

LEO VON KÜGELGEN

# Katalog der Kunst-Ausstellung aus Revaler Privatbesitz 1918

[Reval  
1918

# EOD – Millions of books just a mouse click away! In more than 10 European countries!



## Thank you for choosing EOD!

European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook.

## Enjoy your EOD eBook!

- Get the look and feel of the original book!
- Use your standard software to read the eBook on-screen, zoom in to the image or just simply navigate through the book
- *Search & Find:* Use the full-text search of individual terms
- *Copy & Paste Text and Images:* Copy images and parts of the text to other applications (e.g. word processor)

## Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions provided by the library owning the book. EOD provides access to digitized documents strictly for personal, non-commercial purposes. For any other purpose, please contact the library.

- Terms and Conditions in English: <http://books2ebooks.eu/odm/html/utl/en/agb.html>
- Terms and Conditions in Estonian: <http://books2ebooks.eu/odm/html/utl/et/agb.html>

## More eBooks

Already a dozen libraries in more than 10 European countries offer this service.

More information is available at <http://books2ebooks.eu>

KATALOG  
DER  
KUNST-AUSSTELLUNG  
AUS REVALER  
PRIVATBESITZ  
1 . 9 . 1 . 8



MIT 31 REPRODUKTIONEN VON  
KUNSTWERKEN NACH PHOTOGRAPHIEN  
VON DR. L. v. KÜGELGEN

F. BRUCKMANN A.G., MÜNCHEN

# V O R W O R T

---

Seit Jahren besteht der Plan, die in Reval in Privathäusern verteilten Kunstschatze einmal zusammenfassend dem Publikum zu zeigen. Die Zeiten waren jedoch so unsicher, daß es ausgeschlossen war, mit diesen Gegenständen hervorzutreten. Nach dem Einzug der deutschen Truppen konstituierte sich dann der »Verein Revaler Kunstfreunde«, der alle Schichten der Gesellschaft und alle Nationalitäten umfassen sollte und bestrebt war, das schlummernde Interesse für die bildenden Künste wieder zu heben. Weitere Ziele des Vereins sind: ein Kunsthaus zu schaffen und bildenden Künstlern die Bedingungen zum Schaffen zu erleichtern. Dieser Verein hat sich nun die Verwirklichung dieses Ausstellungsplanes als erste Aufgabe gestellt.

Die Herkunft der Ausstellung bedingt natürlich, daß sie als Ganzes nicht Anspruch auf historische Geschlossenheit oder Vollständigkeit erheben kann. Hier wird man das Verschiedenste gesammelt finden, was vielleicht eine wertvolle Ergänzung zu anderen Sammlungen sein könnte, aber in dieser Zusammenstellung keinen Überblick über das Schaffen einer Zeit gibt. Was aber doch anregend wirken wird, ist der Umstand, daß nach Möglichkeit nur Qualitätsware gewählt wurde.

Das Abbildungsmaterial entspricht wiederum nicht ganz der Qualität der Ausstellung. Manches interessante Gemälde ist nicht reproduziert. Das erklärt sich dadurch,

daß ich alle Aufnahmen habe persönlich machen müssen, bei beschränkter Zeit und zum Teil sehr minderwertigem Material, das sich nach Verarbeitung gar nicht zu Reproduktionszwecken eignete. Bestellt werden konnten die Aufnahmen auch nicht, da das die Kosten des Katalogs bedeutend erhöht hätte.

Die Zuschreibungen der Kunstwerke können nicht als wissenschaftlich einwandfrei gelten, da sie nicht von Fachleuten und vielfach nach einmaliger Besichtigung in Privatwohnungen erfolgen mußten und keine Hilfsquellen zur Verfügung standen.

Wenn die Werke gesammelt sein werden, soll nach genauerer Bestimmung eine Publikation versucht werden. Einige Möbel und Gebrauchsgegenstände sollen nach Möglichkeit den Charakter der Entstehungszeit der Gemälde betonen. Sie haben nicht im einzelnen katalogisiert werden können.

Dr. LEO v. KÜGELGEN

Reval, den 3. Juli 1918.

# INHALTSVERZEICHNIS

I. Italienische Schule	Seite 7
II. Spanische Schule	„ 9
III. Holländische Schule	„ 10
IV. Flämische Schule	„ 14
V. Französische Schule	„ 16
VI. Deutsche Schule des 17. Jahrhunderts	„ 18
VII. Deutsche Schule des 18. Jahrhunderts	„ 19
VIII. 19. Jahrhundert I. Hälfte	„ 21
IX. 19. Jahrhundert Mitte	„ 24
X. Neueste Malerei	„ 25
XI. Aquarelle	„ 30
XII. Entwürfe und Studien	„ 33
XIII. Zeichnungen	„ 34
XIV. Griffelkunst	„ 38
XV. Farbiger Kupferstich	„ 42
XVI. Bildwerke	„ 44
XVII. Miniaturen	„ 45

## Erläuterung der Abkürzungen

### Seletamine sõnalühendamisest

Ⓜ	=	Abbildung	=	Pilt
L	=	Leinwand	=	linaseride peal
H	=	Holz	=	puu peal
h	=	Höhe	=	kõrgus
br	=	Breite	=	laius
Bez.	=	Bezeichnet	=	allakirjutud
Bes.	=	Besitzer	=	omanik

# Italienische Schule - Italia Kool

**Fra Bartolomeo** verwandt (Bartolomeo del Fattore) 1472 - 1517

1. Papst und Kardinal im Gespräch — Paawst ja kardinal juttustamas

Auf einem kleinen Anschlag im Bilde: »Sustine et astine«  
Olivenholz — h. 0,51 br. 0,35

*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

**Viti, Timoteo** zugeschrieben 1467—1523

2. Heilige Familie — Püha perekond

*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

**Lotto, Lorenzo** zugeschrieben, nach Familienüberlieferung Palma Vecchio 1480—1556

3. Kopf eines Mönchs — Ühe munga pea

Leinwand

*Bes.: Bar. Ungern-Sternberg-Noistfer*

**Luciani, Sebastiano del Piombo** verwandt 1485—1547

4. Bildnis eines Mädchens mit halbentblößtem Busen — Neiu pilt

Leinwand

*Bes.: Bar. Ungern-Sternberg-Noistfer*

**Tiziano Vecelli** zugeschrieben, vielleicht Schulbild 1489—1576

5. Sitzender nackter Knabe — Alasti istuw pois

Die Übermalung von Amorflügeln ist sichtbar

Leinwand

*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*

— vielleicht Palma

(JL)

6. Kleopatra — Kleopatra

Leinwand — h. 0,68 br. 0,57

*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*

**Venetianischer Meister P. Veroneses** Einfluß 16. Jahrh.

7. Engelfigur Der Morgen — Hommik

8. Engelfigur Der Abend — Öhtu

Beide Leinwand — h. 0,42 br. 0,71

*Bes.: Fr. M. Kneueffer*

**Bologneser Meister, nach Überlieferung  
Caracci um 1600**

9. Schlafender Knabe — Magaw pois  
Leinwand *Bes.: Baron Stackelberg-Faehna*

**Ribera, Jusepe de zugeschrieben 1588—1652  
Neapolit. Schule**

10. Alter Bettler — Wana kerjus  
Leinwand *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

11. Greisenpaar — Wana paar  
*Bes.: Antiquar Landmann*

**DomenichinoZampiere zugeschrieben(Cara-  
vaggios Einfluß) 1581—1641**

12. Lesender Mönch — Lugew munk  
Leinwand *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

**Guercino, Francesco Barbieri zugeschrie-  
ben 1591—1666** (M)

13. Sterbender Apostel — Surew apostel  
Leinwand — h. 0,84 br. 1,04  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

**Salvator Rosa, Neapolitan. Schule 1615—1673**

14. Heimkehr von der Jagd — Tagasi tulemine jahilt  
Leinwand *Bes.: Generalin von Wrymarn*

**Neapolitanischer Meister Anf. d. 17. Jhrts.**

15. Kopf eines Apostels — Apostli pea  
Leinwand 0,47 br. 0,34 *Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

**Giordano, Luca zugeschrieben 1632—1705**

16. Martyrium — Kannatamine  
Leinwand *Bes.: Landrat G. Zoega von Mantuffel*

**Bologneser Meister 17. Jhrh.**

17. Heilige Familie — Püha perekond

- 18. —

*Beide im Besitze d. Gräfin Stackelberg-Paggar*

**Bologneser Meister** 17. Jhrh. angeblich  
Guido Reni

19. Die heilige Katharina mit Tauben — Püha Katarina  
tuwidega  
Leinwand *Bes.: Fr. von Kotzebue*

**Unbekannter Meister** dem Sassoferrato  
nahestehend 17. Jhrh.

20. Madonna mit dem Kinde — Madonna lapsega  
Leinwand *Bes.: Gräfin von Stackelberg-Paggar*

**Unbekannter Meister** viell. Neapolitaner  
17. Jhrh.

21. Junger Hirt mit Flöte und Efeu im Haar — Noor  
karjane pillirooga  
Leinwand *Bes.: Gräfin von Stackelberg-Paggar*

**Unbekannter Meister, Kreis des Canaletto**  
um 1750

22. Landschaft mit Ruinenbogen — Maastik waremetega  
Leinwand — h. 0,76 br. 0,98 *Bes.: Arthur Koch*

**Guardi, Francesco** zugeschrieben 1712—1793

23. Kanal in Venedig — Kanal Venezias  
Leinwand — h. 0,47 br. 0,72  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

**Unbekannter Meister**

24. Kopf eines Helden — Kangelase pea  
*Bes.: von Glehn*

## Spanische Schule Hispania Kool

**Velazquez, Diego de Silva** zugeschrieben  
1599—1660

25. Herrenbildnis — Mehe pilt  
Leinwand *Bes.: Generalin von Weymarn*

## Murillo-Schüler um 1650

26. Madonna — Madonna  
Leinwand *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*
- Goya y Lucientes, Francisco** zugeschrieben  
1746 — 1828
27. Fahrendes Volk — Rändaw nahwas  
Leinwand — h. 0,68 br. 1,02  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

## Holländische Schule - Hollandi Kool

**Codde, Pieter** 1600—1678 (Schule des Franz Hals) 

28. Heitere Gesellschaft — Löbus seltskond  
Eichenholz — h. 35 br. 45  
*Bes.: Baron Stackelberg-Faehna*

**Quast, Pieter** 1606—1674 

29. Soldatenkneipe — Soldatite körts  
Holz *Bes.: Fr. von Kotzebue*

**van Ostade, Adrian** 1610—1635 (Schüler des Franz Hals) 

30. In der Küche — Köögis  
Eichenholz — h. 0,51 br. 0,66  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*

— zugeschrieben

31. Ochsenschlächter — Härjatapmine  
Kupfer — h. 0,12 br. 0,155  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

**van der Helst, Bartholomäus** 1611—1670  
(Amsterdamer Schule)

32. Brustbild einer schwarzgekleideten Dame — Üne  
mustariietes naesterahwa rinna pilt  
*Bes.: Hr. von Dehn-Kiekel*

**van der Lisse, Dirk** gest. 1669 (Mitglied der alten Gilde in Haag 1644)

33. Arkadische Landschaft mit Nymphenszene — Arkadia maastik nümfidega  
Kupfer — h. 0,24 br. 0,31 *Bes.: Dr. med. L. v. Kügelgen*

**van Cuilenborch, Abraham** zugeschrieben gest. 1685

34. Landschaft mit badenden Frauen — Maastik suplewate naisterahwastega  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*

**Berchem, Clas** 1620—1683

35. Rinder in einer Landschaft mit Ruinen — Karjaloomad waremetega maastikus  
*Bes.: Fr. v. Kotzebue*

— zugeschrieben

36. Tierstück — Loomad  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*

**Dujardin, Karel** zugeschrieben 1622—1678

37. Landschaft mit Tieren und Hirten — Maastik loomadega ja karjastega  
Eichenholz — h. 0,29 br. 0,36 *Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*

**Klöcker v. Ehrenstrahl, David** 1629—1698  
Geb. in Hamburg; Porträtmaler in Holland; Deckenmaler in Italien. Als schwedischer Hofmaler geadelt, erhielt er den Namen v. Ehrenstrahl.

38. Livländ. Landmarschall und Schwed. Kriegsrat Baron Stael-Holstein  
Liiwimaa Maatülem ja Rootsi Söjanounik parun Stael-Holstein

*Bes.: Baron Stackelberg-Faehna*

**de Hoogh, Pieter** 1630 bis nach 1677 

39. Innenraum eines Rathauses — Sisemine ruum rackojas  
Leinwand — h. 1,14 br. 1,01  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*

**Unbekannter Meister aus Rembrandts Nachfolge**

40. Bildnis eines Jünglings — Noore mehe pilt  
*Bes.: von Mohrenschildt*

**Rembrandt-Schule**

41. Männliches Bildnis — Meesterahwa pilt  
h. 0,12 br. 0,17 *Bes.: Graf Stackelberg-Paggar*

**d'Hondecoeter, Melchior 1636—1695** zugeschrieben — Utrecht und Amsterdam

42. Geflügel-Stilleben — Linnud  
*Bes.: Fr. von Kotzebue*

**Netscher, Kaspar (Schüler des Terborch)** 1639—1684

43. Frauenbildnis — Naisterahwa pilt  
*Bes.: v. Lilienfeld*

— zugeschrieben 1639—1684

44. Frauengestalt über eine teppichbelegte Brüstung gelehnt — Waibaga kaetud lasingu üle kummardawa naestererahwa pilt  
*Bes.: Generalin von Weymarn*

**van der Poel, Egbert, gest. 1690**

45. Brennende Burg mit Flüchtlingen — Pölew kants pogenejatega  
*Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*

**Schalcken, Godfried** zugeschrieben 1643 bis 1706

46. Greis mit einem Licht — Wana mees küünlaga  
*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

**van der Werff, Adrian** zugeschrieben 1659 bis 1722 — Rotterdam 

47. Der abgewiesene Kuppler — Tagasilükatud sobitaja  
Auf einem im Bild befindlichen Blatt: „Wy Gedepuiterdenwen. . .“  
Kupfer — h. 0,34 br. 0,38 *Bes.: Frau von Kotzebue*

**van Huysum, Jan** zugeschrieben (Schüler seines Vaters Jan v. H., Amsterdam)

48. Blumenstillleben — Lilled  
*Bes.: Gräfin Stachelberg-Paggarr*

**Unbekannter Meister**

49. Stilleben mit Kissen, Vase und Musikalien — Padja, vaasi ja mænguriistade segapilt  
*Bes.: Hr. v. Dehn-Kiekel*
50. Rinder auf der Weide — Loomad karja maal  
*Bes.: Baron Ungerer-Sternberg-Noistfer*
51. Rinder auf der Weide — Loomad karja maal  
*Bes.: Baron Ungerer-Sternberg-Noistfer*
52. Kreuzträgerin — Risti kandja  
Kupfer *Bes.: Gräfin Stachelberg-Paggarr*
53. Hirtenszene — Karjatsed  
*Gräfin Stachelberg-Paggarr*
54. Geflügelstillleben — Linnud  
*Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*  
— (Frans Mieris zugeschrieben)
55. Bildnis eines Herrn mit Halskrause — Meesterahwa pilt  
*Bes.: Gräfin Stachelberg-Paggarr*  
— (Nach Familienüberlieferung Ruisdael zugeschrieben)
56. Hafensicht — Sadama waade  
*Bes.: Generalin von Weymarn*  
— Mitte des 17. Jahrh.
57. Landschaft mit gelagerten Figuren — Maastik puhkaja rahwaga  
Holz — h. 0,26 br. 0,33 *Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*  
— (dem Slingeland ähnlich)
58. Unterhaltung eines Mannes mit einer Frau — Jutua-jamine  
Holz *Bes.: Fr. von Kotzebue*
59. Waldlandschaft mit Kühen — Metsa maastik lehmadega  
*Bes.: Zoega von Manteuffel*

# Flämische Schule - Flaami Kool

- Massys, Quentin** zugeschrieben 1466—1530  
60. Pietà — Maria Jesust leinamas  
(Schwächere Wiederholung im Antwerpener Museum 565<sup>1</sup>)  
Holz *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

## **Unbekannter Meister** Anf. des 16. Jahrh.

61. Ecce Homo — Ecce Homo  
Eichenholz *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*  
62. Der Gekreuzigte seine Nagelmale zeigend, auf Gold-  
grund — Risti löödud oma naelte kohtasi näidates  
Eichenholz *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*  
— Dem Bauernbrueghel nahestehend, viel-  
leicht P. Balten (gest. 1600)

63. Dorfkirchweih — Küla Kiriku pidu  
Eichenholz — h. 0,35 br. 0,55 — Auf der Rückseite alte Schrift:  
de la Culotte pintre  
*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

## **Brueghel und Balten** nebenstehend

64. Der Turmbau von Babel — Paabeli torni ehitamine  
Holz *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

## **Brueghel, Pieter** (gen. Höllenbrueghel) zuge- schrieben

65. Dorfszene — Küla elu  
Holz *Bes.: Baron Stackelberg-Faehna*

## **Brueghel, Jan** (Samtbrueghel) verwandt 1568—1625

66. Maria mit dem Kinde — Maria lapsega  
Holz *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

## **Unbekannter Meister** 1617

67. Kreuzigung — Ristilöömine  
Eichenholz — Auf der Rückseite alte Schrift: „1617“  
*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

## **Savery, Roland von Courtrai** zugeschrieben 1576—1639

68. Jagd der Diana — Diana jaht  
Auf Marmor *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*

- Savery, Roland von Courtrai** zugeschrieben  
1576—1639
69. Orpheus von Tieren umgeben — Orpheusloomade keskel  
Leinwand *Bes.: Provinzialmuseum Reval*
- Rubens, Peter Paul** zugeschrieben 1577—1640  
— Die Vögel vielleicht von Jan Brueghel d. Ä.  
cf. Hager „Sündenfall“ (M)
70. Satyr und Nympe — Satir ja Nümf  
Holz — h. 0,65 br. 0,59 *Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*
- Rubens Peter Paul** 1577—1640 (M)
71. Wolfsjagd — Hundi jaht  
Leinwand *Bes.: Bar. Uexküll*
- P. H. P. (Rubens naheehend)**
72. Frauenbildnis von Blumen umrahmt — Naesterahwa  
pilt lillede sees  
Eichenholz — h. 0,225 br. 0,165 — auf der Rückseite P-P  
*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*
- Sneyers, Peter** 1592—1667
73. Maria mit dem Christuskinde, das die Marterwerk-  
zeuge den dargebrachten Früchten vorzieht — Maria  
Jeesuse lapsega kes pakutud puuwilja korwale jätab  
ja piinariistad walib  
Leinwand — Bez.: „Bidt voor e zieleen P. Sneyers“  
*Bes.: Gen. von Weymarn*
- Jordaens, Jacob** zugeschrieben 1593—1678
74. Der Engel den Hirten die frohe Botschaft bringend —  
Jngel kuulutab karjastele suurt roemu  
Leinwand *Bes.: von Dehn-Kiekel*
- Jordaens naheehend, vielleicht alte Kopie**
75. Faunfamilie nach der Weinlese — Faunide pere peale  
wiinamarja-saaki  
Leinwand *Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*
76. Zwei Greise — Kaks wanameest  
*Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar*
- Teniers, David d.J.** 1610—1690 laut Signierung
77. Im Pferdestall — Hobuse tallis  
Kupfer *Bes.: Freiin von der Howen*

# Französische Schule

## Prantsuse Kool

**de Boulogne Valentin, gen. Le Valentin** zugeschrieben 1591—1634, Nachfolger Caravaggios

78. Flötenbläser — Pilliroo puhuja  
Leinwand — h. 0,64 br. 0,51  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

**Poussin, Nicolas** 1594—1665 (M)

79. Puttengruppe — Laste seltskond  
Leinwand — Oval *Bes.: Generalin von Weymarn*

**Dughet, Gaspard** zugeschrieben **gen. Gaspard Poussin** 1613—1673

80. Landschaft mit Figuren — Maastik rahwaga  
Leinwand *Bes.: Bar. Ungern-Sternberg-Noistfer*

**Bourgingnon, Jacques Courtois** zugeschrieben **gen. Jacopo Cortese il Borgognone** 1621—1676

81. Reitergefecht — Ratsameeste lahing  
Leinwand — h. 0,27 r. 0,46  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

**Rigaud, Hyacinte** 1659—1743

82. Herrenbildnis — Meesterahwa pilt  
Leinwand — Oval *Bes.: Generalin von Weymarn*

**Watteau, Antoine** verwandt 1684—1721

83. Lauschende Kammerzofe — Pealkuulaja toatidruk  
Malpappe — h. 0,285 br. 0,22  
*Bes.: Dr. med. J. von Kügelgen*

**Watteau, Antoine** zugeschrieben 1684—1721

84. Konzert im Freien — Kontsert oues (M)  
Leinwand — h. 0,65 br. 0,59  
*Bes.: Bar. Starckelberg-Faehna*

**Lemoyne, François 1688—1737**

85. Isaaks Opferung — Jsaaki Ohwerdamine

Bez.: F. Lemoyne fec. 1725

Leinwand — h. 0,80 br. 1,24

Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop

**Boucher, François 1703—1770**

86. Göttinnen und Putten — Kreeka jumalannad

Leinwand

Bes.: Gräfin Stackelberg-Paggar

**Unbekannter Meister (nach Familienüberlieferung van Dyck)**

87. Jüdische Frau mit einem Mädchen über einem hebräischen Text — Juudi naisterahwas tüdrukudega heebre kirja üle kummardates

Bes.: Graf Stackelberg-Paggar

**Unbekannter Meister um 1750**

88. Weinprobe im Familienkreise — Wiina maitsmine perekonnas

Leinwand — h. 0,47 br. 0,59

Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop

**Vernet, Horace zugeschrieben 1789—1863**

89. Ein gestrandetes türkisches Schiff von Griechen überfallen — Ühe rannale wäljawisatud Türgi laewa kallale tungiwad Greeklased

Leinwand — h. 0,24 br. 0,37

Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop

**Dupré, Jules 1812—1867**

90. An der normanischen Küste — Normanni kaldal

Bez.: J. Dupré

Aquarell — h. 0,13 br. 0,46

Bes.: Dr. med. L. von Kügelgen

**Jacque, Charles 1813—1894**

91. Hühnerhof — Kanade hoow

Bez.: Ch. Jacque

Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop

- 91a. Laufende Hühner — Jookswad kanad

Bez.: Ch. Jacque

Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop

## **Unbekannter Meister um 1845**

92. Im Park — Parkis  
Holz — h. 0,14 br. 0,16 *Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldkop*

### **Galleti, L.**

93. Wäscherinnen an einem Waldweiher — Pesijad naised  
tiigi juures  
Leinwand — Bez. L. Galleti *Bes.: v. Glehn*

# **Deutsche Schule des 17. Jahrhunderts Saksamaa kool XVII. aasta sajast**

## **Niederdeutscher oder flämischer Meister um 1500**

94. Madonna mit dem Kinde im Rosenhag — Madonna  
lapsega roosiajas  
Leinwand — h. 0,91 br. 0,51 *Bes.: Graf Stackelberg-Paggar*

## **Altdeutsche Schule 16. Jahrh.**

- 95 a. Hieronymus mit dem Löwen in einem Renaissancebau  
— Hironimus löwiga ühe renaisange hoones  
h. 0,36 br. 0,29 *Bes.: Graf Stackelberg-Paggar*

## **Holbein Hans d. J. zugeschrieben**

- 95 b. Selbstbildnis — Oma portree  
*Bes.: Baron Stackelberg-Fachna*

## **Meister V.V.D. 1666 gem.**

96. Ein Engel und ein Teufel kämpfen um die Seele  
eines Sterbenden — Ingel ja kurat wõitlewad surewa  
hinge pãrast  
Bez: W D f £ 0 16 6 h. 0,21 br. 0,17 *Bes.: von Mohrenschildt*

- Roos, Philipp Peter** 1651—1705 (gen. Rosa di Trivoli)
97. Tierstück — Loomad  
*Bes.: Generalin von Weymann*
- Londicer, Ernst Wilhelm** 1655—1697  
 Baron Stael-Holstein — Parun Stael-Holstein  
*Bes.: Baron Stael-Holstein*
- Rugendas, Philipp** 1666—1742
99. Reitergefecht — Ratsanikude lahing  
*Bez.: G. P. Rugendas* *Bes.: von Dehn-Kieckel*

## Deutsche Schule des 18. Jahrhunderts Saksamaa kool XVIII. aasta sajast

- Dietrich, Christian Wilhelm Ernst** 1712 bis 1774
100. Höhle mit Besuchern — Koobas woerastega  
 h. 0,22 br. 0,23 *Bes.: A. Koch*
- Claus, Michael Ludwig** 1724—1773
101. Bildnis der Gertrude Dorothea Freiin von Hoyningen-Huene — Paruni tütre Gertruda Dorothea Hoyningen-Huene pilt  
*Bez. auf der Rückseite alte Schrift mit Farbe auf der Leinwand: Gertruda Dorothea von Huene. M. L. Claus pinx Reval 1765*  
*Bes.: Fr. Koch*
- zugeschrieben
102. Damenbildnis — Naisterahwa pilt  
*Bes.: Gräfin Sievers*

**v. Dalling, J.**

103. Reitergefecht — Ratsanixude lahing  
Bez.: J. v. Dalling 1772 h. 0,24 br. 0,37
104. Reitergefecht — Ratsanikude lahing  
h. 0,24 br. 0,37 *Beide im Bes.: Fr. v. Kotzebue*

**Graff, Anton 1736—1913**

105. Bildnis eines alten Professors — Wana prohwessori pilt  
*Bes.: Baron Ungern-Sternberg-Noistfer*
106. — Bildnis — Pilt  
*Bes.: Baron Stackelberg-Fachna*

**— zugeschrieben**

107. Damenbildnis — Gräfin Schönberg, geb. Gräfin  
Sievers — Naisterahwa pilt — Krahw proua Schön-  
berg sünd. krah. Siewers  
*Bes.: Gräfin Sievers*

**Lampi, Giovanni Balthem der Ältere  
1751—1830**

108. Kaiser Paul I. von Rußland — Keiser Paul I.  
Wenemaalt  
*Bes.: v. Dehn-Kiekel*

**v. Kobell, Wilhelm 1766—1855**

109. Selbstbildnis mit Hund — Enese kujutus koeraga  
*Bes.: v. Lilienfeld*

**v. Kügelgen, Gerhard 1772—1820**

110. Der Vater des Künstlers, Brustbild im Profil nach  
links — Kunstniku isa  
*Bes.: Dr. med. L. v. Kügelgen*
111. Selbstporträt — Enese kujutus   
*Bes.: Dr. Ernst v. Kügelgen*

112. Graf Sievers — Krahw Siewers

113. Baronin Uexküll — Paruni proua Uexküll

114. Die Zarin Elisabeth, Gemahlin des Zaren Alexander I.  
— Keisri proua Elisabet, Keisri Aleksandri I. abikaasa  
*Bes.: Baron Uexküll-Fickel*

**Friedrich, Caspar David 1774—1840**

115. Das Grab des Malers Gerhard v. Kügelgen —  
Kunstniku Gerhardi v. Kügelgeni haud   
*Bes.: Dr. Ernst v. Kügelgen*

**Weitsch, F.**

116. Romantische Landschaft — Romantiline maastik  
Bez.: F. Weitsch *Bes.: v. Dehn-Kiekel*

**19. Jahrhundert 1. Hälfte.**  
**XIX aastasada I pool**

**Walther, Karl Sigmund 1783—1867** 

117. Bildnis der Pröpstin Ignatius — Prausti pr. Ignatiuse  
pilt
118. Bildnis des Propstes Ignatius — Prausti pr. Ignatius  
pilt   
Beide Leinwand *Bes.: Frl. Ch. Hoepfener*

**Hippius, Gustav Adolf 1792—1856**

119. Bildnis des Schulinspektors Aug. Wilh. Hippius —  
Kooli inspektori Aug. Wilh. Hippiuse pilt  
Leinwand *Bes.: Frl. Hippius*
120. Selbstbildnis — Enese kujutus  
Leinwand — Bez. *Bes.: Museum Reval*

**v. Pezold, Georg Wilh. August 1794—1859**

121. Selbstbildnis — Enese aujutus  
Leinwand *Bes.: Frl. L. von Pezold-Torri*
122. Bildnis Carl von Belli 1814 — Karl von Belli pilt
123. Bildnis Anna von Belli 1814 — Anna von Belli pilt  
Beide Pastell — h. 0,40 br. 0,30 *Bes. Dr. A. von Pezold*
124. Italienische Landschaft — Italia maastik  
Aquarell — h. 0,28 br. 0,44 *Bes.: Dr A. von Pezold*

**Russischer Künstler um 1815 (vielleicht  
Kiprensky-Schwalbe, Orestes 1783—1836)**

125. Damenbildnis — Naisterahwa pilt  
Leinwand -- h. 0,64 br. 0,51  
*Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*
- Begas, Karl Al. 1794—1854**
126. Freiin Pauline von Ungern-Sternberg 1834 — Pauline von Ungern-Sternberg  
Leinwand *Bes.: Landrat von Gruenewaldt-Orrisar*
- Tschernetzow, Grigori 1801—1865**
127. Reval vom Katharinental aus gesehen — Waade  
kadrjorust Tallinna peale  
Pappe h. 0,20 br. 0,30 *Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*
- v. Kügelgen, Wilhelm Georg 1802—1864**
128. Frau S. von Kügelgen geb. von Zetzschwitz — Pr.  
S. v. Kugelgen sind Zetzschwitz  
Leinwand — h. 0,31 br. 0,27 *Bes.: Dr. L. von Kügelgen*
- v. Kaulbach, Wilhelm 1805—1874**
129. Bildnis der Frau E. von Glehn 1843 — Pr. E. von  
Glehni pilt  
Leinwand — h. 1 65 br. 1,03
130. Knabenbildnis 1844 — Poisi pilt  
Leinwand — h. 0,29 br. 0,21  
*Beide im Bes.: Fr. J. von Glehn*
- v. Neff, Timoleon 1805—1876**
131. Bildnis der Baronin Stackelberg — Paruni pr. Stakel-  
bergi pilt  
Malpappe — Bez.: „Neff 1869 fec“ *Bes.: Gräfin Sievers*
132. Bildnis des Freiherrn von Toll-Kuckers — Paruni  
Tolli-Kuckersi pilt  
*Bes.: Bar. Toll-Kuckers*
133. Eselreiterin aus Sorrent — Ratsasoitmine eeslitega  
Sorentis   
Leinwand — h. 0,37 br. 0,23 — Bez.: Sorrent 43  
*Bes.: Dr. L. von Kügelgen*

### **v. Neff, Timoleon 1805—1876**

134. Frau von Essen geb. Kaulbars — Paruni pr. Essen  
sünd. Kaulbari pilt  
Leinwand — h. 0,78 br. 0,60 *Bes.: Frl. von Poppen*
135. Karl Freiherr von Stackelberg-Lilienbach — Parun  
Karl v. Stakelberg-Lilienbach  
*Bes.: Gräfin Sievers*

### **v. Neff, Timoleon 1805—1876**

136. Bildnis der Landrätin A. Ch v. Gruenewaldt, geb.  
v. Kursell — Landrati pr. A. Ch. v. Grünwaldi sünd.  
v. Kursli pilt  
Leinwand *Bes.: Landrat v. Gruenewaldt-Orrisar*

### **v. Kügelgen, Konstantin 1810—1880**

137. Der Nermi-See 1833 — Nerni jäw
138. Olevano — Olevano  
Leinwand — h. 0,25 br. 0,38 *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

### **Schlichting, Ernst Hermann 1812—1890**

139. Pastorin Caroline Paulsen, geb. Luther 1840 —  
Opetaja pr. Karoline Paulsen sünd Lutheri pilt.  
Aquarell — h. 0,40 br. 0,37 *Bes.: Dr. A. v. Pezold*
140. Das Rathaus in Reval — Tallinna raekoda  
Leinwand *Bes.: Frl. v. Haacks*

### **Unbekannte Meister Anf. des 19. Jahrh.**

141. Ruine am Flusse — Waremed joe kaldal  
Holz — h. 0,29 br. 0,40 *Rechtsanw. W. Oldekop*

### **v. Kotzebue, Alexander 1815—1889**

142. Ssuworoffs Übergang über die Alpen — Suworoni  
üleminek Alpidest  
*Bes.: Fr. v. Kotzebue*

### **v. Korff, F. Freiherr**

143. Damenbildnis (Mode und Möbel z. Kaiserreich) —  
Naisterahwa pilt  
Leinwand — h. 0,63 br. 0,46 — *Bez.: F. de Korff, Paris 1852*  
*Bes.: Frl. v. Schruleck*

# 19. Jahrhundert (Mitte)

## XIX. aastasada (keskaeg)

- Küchler** 1852 in Rom — Dänischer Maler
144. Familienbildnis des Freiherrn von Stackelberg —  
Parun Stakelbergi perekonnapilt  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*
- Zoege v. Manteuffel, Otto** 1822—1889
145. Estländische Landschaft mit Hahn, Gut Löra —  
Estimaa maastik kukega  
Leinwand — Bez.: „Löra 23. April 1866“  
*Bes.: Fr. L. Zoege v. Manteuffel*
- Rizzoni, Paul** geb. 1823
146. Heitere Gesellschaft — Löbus seltskond  
Leinwand — Bez.: „1849“ *Bes.: Konsul W. Girard*
- Lagorio, Felix** geb. 1827
147. Civitavecchia — Civita recchia  
Leinwand — h. 0,43 br. 0,67 *Bes.: Nik. Koch*
- v. Müller, Viktor** 1829—1871
148. Bildnis eines rotblonden Herrn mit einer Narbe im  
roten Schlafrock — Meesterahwa pilt  
Vor 1850 in Rom — Leinwand *Bes.: Frhr. v. Toll*
- Clodt von Jürgensburg, Michael Baron**  
geb. 1832
149. Strandlandschaft — Merekalda maastik  
Leinwand — h. 0,51 br. 0,98
150. Strandbild — Merekalda pilt  
Leinwand — h. 0,26 br. 0,45
151. Strandbild — Merekalda pilt  
Leinwand — h. 0,30 br. 0,21 *Bes.: Nik. Koch*
- v. Schroteck de Monte Sylva, Franz**
152. Italienerin — Italia naesterahwas  
Leinwand *Bes.: Frl. v. Schroteck*

153. Norwegischer Gebirgssee — Mae järw Norramaal  
Leinwand — h. 0,69 br. 0,92 *Bes.: Frä. v. Schroteck*

**v. Tiesenhausen, Paul Freiherr 1837—1876**

154. Der Strand bei Leeds — Kallas Leedsi juures  
*Bes.: v. Lilienfeld*

## Neueste Malerei (Uuem aeg)

**v. Gebhardt, Eduard geb. 1838**

155. Der Vater des Künstlers — Kunstniku isa  
Leinwand — h. 1,10 br. 0,80 *Bes.: v. Hippus*

156. Die Mutter des Künstlers — Kunstniku ema  
Leinwand — h. 0,60 br. 0,50 *Bes.: v. Hippus*

**Thoma, Hans geb. 1839**

157. Sorrent 1881 — Sorrent  
Leinwand — h. 1,10 br. 1,40 *Bes.: Baronin L. v. Maydell*

**Dücker, Eugen geb. 1841**

158. Fischer 1887 — Kalamehed  
Leinwand — h. 0,16 br. 0,25 *Bes.: Fr. B. Koch*

**Beggrow, Alexander geb. 1841**

159. Petersburg im Winter — Peterburi talewel  
Leinwand — h. 0,17 b. 0,26 *Bes.: Andr. Koch*

**Wereschtschagin, Wassili 1842—1904**

160. Amor Netze stellend — Amor workusi seades  
*Bes.: K. Mohrenschildt*

**Solomatkin, Leonid 1843—1883**

161. Nächtliches Picknick am Ufer — Öösine lobusoit  
kalda juewes  
*Bez.: СОЛОМАТКИНЪ — Leinwand — h. 0,47 br. 0,94*  
*Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*

**Solomatkin, Leonid 1843—1883**

162. Rückkehr von der Bärenjagd — Tagasituleek karu jahilt

*Bes.: Konsul W. Girard*

**Kowalewsky, P. 1843—1904**

163. Rast im Schnee — 1896 — Puhkamine lumes  
Leinwand— Bez.:

*Bes.: v. Mohrenschildt*

**v. Werner, Anton geb. 1843**

164. Kaiser Friedrich III. im Gespräch mit Helmholz,  
Forkenberg und Virchow — Keiser Friedrich III.  
konelemas Helmolziga, Forkenbergiga ja Virchowiga  
Leinwand — h. 0,70 br. 0,60

*Bes.: Fr. v. Mohrenschildt*

**Baisch, Hermann 1846—1898**

165. Landschaft — Maastik

*Bes.: Freiin von der Pahlen*

**Couriard, Pauline 1848—1896**

166. Entenjagd — Pardi jaht

Leinwand — h. 0,24 br. 0,34

*Bes.: Nik. Koch*

**Klever, Julius d. Ä. geb. 1850**

167. San Remo 1874 — San Remo

Leinwand — Bez.

*Bes.: Dr. med. L. v. Kügelgen*

168. Der verlassene Park — Maha jäetud Park

Leinwand — Bez.

*Bes.: Konsul W. Girard*

169. Eine Dame auf dem Schiff bei Mondschein —  
Üksnaisterahwats laewa lael kuuwalgusel

Leinwand — Bez.: Ю. Клеберъ 1892<sup>11</sup>

*Bes.: Dr. med. Fick*

**Hoffmann, Oskar 1851—1891**

170. Estnischer Bauer — Eesti talupoeg

Holz — h. 0,50 br. 0,35

*Bes.: von Mohrenschildt*

**Simm, Franz geb. 1853**

171. Chanson d'amour — Armastuse laul

*Bes.: Konsul W. Girard*

**von Rosen, Gerhard Freiherr geb. 1856**

172. Meerlandschaft — Mere waade  
Leinwand — h. 0,45 br. 0,55 *Bes.: Baron A. Rosen*

**von Kügelgen, Sally geb. 1860** (M)

173. Bildnis des Vaters der Künstlerin — Kunstniku  
isa pilt  
Leinwand — h. 0,65 br. 0,54  
*Bes.: Dr. med. L. v. Kügelgen*

**Krishitzki, C. geb. 1858**

174. Waldpartie im Treiden — Metsanurk Treidenis  
Leinwand *Bes.: Bar. Stael-Holstein-Samm*
175. Gewitterstimmung — Meeleolie pikse ajal  
Leinwand *Bes.: Dr. med. E. Weiß*

**Rüdisühli, Hermann geb 1864**

176. Rheinebene — Rheini joe tasandik  
Leinwand — h. 0,65 br. 0,80 *Bes.: Baronin L. Maydell*

**Wehlus**

177. Drei Kinder am Fenster — Kolm last akna juures  
*Bes.: Konsul W. Girard*

**Kraus, Theodor geb. 1866** (M)

178. Bildnis des Herrn von K. — Herra v. K. pilt  
Mahagoniholz — h. 0,485 br. 0,33  
*Bes.: Dr. L. von Kügelgen*

179. Baron Stael von Holstein, Gesandter in Stuttgart —  
Paruni Stael v. Holsteini Stuttgardi saadiku pilt  
Leinwand *Bes.: Bar. Stael Holstein Samm*

180. Bildnis des Freiherrn von Schilling-Kook — Paruni  
Schilling-Kooki pilt  
Leinwand *Bes.: von Weiß-Uchten*

181. Bildnis der Frau N. von Weiß — Pr. N. v. Weissi  
pilt  
Leinwand *Bes.: von Weiß-Uchten*

**Ssamokisch, A. geb. 1860**

182. Aus dem Freiheitskriege 1812 — 1812 sõjast  
*Bes.: Konsul W. Girard*

**von Schlippenbach, Paul Freiherr geb. 1869**

183. Dresden — Dresden  
Leinwand *Bes.: Frau D. von Sivers*
184. S. M. S. Hohenzollern und Irene  
Leinwand — h. 0,70 br. 1,30 *Bes.: Nik. Koch*

**von Poppen, E.**

185. Stilleben mit Violine — Pilt wikuliga  
Leinwand — h. 0,70 br. 0,85

**Purvit, Wilhelm Karl geb. 1872**

186. Abend am Strande bei Reval — Ohtu Tallinna raimal  
Leinwand *Bes.: Landrat von Gruenewaldt*
187. Frühlingswasser — Kewadine wesi  
Leinwand *Bes.: Landrat G. Zoega von Mantuffel*
188. Landschaft — Maastik  
Leinwand *Bes.: Oberl. Behrsing*

**von Kügelgen, Erich geb. 1872**

189. Möwenflug — Kajaka lendamine   
Leinwand — h. 0,90 br. 0,86 — Bez. „E. v. Kügelgen 1911“  
*Bes.: Dr. L. von Kügelgen*
190. Der Tod — Surm  
Pastell *Bes.: Dr. L. von Kügelgen*

**Zmurko, F.**

191. Frauenkopf — Naestevahwa pea  
Leinwand *Bes. Dr. L. von Kügelgen*

**Vahrenhorst, Paul geb. 1881**

192. Bildnis — Pilt  
Leinwand
193. Landschaft — Maastik  
Leinwand *Bes.: Baron Uexküll-Neuenhof*

**v. Kursell, Otto geb. 1884**

194. Herrenbildnis — Meesterahwah pilt  
*Bes.: Bar. Ungern-Sternberg-Noistfer*
195. Damenbildnis — Naisterahwa pilt  
*Bes.: Pastor Hesse*

**v. Kursell, Otto geb. 1884**

196. Dame am Fenster — Naisterahwas akna juures  
*Bes.: Fabrikant Luther*

**Auer, G.**

197. Am Ufer der Krim — Krimmi kaldal  
Mahagoniholz — h. 0,265 br. 0,335 *Bez.: „G. Auer 1909“*  
*Bes.: Dr. med. L. v. Kugelgen*

**Arronet, Dora, geb. Freiin v. Fersen, geb. 1886**

198. Pferde im Stall — Hobused tallis  
Leinwand — h. 0,58 br. 0,77 *Bes.: Archit. Arronet*
199. Pferde — Hobused  
Leinwand *Bes.: Archit. Arronet*

**Burman, Paul geb. 1888**

200. Selbstbildnis mit Pelzmütze — Oma pilt nahkses  
mütsis (M)  
Pastell *Bes.: Veterinärarzt Kotkas*

201. Lernende Kinder — Öppiwad lapsed  
Pastell — h. 0,32 br. 0,48 *Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*

202. Pariser Boulevard — Parisi puiestee (M)  
Tempera-Pappe *Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*

203. Die Allée — Puiestee  
Leinwand

**Kallis, Oskar 1891—1917**

204. Der Tod und das Mädchen — Surm ja tütarlaps  
Pastell *Bes.: Rechtsanw. Oldekop*

**Bachmann, Alf**

205. Arktische Landschaft — Pöhjaman maastik  
Leinwand — *Bez. 1898* *Bes.: Oskar Koch*

**Billbin, N.**

206. Fischerhütte — Kalamehe maja  
Leinwand — h. 0,36 br. 0,63 *Bes.: Nik. Koch*

**Bludek, A.**

207. Café Bauer — Kowi maja Bauer  
Leinwand — h. 1,10 br. 0,90 *Bes.: v. Mohrenschildt*

## **Born-Päl**

208. Spielende Kinder — Mängiwad lapsed  
Leinwand *Bes.: Konsul W. Girard*

## **Grellfenhagen, Maurice**

209. Verkündigung — Kuulutamine  
Leinwand — h. 1,55 br. 0,80 *Bes.: Fr. Luther*

210. Damenbildnis — Naisterahwa pilt  
Leinwand — h. 1,10 br. 0,85

211. Knabenbildnis — Poisi pilt   
Leinwand *Bes.: Fr. Luther*

## **Grünfeld Brand**

212. Bildnis — Pilt  
Leinwand — h. 0,74 br. 0,60 *Bes.: Baroness Wrangell*

## **Hoch, Franz**

213. Landschaft 1902 — Maastik  
Leinwand — h. 1,25 br. 1,05 *Bes.: Bar. I. Magdell*

## **Loth**

214. Halbakt — Naisterahwa poolkuj  
Leinwand *Bes.: v. Lilienfeld*

## **v. Mathel, Georg**

215. Schnepfenstrich — Näpilindude jahil  
Leinwand — h. 0,53 br. 0,63 *Bes.: Nik. Koch*

## **Tholpor, Ad.**

216. Stilleben mit chinesischem Porzellan — Pilt hiina  
portselaniga  
Mahagoniholz *Bes.: Dr. med. Fick*

# **Aquarelle - Akwarellid**

## **Arronet, Dora, geb. Freiin von Fersen**

217. Pferd mit russischem Anspann. — Hobune wene  
raketes

*Bes. Arch. Arronet*

### **Benois, Albert**

218. Kaukasische Landschaft — Maastik Kaukasias  
*Bes.: Landrat von Gruenewaldt-Orrisar*

### **Benois, Alexander geb. 1870**

219. Am See Pitkäjärwi — Pitkäjärwi juures  
*Bes.: Dr. A. v. Pezold*
220. Finnländische Landschaft — Soome maastik  
*Bes.: Dr. A. v. Pezold*
221. Straße bei Paris — Uulits Parisi juures  
*Bes.: Direktor Edgar Hoepfener*

### **Bromberg**

222. Tierparlament — Loomade parlament  
*Bes. Fr. v. Mohrenschildt*

### **Burman, Karl**

223. Ein Revaler Hof — Tallinna õue

### **Hagen, Ella geb. 1866**

224. Enzian — Enzian  
*Bes.: Frl. Ch. Hoepfener*

### **Hoepfener, Charlotte geb. 1863**

225. Strand-Föhren — Ranna kuused
226. Blumenstück — Lilled

### **Jüttner**

227. Bei Kommerzienrats — Kommertsi nounikude juures  
*Bes. Konsul W. Girard*

### **Makowsky, Nikolai 1842—1886**

- 227 a. Schornsteinfeger — Korstna püchikija  
*Bez.: H. Makobckiu 1866 Bez Rechtsanw. Wold. Oldekop*

### **Prokofjeff, N.**

228. Kaukasische Landschaft — Maastik Kaukasias  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Kaulep*

### **von Rosen, Gerhard Freiherr geb. 1656**

229. Waldlandschaft — Metsa maastik  
*Bes.: Bar. A. v. Rosen*

230. Auerhahnbalz — Metsisi laul  
*Bes.: Bar. A. v. Rosen*

231. Abo — Abo  
*Bes.: Bar. A. v. Rosen*

**von Samson-Himmelstjerna, Elsa geb. 1891**

232. St. Georg — Püha Georg

**Unbekannter Meister**

233. Der Domschüler M. v. Berg gem. ca. 1820 —  
Doomkanti öpilane M. v. Berg

*Bes.: Fr. L. Zoege v. Manteuffel*

**Walter, Susa**

234. Riga — Riga

235. Landschaft mit Birken — Maastik kaskedega

236. Krug in Estland — Korts Eestimaal

*Alle im Bes. des Dir. E. Hoepfener*

**von Weymarn**

237. Strandpartie — Rannas

**Winckler, Karl**

238. Mühle in Estland — Weski Eestimaal

*Bes.: Arch. Rosenbaum*

239. Schloß Fellin im Herbst — Wiljandi loss sügisel

*Bes.: Apotheker Leibert*

240. Landschaft — Maastik

*Bes.: Fr. v. zur Mühlen*

**Zoege von Manteuffel, Magda**

241. Vergessene Ecke — Unustatud nurk

242. Katholischer Kirchenhof — Katoliku surnu aed

243. Finnländische Landschaft — Soome maastik

244. Finnländische Landschaft — Soomi maastik

# Entwürfe und Studien

**Arronet Dora, geb. Freiin von Fersen**  
geb. 1886

245. Pferd im Stall — Hobune tallis  
246. Pferd — Hobune  
247. Pferdestudie — Hobune  
Leinwand

**Bachman, Alf**

248. Landschaft — Maastik

*Bes.: Fr. M. Knuepffer*

**v. Bodisko**

249. Waldlandschaft — Metsamaastik  
250. Bildnisstudie — Piltid  
Pastell

**Huhn, Carl 1830—1877**

251. Greisenkopf 1871 — Wanamehe pea pilt

*Bes.: v. Mohrenschildt*

**Kraus, Theodor geb. 1866**

252. Johannisnacht — Jaani öö

**v. Kügelgen, Erich**

253. Erwachen — Ülesärkamine  
254. Fauntanz — Faunida tants  
255. Der Tod, des Lebens Sold — Surm on elu palk  
256. Folg meines Sehnsucht — Järgne minu igatsusele  
257. Sommerspuk — Suwe waimude ilmumine  
258. Badende Mädchen — Suplewad naisterahwad  
259. Aktstudie — Naisterrahwa kuju

*Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

260. Entwürfe — Joonistused

- v. Kügelgen, Gerhard 1772—1820**
261. Jünglingsakt — Kuju (JL)
- v. Kügelgen, Sally geb. 1860**
262. Verfallener Kuhstall — Lagund lehma laut
263. Durchhau im Birkenwalde — Siht kase metsas
264. Studie zur Flucht nach Ägypten — Pogenemine Egiptusese  
*Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
- Laipmann, Hans**
265. Afrikaner — Afrikanlane  
*Bes.: J. Lindemann*
- v. Neff, Timoleon 1805—1876**
266. Die Gattin des Künstlers — Kunstiku abikasa  
*Bes.: Gräfin Sievers*
- Sseroff, Valentin**
267. Knaben an einem Boot — Poisid paadi juures  
*Bes.: L. v. Kügelgen*
- Werber, E.**
268. Studie — Studie
- Wrubel, Michael 1856—1900**
269. Entwurf zu einem Theatervorhang — Joonistus ühe teatri eesniidele  
*Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
- Zoega v. Manteuffel, Otto 1822—1889**
270. Drei Studenten am Feuer — Kolm üliõpilast tule juures  
*Bes.: Fr. L. Zoega v. Manteuffel*

## Zeichnungen

- Aiwasowsky, I. C. 1817—1900**
271. Seestück — Merewaade Bleistift  
*Bes.: Rechtsanw. Oldekop*

**Aren, ~~Paul~~**

*Peet*

272. Alter Mann — Wana mees  
Tuschzeichnung

**Buddeus, Karl**

273. Reval aus der Ferne — Tallinn kaugusest  
274. Bei der Kasanschen Kirche — Kasanski Kirik  
275. Die Wolfsschlucht bei Reval — Hundi kuristik Tal-  
linna ligidal  
Bunfstiftzeichnungen *Bes.: Fabrikant Rank*

**Burman, Karl geb. 1881**

276. Bildnis — Pilt

**Burman, Paul geb. 1888**

277. Ein Bär — Karu  
278. Eine Seibrücke in Paris — Sild üle Seini joe Parisis  
Fettstiftzeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*  
279. Pferd im Stall — Hobune tallis  
280. Notre Dame von Paris — Parisi kirik

**Capelari, Fritz**

281. Profilbild eines jungen Mädchens — Noore naiste-  
rahwa pilt  
282. Knabenbildnis — Poisi pilt  
Rötzelzeichnungen *Bes. Fr. Anna v. Kugelgen*

**Christophe, Franz**

283. Dame vor dem Spiegel — Naistrahwas peegli ees  
Federzeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*

**Erbe, L.**

284. Auf dem Felde — Pöllul  
285. Stadtbild — Linna waade  
Federzeichnungen

### **von Gruenewaldt, Otto**

286. Der kranke Mann — Haige mees  
287. Die Begierde — Himud  
Federzeichnungen

### **Hoffmann, Oskar**

288. Estnische Bäuerin mit einem Kinderwagen — Eesti talu naine lapse wankriga  
Bleistiftzeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*  
289. Kinder — Lapsed  
Federzeichnung *Bes.: Rechtsanw. Wold. Oldekop*

### **von Kügelgen, Erich**

290. So ist das Leben — Nonda on elu  
Getönte Bleistiftzeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*  
291. Leda — Leda  
Pastell *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

### **von Kügelgen, Gerhard 1772—1820**

292. Profilbild Heinrich Zoega v. Manteuffel — H. Zoega v. Manteuffel profil pilt  
Bleistiftzeichnung *Bes.: G. Zoega v. Manteuffel*  
293. Profilbild des jüngsten Sohnes des Künstlers —  
Noore kunstniku poja profil pilt  
Getönte Bleistiftzeichnung *Bes.: Dr. E. v. Kügelgen*

### **v. Kügelgen, Karl 1772—1831**

294. Ansicht von Åbo 1818 — Abo 1818  
295. Finnländische Landschaft — Soome maastik  
Sepiazeichnungen *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

### **v. Kügelgen, Konstantin 1810—1880**

296. Farnesische Gärten in Rom 1839 — Warnesi ajad Roomas  
Bleistiftzeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*  
297. Ponte Numentana — Ponte Numentana  
Sepiazeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

- v. Kügelgen, Wilhelm 1802—1867**
298. Bildnis der Frau des Künstlers — Kunstniku naese pilt  
Bleistiftzeichnung *Bes.: Dr. E. v. Kügelgen*
- v. Kügelgen, Sally geb. 1860**
299. Kostümstudie — Kostümi studie  
Getönte Zeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
- v. Kursell, Otto geb. 1884**
300. Bildnis des Frl. K. — Frl. K. pilt  
*Bes.: Fr. Dr. Koch*
301. Frauenbildnis — Naisterahwa pilt  
*Bes.: Konsul Hoepfener*
302. Bildnis der Freiin M. v. S. — M. v. S. pilt   
Kreidezeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
- Maljawin, Ph. A. geb. 1869**
303. Bildnis des Bildhauers Beklemischew — Kujuraijuja pilt  
Kreidezeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
- v. Maydell, Friedr. Freiherr**
304. Elfenabenteuer — Muruneiuide juhtumine
305. Frauengestalt — Naisterahwa pilt  
Tuschzeichnungen
- v. Pezold, Leopold geb. 1832**
306. Abgebrannte Bauern — Talu poiad peale tule kahju  
Gefirniste Bleistiftzeichnung  
*Bes.: Dr. med. Samson v. Himmelstjerna*
307. Der Markt in Reval — Tallinna turu
- v. Saar**
308. Bildnis der Frau v. Schrutek — Fr. v. Schruteki pilt  
Getönte Zeichnung *Bes.: Frl. v. Schrutek*
- v. Samson-Himmelstjerna, Elsa geb. 1891**
309. Parsifal — Parsifal
310. Feirefis — Feirefis  
Zeichnungen für farbigen Holzschnitt

**Ssokoloff, Peter geb. 1821**

311. Birkhahnbalz — Tedred metsas  
312. Entenjagd — Pardi jacht  
Buntstiftzeichnungen

*Bes.: Nik. Koch*

**Vahrenhorst, Paul geb. 1881**

313. Das Karusell — Karussell  
Kreidezeichnung  
314. Am Strande — Rannal  
Pastell  
315. Bildnis eines Knaben — Poisikese pilt  
Kreidezeichnung

*Bes.: v. Winkler*

316. Bildnis des Herrn K. — Herra K. pilt   
Kreidezeichnung

*Bes.: Stadtrat Kuyberg*

317. Bildnis des Herrn P. — Herra P. pilt  
Kreidezeichnung

*Bes.: Dr. Paulsen*

**Zichy, M. A. geb. 1829**

318. Tamara — Tamara  
Bleistiftzeichnung

*Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*

**Tscheremissinoff, Elisabeth**

319. H. Graf Keyserling — H. Grahw Keiserling  
320. Pfarrer Stavenhagen — Öpetaja Stavenhagen  
Kohlezeichnungen

*Bes.: Fr. Anna v. Kugelgen*

**Griffelkunst - Griffli kunst**

**Capelari, Fritz**

321. Japanisches Regenschirmmotiv — Jaapani wihma-  
warju moodid  
Farb, Holzschnitt — Bez. F. Capelari, Tokijo

*Bes.: Fr. A. von Kugelgen*

### **Chodowiecki, Daniel 1726—1801**

322. Les Adieux de Callas a sa famille — Calas jättab jumalaga oma perega  
Kupferstich *Bes.: v. Mohrenschildt*
323. Szene im Garten — Waatus ajas  
Radierung — Ill. zu Goethes Stella (1787) Goeschen  
*Bes.: J. Lindemann*
324. Illustration — Kujutus piltide läbi  
Radierung *Bes.: Dr. med. L. v. Kügelgen*

### **Dimitrijew, Alice**

325. Am Webstuhl 1912 — Kudumise tooli taga  
Farb. Holzschnitt *Bes.: Frl. Ch. Hoepfener*

### **Greiner, Otto 1869—1917**

326. Fliessende Faune — Pogenejad faunid  
Radierung *Bes.: Dr. med. L. v. Kügelgen*

### **Hagen, Ella geb. 1866**

327. Schloß Stintenburg am Schalsee — Loss Stinten-  
burg-Schaljärewa juures  
Radierung *Bes.: Frl. Ch. Hoepfener*
328. Die Mühle — Weski  
Radierung *Bes.: Frl. Ch. Hoepfener*

### **Helleu**

329. Frauenkopf — Naistarahwa pilt  
*Bes.: Rechtsanw. Oldekop.*

### **Héreau, Bruno geb. 1868**

330. Bildnis Frl. Piepenberg — Fr. Piepenbergi pilt  
Orig.-Steinzeichnung *Bes.: Oberl. Behrsing*
331. Exlibris Oberl. Behrsing — Pea öpetaja Behrsingi  
Exlibris  
Radierung *Bes.: Oberl. Behrsing*
332. Radierung *Bes.: Oberl. Behrsing*

### **Hiroshige 1797—1858**

333. Mondlandschaft — Maastik kuu walgusel  
Farb. Holzschnitt *Bes.: Arth. Knüpfner*

**Hoeppener, Charlotte** geb. 1863

334. Blick auf Reval vom Domberge aus — Tallinna  
waade Doompealt  
Orig.-Radierung

335. Revaler Steinhäuser — Tallinna Kiwimajad  
Orig.-Radierung

**Jettmar, Rudolf**



336. Stunden der Nacht — Öö tunnid  
Orig.-Radierung *Bes.: Dr. med. L. v. Kugelgen*

**Klinger, Max** geb. 1857

337. Centaurenkampf — Zentauride wõitlus  
Orig.-Radierung *Bes.: Frl. Ch. Hoeppener*

338. Simplicius beim Einsiedler — Simplizius üksiklase  
juures

339. Simplicius auf dem Grabe des Einsiedlers — Sim-  
plizius üksiklase haua juures

340. Sehnsucht — Igatsus  
Orig.-Radierungen *Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*

**Kuniyoshi** Ende des 18. Jhrh.

341. Japanischer Farbenholzschnitt — Japani Farben-  
holzschnitt  
Farb Holzschnitt *Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*

**v. Kursell, Otto**

342. Plakat (Münchener Künstlerfest) — Plakat  
Orig.-Steinzeichnung

**Loeflot**

343. Reval — Tallinn  
Farb. Steinzeichnung *Bes.: Fr. Holm*

**Rembrandt van Rijn** 1606—1669

344. Selbstbildnis à la Castiglione — Castiglione oma pilt  
Orig.-Radierung *Bes.: Freiherr v. Stael-Holstein-Samm*

345. Die Flucht nach Ägypten — Põgenemine Egiptusesse  
Orig.-Radierung *Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*

346. Abraham im Gebet — Abraham palvetates  
Orig.-Radierung *Bes.: Rechtsanw. W. Oldekop*

## **Riederer, Max**

347. Die Schachpartie — Male mäng  
Radierung *Bes.: Frl. E. v. Samson-Himmelstjerna*

## **Rops, Félicien 1833—1898**

348. Weiblicher Akt — Naisterahwa pilt  
Radierung *Bes.: Dr. med. Kügelgen*
349. Frauengestalt — Naisterahwa kuju  
Radierung *Bes.: Rechtsanw. Oldekop*

## **Rundalzoff, Michael**

350. Bildnis Herrn v. K. — Herra v. K. pilt  
Radierung *Bes.: Dr. L. von Kügelgen*
351. Mädchenkopf — Tütarlapse pea  
Radierung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
352. Der russische Ministerpräsident Stolipin — Wene  
ministerpresidendi Stolipini pilt  
Radierung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

## **Siewert**

353. Winterlandschaft — Talwe maastik  
Linoleumschnitt *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
354. Selbstbildnis — Oma pilt  
Radierung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

## **Staeger, Ferdinand**

355. Liebespaar im Walde — Armastajad metsas  
Radierung — Bez. *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

## **Thoma, Hans**

356. Italienische Landschaft — Italia maastik  
Orig.-Steinzeichnung — Bez. *Bes.: Baronin L. Maydeli*
357. Deutsche Landschaft — Saksa maastik  
Orig.-Steinzeichnung — Bez. *Bes.: Baronin L. Maydell*
358. Der Geiger — Wiuli mängija  
Orig.-Steinzeichnung *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

## Walter, Roland

359. Der Spaziergang — Jalutuskäik  
Orig.-Steinzeichnung — Bez. *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
360. Der Riese — Hiiglane  
Orig.-Steinzeichnung — Bez. *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
361. Mädchen am Strande — Neitsid rannal  
Orig.-Steinzeichnung — Bez. *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

## Welti, Albert

362. Das neue trojanische Roß — Uus troja hobune  
Orig.-Radierung — Bez. *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*
363. Die Sintflut — Weeuputus  
Orig.-Radierung — Bez. *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

# Farbiger Kupferstich Wärwiline Kupferstich

## Alleis, L. J. Paris um 1800

364. Szene mit Pferden — Pilt hobustega  
Mezzotinto nach einem Gemälde von J. Desfontaines  
*Bes.: Herr O. Ingman*

## Barney, J. London um 1800

365. Fischerbild — Kalamehed  
Nach einem Gemälde von Wheat *Bes.: M. Schmidt*

## Bartolozzi, Francesco 1730—1813, London

366. Die Landhausbewohner — Suwemaja elanikud  
Punktiermanier, Gestochen nach J. Reynolds *Bes.: O. Ingman*
367. Zwei Frauenköpfe — Kaks naisterahwa pead  
Punktiermanier *Bes.: A. Koch*
368. Mythologische Szene — Mithologiline lugu  
Nach einem Gemälde von Rigaud — Punktiermanier  
*Bes.: O. Ingman*
369. Szene — Pilt  
Punktiermanier *Bes.: v. Lilienfeld*
370. Szene — Pilt  
Punktiermanier *Bes.: v. Lilienfeld*

**Boydell, John 1750—1817, London**

371. Das heilige Abendmahl — Püha õhtu sööma aeg  
Punktiermanier 1797 *Bes.: Frau v. Schubert*

**Callbank um 1800 London**

372. Jerusalem — Jerusalemm  
Einzug Christi am Palmsonntag — Punktiermanier 1805  
*Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

**Cardon, A. um 1800, London**

373. Ein neues Lied — Uus laul  
Aus der Sammlung „Schreier von London“ Blatt II — Punktier-  
manier; nach Wheatley *Bes.: Frau v. Schubert*

**Coles, J. um 1800, London**

374. Häusliche Szene — Kodune lugu  
Nach einem Gemälde von Wheatley — Punktiermanier  
*Bes.: O. Ingman*

**Dunkarton, Robert 1744—1811, London**

375. Soldatenwitwe — Soldati lesk  
Nach einem Gemälde von Bigg — Mezzotinto  
*Bes.: M. Schmidt*

**Hellyer, Thó um 1800, London**

376. Familiengruppe im Garten — Perekond aedas  
Nach Bigg 1798  
*Bes.: Dr. med. E. v. Rennenkampff*

**Sossi, C. um 1800, London**

377. Unschuldige Rache — Ilmsüüta tasu  
Nach einer Zeichnung von R. Westall — Punktiermanier 1795  
*Bes.: Frau v. Schubert*

378. Unschuldiger Unfug — Süüta wallatus  
Nach R. Westall — Punktiermanier 1790  
*Bes.: Frau v. Schubert*

**Noel, L., Jüngere um 1800, Paris**

379. Mythologische Szene — Mithologiline lugu  
Punktiermanier nach Chasseclat *Bes.: O. Ingman*

**Smith, John Raphael 1752—1812, London**

380. Drei Damen — Kolm neiud  
Mezzotinto *Bes.: Graf Stackelberg-Paggar*

## Ward, William um 1800

381. Szene im Saustall — Sea tallis  
Nach einem Gemälde von J. Morland — Mezzotinto  
*Bes.: S. Danneberg*
382. Matrosenwaisen — Madruse waesed lapsed  
Nach einem Gemälde von Bigg — Mezzotinto *Bes.: M. Schmidt*

# Bildwerke - Kujud

## Antike Skulptur



383. Frauenkopf — Naisterahwa pea  
Marmor. Dekorationsstück aus den Thermen des Caracalla, Rom  
*Bes.: Arthur Kneuepffer*

## Deutsche Meister 16. Jahrhundert

384. Kruzifix — Jeesus risti peal  
Holzschnitzerei *Bes.: Rechtsanw. Oldekop*
385. Christus mit der Dornenkrone — Christus kibuwitsa  
krooniga  
Holzschnitzerei *Museum*
386. Reiter — Ratsanik  
Holzschnitzerei *Museum*
387. Reiter — Ratsanik  
Holzschnitzerei *Museum*

## Rastrelli, Carlo Bartolomeo Conte

388. Peter der Große — Peter I. (Suur)  
Bronzerelief *Bes.: J. Lindemann*

## Klinger, Max

389. Beethoven — Beethovenen  
Gips *Bes.: Konsul E. Hoepfener*

## Kraus, Gerhård 1871—1910

390. Betende — Palwetaja  
Gips *Bes.: Dr. L. v. Kügelgen*

## Heinemann, Fr.

391. Wasserträgerin — Weekandja  
Bronze *Bes.: Baronin Girard-Waldau*

## **Tscheremissinoff, Elisabeth**

392. Büste der Fr. v. K. mit zwei Töchtern — Pr. v. K.  
kuju (JL)  
Gips *Bes.: Dr. E. v. Kügelgen*
393. Knabenbüste — Poisi kuju  
Gips *Bes.: Dr. E. v. Kügelgen*
394. Der Kuß — Suudlemine  
Gips *Bes.: Dr. E. v. Kügelgen*

## **Ficksche Fayence Reval 1780—92**

395. Vase — Waasid  
*Bes.: Arthur Knuepffer*
396. Elephant — Elewant  
*Bes.: Dr. Fick*

## **Neapeler Porzellan**

397. Trio — Trio  
*Bes.: Bar. Ungern-Sternberg-Noistfer*

## **Meißener Porzellan**

398. Weiße Vase — Walge Waas
399. Gruppe mit einem Elefanten — Gruppe Elewantidega  
*Beide im Bes.. Bar. Ungern-Sternberg-Noistfer*
400. Psyche — Pstühe  
*Bes.: Bar. Maydell*

# **Miniaturen - Miniatürid**

## **Unbekannter Meister**

1. Bildnis des Obersten O. G. v. Kursell auf Sütmalep  
und Jörden 1753—1825 — Polkowniku O. G. von  
Kurselli pilt

*Bes.: Frh. v. Kursell*

## **v. Kügelgen, Gerhard 1772—1820**

2. Bildnis des Herrn Wilh. Zoega v. Manteuffel —  
Wilh. Zoega v. Manteuffeli pilt

*Bes.: G. Zoega v. Manteuffel*

3. Bildnis des Vaters des Künstlers — Kunstniku isa pilt  
*Bes.: Dr. L. v. Kugelgen*
4. Bildnis des Majors P. von der Pahlen, Freiherr v. Astran  
1771—1828 — Majori P. van der Pahleni pilt  
*Bes.: Freiin M. van der Pahlen-Astran*

### **Budow, J. J. 1800 Southampton, London**

5. Bildnis eines Engländers — Inglismaalase pilt  
*Bes.: Bar. Ernst v. Stackelberg*

### **Poussin, Nicolas zugeschrieben**

6. Landschaft — Maastik *Bes.: Frau B. v. Sivers*

### **Bilfelist angeblich**

7. Bildnis des Herrn R. v. Glehn 1828 — R. v. Glehni pilt  
*Bes.: Fr. J. Koch*

### **Unbekannter Meister**

8. Bildnis der Fr. Müller, geb. v. Huene 1747—1828 —  
Pr. Mülleri sünd v. Huene pilt *Bes.: Fr. E. Koch*
9. Bildnis des Landrats C. G. v. Baranoff 1753—1814  
— Landrati C. G. v. Baranowi pilt  
Schwarze Holzplatte *Bes. Bar. Ernst Stackelberg*
10. Bildnis der Landrätin E. v. Baranoff geb. Freiin  
Gyllenstierna av Lundholm 1759—1800 — Land-  
rati pr. E. v. Baranowi sünd. Par. Gillenstjerna af  
Lundholmi  
Schwarze Holzplatte *Bes.: Bar. Ernst Stackelberg*
11. Idem *Bes.: Bar. Toll-Kuckers*

### **Barabas bezeichnet**

12. Bildnis des Generals W. v. Scheuermann, Teilnehmers  
des Feldzuges 1812 — Kindrali von Scheuermanni  
1812 sõja osaniku pilt  
*Bes.: Frl. v. Schruteck de Monte Silva*

### **Unbekannte Meister**

13. Vier Bildnisse — 4 pildikest *Bes.: F. v. Kotzebue*
14. Bildnis des Professors Bar. Engelhardt — Prohwes-  
sori parun Engelhardi pilt *Bes.: Frl. E. von zur Muehlen*

15. Bildnis der Gattin des Professors Bar. Engelhardt, geb. Pierson — Prohwessori parun Engelhardi abikasa pilt  
*Bes.: A. v. Gernet*
16. Bildnis des Pastors K. Koch 1787—1847 — Oppeltaja K. Kochi pilt  
*Bes.: Rechtsanw. E. Koch*
17. Bildnis des Fr. Koch 1815—1859 — Fr. Kochi pilt  
*Bes.: Fr. E. Koch*
18. Bildnis des Herrn P. Jachontoff — P. Jachontoffi pilt  
*Bes.: Fr. B. v. Sivers*
19. Bildnis der Fr. Jenny v. Wistinghausen um 1820 — Fr. Jenni v. Wistinghauseni pilt  
Getönte Zeichnung *Bes.: Dr. med. R. v. Wistinghausen*
20. Bildnis der Fr. v. Gloy geb Pauly 1821 — Pr. v. Gloy sünd. Pauly pilt  
*Bes.: Fr. A. Gloy*
21. Doppelbildnis der Fr. Th. v. Hueck geb. Straelborn mit ihrer Tochter Lina — Pr. Th. v. Hueck sünd. Straelborn ühes oma tütre Liinaga  
*Bes.: Pastorin Hoerschelmann*
- Klünder, Julius 1832**
22. Herrnbildnis — Meesterahwa pilt  
*Bes.: Herr G. Zooge v. Manteuffel*
- Unbekannter Meister**
23. Bildnis des Barons v. Stackelberg — Parun O. Stakelbergi pilt
24. Bildnis der Gattin des Bar. S., geb. Pillar v. Pilchau, gest. 1866 — Paruni pr. Stackelbergi sünd. Pillar v. Pilchau  
*Bes.: Bar. Stackelberg-Faehna*



6. **Tizian** (vielleicht Palma)

Kleopatra



Sterbender Apostel

13. Francesco Guercino



**28. Pieter Codde**

**Heitere Gesellschaft**



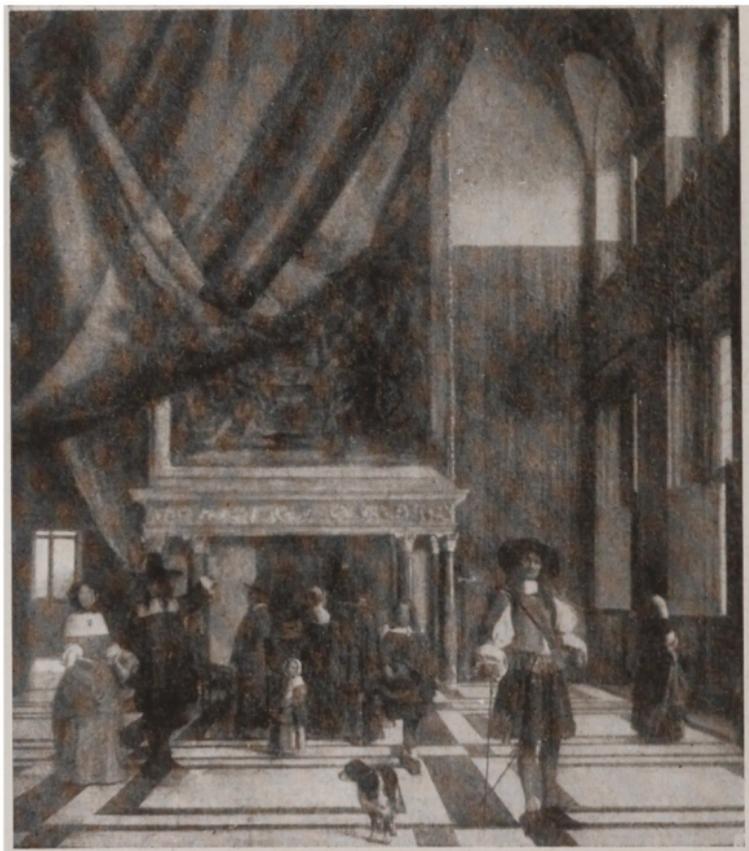
29. Pieter Quast

Soldatenkneipe



30. **Adriaan van Ostade**

**In der Küche**



39. **Pieter de Hoogh** Innenraum eines Rathauses



**47. Adrian van der Werff** Der abgewiesene Kuppler



Satyr und Nymphe

70. Peter Paul Rubens



71. **Peter Paul Rubens**

**Wolfsjagd**



79. **Nicolas Poussin**

Puttengruppe



84. **Antoine Watteau**

Konzert im Freien



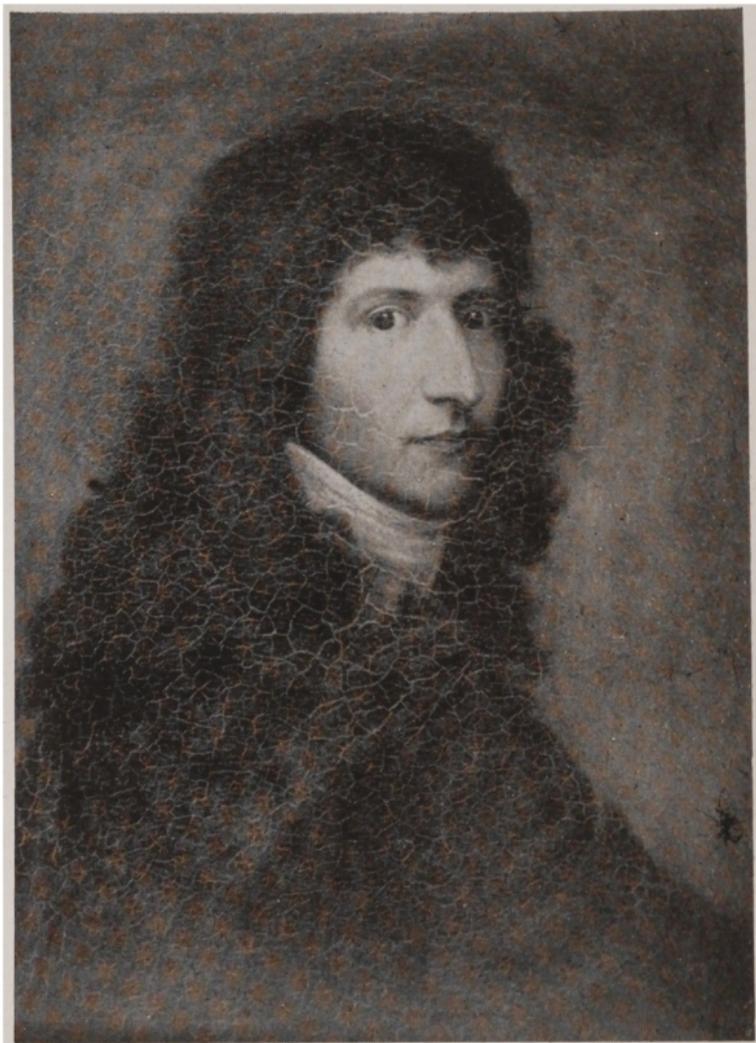
117. **Karl Siegmund  
Walther**

Bildnis der Pröpstin  
Ignatius



118. **Karl Siegmund  
Walther**

Bildnis des Propstes  
Ignatius



**III. Gerhard von Kugelgen**

Selbstporträt



115. **Caspar David Friedrich**

Das Grab des Malers  
Gerhard von Kügelgen



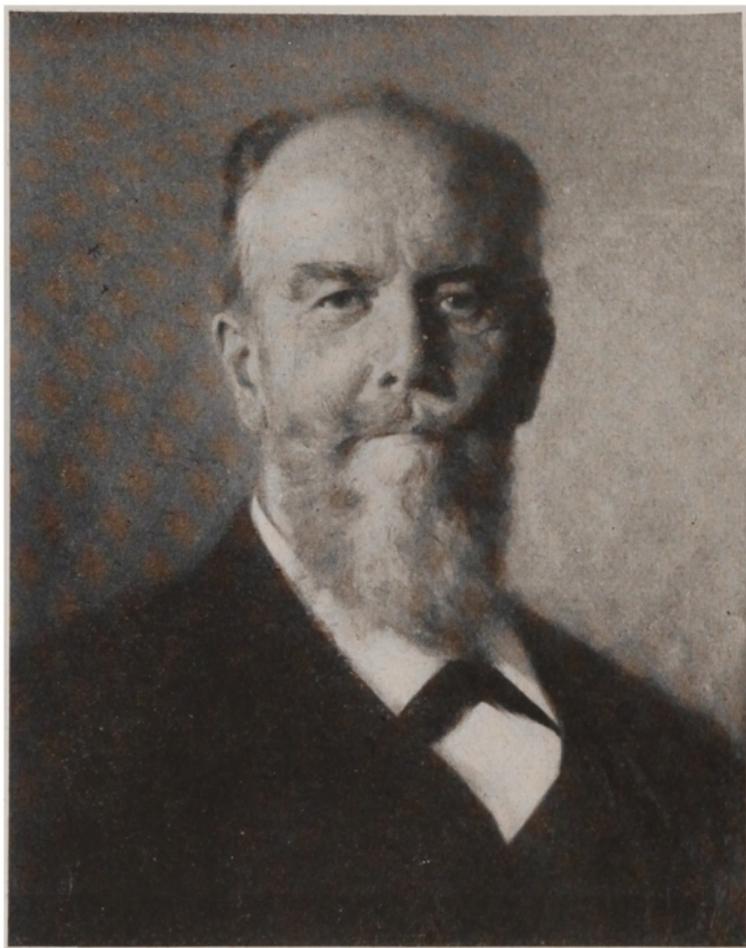
133. Timoleon von Neff

Eselreiterin aus  
Sorrent



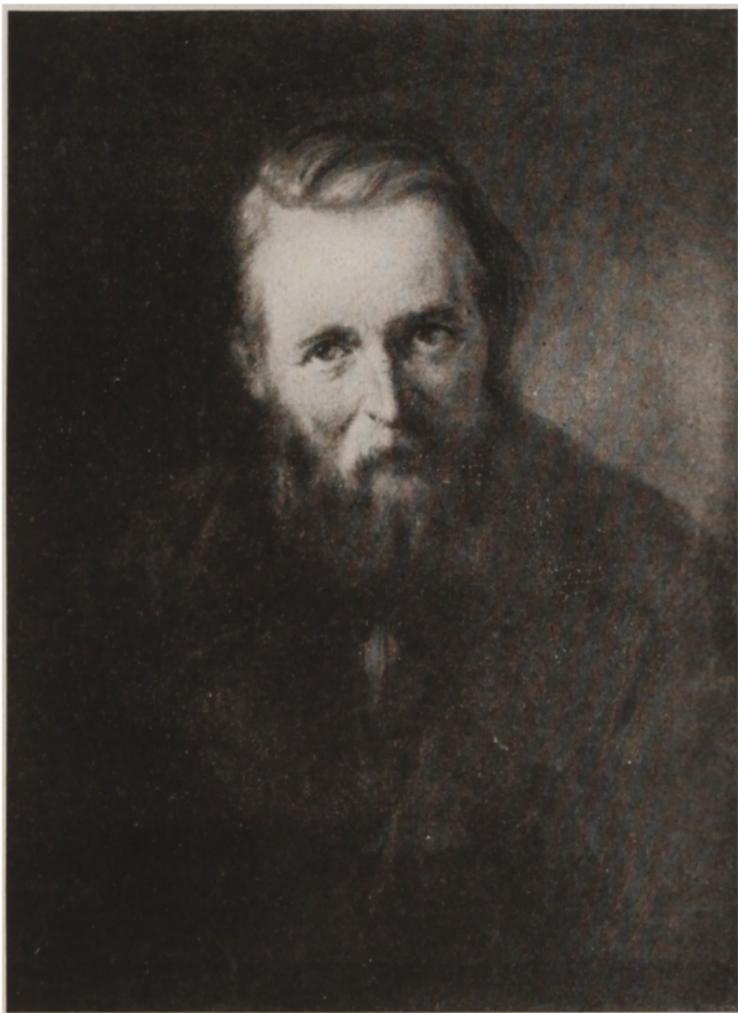
**137. Konstantin von Kügelgen**

**Der Nemisee**



173. **Sally von Kügelgen**

Bildnis des Vaters  
der Künstlerin



178. **Theodor Kraus**

Bildnis des Herrn von K.



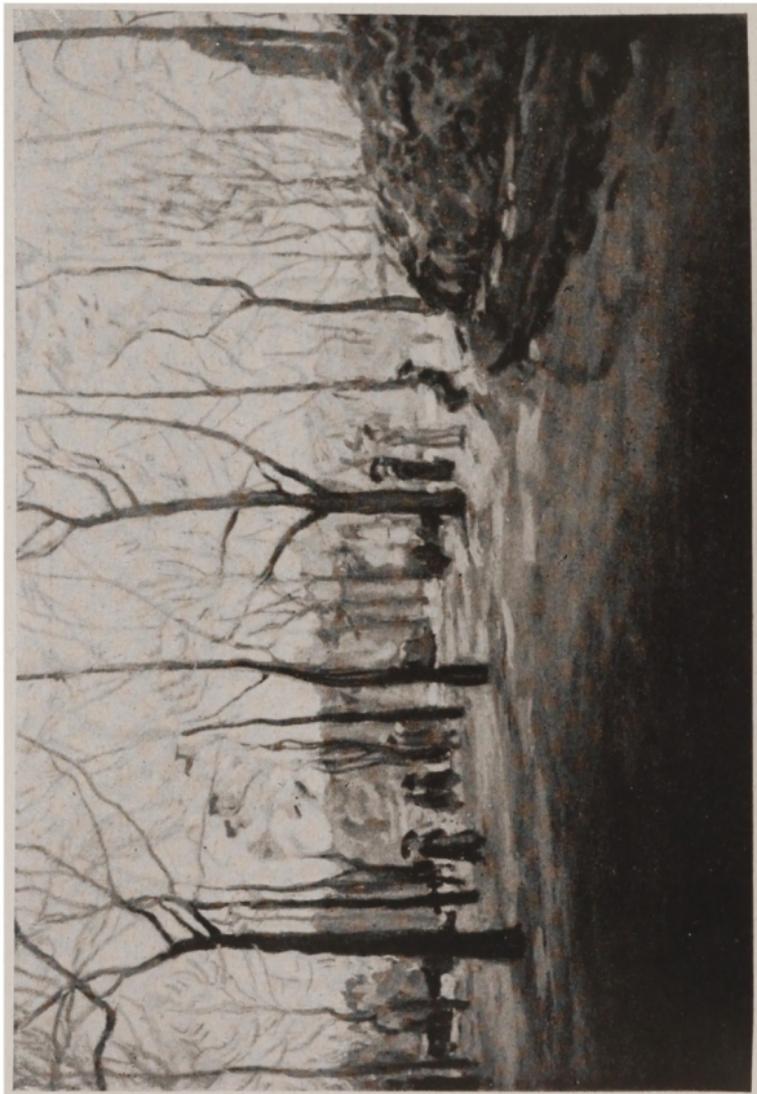
189. **Erich von Kugelgen**

Möwenflug



200. **Paul Burman**

Selbstbildnis mit Pelzmütze



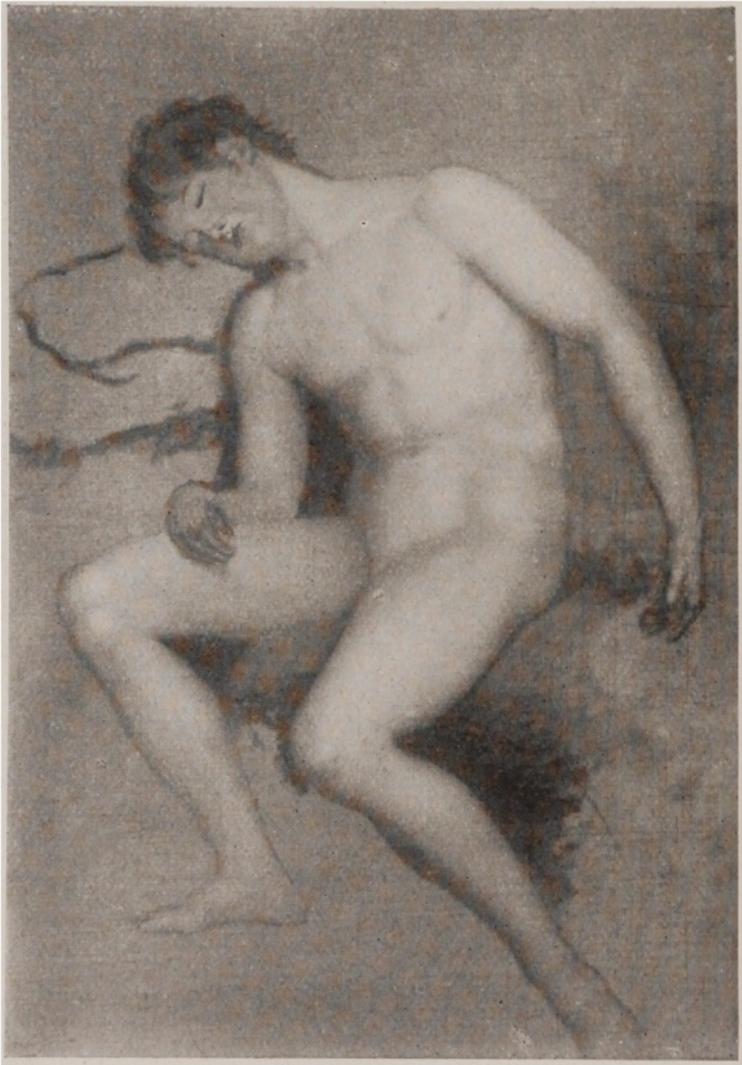
202. **Paul Burman**

**Pariser Boulevard**



211. **Maurice Greiffenhagen**

Knabenbildnis



261. **Gerhard von Kügelgen**

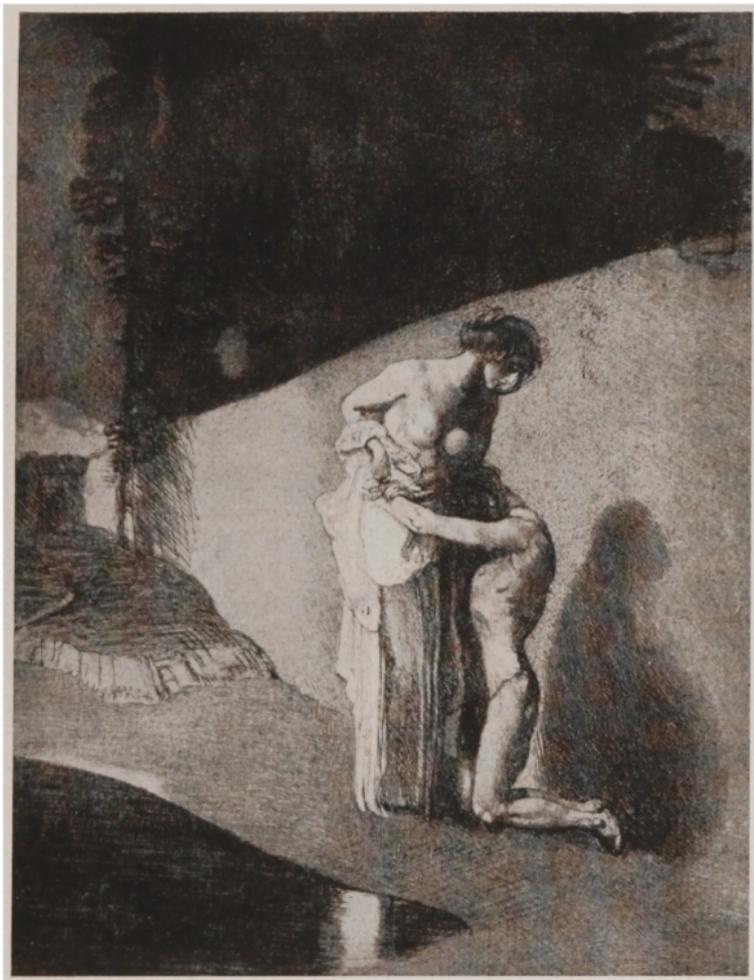
**Jünglingsakt**



302. **Otto von Kursell**      Bildnis der Freiin M. v. S.

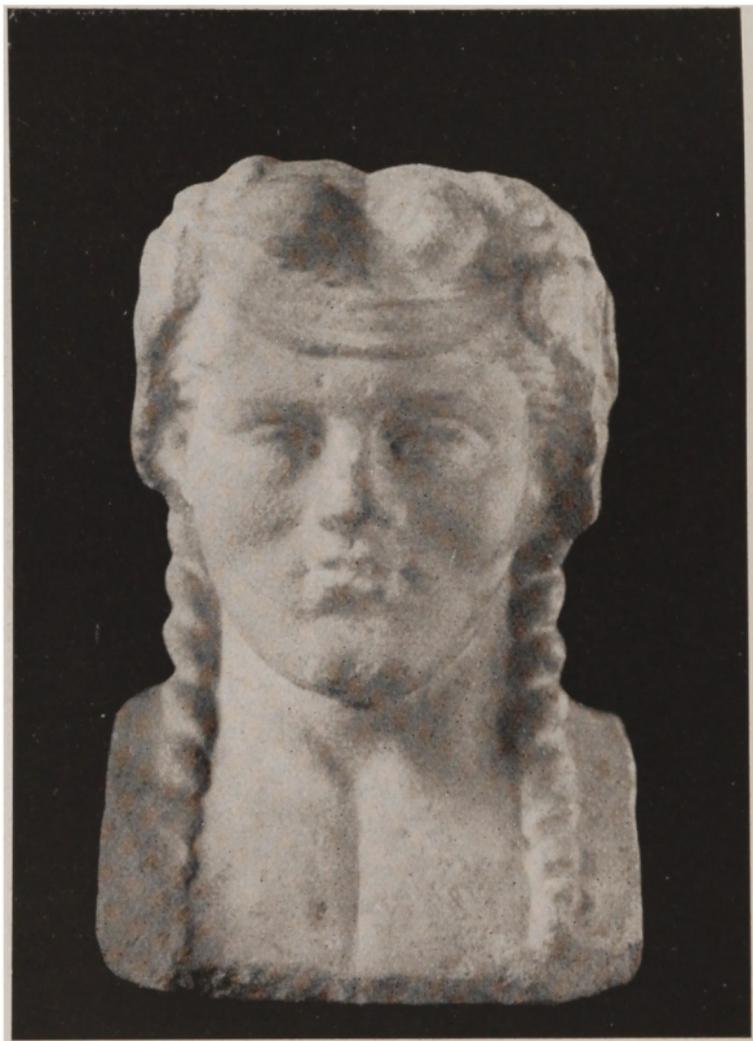


316. **Paul Vahrenhorst**      Bildnis des Herrn K.



336. **Rudolf Jettmar**

**Stunden der Nacht**



383. Antike Skulptur

Frauenkopf



388. **Carlo Bartolomeo  
Conte Rastrelli**

Peter der Große



390. **Gerhard Kraus**

Betende



392. **Elisabeth  
Tscheremissinoff**

Büste der Fr. von K.  
mit zwei Töchtern

[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)