinderlied.
1418 „ 6. Capriccio.
1419 Heft 2 Nr. 7. Bolero.
1420 „ 8. Elégie.
1421 „ 9. Marsch.
1422 „ 10. Toccata.
1423 „ 11. Gondellied.
1424 „ 12. Im Sturm.
1425 Heft 3 „ 13. Romance.
1426 „ 14. Allegro agitato.
1427 „ 15. Mametto.
1428 „ 16. Etude.
1429 „ 17. Intermezzo.
1430 „ 18. Serenade.

David, F., Bunte Reihe. 24 Stücke für Violine und Pianoforte; für Pianoforte allein von F. Liszt.

1431 Heft 4 Nr. 19. Ungarisch.
1432 „ 20. Tarantelle.
1433 „ 21. Impromptu.
1434 „ 22. In russ. Weise.
1435 „ 23. Lied.
1436 „ 24. Capriccio.

Decker, C., Cinq morceaux de salon. op. 30.

1437 Heft 1 Nr. 1. Gondoliera.
1438 „ 2. Mélancolie.
1439 „ 3. Nocturno (Abendglocken).
1440 Heft 2 Nr. 4. Prière.
1441 „ 5. Capriccio brill. (Uebermuth).
1442 **Delioux, Ch.,** Le forgeron. Etude de Salon. op. 26.
1443—49 **Diabelli, A.,** Musicalische Morgenstunden einer Woche. 7 Sonatinen. Nr. 1 in F. 2 in G. 3 in C. 4 in B. 5 in D. 6 in G. 7 in A-moll. op. 168.
1450 **Dietrich, M.,** Valse brillante. op. 20.
1451 ————, Marche. op. 24.
1452 ————, Talismann. Air russe arrangé. op. 25.
1453 **Dobrzynsky, J. F.,** Resignation. Morceaux de salon. op. 48.
1454 **Döhler, Th.,** Variations de Concert sur un thême favori de l'Opèra: Norma de Bellini in Es. op. 4.
1455 ————, Fantaisie sur des motifs fav. de l'Opèra: Robert le Diable de Meyerbeer. op. 6.
1456 ————, Variations de bravoure sur un motifs fav. de l'Opèra: Le Bal masquè d'Auber in D. op. 12.
1457 ————, Amusement de salon ou Fantaisie brill. sur l'air fav.: Das Alpenhorn von H. Proch in Es. op. 18.
1458 ————, Die Nachtwandler. Rondino über Strauss's beliebten Nachtwandler-Walzer in A. op. 19.
1459 ————, Variations brillantes sur un thême fav. de l'Opèra: Les Hugenots de Meyerbeer in B. op. 22.
1460 ————, Nocturne in Des. op. 24.
1461 ————, Grande Fantaisie et Variations sur des thêmes fav. de l'Opèra: Guillaume Tell de Rossini in As. op. 28.
1462—63 ————, Douze études de Concert. op. 30. Suite 1 und 2.
1464—65 ————, Deux Nocturnes. op. 31. Nr. 4 und 5.
1466—67 ————, Souvenirs de Florence. 2 Nocturnes. op. 34.
1468 ————, Tarantella in G-moll. op. 39. Nr. 1.
1469 ————, Impromptu fugitif in G. op. 39. Nr. 2.
———, Album. op. 40.
1470 Nr. 1. Rondino Villagaois sur un thême fav. d'Auber in F.
1471 „ 2. Bagatelle sur un thême fav. in A-moll.
1472 „ 3. Romance et Cavatine de Donizetti variées in As.
1473 „ 4. Petite Fantaisie sur deux motifs de Norma in E-moll.
1474 „ 5. Nocturne sentiment sur une Romance d'Adam in Es.

Döhler, Th., Album. op. 40.

1475 Nr. 6. Fantaisie une mélodie fav. de Meyerbeer in C.

1476 „ 7. Caprice brillant sur le Ranz des Vaches et une valse suisse in As.

1477 „ 8. Cavatine fav. de l'Opèra: La Donna del Lago de Rossini variée in C.

1478 ————, Ballade in E. op. 41.

1479—80 ————, 50 Etudes de Salon. Suite 1 und 2. op. 42.

————, Transcriptions faciles. op. 45.

1481 Nr. 1. Le Zingaro.

1482 „ 2. Mélodies espagnoles de H. Truhn.

1483 „ 3. Adieu. Mélodie de Schubert transcrite et variée.

1484 „ 4. L'Hidaljo.

2485 „ 5. Les Espagnols.

1486 ————, Souvenirs de Naples. Tarantelle. op. 46.

1487 ————, Trois Valses brillantes. op. 58.

1488—89 ————, 1me et 2me Fantaisie sur des motifs de J. Lombardi di Verdi. op. 59. Nr. 1—2

————, Mélodies Russes variées. op. 60.

1490 Nr. 1. Trio de l'Opèra: La vie pour Czaar de Glinka.

1491 „ 2. Le Rossignol. Mélodie populaire de Alabieff.

1492 „ 3. Passé. Romance du Comte M. Wielhorsky.

1493 ————, Cavallerie-Marsch der Kais. Russ. Chevaliergarde. op. 62. Nr. 1.

1494 ————, Esmeralda. Air Napolitain. op. 62. Nr. 2.

1495 ————, La Suppliante. Ballade. op. 64.

1496 ————, Une Promenade en Gondole. Nocturne. op. 65.

————, Marches Florentines. op. 68.

1497 Nr. 1. D'Aspre.

1498 ————, Onzième Nocturne. op. 69.

1499 ————, 12me Nocturne. op. 70.

1500 ————, Veder Napoli e poi morir. 3 Chansons populaires nepolitaines variées. Nr. 1. La Tarantelle. Fantaisie brill. op. 74.

————, Oeuvres posthumes.

1501 Heft 1 Nr. 1. Douze souvenirs.

1502 „ 2. Marche.

1503 „ 3. Polka originale.

1504 Heft 3 Nr. 4. Etudes de Salon.

1505 Heft 4 Nr. 5. Etudes de Salon.

1506 **Donizetti, G.,** Potpourri aus der Oper: Belisar.

1507 **Doppler, J.,** Impromptu (In die Ferne von Lachner). op. 64.

1508 **Döring, Ch. H.,** Caprice de genre. op. 11.

1509—12 **Dresel, O.,** 4 Klavierstücke: Schlummerlied. Praeludium. Phantaisiestück. Scherzino. op. 5.

1513 **Dreyschock, A.,** La Campanella. Impromptu. op. 10.

1514 ————, Les Adieux de Varsovie. Impromptu. op. 15.

1515 ————, Nocturne. op. 16.

1516 **Dreyschock, A.,** L'Absence. Romance. op. 17.
1517 ———, Les Regrets. op. 18.
1518 ———, Second Rondau militaire. op. 20.
1519 ———, L'Inquiètude. Morceaux de Concert. op. 29.
1520 ———, Souvenir de Berlin. Bluette. op. 41.
1521 ———, Le jeune guerrier. Impromptu martial. op. 60.
1522 ———, 2me Scène champêtre. Pastorale. op. 65.
1523 ———, La Sirène. Nocturne. op. 70.
1524 ———, Un doux entretien. Idylle. (Soirée d'hiver. Une suite de 6 morceaux caractéristiques Nr. 3). op. 92.
1525 ———, La fontaine. Romance. op. 96.
1526 ———, Scherzo. op. 107.
1527 ———, Elegie. op. 110.
1528 ———, Une suite de trois Nocturnes. Nr. 2 in C-moll. op. 120.
1529 ———, Les Hommages. Pensée musicale in C-moll.
1530 **Duchesse d'Orleans,** Larmes d'exil.
1531 **Dupont, A.,** Toccata de concert. op. 36.
1532—34 **Dusseck, J. L.,** Sonaten. Nr. 1—3. op. 9.
1535—37 ———, 3 grandes Sonates. Nr. 1 in B. 2 in G. 3 in C-moll. op. 35.
1538 ———, Grande Sonate in A. op. 43.
1539 ———, Les Adieux. Duo favori de Kelly arr. en Rondeau en Es. op. 44.
1540—45 ———, 6 Sonates faciles. Nr. 1—5. op. 46.
1546 ———, La Consolation. Andante in B. op. 62.
1547 ———, Partant pour la Syrie. Romance fav. variée.
1548 **Duvernoy, J. B.,** Fantaisie sur la Ronde du Pré-aux-Clercs de Herold. op. 56.
1549 ———, Ecole du Mécanisme. 15 Etudes comp. expressément pour précéder celles de la Velocité de Czerny. op. 120.
1550 ———, Fantaisie mignonne sur Beatrice di Tendi de Bellini. op. 121.
1551 ———, Fantaisie élégante sur la Mélodie Vaga Luna de Bellini. op. 138.
1552 ———, Fantaisie italienne. op. 141.
1553—54 ———, Les deux soeurs. 2 Fantaisies sur des motifs de Bellini et Donizetti. Nr. 1—2. op. 142.
1555—56 ———, 2 Fantaisies mignons sur des motifs de Belisario de Donizetti. Nr. 1—2. op. 147.
1557 ———, Fantaisie sur les Hirondelles de David. op. 150.
1558 ———, Die Schule des Vortrags in 12 Studien. op. 168.
———, La nouvelle Italie. 6 Fantaisien sur des Opèras de Verdi. op. 218.
1559 Nr. 1. Rigoletto.
1560 „ 2. Il Trovatore.
1561 „ 3. Luisa Miller.
1562 „ 4. Il Corsaro.

Duvernoy, J. B., La nouvelle Italie.
1563 Nr. 5. I due Foscari.
1564 „ 6. I Marnadieri.
1565 ———, Les Noces de Figaro. Fantaisie. op. 254.
1566 ———, Variations et Final sur la Romance favorite: Я вольный гость мира de A. Warlamoff.
1567 ———, Venise. Fantaisie. op. 260.
1568 **Egert, A.,** Schweizer Alpenlied: Holdes Schatzerl lass Dich küssen. Variirt. op. 10.
1569 **Egghard, J.,** La Campanella. Impromptu. op. 2.
1570 ———, Variations de bravoure sur un thême fav. de l'Opéra: Maritana de Wallace. op. 4.
1571 ———, Idylle. op. 7.
1572 ———, Chanson érotique. op. 19.
1573 ———, La danse des Najades. op. 21.
1574 ———, Sérénade italienne. op. 22.
1575 ———, Insouvience. Nocturne. op. 45.
1576 ———, Souvenir d'Enfance. Impromptu. op. 47.
1577 ———, Un souvenir d'autrefois. Impromptu. op. 69.
1578 ———, Une Etoile d'or. op. 122.
1579 ———, Chanson du chaudronnier. Morceau caractéristique. op. 124.
1580 ———, Elle est charmante! Petit morceau. op. 138.
1581 ———, Mazourka de rosières. op. 141.
1582 **Elkamp, H.,** Romance de Glinka transcrite.
1583 **Elvenich, G.,** 3 Valses.
1584 **Emmerich, R.,** Idylle (Fantaisiestücke. Nr. 4). op. 14.
1585 **Engel, D. H.,** 3 Valses. op. 6.
1586—87 **Enke, H.,** 3 Polkas de Salon. Nr. 2 Böhmische National-Polka. Nr. 3 Polka brillante.
1588 **Ernst, H. W.,** Le Carneval de Venise. Variations burlesques sur la Canzonetta: Casa mamma mia arr. op. 18.
Eschmann, C., Was einem in der Dämmerung einfällt. 12 characteristische Tonstücke. op. 8.
1589 Heft 1 Nr. 1. Erinnerung an Fr. Chopin.
1590 „ 2. An Sie.
1591 „ 3. Vesper.
1592 Heft 2 Nr. 4. Nachtfalter.
1593 „ 5. Salon-Etude.
1594 „ 6. Geistliches Lied.
1595 Heft 3 Nr. 7. Marsch.
1596 „ 8. Erinnerung.
1597 „ 9. Aus der Jugendzeit.
1598 Heft 4 „ 10. Auf der See.
1599 „ 11. Salon-Etude.
1600 „ 12. Epilog.
Evers, Ch., Chansons d'amour. op. 13.
1601 Nr. 1. Provence
1602 „ 2. Allemagne.

1603 **Evers, Ch.,** 2te grosse Sonate in Es. op. 20.
1604 ———, 3te Sonate in D-moll. op. 22.
1605 ———, Elegie am Grabe F. Mendelssohn-Bartholdy's. op. 61.
1606 ———, Wasserfahrt. Piéce caractéristique. op. 67.
1607 **Fesca, A.,** Introduction et Rondeau brill. op. 2.
1608 ———, Introduction et grand Rondeau. op. 3.
1609 ———, Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opéra: Les Puritains de Bellini. op. 4.
1610 ———, Deux Nocturnes. op. 5.
1611 ———, Variations de Concert sur un thême original. op. 6.
1612 ———, Souvenir à Henselt. 3 Morceaux de Salon. op. 7.
1613 ———, Fantaisie et Variations sur les motifs de l'Opéra; La Sonnambula de Bellini. op. 9.
1614 ———, Deux Nocturnes. op. 10.
1615 ———, Scène de Bal. Morceau de Salon. op. 14.
1616 ———, La Mélancolie. Piece caractéristique. op. 15.
1617 ———, Grand Morceau de Concert. Pièce brillante. op. 16.
1618 ———, La Sylphide. Pièce fantastique. op. 19.
1619 ———, L'Espérance. Adagio. op. 24.
1620 ———, Introduction et Rondeau espagnol. op. 34.
1621 ———, Hommage aux Dames. Morceau. op. 35.
1622 ———, Le Désir. Morceau de Salon. op. 36.
1623 ———, Fantaisie sur la Mélancolie de Prume. op. 38.
1624 ———, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Don Juan de Mozart. op. 43.
1625 ———, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: I Lombardi de Verdi. op. 48.
1626 ———, Rêverie. Morceau de Salon. op. 49.
1627 ———, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Der Freischütz de Weber. op. 50.
———, Das Buch der Lieder. Ein Liederalbum ohne Worte. op. 56.
1628 Heft 1 Nr. 1. Romanze.
1629 „ 2. Jagdlied.
1630 „ 3. Ballade.
1631 „ 4. Kriegslied.
1632 „ 5. Sehnsucht.
1633 „ 6. Barcarole.
1634 Heft 2 Nr. 1. Das Verlangen.
1635 „ 2. Polnisches Lied.
1636 „ 3. Kinderlied.
1637 „ 4. Geistliches Lied.
1638 „ 5. Zigeunerlied.
1639 „ 6. Ave Maria.
1640 Heft 3 Nr. 1. Abendlied.
1641 „ 2. Heilige Liebe.
1642 „ 3. Gondellied.
1643 „ 4. Italienisches Lied.

Fesca, A., Das Buch der Lieder.
1644 Heft 3 Nr. 5. Nächtlicher Ueberfall.
1645 „ 6. Nocturne.
———, Le dernier soupir. Fantaisie élégiaque. op. 58.
1646 Heft 1. Rothes Röslein.
1647 Das Zigeunermädchen.
1648 Heft 2. An die Entfernte.
1649 Liebesbotschaft.
1650 Heft 3. Ständchen.
1651 Begegnung.
1652 Heft 4. Das Mädchen am Fenster.
1653 Der Wanderer.
1654 Heft 5. Mein Herz ist im Hochland.
1655 Gedenke mein.
1656—61 **Field, J.,** 6 célébres Nocturnes. Nr. 1 in Es. 2 in Es. 3 in As. 4 in A. 5 in B. 6 in F.
1662 ———, Nocturne. Nr. 3 in As.
1663 ———, Rondeau. Nr. 4 in Es.
1664 ———, Rondeau du 2me Concert in As.
1665 ———, Sonate. Nr. 1.
1666 **Filtsch, J.,** Sons d'Adieu. Sérénade. op. 6.
1667 **Fischer, F.,** Farewell. op. 12.
1668 ———, Resignation. op. 17.
1669 ———, Pädagog. Bibliothek für Pianoforte. Cah. 4. Heft 3.
1670 **Fleischer, M.,** Polonaise. op. 1.
1671 **Flotow, F. v.,** Potpourri aus der Oper: Die Grossfürstin.
1672 **Fricke, F.,** A Lilly. 6 petits Rondinos. op. 7. Nr. 5.
1673—74 **Gade, N. W.,** Aquarellen. Kleine Tonbilder. op. 19. Nr. 1 u. 2.
1675—77 ———, Albumblätter. 3 Pianoforte-Stücke. Nr. 1 Canzunetta. 2 Capriccio. 3 Scherzo.
1678 ———, Frühlingsblumen. 3 Stücke für Pianoforte.
1679 **Gerke, O.,** Salut à la Newa. Morceau de Salon. op. 30.
1680 ———, Gedenke mein. Lied ohne Worte. op. 35. Nr. 1.
1681 ———, Le Gondolier. Nocturne. op. 35. Nr. 2.
1682 **Gerville, L. R.,** Le Bengali au Réveil. Bluette en forme d'Etude. op. 1.
1683 ———, Marche-Galopp. op. 15.
1684 ———, Fleur de Mai. Polka Mazurka. op. 21 a.
1685 ———, Le Départ. Rondo militaire. op. 36.
1686 ———, Menuet. op. 37.
1687 ———, Coquette-Polka. op. 40.
1688 ———, Les Marquises. op. 58.
1689 ———, Un soupir vers la patrie. 2me Meditation. op. 57.
1690 ———, Joux-joux-Galopp.
1691 **Glaser, E.,** La fontaine. Morceau caractéristique. op. 4.
1692 **Gockel, A.,** La conquête. op. 32.
1693 ———, La reine des fées. Valse gracieuse.

1694 **Godefroid, F.,** Brise mysterieuse. op. 84.
1695 ————, Hymne à la vièrge. op. 85.
1696 ————, Sicilienne. op. 88.
1697 ————, Le réveil des fauvettes. op. 90.
1698 ————, Les Alpes. Grande Tyrolienne. op. 96.
1699 **Goldbeck, R.,** Myosotis. op. 20.
1700 ————, Lilie. Polka-Mazurka. op. 32.
1702 ————, Le Songe. op. 32.
1703 ————, Dans les montagnes. Valse à la Tyrolienne. op. 34.
1704 **Goria, A.,** Olga. Mazurka. op. 5.
1705 ————, Concert-Etude. op. 7.
1706 ————, Sérénades pour la main gauche seule et Variations finales. op. 9.
1707 ————, L'Attente. Nocturne caractéristique. op. 10.
1708 ————, Mazurka brillante. op. 14.
1709 ————, Grande Etude d'expression. op. 39.
———, Les bords de la Newa. 3 Mazurkas. op. 49.
1710 Nr. 1. Le Drowsky.
1711 „ 2. Le Palais d'Hiver.
1712 „ 3. La Czarine.
1713 ————, Jour du Printemps. Etude-Cantabile (Six grandes Etudes artistiques de Style et de Mécanisme. Nr. 1). op. 63.
1714 ————, Prima Sera. Rêverie italienne. op. 65.
————, Le Pianiste moderne. Etudes de Style de Mécanisme avec Préludes et Annotations. op. 72.
1715 Nr. 3. Mélodie expressive.
1716 „ 5. Cantilène.
1717 **Gottschalk, L. M.,** Le Bananier. Chanson nègre. op. 5.
1718 ————, Dernière Espérance (Ultima Speranza) Méditation relégieuse. op. 16.
1719 ————, L'Etincelle. Mazurka sentimentale. op. 21.
1720 ————, Sospiro. Valse poètique. op. 24.
1721 ————, Manchega. Etude de concert. op. 38.
1722 **Gounod, Ch.,** Ballet-Musik aus Margaretha (Faust). Bacchanale
1723 ————, Potpourri aus Faust arr. von Wagner.
1724 **Grädener, C. G. P.,** Fliegende Blättchen. 3 Scherzos und 1 Nocturno. op. 27.
1725 ————, 8 Clavierstücke. op. 33. Nr. 2.
1726 **Graff, G.,** La gazelle. Polka caprice. op. 26.
Gressler, F. A., Variationen mit Introduction über beliebte Opernmelodien mit Applicatur gesetzt. op. 22.
1727 Nr. 1. Die Piraten von Bellini.
1728 „ 2. Die Hugenotten von Meyerbeer.
1729 „ 3. Die Puritaner von Bellini.
1730 **Gretscher, F.,** Accents de joie et réconnaissance. Petit morceau de Salon. op. 21.
1731 ————, Des Schweizers Weh. Phantaisiestück. op. 27.

1732 **Grützmacher, F.,** 3 Polkas de Salon. op. 20.
1733 ————, Leopoldine. Polka-Mazurka élégante. op. 21.
1734 **Gungl, Jos.,** Melodische Skizzen. 6 grosse Potpourri. op. 74.
1735 ————, Italienische Lieder. Marsch-Potpourri. op. 150.
1736 ————, Aus der Mappe eines wandernden Musicanten. Potpourri. op. 153.
1737 **Gutmann, Fr.,** Gr. Fantaisie brill. sur le Freischütz de Weber in Es. op. 7.
1738 ————, 2 Nocturnes in As und Des. op. 8.
1739 ————, 2 Nocturnes. op. 13.
1740 ————, 2 Nocturnes. op. 16.
1741 **Guzmann, F.,** La pluie des Roses. Polka di Bravoura. op. 16.
1742 **Halevy, F.,** Potpourri aus der Oper: Die Königin von Cypern.
1743 ————, Les Treize.
1744 **Hamm, J., V.,** Kindes-Erwachen. Eine Tonblume in Liederform.
1745—51 **Händel, G. F.,** Immortellen aus dessen Werken. Nr. 1—7.
1752 ————, Variations.
1753 **Haesler, G.,** Albumblätter. op. 4.
1754—56 **Haslinger, Ch.,** 3 Fantaisies sur: Balfe. Die Zigeunerin. op. 21. Nr. 44—46.
1757 **Haydn, Jos.,** Drei Quartette, Menuetten und Ochsenmenuett.
1758 ————, Drei Sinfonie-Menuetten. 2. Heft.
————, 18 Sonaten.
1759 Nr. 1 in D.
1760 „ 2 in Cis-moll.
1761 „ 3 in C-moll.
1762 „ 4 in B.
1763 „ 5 in Es.
1764 „ 6 in G-moll.
1765 „ 7 in Es.
1766 „ 8 in C.
1767 „ 9 in Es.
1768 „ 10 in As.
1769 „ 11 in D.
1770 „ 12 in G.
1771 „ 13 in D.
1772 „ 14 in D.
1773 „ 15 in G.
1774 „ 16 in E.
1775 „ 17 in G.
1776 „ 18 in F.
1777 **Held, A.,** Feuilles d'Album. Morceau de Salon. op. 36.
Heller, St., L'Art de phraser (Kunst des Vortrags). Morceaux de Salon. Etudes mélodiques. op. 16.
1778 Livr. 1 Nr. 1. Canzonetta.
1779 „ 2. Impromptu.
1780 „ 3. Intermezzo.

Heller, St., L'Art de phraser (Kunst des Vortrags). Morceaux de Salon. Etudes mélodiques. op. 16.

1781 Livr. 1 Nr. 4. Lied.
1782 „ 5. Eglogue.
1783 Lixr. 2 „ 6. Notturno.
1784 „ 7. Intermezzo.
1785 „ 8. Notturno.
1786 „ 9. Rondo.
1787 Livr. 3 „ 10. Allemandes.
1788 „ 11. Fantasina.
1789 „ 12. Lied.
1790 „ 13. Toccatina.
1791 Livr. 4 „ 14. Feuillet d'Album.
1792 „ 15. Esquisse.
1793 „ 16. Lied.
1794 „ 17. Esquisse.
1795 „ 18. Scherzino.

————, Lieder von Fr. Schubert. Capricen, Improvisationen.
1796 Nr. 1. Die Forelle. op. 33.
1797 „ 2. Erlkönig. op. 34.
1798 „ 3. Die Post. op. 35.
1799 „ 4. Lob der Thränen. op. 36.

1800 ————, Fantaisie sur la Romance: „En respect mon amour se change" Charles VI. op. 37.

1801 ————, Caprice brillant sur la Romance (avec la douze Chansonette) de Charles VI. op. 38.

1802—4 ————, Miscellanées. 3 Pièces caractéristiques. op. 40. Nr. 1 Rêverie. 2 La petite Mendiante. 3 Epiloque.

1805—7 ————, 25 leichte melodiöse Uebungsstücke in fortschreitender Folge mit genauem Fingersatz. op. 45. Nr. 1—3.

1808—9 ————, 25 Etuden zur Bildung des Gefühls op. 47. Livr. 1—2.

1810 ————, Lieder von Fr. Schubert. Nr. 5. Wohin? (La fontaine). Caprice brillant. op. 55.

1811 ————, „Auf Flügeln des Gesanges". Lied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Improvisata. op. 67.

1812 ————, Horch' horch' die Lerch' im Aetherblau. Ständchen von Fr. Schubert. op. 68.

1813 ————, Es ist bestimmt in Gottes Rath. Volkslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. op. 69.

————, Capricen, Impromptu und Improvisationen für Pianoforte. op 72.
1814 Nr. 1. Volkslied von Mendelssohn-Bartholdy.
1815 „ 2. Minnelied.
1816 „ 3. Sonntagslied.
1817 op. 73 „ 1. Jägerlied.
1818 „ 2. Soldatenlied. Des Soldaten Abschied.
1819 „ 3. Wiegenlied.

1820 **Heller, St.,** Saltarello über ein Thema der 4ten Symphonie von Mendelssohn-Bartholdy. op. 77.

1821—22 ———, Spaziergänge eines Einsamen. 6 Characterstücke. op. 78. Nr. 1—2.

1823—25 ———, 4 Präludien. op. 81. Heft 1—3.

1826 ———, Im Walde. Sieben Characterstücke. op. 86. Nr. 4.

1827 ———, 3 Eklogen. Nr. 2 in G. op. 92.

1828 ———, Serenade.

Lieder von Schubert übertragen (siehe Schubert).

1829 **Hennes, A.,** Rondo gracioso. op. 12.

1830 ———, Auf sanften Wellen. op. 59.

1831 ———, Ach kehr' zurück. Melodie. op. 61.

1832 **Hensel, F.,** 6 Melodies. Livr. 1. op. 4.

1833 **Henselt, A.,** Variations de Concert sur le motifs de l'Opéra: Le Philtre de Donizetti. op. 1.

———, Douze études caractérist. de Concert Part. 1. op. 2.

1834 Nr. 4. Duo. Repos d'amour.

1835 „ 6. Si oiseau j'étais, à toi je volerais.

1836 „ 11. Dors tu, — ma vie?

1837 ———, Andante et étude concertante: Poëme d'amour. op. 3.

1838 ———, Rhapsodie. op. 4.

1839—40 ———, Douze études de Salon. Partie II. op. 5. Heft 1—2.

1841—42 ———, Deux Nocturnes. Nr. 1 Schmerz im Glück. 2 La Fontaine. op. 6.

1843 ———, Impromptu in C-moll. op. 7.

1844 ———, Pensée fugitive. op. 8.

1845 ———, Scherzo. op. 9.

1846 ———, Deux Romances du Comte M. Wielhorsky trans. op. 9. Nr. 3.

1847 ———, Romance. op. 10.

———, Variations de Concert sur l'air fav. „Quand je quittai la Normandie" de l'Opéra: Robert le Diable de Meyerbeer. op. 11.

1848 op. 13. Nr. 1. Air Russe.

1849 „ 2. La Gondola. Etude.

1850 „ 3 u. 4. Cavatine et Barcarole de Glinka, transcrites.

1851 „ 5. Air de Balfé, chanté par Mme. Viardot-Garcia, transcr.

1852 „ 6. Mazurka et Polka.

1853—55 ———, op. 13. Nr. 7. Ragoczy-Marsch (Marche hongroise nation.) Nr. 8 Marche (pas accéléré), dediée à sa Majeste l'Empereur Nicolas I. Nr. 9. Polka.

1856 ———, Morceau de Salon, transcrit par Ch. Czerny. op. 14.

1857 ———, Frühlingslied. op. 15.

1858 ———, Concerto. op. 16.

1859 ———, Tableau musical. Fantaisie sur un Air bohémien-russe, suivie d'une mélodie champêtre originale. op. 16.

1860 ———, Deuzième Impromptu. op. 17.

1861 ———, Quatre Romances. op. 18.

Henselt, A., Transcriptions des Opéras de C. M. v. Weber. op. 19.

1862 Oberon. Nr. 1. Choeur des Elfes.
1863 „ 2. Choeur et Ballet.
1864 „ 3. Chant des Néréïdes.
1865 „ 4. Grand air de Rezia.
1866 Freischütz. „ 5. Scène et Grand air de Max.
1867 „ 6. Grand air d'Agathe: „Wie nahte mir der Schlummer".
1868 Euryanthe. „ 7. Duo: „Nimm hin die Seele mein".
1869 „ 8. Duo: „Unter ist mein Stern".
1870 „ 9. Grand air d'Adolar: „Wehen meine Lüfte Ruhe".
1871 ————, Pressentiment. Romance du Comte M. Wielhorsky. op. 20. Nr. 1.
1872—73 ————, Deux Romances russes de Soumarokoff. op. 22. Heft 1—2.
1874 ————, Trauermarsch dem Andenken des hochseligen Kaiserlichen Grossfürsten Michael Pawlowitsch. op. 23.
1875 ————, Toccatina. op. 25.
1876 ————, L'Aurore boréale. Valse. op. 30.
1877 ————, Ballade. op. 31.
1878 ————, Nocturne. op. 32.
1879 ————, Romance russe de Dargomijsky, transcr. op. 33.
1880 ————, Marche du Couronnement. Dediée à Se Maj. Alexandre II. op. 35.
1881 ————, 4me Impromptu. op. 37.
1882 ————, Das ferne Land. Romance fav. de Mad. Viardot-Garcia.
1883 ————, Morgenständchen.
1884 ————, Romance de Thal.
1885 ————, Souvenir de Varsovie. Valse brillante.
1886 ————, Petite Valse.
1887 ————, Wiegenlied.
1888 **Herz, H.,** Grandes Variations (Thême de la famille suisse). op. 6.
1889 ————, Rondau brillant in D. op. 11.
1890 ————, Fantaisie et Rondeau sur la Cavatine: Cara deh attendimi in C. op. 12.
1891 ————, Premier divertissement in Es. op. 15.
1892 ————, Variations brillantes sur la Cavatine de l'Opéra: La Donna del Lago in G. op. 17.
1893 ————, Variations de bravoure sur la Romance de Joseph. op. 20.
1894 ————, Second divertissement brill. Cavatine fav. de Rossini in G. op. 22.
1895 ————, Introduction et Variations brill. sur le Choeur fav. de l'Opéra: Il Crociato de Meyerbeer in E. op. 23.
1896 ————, Introduction et Variations brill. sur la Chansonette favoris de l'Enfant du Régiment in D op. 24.
1897 ————, Polonaise brillante in B. op. 25.
1898 ————, Variations non difficiles sur la Gavotte de Vestris in C. op. 28.

1899 **Herz, H.,** Rondo caractéristique sur Barcarolle de l'Opéra: Marie in C. op. 33.

1900 ———, Grandes Variations sur le Choeur des Grecs du Siège de Corinth in A. op. 36.

1901 ———, Variations brill. sur la Marche fav. de l'Opéra: Moïse de Rossini in D. op. 42.

1902 ———, Introduction et Variations brill. sur la Cavatine fav. de la Violette de Carafa in G. op. 48.

1903 ———, Les Elegantes. Contredanses brill. et variées suivies d'une grande Valse. op. 49.

1904 ———, Grandes Variations sur une marche fav. de l'Opéra: Guillaume Tell. op. 50.

1905 ———, Introduction et Variations brill. sur la dernière pensée de C. M. de Weber in As. op. 51.

1906 ———, Le Bijou. Polacca. Romance fav.: „Dormez". op. 53.

1907 ———, Variations de Concert sur une marche fav. de Guillaume Tell in E. op. 57.

1908 ———, Variations caractéristiques sur la Parisienne, Marche nationale in C. op. 58.

———, 3 Rondeaux caractéristiques. op. 61.

1909 Nr. 1. A la Française in D.

1910 ———, Grande Variations sur le Choeur des Chasseurs d'Euryanthe de Weber in Es. op. 62.

1911 ———, La Mode: Contredanses variées, suivies d'une Galopade. op. 64.

1912 ———, Cavatine de Zampa variée in A. op. 66.

1913 ———, Fantaisie et Variationen über den Marsch aus Othello in C. op. 67.

———, Les trois Grâces: op. 68.

1914 Nr. 1. Cavatine du Pirate de Bellini variée in Es.

1915 „ 2. Cavatine du Semiramis de Rossini variée in D.

1916 „ 3. Cavatine d'Anna Bolena de Donizetti variée in F.

1917 ———, Rondeaux militaire sur un air fav. du Serment d'Auber in A. op. 69.

1918—25 ———, Récréations musicales. Rondeaux, Variations, Fantaisies sur 24 thêmes fav. op. 71. Heft 1—8.

1926 ———, Variations brill. de bravoura sur le Trio fav. de Pré-aux-clercs de Herold. op. 76.

1927 ———, Introduction et Variations brill dans une forme nouvelle sur la Cavatine fav.: „Vive tu" de l'Opéra: Anna Bolena de Donizetti in F. op. 78.

———, Les Rivales. Deux mélodies variées. op. 80.

1928 Nr. 1. Mélodie suisse in C.

1929 „ 2. Mélodie italienne in B.

1930 ———, 2me Caprice; La folle. op. 84.

———, Les trois Genres. Mélodies variées. op. 88.

1931 Nr. 1. Italien. Cavatine de Bellini in C.

Herz, H., Les trois Genres. Mélodies variées. op. 88.

1932 Nr. 2. Religieux. Ave Maria de Mlle. Puget in A.

1933 „ 3. Allemand. Ballade de Schubert in Es.

1934 ————, Souvenir de voyage. Grande Fantaisie. op. 93.

————, 6 Amusements. op. 107.

1935 Nr. 1. Les Bayadères. Air indien.

1936 „ 2. Grande marche originale.

1937 „ 3. Chansonettes populaires.

1938 „ 4. Chant saxon.

1939 „ 5. Andante de Beethoven.

1940 „ 6. Valse viennoise.

————, Les trois soeurs. 3 Fantaisies sur de motifs originaux. op. 118.

1941 Nr. 1. La Gracieuse.

1942 „ 2. La Sentimentale.

1943 „ 3. L'Enjouée.

————, 30 Etudes progressives. op. 119.

1944 I. Suite. Etude d'une moyenne difficulté. (3me Degré d'Etudes du Conservatoire).

1945 II. Suite. 15 Etudes brill. (4me Degré d'Etudes du Conservatoire).

1946 ————, Air Montagnard varié. op. 129.

1947 ————, Grande Fantaisie de Concert sur la Semiramis de Rossini. op. 130.

1948 ————, Fantaisie de Salon sur les motifs de l'Opéra: Don Pasquale. op. 134.

1949 ————, La Polka. Nouvelle danse nationale allemande avec Introduction et Finale. op. 135.

————, Les Belles du Nord. 6 Polkas. op. 140.

1950 Nr. 1. La belle Allemande.

1951 „ 2. La belle Hongroise.

1952 „ 3. La belle Moscovite.

1953 „ 4. La belle Polonaise.

1954 „ 5. La belle Suédoise.

1955 „ 6. La belle Bohêmienne.

————, Les Succès de Salon. 1re Suite. Trois airs var. op. 142.

1956 Nr. 1. Cavatine de Vaccay.

1957 „ 2. Variations et Marche finale sur un thême célébre de Beethoven.

1958 „ 3. Les Ramiers. Deux valses favorites de Lanner, var.

————, Les Succès de Salon. 2me Suite. 3 Morceaux caractéristiques. op. 143.

1959 Nr. 1. Mazurka favorite.

1960 „ 2. La Marguerite. Mélodie original.

1961 „ 3. Tarantelle brillant.

1962 ————, 24 Etudes très faciles pour les commençants. op. 151. (1er Degré d'Etudes du Conservatoire).

1963 ————, 24 Etudes faciles pour les petits mains. (2me Degré d'Etudes du Conservatoire). op. 152.

1964 **Herz, H.,** „The last rose of Sommer". Introd. et Variations brill. sur cet air favori. op. 159.
———, Trois nouvelles Polkas. op. 160.
1965 Nr. 1. La Polka comique.
1966 „ 2. La Polka des clochettes.
1967 „ 3. La Polka militaire.
1968 op. 162. Nr. 1. Tribut à l'Amérique. Grand Nocturne.
1969 op. 162. Nr. 2. Fantaisie Mexicaine.
1970 ———, Marche nationale. op. 166.
1971 ———, La Californienne. Grande Polka brillante. op. 167.
1972 ———, L'écume de mer. Marche et valse brillante. op. 168.
1973 ———, La Tapada. Polka caractéristique du Pérou. op. 171.
1974 ———, La rosée du matin. Nouvelle Fantaisie. op. 172.
1975 ———, La Brésilienne. op. 195.
———, 6 Airs de Ballet de l'Opéra: Guillaume Tell arr. en Rondeaux.
1976 Nr. 1. Valse suisse.
1977 „ 2. Contredanse.
1978 „ 3. Tyrolienne.
1979 „ 4. Valse hongroise.
1980 „ 5. Pas d'archers.
1981 „ 6. Polonaise.
1982 ———, Collection de Gammes, Exercices, Passages et Préludes d'une difficulté progressive.
———, Les Elégantes. 6 Divertissements tirès de la Méthode.
1983 1. Suite Nr. 1. Air Russe variée.
1984 „ 2. Rondo valse sur l'air: Povera Signora du Concert à la Cour.
1985 „ 3. Nocturne sur un motif de l'Opéra: I Capuletti et Montecchi.
1986 2. Suite „ 4. Variations sur un air de l'Elisir d'amore.
1987 „ 5. Bagatelle sur le Duo de: Un aventura di Scarramuccia.
1988 „ 6. Fantaisie sur une Cavat. de la Sonnambula.
1989 ———, Marche de l'Opéra: I Puritaini.
1990 **Herz, J.,** Variations brill. sur la Cavatine fav. de l'Opèra: Les deux Nuits de Boildieu. op. 20.
———, Trois Rondeaux brill. sur 3 Choeurs fav. de Robert le Diable de Meyerbeer. op. 22.
1991 Nr. 1. Choeurs des Buveurs.
1992 „ 2. Choeurs des Joueurs.
1993 „ 3. Choeurs des finale et Cantilène.
1994 ———, Divertissement du ballet: Lady Henriette de Deldevez. op. 41.
1995 ———, La Perle d'or. Valse.
1996 **Hess, J. Ch.,** Le carneval de Venise. Fantaisie caprice. op. 43.
Hieronymi, H., Scenen aus der Kinderwelt.
1997 ———, Bitte, bitte. — Kleine Begebenheit. — Gespenstergeschichte. — Ist mein's Vöglein gestorben. — Lebt wohl. — Schlaf wohl Herzenskindchen. — Abschied. — Gebet.

Hieronymi, H., Skizzen aus dem Leben:

1998 ————, Kindlicher Frohsinn. — Erste Liebe. — Lauter Täuschung. — Resignation. — Wanderlied.

1999 **Hiller, F.**, La Danse des Fées in E. op. 9.

2000 ————, 4 Rêveries. op. 21.

2001 ————, Grande Valse. op. 29. Nr. 3.

2002 ————, Impromptu. op. 40.

2003 ————, Rhythmische Studien. op. 52.

2004 ————, 3 Ghasèles. op. 54.

2005 ————, Capriccio. op. 88.

2006 ————, La Danse des fantomes. (Der Geistertanz). Caprice. op. 88.

2007 **Hirschfeld, L.**, La Carillon. op. 1.

2008 **Horwitz, L.**, Variations amusantes. (Mélodie autrichienne). op. 36.

2009 **Hoven, J.**, Potpourri aus der Oper: Johanna d'Arc. Einger. von A. Diabelli.

2010 **Hummel, E.**, Variations brill. sur un thême fav. de l'Opéra: i Montecchi et Capuletti de Bellini in F. op. 2.

2011 ————, Fantaisie sur un air de l'Opéra: The Gipsy's Warning de J. Benedict in B. op. 4.

2012 **Hummel, J. N.**, Variations sur le Chanson: God save the king. op. 10.

2013 ————, Favoritrondo in Es. op. 11.

2014 ————, 1re Sonate in Es. op. 13.

2015 ————, Grande Fantaisie in Es. op. 18.

2016 ————, Rondeau ou Fantaisie in E. op. 19.

2017 ————, 2me grande Sonate in F-moll. op. 20.

2018 ————, La Bella Capricciosa. Polonaise in B. op. 55.

2019 ————, Introduction et Rondeau brill. in A. op. 56.

2020 ————, Préludes dans tous les 24 tons. op. 67.

2021 ————, Concertino in G. op. 73.

2022 ————, Grand Septuor arr. en Sonate in D-moll. op. 74.

2023 ————, Adagio. Variationen und Rondo über ein beliebtes englisches Lied in Es. op. 75.

2024 ————, Grosse Sonate in Fis-moll. op. 81.

2025 ————, Grosses Concert in A-moll. op. 85.

2026 ————, Concerto in H-moll. op. 89.

2027 ————, Nocturne arr. par Mockwitz in F. op. 99.

————, Trois grandes Valses en forme de Rondeaux. op. 103.

2028 Nr. 1 in C.

2029 „ 2 in A.

2030 „ 3 in B.

2031 ————, 3 Amusements en forme de Caprices. op. 105. (La Suisse. La Styrienne. L'Autrichienne).

2032 ————, Bagatelles. op. 107.

2033 ————, Amusement in F. op. 108.

2034 ————, Rondeau brill. in H-moll. op. 109.

2035 **Hummel, J. N.,** Grosses Concert in As. op. 113.
2036 ———, Gr. Septett militaire arr. par Czerny in C. op. 114.
2037 ———, Oberons Zauberhorn. Gr. Fantaisie. op. 116.
2038 ———, Gesellschaftsrondo. op. 117.
2039 ———, Neues Tyrolerlied mit Variationen in F. op. 118.
——— , Les Charmes de Londres. 3 Thêmes variés. op. 119.
2040 Nr. 1. Thême anglais: The plough Boy in C.
2041 „ 2. Thême allemand: „Blühe liebes Veilchen in G.
2042 „ 3. Thême la belle Cathérine in C.
2043 ———, La Galante. Rondo agréable et brillant in Es. op. 120.
2044 ———, 24 Etudes. op. 125.
2045 ———, Grand Rondeau brill. in G. op. 126.
2046 **Hünten, Fr.,** Nocturne brill. et facile in G. op. 5.
2047 ———, Rondo alla Polacca in Es. op. 7.
2048 ———, Variations sur un Duo de Winter in As. op. 9.
2049 ———, Variations brill. et faciles sur la marche favori d'Alexandre I. op. 12.
2050 ———, Variations sur un air allemand: Nur noch ein Walzer in G. op. 13.
2051 ———, Rondoletto in C. op. 15.
2052 ———, 4 Rondinos in G. — C. — D. — A. op. 21.
2053 ———, Fantaisies sur les thêmes fav. de la Donna del Lago de Rossini in C. op. 24.
2054 ———, Variations sur l'air fav. de Himmel: An Alexis send' ich dich in C. op. 26.
2055 ———, Fantaisie brill. sur un thême de l'Opéra: Semiramide de Rossini. op. 29.
——— , Rondeaux agréables sur des thêmes fav. op. 30.
2056 Nr. 1. Ricciardo et Zoraide.
2057 „ 2. Le petit tambour.
2058 „ 3. Cenerentola.
2059 „ 4. Le siège de Corinth.
2060 ———, Air suisse variée arr. par Horwitz in F. op. 32.
2061 ———, Cavatine fav. de l'Opéra: Il Pirata de Bellini variée arr. in F. op. 36.
2062 ———, Introduct. et Variat. sur la Marche de l'Ouverture de l'Opéra: Guillaume Tell de Rossini. op. 40.
2063 ———, 2 Rondeaux sur les motifs de Rossini: Eduard et Christine und Mathilde de Sabran. op. 42.
——— , 3 Mélodie élégantes variées. op. 51.
2064 Nr. 1. Tyrolienne in C.
2065 „ 2. Marche d'Othello in D.
2066 „ 3. Cavatine de Bellini in C.
2067 ———, Variations sur la Cavatine fav. de la Stranièra. op. 53.
2068 ———, Second Rondeau militaire sur un air fav. in F. op. 54.
——— , 3 Airs italiens variées. op. 65.
2069 Nr. 1. La Zaïra in F.

Hünten, Fr., 3 Airs italiens variées. op. 65.

2070 Nr. 2. La Niobe in C.
2071 „ 3. La Norma in Es.
———, Le Charme des jeunes Pianistes contenant trois morceaux sur des thêmes fav. op. 70.
2072 Nr. 1. Variations sur un thême de Bellini in C.
2073 ———, Douze études mélodiques. op. 81.
———, Bluettes musicales sur des thêmes de Caraffa. op. 82.
2074 Nr. 1. Rondeau in C.
2075 „ 2. Thême variée in G.
2076—78 ———, Les premières leçons récréatives. 24 petits morceaux progressives. op. 85. Livr. 1—3.
———, Trois thêmes élégants variées. op. 94.
2079 Nr. 1. Marche de la Norma de Bellini in Es.
2080 „ 2. Thême de Crociato de Meyerbeer in F.
2081 „ 3. Air Tyrolien in A.
2082 op. 98. Nr. 1. Invitation de Weber. Var. facil. in C.
2083 „ 2. Romance de Rossini. Var. facil. in E-moll.
2084 „ 3. Thême de Mercadante. Var. facil. in As.
2085 „ 4. Air styrien varié facile in G.
2086 „ 5. Mélodies autrichienne var. facile in C.
2087 ———, Air russe varié in C. op. 108.
———, Mélodies célestes. 3 Airs variés. op. 113.
2088 Nr. 1. Mélodie de Donizetti in C.
2089 „ 2. Mélodie de Vaccay in B.
2090 „ 3. Mélodie de Proch in Es.
———, 2 Morceaux sur le ballet: La jolie fille de Grand d'Adam. op. 119.
2991 Nr. 1. La Cracovienne.
2092 „ 2. Grande Marche.
2093 ———, Variations sur un thême fav. de Maria Padilla de Donizetti. op. 127. Nr. 1.
2094 ———, Fantaisie brill. sur Nabucodonosor de Verdi. op. 127. Nr. 2.
———, Rose et Bleuet. Deux airs variés. op. 131.
2095 Nr. 1. Air suisse.
2096 „ 2. Air allemand.
2097—99 ———, Les Chants d'Italie. 6 petites fantaisies sur des thêmes de Donizetti, Mercadante, Herold et Bellini. op. 132. Livr. 1—3.
———, Les trois Bijoux. Trois Fantaisies. op. 133.
2100 Nri 1. Diadême sur l'Opéra: L'Elisire d'amore de Donizetti.
2101 „ 2. L'Etincelle sur l'Opéra: Il Furioso de Donizetti.
2102 „ 3. La Féronnière sur l'Opéra: I Montecchi e Capuletti de Bellini.
2103 ———, Variations brill. sur la Polka nationale. op. 135.
———, Feuilles d'Automne. 2 Fantaisies. op. 137.
2104 Nr. 1. Sur des thêmes de Donizetti.
2105 „ 2. Rêve de Silvio Pellico.

Ex bibl. univ. Tart.

2106 **Hünten, Fr.**, Fantaisie sur l'Opéra: Romeo et Juliette de Bellini. op. 138.
———, Deux Rondeaux. op. 139.
2107 Nr. 1. Helene. Mélodie Grecque.
2108 „ 2. Angiolina. Canzonetta Milanese.
2109 ———, Souvenirs de Bellini. op. 140.
2110 ———, Fantaisie brill. sur I Puritani de Bellini. op. 142.
2111 ———, La Sérénade. Thême de Bellini variée. op. 146.
2112 ———, Variations sur le célébre Duo de l'Opéra: Belisario de Donizetti. op. 148.
2113 ———, Bolero sur l'Opèra: Ne touchez pas à la Reine de Boisselot. op. 150.
2114 ———, Variations brillantes sur un Duo de l'Opéra: Sultana de M. Bourges. op. 151.
2115 ———, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: La Figlio del Reggimento de Donizetti. op. 153.
2116 ———, Rondino sur une Tirolèse de Donizetti. op. 154.
2117 ———, Fantaisie sur des thêmes de l'Opéra: Le Maçon d'Auber. op. 155.
———, Pensées italiennes. 2 Fantaisies brill. op. 157.
2118 Nr. 1. Thême de Donizetti.
2119 „ 2. Thême de Bellini.
2120 ———, Fantaisie sur l'hymne à Pie IX., thême de Rossini. op. 160.
2121 ———, La Boucle blonde. Grande valse. op. 161.
2122 ———, Fantaisie sur Masaniella de Carasa. op. 162.
2123 ———, Fantaisie sur des th. fav. de l'Opéra: Belisario de Donizetti. op. 163.
2124 ———, Fantaisie sur l'Opéra: Le prophète de Meyerceer. op. 171.
2125 ———, Souvenir des Pyrénées. Le lac bleu. Grande valse brill. op. 176.
2126 ———, Heimwehlied. Rondeau-Valse sur un th. fav. de l'Opéra: Indra de Flotow. op. 183.
2127 ———, Souvenir de l'Opéra: Indra de Flotow. op. 184.
———, Fleurs des Champs. 3 petits Fantaisies sur des th. fav. op. 185.
2128 Nr. 1. Le Muguet.
2129 „ 2. Le Bleuet.
2130 „ 3. La Marguerite.
2131 ———, Deux morceaux. op. 199. Nr. 1. Le petit conscrit de Kücken.
2132 ———, Inspirations d'automne. Nr. 1 Armide. op. 203.
2133 ———, Ombre lègère. Rondeau sur un th. de l'Opéra: Le pardon de Ploërmel de Meyerbeer. op. 205.
2134 ———, Souvenir de Stolzenfels. Grande valse brillt. op. 207.
2135 ———, Rondeau brillant. op. 214.
2136 ———, Les trois soeurs. Nr. 1. „Il Bacio“ de L. Arditi. op. 217.

2137 **Hünten, Fr.,** Morceaux élégants sur des airs allemands. Nr. 3. Ach, wenn du wärst mein eigen von Kücken.
2138—39 ———, L'Utile et agréable. Choix de 32 airs connus. Suite 1—2.
2140 ———, Valse élégante.
2141 **Jadassohn, S.,** Studien. op. 23. Nr. 2.
2142 **Jaell, Alfr.,** Caprice sur un Lied von Wilhelm. op. 12.
2143 ———, Romance variée. op. 13.
2144 ———, Un moment en Hongrie. 2. méditation. op. 16.
2145 ———, Souvenir de Precenico. 3. méditation. op. 17.
2146 ———, La Rosée du Matin. Polka in D. op. 33.
2147 ———, Lohengrins Verweis an Elsa aus R. Wagners Lohengrin. Transcription. op. 39.
2148 ———, Le Carillon. Morceau élégant. op. 82.
2149 ———, L'Absence. 5me Nocturne in As. op. 85.
2150 ———, 3 Morceaux de salon. Nr. 3. Chansons à boire. op. 106.
2151 **John, Ch.,** 3 Romances sans paroles. 2me Receuil. (Mondoline. Mélancolie et Départ). op. 18.
2152 ———, Une rose d'hiver. Polka brill. op. 56.
Jüllig, Fr., Liebesfrühling. op. 1. Heft 1. 6 kleine characteristische Melodien.
2153 Nr. 1. Sehnsucht an Marie.
2154 „ 2. Innige Bitte.
2155 „ 3. Wehmuth.
2156 „ 4. Frohsinn.
2157 „ 5. Liebesklage.
2158 „ 6. Maria's Bild.
———, Heft 2. 4 kleine characteristische Melodien.
2159 Nr. 1. Scherz.
2160 „ 2. Melancholie.
2161 „ 3. Heiterkeit.
2162 „ 4. Gebet eines Unglücklichen.
2163 ———, Ave Maria.
2164 ———, Fantaisie in Des.
———, Fantaisiestücke.
2165 Nr. 1. Glück auf dem Berge.
2166 „ 2. Klage bei den 3 Föhren.
2167 „ 3. Gebet beim rothen Kreuz.
2168 „ 4. Lieblings-Schlummerlied.
2169 ———, 4 Mazurkas.
2170 ———, Minnelieder. Character-Melodien.
2171 ———. Papillons. 3 Clavierstücke.
2172 ———, Drei Romanzen.
———, Lyrische Tonblumen. 4 characteristische Melodien.
2173 Nr. 1. Liebesgruss.
2174 „ 2. Leid und Lust.
2175 „ 3. Abschied.
2176 „ 4. Marche d'un pauvre diable.
2177 ———, 10 Russische Zigeunerlieder übertragen.

2178 **Juliano, A.,** Célèbre Polka. Chantée par Mad. Sontag.
Jungmann, A., Lieder-Strauss. 3 Tonstücke über beliebte Lieder. op. 24.
2179 Nr. 1. Erinnerung von Graben-Hoffmann.
2180 „ 2. Die schönsten Augen von Stigelli.
2181 „ 3. Die blauen Augen von E. Armand.
2182 ———, Schneeglöcklein. Ein Frühlingsgruss. op. 26.
———, 3 Tonstücke. op. 31.
2183 Nr. 1. Träumerei.
2184 „ 2. Sehnsucht.
2185 „ 3. Serenade.
2186 ———, Amaranth. Melodie. op. 34.
2187 ———, Im Thale. Idylle. op. 36.
2188 ———, Im Walde. Fantaisie über das Lied: Wer hat dich du schöner Wald, von Mendelssohn-Bartholdy. op. 43.
2189 ———, Spaniers Ständchen. op. 45.
2190 ———, Der Müllerin Abendlied. Idylle. op. 48.
2191 ———, Fernes Läuten. Tonstück. op. 49.
2192 ———, Der Troubadour. Melodie. op. 52.
2193 ———, 2 Characterstücke. Nr. 1 Wilde Rosen. op. 55.
2194 ———, Loreley. Märchen aus alter Zeit. Tonstück. op. 56.
2195 ———, Air russe. op. 70.
2196 ———, Schlummerst du schon? op. 73.
———, 3 Tonstücke.
2197 Nr. 1. Wiederhall.
2198 „ 2. Liebeslied.
2199 „ 3. Abendfeier.
2200 ———, Abendgrüsse. Romanze. op. 93.
2201 ———, Sehnsucht. Melodie. op. 96.
2202 ———, Unter ihrem Fenster. op. 103.
2203 ———, 3 Tonstücke. Nr. 1. Frühlingsahnung. op. 107.
2204 ———, Air suisse. Nr. 4 variée. op. 108.
———, 3 Tonstücke. op. 116.
2205 Nr. 1. Vesperglöcklein.
2206 „ 3. Mailied.
2207 ———, Heimweh. Melodie. op. 117.
2208 ———, Sei gegrüsst. op. 130.
2209 ———, Avec d'amour. op. 131.
2210 ———, La najade. Etude de salon. op. 137.
2211 ———, Rose et Myrthe. Romance. op. 138.
———, 3 morceaux. op. 140.
2212 Nr. 1. Chanson du printemps.
2213 „ 3. Méditation.
2214 ———, Le papillon et la fleur. Valse élégante. op. 148.
2215 ———, Le ruisseau. Caprice. op. 149.
2216—18 ———, Fleurs du nord. 3 airs russes. op. 154. Nr. 1—3.
2219 ———, Fleurs de l'aurore. Poèsie. op. 159.
2220 ———, Mainacht. Nocturne. op. 162.

2221 **Jungmann, A.,** Aeolsklänge. Impromptu. op. 163.
2222 ———, Mädchens Klage. op. 167.
2223 ———, Der Nachtigall Morgenlied. Character-Tonbild. op. 168.
2224 ———, Vögleins Lockung. Tonstück. op. 179.
2225 ———, Alpenrose. Melodie. op. 180.
2226 ———, Stille der Nacht. op. 181.
——— ———, 3 Idyllen. op. 182.
2227 Nr. 1. Abendglocken.
2228 „ 2. Waldeinsamkeit.
2229 „ 3. Schäferweise.
2230 ———, Gedenke mein. Melodie. op. 183.
2231 ———, Haideröslein. Melodie. op. 184.
2232 ———, Le réveil des fées. Impromptu. op. 185.
2233 ———, Sérénade italienne. op. 186.
2234 **Kafka, J.,** Erinnerung an Steinbach. Idylle. op. 32.
2235 ———, Am Lichtenstein. Melodie. op. 76.
2236 ———, Erinnerung an Laxenburg. Salonstück. op. 77.
2237 ———, Italienisches Ständchen. op. 88.
2238 ———, Bei Meran. Tirolienne. op. 95.
2239 ———, Schiffers Abendfahrt. Barcarole-Nocturne. op. 96.
2240 **Kalkbrenner, F.,** Vive Henri IV. variée in D-moll. op. 16.
2241 ———, „God save the King" variée in D. op. 17.
2242 ———, Thême variée in Es. op. 23.
2243 ———, Grande Sonate in F. op. 28.
2244 ———, Rondino in Es. op. 32.
2245 ———, Fantaisie (8me) sur le Duo: La ci darem la mano in A. op. 33.
2246 ———, 9me Fantaisie (Roy's wife of Abdiwalloch) in C. op. 37.
2247 ———, Valse de Don Juan de Mozart variée in F. op. 38.
2248 ———, Rondeau Polacca in A. op. 45.
2249 ———, Rondo précédé d'une Introduction in Es. op. 52.
2250 ———, 11me Fantaisie sur l'air Rule Britannia in C. op. 53.
2251 ———, Polonaise brill. in B. op. 55.
2252 ———, Grande Sonate, dediée à la Mémoire de J. Haydn in Amoll. op. 56.
2253 ———, Rondeau pastoral in A. op. 59.
2254 ———, Adagio et Rondo brill. tirè de 1re Concert in D-moll. op. 61.
2255 ———, Gage d'Amitié. Grand Rondeau in Es. op. 66.
2256 ———, Rondo villageois in C. op. 67.
2257 ———, Effusio musica. Grande fantaisie in D-moll. op. 68.
2258 ———, Variations brill. avec Introduct. et Finale sur des thêmes de l'Opéra: Der Freischütz in D. op. 71.
2259 ———, Les charmes de la Valse. op. 73.
2260 ———, Ricordanza. Fantaisie, tirée du Maçon in G. op. 76.
2261 ———, Les Souvenirs d'Irlande. Thême avec Introduction, Variation et Finale. op. 87.

2262 **Kalkbrenner, Fr.,** La Mélancolie et la Gaité. Romance suivie d'un Rondeau brill. in F. op. 98.
2263 ———, „God save the King", Variations de Bravoure avec Introduction et Finale in D. op. 99.
2264 ———, La Brigantine ou le Voyage sur mer. Fantaisie romantique in As. op. 103.
2265 ———, 3me Concert in A. op. 107.
2266 ———, La rêve. Grande Fantaisie. op. 113.
2267 ———, Variations brill. (Mazurka de Chopin) in B. op. 120.
2268 ———, 12 Etudes prèparatoires. op. 126.
2269 ———, La Crainte et l'Esperance. Rondeau in D. op. 130.
2270 ———, Le Fou. Scène dramatique in F. op 136.
2271—72 ———, 25 grandes Etudes de Style et de Perfectionnement comp. pour servir de complément à la methode de Pfte. op. 143. Heft 1—2.
2273 ———, L'ange déchu. Gr. fantaisie sur une mélodie de A. Vogel in E-moll. op. 144.
2274 ———, Fantaisie sur le cor des Alpes, Mélodie de Proch in Es. op. 147.
2275 ———, Souvenir du „Stabat" de Rossini. Grosse fantaisie. op. 160.
2276 ———, 12 Etudes progressives. op. 161.
2277 ———, Fantaisie et Variations brill. sur l'Opéra: Le Roi d'Yvetot. op. 163.
2278 ———, Gr. Fantaisie de Bravoure sur le Duo des Cartes de l'Op.: Charles VI. de Halévy in C-moll. op. 165.
2279—80 ———, Etudes fac. et progress. calculées pour donner de l'indépendance aux doigts. op. 169. Heft 1—2.
2281 ———, Fantaisie brill. sur la Barcarolle d'Auber. op. 176.
2282 ———, Fantaisie sur les Mousquetaires de la reine de Halévy. op. 181.
2283 ———, Fantaisie brill. sur les plus jolis thêmes du Val d'Andorre. Opera de F. Halévy. op. 186.
2284 ———, 3 Nocturnes de Salon. (Adelaide, — Augusta, — Alberta). op. 187.
2285 ———, Dernières Pensées musicales. 3 Lieder ou Romances sans paroles. op. 189.
2286 ———, Les cendres de Napoleon. Marche funébre d'Adam transc.
2287 ———, La femme du Marin. Pensée fugitive.
———, Soirées musicales de Rossini, traduites. 12 Morceaux de divers caractères.
2288 Suite 1 Nr. 1. La Promessa. Canzonetta.
2289 „ 2. Il Rimprovera. Canzonetta.
2290 „ 3. La Partenza. Cansonetta.
2291 „ 4. L'Orgia. Arietta.
2292 „ 5. La Regata Veneziana. Notturno.
2293 „ 6. La Pesca. Notturno.

Kalkbrenner, F., Soirées musicales de Rossini, traduites. 12 Morceaux de divers caractères.

2294 Suite 2 Nr. 7. L'invita. Bolero.
2295 „ 8. La Pastorella del Alpi. Tirolese.
2296 „ 9. La Gita in Gondola. Barcarola.
2297 „ 10. La Danza. Tarantella.
2298 „ 11. La Serenata. Notturno.
2299 „ 12. Li Marinari. Duetto.
2300 **Kalliwoda, J. W.**, Souvenir de danse in As. op. 31.
2301 ———, Introduction et Polka. op. 163.
2302 ———, Le désir. Gr. valse sentimentale.
2303 **Kazynsky, V.**, Fantaisie sur un thême original.
2304 ———, Impromptu. Valse mélodieuse.
2305 ———, Marche Romaine.
———, 12 Polkas caractéristiques.
2306 Cah. 1. 1. Bohéme. 2. Cracovienne. 3. Illyrienne. 4. Fantaisie.
2307 Cah. 2. 5. Poëme. 6. Lithuanienne. 7. Militaire. 8. Zéphire.
2308 Cah. 3. 9. Hongroise. 10. Ukrainienne. 11. Rubini. 12. Stanislas.
2309 ———, Valse mélodieuse.
2310 **Ketterer, E.**, Gr. Caprice hongroise. Etude de concert. op. 7.
2311 ———, L'Argentine. Fantaisie-Mazurka. op. 21.
2312 ———, Aragonaise. op. 41.
2313 ———, Impromptu-Valse. op. 50.
2314 ———, Maïla. Fantaisie-Polka. op. 52.
2315 ———, Oh dites-lui! Romance favorite de Tamberlick. op. 66.
2316 ———, Le réveil des sylphes. Caprice. op. 72.
2317 ———, Filigran-Polka. op. 75.
2318 ———, Fleur de Bruyère. Morceau de salon. op. 77.
2319 ———, Galop de bravoure. op. 86.
2320 ———, Mazourka des patineurs. op. 88.
2321 ———, Andante et Polonaise de concert. op. 91.
2322 ———, Marche oriental. op. 92.
2323 ———, Il Bacio. (Le baiser) Valse de Salon. op. 97.
2324 **Kiel, F.**, Bilder aus der Jugendzeit. Nr. 1. Wasserfahrt. op. 1.
2325 **Kirchner, Th.**, Albumblätter. op. 7.
2326 **Kittel, J. F.**, 3 Aquarelles. Nr. 1. op. 42.
Köhler, L., Compositions de Salon modernes et caractéristiques. op. 1.
2327 Nr. 1. Poëme d'amour. (Liebeslied).
2328 „ 2. Cantique de sommeil. (Wiegenlied).
2329 „ 3. Les Cloches. (Glöckchenklinger).
2330 „ 4. Cantique du soir. (Abendlied).
2331 „ 5. Mélodie de la Chasse. (Jagdlied).
2332 „ 6. Romance et Etude.
2333 ———, 3 Ball-Mazurkas. (Rosmaronka. Okregsna. Krakowska). op. 16.
2334—35 ———, Volksmelodien europäischer und anderer Nationen. op. 19. Heft 3 und 4.

Köhler, L., 12 russische Volkslieder übertragen. op. 21.

2336 Heft 1. Holde Freundschaft. Die Nachtigall. Ei mein Herz.

2337 „ 2. Der rothe Sarafan. Die klagende Mutter. Ach ihr Sclaven.

2338 „ 3. Zigeunerlied. Lieben aber nicht heirathen. Der Dreispann.

2339 „ 4. Das neckische Gänsemädchen. Liedchen. Nationalhymne.

2340 ———, Heitere Vortragsstudien für den Unterricht. (Frühlingsklänge. Spiele im Grünen). op. 47.

2341 ———, Die ersten Etuden für jeden Clavierspieler als technische Grundlage der Virtuosität. op. 50.

2342—53 ———, Aus Opern gewählte Lieblingsstücke, instructiv bearbeitet. op. 58. Nr. 1—12.

2354 ———, 6 leichte Rondos vom Leichten zum Schweren über beliebte Volksmelodien. Für den Clavierunterricht. op. 77.

2355 ———, 6 Rondinos für den Clavierunterricht in stufenweiser Reihenfolge mit Fingersatz. op. 89. Heft 2.

2356 ———, Dramatische Variationen mit Scherzo. op. 102.

2357 ———, Finalesatz. Concertante Clavierstudie. op. 103.

2358—60 ———, Ermunterung zum Fleisse. 30 leichte Uebungsstücke. op. 123. Nr. 1—3.

2361—66 ———, Volksmelodien aller Nationen der Erde als Uebungsstücke für das Pianoforte vom ersten Anfangsunterrichte an, in stufenweiser Folge bis zur höheren Ausbildung. Mit Fingersatz und Ausdrucksbezeichnung. Heft 1—6.

Kolb, J. v., Drei Idyllen.

2367 Nr. 1. Das Mädchen am Bache.

2368 „ 2. Waldeszauber.

2369 „ 3. Die Nayade.

2370 ———, Fantaisie über beliebte Thematas der Oper Indra. op. 8.

2371 **Kontsky, A. de,** Le rêveil du lion. Caprice héroique. op. 115.

2372 ———, La Resignation. Méditation. op. 131.

2373 ———, Mazourka. op. 132.

2374 ———, La Solitude. Méditation. op. 136.

2375 ———, Le Carneval de Madrid. Galop brillant. op. 137.

2376 ———, Souvenir de Dantzic. Romance sans paroles. op. 142.

———, Les deux soeurs. 2 Mazourkas. op. 143.

2377 Nr. 1 in C-moll.

2378 „ 2 in C. op. 144.

2379 ———, La Violette. Mazurka. op. 172.

2380 **Kontski, Apoll. de,** La rêve d'une jeune Châtelaine. op. 6.

2381 **Kotzwara, F.,** Die Schlacht von Prag. Tableau d'une bateille.

Krause, A., 10 Etuden. op. 5.

2382 Nr. 1 in C.

2383 „ 2 in G.

2384 „ 3 in E-moll.

2385 „ 4 in H-moll.

2386 „ 5 in E.

2387 „ 6 in D-moll.

Krause, A., 10 Etuden. op. 5.

2388 Nr. 7 in A-moll.
2389 „ 8 in B.
2390 „ 9 in B-moll.
2391 „ 10 in As.
2392 ————, Präludium, Menuett und Toccata. op. 13.
2393 **Krause, Th.,** 4me Nocturne. op. 38.
2394 **Krug, D.,** Transcriptions mignonnes. Nr. 3. Kriegerlied. op. 36.
2395 ————, Fantaisie über Motive aus Lucia di Lammermoor von Donizetti (Modebibl. Nr. 5). op. 41.
2396 ————, Schleswig-Holsteinisches Nationallied. Fantaisie militaire. (Modebibl. Nr. 10). op. 47.
2397 ————, Fantaisie et Variations sur le chant fav.: Des Sommers letzte Rose. (Modebibl. 19). op. 53. Nr. 3.

————, Volksliederalbum. 1. Heft. op. 54.

2398 Nr. 1. Einsam bin ich nicht alleine.
2399 „ 2. Nach Sevilla.
2400 „ 3. Vater ich rufe Dich.
2401 „ 4. Freudvoll und leidvoll.
2402 „ 5. Des Sommers letzte Rose.
2403 „ 6. Das Dreigespann.
2404 „ 7. Steh' ich in finstrer Mitternacht.
2405 „ 8. So viel Stern am Himmel stehen.
2406 „ 9. So leb' denn wohl du stilles Haus.
2407 „ 10. S'Mailüfterl.
2408 „ 11. Das Bild der Rose.
2409 „ 12. Ruck, ruck, Mädle.
2410 ————, Petit Rondino sur Eisele et Beisele-Polka von Strauss. (Souvenir de Bal Nr. 9). op. 55.
2411 op. 56 Nr. 1. Mozart. Figaro's Hochzeit. Fantaisie. (Salonbibl. Nr. 17).
2412 „ 2. Donizetti. Favoritin. Fantaisie. (Salonbibl. Nr. 21).
2413 „ 3. Verdi. Ernani. Fantaisie (Salonbibl. op. 23).

————, Volksliederalbum. 2. Heft. op. 62.

2414 Nr. 1. Aennchen von Tharau.
2415 „ 2. Gretelein von Kücken.
2416 „ 3. Steh' nur auf du junger Schweizerbue.
2417 „ 4. Es ist bestimmt in Gottes Rath.
2418 „ 5. Loreley.
2419 „ 6. Von meinen Bergen muss ich scheiden.
2420 „ 7. In einem kühlen Grunde.
2421 „ 8. Herz, mein Herz, warum so traurig.
2422 „ 9. Die blauen Augen von Arnaud.
2423 „ 10. Fordre Niemand mein Schicksal zu hören.
2424 „ 11. Es ritten 3 Reiter.
2425 „ 12. Der Hirt: Bin ich im Wald.
2426 ————, Indra von F. v. Flotow. op. 64. Nr. 1.

Krug, D., Chansons d'amour. 12 Morceaux dramatiques et élégants sur des chansons allemandes. op. 65.

2427 Nr. 1. Bleib' bei mir von Wagner.
2428 „ 2. Herzenswünsche von Kücken.
2429 „ 3. Morgen muss ich fort von hier. Volkslied.
2430 „ 4. Uhrenlied aus Prinz Eugen.
2431 „ 5. Den lieben langen Tag. Volkslied.
2432 „ 6. Die 3 Liebchen von Speyer.
2433 „ 7. Ob ich dich liebe von Abt.
2434 „ 8. Ich möchte Dir so gerne sagen von Girschner.
2435 „ 9. Weit in die Ferne von Fesca.
2436 „ 10. Fliege Schifflein von Kücken.
2437 „ 11. Das Hüttchen: Ich hab' ein kleines Hüttchen. Volkslied.
2438 „ 12. Muss i denn zum Städtle 'naus. Volkslied.

2439—40 ————, Illustrations du Lohengrin de R. Wagner. 2 Tableaux mélodiques et brill. op. 66. Nr. 1—2.

————, 3 Polkas de Salon. op. 70.

2441 Nr. 1. La belle Coquette.
2442 „ 3. La jolie Espagnole.

————, Volksliederalbum. 3. Heft. op. 74.

2443 Nr. 1. Die Kapelle von Kreutzer.
2444 „ 2. Auf Matrosen! von Pohlenz.
2446 „ 3. Lützow's wilde Jagd von Weber.
2447 „ 4. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n von Werner.
2448 „ 5. Thüringer Volkslied.
2449 „ 6. Rheinsehnsucht von Speyer.
2450 „ 7. Das Hindumädchen von Huth.
2451 „ 8. Ob ich Dich liebe von Abt.
2452 „ 9. Was soll ich in der Fremde thun.
2453 „ 10. Der Wanderer von Fesca.
2454 „ 11. Des Jägers Abschied von Mendelssohn.
2455 „ 12. Hoch vom Dachstein. Steierlied.

2456 ————, Fantaisie über Motive aus R. Wagner's „Tannhäuser" (Modebibl. Nr. 42). op. 84. Nr. 2.
2457 ————, Albumblätter. Nr. 3. Geständniss. op. 85.
2458 ————. Der Tyroler und sein Kind Clavierstück nach einer Volksmelodie. op. 89.

————, Volksliederalbum. 4. Heft. op. 91.

2459 Nr. 1. Sonst spielt ich.
2460 „ 2. Röschens Sehnsucht.
2461 „ 3. Das Mädchen von Iuda.
2462 „ 4. Du Schwert an meiner Linken.
2463 „ 5. Wohlauf noch getrunken.
2464 „ 6. Der Wirthin Töchterlein.
2465 „ 7. Rheinlied: „Bekränzt mit Laub".
2466 „ 8. Alpenlied: „Auf d' Alma geh i auf".
2467 „ 9. Treuer Tod: „Der Ritter muss".
2468 „ 10. Jägerleben: „Im Wald".

Krug, D., Volksliederalbum. 4. Heft. op. 91.

2469 Nr. 11. Reiterlied: „Wohl auf Cameraden".
2470 „ 12. „Im Wald" aus Preciosa.
2471 ———, La belle rose. Valse styrienne. op. 95.
2472 ———, La Graziella. Mazurka brillante. op. 100.
———, Volksliederalbum. 5. Heft. op. 105.
2473 Nr. 1. Ein Schütz bin ich.
2474 „ 2. Mein Schatz ist a Reiter.
2475 „ 3. Wo a klein's Hütt'le steht.
2476 „ 4. O seht, wie strahlet schön der Morgen.
2477 „ 5. Ich hatt' einen Kameraden.
2478 „ 6. Kommt a Voger'l geflogen.
2479 „ 7. Schier 30 Jahre bist Du alt.
2480 „ 8. Wenn ich mich nach der Heimath seh'n.
2481 „ 9. Denkst Du daran.
2482 „ 10. Morgen muss ich fort von hier.
2483 „ 11. Z'nachst bin halt gange.
2484 „ 12. Brüder, lasset uns eins singen.
———, Echo aus dem Tyrolergebirge. 3 Pastoral-Fantaisien über Tyrolerlieder. op. 113.
2485 Nr. 1. Abendlied: Auf der Alma da finden.
2486 „ 2. D'Gamsen: Dort oben auf der Alm.
2487 „ 3. D'Alpenjäger: D. Roas im Himmel.
———, Album deutscher Liederperlen. op. 118.
2488 Nr. 1. An Adelhaid von C. Krebs.
2489 „ 2. Lindpaintner. Die Fahnenwacht.
2490 „ 3. Schumann. An den Sonnenschein.
2491 „ 4. Tyroler Kind von Kalliwoda.
2492 „ 5. Krebs. An die Heimath.
2493 „ 6. O lass mich Dir ins Auge sehen von Sponholtz.
2494 „ 7. Der Roland von Lindpaintner.
2495 „ 8. Der Thautropfen von A. Gockel.
2496 „ 9. Liebchen über Alles von Krebs.
2497 „ 10. Der Heimathsstern von Canthal.
2498 ———, Die Fahnenwacht von Lindpaintner. op. 118. Nr. 2.
2499 ———, Der Heimathsstern von Canthal. op. 118. Nr. 10.
2500 ———, Rondo militaire über Motive der Oper: Die Kreuzfahrer von L. Spohr. op. 119.
———, Volksliederalbum. 6. Heft. op. 125.
2501 Nr. 1. Des Mädchens Klage von Düringer.
2502 „ 2. Abschied: „Muss i denn".
2503 „ 3. Ach wenn Du wärst mein eigen von Kücken.
2504 „ 4. Hirtenlied: „Des Morgens in der Frühe".
2505 „ 5. Das Ringlein: „Bald gras' ich am Neckar".
2506 „ 6. Das Lied vom Feldmarschall: „Was blasen".
2507 „ 7. Scharnhorst: „Wer ist würdig" von Methfessel.
2508 „ 8. Jodellied: „Du herziges Dirndel".

Krug, D., Volksliederalbum. 6. Heft. op. 125.

2509 Nr. 9. Jägers Lust: „Es lebe was auf Erden".
2510 „ 10. Das Tyroler Gebirge: „Schaut der" von Krug.
2511 „ 11. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n von Abt.
2512 „ 12. Jägers Marschlied: „Hinaus in die Ferne".

————, 3 romantische Tonstücke in Liederform. op. 126.

2513 Nr. 2. Abendlied.
2514 „ 3. Erinnerung.
2515 ————, Des Waldschützen Jagdgesang. op. 128.

————, Ein Sommerabend. 3 idyllische Tonstücke. op. 136.

2516 Nr. 1. Fernes Abendläuten.
2517 „ 2. Schwan im Weiher.
2518 „ 3. Fischerlied.
2519—24 ————, Im Kindergarten. 6 characteristische Clavierstücke. op. 142. Nr. 1—6.

————, Volksliederalbum. 7. Heft. op. 148.

2525 Nr. 1. Sonntagslied: „Das ist der Tag des Herrn".
2526 „ 2. O, dites-lui: „O sagt es ihm".
2527 „ 3. Maurisches Ständchen: „Ich will vor Deiner".
2528 „ 4. Home sweet home. Süsse Heimath.
2529 „ 5. Das Alpenhorn: „Von der Alpe tönt das Horn".
2530 „ 6. Abendlied im Sommer: „Willkommen o seliger".
2531 „ 7. Heimweh: „Nach der Heimath möcht ich".
2532 „ 8. Altes Liebeslied: „Spazieren wollt' ich reiten".
2533 „ 9. Schlachtlied: „Schön ist's unter freiem Himmel".
2534 „ 10. Lang lang ist's her. Irisches Volkslied.
2535 „ 11. Räuberlied: „Ein freies Leben führen wir".
2536 „ 12. Die letzten 10 vom vierten Regiment. In Warschau.
2537 ————, Im Blumenhain. Poésie. op. 161.
2538 ————, Rothe und weisse Rosen. 12 Tonbilder. Nr. 6. Gedenke Mein. op. 164.
2539 ————, Saltarello. op. 166.
2540 ————, Valse de Salon. op. 167.
2541 ————, Souvenir de Tyrol. Valse de salon. op. 174.
2542 **Krüger, W.,** Gazelle. Impromptu. op. 14.
2543 ————, Inès II. Polka Mazurka. op. 21.
2544 ————, Mazurka de Concert. op. 29.
2545 ————, Rondeau pathétique. op. 30.
2546 op. 39 Nr. 1. Agathe de Fr Abt. Fantaisie élégante.
2547 „ 2. Les adieux des montagnes. Nocturne sur air des styr.
2548 ————, Ancien Menuet. op. 71.
2549 **Kücken, Fr.,** Variat. brill. sur un thême allemand: „Hannchen vor Allen". op. 11.
2550 ————, Lied: „O wär' ich doch des Mondes Licht", übertragen von C. Lührss. op. 18. Nr. 1.
2551 ————, Gr. Polonaise avec Chant ad. lib. op. 38.

2552 **Kücken, Fr.,** Kriegerchor. (Vor der Schlacht) übertr. op. 46.
2553 op. 47 Nr. 1. Neapolitanisch. „Du mit den schwarzen Augen".
2554 „ 2. Lied: „Wo still ein Herz" übertragen.
2555 ———, Lied: „Gut' Nacht, fahr' wohl" übertr. op. 52. Nr. 1.
———, 6 Lieder, übertragen von Czerny.
2556 Nr. 1. Die Rose.
2557 „ 2. Du wunderholde Maid.
2558 „ 3. Imortelle.
2559 „ 4. Das Mädchen von Juda.
2560 „ 5. Abschied.
2561 „ 6. Schlummerlied.
2562 **Küffner, J.,** Potpourri sur l'Opéra: Il Crociato de Meyerbeer. op. 185.
2563 ———, Potpourri sur l'Opéra: Tancred. op. 193.
2564 ———, Potpourri sur l'Opéra: Marie. op. 206.
2565 ———, Potpourri sur l'Opéra: La Fiancée. op. 229.
2566 ———, Potpourri sur les airs fav. polonais. op. 236.
2567 ———, Potpourri sur l'Opéra: Robert le diable. op. 250.
2568 **Kuhe, G.,** Andante et Etude. op. 14.
2569 ———, Chanson d'amour. Romance sans paroles op. 17.
2570 ———, Les regrets. Impromptu concertant. op. 18.
2571 ———, Grand Polka de Bravura. op. 19.
2572 ———, Romance. op. 20.
2573 ———, Gr. Fantaisie brill. sur des airs bohémiens nationaux. op. 22.
———, Trois Chansons. op. 23.
2574 Nr. 1. Barcarolle.
2575 „ 2. Le Départ.
2576 „ 3. Le Retour.
2577 ———, Serenade. op. 24.
2578 ———, Erinnerung an Ober-Oesterreich. Salonstück. op. 27.
———, Six Pensées musicales. op. 28.
2579 Nr. 1. Le matin du Dimanche.
2580 „ 2. La Mélancolie.
2581 „ 3. La Violette.
2582 „ 4. L'Agrément.
2583 „ 5. L'Espérance.
2584 „ 6. L'Impatience.
2585 ———, Marche bohémienne. op. 39.
2586 ———, Fantaisie de salon. (Faust de Gounod). op. 73.
2587 **Kuhlau, F.,** 3 Sonatinen. Nr. 1 in C. 2 in G. 3 in F. op. 20.
2588 ———, 3 Sonates faciles et brill. Nr. 1 in G. 2 in D. 3 in C. op. 46.
———, 3 Sonates. op. 52.
2589 Nr. 1 in F.
2590 „ 2 in B.
2591 „ 3 in A.

Kuhlau, F., 6 Sonatines faciles progressives et doigtées. op. 55.
2592 Livr. 1 in C, G und D.
2593 „ 2 in E, D und C.
————, 3 Sonates faciles et brill. op. 59.
2594 Nr. 1 in A.
2595 „ 2 in F.
2596 „ 3 in C.
2597—99 ————, 3 Sonates non difficiles, mêlées de 3 thêmes variées. op. 60. Nr. 1—3.
2600 ————, 4 Rondeaux faciles in C, G, A-moll und F. op. 88.
2601—3 ————, Drei leichte Rondos über beliebte Melodien aus der Oper: Fra Diavolo von Auber. op. 118. Nr. 1—3.
2604 ————, Grande Sonate brill. in Es. op. 127.
2605 **Kullak, A.,** Schneeglöckchen. (Etude de Salon. Nr. 1). op. 2.
2606 **Kullak, Th.,** Rêve. Pièce de Salon in G. op. 4.
2607 ————, Elfenreigen. op. 5.
————, Transcriptions. 1re Série. op. 6.
2608 Nr. 1. Robert le diable de Meyerbeer.
2609 „ 2. Freischütz de Weber.
2610 „ 3. Mélancolie de Prume.
2611 „ 4. Oberon de Weber.
2612 „ 5. Favorite de Donizetti.
2613 „ 6. Erlkönig de Löwe.
2614 „ 7. Edward.
2615 „ 8. Muette de Portici d'Auber.
2616 „ 9. Montecchi et Capuletti de Bellini.
2617 „ 10. Norma de Bellini.
2618 „ 11. Preciosa de Weber.
2619 „ 12. Egmont de Beethoven.
————, Transcriptions ou Pharaphrases. 2me Série. op. 9.
2620 Nr. 1. Elégie de Ernst.
2621 „ 2. La tristesse de Beriot.
2622 „ 3. La Prière de Beriot.
2623 „ 4. Lucretia Borgia de Donizetti.
2624 „ 5. Gemma de Vergy de Donizetti.
2625 „ 6. Marie, la fille du régiment.
2626 „ 7. Le Carneval de Venise d'après Paganini.
2627 „ 8. Le siège de Corinth de Rossini.
2628 „ 9. La Reine de Chypre de Halévy.
2629 „ 10. I Lombardi de Verdi.
2630 „ 11. La Dame blanche de Boildieu.
2631 ————, 1re gr. Fantaisie sur des thêmes de l'Opéra: Marie, la fille du régiment de Donizetti. op. 13.
————, Portefeuille de Musique. Morceaux de Salon. op. 20.
2632 Nr. 1. La Coquette. Pièce caractéristique.
2633 „ 2. A Minuit. Nocturne.
2634 „ 3. Gavotte.

Kullak, Th., Portefeuille de Musique. Morceaux de Salon. op. 20.

2635 Nr. 4. A Naples. Suite de 4 Pièces italiennes.
Nr. 1 Barcarolle. 2 Sérénade. 3 Devant l'église. 4 Tarantelle.
2636 „ 5. 3 Chansonettes.
2637 ———, La Gazelle. Pièce caractéristique. op. 22.
———, 6 Soli. op. 25.
2638 Nr. 1. Graçe et Caprice.
2639 „ 2. Idylle.
2640 „ 3. Impromptu.
2641 „ 4. Romance.
2642 „ 5. Prélude et Scherzo.
2643 „ 6. Saltarello.
2644 ———, Les Danaïdes. Fantaisie de Caprice. op. 28.
2645 ———, Perles d'écume. Fantaisie-Etude. op. 37.
2646 ———, Libella. Thême original et Etude. op. 38.
2647 ———, Caprice-Fantaisie sur Vielka. — Ein Feldlager in Schlesien de Meyerbeer. op. 41.
2648 ———, Rothkäppchen. Idylle. op. 50.
———, 2me Portfeuille de Musique. Morceaux de Salon. op. 51.
2649 Nr. 1. La belle Madeleine. Nocturne.
2650 „ 2. Drei Jägerlieder: Jägers Abschied. — Im Walde. — Jägers Herzeleid.
2651 „ 3. Au bord de la mer. Romance.
2652 „ 4. Scherzo.
2653 „ 5. Saltarello.
2654 ———, Impromptu. op. 52.
2655 ———, Etincelles. Thême et Etude. op. 53.
2656 ———, Concert op. 55.
———, Bouquet de Mélod. Russ. Paraphr. nouvelles op. 56.
2657 Nr. 1. Сарафанчикъ, растеганчикъ, Air bohémien, Zigennerlied.
2658 „ 2. Ты душалъ моя красна дѣвица, Air bohémien. Zigeunerlied.
2659 „ 3. Горныя вершины, Romance de Warlamoff.
2660 „ 4. На заръ ты ея небуди, Romance de Warlamoff.
2661 „ 5. Любила я, Romance du Comte Wielhorsky.
2662 „ 6. Не бѣлы, Le Cosak. Air national.
2663 „ 7. Онъ меня, Romance de Paschkoff.
2664 „ 8. Ненаглядный, Chanson de Warlamoff.
2665 „ 9. Слышишь, Air bohémien. Zigeunerlied.
2666 „ 10. Коса, Air bohémien Zigeunerlied.
2667 „ 11. Грусть, Mélancolie de Warlamoff.
2668 „ 12. Вотъ на пути, Air bohémien. Zigeunerlied.
2669 ———, Romance variée. op. 58.
2670 ———, Kinderleben. Kleine Stücke. op. 62.
———, Illustrations russes.
2671 Nr. 1. Romance de Dargomizsky: Мнѣ грустно. op. 65.

Kullak, Th., Illustrations russes.

2672 Nr. 2. Romance de Glinka: Я помню. op. 66.
2673 „ 3. Romance de Warlamoff: Благодарность. op. 67.
———, Mélodies hongroises. Improvisations. op. 68.
2674 Nr. 1. Dall.
2675 „ 2. Ejfélkor.
———, 2 Pièces de Salon. op. 71.
2676 Nr. 1. Les yeux noirs.
2677 „ 2. Les yeux bleus.
———, Pastorales. 5 Idylles. op. 75.
2678 Nr. 1. Le matin.
2679 „ 2. Mélancolie.
2680 „ 3. Solitude.
2681 „ 4. Au bord du ruisseau.
2682 „ 5. Aventure rustique.
2683 ———, Vielka. Improvisation dramatique sur l'Opéra de Meyerbeer. op. 80.
2684 ———, Kinderleben. Kleine Stücke. (2. Heft). op. 81.
2685 ———, Die Fahnenwacht aus Rossini's Oper: Die Belagerung von Corinth. Paraphrase. op. 82.
2686 ———, Petrarka an Laura. 3 Clavierstücke. op. 84.
2687 ———, Hymne. op. 85.
2688 ———, Bolero di Bravura. op. 86.
———, Im Wald und Flur. 7 Clavierstücke. op. 89.
2689 Nr. 1. Waldvögelein.
2690 „ 2. Träumerei.
2691 „ 5. 2 Müllerlieder.
2692—93 ———, Au claire de la lune. 2 Nocturne. op. 91. Nr 1—2.
2694 ———, 2 Chansonettes. op. 92.
2695 ———, Zwiegespräch. op. 94.
2696 ———, Im Grünen. Kleine Stücke. op. 105.
2697 ———, La Gracieuse. Impromptu. op. 106.
———, Transcriptions faciles. L'Arrangement dedié aux Eléves. pr. E. D. Wagner.
2698 Nr. 1. Cavatine de Robert le Diable de Meyerbeer.
2699 „ 2. Air de Freischütz de Weber: Wie nahte mir.
2700 „ 3. Air de Norma de Bellini: Casta diva.
2701 „ 4 Finale de Lucrezia Borgia de Donizetti.
2702 „ 5. La Mélancolie de Fr. Prume.
2703 „ 6. Air d'Oberon de Weber.
2704 „ 7. Marie, la fille du Régiment de Donizetti.
2705 „ 8. Elégie de Ernst.
———, Deutsche Weisen, übertragen.
2706 Nr. 1. Soldatenliebe.
2707 „ 2. Schier 30 Jahre bist du alt.
2708 „ 3. Auf Matrosen, die Anker gelichtet.
2709 „ 4. Es ritten 3 Reiter zum Thore hinaus.

Kullak, Th., Deutsche Weisen, übertragen.
2710 Nr. 5. Mein Schatz is a Reiter.
2711 „ 6. Mariandl ist so schön.
2712 **Kündinger, Rud.,** Souvenir de Poloustrowa. Morceau de salon. op. 6.
2713 ———, Mazurka-Fantaisie. op. 16.
2714 **Lachner, J.,** Mein Gruss an die Hamburger Damen. Nocturne. op. 39.
2715 **Ladé, E.,** Caprice mélancolique. op. 2.
2716 **Lange, G.,** Lerchensang. op. 4.
2717 ———, Lamentation d'une jeune fille. Rêverie. op. 10.
2718 **Lanner, J.,** Tarantelle. op. 187.
2719 ———, Minutenspiele: Gr. Potpourri. op. 208.
2720 **Lecorbeillier, Ch.,** Penser à moi. Redowa-Melodie. op. 26.
2721 **Le Couppey, F.,** L'Agilité. 25 Etudes progressives de Mécanisme et Légèreté. op. 20.
2722 **Lee, M.,** L'Electricité. Etude de Salon. op. 7.
2723 **Lefebure-Wély,** 3 Etudes de Salon. Nr. 1. Les echos de la Loire. op. 44.
2724 ———, Les cloches du monastères. op. 54.
2725 ———, L'heure de la Prière. op. 54b.
2726 ———, Grand Galopp brillant. op. 62.
2727 ———, Les papillons d'or. Nocturne brill. op. 81.
2728 ———, La brise de Mai. Bluette. op. 82.
2729 ———, Larmes du coeur. Romance sans paroles. op. 84.
2730 ———, Pensées intimes. (Méditation, Romance, Campanella. op. 91.
2731 ———, Les Pifferari. Aubade italienne. op. 98.
2732 ———, Le réveil des anges. op. 99.
2733 ———, Mazurka élégante. op. 100.
2734 ———, La clochette du pâtre. Nocturne. op. 102.
2735 ———, Cantabile. op. 108.
2736 ———, L'étincelle. Caprice. op. 109.
2737 ———, Bon soir et bon jour. Berceuse et Caprice. op. 110.
2738 ———, Valse des sylphes. op. 128.
2739 ———, Après la chasse. op. 130.
2740 **Lemcke, H.,** Variations brill. (Thême de Niobé). op. 24.
2741 ———, 3 Mazurkas brillant. op. 25.
2742—43 **Lemoine, H.,** Etudes enfantines. op 37. Nr. 1—2.
2744—45 **Leonhard, J. E.,** 4 Romanzen. op. 9. Nr. 1—2.
2746 **Leschetizky, Th.,** Les Adieux. op. 14.
2747 **Leybach, J.,** Fantaisie sur un thême allemand. op. 5.
2748 ———, 3me Rêverie en Des. op. 22.
2749 ———, 2me Rondo, Impromptu, Polka. op. 23.
2750 ———, Caprice brillant. op. 24.
2751 ———, 3mo Nocturne en Des. op. 25.
2752 ———, 2me Idylle. op. 28.
2753 ———, Fleur du Souvenir. Rêverie. op. 29.
2754 ———, Chanson allemande. op. 30.

Leybach, J., 6 Morceaux de salon. Nr. 2. Souvenir d'Allemagne. 3me valse brill. op. 37.

2755 Nr. 3. Rondo pastorale. 3me Idylle. op. 38.

2756 „ 6. La Hongroise. Caprice-Mazurka. op. 41.

2757 **Liszt, Fr.,** Fantaisie sur le Tyrolienne de l'Opéra: La Fiancée d'Auber. op. 1.

2758 —— ——, Grande Fantaisie de Bravoure sur la Clochette de Paganini. op. 2.

2759 ————, Impromptu sur des thêmes de Rossini et Spontini. op. 3.

2760 ————, Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses. op. 5. Nr. 2.

2761 ————, Rondeau fantastique sur un thême Espagnol: Il Contrabandista. op. 5. Nr. 3.

2762 ————, Grande valse di Bravura. op. 6.

2763 ————, Reminiscences des Puritains. Gr. Fantaisie. op. 7.

2764 ————, La Serenata l'Orgia: Gr. Fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini. op. 8. Nr. 1.

2765 ————, La Pastorella del alpi e si marinari. 2me grande Fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini. op. 8. Nr. 2.

2766 ————, Reminiscences de Hugenots. Gr. Fantaisie dramat. op. 11.

2767 ————, Grand Galop chromatique. op. 12.

2768 ————, Reminiscences de Lucia de Lammermoor. Fantaisie dramatique. op. 13.

2769 ————, Adelaide van Beethoven, übertragen.

————, Aus R. Wagner's Lohengrin.

2770 Heft 1. Festspiel und Brautlied.

2771 „ 2. Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa.

2772—73 ————, Bravour-Studien nach Paganini's Capricen. Abth. I u. II.

2774 ————, Consolations.

2775—76 ————, Magyar Dallok. Heft 3 und 4.

2777 ————, Fantaisie sur des motifs fav. de l'Opéra: La Sonnambula de Bellini.

————, Glanes de Woronince.

2778 Nr. 1. Ballade Ukraine.

2779 „ 2. Mélodies Polonaises.

2780 „ 3. Complainte.

————, Harmonies poëtiques et religieuses.

2781 Nr. 1. Invocation. Ave Maria.

2782 „ 2. Bénediction de Dieu dans la Solitude.

2783 „ 3. Pensée des Morts.

2784 „ 4. Pater noster. Hymne de l'Enfant à son réveil.

2785 „ 5. Funérailles.

2786 „ 6. Misère (d'après Palestina). Andante lagrimoso.

2787 „ 7. Cantique d'amour.

2788 ————, Il m'aimait tant. Mélodie transcrite.

(Lieder von F. Mendelssohn-Bartholdy; übertragen, siehe Mendelssohn).

(Lieder von Fr. Schubert; übertragen, siehe Schubert).

2789 **Liszt, Fr.,** Lucia die Lammermoor. Marche et Cavatine.
2790 ———, Mazurka brillante.
2791—92 ———, Mélodie hongroise. Heft 1 und 2.
——— , Nuits d'Eté à Pausilippe. 3 Amusements sur des motifs de l'Album de Donizetti.
2793 Nr. 1. Barcarola.
2794 „ 2. Notturno.
2795 „ 3. Canzone Napolitana.
2796 ———, 3 Paraphrases de Concert. Nr. 2 Ernani de Verdi.
2797 ———, I Puritani. Introduction et Polonaise.
2798 ———, Reminiscences de Don Juan. Grande Fantaisie.
——— , Reminiscences de Lucrezia Borgia.
2799 Nr. 1. Trio de second Acte.
2800 „ 2. Chanson à boire (Orgie). Duo-Finale.
2801 ———, Reminiscences de Norma.
2802 ———, Robert le diable. Fantaisie.
2803—4 ———, Rhapsodies hongroises Nr. 2 und 6.
2805 ———, Le Rossignol Air russe de A. Alabieff transcrit.
2806 ———, Salve Maria de l'Opéra: Jerusalem (I Lombardi) de Verdi. transcrit.
2807 ———, Ungarischer Sturmmarsch (2me Marche hongroise).
2808 ———, Tarantelle.
——— , Transcriptionen.
2809 Nr. 1. Schumann's Liebeslied. (Widmung).
2810 „ 2. Weber's Schlummerlied.
2811 „ 3. Mendelssohn's Wasserfahrt und Jägerabschied.
2812 „ 4. Robert Franz „Er ist gekommen".
2813 „ 5. R. Wagner. Recitativ und Romanze aus dem Tannhäuser: „O du mein holder Abendstern".
2814 „ 6. E. H. z. S. C. G. Halloh! Jagdchor und Steyrer aus Tony.
——— , 2 Transcriptions d'après Rossini.
2815 Nr. 1. Air du Stabat mater. (Cujus animam).
2816 „ 2. La charité. Choeur réligieux.
2817 ———, Le célébre. Zigeuner-Polka de Conradi.
2818 ———, Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin. Nr. 1. Einzug der Gäste in die Wartburg.
2819 **Litolff, H.,** Souvenir de l'Opéra de Donizetti: Lucia de Lammermoor. op. 19.
2820 ———, Grand Caprice de Concert sur Lucrezia Borgia. op. 20.
——— , Trois Caprices en forme de Valses op. 28.
2821 Nr. 1. Legéreté.
2822 „ 2. Grâce.
2823 „ 3. Abandon.
——— , Moment de Tristesse. 2 Nocturnes. op. 30.
2824 Nr. 1. Douleur.
2825 „ 2. Consolation.
2826 ———, L'invitation à la Polka. op. 31.

2827 **Litolff, H.,** Souvenir de la Pologne. 3 Mazurkas. op. 40.
2828 ————, Rêve d'un captif. Scène dramatique. op. 41.
2829 ————, Feuille d'Album. Impromptu en forme de valse. op. 50.
2830 ————, Elégie. op. 64.
2831 ————, Valse de Bravoure. op. 66.
2832 ————, Une fleur du bal. Pensée musicale. op. 77.
2833 ————, Spinnlied. op. 81
2834 ————, Les octaves. op. 106.
2835 **Löbmann, Fr.,** „Voglia". Lieder ohne Worte.
2836 ————, Erinnerung an Venedig. Barcarole. op. 12.
2837 **Löffler, R.,** Die Lauterbacherin. Steirische Idylle. op. 41.
2838 ————, Ein Schweizerlied. op. 42.
2839 **Löschhorn, A.,** Grande valse brillante. op. 12.
————, Réunion musicale. Suite de 6 morceaux non difficils. op. 23.
2840 Nr. 1. La petite Marguerite.
2841 „ 2. Bolero.
2842 „ 3. Le Gondelier.
2843 „ 4. Nocturne.
2844 „ 5. La Gracieuse.
2845 „ 6. Impromptu.
2846 ————, La belle Amazone. Pièce caractéristique. op. 25.
2847 ————, Transcription sur l'Opéra: La Traviata de Verdi. op. 32.
2848 ————, Impromptu. op. 39.
2849 ————, Deuxième Valse brillante. op. 45.
2850 ————, Liebes Lust und Leid. 10 characteristische Clavierstücke. Nr. 1. Begegnung. op. 63.
2851 **Lövenskiold, E. di,** Sogni d'Italia. Improvisazionie caracteristiche. op. 17.
2852 **Löwe, C.,** Biblische Bilder. Nr. 1. Bethesda. 2 Gang nach Emmahus. 3. Martha und Maria. op. 96.
2853 ————, Zigeuner-Sonate. op. 107.
2854 **Lübeck, E.,** Berceuse. op. 13.
Lührss, C., 3 Sonates. op. 20.
2855 Nr. 1 in Es.
2856 „ 2 in F.
2857 „ 3 in G.
2858 ————, Maurisches Ständchen, Lied von Kücken. Paraphrase op. 31. Nr. 1.
2859 **Lumbye, H. C.,** Traumbilder. Fantaisie.
Lutzau, S. de, 5 Lieder ohne Worte. op. 10.
2860 Nr. 1. Ruhe am See.
2861 „ 2. Sois comme l'oiseau.
2862 „ 3. Der träumende See.
2863 „ 4. O stille dies Verlangen.
2864 „ 5. Vergissmeinnicht
2865 ————, Invitation à la Polka op. 11.
2866 ————, Caprice. op. 12.

2867 **Lysberg, C. B.,** La rêveuse. op. 86.
2868 **Madeysky, M.,** Deux Nocturnes. Nr. 1. La plainte. 2. L'aveu.
2869 **Magnus, D.,** Un voeu à la vierge. Morceau de genre. op. 66.
2870 ———, Chanson du temps passé. op. 73.
2871 **Marcailhou, G.,** Valse sentimentale.
2872 **Marcks, J. F.,** Variationen über das Thema: „Steh' nur auf du Schweizerbub".
2873 **Markull, F. W.,** Spiele der Laune. (Walzer. Notturno. Scherzo. Mazurka). op 31.
2874 **Marschner, H.,** Les charmes de Brunsvic. Rondeau brillant in C. op. 43.
2875 ———, Potpourri aus der Oper: „Der Vampyr".
2876 **Marx, A. B.,** Grosse Sonate in A. op. 16.
2877 **Mayer, Ch.,** Concert-Polka. op. 9.
2878 ———, Grand Rondeau brillant. op. 28.
2879 ———, Premièr Allegro de Concert. op. 51.
2880 ———, Second Allegro de Concert. op. 60.
——— , 3 grandes Etudes. op. 61.
2881 Nr. 1 in E.
2882 „ 2. Le Trémolo in Des.
2883 „ 3 in Fis.
2884 ———, Impromptu. Nr. 2. op. 65.
2885 ———, Troisième Impromptu in H-moll. op. 66.
2886 ———, Première Valse-Etude. op. 69.
2887 ———, Grand Concerto. op. 70.
2888 ———, La Tarantella. Grande Etude. op. 74.
2889 ———, Seconde Toccata. op. 75.
2890 ———, Air italien, variée. op. 76.
2891 ———, 3 Romances sans paroles. op. 77.
2892 ———, Polonaise brillante. op. 78.
2893 ———, Frühlingslied. op. 79.
2894 ———, Pensée fugitive. op. 79b.
2895 ———, La Gentille. Valse. op. 79c.
2896 ———, Nocturne. op. 81.
2897 ———, Concerto symphonique in D. op. 89.
2898—00 ———, 3 grandes Etudes. op. 91. Nr 1—3.
2901—3 ———, Trois Caprices en forme d'Etudes. op. 92. Nr. 1—3.
2904 ———, Première Valse brill. variée. op. 94.
2905 ———, Souvenir de l'Elba. 1re Divertissement. op. 95.
2906 ———, Air variée sur un thême original. op. 96.
2907 ———, Etude mélancolique. op. 97.
2908—9 ———, 6 grandes Etudes. Fantaisie. op. 100. Heft 1—2.
2910 ———, Allegro di Bravura. op. 102.
2911 ———, Le Sourire. Fantaisie. op 107.
2912 ———, Valse sentimentale. op 108.
2913 ———, „Ma petite barque". Romance. op. 109.
2914 ———, Impromptu. op. 110.
2915 ———, La Sicilienne. op. 111.

2916 **Mayer, Ch.**, Souvenir de Pologne. Mazurka. op. 112.
2917 ———, Invitation à la Valse. op. 113.
2918 ———, Sixième Valse-Etude. op. 116.
2919 ———, Galop militaire. op. 117.
2920 ———, Souvenir d'Espagne Bolero. op. 118.
2921—23 ———, Studien zur höheren Ausbildung im Pianofortespiel mit vollständigem Fingersatz. op. 119. Heft 1—3.
——— , Jugendblüthen. Ein Album von 24 Characterstücken für grosse und kleine Pianisten. op. 121.

2924 Abth. 1 Nr. 1. Romance.
2925 „ 2. Tarantelle.
2926 „ 3. Trinklied.
2927 „ 4. Die junge Tänzerin.
2928 „ 5. Lied ohne Worte.
2929 „ 6. Scherzo
2930 „ 7. Barcarole
2931 „ 8. Toccata.
2932 „ 9. Mazurka.
2933 „ 10. Valse sentimentale.
2934 Abth. 2 „ 11. Les démons. Capriccio internale.
2935 „ 12. Maiblümchen Lied ohne Worte.
2936 „ 13. Adagio espressivo.
2937 „ 14. Le jeune Virtuose. Rondo élégant.
2938 „ 15. Norweg. Tanz.
2939 „ 16. Leid und Freude. Etude mélodique.
2940 „ 17. Schlafendes Kind.
2941 „ 18. Trauerweide.
2942 Abth. 3 „ 19. Neckereien. Divertimento.
2943 „ 20. Jagdstück. Presto.
2944 „ 21. Rosenkränze. Polonaise.
2945 „ 22. Nocturne.
2946 „ 23. Tremolino.
2947 „ 24. Souvenir de la Russie: Hymne. Transcription-Etude.

2948 ———, Septième Valse-Etude. op. 122.
2949 ———, L'Elégant. Morceau de Salon. op. 124.
2950 ———, La Gracieuse. Valse brillante. op. 125.
2951 ———, Second Galop militaire. op. 126.
2952 ———, Galop brillant in H. op. 129.
2953 ———, Galop brillant. op. 130.
2954 ———, Valse-Etude de Bravure. op. 131.
2955 ———, Toccata brillante. op. 132.
2956 ———, Valse-Etude mélodique. op. 133.
2957 ———, Romance italienne. op. 134.
2958 ———, Nocturne sentimental. op. 135.
2959 ———, Nocturne op 136.
2960 ———, Grand Toccata de Bravure. op. 137.
2961 ———, Valse brillante de Concert. op. 139.

Mayer, Ch., Immortelles. 24 Morceaux de différents caractères. op. 140.

2962 Livr. 1 Nr. 1. Ländliche Scene.
2963 „ 2. Hochzeitsmarsch.
2964 „ 3. Souvenir d'Espagne. (Bolero).
2965 „ 4. Gondellied.
2966 „ 5. Savoyardenlied.
2967 „ 6. Idylle.
2968 „ 7. Jägerlied.
2969 „ 8. Elegie.
2970 „ 9. Ein Scherz.
2971 „ 10. Vergissmeinnicht. Lied.
2972 „ 11. Novelette.
2973 „ 12. Etude burlesque.
2974 Livr. 2 „ 13. Tarantelle.
2975 „ 14. Canzonetta.
2976 „ 15. Sérénade.
2977 „ 16. Tirolienne.
2978 „ 17. Résignation.
2979 „ 18. Valse-Etude variée.
2980 Livr. 3 „ 19. Souvenir de la Suisse.
2981 „ 20. Terpsichore.
2982 „ 21. Nocturne sentimental.
2983 „ 22. Impromptu brillant.
2984 „ 23. Pensée variée.
2985 „ 24. Ballade.
2986 ————, Fleur de Salon. Nocturne. op. 144.
2987 ————, Etude gracieuse. op. 145.
2988—90 ————, Trois Idylles. op. 146. Nr. 1—3.
————, Trois morceaux caractéristiques. op. 147.
2991 Nr. 1. La Fierté.
2992 „ 2. La Capricieuse.
2993 „ 3. L'Inquietude.
2994 ————, 3me Air italien. op. 150.
2995 ————, Andante et Etude brillante. op. 154.
————, Deux Morceaux de Salon. op. 163.
2996 Nr. 1. Rêverie. Nocturne.
2997 „ 2. Gage d'Amitié. Divertissement.
2998 ————, Les Mignons. Morceaux de Salon. op. 164.
2999—08 ————, Flora. 100 Jugendstücke. op. 165. Heft 1—4. 35—40.
3009 ————, La dernière Rose. Fantaisie variée. op. 169.
3010 ————, Flora-Polka. op. 170.
————, Frühlingsblüthen. 10 brillante Stücke. op. 174.
3011 Nr. 1. Rastlose Liebe.
3012 „ 2. Der letzte Gang. Elegie.
3013 „ 3. Toccata.
3014 „ 4. Steirisch.
3015 „ 5. Stiller Friede. Ballade.

Mayer, Ch., Frühlingsblüthen. 10 brillante Stücke. op. 174.

3016 Nr. 6. Blumengarten. Scherzino.
3017 „ 7. Frühlingsmorgen.
3018 „ 8. Träumender See.
3019 „ 9. Fester Wille. Etude.
3020 „ 10. Gondellied.
3021 ———, Elisa-Polka. op. 187. Nr. 1.
3022 ———, Triolino. Etude. op. 190.
3023 ———, Rêverie poétique. op. 191.
3024 ———, Une fleur tombée. Impromptu. op. 192.
3025—27 ———, 3 Morceaux gracieux. op. 193. Nr. 1—3.
3028 ———, Galop brillant de Bravoure. op. 195.
———, Schattenbilder. 6 Clavierstücke. op. 198.
3029 Nr. 1. Das bewegte Herz.
3030 „ 2. Nocturne sentimentale.
3031 „ 3. Ungarischer Marsch.
3032 „ 4. Scherzino.
3033 „ 5. Alpenröschen.
3034 „ 6. Rondino.
3035 ———, Une fleur animée. Morceau de Salon. op. 199.
3036 ———, Une fleur cachée. op. 201.
———, Rosenblättchen. 12 elegante Salonstücke. op. 202.
3037 Nr. 1. Impromptu-Variationen.
3038 „ 2. Sehnsucht am Meere. Notturno appassionata.
3039 „ 3. Immortelle. Valse-Etude.
3040 „ 4. Spanisches Fischerlied.
3041 „ 5. Mazurka-Caprice.
3042 „ 6. Rhapsodie.
3043 „ 7. Auf den Höhen. Ballade.
3044 „ 8. Die Jagd.
2045 „ 9. Bolero sentimental.
3046 „ 10. Scherzino.
3047 „ 11. Elegie.
3048 „ 12. Ein Scherz.
3049 ———, Une nuit de Venise. Barcarole. op. 205.
3050—55 ———, Douze Etudes mélodiques. Heft 1—6. op. 216.
3056 ———, Galop gracieux. op. 217.
———, Quatre fleurs. Morceaux élégants. op. 218.
3057 Nr. 1. Le Narcisse.
3058 „ 2. Le Muguet.
3059 „ 3. L'Aster.
3060 „ 4. Le Coquelicot.
3061 ———, Die schönsten Augen: Lied von Stigelli. Transcription. op. 237.
3062 ———, Tremolino. op. 252.
3063 ———, 2me Romance italienne in Des. op. 261.
3064—67 ———, Die jüngsten Kinder meiner Laune. Zehn leichte Clavierstücke für die Jugend. op. 262. Heft 1—4.

3068—69 **Mayer, Ch.,** Albumblätter. 2 leichte melodische Tonstücke. op. 263. Nr. 1—2.
3070 ———, Valse gracieuse. op. 266.
3071 ———, Barcarolle vénetienne. op. 272.
3072 ———, 3 Pensée fugitives. op. 273.
3073 ———, Trinklied. Rhapsodie. op. 274.
3074 ———, Hedwigs-Polka. op. 275.
3075 ———, Morgenständchen. op. 278.
3076 ———, Valse élégante. op. 283.
3077 ———, Triller-Polka. op. 291.
3078 ———, Chant bohémien variée. op. 292.
3079 ———, Réconciliation. Morceau grac. de Salon. op. 293.
3080 ———, Mazurka pathétique. op. 294.
3081 ———, Frühlingslieder. op. 295.
3082 ———, Mazurka Tyrolien. op. 309.
3083 ———, Bouquet de roses. Trois Bagatelles. op. 311.
3084 ———, Le printemps. Valse de Salon. op. 313.
3085 ———, Lieder ohne Worte. Heft 1. op. 315.
3086 ———, Lieder ohne Worte. Heft 2. op. 316.
3087—88 ———, Lieder ohne Worte. Heft 3 und 4. op. 317.
3089 ———, La coquette. Nouveau Galop de Salon. op. 318.
3090 ———, Souvenir de Teplitz. Valse étude. op. 320.
3091 ———, Wiegenlied. Romance. op. 321.
3092 ———, Je lis dans tes beaux yeux. Romance. op. 324.
3093 ———, Valse romanesque. op. 325.
3094 ———, Nocturne caractéristique. op. 326.
3095 ———, Grande étude d'octaves. op. 331.
3096 ———, Romance gracieuse. op. 334.
3097 ———, Polka burlesque. op. 343.
3098 ———, Polka.
3099 ———, Polka favorite.
3100 ———, 1re grand Rondeau in Des.
3101 ———, 2me grand Rondeau in E-moll.
3102 ———, 3me grand Rondeau in H-moll.
3103 ———, Le rossignol captif. Valse.
3104 ———, Grand Toccate.
3104 ———, Quatrième Valse-Etude.
3106 ———, Cinquième Valse-Etude.
3107 ———, Variations sur la Valse fav. de Gallenberg in As.
3108 **Meltzer, J. E.,** Amitié. 2me Melodie champêtre. op. 108.
3109 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Capriccio. op. 5.
3310—11 ———, 7 Characterstücke. op. 7. Nr. 1 und 2.
3112 ———, Rondo Capriccioso in E. op. 14.
3113 ———, Fantaisie sur une chanson irlandaise in E. op. 15.
3114 ———, 3 Fantaisies ou Caprices in A, G und E. op. 16.
3115 ———, 6 Lieder ohne Worte. Heft 1. op. 19.
3116 ———, Capriccio brillante in H. op 22.
3117 ———, Marche tirée du Capriccio. op. 23.

3118 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Concert in G-moll. op. 25.
3119 ———, Phantasie in Fis-moll. op. 28.
3120 ———, Rondo brillant in Es. op. 29.
3121 ———, 6 Lieder ohne Worte. 2. Heft. op. 30.
3122 ———, 3 Caprices. 3 cah. in A-moll, E, in B-moll. op. 33
3123 ———, 6 Lieder ohne Worte. 3. Heft. op. 38.
3124 ———, 2me Concerto in D-moll op. 40.
3125 ———, Sérénade et Allegro giocoso. op. 43.
3126 ———, 6 Lieder ohne Worte. 4. Heft. op. 53.
3127 ———, 17 Variations serieuses in F. op. 54.
———, Ein Sommernachtstraum von Shakespeare. op. 61.
3128 Daraus: Nr. 1. Scherzo.
3129 „ 2. Intermezzo.
3130 „ 3. Notturno.
3131 „ 4. Hochzeitsmarsch.
3132 ———, 6 Lieder ohne Worte. 5. Heft. op. 62.
3133 ———, 6 Lieder ohne Worte. 6. Heft. op. 67.
3134 ———, 6 Kinderstücke. op. 72.
3135 ———, Kriegsmarsch der Priester aus „Atalia". op. 74.
3136 ———, Variationen in Es. op. 82.
3137 ———, Variationen in B. op. 83.
———, Lieder und Gesänge übertr. von Czerny. op. 84. Nr. 6.
3138 Nr. 1. Da lieg' ich unter den Bäumen.
3139 „ 2. Herbstlied.
3140 „ 3. Jagdlied.
3141 ———, 6 Lieder ohne Worte. 7. Heft. op. 85.
———, Clavierauszug der 4. Symphonie. op. 90.
3142 Daraus: Nr. 1. Saltarello.
3143 „ 2. Andante con moto.
3144 ———, Allegro brillant. op. 92.
3145 ———, Andante cantabile et Presto agitato.
3146 ———, Une Etude de la méthode des méthodes.
3147 ———, Gondellied.
———, 6 Lieder arrang. von R. Franz.
3148 Nr. 1. Wasserfahrt.
3149 „ 2. Wer hat dich du schöner Wald.
3150 „ 3. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.
3151 „ 4. Gruss.
3152 „ 5. Volkslied.
3153 „ 6. Lied aus Ruy Blas.
———, Lieder übertragen von Liszt.
3154 Nr. 1. Auf Flügeln des Gesanges.
3155 „ 2. Sonntagslied.
3156 „ 3. Reiselied.
3157 „ 4. Neue Liebe.
3158 „ 5. Frühlingslied.
3159 „ 6. Winterlied. Suleika.

3160 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Lieder ohne Worte. Nr. 30. Frühlingslied.
3161 ———, Wasserfahrt. Jägers Abschied. übertragen von Liszt.
3162 **Mercier, Ch.,** Solitude. Rêverie.
Merkel, G., Albumblätter. 4 Characterstücke. op. 18.
3163 Nr. 1. Frühlingslied.
3164 „ 2. Wanderlied.
3165 „ 3. Impromptu.
3166 „ 4. Wiegenlied.
3167 ———, Im grünen Hain. Idylle. op. 24.
3168 ———, Im wunderschönen Monat Mai. op. 25.
3169 ———, Frühlingsbotschaft. Salonstück. op. 27.
3170 ———, Polonaise brillante. op. 28.
3171 **Mérode, Ch. de,** Nocturne. op. 2.
3172 ———, Impression de la campagne. op. 3.
3173 **Messer, J.,** Das Glockenspiel. (Le Carillon). Pièce caractérist.
3174 **Meyer, L. de,** Marche triomphale d'Isly. op. 30.
3175 ———, Air Bohémien-Russe. (Russisches Zigeunerlied). op. 45.
3176 ———, Grande Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Luisa Miller de Verdi. op. 70.
3177 ———, Meyer-Polka. op. 77.
3178 ———, Sultana-Polka. op. 82.
3179 ———, Pepita-Polka. op. 83.
3180 ———, Grande Fantaisie sur l'Hymne national russe. op. 103.
3181 ———, L'Aurora. Nocturne. op. 104.
3182 ———, Chant Bohémien. transcrit.
———, Fünf russische Originallieder.
3183 Nr. 1. Die Nachtigall.
3184 „ 2. Abschied der Nachtigall.
3185 „ 3. Traurig ohne Dich.
3186 „ 4. Der Russische Postillon.
3187 „ 5. Sterben für's Vaterland.
3188 **Meyerbeer, G.,** Air de l'Opéra: Les Guelfes et les Gibelins.
3189 ———, Potpourri aus der Oper: Robert der Teufel.
3190 **Milan, J.,** Grand Polka-caprice. op. 6.
3191 **Monde musical,** enthält:
Voss. 2me marche de bravoure.
Mozart. Gigue.
Spindler. Conte de Fée. op. 92.
Schumann. 3me Mazurka de salon.
Delioux. Grenade; Souvenirs espagnols.
3192 **Moniot, E.,** Le répuscule. Rêverie. op. 20.
3193 **Moscheles, S.,** Marche d'Alexandre, variée in F. op. 32.
3194 ———, La Tendresse. Rondoletto in G. op. 52.
3195 ———, Les charmes de Paris. Rondeau brill. précédé d'une Introduction in Es. op. 54.

3196—97 **Moscheles, S.,** Studien zur höheren Vollendung bereits ausgebildeter Spieler, bestehend aus 24 characterist. Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Moll-Tonarten mit beigefügtem Fingersatz und erklärenden Bemerkungen über den Zweck und Vortrag derselben. op. 70. Heft 1—2.

3198 ———, op. 72. Heft. 1. Fantaisie dramatique dans le Style italien. (Air fav. chanté par Mme. Pasta à Londres).

3199 ———, op. 72. Heft 2. Fantaisie dramatique sur des motifs des airs les plus chantés par Mlle Sonntag.

3200—01 ———, op. 72. Heft 3 und 4. Bijoux à la Malibran. Fantaisie dramatique sur des airs fav. chantés à Londres par Mme. Malibran-Garcia. Nr. 1 und 2.

3202 ———, 50 Präludien in den verschiedenen Dur- und Moll-Tonarten mit Fingersatz, als Vorspiele zu Tonstücken, sowie als Vorübungen zu seinen Studien. op. 73.

3203 ———, Les charmes de Londres. Rondeau brill. précédé d'une Introduction in A. op. 74.

3204 ———, Fantaisie sur des airs des Bardes écossais. op. 80.

3205 ———, „La Gaiété". Rond. brill. précédé d'un Andante expressif in A. op. 85.

3206 ———, 5tes Concert in C. op. 87.

3207 ———, Characteristische Studien zur höheren Entwickelung des Vortrags und der Bravour. op. 95. Heft 1.

3208 ———, Romanesca in D-moll. op. 104.

———, 4 grandes Etudes de Concert. op. 111.

3209 Nr. 1. Rêverie et Allegresse.

3210 „ 2. Le Carillon.

3211 „ 3. Tendresse et Exaltation.

3212 „ 4. La Fougue.

3213 ———, Sehnsucht (nach Schillers Gedicht). Fantaisie. op. 124.

3214 ———, Fantaisie sur des thèmes fav. de l'Opéra: Oberon de Weber.

3215 **Mozart, A. W.,** Célébre. Fantaisie arrang. par Kullack.

3216 ———, Andante aus der Octett-Serenade.

3217 ———, Menuett aus der Esdur-Sinfonie.

3218 ———, Potpourri aus Don Juan.

3219 ———, Potpourri aus Figaro's Hochzeit.

3220 ———, Potpourri aus der Zauberflöte.

3221 ———, 14 Sonaten. Nr. 11 in F.

———, 19 Sonaten p. l. p.

3222 Nr. 1 in C-moll.

3223 „ 2 in B.

3224 „ 3 in C.

3225 „ 4 in A.

3226 „ 5 in A-moll.

3227 „ 6 in C.

3228 „ 7 in C.

3229 „ 8 in G.

Mozart, A. W., 19 Sonaten p. l. p.

3230 Nr. 9 in Es.
3231 „ 10 in B.
3232 „ 11 in C.
3233 „ 12 in F.
3234 „ 13 in D.
3235 „ 14 in B.
3236 „ 15 in D.
3237 „ 16 in F.
3238 „ 17 in F.
3239 „ 18 in D.
3240 „ 19 in F.

————, 15 Symphonien arrang. p. l. p. von F. W. Markull.

3241 Nr. 1. op. 87 in D.
3242 „ 2. op. 45 in G-moll.
3243 „ 3. op. 58 in Es.
3244 „ 4. op. 34 in C.
3245 „ 5 in D.
3246 „ 6 in C.
3247 „ 7 in D.
3248 „ 8 in D.
3249 „ 9 in D.
3250 „ 10 in C.
3251 „ 11 in B.
3252 „ 12 in G.
3253 „ 13 in G-moll.
3254 „ 14 in D.
3255 „ 15 in Es.

3256 **Mücke, F.,** Klänge aus der Ferne. Lied ohne Worte.

3257 **Mühlenfeldt,** 3 Mélodies expressives et non difficiles. op. 148. Nr. 2.

3258—59 **Müller, A. E.,** 6 grandes Caprices. Livr. 1 und 2. op. 29.

————, 3 grandes Caprices.

3260 Liv. 3. op. 31.
3261 „ 4. op. 34.
3262 „ 5. op. 41.

3263—68 ————, Pièces instructives. Heft 1—6.

3269 **Müller, C. F. W.,** La Ressouvenance. Pensée instructives. op. 4.

Müller, W. A., Volkslieder-Album. op. 115.

3270 Nr. 1. Ach wie ist's möglich.
3271 „ 2. Ich weiss nicht was soll es bedeuten.
3272 „ 3. Wenn s'Mailüfterl weht.
3273 „ 4. Mädle ruck, ruck.
3274 „ 5. Seht ihr drei Rosse.
3275 „ 6. Vater ich rufe dich!
3276 „ 7. Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.
3277 „ 8. Mein Oesterreich.

Müller, W. A., Volkslieder-Album. op. 115.

3278 Nr. 9. Der rothe Sarafan.
3279 „ 10. In einem kühlen Grunde.
3280 „ 11. Von meinem Bergli.
3281 „ 12. Hab oft die ganze Nacht.

3282 **Nathan, A.,** Valse brillante. op. 5.

3283 **Nicolai, W. F. G.,** Erinnerung. Salonstück. op. 7.

3284 **Nollet, E.,** La Reconciliation. Romance sans paroles. op. 5.

3285—86 **Nowakowski, J.,** 12 Etudes. Liv. 1 und 2. op. 25.

3287 ————, Chant d'amour. Nocturne. op. 33.
3288 ————, Ballade. op. 34.

3289 **Osborne, G. A.,** La pluie de perles. Fantaisie brill. op. 61.
3290 ————, Le traineau. Divertissement brillant. op. 65.
3291 ————, La seconde pluie de perles. op. 80.
3292 ————, La rosée du soir. Pensée musicale. op. 90.
3293 ————, Deux Fantaisies sur „La rose de Castillac".

3294 **Oesten, Th.,** Souvenir de Martha. Fantaisie brill. op. 34.
———, Kleine Fantaisien über beliebte Volkslieder. op. 49.

3295 Nr. 1. An des Rheines fernem Strande.
3296 „ 2. Der Sänger sah als kühl der Abend thaute.
3297 „ 3. Ach wenn du wärst mein eigen.
3298 „ 4. Siehst du dort die Wolken eilen.
3299 „ 5. Muss i denn zum Städle hinaus.
3300 „ 6. Den lieben langen Tag.

———, Klänge der Liebe. Sechs Melodieen. op. 50.

3301 Nr. 1. Maienliebe.
3302 „ 2. Ständchen.
3303 „ 3. Minnesang.
3304 „ 4. Seliges Glück.
3305 „ 5. Liebesschmerz.
3306 „ 6. Alpenlieder.

———, Blumentempel. 6 leichte gefällige instructive und mit Fingersatz versehene Sonatinen in fortschreitender Ordnung und für kleine Hände als Fortsetzung jeder Clavierschule. op. 60.

3307 Nr. 1 in C.
3308 „ 2 in F.
3309 „ 3 in A-moll.
3310 „ 4 in G.
3311 „ 5 in D.
3312 „ 6 in B.

3313—15 ————, Maiblümchen. 25 kleine und sehr leichte Kinderstücke mit Fingersatz zur Unterhaltung, zum vom Blatte Spielen und zur Erlernung des Melodievortrags neben jeder Schule brauchbar. op. 61. Heft 1—3.

3316 ————, Les Amourettes. 3 Valses gracieuses in As, A und G. op. 66.

Oesten, Th., Sternbilder. 42 kleine Fantaisien, Rondinos und Variationen über beliebte Melodien. op. 86.

3317 Nr. 1. Hans- und Gretchen-Polka von A. Herzog.
3318 „ 2. Volkslied: „Mädchen ruck, ruck, ruck".
3319 „ 3. Der Zigeunerknabe im Norden von Reissiger.
3320 „ 4. Das Hindumädchen von L. Huth.
3321 „ 5. Oberländler von J. Gungl.
3322 „ 6. Das Erkennen von Proch.
3323 „ 7. Die Heimath von Krebs.
3324 „ 8. Volkslied: „Hoch vom Dachstein an".
3325 „ 9. Volkslied: Loreley von Silcher.
3326 „ 10. Du wunderschöne Maid, von Kücken.
3327 „ 11. Volkslied: „Ich hatt' einen Kameraden".
3328 „ 12. „Morgen marschiren wir", von J. Stern.

3329—32 ————, Handruhe und Geläufigkeit. 48 melodische Uebungsstücke ohne Octavenspannungen. Zum Gebrauche beim Unterrichte und mit Bezeichnung des Fingersatzes. op. 89. Heft 1—4.

3333—35 ————, Goldperlen. 25 kleine und sehr leichte Kinderstücke mit Fingersatz. Zur Unterhaltung, zum vom Blattspielen und zur Erlernung des Melodienvortrags neben jeder andern Schule brauchbar. (Fortsetzung von Maiblümchen. op. 61). op. 94. Heft 1—3.

————, Klänge der Liebe. 8 melodische Tonstücke. op. 100.

3336 Nr. 1. Wenn ich ein Vöglein wär.
3337 „ 2. Vergissmeinnicht.
3338 „ 3. Liebchen im Herzen.
3339 „ 4. Lockung.
3340 „ 5. Letzter Wunsch.
3341 „ 6. Serenade.
3342 „ 7. Traumbild.
3343 „ 8. Im Walde.

3344 ————, 3 Fantaisie-Transcriptionen über deutsche Volkslieder. Nr. 3. Hoch vom Dachstein. op. 135. Nr. 3.

————, Aus holder Zeit. Fantaisiebilder. op. 138.

3345 Nr. 1. In stillverschwiegener Laube.
3346 „ 2. Auf schaukelnder Welle.
3347 „ 3. Minnesold.

————, Moosrosen. 6 gefällige Tonstücke über leichte Melodien. op. 142.

3348 Nr 1. Kücken. Der kleine Recrut.
3349 „ 2. Kücken. Herzallerliebstes Schatzerl Du!
3350 „ 3. Curschmann. Der kleine Hans.
3351 „ 4. Gumbert. O bitt' euch liebe Vögelein.
3352 „ 5. Gumbert Die Thräne.
3353 „ 6. Gumbert. Das theure Vaterhaus.

3354—55 ————, Tonblüthen. 18 kleine und sehr leichte Kinderstücke mit Fingersatz. op. 143. Heft 1—2.

3356 **Oesten, Th.**, Erwache. Morgenständchen. op. 174.
3357 ———, Alpenglöckchen. Tyrolienne. op. 175.
3358 ———, Waldröschen. Clavierstück. op. 176.
3359 ———, Brautlied. op. 177.
3360 ———, Salon-Compositionen. op. 179.
———, Réminiscences d'Opéras. op. 181.
3361 Nr. 2. Don Juan.
3362 „ 4. Die weisse Dame.
———, Kornblumen. op. 182.
3363 Nr. 1. Schwesterlein wann geh'n wir nach Haus.
3364 „ 2. Auf Matrosen die Anker gelichtet.
3365 „ 3. Das Mädchen vom Lande.
3366 „ 4. Komm lieber Mai.
3367 „ 5. O Tannebaum, o Tannebaum.
3368 „ 6. In des Waldes düstern Gründen.
3369 ———, Calabresisches Tanzlied. op. 183.
3370 ———, Blumenelfen. Melodie. op. 184.
3371 ———, En avant! Galop militaire. op. 185.
3372 ———, Paraphrase über das Volkslied: Ich klage hier o Echo dir. op. 186.
3373 ———, Unter schattigen Palmen. Schlummerlied. op. 187.
3374 ———, Scène militaire. Morceau dramatique. op. 188.
3375 ———, Jägers Liebesgruss. Clavierstück. op. 189.
3376 ———, Silberfischchen. Clavierstück. op. 191.
3377 ———, Frühlingsreigen. op. 192.
3378 ———, Alpenglühen. op. 193.
3379 ———, Gedenke mein. Melodie. op. 194.
3380 ———, Der Kuss (il Bacio). Gesangswalzer von L. Arditi. op. 205.
3381 ———, Ondines et gnomes. Scène de Ballet. op. 211.
3382 ———, Flötenständchen. op. 214.
3383 ———, Myrthenblüthen. 3 elegante Lieder Transcriptionen. Nr. 3. Der Hirt. op. 216.
———, Drei Salonstücke. op. 224.
3384 Nr. 1. Ein Blümchen am Ufer des Tajo.
3385 „ 2. Diana's Morgengruss.
3386 „ 3. Der steyrische Carneval.
3387 ———, Die Schwanenbarke. op. 240.
3388 ———, Irisches Ständchen über das Lied: Lang ist es her. op. 241.
3389 ———, Suleika. Rêverie orientale. op. 252.
3390 ———, Irrlichter. Clavierstücke. op. 254.
3391 ———, Ziska. Hussitenmarsch. op 255.
———, 3 Kinderständchen. op. 256.
3392 Nr. 1. Walzerständchen.
3393 „ 2. Tyrolerständchen.
3394 „ 3. Gondelständchen.
3395 ———, Chant d'oiseaux au bocage. Scène pastorale. op. 251.
3396 ———, Sonnen-Aufgang. op. 262.

3397 **Oesten, Th.,** Gruss an die Entfernte. Romanze. op. 263.
3398 ————, Le Triomphateur. Etudes d'octaves de salon. op. 264.
3399–01 ————, 6 Minnelieder. op 265. Heft 1—3.
3402 **Pacher, J. A.,** La mer agitée. Etude caracterist. op. 43.
3403 ————, Le Zéphir. Etude de Concert. op. 45.
3404 ————, Chant de printemps du berger. op. 66.
3405 ————, Kinderreigen. Polka. op. 67.
3406 **Pathe, C. E.,** Gondoliera. Morceau de Salon. op. 53.
3407 ————, Iris. Polka Mazurka de salon. op. 73.
3408 **Pattison, J. N.,** Grandes Variations de concert sur un thème russe. op. 15.
3409 **Pätzold, H.,** Lyrisches Album für Piano. op. 2.
Pauer, E., Pensées fugitives op. 33.
3410 Nr. 1. Romance.
3411 „ 2. Styrienne.
3412 ————, La cascade. Morceau de Concert. op. 37.
3413 **Payne's** Album für Musik enthält:

I. Für Piano à deux mains.

W. St. Benett, Rondeau à la Polonaise. pag. 185.
E. Bernsdorf, Impromptu-Scherzoso „ 141.
H. Dorn, Divertimento capriccioso. op. 81. „ 155.
J. A. v. Eyken, Hexentanz op. 27. „ 96.
F. Hiller, Rondino capriccioso. „ 28.
J. Moscheles, Scherzo. op. 127. „ 76.
C. Reinecke, Serenade. op. 48. „ 8.
Nr. 1. Marsch.
„ 2. Cavatine.
„ 3. Ungarisch.
„ 4. Volkslied.
„ 5. Menuetto.
„ 6. Marsch.
W. Speidel, Characterstücke. op. 14. pag. 46.
Nr. 1. Lied.
„ 2. Spinnerlied.
„ 3. Andante.
„ 4. Agitato. pag. 174.
G. Taubert, Impromptu en forme de valse op. 117. „ 62

II. Für Piano à quatre mains.

F. Grützmacher, Grande Marche. op. 39. Nr. 1. pag. 116.

III. Für eine Singstimme mit Piano.

R. Franz, Es fällt ein Stern herunter. pag. 128.
————, Wenn ich auf dem Lager liege. „ 126.
G. Goltermann, Blühendes Thal. „ 55.
————, Abendlied „ 70.
F. Lachner, Das Blümchen am Fahrwege. „ 179.

Payne's Album für Musik enthält:

F. Lachner, Der Vater am Christabend. pag. 182
H. Marschner, op. 176. „ 22.
Nr. 1. Lied.
„ 2. Vorgefühl.
„ 3. Notturno. „ 107.
A. F. Riccius, Abendlied. „ 70.
————, Des Vogels Freude. „ 73.
J. Rietz, Andenken. „ 2.
————, An die Rose. „ 4.
————, Ein Stündlein wohl vor Tag. „ 152.
————, Trost im Scheiden. „ 149.
W. Speidel, Spanisches Lied. „ 94.
————, Trennung. „ 92.
L. Spohr, Lied aus „Bühne und Haus" von A. Linden. „ 36.

IV. Für mehrere Singstimmen mit Piano.

J. Dürrner, Terzett für Sopran, Tenor und Bass. „ 57.
J. Stern, Geistliches Lied für 3 Sopran und Alt. „ 102.

V. Für Piano und Violine oder Violoncello.

F. Grützmacher, Romanze. op. 30. Nr. 1. „ 39.
F. Herrmann, Zwei Albumblätter. op. 6. „ 84.
J. Lachner, Sehnsucht. op. 53. „ 113.

VI. Für Gesang allein.

G. Goltermann, Wandrers Nachtlied für gem. Chor. „ 168.
J. H. Stuckenschmidt, Freude in Ehren op. 9. Nr. 1. für gem. Chor. „ 171.

3414 **Petö, J.,** Le coucher du soleil. Morceau de salon. op. 6.
3415 **Pfeiffer, W.,** La pompa di festa. Polacca brillante. op. 12.
3416 **Pflughaupt, C.,** Impromptu. op. 8.
3417 **Pianoforte, Das,** Sammlung älterer und neuerer Original-Compositionen, hrsgeg von Fr. Liszt. Jahrgang II, enthält:

Heft 1. Hiller, F., Romanze.
Moniusko, St., Polonaise IV.
Rubinstein, A., Etude.
Heft 2. Czerny, Etude et Fuge. op. 852.
Kittl, J. F., Au soir
Hornstein, R., Liebesahnung.
Heft 3 u. 4. Lachner, J., Rondo en forme de valse.
Hol, R., Salonstück. op. 21.
Damcke, B., Fantaisiestück.
Heft 5. Lebert, S., Mazourka de salon.
Grund, F. W., Rondo.
Heft 6. Volkmann, R., Fantaisie. op. 25.
Methfessel, E., Gruss.

Pianoforte, Das, Sammlung älterer und neuerer Original-Compositionen, hrsgeg. von Fr. Liszt. Jahrgang II enthält:

Heft 7 u. 8. Pflughaupt, R., Phantasie-Variationen.
Reinecke, C., Walzer.
Kittl, J. F., Gaîté.
Paria, C. F, Romanze.

Heft 9 u. 10. Dorn, H, Sphinx.
Speidel, W., Idylle. op. 15.
Stark, L., Impromptu.
Kroll, F., Impromptu.
Stör, K., Trauermarsch

Heft 11 u. 12. Bargiel, W., Phantasie.
Walther, O., Romanze.
Seling, H., Loreley.
Hoven, F., Scherzo.
Ambros, A. W, Norwegische Fjordlandschaft.

3418 **Piper, J.,** Le désir. Chanson sans paroles.

3419 **Pirkhert, E.,** 3 Nocturnes in As, F und B. op. 2.

3420 ————, 6 Etudes mélodiques in D-moll, F, B, F-moll, B-moll und Es-moll. op. 5.

3421 ————, 4me grande Nocturne. op. 8.

—— ——, 12 Etudes de Salon. op. 10.

3422 Nr. 1. In C.

3423 „ 2. Elfenreigen in A-moll.

3424 „ 3. Kriegerchor in F-moll.

3425 „ 4. In As.

3426 „ 5. Thème pour la main gauche seule in Des.

3427 „ 6. Tarantelle in Fis-moll.

3428 „ 7. Trilleretude in D.

3429 „ 8. In A.

3430 „ 9. Romanze in E-moll.

3431 „ 10. Wiegenlied in H.

3432 „ 11. In F.

3433 „ 12. Souvenir in B.

3434 **Pixis, J. G.,** Variations sur un thème fav. de l'Opéra: La Stranièra de Bellini in B. op. 110

3435 ————, Les trois clochettes. Rondo brill. in E. op. 120.

3436 ————, Variationen über den Schweizerbue arr in C.

3437 **Popp, W.,** 3 Chansons caracter. (Das Schifflein. Jägerlied. Der Schmetterling). op. 18.

3438 **Prachtalbum** für Theater und Musik. 1. Heft enthält:
J. Vogt, Valse-Impromptue.
S. Jadassohn, Liebespredigt für 1 Singstimme und Piano.

3439 **Presting, A.,** Weihnachtsfreuden 6 Tonbilder in Form einer Quadrille.

3440 **Prudent, E.,** Fantaisie sur Lucia di Lammermoor de Donizetti. op. 8.

3441 ————, Grande Fantaisie sur Norma. op. 17.

3442 **Prudent, E.,** Fantaisie sur l'Air de Grâce de Robert le Diable de Meyerbeer. op. 38.
3443 ————, Le réveil des fées. Etude. op. 41.
3444 ————, Le Retour des bergers. op. 42.
3445 ————, Adieu Printemps. Etude-Caprice. op. 53.
3446 ————, Chant du lac tranquille. op. 58.
3447 ————, Etudes de Salon. Nr. 1 Heureuse jeunesse. op. 60.
3448 **Prume, F.,** La mélancolie, transcrite.
3449 **Pusch, M. de.** Air bohémien russe, varié.
3450 ————, Galop fantastique.
3451 ————, Marche triomphale.
3452 ————, Réminiscences de Lucrezia Borgia. Fantaisie.
3453 **Quidant, J. R. A.,** La blonde. Capricieuse valse. op. 48.
3454 ————, Improvisation sur Orphée de Gluck. Fantaisie pathétique. op. 50.
3455—56 **Raff, J.,** 12 Romances en forme d'Etudes. op. 8. Heft 1—2.
3457 ————, Air suisse, transcrit. op. 11.
————, 6 Poëmes. op. 15.
3458 Nr. 1. Passion calmé.
3459 „ 2. De loin.
3460 „ 3. Les amoureux.
3461 „ 4. La larme.
3462 „ 5. Chanson suisse.
3463 „ 6. Gigue.
3464 ————, Mazurka caprice. op. 83.
3465 **Räusche, C.,** Gedenke mein. Melodie.
3466 **Ravina, H.,** 12 Etudes de Concert. op. 1.
3467 ————, Etudes de style et de perfectionnement. op. 14.
3468 ————, Mélodies sentimentales. op. 30.
3469 ————, Le raillère. Grande Valse. op. 45.
3470 ————, 25 Etudes harmonieuses. op. 50.
3471 **Raynald, G.,** La fontaine. Tableau musical. op. 6.
3472 **Rebbeling, L.,** Gondellied. op. 4.
3473 **Reinecke, C.,** Walzer-Caprice. op. 11.
3474 ————, 3 Romanzen. op. 28.
3475 ————, Lieder der Nacht. op. 31.
3476 ————, Alte und neue Tänze. (Gigue, Courante, Ländler und Polka). op. 57.
3477 ————, Lieder aus Schumann's Myrthen übertragen.
3478 **Reissiger, C. G.,** 1re Rondeau mignon. op. 47.
————, Scènes familières caracteristiques. op. 187.
3479 1re Partie Nr. 1. Chansonette pour endormir les enfans qu'on berce: „Chantez, ma bonne grand mère, je dormirai bien".
3480 Nr. 2. La balancoire. „Balancez bien, ma petite".
3481 2me Partie „ 3. O ma chère mère, pardonnez moi!
3482 „ 4. La querelle et la reconciliation.
3483 „ 5. Il m'aime? Dieu quel bonheur!
3484 3me Partie „ 6. Ne vous échauffez pas trop, ma fille. Valse brill.

Reissiger, C. G., Bilder aus der Jugendzeit. Characteristische Stücke. op. 193.

3485 Nr. 1. Beruhigung.
3486 „ 2. Hoffnung.
3487 „ 3. Das Wiedersehen.
3488 „ 4. Trauliches Zwiegespräch.
3489 „ 5. Toller Jubel.

3490 **Richards, Fr.,** Marie. Nocturne.

Ries, F., Deux grandes Sonates. op. 11.

3491 Nr. 1 in Es.
3492 „ 2 in F-moll.

3493 ———, Rondo scherzando in C. op. 64. Nr. 2.
3494 ———, Fantaisies sur des thèmes de l'Opéra: Figaro de Mozart. op. 77.
3495 ———, Rondeau brill. Thème de Bishop in F. op. 104.
3496 ———, 7ème Fantaisie nach Schillers Gedicht: Resignation. op. 109.
3497 ———, 4ème grand Concert in C-moll. op. 115.
3498 ———, Polonaise. Nr. 3 in Es. op. 138.
3499 ———, Rondeau brill. in C. op. 144.
3500 ———, 14ème Fantaisie sur la Parisienne in A. op. 163.
3501 ———, Introduction et Rondeau à la Zingaresco in Es. op. 181.
3502 ———, Fantaisie sur des thèmes des Hugenots de Meyerbeer. op. 185.

3503 **Röckel, E.,** Cantabile in D. op. 4.
3504 ———, Grande Etude de Fugue. op. 15.
3505 ———, Clotilde. Scherzo à la Polka. op. 22.
3506 ———, Beatrice. Ballade. op. 33.

3507 **Rollfuss, B.,** Première Valse brillante. op. 3.

3508 **Rosellen, H.,** Variations de Concert sur une Cavatine fav. de la Sonnambula de Bellini. op. 10.

———, Pensées italiennes. 3 Cavatines variées. op. 16.

3509 Nr. 1. Bellini. La Norma.
3510 „ 2. Donizetti. Anna Bolena.
3511 „ 3. Bellini. La Straniera.

3512 ———, Fantaisies sur deux Cavatines de l'Opéra: Parisina de Donizetti. op. 18.

———, Récréations italiennes. 2 Cavatines variées. op. 19.

3513 Nr. 1. Cavatine de Carafa in C.
3514 „ 2. Cavatine de Paccini in G.

———, Les charmes de Naples. 3 Fantaisies sur les Opéras de Donizetti. op. 25.

3515 Nr. 1. L'Elisire d'Amore.
3516 „ 2. Roberto Deuvereux.
3517 „ 3. Belisario.
3518 ———, 3 Rêveries 1re Livr. op. 28.

Rosellen, H., 2 Morceaux de Salon. op. 30.

3519 Nr. 1. Variations sur la Cavatine d'Elisire d'Amore de Donizetti.

3520 „ 2. Fantaisie sur la Romance. Le Rêve de Marie de Mlle. Puget.

3521 ————, 3 Rêveries. 2me Livr. op. 31.

3522 ————, Fantaisie brillant sur des motifs de l'Opéra: Beatrice di Tenda de Bellini. op 40.

3523 ————, Fantaisie brill. sur Semiramide de Rossini. op. 52

————, Décaméron des jeunes Pianistes. Collection progressives de Fantaisies, Variations etc. sur les Mélodies élégantes des plus célèbres compositeurs op. 55.

3524 Nr. 1. Petite Fant. sur le Chalet d'Adam.

3525 „ 2. Bolero sur des thèmes d'Auber.

3526 „ 3. Mélodie variée de Bellini.

3527 „ 4. Variations sur une Cavatine de Maria di Rudenz de Donizetti.

3528 „ 5. Fantaisie sur la Vestale de Mercadante.

3529 „ 6. Barcarole et Choeur de Weber.

3530 „ 7. Mosaique sur des thèmes de Spohr.

3531 „ 8. Fantaisie sur il Crociato de Meyerbeer.

3532 „ 9. Souvenir d'Othello et de Bianca et Faliero de Rossini.

3533 „ 10. Réminiscence sur un thème de Beethoven.

3534 ————, Fantaisie brill. sur l'Opéra: Charles VI. de Halévy op. 56.

3535—36 ————, 12 Etudes brillantes. Suite 1 u 2 op. 60

3537 ————, Les Italiens. Quadrille de Contredanses. brill. et var. op. 62.

3538 ————, Fantaisie élégante sur „I Puritani" de Bellini. op. 73.

3539 ————, Fantaisie brillante „La Muette de Portici" d'Auber. op 75.

3540 ————, Fantaisie „Lucie de Lammermoor" de Donizetti. op. 80.

3541—45 ————, Les Illustrations de la scène italienne. 5 Fantaisies élégantes sur des motifs fav. de Donizetti. Mercadante. Rossini et Verdi. op. 88. Heft 1—5.

3546—48 ————, 3 Rêveries. op. 103. Nr. 1—3.

3549 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: La Gazza Ladra. op. 104.

3550 ————, Fantaisie brill. sur des motifs de l'Opéra: Haydée au le Secret. op. 105.

3551 ————, Fantaisie brill. sur la Marseillaise. op. 106.

3552 ————, Fantaisie brill. sur l'Opéra: Les Hugenots de Meyerbeer. op. 107.

3553 ————, Fantaisie sur l'Opéra: Cenerentola. op. 109.

3554 ————, Fantaisie brill. sur le Val d'Andorre de F. Halévy. op. 111.

3555 ————, Fantaisie brill. sur le Prophéte de Meyerbeer. op. 114.

3556 ————, Fantaisie brill. sur Raymond ou le secret de la reine Opéra d'Amb. Thomas. op. 130.

3557 ————, Fantaisie sur le tre nozze, Opéra de G. Alary. op. 137.

3558 **Rosenberg, Comtesse Fanny Gaschin de,** Causerie musical. op. 22.

3559 **Rosenhain, J.,** Romances. Cah. 1. op. 25.
3560 ————, Grande Valse de Concert. op. 34.
3561 **Rubinstein, N.,** 2 Melodies. op. 3.
3562 ————, Scène de bal. Polonaise. op. 17.
3563 **Rummel, C.,** Fantaisie et Variations sur le désir, valse célèbre de Beethoven. op. 65.
3564 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Guill. Tell. op. 72.
3565 ————, Introduction, Variations et Finale sur un motif de l'Op.: La Sonnambule.
3566 ————, Fantaisie sur des thèmes nationaux russes. op. 86.
3567—68 **Rummel, J.,** 12 Airs faciles du Postillon de Lonjumeau par Adam. Livr. 1—2.
3569 ————, Je t'écoute. Romance sans paroles.
3570 **Sachs, J.,** La Serenata. Nocturne. op. 4.
3571 ————, Trois Mélodies (Le Calme. Mazurka. Berceuse). op. 8.
3572 **Satter, G.,** Loreley. Ballade. op. 10.
3573 ————, Melodie variée. op. 13.
3574 ————, La belle de New-York. Valse. op. 18.
3575 **Sawath, C.,** Le Résignation. Morceau de Salon. op. 13.
3576 **Scarlatti, D.,** Katzenfuge.
3577 **Schad, J.,** La Gracieuse. Grande Valse. op. 22.
3578 ————, Valse en Octaves. op. 44.
3579 **Schaeffer, J.,** Fantaisiestücke. op. 1.
3580 ————, Polonaise. op. 4.
3581 ————, Lied ohne Worte.
3582 **Schiffmacher, J.,** Andante. op. 25.
3583 **Schlottmann, L.,** Scherzo alla Turca. op. 9.
Schmidt, G. M., Lieder von C. G. Reissiger übertragen.
3584 2. Heft. Der Sänger in der Ferne.
Das Gefühl der ersten Liebe.
Das Veilchen.
Jägers Wegzeiger.
Neue Liebe, neues Leben.
Lied: Ich lieb' eine Blume.
Der Abschiedsabend.
Duett: Mio ben ricordati.
3585 **Schmidt, O.,** Deux Etudes de Concert. Nr. 2. Concert dans le bois. op. 2.
3586 ————, Fantaisie sur: Le Carneval de Venise. Pour les petites mains.
Schmitt, Al., Etudes. op. 16.
3587 Livr. 1. Exercices préparatoires, servant à acquerir une indépendance et égalité des doigts possible et 20 Etudes.
3588 Livr. 2. 29 Etudes.
3589 Livr. 3. 10 Études, une Fugue et une Toccata.
3590 ————, 18 Studien. op 69.
3591 ————, Fantaisie pathétique. op. 112.

3592 **Schmitt, J.,** Introductions et Variations in A. op. 111.
3593 ————, Introductions et Variations in E. op. 120.
3594 ————, Introductions et Variations sur un thème origin. op. 142.
3595 ————, 8 kleine instructive Sonatinen mit Fingersatz-Bezeichnung. Nr. 1 in F-dur. 2 in A-moll. op. 248.
3596 ————, Nr. 8 in A-dur. op. 249.
3597 ————, Drei Lieder ohne Worte. op. 270.
3598 ————, Des Pianisten tägliche Fingerübungen.
3599 **Schnabel, Ch.,** Das steyrische Hirtenmädchen. Tonstück. op. 68.
3600 **Schondorf, J.,** Maria di festa. op. 4.
3601 ————, Sérénade de Gondelier. op. 6.
3602 ————, Mr. Blauert. Polka de Salon. op. 12.
3603 **Schubert, Fr.,** Impromptu. op. 90.
3604—6 ————, 3 Sonates. Oeuvre posth. Cah. 1—3.
————, 30 Lieder, übertragen von St. Heller.
3607 Nr. 1. Lebewohl.
3608 „ 2. Die Gestirne.
3609 „ 3. Schlummerlied.
3610 „ 4. Der Tod und das Mädchen.
3611 „ 5. Die junge Mutter.
3612 „ 6. Rosamunde.
3613 „ 7. Ständchen.
3614 „ 8. Ave Maria.
3615 „ 9. Das Ziegenglöcklein.
3616 „ 10. Auf dem Wasser zu singen.
3617 „ 11. Lob der Thränen.
3618 „ 12. Die junge Nonne.
3619 „ 13. Gretchen am Spinnrad.
3620 „ 14. Die Post.
3621 „ 15. Erlkönig.
3622 „ 16. Der Alpenjäger.
3623 „ 17. Du bist die Ruh.
3624 „ 18. Im Haine.
3625 „ 19. Des Mädchens Klage.
3626 „ 20. Ungeduld.
3627 „ 21. Morgengruss.
3628 „ 22. Abschied.
3629 „ 23. Der Wanderer.
3630 „ 24. Die Forelle.
3631 „ 25. Sei mir gegrüsst.
3632 „ 26. Der Fischer.
3633 „ 27. Lied des Jägers.
3634 „ 28. Das Echo.
3635 „ 29. Drang in die Ferne.
3636 „ 30. Im Dorfe.
————, Lieder übertragen von Fr. Liszt.
3637 Nr. 1. Sei mir gegrüsst.
3638 „ 2. Auf dem Wasser zu singen.

Schubert, Fr., Lieder überrragen von Fr. Liszt.

3639 Nr. 3. Du bist die Ruh.
3640 „ 4. Erlkönig.
3641 „ 5. Meeresstille.
3642 „ 6. Die junge Nonne.
3643 „ 7. Frühlingsglaube.
3644 „ 8. Gretchen am Spinnrade.
3645 „ 9. Ständchen von Shakespeare.
3646 „ 10. Rastlose Liebe.
3647 „ 11. Der Wanderer.
3648 „ 12. Ave Maria.

————, Geistliche Lieder übertragen von F. Liszt.

3649 Cah. 1. Litaney.

————, Sechs Melodien, übertragen von Fr. Liszt.

3650 Nr. 2. Mädchens Klage.
3651 „ 3. Das Sterbeglöcklein.
3652 „ 4. Trockne Blumen.
3653 „ 6. Die Forelle.

————, 3 Melodien, übertragen von St. Heller. op. 55.

3654 Müller und Bach.
3655 Die Nebensonne.
3656 Die liebe Farbe.

3657—61 ————, Die jungen Musikanten. Beliebte Opern-Gesänge classischer Compositionen, Tänze und Volkslieder in leichten Arrangement. Heft 1—5.

————, Schwanengesang, übertragen von Fr. Liszt.

3662 Nr 1. Die Stadt.
3663 „ 2. Das Fischermädchen.
3664 „ 3. Aufenthalt.
3665 „ 4. Am Meere.
3666 „ 5. Abschied.
3667 „ 6. In der Ferne.
3668 „ 7. Ständchen.
3669 „ 8. Ihr Bild.
3670 „ 9. Frühlings-Sehnsucht.
3671 „ 10. Liebesbotschaft.
3672 „ 11. Der Atlas.
3673 „ 12. Der Doppelgänger.
3674 „ 13. Die Taubenpost.
3675 „ 14. Kriegers Ahnung.

————, Winterreise, übertragen von Fr. Liszt. (op. 89.)

3676 Nr. 15. Gute Nacht.
3677 „ 16. Die Nebensonne.
3678 „ 17. Muth.
3679 „ 18 Die Post.
3680 „ 19. Erstarrung.
3681 „ 20. Wasserfluth.
3682 „ 21. Der Lindenbaum.

Schubert, F., Schwanengesang, übertragen von Fr. Liszt.
3683 Nr. 22. Der Leyermann. Täuschung.
3684 „ 23. Das Wirthshaus.
3685 „ 24. Der stürmische Morgen. Im Dorfe.
3686 „ 25. Lob der Thränen.
3687 „ 26. Die Rose.
3688 **Schubert, Cam.,** Fantaisie mignonne sur l'Opéra: „Preciosa" de Weber. op. 266.
3689 ———, Petite Fantaisie élégante sur l'Opéra: „Armide" de Gluck. op. 269.
3690 **Schuberth, L.,** Grande Sonate in B. op. 21.
3691 ———, Grande Sonate in A. op. 22.
3692 ———, Haydn's Variationen über das Oesterreichische Nationallied: „Gott erhalte Franz den Kaiser", übertragen.
3693 **Schulhoff, J.,** Allegro brillant en forme de Sonate. op. 1.
———, 3 Nocturnes. op. 2.
3694 Nr. 1. Romance.
3695 „ 2. La Najade.
3696 „ 3. Elégie.
3697 ———, Andante et Etude de concert. op. 3.
3698 ———, 2 Polkas originales. op. 4.
3699—00 ———, 4 Mazurkas. Livr. 1 und 2. op. 5.
3701 ———, Grande Valse brillante in As. op. 6.
———, 3 Impromptus. op. 8.
3702 Nr. 1. Confidence.
3703 „ 2. Chanson à boire.
3704 „ 3. Barcarole.
3705 ———, 2 Mazurkas. op. 9.
3706 ———, Caprice sur des airs bohémiens. op. 10.
3707 ———, Nocturne in As. op. 11.
3708—09 ———, 12 Etuden. op. 13. Nr. 1—2.
3710 ———, Le Trille. Etude. op. 13. Nr. 6.
3711 ———, 2 Impromptus. op. 14.
Berceuse.
Babillarde.
3712 ———, Agitato. op. 15.
3713 ———, 2 Pensées fugitives. op. 16.
3714 ———, Galop di Bravura. op. 17.
3715—16 ———, 2 Styriennes originales. Nr. 1 in A. 2 in Des. op. 18.
3717 ———, 2me Nocturne in Des. op. 19.
3718 ———, 2me Valse in Des. op. 20.
3719 ———, Capriccio appassionato. op. 21.
3720 ———, Le Carneval de Venise. op. 22.
———, 3 Idylles. op. 23.
3721 Nr. 1. Chant du berger.
3722 „ 2. Dans les montagnes.
2723 „ 3. Danse rustique.
3724 ———, Souvenir de la Grande-Brétagne. Grande Caprice. op. 24.

3725 **Schulhoff, J.,** Chanson des paysans de Bohème. op. 25.
3726 ———, Cantabile. op. 26.
———, 3 Idylles. op. 27.
3727 Nr. 1. Près de la fontaine.
3728 „ 2. Dans les bois.
3729 „ 3. Dimanche matin.
3730 ———, Souvenir de Vienne. Nocturne. op. 28.
3731 ———, Sérénade espagnole. op. 29.
3732 ———, Souvenir de Varsovie. Mazurka. op. 30.
3733 ———, Caprice sur des thèmes hongrois. op. 31.
3734 ———, Souvenir de Moscou. Chant du Pêcheur. op. 32.
3735 ———, Impromptu-Polka. op. 33.
3736 ———, Tarantella. op. 34.
3737 ———, L'Ondine. op. 35.
———, 3 Idylles. 3me Recueil. op. 36.
3738 Nr. 1. Doux reproche.
3739 „ 2. Etoile du soir.
3740 „ 3. Le ruisseau.
3741 ———, Sonate in F. op. 37.
3742 ———, Souvenir de Kiew. Mazurka. op. 39.
3743 ———, Nocturne. op. 40.
3744 ———, Ballade. op. 41.
3745 ———, Aubade. (Morgenständchen). op. 42.
3746 ———, Auprès de Berceau. Nr. 1. Méditation. 2. Chant de la Berceuse. op. 43.
3747 ———, Polonaise. op. 44.
3748 ———, 2 Romances. Nr. 1. Solitude. 2. Souvenir de Venise. op. 49.
3749 ———, Souvenir de St. Petersbourg. Mazourka op. 50.
3750 ———, Allegro. op. 51.
3751 ———, Feuille d'Album.
3752 ———, Jeu de Najades. Morceau caractéristique.
3753 ———, Menuett aus Mozarts Symphonie in Es.
3754 **Schulthes, W.,** Fleurs chantants. 3 Morceaux pastorales. op. 29.
3755 **Schulz, Fr.,** Elfentanz. op. 60. Nr. 7.
3756 **Schulz, G.,** Der fidele Studio. Potpourri über academische Lieder. op. 2.
3757 **Schulz-Weida,** Danses caractéristiques. Nr. 2 Polka de cosaque. op. 53.
———, Was der Mond belauscht. 6 musicalische Erzählungen. op. 65.
3758 Nr. 2. Des Jägers Traum.
3759 „ 3. Der Zigeuner-Musikant.
3760 „ 4. Die Waldmühle.
3761 „ 6. Elfenspiele.
3762 **Schumann, Cl.,** 4 Polonaises. op. 1.
3763 ———, Caprices en forme de Valses. op. 2. Nr. 1.
3764 ———, Valses romantiques. op. 4.

Schumann, Cl., Soirées musicales. 10 Pièces caractéristiques op. 6.

3765 Cah. 1. Le Sabbat. — Caprice à la Bolero. — Romance. — Ballet des revenants.

3766 Cah. 2. Toccatina. — Ballade. — Nocturno. — Polonaise. — Deux Mazurkas.

3767 ———, 4 Pièces fugitives. op. 15.

3768 **Schumann, R.**, Papillons. Livr. 1. op. 2.

3769—70 ———, Davids Bündlertänze. 16 Characterstücke. 2 Hefte op. 6.

3771 ———, Allegro in H-moll. op. 8.

3772 ———, Carneval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. op. 9.

3773 ———, Grande Sonate in Fis-moll. op. 11.

———, Fantaisiestücke. op. 12.

3774 Heft 1. Der Abend. — Aufschwung. — Warum? — Grillen.

3775 Heft 2. In der Nacht. — Fabel. — Traumeswirren. — Ende vom Lied.

3776 ———, Grande Sonate. op. 14.

3777 ———, Kinderscenen. Leichte Stücke. op. 15.

3778 ———, Kreisleriana. Fantaisien. op. 16.

3779 ———, Blumenstück in Des. op. 19

3780 ———, Humoreske in B. op. 20.

3781—84 ———, Nouveletten. Lief. 1—4. op. 21.

3785 ———, Nachtstücke. op 23.

3786 ———, Faschingsschwank aus Wien. Fantaisiebilder op. 26.

3787 ———, 3 Romanzen. op. 28.

3788 ———, Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. op. 32.

3789 ———, Belsatzar. Ballade, übertragen von H. Enke. op. 57.

———, Album für die Jugend. 43 Clavierstücke. Nebst einem Textanhang: „Musikalische Haus- und Lebensregeln“. op. 68.

3790 1. Abthl. Für Kleinere.

3791 2. Abthl. Für Erwachsene.

3792 ———, 4 Fugen. op. 72.

3793 ———, Waldscenen. 9 Clavierstücke: Eintritt. — Jäger auf der Lauer. — Einsame Blumen. — Verrufene Stelle. — Freundliche Landschaft. — Herberge. — Vogel als Prophet. — Jagdlied. — Abschied. op. 82.

———, 2tes Album. 12 Clavierstücke für kleine und grosse Kinder arr. von C. Reinecke. op. 85.

3794 Heft 1. Geburtstagsmarsch

3795 Gartenmelodie.

3796 Beim Kränzewinden.

3797 Trauer.

3798 Am Springbrunnen.

3799 Versteckens.

3800 Gespenstermärchen.

3801 Abendlied

Schumann, R., 2tes Album. 12 Clavierstücke für kleine und grosse Kinder, arr. von C. Reinecke. op. 85.

3802 Heft 2. Bienentanz.
3803 Kroatenmarsch.
3804 Turniermarsch.
3805 Reigen.

3806 **Schwencke, C.**, 3 Morceaux de Salon. Nr. 2. La danceur. op. 65.

3807 **Seiss, J.**, Arabesken. Kleine Stücke. op. 2.

3808 **Serieux, Ch.**, La belle Andalousienne. Morceau de Salon. op. 4.

3809 **Seuberlich, R.**, Phantasiestücke. op. 1.

3810 **Seyler, A.**, Le rêve. op. 10.

3811 **Siebmann, Fr.**, Mazurka brillante in E. op. 10.

3812 ———, Valse melodique. op. 12.

3813 ———, Seconde Mazurka brillante. op. 15.

3814 ———, 2 Romanzen. op. 35.

3815 ———, Idyllen. 2te Folge. Nr. 1. Jagdstück. 2. Blätter im Winde. 3. Spiele im Grünen. op. 43.

3816 **Siemers, A.**, Um Mitternacht. Drei Poesien. Nr. 1. Unter der Cypresse. 2. Auf den Wellen. 3. In den Ruinen. Elegie.

3817 ———, Concordia. Ein Characterstück. op. 15.

3818 ———, Im Mai. 3 Idyllen. Nr. 1. Im Walde. 2. Frühlingswehen. 3. Er und Sie am Bache. op. 16.

3819 **Spindler, Fr.**, Frisches Grün. Clavierstück. op. 5.

3820 ———, Wellenspiel. Clavierstück. op. 6.

3821 ———, Unterm Fenster. Idylle. op. 7.

3822 ———, Gegenüber. Clavierstück. op. 8.

3823 ———, Traumbild. Clavierstück. op. 10.

3824 ———, Fleur de Salon. Pièce brillante. op. 17.

3825 ———, Frühlingsgruss. Clavierstück. op. 18.

3826 ———, Schneeglöckchen. Clavierstück. op. 19.

3827 ———, Valse brillante. op. 22.

3828 ———, Blätterrauschen. Clavierstück. op. 25.

3829 ———, Humoreske. Clavierstück. op. 27.

3830 ———, Bächleins Wanderschaft. Clavierstück. op. 32.

3831 ———, Frisches Leben. Clavierstück. op. 33.

3832 ———, Schlummre süss. Serenade. op. 36.

3833—35 ———, Bilder aus schöner Zeit. Nr. 1—3. op. 37.

3836 ———, Reiterlied. op. 38.

3837 ———, Volkslied. Paraphrase. op. 40.

3838 ———, Ein Herz und ein Sinn. Tonblüthe. op. 41.

———, Tonblüthen, 6 Characterstücke. op. 43.

3839 Nr. 1. Alpenröslein.
3840 „ 2. Vergissmeinnicht.
3841 „ 3. Veilchenstrauss.
3842 „ 4. Auf blühender Flur.
3843 „ 5. Lilie.
3844 „ 6. Verschmachtende Blume.

3845 **Spindler. Fr.**. Paraphrase über das Lied von A. Wagner: „Wie die Blümlein draussen zittern. op. 51.
3846 ————, Tonperlen. op. 55.
3847 ————, Dornröslein. Melodische Uebungsstücke. op. 58.
3848—50 ————, Schmetterlinge. Nr. 1—3. op. 66.
3851 ————, Grande Valse brillante. op. 69.
3852 ————, Volkslieder, frei übertragen. Nr. 11. Hoch vom Dachstein. op. 73.
————, Im Wald. 6 Stücke. op. 75.
3853 Nr. 1. Waldvöglein.
3854 „ 2. An der Quelle.
3855 „ 3. Jägerlied.
3856 „ 4. Waldbächlein.
3857 „ 5. Waldesrauschen.
3858 „ 6. Echo.
3859 ————, Polka di bravura. op. 82.
3860 ————, Najaden. Clavierstück. op. 84.
3861 ————, Alpenveilchen. Nr. 1. op. 96.
3862 ————, Frühlingsnacht. Tonstück. op. 97.
————, Wanderlieder. op. 100.
3863 Nr. 1. Abschiedsständchen.
3864 „ 2. Im Thale.
3865 „ 3. Auf der Haide.
3866 „ 5. Wanderers Ruhe.
3867 „ 8. Abenddämmerung.
————, 2 Fantaisiestücke. op. 102.
3868 Nr. 1. Lucia.
3869 „ 2. La Stranièra.
3870 ————, Concert-Galopp. op. 103.
3871 ————, Lieder ohne Worte. (Norwegisches Fischerständchen in As-dur). op. 104.
3872 ————, Minnelieder. (Nr. 1. Geständniss. 2. Goldener Traum. 3. Brennende Liebe. 4. Scheiden). op. 105.
3873 ————, Blumen und Schmetterling. Tonstück. op. 107.
3874 ————, Abendlandschaft. Tonstück. op. 107.
3875 ————, Album. 5 Tonstücke. (Kornblume. Blinkender Stern Blüthenzweig. Wasserlilie. Herbstblüthen.) op. 112.
3876 ————, Murmelnder Bach. Tonstück. op. 113.
3877 ————, Concertstück in Es. op. 115.
————, 2 Tonstücke. op 116.
3878 Nr. 1. Glöckchenspiel.
3879 „ 2. Sylphide.
————, 4 Schweizer Idyllen. op. 118.
3880 Nr. 1. Auf den Bergen.
3881 „ 2. Wiederhall.
3882 „ 3. Willst lassen mich.
3883 „ 4. Einsame Thränen.
3884 ————, Valse-Caprice. op. 119.

3885 **Spindler, Fr.,** Wilde Rosen. 3 Tonstücke. Nr. 2. op. 120.
———, Blätter und Blüthen. 10 Characterstücke. op. 123.
3886 Nr. 1. Frühlingsboten.
3887 „ 2. Duftendes Veilchen.
3888 „ 9. Kriegerzug.
———, Kleine Blumen, kleine Blätter. op. 124.
3889 Heft 1. Blümchen am Bach. Savoyardenlied. Sehnsucht.
3890 Heft 3. Elegie. Wiegenlied. Käferlied.
3891 Heft 4. Einsamkeit. Abendlied. Trauerweide.
3892—93 ———, Mohnblumen. 4 Fantaisiestücke. Nr. 2 u. 3. op. 126.
———, Grazien und Amoretten. Salontänze. op. 127.
3894 Nr. 1. Walzer.
3895 „ 2. Polka.
3896 ———, Erinnerung an Venedig. Serenade. op. 128.
3897 ———, Valse brillante d'après „Il Bacio par Arditi". op. 132.
3898—99 ———, Zwei Tonmärchen. Nr. 1—2. op. 133.
3900 ———, Rhapsodie russe. op. 134.
3901 ———, Feentanz. op. 137.
3902 ———, Zwei Tonstücke Nr. 2. Am Wasserfall. op. 138.
3903 ———, Zitherklänge. Böhmisches Volkslied, übertragen. op. 139.
———, Kriegerleben. 5 Tonbilder. op. 140.
3904 Nr. 1. Kriegers Abschied.
3905 „ 2. Angriff.
3906 „ 4. Auf stiller Wacht.
3907 „ 5. Siegeszug.
3908 ———, Lieder ohne Worte. 4. Heft. op. 143.
3909 ———, Blumen-Melodie. op. 144.
3910 ———, Impromptu.
3911 **Sponholtz, A. H.,** Scherzo brillant en forme d'un gr. Galop. op. 19.
3912a. ———, Grande Sonate. op. 20.
3912b. ———, 4me Bouquet musical. (Nocturne. Marche de la Campagne. Polka. Rondino. Scherzo).
3913 ———, Les accords. Rondoletto.
3914 **Sponholtz, F.,** 6 Etudes caract. Nocturnes romantiques. Nr. 1. Repentir. 2. Contentement. 3. Impatience. 4. Hilarité. 5. La Fontaine. 6. Consolation. op. 9.
3915 **Spontini, C.,** Potpourri aus „Die Vestalin".
3916 **Sprenger, J.,** Danse des Sylphides. Morceau caracteristique. op. 1.
3917 ———, Deux Etudes de Salon. (Le Ruisseau. Le Départ). op. 2.
3918 **Stanzieri, G.,** Brises d'Italie. Nr. 6. Rome.
3919 **Stasny, L.,** Les Najades. Polka Mazurka. op. 71.
3920 **Stein, Th.,** Allegro giocoso. op. 2.
3921 **Steibelt, D.,** L'Orage. Rondeau pastorale.
3922 **Strauss, Joh.,** Erinnerung an Ernst oder der Carneval in Venedig. Fantaisie. op. 126.

3923 **Strube, E.,** Chant d'amour. Etude de Salon. op. 1.
3924 ————, Lybelle. Etude caractéristique. op. 2.
3925 **Struth, A.,** Trois Pensées romantiques. Nr. 1. Le desir du printemps. op. 65.
3926 ————, Poëme d'amour. Rêverie sentimentale. op. 87.
3927 ————, Rapelle-toi! Pensée romantique. op. 88.
3928 ————, Adieu à la patrie. Morceau caractéristique. op. 91.
3929 **Sutter, H.,** 2me Tyrolienne. op. 49.
3930 ————, Souvenir de Frankfourt a./M. Polka joviale. op. 52.
3931 ————, Salut à Mayence. Polka élégante. op. 53.
3932 **Talexy, A.,** Etude-Mazourka. op. 19.
3933 ————, Matinée de printemps. Melodie. op. 77.
3934 ————, Les clochettes d'or. Mazourka brill. op. 87.
3935 ————, L'Aigrette. Polka-Mazourka.
3936 ————, Polka Mazourka de Salon sur: „Le pardon de Ploërmel.
3937 ————, Tra la la. Valse favorite sur un mot de L. Gordigiani.
3938 **Taubert, W.,** An die Geliebte. 8 Minnelieder. 1. Heft der Lieder ohne Worte. op. 16.
3939 ————, Bacchanale. Divertissement brillant. op. 28.
3940 ————, La Campanella. Elégie et Idylle. Etude concertante. op. 41. Nr. 1.
3941 ————, Gracia e Bravura. 2 Caprices de concert. op. 41. Nr. 2.
3942 ————, Keine Lust ohn' treues Lieben. 6 Minnelieder. 2tes Heft der Lieder ohne Worte. op. 45.
3943 ————, La Najade. Pièce concertante. op. 49. Nr. 1.
3944 ————, Allegro serioso e Scherzo. op. 49. Nr. 2.
3945 ————, Silvana. Solo. op. 60.
3946 ————, O wärst du da! 6 Minnelieder. 3. Heft der Lieder ohne Worte. op. 70.
3947 ————, Jugendparadies. Melodieen. op. 84.
3948 ————, Walzer-Rondo. Nr. 1. op. 90.
————, 4 Clavierstücke. op. 121.
3949 Nr. 3. Heimliche Fahrt.
3950 „ 4. Unter Rosen.
3951 **Tausig, C.,** Réminiscences de Halkei. Fantaisie de concert. op. 2.
3952—53 **Tedesco, J.,** 4 Rêveries d'amour. (Chants poëtiques). op. 14 und 15.
3954 ————, Rastlose Liebe. Fantaisiestück. op. 34.
————, Deutsche Weisen, übertragen. op. 45.
3955 Nr. 1. Das Hüttchen.
3956 „ 2. Treue Liebe.
3957 „ 3. Loreley.
3958 ————, Au bord du lac. Idylle. op. 58. Nr. 1.
3959 ————, Tarantelle brillante. op. 58. Nr. 2.
————, Sommernächte. 6 Characterstücke. op. 86.
3960 Nr. 4. Nächtliche Gondelfahrt.

3961 **Tedesco, J.**, Zigeuner's Nachtlied. Clavierstück. op. 101.
3962 **Terschak, A.**, Chant des gondoliers. op. 31.
3963 **Thalberg, S.**, Fantaisie et Variations sur des differens motifs de l'Opéra: Euryanthe de C. M. v. Weber. op. 1.
3964 ————, Impromptu sur des thèmes fav. de l'Opéra: La Siège de Corinth de Rossini. op. 3.
3965 ————, Hommage à Rossini. Mot. de l'Opéra: Guillaume Tell, variés. op. 5.
3966 ————, Grand Concerto. op. 5.
3967 ————, Fantaisie sur des motifs fav. de l'Opéra: Robert le Diable de Meyerbeer. op. 6.
3968 ————, Grand Divertissement. op. 7.
3969 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: La Stranièra de Bellini. op. 9.
3970 ————, Grande Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opéra: J. Montecchi e Capuletti de V. Bellini. op. 10.
3971 ————, Grosse Fant. et Variat. de l'Opéra: Norma de Bellini. op. 12.
3972 ————, Grosse Fant. et Variat. de l'Opéra: Don Juan de Mozart. op. 14.
3973 ————, Caprice. op. 15.
3974 ————, Deux Nocturnes. op. 16.
3975 ————, 2 Airs russes variés. op. 17.
3976 ————, Divertissement sur les Soirées musicales de Rossini. op. 18.
3977 ————, Deuxième Caprice. op. 19.
3978 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Les Huguenots de Meyerbeer. op. 20.
3979 ————, Trois Nocturnes. op. 21.
3980—81 ————, 12 Etudes. Livr. 1 und 2. op. 26.
3982 ————, God save the queen. Grande Fantaisie. op. 27.
3983 ————, Nocturne. op. 28.
3984 ————, Andante. op. 32.
3985 ————, Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Moïse de G. Rossini. op. 33.
3986 ————, Divertissement sur des thèmes de l'Opéra: The Gipsy's Warning de J. Benedict. op. 34.
3987 ————, Grand Nocturne. op. 35. Nr. 1.
3988 ————, L'Arpeggio. Nocturne. op. 35. Nr. 2.
3989 op. 36. Heft 1. La Cadence. Impromptu en forme d'Etude.
3990 „ 2. Etude de perfection pour la méthode des méthodes.
3991 „ 3. „Mi manca la voce" de l'Opéra: Moïse de Rossini.
3992 „ 4. La Romanesca. Fameux air de danse du 16. siècle transcr.
3993 „ 5. Canzonette Italienne: Felice donzella de Dessauer, trans.
3994 „ 6. Romance sans paroles.
3995 „ 8. Romanza.
3996 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Oberon de C. M. de Weber. op. 37.
3997 ————, Souvenir de Beethoven. Fantaisie. op. 39.

3998 **Thalberg, S.,** Fantaisie sur des motifs de la Donna del Lago de Rossini. op. 40.

3999—00 ————, 2 Romances sans paroles. Nr. 1—2. op. 41.

4001 ————, Grande Fantaisie sur la Sérénade et le Menuet de Don Juan. op. 42.

4002 ————, 2me gr. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Les Huguenots de G. Meyerbeer. op. 43.

4003 ————, Andante final de Lucia de G. Donizetti variée. op. 44.

4004 ————, Thème original et Etude. op. 45.

4005 ————, Grand Caprice sur les motifs de la Sonnambula de Bellini op. 46.

4006 ————, Grand valse brillante. op. 47.

4007 ————, Grand Caprice sur: „Charles VI." de Halévy. op. 48.

4008 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Beatrice di Tenda de V. Bellini. op. 49.

4009 ————, Fantaisie sur l'Opèra: Lucrezia Borgia. op. 50.

4010 ————, Grande Fantaisie sur l'Opéra: Semiramide de Rossini. op. 51.

4011 ————, Nocturne. op. 51 b.

4012 ————, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: La Muette d'Auber. op. 52.

4013 ————, Grande Fantaisie sur Zampa de F. Herold. op. 53.

4014 ————, Le Départ. Romance var. en forme d'Etude. op. 55.

4015 ————, Grande Sonate. op. 56.

————, Décaméron. 10 Morceaux, servante d'école préperatoire à l'Etude de ses grands morceaux. op. 57.

4016 Nr. 1. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: I Puritani de Bellini.

4017 „ 2. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Der Freischütz de C. M. de Weber.

4018 „ 3. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Le Pré aux Clèrcs de Herold.

4019 „ 4. Fantaisie sur Norma de Bellini.

4020 „ 5. Fantaisie sur des melod. de Fr. Schubert.

4021 „ 6. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: La Gazza Ladra de G. Rossini.

4022 „ 7. Fantaisie La Cenerentola de Rossini.

4023 „ 8. Fantaisie Anna Bolena de Donizetti.

4024 ————, Marche funèbre varié. op. 59.

4025 ————, Barcarolle. op. 60.

4026 ————, Mélodies styriennes. Gr. Fantaisie arr. par E. Wolff. op. 61.

4027 ————, Valse mélodique. op. 62.

4028 ————, Grande Fantaisie sur le Barbier de Sevilla par Rossini. op. 63.

4029 ————, Tarantelle op. 65.

4030 ————, Introduct. et Variat. sur la Barcarole de l'Opéra: l'Elisire d'amore de Donizetti. op. 66.

4031 **Thalberg, S.,** Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Don Pasquale de Donizetti. op. 67.
———, L'Art du chant appliqué au Piano. 1re Serie. op. 70.
4032 Nr. 1. Quatuor de l'Opéra: I Puritani de Bellini.
4033 „ 2. Tre Giorni, air de Pergolese.
4034 „ 3. Adelaide de Beethoven.
4035 „ 4. Air d'église du célèbre chanteur Stradella.
4036 „ 5. Lacrymosa, tiré du Requiem de Mozart.
Duo des noces de Figaro, Op. de Mozart.
4037 „ 6. Perche mi guardi e plange, Duetto de Zelmire de Rossini.
4038 ———, Home, sweet home. Air anglais varié. op. 72.
———, Lieder ohne Worte.
4039 Heft 1. Nr. 1. Arietta. (Könnt' ich es wohl ertragen).
„ 2. Fröhliches Scheiden.
„ 3. Die Nonne.
„ 4. Die Sprache der Liebe.
„ 5. An den Frühling.
„ 6. Stille der Nacht.
„ 7. An die Rose.
4040 Heft 2 „ 1. Des Jägermädchens Klage.
„ 2. Der Traum.
„ 3. Die Unglückliche.
4041 Heft 3 „ 1. Abschied.
„ 2. Wanderers Liebesschmerz. Nr. 1.
„ 3. Wanderers Liebesschmerz. Nr. 2.
4042 **Tonel, L.,** Perles et diamans. Mazurka brill. op. 2.
4043 ———, Au Gré des flots. Barcarolle. op. 7.
4044 ———, Rien sans toi! Souvenir. op. 11.
4045 **Trutschel, A.,** Acht Kinderlieder ohne Worte. Für den Unterricht. op. 26.
4046 ———, Fliegende Blättchen. 4 leichte Clavierstücke. op. 27.
Nr. 1. Das Veilchen.
„ 2. Wachtelruf.
„ 3. Tanzlied im Mai.
„ 4. Das Echo.
4047 **Tscherlitzky, J.,** La Passegiata. Romance de Rossini. transc.
4048 **Vannuccini, L.,** 8 morceaux modernes.
4049 op. 8. Grains d'or. Rêverie.
4050 op. 10. Gaieté. Scherzo.
4051 op. 12. Fantaisie brill. sur un mot. de l'Opéra: La Traviata de Verdi.
4052 **Vazeille, Ferd.,** Brise d'Orient. Rêverie d'un soldat de Crimée
4053 **Verdi, G.,** Potpourri aus „Il Trovatore".
4054 ———, Potpourri aus „La Traviata".
4055 **Viénot, E.,** Etude-Galop. op. 14.
4056 ———, Riga. 2de Caprice-Mazourka. op. 16.
4057 ———, Radieuse. Valse de Concert. op. 17.
4058 ———, L'Express. 3me Galop. brill. op. 30.

4059 **Viénot, E.**, Sans Façon. Scherzo-Polka. op. 34.
4060 **Viole, R.**, Bagatelles. (Scherzo. Idylle. Barcarolle). op. 5.
4061 **Vogt, J.**, Marche funèbre sur la mot. de S. M. l'Empereur de toutes les Russies Nicolaus I. op. 21.
4062 ———, Nocturne. Barcarolle. op. 35.
4063 ———, Polka de Salon. op. 37.
4064 **Voss, Ch.**, Variations de Bravoure sur un mot. fav. de l'Opéra: Le Pirate de Bellini. op. 6.
4065 ———, Premier Divertissement brillant. op. 7.
4066 ———, Second Divertissement brillant. op. 16.
4067 ———, Grandes Variations sur Semiramide. op. 27.
4068 ———, Grande Fantaisie sur Norma de Bellini. op. 32.
4069 ———, Exaucement. Rhapsodie de Concert in E. op. 33.
4070 ———, Fantaisie de Concert sur des mot. de l'Opéra: Das Nachtlager von Granada von C. Kreutzer. op. 34.
4071 ———, Verlornes Glück. Fantaisiestück. op. 35.
4072 ———, Ne m'oubliez pas. Rhapsodie. op. 36.
4073 ———, Der Traum der Kriegerbraut. Impromptu caractéristique pour la main gauche seule. op. 38.
4074 ———, Choeur de la Norma. Improvisation. op. 41.
4075 ———, Douleur et joie! Romance mélancolie et Allegro giocoso. op. 42.
4076 ———, Je ne pense qu' à toi! Rhapsodie. op. 43.
4077 ———, Erinnerung an Neustrelitz. Ein Kranz neuer Tänze. (Carolinen-Walzer). op. 44.
4078 ———, Der Geliebten. Klänge aus der Ferne. Romanze. op. 45.
4079 ———, La dernière plainte d'une jeune Amante. op. 49.
4080 ———, Le Gondolier. Barcarole Venitienne. op. 50.
———, Transcriptions. op. 51.
4081 Nr. 1. Elégie de H. W. Ernst transcr.
4082 „ 2. Le Carneval de Venise d'après Paganini. Capriccio brillante.
4083 „ 3. Adelaide de Beethoven.
4084 „ 4. Cracovienne fav., transcr. et reduite en forme d'un Rondeau élégant.
4085 „ 5. Chant fav. de Tiehsen: „An die blaue Himmelsdecke“ transcr.
4086 „ 6. Grande Marche héroique de Gungl.
4087 ———, Concertstück in Form des Concertino. (Allegro agitato. Andante religioso et Finale). op. 52.
4088 ———, Souvenir de Teplitz. Grande Nocturne romantique entremêlé d'une pensée de Bellini. op. 55.
4089 ———, Une fleure pour toi. Romance. op. 57.
4090 ———, Tarantelle. op. 58.
———, Petit necessaire musical. op. 60.
4091 Nr. 1. La Polonaise.
4092 „ 2. La Polka.
4093 „ 3. La Mazurka.
4094 „ 4. La Fantaisie.

Voss, Ch., Petit necessaire musical. op. 60.

4095 Nr. 5. Le Rondeau.
4096 „ 6. Les Variations.
4097 ———, Sérénade. op. 61.
4098 ———, Un soir au chateau rouge à Paris. Polka brillante. op. 62.
4099 ———, Souvenir de Alessandro Stradella. Fantaisie brillant. op. 63.
4100 ———, Conjuration et bénédiction des poignards des Huguenots. Grande Mélodie célèbre de G. Meyerbeer. op. 64.
———, Hommage aux Grâces. op. 65.
4101 Heft 1. Esmeralda. Mélodie Espagnole.
4102 „ 2. Olga. Mélodie Russe.
4103 „ 3. Wladislawa. Mazourka Caprice.
4104 ———, Les Huguenots. Fantaisie brill. op. 66.
4105 ———, Le Flaneur Impromptu en forme d'Etude. op. 67.
4106 ———, Désir d'amour. Chant. op. 68.
4107 ———, „Tändeln". Morceau caractéristique. op. 69.
4108 ———, Czaar und Zimmermann. Fant. brill. op. 70.
4109 ———, Impression d'un bal. Gr. Rondeau de concert en forme d'une valse brill. op. 71.
4110 ———, Le part du diable. Fantaisie brill. op. 73.
4111 ———, La force et la douceur. Galop de Bravoure, entremêlé d'une mélodie expressive. op. 74.
4112 ———, Regards d'amour. Mélodie. op. 76.
4113 ———, Grande Fantaisie sur Belisario et Elisire d'amoure de Donizetti. op. 77.
4114 ———, Morceau de concert. Choeur de l'Opéra: Les diamans de la Couronne d'Auber transcr. et var. op. 80.
4115 ———, Wiederhall. 2me Nocturne. op. 81.
4116 ———, La Sentimentale. Cantilène. op. 83. Nr. 1.
4117 ———, La Romantique. Cantilène. op. 83. Nr. 2.
4118—19 ———, 12 Etudes en style moderne, propres à faciliter d'une manière agréable la connaissance du mécanisme de cet instrument, et à préparer, par l'exercice des passages, le plus fréquents, à l'exécution des morceaux de Salon du jour. Cah. 1 und 2. op. 85.
4120 ———, Lucrezia Borgia. Fantaisie brill. op. 86.
4121 ———, Toujours à toi! Rêverie à la valse. op. 88.
4122 ———, La belle Polonaise. Polacca brill. op. 89.
4123 ———, Le Tourbillon. Etude caractéristique. op. 90.
4124 ———, Siehst du dort die Wolken eilen. Lied von Kressner. Paraphrase. op. 91.
4125 ———, Ach wenn du wärst mein eigen. Caprice fantastique sur une Mélodie de Kücken. op. 92.
4126 ———, Reminiscences de Zampa et Fra Diavolo. Fantaisie-Variat. op. 93.
4127 ———, Souvenir. Cavatine. op. 94.
4128 ———, La pluie de perles. Fantaisie-Etude. op. 95.

4129 **Voss, Ch.,** Erinnerung an O. Tiehsen. „Ach wem ein rechtes Gedenken blüht", Lied von Thiesen übertr. op. 96.
4130 ———, La Sonnambule. Fantaisie brill. op. 97.
4131 ———, Les Adieux. Valse mélancolique originale, variée. op. 98.
4132 ———, Trois Fleurs. op. 99.
Nr. 1. La Rose.
„ 2. La Violette.
„ 3. L'Amaranthe.
4133 ———, Martha. Fantaisie de Concert sur le chant favori „Des Sommers letzte Rose" et deux autres mot. de l'Opéra: Martha de Flotow. op. 100.
4134 ———, Le Prophête. Fantaisie dramatique. op. 101.
———, Sechs Lieder. Transcriptionen. op. 102.
4135 Nr. 1. Die Fahnenwacht von Lindpaintner.
4136 „ 2. Schwäbisches Volkslied.
4137 „ 3. Agathe von Abt.
4138 „ 4. Künstlers Erdenwallen von Flotow.
4139 „ 5. Aus der Ferne von Dames.
4140 „ 6. Waldröslein von Weiss.
4141—42 ———, Chant varié op. 103. Nr. 1 und 2.
———, Drei Melodieen. op. 104.
4143 Nr. 1. Ein flüchtiger Blick.
4144 „ 2. In einsamen Stunden.
———, Deux motifs du Prophête transcrite et variés. op. 105.
4145 Nr. 1. Marche du sacre.
4146 „ 2. Mélodie de la mendiante.
———, 2 Salon-Fantaisieen. op. 106.
4147 Nr. 1. Der Mulatte. Oper von M. W. Balfe.
4148 „ 2. Die lustigen Weiber von Windsor. Oper von Nicolai.
———, 6 Morceaux de Salon. op. 107.
4149 Nr. 1. Cavatine fav. sur Robert le Diable.
4150 „ 2. Cavatine fav. sur Gitana de Balfe.
4151 „ 3. Polka chantée par Mme. Sontag. Morceau de Salon sur une Polka de: Les trois Noces d'Alary.
4152 ———, Lucia di Lammermoor. Fantaisie brill. op. 108.
4153 ———, La Fée aux Roses. Fantaisie de Salon sur l'Opéra: La Fée aux Roses de F. Halévy. op. 109.
4154 ———, Amusement grotesque. Polka en quatre caractères. op. 110. Nr. 1.
4155 ———, Schifferständchen. Romanze. 111.
4156 ———, Ernani. Fantaisie brill. op. 112.
4157 ———, La cascade de fleurs. Fantaisie-Etude. op. 113.
4158 ———, Le sourire de Louise. Rêverie. op. 114. Nr. 1.
4159 ———, Le regard de Marie. Rêverie. op. 114. Nr. 2.
4160 ———, I Lombardi. Fantaisie brill. op. 115.
4161 ———, La juive. Fantaisie brill. op. 116.
4162 ———, L'Assaut. Grand Galop militaire. op. 117.

Voss, Ch., 6 Morceaux élégants. op. 118.

4163 Nr. 1. Chant bohémien varié.
4164 „ 2. Schubert, Ständchen.
4165 „ 3. Schubert, Ave Maria.
4166 „ 4. Prume, Mélancolie.
4167 „ 5. Schubert, Lob der Thränen.
4168 „ 6. Krebs, Liebend gedenk' ich dein.
4169 ———, La fille du Régiment. Fantaisie brill. op. 119.
4170 ———, Giralda, Op. de A. Adam. Fantaisie de Salon. op. 120.
4171 ———, La Grande Duchesse. (Sophie Catharina). Op. de F. de Flotow. Morceau élégant. op. 121.
4172 ———, La dame de pique. Op. de F. Halévy. Fantaisie brill. op. 122.
4173 ———, 1re Grande Valse. op. 123.
4174 ———, La favorite. Op. de Donizetti. Grande Fantaisie brill. op. 124.
4175 ———, Un souvenir à deux beaux yeux. Mélodie Styrienne variée. op. 125.
4176 ———, La gracieuse. Impromptu mélodique. op. 126.
4177 ———, Rossini (Stabat) et Bellini (Norma). Grande Scène chantante Duo. op. 127.
——— , 6 Lieder-Transcriptionen. 2te Serie. op. 128.
4178 Nr. 1. Mein Engel von H. Esser.
4179 „ 2. Der Abschied von Kücken.
4180 „ 3. Ich möchte dir so gerne sagen von Girschner.
4181 „ 4. Der Zigeunerknabe von Reissiger.
4182 ———, Mon étoile. Grand nocturne romantique. op. 129.
4183 ———, La rose au nord. Cavatine sans paroles op. 130.
4184 ———, Emilie. Polka élégante. op. 131. Nr. 1.
4185 ———, Rosalie. Redowa élégante. op. 131. Nr. 2.
4186 ———, Macbeth. Grande Fantaisie brill. op. 132.
4187 ———, Cavatine de Casilda. Op. von E. H. v. S. C. G. Morceau de concert. op. 133. Nr. 1.
4188 ———, Barcarolle d'Oberon var. en style de concert. op. 134.
——— , Zwei Lieder von Kücken übertragen. op. 135.
4189 Nr. 1. Die Thräne.
4190 „ 2. Gut' Nacht.
4191 ———, La Napolitaine. Polka Tarantelle. op. 136. Nr. 1.
4192 ———, La Lyonnaise. Schottisch de Salon. op. 136. Nr. 2.
4193 ———, Don Juan de W. A. Mozart. Grande Fantaisie de Concert. op. 138.
4194 ———, Le juif errant. Opéra de F. Halévy. Grande Fantaisie dramatique. op. 139.
4195 ———, Le balancier. Etude brillante. op. 140. Nr. 1.
4196 ———, Le collier de perles. Etude brillante. op. 140. Nr. 2.
4197 ———, Grande Polka di Bravura. op. 141.
4198 ———, Mathilde. Polka-Mazourka. op. 142. Nr. 1.
4199 ———, Marie. Polka-Mazourka. op. 142. Nr. 2.

4200 **Voss, Ch.,** I'm Afloat, i'm Afloat. Chant du corsaire varié. op. 144.
4201 ———, An deinem Herzen. Romanze. op. 145.
4202 ———, Don Pasquale. Gr. Fantaisie brill. op. 146.
4203 ———, La dame blanche. Fantaisie brill. op. 148.
———, 6 Morceaux élégants. op. 150.
4204 Nr. 1. Der rothe Sarafan von Warlamoff.
4205 „ 2. Das Mailüfterl, Lied von Kreipl.
4206 „ 3. Die schönsten Augen von Stigelli.
4207 „ 4. Die Thräne. Lied von Hölzel.
4208 „ 5. 'sletzte Fensterl'n. Alpenlied von J. Lachner.
4209 „ 6. Die blauen Augen. Volkslied.
———, Rose et Blanche. Deux valses élégantes. op. 151.
4210 Nr. 1. Rose.
4211 „ 2. Blanche.
4212 ———, La muette de Portici. Grande Fantaisie de concert. op. 152.
4213 ———, Une fleur de bonheur. Romance. op. 153.
4214 ———, Air italien op. 154.
4215 ———, Louisa Miller, Opéra de Verdi. Grande Fantaisie brill. op. 156.
4216 ———, Les Puritains. Grande Fantaisie brill. op. 157.
4217 ———, Les adieux du soldat. Grande Marche. op. 159.
4218 ———, La Faridondaine. Romance française. op. 160. Nr. 1.
4219 ———, La Rosière. Romance. op. 160. Nr. 2.
4220 ———, Champagne. Ecume de perles. Grande Etude de concert. op. 161.
4221 ———, Indra de F. de Flotow. Grande Fantaisie brill. op. 162.
4222 ———, La langage du coeur. Improvisation. op. 163.
4223 ———, Linda di Chamounix. Fantaisie brill. op. 164.
4224 ———, Rigoletto. Grande Fantaisie brill. op. 165.
4225 ———, Toi seule! Chant dramatique. op. 169.
4226 ———, Plaisanterie. Impromptu-Etude. op. 170. Nr. 1.
4227 ———, Légèreté. Impromptu-Etude. op. 170. Nr. 2.
4228 ———, Les métamorphoses du jour. Nr. 3. Air de concert de Balfe. op. 175.
4229 ———, Un moment d'illusion. Improvisation. op. 176.
4230 ———, Attila, Opéra de G. Verdi. Grande Fantaisie brillante. op. 177.
4231 ———, Polka d'Auvergne. op. 179.
4232 ———, Tannhäuser de R. Wagner. Grande Fantaisie. op. 180.
4233 ———, Un premier regard. Chant expressif. op. 181.
4234 ———, Sans-Soucis. Impromptu. op. 182. Nr. 1.
4235 ———, Amour partagé. Une Fantaisie. op. 183.
4236 ———, Extase. Grande Etude de genre. op. 184.
4237 ———, Ton image. Fantaisie-Romance. op. 190.
4238 ———, 6 Morceaux élégants. Nr. 3. Le Rossignol. Mélodie russe d'Alabieff. op. 194.
4239 ———, Les Orages du coeur. Poésie dramatique. op. 195.

4240 **Voss, Ch.,** Souvenir de Bade. As de pique. Polka de concert. op. 196.
4241 ————, Grêle de Mitraille. Grand galop guerriér. op. 197.
4242 ————, 6 Lieder von F. Mendelssohn-Bartholdy. Nr. 6. Es ist bestimmt in Gottes Rath. op. 201.
————, Deutsche Volkslieder. op. 230.
4243 Nr. 1. In einem kühlen Grunde.
4244 „ 2. Loreley.
————, Nouveautés du jour. op. 245.
4245 Nr. 1. Valse de Venzano.
4246 „ 2. Der Tyroler und sein Kind.
4247 ————, Petit morceau.
4248 **Wachtmann, Ch.,** La rosée du matin. Morceau de Salon. op. 21.
4249—50 **Wagner, E. D.,** Der erfahrne Clavierlehrer. Melodische und schnell fördernde Uebungsstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes. Heft 1—2. op. 23.
4251 ————, Lieder-Transcriptionen. Nr. 11. O bitt' euch liebe Vögelein.
4252 **Wagner, R.,** Potpourri aus „Tannhäuser".
4253 **Waldmüller, F.,** Tendresse-Nocturne. op. 68.
4254 **Wallace, W. V.,** Trab, trab. Air populair avec introduction et Variations brill. et non difficiles. op. 45.
4255 ————, Le Zéphyr. Nocturne. op. 47.
4256 ————, Première Polka de concert. op. 48.
4257 ————, Waldscenen. Nr. 1. Gesang eines Waldmädchens. op. 57.
4258 ————, 2me grande Polka de concert. op. 68.
4259 ————, 6 Etudes de Salon. Nr. 5. La Classique. op. 77.
4260 ————, Souvenir d'Idlewild. Morceau de concert. op. 90.
4261 ————, Les perles. Deux Valses.
Warendorf, F., Bunte Reihe. Kleine Tonstücke. Heft 1—3.
4262 Heft 1. Etude mélodique. Polka. Marsch. Andantino. Mazurka
4263 „ 2. Lieder ohne Worte. Das Echo. Walzer.
4264 „ 3. Gondellied. Die Abendglocken. Russisches Thema mit Variationen.
4265 **Weber, C. M. v.,** Douze pièces faciles. op. 3.
Cah. 1 Nr. 1. Sonatine.
„ 2. Romanze.
„ 3. Menuetto.
„ 4. Andante con Variazioni.
„ 5. Maria.
„ 6. Rondo.
4266 ————, 7 Variations sur l'air: Vien qua Dorina bella in C. op. 7.
4267 ————, Douze pièces faciles. op. 10.
Cah. 2 Nr. 7. Moderato.
„ 8. Andantino.

Weber, C. M. v., Douze pièces faciles. op. 10.
Cah. 2 Nr. 9. Andante con Variazoni.
„ 10. Mazurka.
„ 11. Adagio.
„ 12. Rondo.
4268 ———, Capriccioso in B. op. 12.
4269 ———, Grande Polonaise in Es. op. 21.
4270 ———, 1re Grande Sonate in C. op. 24.
4271 ———, Romance de l'Opéra Joseph: „à peine au sortir", var. op. 28.
4272 ———, Variationen über eine russische Arie: „Schöne Minka". op. 37 oder 40.
4273 ———, 2de grande Sonate in As. op. 39.
4274 ———, Allegro di Bravura. Tiré de la 3e Sonate in D-moll. op. 49.
4275 ———, 7 Variationen über ein Zigeunerlied. op. 55.
4276 ———, Rondo brillant in Es. op. 72.
4277 ———, Aufforderung zum Tanze. Rondo brill. in Des. op. 65.
4278 ———, 4me grande Sonate in G. op. 70.
4279 ———, Pollacca brillante in E. op. 72.
4280 ———, Pollacca brillante arr. von Henselt. op. 72.
4281 ———, Concertstück. (Larghetto affettuoso. — Allegro passionato. — Marcia et Rondo giocoso). op. 79.
4282 ———, Les Adieux. Fantaisie in C. op. 81.
4283 ———, Letzter Walzer.
4284 **Weber, E.,** La Graciosa. Andantino.
4285 **Weber, J.,** Polka des matelots. Burlesque. op. 18.
4286 ———, Danse des ondines. op. 19.
4287 **Wehle, Ch.,** Poëme d'amour. Romance. op. 6.
4288 ———, Trois Mazurkas. op. 7.
4289 ———, 3 Bohémiennes. op. 9.
4290 ———, 2 Impromptus. op. 10.
Nr. 1. Berceuse.
„ 2. Choeur de chasse.
4291 ———, Ballade. op. 11.
4292 ———, Stammbuchblätter. Feuilles d'album. op. 13.
Nr. 1. Ammen-Märchen. Le conte de fées.
„ 2. Alma.
„ 3. Zerstörtes Glück. Douleur partagée.
„ 4. Styrienne.
„ 5. Sérénade
„ 6. Adieu.
4293 ———, La pauvre mendiante. Thème original varié. op. 22.
4294 ———, Le Dahlia. Romance d'Henri Wohlers, transcr. op. 24. Nr. 1.
4295 ———, Thême Basque. op. 24. Nr. 2.
4296 ———, Fête bohémienne. Caprice. op. 28.
4297 ———, Un songe à Vaucluse. Rêverie-Nocturne. op. 30.

4298 **Wehle, Ch.,** Fête Danubienne. Rondo-Caprice. op. 32.
4299 ———, Mazourka brillante. Morceau de Salon. op. 42.
4300 ———, Nocturne-Barcarolle. op. 48.
4301 ———, Brindisi. Chant des Buveurs. op. 51.
4302 ———, Il Bacio. (Der Kuss) di Arditi. Illustrazione. op. 61.
4303 ———, 2me Canzonetta. op. 62.
Weiss, J., Morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 31.
4304 Nr. 1. Proch. Lebewohl.
4305 „ 2. Kücken. Fliege Schifflein.
4306 „ 3. Taubert. Mein Liesel.
4307 „ 4. Kreipl. S'Mailüfterl.
4308 „ 5. Kücken. Spazieren wollt' ich reiten.
4309 „ 6. Esser. Mein Engel.
———, 6 Morceaux instructives en forme de petites Fantaisies sur des Mélodies de Beethoven et Schubert. op. 32.
4310 Nr. 1. Kennst du das Land.
4311 „ 2. Freudvoll und Leidvoll.
4312 „ 3. Der Lindenbaum.
4313 „ 4. Sehnsuchtswalzer.
4314 „ 5. Adelaide.
4315 „ 6. Die Forelle.
———, Le jeune pianiste classique. Collection de célèbres compositions d'une difficulté progr. op. 35.
4316 Nr. 1. Haydn, (sans Octaves).
4317 „ 2. Beethoven.
4318 „ 3. Mozart, (mélées d'Octaves).
4319 **Wels, Ch.,** Marche guerrière. op. 2.
4320 **Wenzel, E.,** Fackeltanz. Polonaise.
4321 **Wielhorski, Comte Jos.,** 2 Impromptus. op. 5.
4322 ———, Caprices en forme de Valses. op. 8.
4323 ———, Fantaisie in G-moll. op. 10.
4324 ———, Pensées fugitives. op. 15.
4325 ———, 3 Etudes. op. 17.
4326 ———, Grande Marche. op. 18.
4327 ———, Souvenir de voyage. Morceaux détachés. (Valse. Elégie. Mazurka). op. 19.
4328 ———, 2me Grande Marche. op. 20.
4329 ———, 3me Grande Marche. op. 22.
4330 ———, Romance et chansonette. 2 Mélodies. op. 23.
Willmers, R., Transcriptions. op. 2.
4331 Nr. 1. Freudvoll und leidvoll. Air de Reichardt, pour la main gauche seule.
4332 „ 2. Himmel. Körners Schlachtlied.
4333 ———, Figaro-Galop mit Introduction. op. 3.
4334 ———, Sérénade erotique. Chanson d'un troubadour pour la main gauche seule. op. 5.
4335 ———, Sehnsucht am Meere. Characteristisches Tongemälde. op. 8.

4336 **Willmers, R.,** „Flieg' Vogel fliege". Dänische Canzonette, übertr. und variirt. op. 16.
———, 2 Etudes de concert. op. 28.
4337 Nr. 1. La Pompa di festa.
4338 „ 2. La danse des Bacchantes.
4339 ———, Ode à l'amour. Scène chantante. op. 30.
4340 ———, Romanza elegica. 36.
4341—43 ———, Klänge aus dem Norden. Scandinavische Melodien. Heft 1—3. op. 42.
4344 ———, Pensée fugitive. op. 55.
4345 ———, Un rêve d'amour. Nocturne. op. 55.
4346 ———, La Campanella. Caprice. op. 59.
4347 ———, Nocturne. op. 62.
4348 ———, Frühlingsklänge. Fantaisiestück. op. 63.
4349 ———, Aus der Märchenwelt. Fantaisiestück. op. 66.
4350—53 ———, Klänge der Minne. Album. 8 Lieder ohne Worte. Heft 1—4. op. 67.
4354 ———, Trillerketten. Caprice-Etude. op. 69.
4355 ———, La danse des fées. Caprice de concert. op. 70.
4356 ———, Fantaisiebilder. (An der Wiege. — Abschied vom Liebchen. — Alte Liebe). op. 73.
4357 ———, Le rossignol. Thème varié en trilles. Morceau de concert. op. 74.
4358 ———, Aus der Geisterwelt. Tremolo-Caprice. op. 78.
4359 ———, Gondelfahrt. Barcarole. op. 79.
———, Scènes champêtres. op. 84.
4360 Nr. 1. Fête de village.
4361 „ 2. Au bord du lac.
4362 „ 3. La chasse.
4363 ———, Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum.
4364 **Winterle, E.,** Abschied von Ischl. Mélodie originale. op. 18.
4365 ———, Der Frühlingsbote. Original-Melodie. op. 28.
4366 **Wohlfahrt, H.,** Kinder-Sonaten, mit genau bezeichnetem Fingersatz und Vortrag. Nr. 2 in G. 3 in G.
4367 **Wolff, Ed.,** Divertissement sur mot. d'Oberon de Weber in G. op. 32.
4368 ———, Nocturne in E-moll. op. 76.
4369 ———, 3 Chansons polonaises sans paroles. op. 139.
4370 ———, Hommage à Chopin. Rêverie-Nocturne. op. 169.
4371 ———, Anna. Valse brillante. op. 184.
4372 ———, Feodora. Polka-Mazurka. op. 213.
4373 ———, 4 Mazourkas nationaux.
4374 **Wollenhaupt, H. A.,** Polka die bravura. op. 10.
4375 ———, 5 Morceaux caractéristiques en forme d'Etudes. Nr. 1—5. op. 22.
4376 ———, 2 Polkas de Salon. Nr. 2. La Gazelle. op. 23.
4377 ———, Hélene. Grande Valse brill. op. 26.
4378 ———, 2 Morceaux de Salon. Nr. 1. Mazourka. op. 27.

4379 **Wollenhaupt, H. A.,** Chant des Sirènes. Grande valse brill. op. 54.
4380 ————, Le Météore. Grande Galop brill. op. 56.
————, 3 Morceaux faciles. op. 57.
4381 Nr. 1. Valse.
4382 „ 2. Rondo-Polka.
4383 „ 3. Polka-Redowa.
4384 ————, Grand Caprice en forme de Valse. op. 58.
4385 ————, Paraphrase über das Spinnerlied aus dem „Fliegenden Holländer" von R. Wagner. op. 67.
4386 **Zimmermann, S. A.,** Morceau de Salon. op. 55.
4387 **Zogbaum, G.,** Mairöschen. Mélodie d'amour. op. 66.
4388 **Zöllner, C.,** Rondeau in B. op. 52.

Ouvertüren

für das Pianoforte zu zwei Händen.

4389 **Auber, D. F. E.,** La Fiancée.
4390 ————, Fra Diavolo.
4391 ————, Gustav.
4392 ————, Die Stumme von Portici.
4393 **Beethoven, L. v.,** Prometheus in C. op. 43.
4394 ————, Coriolan in C-moll. op. 62.
4395 ————, Egmont in F-moll. op. 84.
4396 ————, Fidelio. op. 138.
4397 ————, Leonore. Nr. 2 (1805).
4398 ————, Leonore. Nr. 3 (1806).
4399 **Bellini, V.,** I Montecchi e Capuletti. (Romeo und Julie).
4400 ————, Die Nachtwandlerin. (La Sonnambula).
4401 ————, Norma.
4402 ————, Der Pirat.
4403 ————, Die Puritaner.
4404 ————, Die Unbekannte. (La Stranièra).
4405 **Boildieu, Adr.,** Der Calif von Bagdad.
4406 ————, Die weisse Dame.
4407 ————, Johann von Paris.
4408 **Carafa, M.,** La Violette.
4409 **Cherubini, L.,** Lodoiska.
4410 ————, Die Tage der Gefahr. (Les deux journées).
4411 ————, Der Wasserträger. (Les deux journées).
4412 **Donizetti, G.,** Anna Bolena.

4413 **Donizetti, G.,** Belisar.
4414 ———, L'Elisire d'amour. (Liebestrank).
4415 ———, Faust.
4416 ———, Gemma di Vergi.
4417 ———, Lucia di Lammermoor.
4418 ———, Lucrezia Borgia.
4419 **Flotow, Fr. v.,** Indra.
4420 ———, Martha.
4421 ———, Die Matrosen.
4422 ———, Rübezahl.
4423 ———, Alessandro Stradella.
4424 ———, Das Wunderwasser.
4425 ———, Jubel-Ouvertüre.
4426 **Gluck, Ch.,** Alceste.
4427 ———, Armida.
4428 ———, Iphigenie in Aulis.
4429 ———, Orpheus und Eurydice.
4430 **Halévy, F.,** Die Rosenfee.
4431 **Herold, F.,** Zampa.
4432 **Kreutzer, C.,** Das Nachtlager zu Granada.
4433 **Kuhlau, F.,** Lulu.
4434 **Lachner, Fr.,** Catharina Cornaro.
4435 **Lortzing, A.,** Czaar und Zimmermann.
4436 **Marschner, H.,** Hans Heiling.
4437 **Mehul, F.,** Die beiden Blinden.
4438 ———, Die Jagd Heinrichs IV.
4439 ———, Joseph.
4440 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Die Hochzeit des Gamacho. op. 10.
4441 ———, Shakespeare's Sommernachtstraum. op. 21.
4442 ———, Die Hebriden. (Fingalshöhle). op. 26.
4443 ———, Meeresstille und glückliche Fahrt. op. 27.
4444 ———, Elias. op. 70.
4445 ———, Athalia. op. 74.
4446 ———, Heimkehr aus der Fremde. op. 89.
4447 ———, Ruy Blas. op. 95.
4448 ———, Märchen von der schönen Melusine.
4449 **Meyerbeer, G.,** Dinorah.
4450 ———, Die Hugenotten.
4451 ———, Der Nordstern.
4452 ———, Der Prophet.
4453 ———, Robert der Teufel.
4454 **Mozart, W. A.,** Cosi fan tutte.
4455 ———, Don Juan.
4456 ———, Die Entführung aus dem Serail.
4457 ———, Figaro's Hochzeit.
4458 ———, Idemoneus.
4459 ———, Titus.

4460 **Mozart, W. A.,** Die Zauberflöte.
4461 **Nicolai, O.,** Die lustigen Weiber von Windsor.
4462 **Offenbach, J.,** Orpheus in der Unterwelt.
4463 **Paër, F.,** Sargino.
4464 ———, Sophonisbe.
4465 **Reissiger, C. G.,** Die Felsenmühle.
4466 **Rossini, G.,** Der Barbier von Sevilla.
4467 ———, Elisabeth.
4468 ———, Die diebische Elster.
4469 ———, Semiramide.
4470 ———, Tancred.
4471 ———, Wilhelm Tell.
4472 **Salomann, S.,** Das Diamantkreuz.
4473 **Spontini, C.,** Ferdinand Cortez.
4474 ———, Olympia.
4475 ———, Die Vestalin.
4476 **Weber, C. M. v.,** Der Beherrscher der Geister. op. 27.
4477 ———, Euryanthe.
4478 ———, Der Freischütz.
4479 ———, Der Freischütz, arr. von Henselt.
4480 ———, Oberon.
4481 ———, Oberon, arr. von Henselt.
4482 ———, Preciosa.
4483 ———, Jubel-Ouvertüre.

Opern

im Klavierauszuge zu zwei Händen ohne Text.

4484 **Auber, D. F. E.,** Fra Diavolo.
4485 ———, Der Maurer und der Schlosser.
4486 ———, Die Stumme von Portici.
4487 **Balfé, M. W.,** Die vier Haimonskinder.
4488 **Bellini, V.,** Das Castell von Ursino.
4489 ———, Die Nachtwandlerin. (La Sonnambula).
4490 ———, Norma.
4491 ———, Romeo und Julie. (I Montecchi e Capuletti).
4492 ———, Der Seeräuber.
4493 ———, Die Unbekannte. (La Stranièra).
4494 **Boildieu, A.,** Die weisse Dame.
4495 ———, Johann von Paris.
4496 **Cherubini, L.,** Der Wasserträger. (Les deux journées).

4497 **Cimarosa, D.**, Die heimliche Ehe.
4498 **Donizetti, G.**, Anna Bolena.
4499 ———, Der Liebestrank.
4500 ———, Linda di Chamounix.
4501 ———, Lucia von Lammermoor.
4502 ———, Lucrezia Borgia.
4503 **Flotow, Fr. v.**, Martha.
4504 ———, Alessandro Stradella.
4505 **Gluck, Ritter**, Orpheus.
4506 **Gounod, Ch.**, Faust.
4507 **Herold, F.**, Zampa.
4508 **Kuhlau, Fr.**, Lulu.
4509 **Marschner, H.**, Der Templer und die Jüdin.
4510 **Mehul, F.**, Joseph.
4511 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Ein Sommernachtstraum.
4512 **Meyerbeer, G.**, Die Hugenotten.
4513 ———, Der Nordstern.
4514 ———, Der Prophet.
4515 ———, Robert der Teufel.
4516 **Mozart, W. A.**, Cosi fan tutte.
4517 ———, Don Juan.
4518 ———, Die Entführung aus dem Serail.
4519 ———, Figaro's Hochzeit.
4520 ———, Die Gärtnerin aus Liebe.
4521 ———, Idemoneus.
4522 ———, Titus.
4523 ———, Die Zauberflöte.
4524 **Offenbach, J.**, Orpheus in der Unterwelt.
4525 **Paër, F.**, Sargino.
4526 **Rossini, G.**, Aschenbrödel.
4527 ———, Der Barbier von Sevilla.
4528 ———, Die Belagerung von Corinth.
4529 ———, Die diebische Elster.
4530 ———, Moses in Egypten.
4531 ———, Othello.
4532 ———, Tancred.
4533 **Spontini, C.**, Die Vestalin.
4534 **Verdi, G.**, Ernani.
4535 ———, Il Trovatore.
4536 **Verdi, J.**, Lombardi.
4537 **Wagner, R.**, Tannhäuser.
4538 **Weber, C. M. v.**, Oberon.
4539 ———, Der Freischütz.
4540 **Weigl, J.**, Die Schweizerfamilie.
4541 **Winter, P. v.**, Das unterbrochene Opferfest.

Tänze

für das Pianoforte zu zwei Händen.

4542 **Abt, F.**, Die Unermüdlichen. Schottischer Walzer. op. 9.
4543 **Alary, G.**, Zizi-Polka.
4544 **Alexandra Josephowna, (Gr.-Duchesse)**, Olga-Polka.
4545 **Arditi, L.**, Il Bacio. (Der Kuss). Walzer.
4546 **Bach, A. W.**, Düppeler Triumph-Marsch.
4547 **Bach, E.**, Les Folichons. Polka comique.
4548 **Bartholomäus, E.**, Victoria-Polka. op. 30.
4549 ———, Jubel-Fest-Marsch. op. 34.
4550 ———, Euterpe-Polka. op. 36.
4551 **Behrens, J.**, Polka impromptu.
4552 **Berens, C.**, Rosenduft-Walzer.
4553 **Berner, L.**, Adonis-Polka.
4554 ———, Amoretten-Galopp.
4555 ———, Augusten-Polka.
4556 ———, La Coquette. Polka.
4557 ———, Diana's Morgengruss. Polka.
4558 ———, Fidibus-Galopp.
4559 ———, Hyacinthen-Galopp.
4560 ———, Klänge aus Arcadien. Walzer.
4561 ———, Lieder aus der Heimath. Walzer.
4562 ———, Maiglöckchen-Polka.
4563 ———, Myrthenblätter-Walzer.
4564 ———, Prosit Neujahr. Galopp.
4565 ———, Signale für die Tanzwelt. Galopp.
4566 ———, Sirenen-Polonaise.
4567 ———, Steeple-Chase-Galopp.
4568 ———, Veilchen-Polka.
4569 ———, Vielliebchen-Galopp.
4570 ———, Walzer.
4571 ———, Willkommen! Mazurka. Polka.
4572 ———, Zerlinen-Polka.
4573 **Bilse, B.**, Die Provinzialen. Walzer. op. 12.
4574 **Bode, L.**, „Dic cur hic." Polka.
4575 **Bohlmann, H.**, Les péchés du diable. Quadrille.
4576 **Börs, O.**, Geschwind-Marsch.
4577 ———, Contredanse du lac des fées.
4578 **Bott, J. J.**, Hessischer Zapfenstreich-Galopp.
4579 **Burgmüller, Franç.**, Quadrille sur des thèmes de l'Opéra: La fille du régiment.
4580 ———, Stradella-Quadrille.
4581 **Canthal, A. M.**, La cloche du médecin. Glocken-Galopp.

4582 **Casorti, A.**, Après le bal. Polka-Mazurka. op. 34.
4583 ———, Souvenir de Bruxelles. Valse élégante. op. 35.
4584 **Cledpatigx**, Polka-Mazurka. op. 1.
4585 **Conradi, A.**, 2 Zigeuner-Polkas. op. 5.
4586 ———, Jenny-Polka. op. 15.
4587 ———, Reseda-Polka. op. 16.
4588 ———, Agnes-Polka. op. 27.
4589 ———, Najaden-Polka. op. 28.
4590 **Daase, R.**, Tischrücken-Polka. op. 35.
4591 ———, Amorosa-Polka. op. 107.
4592 ———, Betty-Polka. op. 184.
4593 ———, Renz-Galopp. op. 185.
4594 **Deland, L.**, Campanella-Galopp.
4595 **Delisse, P.**, Orphelia. Polka-Mazurka.
4596 **Dulken, L.**, Polka de la cour.
4597 **Fahrbach, Ph.**, Neujahrs-Polka. op. 94.
4598 **Faust, C.**, Gruss an die Ferne. Polka-Mazurka. op. 13.
4599 ———, Studenten-Polka-Mazurka. op. 16.
4600 ———, Sylphiden-Quadrille. op. 21.
4601 ———, Treue Liebe. Polka-Mazurka. op. 27.
4602 ———, Tonblumen. Walzer. op. 30.
4603 ———, Landjunker-Polka. op. 34.
4604 ———, Bouquet-Quadrille. op. 36.
4605 ———, Nixen-Polka. op. 37.
4606 ———, La rose. Polka-Mazurka. op. 38.
4607 ———, Quadrille à la cour. op. 40.
4608 ———, Musen-Polka. op. 47.
4609 ———, Träume der Vergangenheit. Walzer. op. 50.
4610 ———, Réunions-Marsch. op. 57.
4611 ———, „Gruss an's Liebchen.“ Polka-Mazurka. op. 59.
4612 ———, Alte und neue Zeit. Walzer. op. 65.
4613 ———, Gruss an Breslau. Marsch. op. 66.
4614 ———, Frauenlob. Walzer. op. 75.
4615 ———, Comtesse-Polka. op. 77.
4516 ———, Immer fidel! Polka. op. 78.
4517 ———, Aurora-Polka-Mazurka. op. 79.
4518 ———, Veronika-Polka-Mazurka. op. 80.
4519 ———, Froh und heiter. Galopp. op. 81.
4520 ———, Tausendschön. Polka. op. 82.
4521 ———, Dornröschen-Polka. op. 83.
4522 ———, Deutscher Marsch. op. 84.
4523 ———, Parvenu-Quadrille. op. 85.
4524 ———, Changeant-Polka. op. 86.
4525 ———, Azalien-Polka-Mazurka. op. 87.
4526 ———, Electrisir-Polka. op. 88.
4527 ———, Herzblättchen. Tyrolienne. op. 89.
4528 ———, Trubel und Jubel. Quadrille. op. 90.
4529 ———, Der Federball. Galopp. op. 91.

4530 **Faust, C.**, Louisen-Marsch. op. 92.
4531 ————, Die Libelle. Polka. op. 94.
4532 ————, Alpenröschen. Polka-Mazurka. op. 95.
4533 ————, Schneeglöckchen-Polka. op. 102.
4534 **Filipow, A. J.**, Sewastopol. Krieger-Polka.
4535 **Fürstnow, A. R.**, Souvenir-Polka. op. 3.
4536 **G., R.**, Walzer und Polka.
4537 **Gallrein, J.**, Wettrennen-Galopp. op. 8. Nr. 1.
4538 **Gautsch, A. v.**, Contratanz aus der Oper: Der Feensee.
4539 **Gerold, J.**, Louisen-Marsch.
4540 **Giandoni, P.**, L'Ungarese. Walzer.
4541 ————, Lituana-Walzer.
4542 **Giese, Th.**, Corsaren-Galopp. op. 4.
4543 ————, Giralda-Polka.
4544 ————, Hamburger Kinder-Walzer.
4545 ————, Minna- und Tom-Polka.
4546 ————, Wilhelminen-Polka.
4547 **Golde, A. jun.**, Marien-Ländler.
4548 **Gretscher, Fr.**, Hochzeit-Quadrille. op. 29.
4549 **Gungl, Joh.**, Mädchenträume. Walzer. op. 3.
4550 ————, Ein Sträusschen. Walzer. op. 5.
4551 ————, Vive la danse. Walzer. op. 7.
4552 ————, Heiter auch in ernster Zeit. op. 10.
4553 ————, Gruss an Petersburg. Walzer. op. 12.
4554 ————, Die Unwiderstehliche. Polka. op. 16.
4555 ————, Bäbu-Polka. op. 18.
4556 ————, Garde-Husaren-Polka. op. 19.
4557 ————, Freundschafts-Quadrille. op. 20.
4558 ————, Mazurka in C. op. 23.
4559 ————, Petersburger Hofball-Quadrille. op. 24.
4560 ————, Sommerlust. Polka. op. 32.
4561 ————, Fahnenruf. Marsch. op. 44.
4562 ————, Les Parisiennes. Walzer. op. 75.
4563 ————, Mosquito-Galopp. op. 90.
4564 ————, Helenen-Walzer. op. 97.
4565 ————, Villa-Borghese-Walzer. op. 113.
4566 **Gungl, Jos.**, Ungarischer Marsch. op. 1.
4567 ————, Kettenbrücken-Galopp. op. 2.
4568—69 ————, Schnellpost-Galopp. (2 Exemplare). op. 3.
4570 ————, Grätzer Polka. op. 4.
4571 ————, Eisenbahn-Dampf-Galopp. op. 5.
4572 ————, Die Berliner. Walzer. op. 6.
4573 ————, Mazurka in F-dur. op. 7.
4574 ————, Ungarischer Zigeuner-Marsch. op. 9.
4575 ————, Frühlingsfeier. Galopp. op. 11.
4576 ————, Schach der Traurigkeit. Galopp. op. 12.
4577 ————, Alpenklänge. Walzer. op. 13.
4578 ————, Ehestandsfreuden. Galopp. op. 14.

4579 **Gungl, Jos.**, Fest-Polonaise. op. 15.
4580 ———, Herbstblumen. Walzer. op. 16.
4581 ———, Tonmärchen. Walzer. op. 17.
4582 ———, Die Magyaren. Walzer. op. 18.
4583 ———, Ungarischer Nationaltanz. op. 19.
4584 ———, Sirenen-Galopp. op. 20.
4585 ———, Mazurka in D-dur. op. 21.
4586 ———, Carnevalstraum. Galopp. op. 22.
4587 ———, Tanz-Locomotive. Walzer. op. 23.
4588 ———, Bachus-Freuden. Galopp. op. 24.
4589 ———, Grätzer Colosseum-Marsch. op. 25.
4590 ———, Krieger's Lust. Marsch. op. 26.
4591 ———, Münchener-Polka. op. 27.
4592 ———, Lieder ohne Worte. Ländler. op. 28.
4593 ———, Colombinen-Galopp. op. 29.
4594 ———, Die Salzburger. Walzer. op. 30.
4595 ———, Klänge aus der Heimath. Oberländler. op. 31.
4596 ———, Erlanger Jubiläums-Walzer. op. 32.
4597 ———, Hyancinthen-Polka. op. 33.
4598 ———, Der fröhliche Uhlane. Mazurka. op. 34.
4599 ———, Mein Gruss an Berlin. Marsch. op. 35.
4600 ———, Maiblümchen-Galopp. op. 36.
4601 ———, Paulinen-Polka. op. 37.
4602 ———, Steyrer's Heimweh. Marsch. op. 38.
4603 ———, Mein erster Walzer in Berlin. op. 39
4604 ———, Une fleur de danse. Galopp. op. 40.
4605 ———, Aurora-Festmarsch. op. 41.
4606 ———, Der 15. October. Marsch. op. 42.
4607 ———, Gazellen-Polka. op. 43.
4608 ———, Die Industriellen. Walzer. op. 44
4609 ———, Potsdamer Casino-Polka. op. 45.
4610 ———, Ein Tropfen aus der Oder. Polka. op. 46.
4611 ———, Die preussische Parade. Marsch. op. 47.
4612 ———, Stettiner Soirée-Walzer. op. 48.
4613 ———, Willkommen im Grünen. Walzer. op. 49.
4614 ———, Sommers Salon-Polka. op. 50.
4615 ———, Parade-Marsch. op. 51.
4616 ———, Wiedersehn-Walzer. op. 52.
4617 ———, Breslauer Vauxhall-Polka. op. 53.
4618 ———, Mazurka Nr. 4 in D-dur. op. 54.
4619 ———, Vagabonden-Polka. op. 55.
4620 ———, Gambrinus-Polka. op. 56.
4621 ———, Elfen-Quadrille. op. 57.
4622 ———, Terpsichore's Schwingen. Walzer. 58
4623 ———, Wiener Sperl-Lustklänge. Walzer. op 60.
4624 ———, Grazien-Polka. op. 61.
4625 ———, Elite-Quadrille. op. 62.
4626 ———, Venus-Reigen. Walzer. op. 63.

4627 **Gungl, Jos.**, Illustrirte Polka. op. 65.
4628 ———, Schlesische Lieder. Walzer. op. 73.
4629 ———, Abschied von Berlin. op. 77.
4630 ———, Indianer-Polka. op 78.
4631 ———, Quadrille über Melodieen von Christy Minstrels. op. 79.
4632 ———, Träume auf dem Ocean. Walzer. op. 80.
4633 ———, Wanderlieder. Walzer. op. 81.
4634 ———, Immortellen. Walzer. op. 82.
4635 ———, Souvenir de Philadelphia. Walzer. op. 87.
4636 ———, Klänge vom Delaware. op. 89.
4637 ———, Rough and Ready. Polka. op. 90.
4638 ———, Reussen-Lieder. Walzer. op. 94.
4639 ———, Erinnerung an Peterhof. Walzer. op. 96.
4640 ———, Fleurs de fantaisie. Walzer. op. 98.
4641 ———, Marienwalzer. op. 102.
4642 ———, Sympathie-Töne. Walzer. op. 103.
4643 ———, Camelia-Mazurka. op. 106.
4644 ———, Minuit passé. Quadrille. op. 107.
4645 ———, Abschied von Petersburg. Walzer. op. 108.
4646 ———, Frühlingsboten. Walzer. op. 109.
4647 ———, Elisen-Tänze. Walzer. op. 110.
4648 ———, Tanzperlen. Walzer. op. 111.
4649 ———, Retour à Pawlowsk. Walzer. op. 113.
4650 ———, Tropfen in das Walzermeer. op. 118.
4651 ———, Die Priessnitzthaler. Walzer. op. 128.
4652 ———, Reseda. Polka-Mazurka. op. 129.
4653 ———, Rosenfest-Polka. op. 190.
4654 ———, Frühlingsfantaisien. Walzer. op 131.
4655 ———, Heiligenstädter Soirée-Polka. op. 132.
4656 ———, Baron Airoldi. Regiments-Marsch. op. 135.
4657 ———, Ludmilla Polka-Mazurka. op. 136.
4658 ———, Favorit-Marsch. op. 138.
4659 ———, Casino-Polka-Mazurka. 139.
4660 ———, Glöckchen-Polka. op. 140.
4661 ———, Rataplan-Polka. op. 141.
4662 ———, Franz-Joseph-Marsch. op. 142.
4663 ———, Erinnerung an Gratz. Walzer. op. 143.
4664 ———, Die Wiener. Walzer. op. 147.
4665 ———, Soldaten-Polka. op. 148.
4666 ———, Die Hydropathen. op. 149.
4667 ———, Die Namenlose. Polka. op. 152.
4668 ———, Die Gräfenberger. Walzer. op. 154.
4669 ———, Frühlingslieder. Walzer. op. 155.
4670 ———, Marie. Polka-Mazurka. op. 162.
4671 ———, La belle. Polka-Mazurka. op. 169.
4672 ———, Sommernachtsträume. Walzer. op. 171.
4673 ———, Offizier-Kränzchen. Polka. op. 173.
4674 ———, Kirmess-Polka. op. 176.

4675 **Gungl, Jos.**, Soldatenlieder. Walzer. op. 183.
4676 ————, Anemonen-Polka. Française. op. 184.
4677 ————, Narrentanz. Walzer. op. 186.
4678 ————, Mit hundert Atmosphären. Walzer. op. 187.
4679 **Hamm, J. V.**, Trauermarsch. op. 98.
4680 ————, Bomben- und Granaten-Marsch. op. 128.
4681 ————, Minnesänger-Marsch. op. 189.
4682 ————, Briefmarken-Polka.
4683 ————, Favoritenmarsch über Mendelssohn's Lied: „Des Jägers Abschied".
4684 ————, Festmarsch zur 50jährigen Jubelfeier der Völkerschlacht bei Leipzig.
4685 ————, Gruss an Nürnberg. Marsch.
4686 ————, Leipziger Studenten-Polka.
4687 ————, Tischrücken-Polka.
4688 **Hause, C.**, Künstler-Polka. op. 29.
4689 **Heinsdorff, G.**, Pfiff-Polka. op. 58.
4690 **Held, A.**, Walzer über das Lied: „O bitt' euch liebe Vögelein". op. 39. Nr. 1.
4691 ————, Walzer über das Lied: „Wie schön bist du". op. 39. Nr. 2.
4692 ————, Rheinländer-Polka. op. 43. Nr. 1.
4693 ————, Victoria-Polonaise. op. 43. Nr. 2.
4694 ————, Deutscher Flottenmarsch. op. 46.
4695 ————, Adelinen-Walzer.
4696 ————, Kladderadatsch-Polka-Mazurka.
4697 ————, Polka nach Melodieen der Oper: „Orpheus in der Hölle".
4698 **Hennes, A.**, Gruss an den Rhein. Galopp. op. 9.
4699 ————, Erinnerung an Thüringen. Salon-Walzer. op. 22.
4700 **Hering, C.**, Wrangel-Marsch. op. 10.
4701 **Hertel, P.**, Feuerwehr-Galopp. op. 33.
4702 **Herz, H.**, La belle Moscovite.
4703 **Herzog, A.**, Hamburger Tonhalle-Polka.
4704 ————, Hans- und Gretchen-Polka.
4705 ————, Polka-Album.
Nr. 1. Sophien-Polka.
„ 2. Theresen-Polka.
„ 3. Altona-Polka.
„ 4. Masken-Polka.
„ 5. Columbus-Polka.
„ 6. Burgunder-Polka.
4706 **Hladik, Fr.**, Wachtelpolka. op. 5.
4707 ————, Erinnerung an Oger. Polka. op. 6.
4708 ————, Damenlaunen. Française. op. 7.
4709 **Hollihn, E.**, Souvenir de Dorpat. Polka.
4710 **Hünerfürst, H.**, Dresdner Gemüths-Polka.

Huldigung der Freude. Eine Sammlung ausgewählter Modetänze für das Pianoforte.

4711 Heft 1 Nr. 9. Tanz aus „Preciosa“ von C. M. v. Weber.
Russischer Walzer n. Euryanthe von C. M. v. Weber.
4712 „ 2 „ 19. Walzer aus „Rübezahl“ von Würfel.
Russischer Walzer aus „Rübezahl“.
4713 „ 3 „ 24. Exercices en forme de Valses par Pixis.
4714 „ 5 „ 47. Pulverstoffel's Tanz aus „Staberls Reise - Abentheuer“ von Röth.
Galopp von Alberti.
4715 „ „ „ 48. Neuer Sehnsuchtswalzer von Fr. Schubert.
Walzer von Fr. Schubert.
Cinq eccossaises piquantes par Alberti.
4716 „ „ „ 50. Polonaise nach C. M. v. Weber's Variationen über „Vien qua Dorina bella“.
4717 „ 6 „ 56. Polonaise von F. Schubert.
Walzer von F. Schubert.
4718 „ „ „ 59. Carlsbader Walzer von C. Schmit.
Russischer Walzer von F. A. Grenser.
Regdowák; böhmischer Nationaltanz.
Eccossaise von H. Alberti.
4719 „ 7 „ 69. Zwei Walzer nach Thema's aus Paganini's erstem Concert: in Wien und Berlin.

4720 **Jacobi, E.,** Quadrille de Contredanses suivi d'une Valse.
4721 **Jacoby, L.,** „Viva Italia“. National-Marsch. op. 15.
4722 ———, Marsch über das Kücken'sche Bergmannslied. op. 18.
4723 ———, Königs-Marsch. op. 24.

4724 **Jadassohn,** Mazurka brillante. op. 19.
4725 **Jelinek,** L'Amitié. Polka. op. 27.
4726 **John, Ch.,** La Moscowita. Polka-Mazurka. op. 57.
4727 ———, Souvenir de Moscou. op. 58.

4728 **Jonas, Anna,** Ernestine-Galopp.
4729 **Jourdan, Ph.,** La dahlia bleue. Polka-Mazurka. op. 6.
4730 ———, La tulipe orange. Polka-Mazurka. op. 10.
4731 ———, La danse des tables. Polka entrainante. op. 15.
4732 ———, Le narcisse lilas. Polka. op. 16.
4733 ———, L'impériale tricolore. Polka-Mazurka élégante. op. 18.

4734 **Jullien,** L'echo du Montblanc. Polka.
4735 ———, Heimchen-Polka. (The cricket).
4736 **Kalkbrenner, A.,** Der Zapfenstreich. Militair-Polka.
4737 **Kéler-Béla,** Hurrah! hurrah! hurrah! Grosser Sturm - Galopp. op. 12.
4738 **Kliegl, A. H.,** Grosser Galopp. op. 11.
4739 ———, Marien-Walzer. op. 18.
4740 **Klipp,** Polka-Mazurka.
4741 **Kölling, C.,** Elisen-Redowa.
Kontsky, A. de, La Cerrito. Mazurka favorite. op. 84.

Kopff, Th., Helgoländer Curtänze.
4742 Nr. 1. Mein Gruss an Helgoland. op. 2.
4743 „ 2. Cur-Redowa. op. 3.
4744 „ 3. Helgoländer Galopp. op. 4.
4745 **Kressner, O.,** Coventgarden-Polka.
4746 **Kretzschmar, F. W.,** Polka-Wonnen. Ein Strauss nach Strauss. op. 7.
4747 ———, 2 Tänze nach Thema's der Oper: Die Räuberbraut von Ries.
4748 **Kreutzer, C.,** Beliebte Menuett und Walzer.
4749 **Küffner, J.,** Der Abschied. Galopp.
4750 **Kunze, G.,** Galopp und schottischer Walzer aus der Oper: Der Feensee von Auber. op. 37.
4751 ———, Tänze nach Thema's aus der Oper: Der Wildschütz von Lortzing. (Walzer. Galopp. Schottisch). op. 44.
4752 ———, Hugenotten-Walzer.
4753 **Kuske, Fr.,** Jubelgruss der Residenz Berlin. Walzer u. Polka.
4754 **L. F.,** Weihnachts- und Ida-Polka.
4755 **Labitzky, J.,** Aurora-Walzer. op. 34.
4756 ———, Postillon-Galopp. op. 40.
4757 ———, Immergrün-Galopp. op. 65.
4758 ———, Hamburger Elb-Pavillon-Galopp. op. 77.
4759 ———, Duero-Walzer. op. 85.
4760 ———, Catharinen-Walzer. op. 94.
4761 ———, Neuer Immergrün-Galopp. op. 99.
4762 ———, Montrose-Walzer. op. 102.
4763 ———, Mazurka. op. 105.
4764 ———, Almaks-Polka. Adelaiden-Polka. Norfolk-Polka. op. 106.
4765 ———, Gruss an Prag. Drei Polkas. (Juristen-Polka. Carolinen-Polka. Marien-Polka). op. 111.
4766 ———, Militair-Galopp. op. 112.
4767 ———, Steinhof-Quadrille. op. 113.
4768 ———, Kinderfreuden. 3 Polkas. op. 115.
4769 ———, Posthof-Klänge. Polka. op. 127.
4770 ———, Mazurka. op. 128.
4771 ———, Liebesgrüsse. Walzer. op. 138.
4772 ———, Wanderlust. 3 Polkas. op. 139.
4773 ———, Glocken-Galopp. op. 142.
4774 ———, Sträusschen am Wege. Walzer. op. 143.
4775 ———, Die Grenzboten. Walzer. op. 156.
4776 ———, Frischer Muth. 3 Polkas. op. 157.
4777 ———, Erinnerung an Berlin. Walzer. op. 168.
4778 ———, Charlotten-Polka. op. 169.
4779 ———, Gruss an Hannover. Walzer. op. 170.
4780 ———, Tritonen-Galopp. op. 171.
4781 ———, Hyde-Park-Galopp. op. 177.
4782 ———, Waldmeisters Brautfahrt. op. 193.
4783 ———, La joie. Valse. op. 231.

4784 **Labitzky, J.,** Les bains de Hombourg. Valse. op. 234.
4785 ———, Le télégraphe. Galopp. op. 236.
4786 ———, Violette. Valse. op. 240.
4787 ———, Gatschina-Mazurka. op. 256.
4788 ———, Souvenir de Bohème. Marienbad-Walzer. op. 257.
4789 ———, Magyar. Czàrdàs danse nationale hongroise. op. 258.
4790 ———, Alexandra-Quadrille. op. 259.
4791 **Lanner, J.,** Die ersten Gedanken. Walzer. op. 1.
4792 ———, Sperl-Polka. op. 2.
4793 ———, Amalien-Polka. op. 14.
4794 ———, Scherz-Polka. op. 16.
4795 ———, Die Werber. Walzer. op. 103.
4796 ———, Die Liebeständler. Walzer. op. 105.
4797 ———, Mille fleurs. Walzer. op. 116.
4798 ———, Lenzblüthen. Walzer. op. 118.
4799 ———, Die Aelpler. Walzer. op. 124.
4800 ———, Orpheus-Klänge. Walzer. op. 126.
4801 ———, Die Kosenden. Walzer. op. 128.
4802 ———, Die Flotten. Walzer. op. 140.
4803 ———, Die Osmanen. Walzer. op. 146.
4804 ———, Maskenbilder. Walzer. op. 170.
4805 ———, Die nächtlichen Wanderer. Walzer. op. 171.
4806 ———, Lebenspulse. Walzer. op. 172.
4807 ———, Künstlerball-Tänze. Walzer. op. 175.
4808 ———, K. K. Kammerballtänze. Walzer. op. 177.
4809 ———, Abendsterne. Walzer. op. 180.
4810 ———, Elite-Tänze. Walzer. op. 182.
4811 ———, Die Sonderlinge. Walzer. op. 183.
4812 ———, Geistes Schwingen. Walzer. op. 191.
4813 ———, Ideale. Walzer. op. 192.
4814 ———, Ball-Contouren. Walzer. op. 193.
4815 ———, Der Troubadour. Walzer. op. 197.
4816 ———, Nixentänze. Walzer. op. 198.
4817 ———, Die Schönbrunner. Walzer. op. 200.
4818 ———, S'Hoamweh. Steyrer Ländler. op. 202.
4819 ———, Die Rosensteiner. Walzer. op. 204.
4820 **Lehmann, W.,** Lina- und Sophien-Polka.
4821 **Lehnhardt, J.,** Diana's Jagdruf. Galopp. op. 2.
4822 **Leutner, A.,** Beata-Galopp. op. 50.
4823 **Lincke, A. F.,** Adelgunde-Polka.
4824 ———, Elfriede-Galopp.
4825 ———, Jasmin-Polka.
4826 ———, Margarathen-Polka.
4827 ———, Til kamp! Militair-Galopp.
4828 ———, Zigeuner-Polka.
4829 **Lubomirsky, Prince, C.,** Magyar-Polka. op. 29.
4830 **Lumbye, H. C.,** Champagner-Galopp. op. 14.
4831 ———, Agnes-Polka.

4832 **Lumbye, H. C.,** Augusten-Polka.
4833 ————, Beduinen-Galopp.
4834 ————, Christiane-Polka.
4835 ————, Elise-Polka.
4836 ————, Maria Mariancn-Walzer.
4837 ————, Petersburger Champagner-Galopp.
4838 ————, Rosalie-Polka.
4839 ————, Zickzack-Polka.
4840 **Lund, F.,** La Cerrito. Mazurka.
4841 **Marschner, H.,** 12 Tänze nach Melodieen: „Des Falkners Braut".
4842 **Martin, C.,** Sylvester-Schwänke. Walzer. op. 21.
4843 **Massack, F.,** Die Wanderer. Walzer. op. 14.
4844 **Mattauscheck, W.,** Erinnerungs-Polka. op. 7.
4845 **Meiners, G. v.,** Stroganoff-Walzer. op. 9.
4846 **Mendel, H.,** Deutsche Quadrille. op. 6.
4847 ————, Ellinor-Galopp.
4848 **Michaleck, W. G.,** Mazourka.
4849 **Michaelis, Gust.,** Backfisch-Polka. op. 52.
4850 ————, Kickericki-Polka. op. 53.
4851 **Müller, Ch.,** Parodie-Polka. op. 31.
4852 **Musard, F. H.,** Quadrille sur les mot. de l'Opéra: La fille du régiment Heft 2.
4853 ————, Valse sur les mot. de „La part du diable".
4854 **Netzer, Jos.,** Spanischer Nationaltanz und Ballet aus der Oper: „Mara".
4855 **Neumann, E.,** Flocons de neige. (Schneeflocken). Galopp. op. 58.
4856 ————, Le messager de joie. (Der Freudenbote). Galopp fav. op. 68.
4857 ————, Magyaren-Galopp. op. 78.
4858 ————, La bouquétière. Polka. op. 80.
4859 ————, Eisele- und Beisele-Polka.
4860 **Nicolas, J.,** Les attraits. Valse.
4861 **Olga, Grossfürstin,** Parademarsch.
4862 **Offenbach,** Galopp aus „Orpheus in der Unterwelt".
4863 **Pasdeloup,** La marquise. Polka brillante.
4864 **Pergler, P.,** Die beliebte neue Polka. Böhmischer Nationaltanz.
4865 **Philipp, E.,** Corso-Quadrille.
4866 **Piefke, G.,** Die Düppel-Stürmer.
a) Düppeler Sturmmarsch.
b) Düppel-Schanzen-Sturmmarsch.
4867 **Plich,** 3 Walzer.
4868 **Pringsheim, H.,** Helmerding-Galopp.
4869 **Pusch, A. M. de,** Magyar-Polka-originale.
4870 **Ranken, G. de,** Cathinka-Polka.
4871 **Ressel, F. W.,** Amazonen-Galopp. op. 26.
4872 **Ritter, L.,** Jagd-Galopp. op. 56.

4873 **Roeder, M. v.,** Jubelklänge. Marsch.
4874 **Roerdansz, R.,** Artillerie-Polka.
4875 **Röschke, V.,** Fingals-Polka.
4876 **Rückmann, H. v.,** Tänze.
4877 **Rummel,** Sammlung von Militair-Märschen.
4878 ————, Taunus-Galopp.

4879 **Sammlung von Märschen** der Königl. preuss. Armee.
Heft 8 Nr. 1. Parade-Marsch vom Prinzen Albrecht.
„ 2. Zur Feier des 50jähr. Jubiläums S. K. H. des Prinzen von Preussen.
„ 3. Geschwindmarsch von Graf W. v. Redern.
„ 4. Geschwindmarsch „Trapp, trapp", von Prochaska.
„ 5. Friedericus Wilhelmus, Festmarsch von Wieprecht.

4880 **Sammlung der beliebtesten Militairmärsche** der Königl. preuss. Armee, arr. von Neithardt
Nr. 61. Marche de l'Opéra: Cortez de Spontini.
„ 62. Marche de l'Opéra: La Vestale de Spontini.
„ 63. Marche de Spontini.
„ 64. Marche de l'Opéra: Alcédor de Spontini.
„ 65. Marche de l'Opéra: Alcédor de Spontini.
„ 54. Marsch aus: Der Aufruhr im Serail von Sabarre.

4881 **Saro, H.,** Defilir-Marsch.
4882 **Sauzeau, H. B.,** Les péchés du diable. Quadrille fantastique.
4883 **Sawanoff, G.,** La mauresque. Polka-Mazurka. op. 18.
4884 **Schäffer, A.,** Savoyarden-Polka. op. 40. Nr. 2.
4885 **Scheidler, C. A.,** Schneeglöckchen-Polka.
4886 **Schondorf,** Apollo-Salon-Mazurka.
4887 **Schubert, C.,** Les lanciers parisiens. Quadrille. op. 23.
4888 ————, Fifres et clairons. Quadrille militaire. op. 243.
4889 ————, Les oisseaux de passage. Suite de valses. op. 270.
4890 ————, La fille du diable. Quadrille. op. 271.
4891 ————, La fille du diable. Polka. op. 272.
4892 ————, Le fils de l'enfer. Quadrille infernal. op 277.
4893 ————, Les élégantes. Schottisch fashionable. op. 278.
4894 ————, Rose-printemps. Polka-Mazurka. op. 279.

4895 **Schubert, Fr.,** La faire de Beaucaire. Quadrille brill. op. 167.
4896 ————, Aelia et Mysis. Quadrille brill. sur le Ballet de Henry Potier. op. 187.
4897 ————, Le demi-monde. Quadrille entrainante. op. 223.
4898 ————, Royal Cravate. Quadrille militaire. op. 241.

4899 **Schulz, F.,** Studenten-Quadrille.
4900 **Sipp, R.,** Fest-Galopp.
4901 **Sokoleff,** Pêle-Mêle. Polka.
4902 **Staab,** Narrhalla-Polka-Mazurka op. 37.
4903 ————, Le papillon. Polka-Mazurka. op. 55.

4904 **Stasny, L.,** Les sentimentales. Suite de valses. op. 70.
4905 ————, Polymnia-Quadrille. op. 73.

4906 **Stasny, L.**, Quadrille sur des motifs fav. des ballets de Giorza. op. 87.
4907 ————, Raillerie. Schottisch. op. 90.
4908 **Stenglin, V. v.**, Epheublätter. Walzer. op. 20.
Stephan, M., 6 Polkas.
4909 op. 2. Jenny-Polka. — Ida-Polka. — Annetten-Polka.
4910 op. 3. Isidora-Polka. — Erinnerung an Franzenbad. — Rosamunde-Polka.
4911 **Strakosch, M.**, Un carneval à Naples.
4912 **Straube, A.**, Im Tannenwald. Polka.
4913 ————, Im Rosenthal. Polka.
4914 **Strauss, J.**, Contredanses sur des thèmes de l'Opéra: Le prophète de Meyerbeer.
4915 ————, Leontine-Polka.
4916 ————, Quadrille über die Oper: „Das Glöckchen des Eremiten" von Maillard.
4917 **Strauss, Joh.**, Kettenbrücken-Walzer. op. 4.
4918 ————, Josephstädter-Walzer. op. 23.
4919 ————, Sperls Festwalzer. op. 30.
4920 ————, Architectenball-Tänze. op. 36.
4921 ————, Martha-Quadrille. op. 46.
4922 ————, Freiheitslieder-Walzer. op. 52.
4923 ————, Erinnerung an Pesth. Walzer. op. 66.
4924 ————, Die Gemüthlichen. Walzer. op. 70.
4925 ————, Künstler-Quadrille. op. 71.
4926 ————, Sophien-Quadrille. op. 75.
4927 ————, Attaque-Quadrille. op. 76.
4928 ————, Maxing-Tänze. Walzer. op. 79.
4929 ————, Pilger am Rhein. Walzer. op. 98.
4930 ————, Exotische Pflanzen. Walzer. op. 109.
4931 ————, Rosenblätter-Walzer. op. 115.
4932 ————, Tanzrecepte. Walzer. op. 119.
4933 ————, Die Wettrenner. Walzer. op. 131.
4934 ————, Sperl-Polka. op. 133.
4935 ————, Egerien-Tänze. Walzer. op. 134.
4936 ————, Die Tanzmeister. Walzer. op. 135.
4937 ————, Annenpolka. op. 137.
4938 ————, Die Fantasten. Walzer. op. 139.
4939 ————, Die Lustwandler. Walzer. op. 146.
4940 ————, Anne-Quadrille. op. 153.
4941 ————, Loreley-Rhein-Klänge. Walzer. op. 154.
4942 ————, Myrthenkränze. Walzer bei der Vermählungsfeier des Kaisers Franz Joseph. op. 154.
4943 ————, Volksgarten-Quadrille. op. 157.
4944 ————, Nur Leben. Walzer. op. 159.
4945 ————, Frohsinn's Salven. Walzer. op. 163.
4946 ————, Willkommen-Rufe. Walzer. op. 168.

4947 **Strauss, Joh.**, Quadrille über das Motiv aus der Oper: „Die 4 Haimonskinder“. op. 169.
4948 ———, Maskenbilder. Walzer. op. 170.
4949 ———, Eunomien-Tänze. Walzer. op. 176.
4950 ———, Odeon-Tänze. Walzer. op. 172.
4951 ———, Marianka-Polka. op. 173.
4952 ———, Flora-Quadrille. op. 177.
4953 ———, Juristenball-Walzer. op. 177.
4954 ———, Sommernachtsträume. Walzer. op. 180.
4955 ———, Heitere Lebensbilder. Walzer. op. 181.
4956 ———, Die Landjunker. Walzer. op. 182.
4957 ———, Concordia-Tänze. op. 184.
4958 ———, Sofien-Tänze. Walzer. op. 185.
4959 ———, Moldau-Klänge. Walzer. op. 186.
4960 ———, Die Vortänzer. Walzer. op. 189.
4961 ———, Epionentänze. Walzer. op. 190.
4962 ———, Etwas Kleines. Polka française. op. 190.
4963 ———, Zigeuner-Quadrille. op. 191.
4964 ———, Festlieder. Walzer. op. 193.
4965 ———, Neujahrs-Polka. op. 199.
4966 ———, Eisele- und Beisele-Sprünge. Polka. op. 207.
4967 ———, Najaden-Quadrille. op. 206.
4968 ———, Die Schwalben. Walzer. op. 208.
4969 ———, Kathinka-Polka. op. 210.
4970 ———, Martha-Quadrille. op. 215.
4971 ———, Fortuna-Polka. op. 219.
4972 ———, Wiener Kreuzer-Polka. op. 220.
4973 ———, Sorgenbrecher-Walzer. op. 230.
4974 ———, Landesfarben. Walzer. op. 232.
4975 ———, Sentenzen-Walzer. op. 233.
4976 ———, Piefke- und Pufke-Polka. op. 235.
4977 ———, Immer heiterer! Walzer im Ländlerstyle. op. 235.
4978 ———, Orpheus-Quadrille. op. 236.
4979 ———, Damen-Souvenir-Polka. op. 236.
4980 ———, Des Wanderers Lebewohl. Walzer. op. 237.
4981 ———, Alice-Polka. op. 238.
4982 ———, Polka-Mazurka champêtre. op. 239.
4983 ———, Maskenzug. Polka française. op. 240.
4984 ———, Fantaisieblümchen. Polka-Mazurka. op. 241.
4985 ———, Grillenbanner. Walzer. op. 247.
4986 ———, Camelien-Polka. op. 248.
4987 ———, Dividenden-Walzer. op. 252.
4988 ———, Neue Melodieen-Quadrille nach Melodieen aus italienischen Opern. op. 254.
4989 ———, Veilchen. Mazurka. op. 256.
4990 ———, Perpetuum mobile. Musikalischer Scherz. op. 257.
4991 ———, Secunden-Polka française. op. 258.
4992 ———, Chansonette-Quadrille. op. 259.

4993 **Strauss, Joh.**, Furioso-Polka (quasi Galopp). op. 260.
4994 ————, Die ersten Curen. Walzer. op. 261.
4995 ————, Colonnen-Walzer. op. 262.
4996 ————, Studenten-Polka. op. 263.
4997 ————, Patronessen-Walzer. op. 264.
4998 ————, Wiener Chronik. Walzer. op. 268.
4999 ————, Demolirer-Polka. op. 269.
5000 ————, Carnevals-Botschafter. op. 270.
5001 ————, Bluette-Polka française. op. 271.
5002 ————, Leitartikel. Walzer. op. 273.
5003 ————, Patrioten-Polka. op. 274.

5004 **Strauss, Jos.**, Steeplechase-Polka. op. 43.
5005 ————, Sternschuppen. Walzer. op. 96.
5006 ————, Faust-Quadrille. op. 112.
5007 ————, Irenen-Polka française. op. 113.
5008 ————, Folichons-Quadrille. op. 115.
5009 ————, Hesperus-Balltänze. op. 116.
5010 ————, Lieb und Wein. Polka Mazurka. op. 122.
5011 ————, Angelica-Polka française. op. 123.
5012 ————, Glückskinder-Walzer. op. 124.
5013 ————, Seraphinen-Polka française. op. 125.
5014 ————, Die neuen Weltbürger. Walzer. op. 126.
5015 **Swoboda, A.**, Polka du bivouac de Pustawojtow.
5016 **Sydow, B.**, Defilirmarsch „Pro patria“. Preismarsch.
5017 **Széchényi, E. Graf**, Polka hongroise. op. 26.
5018 ————, Zither-Polka.
5019 ————, La tulipe. Mazurka.
5020 ————, Datscha-Polka.

5021 **Talexy, A.**, Wanda. Polka-Mazurka.
5022 ————, Fleur de Bohème. Polka brill.

5023 **Tanz-Album** für 1843 enthaltend:
F. Hopf, Polonaise.
C. Martin, Liederwalzer.
O. Braune, Fleurs d'Opéras. Contre danses.
Jos. Gungl, Mazurka.
————, Grätzer Polka.

5024 **Tanz-Album** für 1844 enthaltend:
Jos. Gungl, Fest-Polonaise. op. 15.
————, Carnevals-Traum. Galopp. op. 22.
————, Tanz-Locomotive. Walzer. op. 23.
A. Unverricht, Le Souvenir. Contre danses.
A. Augustowicz, Sonn' und Mond. Polka.
————, Mazurka.

5025 **Tanz-Album** für 1845 enthaltend:
W. Gährich, Polonaise aus dem Ballet: Die Insel der Liebe.
Jos. Gungl, Mai-Blümchen. op. 36.
A. Augustowicz. Amazonen-Quadrille.

5025 **Tanz-Album** für 1845 enthaltend:
W. Gährich, Walzer aus dem Ballet: Die Insel der Liebe.
Jos. Gungl, Der fröhliche Uhlane. Mazurka. Nr. 3. op. 34.
————, Paulinen-Polka. op. 37.

5026 **Tanz-Album** für 1846 enthaltend:
H. Schmidt, Polonaise aus dem Ballet: Der Schutzgeist.
Jos. Gungl, Willkomm im Grünen. Walzer. op. 49.
————, Une fleur de danse. Galopp. op. 40.
M. Graziani, La Cracovienne. Mazourka. op. 23.
————, La Varsovienne. Quadrille. op. 22.
W. Gährich, Polka aus dem Ballet: Die unterbrochene Hochzeit.

5027 **Tanz-Album** für 1847 enthaltend:
A. Leutner, Jubel-Polonaise. op. 6.
Jos. Gungl, Terpsichore's Schwingen. Walzer. op. 58.
B. Friedel, Erinnerung an Breslau. Mazurka.
B. Bilse, Eisenbahn-Galopp.
V. v. Stenglin, Alexander-Polka. op. 2.
F. v. Fonton, Tourlourou-Quadrille.

5028 **Tanz-Album** für 1848 enthaltend:
Polonaise nach Jos. Gungl's Waffenruf.
W. Wieprecht, Mariannen-Walzer.
A. Leutner, Diana-Quadrille.
Dietrich, L'Océan. Galopp.
Stefani, Masurek.
B. Bilse, Erdmannsdorfer Polka.

5029 **Tanz-Album** für 1849 enthaltend:
A. Leutner, Polonaise über Lieder aus Dorf und Stadt.
Jos. Gungl, Schlesische Lieder. Walzer. op. 73.
Th. Hahmann, Original-Mazourka. op. 6.
B. Friedel, Potpourri-Galopp.
W. Gährich, Ballet-Quadrille.
B. Bilse, Sylphiden-Polka. op. 8.

5030 **Tanz-Album** für 1850 enthaltend:
A. Leutner, Marien-Polonaise.
Jos. Gungl, Wanderlieder. Walzer. op. 81.
C. Wendel, Odeums-Lust. Galopp.
Musard, Andorra-Quadrille.
J. Lezeński, Hulaj Pókis Mlody! Mazurka.
Löhrcke, Stettiner Polka.

5031 **Tanz-Album** für 1851 enthaltend:
H. Schmidt, Invitation à la danse. Polonaise.
Jos. Gungl, Reussen-Lieder. Walzer. op. 94.
————, Inauguration-Quadrille. op. 90.
Löhrcke, Flora-Galopp.
N. Bousquet, Lerchen-Polka.
Jullien, Polka Masurek.

5032 **Tanz-Album** für 1852 enthaltend:
A. Leutner, über Motife aus der Oper: Die lustigen Weiber von Windsor von O. Nicolai. op. 17.
B. Bilse, Die Provinzialen. Walzer. op. 12.
Joh. Gungl, Sophien-Quadrille. op. 13.
A. Leutner, Album-Galopp. op. 18.
M. Strakosch, Sea-Serpent. Polka.
A. Conradi, Wessolosc-Mazurka. op. 29.

5033 **Tanz-Album** für 1853 enthaltend:
A. Leutner, Polonaise über Mot. aus der Oper: Die Doppelflucht. op. 19.
J. Engel, Die Serecsaner. Walzer. op. 7.
Jos. Gungl, Minuit passé. Quadrille. op. 107.
F. W. Ressel, Vexir-Polka. op. 10.
A. Leutner, Carrillon-Galopp.
Jos. Gungl, Camelia-Mazurka. op. 109.

5034 **Tanz-Album** für 1854 enthaltend:
A. Conradi, Polonaise über Mot. aus der Oper: Tannhäuser. op. 38.
Jos. Gungl, Tanz-Perlen. Walzer. op. 111.
F. W. Ressel, Polka-Mazurka. op. 22.
C. Pugni, Satanella-Quadrille.
Strauss, La Varsoviana.
A. Conradi, Laissez-Aller-Polka. op. 37.

5035 **Tanz-Album** für 1855 enthaltend:
A. Conradi, La perla de Andalucia. Polonaise. op. 45.
J. C. Engel, Silberhochzeits-Tänze. Walzer. op. 8.
F. W. Ressel, Alwinen-Polka. op. 29.
M. L. Plotow, La Cracovienne.
B. T. Missler, Polka-Mazurka.
A. Leutner, Bajaderen-Quadrille. op. 25.

5036 **Tanz-Album** für 1858 enthaltend:
Kadi-Polonaise nach Melodie der Oper: Kadi, von A. Thomas.
Jos. Gungl, Erinnerung an Gratz. Walzer. op. 143.
A. Conradi, Capricciosa-Polka-Mazurka. op. 65
G. Heinsdorff, Apollo-Galopp. op. 57.
F. W. Ressel, Retournez-Polka. op. 36.
P. Hertel, Rheinländer-Polka aus Morgano. op. 29.
A. Leutner, Troubadour-Quadrille. op. 39.

5037 **Tanz-Album** für 1861 enthaltend:
A. Conradi, Daphne-Polonaise. op. 78.
Jos. Gungl, Amorettentänze. Walzer. op. 161.
H. Mendel, Polka über Mot. aus der Oper: Das Glöckchen des Eremiten von Maillard.
A. Conradi, Dinorah-Polka-Mazurka. op. 77.
H. Thadewaldt, Aufruhr im Olymp. Galopp. op. 10.
A. Lang, Quadrille nach Mot. aus Genofeva von Brabant von J. Offenbach.

5038 **Tanz-Album, neues**, Vol. IX enthaltend:
Joh. Gungl, Helene-Walzer. op. 97.
————, Champagner-Galopp. op. 42.
Graf Graziani, Corso-Polka. op. 29.
C Schönfelder, Polka-Mazurka.
Graf Graziani, Albertina-Mazurka. op. 31.
J. Strauss, Quadrille à la cour.
Joh. Gungl, Caïd-Quadrille. op. 65.

5039 **Tanz-Album, neues**, für 1861. Vol. XI enthaltend:
H. Thadewaldt, Orpheus-Polonaise. op. 7.
————, Jupiterlein-Galopp. op. 8.
————, Russ. Polka-Mazurka. op. 6.
Strauss, Eurydice-Polka aus Orpheus in der Hölle.
H. Valdquet, 5 Contretänze. Quadrillen aus Orpheus in der Hölle.
Joh. Gungl, Villa Borghese-Walzer. op. 113.
Polka-Mazurka aus der Oper der Nordstern von Meyerbeer.

5040 **Tanz-Album, Deutsches**, 1. Jahrg. für 1861 enthaltend:
Assberg, op. 14.
Bartholomäus, op. 14 und 33.
E. Neumann, op. 79 und 80.
Leutner, op. 14.
Heinsdorff, op. 66.
Hamm, op. 86.
Jacobi, op. 6, 9 und 13.

5041 **Titl, A. E.**, Amazonen- oder Wastl-Polka.

5042 **Truhn, H.**, Sirenen-Polka.

5043 **Turányi, C. v.**, Kossuth-Marsch nach ungarischen National-Melodieen.

5044 **Volger, Dr. F.**, Vivat Musica. Walzer. op. 23.

5045 **Wallerstein, A.**, Polka-Album 6 neue Polkas.
Nr 1. Champagner-Polka.
„ 2. Hamburger Matrosen-Polka.
„ 3. Kinder-Polka.
„ 4. Liebes-Polka.
„ 5. Vergissmeinnicht-Polka.
„ 6. Volks-Polka.
————, Compositionen. Nr. 1—4. op. 28.

5046 Nr. 1. Schützen-Polka.
5047 „ 2. Erste Liebe. Redowa.
5048 „ 3. Abschieds-Polka.
5049 „ 4. Jenny Lind's Lieblings-Polka.
5050 ————, La Coquette. Polka. op. 34.
5051 ————, Sieges-Polka. op. 37.
5052 ————, Winzer-Polka. op. 40.
5053 ————, Marien-Ländler. op. 41.
5054 ————, Kirmes-Polka. op 42.
5055 ————, Arbeiter-Polka. op. 44.
5056 ————, Studenten-Galopp. op. 45.

5057 **Wallerstein, A.**, Dorf-Polka. op. 47.
5058 ———, Bauern-Ländler. op. 48.
5059 ———, Hochzeits-Polka. op. 49.
5060 ———, Ungarischer Sturm-Marsch. op. 54.
5061 ———, Letzte Liebe. Redowa. op. 55.
5062 ———, Jahrmarkts-Polka. op. 56.
5063 ———, Turner-Galopp. op. 57.
5064 ———, Wilhelminen-Ländler. op. 58.
5065 ———, Anna-Polka. op. 60.
5966 ———, Pariser Schottisch. op. 63.
5067 ———, Braut-Ländler. op. 64.
5068 ———, Rosen-Polka. op. 65.
5069 ———, Savoyarden-Polka. op. 66.
5070 ———, Kinder-Ländler. op. 67.
5071 ———, Mignonne-Polka. op. 68.
5072 ———, Olga. Mazurka. op. 69.
5073 ———, Londoner Schottisch. op. 70.
5074 ———, Erinnerung an Heidelberg. Ländler. op. 71.
5075 ———, Souvenir d'Ems. Mazurka. op. 72.
5076 ———, Polka d'Amsterdam. op. 73.
5077 ———, Herzens-Ländler. (La Favorite). Redowa. op. 75.
5078 ———, Zigeuner-Galopp. (L'Enfer). op. 76.
5079 ———, Souvenir de Dresde. Polka-Mazurka. op. 77.
5080 ———, Leb' wohl mein Lieb'. Galopp romanesque. op. 78.
5081 ———, Les dentelles de Bruxelles. Schottisch. op 79.
5082 ———, Leipziger Mess-Polka. op. 80.
5083 ———, Le billet-doux. Redowa. op. 81.
5084 ———, Schottisch de Mayence. op. 82.
5085 ———, La pensée. Polka-Mazurka. op. 83.
5086 ———, Paris qui rit. Schottisch. op. 84.
5087 ———, Polka de Cologne. op. 87.
5088 ———, Schottisch d'Edinbourgh. op. 89.
5089 ———, Redowa festivale. op. 90.
5090 ———, Le rendez-vous. Polka. op. 91.
5091 ———, Le bouquet de bal. Polka. op. 92.
5092 ———, Myrrha-Galopp. op. 94.
5093 ———, Zarina-Polka-Mazurka. op. 95.
5094 ———, Le turban. Polka-Mazurka. op. 96.
5095 ———, Eugenien-Polka. op. 97.
5096 ———, La croix d'or. Redowa. op. 98.
5097 ———, Rêve enchanté. Polka-Mazurka. op. 99.
5098 ———, Impériale. Schottisch. op. 102.
5099 ———, La Ninon. Polka. op. 104.
5100 ———, La coquette de village. Polka-Mazurka. op. 105.
5101 ———, L'enjouée-Polka. op. 106.
5102 ———, La rêveuse. Redowa. op. 107.
5103 ———, L'Ecossaise. Schottisch. op. 108.
5104 ———, La Circassienne. Polka-Mazurka. op. 109.

5105 **Wallerstein, A.,** La Camargo. op. 110.
5106 ———, Mathilden-Redowa. op. 111.
5107 ———, La surprise. Polka-Mazurka. op. 113.
5108 ———, Puppen-Polka. op. 115.
5109 ———, Le lac de Nemi. Varsoviana. op. 117.
5110 ———, Causerie. Redowa. op. 119.
5111 ———, La rosière. Polka. op. 120.
5112 ———, Le tambour de Basque. Polka-Mazurka. op. 121.
5113 ———, L'Armenienne. Redowa. op. 122.
5114 ———, Clémence Isaure. op. 123.
5115 ———, La Polonaise. Polka-Mazurka. op. 124.
5116 ———, Elisabeth. Schottisch. op. 125.
5117 ———, Schottisch de Vienne. op. 126.
5118 ———, La maréchale. Polka-Mazurka. op. 127.
5119 ———, L'écuyère. Polka. op. 128.
5120 ———, Isoletta. Redowa. op. 129.
5121 ———, Lauretten-Mazurka. op. 131.
5122 ———, Au revoir. Polonaise. op. 132.
5123 ———, Polka de Hambourg. op. 133.
5124 ———, Vis-à-vis. Polka. op. 142.
5125 ———, Souvenir de Munich. Gambrinus-Polka. op. 145.
5126 ———, I'y pense. Polka. op. 150.
5127 ———, Souvenir de Bâle. Schottisch. op. 156.
5128 ———, La belle des Alpes. Louisen-Ländler. op. 157.
5129 ———, L'Elégante. Polonaise. op. 159.
5130 ———, Le premier bal. Ludmilla-Polka. op. 160.
5131 ———, Au berceau. Redowa. op. 161.
5132 ———, La belle Polonaise. Mazurka. op. 162.
5133 ———, Souvenir de Naples. Lazzaroni-Galopp. op. 163.
5134 ———, Souvenir de Montreux. Polka-Mazourka. op. 164.
5135 ———, Trebelli-Polka. op. 165.
5136 **Wernthal, A.,** Walzer und Polka aus Loreley, die Sirene des Rheins. op. 25.
5137 **Winterle, E.,** Wiener Salon-Polka. op. 40.
5138 **Wittmann, R.,** Wundertöne. Walzer.
5139 **Witwicki, J.,** Française-Polka.

Für das Pianoforte zu vier Händen.

Abt, Fr., Album musical des jeunes pianistes ou receuil de Rondinos et Variations. op. 77.

5140 Nr. 1. Morgenständchen von F. Schubert.
5141 „ 2. Jägers Abschied von Mendelssohn-Bartholdy.
5142 „ 3. Je suis la Bayadère. Romance de Bochsa.
5143 „ 4. Walzer-Arie von Balfe.
5144 „ 5. Ernani von Verdi.
5145 „ 6. Schwedische Lieder von Lindblad.

————, Album musical. Receuil de Rondinos et Variations. op. 102.

5146 Nr. 1. Die schönsten Augen von Stigelli.
5147 „ 2. Rigoletto von Verdi.
5148 „ 3. Sedlcanska-Polka von Petrak.
5149 „ 4. Bleib' bei mir von Fr. Abt.
5150 „ 5. Taubert'sche Kinderlieder.
5151 „ 6. Deutsche Volkslieder.
5152 **Ascher, J.**, Danse espagnole. Fragment de Salon. op. 24.
5153 ————, Fanfare militaire. op. 40.
5154 ————, La Rieuse. Bluette à la Polka.
5155 **Auber, D. F. E.**, Potpourri aus Zanetta.

Beethoven, L. von, 3 grands Trios arr. von Fr. Schneider. op. 1.

5156 Nr. 1 in Es.
5157 „ 3 in C-moll.
5158 ————, Sonate facile in D. op. 6.

————, 3 Sonaten, einger. von J. F. Schwencke. op. 10.

5159 Nr. 1 in C-moll.
5160 „ 2 in F.
5161 „ 3 in D.

————, 3 Sonates, arr. op. 12.

5162 Nr. 1 in D.
5163 „ 2 in A.
5164 „ 3 in Es.
5165 ————, Grande Sonate pathétique in C-moll arr. von C. Klage. op. 13.

————, 2 Sonates, arr. op. 14.

5166 Nr. 1 in E.
5167 „ 2 in G.
5168 ————, Premier grand Concerto arr. von J. R. Schmidt in C. op. 15.
5169 ————, Sonate favorite in F. op. 17.

————, Sechs Quartette einger. von C. Klage. op. 18.

5170 Nr. 1 in F.
5171 „ 2 in G.

Beethoven, L. von, Sechs Quartette, einger. von C. Klage. op. 18.

5172 Nr. 3 in D.
5173 „ 4 in C-moll.
5174 „ 5 in A.
5175 „ 6 in B.
5176 ————, 2me Concert in B. arr. par X. Gleichauf op. 19.
5177 ————, Grand Septuor in Es. op. 20.
5178—79 ————, 1ère Sinfonie arr. von J. Schäffer in C. op. 21.
5180 ————, Grande Sonate in As. op. 26.
————, 3 Sonates. op. 31.
5181 Nr. 1 in G.
5182 „ 2 in Dur.
5183 „ 3 in Es.
5184 ————, 2me Sinfonie in D. op. 36.
5185 ————, 3me Grande concerto in C-moll arr. von J. F. Schmidt. op. 37.
5186 ————, 3me Sinfonie (Eroica) in Es arr. von Ch. Czerny. op. 55.
5187 ————, 4me Sinfonie in B. op. 60.
5188 ————, 6me Sinfonie (Pastorale) in F. op. 68.
5189 ————, 8me Sinfonie in F. op. 93.
5190 ————, 5me Sinfonie in C-moll arr. par C. F. Ehlers.
5191 ————, 7me Sinfonie in A arr. par Fr. Mockwitz.
5192 ————, 7me Sinfonie in A arr. von J. Schäffer.

Bendel, F., Kinderball. Sechs kleine Characterstücke. op. 4.

5193 Nr. 3. Menuetto.
5194 „ 4. Polka.
5195 **Berlioz, H.**, Marche hongroise de Faust arr. par J. Benedict.
5196 **Bertini, H.**, Etudes musicales. op. 97.
5197—98 ————, Etudes musicales. op. 97. 2 Hefte.
5199 **Beyer, F.**, La perle. (Das Alpenhorn). Melodie de Proch in F var. op. 52.
5200—1 ————, 2 Divertissements militaires sur des motifs de l'Opéra: La fille du régiment. op. 69. Livr. 1—2.
5202—4 ————, 3 Fantaisies sur des motifs de l'Opéra: Lucretia Borgia de Donizetti. op. 72. Livr. 1—3.
5205—7 ————, 3 Divertissements sur des motifs de l'Opéra: Lucrezia Borgia de Donizetti. op. 74. Livr. 1—3.
————, Morceaux élégants sur des airs allemands fav. arr. par W. Hünten. op. 80.
5208 Nr. 1. Kriegers Lust von J. Gungl.
5209 „ 2. Das Alpenhorn von Proch.
5210 „ 3. Ach wenn du wärst mein eigen von Kücken.
————, Les deux élèves. 6 petits duos instructifs sur des motifs allemands et italiens. op. 97.
5211 Nr. 1. Motif original.
5212 „ 2. Motif populair.
5213 „ 3. Motif de Himmel.

Beyer, F., Les deux éléves. 6 petits duos instructifs sur des mot. allemands et italiens. op. 97.

5214 Nr. 4. Motif de Bellini.
5215 „ 5. Motif de Silcher.
5216 „ 6. Motif de Donizetti.

———, Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des mot. d'Opéras fav. op. 112.

5217 Nr. 1. Mozart. Don Juan.
5218 „ 2. Rossini. Moïse.
5219 „ 3. Bellini. Norma.
5220 „ 4. Adam. Le Postillon de Lonjumeau.
5221 „ 5. Flotow. Martha.
5222 „ 6. Auber. La muette de Portici.
5223 „ 7. Meyerbeer. Le prophête.
5224 „ 8. Rossini. Wilhelm Tell.
5225 „ 11. Meyerbeer. Robert der Teufel.
5226 „ 15. Balfe. Die Zigeunerin.
5227 „ 16. Weber. Oberon.
5228 „ 17. Donizetti. Lucrezia Borgia.
5229 „ 18. Verdi. La Traviata.
5230 „ 19. Donizetti. Lucia di Lammermoor.
5231 „ 20. Verdi. Ernani.
5232 „ 21. Bellini. Die Nachtwandlerin.
5233 „ 22. Verdi. Die sicilianische Vesper.
5234 „ 23. Verdi. Luisa Miller.
5235 „ 24. Spontini. Die Vestalin.
5236 „ 25. Wagner. Tannhäuser.
5237 „ 26. Verdi. Rigoletto.
5238 „ 28. Bellini. Die Puritaner.
5239 „ 31. Marschner. Templer und Jüdin.
5240 „ 32. Wagner. Lohengrin.
5241 „ 33. Mozart. Die Zauberflöte.
5242 „ 34. Mozart. Figaro's Hochzeit.
5243 „ 35. Donizetti. Belisar.
5244 „ 36. Donizetti. Die Tochter des Regiments.
5245 „ 37. Weber. Der Freischütz.
5246 „ 38. Meyerbeer. Die Wallfahrt nach Ploërmel.
5247 „ 39. Rossini. Der Barbier von Sevilla.

5248 ———, Emilie et Beatrice. Variations brillantes et non difficiles sur un thème de Bellini. op. 120.

———, Petits Bijoux du Nord. 6 duos mignons sur des airs fav. op. 127.

5249 Nr. 1. Les adieux de Moscou.
5250 „ 2. Romance de Wielhorski.
5251 „ 3. Romance de A. Warlamoff.
5252 „ 4. Chant bohèmien.
5253 „ 5. Hymne national de A Lvoff.
5254 „ 6. Chant bohèmien de A. Alabieff.

Beyer, F., Episodes musicales. Collection de duos élégants sur des airs fav. op. 136.

5255 Nr. 1. Scène de bal de l'Opéra: Les Vêpres siciliennes.
5256 „ 2. Marche de l'Opéra: Tannhäuser de R. Wagner.
5257 „ 3. Mendelssohn-Bartholdy. Der frohe Wandersmann.
5258 „ 4. Bolero de l'Opéra: Indra de Flotow.
5259 „ 5. Herbstlied von Mendelssohn-Bartholdy.
5260 „ 6. Das Sternlein von Fr. Kücken.
5261 „ 7. Hallelujah aus dem Messias von Händel.
5262 „ 8. Der kleine Recrut von Fr. Kücken.
5263 ———, Des Deutschen Vaterland. Siegesmarsch über den Nationalgesang von Arndt und Reichardt.
5264 ———, Slavanska. Polka-Redowa.
5265 ———, Vaterlands-Lieder. Nr. 11. Oesterreichische Nationalhymne.
5266 **Beyer, Fr.**, Aufmunterung am Piano. Eine Sammlung der allerleichtesten melodiösen und instructiven Unterrichtsstückchen für Schüler welche mit Lust schnell fortschreiten wollen. Heft 2.
5267 **Bilse, B.**, Schlesische Lieder. Original-Melodieen. op. 20.
Blumenthal, J., Les vacances. Recreations pour amateurs. op. 13.
5268 Nr. 1. Valse gracieuse.
5269 „ 3. Souvenir de Baden. Nocturno.
5270 „ 4. Valse sentimentale.
Brunner, C. F., 6 leichte Rondo's über beliebte Opernthema's. op. 31.
5271 Nr. 1. Adam. Der Postillon von Lonjumeau.
5272 „ 2. Bellini. Romeo und Julie.
5273 „ 3. Mozart. Don Juan.
5274 „ 4. Rossini. Der Barbier von Sevilla.
5275 „ 5. Kreutzer. Das Nachtlager in Granada.
5276 „ 6. Donizetti. Anna Bolena.
5277 ———, Fantaisie über Motife aus der Oper: Die Tochter des Regiments von Donizetti. op. 44.
5278—81 ———, Lyra. Eine Auswahl von 100 beliebten Opern-Melodien im leichten Styl bearbeitet und variirt. Heft 2, 5, 9, 10. op. 72.
———, 3 airs fav. de Fr. Schubert variés. op. 92.
5282 Nr. 1. Lob der Thränen.
5283 „ 2. Ungeduld.
5284 „ 3. Ständchen.
———, Heitere Melodien. 6 leichte Rondos über beliebte Motive von A. Lortzing. op. 106.
5285 Nr. 1. Der Waffenschmidt.
5286 „ 2. Der Waffenschmidt.
5287 „ 3. Undine.
5288 „ 4. Undine.
5289 „ 5. Der Wildschütz.
5290 „ 6. Der Wildschütz.

Brunner, C. F., Les jeunes pianistes. 5 Morceaux faciles, brill. et agrèables sur des thèmes fav.

5291 Cah. 1 Nr. 2. Romance et Rondo sur des motifs de l'Opéra: Les Mousquetaires de la reine de F. Halévy. op. 112.

5292 Cah. 2 Nr. 3. Divertissement sur des motifs fav. de l'Opéra: Stradella, Montecchi et Capuletti, Le pré aux clercs. op. 115.

5293 Cah. 3 Nr. 4. Introduction et Rondo sur un thème de Donizetti. op. 119.

„ 5. Rondo.

———, Fleurs teutoniques. 6 Rondinos sur des airs populaires allemands. op. 121.

5294 Nr. 1. Wir hatten gebauet ein stattliches Haus.

5295 „ 2. Wenn ich ein Vöglein wär'!

5296 „ 3. Sie ging zum Sonntagstanze.

5297 „ 4. Aennchen von Tharau.

5298 „ 5. So viel Stern' am Himmel stehen.

5299 „ 6. Der Sänger sah als kühl der Himmel graute.

5300 ———, Mosaïque d'airs fav. de l'Opéra: Martha de Flotow. op. 123.

5301 ———, Bonbons musicales. Motifs de l'Opéra: Martha de Flotow. op. 128.

———, Melodies delicieuses. 6 Morceaux élégants sur des airs allemands fav. op. 167.

5302 Nr. 1. Die Wolken von Kressner.

5303 „ 2. Du bist wie eine Blume von Kücken.

5304 „ 3. S'Mailüfterl von Kreipl.

5305 „ 4. An Adelheid von Krebs.

5306 „ 5. Fliege Schifflein von Kücken.

5307 „ 6. An die Sterne von Proch.

5308 ———, L'Amabilité. Rondeau gracieux et brill. sur un motif de C. Gitt. op. 170.

5309—10 ———, Musicalischer Kindergarten. Eine Sammlung leichter und gefälliger Fantaisiestücke, Rondo's, Variationen, Märsche und Tänze. op. 172. Heft 2 und 6.

———, La couronne des fleurs musicales. 6 morceaux élégants sur des airs fav. op. 173.

5311 Nr. 1. Abt. In den Augen liegt das Herz.

5312 „ 2. Curschmann. Dein ist mein Herz.

5313 „ 3. Tyrolerlied. Von meinen Bergen.

5314 „ 4. Abt. Barcarole. Komm Liebchen.

5315 „ 5. Lindpaintner. Die Fahnenwacht.

5316 „ 6. Mendelssohn. Der Jäger Abschied.

5317—26 ———, Opernklänge. Ein Cyclus gefälliger Melodieen aus den neuesten Opern zum Nutzen und Vergnügen jugendlicher Schüler im leichten Style bearbeitet. op. 178. Heft 1—10.

5327—29 ———, Tanzalbum für die Jugend. Leichte melodische Tänze. op. 178. Heft 6, 9 und 12.

5330 ———, Mosaïque sur des motifs fav. de l'Opéra: La grande duchesse Sophie Catharina de Flotow. op. 197.

5331—34 **Brunner, C. F.,** Der fröhliche Tänzer. Sammlung leichter Tänze nach Motiven der beliebten Opern- und Tanz-Componisten. op. 203. Heft 1—4.

5335 ———, Mosaïque sur: Giralda d'Adam. op. 208.

5336 ———, Fleurs teutoniques. 6 Rondinos sur des airs populairs allemands. 2me Suite. op. 224.

5337 ———, Polka nach der Polka-Arie von Alary. op. 234.

———, Kleine Tonbilder. 6 leichte Stücke. op. 262.

5338 Heft 1. Gondelfahrt. — Die Mühle. — Der Jäger im Walde.

5339 „ 2. Der Alpenhirt. — Trommler und Pfeiffer. — Die Tänzer.

———, Bouquet italien. 4 Rondeaux mélodiques. op. 267.

5340 Cah. 2. O pescator dell'onda. La vera Luisella.

5341—42 ———, Melodieen im Umfange von 5 Tönen. 24 kleine fortschreitende Uebungsstücke. op. 278. Heft 1—2.

5343 ———, Divertissement über Motive aus Tannhäuser. op. 287.

———, Klänge aus der Gemüthswelt. 6 gef. Stücke über beliebte Lieder. op. 302.

5344 Nr. 3. Gumbert. Weine nicht. — Wagner. Wie die Blümlein.

5345 ———, Sonate im leichten und instructifen Style. op. 317.

———, Blumenweg der jungen Pianisten. 30 kleine melodische und progressive Uebungsstücke. op. 330.

5346 Heft 1. Mit stillstehenden Händen im Einklange.

5347 „ 2. Mit stillstehenden Händen in Terzen und Sexten.

5348 „ 3. Zur Fortbildung der Fertigkeit und des Vortrags.

———, 6 Tonbilder. op. 360.

5349 Heft 1. Abendständchen. — Die fidelen Wanderer. — Bajazzo als Seiltänzer.

5350 „ 2. Lied der Grossmutter beim Spinnrade. — Ländliche Scene zur Erntezeit. — Scene: Hirtenlied, Sturm und Gebet.

5351—52 **Burgmüller, Franç.,** Frère et soeur. Petits morceaux, dediés à la jeunesse. Cah. 1 und 2.

———, Potpourris faciles sur des thèmes des Opéras.

5353 Nr. 1. Flotow. Martha.

5354 „ 2. Weber. Freischütz.

5355 „ 3. Donizetti. Lucrezia Borgia.

5356 „ 4. Weber. Preciosa.

5357 „ 5. Meyerbeer. Der Prophet.

5358 „ 6. Verdi. Ernani.

5359 „ 7. Auber. Die Stumme von Portici.

5360 „ 8. Mozart. Don Juan.

5361 „ 9. Rossini. Tell.

5362 „ 14. Meyerbeer. Die Hugenotten.

5363 „ 15. Boildieu. Die weisse Dame.

5364 „ 16. Herold. Zampa.

5365 „ 17. Rossini. Der Barbier von Sevilla.

5366 **Burgmüller, Frédᵈ.,** Souvenir de Schönbrunn. Valse brillante. op. 32b.

Burgmüller, Fréd., 3 Morceaux sur l'Opéra: La Xacarilla de Marliani. op. 62.

5367 Nr. 1. Variations dans le style élégant.
5368 „ 2. Boléro.
5369 „ 3. Rondo brillant.

————, Fleurs mélodiques. 12 Morceaux fac. et brill. op. 82.

5370 Nr. 1. Cavatine de la Niobe de Pacini.
5371 „ 2. Barcarolle de Bellini.
5372 „ 3. Fantaisie sur la marche du Crociato.
5373 „ 5. Tarantelle.
5374 „ 6. Variations sur une Cavatine de Bellini.
5375 „ 7. Rondino sur un air suisse.
5376 „ 9. Fantaisie sur la Stranièra.
5377 „ 11. Fantaisie. Souvenir d'écosse.
5378 „ 12. Rondino sur un thème de Donizetti.
5379 ————, Ma brunette. Fantaisie-Polka sur la romance d'Arnaud. op. 93. Nr. 1.
5380 ————, La main. Fantaisie-Valse sur la romance fav. d'Arnaud. op. 93. Nr. 2.

————, Les étincelles. 12 Mélodies, Fantaisies, Variations et Rondos. op. 97.

5381 Nr. 1. Cavatine de la Cenerentola.
5382 „ 2. Air suédois.
5383 „ 3. Air napolitain.
5384 „ 4. Rendez moi ma patrie. Romance de Herold.
5385 „ 5. Un premier amour. Redowa de Wallerstein var.
5386 „ 6. La danse des esprits. Chansonette de Labarre.
5387 „ 7. Cavatine de Bellini. Fantaisie.
5388 „ 8. Rondo militaire.
5389 „ 9. Bella napoli. Air national varié.
5390 „ 10. Fantaisie sur un air russe.
5391 „ 11. Cavatine et Ronde sur le Pré aux clercs.
5392 „ 12. Aux bords du Rhin. Air allemand.
5393 ————, Célimène. Grande Valse brillante.
5394 ————, La croix de Marie. Opéra de A. Maillart. Valse brill.
5395 ————, La favorite de Donizetti.
5396 ————, Le juif errant, Opéra d'Halévy.
5397 ————, La sirène de Sorrenta. Grande Valse brillante.
5398 **Burkhardt, S.,** 5 leichte Stücke. op. 51.

Nr. 1. Allegretto.
„ 2. Larghetto.
„ 3. u. 4. Marcia. Andante varié.
„ 5. Rondo.

5399 **Chopin, Fréd.,** Rondeau in C. op. 1.
5400 ————, Introduction et Polonaise brill. arr. par Ch. Czerny in C. op 3.
5401 ————, 4 Mazurkas arr. par F. Mockwitz. (Fis-moll, Cis-moll, E und Es-moll). op. 6.

5402 **Chopin, Fréd.,** 5 Mazurkas arr. par F. Mockwitz. (B, A-moll, F-moll, C und A). op. 7.
5403 ———, 3 Nocturnes arr. par F. Mockwitz. (B, Es, H). op. 9.
5404 ———, Variations brill. in B sur le Rondo fav. „Je vends des scapulaires" de Ludovic, de Herold et Halévy. op. 12.
5405 ———, 3 Nocturnes. (F, Fis, G-moll). op. 15.
5406 ———, Rondeau arr. par F. Mockwitz in Es. op. 16.
5407 ———, 4 Mazourkas arr. par F. Mockwitz. op. 17.
5408 ———, Grande Valse brill. in Es arr. par F. Mockwitz. op. 18.
5409 ———, 1er Scherzo in H-moll. op. 20.
5410 ———, Grande Polonaise arr. par C. G. Müller in G. op. 22.
5411 ———, Ballade in G-moll arr. par C. G. Müller. op. 23.
5412 ———, 4 Mazourkas arr. par F. Mockwitz. op. 24.
5413 ———, 2 Polonaises arr. par C. G. Müller. op. 26.
5414 ———, Impromptu. op. 29.
5415 ———, 2me Scherzo in B-moll. op. 31.
5416 ———, 2 Nocturnes arr. par F. Mockwitz. op. 32.
5417 ———, 4 Mazourkas. op. 33.
———, 3 Valses brill. op. 34.
5418 Nr. 1 in As.
5419 „ 2 in A-moll.
5420 „ 3 in F.
5421 ———, Marche funébre, tirée de la Sonate. op. 35.
5422 ———, 2me Impromptu. op. 36.
5423 ———, 2 Nocturnes. op. 37.
5424 ———, Ballade in F. op. 38.
5425 ———, 3me Scherzo in Cis-moll. op. 39.
5426 ———, 2 Polonaises. op. 40.
5427 ———, 4 Mazourkas. op. 41.
5428 ———, Valse. op. 42.
5429 ———, Polonaise arr. par C. Czerny in Fis-moll. op. 44.
5430 ———, Allegro de Concert in A. op. 46.
5431 ———, 3me Ballade in As. op. 47.
5432 ———, 2 Nocturnes in C-moll und Fis-moll. op. 48.
5433 ———, Fantaisie in F-moll. op. 49.
5434 ———, 3 Mazourkas. op. 50.
5435 ———, 4me Ballade in F-moll. op. 52.
5436 ———, Polonaise. op. 53.
5437 ———, 3 Mazourkas. op. 56.
5438 ———, Berceuse. op. 57.
5439 ———, Sonate in H-moll. op. 58.
5440 ———, 2 Nocturnes. op. 62.
5441 ———, 3 Mazourkas (H, F-moll, Cis-moll). op. 63.
5442—44 ———, 3 Valses. op. 64. 3 Hefte.
5445 **Chwatal, F. X.,** Le choeur du marché de l'Opéra: La muette de Portici in C var. op. 4.
5446 ———, Introduction et Variations sur l'air favori: „Was soll ich in der Fremde thun" in D. op. 29.

5447 **Chwatal, F. X.,** Variations sur l'air: „An Alexis send' ich dich" in C. op. 33.

5448 ————, Introduction et Rondeau sur des thèmes de l'Opéra: Le postillon de Lonjumeau in C. op. 37.

5449 ————, Deux Sonatines in C und F. op. 38.

5450 ————, „O cara memoria". Air fav. de Caraffa in C var. op. 46.

5451 ————, Variations sur un Galopp fav. de Labitzky in G. op. 53.

5452 ————, Confitures musicales. Receuil de compositions agréables et très faciles sur des motifs fav. op. 59.

Nr. 1. Rondino. Fra Diavolo d'Auber.
„ 2. Rondino. Le concert à la cour d'Auber.
„ 3. Variations. Air tyrolien.
„ 4. Rondino. Romance d'Adam.
„ 5. Rondino. I Puritani de Bellini.
„ 6. Divertissement. Norma de Bellini.
„ 7. Rondino. Le château Candra de Wolfram.
„ 8. Divertissement. Le postillon de Lonjumeau.
„ 9. Rondino. I Montecchi e Capuletti.
„ 10. Divertissement. Belisar de Donizetti.
„ 11. Divertissement. Il Templario de Nicolai.
„ 12. Divertissement. Lucretia Borgia de Donizetti.

5453 ————, Variations et finale sur deux thèmes de l'Opéra: Les Hugenots de Meyerbeer. op. 61.

5454—56 ————, 3 Sonatines très faciles et agréables (in C, G, A). Nr. 1—3. op. 64.

5457 ————, „Chacun le sait, chacun le dit". Air fav. de l'Opéra: Marie de Donizetti varié. op. 69.

5458 ————, Kriegers Lust. Marche fav. de Jos. Gungl. var. op. 72.

————, Die Lustwandler im Gebiete der Töne. Leichte und ansprechende Rondinos, Variationen, Bagatellen etc. nach beliebten Themas. Heft 1—9. op. 81.

5459 Heft 1. Rondino. (A rivedersi von Bellini). Marktchor aus der Stummen.

5460 „ 2. Marsch der Königin Victoria. Introduction aus Lucrezia, Cavatine aus Stranièra.

5461 „ 3. Bagatelle aus: die Türken in Italien. Bertini, Menuett. Pohlenz, Tambour.

5462 „ 4. Ballet aus: die Türken in Italien. Cavatine aus Parisienna. Chor aus Anna Bolena.

5463 „ 5. Chor aus: die weisse Dame. Divertissement: Die Wiener in Berlin.

5464 „ 6. Prume, Mélancolie. Mozart, Menuett in C.

5465 „ 7. Chor aus: die Hugenotten. Morciale aus: das Fräulein vom See. Haydn. Menuett in C-moll.

5466 „ 8. Spinnerlied aus: die weisse Dame. Haydn, Menuett in C.

5467 „ 9. Rondino aus: der Kerker von Edinburg. Alpenlied.

5468—69 ————, Le debut. 2 Amusements faciles et agréables. op. 83. Nr. 1—2.

Chwatal, F., X., Volksmelodieen zum Gebrauch beim ersten Unterricht, mit instructiven Variationen. op. 102.

5470 Heft 1. Schlaf, Kindchen. — Bald gras' ich am Neckar. — Alle die das Ringlein. — Fahret hin. — Heil dir im Siegerkranz. — Glöckchen hell. — Es steht ein Baum.

5471 „ 2. Aennchen von Tharau. — Alexander-Marsch. — Gieb mir die Blumen. — O sanctissima.

5472 „ 3. Das Hänschen möcht' ein Reiter sein. — Kukuk ruft's aus dem Wald. — Frisch ihr Blumen und Halme. — Ein Schäfermädchen weidete.

5473 „ 4. Hummel, Favorit-Walzer. — Der Ritter muss zum blut'gen Kampf hinaus.

5474 „ 5. Was ist des Lebens höchste Lust. — Den lieben langen Tag. — Rosenstock hold erblüht.

5475 „ 6. Denkst du daran. — Letzte Rose. — Du liegst mir im Herzen.

5476 ————, Blüthen und Perlen. Nr. 1. Was das Bächlein erzählt. op. 157.

5477 ————, Arie aus der Zauberflöte.

5478—81 ————, Réunion musical. Receuil de Compositions amusantes. op. 29. 33. 37. 38. 4 Hefte.

————, Schwedische Lieder von A. F. Lindblad übertr.

5482 Nr. 1. Der Postillon auf dem Heimwege.

5483 „ 2. Eines jungen Mädchens Morgenbetrachtung.

5484 „ 3. Der Schornsteinfegerbub'.

Clementi, M., 6 Sonaten.

5485 Nr. 1 in C.

5486 „ 2 in F.

5487 „ 3 in Es.

5488 „ 4 in C.

5489 „ 5 in Es.

5490 „ 6 in G.

5491 **Concone, J.,** Mignonne. Fantaisie sur un thème original. op. 35.

5492 ————, Fantaisie élégante sur un thème d'Armida de Rossini. op. 36.

5493 **Cramer, H.,** Le désir. Pensée romantique. op. 14.

————, Potpourri sur des mot. d'Opéras fav.

5494 Nr. 1. Auber. Le part du diable.

5495 „ 2. Auber. La Sirène.

5496 „ 3. Flotow. Stradella.

5497 „ 4. Donizetti. La fille du régiment.

5498 „ 5. Meyerbeer. Robert le diable.

5599 „ 6. Bellini. Norma.

5500 „ 7. Donizetti. Lucie de Lammermoor.

5501 „ 8. Lortzing. Czaar und Zimmermann.

5502 „ 9. Meyerbeer. Les hugenots.

5503 „ 10. Bellini. La Sonambula.

5504 „ 11. Verdi. Nebucodonosor.

Cramer, H., Potpourris sur des mot. d'Opéras fav.

5505 Nr. 12. Donizetti. Belisario.
5506 „ 13. Bellini. I Puritani.
5507 „ 14. Verdi. Ernani.
5508 „ 15. Donizetti. La Favorite.
5509 „ 16. Verdi. I Lombardi.
5510 „ 17. Halévy. La Juive.
5511 „ 18. Donizetti. Lucrezia Borgia.
5512 „ 19. Flotow. Martha.
5513 „ 20. Bellini. I Montecchi e Capuletti.
5514 „ 21. Verdi. I due Foscari.
5515 „ 22. Donizetti. Linda di Chamounix.
5516 „ 23. Weber. Oberon.
5517 „ 24. Donizetti. Don Pasquale.
5518 „ 25. Rossini. Guillaume Tell.
5519 „ 26. Auber. La muette de Portici.
5520 „ 27. Meyerbeer. Le prophête.
5521 „ 28. Mozart. Don Juan.
5522 „ 29. Kreutzer. Das Nachtlager in Granada.
5523 „ 30. Donizetti. L'Elisire d'amore.
5524 „ 31. Mozart. Die Hochzeit des Figaro.
5525 „ 32. Mozart. Die Zauberflöte.
5526 „ 33. Herold. Zampa.
5527 „ 34. Spontini. La Vestale.
5528 „ 35. Auber. Gustave ou le bal masqué.
5529 „ 36. Rossini. Le Barbier de Seville.
5530 „ 37. Weber. Der Freischütz.
5531 „ 38. Boildieu. La dame blanche.
5532 „ 49. Auber. Fra Diavolo.
5533 „ 51. Beethoven. Fidelio.
5534 „ 52. Weber. Euryanthe.
5535 „ 53. Weber. Preciosa.
5536 „ 55. Spohr. Jessonda.
5537 „ 56. Mozart. Cosi fan tutte.
5538 „ 57. Meyerbeer. Le pardon de ploërmel.
5539 **Croisez, A.,** Petit Souvenir du val d'Andorre, d'Halévy. op. 46.
5540 **Czerny, Ch.,** 6 Rondeaux mignons in F, G, C, E, C, B. op. 90.
5541 ————, 6 Rondeaux mignons. Nr. 6 in B. op. 90.
———, 1ère Décaméron musical. Receuil de Composit. brill. et faciles. op. 111.
5542 Cah. 1. 2 Polonaises in D und Es.
5543 „ 2. Grande Valse in C.
5544 „ 3. Preghiera nel Mosé in G-moll.
5545 „ 4. Romanesque sur un mot. fav. de Raimondi in Es.
5546 „ 5. Air napolitain varié in D.
5547 „ 6. Variationen. (Durch die Wälder) in Es.
5548 „ 7. Fant. sur divers mot. des Opéras de Mozart.
5549 „ 8. Capriccio sur le duo de Querelle du Maçon in D.

Czerny, Ch., Premièr Décaméron musical. Receuil de Compositions brill. et faciles. op. 111.

5550 Cah. 9. Six Romances in G-moll, Es, As, A, H, C.
5551 „ 10. Rondeau in B.
———, Second Décaméron musical. etc. op. 176.
5552 Nr. 1. Vien qua Dorina bella. Canzonette variée in B.
5553 „ 2. Adelaide de Beethoven.
5554 „ 3. Rondoletto in A.
5555 „ 4. Variat. (Bekränzt mit Laub) in C.
5556 „ 5. Romance in B.
5557 „ 6. Rondoletto. (Duo de Don Juan: La ci darem la Mano) in A
5558 „ 7. Introduct. et Variat. (An Alexis) in A.
5559 „ 8. Potpourri de la muette de Portici.
5560 „ 9. Tre Scherzi in C, Es und A-moll.
5561 „ 10. Thème pastoral varié in A.
5562 ———, Souvenir théatral. Collection periodique de Fantaisie élégantes. Cah. 78. 2de Fantaisie sur le mot. fav. de l'Op.: Don Pasquale de G. Donizetti. op. 247.
5563 ———, Le Goût moderne. Nouveau receuil de Rondeaux, Variations et Impromptus sur des thèmes les plus élégants de morceaux Opéras. op. 398. Cah. 5. Impromptu (Thèmes fav. de Lucia de Lammermoor).
5564 ———, Divertissem. sur mot. de Postillon de Lonjumeau. op. 476.
5565 ———, Melange. Mot. de Domino noir in Es. op. 511.
5566 ———, Fantaisie sur les mot. de Zanetta d'Auber. op. 587.
———, 12 Rondeaux amusants sur des thèmes allemands et italiens. op. 618.
5567 Nr. 1. Mozart. Figaro.
5568 „ 2. Donizetti. Lucrezia Borgia.
5569 „ 3. Bellini. Sonnambula.
5570 „ 4. Mozart. Don Juan.
5571 „ 5. Danse fav. de Mlle. Taglioni.
5572 „ 6. Donizetti. Furioso.
5573 „ 7. Spohr. Polonaise de l'Opéra: Faust.
5574 „ 8. Bellini. Norma.
5575 „ 9. Donizetti. L'Elisire d'amore.
5576 „ 10. Donizetti. Parisiana.
5577 „ 11. Bellini. Les Puritains.
5578 „ 12. Rossini. Mahomet.
5579 **Diabelli, A.**, Sonate in D. op. 33.
———, 28 melodische Uebungsstücke im Umfang von 5 Noten bei stillstehender Hand. op. 149.
5580 Heft 1 in C und C-moll.
5581 „ 2 in G, G-moll, F und F-moll.
5582 „ 3 in D und D-moll.
5583 „ 4 in A, A-moll, E und E-moll.

Diabelli, A., Jugendfreuden. 6 Sonatinen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand. op. 163.

5584 Nr. 1 in C.
5585 „ 2 in G.
5586 „ 3 in F.
5587 „ 4 in D.
5588 „ 5 in A.
5589 „ 6 in D-moll.

————, Prüfungsstücke zur Ermunterung der fleissigen Jugend im Umfange von 5 Noten bei stillstehender Hand. (Als Fortsetzung der „28 melodischen Uebungsstücke op. 149“). op. 189.

5590 Heft 1 in C-dur und A-moll.
5591 „ 3 in C-dur und H-moll.
5592 „ 5 in E-dur und Cis-moll.
5593 „ 7 in B-dur und G-moll.
5594 „ 9 in As-dur und F-moll.

————, Euterpe. Eine Reihe vorzüglich beliebter Tonstücke aus Opern arr. zur Erheiterung in Stunden der Muse.

5595—96 Nr. 339—40. Potpourri aus Belisar von Donizetti.
5597—00 „ 345—48. Potpourri aus Lucia di Lammermoor von Donizetti.
5601—5 „ 386—90. Potpourri aus die Hugenotten von Meyerbeer.
5606—09 „ 438—41. Potpourri aus Ernani von Verdi.
5610—12 „ 476—78. Potpourri aus die Zigeunerin von Balfe.

————, Favorit-Sonatinen nach beliebten Opern-Themata.

5613 Nr. 1. Nach der Cavatine: Frag' ich mein beklommen Herz, aus Der Barbier von Sevilla von Rossini.
5614 „ 2. Nach der Romanze: Ich war wenn ich erwachte, aus der Oper: Das unterbrochene Opferfest von Winter.
5615 „ 3. Nach dem Duett: Wenn mir dein Auge strahlet, aus derselben Oper.
5616 „ 4. Nach der Cavatine: Ich bin das Factotum, aus der Oper: Der Barbier von Sevilla von Rossini.
5617 „ 5. 2 Sonatinen nach Romanzen aus der Oper: Zamiro und Azor von Spohr.
5618 „ 6. Nach dem Bolero aus der Oper: Der Barbier von Sevilla von Rossini.
5619 „ 7. Nach der Cavatine: Was ich oft im Traume sah, aus der Oper: Die diebische Elster von Rossini.
5620 „ 8. Nach der Cavatine: Höre mich, o kehre wieder, aus der Oper: Die Jungfrau vom See von Rossini.
5621 ————, Potpourri aus Marie, die Tochter des Regiments.
5622 **Döhler, Th.**, Rondino villageois sur un thème d'Auber in F. op. 40. Nr. 1.
5623 ————, Bagatelle sur un air fav. de Nice in A-moll. op. 40. Nr. 2.
5624 ————, Romance et Cavatine de l'Opéra: La fille du régiment variées in As. op. 40. Nr. 3.

5625 **Döhler, Th.**, Petite Fantaisie sur deux motifs de Norma. op. 40. Nr. 4.

5626 ———, Nocturne sentimentale sur une romance d'Adam in As. op. 40. Nr. 5.

5627 ———, Fantaisie sur une mélodie fav. de Meyerbeer in C. op. 40. Nr. 6.

5628 ———, Caprice brill. sur le ranz des vaches et une valse suisse in As. op. 40. Nr. 7.

5629 ———, Cavatine fav. de la Donna del Lago, variée in C. op. 40. Nr. 8.

———, Six morceaux de Salon. op. 45.

5630—31 Nr. 1 und 2. Morceaux de Salon. 2 Etudes in F und H-moll arr. von F. Mockwitz.

5632 „ 3. Adieu. Mélodie de Schubert, transcr. et var. arr. par F. Mockwitz.

5633 „ 4. Mélodie de Lord Westmoreland de l'Opéra: Il Torneo.

5634 „ 5. Les Espagnols. Nr. 1. Le Zingaro.

5635 „ 6. „ „ 2. L'Hidalgo.

5636 ———, 2me grande valse brillante. op. 47.

5637 ———, 12me Nocturne. op. 70.

5638 ———, Veder napoli e poi morir! La Tarantelle. Fantaisie brill. op. 74. Nr. 1.

5639 **Donizetti, G.**, Potpourri aus Adelia.

5640 **Dreyschock, A.**, La campanella arr. par L. Winkler. op. 10.

5641 ———, Zum Wintermärchen. Nr 4. Rhapsodie. op. 40.

5642 **Duvernoy, J.**, Petite Fantaisie sur la Cavatine fav. de la Niobe de Pacini. op. 139.

5643 ———, Une chanson des Alpes. Petite Fantaisie sur une mélodie suisse. op. 140.

5644—45 ———, Naples et Florence. 2 petits Fantaisies sur des motifs de Bellini et Donizetti. Nr. 1 und 2. op. 145.

5646 **Ellisen, C.**, Fantais. über: „Der Abschied von Kücken". op. 26.

5647 **Ernst, H.**, Le carneval de Venise. Var. burlesques sur la Canzonette: „Cara mamma mia". op. 18.

5648 **Fesca, A.**, Rondeau brill. in C. op. 2.

5649 ———, Introduction et Rondeau in D. op. 3.

5650 ———, Souvenir à Henselt. 3 Morceaux in H-moll, As, H-moll. op. 7.

5651 ———, 2 Nocturnes arr. op. 10.

5652 ———, 2me grande Trio arr. in E-moll. op. 12.

5653 ———, La mélancolie. Pièce caractérist. arr. op. 15

5654 ———, Hommage aux dames. Morceau arr. op. 35.

5655 ———, Le désir. Morceau de Salon arr. op. 36.

5656 **Fesca, J. E.**, Première Sinfonie in Es arr. par Ch. Czerny. op. 6.

Flotow, F. v., Allessandro Stradella arr.

5657 Nr. 7. Duett der Banditen: An dem linken Strand der Tiber.

5658 „ 8. Finale des 2 Acts: Glockenklänge.

5659 **Gade, N. W.,** Nordische Tonbilder. Fantaisien. op. 4.
5660 ————, Sinfonie in C-moll arr. von F. L. Schubert. op. 5.
————, Sinfonien arr. von F. L. Schubert.
5661 Nr. 2 in E. op. 10.
5662 „ 3 in A-moll. op. 15.
5663 „ 4 in B. op. 20.
5664 „ 5 in D-moll. op. 25.
5665 **Gerke, O.,** Amusement de la société. Grande valse en forme de Rondeau. op. 40.
5666 **Goria, A.,** Caprice Nocturne arr. op. 6.
5667 **Gounod, Ch.,** Ballet-Musik aus Margaretha. (Faust). (Bacchanale).
5668—69 **Grenzebach, E.,** 12 Clavierstücke im Umfange von 5 Tönen für Anfänger. Heft 3 und 4.
5670 **Gutmann, A.,** 2 Nocturnes. op. 8.
5671 **Halévy, F.,** Potpourri sur Guido et Ginevra.
5672 **Haydn, Jos.,** Il maestro e la scolare. (Der Lehrer und der Schüler). Variationen.
————, Collection de Quatuors arr. par F. X. Gleichauf.
5673 Nr. 20. Quatuor. op. 20. Nr. 1 in Es.
5674 „ 21. do. op. 20. „ 2 in C.
5675 „ 22. do. op. 20. „ 3 in G-moll.
————, 6 Quartette gesetzt von C. Klage.
5676 Nr. 1. op. 76 Nr. 5 in D.
5677 „ 2. op. 76 „ 1 in G.
5678 „ 3. op. 76 „ 3 in C.
5679 „ 4. op. 74 „ 2 in F.
5680 „ 5 in Fis mit der Fuge.
5681 „ 6. op. 54 in C.
————, 12 Sinfonien arrangirt von C. Czerny.
5682 Nr. 1 in C.
5683 „ 2 in D.
5684 „ 3 in G.
5685 „ 4 in B.
5686 „ 5 in C-moll.
5687 „ 6 in D.
5688 „ 7 in D-moll.
5689 „ 8 in Es.
5690 „ 9 in B.
5691 „ 10 in Es.
5692 „ 11 in D-moll.
5693 „ 12 in G.
————, Symphonien arr. von C. Klage und C. Burchard.
5694 Nr. 1 in D.
5695 „ 2 in Es.
5696 „ 3 in B.
5697 „ 4 in G (militaire).
5698 „ 5 in Es.

Haydn, Jos., Symphonien arr. von C. Klage u. C. Burchard.

5699 Nr. 7 in G (mit dem Paukenschlage).
5700 „ 15 in Es.
5701 „ 16 in G.
5702 „ 17 in C.
5703 „ 18 in D.
5704 „ 19 in B.
5705 „ 22 in G.
5706 „ 25 in A.
5707 „ 26 in C (Roxelane).
5708 „ 30 in D.
5709 „ 31 in C-moll.
5710 „ 32 in D.
5711 „ 34 in C (Laudon).
5712 „ 35 in E (Der Schulmeister).
5713 „ 37 in D.
5714 „ 38 in Es.
5715 „ 39 in D.

5716 **Heller, St.,** Auf Flügeln des Gesanges von F. Mendelssohn-Bartholdy. Improvisiata arr. von F. Brissler. op. 67.
5717 ———, Saltarello über ein Thema aus der vierten Symphonie von Mendelssohn-Bartholdy arr. op. 77.
5718—19 ———, 2 Tarantelles arr. Nr. 1 u. 2. op. 85.
5720 **Henselt, A.,** Variat. de Concert. Motif du Philtre de Donizetti (Jo son ricco) arr. in E. op. 1.
5721 ———, Wenn ich ein Vöglein wär'! Etude. op. 2. Nr. 6.
5722 ———, Andante et Etude conc. Poëme d'amour arr. op. 3.
———, 7 Etuden aus op. 5.
5723 Nr. 3. Hexentanz.
5724 „ 4. Ave Maria.
5725 „ 5. Verlorne Heimath.
5726 „ 9. in A.
5727 „ 10. Entschwundenes Glück.
5728 „ 11. Liebeslied.
5729 ———, 2 Nocturnes. (La fontaine. Schmerz im Glück). arr. von Mockwitz. op. 6.
5730 ———, Pensée fugitive arr. in F-moll. op. 8.
5731 ———, Scherzo in H-moll. arr. op. 9.
5732 ———, Romance in B-moll arr. op. 10.
5733 ———, Variationen de Concert: „Quand je quittai la Normandie" de Robert le diable de Meyerbeer arr. op. 11.
———, Compositions arr par F. Mockwitz. op. 13.
5734 Nr. 1. Air russe de N. Naroff. transcr.
5735 „ 2. La Gondola.
5736—37 „ 3 u. 4. Cavatine et Barcarole de Glinka.
5738 „ 5. Air de Balfe.
5739 „ 6. Mazurka et Polka.
5740 „ 7. Racoczy-Marche nationale.

Henselt, A., Compositions arr. par Mockwitz. op. 13.
5741 Nr. 8. Marche déd à S. M. l'empereur Nicolaus I.
5742 „ 9. Polka.
5743 ————, Duo arr. par C. Czerny in H-moll. op. 14.
5744 ————, Frühlingslied. (Chanson de printemps) arr. par C. Czerny. op. 15.
5745 ————, 4 Romances arr. par. C. Czerny. op. 18.
5746 ————, Trauermarsch dem Andenken des Grossfürsten Michael Pawlowitsch geweiht. op. 23.
5747 ————, Impromptu.
5748 ————, Romance de Thal. transcr.
5749 ————, Petite valse.
5750 **Herz, H.,** Variation über: „Marche fav. de Guillaume Tell" de Rossini in F. op. 50.
5751 ————, Le bijou. Polacca sur la Romance fav.: „Dormez, chers amours", arr. par Fr. Hünten. op. 53.
5752 ————, Variat. caractérist. sur la Parisienne. Marche nationale arr. op. 58.
————, Les trois grâces. 3 Mélodies italiennes var. op. 68.
5753 Nr. 1. Cavatine de l'Opéra le pirate.
5754 „ 2. Cavatine de l'Opéra Semiramis.
5755 „ 3. Cavatine de l'Opéra Anna Boléna.
5756 ————, Les étrangères. Contredanses var. suivies d'un Galop arr. op. 83.
5757 ————, Rondeau du 3me Concerto arr. in D-moll. op. 87.
5758 ————, Variat. brill. sur motif de la Sonnambula de Bellini arr. par Rummel in B. op. 105.
————, Les Sirènes. 4 Cantilènes de Bellini var. arr. par L. Farrenc. op. 124.
5759 Nr. 1. La Stranièra.
5760 „ 2. Beatrice di Tenda.
5761 „ 3. I Capuletti e Montecchi.
5762 ————, Air montagnard variè in F. op. 129.
5763 ————, Grande Fantaisie de Concert sur Semiramis de Rossini arr. op. 130.
5764 ————, La Polka. Danse nationale allemande avec Introduct. et finale arr. op. 135.
5765 ————, Marche nationale mexicaine. op. 166.
————, Les belles du Nord. 6 Polka's arr. op. 140.
5766 Nr. 1. La belle Allemande.
5767 „ 2. La belle Hongroise.
5768 „ 3. La belle Moscovite.
5769 „ 4. La belle Polonaise.
5770 „ 5. La belle Suédoise.
5771 „ 6. La belle Bohémienne.
5772 **Hummel, J. N.,** Rondeau brill. arr. par Mockwitz in A. op. 56.
5773 ————, Grand septuor arr. par Mockwitz. op. 74.
5774 ————, Trio in E arr. par Mockwitz. op. 83.

5775 **Hummel, J. N.,** Rondeau du Concerto in H-moll arr. par Mockwitz. op. 89.
5776 ———, Grande Sonate in As. op. 92.
5777 ———, Rondeau in B arr. par. Mockwitz. op. 98.
5778 ———, Nocturne in F. op. 99.
5779 ———, Grande Sonate in A. op. 104.
5780 ———, Variation über ein Thema aus: Das Fest der Handwerker arr. in B. op. 115.
5781 ———, Gesellschafts-Rondo arr. in D. op. 117.
5782 ———, Neues Tyrolerlied mit Variat. arr. in F. op. 118.
5783 **Hünten, F.,** Variation brill. et facile sur un air de la famille suisse: Wer hörte wohl jemals mich klagen, in F. op. 8.
5784 ———, Variat. militaire sur la marche d'Alexandre, in A. op. 12.
5785 ———, Rondo sur un thème de l'Opéra: Elisabeth de Rossini, in C. op. 28.
5786—87 ———, 4 Rondeaux faciles sur des thèmes var. arr. par Farrenc. (Ricciardo e Zoraïde. — Le petit Tambour. — Cenerentola. — Le siège de Corinthe). op. 30. Nr. 1—2.
5788 ———, Rondoletto sur un thème du barbier de Seville in A. op. 31.
5789 ———, Air suisse varié in F. op. 32.
5790 ———, Cavatine fav. de l'Opéra: Il pirata de Bellini var. in F. op. 36.
5791 ———, Marche militaire in A. op. 37.
5792 ———, Contredanses var. suivies d'un Galoppade. op. 63.
———, Variations sur 3 airs italiens. op. 65.
5793 Nr. 1. La Zaïra.
5794 „ 2. La Niobe.
5795 „ 3. La Norma.
———, Le charme des jeunes pianistes. 3 Morceaux arr. op. 70.
5796 Nr. 1. Variation sur un thème de Bellini.
5797 „ 2. Air suisse varié.
5798 „ 3. Rondeau sur un thème de Bellini.
———, Suisse et Tyrol. 2 Airs fav. var. et 2 Rondos arr. op. 89.
5799 Nr. 1. Air tyrolien var. in G.
5800 „ 2. Air italien. Rondo in D.
5801 „ 3. Air suisse in F.
5802—3 ———, 2 Rondeaux fac. et brill. sur des thèmes fav. de l'Opéra: Les Huguenots de Meyerbeer arr. op. 91. Nr. 1—2.
———, Mélodies célestes. 3 Airs variée arr. op. 113.
5804 Nr. 1. Mélodie de Donizetti.
5805 „ 2. Mélodie de Vaccay.
5806 „ 3. Mélodie de Proch.
5807—9 ———, 3 Fantaisies sur Martha de Flotow. op. 166. Nr. 1—3.
5810 ———, Fantaisie sur 2 thèmes de l'Opéra: Giralda d'Adam. op. 174.
5811 ———, Mosella. Valse. op. 180.

5812 **Kalkbrenner, Fr.,** Première Sonate in C. op. 3.
5813 ————, Gage d'amitié. Grande Rondeau arr. in B. op. 66.
5814 ————, Variations brill. sur un air fav. de Moïse de Rossini in A. op. 94.
5815 **Kalkbrenner** und **C. P. Lafont,** Grande Fantaisie brill. sur des motifs fav. des Huguenots de Meyerbeer arr. in D. op. 133.
5816 **Kalkbrenner, Fr.,** Le fou. Scène dramatique arr. in F. op. 136.
5817 —— ——, Grande Fantaisie. (Cor des Alpes, Mélodie de Proch) arr. in Es. op. 147.
5818 ————, La femme du marin. Pensée fugitive.
5819 **Kalliwoda, J. W.,** Première Sinfonie arr. in F-moll. op. 7.
5820 ————, Souvenir de danse arr. op. 31.
5821 **Knorr, J.,** Kleine Lieder. Zum Behuf melodischen Ausdrucks, angehenden Spielern gewidmet.
5822—25 **Köhler, L.,** Leichte 4händige Stücke. (Die Prima-Partie) im Umfange von 5 Tonstufen. op. 124. Heft 1—4.
5826—28 ————, Volksmelodieen aller Nationen der Erde als Uebungsstücke vom ersten Anfangs-Unterrichte an in stufenweiser Folge, bis zur höheren Ausbildung. Heft 1—3.
5829 **Kontski, A. de,** Reveil de Lion. Caprice héroique arr. par E. D. Wagner. op. 115.
5830 ————, La résignation. Méditation arr. op. 131.
5831—34 **Kretschmar, F. W.,** Leichte und melodiöse Uebungs- und Unterhaltungsstücke im Umfang von 5 Noten. op. 6. Heft 1—4.
5835—38 ————, Die kleinen Spielmätzchen. 25 Vergnügungspièçen. op. 19 Heft 1—4.

Krug, G., Characteristisches Tongemälde. 3 grosse Sonaten zu 2 und 4 Händen. op. 10.

5839 Nr. 1. Der Liebe Erwachen. Sonate in 4 Sätzen: Erste Begegnung. — Das Ständchen. — Liebeserklärung (zu 2 Händen.) — Die Verlobung.
5840 „ 2. Der Polterabend. Sonate in 3 Sätzen: Das Brautpaar. — Trennung und Wiedersehen. — Die Hochzeit.
5841 „ 3. Der Ehestand. Sonate in 4 Sätzen: Der häusliche Zwist. Die Gardinenpredigt (zu 2 Händen). Erinnerung des Ehemannes (zu 2 Händen). — Finale.

————, Das Blumenkörbchen. Leichte Clavierstücke über beliebte Opern-Melodieen und Volkslieder. op. 97.

5842 Nr. 3. Variation. über das Volkslied: Ach wie ist's möglich dann.
5843 „ 4. Fantaisie über Thema's aus der Oper: Il Trovatore.
5844 **Krüger, W.,** Souvenir de Darmstadt. Gr. Valse brill. op. 34.

Kücken, Fr., Duette und Lieder arr. von F. Ficker. op. 26.

5845 Nr. 1. Von dir geschieden bin ich bei Dir.
5846 „ 2. Frühlingsglocken.

Kuhlau, Fr., 3 Sonatines. op. 44.
5847 Nr. 1 in G.
5848 „ 2 in C.
5849 „ 3 in F.
5850—51 ———, 6 Sonatines fav. et progr. arr. op. 55. Livr. 1—2.
5852—54 ———, 3 Sonates fac. et brill. op. 66. Nr. 1—3.
———, 3 Rondeaux agréables. op. 70.
5855 Nr. 1 in F.
5856 „ 2 in C.
5857 „ 3 in D.
5858 ———, La clochette. Rondeau brill. sur un motif fav. d'un Concert de Paganini arr. in A. op. 121.
5859 ———, Allegro pathétique in C-moll. op. 123.
5860 ———, Adagio et Rondeau in As. op. 124.
Kullak, Th., Composit. ou transcriptions arr. par E. D. Wagner.
5861 Nr. 8. Grace et Caprice. op. 25.
5862 „ 12. Rothkäppchen. (Le chaperon rouge). Idylle. op. 50.
5863 **Kündiger, R.,** Galop brillant. op. 12.
5864 **Lachner, F.,** 1ste Sinfonie arr. in Es. op. 32.
5865 ———, 3te Sinfonie arr. in D-moll. op. 41.
5866 **Lefébure-Wély,** Les cloches du monastère Nocturne arran. op. 54.
5867 ———, Concert à la pension. Fantaisie. op. 93.
Lindblad, A. F., Schwedische Lieder, übertr. von Chwatal.
5868 Nr. 1. Der Postillon auf dem Heimwege.
5869 „ 2. Eines jungen Mädchens Morgenbetrachtung.
5870 „ 3. Der Schornsteinfegerbub'.
5871 „ 4. Ein Lenztag.
5872 „ 5. Warnung.
5873 **Liszt, Fr.,** Divertissement sur le Cavatine de Pacini. (I tuoi frequenti palpiti) arr. in Es. op. 5.
5874 ———, Grand Galop chromatique in Es. op. 12.
5875 ———, Grande Fantaisie. Reminiscenses de Don Juan arr. par F. Mockwitz.
5876 ———, Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Robert le diable par Meyerbeer arr.
5877 ———, Marche et Cavatine de Lucia de Lammermoor de Donizetti arr.
5878 **Lortzing, A.,** Potpourri aus: Czaar und Zimmermann.
5879 **Löschhorn, A.,** La belle Amazone. Pièce caractéristique arr. par A. Conradi. op. 25.
Louis, P., Mairöschen Kleine Stücke für angehende Spieler.
5880 Heft 1 Nr. 1—3 in C, G, F.
5881 „ 2 „ 4. Pastorale. Nr. 5. Festmarsch. Nr. 6. Polka.
5882 „ 3 Festmarsch. Lied ohne Worte. Mazurka.
5883 **Louis Ferdinand, Prince de Prusse,** Quartetto arr. par Bierey in Es. op. 5.
5884 **Löwe, C.,** Grand Duo in E. op. 18.

5885 **Lumbye, H. C.,** Traumbilder. Fantaisie arr.
5886 **Marks, G. W.,** Fantaisie sur Lucrezia Borgia de Donizetti. op. 96. Nr. 1.
———, Potpourris sur des motifs des Opéras et d'airs fav.
5887 Nr. 51. I due Foscari de Verdi. op. 132.
5888 „ 71. La Dame blanche de Boildieu. op. 153.
5889 „ 73. Tannhäuser de Wagner. op. 155.
5890 **Marliani,** Potpourri aus La Xacarilla.
5891 **Marxsen, Ed.,** Wingakersflicka. Lieblingslied von Jenny Lind variirt. op. 55.
5892 **Mayer, Ch.,** 3me Valse-Etude arr. op. 83.
5893 ———, Galop militaire arr. op. 117.
5894 ———, Mazurka-Caprice. op. 134.
5895 ———, Nocturne sentimental arr. op. 135.
5896 ———, Flora-Polka arr. op. 170.
5897 ———, Elisa-Polka. arr. op. 187.
5898 ———, Galop brill. de bravoure. op. 195.
5899 ———, Galop gracieux. op. 217.
5900 ———, L'étoile. Polka élégante. op. 221.
5901 ———, Polka-Etude. arr. op. 259.
5902 ———, Valse élégante. arr. op. 283.
5903 ———, La perle. Polka-Mazourka. arr. op. 284.
5904 ———, Mazurka pathétique. arr. op. 294.
5905 ———, Mazurka tyrolienne. op. 309.
5906 ———, Le printemps. Valse de Salon. op. 313.
5907 **Mayseder, J.,** Polonaise Nr. 4. arr. von F. Mockwitz in D. op. 17.
5908 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Grand duo d'après le grand Quatuor in H-moll. op. 3.
5909 ———, 1ère Sinfonie, arr. in C-moll. op. 11.
5910 ———, Grande Sonate arr. d'après le Quatuor in Es. op. 12.
5911 ———, Rondo capriccioso arr. par Czerny in E. op. 14.
5912 ———, 6 Lieder ohne Worte arr. von C. Czerny. 1. Heft. op. 19.
5913 ———, Ottetto pour des instrumens à Cordes, arr. par l'Auteur in in Es. op. 20.
5914 ———, Capriccio brillante, arr. op. 22.
5915 ———, Marche tirée du Capriccio par F. L. Schubert. op. 22.
5916 ———, Rondo brillant arr. in Es. op 29.
5917 ———, 6 Lieder ohne Worte arr. von Czerny. 2. Heft. op. 30.
5918—20 ———, 3 Caprices arr. Nr. 1—3. op. 33.
5921 ———, 6 Lieder ohne Worte arr. von Czerny. 3. Heft op. 38.
5922 ———, Der 42ste Psalm arr. par E. F. Richter. op. 42.
———, 3 grands Quatuors par Violon. op. 44.
5923 Nr. 1 in D.
5924 „ 2 in E-moll.
5925 „ 3 in Es.
5926 ———, Grand Trio arr. in D-moll. op. 49.

5927 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Lobgesang, eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift. Clavierauszug. op. 52. (2te Symphonie).
5928 ———, Symphonie aus dem „Lobgesang." op. 52.
5929 ———, 6 Lieder ohne Worte arr. von Czerny. 4. Heft. op. 53.
5930 ———, 3te Sinfonie arr. in A-moll. op. 56.
5931 ———, Sonate arr. von Fr. Kroll. op. 58.
5932 ———, Die erste Walpurgisnacht. Ballade für Chor u. Orchester arr. von Henschke. op. 60.
———, Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum. arr. op. 61.
5933 Nr. 1. Scherzo.
5934 „ 2. Intermezzo.
5935 „ 3. Notturno.
5936 „ 4. Hochzeitsmarsch.
5937 ———, 6 Lieder ohne Worte. arr. von Czerny. 5. Heft. op. 62.
5938 ———, 2me grand Trio arr. op. 66.
5939 ———, 6 Lieder ohne Worte arr. von Czerny. 6. Heft. op. 67.
5940 ———, Festgesang an die Künstler, arr. von M. C. Eberwein. op. 68.
5941 ———, 6 Kinderstücke arr. op. 72.
5942 ———, Andante und Variationen. op. 83a.
5943 ———, 6 Lieder ohne Worte arr. von Czerny. 7. Heft. op. 85.
5944 ———, Quartett für Violine arr. op. 87.
5945 ———, 4te Symphonie in A. op. 90.
5946 ———, Andante con moto aus der „4ten Symphonie". op. 90.
5947 ———, Allegro brillant. op. 92.
5948 **Meyer, L. de,** Marche triomphale d'Isly arr. op. 30.
5949 ———, Air bohémien russe. (Russisches Zigeunerlied) arr. par C. Czerny. op. 45.
5950 **Meyerbeer, G.,** Potpourri aus: „Der Prophet".
5951 **Moscheles, J.,** Grande Sonate in Es. op. 47.
5952 ———, La belle union. Rondeau brill. précédé d'une Introduction in Es. op. 76.
5953 ———, 1ère Sinfonie arr. par l'Auteur in C. op. 81.
5954 ———, Hommage à Händel. Grand duo pour 2 Pianof. arr. in G. op. 92.
5955 **Moscheles** und **Mendelssohn-Bartholdy,** Variation brill. sur une marche bohémienne tirée du Mélodrame: Preciosa de Weber in C. op. 87b.
Mozart, W. A., Dix Quatuors arr. par C. Czerny.
5956 Nr. 1 in C.
5957 „ 2 in D-moll.
5958 „ 3 in B.
5959 „ 4 in Es.
5960 „ 5 in A.
5961 „ 6 in C.
5962 „ 7 in D.
5963 „ 8 in F.

Mozart, W. A., Dix Quatuors arr. par C. Czerny.

5964 Nr. 9 in B.
5965 „ 10 in D.

————, Quintetten für Violine gesetzt von C. Klage.

5966 Nr. 1 in C-moll.
5967 „ 2 in Es.
5968 „ 3 in G-moll.
5969 „ 4 in C-moll.
5970 „ 5 in D.
5971 ————, Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass, arr. von E. Naumann in Es.
5972 ————, Serenade für Blasinstrumente arr.

————, Sonates.

5973 Nr. 1 in D.
5974 „ 2 in B.
5975 „ 4 in C.
5976 „ 5 in F.
5977 ————, Grande Sonate in C. op. 15.

————, Symphonieen.

5978 Nr. 1 in D.
5979 „ 2 in G-moll.
5980 „ 3 in Es arr. von Mockwitz.
5981 „ 4 in C (op. 87).
5982 „ 5 in D (op. 58). arr. von Brunner.
5983 „ 6 in C (op. 34). Jupiter-Sinfonie.
5984 „ 7 in D.
5985 „ 8 in D.
5986 „ 9 in D.
5987 „ 10 in C.
5988 „ 11 in B.
5989 „ 12 in G arr. par F. L. Schubert.

————, Symphonie arr. von C. Klage.

5990 Nr. 6 in D.
5991 „ 7 in D.
5992 ————, Trio gesetzt von C. Klage.

————, Trios.

5993 Nr. 1 in B arr. par C. F. Brunner.
5994 „ 2 in C arr. par C. F. Brunner.
5995 „ 3 in Es arr. par F. X. Gleichauf.
5996 „ 4 in C arr. par F. X. Gleichauf.
5997 „ 5 in B arr. par F. X. Gleichauf.
5998 „ 6 in C arr. par F. X. Gleichauf.
5999 „ 7 in A arr. par F. X. Gleichauf.
6000 **Neumayer, A.**, Rondino. op. 31.
6001 ————, Rondo milit., facile et brillant. op. 32.
6002 **Onslow, G.**, 1ère Sinfonie arr. von F. Mockwitz in A. op. 41.
6003 ————, 2me Sinfonie arr. par F. Mockwitz in D. op. 42.
6004 ————, 4me Sinfonie arr. par F. Mockwitz in G. op. 71.

6005 **Onslow, G.,** Quintetto Nr. 28 pour Violon arr. par F. Mockwitz in G-moll. op. 72.
6006 ———, Quintetto Nr. 29 pour Violon arr. par F. Mockwitz in Es. op. 73.
6007 ———, Quintetto Nr. 30 pour Violon arr. par F. Mockwitz in E-moll. op. 74.
6008 ———, Quintetto Nr. 31 pour Violon arr. par F. Mockwitz in A. op. 75.
6009 **Osborne, G.,** La pluie des perles. Valse brill. arr. op. 61.
6010 ———, Duo brillant. op. 69.
6011 ———, Duo brillant sur le Barbier de Seville. op. 83.
Oesten, Th., Klänge der Liebe. 3 Melodieen. op. 50.
6012 Nr. 1. Maienliebe.
6013 „ 2. Seliges Glück.
6014 „ 3. Alpenlied.
———, Volksharfe. 12 Divertissements über deutsche Volkslieder zum Gebrauche beim Unterricht. op. 82.
6015 Nr. 1. In einem kühlen Grunde.
6016 „ 2. Schön ist's unter freiem Himmel.
6017 „ 3. So viel Stern' am Himmel stehen.
6018 „ 4. Herz, mein Herz, warum so traurig.
6019 „ 5. Ich weiss eine Mühle im Thale.
6020 „ 6. Hoch vom Dachstein an.
6021 „ 7. S'Mailüfterl.
6022 „ 8. Du bist wie eine Blume.
6023 „ 9. Mein Schatzerl ist hübsch.
6024 „ 10. Wohlauf noch getrunken.
6025 „ 11. An einem Fluss.
6026 „ 12. Helft Leutchen mir.
6027—29 ———, Tanzsträusschen. 15 leichte ansprechende Tänze mit Fingersatz und ohne Octavenspannungen. 3 Hefte. op. 149.
———, Knospen. 16 kleine Clavierstücke im Umfange von 5 Noten. op. 180.
6030 Heft 1. Abendstern. — Auf grüner Wiese. — Die Würfelbude. — Auf der Rasenbank. — Bei schönem Wetter. — Das Steckenpferdchen. — Silberglöckchen. — Im Zauberschloss.
———, Salonblumen. Divertissements über die beliebtesten Opernmelodieen. op. 201.
6031 Nr. 3. Meyerbeer. Die Hugenotten.
6032—34 ———, Maien. 15 kleine und leichte Clavierstücke. 3 Hefte. op. 203.
6035 ———, Der Herzensdieb. Salon-Walzer. op. 217.
Plachy, W., 3 Rondinos sur des thèmes fav de l'Opéra: Robert le diable. op. 67.
6036 Nr. 2 in B.
6037 **Radecke, R.,** Allegro appassionata. op. 6.
6038 **Röhr, L.,** Réminiscences de l'Opéra: Lohengrin de R. Wagner.
6039 **Rosellen, H.,** Fantaisie sur la Stranièra de Bellini arr. op. 3.

6040 **Rosellen, H.,** Gr. Fantaisie et Variation conc. sur le choeur fav. de l'Opéra: Norma de Bellini. op. 21.

6041 ————, Cavatine de l'Opéra: Torquato Tasso de Donizetti variée. op. 23.

6042—43 ————, 2 Mélodies de Donizetti var. Nr 1 und 2 in C und F. op. 29.

6044 ————, Fantaisie brill. sur l'Opéra de Donizetti: La Favorite arr. op. 36.

6045 ————, Fantaisie brill. sur Don Pasquale de Donizetti arr. op. 53.

————, Décaméron des jeunes pianistes. Collection progressives de Fantaisies, Variations etc. sur les mélodies élégantes arr. op. 55.

6046 Nr. 1. Petite Fantaisie sur le Chalet d'Adam.

6047 „ 2. Bolero et pastorale sur des thèmes d'Auber.

6048 „ 3. Mélodie de Bellini variée.

6049 „ 4. Variat. sur la Cavatine de Maria di Rudenz de Donizetti.

6050 „ 5. Fantaisie sur la Vestale de Mercadante.

6051 „ 6. Barcarolle et choeur de Weber.

6052 „ 7. Mosaïque sur des thèmes de Spohr.

6053 „ 8. Fantaisie fav. sur: Il Crociato de Meyerbeer.

6054 „ 9. Souvenir d'Othello et de Bianca et Faliero de Rossini.

6055 „ 10. Réminiscence sur un thème de Beethoven.

6056 ————, Les Italiens. Quadrille de Contredanses brill. et variées arr. op. 62.

6057 ————, Grand Fantaisie concert sur Othello de Rossini. op. 68.

————, 3 Morceaux brill. tirées de prèmier Trio. op. 82.

6058 Nr. 1. Allegro maestoso.

6059 „ 2. Adagio expressivo.

6060 „ 3. Rondo giocoso.

6061 ————, 2me Quadrille italien var. sur la Sonnambula, i Puritani et Anna Bolena. op. 90.

6062 ————, Fantaisie sur les Huguenots de Meyerbeer arr. op. 107.

6063 ————, Fantaisie brill. sur le Prophète de Meyerbeer arr. op. 114.

6064 ————, Grand Duo sur la favorite de Donizetti. op. 124.

6065 **Rosenhain, J.,** Morceaux de Salon. Grande valse brill. op. 36.

6066 ————, Fantaisie appassionata. Grand Duo in G-moll. op. 40.

6067 **Rossini, G.,** Stabat mater arr. von C. Czerny.

6068 **Rummel, Ch.,** Fantaisie brill. sur un air l'écossais de la Dame blanche. op. 60.

6069 ————, Souvenir militaire. (Denkst Du daran). Variation brill. in Es. op. 78.

6070 ————, Introduction, Variation et Finale sur un motif de l'Opéra La Sonnambula de Bellini in B. op. 83.

6071 **Scarlatti,** Katzenfuge.

6072 **Schmidt, O.,** Fantaisie sur le carneval de Venise. Pour les petites mains.

Schmitt, J., 5 leichte instructive Sonatinen. Nr. 1—5.
6073—75 Nr. 1—3 in C, F und G. op. 208.
6076—77 „ 4—5 in G und A. op. 209.
6078 **Schubert, Franz**, Erlkönig. Lied übertr. von F. Brissler. op. 1.
6079 ———, 3 grandes Marches héroiques in H-moll, C u. D. op. 27.
6080 ———, Variation sur un thème original in As. op. 35.
6081 ———, Grande Marche funèbre d'Alexandre I. op. 55.
6082 ———, Marche héroique au sacre de Nicolaus I. op. 66.
———, Variationen. op. 82.
6083 Nr. 2. Ueber ein Original-Thema mit Einleitung.
———, Andantino varié et Rondeau brill. (Mot. originaux franç). op. 84.
6084 Nr. 1 in D.
6085 „ 2 in G.
6086 ———, Fantaisie in F-moll. op. 103.
6087 ———, Lebensstürme. Characterist. Allegro in C. op. 144.
6088 ———, Sinfonie arr. in C.
6089 **Schubert, F. L.**, Characteristische Tonbilder aus der Oper: Lohengrin von R. Wagner. 4 Variationen.
6090 **Schulhoff, F.**, Valse brill. arr. op. 6.
6091 ———, Chanson à boire. Impromptu. op. Nr. 2.
6092 ———, Caprice sur des airs bohémiens arr. op. 10.
6093 ———, Nocturne arr. op. 11.
6094 ———, Galop di bravoura arr. op. 17.
6095 ———, Seconde Valse brill. op. 20.
6096 ———, Chant du berger arr. op. 23. Nr. 1.
6097 ———, Chanson des paysans de Bohéme arr. op, 25.
6098 ———, Souvenir de Varsovie. Mazurka. op. 30.
6099 ———, Etoile du soir. Idylle. op. 36. Nr. 2.
6100 ———, Souvenir de Kieff. Mazurka arr. par A. Horn. op. 39.
6101 ———, Ballade. op. 41.
6102 **Schumann, Rob.**, Kinderscenen. Leichte Stücke. op. 15.
6103 ———, Symphonie arr. in B. op. 38.
6104 ———, Quintett in Es. arr. von Clara Schumann. op. 44.
6105 ———, Ouverture, Scherzo und Finale einger. v. Compon. op. 52.
6106 ———, 2te Symphonie vom Comp. einger. in C. op. 61.
6107 ———, Trio. Nr. 1 in D-moll arr. von E. Neumann. op. 63.
6108 ———, Fantaisiestücke arr. op. 73.
6109 ———, 12 Clavierstücke für kleine und grosse Kinder. (Geburtstagsmarsch. — Bärentanz. — Gartenmelodie. — Turniermarsch. — Reigen. — Am Springbrunnen. — Beim Kränzewinden. — Croatenmarsch. — Trauer. — Versteckens. — Gespenstermärchen. — Abendlied). op. 85.
———, Ballscenen. 9 characteristische Tonstücke. op. 109.
6110 Nr. 1. Préambule.
6111 „ 2. Polonaise.
6112 „ 7. Ecossaise.
6113 „ 9. Promenade.

6114 **Schwencke, C.,** 3 Rondinos. Nr. 3. L'Andalouse de Monpou. op. 44.
6115 **Spindler, F.,** Grande Valse arr. op. 67.
6116 ———, Im Wald. Waldvögelein. op. 75.
6117—18 ———, Immortellen. Kleine Lieder u. Stücke. Lief. 1—2. op. 90.
6119 ———, 2 Valses arr. Nr. 1 in F, 2 in F. op. 109.
———, Grazien und Amoretten. Salontänze. op. 127.
6120 Nr. 2. Polka.
6121 „ 3. Tyrolienne.
6122 ———, Valse brill. d'après Il Bacio d'Arditi arr. op. 132.
6123 **Spohr, L.,** Die Weihe der Töne. Characterist. Tongemälde in Form einer Sinfonie einger. von Ch. Czerny in F-moll. op. 86.
6124 ———, Notturno arr.
6125 **Sponholtz, A. H.,** L'Eté. Fleur d'amour. 2me Scherzo brill. en forme de Galop. op. 43.
6126 ———, L'Hiver. Fleur d'amour. 3me Scherzo brill. op. 46.
6127 **Talexy, A.,** Etude-Mazurka. op. 19.
6128 ———, Wanda. Polka-Mazurka.
6129—30 **Taubert, W.,** An die Geliebte. 8 Lieder ohne Worte arr. von F. Mockwitz. op. 16. 2 Hefte.
6131 ———, La Campanella. Pièce concertant arr. par F. Mockwitz. op. 41. Nr. 1.
6132 ———, La Nayade. Pièce concertant arr. par F. Mockwitz. op. 49. Nr. 1.
6133 **Tedesco, J.,** Loreley arr. von A. Trutschel. op. 45. Nr. 3.
6134—36 **Teich, C. A.,** Erstlingsfrüchte. Sammlung angen. Uebungsstücke für den ersten Anfänger. op. 2. Heft 1—3.
6137 **Thalberg, S.,** Fantaisie sur des mot. de l'Opéra: La Stranièra de Bellini arr. in Des. op. 9.
6138 ———, Grande Fantaisie et Variat. sur un motif de l'Opéra: I Montecchi e Capuletti de Bellini arr. de Ch. Czerny. op. 10.
6139 ———, Grande Fantaisie et Variation sur des mot. de l'Opéra: Norma de Bellini arr. par C. Czerny. op. 12.
6140 ———, Grande Fantaisie et Variation sur deux motifs de l'Opéra: Don Juan de Mozart arr. par C. Czerny. op. 14.
6141 ———, Deux airs russes variés arr. par C. Czerny. op. 17.
6142 ———, Divertissement sur les Soirées musicales de Rossini arr. par Ch. Rummel. op. 18.
6143 ———, Fantaisie sur des mot. fav. de l'Opéra: Les Huguenots de Meyerbeer arr. in Es. op. 20.
6144 ———, 3 Nocturnes arr. op. 21.
6145 ———, Grande Fantaisie in H-moll. op. 22.
6146 ———, Grande Fantaisie sur des airs nationaux anglais. „God save the queen“ et „Rule Britannia“ arr. par Marks. op. 27.
6147 ———, Nocturne arr. par C. Czerny in E. op. 28.
6148 ———, Andante arr. in Des. op. 32.

6149 **Thalberg, S.**, Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Moïse de Rossini arr. op. 33.

6150 ———, Divertissement sur un thème de l'Opéra: de Jul. Benedict: The Gipsy's Warning arr.op. 34.

6151 ———, Etude de perfect arr. par F. Mockwitz. op. 36. Nr. 2.

6152 ———, Fantaisie sur des mot. de l'Opéra: Oberon de Weber arr. in E. op. 37.

6153 ———, Romance et Etude arr. par C. Czerny in A. op. 38.

6154 ———, Souvenir de Beethoven. Fantaisie arr. par C. Czerny. op. 39.

6155—56 ———, 2 Romances sans paroles arr. par C. Czerny in A. op. 41. Heft 1—2.

6157 ———, Grande Fantaisie sur la Sérénade et la Menuett de Don Juan arr. par C. Czerny in E. op. 42.

6158—59 ———, 2me grande Fantaisie sur des mot. de l'Opéra: Les Huguenots de G. Meyerbeer arr. par C. Czerny. op. 43.

6160 ———, Andante final de Lucia di Lammermoor de G. Donizetti varié arr. par C. Czerny in Des. op. 44.

6161 ———, Thème original et Etude arr. par C. Czerny in A-moll. op. 45.

6162 ———, Grande Caprice sur des mot. de la Sonnambula de Bellini arr. par C. Czerny. op. 46.

6163 ———, Fantaisie sur Lucrezia Borgia de Donizetti arr. op. 50.

6164 ———, Fantaisie sur Semiramide de Rossini arr. op. 51.

6165 ———, Fantaisie sur la Muette de Portici d'Auber arr. par Czerny. op. 52.

6166 ———, Le Départ. Romance var. en forme d'Etude arr. op. 55.

6167 ———, Valse mélodique arr. op. 62.

6168 **Thalberg, S** et **Panofka, H.**, Grand duo sur Beatrice di Tenda arr. par Czerny. op. 49.

6169 **Tonel, Léonie**, Perles et diamants. Mazurka brill. arr. op. 2.

6170—71 **Trutschel, A.**, Rosen ohne Dornen. 12 kleine Tondichtungen. op. 29. Heft 1—2.

6172 **Verdi, J.**, Potpourri aus La Traviata.

6173—74 ———, Potpourri aus Der Troubadour.

6175 **Vilboc, K. de**, Duo sur des motifs de la Donna del Lago. op. 19.

6176 ———, 2me Duo dramatique sur l'Elisire d'amore de Donizetti. op. 24.

6177 **Vogt, Jean**, Allegro. op. 46.

6178 **Voss, Ch.**, Fantaisie de Concert sur: Das Nachtlager von Granada de C. Kreutzer arr. par F. Mockwitz. op. 34.

6179 ———, Der Geliebten. Klänge aus der Ferne. Romanze. op. 45.

———, Transcriptions. op. 51.

6180 Nr. 2. Le carneval de Venise.

6181 „ 3. Adelaïde von Beethoven arr. par A. Conradi.

6182 ———, Une fleur pour toi. Romance arr. von Mockwitz. op. 57.

Voss, Ch., Petit nécessaire musical. 6 Amusements élég. op. 60.

6183 Nr. 1. La Polonaise.
6184 „ 2. La Polka.
6185 „ 3. La Mazourka.
6186 „ 4. Fantaisie sur la muette de Portici.
6187 „ 5. Le Rondeau.
6188 „ 6. Variations sur les gauche fils d'Aymon de Balfe.
6189 ———, Sérénade arr. par F. Mockwitz. op. 61.
6190 ———, Alessandro Stradella. Fantaisie brill. arr. par J. B. André. op. 63.
6191 ———, Les Huguenots. Fantaisie brill. arr. par J. B. André. op. 66.
6192 ———, Wiederhall. 2me Nocturne arr. op. 81.
6193 ———, La sentimentale. Cantilène arr. op. 83.
6194 ———, Lucrezia Borgia. Fantaisie brill. arr. par J. B. André. op. 86.
———, Trois fleurs arr. op. 99.
6195 Nr. 1. La Rose.
6196 „ 2. La Violette.
6197 „ 3. L'Amaranthe.
6198 ———, Martha. Fantaisie brill. arr. par J. B. André. op. 100.
6199 ———, Le prophète. Fantaisie dram. sur l'Opéra de G. Meyerbeer arr. op. 101.
———, 3 Melodien arr. op. 104.
6200 Nr. 1. Ein flücht'ger Blick.
6201 „ 2. In einsamen Stunden.
6202 „ 3. Werd' ich Dich wiedersehen?
———, 2 Motifs de prophête, Opéra de G. Meyerbeer transcrit et varié arr. op. 105.
6203 Nr. 1. Marche du sacre.
6204 „ 2. Mélodie de la mendiante.
6205 ———, Barcarolle d'Oberon varié arr. par J. B. André. op. 134.
6206 ———, Air italien arr. par H. Enke. op. 154.

Wagner, E. D., Faust ou Margarèthe.
6207 Nr. 2. Couplet: Blümlein traut.

6208 **Wagner, R.**, Potpourri aus dem Tannhäuser.

6209 **Wallace, W. V.**, La petite. Polka de Concert arr. op. 13.

6210 **Weber, C. M. v.**, 6 petites Pièces faciles. op. 3.
6211 ———, 6 Pièces. op. 10.
6212 ———, 1ère grande Sonate arr. par F. Mockwitz in C. op. 24.
6213 ———, Concertino pour Clar. arr. op. 26.
6214 ———, Variation brill. sur une Romance de Joseph arr. in C. op. 28.
6215 ———, Concertino pour cor. arr. op. 45.
6216—17 ———, 8 Pièces. Livr. 1—2. op. 60.
6218 ———, Rondeau brill. in Es arr. op. 62.
6219 ———, Trio arr. von Jähns in B. op. 63.

6220 **Weber, C. M. v.,** Aufforderung zum Tanze. Rondo brill. in Des arr. op. 65.
6221 ————, Polacca brillante in E arr. op. 72.
6222 ————, Concertstück arr. von G. M. Schmidt. op. 79.
6223 ————, Grande Polonaise in Es arr. par Stegmann.
6224 ————, 2me Sinfonie in C arr. par Jähns.
6225 **Willmers, R.,** Sehnsucht am Meere. Characteristisches Tongemälde arr. op. 8.
———, 2 Etudes de Concert arr. par F. Mockwitz. op. 28.
6226 Nr. 1. La pompa di festa.
6227 „ 2. La danse des Bacchantes.
6228 ————, Ode à l'amour. Scène chantante arr. par L. Winkler. op. 30.
6229 **Wohlfahrt, H.,** Clavierschule zu 4 Händen. op. 39.
6230 **Wolff, Ed.,** Duo brill. sur le prophête de Meyerbeer. op. 158.
6231 ————, Duo brill. sur des mot. de l'Opéra: Martha de Flotow. op. 216.
6232 ————, Barcarolle.
6233 **Wollenhaupt, H.,** Le Méteore. Grand Galop brill. op. 56.

Ouvertüren

für das Pianoforte zu vier Händen.

6234 **Adam, A.,** Le fidèle Berger arr. par Ch. Rummel.
6235 ————, Le brasseur de Preston arr. par V. Cornette.
6236 ————, La reine d'un jour.
6237 **Auber, D. F. E.,** L'ambassadrice.
6238 ————, Le cheval de bronze arr. par Ch. Rummel.
6239 ————, Fra Diavolo.
6240 ————, Gustave.
6241 ————, Der Maurer und der Schlosser.
6242 ————, La neige.
6243 ————, Le serment les faux monnoyeurs arr. par Ch. Rummel.
6244 ————, Die Stumme von Portici.
6245 **Beethoven, L. v.,** Prometeus in C. op. 43.
6246 ————, Coriolan in C-moll. op. 62.
6247 ————, Egmont in F-moll. op. 84.
6248 ————, Die Ruinen in Athen in C. op. 113.
6249 ————, Fidelio (1814) in C. op. 138.
6250 ————, Leonore (Fidelio) 1805 in C. op. 138.
6251 ————, Leonore (Fidelio) 1806 in C. op. 138.

6252 **Bellini, V.**, Bianca und Fernando.
6253 ————, I Montecchi e i Capuletti.
6254 ————, Norma.
6255 ————, Der Pirat.
6256 ————, Die Puritaner.
6257 ————, La Sonnambula.
6258 ————, La Stranièra.
6259 **Benedict, J.**, The Gipsy's Warning.
6260 **Bennett, W. St.**, Die Nayaden. op. 15.
6261 **Böhner**, Der Dreiherrenstein.
6262 **Boildieu, A.**, Der Calif von Bagdad.
6263 ————, Die weisse Dame.
6264 ————, Johann von Paris.
6265 ————, Das Rothkäppchen.
6266 **Carafa, M.**, Der Einsiedler. (Der Klausner auf dem wüsten Berge).
6267 ————, Masaniello.
6268 ————, Le prison d'Edinbourg arr. von Ch. Rummel.
6269 **Cherubini, L.**, Abencerrages arr. par C. Klage.
6270 ————, Lodoiska.
6271 ————, Der Wasserträger.
6272 **Donizetti, G.**, Anna Bolena.
6273 ————, Belisar.
6274 ————, Der Liebestrank.
6275 ————, Lucia di Lammermoor.
6276 ————, Lucrezia Borgia.
6277 ————, Die Tochter des Regiments.
6278 **Fesca, A.**, Die Franzosen in Spanien.
6279 **Flotow, Fr. v.**, Martha.
6280 ————, Die Matrosen.
6281 ————, Alessandro Stradella.
6282 **Gade**, Im Hochland. Schottische Ouverture. op. 7.
6283 **Gluck, Ch.**, Alceste.
6284 ————, Armida.
6285 ————, Iphigenia in Aulis.
6286 **Herold, F.**, Zampa.
6287 ————, Der Zweikampf.
6288 **Kalliwoda, J. W.**, 1ère Ouverture in D-moll. op. 38.
6289 ————, 2me Ouverture in F. op. 44.
6290 ————, 3me Ouverture in C. op. 55.
6291 **Kreutzer, C.**, Lodoiska.
6292 ————, Nachtlager zu Granada.
6293 **Lindpaintner, P.**, Die Sicilianische Vesper.
6294 **Litolff, H.**, Robespierre. op. 55.
6295 **Lobe, J. C.**, Die Fürstin von Granada, oder der Zauberblick arr. von Rummel.
6296 **Lortzing, A.**, Czaar und Zimmermann.
6297 **Marschner, H.**, Hans Heiling.
6298 ————, Der Templer und die Jüdin.

6299 **Marschner, H.**, Der Vampyr.
6300 **Mehul, F.**, Die beiden Blinden.
6301 ————, Die Jagd Heinrichs IV.
6302 ————, Joseph.
6303 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Die Hochzeit des Gamacho. op. 10.
6304 ————, Shakespeare's Sommernachtstraum. op. 21.
6305 ————, Die Hebriden. (Fingalshöhle). op. 26.
6306 ————, Meeresstille und glückliche Fahrt. op. 27.
6307 ————, Märchen aus der schönen Melusine. op. 32.
6308 ————, Die Heimkehr aus der Fremde. op. 89.
6309 ————, Ruy Blas. op. 95.
6310 ————, Athalia.
6311 **Meyerbeer, G.**, Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel.
6312 ————, Die Hugenotten.
6313 ————, Der Prophet.
6314 ————, Robert der Teufel.
6315 ————, Struensee.
6316 **Mozart, W. A.**, Cosi fan tutte.
6317 ————, Die Entführung aus dem Serail.
6318 ————, Figaro's Hochzeit.
6319 ————, Idemoneus.
6320 ————, Don Juan.
6321 ————, Titus.
6322 ————, Die Zauberflöte.
6323 **Nicolai, O.**, Die lustigen Weiber von Windsor.
6324 **Paër, F.**, Sargino.
6325 ————, Sophonisbe.
6326 **Reissiger, C. G.**, Adèle de Foix.
6327 ————, Die Felsenmühle.
6328 ————, Libella.
6329 **Rossini, G.**, Der Barbier von Sevilla.
6330 ————, Elisabeth.
6331 ————, Die diebische Elster.
6332 ————, Semiramide.
6333 ————, Tancred.
6334 ————, Wilhelm Tell.
6335 **Salomon**, Das Diamantkreuz.
6336 **Schumann, R.**, Fest-Ouverture. op. 123.
6337 **Spontini, C.**, Ferdinand Cortez.
6338 ————, Olympia.
6339 ————, Die Vestalin.
6340 **Verdi, G.**, Nabocodonosor.
6341 ————, La Traviata.
6342 ————, Il Trovatore.
6343 **Wagner, R.**, Der fliegende Holländer.
6344 ————, Lohengrin.
6345 ————, Rienzi.

6346 **Wagner, R.,** Der Tannhäuser.
6347 **Weber, C. M. v.,** Jubelouverture.
6348 ————, Der Freischütz.
6349 ————, Oberon.
6350 ————, Preciosa.
6351 **Weigl,** Die Schweizerfamilie.
6352 **Winter, P.,** Das unterbrochene Opferfest.

Opern

im Klavierauszuge zu vier Händen.

6353 **Auber, D. F. E.,** Die Stumme von Portici arr. von F. L. Schubert.
6354 ————, Der Maurer und der Schlosser einger. von A. Diabelli.
6355 **Bellini, V.,** Die Nachtwandlerin.
6356 ————, Norma arr. von F. L. Schubert.
6357 **Boildieu, A.,** Die weisse Dame arr. von A. E. Marschner.
6358 **Donizetti, G.,** Belisar.
6359 ————, Der Liebestrank.
6360 ————, Lucia von Lammermoor arr. von F. L. Schubert.
6361 ————, Die Tochter des Regiments arr. par J. Rummel.
6362 **Ernst, Herzog zu S. C.-G.,** Santa Chiara. (Sainte Claire).
6363 **Flotow, Fr. v.,** Martha oder der Markt zu Richmond.
6364 ————, Alessandro Stradella.
6365 **Herold, F.,** Zampa oder die Marmorbraut arr. von F. L. Schubert.
6366 **Kreutzer, C.,** Das Nachtlager in Granada arr. von C. Stöber.
6367 **Lortzing, A.,** Der Wildschütz oder die Stimme der Natur.
6368 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Shakespeare's Sommernachtstraum.
6369 **Meyerbeer, G.,** Der Nordstern einger. von H. Enke.
6370 ————, Robert le diable arr. par Wustrow.
6371 **Mozart, A. W.,** Cosi fan tutte.
6372 ————, Don Juan arr. von F. L. Schubert.
6373 ————, Die Entführung aus dem Serail.
6374 ————, Die Hochzeit des Figaro.
6375 ————, Requiem. Missa pro defunctir.
6376 ————, Titus.
6377 ————, Die Zauberflöte.
6378 **Romberg, A.,** Das Lied von der Glocke.
6379 **Rossini, G.,** Der Barbier von Sevilla.

6380 **Schumann, Rob.,** Das Paradies und die Peri. op. 50.
6381 **Verdi, G.,** Ernani.
6382 ————, Il Trovatore.
6383 ————, La Traviata.
6384 **Wagner, R.,** Lohengrin.
6385 **Weber, C. M. v.,** Der Freischütz arr. von C. Klage.
6386 ————, Oberon arr. von Wustrow.

Tänze zu vier Händen.

6387 **Alary, G.,** Célèbre-Polka.
6388 **Alexandra Josephowna (Grossfürstin),** Olga-Polka.
6389 **Arditi, L.,** Il Bacio (Der Kuss). Gesang-Walzer.
6390 **Bach, E.,** Les Folichons. Polka comique.
6391 **Berner, L.,** Adonis-Polka.
6392 ————, Amoretten-Galopp.
6393 ————, Ein Ballsträusschen. Polka.
6394 ————, Un billet doux. Polka.
6395 ————, La coquette. Polka.
6396 ————, Hyacinthen-Galopp.
6397 ————, Klänge aus Arcadien. Walzer.
6398 ————, Lieder aus der Heimath. Walzer.
6399 ————, Polka-Mazurka.
6400 ————, Promenaden-Polka.
6401 ————, Steeple-Chase-Polka.
6402 ————, Veilchen-Polka.
6403 ————, Vielliebchen-Polka.
6404 ————, Willkommen. Mazurka.
6405 ————, Zerlinen-Polka.
6406 **Bilse, B.,** Sturm-Marsch-Galopp.
6407 **Deland, L.,** Campanella-Galopp.
6408 **Gerstenberger, A.,** Frühlingsglocken. Festmarsch in Begleitung von 4 Kinderinstrumenten.
6409 **Faust, C.,** Studenten-Polka-Mazurka. op. 16.
6410 **Gungl, Joh.,** Mädchenträume. Walzer. op. 3.
6411 ————, Ein Sträusschen. Walzer. op. 5.
6412 **Gungl, Jos.,** Eisenbahn-Dampf-Galopp. op. 5.
6413 ————, Frühlingsfeier. Galopp. op. 11.
6414 ————, Tonmärchen. Walzer. op. 17.
6415 ————, Bacchusfreuden. Galopp. op. 24.
6416 ————, Tanz-Locomotive. Walzer. op. 25.
6417 ————, Kriegers Lust. Festmarsch. op. 26.

6418 **Gungl, Jos.,** Die Salzburger. Walzer. op. 30.
6419 ———, Klänge aus der Heimath. Oberländler. op. 31.
6420 ———, Hyacinthen-Polka. op. 33.
6421 ———, Maiblümchen-Galopp. op. 36.
6422 ———, Paulinen-Polka. op. 37.
6423 ———, Mein erster Walzer in Berlin. op 39.
6424 ———, Wiedersehen-Walzer. op. 52.
6425 ———, Venus-Reigen. Walzer. op. 63.
6426—27 ———, Träume auf dem Ocean. Walzer. op. 80. (2 Exemplare).
6428 ———, Wanderlieder. Walzer. op. 82.
6429 ———, Immortellen. Walzer. op. 82.
6430 ———, Klänge vom Delaware. Walzer. op. 89.
6431 ———, Erinnerung an Peterhof. Walzer. op. 96.
6432 ———, Fleurs de Fantaisie. Walzer. op. 98.
6433 ———, Sympathie-Töne. Walzer. op. 103.
6434 ———, Slawanka-Klänge. Walzer. op. 104.
6435 ———, Tanzperlen. Walzer. op. 111.
6436 ———, Retour à Pawlowsk. Walzer. op. 113.
6437 ———, Tropfen in das Walzermeer. op. 118.
6438 ———, Concordia-Marsch. op. 133.
6439 ———, Baron Airoldi. Regiments-Marsch. op. 135.
6440 ———, Blumen der Lust. Walzer. op. 137.
6441 ———, Jubelfest-Marsch. op. 138.
6442 ———, Glöckchen-Polka. op. 140.
6443 ———, Franz Joseph-Marsch. op. 142.
6444 ———, Hesperus-Klänge. Walzer. op. 144.
6445 ———, Die Wiener. Walzer. op. 147.
6446 ———, Soldaten-Polka. op. 148.
6447 ———, Die Hydropaten. Walzer. op. 149.
6448 ———, Elfenreigen. Walzer. op. 151.
6449 ———, Die Namenlose. Polka. op. 152.
6450 ———, Die Gräfenberger. Walzer. op. 154.
6451 ———, Frühlingslieder. Walzer. op. 155.
6452 ———, Fiumara-Lieder. Walzer. op. 157.
6453 ———, Annen-Polka-Mazurka. op. 159.
6454 ———, Die Prager. Walzer. op. 160.
6455 ———, Amorettentänze. Walzer. op. 161.
6456 ———, Troppauer Kiosk-Polka. op. 164.
6457 **John, Ch.,** Marche des Zouaves. op. 30.
6458 **Labitzky, Jos.,** Sophien-Walzer. op. 51.
6459 ———, Erinnerung an Pawlowsk. Tremolo-Walzer. op. 60.
6460 ———, Immergrün-Galopp. op. 65.
6461 ———, Neue Aurora-Walzer. op. 69.
6462 ———, Duero-Walzer. op. 85.
6463 ———, Die Elfen. Walzer. op. 86.
6464 ———, Katharinen-Walzer. op. 94.
6465 ———, Montrose-Walzer. op. 102.
6466 ———, Almacks-, Adelaiden- und Norfolks-Polka. op. 106.

6467 **Labitzky, Jos.,** Gruss an Prag. 3 Polkas (Juristen-, Karolinen- und Marien-Polka). op. 111.
6468 ———, Steinhof-Quadrille. op. 113.
6469 ———, Burlington-Walzer. op. 114.
6470 ———, Kinderfreuden. 3 Polkas. op. 115.
6471 ———, Perlen. Walzer. op. 117.
6472 ———, Seelen-Spiegel. Walzer. op. 126.
6473 ———, Posthof-Klänge. op. 127.
6474 ———, Liebesgrüsse. Walzer. op. 138.
6475 ———, Sträusschen am Wege. Walzer. op. 143.
6476 ———, Gruss an Paris. 3 Polkas. op. 145.
6477 ———, Frühlingsgrüsse. Walzer. op. 146.
6478 ———, Gruss an Wien. 3 Polkas. op. 151.
6479 ———, Die Grenzboten. Walzer. op. 156.
6480 ———, Frischer Muth. 3 Polkas. op. 157.
6481 ———, Luisen-Polka. op. 175.
6482 ———, Sarah-Quadrille. op. 192.
6483 ———, Polka printanière. op. 230.
6484 ———, La joie (Lina- und Friedrichs-Freudenwalzer). op. 231.
6485 ———, La Classe. Jagd-Quadrille. op. 232.
6486 ———, Le Carneval de Venise. Polka. op. 233.
6487 ———, Les bains de Hombourg. Valses. op. 234.
6488 ———, Herbstfreuden. Polka-Mazurka. op. 235.
6489 ———, Telegraphen-Galopp. op. 236.
6490 ———, Antonien-Walzer. op. 237.
6491 ———, Violetta. Violen-Walzer. op. 240.
6492 ———, Austria-Quadrille. op. 248.
6493 ———, Le dernier mot. op. 254.
6494 **Lanner, A.,** Mille fleurs. Walzer. op. 116.
6495 ———, Die Petersburger. Walzer. op. 132.
6496 ———, Themis-Strahlen. Walzer. op. 147.
6497 ———, Die Romantiker. Walzer. op. 167.
6498 ———, Soldatentänze. Walzer. op. 173.
6499 ———, K. K. Kammer-Balltänze. Walzer. op. 177.
6500 ———, Abendsterne. Walzer. op. 180.
6501 ———, Künstler-Balltänze. op. 192.
6502 ———, Ballcontouren. Walzer. op. 193.
6503 ———, Die Schönbrunner. Walzer. op. 200.
6504 ———, Die Rosensteiner. Walzer. op. 204.
6505 **Mayer, Ch. jun.,** Premium. Concert-Polka.
6506 **Meyerbeer, G.,** Contredanses aus: „Der Prophet".
6507 **Schubert, C.,** Les trois Musquetaires. Quadrille. op. 83.
6508 ———, L'escadron de la reine. Quadrille. op. 88.
6509 ———, Les archers du roi. Quadrille. op. 101.
6510 ———, Le divin de village. Quadrille. op. 102.
6511 ———, Les étudiants de Leipsic. 3 Polkas. op. 117.
6512 ———, The lancers. Quadrille à la cour.
6513 **Starck, Chr.,** Abschieds-Polka.

6514 **Starck, Chr.,** Julien-Polka.
6515 **Stasny,** Papageno-Polka. op. 55.
6516 **Strakosch, M.,** Liebchen (Sweet Hearts) Polka.
6517 **Strauss, Joh.,** Kettenbrücken-Walzer. op. 4.
6518 ———, Sperls-Fest-Walzer. op. 30.
5519 ———, Des Verfassers beste Laune. Walzer. op. 31.
6520 ———, Das Leben ein Tanz. Walzer. op. 49.
6521 ———, Mein schönster Tag in Baden. Walzer. op. 58.
6522 ———, Der Frohsinn mein Ziel. Walzer. op. 63.
6523 ———, Mittel gegen den Schlaf. Walzer. op. 65.
6524 ———, Pfennig-Walzer. op. 70.
6525 ———, Iris-Walzer. op. 75.
6526 ———, Rosa-Walzer. op. 76.
6527 ———, Philomelen-Walzer. op. 82.
6528 ———, Die Nachtwandler. Walzer. op. 88.
6529 ———, Die Pilger am Rhein. Walzer. op. 98.
6530 ———, Annen-Polka. op. 137.
6531 ———, Haute-volée. Quadrille. op. 142.
6532 ———, Latonen-Walzer. op. 143.
6533 ———, Künstler-Ball-Tänze. Walzer. op. 150.
6534 ———, Loreley-Rhein-Klänge. Walzer. op. 154.
6535 ———, Willkommen-Rufe. Walzer. op. 168.
6536 ———, Quadrille aus der Oper: „Die Haimonskinder". op. 169.
6537 ———, Flora-Quadrille. op. 177.
6538 ———, Stradella-Quadrille. op. 178.
6539 ———, Concordia-Tänze. Walzer. op. 184.
6540 ———, Epionen-Tänze. Walzer. op. 190.
6541 ———, Festlieder. Walzer. op. 193.
6542 ———, Eisele- und Beisele-Sprünge. Polka. op. 202.
6543 ———, Die Schwalben. Walzer. op. 208.
6544 ———, Kattinka-Polka. op. 210.
6545 ———, Martha-Quadrille. op. 215.
6546 ———, Piefke- und Pufke-Polka. op. 235.
6547 ———, Damen-Souvenir-Polka. op. 236.
6548 ———, Des Wanderers Lebewohl. Walzer. op. 237.
6549 ———, Alice-Polka. op. 238.
6550 ———, Fredericia-Polka. op. 239.
6551 **Wallerstein, A.,** Souvenir d'un bal. (Winzer Polka). op. 40.
6552 ———, Souvenir d'Ems. Mazurka. op. 72.
6553 ———, Leb' wohl mein Lieb'. Galopp. op 78.
6554 ———, Eugenien-Polka. op. 97.
6555 ———, La romantique. Varsoviana. op. 103.
6556 ———, La circassienne. Polka-Mazurka. op. 109.

Für das Pianoforte zu sechs Händen.

6557 **Czerny, Ch.,** Variations brill. sur un thème de l'Opéra: I Montecchi e Capuletti de Bellini in F. op. 295.
6558 ————, Variations brill. sur un thème de l'Opéra: Norma de Bellini in C. op. 297.
————, 2 grands Fantaisies sur des motifs de l'Opéra: Norma de Bellini. op. 689.
6559 Nr. 1 in F.
6560 „ 2 in G.

Für zwei Pianoforte zu vier Händen.

6561—62 **Beethoven, L. v.,** 5te Symphonie in C-moll einger. von Eberwein. op. 67. 2 Hefte.
6563—64 ————, 6te Symphonie (pastorale) in F. einger. von M. C. Eberwein. op. 68. 2 Hefte.
6565—66 ————, 5me Concerto avec orchestre arr. p. J. Moscheles in Es. op. 73. 2 Hefte.
6567—68 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Capriccio brill. in H-moll. op. 22.. 2 Hefte.
6569—70 ————, Concert in G-moll. op. 25. 2 Hefte.
6571—72 ————, 2me Concerto in D-moll. op. 40. 2 Hefte.
6573—74 **Ries, F.,** Trio arr. en Duo par A Michelot. op. 143. 2 Hefte.
6575—76 **Vogt, J.,** Grande Fugue tirée de la Fantaisie pour l'Orgue. op. 5. 2 Hefte.
6577—78 **Weber, C. M. v.,** Adagio et Rondo du grand Concerto arr. par J. Promberger. op. 32. 2 Hefte.
6579—80 ————, Jubel-Ouverture arr. par A. Horn. op. 59. 2 Hefte.
6581—82 ————, Aufforderung zum Tanze. (Invitation à la danse). Rondo brillant. op. 65. 2 Hefte.
6583—84 ————, Concert-Stück. (Larghetto affettuoso. Allegro passionato. Marcia e Rondo giojoso arr. von G. M. Schmidt. op. 79. 2 Hefte.

Für zwei Pianoforte zu acht Händen.

6585—86 **Beethoven, L. v.,** Grand Septuor in Es übertr. von C. G. Lickl. op. 20. 2 Hefte.
6587—88 ————, 6te Symphonie (pastorale). op. 68. 2 Hefte.
6589—90 ————, Grande Ouverture in C arr. von A. Horn. op. 115.
6591—92 ————, Ouverture zur Leonore. Nr. 3 in C eingerichtet von G. M. Schmidt. 2 Hefte.
6593—94 **Chwatal, F. X.,** Les quatre amis. Morceaux agrèables et non difficiles. op. 128. 2 Hefte.
6595—96 **Gluck,** Ouverture zur Oper: „Iphigenie in Aulis" arr. von Schmidt in C. 2 Hefte.
6597—98 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum. op. 21. 2 Hefte.
6599—00 ————, Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine. op. 32. 2 Hefte.
6601—2 ————, Hochzeitsmarsch aus Shakespeare's Sommernachtstraum einger. von Paris-Alvars. op. 61. 2 Hefte.
6603—4 **Meyerbeer, G.,** Ouverture zum Nordstern arr. 2 Hefte.
6605—6 ————, Ouverture zu Struensee arr. von A. Horn. 2 Hefte.
6607—8 **Mozart, W. A.,** Ouverture zur Zauberflöte neu arr. von K. Burchard. 2 Hefte.
6609—10 **Weber, C. M. v.,** Aufforderung zum Tanze. Rondo brill. arr. von A. Horn. op. 65.
6611—12 ————, Ouverture zum Freischütz arr. von G. M. Schmidt. 2 Hefte.

Opern und Oratorien

im Clavierauszuge mit Text und Gesänge aus denselben.

6613 **Auber, D. F. E.,** Der Maurer u. d. Schlosser. Oper in 3 Acten.
————, Die Stumme von Portici. Oper in 5 Acten.
6614 Nr. 6. Barcarolle: Ihr Freunde seht es strahlt der Morgen. (Französisch und deutsch).
6615 „ 12. Air et Cavatine: Wofür hab' ich Alles gewagt. (Franz. und deutsch).
————, Fra Diavolo. Oper in 3 Acten von Scribe.
6616 Nr. 2. Duettino: Ich möchte gern. (Franz. und deutsch).

Auber, D. F. E., Aus „Fra Diavolo“. Oper in 3 Acten von Scribe.

6617 Nr. 4. Romance favorite: Erblickt auf Felsenhöhen. (Französisch und deutsch).

6618 „ 9. Barcarolle: Dorina jene kleine. (Französisch u. deutsch).

6619 „ 12. Air: Meine Freunde sind hier. (Franz. und deutsch).

6620 „ 14. Romanze: Ewig will ich Dir gehören. (Franz. u. deutsch).

6621 **Bellini, V.,** Die Nachtwandlerin. Oper in 2 Acten.

6622 ————, Romeo und Julie. (I Montecchi e Capuletti). Grosse Oper in 4 Acten. (Deutsch und italienisch).

6623 ————, Die Unbekannte. (La Straniera). Oper in 2 Acten. (Deutsch und italienisch).

————, Norma. Tragische Oper. (Deutsch und italienisch).

6624 Nr. 4. Duett: Du bist in meinen Händen für Sopran und Tenor. (Italienisch und deutsch).

6625 „ 7. Recitativ und Duetto für 2 Soprane: Diese Zarten jetzt beschütze. (Italienisch und deutsch).

6626 „ 9. Recitativ und Duetto für Sopran und Tenor: Nun bist Du in meinen Händen. (Italienisch und deutsch). (Du willst den Göttern opfern).

6627 **Boildieu, A.,** Die weisse Dame.

6628 ————, Johann von Paris. Komische Oper.

6629 **Cherubini, L.,** Der Wasserträger.

6630 **Donizetti, G.,** Marie, oder die Regiments-Tochter. Komische Oper bearbeitet von C. Goldmann. (Deutsch u. franz.)

6631 ————, Lucia di Lammermoor. Tragische Oper: Kleiner Auszug bearbeitet von A. Diabelli. (Deutsch u. italienisch).

6632 ————, Lucia di Lammermoor bearbeitet von T. C. Grünbaum. (italienisch und deutsch).

6633 Nr. 4. Recitativ und Duetto: Auf des Grabes düsterm Hügel für Sopran und Tenor. (Italienisch und deutsch).

6634 „ 5. Duetto: Diese Blässe meiner Wangen für Sopran und Bass. (Italienisch und deutsch).

6635 „ 8. Air: Du meiner Ahnen Grab für Tenor. (Deutsch u. franz.)

6636 „ 8b. Dasselbe für Alt.

6637 „ 10. Duetto für Tenor und Bass: Asthon! Ja! (Italienisch u. deutsch).

6638 ————, Lucrezia Borgia. (Deutsch und italien.)

6639 **Flotow, Fr. v.,** Martha oder der Markt zu Richmond. Komische Oper.

6640 Nr. 9. Volkslied: Letzte Rose wie magst du.

6641 ————, Alessandro Stradella oder die Macht der Töne. Romantische Oper.

6642 ————, Die Matrosen. Nr. 1. Hei es geht lustig zum Wogentanze für Tenor und Bass.

6643 **Gluck, Ch.,** Armide. Grosse heroische Oper. (Deutsch u. franz.)

6644 ————, Iphigenia in Tauris. Tragische Oper. (Deutsch u. franz.)

Gounod, Ch., Faust oder (Margarethe).

6645 ————, Air de valse. (Berühmte Walzerarie) für Sopran.

Gounod, Ch., Faust oder (Margarethe).
6646 ————, Gretchens Spinnlied. (Au rouet) für Sopran.
6647 ————, Juwelenarie. (Air di bijoux) für Sopran.
6648 **Graun, C. H.,** Der Tod Jesu. Cantate.
6649 **Gumbert, F.,** Die Kunst geliebt zu werden. Liederspiel in 1 Act.
6650 **Händel, G. F.,** Der Messias. Oratorium. (Englisch u. deutsch).
6651 ————, Er war verschmäht. (Englisch und deutsch).
6652 ————, Samson. Oratorium arr. von Jul. Stern. (deutsch u. engl.)
6653 **Haydn, Jos.,** Die Jahreszeiten. Oratorium arr. von A André.
6654 ————, Die Schöpfung. Oratorium arr. von A. E. Müller. (Italienisch und deutsch).
6655 **Herold, F.,** Zampa oder die Marmorbraut. Komische Oper.
6656 **Himmel, F. H.,** Fanchon das Leiermädchen.
6657 ————, Dasselbe arr. von G. B. Bierey.
Lachner, J., Loreley, die Fee am Rhein. Grosse rom. Oper.
6658 Nr. 2. Romanze des Röschens: Es steht ein grauer Felsner für Sopran.
6659 „ 3. Lied der Loreley. Am Felsenrand für Sopran.
6660 „ 4. Terzett für Sopran, Tenor und Bass: Was zieht mir in die Brust.
6661 „ 5. Die Wasser ziehn für Sopran.
Marschner, H., Hans Heiling. Romantische Oper.
6662 Act 1 Nr. 3. Arie: An jenem Tag, da du mir Treu versprochen für Bariton.
6663 **Mehul, F.,** Joseph oder Jacob und seine Söhne. (Deutsch und französisch).
6664 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Paulus. Oratorium. op. 36.
6665 Nr. 7. Arie: Jerusalem für Sopran.
6666 „ 18. Arie: Gott sei uns gnädig, für Bass.
————, Gesänge aus dem Lobgesang. op. 52.
6667 Nr. 1. Erzählet unsre Thränen.
6668 **Meyerbeer, G.,** Robert der Teufel arr. von Th. Hell. (Deutsch und französisch).
6669 ————, Robert der Teufel für Bass.
6670 ————, Nr. 31. Cavatine. (Gnadenarie). (Deutsch, französ. und italienisch).
6661 ————, Der Nordstern bearb. von Rellstab. (Italienisch u. deutsch.)
6672 ————, Der Prophet. Grosse Oper.
6673 **Mozart, W. A.,** Cosi fan tutte. (Weibertreue). Kom. Oper. (Italienisch und deutsch).
6674 ————, Don Juan.
6675 ————, Die Hochzeit des Figaro arr. von Brissler u. Grünbaum. (Italienisch und deutsch).
6676 ————, Arie: Süsse Rache, o süsse Rache für Tenor.
6677 ————, Idemoneus, König von Creta. (Italienisch und deutsch).
6678 ————, Das Requiem. Seelenmesse arr. von A. Conradi.
6679 ————, Titus arr. von Brissler und Grünbaum. (Deutsch und italienisch).

6680 **Mozart, W. A.,** Die Zauberflöte arr. von Conradi und Grünbaum. (Deutsch und italienisch).

———, Die schönsten Arien aus seinen Opern.

6681 Heft 1. Für Sopran oder Tenor.
Nr. 1. Aus d. Zauberflöte: Dies Bildniss ist.
„ 2. Aus d. Zauberflöte: Alles fühlt.
„ 3. Aus d. Zauberflöte: Der Hölle Rache.
„ 4. Aus d. Zauberflöte: Ach ich fühl's.
„ 5. Aus Don Juan: O flieh' den Bösewicht.
„ 6. Aus Don Juan: Ja, ihre Ruhe.
„ 7. Aus Don Juan: Schmäle, tobe.
„ 8. Aus Don Juan: Wenn du fein fromm.
„ 9. Aus Figaro's Hochzeit: Neue Freuden.

6682 Heft 2. Für Sopran oder Tenor.
Nr. 1. Aus Figaro's Hochzeit: Heilige Quelle.
„ 2. Aus Figaro's Hochzeit: Die ihr die Triebe.
„ 3. Aus Titus: Schlägt mir dein Herz.
„ 4. Aus Titus: Ach nur einmal.
„ 5. Aus d. Entführung: Hier soll ich denn sehen.
„ 6. Aus d. Entführung: Frisch zum Kampfe.
„ 7. Aus Idemoneus: Ein klagender Schatten.
„ 8. Aus Idemoneus: Des Vaters beraubet.
„ 9. Aus Cosi fan tutte: Wie schön ist die Liebe.

6683 „ 10. Aus Titus: Ich schwöre, schwöre.

6684 Heft 3. Für Bass.
Nr. 1. Aus Don Juan: Keine Ruh' bei Tag.
„ 2. Aus Don Juan: Holdes Fräulein.
„ 3. Aus Don Juan: Treibt der Champagner.
„ 4. Aus Don Juan: Horch auf den Klang.
„ 5. Aus Don Juan: Geht keck auf jene Seite.
Heft 4. Für Bass.

6685 Nr. 5. Aus Figaro's Hochzeit: Süsse Rache.

———, Die beliebtesten Duette aus seinen Opern. (Italienisch und deutsch).

6686 Nr. 1. Don Juan: Gieb dich zufrieden, für 2 Bässe.
6687 „ 2. Don Juan: Liebe Schwestern, für Sopran und Bass.
6688 „ 3. Don Juan: Reich' mir die Hand, für Sopran und Bass.
6689 „ 4. Don Juan: Weg aus meinen Augen, für Sopran und Ten.
6690 „ 5. Zauberflöte: Bei Männern, welche Liebe fühlen, für Sopr. und Bass.
6691 „ 6. Figaro's Hochzeit: Nun soll ich, für 2 Soprane.
6692 „ 7. Figaro's Hochzeit: So lang' hab' ich geschmachtet, für Sopran und Bass.
6693 „ 8. Titus: Fordre nach Gefallen, für 2 Soprane.
6694 „ 9. Titus: O verzeih' mir, für Sopran und Alt.

6695 **Romberg, A.,** Das Lied von der Glocke. op. 25.

6696 **Rossini, G.,** Der Barbier von Sevilla. Komische Oper. (Italien. und deutsch).

6697 **Rossini, G.,** Die Belagerung von Corinth. Grosse Oper. (Deutsch und französisch).
6698 ———, Othello, der Mohr von Venedig.
6699 ———, Tancred.
6700 ———, Die diebische Elster. (Deutsch und italienisch).
6701 ———, Semiramide. Grosse Oper. (Deutsch und italienisch).

6702 **Schumann, R.,** Genoveva. Oper in 4 Acten. op. 81.
Nr. 9. Duett: Wenn ich ein Vöglein wär', für Sopran u. Tenor.

6703 **Wagner, Rich.,** Tannhäuser. Romantische Oper.
Nr. 17a. Phantaisie Wolfram's, für Bariton.
6704 ———, Rienzi, der letzte der Volkstribunen. Grosse trag. Oper.
Nr. 5b. Schlachthymne.

6705 **Weber, C. M. v.,** Abu Hassan.
6706 ———, Euryanthe. Grosse romantische Oper.
6707 ———, Der Freischütz. Romantische Oper.
6708—9 ———, Oberon. Romantische Oper.
6710 ———, Preciosa. Romantisches Schauspiel.

6711 **Weigl, J.,** Die Schweizerfamilie. Lyrische Oper.
6712 **Winter, P. v.,** Das unterbrochene Opferfest arr. von Fr. Schneider.
6713 **Zumsteeg, J. R.,** Die Geisterinsel. Singspiel.

Für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte.

6714 **Abschied** von der Heimath: Von meine Bergli muss i steige. Tyrolerlied.

6715 **Abt, Fr.,** Lieder a. d. Buch der Liebe von C. Herlossohn. op. 39. Für Sopran oder Tenor.
Nr. 1. Agathe. (Wenn die Schwalben heimwärts ziehn).
„ 2. Irene. (Ob ich dich liebe).
„ 3. Adelheid. (Und ich sitz am offnen Fenster).
„ 4. Agnes. (Geh nicht so früh aus).
„ 5. Louise. (Wie bist du so schön).
„ 6. Marie.
„ 7. Pauline.

6716 ———, 6 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 40.
Nr. 1. Mein Grab.
„ 2. An die Lieben in der Ferne.
„ 3. An die Welle.
„ 4. Beim Abendläuten.

6717 **Abt, Fr.,** 6 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 40.
Nr. 5. Grüsse.
„ 6. Nur Du.
6718 ————, 3 Tanzlieder. op. 57.
6719 Nr. 1. Walzer.
„ 2. Cäcilien-Polka.
„ 3. Cäcilien-Walzer.
6720—21 ————, 10 Lieder. op. 60, 61. 2 Hefte.
Nr. 1. Immer bei Dir.
„ 2. Haidenvöglein.
„ 3. Gebet der Jungfrau.
„ 4. Ach wäre mein Liebster todt.
„ 5. Sei still.
„ 6. Der deutsche Knabe.
„ 7. Des Schweizers Heimweh.
„ 8. Morgengruss.
„ 9. Gruss.
„ 10. Auf der Reise zum Liebsten.
6722 ————, 2 Lieder für eine tiefe Stimme. op. 65.
Nr. 1. Der Polenmutter Wiegenlied.
„ 2. Soldatentod.
6723 ————, 6 Lieder. op. 66.
Nr. 1. Du solltest mein eigen sein.
„ 2. Auf ewig dein.
„ 3. Lebet wohl ihr blauen Augen.
„ 4. Wanderlied.
„ 5. Weine nicht.
„ 6. Es ist doch so weit!
6724 ————, 6 Lieder für Alt und Bariton. op. 67.
Nr. 1. Des Burschen Abschied.
„ 2. Erinnerung.
„ 3. Das Vaterhaus.
„ 4. Auge und Thränen.
„ 5. Das treue, deutsche Herz.
„ 6. Die Verlassene.
6725 ————, Sechs Lieder für Sopran. op. 71.
Nr. 1. Ein Jude.
„ 2. An Selma.
„ 3. Ob ich an Dich gedacht.
„ 4. Trennung.
„ 5. Walperga's Lied.
„ 6. Witt, Witt.
6726 ————, Dieselben für Alt.
6727 ————, Bleib' bei mir, von Sternau für Sopran. op. 72.
6728 ————, Dasselbe für Alt.
6729 ————, Kriegers Abschied für Bass. op. 77.
6730 ————, 5 Schweizerlieder für Sopran. op. 80.
Nr. 1. Der Sennerin Morgenlied.

6731 **Abt, Fr.,** Fünf Schweizerlieder für Sopran. op. 80.
Nr. 2. Heimweh.
„ 3. Auf dem Berge im Frühling.
„ 4. Der Aelpler.
„ 5. Drohung.
6732 ————, Drei Lieder. op. 83.
Nr. 1. Barcarole.
„ 2. Wo lebst du schöner Traum?
„ 3. Sie hat um mich geweint.
6733 ————, Hornist und Musketier für Bariton oder Bass. op. 86.
6734 ————, 3 komische Lieder für Bass. op. 87.
Nr. 1. Beim Wein.
„ 2. Rund.
„ 3. Schönbart.
6735 ————, Lebensfrühling. Gedichte für die Jugend. op. 88.
Heft 1 Nr. 1. Wünsche.
„ 2. Schneeballenlied.
„ 3. Der Schmid.
„ 4. Der Postillon.
„ 5. Hahnenruf.
6736 Heft 2 „ 6. Frühlingsmorgen.
„ 7. Schifferlied.
„ 8. Beim Spaziergang.
„ 9. Zum Tanz.
„ 10. Bienenlied.
6737 ————, Am Neckar, am Rhein für hohen Bariton. op. 89. (Deutsch und englisch).
6738 ————, Fünf Lieder für Sopran. op. 92.
Nr. 1. So muss mein Liebchen sein.
„ 2. Vom Frühjahr.
„ 3. Wär ich ein Vöglein klein.
„ 4. Schöner als Alles.
„ 5. Ständerl.
6739 ————, Fünf Lieder. op. 93.
Nr. 1. Hast du nicht einen Gruss für mich.
„ 2. Die Thräne.
„ 3. Nachtruhe.
„ 4. Den fernen Lieben.
„ 5. Tausend Grüsse.
6740 ————, 5 Lieder für Alt. op. 94.
Nr. 1. Der drei Burschen Lied.
„ 2. Lass still mich träumen.
„ 3. Strudelfahrt.
„ 4. Heimath.
„ 5. Das Schlagen meines Herzens.
6741 ————, 4 Lieder. op. 98.
Nr. 1. Wohin mit der Freud'.
„ 2. Von Dir.

6742 **Abt, Fr.,** 4 Lieder. op. 98.
Nr. 3. Ruh in der Heimath.
„ 4. Gute Nacht mein Lieb'.
6743 ————, Des Sängers Abshied, für Bariton. op. 104.
————, 4 Gesänge für Sopran. op. 105.
6744 Nr. 1. Dich segn' ich alle Tage.
6745 „ 2. Schwäbisches Liedchen.
6746 ————, Dieselben für Alt.
————, Lebensfrühling. 10 Kinderlieder. op. 107.
6747 Heft 1 Nr. 1. Gute Nacht.
„ 2. Papagei.
„ 3. Mailied.
„ 4. Die Zaubergeige.
„ 5. Gloria.
6748 Heft 2 Nr. 1. Waldandacht.
„ 2. Das Veilchen.
„ 3. Der Postknecht.
„ 4. Heiterkeit.
„ 5. Der Schweizerbue.
————, 4 Lieder für Bariton. op. 109.
6749 Nr. 1. Leb' wohl mein Vaterland.
6750 „ 2. Was schliessest du dein Fensterlein.
6751 „ 3. Glück auf Deutschland. (Deutsch und englisch).
————, Zwei Lieder. op. 110.
6752 Nr. 1. Auftrag.
6753 „ 2. Es fliegt ein armer Schmetterling.
————, 4 Lieder für Sopran. op. 149.
6754 Nr. 1. Mit Dir.
6755 „ 2. Unermesslich.
6756 „ 3. Wär ich der Morgen.
6757 ————, 4 Lieder für Sopran. op. 158.
Nr. 1. Frühling ist da.
„ 2. Ich möchte sein der Abendwind.
„ 3. Ich hört ein Vöglein singen.
„ 4. Blau Aeuglein.
6758 ————, 3 Lieder. op. 249.
Nr. 3. Mir träumte, ich wär' ein Zauberer.
6759 **Almenräder, C.,** Des Hauses letzte Stunde. Ged. von Saphir.
6760 **Arditi, L.,** Il Bacio. (Der Kuss) für Sopran.
6761 ————, Dasselbe für Alt.
6762—71 **Arion.** Sammlung von Liedern und Gesängen. 1. bis 10. Band. (Heft 1—60).
6772 **Arnaud, Et.,** Die blauen Augen.
Armonia. Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Sopran. Herausgegeben von A. G. Ritter.
6773 ————, Band 1.
Nr. 5. Ritter, Wanderers Nachtlied.
Ritter, O lieb' so lang Du lieben kannst.

Armonia. Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Sopran. Herausgegeben von A. G. Ritter.

6774 ————, 1. Band.
Ritter, Die Wolken zieh'n vorüber.
Nr. 6. Händel, Israel in Egypten. (Bringe sie hinein).
„ 7. Pergolese, Stabat mater. (Wer wohl sagte).
„ 8. Rolle, Der Tod Abels. (Wie eine Blume sinket).
„ 9. Mühling, David. (Verzweifle nicht).
„ 10. Bach, Ich will auch mit gebrochnen Augen.

6775 ————, 2. Band. Lief. 1—3.
Nr. 11. Gluck, Cavatine: Holder Blüthenmai.
„ 12. Tiehsen, Gute Nacht aus op. 9.
„ 13. Händel, Aus Athalia: O Herr hör' unser Flehn.
„ 14. Truhn, Nachtlied aus op. 64.
„ 15. Bach, Arie aus der Cantate: Nimm was dein ist.
„ 16. Händel, Arie aus Esther: O Jordan.
„ 17. Bürde, Der Schiffer.
„ 18. Telemann, Arie: Du siehst o Jesu.
„ 19. Pergolese, Stabat mater: Lass mich erben.
„ 20. Händel, Arie aus Alcina: Holde Flur.
„ 21. Stradella, Gebet, Herr erbarm' Dich.

6776 ————, 2. Band. 2. Lieferung.
Nr. 14. Truhn, Nachtlied aus op. 64.
„ 15. Bach, Arie aus der Cantate: Nimm was dein ist.
„ 16. Händel, Aria aus Esther: O Jordan.
„ 17. Bürde, Der Schiffer.

6777 ————, 3. Band.
Nr. 21. Graun, H., Aus Orfeo: Siehe, der Strahl des Himmels.
„ 22. Bach, Ph. E., Wende Dich zu meinem Schirme aus einer Passion.
„ 23. Pergolese, O du Mutter, aus: Stabat mater.
„ 24. Mozart, Abendempfindung. (Abend ists).
„ 25. Händel, O heil'ger Wahrheit hohes Wort, aus Belsazer.
„ 26. Bach, J. S. Du lieber Heiland du und Buss und Reu, aus der Matthäus-Passion.
„ 27. Bach, Der Fels, vor dem die Felsen zittern, aus einer Passion.

6778 ————, 4. Band.
Nr. 28. Telemann, Arie: Herr, sieh' mein Leid, aus der Cantate: „Warum betrübst du dich".
„ 29. Bach, J. S., Mein gläubiges Herz, aus der Cantate: „Also hat Gott die Welt geliebt".
„ 30. Bach, J. S., Tilg' o Gott, die Lehre a. d. Cantate Nr. 2.
„ 31. Vinci, L., Arie aus Iphygenia: Weh, mich verlassen.
„ 32. Scarlatti, Alessandro: Ecce haereditas domini.
„ 33. Marcello, Der 15. Psalm: Herr, mein Gott.

6779 **Bach, J. S.,** Ave Maria. Melodie zu dem 1. Präludium für Alt.
6780 ————, Es halt' es mit der blinden Welt, für Sopran.
6781 ————, Mein gläubig Herz frohlocke, für Sopran.

6782 **Bach, J. S.**, Passionsmusik. Arie: Erbarme dich mein Gott, für Alt.
6783 ————, Passionsmusik. Arie: Erbarm' es Gott, für Alt.
6784 ————, Weihnachtsoratorium. Arie mit Echo für Sopran.
6785 ————, Weihnachtsoratorium. Arie: Wiegenlied für Alt.

Banck, C., Liederkreis. Gedichte von C. Alexander. op. 1.

6786 Heft 1. Lieder aus Italien.
Nr. 1. Rom.
„ 2. Ständchen des Pulcinello.
„ 3. Trinklied.
„ 4. Sorrento.
„ 5. Fahrt nach Amalfi.
„ 6. Das Mädchen von Amalfi.
„ 7. Der Räuberin Wiegenlied.
„ 8. Liebesglück.
„ 9. Der Wanderer.
„ 10. Abschied.
6787 Heft 2. Lieder aus Deutschland.
Nr. 1. Deutschland.
„ 2. Leichter Sinn.
„ 3. Liebesahnung.
„ 4. Der Hoffnungslose.
„ 5. Gebet.
„ 6. Die Liebste.
„ 7. Liebe.
„ 8. Nachtlied.
„ 9. Liebesklage.
„ 10. Heimkehr.
6788 ————, 6 Lieder. op. 5.
Nr. 1. Frühlingsliebe.
„ 2. Abschied.
„ 3. Die Post.
„ 4. Des Sängers Klage.
„ 5. Der Todesengel.
„ 6. Herein.
————, Des Müllerburschen Liebesklage in Mond- und Morgenliedern. op. 18.
6789 Heft 1. Morgenlieder.
6790 „ 2. Mondlieder.
6791 ————, Deutsche Volkslieder. op. 20.
Heft 1 Nr. 1. Frühlingslied.
„ 2. Liebesabschied.
„ 3. Mondscheinlied.
„ 4. Die Blaublümelein.
„ 5. Der Rosmarinkranz.
„ 6. Der schwere Traum.
„ 7. Trauerlied.
„ 8. Grenadierlied.

6792 **Banck, C.,** Deutsche Volkslieder. op. 20.
Heft 2 Nr. 1. Der Guckkastenmann.
„ 2. Liebeslied.
„ 3. Treue.
„ 4. Untreue.
„ 5. Die Trauernde.
„ 6. An Meieli.
„ 7. Liebesbotschaft.
6793 ————, 6 Lieder. op. 53.
Nr. 1. Wenn ich fern von dir.
„ 2. Sonst.
„ 3. Nachts.
„ 4. Pilgerspruch.
„ 5. Hüt' Du Dich wohl.
„ 6. Gebet in der Christnacht.
6794 ————, Fahrt nach Sicilien.
6795 ————, Heimführung.
6796 ————, Herein.
6797 ————, Maulthiertreiber.
6798 ————, Die Post.
6799 ————, Soldatenlied.
6800 ————, Spinnerin.
6801 ————, Tanzlied.
6802 ————, Des Wanderers Abschied.
6803 **Barneck,** An die Entfernte.
6804 **Becker, Jul.,** Minnelieder. op. 35.
Nr. 1. Es wandern und rauschen.
„ 2. Wohin ich geh' und schaue.
„ 3. Liebchen, welche Lust.
„ 4. Ich liebe dich.
6805 **Beethoven, L. v.,** Adelaide, für Sopran. op. 46.
6806 ————, Adelaide, für Alt.
6807 ————, 3 Gesänge von Göthe. op. 83.
Nr. 1. Wonne und Wehmuth.
„ 2. Sehnsucht.
„ 3. Mit einem gemalten Bande.
6808 ————, Lebensglück. (Deutsch und italien.)
————, Lieder und Gesänge.
6809 Nr. 1. Mignon von Göthe: Kennst du das Land wo die Citronen.
6810 „ 2. Neue Liebe neues Leben von Göthe: Herz mein Herz.
6811 „ 3. Aus Göthe's Faust: Es war einmal ein König.
6812 „ 4. Gretel's Warnung: Mit Liebesblick.
6813 „ 5. An den fernen Geliebten: Einst wohnten süsse Ruh'.
6814 „ 6. Der Zufriedene: Zwar schuf das Glück hienieden.
6815 „ 7. Hoffnung: Nimmer dem liebenden Herzen. (Ital. u. deutsch).
6816 „ 8. Liebesklage: Den stummen Felsen. (Italien. u. deutsch).
6817 „ 9. Stille Klage: Darf nimmer ich nahen. (Italienisch und deutsch).

Beethoven, L. v., Lieder und Gesänge.

6818 Nr. 10. Liebes-Ungeduld: So muss ich ihm entsagen. (Italienisch und deutsch).

6819 „ 11. Lebens-Genuss, Duett: Schnell verblühen. (Italien. und deutsch).

6820 „ 12. Wonne der Wehmuth von Göthe: Trocknet nicht.

6821 „ 13. Sehnsucht von Göthe: Was zieht mir das Herz.

6822 „ 14. Mit einem gemalten Bande von Göthe: Kleine Blumen, kleine Blüthen.

6823 „ 15. Aus Göthe's Egmont: (Die Trommel gerühret).

6824 „ 16. Aus Göthe's Egmont: (Freudvoll und leidvoll).

6825 „ 17. Andenken von Matthison. (Ich denke dein).

6826 „ 18. Gesang aus der Ferne: (Als mir noch die Thräne).

6827 ————, Nachruf. (O du, nach der sich alle meine Wünsche).

6828 ————, Scene ed Aria: Ah perfido etc. (Ha Treuloser, Meineidiger). (Italien. und deutsch).

6829 ————, Sammlung schottischer, irischer und wallisischer Gesänge von W. Kriger. (englisch und deutsch).

6830 ————, Zwei Gesänge aus Reissig's Blümchen der Einsamkeit.

Nr. 1. Der Liebende.

„ 2. Der Jüngling in der Fremde.

6831—32 **Behling, H.,** 4 Lieder für Bariton.

Heft 10 Nr. 1. Die Botschaft.

„ 2. Das Leben.

„ 3. Die Elfenkönigin.

„ 4. Kriegers Abschied.

————, 4 Lieder für Mezzo-Sopran.

Nr. 1. Das Ständchen.

„ 2. Wehmuth.

„ 3. Das Mädchen am Bache.

„ 4. Lied der Spinnerin.

6833 **Berens, H.,** 5 Lieder. op. 12.

Nr. 1. Lebewohl.

„ 2. Du bist wie eine Blume.

„ 3. Ewiger Abschied.

„ 4. Trost der Thränen.

„ 5. Der Wiesenbach.

————, Lieder und Gesänge. op. 15.

6834 Heft 1. Liebe und Frühling.
Bitte.
Trüber Verlust.

6835 Heft 2. Sei gegrüsst du meine Wonne.
Rastlose Liebe.
Gruss an die Nacht.

6836 **Bergk, M. J.,** Die Macht der Musik, für Alt. op. 2. (Mit Begleitung des Violoncello).

6837 ————, Deutschland von E. Geibel, für Bass. op. 3.

6838 **Beyer, E.,** Schlummerpolka.

6839 **Billert, C.**, 4 Gesänge. op. 2.
Nr. 1. Frühlingsanfang.
„ 2. Als der Zephyr flog vorüber.
„ 3. An Alma.
„ 4. Liebst du um Schönheit.

6840 **Bloch, Ed.**, Sammlung komischer Lieder und Couplets.
Nr. 1. Die Flasche von Pabst.
„ 2. Rebuslied von Conradi. (Weibliche Seeleute).
„ 3. Schluckemps-Lied von Conradi. (Weibliche Seeleute).
„ 4. Sie thute gar nichts dergleichen.
„ 5. Keine Rose ohne Dornen.
„ 6. Wir brauchen nur Gesundheit und ein recht langes Leben.
„ 7. Hust-Couplet von W. Lasse.
„ 8. Schneider-Meckerlied von Conradi. (A. d. Jongleure).
„ 9. Es läppert sich zusammen, von Conradi. (A. Wer zuletzt lacht).
„ 10. Derselbe Schwindel, von Conradi.
„ 11. Dampf-Lieder von Conradi.
„ 12. Couplet der Sprach-Reinigung von E. Linderer.

6841 **Bock, W. v.**, Lieder von Steigentesch, Eichendorf, Heine und Rückert.

6842 **Bochkoltz, Anna**, Frühlingsverkündigung.

6843 ————, Geisterstimmen.

6844 **Boh, A. L.**, Minnelieder von O. v. Redwitz. op. 24.
Nr. 1. Des Rösleins Duft.
„ 2. Mein Liebchen ist kein stolzes Schloss.
„ 3. Ich bin der Baum.
„ 4. Ein Minnen ohne Gotteslieb.
„ 5. Ich preise nicht dein Auge.

6845 **Boehm, C. L.**, Die Mutter singt so leise, für Sopran mit Begleitung von Flöte, Violon oder Violoncello.

6846—47 **Bordogni, M.**, Trois exercices et 12 nouvelles vocalises f. Sopr. 2 Livrs.

6848—49 ————, Trois exercices et 12 nouvelles vocalises für Bariton. 2 Livrs.

6850 **Bott, J. J.**, Drei Gesänge für eine tiefe Stimme. op. 29.
Nr. 1. Frühling in der Heimath.
„ 2. Das Posthorn schallt.
„ 3. Ballade.

6851 **Brand, W.**, 6 Gesänge:
Die Nacht.
Die Treulose.
Wer nie sein Brot mit Thränen ass.
Der scheidende Sommer.
Wenn ich in deine Augen seh'.
Die Grenadiere.

6852 **Brosig, M.**, 5 Lieder für Bass. op. 17.
Nr. 5. Sternenhelle Nacht.

6853 **Chopin, Fr.**, 16 polnische Lieder. (Deutsch). Bearbeitet von F. Gumbert.

Nr. 5. Was ein junges Mädchen liebt.
„ 13. Melancholie.
„ 16. Lithauisches Lied.

Ciccarelli, A., Recueil de Romances, italiennes, franç., et allemands p. Contre-Alt ou Mezzo-Sopr.

6854 Heft 5. Il sagno. Sognai traverdi Salici.
6855 „ 6. L'ange et la prisonnière.

6856 **Conradi, A.**, Das Ständchen. Spanische Romanze für Sopr. op. 6.

6857 ————, 4 Lieder. op. 13.

Nr. 1. Ich will Dir's nimmer sagen.
„ 2. O wär' mein Lieb' die Rose.
„ 3. Ich schrieb ein Lied.
„ 4. Gebrochenes Herz.

6858 **Curschmann, F.**, 6 Gedichte von Uhland, Heine etc. op. 1. 1. Liederheft.

Nr. 1. Wiegenlied.
„ 2. Wer hätte sie gesehn.
„ 3. Frühlingslied.
„ 4. Lauf der Welt.
„ 5. Vorabend.
„ 6. Des Knaben Tod.

6859 ————, 5 Gedichte von Göthe etc. op. 2. 2. Liederheft.

Nr. 1. Wiegenlied.
„ 2. Mailied.
„ 3. Feldeinwärts flog ein Vögelein.
„ 4. Aus Tell. (Es lächelt der See).
„ 5. Die Elfenkönigin.

6860 ————, 6 Gesänge. op. 3. 3. Liederheft.
6861 Nr. 1. Willkommen du Gottes Sonne.
„ 2. Liebeszauber. (Wie lieb und hold).
„ 3. Jägerlied. (Kein' bess're Lust).
6862 „ 4. Mein Gedicht von W. Müller. (Bächlein lass dein Rauschen sein).
„ 5. Waldesgruss.
6863 „ 6. Ungeduld. (Ich schnitt es gern in alle Rinden ein).

————, 6 Gedichte. op. 4. 4. Liederheft.

6864 Nr. 2. Heimkehr.
6865 „ 3. Der Fischer.
6866 „ 5. Morgenlied.

————, 5 Lieder. op. 5. 5. Liederheft.

6867 Nr. 1. Danksagung an den Bach.
6868 „ 3. Frühlingsglaube.
6869 „ 4. Wiegenlied.
6870 „ 5. Die stillen Wanderer.

Curschmann, F., 5 Lieder. op. 9. 6. Liederheft.

6871 Nr. 1. Morgengruss.
6872 „ 4. Gedicht von Platen: Lass tief in Dir.
———, 6 Lieder. op. 11. 7. Liederheft.
6873 Nr 1. Waldlied.
6874 „ 2. Der Gott und die Bayadere.
6875 „ 3. Der Abend.
6876 „ 4. Gedicht von Wackernagel: Komm lieber Schatz.
6877 „ 6. Der kleine Hans.
6878 ———, 6 Lieder. op. 13. 8. Liederheft.
Nr. 1. Gedichte von Hoffmann von Fallersleben: Du siehst mich an.
„ 2. Frühlingsfeier.
„ 3. O könntet ihr hören.
„ 4. Mailied.
„ 5. Sie.
„ 6. Liebesklage.
———, 6 Lieder. op 14. 9. Liederheft.
6879 Nr. 1. Gegenwärtiges Glück.
6880 „ 4. Trost in der Ferne.
6881 „ 6. Abendlied.
———, 4 Gesänge. op. 15. 10. Liederheft.
6882 Nr. 1. An Rose.
6883 „ 2. Lenzvergnügung.
6884 „ 4. Aus der schönen Magelone.
———, op. 16.
6885 Heft 1. Canzonetta: „Oeffne die Augen".
6886 „ 2. Lied: An Sie: „Wenn ich deine".
———, 5 Gesänge. op 18. 11. Liederheft.
6887 Nr. 1. Wie mir geschah.
6888 „ 2. Bild der Nacht.
6889 „ 3. Ständchen.
6890 „ 5. Der Waldvögleia Sang.
6891—92 ———, 6 Solfeggien. 2 Hefte. op 21.
———, 5 geistliche Gesänge. op. 23. 12. Liederheft.
6893 Nr. 2 Am Neujahrstage: Mit väterlicher Huld.
6894 **Damcke, B.**, Frühlingsglaube für Alt.
6895 **Dames, L.**, Fünf Lieder für Sopran. op. 6.
Nr. 1. O blick' mich an.
„ 2. Frühling und Liebe.
„ 3. Die Brücke.
„ 4. Fragen.
„ 5. Geh' nicht fort.
6896 **Damström, J.**, Lieder aus dem Schwedischen. op. 25.
Heft 1 Nr. 1. Fischerlied.
„ 2. Lebewohl an Hilma.
„ 3. Liebesschwärmerei.
„ 4. Alte Liebe.

Damström, J., Lieder aus dem Schwedischen. op. 25.

6897 Heft 2 Nr. 1. Liebesnoth.
„ 2. Der blinde Geigenspieler.
„ 3. Heimkehr.
„ 4. Wie so schön.

6898 **Dargomijsky**, Liebesqual. Romanze. (Russisch u. deutsch).

6899 **David, Ferd.**, 6 Lieder. op. 26. 1. Liederheft.
Nr. 1. An die Waldlerche.
„ 2. Es stürmet am Abendhimmel.
„ 3. Du ruhest unter dem Lindenbaum.
„ 4. Wie Schmetterlinge flink und leicht.
„ 5. Da ringet aus starrer Puppe.
„ 6. O schneller, mein Ross.

6900 ———, 6 Lieder. op. 27. 2. Liederheft.
Nr. 1. Frische Fahrt.
„ 2. Hauptmann's Weib.
„ 3. Wolle keiner mich fragen.
„ 4. Schneeglöckchen.
„ 5. Mir ist's als sollt' ich Lilien streu'n.
„ 6. Bänkelsänger Willie.

6901 ———, 6 Lieder. op. 29. 3. Liederheft.
Nr. 1. Nacht.
„ 2. Im Garten.
„ 3. Mailied.
„ 4. Ich kann's nicht fassen.
„ 5. Todtengräbers Frühling.
„ 6. Aufbruch.

6902 ———, 6 Lieder. op. 31. 4. Liederheft.
Nr. 1. Johannislied.
„ 2. Dithyrambe.
„ 3. Rothes Röslein.
„ 4. Wann zu singen.
„ 5. Serenade.
„ 6. Herbstlied.

Decker, C., 3 Gedichte von E. Geibel. op. 28

6903 Heft 1. Rheinsage.
6904 „ 2. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.

Degele, E., 3 Lieder. op. 3.

6905 Nr. 1. Du schöne Maid
6906 „ 2. Dort in des Waldes stillen Gründen.
6907 „ 3. Im grünen Mai.

6908 **Dessauer, J.**, Tarantella von A. Baumann op. 47.
———, 2 Legenden. op. 48.
6909 Nr. 1 Das Waldvöglein, nach einem alten Volkslied.
6910 „ 2. St. Augustin und der Knabe, von J. N. Vogl.

Dessauer, J., 2 Gesänge. op. 49.

6911 Nr. 1. Abendgrün von Eichendorff.
6912 „ 2. Gondoliera von Geibel.

————, 2 Gesänge. op. 52.

6913 Nr. 1. Das Mädchen von Mosenthal.
6914 „ 2. Sehnsucht von Geibel.

————, Gesänge.

6915 Nr. 1. Der Einsame.
6916 „ 2. Spanisches Lied.
6917 „ 2. Lockung.
6918 „ 4. Der blinde Greis.
6919 „ 5. Aus Kapplers slawischen Gedichten:
a. Letzter Wille.
b. Jägers gute Nacht.
c. Jägerlied.
d. Die Braut, für Alt.
e. Zwei Wege.
f. Der Drahtbinder.
6920 „ 6. Im Walde, für Bass.
6921 „ 7. Sicilianisches Lied.
6922 „ 8. Meeresstille für Bass.
6923 „ 9. Der Einsiedler für Bass.
6924 „ 10. Nachklang.
6925 „ 11. Der König in Norden.

6926 **Dietrich, A.,** Liederkreis von C. Gärtner. op. 1.
Nr. 1. Widmung.
„ 2. Nachtlied.
„ 3. All'weil giebt es kein gröss're Lust
„ 4. Die alte Linde.
„ 5. Liederfrühling.
„ 6. Frühlings-Aufruf.
„ 7. Tröstung.
„ 8. Die Trauerweide.
„ 9. Kein Leid ist grösser als Herzeleid.
„ 10. Ade.

6927 ————, Vom Pagen und der Königstochter. 4 Balladen von E. Geibel. op. 5.

Döhler, Th., Un été à Lucques. 12 Mélodies italiennes. op 57.
6928 Nr. 1. Uno sguardo ed una voce. (Ein Blick, ein Wort). Duettino.
6929 „ Ama, o cara! (Küsse und Liebe).
6930 „ 3. Proponimento. (Vorsatz).
6931 „ 5. Ah, m'odi! (Du meines Lebens Seligkeit).
6932 „ 8. La Zingaro. (Die Zigeunerin).
6933 „ 9. L'orfano proscritto. (Die verbannte Waise).
6934 „ 10. L'ultimo sospiro. (Der letzte Seufzer).
6935 „ 11. Il Pescatore. (Der Fischer).

6936 **Donizetti, G.,** Der Renegat. Scene für eine tiefe Stimme.

6937 **Dorn, H.**, Sechs deutsche Lieder. op. 9.
Nr 1. Der Jäger der ist.
„ 2. Ich hab' in stürmischer Winternacht.
„ 3. Du siehst mein rosig Angesicht.
„ 4. Warum sind denn die Rosen.
„ 5. Wenn ich in deine Augen seh.
„ 6. Die heiligen 3 Könige.

6938 ————, Vier deutsche Lieder für Bass. 4. Heft der Lieder. op. 16.
Nr. 1. An Minna.
„ 2. Gesang der Todten.
„ 3. Einsamkeit.
„ 4. Kirmesslied.

6939 ————, 3 patriotische Gesänge. op. 30.
Nr. 1. Dem Kaiser.
„ 2. Der Kaiserin.
„ 3. Russenlied.

6940 ————, Vier Lieder für Bass op. 37.
Nr. 1. Noah's Testament.
„ 2. An den Mondschein.
„ 3. Frühlingslied.
„ 4. Schifferlied.

————, Musikalische Stammbuchblätter. 4 deutsche Lieder. op. 52.
6941 Nr. 1. Das Mädchen an den Mond.
6942 „ 4. Abends.

6943 **Dorn, P.**, 5 Lieder für eine tiefe Stimme. op. 1.
Nr. 1. Spinnerlied.
„ 2. Vogelsprache.
„ 3. Lied der Vögelein.
„ 4. Das verkannte Herz.
„ 5. Frage.

6944 **Düringer, Ph. J.**, Des Mädchens Klage. (Den lieben langen Tag).

6945 **Dürrner, J.**, Drei Gesänge für eine tiefe Stimme.
Nr. 1. Barcarole.
„ 2. Ständchen.
„ 3. Liebeslied.

6946 **Eckardt, C.**, 6 Lieder. op. 1.
Nr. 1. Wintertrost.
„ 2. An Laura.
„ 3. Die Vätergruft.
„ 4. Das Ständchen.
„ 5. Wiegenlied am Rhein.
„ 6. Tyroler-Lied.

Esser, H., 3 Gedichte vo E. Geibel. op. 23.
6947 Nr. 1. Wanderlust.
6948 „ 2. Die Wasserrose.
6949 „ 3. O stille dies Verlangen.

6950 **Esser, H.,** 3 Lieder von E. Geibel. op. 32.
Nr. 1. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
„ 2. Spielmann's Lied.
„ 3. Was ich noch finden soll.

6951 ————, 3 Lieder. op. 37.
Nr. 1. Frühling über's Jahr.
„ 2. O blick mich an.
„ 3. Meine Rose.

6952 ————, Mein Engel (Eine Perle nenn' ich mein) für Sopran.

6953 ————, Dasselbe für Alt oder Bariton.

6954 **Fesca, A.,** 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 13.
Nr. 1. Der Wanderer.
„ 2. An die Entfernte.
„ 3. Gedenke mein.
„ 4. Schifferlied.
„ 5. Ständchen.

6955 ————, Dieselbe für Alt oder Bass.

6956 ————, Dieselben für Bariton.

6957 ————, Drei Lieder von R. Burns für Sopran oder Tenor. op. 21.
Nr. 1. Mein Herz ist im Hochland.
„ 2. Rothes Röslein.
„ 3. Begegnung.

6958 ————. Dieselben für Alt.

————, Sechs Lieder für Sopran. op 29.

6959 Heft 1 Nr. 1. Liebesbotschaft.

6960 Heft 2 „ 4. An Dich allein an Dich.
„ 5. Ich will meine Seele tauchen
„ 6. Schön Blümlein.

6961 ————, Des Jägers Klage für Sopran. op. 30.

6962 ————, Dasselbe für Alt.

————, Sechs Lieder für Sopran oder Tenor. op. 32.

6963 Heft 1 Nr. 1. Ich bin eine Glockenblume.
„ 2. O stille dies Verlangen.
„ 3. Was will die einsame Thräne.

6964 Heft 2 Nr. 4. Das Mädchen am Fenster.
„ 5. Ich wollt', meine Thränen ergössen sich.
„ 6. Die Verlassene.

6965—66 ————, Dieselben für Alt.

6967 ————, Das Zigeunermädchen, für Sopran. op. 37.

6968 ————, Drei Lieder für Sopran oder Tenor. op 39.
Nr. 1. Gegenüber.
„ 2. Ob ich dich liebe.
„ 3. Abschied: Ich soll ein Lied.

6969 ————, Dieselben für Alt oder Bariton.

6970 ————, Die schöne Kellnerin von Bacharach. 5 Gedichte von W. Müller für Bass. op. 44.

6971 **Fesca, A.,** 3 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 45.
Nr. 1. Klage des Mädchens.
„ 2. In der Nacht.
„ 3. Liebeslied.
6972 ————, 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 47.
Nr. 1. Im Frühling.
„ 2. Im Thal.
„ 3. Schottisches Lied: „Lass ab mein Lieb".
„ 4. Wär meine Seele doch ein Lied.
„ 5. Liebchens Vertraun.
6973 ————, Dieselben für Alt oder Bariton.
————, 6 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 51.
6974 Heft 1 Nr. 1. Abends.
„ 2. Ein Stündlein wohl vor Tag.
„ 3. Liebesgruss.
6975 Heft 2 Nr. 4. Kuckuck und Nachtigall.
„ 5. Wiegenlied.
„ 6. Erwartung.
6976 ————, 3 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 53.
Nr. 1. Venezianisches Gondellied.
„ 2. Dein Auge.
„ 3. Andere Liebe.
————, 6 Lieder für Sopran. op. 55.
6977 Nr. 1. Verschwiegen.
6978 „ 2. Liebesbitte.
6979 „ 3. Erwartung.
6980 „ 4. Notturno.
6981—84 ————, Dieselben für Alt.
6985 ————, Zwei Lieder für Sopran oder Tenor. op. 57.
Nr. 1. Die Mühle im Thale.
„ 2. Gondolier-Lied.
6986 ————, 3 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 59.
Nr. 1. Widmung.
„ 2. Meine Tante.
„ 3. Gruss.
6987 ————, O sei mein Stern. (Wohl erzählen uns heilige Sagen). op. 61.
————, Lieder und Gesänge.
6988 Nr. 33. Versprochen und zerbrochen, für Alt.
6989 „ 34. Was ist schuld daran, für Alt.
6990 „ 36. Das Röschen, für Bass.
Der letzte Gast, für Bass.
6991 **Festlied** zur 4. Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst, für Sopran.
6992 **Fliegel, G. W.,** Harfners Abschied, von C. Barth
Flügel, G., 12 Lieder und Gesänge. op. 21.
6993 Heft 1 Nr. 1. Lohn der Liebe.
„ 2. Das Vöglein.

Flügel, G., 12 Lieder und Gesänge. op. 21.

6993 Heft 1 Nr. 3 Die Schwäne.
„ 4. O nehmt mir meine Freude nicht
„ 5. Ach so müd'.
„ 6. Die fernen Heimathhöhen.

6994 Heft 2 Nr. 1. Nacht. (Die Vöglein, die so fröhlich).
„ 2. Nacht. (Tritt nicht hinaus jetzt).
„ 3. Nacht. (Ueber'm Lande die Sterne).
„ 4. Nacht. (Hörst Du die Gründe rufen).
„ 5. Die Liebe.
„ 6. Erinnerung.

————, Geistliche Lieder von F. Oser für Mezzo- Sopran op. 52.

6995 Nr. 1. O Nacht.
6996 „ 2. Durch alles Dunkel.
6997 „ 4. Unbekannt und doch bekannt

Franz, R., 12 Gesänge für Sopran op. 1.

6998 Heft 1 Nr. 1. Ihr Auge.
„ 2. Nachtlied.
„ 3. Die Lotosblume.
„ 4. Nun holt mir eine Kanne Wein.
„ 5. O säh' ich auf der Haide dort.
„ 6. Tanzlied im Mai.

6999 Heft 2 Nr. 7. Sonntag.
„ 8 Für einen!
„ 9. Jagdlied.
„ 10 Schlummerlied.
„ 11. Vöglein wohin so schnell.
„ 12. In meinem Garten die Nelken.

————, 6 Gesänge. op. 11.

7000 Heft 1 Nr. 1. Abschied.
„ 2. Am leuchtenden Sommermorgen.
„ 3. Im Mai.

7001 Heft 2 Nr. 4. Im Sommer.
„ 5. Auf dem Meere.
„ 6. Abends.

7002 ————, 6 Gesänge. op. 14.
Nr. 1. Widmung.
„ 2. Lenz.
„ 3. Waldfahrt.
„ 4. Ungarisches Volkslied.
„ 5. Liebesfrühling.
„ 6. Frage nicht.

7003 **Freudenthal, J.,** 3 Balladen für Bass oder Bariton. op. 33.
Nr. 1. Der ewige Jude.
„ 2. Die Grenadiere.
„ 3. Die Monduhr.

7004 **Füchs, Ferd. C.,** Bist du für mich? für Bariton oder Alt. op. 3.

7005 **Fuchs, Ferd. C.,** Das Hindumädchen von Stieglitz für Sopran. op. 20.
7006 ————, Das blinde Mädchen von Latz. op. 29.
7007 ————, Schiffer's Gruss von Prechtler für Sopran. op. 30.
7008 ————, Dasselbe für Alt.
7009 ————, Widmung von Rückert für Sopran. op. 33.
7010 ————, Nachtgruss von E. Geibel. op. 45.
7011 **Gellert, L.,** Drei Lieder. op. 2.
Nr. 1. Wenn ich ein buntes Vöglein wär'.
„ 2. O du meine liebe Taube.
„ 3. Ich klopf' an deine Thüre.
7012 **Genast, Ed.,** Des Hauses letzte Stunde von Saphir. op 6
7013 ————, Erinnerungsklänge. 3 deutsche Lieder. op. 9.
Nr. 1. An die Ferne.
„ 2. An meine Liebe.
„ 3. Wiederschein.
Glinka, M. J., Gesänge.
7014 Nr. 1. Die Lerche.
7015 „ 3. Cavatine.
7016 „ 4. Bolero.
7017 „ 5. Romance. (Gesang vom Dichter fordre nicht).
7018 „ 6. Mazurka.
7019 „ 9. Ich sehne mich nach deinen Lippen.
7020 „ 11. Der Zweifel.
7021 „ 13. Die Ruh' ist hin.
7022 „ 15. Wie gern bin ich Holde bei dir.
7023 „ 17. Waisenlied aus der Oper: Das Leben für den Czaar.
7024 **Goldschmidt, O.,** 7 Lieder aus Redwitz's Amaranth.
Nr. 1. Widmung.
„ 2. Treue Liebe.
„ 3. Bitte an den Quell.
„ 4. Gelöbniss.
„ 5. Es muss was Wunderbares sein.
„ 6. Liebesahnung.
„ 7. Ich möcht' an alle Fenster schleichen.
Goltermann, G., 4 Lieder op. 2.
7025 Nr. 1. Buch der Liebe.
7026 „ 3. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
7027 ————, Mailied von Göthe. op. 5.
7028 ————, Sandwirth Hofer. Ballade von J. Moser, für Bariton. op. 6.
7029 ————, 4 Gesänge für Sopran. op. 10.
Nr. 1. Die Himmelsthräne.
7030 **Graben-Hoffmann, G. H.,** Abends, von E. Prutz. op. 4.
7031 ————, 500,000 Teufel von Oettinger für Bass. op. 5.
7032 ————, Helgoländer Lieder. 1. Abthlg.: 6 Lieder. op. 9.
Nr. 1. Erscheine noch einmal.
„ 2. Hab' ich Tage lang geblicket.

7032 **Graben-Hoffmann, G. H.,** Helgoländer Lieder. 1. Abtheilung: 6 Lieder. op. 9.
Nr. 3. Weg mit diesen.
„ 4. Könnt' ich doch ein Spiegel sein.
„ 5. Weh mir, dass ich zu fragen wagte.
„ 6. Hab' ich gekämpft.
7033 ———, Der Zecher. Humoristische Ballade für Bass. op. 10.
7034 ———, Zu deinen Füssen möcht' ich liegen für Bass. op. 12.
7035 ———, Die Heimkehr. Ballade. op. 13.
7036 ———, 2 Lieder von Pohl und Freiligrath. op. 14.
Nr. 1. Blaues Auge.
„ 2. Ruhe in der Geliebten.
7037 ———, Lied der Wonne oder sieben Worte. op. 40.
7038 ———, Der Student und die Grisette. Humoreske. op. 45.
7039 ———, 2 Frühlingslieder für eine tiefe Stimme. op 47.
7040 ———, Der Hahn für Sopran. op. 58.
7041 ———, Dasselbe für Alt.
7042 ———, Volkslieder-Album. I. Serie.
Nr. 4. Der Mai ist gekommen.
„ 5. Der Wanderer in der Sägemühle.
„ 6. O sanctissima.

7043 **Grädener, K. G. P.,** Herbstklänge. 7 Lieder für eine tiefe Stimme. op. 18.
Nr. 1. Friede den Schlummerern.
„ 2. Hätt' eine Höhl' ich.
„ 3. Sie lag auf der Todtenbahr'.
„ 4. Zwei Könige sassen.
„ 5. Ich muss die Lieb' aufgeben.
„ 6. Wenn sie kommen.
„ 7. Draussen tobt der böse Winter.

7044 **Grünfeldt, W.,** An die Entfernte. op. 17.

7045 **Gumbert, F.,** Sechs Lieder für Sopran. op. 2.
Nr. 1. Ob ich dich liebe.
„ 2. Maria.
„ 3. Die Aeuglein.
„ 4. Gruss aus der Ferne.
„ 5. Die Wiese.
7046 „ 6. In den Augen liegt das Herz für Sopran.
7047 „ 6. Dasselbe für Bariton.
7048 ———, Drei Lieder für Bass. op. 3.
Nr. 1. Heimath.
„ 2. Es ragt in's Meer.
„ 3. Der Seeräuber.
7049 ———, Drei Ständchen für Tenor. op. 5
Nr. 1. Du siehst mich an.
„ 2. O du mein Mond.
„ 3. In dem Himmel ruht.

7050 **Gumbert, F.,** Sechs Lieder für Sopran. op. 6.
Nr. 1. Täuschung.
„ 2. Ueberall.
„ 3. Im Mai.
„ 4. Wie kann, ach mein Herz.
„ 5. Du bist so still so sanft.
„ 6. Liebesglocken.
———, Fünf Lieder für Sopran. op. 7.
7051 Nr. 1. Weil ich nicht anders kann.
7052 „ 4. Nach und nach.
7053 ———, Das bettelnde Kind für Sopran. op. 8.
7054 ———, Dasselbe für Alt.
7055 ———, Das theure Vaterhaus für Sopran. op. 9.
7056 ———, Dasselbe für Alt.
7057 ———, Fünf Lieder für Sopran. op. 10.
Nr. 1. Das Meer hat seine Perlen.
7058 „ 2. Ich liebe Dich, weil ich Dich lieben muss.
„ 3. Seh' ich die weite grüne Au.
„ 4. Stilles Leid.
„ 5. Gute Nacht.
7059 „ 3. Seh' ich die weite grüne Au für Alt.
———, 6 Lieder für Alt. op. 11.
7060 Nr. 1. Frühlingstraum.
„ 2. Was ich auch wär'.
7061 „ 3. Ich stand in dunklen Träumen.
„ 4. Was ich so tief im Herzen trage.
7062 „ 5. Herbstnacht.
„ 6. Das Posthorn.
7063 ———, Spielmanns Lied für Sopran. op. 16. Nr. 1.
7064 ———, Dasselbe für Alt.
7065 ———, Eine Perle nenn' ich mein für Sopran. op. 16. Nr. 2.
7066 ———, Drei Gedichte von Heine für Sopran. op. 17.
Nr. 1. Das gelbe Laub erzittert.
„ 2. Als die junge Rose blühte.
„ 3. Der sterbende Almansor.
7067 ———, 4 Lieder für Sopran. op. 18.
Nr. 1. Einschiffung.
„ 2. Hochzeit.
„ 3. Frühlingsnacht.
„ 4. Geh' Du nur immer hin.
7068 ———, 2 Lieder aus Italien für Sopran. op. 20.
Nr. 1. Schlaf' wohl Marietta.
„ 2. Keine Rosen ohne Dornen.
7069 ———, Liebeslied für Tenor oder Sopran. op. 21.
7070 ———, Die beiden Täubchen für Sopran. op. 22.
7071 ———, Dasselbe für Alt.

7072 **Gumbert, F.,** 5 Lieder von Heine, Geibel und Sternau für eine tiefe Stimme. op. 23.
Nr. 1. Ich wollt' meine Schmerzen ergössen.
„ 2. Im Traum sah ich die Geliebte.
„ 3. Liebe lässt von Liebe nicht.
7073 „ 4. Ständchen.
„ 5. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
————, Heitere Gesänge für Sopran oder Tenor. op. 24.
7074 Heft 1 Nr. 1. Nimm vor Soldaten Dich in Acht.
„ 2. Schmetterling.
„ 3. Braune Augen.
„ 4. Ich weiss, warum ich kokettir'.
7075 Heft 2 Nr. 1. Traum der ersten Liebe.
„ 2 Die Männer so verliebt zu machen.
„ 3. Die Putzmacherin.
7076 ————, Im Traum sah' ich die Geliebte, für Alt. op. 25.
————, 6 Lieder für Sopran. op. 26.
7077 Heft 1 Nr. 1. Wenn jemals du im Unglück weinst.
„ 2. Der arme Knabe.
„ 3. Vöglein und Sänger.
7078 Heft 2 Nr. 4. Die Liebe ist stark.
„ 5. Ja müsste die Liebe nicht scheiden.
„ 6. Schönes Mädchen, liebe mich.
————, 5 Lieder für Sopran. op. 27.
7079 Heft 1 Nr. 1. Ländler.
„ 2. Die dunklen Linden.
7080 Heft 2 Nr. 3. Stammbuchblatt.
„ 4. Trinklied.
„ 5. Ich küsse Dich auf die Wangen.
7081—82 ————, Dieselben für Alt oder Bass.
7083 ————, 5 Lieder für Alt oder Bariton op. 28.
Nr. 1. O sieh mich nicht so lächelnd an
„ 2. Neapolitanisches Lied.
„ 3. Beim Scheiden.
„ 4. Leichter Sinn.
„ 5. Wiedersehn.
7084 ————, Zwei Gedichte von Freiligrath und Kinkel für Sopran. op. 30
Nr. 1. O lieb' so lang Du lieben kannst.
„ 2. Abendstille.
7085 ————, 5 Lieder für Sopran. op. 34.
Nr. 1. Ruhe in der Geliebten.
„ 2. Scheiden, Leiden.
„ 3. Der arme Taugenichts.
„ 4. Die Liebende in der Fremde.
„ 5. Ständchen.
7086 ————, Die Thräne für Sopran op. 35.
7087 ————, Dasselbe für Alt.

7088 **Gumbert, F.,** 4 Lieder für Sopran. op. 36.
Nr. 1. Neuer Frühling.
„ 2. Du lichter Stern in meiner Nacht.
„ 3. Ich bin die Rose auf der Au.
„ 4. Einst und jetzt.
7089 ————, Drei Lieder für Bass oder Bariton. op. 37.
Nr. 1. O stille dies Verlangen.
„ 2. Der Hidalgo.
„ 3. Traumbild.
7090 ————, 5 Lieder von Geibel und Sternau für Sopran. op. 39.
Nr. 1. Die Liebe als Nachtigall.
„ 2. In meinem Herzen ist der schönste Ort.
„ 3. Der Kornblumenkranz.
„ 4. Schwanenlied.
„ 5. Das erste Du.
7091 ————, 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 40.
Nr. 1. Noch weisst Du nicht, dass ich dich liebe.
„ 2. Weil ich nicht vergessen kann.
„ 3. Wanderlied.
„ 4. Nur bei Dir.
„ 5. Und wenn Du mich auch betrübst.
7092 ————, Erstes Walzerrondo: „Hoch das Vergnügen soll leben". op. 41.
7093 ————, O bitt' euch liebe Vögelein für Alt. op 43.
7094 ————, Dasselbe für Sopran.
7095 ————. 5 Lieder für eine tiefe Stimme. op. 44.
Nr. 1. Ich möchte mit den Vögeln ziehn.
„ 2. Wer in des Andern Auge liest.
„ 3. Mein Liebchen, was willst Du noch mehr.
„ 4. Herzliebste, gute Nacht.
„ 5. Scheiden thut weh.
————, 4 Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. op. 46.
7096 Nr. 3. Die beste Kur.
7097 „ 4. Regiment Blücher.
7098 ————, 3 Lieder für Sopran. op. 50.
Nr. 1. Provenzalisches Morgenständchen.
„ 2. Der letzte Kuss.
„ 3. Liebestöne.
————, 4 Lieder für Sopran. op. 51.
7099 Nr. 1. Zerdrück die Thräne nicht in Deinem Auge.
7100 „ 2. Ich möchte wohl der Frühling sein.
7101—2 ————, Dieselben für Alt.
7103 ————, Wie mir's im Herzen schwer. Ländler. op. 52
7104 ————, 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 54.
Nr. 1. Blümlein Vergissmeinnicht.
„ 2. Du liebes Aug'.
„ 3. Der Tropfen Thau.

7104 **Gumbert, F.,** 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 54.
Nr. 4. Nun ist der Tag geschieden.
„ 5. Abschied beim Wandern.
7105 ————, 5 Lieder und Gesänge für Alt oder Bariton. op. 59.
Nr. 1. Der letzte Kuss.
„ 2. Ach wie ist's möglich dann.
„ 3. Wie reich ich bin.
„ 4. Das begrabene Herz.
„ 5. Notturno.
7106 ————, Es liebt sich so lieblich im Lenze. op. 62. Nr. 1.
7107 ————, Erste Liebe. op. 62. Nr. 2.
7108 ————, Morgenhymne. Melodie über ein Praeludium von J. S. Bach. op. 62. Nr. 3.
————, 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 72.
7109 Heft 1 Nr. 1. Es ist so spät geworden.
„ 2. Wär' ich bei Dir.
7110 Heft 2 Nr. 3. Lied des Verlassenen.
„ 4. Wie ist so süss die erste Liebe.
„ 5. Im Lenz.
————, 6 Kinderlieder für den Umfang jeder Stimme. op. 76
7111 Heft 1. Das Gewissen. — Hopp, hopp. — Feldblümlein.
7112 Heft 2. Der Tambourmajor. — Am Abend, — Christbäumchen.
7113 ————, Waldlied. op. 90. Nr. 3.
————, 5 Lieder für Sopran. op. 91.
7114 Heft 1 Nr. 1. Lieben und Küssen.
„ 2. Die einsame Thräne.
„ 3. Gute Nacht.
7115 Heft 2 Nr. 4. Das ist der Frühling in seiner Lust.
„ 5. Zeichen der Liebe.
7116 **Hackel, A.,** Getrübtes Glück von L. A. Frankl für Bass. op. 73.
7117 ————, Berglied von L. Foglar. op. 74.
7118 ————, Der Deserteur. Ballade von J. Moser. op. 75.
7119 ————, Mariechen.
7120 **Händel, G. F.,** Arie. Blick' hernieder Mutter, wenn Christus der Herr.
7121 ————, Friedenslied der Israeliten aus Deborah.
7122 **Hanslick, Dr. E.,** 3 Lieder. op. 9.
Nr. 1. Frühlingsglaube.
„ 2. Nächtliche Wanderung.
„ 3. Mir ist als müsst' ich Dir was sagen.
7123 **Hauptmann, M.,** 6 deutsche Lieder.
Nr. 1. Komm heraus, tritt aus dem Haus.
„ 2. Wenn ich in Deine Augen seh'.
„ 3. Du siehst nicht, wer hier steht.
„ 4. Noch ahnt man kaum der Sonne Licht.
„ 5. An den Mond.
„ 6. Am Flusse.

7124 **Hauptmann, M.,** 6 Lieder von Rückert. op. 26.
Nr. 1. Mein Alles.
„ 2. Gute Nacht.
„ 3. Beruhigung.
„ 4. Sommerlied.
„ 5. Leitstern,
„ 6. Trennung.
———, 3 Lieder mit Violin-Begleitung. op. 31.
7125 Nr. 2. Nachtgesang von Göthe.
7126 „ 3. Der Fischer von Göthe.
7127 ———, 6 Lieder. op. 37.
Nr. 1. Mignon.
„ 2. Minnelied.
„ 3. Erster Verlust.
„ 4. Die Kindheit.
„ 5. Die Schiffende.
„ 6. Seufzer.
7128 **Hauser, M. H.,** 6 Gesänge. op. 10.
Nr. 1. Frühlingsgruss.
„ 2. An die kleine Blume.
„ 3. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
„ 4. Rothes Röslein.
„ 5. Lieder von F. Rückert.
„ 6. Frühlingseinzug.
7129 **Heiser, W.,** Das Grab auf der Haide für Sopran. op. 30.
7130 ———, Dasselbe für Alt oder Bariton.
7131 ———, 3 Lieder für eine tiefe Stimme. op. 34.
Nr. 1. Abschied.
„ 2. Leben im Tod der Liebe.
„ 3. Auf der Wacht.
7132 **Hennig, C.,** Die Thräne von Herlosssohn für Sopran oder Tenor. op. 21.
7133 **Hensel, Fanny,** 6 Lieder. op. 1.
Nr. 1. Schwanenlied.
„ 2. Wanderlied.
„ 3. Warum sind denn die Rosen so blass.
„ 4. Mayenlied.
„ 5. Morgenständchen.
„ 6. Gondellied.
7134 **Henselt, Ad.,** Das ferne Land. (Ma patria). Romanze favorite für Sopran.
7135 ———, Dasselbe für Alt.
Hiller, F., Neuer Frühling. Liederkreis in 12 Gesängen. op. 16.
7136 Abthl.: 1. Frühling und Liebe.
7137 Abthl.: 2. Freude, Leid.
7138 ———, 4 Gesänge. op. 41.
Nr. 1. O schwer ist mein Herz.
„ 2. Die Stille.

7138 **Hiller, F.,** 4 Gesänge. op. 41.
Nr. 3. In der Nacht.
„ 4. Abends.
7139 ————, 6 Gesänge für Alt. op. 46.
Nr. 1. Gebet.
„ 2. Agnes.
„ 3. So treiben wir den Winter aus.
„ 4. Herbstklage.
„ 5. Primula veris.
„ 6. Vergebliche Lebensmüh'.
7140 **Hirsch, R.,** 6 Lieder. op 23.
Nr. 1. So soll ich dich nun meiden.
„ 2. Morgenscene.
„ 3. Die Maiblume.
„ 4. Sieh' es naht der junge Tag.
„ 5. Frühlingswonne.
„ 6. Romanze.
7141 ————, Goldschmid's Töchterlein. Romanze von Uhland. op. 24.
————, Liebesfrühling. Gedichte von Eichen. op. 26.
7142 Nr. 3. Ich hab' dich nur einmal gesehen.
7143 „ 4. Die Mutter von K. Beck.
7144 „ 5. Liebster, deine Worte stehlen von Rückert.
7145 „ 6. Frühlingsnacht von Eichendorff
7146 „ 7. Der böse Traum von Soliny.
7147 „ 8. Und du könntest mich verlassen.
7148 „ 9. Liebster, was kann uns denn scheiden?
7149 „ 10. Glück von Eichendorff.
7150 „ 11. Abschied von J. Mosen.
7151 „ 12. Das zerbrochene Ringlein von Eichendorff.
7152 **Holstein, F. v.,** Waldlieder. op. 1.
Nr. 1. Ausgang.
„ 2. Ermuntrung.
„ 3. Waldeslust.
„ 4. Nichts ohne Liebe.
„ 5. Waldestrost.
„ 6. Morgen wieder.
7153 **Hölzel, G.,** Sehnsucht von F. Gerstäcker für Bariton. op. 18.
7154 ————, Jägers Sehnsucht von F. Gerstäcker für Bariton. op. 20.
7155 ————, 2 Lieder. op. 21.
Nr. 1. Räserl und Vàcissmeinnicht.
„ 2. Die Macht des Gesanges.
7156 ————, Glockengeläute von S. Scheyrer für Bariton. op. 25.
7157 ————, 2 Lieder für Bariton. op. 30.
Nr. 1. Wanderlied.
„ 2. Wasserrose.
7158 ————, Die Thräne von Herlosssohn. op. 37.
7159 ————, Das Mädchen am Bach von Tauber für Sopran. op. 42.

7160 **Hölzel, G.,** Perlen in der Tiefe von L. Läme für Bass oder Alt. (Mit Violinschlüssel). op. 50.
7161 ———, Dasselbe mit Bassschlüssel.
7162 ———, Der arme Minnesänger von Kotzebue op. 61.
7163 ———, Wasserfahrt von H. Heine für Sopran. op. 73.
7164 ———, Dasselbe für Bariton.
7165 ———, Die Thräne von G. Hafner. op. 80.
7166 ———, 3 Lieder.
Nr. 1. Das Scheiden.
„ 2. Der Krieger und sein Ross.
„ 3. Herzweh.
———, 2 Lieder.
7167 Nr. 1. Der guati Rath.
7168 „ 2 In den Augen liegt das Herz.
7169 ———, 2 Lieder.
Nr. 1. Der Entflohene.
„ 2 In der Fremde,
7170 **Holzmiller,** 3 Lieder.
Nr. 1. Wenn ich in deine Augen seh für Sopran
7171 **Hoven, J.,** 3 Gesänge für Alt. op. 35.
Nr. 1. Mondfahrt.
„ 2. Wenn ich nur wüsste.
„ 3. Angedenken.
7172 ———, Ironische Lieder von Heine. op. 41.
Nr. 1. Eine alte Geschichte
„ 2. Was bedeuten diese Räthsel?
„ 3. Madame, ich liebe Sie.
„ 4 Don Henriguez.
7173 **Huth, L.,** 5 Gesänge. 9. Heft der Gesänge. op. 13.
Nr. 1. Bellarosa von Tromlitz.
„ 2. Das Waisenmädchen von Poisson.
„ 3. Röschens Geständniss von C. Müchler.
„ 4. Der Spinnerin Nachtlied von C. Brentano.
„ 5. Der Wanderer und der West von C. F. Hoffmann.
7174 ———, 6 Lieder und Gesänge. op. 19.
Nr. 1. Der Liebe Farbe.
„ 2. Der Nachtwind.
„ 3. Die Romanze von König Saul
„ 4. Ständchen.
„ 5. Der tolle Tambour, der Trompeter und ihre Liebste.
„ 6. Letzte Hoffnung.
7175 ———, Der junge Krieger. Romanze.
7176 ———, Ständchen.
7177 **Josephson, J. A.,** 3 Gesänge für eine tiefe Stimme. (Deutsch und schwedisch). op. 18.
Nr. 1. Der Zigeunerbube im Norden.
„ 2. An den Sturmwind.
„ 3. Der Hidalgo.

Kalisch, D., Couplets aus Berlin bei Nacht:
7178 Nr. 1. Ob Christian oder Itzig.
7179 „ 2. Das ist Berlin bei Nacht.

————, Couplets aus 100,000 Thaler.
7180 Nr. 1. Es sind im deutschen Vaterland Berliner überall.
7181 „ 2. Mit grossen Spiegelscheiben.
7182 „ 3. Unpolitische Betrachtungen.
7183 „ 4. Das Leben ein Feuerwerk. (Wie mancher andere).
7184 „ 5. Die Grundsätze meiner Tante. (Meine Tante Nante).

7185 **Kalliwoda, J.,** 6 Gesänge für Sopran oder Tenor. op. 54.
Nr 1. Ode. (Willkommen silberner Mond).
„ 2. Im Thale. (Es rauschen die Wasser).
„ 3. Wo bist du hin mein Hoffnungsstern.
„ 4. Soldatenliebe. (Steh' ich in finstrer Mitternacht).
„ 5. Lied eines Schweizerknaben. (Mein Arm wird stark).
„ 6. Das Auge der Nacht. (Fromm und treu in stiller Nacht).

7186 ————, 6 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 67.
Nr. 1. Lodoiska's Sehnsucht: Einsam wandle ich so gerne.
„ 2. Waldröschen: Warum stehst du so verborgen.
„ 3. Wiegenlied: Englein schlaf! Englein schlaf!
„ 4. Ständchen: Liedchen hebe dich auf Schwingen
„ 5. Wohin, woher? Es rauscht im Wald.
„ 6. Morgenlied: Gott unter deiner Vaterhut.

7187 ————, Sechs Gesänge für Alt oder Bass. op. 79.
Nr. 1. Am Strande bei Scheveningen. (Es schäumt das Meer).
„ 2. Der Glöckner. (Sass ein Glöckner hoch im Thurm).
„ 3. Klage. (Einsam, einsam, ja das bin ich).
„ 4. Zigeunerlied. (Wir wandern hin, wir wandern).
„ 5. Der Friede Gottes. (Seele lass dein banges).
„ 6. Der Todtengräher. (Sag' an, o Alter!)

7188 ————, 3 Gesänge für Sopran. op. 98.
Nr. 1. In der Ferne.
„ 2. Das Bächlein.
„ 3. Frühlingsahnen.

————, 5 Lieder. op. 139.
7189 Heft 1 Nr. 1. Gondoliera von E. Geibel. (O komm zu mir).
„ 2. Die Fahnenwacht von Löwe. (Der Sänger hält).
„ 3. O frage nicht von R. E. Prutz.
7190 Heft 2 Nr. 4. Heimath von O. Prechtler: Hin zu Euch.
„ 5. Sänger's Morgenlied v. Phekla: Gründende Pfade entlang.

7191 ————, 6 Lieder. op. 150.
Nr. 1. Der drei Burschen Lied.
„ 2. Ferne Liebe.
„ 3. Wandrers Heimath.
„ 4. Des Pilgers Sonntag.
„ 5. Tirolerlied.
„ 6. Das Schwerdt.

7192 **Kalliwoda, J.,** 6 Lieder für Mezzo-Sopran oder Bass. op. 154.
Nr. 1. Barcarolle.
„ 2. Weiss und Blau.
„ 3. Immer Dein.
„ 4. Herab von den Bergen.
„ 5. Der Schreiner.
„ 6. Handwerksburschenlied.
7193 ————, 6 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 171.
Nr. 1. Wonneabend im Sommer.
„ 2. Lebewohl.
„ 3. Der Fremdling.
„ 4. Nachtlied.
„ 5. Abendlied.
„ 6. Verlass mich nicht.
————, 5 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 172.
7194 Nr. 1. Frühlings Wanderschaft.
7195 „ 2. Wiegenlied.
Kämpfe, J., Lieder und Gesänge für eine tiefere Stimme.
7196 Lief. 1 Nr. 1. Der todte Soldat.
„ 2. Frühling und Liebe.
7197 „ 3. Abendfeier in Venedig.
„ 4. Fahr wohl!
„ 5. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
Keller, C., 4 Gesänge. op. 17.
7198 Nr. 1. Ariette: So wie die junge Rose.
7199 „ 2. Fantaisie: Der Blinde.
4200 „ 3. Liebchens Blick.
7201 „ 4. Sängers Klage.
7202 ————, Wann kehrst du wieder? op. 55. Nr. 1.
7203 **Kinkel, Johanna,** Tonleitern und Solfeggien für Alt. op. 22.
Kirchner, Th., 10 Lieder. op. 1.
7204 Heft 2 Nr. 6. Frühlingslied.
„ 7. Der Mund und Sie.
„ 8. Da drüben über'm Walde.
„ 9. Frühlingslied. (Ich lieb' eine Blume).
„ 10. Frühlingslied von H. Heine. (Die schönen Augen der Frühe).
7205 **Kirchner, Th.** und **C. Reinecke,** Zwei Preislieder f. Bass.
Nr. 1. Kirchner, Du wundersüsses Kind.
„ 2. Reinecke, Sie war die Schönste von Allen.
7206 **Kittl, J. F.,** Der Kugelsteller von F. E. Scherer. op. 12.
Klauvell, A., Familienharfe. Neue Lieder für die Jugend.
7207 Heft 1 Nr. 1. Alles mit Gott.
„ 2. Morgenlied.
„ 3. Mailust.
„ 4. Das Vöglein in der Wiege.
„ 5. An die Sterne.
„ 6. Sterne und Blumen.

Klauvell, A., Familienharfe. Neue Lieder für die Jugend op. 18.

7207 Heft 1 Nr. 7. Das Dorfkirchlein.
„ 8. O wüsstens doch alle.
7208 Heft 2 Nr. 9. Abendgebet.
„ 10. Gebet zur Nacht.
„ 11. Ein Räppchen zum Reiten.
„ 12. Geduld.
„ 13. Abendliedchen.
„ 14. Im Mai.
„ 15. Abschied.
„ 16. Wer hat die schönsten Schäfchen
„ 17. Wenn das Kind zur Schul' geht.

7209 **Klein, Jos.,** 8 Lieder und Gesänge für Sopran.
Nr. 1. Lieder von H. Heine: Wenn ich in deine Augen.
„ 2. Lieder von H. Heine: Du liebst mich nicht.
„ 3. Lieder von H. Heine: Gekommen ist der Maie.
„ 4. Lieder von H. Heine: In meiner Brust da sitzt ein Weh.
„ 5. Gretchen: Es war ein König in Thule.
„ 6. Liebhaber in allen Gestalten.
„ 7. Sehnsucht: Was zieht mir das Herz so?
„ 8. Gefunden: Ich ging im Walde

7210 **Köhler, L.,** 5 Gesänge für Alt oder Bariton. op. 7.
Nr. 1. Der Fernen.
„ 2. Vöglein wohin so schnell?
„ 3. Himalaya.
„ 4. Letzte Fahrt.
„ 5. Nachtlied.

7211 **Krause, A.,** 3 Lieder für tiefen Sopran. op. 11.
Nr. 1. Ich hab' die Nacht geträumt.
„ 2. Am Fenster.
„ 3. Bitte.

7212 **Krebs, C.,** Der Zigeunerknabe im Norden für Sopran. op. 50.
7213 ————, An Adelheid. Gedicht von C. Krebs. op. 51.
7214 ————, Die Heimath für Sopran. op. 56.
7215 ————, Nichts Schönres für Alt. op. 57.
————, 6 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 135.
7216 Nr. 1. Valencia's Rose.
7217 ————, 2 Lieder für Alt oder Bariton. op. 169.
Nr. 1. Des Wanderburschen Abschied.
7218 ————, Dasselbe für Sopran oder Tenor.
7219 **Kreipl, J.,** S'Mailüfterl von Baron Klesheim für Sopran.
7220 **Kressner,** An die Wolken. (Siehst du dort die Wolken).

Kreutzer, C., 5 Frühlingslieder. op. 33.
7221 Nr. 1. Frühlings-Ahnung. (O sanfter, süsser Hauch).
7222 „ 2. Frühlingsglaube (Die linden Lüfte sind).
7223 „ 3. Frühlings-Ruhe. (O legt mich nicht ins).
7224 „ 4. Frühlings-Feier. (Süsser goldner Frühlingstag).
7225 „ 5. Lob des Frühlings. (Saatengrün, Veilchenduft).

Kreutzer, C., 9 Wanderlieder. op. 34.

7226 Heft 1 Nr. 6. Lebewohl. (Lebe wohl mein Lieb).
7227 „ 7. Scheiden und Meiden. (So soll ich dich nun).
8228 „ 8. In der Ferne. (Will ruhen unter den).
7229 „ 9. Morgenlied. (Noch ahnt man kaum).
7230 Heft 2 „ 10. Nachtreise. (Ich reit' ins finstre).
7231 „ 11. Winterreise. (Bei diesem kalten).
7232 „ 12. Abreise. (So hab' ich nun die Stadt).
7233 „ 13. Einkehr. (Bei einem Wirthe wundermild).
7234 „ 14. Heimkehr (O brich nicht Steg).
7235 ———, Romanze aus dem Trauerspiel: König Enzio von Raupach. op. 40 Nr. 1.
———, Lieder und Romanzen von Uhland. op. 64.
7236 Heft 1 Nr. 1. Das Schloss am Meere für Alt.
„ 2. Seliger Tod.
7237 „ 3. Die Kapelle.
„ 4. Mein Gesang.
„ 5. An einem heitern Morgen.
„ 6. Ruhethal.
7238 Heft 2 Nr. 1. Entschluss.
„ 2 Greisses Wort.
„ 3. Der nächtliche Ritter.
„ 4. Romanze: Der Königssohn. (Der Jüngling steht).
„ 5. Romanze: Der Königssohn (Es steht ein hoher Fels).
„ 6. Romanze: Der Königssohn. (Der König u. die Königin)
7239 ———, Das Glöckchen.
7240 **Krigar, H.**, 4 Gedichte. op. 3.
Nr. 1. Sie weiss es nicht, wie ich mich wiege.
„ 2. Abends.
„ 3. Frühlingsnacht.
„ 4. Geh zur Ruh!
7241 **Kücken, Fr.**, Die Loreley. Ballade von Heine für Bass. op. 3. Nr. 1.
7242 ———, Tragödie. op. 10.
7243 ———, Lieder für Sopran oder Tenor. op. 14.
Nr. 1. Schlummerlied.
„ 2. Wanderlied.
„ 3. Die Erwartung.
„ 4. Altes Liebeslied.
„ 5. Der Kuss.
„ 6. Frühlingsreigen.
7244 ———, Im Mai für Sopran oder Tenor. op. 17. Nr. 3.
7245 ———, 3 Gesänge für Bass. op. 18.
Nr. 1. Herzenswünsche.
„ 2. Horch, horch.
„ 3. Zwiegesang.
———, Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor. op. 19.
7246 Nr. 1. Ave Maria.

Kücken, Fr., Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor. op. 19.

2747 Nr. 2. Frühlingsglaube.

7248 ———, 2 Lieder. op. 20.

Nr. 1. O senke nicht den lieben Blick.

„ 2. Das Posthorn.

———, Ernste und heitre Lieder. op. 23.

7249 Heft 1 Nr. 1. Herein!

„ 2. Schlummerlied.

„ 3. Blumen und Sterne.

„ 4. Lauf der Welt.

7250 Heft 2 Nr. 5. Im Mai.

„ 6. Flieg' Vöglein durch den Böhmerwald.

7251 ———, Tscherkessisches Lied für Bass oder Bariton. op. 24.

7252 ———, 4 Lieder. Nr. 1. Vöglein mein Bote. op. 28.

7253 ———, 2 Gesänge für Bass oder Alt. op. 31.

Nr. 1 Maurisches Ständchen.

„ 2. Wasserfahrt.

———, Fünf Lieder. op. 34.

7254 Nr. 2. Das Mädchen von Juda.

7255 „ 3. Abschied.

7256 ———, Leichte Lieder. op. 35.

Nr. 1. Das Steckenpferd.

„ 2. Abendlied.

„ 3. Spinnlied.

„ 4. Frühling.

„ 5. Schlummerlied.

„ 6. Wiegenlied.

„ 7. Der Fischer. (Duett).

7257 ———, Gesang der Brautjungfern. op. 37. Nr. 1.

7258 ———, Der Wunsch für eine tiefe Stimme. op. 39. Nr. 1.

7259 ———, Mein Herz ich will Dich fragen. op. 40.

7260 ———, Die Botschaft von A. Gathy für Sopran. op. 42. Nr. 1.

7261 ———, Dasselbe für Alt oder Bariton.

7262 ———, Ach kann ich's sagen für Sopran. op. 42. Nr. 2.

7263 ———, Dasselbe für Alt oder Bariton.

7264 ———, Kithy von Heine für Bass. op. 42. Nr. 4.

7265 ———, Gretelein. Volkslied von Hecker. op. 44.

7266 ———, Lied: Die stille Wasserrose von Geibel. op. 47. Nr. 3.

7267 ———, Lied: Die schöne Maid von Sternau für Sopran. op. 47. Nr. 4.

7268 ———, Dasselbe für Alt

———, 2 Lieder. op. 51.

7269 Nr. 1. Es liegt der heisse Sommer.

7270 „ 2 Vöglein im Walde.

7271 ———, Lied: Gut' Nacht fahr' wohl mein treues Herz für Bass. op. 52. Nr. 1.

7272 ———, Winter: Nun weht auf der Haide für Bariton oder Alt. op. 52. Nr. 2.

7273 **Kücken, Fr.**, Winter: Nun weht auf der Haide für Sopran oder Tenor in Es.
7274 ———, Die Thräne von Brandes für Sopran. op. 52. Nr. 3.
7275 ———, Dasselbe für Tenor.
7276 ———, 5 Lieder, schwäbische, bairische und norddeutsche Volksmelodien für Alt. op. 53.
Nr. 1. Liebesqual. (Schwäbisch).
„ 2. Schifferlied. (Bairisch).
„ 3. Ruck, ruck. (Schwäbisch).
„ 4. Liebesgedanken. (Schwäbisch).
„ 5. Wanderlied. (Norddeutsch).
6277 ———, Dieselben für Sopran.
7278 ———, Aus dem Orient. (Kind, was thust Du so erschrocken) für Sopran. op. 55. Nr. 1.
7279 ———, Dasselbe für Alt.
7280 ———, Lied: Nun lass dir erzählen, mein liebes Kind für Sopran. op. 55. Nr. 2.
7281 ———, Dasselbe für Alt.
7282 ———, Lied: Ach Gott nun ist mein' Zeit vorbei für Sopran. op 55. Nr. 2.
7283 ———, Dasselbe für Alt.
7284 ———, 2 kleine Lieder. op. 57.
Nr. 1. Schlummerlied.
„ 2. Durch die Nacht.
7285 ———, Liebesbote von F. Löwe für Sopran op. 58. Nr. 1.
7286 ———, Dasselbe für Alt.
7287 **Lablache, L.**, Vollständige Gesangschule oder gründliche Erläuterung der Grundsätze nach welchen man die Studien zur Entwickelung und Ausbildung der Stimme und zur Verfeinerung des Geschmacks zu leihen hat nebst erklärenden Beispielen, fortschreitenden Uebungen und Vocalisen für Bass oder Bariton.
7288 **Lammers, J.**, Auf dem Teich, den regnungslosen. op. 7. Nr. 5.
7289 **La Trobe, J. F.**, Sechs deutsche Lieder.
Nr. 1. Mailied von Göthe.
„ 2. Kennst du das Land von Göthe.
„ 3. Zwei Särge von J. Kerner.
„ 4. Der Runenstein von Heine.
„ 5. Lied vom alten Könige von Heine.
„ 6. Wer sich der Einsamkeit ergiebt von Göthe.
7290 **Lemke, H.**, Kinderlieder. Lief. 2. op. 11.
Nr. 1. Die Freude.
„ 2. Winterlied.
„ 3. Mailied.
„ 4. Friedfertigkeit.
„ 5. Haidenröslein.
„ 6. Am Rhein.
„ 7. Frühlingslied.

7291 **Lesimple, Aug.**, 4 Lieder.
Nr. 1. Trost im Scheiden
„ 2. Am Strande.
„ 3. Schiffers Klage.
„ 4. In der Fremde.

Lind's Jenny, schwedische Lieder und Gesänge von Lindblad, Geyer, Nordblom etc. arr. von F. Gumbert.

7292 Heft 4 Nr. 19. Norwegisches Schäferlied. (Nach Haus ihr Lämmer alle).

7293 **Lindblad, A. F.**, Romanze. (Am Aarensee).

7294 **Lindemann, Auguste**, 4 Lieder.
Nr. 1. Erster Verlust.
„ 2. Mignon.
„ 3. Thekla. (Eine Geisterstimme).
„ 5. Der Knabe und seine Blumen.

Lindner, A., Lieder für Alt oder Bariton. op. 5

7295 Heft 1 Nr. 1. Gondoliera von E. Geibel. (O komm zu mir).
„ 2. Was will denn das Herz. (Ein Mägdlein im Arme).
„ 3. Wanderlied. (Ein liebes Bild im Herzen).
„ 4. Abschied. (Reich mir die Hand).
„ 5. Komm ruh an meinem Busen.
„ 6. Des Glockenthürmers Töchterlein.

7296 Heft 2 Nr. 7. Die bleiche Rose von Brunold. (Bist so bleich).
„ 8. In der Fremde. (Sitz' ich auch des Nachts).
„ 9. Wunsch. Slavonisches Volkslied. (Wär ich nur ein Täubchen worden).
„ 10. Den fernen Lieben. (Nach der Gegend blick').
„ 11. Willst kommen zur Laube?
„ 12. Der erste Kuss. (Wie ist's doch zugegangen.

7297 ————, 8 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 8.
Nr. 1. O sieh mich nicht so lächelnd an.
„ 2. Du mit den schwarzen Augen.
„ 3. Nachtigall sing' nicht so frühe.
„ 4. Sie hat mich freundlich angeblickt.
„ 5. Soldatenabschied: Im Garten meine Rosen.
„ 6. Der Troubadour: Du bist so schön.

7298 ————, 3 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 14.
Nr. 1. Das Hirtenmädchen.
„ 2. Trost im Scheiden.
„ 3. Schneeglöcklein lacht.

7299 ————, 3 Lieder für Tenor oder Sopran. op. 15.
Nr. 1. Könnt' ich auf Abendwolken mich wiegen
„ 2. Verlorner Mai.
„ 3. Einst.

7300 ————, 4 Lieder. op. 23.
Nr. 1. Verloren.
„ 2. Liebespredigt.
„ 3. Du klarer Stern.
„ 4. Zage nicht.

7301 **Lindpaintner, P. v.,** Die Fahnenwacht von F. Löwe für Sopr. oder Tenor.
7302 ————, Dasselbe für Alt oder Bariton.
7303 **Liszt, F.,** 3 Lieder für Sopran oder Tenor.
Nr. 1. Hohe Liebe von Uhland.
„ 2. Gestorben war ich von Uhland.
„ 3. O Lieb' von Freiligrath.
7304 ————, Das Buch der Lieder für Mezzo-Sopran oder Ten.-Bar.
Nr. 1. Die Loreley.
„ 2. Am Rhein.
„ 3. Mignon.
„ 4. Der König von Thule.
„ 5. Der du von dem Himmel bist.
„ 6. Angiolina. — Englein du mit blondem Haar.
7305 **Litolff, H.,** 3 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 52.
Nr. 1. Mein Herz.
„ 2. Abendlied.
„ 3. Einsamkeit.
7306 ————, 2 Lieder. op. 67.
Nr 1. Mein Herz allein.
„ 2. Des Schäfers Sonntagslied.
Loewe, C., 3 Balladen. 1. Sammlung. op 1.
7307 Nr. 3. Erlkönig von Göthe.
7308 ————, 3 Balladen. 2. Sammlung. op. 2.
Nr. 4. Treuröschen von Körner.
„ 5. Herr Oluf von Herder.
„ 6. Walpurgisnacht von Alexis.
7309 ————, 3 Balladen. 3. Sammlung. op. 3.
Nr. 7. Abschied von Uhland.
„ 8. Elvershöh von Herder.
„ 9. Die drei Lieder von Uhland
7310 ————, Hebräische Gesänge, Gedichte und Balladen nach Lord Byron. op. 5
Nr. 1. Sie geht in Schönheit.
„ 2. Die wilde Gazelle.
„ 3. Weint um Israel.
„ 4. Mein Geist ist trüb'.
„ 5. Saul vor seiner letzten Schlacht.
7311 ————, Balladen. 4. Sammlung. op. 7.
Nr. 10. Die Spree-Norne
„ 11. Der späte Gast.
7312 ————, Balladen. 5. Sammlung. op. 8.
Nr. 1. Goldschmid's Töchterlein.
————, Gesammelte Gesänge, Lieder, Romanzen u. Balladen. op 9.
7313 Heft 1. Nachtgesänge.
Nr. 1. Die Lotosblume.
„ 2. Der König auf dem Thurme.
„ 3. Nachtlied von Göthe. Nr. 1.

Loewe, C., Gesammelte Gesänge, Lieder Romanzen und Balladen. op. 9.

7313 Heft 1. Nachtgesänge.
Nr. 4. Nachtlied von Göthe. Nr. 2.
„ 5. Geisterleben.
„ 6. Die Elfenkönigin.

7314 Heft 2. Nachtgesänge.
Nr. 1. Todtengräberlied.
„ 2. Lied der Desdemona.
„ 3. Die Abgeschiedenen.
„ 4. Das Ständchen.
„ 5. Die Jungfrau und der Tod.

7315 Heft 3. Gesänge der Sehnsucht.
Nr. 1. Ich denke dein.
„ 2. Meine Ruhe ist hin.
„ 3. Wie der Tag mir schleichet.
„ 4. Der Treuergebene.
„ 5. Sehnsucht.

7316 Heft 4. Gesänge der Sehnsucht.
Nr. 1. Wenn du wärst mein eigen.
„ 2. Abschied.
„ 3. Frühlingserwachen.
„ 4. Ihr Spaziergang.
„ 5. Graf Eberhardts Weissdorn.

7317 Heft 5. Heitere Gesänge.
Nr. 1. Minnelied.
„ 2. Hans und Grete.
„ 3. Bauernregel.
„ 4. Die Zufriedenen.
„ 5. An die fleissige Spinnerin

7318 Heft 6. Heitre Gesänge.
Nr. 1. Wach auf!
„ 2. Liebesgedanken.
„ 3. Vogelsang.
„ 4. Mädchen sind wie der Wind.
„ 5. Graf Eberstein.

7319 Heft 7. 6 Gedichte von H. Heine und A. r. Platen.
Nr. 1. Der Pilgrim von St. Just.
„ 2. Im Traum sah ich die Geliebte.
„ 3. Erste Liebe.
„ 4. Neuer Frühling.
„ 5. Du schönes Fischermädchen.
„ 6. Ich hab' im Traum geweinet.

7320 Heft 8. 5 Gedichte aus Göthe's Nachlass.
Nr. 1. Thurmwächter Lyceus.
„ 2. Lynceus, Helena seine Schätze darbietend.
„ 3. Lynceus, der Thürmer.

7320 **Loewe, C.,** 5 Gedichte aus Göthe's Nachlass.
Nr. 4. Mädchenwünsche.
„ 5. Gutmann und Gutweib'.
7321 Heft 9. 6 Gedichte von Göthe.
Nr. 1. Scene aus Göthe's Faust.
„ 2. Der alte Göthe.
„ 3. Die verliebte Schäferin Scapine.
„ 4. An Aphrodite.
„ 5. An die Grille.
„ 6. Der Fernen.
7322 Heft 10. 6 Lieder von Gruppe, Herder u. Hoffm. v. Fallersleben.
Nr. 1. Jugend und Alter.
„ 2. Die Sylphide.
„ 3. Der Bräutigam.
„ 4. Niemand hat's gesehn.
„ 5. Einrichtung.
„ 6. Der Apotheker als Nebenbuhler.
————, Bilder des Orients. op. 10.
7323 Erster Kranz: Wanderbilder.
Nr. 1. Die Geister der Wüste.
„ 2. Der verschmachtende Pilger.
„ 3. Malek in der Wüste.
„ 4. Die Oasis.
„ 5. Lied eines Vögleins in der Oasis.
„ 6. Malek am Quell.
7324 Zweiter Kranz: Bilder der Heimath.
Nr. 1. Maisuna.
„ 2. Ali im Garten.
„ 3. Assard m. d. Selam.
„ 4. Taubenpost.
„ 5. Gulhindeam Putztische.
„ 6. Abendgesang.
7325 ————, Die Gruft der Liebenden. Ballade. op. 21.
7326 ————, 3 Balladen. op. 43.
Nr. 3. Das nussbraune Mädchen.
7327 ————, 2 Balladen. op. 45.
Nr. 2. Harald.
„ 2. Mahadaeh.
7328 ————, 3 Balladen aus dem Polnischen. op. 49.
Nr. 1. Die Lauer. (Deutsch und polnisch.
7329 ————, Balladen von Mizkiewitsch. op. 50. (Deutsch u. pol.)
Nr. 1. Wilia und das Mädchen
„ 2. Der junge Herr und das Mädchen.
————, 3 Balladen von N. Vogl. op. 56.
7330 Nr. 2. Der Gesang.
7331 „ 3. Urgrossvaters Gesellschaft.
————, Rückert's Gedichte. op. 62.
7332 Heft 1 Nr. 1. Zeislein.

Loewe, C., Rückert's Gedichte. op. 62.

7332 Heft 1 Nr. 2. Bescheidung.
„ 3. O süssse Mutter.
„ 4. Süsses Begräbniss.
„ 5. Hinkende Zamben.
„ 6. Irrlichter.

7333 Heft 2 Nr. 1. Abendlied.
„ 2. In der Kirche.
„ 3. Ich und mein Gevatter.
„ 4. Das Pfarrjungferchen.
„ 5. Kind und Mädchen.
„ 6. Die Blume der Ergebung.

7334 ————, 4 Fabellieder. op. 64.
Nr. 2. Der Kuckuck.
„ 3. Die Katzenkönigin.
„ 4. Der Bär.

————, 3 Balladen von N. Vogl. op. 65.

7335 Nr. 1. Das vergessene Lied.
7336 „ 2. Das Erkennen.
7337 „ 3. Wittekind.

————, 3 historische Balladen. op. 67.

7338 Nr. 1. Der Feldherr.
7339 „ 2. Die Glocken zu Speier.
7340 „ 3. Landgraf Ludwig.

————, 3 Balladen. op. 68.

7341 Nr. 1. Schwalbenmährchen.
7342 „ 2. Der Edelfalk.
7343 „ 3. Der Blumen Rache.

7344 ————, Feuersgedanken. Allegorie von Trinius. op. 70.
7345 ————, Kleiner Haushalt. Lyrische Fantaisie von Fr. Rückert op. 71.
7346 ————, Das Heinzelmännchen. Märchen von Kopisch. op. 83.
7347 ————, Mein Herz ich will Dich fragen. Lied aus Hahn's Sohn der Wildniss. op. 86.
7348 ————, Heimlich, heimlich! für Sopran oder Tenor. op. 91.
7349 ————, Prinz Eugen, der edle Ritter. Ballade von Freiligrath. op 92.
7350 ————, Meerfahrt. op. 93.
7351 ————, Die Ueberfahrt von Uhland. op. 94. Nr. 1.
7352 ————, Der Graf von Habsburg. Ballade von Schiller. op. 98.

————, Kaiser Karl V. 4 historische Balladen. op. 99.

7353 Nr. 1. Das Wiegenfest zu Genf.
7354 „ 4. Die Leiche von St. Just.

————, 3 Lieder. op. 103.

7355 Nr. 1. Gruss vom Meere.
7356 „ 2. Menschenloose.
7357 „ 3. Deutsche Barcarole.
7358 ————, Die verfallene Mühle. op. 109.

Loewe, C., 2 Lieder. op. 110.

7359 Nr. 1. Am Klosterbrunnen.

7360 „ 2. Wolkenbild.

————, 2 Balladen für Bariton oder Bass.

7361 Nr. 1. Der Mönch zu Tisa. op. 114.

7362 „ 2. Der gefangene Admiral. op. 115.

————, 3 Balladen. op. 116.

7363 Nr. 2. Der alte König.

————, Liedergabe. 5 Lieder. op. 130.

7364 Lief. 1 Nr. 1. Waldkapelle.

„ 2. Herzensrose.

„ 3. Die Amsel flötet.

„ 4. Hirt auf der Brücke.

7365 ————, Die Göttin im Putzzimmer.

7366 ————, Hinaus! Hinauf! Hinab!

7367 ————, Zwist und Sühne.

7368 **Luther, G.,** 4 Lieder für Alt oder Bass. op. 7.

Nr. 1. Nur einmal möcht' ich Dir noch sagen.

„ 2. Das Kind am Grabe der Mutter.

„ 3. Nur Du.

„ 4. N habe deinen Sänger lieb.

7369 **Lutz, W.,** Frühlings-Erwachen von J. Wihl. op. 12.

7370 **Marschner, H.,** 4 Lieder. op. 82.

Nr. 1. Das zerstörte Glück.

„ 2. Das Lied vom alten Könige.

„ 3. Venezianisches Gondlerlied.

„ 4. Leb' wohl.

7371 ————, 4 Gesänge. op. 87.

Nr. 1. Der betrogene Teufel.

„ 2. Der Morgenthau.

„ 3. Frühlingslied.

„ 4. Der Fee Beschwörung.

7372 ————, Sechs Lieder. op. 92.

Nr. 1. Der Verlust.

„ 2. Wenn du wärst mein eigen.

„ 3. Wo?

„ 4. Lied nach Reimer der Alte.

„ 5. Lied nach Heinrich von der Vogelweide.

„ 6. Abschied.

7373 ————, Sechs Gesänge. op. 94.

Nr. 1. In der Ferne.

„ 2. Aufforderung.

„ 3. Ständchen.

„ 4. Nachtlied.

„ 5. Ueberfahrt.

„ 6. Bauernregel.

7374 **Marschner, H.**, 6 Lieder von Glasbrenner. op. 96.
Nr. 1. Sie und ich.
„ 2. Nicht verzagt.
„ 3. Mein Spruch.
„ 4. Schiffers Lied.
„ 5. Die Ursache.
„ 6. Zufrieden.
7375 ———, Sechs Lieder von Wohlbrück und Reinick für Bariton oder Alt. op. 99.
Nr. 1. Abendlied.
„ 2. Geständniss.
„ 3. Ständchen.
„ 4. Nach und nach.
„ 5. Liebesbotschaft.
„ 6. Jetzt weiss ich's.
7376 ———, Fünf Lieder von Reinick. op. 101.
Nr. 1. Liebesgarten.
„ 2. Liebchen, wo bist du?
„ 3. Käferlied.
„ 4. Juchhe!
„ 5. Der Himmel im Thale.
———, Frühlingsliebe von Rückert für Sopran oder Tenor. op. 106.
7377 Nr. 1. Mein auf allen Wegen.
7378 „ 2. Du hast mir hell in's Herz geblickt.
7379 ———, 6 Lieder von Reinick für Bariton oder Alt. op. 114.
Nr. 1. Kuriose Geschichte.
„ 2. Diebstahl.
„ 3. Zum Liebchen.
„ 4. Nichts Schönres.
„ 5. Der verliebte Maikäfer.
„ 6. Blauer Montag.
7380 ———, Sieben Lieder für Tenor oder Sopran. op. 115.
Nr. 1. Ave Maria.
„ 2. Der Kuss.
„ 3. Au Suleika.
„ 4. Abendlied.
„ 5. Ueber Nacht.
„ 6. Liebesmuth.
———, Junge Lieder von W. Müller für Sopran oder Tenor. op. 118.
7381 Nr. 1. Tief Blick in Blick.
7382 „ 2. Erinnerung.
7383 „ 3. Sonst und Jetzt.
7384 „ 4. Wanderlied.
7385 „ 5. Handwerksbursch.
7386 „ 6. Im Walde.
———, Gedichte von W. Müller für eine tiefe Stimme. op. 123.
7387 Nr. 1. Verloren.

Marschner, H., Gedichte von W. Müller für eine tiefe Stimme. op. 123.

7388 Nr. 2. Hinaus in die Welt.
7389 „ 3. Der Seemann.

7390 ————, 6 Gedichte von E. Geibel für Sopran oder Tenor. op. 134.
Nr. 1. In der Ferne.
„ 2. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
„ 3. Geh' du nur immer hin.
„ 4. Was man nicht antasten soll.
„ 5. O Jugendzeit.
„ 6. Spielmannslied.

7391 ————, Gedichte von Geibel und Tellkampf für Tenor oder Sopr. op. 136.
Nr. 1. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
„ 2. Nur du!
„ 3. Wohl lag ich einst in Gram.
„ 4. Die Liebe sass als Nachtigall.
„ 5. Der Liebe Sehnen.
„ 6. Mädchenlaune.

7392 ————, Der Gefangene. Nach dem Russischen des Schukowsky. op. 141.

————, 4 deutsche Lieder für Sopran oder Tenor. op. 144.
7393 Heft 1 Nr. 1. Frühlingsnacht von Eichendorff.
„ 2 Die Thräne quillt von O. v. Callenberg.
7394 Heft 2 Nr. 3. Der Liebe Leiden von B. Eckermann.
„ 4. Lebewohl im Gesange von O. v. Callenberg.

————, 5 Lieder für eine tiefe Stimme. op. 151.
7395 Heft 1 Nr. 1. Treue.
„ 2. Serenade.
7396 Heft 2 Nr. 3. Eine dunkle Stunde.
„ 4. Die Vertraute.
„ 5. Ungleiche Theilung.

————, 6 Gesänge und Lieder für Bariton. op. 154.
7397 Heft 1 Nr. 1. Gebet.
„ 2. Protestlied für Schleswig-Holstein.
„ 3. Im Gebirg.
7398 Heft 2 Nr. 4. Herbstlied.
„ 5. Lied des Alten im Bart.
„ 6. Glaubst du?

7399 ————, 6 Liebeslieder von Hoffmann v. Fallersleben für Alt oder Bariton. op. 155.
Nr. 1. Ja du bist mein!
„ 2. Wenn die Lerche singt.
„ 3. Die Bäume grünen überall.
„ 4. Auf die Berge muss ich gehen.
„ 5. O der Liebe süsse Leiden.
„ 6. Hast du nicht einen Gruss für mich?

7400 **Marschner, H.,** 3 humoristische Gesänge für Alt oder Bariton. op. 180.
Nr. 3. Im Weinberg.
7401 **Martini,** Psalm 86. Miserere — O hab' Erbarmen.
7402 **Mathieux,** Gondellied.
7403 **Matys, C.,** Der Deserteur für Bass oder Bariton. op. 8.
7404 **Meerdenger, C.,** Beckers Rheinlied für Sopran.
7405 **Melchert, J.,** O stille dies Verlangen für Bariton. op. 15.
7406 ————, Der Thürmer für Bariton. op. 24.
7407 ————, Kriegers Abschied vom Liebchen für Bariton. op. 29.
Mendelssohn-Bartholdy, F., 12 Gesänge. op. 8.
7408 Nr. 2. Das Heimweh.
7409 „ 3. Italien.
7410 „ 4. Erntelied.
7411 „ 5. Pilgerspruch.
7412 „ 6. Frühlingslied.
7413 „ 7. Maienlied.
7414 „ 8. Andres Maienlied.
7415 „ 9. Romanze.
7416 „ 11. Abendlied.
————, Zwölf Lieder. op. 9.
7417 Nr. 1. Frage.
7418 „ 3. Wartend.
7419 „ 4. Im Frühling.
7420 „ 5. Im Herbst.
7421 „ 6. Scheidend.
7422 „ 9. Ferne.
7423 „ 10. Verlust.
7424 „ 12. Die Nonne.
————, 6 Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 19.
7425 Nr. 1. Frühlingslied von Lichtenstein (In dem Walde sässe).
7426 „ 2. Das erste Veilchen von Ebert. (Als ich das erste Veilch.)
7427 „ 3. Winterlied (schwedisch). (Mein Sohn, wo willst du).
7428 „ 4. Neue Liebe von H. Heine. (In dem Mondenscheine).
7429 „ 5. Gruss von H. Heine. (Leise zieht durch mein Gemüth).
7430 „ 6. Reiselied von Ebert. (Bringet det treuesten Herzens).
7431 ————, Dieselben für Sopran.
————, Sechs Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 34.
7432 Nr. 7. Minnelied (altdeutsch). (Leucht't heller als die Sonne).
7433 „ 8. Auf Flügeln des Gesanges von Heine.
7434 „ 9. Frühlingslied v. C. Klingemann. (Es brechen im schallend.)
7435 „ 10. Suleika von Göthe. (Ach, um deine feuchten).
7436 „ 11. Sonntagslieder von C. Klingemann. (Ringsum erschallt in Wald).
7437 „ 12. Reiselied von H. Heine. (Der Herbstwind rüttelt).
7438 ————, Dieselben für Sopran.
7439 ————, Sechs Lieder für eine tiefere Stimme. op. 47.
Nr. 13. Minnelied von R. Fick. (Wie der Quell so lieblich).

7439 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Sechs Lieder für eine tiefere Stimme. op. 47.
Nr. 14. Morgengruss von Heine. (Ueber die Berge steigt).
„ 15. Frühlingslied von N. Lenau. (Durch den Wald den).
„ 16. Volkslied. (Es ist bestimmt in Gottes Rath).
„ 17. Der Blumenstrauss von Klingemann. (Sie wandelt im).
„ 18. Bei der Wiege von Klingemann. (Schlummre u. träume).
7440 ————, Dieselben für Sopran).
————, Sechs Lieder und Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 57.
7441 Nr. 19. Altdeutsches Lied von H. Schreiber. (Es ist in den Wald).
7442 „ 20. Hirtenlied von Uhland. (O Winter, schlimmer).
7443 „ 21. Suleika von Göthe. (Was bedeutet die Bewegung).
7444 „ 22 Rheinisches Volkslied. (Von allen schönen Kindern).
7445 „ 23. Venetianisches Gondellied. (Wenn durch die Piazzetta).
7446 „ 24. Wanderlied von Eichendorff. (Laue Luft kommt blau).
————, Lieder und Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 71.
7447 Nr. 25. Tröstung. (Werde heiter mein Gemüthe)
7448 „ 26. Frühlingslied. (Der Frühling naht mit Brausen).
7449 „ 27. An die Entfernte. (Diese Rose pflück' ich hier).
7450 „ 28. Schilflied. (Auf dem Teich, dem regungslosen).
7451 „ 29. Auf der Wanderschaft. (Ich wandre fort ins ferne).
7452 „ 30. Nachtlied. (Vergangen ist der lichte Tag).
7453 ————, Dieselben für Sopran.
————, Lieder und Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 84.
7454 Nr. 31. Da lieg' ich unter den Bäumen.
7455 „ 32 Herbstlied. (Im Walde rauschen dürre Blätter).
7456 „ 33. Jagdlied. (Mit Lust thät' ich ausreiten).
7457 ————, Dieselben für Sopran.
————, Lieder und Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 86.
7458 Nr. 34. Es lauschte das Laub so dunkelgrün.
7459 „ 35. Morgenlied. (Erwacht in neuer Stärke).
7460 „ 36. Die Liebende schreibt. (Ein Blick von deinen Augen).
7461 „ 37. Allnächtlich im Traume seh' ich dich.
7462 „ 38. Der Mond. (Mein Herz ist wie die dunkle Nacht).
7463 „ 39. Altdeutsches Frühlingslied. (Der trübe Winter).
7464 ————, Dieselben für Sopran.
————, Lieder und Gesänge für eine tiefere Stimme. op. 99.
7465 Nr. 40. Erster Verlust. (Ach wer bringt die schönen).
7466 „ 41. Die Sterne schau'n in stiller Nacht.
7467 „ 42. Lieblingsplätzchen. (Wisst ihr, wo ich gerne).
7468 „ 43. Das Schifflein. (Ein Schifflein ziehet leise).
7469 „ 44. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
7470 „ 45. Es weiss und räth es doch keiner.
7471 ————, Dieselben für Sopran.
7472 ————, 6 der beliebtesten 2- u. 4 -stim. Lieder arr. von R. Frantz.
Nr. 1. Wasserfahrt.
„ 2. Wer hat dich du schöner Wald.
„ 3. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.

7472 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** 6 der beliebtesten 2- und 4 -stimmigen Lieder arr. von R. Frantz.
Nr. 4. Gruss.
„ 5. Volkslied
„ 6. Lieder aus Ruy Blas.
7473 ————, 2 Gesänge von Eichendorff.
Nr. 1. Das Waldschloss.
„ 2. Pagenlied.
7474 ————, 2 Gesänge.
Nr. 1. Ich hör' ein Vöglein locken.
„ 2. Todeslied der Bojaren.
7475 ————, Keine von der Erde Schönen. (Deutsch und englisch).
7476 ————, Schlafloser Augen Leuchte, trüber Stern.
7477 ————, Seemann's Scheidelied von Hoffmann v. Fallersleben.
7478 ————, Sehnsucht von Hoffmann v. Fallersleben für Sopran oder für Alt.

7479 **Meyerbeer, G.,** Drei deutsche Lieder
Nr. 1. Die Rose, die Lilie, die Taube von H. Heine.
„ 2. Wirf Rosenblätter in die Fluth von M. Beer.
„ 3. Komm, Liebchen, komm von W. Müller.
————, Romances.
7480 Nr. 5. Komm du schönes Fischermädchen. (Deutsch und franz.)
7481 „ 23. Lied vom Meister Floh für Bass. (Franz. und deutsch).
7482 „ 24. Der Mönch für Bass. (Deutsch und französisch).

7483 **Möhring, Ferd.,** Vier Lieder. op. 22.
Nr. 1. Das Hüttchen von Gleim.
„ 2. Am Abend von Böttger.
„ 3. Träumerei von Pfau.
„ 4. Verlangen von L. Platen.
————, Vier Lieder. op. 25.
7484 Nr. 1. Ich und du von Hebbel.
7485 „ 2. Frühling von Rollet.
7486 „ 3. Ohne Rast von E. Geibel.
7487 „ 4. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht von Geibel.
7488 ————, Drei Lieder.
Nr. 1. Thüringisches Volkslied.
„ 2. Abend-Wehmuth
„ 3. Soldaten-Abschied.

7489 **Molique, B.,** Sechs Lieder. op. 38.
Nr. 1. Das Zigeunermädchen.
„ 2. Schneeglöckchen.
„ 3. Ländliches Lied: Frühling.
„ 4. Liebchen's Augen.
„ 5. Zwei Könige.
„ 6. Wohin?

7490 **Morlacchi, F.,** La Speranza. (Die Hoffnung). Cantalina. (Italienisch und deutsch).

7491 **Mozart, W. A.,** Das Veilchen.
7492 ————, Vergissmeinnicht.
7493 **Müller, C. F. W.,** 2 Lieder für Bass oder Bariton. op 7.
Nr. 1. Der Flüchtling von L. Horn.
„ 2. Corsarenlied von E. Geibel.
7494 **Müller, J. G.,** Wenn du noch eine Heimath hast.
7495 **Müller, S.,** Durch die Zweige rauscht der Wind.
7496 ————, Gruss.

Myrthenkränzchen, Eine Sammlung von Jugendliedern, bestehend in Original- und Volksliedern herausgegeben von F. A. Schulz. op. 45.

7497 Heft 1 Nr. 1. Schüssler. Abschied von der Heimath.
„ 2. Schulz, Die Spinnerin.
„ 3. Beethoven, Schweizer Heimweh.
„ 4. Schulz, Die Heimath.
„ 5. Mein Ständchen. Volkslied.
„ 6. Schulz, Sehnsucht nach der Heimath.

Nadaud, G., 2 Chansons.
7498 Nr. 1. La lettre au bon dieu.
7499 „ 2. Pandore ou les deux gensdarmes.

National- und **Volkslieder,** die beliebtesten Russischen. (Russisch urd deutsch).

7500 Nr. 1. Боже царя храни. Russische Volkshymne von A. Lvoff.
7501 „ 2. Косакахъ. Kosakenlied.
7502 „ 3. Не бѣлы. Der Kosak.
7503 „ 4. Не шей ты Der rothe Sarafan von Warlamoff.
7504 „ 5. Вотъ ѣдитъ Das Dreigespann
7505 „ 6. Соловей. Die Nachtigal von Alabieff.
7506 „ 7. Талисманъ. Der Talismann von Titoff.
7507 „ 8. Der russische Nationalmarsch.
Я посѣю. Die Gärtnerin.
7508 „ 9. Горныя вершины Wanderers Nachtlied von Warlamoff.
7509 „ 10. Цыганская пѣсня. Moskausches Zigeunerlied.
7510 „ 11. Вотъ на пути Ein grosses Dorf.
7511 „ 12. Грусть. Kummer von Warlamoff.
7512 „ 13. На заръ ты Im Morgenroth von Warlamoff.
7513 „ 14. Слишишь ли. Hörst du. Zigeunerlied.
7514 „ 15. Сарафанчикъ. Sarafanschik. Zigeunerlied.
7515 „ 16. Любила я. Sehnsucht von M. Wielhorski.
7516 „ 17. Онъ меня. Er liebt mich nicht von Paschkoff.
7517 „ 18. Цыганская. Zigeunerlied von A. Lvoff.
7518 „ 19. Warlamoff, Holder Jüngling.
7519 „ 20. Zigeunerlied (Du kannst nicht glauben)
7520 „ 21. Glinka, Liebesglück.
7521 „ 22. Glinka, An Molly.
7522 „ 23. Bulachoff, Ach welch' Schicksal.
7523 „ 24. Cavos, Komm, o Freund.

7524 **Nauenburg, G.,** Tägliche Coloratur-Studien für alle Stimmen nebst einem Vorworte und Bemerkungen über das Wesen und Studium der Coloratur. (2. Heft der täglichen Gesangstudien).

7525 ————, Tägliche Gesangstudien für alle Stimmen nebst einem Vorworte.

7526 **Neithardt, A.,** Lied des Meermädchens aus der Oper: Oberon für Sopran.

7527 **Netzer, J.,** 2 Lieder für Sopran oder Tenor. op. 22.
Nr. 1. Gute Nacht von Prutz.
„ 2. Allein von Silesius.

7528 **Nicola, C.,** Das Begräbniss von J. Moore für Bariton oder Alt. op. 21.

7529 **Nicolai, O.,** 2 Lieder von Mosenthal. op. 41.
Nr. 1. Nur dass ich singen kann!
„ 2. Das Veilchen.

7530 ————, Männersinn.

7531 ————, Wanderlied.

7532 **Nissen, E.,** La portenza. (Der Abschied). (Ital. und deutsch)

7533 **Offenbach, J.,** Trinklied aus: Die Verlobung bei der Laterne.

7534 **Pergolese, C. E.,** Salve regina Mater. (Heil dir Königin).

7535 ————, Siciliana für Alt.

7536 **Philomele,** Sammlung der beliebtesten Gesänge, meistens aus Opern, herausgeg. von Diabelli. Nr. 476.

7537 **Plumhof, H.,** 4 Lieder. op. 4.
Nr. 1. Im Regen.
„ 2. Frühling.
„ 3. Nachtigall und Rose.
„ 4. Sängers Trost.

7538—39 **Porpora, N.,** Solfeggi fugati ad una e a due voci in chiave di sol (im G-Schlüssel). 2 fascioli (2 Hefte).

7540 **Pressel, G.,** An der Weser für Sopran.

7541 ————, Dasselbe für Alt.

7542 **Preyer, G.,** 2 Lieder. op. 43.
Nr. 1. Jedem das Seine von Zeiteles.
„ 2. Ob sie wohl kommen wird von Saphir.

7543 ————, Der Blinde von Rupertus. op. 48.

7544 ————, Die Thräne von Hafner für Sopran. op. 64.

7545 **Proch, H.,** An die Sterne. op. 6.

7546 ————, Der Wanderer von E. J. Müller für Sopran. op. 10.

7547 ————, Der arme Topfbinder für Sopran. op. 10.

7548 ————. Wanderlied für Alt oder Bariton. op. 14.

7549 ————, Das Alpenhorn für Sopran oder Tenor. op. 18.

7550 ————, Glockentöne für Alt oder Bariton. op. 21.

7551 ————, Ob sie meiner wohl gedenkt für Alt. op. 22.

7552 ————, Auf dem Hügel. op. 30.

7553 ————, Glaube, Hoffnung und Liebe. op. 34.

7554 ————, Lebewohl für Sopran. op. 35.

7555 **Proch, H.**, Das Erkennen für Alt oder Bass. op. 36.
7556 ———, Schweizers Heimweh für Alt oder Bariton. op. 38.
7557 ———, 2 Lieder. op. 39.
Nr. 1. Liebesgabe.
„ 2. Die Sterbende.
7558 ———, Das blinde Mädchen an seine Mutter für Sopran oder Tenor. op. 40.
7559 ———, Ich denk' an dich für Sopran oder Tenor. op. 42.
7560 ———, Das Fischermädchen für Bariton. op. 48.
7561 ———, Heimwärts für Sopran oder Tenor. op. 56.
7562 ———, Bild und Blume. op. 59.
7563 ———, Rückkehr für Alt oder Bariton. op. 60.
7564 ———, Blumen und Sterne für Sopran oder Tenor. op. 65.
7565 ———, Des Haideschenken Töchterlein für Sopran oder Tenor. op. 69.
7566 ———, Wiedersehen für Sopran oder Tenor. op. 74.
7567 ———, Vorsatz. op. 76.
7568 ———, Das letzte Lied. op. 102.
7569 ———, Der Ring an meinem Finger. op. 105.
7570 ———, Des Judenmädchens Klage. op. 138.
7571 ———, Nachts für Sopran oder Tenor. op. 139.
7572 ———, Schlummerlied. op. 140.
7573 ———, Morgengruss. op. 141.
7574 ———, Das Herz der Sterne. op. 144.
7575 ———, Wanderlust. op. 145.
7576 ———, Trinklied für Tenor. op. 146.
7577 ———, Romanze für Bariton: Nimmer lächelt mir die Freude. op. 154.
7578 ———, Sehnsucht nach der Heimath für Sopran oder Tenor. op. 157.
7579 ———, Liedeszauber. op. 166.
7580 ———, Das Blümlein. op. 167.
7581 ———, Der Zephyr soll der Bote sein. op. 168.
7582 ———, Du schöne Maid mit blondem Haar für Sopran oder Ten. op. 181.

7583 **Radecke, R.**, 5 Lieder für Alt von Herder, Zedlitz, Strachwitz etc. op. 21.
Nr. 1. Die goldene Hochzeit.
„ 2 Du feuchter Frühlingsabend.
„ 3. Der Gefangene.
„ 4. Meeresabend.
„ 5. Wie jauchzet meine Seele.
7584 ———, Volkslied: Aus der Jugendzeit für Sopran. op. 22.

7585 **Reinecke, C.**, 5 Lieder für Alt. op. 10.
Nr. 1. John Anderson.
„ 2. Die gebrochene Blume.
„ 3. Aus dem Liebesfrühling.

7585 **Reinecke, C.,** 5 Lieder für Alt. op. 10.
Nr. 4. An dem Ring.
„ 5. Thränen.
7586 ————, 6 Lieder und Gesänge. op. 18.
Nr. 1. Lord Gregor.
„ 2. Gondoliera.
„ 3. Aus den Liebesliedern.
„ 4. Lied: Der Himmel hat eine Thräne geweint.
„ 5. Um Mitternacht.
„ 6. O wär ich ein Stern.
7587 ————, Drei Balladen von R. Reinick für Bariton. op. 25.
Nr. 1. Die Ablösung.
„ 2. Mondwanderung.
„ 3. Der gesühnte Hirsch.
7588 ————, 6 Lieder und Gesänge für Bariton oder Bass. op. 27.
Nr. 1. Rose und Traube.
„ 2. Hör' ich ein Waldhorn klingen.
„ 3. Thurmwächter-Lied.
„ 4. Der Gondolier.
„ 5. Edelkönigskinder.
„ 6. Der Ritter vom Rhein.
————, Vier Lieder. op. 29. (Englisch und deutsch).
7589 Nr. 1. Frühlingslied.
7590 „ 2. Sonnen-Untergang.
7591 „ 3. Schön Blümlein.
„ 4. O süsse Mutter.
————, Vier Lieder. op. 40.
7593 Heft 1 Nr. 1. Zur Nacht.
„ 2. Du hast mich armes Kind.
7594 Heft 2 Nr. 1. Du liebliches Thal.
„ 2. Wenn ich Dir in die Augen sehe.
————, Gesänge aus Schneewittchen von Fr. Röber. op. 55
7595 Nr. 1. Lied des Schneewittchen. (Die Vöglein singen, dass).
7596 „ 2. Lied des Zwerges Tom. (Nun süss genug das Süpplein).
7597 ————, Neun Kinderlieder. op. 63.
Nr. 1. Das Veilchen.
„ 2. An den Abendstern.
„ 3 Morgengebet.
„ 4. Regenlied.
„ 5. Das Vergissmeinnicht.
„ 6. Lied des Georg im Götz von Berlichingen.
„ 7. Tanzlied.
„ 8. Das Mutterauge.
„ 9. Weihnachtslied.
7598 ————, Zwei Lieder.
Nr. 1. Du bist wie eine Blume.
„ 2. O könnt' ich Dir nur sagen.
7599 ————, Sie war die Schönste von allen.

7600 **Reinthaler, C.,** 5 Gedichte von Göthe, Uhland etc. op. 3.
Nr. 1. Nachtgesang.
„ 2. Auf eines Berges Gipfel.
„ 3. An den Mond.
„ 4. Heimweh. (Oft durch die stille Seele).
„ 5. Von den Bergen zu den Hügeln.

7601 ————, 3 Gedichte von Meissner und Eichendorff. op. 4.
Nr. 1. Abend am Meer.
„ 2. Nachtgesang des Wanderers.
„ 3. Der Einsiedler.

7602 ————, 6 Lieder. op. 10.
Nr. 1. Sehnsucht.
„ 2. Weit in nebelgrauer Ferne.
„ 3. Lass tief in dir mich lesen.
„ 4. O sanfter Wind.
„ 5. Grünender Hügel, was lachst du so hell.
„ 6. Nachtgruss.

7603 **Reissiger, C. G.,** Lieder und Gesänge. 8. Liedersammlung. op. 50.
Nr. 1. Heimweh.
„ 2. Sehnsucht nach der Geliebten.
„ 3. Liebes A B C.
„ 4. An Sie.
„ 5. Ave Maria.
„ 6. Serafinens Lied zum Schauspiele: Der Erbvertrag.

7604 ————, Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 9. Liedersammlung. op. 53.

7605 Nr. 1. Rastlose Liebe.
„ 2. Das Schlachtfeld.
„ 3. Der Neugierige.
„ 4. Der Spielmann.
„ 5. Der Liebe Leid.
„ 6. Ständchen.

7606 ————, Gesänge für Mezzo-Sopran oder Bariton. 10. Liedersammlung. op. 61.
Nr. 1. Wanderlied.
„ 2. Lied des Jünglings.
„ 3. Der gute Kamerad.
„ 4. An die Wolken.
„ 5. Des Mädchens Klage.
„ 6. Die Verlassene.
„ 7. Die Zufriedenen.

7607 ————, Sechs heitere Lieder. 11. Liedersammlung. op. 69.
Nr. 1. Ich bin nun einmal so.
„ 2. Der halbe Kuss.
„ 3. Die Nixe.
„ 4. Kuss oder Tod.

7607 **Reissiger, C. G.,** Sechs heitere Lieder. 11. Liedersammlung. op. 69.

7608 Nr. 5. Das Zigeunermädchen.

„ 6. Mädchenlob.

7609 ———, Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 15. Liedersammlung. op. 81. 3. Sammlung der Bassgesänge.

7610 Nr. 1. Was kannst du dafür?

„ 2. Das Auge der Liebe.

„ 3. Liebesbotschaft.

„ 4. Der Gondelfahrer.

„ 5. Der Liebesbund.

„ 6. Kirmesslied.

———, Lieder und Gesänge. 18. Liedersammlung. op. 89.

7611 Nr. 4. Das Fischermädchen.

7612 „ 6. Ali und Fatme.

———, Drei Balladen für Bass oder Bariton. op. 95.

7613 Nr. 1. Die Grenadiere.

7614 „ 2. Der treue Knabe.

7615 „ 3. Die Botschaft.

7616 ———, Ernste und heitre Lieder, für Mezzo-Sopran, Alt, Bariton oder Bass. 19. Liedersammlung. op. 96.

Nr. 1. Mein Frieden.

„ 2. Mein Sinn.

„ 3. Mein Reichthum.

„ 4. Abendreihn.

„ 5. Das Verbot.

„ 6. Letztes Ziel.

„ 7. Der arme Geiger.

„ 8. Lied von Heine: „Was will die einsame Thräne?“

7617 ———, Gesänge und Lieder. 20. Liedersammlung. op. 98.

Nr. 1. Jägers Wegzeiger.

„ 2. Schifflein.

„ 3. Lied: „Als ich sie sah“

„ 4. Wanderlied.

„ 5. Frühlingsliebe.

„ 6. Der Schiffer uud sein Lieb.

7618 ———, Gesänge und Lieder für Sopran oder Tenor. 21. Liedersammlung. op. 99.

7619 Nr. 1. Soldatenliebe.

7620 „ 2. Der Musikant.

7621 „ 3. Sehnsucht.

„ 4. Ständchen.

„ 5. Herein.

„ 6. Eilen und Weilen.

„ 7. Sehnsucht nach Ruhe.

7622 ———, Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 22. Liedersammlung. op. 100. 5. Sammlung der Bassgesänge.

Nr. 1. Der Schmuggler.

7622 **Reissiger, C. G.,** Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 22. Liedersammlung. op. 100. 5. Samml. der Bassgesänge.
Nr. 2. Wie mir ist.
„ 3. Die Brücke.
„ 4. Barcarole.
„ 5. Name, Bild und Lied.
„ 6. Fern und nah.
„ 7. Frage.

7623 ———, Gesänge und Lieder für Alt oder Bass. 24. Liedersammlung. op. 104.
Nr. 1. Erblicken.
„ 2. Erwählt.
„ 3. Freud' und Leid.
„ 4. Mädchenwunsch.
„ 5. Die Berge.
„ 6. Heimweh.
„ 7. Der Frühling.

———, Gesänge und Lieder für Sopran oder Tenor 25. Liedersammlung. op. 107.

7624 Nr. 3. Neckerei.
7625 „ 4. Besondrer Fall.
7626 „ 5. Nabid.
7627 „ 6. Das Wörtchen Du.

7628 ———, Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 28. Liedersammlung. op. 114. 7. Samml. der Bassgesänge.
Nr. 1. Die Rose.
„ 2. Kuriose Geschichte.
„ 3. Erdenschlummer.
„ 4. Ständchen.
„ 5. Warnung.
„ 6. Bei ihr.

7629 ———, Gesänge und Lieder für Tenor oder Sopran. 29. Liedersammlung. op. 116.
Nr. 1. Der Kuss.
„ 2. Der Musikant.
„ 3. Lied: „An dem Fenster gegenüber".
„ 4. An den Schlaf.
„ 5. Wenn.
„ 6. Der Tanz.

7630 ———, Gesänge und Lieder für Bass oder Bariton. 33. Liedersammlung. op. 121. 9. Sammlung der Bassgesänge.
Nr. 1. „Wüsstest du, wie tief ich leide".
„ 2. Lied: „Ach warum weiter".
„ 3. Wein aus Wasser.
„ 4. Falsche Bläue.
„ 5. Soldatenlied.
„ 6. Held Samson.
„ 7. Müllerherz.

Reissiger, C. G., Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor. 34. Liedersammlung. op. 123.

7631 Nr. 1. Die Sennerinn und ihr Schatz.
7632 „ 2. Gruss an Madonna.
7633 ————, Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 36. Liedersammlung. op. 126. 11 Sammlung der Bassgesänge.
Nr. 1. Die Sternlein.
„ 2. Gute Nacht.
„ 3. Hei Luli.
„ 4. Stille, stille.
„ 5. Das Veilchen.
7634 ————, Lieder für Tenor oder Sopran. 38. Liedersamml. op. 131.
Nr. 1. Verlorner Mai.
„ 2. Das Auge.
„ 3. Mitternachtsständchen.
„ 4. Die kleine Kalabresinn.
„ 5. Der Müller.
„ 6. Er ist gekommen..
„ 7. Die Liebesbriefe.
7635 ————, Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor. 46. Liedersammlung. op. 149.
Nr. 1. Liebesgarten.
„ 2. Lenznacht.
„ 3. Liebe überall.
„ 4. Die letzte Rose.
„ 5. Abendglocken.
„ 6. Das Schlüsselloch im Herzen.
7636 ————, Frühlingszauber. Gedicht von R. Hirsch für Sopran oder Tenor. op. 172a.

Drei komische Lieder für Bariton oder Bass. op. 172b.

7637 Nr. 1. Die drei Schneider.
7638 „ 2. Es bleibt beim Alten.
7639 „ 3. Noahs Testament.
7640 ————, Sieben Lieder für Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton von Geibel und Lenau. op. 189.
Nr. 1. Frühlingsblick: „Durch den Wald, den dunklen".
„ 2. Vorüber: „O darum ist der Lenz so schön".
„ 3. „Wenn sich zwei Herzen scheiden".
„ 4. „Du bist so still, so sanft, so sinnig".
„ 5. Scheiden und Leiden: „Und bist du fern".
„ 6. „Wol lag ich einst in Gram und Schmerz".
„ 7. „Die Lilien glühn in Düften".
7641 ————, Volker's Nachtgesang für Bass oder Bariton. op. 197.
————, Lieder und Gesänge für Bariton oder Bass. op. 200.
7642 Heft 1 Nr. 1. „Wolle keiner mich fragen".
„ 2. Spielmannslied.
7643 Heft 2 Nr. 3. Romanze nach dem Spanischen.
„ 4. „Liebe steigt vom Himmelsthron".

7644—45 **Reissiger, C. G.,** Dieselben für Alt.
7646 ————, Die Perlen im Champagner. Komisches Lied für Bass.
7647 ————, Der Trompeter für Bass oder Bariton.
7648 ————, Der Zigeunerbube im Norden für Sopran oder Tenor.
7649 ————, Dasselbe für Alt oder Bariton.
7650 **Reissiger, F. A.,** Vier Gesänge für Tenor oder Sopran. 1. Liedersammlung. op. 2.
Nr. 1. Lied: „Dass du mich liebst".
„ 2. An einen Blumenstrauss.
„ 3. Abschied.
„ 4. Wiegenlied.
7651 ————, Fünf Gesänge für Sopran oder Tenor. 2. Liedersammlung. op. 8.
Nr. 1. Abendreihn.
„ 2. Die Bettlerin.
„ 3. Frühling und Liebe.
„ 4. Neumond.
„ 5. Nachklang.
7652 ————, Drei Gesänge für Bass oder Bariton. 3. Liedersammlung. op. 12.
Nr. 1. Altes Preussenlied.
„ 2 Seligkeit.
„ 3. Lied vom Landsknecht.
7653 ————, Lieder und Gesänge für Tenor oder Sopran. 4. Liedersammlung. op. 13.
Nr. 1. Des Kindes Tod.
„ 2. Frühlingstraum.
„ 3. Mädchenbrauch.
„ 4. Gretchens Beichte.
„ 5. Liebesgeheimniss.
„ 6. Liebesliedchen.
7654 ————, Noahs Vermächtniss. Launige Erzählung für Bass oder Bariton. op. 23.
————, Lieder und Gesänge. 9. Liedersammlung. op. 28
7655 Nr. 1. Lied: „Ich hab' im Traum geweinet".
7656 „ 2. Das Posthorn.
7657 „ 3. Aus Rückerts Liebesfrühling: „Ich wohn' in meiner Liebsten Brust".
7658 „ 4. Mondscheinnacht.
7659 ————, Fünf launige Gedichte für Bass oder Bariton. op. 29.
Nr. 1. Coeur-König.
„ 2. Wein aus Wasser.
„ 3. Samson.
„ 4. Trinkers Philosophie.
„ 5. Die Perlen im Champagner.
7660 ————, Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 10. Liedersammlung. op. 33. 4. Heft der Bassgesänge.
Nr. 1. Grenadierlied.

7660 **Reissiger, F. A.,** Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton. 10. Liedersammlung. op. 33. 4. Heft der Bassgesänge.

Nr. 2. Gute Nacht aus der Ferne.
„ 3. Der Zechbruder und sein Pferd.
„ 4. Soldatenlied.
„ 5. Es macht sich so von selbst.
„ 6. Beim Einschenken.

7661 ————, Noahs Erben. Launiges Gedicht für Bass oder Bariton. op. 38.

7662 ————, Lieder und Gesänge für Tenor oder hohen Sopran. 12 Liedersammlung. op. 39.

Nr. 1. Herbst.
„ 2. Wanderlied am Morgen
„ 3. An den Sonnenschein.
„ 4. Verschwiegene Liebe.
„ 5. Zum Liebchen.
„ 6. Hütchens Ringlein.

7663 ————, Fünf Gedichte von C. Caspari für eine tiefe Stimme. op. 42. 13. Liedersammlung.

Nr. 1. Verlangen.
„ 2. Deine Augen.
„ 3. Frühlingsnahen.
„ 4. Blumenleben.
„ 5. Liebesklänge.

7664 ————, Lieder und Gesänge. 14. Liedersammlung. op. 44.

Nr. 1. Pfeife nur.
„ 2. Nichts Schöneres.
„ 3. Liebesgarten.
„ 4. Das treue Herz.
„ 5. Der Mann aus Schlaraffenland.

7665 ————, Wiegenlieder einer polnischen Mutter.

7666 **Ricci, L.,** Cavatine für Sopran oder Tenor. (Italien. u. deutsch).

7667 **Righini, V.,** Uebungen um sich in der Kunst des Gesanges zu vervollkommnen. op. 10.

7668 ————, Te Deum. (Herr darum flehen wir).

Rossini, G., Les Soirées musicales. Collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens avec une traduction française et allemande.

7669 Liv. 2 Nr. 5. L'invito. (Die Einladung). Bollero.
„ 6. La pastorella dell Alpi. (Die Hirtin der Alpen). Tirolese.
„ 7. La Gita in Gondola. (Die Gondelfahrt). Barcarola.
„ 8. La Danza. (Der Tanz). Tarantella napolitana.

7670 ————, Vocalises et Solfèges.

7671 **Saloman, S.,** 6 Lieder. op. 23.

Nr. 1. Mädchenlieder.
„ 2. Wänglein roth.
„ 3. O könnt' ich dir gefallen.
„ 4. Ach hättest du mich nie geliebt.

7671 **Saloman, S.,** 6 Lieder. op. 23.
Nr. 5. Ich glaube.
„ 6. Mein Liebchen. (Min Skat). (Deutsch und dänisch).
7672 **Sauerteig, C.,** Die Abendglocke. (Lieder-Spende. 2. Heft. Nr. 11.
7673 **Schäffer, A.,** Polkaständchen. Polka mit Gesang. op. 11. Nr. 5.
————, Drei Lieder. op. 20.
7674 Nr. 1. Die Waldmüllerin.
7675 „ 2. Röschens Sehnsucht.
7676 „ 3. Die Putzmacherin.
7677 ————, Herzgalopp. op. 21.
7678 ————, Die Democratinnen. Komisches Lied. op. 22.
————, Heitere Lieder von Kobell, Scott, Grüson. op. 24.
7679 Lief. 1 Nr. 1. Nur aus Liebe: „Nicht dem Herzen sollt' ich folgen?"
7680 Lief. 2 Nr. 1. Die drei Mädchen.
„ 2. Vom Frühjahr.
„ 3. Der Troubadour.
„ 4. Treibt mit der Lieb' nit Scherz.
„ 5. Bleibe hier.
7681 ————, Der feine Wilhelm. op. 36b.
————, Drei heitre Lieder. op. 83b.
7682 Nr. 2. Halb drei.
————, Drei komische Lieder. op. 94b.
7683 Nr. 2. Der Zugucker.
7684 **Schäffer, Jul.,** Sechs Lieder. op. 3.
Nr. 1. Sonett von Heine.
„ 2. An den Mond von Natorp.
„ 3. An die Entfernte von Lenau.
„ 4. Nun hat mein Stecken gute Rast.
„ 5. Um die Maienzeit.
„ 6. Rastlose Liebe.
Scheller, G., Zwölf Lieder für Sopran. op. 1.
7685 Heft 2 Nr. 1. Seufzer.
„ 2. Aus Erwin und Elmire.
„ 3. Pilgerlied.
„ 4. Die Thräne.
Schletterer, H. M., Sechs Lieder.
7686 Nr. 1. Ein traulich Liedchen tönet.
7687 „ 2. Warum denn?
7688 **Schlick, E. Gräfin,** Drei Lieder für Mezzo-Sopran oder Barit. op. 2.
Nr. 1. Die Seelenlast.
„ 2. Im April von Geibel.
„ 3. Der bleiche Mönch.
7689 **Schmidt, G.,** Schwäbisches Volkslied. (Ach herzlieb' Schätzerl) für Sopran oder Tenor.
7690 ————, Dasselbe für Alt oder Bariton.
7691 **Schneider, Fr.,** Solfeggien für Alt. op. 57.

Schöneck, R., Zwei Lieder für Sopran.

7692 Nr. 1. Ständchen.

7693 „ 2. Sennerhütte.

7694 **Schreinzer, F. M.,** Sehnsucht nach dem Vaterlande für Bass. op. 15.

7695 ————, Drei Gesänge für Sopran oder Tenor. op. 30.

Nr. 1. Wo ist mein Herz.

„ 2. Der Liebe Sehnsucht.

„ 3. Nordisches Lied (Der Mond ging kalt).

7696 **Schubert, Fr.,** Erlkönig für Bass. (Deutsch und franz.) op. 1.

7697 ————, Gretchen am Spinnrade. (Deutsch u. franz.) op. 2.

7698 ————, Der Wanderer. (Deutsch und französisch). op. 4.

7699 ————, Morgenlied.

7700 ————, Wanderers Nachtlied. (Deutsch und französisch).

7701 ————, Der Wanderer für Sopran. op. 4. Nr. 1. (Deutsch und französisch).

7702 ————, Dasselbe für Alt.

————, Die schönə Müllerin. Ein Cyclus von Liedern von W. Müller. (Deutsch und französisch).

7703 Heft 1 Nr. 1. Das Wandern.

„ 2. Wohin?

„ 3. Halt.

„ 4. Danksagung an den Bach.

7704 Heft 2 Nr. 5. Am Feierabend.

„ 6. Der Neugierige.

„ 7. Ungeduld.

„ 8. Morgengruss.

„ 8. Des Müllers Blumen.

7705 Heft 3 Nr. 10. Thränenregen.

„ 11. Mein.

„ 12. Pause.

7706 Heft 4 Nr. 13. Mit dem grünen Lautenband.

„ 14. Der Jäger.

„ 15. Eifersucht und Stolz.

„ 06. Die liebe Farbe.

„ 17. Die böse Farbe.

7707 Heft 5 Nr. 18. Trockene Blumen.

„ 19. Der Müller und der Bach.

„ 20. Des Baches Wiegenlied.

7708 ————, Die Forelle für Sopran oder Tenor. op. 32.

7709 ————, Die Sehnsucht. op. 39.

7710 ————, Die junge Nonne. } op. 43. (Deutsch u. franz.)
Nacht und Träume. }

————, 7 Gesänge. op. 52.

7711 Nr. 6. Hymne an die Jungfrau (Deutsch und franz.).

7712 ————, Hectors Abschied von Schiller für Sopran. op. 58. Nr. 1. (Französisch und deutsch).

7713 ————, Des Mädchens Klage. op. 58. Nr. 3. (Deutsch u. franz.)

7714 **Schubert, Fr.,** Die Rose. op. 73. (Deutsch und franz.)

———, Winterreise. Erste Abtheilung. op. 89.

7715 Nr. 1. Gute Nacht.
7716 „ 2. Die Wetterfahne.
7717 „ 3. Gefrorne Thränen.
7718 „ 4. Erstarrung.
7719 „ 5. Der Lindenbaum.
7720 „ 6. Wasserfluth.
7721 „ 7. Auf dem Flusse.
7722 „ 8. Rückblick.
7723 „ 9. Irrlicht.
7724 „ 10. Rast.
7725 „ 11. Frühlingstraum.
7726 „ 12. Einsamkeit.

———. Winterreise. Zweite Abtheilung.

7727 Nr. 13. Die Post.
7728 „ 14. Der greise Kopf.
7729 „ 15. Die Krähe.
7730 „ 16. Letzte Hoffnung.
7731 „ 17. Im Dorfe.
7732 „ 18. Der stürmische Morgen.
7733 „ 19. Täuschung.
7734 „ 20. Der Wegweiser.
7735 „ 21. Das Wirthshaus.
7736 „ 22. Muth.
7737 „ 23. Nebensonnen.
7738 „ 24. Der Leiermann.

———, Schwanengesang. (Deutsch und französisch).

7739 Nr. 1. Liebesbotschaft.
7740 „ 2. Kriegers Ahnung.
7741 „ 3. Frühlingssehnsucht.
7742 „ 4. Ständchen.
7743 „ 5. Aufenthalt.
7744 „ 6. In der Ferne.
7745 „ 7. Der Abschied.
7746 „ 8. Der Atlas.
7747 „ 9. Ihr Bild.
7748 „ 10. Das Fischermädchen.
7749 „ 11. Die Stadt.
7750 „ 12. Am Meer.
7751 „ 13. Der Doppelgänger.
7752 „ 14. Die Taubenpost

7753 ———, Lob der Thränen für Sopran. (Deutsch u. franz.)

7754 **Schubert, Louis,** 2 Lieder für eine hohe Stimme. op. 5.

Nr. 1. Der drei Burschen Lied.
„ 2. Ich möcht' ihren Namen schreiben in jed' Vergissmeinnicht.

7755 **Schultz, E.,** 2 Lieder für Mezzo-Sopran oder Bariton. op. 7.
Nr. 1. Sehnsucht von Geibel.
„ 2. Frühlingskinder von Lenau.

7756 **Schulz, F. A.,** Myrthenkränzchen. op. 45, vide Myrthenkränzchen.

7757 **Schulz, Jos.,** Ständchen (Ringsumschlossen von Jasmin) für Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton. op. 13.

7758 **Schumann, R.,** Liederkreis von Heine. op. 24.
Nr. 1. „Morgens steh ich auf".
„ 2. „Es treibt mich hin".
„ 3. „Ich wandelte unter den Bäumen".
„ 4. „Lieb' Liebchen, leg' s'Händchen".
„ 5. „Schöne Wiege meiner Leiden".
„ 6. „Warte, warte, wilder Schiffmann".
„ 7. „Berg' und Burgen schau'n herunter".
„ 8. „Anfangs wollt' ich fast verzagen".
„ 9. „Mit Myrthen und Rosen".

————, Myrthen. Liederkreis von Göthe, Rückert und Byron.

7759 Heft 1 Nr. 1. Widmung: „Du meine Seele.

7760 Heft 2 Nr. 1. Die Lotosblume.
„ 2. Talismane.
„ 3. Lied der Tuleika: „Wie mit innigstem Behagen".
„ 4. Die Hochländerwittwe.
„ 5. Lieder der Braut:
1. „Mutter glaube nicht".
„ 6. 2. „Lass mich ihm am Busen hangen".

7761 Heft 3 Nr. 1. Hochländer's Abschied.
„ 2. Holländisches Wiegenlied.
„ 3. Aus den hebräischen Gesängen Byron's: „Mein Herz ist schwer".
„ 4. Räthsel: „Es flüstert der Himmel".
„ 5. Zwei venetianische Lieder:
1. „Leis rudern hier".
„ 6. 2 „Wenn durch die Piazetta".

7762 Heft 4 Nr. 1. Hauptmann's Weib.
„ 2. Weit, weit.
„ 3. „Was will die einsame Thräne?"
„ 4. Niemand.
„ 5. Im Westen.
„ 6. „Du bist wie eine Blume".
„ 7. Aus den östlichen Rosen: „Ich sende einen Gruss".
„ 8. Zum Schluss: „Hier in diesen".

7763 ————, Lieder und Gesänge. Heft 1.
Nr. 1. „Sag' an, o lieber Vogel mein", von F. Hebbel.
„ 2. Rothes Röslein von R. Burns.
„ 3. „Was soll ich sagen?" von A. v. Chamisso.
„ 4. Jasminstrauch von F. Rückert.
„ 5. „Nur ein lächelnder Blick" von G. Zimmermann.

7764 **Schumann, R.,** Drei Gedichte von Geibel. op. 30.
Nr. 1. Der Knabe mit dem Wunderhorn.
„ 2. Der Page.
„ 3. Der Hidalgo.

7765 Die Löwenbraut von Chamisso.
Die Kartenlegerin von Chamisso.
Die rothe Hanne von Chamisso.

————, Zwölf Gedichte von J. Kerner. Eine Liederreihe. op. 35.

7766 Heft 1 Nr. 1. Lust der Sturmnacht.
„ 2. „Stirb', Lieb' und Freud'".
„ 3. Wanderlied.
„ 4. Erstes Grün.
„ 5. Sehnsucht nach der Waldgegend.

7767 Heft 2 Nr. 6. Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes.
„ 7. Wanderung.
„ 8. Stille Liebe.
„ 9. Frage.
„ 10. Stille Thränen.
„ 11. „Wer machte dich so krank?"
„ 12. Alte Laute.

————. 6 Gedichte aus dem Liederbuche eines Malers von Reinick. op. 36.

7768 Heft 1 Nr. 1. Sonntags am Rhein.
„ 2. Ständchen.
„ 3. Nichts Schöneres.
7769 „ 4. An den Sonnenschein.
7770 Heft 2 Nr. 5. Dichters Genesung.
„ 6. Liebesbotschaft.

————, und **Clara Schumann,** (Op. 12). Zwölf Gedichte aus Rückerts Liebesfrühling. op. 37.

7771 Heft 1 Nr. 1. „Der Himmel hat eine Thräne".
„ 2. „Er ist gekommen".
„ 3. „O, ihr Herren".
„ 4. „Liebst du um Schönheit.
„ 5. „Ich hab' in mich gesogen".
„ 6. „Liebste, was kann denn uns scheiden".
„ 7. „Schön ist das Fest des Lenzes".
7772 Heft 2 Nr. 8. „Flügel, um zu fliegen".
„ 9. „Rose, Meer und Sonne".
„ 10. „O Sonne, o Meer, o Rose"!
„ 11. „Warum willst du andre fragen"?
„ 12. „So wahr die Sonne scheinet", für Sopran oder Tenor.

7773 **Schumann, R.,** Liederkreis von J. v. Eichendorff. Neue Ausgabe. op. 30.
7774 Nr. 1. In der Fremde.
„ 2. Intermezzo.
„ 3. Waldesgespräch.
„ 4. Die Stille.

Schumann, R., Liederkreis von J. v. Eichendorff. Neue Ausgabe. op. 39.

7775 Nr. 5. Mondnacht.
7776 „ 6. Schöne Fremde.
7777 „ 7. Auf einer Burg.
7778 „ 8. In der Fremde.
7779 „ 9. Wehmuth.
7780 „ 10. Zwielicht.
„ 11. Im Walde.
„ 12. Frühlingsnacht.

7781 ————, Fünf Lieder. op. 40.
Nr. 1. Märzveilchen.
„ 2. Muttertreue.
„ 3. Der Soldat.
„ 4. Der Spielmann.
„ 5. Verrathene Liebe.

7782 ————, Frauenliebe und Leben von Chamisso. 8 Lieder. op. 42.
Nr. 1. „Seit ich ihn gesehen".
„ 2. „Er, der Herrlichste von Allen".
„ 3. „Ich kann's nicht fassen".
„ 4. „Du Ring an meinem Finger".
„ 5. „Helft mir, ihr Schwestern".
„ 6. „Süsser Freund".
„ 7. „An meinem Herzen".
„ 8. „Nun hast du mir den ersten Schmerz".

————, Romanzen und Balladen. op. 45.
7783 Heft 1 Nr. 1. Der Schatzgräber.
„ 2. Frühlingsfahrt.
„ 3. Abends am Strand.

————, Dichterliebe. Liedercyclus aus dem Buch der Lieder von Heine. op. 48.

7784 Heft 1 Nr. 1. „Im wunderschönen Monat Mai".
„ 2. „Aus meinen Thränen spriessen".
„ 3. „Die Rose, die Lilie, die Taube".
„ 4. „Wenn ich in deine Augen seh'"!
„ 5. „Ich will meine Seele tauchen".
„ 6. „Im Rhein, im heil'gen Strome".
„ 7. „Ich grolle nicht".
„ 8. „Und wüssten's die Blumen".

7785 Heft 2 Nr. 9. „Das ist ein Flöten und Geigen".
„ 10. „Hör' ich das Liedchen klingen".
„ 11. „Ein Jüngling liebt ein Mädchen".
„ 12. „Am leuchtenden Sommermorgen".
„ 13. „Ich hab' im Traum geweinet".
„ 14. „Allnächtlich im Traume.
„ 15. „Aus alten Märchen winkt es".
„ 16. „Die alten bösen Lieder".

7843 **Steifensand, W.**, Fünf Lieder. op. 6.
Nr. 4. Ständchen.
„ 5. Im Garten.
7844 **Stern, J.**, Vier Lieder für Sopran oder Tenor. op. 17.
Nr. 1. Erstes Begegnen.
„ 2. Morgen marschiren wir.
„ 3. Die Thräne.
„ 4. Dem süssen Laute deiner Worte.
7845 **Stigelli, G.**, Die schönsten Augen für Tenor oder Sopran. op. 2.
7846 ————, Dasselbe für Alt.
7847 ————, Ob sie wohl kommen wird für Tenor oder Sopran. op. 9.
7848 **Stradella, A.**, Arie aus dem Jahre 1667. (Winkt mir Erbarmen) für Sopran. (Italien. und deutsch).
7849 ————, Dasselbe für Alt.
Streben, E., Neues Album für Sängerinnen. op. 27.
7850 Heft 1 Nr. 1. Morgens als Lerche möcht' ich begrüssen.
„ 2. Die blauen Frühlingsaugen.
„ 3. Töne, töne Lied der Jugend.
„ 4. Ich sandt eine Taube.
„ 5. Mondnacht.
„ 6. Sehnsucht.
„ 7. In der Einsamkeit.
„ 8. Gute Nacht.
7851—52 **Struth, A.**, Jugend-Blüthen. 48 kleine Lieder mit leichter Clavierbegleitung. op. 22. Heft 1 und 2.
7853 **Taubert, W.**, Sechs Lieder. 7. Liederheft. op. 22.
Nr. 1. Schäfer im Mai.
„ 2. Frühling.
„ 3. Ständchen.
„ 4. Tröstliche Verheissung.
„ 5. Des Müllers Blumen.
„ 6. Wiegenlied.
7854 ————, Wiegenlied für Sopran oder Tenor. op. 27. Nr. 5.
7855 ————, Schlummerlied für Tenor oder Sopran. op. 27. Nr. 6.
7856 ————, Dasselbe für Alt oder Bariton.
7857 ————, Der Himmel im Thale. Romanze von Reinick für Tenor oder Sopran. op. 47.
————, Acht Lieder von R. Burns. op. 61.
7858 Heft 1 Nr. 1. Hier hinaus, dort hinaus.
„ 2. Mein Mädchen komm.
„ 3. Es blüht ein schmucker Rosenstrauch.
„ 4. Kalt entfloh der Winterwind.
7859 Heft 2 Nr. 5. Grün sind die Auen.
„ 6. John Anderssen, mein Lieb.
„ 7. Wenn über'm Berg der Abendstern.
„ 8. Wer ist an der Kammerthür?
————, Vier Gesänge, Frl. Jenny Lind gewidmet. op. 74.
7860 Nr. 1. Ich muss nun einmal singen.

Taubert, W., Vier Gesänge, Frl. Jenny Lind gewidmet. op. 74.

7861 Nr. 2. Echo.
7862 „ 3. Sitzt ein Vöglein widewidewid.
7863 ————, Sechs Lieder. op. 76.
Nr. 1. Gut' Nacht.
„ 2. Wenn du im Traum wirst fragen.
„ 3. So herzig wie mein Lisel.
„ 4. Frau Nachtigall, grüss meinen Schatz
„ 5. Vöglein, wär' dein Himmel mein!
„ 6. Nachruf.
7864 ————, Sechs Lieder für eine mittlere Stimme. op. 82.
Nr. 1. Brautlied.
„ 2. Es liebt sich so lieblich im Lenze.
„ 3. Vergiss mein nicht.
„ 4. Willst mit in's Hüttchen gehn?
„ 5. O du selige, fröhliche Maienzeit.
„ 6. In der Mitternacht
7865 ————, Vier heitre Gesänge. op. 116.
Nr. 1. Wecklied. (Wach auf, wach auf, mein trautes Kind).
„ 2. Vom Regerl und vom Vögerl.
„ 3. Der Savoyard. (Murmelthier und Savoyard).
„ 4. Tanz. (In dem Wald steht ein Haus).
————, 5 Liedermärchen. op. 120.
7866 Nr. 2. Klein Aennchen.
7867 „ 3. Elfenreihen.
7868 ————, Freibeuter. (Mei Haus hat ke Thür).

7869 **Tejchmann, A.**, La sposa del Marinanor. (Die Braut des Seemann's). (Italien. und deutsch).

7870—71 **Teschna, G. W.**, 24 Solfeggi und Vacalizzi für Bass oder Barit. 2 Hefte.

Thalberg, S., Sechs deutsche Lieder. op. 8.

7872 Heft 1 Nr. 1. Ihre Augen.
„ 2. Der Wanderer.
„ 3. Abreise.
„ 4. Fröhliches Scheiden.
„ 5. Die Nonne.
„ 6. Der Reitersmann.
7873 Heft 2 Nr. 1. Lebewohl. op. 11.
„ 2. Der Strom.
„ 3. Mitgefühl.
„ 4. Hass und Liebe.
„ 5. Die Thräne.
„ 6. Träumen und Wachen.
7874 Heft 3 Nr. 1. Des Jägers Haus.
„ 2 Der todte Müller.
„ 3. Sprache der Liebe.
„ 4. Ein Kamerad.

Thalberg, S., Sechs deutsche Lieder. op. 8.
7874 Heft 3 Nr. 5. Todtengräberlied.
„ 6. Im Dunkeln.
————, 6 deutsche Lieder mit untergelegtem italienischen Texte.
Heft 4. Lieder des Einsiedlers von Leitner. op. 23.
7875 Nr. 1. Seine Blumen.
7876 Heft 5 Nr. 6. Segen der Grossmutter. op. 24.
7877 ————, Zwei Gedichte.
Nr. 1. Der Schiffer.
„ 2. Letzter Besuch.
7878 ————, La Partenza. (Die Abreise).
7879 **Tiehsen, O.**, Mein Herz ich will dich fragen, Lied der Parthenia aus Halm's Sohn der Wildniss für Sopran. op. 17.
7880 ————, Sechs Gedichte für Sopran. op. 28.
Nr. 1. An den Wind.
„ 2. Sonntagsfrühe.
„ 3. Wenn über'n Berg der Abendstern.
„ 4. Kommen und gehen.
„ 5. Wol viele tausend Vögelein.
„ 6. Ständchen.
7881 ————, Fünf Lieder für eine tiefere Stimme. op 31.
Nr. 1. Kaukasisches Volkslied.
„ 2. Abendläuten.
„ 3. Lied: Zu Pfingsten.
„ 4. Die Nacht.
„ 5. Zur Nacht.
7882 ————, Drei Lieder für Tenor oder Sopran.
Nr. 1. Ach! wem ein rechtes Gedenken blüht.
„ 2. An die blaue Himmelsdecke.
„ 3. Ich will, wenn ich begraben werde sein.
7883 ————, Kinderlied von Rückert. (Es kamen grüne Vögelein).
7884 **Titl, A. E.**, Hornklang von L. A. Frankl. op. 21.
7885 **Töpler, J.**, Lied der Cäcilie aus dem Schauspiel gleichen Namens. (Ich trag' eine Lieb' im Herzen).
7886 **Truhn, H.**, Die schöne Kellnerin von Bacharach. Sechs Weinlieder von W. Müller für Bass. op. 13.
Nr. 1. Die schlanke Kellnerin.
„ 2. Das Röschen.
„ 3. Uebergegossen.
„ 4. Die Kellnerin und die Sterne.
„ 5. Der Kirchgang.
„ 6. Was ist die Schuld daran?
7887 ————, Wanderschaft und Heimath. Sechs Lieder für eine tiefe Stimme. op. 22.
Nr. 1. Am Rhein.
„ 2. Auszug.
„ 3. Auf der Wanderung.
„ 4. Das Posthorn.

7887 **Truhn, H.**, Wanderschaft und Heimath. Sechs Lieder für eine tiefe Stimme. op. 22.
Nr. 5. Heimath.
„ 6. Wanderlied.
————, Nordische Liedergrüsse. op. 35.
7888 Heft 1 Nr. 1. Lebewohl.
„ 2. Schottisches Lied.
„ 3. Auf Flügeln des Gesanges.
„ 4. Vorgefühl.
7889 Heft 2 Nr. 5. Lied aus: Maass für Maass: Wend' o wende.
„ 6. Vesper.
„ 7. Der Korb.
„ 8. Wanderschaft.
7890 ————, Lieder aus Spanien. op. 38.
Nr. 2. Der Hidalgo.
7891 ————, Wiegenlied der Madonna für Mezzo-Sopran. op. 48.
7892 ————, Invocazione. Preghiera für Sopran. op. 62.
7893 ————, Ein Liebesroman in 12 Liedern von Geibel, Heine u. s. f. op. 64.
Nr. 1. Erwachen.
„ 2. Umwandlung.
„ 3. Nachtlied.
„ 4. O stille dies Verlangen.
„ 5. Erfüllung.
„ 6 Scheiden.
„ 7. Kuss um Kuss.
„ 8. Abschiedskuss.
„ 9. Entflieh' mit mir.
„ 10. Flucht.
„ 11. Volkslied
„ 12. Ende.
7894 ————, Scheiden und Leiden von Geibel für Sopran oder Tenor. op. 74.
7895 ————, Dasselbe für Alt oder Bariton.
————, Zwei Zeitlieder. op. 76.
7896 Nr. 1. Jesuitenlied. (Lobt die Jesuiten!)
7897 ————, Kindheit. Vier Lieder von Eichendorff, H. v. Fallersleben u s. f. op. 84.
Nr. 1. Kindheit.
„ 2. Frühlingsengel.
„ 3. Die Sternlein.
„ 4. Kindertraum.
7898 ————, Der Corsar von Geibel für Bariton. op. 94.
7899 ————, Der Traum der ersten Liebe von Geibel für Sopran oder Tenor. op. 95.
7900 ————, Drei deutsche Lieder. op. 97.
Nr. 1. Die Verlass'ne.
„ 2. Mignon.

7900 **Truhn, H.,** Drei deutsche Lieder. op. 97.
Nr. 3. Vorbei.
7901 ———, Der arme Taugenichts, von Geibel. Komisches Lied. op. 98.
7902 **Tschirch, W.,** Vier Lieder für Bass. op. 30.
Nr. 1. Die wahre Liebe.
„ 2. Zu jeder Tageszeit.
„ 3. Das blaue Auge.
„ 4. Heimath.
7903 ———, Drei Bibelsprüche für eine Singstimme. op. 33.
7904 ———, Der Tyroler und sein Kind. (Wenn ich mich nach).
7905 **Vierling, G.,** 5 Gedichte von Reinick und Seeger. op. 2.
Nr. 1. Falsche Bläue.
„ 2. Der gesühnte Hirsch.
„ 3. Lass auf deinem Knie.
„ 4. Liebe in der Ferne.
„ 5. Gartenliedchen.
7906 ———, Fünf Gedichte von Moore, Platen, Blau, etc. op. 7.
Nr. 1. An dich, allein an dich.
„ 2. Noch duftet das Mahl.
„ 3. Wenn du dich zur Quelle bückest.
„ 4. Nicht mehr zu dir zu gehen.
„ 5. Ach Elslein!
7907 **Volkslied,** Thüringisches: Ach wie ist's möglich! (Engl. u. dtsch).
7908 **Von meinen Bergen** muss ich scheiden.
7909 **Voss, Ch.,** Das wahre Glück ist nur bei dir. Romanze. op. 48a.
7910 ———, Gebet der Liebe, für eine tiefere weibliche Stim. op. 48b.
7911 ———, O wüsstest du wie ich dich liebe. Romanze für Tenor oder Sopran. op. 48c.
7912 ———, Vier Lieder. op. 53.
Nr. 1. Ich hab' im Traum geweinet.
„ 2. Ich stand in dunklen Träumen.
„ 3 Ewige Nähe.
„ 4. Das Posthorn.
7913 ———, Gesang für Sopran. (Zur Ruhe ist gegangen). op. 79.
7914 **Wagner, Aug.,** Die Erde braucht Regen.
7915 ———, Schön ist's am Rhein
7916 **Wallace, W. V.,** Der Glöckner. (Engl. u. deutsch).
7917 **Weber, C. M. v.,** Acht Volkslieder mit neuen Weisen versehen. (14. Liederheft). op. 64.
Nr. 1. Mein Schatzerl is hübsch.
„ 2. Trario der Sommer ist do. (Duett für 2 Sopran).
„ 3. Mein Schatz der ist auf der Wanderschaft. (Heimlicher L. P.)
„ 4. Ich empfinde fast ein Grauen. (Gelahrtheit).
„ 5. Der Tag hat seinen Schmuck. (Abendsegen).
„ 6. Sind wir geschieden. (Liebesgruss aus der Ferne).
„ 7. Herzchen, mein Schätzchen.
„ 8. Ei, ei, wie scheint der Mond so hell. (Terzetto).
7918 ———, Ich denke dein für Sopran oder Tenor. op. 66. Nr. 3.

7919 **Weber, C. M. v.,** Gesänge und Lieder. 17. Liederheft. op. 71.
Nr. 1. Triolet: Keine Lust ohn' treues Lieben.
„ 2. Bach, Echo und Kuss.
„ 3. Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen.
„ 4. Umsonst.
„ 5. Lied: Wenn die Maien grün sich kleiden.
„ 6. Des Künstlers Abschied.
7920 ————, Berühmte Concert-Arie: (Er geht, er hört mich nicht).
7921 **Weidt, H.,** Selma für Alt oder Bariton. op. 11.
7922 ————, An Marie. Gesangs-Scene für Bariton oder Bass. op. 17.
7923 ————, 2 Lieder. op. 48.
Nr. 1. Hör' ich das Liedchen klingen.
„ 2. Auf meinem Arm will ich dich tragen.
7924 ————, Bräutigamswahl. op. 49.
7925 **Weinlig, Chr. Th.,** 30 kurze Singübungen für Alt.
7926 **Weiss, Jul.,** Romanze. (Es ritt ein Junker auf stolzem).
7927 **Weyrauch, A. H. v.,** Nach Osten von Wetzel.
7928 **Wichmann, H.,** 6 Lieder. op. 5.
Nr. 1. Nachtbesuch. (Venetianische Weise).
„ 2. Wiegenlied. (Die Aehren nur noch nicken).
„ 3. Frühlingsgruss.
„ 4. Die Sternlein.
„ 5. Barcarole. (Die lieblichen Lüfte).
„ 6. Die Nachtigall.
7929 ————, Sechs Lieder. op. 9.
Nr. 1. Der Einsiedler. (Komm Trost der Welt).
„ 2. Fern. (Wind, der du fächelst die Wange).
„ 3. In stiller Mondesnacht. (O Liebchen steig').
„ 4. Ständchen. (In dem Himmel ruht die Erde).
„ 5. Frühlingsblumen. (Nun glänzen im Lenzen).
„ 6. Mein Grab. (Wo ich am allerliebsten begraben).
7930 ————, Sechs Lieder. op. 11.
Nr. 1. Und wüssten's die Blumen.
„ 2. Beim Ave Maria auf einem Kahne. (Dein Aug ist süss).
„ 3. Sternlein mit den goldnen Füsschen.
„ 4 Gruss. (Leise zieht durch mein Gemüth).
„ 5. Gondoliera. (O komm zu mir).
„ 6. Mädchenlied. (In meinem Garten die Nelcken).
7931 **Wielhorsky, Graf v.,** Zwei Lieder
Nr. 1. Lied. (Auf der Liebe dunklem Meere).
„ 2. Lied. (Ich liebte sie, die Augen dein).
7932 **Wilhelm, C.,** Tief Blick' in Blick für Sopran oder Tenor. op. 11.
7933 **Wöhler, G.,** Lieder von Geibel, Löwe und Burns für eine tiefe weibliche Stimme. op. 5.
Nr. 1. Am Strande.
„ 2. Sehnsucht.
„ 3. Ave Maria.
„ 4. Nachtgruss.

7933 **Wöhler, G.,** Lieder von Geibel, Löwe und Burns für eine tiefe weibliche Stimme. op. 5.

Nr. 5. Mädchenlieder:

a) Denn du bist fern.
b) Das ist vorbei.
c) Schlafe, mein Herz, schlaf' ein.

————, Gedichte von Rückert, Eichendorff, Platen und Lenau für eine Singstimme. op. 8.

7934 Heft 1 Nr. 1. Widmung.
„ 2. Der Schnee.
„ 3. Gruss.
„ 4. Nachts.

7935 Heft 2 Nr. 5. Durch die Lüfte schmerzbeklommen.
„ 6. Auf dem Teich, dem regungslosen.
„ 7. Auf geheimen Waldes Pfade.
„ 8. In der Fremde.

7936 ————, Gedichte von Felicia Hemans, Burns und Eichendorff als Altgesänge. op. 9.

Nr. 1. Weit entfernt.
„ 2. Mutter, o sing' mich zur Ruh'.
„ 3. Seit ich dich zuletzt gesehn.
„ 4. Fern über'm Meer.
„ 5. Mein Herz ist schwer.
„ 6. Sie senkten ihn in's grüne Land hinab.
„ 7. Nachtgruss.
„ 8. Komm Trost der Welt, du stille Nacht.

7937 ————, Eine Dichterliebe. Liedergemälde aus Reinick, Geibel u. s. f. op. 11.

Nr. 1. Morgens als Lerche.
„ 2. Die stille Lotosblume.
„ 3. Du bist wie eine stille Sternennacht.
„ 4. Komm' in die stille Nacht.
„ 5. Ich will meine Seele tauchen.
„ 6. Lehn' deine Wang' an meine Wang'.
„ 7. Täuschung.
„ 8. Ich stand in dunklen Träumen.
„ 9. Will über Nacht wol durch das Thal.
„ 10. O banger Traum, was flatterst du?
„ 11. Weil auf mir, du dunkles Auge.
„ 12. Aus der Tiefe klingt's.
„ 13. Gute Ruh', gute Ruh'!

————, Venezia. Album venezianischer Lieder. op. 13.

7938 Heft 1 Nr. 1. Gondelfahrt von Geibel.
„ 2. Auf der Brücke.
„ 3. Gianetta. Volkslied.
„ 4. Stali, — Premi — Sciàr. Ständchen.

7939 Heft 2 Nr. 5. In der Bucht.
„ 6. Jubilate! Amen!

Wöhler, G., Venezia. Album venezianischer Lieder. op. 13.

7939 Heft 2 Nr. 7. Abendfeier von Geibel.
„ 8. Abschied, von Geibel.

————, Romanzen und Gesänge. op. 14.

7940 Heft 1 Nr. 1. Oberon.
„ 2. Der Kühne.
„ 3. Der Seekönig.

7941 Heft 2 Nr. 4. In der Nacht.
„ 5. Am Strande.
„ 6. Einst.

————, Lieder und Gesänge von Geibel, Eichendorff, Uhland für Alt oder Bariton. op. 15.

7942 Lief. 1 Nr. 1. Der Page.
„ 2. Der Schalk.
„ 3. Im Walde.
„ 4. Herbstgefühl.

7943 Lief. 2 Nr. 5. Abendlied.
„ 6. Die Nonne.
„ 7. Kurt von Wyl.
„ 8. Cito mors.

7944 ————, Aus fremden Ländern. Abthlg. 1. Italien. Sechs Lieder und Gesänge. op. 16.

Nr. 1. E la Chitarra non suona più.
„ 2. Nachts beim Mondenscheine.
„ 3. Des Vignarolen Klage.
„ 4. Du mit den schwarzen Augen.
„ 5. Der Räuberinn Wiegenlied.
„ 6. Die Bettlerin vor der Madonna.

7945 **Wunderlich, J.,** Blicke in die Nacht. (Hier steh' ich vom Sturme umrauschet) für Alt oder Bariton. op. 24.

7946 **Zecher,** Der, fröhliche. (Im tiefen Keller sitz' ich hier). Altes Trinklied für Bass.

7947 **Zelter, C. F.,** Mignons Lied. (Kennst du das Land?)

Für zwei Singstimmen

mit Begleitung des Pianoforte.

Abt, Fr., Sechs zweistimmige Lieder. op. 62.

7948 Heft 1 Nr. 1. Lebenslust.
„ 2. Morgenwanderung.

Abt, Fr., Sechs zweistimmige Lieder. op 62.

7949 Heft 2 Nr. 3. Schifferlied.
„ 4. Abendlied.
„ 5. Gruss an Marie.
„ 6. Mit dir zu sein.

7950 ———, Zehn leichte Duettinen. op. 64.
Nr. 1. Osterfeier.
„ 2. Der Sommerabend.
„ 3. Blumenandacht.
„ 4. Wiegenlied.
„ 5. Waldlust.
„ 6. Schwalben Scheidegruss.
„ 7. Frühlingslust.
„ 8. Abendläuten.
„ 9. Beim Jahreswechsel.
„ 10. Der Postillon.

7951 ———, Drei Duette für Sopran und Bass. op. 76.
Nr. 1. Weiss ich dich in meiner Nähe.
„ 2. Lenzfragen.
„ 3. Berg und See.

7952 **Banck, C.,** Blumen und Schmetterlinge. 2 Duetten für zwei Sopranstimmen. op. 11.
Nr. 1. Die Schmetterlinge. (Himmelsbläue).
„ 2. Die Blumen. (Warum weinst du).

7953 **Blumner, M.,** Vier Duetten für Mezzo-Sopran u. Barit. op. 3.
Nr. 1. Ständchen und Antwort.
„ 2. Meine Heimath
„ 3. Mondscheinnacht.
„ 4. Fastnachtslied.

7954 **Brambach, C. J.,** 4 Frühlingslieder für 2 Soprane. op. 2.
Nr. 1. Frühlingswerden.
„ 2. Frühlingsregen.
„ 3. Wohl ist sie schön die Welt.
„ 4. Vöglein im Walde.

7955 **Dessauer, J.,** Sechs Lieder für zwei Stimmen. op. 47.
Nr. 1. Lied in der Fremde.
„ 2. Der Tannenbaum.
„ 3. Die Getrennten.
„ 4. Liebe in der Ferne.
„ 5. Liebeswünsche.
„ 6. Verschwundener Stern.

7956 ———, 3 Lieder für 2 Frauenstimmen. op. 57.
Nr. 3. Frühlingseinzug von W. Müller.

7957 **Donizetti, G.,** La Favorita. (Die Favoritin). O goldner Strahl für 2 Soprane.

7958 **Ehlert, L.,** 3 zweistimmige Lieder. op. 11.
Nr. 1. Schneeglöcklein.
„ 2. Zur ew'gen Ruh sie sangen.

7958 **Ehlert, L.,** 3 zweistimmige Lieder. op. 11.
Nr. 3. Hör' ich das Liedchen klingen.

Esser, H., Sechs Lieder für 2 Singstimmen. op 21.

7959 Heft 1 Nr. 1. Sei gegrüsst, o Frühlingsstunde von R. E. Prutz.
„ 2. Abendlied von Fr. Niemann.
„ 3. Du meine Seele von Fr. Rückert.

7960 Heft 2 Nr. 4. Verlorner Mai von J. N. Vogl.
„ 5. Um Mitternacht von R. E. Prutz.
„ 6. Im Wald von E. Geibel.

7961 ———, 3 Lieder für Sopran oder Alt. op. 48.
Nr. 1. Siehe der Frühling währet nicht lang.
„ 2. O wie freu'n wir uns!
„ 3. Wie singt die Lerche schön!

Euterpe. Sammlung auserlesener Duettino's für Sopran oder Tenor oder für 2 Soprane. (Italien. und deutsch).

7962 Nr. 1. Lafont, C. P., Du meines Lebens Sonne.
7963 „ 2. Carafa, Dir allein schlägt dies Herz.
7964 „ 3. Blangini, F., Liebliche Sterne.
7965 „ 4. Blangini, F., Durch Wälder, durch Fluren.
7966 „ 5. Carafa, Länger verschliessen nicht.
7967 „ 6. Righini, Liebliche Lüftchen wehet.
7968 „ 7. Blangini, F., Selige Zeit des Glückes.
7969 „ 8. Blangini, F., Von deinen holden Blicken.
7970 „ 9. Donizetti, G., Hier, wo du flehst.
7971 „ 10. Donizetti, G., Wohl treuer wär' Irene.

7972 **Evers, C.,** Drei Duetten für Sopran und Alt. op. 30.
Nr. 1. Sehnsucht im Herzen.
„ 2. Auf ewig dein.
„ 3. Lüfte des Himmels.

7973 **Fesca, A.,** Bernstein-Fischerei, für zwei Soprane. op. 52.

7974 **Gade, N. W.,** Neun Lieder (im Volkstone) für 2 Soprane. op. 9.
Nr. 1. Frühlingsgruss.
„ 2. Abendreihn.
„ 3. Mein Herz ist im Hochland.
„ 4. Schottisches Wiegenlied.
„ 5. Reiselied.
„ 6. Haidenröslein.
„ 7. Spanisches Lied.
„ 8. Das Zigeunermädchen.
„ 9. Maifeier.

7975 **Goltermann, G.,** Vier Duetten. op. 8.
Nr. 1. Die Trostlosen vnn Heine.
„ 2. Die Zufriedenen von Uhland.
„ 3. Herbstlied von Tieck.
„ 4. Nun die Schatten dunkeln von Geibel.

7976 **Graben-Hoffmann,** Drei Duette für Sopran und Bariton oder Bass. op. 17.
Nr. 1. Letzter Gruss: Des Frühlings Boten.

7976 **Graben-Hoffmann,** Drei Duette für Sopran und Barit. oder Bass. op. 17.
Nr. 2. Die Trostlosen: Mein Liebchen wir sassen beisammen.
„ 3. Letzter Kuss: Muss es denn geschieden sein?
7977 ————, 2 Duette für Sopran und Alt oder Bariton. op. 39.
Nr. 1. Der Pilger der Liebe.
„ 2. Ich fühle deinen Odem.
7978 ————, 2 Frühlingslieder. op. 47. Nr. 2.
7979 **Gumbert, F.,** Vier Duette. op. 29.
Nr. 1. Mein Frühling.
„ 2. Steyrisches Lied.
„ 3. Ständchen.
„ 4. Heimwärts.
7980 ————, Zwiegesang. Komisches Duett für Sopran und Tenor. op. 38.
7981 ————, Vier Duette. op. 45.
Nr. 1. Von Dir.
„ 2. Gute Nacht, mein Lieb.
„ 3. Grüsse.
„ 4. Schwäbisches Lied.
Gurlitt, C., Sechs Duette für Sopran oder Alt. op. 5
7982 Nr. 1. Die Vögelein.
7983 „ 2. Frühlingsblumen.
7984 „ 3. Sonnenspiegel.
————, Sechs Duette für Sopran oder Alt. op. 13.
7985 Nr. 2 Wunsch.
7986 „ 3. Sonnenspiegel.
7987 **Haydn, Jos.,** Duett: O lass mich Holder wissen für Tenor oder Sopran.
7988 **Jungmann, A.,** Laue Lüfte tragen Klänge. Duett für zwei Soprane. op. 17.
7989 **Köhler, L.,** Vier vierstimmige Gesänge. op. 11.
Nr. 1. Asyl.
„ 2. Abends.
„ 3. Abschied.
„ 4. Haidenröslein.
Kücken, Fr., Drei Duette für 2 Soprane. op. 8.
7990 Heft 1 Nr. 2. Abschied der Schwalben.
„ 3. Der Jäger.
————, Drei Duette. op. 15.
7991 Heft 2 Nr. 1. Ich denke dein, für Sopran oder Tenor und Alt.
„ 2. Barcarole für zwei Soprane.
„ 3. Des Morgens für zwei Soprane.
————, Drei Duette für zwei Soprane oder Tenor und Alt. op. 21.
7992 Heft 3 Nr. 1. Die Mädchen am Strande für zwei Soprane oder Alt u. Tenor.
„ 2. Die Heimkehr für Sopran und Bass oder Alt.
7993 „ 3. Müllerherz, für zwei Soprane oder Alt und Tenor.

Kücken, Fr., Drei Duette für zwei Soprane oder für Alt und Tenor. op. 26.

7994 Heft 4 Nr. 1. Von dir geschieden.
„ 2. Frühlingsglocken.
„ 3. Ach! wenn doch mei Schatz kämm'! Volkslied.

————, Drei Duette für zwei Soprane. op. 30.

7995 Heft 5 Nr. 1. O komm zu mir.
„ 2. Mein Herz ist im Hochland.
„ 3. In den Thälern laut erschallt's.

7996 ————, Duett: Mein Lieb' ist eine rothe Ros' für Sopran u. Alt, oder Sopran und Bariton. op. 54.

7997 ————, Duett: Zwei Vöglein fliegen von dem Strauch. Gedicht von Aug. Dorff, für Sopran und Alt oder Tenor u. Bass.

7998 ————, Duett aus dem Singspiel: Die Flucht nach der Schweiz: So ziehet hin in ferne Lande.

7999 **Kündig, F.,** Vier Duetten.
Nr. 1. Wehmuth. (Ich kann wohl manchmal).
„ 2. Wanderer. (Der Mai ist auf dem Wege).
„ 3. Da drüben über'm Walde.
„ 4. Vöglein, wohin so schnell?

Löwe, C., Drei Gedichte von Göthe als Duette für zwei Soprane. op. 104.

8000 Nr. 1. Die Freude.
8001 „ 2. An Sami.
8002 „ 3. März.

8003 ————, Noch ahnt man kaum der Sonne Licht von Uhland. Duett für Sopran und Tenor. op. 113.

8004 **Marschner, H.,** Drei Duetten für zwei Sopranstimmen. op. 145.
Nr. 1. Wenn kühl der Abend sinkt.
„ 2. Herbst: Es rauschen die Winde.
„ 3. Die tanzenden Mädchen: O Tanz, du Lieblicher.

————, Vier Duettinen für Sopran und Alt.

8005 Heft 1 Nr. 1. Abend am Meer.
„ 2. Wiedersehen.
8006 Heft 2 Nr. 3. Der Schalk.
„ 4. Das Kindesauge.

Meinardus, L., Lieder und Gesänge. op. 15.

8007 Heft 1 Nr. 1. Ein getreues Herz.
„ 2. Weil ich dich liebe.
„ 3. Die Welt ist gross.
„ 4. Leb' wohl.
8008 Heft 2 Nr. 1. Abendlied.
„ 2. Nach Canaan.

8009 **Melchert, J.,** Flüsterndes Silber, rauschende Welle. Duett für Soprar und Bariton. op. 25.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Gesänge. op. 52.

8010 Nr. 2. Ich harrte des Herrn, für 2 Soprane.
8011 „ 3. Drum sing' mit meinem Liede, für Sopran und Tenor.

8012 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Sechs zweistimmige Lieder. op. 63.
Nr. 1. Ich wollt' meine Liebe ergösse sich.
„ 2. Abschiedslied der Zugvögel.
„ 3. Gruss.
„ 4. Herbstlied.
„ 5. O säh' ich auf der Haide dort.
„ 6. Maiglöckchen und das Blümlein.
8013 ————, Drei zweistimmige Lieder. Heft 2 derselben. op. 77.
Nr. 1. Sonntagsmorgen.
„ 2. Das Aehrenfeld.
„ 3. Lied aus Ruy Blas von V. Hugo.
————, Volkslieder für zwei Stimmen.
8014 Nr 1. Wie kann ich froh und lustig sein.
8015 „ 2. Wenn ich auf dem Lager liege.
8016 „ 3. Wasserfahrt.
8017 **Möhring, F.,** Fünf zweistimmige Lieder. op. 19.
Nr. 1. Aus dem Alpenthal.
„ 2. Frühling.
„ 3. Winter.
„ 4. Am Bodensee.
„ 5. Alte Heimath.
8018 **Nicolai, O.,** Duett für Sopran und Bass: Wenn sanft des Abends reine Purpurröthe. op. 2.
————, Duett für Sopran und Bass op. 14
8019 Heft 1. O selig, wer liebt!
8020 „ 2. Auf ewig dein.
8021 ————, Drei Duette für Sopran und Bass. op. 15.
Nr. 1. Wie der Tag mir schleichet.
„ 2. Willkommen, du Gottes Sonne.
„ 3. Die Schwalbe, was will sie wol?
8022 ————, Rastlose Liebe. Duett für Sopran und Bass. op. 23.
8023—26 **Panseron, A.,** 50 Solfeggien für 2 Stimmen. 4 Lieferungen.
8027 **Preyer, G.,** Nacht und Träume Für 1 oder 2 Singstimm. op. 51.
8028 **Reinecke, C.,** Vier Lieder für 2 Soprane. op. 12.
Nr. 1. Winter.
„ 2. Trennung.
„ 3. Im Wald.
„ 4. Das Veilchen.
8029 ————, Sechs Lieder für 2 Soprane. op. 32.
Nr. 1. Frühling.
„ 2. Elfe.
„ 3. Intermezzo.
„ 4. Lied von den Sternlein.
„ 5. Gebrochenes Herz.
„ 6. Morgenlied.
8030 **Reissiger, C. G.,** Drei deutsche Duetten für 2 Sopr. op. 136.
Nr. 1. Dir muss ich immer singen.

8030 **Reissiger, C. G**, Drei deutsche Duetten für 2 Sopr. op. 136.
Nr. 2. Liebeszauber.
„ 3. Frühlings Wiederkehr.

8031 ———, Drei deutsche Duetten für 2 Soprane. op. 148.
Nr. 1. Vorgefühl.
„ 2. Aus Ruy Blas: Wozu soll ich länger.
„ 3. Der Waldvöglein Sang.

8032 ———, Lied der Hochländer für 2 Männerstimmen.

8033 ———, Die beiden Raucher für 2 Männerstimmen. Kom. Duett.

8034 ———, Wiedersehen, Wiederfinden von A. v. Nordstern, für zwei Soprane. (Nr. 1 der drei Lieder).

8035 ———, Morgenlied von Hoffmann v. Fallersleben für 2 Soprane.

8036 **Reissiger, F. A.**, Vier Duette für hohen und tiefen Sopran. 4. Heft der Duette. op. 34.
Nr. 1. Sommergang in der Heimath.
„ 2. Schwabenlied.
„ 3. Juchhe!
„ 4. Des Jägers Horn.

8037 **Reissmann, A.**, Vier Duette für Sopran oder Bariton. op. 4.
Nr. 1. Unterm Fenster.
„ 2. Im Wald.
„ 3. Suchen und Finden.
„ 4. Abschied.

8038 **Rosenhain, J.**, 6 zweistimmige Lieder. op. 60.
Nr. 1. Ländliches Lied von Geibel.
„ 2. Nun ist der Tag geschieden.
„ 3. Im Wald, im hellen Sonnenschein.
„ 4. Napolitanisches Lied von Rückert.
„ 5. So viel' Stern' am Himmel stehen.
„ 6. Ständchen von Rückert.

Rossini, G., Los Soirées musicales. Collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens avec une traduction française et allemande.

8039 Liv. 3. Nr. 9. La Regata Veneziana. (Die Regata zu Venedig). Notturno a due voci di Soprano.
„ 10. La Pesca. (Der Fischfang). Notturno a due voci di Soprano.
„ 11. La Serenata. (Das Ständchen). Notturno a due voci. (Sopran e Tenor).
„ 12. Le Marinari. (Die Seemänner). Duetto. (Tenor e Basso).

8040 **Schäffer, A.**, Die beiden Gevatterinnen. Kom. Duett. op. 26.

8041 ———, Frau Directorin und Frau Inspectorin. Komisches Duett. op. 34.

8042 **Schmezer, Elise**, Berg und See, aus Amaranth für Sopran und Bass. op. 11.

Schumann, Rob., Spanisches Liederspiel. Ein Cyclus ein- und mehrstimmiger Gesänge. op. 74.

8043 Nr. 2. Intermezzo. (Und schläfst du mein Mädchen) für Tenor und Bass.

8044 „ 4. In der Nacht. (Alle gingen, Herz zur Ruh') für Sopran oder Tenor.

8045 „ 8. Botschaft. (Nelken wind' ich und Jasmin) für Sopran und Alt.

8046 ————, Vier Duette für Sopran und Tenor. op. 78.

Nr. 1. Tanzlied von Rückert.
„ 2. Er und Sie von Kerner.
„ 3. Ich denke dein von Göthe.
„ 4. Wiegenlied am Lager eines kranken Kindes von Hebbel.

8047 ————, Lieder für die Jugend. 3. Abthlg. op. 79.

Nr. 1. Mailied.
„ 2. Das Glück.
„ 3. Frühlingslied.
„ 4 Die Schwalben.
„ 5. Spinnelied.

8048 ————, Mädchenlieder von Elisabeth Kulmann für 2 Soprane oder Sopran und Alt. op. 103.

Nr. 1. Mailied.
„ 2. Frühlingslied.
„ 3. An die Nachtigall.
„ 4. An den Abendstern.

8049 **Sieber, Ferd.**, Der Frühling und die Liebe. Duett für Alt oder Mezzo-Sopran und Bass. op. 21.

8050 **Storch, A.**, Die Werbung, für Tenor und Bass. op. 24.

Stuckenschmidt, J. H., Zwei Lieder. op. 4.

8051 Nr. 1. Du bist fern, von Geibel.
8052 „ 2. Bergreigen. (Volkslied).

8053 **Tiehsen, O.**, Vier Duette für hohen und tiefen Sopran. op. 16.

Nr. 1. Liebe: Kein Feuer.
„ 2. Frühlingslied.
„ 3. Wehmuth.
„ 4. Nacht.

8054 ————, Fünf Gedichte von Brentano, Müller u. s. f. op. 25.

Nr. 1. Schlummerlied.
„ 2. Kuckuck.
„ 3. Der Müller und der Bach.
„ 4. Der Wassermann.
„ 5. Aus den Schilfliedern: Auf geheimem Waldespfade.

8055 ————, 4 zweistimmige Lieder. op. 30.

Nr. 1. Was rauschen die Wogen.
„ 2 Sonntag.
„ 3. Der Tannenbaum.
„ 4. Nocturno.

8056 **Truhn, H.,** Ja immer will ich dich Theure lieben für Sopran oder Tenor. op 51. (Ital. und deutsch).

8057 ————, Ah che mi manca l'anima. (Weh diesem Tag, dem schmerzlichen!) Duett für Sopran und Tenor. op. 52.

————, Trois Duos. op. 72.

8058 Nr. 1. La Passeggiata für Sopran und Mezzo-Sopran: Jetzt wo auf bunten Triften.

8059 „ 2. La notte alla rive dell mare, für Sopran oder Ten.: Abend ist es.

8060 „ 3. La Festa für Tenor und Bass. Bei Wein und Gesang

Mehrstimmige Gesänge.

8061 **Bergmann, G.,** Maienliebe von H. Heine für 3 Sopr. op. 4.

8062 **Gumbert, F.,** Drei Ständchen für eine Tenorstimme in Begleitung von 4 Brummstimmen. op. 5.

Nr. 1. Du siehst mich an.

„ 2. O du mein Mond.

„ 3. In dem Himmel ruht.

Hauptmann, M., Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. op. 32.

8063 Nr. 1. Sängerfahrt.

8064 „ 2. Zigeunerlied.

8065 „ 3. Frühlingsliebe.

8066 „ 4. Abendlied.

8067 „ 5. Frühlingslied.

8068 „ 6. Waldeinsamkeit.

8069 **Kücken, Fr.,** 3 Gesänge für Alt oder Bass in Begleitung von 4 Brummstimmen. op. 18.

8070 ————, Fünf vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. op. 25.

Nr. 1. Der Frühling.

„ 2. Horch, horch!

„ 3. Altes Wiegenlied.

„ 4. Die Sennerinn und ihr Schatz.

„ 5. Altes Liebeslied.

————, Sechs Quartette für Sopran, Alt, Ten. u. Bass. op. 33.

8071 Heft 1 Nr. 1. Nachtlied.

„ 2 Der Deserteur.

„ 3. Rheinländisches Wiegenlied.

8072 Heft 2 Nr. 4. So viel Sterne.

„ 5. Das Steckenpferd.

„ 6. Allemannisches Volkslied.

8073—77 **Lachner, Franz**, Kriegers Gebet. (Du bist o Herr mein Stern bei Nacht) für vierstimm. Männergesang. op. 89. Partitur der 4 Stimmen.

8078 **Löwe, C. Dr.**, Vierstimmige Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. (Erstes Heft). op. 79.

Nr. 1. Frühzeitiger Frühling.
„ 2. Nachtgesang.
„ 3. Der Frühlingsverein.
„ 4. Mailied.
„ 5. Frühling über's Jahr.
„ 6. Wunsch im Frühlinge.

8079—83 **Maier, Jul.**, Deutsche Volkslieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Heft 3 Partitur der 4 Stimmen.

Nr. 1. Warum bist du denn so traurig.
„ 2. Nun will ich Maria preisen.
„ 3. Es wollt' ein Mädchen.
„ 4. Ach Schiffmann.
„ 5. Was hab' ich denn meinem Feinliebchen gethan.
„ 6. Zu Strassburg auf der Schanz.
„ 7. Verstohlen ging der Mond auf.
„ 8. Thun die Leut' gar so arg.

8084 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 1. Heft. op. 41.

Nr. 1. Im Walde.
„ 2. Drei Volkslieder von Heine.
a) Entflieh' mit mir.
b) Es fiel ein Reif.
c) Auf ihrem Grab.
„ 3. Mailied.
„ 4. Auf dem See.

8085 ———, Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 2. Heft. op. 48.

Nr. 1. Der erste Frühlingstag.
a) Frühlingsahnung.
b) Die Primel.
c) Frühlingsfeier.
„ 2. Lerchengesang.
„ 3. Morgengebet.
„ 4. Herbstlied.

Inhalt.

	Seite
Für Pianoforte zu zwei Händen	1
Ouvertüren für das Pianoforte zu zwei Händen	111
Opern im Claviera szuge zu zwei Händen ohne Text	113
Tänze für das Pianoforte zu zwei Händen	115
Für das Pianoforte zu vier Händen	134
Ouvertüren für das Pianoforte zu vier Händen	163
Opern im Clavierauszuge zu vier Händen	166
Tänze zu vier Händen	167
Für das Pianoforte zu sechs Händen	171
Für zwei Pianoforte zu vier Händen	171
Für zwei Pianoforte zu acht Händen	172
Opern und Oratorien im Clavierauszuge mit Text und Gesänge aus denselben	172
Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	176
Für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte	246
Mehrstimmige Gesänge	254

Im Verlage von **E. J. Karow** sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Carlblom, Dr. August, Zur gegenwärtigen Weltstellung der Kirche und zur Aufgabe der Theologie insbesondere dem Naturalismus gegenüber. 50 Cop.

Lütkens, J., Die Stadien der Aufklärung in neuester Zeit. 50 Cop.

Oettingen, Alex. v., Ueber Kant's Pflichtbegriff mit Beziehung auf unsere Zeit. Festrede. 20 Cop.

Bonnet, L., Bethanien. Betrachtungen über Krankheit, Tod und Auferstehung des Lazarus. (Aus dem Französischen übersetzt.) 50 Cop.

Christiani, Dr. A., Uebersichtliche Darstellung des Inhalts der Apocalypse. (Abdruck aus der Dorpater Zeitschrift für Theologie und Kirche). 50 Cop

Harnack, Th., Zwölf Predigten. 30 Cop.

———, Der christliche Gemeinde-Gottesdienst im apostolischen Zeitalter. 25 C.

Hesselberg, K., Stimmen evangelischen Trostes aus dem Worte Gottes. Zehn Predigten. 35 Cop.

———, Dasselbe. 2. Sammlung. Zwölf Predigten. Aus dem Nachlasse des früh Verewigten 25 Cop.

v. Holst, V., Predigten für alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Mit einem Vorwort von Th. Harnack, Dr. und Prof. der Theologie in Erlangen. 3 Rbl.

Losslus, E., Valentin von Holst, Pastor in Fellin. 1 Rbl.

Brenner, F., Choralbuch für Kirche, Schule und Haus. Preis geh 1 Rbl.

———, Choralbuch für vier Männerstimmen. geh. 1 Rbl.

Aus dem Dorpater Tagesblatt. Inhalt: Ein Brief von Goethe. — Ein Tagebuch des Grafen Kankrin. — Aus Florenz. — Der Martinstag. — Der St. Katharinentag — Der Kirchenbrand zu St Jago. — Gottesverehrung auf Actien. — Ein livländischer Reisender in Afrika. — Gefangene Italiener in Buchara. — Bismarck in Riga. — Eine Kirchweih am Strande. — Preis geh. 40 Cop.

Livländische Jahrbücher der Landwirthschaft. 18. Band (Jahrgang 1865). Preis 1 Rbl. 50 Cop.

Band 1—17 sind ebenfalls à 1 Rbl. 50 Cop. zu haben.

W. v. Zuckerbecker, Ueber Fütterung, Wartung und Pflege der Milchkühe. 2 Aufsätze. 2. Abdruck. 1861. Geh. 30 Cop.

———, Practische, auf Erfahrung basirte Regeln, die Haltung der Milchkühe und Aufzucht der Kälber betreffend. 1862 Geh 25 Cop.

Spalving, J., Der practische Kopfrechner, enthaltend Beispiele aus dem Kinderkreise und dem bürgerlichen Leben, mit Berücksichtigung der in den Ostseeprovinzen gebräuchlichen Münzen, Maasse und Gewichte. 2. vielfach veränderte Auflage. Preis geh. 90 Cop.

Nerling, W., Sammlung von Beispielen und Aufgaben aus der Buchstabenrechnung und Algebra. 2. Auflage. Preis geh. 50 Cop.

———, Auflösungen dazu. 2. Auflage Geh. 50 Cop

———, Lehrbuch der ebenen Geometrie, zum Gebrauch bei dem Unterricht in Gymnasien und höheren Unterrichtsanstalten 2. Auflage. Geh 60 Cop.

———, Lehrbuch der Stereometrie. Geh. 60 Cop.

Lyda Panck, Kochbuch für die deutschen Ostseeprovinzen Russlands Zweite vermehrte Auflage Geh. 1 Rbl. 20 Cop. Elegant gebunden 1 Rbl. 60 Cop.