

Тартуский университет  
Колледж мировых языков и культур  
Отделение славянской филологии  
Кафедра русского языка

ПРАГМАТИКА ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА: ВЕРБАЛЬНАЯ АГРЕССИЯ (НА  
МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ)

Бакалаврская работа

студентки отделения славянской филологии

АРИНЫ ВОРОЖЦОВОЙ

Научный руководитель –

Е.И. КОСТАНДИ

Тарту

2018

## Оглавление

Введение .....	3
1. Теоретические основы прагмалингвистики .....	5
1.1 Появление лингвистической прагматики.....	5
1.2. Теория речевых актов. Речевой акт и его характеристики.....	6
2. Особенности языка СМИ .....	14
2.1 Дискурс-анализ языка СМИ .....	14
2.2 Современный язык СМИ .....	18
3. Феномен вербальной агрессии .....	21
3.1 Средства вербальной агрессии в СМИ .....	23
4. Вербальная агрессия в материалах газеты «Комсомольская правда» (2013-2018 гг.).....	33
Заключение.....	95
Список использованной литературы .....	97
Словари.....	100
Kokkuvõte.....	101
Приложение.....	102

## **Введение**

В современном мире мы можем наблюдать активное развитие средств массовой коммуникации. Глобализация мирового информационного пространства оказывает огромное влияние на производство и распространение слова. «Область массовой коммуникации является средой, в которой объединяются множество речевых потоков и подсистем языка, где протекают процессы, влияющие на состояние литературного языка в целом (освоение языковым коллективом иноязычных заимствований, популяризация экономической, политической и др. терминологии, заимствование языковых элементов из социальных и профессиональных жаргонов и их переход в литературный язык)» [Кормилицина 2008: 13].

С появлением новых тенденций в культуре речевого общения, которые непосредственно связаны с либерализацией общества и демократизацией норм русского литературного языка, появляется проблема чистоты русского языка и вербальной агрессии, особенно заметной в СМИ [Радибурская 2014]. Лингвистическому анализу форм речевой агрессии посвящено немало исследований, например, работы Т. А. Воронцовой, Л. В. Радибурской, М. А. Кормилициной, А. П. Сквородниковой, Г. А. Копиной и другие. «Актуальность изучения феномена вербальной агрессии ученые связывают, прежде всего, с неблагоприятным социокультурным положением в большинстве современных логосфер: ростом асоциальности, общим снижением уровня речевой культуры, инвективизацией и вульгаризацией речи, пропагандой насилия в средствах массовой информации, существенным ослаблением коммуникативных механизмов, традиционно сдерживающих проявления агрессии слова» [Щербина 2008: 6]. Несмотря на то, что явление речевой агрессии активно исследуется, оно изучено не до конца, далеко не во всех своих проявлениях, и любое новое исследование может чем-то дополнить уже существующие.

Цель настоящего исследования в целом – анализ языковых средств проявления речевой агрессии в выбранном российском печатном издании. Первоначально такой анализ уже был осуществлен на просеминарском этапе, была сформирована теоретическая база, необходимая для полноценного анализа, (прагматика, речевые акты, специфика СМИ, понятие речевой агрессии и др.), проведено основательное знакомство с научной литературой и ее осмысление. На бакалаврском этапе было выбрано одно конкретное издание, а именно «Комсомольская правда» и на разработанной ранее теоретической основе найдены языковые примеры проявления разных видов речевой агрессии. Основная цель бакалаврской работы заключалась в том, чтобы на основе теоретической базы и классификации средств и приемов речевой агрессии Радибурской Л.В. выявить способы

выражения речевой агрессии в одном конкретном печатном издании средств массовой информации в период с 2013 по 2018 год.

Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи изучения:

1. На основе сформированной теоретической базы выявить способы проявления речевой агрессии в конкретном печатном издании СМИ.
2. Собрать материал для подкрепления теоретического положения и проанализировать проявление речевой агрессии в контексте.

Источниками материала служили: сайт печатного газетного издания [<http://www.kp.ru>], Национальный корпус русского языка [<http://www.ruscorpora.ru>].

Структура работы отвечает поставленной цели и задачам. Работа состоит из четырех глав:

1. ***Теоретические основы прагмалингвистики.*** В ней мы рассматриваем появление лингвистической прагматики и теорию речевых актов. Первая глава является теоретической базой данного исследования.
2. ***Особенности языка СМИ.*** В данной главе мы рассматривает возникновение и развитие дискурс-анализа и изменение языка средств массовой информации.
3. ***Феномен вербальной агрессии.*** Глава посвящена анализу средств речевой агрессии и демонстрации приемов речевой агрессии на примерах, найденных нами в разных газетных изданиях.
4. ***Вербальная агрессия в материалах газеты «Комсомольская правда» (2013-2018 гг.).*** В этой части нашей работы мы представили средства вербальной агрессии, обнаруженные в выбранном издании.

В заключении подводятся итоги проделанной работы. В приложении к работе помещены все газетные статьи, проанализированные в четвертой главе.

# 1. Теоретические основы прагмалингвистики

## 1.1 Появление лингвистической прагматики

Развитие языкознания во второй половине 20 в. закономерно привело к переориентации исследований «от изучения собственно устройства языка, его структуры, строя... к изучению его функционирования, употребления в реальном общении» [Кожина 1985: 5]. Появление новой парадигмы было уже подготовлено всем ходом предыдущего развития – формально-структурными и семантическими направлениями. По этому поводу Н.Д. Арутюнова, рассуждая об истоках прагматики, пишет: «Увлечение прагматикой не случайно наступило после периода интенсивной разработки вопросов семантики, приведшей к гипертрофии семантического анализа. Исследовательская практика выдвигала задачу разгрузки описания значений слов и высказываний. Было необходимо освободить его от контекстно обусловленных частей смысла, упорядочить эти последние, подведя их под действие немногих правил. Семантика начала прорасти прагматикой, а потом и уступить ей некоторые из своих позиций» [Арутюнова 1985: 23].

В центре исследования оказалась прагматика, изучающая отношения между языковыми знаками и человеком, использующим эти знаки. Прагматика как наука вообще зародилась в философских и социологических направлениях 20 в., а уже потом получила развитие в языкознании как лингвистическая прагматика, или прагмалингвистика. Сам термин «прагматика» (от греч. ‘дело, действие’) был введён в научный оборот Ч. Моррисом, основателем семиотики – учения о знаках, который делил семиотику на синтактику (учение об отношениях между знаками), семантику (учение об отношении знаков к внешней действительности) и прагматику (учение об отношении знаков к их интерпретаторам, т.е. людям). Ч. Моррис считал, что более всего прагматика опирается на риторику [Моррис 1983: 63].

На сегодняшний день прагмалингвистика представляет собой одно из самых перспективных и ещё относительно новых направлений языкознания. Она необходима и интересна тем, кто занимается проблемами эффективности коммуникации, связями с общественностью и рекламой, речевым этикетом, теорией и практикой перевода и многое другое [Норман 2009: 5].

На данный момент как в зарубежной, так и в российской прагмалингвистике накоплен огромный опыт исследованиями таких учёных, как Арутюнова Н.Д., А. Вежицка, В.Г.

Гак, П. Грайс, Т.А. Дейк, Е.А. Земская, О.Н. Иссерс, Ф. Кифер, Е.В. Клюев, М.А. Кронгауз, Дж. Лич, Дж. Остин, Е.В. Падучева, Г.Г. Почепцов, Дж. Сёрль, Д. Франк и др. Главным вопросом прагматики всегда является вопрос «зачем» (в центре намерение говорящего и функция данного языкового средства), но, занимаясь прагматикой, мы также узнаём о том, как именно говорящий это делает и почему. Если говорить кратко, то прагмалингвистика изучает «поведение языковых знаков в реальных процессах коммуникации» [Норман 2009: 7]. Если более подробно, то в задачи данного направления входят [Там же, с. 8]:

- анализ явных и скрытых целей высказывания, внутренней установки говорящего и готовности слушающего «пойти навстречу» в достижении искомого смысла;
- изучение типов коммуникативного поведения: речевых стратегий и тактик, правил ведения диалога, способствующих эффективности общения, использование «непрямых», т.е. косвенных речевых актов и языковой игры и др.

Предметом исследования прагмалингвистики стали также законы языкового общения, текстообразования с учётом всех его экстралингвистических обусловленностей. При этом фокус внимания лингвистов всё более смещался к изучению реализации конкретных коммуникативных типов высказываний в тексте вообще и в разных его видах в частности.

Прагматика стала интенсивно развиваться, в результате чего внутри неё появилось несколько направлений: теория речевых актов (далее ТРА), дискурс-анализ, разговорный анализ (или анализ бытового диалога), теория пресуппозиций и импликаций, теория информационной структуры и теория дейксиса и референции. Все они развиваются активно и сегодня, но, пожалуй, наибольший расцвет переживают первые направления: отдельные речевые акты (далее РА), дискурс, в меньшей степени диалог стали предметом многих исследований в российском языкознании, сложились целые школы. Однако все они вобрали в себя терминологический и методологический аппарат ТРА, в том числе базовое понятие РА. Для нашей работы это важно, так как изучение этого понятия может быть применено к любым коммуникативным актам, а не только к тем, которые осуществляются вербально. Рассмотрим далее подробно содержание этого понятия.

## **1.2. Теория речевых актов. Речевой акт и его характеристики**

Понятие речевого акта (далее РА) является центральным понятием такого направления прагматики, как теория речевых актов. Начало ТРА было положено британским

философом Дж. Остином, а основные её положения были развиты учеником Дж. Остина – американским философом Дж. Сёрлем. Поэтому их принято ещё называть основателями ТРА. Программой работы Дж. Остина стал его курс лекций, прочитанный им в Гарвардском и Оксфордском университетах в 1952-1955 гг., в дальнейшем опубликованный под названием «Слово как действие». Сама теория изложена в последних пяти лекциях. В лекции 8 он приходит к мысли, что «говорение *есть* совершение какого-то действия» [Остин 1986: 83], в оригинале *all speech is action*. Таким образом, каждое высказывание приравнивается к действию. Именно Дж. Остин вводит в научный обиход понятие речевого акта – *speech act*.

По многим пунктам ТРА критиковалась позднее многими лингвистами, однако основное содержание осталось прежним, если сравнить хотя бы некоторые формулировки. Так, по Г.Г. Почепцову, РА – это «реализуемый средствами языка социальный феномен межличностного взаимодействия» [Почепцов 1985: 12]. Для Е.И. Беляевой это «способ осуществления целенаправленных действий с помощью языковых средств в процессе речепроизводства» [Беляева 1992: 5]. В обоих определениях акцент сделан именно на действии. Всякое высказывание есть какое-то действие, даже если оно носит, казалось бы, чисто констатирующий, информативный характер, причём оно может быть как истинным, так и ложным. Ср. пример: *Вы – старый нацист* [Беляева 1992: 5].

С одной стороны, это утверждение, с другой – оскорбление, т.е. определённое действие. Причём если это утверждение истинно, то это оскорбление, а если ложно, то это уже клевета, т.е. речевое действие совсем иного характера.

Достаточно полное определение РА дал в российской прагмалингвистике В.В. Богданов, конечно, опираясь на труды основателей ТРА; этого определения придерживаются многие исследователи. РА – это «элементарная единица речевого общения», это «акт произнесения говорящим некоторого высказывания, построенного по правилам определённого языка, обладающего некоторым пропозициональным содержанием и иллокутивной функцией, или силой, ориентированной на адресата» [Богданов 1990: 38]. Речевому акту говорящего соответствует речевое восприятие и понимание адресата. Таким образом, в РА находит своё выражение лингвистическая, интерактивная и энциклопедическая компетенции коммуникантов.

В определении В.В. Богданова присутствуют также сведения о структуре РА. У Дж. Остина РА рассматривается как трёхуровневое единство, включающее три вида действий или три акта: это локутивный, иллокутивный и перлокутивный акты [Остин 1986: 84-89].

Локутивный акт (локуция) – это акт произнесения высказывания, включающий в себя фонетический, фатический и ретический акты (термины Дж. Остина). Первый – это акт произнесения некоторых звуков, второй – это произнесение слов согласно определённым грамматическим правилам, а третьим актом совершается связь с некоторой неязыковой действительностью, придание смысла фразе. Наличие всех трёх актов в одном высказывании вовсе необязательно. Пример фразы из «Алисы в Зазеркалье»: *Хливающие шорьки пырялись по нове* [Богданов 1990: 40].

Здесь есть фонетический и фатический акт, однако нет соотнесённости с действительностью, поэтому отсутствует ретический акт.

Иллокутивный акт (иллокуция) – это, прежде всего, выражение коммуникативного намерения говорящего, т.е. то, чего хочет достичь говорящий данным высказыванием. Это центральное звено в структуре РА, которое Дж. Остин называл иллокутивной силой высказывания [Остин 1986: 87]. Поэтому речевые акты ещё классифицируются как иллокутивные акты, в зависимости от того, какое речевое действие связано с произнесением фразы. Например:

*Пожалуйста, закрой дверь.* – РА просьбы

*Тебе нельзя так выходить из дому.* – РА приказа

*Если ты двинешься, я выстрелю.* – РА угрозы

*Спасибо!* – РА благодарности

Следует также иметь в виду, что один и тот же акт в зависимости от контекста может иметь разную иллокуцию: *Завтра я приеду.* – Это может быть РА сообщения, обещания, предупреждения, угрозы и т.п.

Наконец, перлокутивный акт (перлокуция) – это речевое воздействие на адресата, точнее говоря, уже его результат. Имеются в виду изменения в состоянии или поведении адресата. Например: *У вас на коленях паук.*

Перлокутивным эффектом этого высказывания может быть испуг адресата, причём перлокуция вовсе не обязательно должна совпадать с иллокуцией. Так, здесь говорящий, возможно, и не имел намерения напугать адресата.

Ученик Дж. Остина Дж. Сёрль в своей работе «Речевые акты» 1969 г. предложил несколько иную структуру РА. РА по Дж. Сёрлю, это тоже трёхактное образование, все

три акта совершаются одновременно, что важно. В отличие от Дж. Остина, он устранил перлокутивный акт как нечто, не имеющее отношение к лингвистике, так как, по его мнению, перлокуции могут достигаться вообще без какого-либо РА, происходят не одновременно, могут не совпадать с иллокуцией и др. Локуцию он не разлагает на составные акты, как Дж. Остин. Кроме того, новое у Дж. Сёрля – это так называемый пропозициональный акт (пропозиция), т.е. то, что отражает отношение между высказыванием и экстралингвистическими фактами. Так, в следующих примерах пропозиция одна и та же (Джону приписывается некоторое действие), а иллокуция разная:

*Джон выйдет.* – РА сообщения

*Джон выйдет?* – РА вопроса

*Джон, выйди!* – РА просьбы

Итак, структура РА по Дж. Сёрлю выглядит так: акт произнесения, пропозициональный акт и иллокутивный акт, важнейшее место отводится последнему. Иллокутивный акт обладает самостоятельностью в том смысле, что, в принципе, возможен даже без пропозиции, но никак не возможен без акта произнесения. Например:

*Увы!*

*Батюшки!*

*Ура!*

*Чёрт побери!*

Эти и подобные им фразы лишены пропозиционального содержания, но имеют иллокутивную силу и фонетическое оформление. С другой стороны, пропозициональные акты невозможны без иллокутивных [Сёрль 1986].

С того момента, как было введено понятие РА, стали рассматриваться самые разные речевые действия. Учёные пришли к мысли о необходимости классификации РА. Первым построить такую классификацию попытался Дж. Остин в лекции 12 (Остин, 1986). Далее этой проблемой занимались Дж. Сёрль, Д. Вундерлих, Ю. Хабермас, А. Вежбицка, в России В. В. Богданов, Г. Г. Почепцов и др. Главный вопрос заключался в том, возможно ли вообще классифицировать всю совокупность речевых действий и по каким критериям можно это сделать. Такой критерий был предложен ещё Дж. Остином – это иллокутивная сила высказывания, на деле его классификация оказалась непоследовательной и не получила дальнейшего распространения, однако после нее стали развиваться другие классификации.

По мнению многих учёных, наиболее удачной оказалась классификация РА Дж. Сёрля, представленная в работе «Классификация речевых актов» 1976 г. Она логична, последовательна и отличается единством критериев (в основе не один критерий, как это было у Дж. Остина, а целый набор). Так, кроме критерия «различия в цели данного РА» есть критерии «различия в направлении приспособления между словами и миром», «различия в выраженных психологических состояниях» и другие, всего 12 критериев [Сёрль 1986: 172-177]. В итоге, его классификация РА выглядит следующим образом (всего 5 классов):

- 1) Репрезентативы – говорящий принимает на себя обязательство сообщать истинное положение дел, например: *Я очень люблю сладкое.*
- 2) Директивы – говорящий заставляет слушающего сделать что-либо, например: *Мне бы хотелось, чтобы ты это сделал.*
- 3) Комиссивы – говорящий берёт на себя определённые обязательства по отношению к адресату, например: *Обещаю завтра обязательно приехать.*
- 4) Декларативы – цель в создании нового положения дел в экстралингвистической действительности, например: *Я ухожу в отставку.*
- 5) Экспрессивы – говорящий выражает психологическое отношение к некоторому положению дел, например: *Премного благодарен!*

Недостатком этой классификации, по замечанию В.В. Богданова, является отсутствие дальнейшего разбиения исходных пяти классов на подклассы по дополнительным признакам [Богданов 1990: 43]. Этим занимались впоследствии многие исследователи в области прагмалингвистики. Так, довольно подробно исследованы и расклассифицированы директивы: в них выделяют далее прескриптивы (приказ и др.), реквестивы (просьба и др.), суггестивы (совет и др.) [Беляева 1992: 14].

Дальнейшее изучение РА привело к решению новых проблем. Исходя из плана содержания стали различать простые и гибридные РА, последние сочетают в себе признаки двух различных РА, например: *Давай сходим сегодня в кино.*

Здесь можно видеть признаки иллокутивных сил директива и комиссива.

В зависимости от способа выражения РА выделяют прямые и косвенные РА. Если первые передаются средствами, языковая семантика которых соответствует иллокутивной силе РА, например: *Поезжай сегодня к маме!* – прямой РА просьбы,

то вторые выражаются формами, иллокутивная сила которых не является частью их семантики, а выводится логико-инференциальным путём из буквального значения формы с учётом ситуации произнесения [Беляева 1992: 8], например: *Ты не считаешь, что стоило бы сегодня поехать к маме?* – косвенный РА просьбы в форме вопроса.

Итак, мы рассмотрели основные характеристики речевого акта – понятия, ставшего весьма употребительным в лингвистической литературе второй половины 20 в. С тех пор как появилась ТРА, понятие РА во многом эволюционировало, изменились подходы к его рассмотрению, укрупнился сам объект исследования. От речевого акта как мельчайшей единицы речевого общения перешли к:

- речевому шагу (элемент речевого хода, может соответствовать РА);
- речевого ходу (turn, речевое действие говорящего от момента вступления в коммуникацию до очередной смены коммуникативных ролей, по сути реплика говорящего);
- речевой секвенции, или диалогическому взаимодействию (акт чередования как минимум двух речевых ходов);
- наконец, речевому событию (состоит из некоторого ряда речевых секвенций и образует относительно замкнутые в определённых коммуникативных условиях, самостоятельные диалоги типа урока, собрания, беседы и др.) [Поспелова 1992: 68]. Но неизменным остался заложенный в понятии РА тезис о том, что речь есть действие.

Важно, что сегодня используется более широкий подход к пониманию РА. Поскольку для основоположников ТРА РА представляет собой лишь акт речи говорящего, то при таком подходе не учитывается динамическая природа процесса развёртывания РА, а именно факторы адресата, контекста, ситуации, на что указывали многие лингвисты [Арутюнова 1981: 357 и др.]. Роль контекста неправомерно ограничена в ТРА, он привлекается лишь в случаях косвенных или неоднозначных РА. «Однако же его роль неоспорима при выявлении интенции (коммуникативного намерения говорящего) высказывания: известно, что одно и то же высказывание в различных контекстах приобретает различную иллокутивную силу. Существенно, что контекст понимается в последнее время не только как непосредственно задаваемый вербальный контекст и ситуативный контекст, но и как

широкий социокультурный контекст, характеризующий говорящего как представителя своего социума и своей культуры» [Франк 1986: 368]. Применительно к уровню не только РА, но и диалогического дискурса в целом говорят о «социокультурном пространстве», которое охватывает всю совокупность социальных и общекультурных факторов, определяющих взаимодействие одной личности с другой (ценности, нормы, культурные смыслы, ориентации и пр.) [Вохрышева 2001: 11-12]. Таким образом, в современной прагмалингвистике принято широкое понимание контекста.

Помимо интенции и контекста как важнейших понятий прагматики, важными факторами являются также адресант, адресат, канал связи, обстоятельства коммуникации вообще. Следует обращать внимание на «человеческий фактор, который играет в речевом общении исключительно важную роль, так как в реальной коммуникации участвуют не какие-то абстракции, а люди определённого пола, возраста, психического склада и т.д. Все эти и многие другие признаки коммуникантов считаются сегодня лингвистически важными» [Богданов 1990: 28]. В.В. Богданов выделяет несколько таких человеческих факторов [Богданов 1990: 28-32]:

- 1) языковая компетенция, т.е. знание коммуникантами некоторого языкового кода, с помощью которого они обмениваются информацией;
- 2) национальная принадлежность;
- 3) социально-культурный статус (социальная принадлежность, профессия, занимаемая должность, культурные нормы и обычаи, уровень образования, место жительства, семейное положение);
- 4) биолого-физиологические данные (пол, возраст, состояние здоровья, наличие или отсутствие физических недостатков);
- 5) психологический тип (темперамент, интровертная или экстравертная ориентация, элементы патологий);
- 6) текущее психологическое состояние (настроение, текущие знания, цели и интересы);
- 7) степень знакомства коммуникантов;
- 8) внешний вид (одежда, манеры).

Следующим этапом развития лингвистической прагматики стало исследование высказываний для определённых РА в различных языках и культурах (кросс-культурная прагмалингвистика), а также в разных текстах. Как пишет об этом Е.Г. Которова, обобщая современные достижения прагматики, ТРА «должна не только в общем формулировать условия такого рода речевых актов (которые мыслятся в дальнейшем реализованными каким-либо образом в контексте), но она должна также исследовать возможные формы реализации речевых актов в определённом языке и в определенном дискурсе» [Которова 2013: 60]. Речь идёт уже о развитии дискурс-анализа в рамках прагматики.

## 2. Особенности языка СМИ

### 2.1 Дискурс-анализ языка СМИ

Возникновение и развитие дискурс-анализа отвечает таким тенденциям в лингвистике 60-70-х гг. 20 в., как:

- разработка прагматики речи (ср. ТРА);
- подход к речи как к социальному действию (ср. пришедшее из ТРА понятие перформатива, т.е. РА, служащего для совершения действия, выражаемого только положительной формой глагола настоящего времени);
- интерес к речевому употреблению и субъективному аспекту речи, общей тенденции к интеграции гуманитарных исследований и др. [Языкознание. Большой энциклопедический словарь 1998: 136-137].

Изучению дискурса посвящено множество исследований, авторы которых трактуют это явление в столь различных научных системах, что само понятие «дискурс» стало шире понятия «язык» [Карасик 2002: 189]. Так, по Т.А. ван Дейку, дискурс – это существенная составляющая социокультурного взаимодействия, характерные черты которого – интересы, цели и стили [Дейк: 2000: 84].

Компромиссным (более узким) вариантом функционального понимания дискурса является установление корреляции «текст и предложение» - «дискурс и высказывание», т.е. понимание дискурса как целостной совокупности функционально организованных, контекстуализованных единиц употребления языка. Такая трактовка дискурса соответствует противопоставлению дискурса в виде процесса и текста в виде продукта речи либо текста как абстрактной виртуальной сущности и дискурса как актуализации этой сущности [Макаров 1998: 68].

Общепотребительным стало понимание дискурса в варианте Н.Д. Арутюновой, отражённое в «Большом энциклопедическом словаре» по языкознанию. Ср.: дискурс как связный текст в совокупности с экстралингвистическими – прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; как текст, взятый в событийном аспекте; как речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах). Дискурс – это «речь, погружённая в жизнь». Поэтому термин «дискурс», в отличие от термина «текст», не применяется к древним и другим

текстам, связи которых с живой жизнью не восстанавливаются непосредственно [Языкознание. Большой энциклопедический словарь 1998: 136-137].

Как уже указывалось, дискурс-анализ как более позднее направление прагматики вобрал в себя методологию и терминологию предшествующей ему ТРА, развил многие другие проблемы. Стали разрабатываться типологии дискурсов, изучаться отдельные их типы, например, публицистический, политический, медицинский, педагогический, религиозный дискурс и многие другие. Так как объектом в данной работе является медийный дискурс, или дискурс СМИ, то мы остановимся подробнее на данном понятии и его характеристиках.

Для любого типа дискурса характерны определённые языковые явления, принципы их использования и условия их функционирования. Как показывает анализ теоретической литературы, основные особенности медийного дискурса заключаются в следующем: 1) информативность, 2) воздействие и 3) оценочность.

Несмотря на то, что тексты СМИ доносят до нас какую-то информацию, это, в первую очередь, воздействующий тип дискурса, реализующий интенцию убеждения, а следовательно, оказывающий мощный перлокутивный эффект на своего адресата [Клушина 2003: 269]. Дискурс СМИ «обслуживает» политико-идеологические, общественно-экономические и культурные отношения. Именно поэтому возросла его значимость в современном мире. Он имеет характерный словарь, соотносимый с базовыми темами в СМИ. В нем формируются основные идеологемы, которые тиражируются СМИ и затем «оседают» в массовом сознании». Особую роль играет адресант – автор (и его «авторское я»), «создающий определённую информационную атмосферу» [Там же]. Утверждение Р. Блакара о том, что «выразиться нейтрально невозможно», «всякое использование языка предполагает воздействующий эффект» (цит. по [Иссерс 2011: 43]), как нельзя лучше подходит для языка СМИ.

При этом специфика отношений автора и адресата регулируется средой функционирования и каналом связи, в соответствии с которыми дискурс СМИ характеризуется, прежде всего, как дистантный, поскольку предполагает удалённость автора и адресата друг от друга. Автор может выступать как индивидуально-коллективный субъект, так как некоторые тексты могут иметь одновременно несколько авторов. Он может также выражать не только собственную позицию, но и позицию данного конкретного медийного средства в целом. Адресат же характеризуется как

массовый и рассредоточенный, в определённых пределах способный вызвать изменение сложившейся социокультурной ситуации.

А. А. Кибрик предполагает возможность отождествления понятия дискурса СМИ с понятием публицистического функционального стиля [Кибрик 2009: 123]. Известно, что данный стиль охватывает «массовые популярные политические тексты, воздействующие на актуальные общественно-политические процессы» [Брандес 2004: 194]. Он всегда выполняет функции воздействия и сообщения (или информирования): журналист сообщает о фактах и даёт им оценку. И взаимодействие этих двух функций и обуславливает употребление языковых средств в публицистике [Солганик 2007: 204]. Так, с функцией сообщения связано употребление нейтральной, общестилевой лексики, в первую очередь, политического и экономического характера, так как в центре интересов публицистики стоят общественно-политические проблемы. Функция воздействия, важнейшая для публицистического стиля, определяет многообразие оценочных средств выражения (оценочные слова, библеизмы, специальная лексика в переносном значении и мн. др.).

Характерной для публицистического стиля и, значит, медийного дискурса в целом, является также эмоционально-экспрессивная функция, а именно «открытая оценочность»: в отличие от художественных текстов в публицистике не подтекст, а сам текст вполне определённо выражает оценочное отношение к излагаемым фактам [Брандес, Провоторов 2001: 72]. Оценочность – это одна из важнейших интенциональных характеристик дискурса СМИ, с помощью которой адресант убеждает адресата в определённых заданных идеях. И все лингвистические потенции, предоставленные в распоряжение автора-журналиста, отбираются и реализуются им через призму оценочности [Клушина 2008: 184].

Особенно большое значение в СМИ имеет адресат, или реципиент – широкие массы населения, хотя некоторые издания могут иметь более узкую, например, возрастную или тематическую, ориентацию. Именно широта читательской аудитории вызывает необходимость доступности текста. Ведущим признаком медийного текста является клишированность языковых средств, а основным средством её достижения – устойчивая сочетаемость: *демографический взрыв, мрачные прогнозы, нельзя переоценить* и др. Эти клише, как правило, метафоричны, но это уже стёртые метафоры, так как они стали привычными. Многие из них содержат оценочную коннотацию по шкале «хорошо – плохо»: *безудержная гонка вооружений, мастер своего дела* и т.п. Всё это понятные и

привычные для читателя сочетания, комбинации оценок, и это облегчает ему понимание отношения к событию журналиста.

В текстах СМИ присутствует и эмоциональная информация, которая вообще служит для передачи чувств и признаками которой являются субъективность, конкретность и образность. Но здесь не все языковые средства этой информации лежат на поверхности, подобно словам с оценочной семантикой типа *чудовищное преступление* и т.п. Эмоциональная информация передаётся на уровне лексики: с помощью фразеологизмов (включая пословицы и поговорки), клише, скрытых цитат. За счёт последнего (цитаты из всем известных кинофильмов, мультфильмов, песен, рекламы и т.п.) создаётся высокая аллюзивность медийного текста.

Одним из языковых средств воздействия публицистического текста на адресата выступает чужое слово. Отличительной чертой этого типа текста является взаимодействие разных видов чужой речи, что создаёт довольно пёструю картину. Чужая речь представлена, прежде всего, цитацией – это значительный, но и разнородный пласт в этом типе текста [Иванова 2010: 112]. На уровне синтаксиса средствами передачи эмоциональной информации могут быть длина и сложность предложения, парцелляция и др.

Другим важным средством является языковая игра, некоторая языковая «неправильность», осознаваемая пишущим и намеренно допускаемая им. При этом читатель должен «угадать» это намерение автора-журналиста и «поддержать игру». Кроме того, как уже указывалось, распространены метафоры, некоторые базовые метафорические модели: например, *болезнь – врач – лекарство* как метафорическая модель российской экономики [Клушина 2008: 180]. Одним из конструктивных принципов публицистики называют также чередование экспрессии и стандарта, поэтому в ней широко используются прецедентные тексты. Под прецедентными текстами вообще понимают «культурные знаки текста, отсылающие адресата к другим текстам национального или мирового фонда», они указывают на «определённые прецеденты, хранимые народом в качестве культурной ценности, или на целый культурный слой» [Матвеева 2010: 337]. Они сочетают в себе воспроизводимость (в некотором роде стандартность) и экспрессивность, при этом особенностью функционирования прецедентных текстов в публицистике является то, что изменения в их составе (на разных языковых уровнях) служат не только (и не столько) для создания комического, смехового эффекта, но и для выражения дополнительного актуального смысла (Наумова, 2004, с. 176).

Особую роль играют в медийном тексте модные слова – слова иностранного происхождения, которые только входят в язык и ещё не освоились или, наоборот, старые слова, но неожиданно расширившие диапазон сочетаемости (*стилистика мебели, стилистика автомобиля* и др.) [Алексеева 2000: 133]. Эти слова частотны в употреблении, они повышают доверие читателя к тексту, подчёркивают актуальность информации.

Итак, медийный дискурс, имея две основные функции – сообщения и воздействия, отличается оценочностью с разной долей эмоциональности и экспрессивности, средством достижения которых может быть практически весь словарь языка (хотя некоторые пласты лексики более продуктивны), а также возможности синтаксического и стилистического оформления.

## **2.2 Современный язык СМИ**

Переходя к рассмотрению особенностей современного языка СМИ, мы должны учитывать, что средства массовой коммуникации «являются одним из важнейших общественных институтов, оказывающих решающее влияние на формирование не только взглядов, представлений общества, но и норм поведения его членов, в том числе и речевого поведения. Это мощный инструмент воздействия на аудиторию и средство манипуляции общественным сознанием» [Кормилицына 2008: 13]. По мнению Володиной, публицистика не только сообщает, но и размышляет, анализирует, убеждает, агитирует. Воздействующая функция проявляется в языке публицистики глубоко и многообразно на всех этапах коммуникативной цепочки: автор – речь – адресат [Володина 2008: 457].

Стоит отметить, что важнейшая стилеобразующая категория публицистического текста – автор. При этом следует иметь в виду не физические, психические и другие особенности конкретного автора (языковой личности), хотя они тоже имеют значение, но прежде всего те стороны понятия "автор", которые составляют его сущность (независимо от конкретной личности, выступающей как автор), т.е. родовые, типические черты категории "автор", создаваемые временем. Однако чтобы создавать тексты, которые, так или иначе, относятся к действительности, необходимо в первую очередь и понимание этой действительности, прежде всего социальной. Данный аспект важен, так как в сфере массовой коммуникации постоянно происходят изменения, обусловленные социальными факторами: «в стране произошли и продолжают происходить большие перемены в

общественно-политической жизни общества. Меняется коммуникативная парадигма современного общества: носители языка все больше осознают свое важное место в общественно-политической жизни, формируют собственные оценки происходящих событий, ведут себя в процессе коммуникации в соответствии с собственными целями, мотивами и интересами» [Кормилицына 2008: 14].

По мнению исследователей, публицистика, начиная с постсоветского периода формирует речевой вкус современников, отодвинув на задний план художественную литературу, которая занимала доминирующую позицию в советское время. Медийные тексты становятся все более разнообразными, раскованными, индивидуализированными. Ученые отмечают наиболее активные тенденции и процессы, появляющиеся в современных СМИ и так или иначе отражающие специфику изменений в российском обществе и русском языке. Одна из основных черт языка современных российских СМИ – демократизация публицистического стиля и расширение нормативных границ языка. По словам Ремневой, – до недавнего времени СМИ были образцом нормативности. Газеты, начиная с 20-х годов прошлого века, были голосом общественного мнения, остро реагировали на нарушение грамматической, стилистической и орфоэпической нормы. Сейчас же ситуация принципиально иная – в печатные издания потоком полилась спонтанная речь [Ремнева 2004: 23].

Исследователи отмечают две стороны данной проблемы. К положительным последствиям демократизации речи относят возвращение официальной устной речи, возможность выражения альтернативных мнений различными речевыми способами, отказ от советского официоза, формирование различных медийных изданий. К негативным следствиям относятся: общее огрубление речи, широкое распространение нецензурной лексики, исчезновение высокого стиля. На процесс изменения языка СМИ влияют множество факторов, так, одним из важнейших процессов является субъективизация медийного текста. «Усиление субъективного начала проявляется в том, что субъективные смыслы организуют смысловую структуру всего текста. Объективные же, информирующие читателя о событиях реальной действительности, часто подчиняются субъективным смыслам и, в конечном счете, служат лишь для аргументации справедливости авторской позиции» [Кормилицына 2008: 15]. Субъективизация медийного текста проявляется в высокой плотности оценочной тональности текста, которая усиливает воздействующий эффект, проясняет для читателя позицию автора. По мнению В.М. Лейчика одной из главных тенденций, характерных для современного состояния русского языка, является

тенденция к интеллектуализации, которую исследователи связывают с необходимостью при восприятии текста пользоваться специальными знаниями [Лейчик 2003].

Интеллектуализация достигается несколькими способами: ирония как весьма распространенный способ косвенной оценки и метофаризация, с помощью которой журналист дает социальную оценку общественных явлений и событий.

Таким образом, к развитию публицистического стиля современных СМИ относятся демократизация и интеллектуализация текстов СМИ, субъективизация текстов СМИ, усиление личностного начала, стилевая контаминация, связанная с активизацией влияния разговорной речи, актуализацией жаргонной арготической и просторечной лексики, рождение новых и гибридных жанров, усиление ее креативной, а также оценочной направленности [Рацибурская 2014: 18]. Современные СМИ не несут культурно-просветительскую функцию, по словам И.В. Кузьмина: « на первый план выходит деятельность, которую можно назвать рекламно-информационной. Задача выживания в условиях рынка, жесткой конкуренции вынуждает искать новые способы обратить на себя внимание читательской аудитории, причем для этого привлекаются любые средства вплоть до прямого эпатирования и апелляции к низменным инстинктам» [Кузьмин 2005: 156]. Вследствие этого мы можем сказать, что газетно-журнальный дискурс породил феномен речевой агрессии, которая проявляется в жестком, подчеркнутом средствами языка выражении негативного эмоционально-оценочного отношения к кому-, чему-либо, нередко нарушающем представление об эстетической норме, а также в перенасыщении текста вербализованной негативной информацией, что вызывает у адресата негативное впечатление.

### 3. Феномен вербальной агрессии

Вербальная агрессия – явление многогранное, которое может затронуть практически все сферы жизни человека по причине того, что общение фигурирует во всех этих сферах. Именно поэтому понятие «речевая агрессия» по-разному трактуется исследователями. Проблемой речевой агрессии в СМИ занимаются социологи, психологи, лингвисты, так как современные СМИ, по мнению Е. И. Коряковцевой, влияют не только на качество общенационального языка и публичного дискурса, но и на организацию моделей общественной жизни, на формирование у общества его собственного образа [Коряковцева 2008: 95]. Лингвистическому анализу форм речевой агрессии в СМИ посвящено множество исследований, работы Т. А. Воронцовой, Е. В. Какориной, Г. А. Копниной, А. П. Сковородниковой, Ю. В. Щербининой и др. Вербальная агрессия рассматривается большинством ученых как специфическая форма поведения или деятельности, основным орудием которой служит язык. По словам Е. И. Коряковцевой, «агрессивный тип речевого поведения характеризуется двойной интенцией: 1) выражение негативного отношения к кому- или чему-либо (аффективный вектор агрессии); 2) ориентация на антидиалог, т.е. на субъектно-объектный, некооперативный тип общения с адресатом (прагматический вектор)» [Коряковцева 2008: 86]. Феномен речевой агрессии тесно связан с таким широко представленными в массмедийном дискурсе явлениями, как враждебность, конфликт, отрицательная оценка, языковое манипулирование, однако не тождествен им. Речевая агрессия в языке СМИ имеет различные формы проявления: наклеивание ярлыков, обыгрывание имени объекта агрессии, нагнетание негативных ассоциаций, акцентирование неприятных или обидных для объекта деталей, прямое оскорбление и т.д. «Стоит обратиться к исследованию А. Басса, который выделил две формы агрессии: физическую и вербальную в их активной и пассивной разновидностях. Согласно его мнению, выделяются следующие виды речевой агрессии: активная прямая (словесное поношение кого-, чего-либо, оскорбление, унижение, угрозы, призывы к агрессивным действиям, насилию), активная непрямая (распространение клеветы, сплетен), пассивная прямая (отказ разговаривать с другим человеком, игнорирование его вопросов), пассивная непрямая (отказ дать определенные словесные объяснения, демонстративное молчание)» [Рацибурская 2014: 29].

Из этого мы можем сделать вывод, что все формы вербальной агрессии реализуются лексическим, синтаксическими, интонационными и иными средствами языка. Принято выделять две основные группы языковых средств, используемых при агрессивном

речевом поведении в СМИ [Там же 2014: 29]. В первую группу относятся лексические средства русского языка, выражающие негативную оценку: инвективная и стилистически сниженная, ненормативная лексика, окказиональные слова, агрессивная метафора, обычно при помощи данных средств выражается активная, открытая речевая агрессия. Вторую группу формируют такие средства вербальной агрессии, как языковая демагогия, использование негативной информации, интертекстуальность. Данные средства называют дискурсивными и используют для не прямой, скрытой вербальной агрессии. А.К. Михальская предлагает выделить несколько видов речевой агрессии [Михальская 1996: 168 – 169]:

**По способу выражения:**

- 1) Эксплицитная речевая агрессия – ярко выраженное влияние на сознание с целью навязывания своих идей, точки зрения.
- 2) Имплицитная речевая агрессия – скрытое, неявное влияние на сознание с целью навязывание своих идей, точки зрения.

**По интенсивности речевой агрессии можно выделить следующие 2 вида:**

- 1) Сильная речевая агрессия – явная брань или ругательства, когда говорящий не скрывает своего желания оскорбить оппонента.
- 2) Слабая (стертая) речевая агрессия – агрессия по отношению к оппоненту наблюдается, но при этом соблюдаются все нормы вежливости (в качестве примера можно привести иронию)

**По степени целенаправленности речевой агрессии и её осознанности:**

- 1) Осознанная, целенаправленная (преднамеренная, инициативная) речевая агрессия. Данный вид речевой агрессии характеризуется тем, что агрессор хотел именно повлиять (оскорбить) оппонента, и это было его главной целью.
- 2) Неосознанная или осознанная недостаточно речевая агрессия. Данная речевая агрессия характеризуется тем, что оскорбление или оказание влияния на оппонента не является главной целью невольного агрессора (например, это используется при попытке говорящего своей репликой повысить себе самооценку, самоутвердиться, что может привести к оскорблению других). К данному пункту можно отнести агрессию как способ защиты (часто наблюдается в телевизионных дискуссиях).

### 3.1 Средства вербальной агрессии в СМИ

#### Лексические средства вербальной агрессии

Рассматривать способы вербальной агрессии, обнаруженной нами в разных изданиях, мы начнем с лексических средств, опираясь на классификацию Л. В. Рацибурской [Рацибурская, 2014]. Одним из наиболее простых средств выражения негативной оценки в медийном тексте является *оценочная (инвективная и стилистически сниженная) лексика*. Носителями негативной оценки являются достаточно разнородные слова: нейтральные, экспрессивно окрашенные, стилистически сниженные, откровенно грубые. Некоторые из них служат лишь средством выражения оценки, другие же несут в себе заряд агрессивности. Стоит отметить, что эффект речевой агрессивности может возникать на базе как тех, так и других.

Примеры:

1. *Выяснилось: из 14,5 тысячи кандидатских и докторских работ свыше 1,5 тысячи оказались вопиющей липой* [Я. Коробатов // Комсомольская правда, 2014.06.25].
2. *Строительство «под старину» силами постсоветских мастеров — чиновников от архитектуры, поиск национальной идеи посредством вольного перевода символов в простые формы, купола и башенки, образчики архитектурного вкуса Юрия Михайловича обернулись интеллектуальным тупиком и грандиозной халтурой, на фоне которой мы теперь живем* [Г.Ревзин // РБК Дейли, 2013.10.04].
3. *Янукович смылся из «Межигорья» с чемоданами барахла* [Б. Межуев // Известия, 2014.04.15]

В данных примерах мы можем отметить лексику с отрицательной оценкой, выраженную просторечными словами. По мнению И. П. Лысаковой, лексическое «разностилье» современных СМИ как результат эволюции газетно-публицистического стиля современного русского языка не случайно, оно мотивировано, прежде всего, социальными факторами и отражает психологическое состояние общества [Лысакова 2006: 119].

Стилистически сниженная лексика – весьма действенное средство усиления эмоциональности. Любое разговорное слово в газетной речи экспрессивно, обладает известным потенциалом выразительности, что и обеспечивает полноценное восприятие текста адресатом.

Разговорно-просторечная лексика порой служит в газетном тексте средством имплицитной агрессии, когда автор выражает эмоционально окрашенное негативное отношение к кому-либо, замаскировано, без открытого унижения.

4. *И когда его выперли все-таки из Аргентины, он, поселившись в Риме, быстро очутился в Москве* [И.Мальцев // Известия, 2013.09.23].

В данном примере мы это можем увидеть в употреблении стилистически сниженных глаголов.

Как эксплицитное проявление речевой агрессии можно рассматривать употребление в текстах СМИ жаргонных слов. Активный рост *жаргонной лексики* и ее проникновение в разные сферы языковой коммуникации мы можем наблюдать на рубеже XX-XXI вв. Она широко представлена среди различных слоев населения. Если раньше выделялись и противопоставлялись друг другу жаргоны разных языковых групп (молодежные, профессиональные, студенческие), то в последнее время мы можем наблюдать тенденцию массового использования жаргонной лексики различными группами носителей языка вне зависимости от социальных, профессиональных, возрастных характеристик людей и условий коммуникации. «Проводником жаргона в массы служат газеты и телевидение, которые заговорили языком улицы. Исследователи отмечают экспансию в СМИ лексики малых социумов, жаргонизацию и даже криминализацию языка масс-медиа» [Рацибурская 2014: 53].

5. *Так нет же, кидалами оказались коллеги с солидной, казалось бы, радиостанции «Серебряный дождь»* [С.Пономарев // Комсомольская правда, 2013.10.31].

6. *Поговаривают, любящий брат даже собрал в России полмиллиона долларов, чтобы отмазать сестру* [А. Коц // Комсомольская правда, 2013.11.08].

7. *Зюганова решили не трогать, но вынесли резолюцию—вождь беспонтовый* [В.Ворсобин // Комсомольская правда, 2004.05.04].

8. *Ну, в общем можно, хотя предмет стеба, трэша и угара здесь наше с вами странное жите и прости господи культура* [А.Балуева // Комсомольская правда, 2013.02.11].

В публикациях на социально-политические темы, в статьях о представителях власти, политических лидерах, общественных деятелях и звездах шоу-бизнеса явно ощущается стремление авторов выразить свое эмоциональное отношение к субъектам публикаций. Как правило, оценка негативная, от легкой иронии до прямого осуждения.

Также как средство речевой агрессии можно рассматривать *словообразовательные неологизмы*, как общеязыковые, так и индивидуально-авторские, то есть окказиональные слова. Стоит отметить, что в современном языке СМИ «наиболее активно порождают новообразования социально значимые этнические понятия, актуализирующие оценочные валентности привычных нам слов» [Шаховский 2007: 765]. Для создания негативной оценки автор может применять маркированные аффиксы. Аффиксация – самый продуктивный способ образования окказионализмов. Выделяются 3 основных разновидности аффиксации: 1)префиксальный способ, 2)суффиксальный способ, 3)суффиксально-префиксальный способ.

9. Сталин в 1920-е годы предотвратил то, что сделала с СССР триада части номенклатуры, спецслужб и теневиков в союзе с западным капиталом в 1980–1990-е годы, во времена горбачёвщины и ельцинщины [Евгений Черных // Комсомольская правда, 2012.04.03].
10. Ни слова против бандеровщины, ни слова против провокаций Коломойского, ни слова в поддержку Израиля, когда его несправедливо шельмовали [Авигдор Эскин // Известия, 2014.06.24].
11. Она направлена на полную «чеченизацию» конфликта, когда чеченцы сами разбираются между собой. [Дмитрий Стешин // Комсомольская правда, 2005.06.23].

В данных примерах мы можем отметить такие суффиксы, как: *-щин*, *-(из)аци(я)*, таким образом, можно сказать, что «сочетаясь с основами мотивирующих слов, денотаты которых вызывают у определенной части общества негативную реакцию, данные суффиксальные форманты приобретают негативную оценочность.» [Рацибурская 2014: 68]. Нередко, как средство иронии и субъективной оценки журналисты используют уменьшительно-ласкательные суффиксы для создания уничижительной окраски.

12. В Одессе я сейчас прожил несколько дней и видел местный майданчик, уступающий по численности в разы не только местным акциям 2004 года, но и ноябрьскому «Русскому маршу», да, он там проходил [В.Вдовин // Известия, 2014.01.24].
13. «Анжи» дает 20 миллионов на трансфер, а добавит миллиончик игроку, чтобы переманить его на свою сторону, труда не составит [С.Егоров // Советский спорт, 2013.06.28].
14. Малолетние фашистики начнут колотить тех, кто "не с нами" [Известия, 2004.02.19].

Помимо аффиксов, чертой современного словообразования является префиксация, в основном та, которая «передает социально и культурно значимую семантику» [Земская 1996:138].

15. Это антигламурное мероприятие объединило мужчин трех самарских неформальных клубов [М.Баркова // Комсомольская правда, 2011.03.08].
16. Не исключено, что это форма оппозиции, реакция на нашу повальную псевдорелигиозность, когда только ленивый со свечкой не стоит [Е.Ямпольская // Известия, 2006.03.16].
17. Псевдополитиков приравняли к маргиналам Наступление по всем фронтам на екатеринбургских маргиналов, засеживших в городской думе, заденет и «недополитиков», обнаруживших свои намерения избираться в екатеринбургский представительный орган [Итоговый выпуск (вечерний) – 14.12.04 19:25 – Екатеринбург // Новый регион 2, 2004.12.15].
18. Для Греции вполне естественно иметь сильные ультраправые и ультралевые политические фланги [Ю.Мацарский // Известия, 2012.08.03].

Приведенные в примерах префиксы выражают яркую экспрессивно-оценочную окраску. «Особым средством создания экспрессии при восприятии текста являются собственно окказиональные способы словопроизводства, которые сами являются нарушителями языкового стандарта» [Рацибурская 2014: 84]. Окказионализм (от лат. occasionalisus – случайный) – индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, и использующийся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры [Перцова Н.Н. Словарь неологизмов Велимира Хлебникова, 1995].

Чаще всего подобный способ используется для создания негативной оценки и вербальной агрессии.

19. *Уж где-где, а в сфере услуг ценопад очевиден* [В. Алексеев // Комсомольская правда, 2008.11.28].

20. *Едрасы строят своё будущее "за счет России и на обломках России"* [Г. Платонова // Пара Беллум, 2010.02.18].

Гибридным окказионализмам присуща большая семантическая емкость, их использование «требуется сотворчества слушателя (читателя), который должен не только восстановить исходные единицы, подвергшиеся сокращению, но и определить новое идиоматичное значение, обогащенное обычно эмоционально – оценочными приращениями» [Николина 1996:321].

Популярным приемом выражения речевой агрессии в медийных текстах является - использование *агрессивных сравнений и метафор*. «В текстах СМИ сравнение полифункционально: прежде всего оно призвано сделать более понятным, более наглядным описание предмета; кроме того, сравнение должно сделать это описание более выразительным и, значит, интересным для восприятия читателя; наконец, сравнение в медиатексте выражает оценочное отношение автора к описываемому предмету» [Рацибурская 2014: 89]. Сравнение становится средством речевой агрессии, в том случае, если задачей автора является оскорбление, унижение предмета описания.

21. *Пробки не меньше московских, не всегда адекватные водители, барабанищие ладонями по рулю, словно расстроенный погонщик не особо сообразительного ишака* [Тимур Ганеев // Известия, 2014.06.12].

22. *Старшему из братьев Фуркадов Симону – 27, он по-модному небрит и похож скорее на торговца мандаринами из какой-нибудь солнечной страны, чем на одного из лучших биатлонистов мира* [Наталья Марьянчик // Советский спорт, 2012.01.15].

23. *А евромайдан, как показал философ Дмитрий Галковский, есть не что иное, как новый бунт села (то есть обладателей земельных и продовольственных ресурсов) против города* [А. Бирман//Известия,2014.04.07].

«Эффективным средством выражения оценки является метафора. Метафорой называют перенос наименования с одного предмета на другой на основании их сходства в каком-либо отношении» [Рацибурская 2014: 91]. Примеры использования агрессивных сравнений и метафор мы выбрали из «Словаря русских политических метафор» Баранова А.Н. и Караулова Ю.Н.

24. *Вокруг него, словно голодные пираньи вокруг куска живого мяса, собираются другие невежды* [СРПМ 1994: 237].

25. *А. Собчак - «крестный отец» города* [СРПМ 1994: 281].

26. *Концепт «животный мир»: политики - хищники, стадо* [СРПМ 1994: 245].

27. *Ельцин хочет... сесть удельным князьком в России* [СРПМ 1994: 264]

Речевая метафора в медийных текстах служит средством экспрессивного, действенного оценочного содержания, чаще всего негативного. Выражение отрицательной оценки является главной целью автора, и метафора может придать тексту речевую агрессию [Ращибуурская, 2014: 92].

Также проявлением речевой агрессии является – использование *иноязычной лексики*, особенно если она «непрозрачна» и не понятна для обывателя. Одна из важных ролей в распространении английского языка и активное использование заимствованных слов принадлежит средствам массовой информации. Современный человек живет и взаимодействует в медиапространстве. СМИ как наиболее мобильные и всегда востребованные обществом создают тот коммуникативный фон, в который вовлекаются все члены социума. Таким образом, с одной стороны, язык СМИ отражает речевую культуру и тенденции ее развития, общественные взгляды и настроения и с другой, значительно влияет на развитие языка. Те или иные словообразования, привнесённые в язык средствами массовой информации, прочно входят в нашу речь, укореняются в ней. Это проявляется во всех сферах вещания, как и в молодежных программах, где заимствованные слова выступают в роли жаргонизмов или выступают в роли модных клише, так и в политической и экономической сфере, где англо-американизмы выступают в роли заменителей или не имеют аналогов в русской речи. Порой, «вследствие непривычности, «непрозрачности» иноязычного слова его смысл является зашифрованным, непонятным для многих носителей языка, а непонятность служит символом псевдонаучности. Заимствования в СМИ часто служат не средством выражения мысли, а такой кичливой демонстрацией собственного интеллектуального превосходства» [Ращибуурская 2014: 98].

29. Если же весь прайс-лист привести в соответствие с нынешним курсом, то он вырастет у Mercedes примерно на 10% [Д. Панов // РБК Дейли, 2014.03.27].

30. Конечно, по нарезке сложно судить, какой выйдет картина, зато можно побиться об заклад: предугадать сюжет этого сиквела не сможет никто [Л. Юсипова // Известия, 2014.06.05].

31. Источники на канале НТВ рассказали, что программа будет выходить в вечерний прайм-тайм, а ведущий будет не только рассказывать о новостях дня, но и вести дискуссию с приглашенными гостями [Д. Рункевич, Е. Малай // Известия, 2014.07.03].

Порой в тексте появляются недостаточно освоенные иноязычные слова в транслитерированном виде:

32. И Навальный на фоне Лимонова так, всего лишь блоггер. (англ. Blogger- человек, который ведёт электронный журнал) [Александр Гришин // Комсомольская правда, 2013.11.04].

33. Новость о внезапной кончине моментально распространили западные агентства и растиражированный хэштэг #Gorbachev попал в топ-трендов Twitter (англ. Hashtag - тематическая метка в социальных сетях) [Юлия Алехина // Комсомольская правда, 2012.05.22].

Нередко неосвоенные иноязычные слова оформлены графическими средствами русского языка, что порой служит средством иронии и негативной оценки.

35. *Чем теплее зима во Франции, тем больше скидки на зимнем сэйле* [И. Коротаева // Комсомольская правда, 2007.12.05].

Иногда мы можем встретить не транслитерируемые заимствованные слова. Обычно они представляют собой имена собственные, номинации различных фирм производителей, названия организаций и т.д.

36. *А передвигался спикер Гордумы по столице Франции на лимузине, а проживал в отеле Ritz Paris Кстати, средняя стоимость проживания в этом отеле на человека 110 тысяч рублей в сутки!* [И. Казанина // Комсомольская правда, 2012.09.20].

37. *Юлия отмотала треть срока в «VIP-камере» Качановской исправительной колонии № 54* [К. Щугорева // Комсомольская правда, 2014.07.08].

В языке современных медийных текстов слова порой используются в качестве эвфемизмов, для того чтобы изобразить в нужном ракурсе положение дел.

38. *Автомайдан превратился в преступную группировку, промышляющую настоящим рэкетом* [В. Непогодин // Известия, 2014.04.08].

39. *Все, кто негодует, считайте это ледовым кетчем-реслинг* [В. Славин // Советский спорт, 2012.02.20].

Заимствования из английского языка способствуют расширению и обогащению словарного запаса в русском языке. Однако следует заметить, что чрезмерное употребление англицизмов в рекламе и в средствах массовой информации вызывает негативную реакцию у большей части русскоязычного населения. По мнению Л. В. Рацибурской, перенасыщенность текстов СМИ заимствованными элементами оказывает влияние не только на культуру речи носителей языка, но и на культуру всего общества. Под воздействием СМИ меняется ассоциативно-вербальная сеть языковой личности, которая искажает существующую картину мира не только отдельного говорящего субъекта, но и большого количества носителей языка, так как масштабы СМИ огромны [Рацибурская 2014: 109].

### **Дискурсивные средства вербальной агрессии**

Понятие «дискурса» мы уже начали рассматривать в нашей работе, стоит добавить, что дискурс обладает определенной тональностью, по мнению В.И.Карасик, под тональностью «понимаются такие качества, как серьезность или несерьезность; обиходность или официальность; стремление к согласию, компромиссу или конфликту; сокращение или, наоборот увеличение дистанции между общающимися; открытое выражение своих коммуникативных намерений (интенций) или скрытое,

завуалированное; направленность на сообщение информации или на воздействие» [Карасик 2004: 233]. В этой части работы мы рассмотрим средства вербальной агрессии, которые связаны с принятыми нормами успешного общения, адекватного истолкования слов и представлениями участников общения о мире. Классификацию дискурсивных приемов вербальной агрессии представляет Л. В. Рацибурская, она выделяет: *языковую демагогию, иронию, интертекстуальность и тенденциозное использование негативной информации* [Рацибурская 2014].

*Языковая демагогия*, как фактор агрессивности текста включает в себя использование речевых импликатур, сознательное нарушение словесных пресуппозиций, нарушение постулатов успешного общения. В работе Т. В. Булыгиной и А. Д. Шмелева говорится о том, что «речевые импликатуры являются очень удобным средством манипулирования сознанием собеседника, и в частности выражения негативной оценки, так как автор текста при необходимости всегда может отказаться от «скрытого» (имплицуемого) утверждения» [Булыгина, Шмелев 1996: 463]. Пример речевой импликатуры приводит Л. В. Рацибурская : «Адвокат зарабатывает на смерти бакирских детей 1,5 миллиона!» [Комсомольская правда. 29.06.2004]. Прочитав подобный заголовок, мы начинаем негодовать и не понимать возможности данной ситуации, а на самом деле в «статье идет речь о юристе, помогающем семьям детей, погибших в авиакатастрофе, получить материальную компенсацию» [Рацибурская 2014: 115]. В данном примере этот прием используется для того, чтобы оказать эмоциональное давление на читателя. По мнению Л. В. Рацибурской, языковая демагогия, это намеренное нарушение смыслов, которые должны быть истинными, чтобы данное слово не нарушало общего смысла и не делало ложным предложение [Там же 2014: 117]. Как отмечает Л. В.Рацибурская, «любое проявление языковой демагогии может быть интерпретировано как факт агрессии, если под агрессией в языке понимать установку не только на оскорбление, уязвление, обиду, формирование неприятных эмоциональных ощущений и тому подобное, но и на «овладение» в той или иной степени сознанием человека в своих интересах, т.е. на манипуляцию сознанием адресата речи» [Там же 2014: 124]. Журналисты используют подобный прием для того, чтобы вызвать негативные эмоции к объекту обсуждения и создать ложное представление об описываемом, так, мы можем назвать это речевой агрессией. К средствам вербальной агрессии также относится осознанное нарушение правил успешного общения, так как оно заключается в постулатах вежливости и релевантности, то для того, чтобы в невыгодном свете представить объект оценивания

достаточно поступиться этими правилами. Журналисты часто бывают необъективны и выражают это с помощью оценочной лексики.

Следующим средством, рассмотренным нами, будет *ирония*. В медийных текстах этот прием используется для выражения авторской оценки и отношения к объекту речи в ненавязчивой форме, однако, порой, «ироничность автора может быть признана формой речевой агрессии» [Там же 2014: 125]. Иронию достаточно часто используют в заголовках статей, и достигается она с помощью ироничных выражений, каламбуров, обыгрывания фразеологизмов, но порой «ироничность заголовка может вступать в контраст с драматическим или даже трагическим содержанием» [Там же 2014: 125]. Еще одним способом выражения иронии является использование аббревиатур-антропонимов, по сути, сами аббревиатуры – явление обычное, но «использование их в газетном дискурсе преследует совсем другие цели. В тексте газеты такие номинации, как правило, экспрессивны, способствуют выражению оценочного отношения автора к обозначаемому лицу, а иногда создают определенный контекст» [Там же 2014: 132].

Л. В. Рацибурская приводит пример: *«Сейчас у нас президент В.В.Путин и мы пытаемся удвоить ВВП. Следующим президентом будет Д.А.Медведев. Значит, мы начнем удваивать ДАМ?»* [Проспект. 11.03.2008]. В данном примере мы видим, что «благодаря фактору омонимии и особенностям звучания аббревиатурные антропонимы приобретают яркую экспрессивную окраску и выражать негативную оценку» [Рацибурская 2014: 134].

К средствам речевой агрессии можно отнести *использование негативной информации* в большом количестве. Для иллюстрации данного приема я выбрала статью в газете «Московский Комсомолец» – *«Девиз Универсиады: «Сила есть — ума не надо»*. В самом заголовке мы видим негативную отношение автора к спортсменам, и сама статья наполнена негативной информацией, по большей мере, адресованной спортивному руководству страны.

41. *«Поведя себя, как одуревшие от безнаказанности слоны в посудной лавке, они снова унизили страну, выставив ее на посмешище перед мировой спортивной общественностью»* [Владимир Саливон // Московский Комсомолец, 17.07.2013 ].

42. *«Выдавая желаемое за действительное, стремятся победами хотя бы на этих соревнованиях, как фиговым листом, прикрыть срам от бесконечной череды поражений, которые преследуют российских спортсменов на мировой арене»* [Владимир Саливон // Московский Комсомолец, 17.07.2013].

43. *«Само действие Универсиады в столице Татарстана выглядит как кинофантастика, гротеск в самом выразительном его проявлении, основанном на чрезмерном преувеличении, переходе всяких границ правдоподобия»* [Владимир Саливон // Московский Комсомолец, 17.07.2013].

Эффект «агрессивности» в данной статье достигается благодаря тому, что автор перенасыщает текст оценочной лексикой и негативной информацией. Возможно, сами по себе факты справедливы и достоверны, и автор как специалист, разбирающийся в данной теме – прав, но в целом, после прочтения данной статьи складывается негативное и тягостное впечатление.

Автор цитируемой статьи агрессивно внушает читателю пессимистическое восприятие современной российской действительности. Мы можем обратить внимание на необоснованность некоторых негативных характеристик.

*44.«В глазах мировой арены авторитет России после такой победы на Универсиаде, мягко говоря, не вырос. А выражаясь прямо, упал» [Владимир Саливон // Московский Комсомолец, 17.07.2013].*

Такая позиция вызывает у читателя чувство бессилия и подавленности и не дает никаких оснований для позитивной программы действия.

Рассмотрим прием речевой агрессии – ***интертекстуальность***. «Термин «интертекстуальность» имеет прозрачную внутреннюю форму, которая помогает понять его значение: inter – между, text – текст. Понятие «интертекстуальность» объединяет разноплановые отношения между текстами» [Рацибурская 2014: 141]. «Межтекстовое цитирование предполагает особую конструкцию «текст в тексте» и способствует установлению связи между разными культурами, разными направлениями одной культуры, разными поколениями» [Рацибурская 2014: 142]. Полностью эффект интертекстуальности достигается тогда, когда читатель «узнает» цитату, используемую автором текста, понимает смысл и видит контекст, который пытается донести журналист. Для обозначения цитат в лингвистике существует термин «вербальные прецедентные феномены». Среди прецедентных феноменов выделяются собственно вербальные: прецедентное имя (имя собственное, связанное с какой-то известной ситуацией) и прецедентное высказывание (чаще всего узнаваемая цитата), а также вербализуемые: прецедентный текст (художественный текст, текст песни или анекдота) и прецедентная ситуация (ситуация, связанная с определенными эмоциями и оценками) [Красных 2003: 171-173]. «Интертекстуальность стала одной из характерных черт современного массмедийного дискурса, где прецедентные феномены служат, прежде всего, средством емкой, экспрессивной характеристики кого-, чего-либо. Эти цитаты способны не только вызвать в памяти человека представление о каком-то герое, сюжетной ситуации или событии, но и – главное – активизировать определенное эмоционально-оценочное восприятие» [Рацибурская 2014: 143].

45. *Уж замуж невтерпеж, а в апреле прошлого года Юля Чепалова вышла замуж* [Николай Зуев // Комсомольская правда, 2001.02.28].
46. *Вернувшись из США, ЦСКА фактически попал с корабля на бал и оказался к этому не готов* [Дина Беляева// РБК Daily, 2010.10.28].
47. *Девиз Универсиады: «Сила есть — ума не надо»* [Владимир Саливон // Московский Комсомолец, 17.07.2013].

Что касается проявления агрессии при использовании приема интертекстуальности, то данного эффекта журналисты достигают, когда неуместно используют «игру» слов, тем самым задевая нравственные понятия читателя. В качестве примера Л. В. Рацибурская приводит заголовки статей: «*Деним победы*» (статья о тенденциях джинсовой моды) и «*Спецназ по осени считают*» (о потерях частей спецназа в Чечне)» [Рацибурская 2014: 146].

#### 4. Вербальная агрессия в материалах газеты «Комсомольская правда» (2013-2018 гг.)

Для практической части нашей работы было выбрано газетное издание «Комсомольская правда». Выбор был сделан в пользу данного издания благодаря некоторым критериям:

- Доступ к архивам периода 2013 – 2018 годов.
- Популярность издания среди населения РФ.
- Свободная манера изложения, связанная с наличием авторских колонок.

Поиск мы производили на сайте газеты «Комсомольская правда» и через Национальный корпус русского языка. В нашей работе мы старались продемонстрировать самые яркие и показательные примеры использования речевой агрессии, поэтому при выборе подходящих статей прежде всего обращали внимание на заголовок и на описание новости, если было очевидно, что статья может содержать различные средства речевой агрессии, мы выбирали её для дальнейшего анализа. Поиск через Национальный корпус русского языка (газетный подкорпус) мы производили через слова стилистически сниженной лексики, например, мы выбрали слово “кретинский”, корпус показывал нам все статьи, где было использовано данное слово, далее мы находили статью на сайте газеты “Комсомольская правда” и анализировали ее на наличие других приемов вербальной агрессии.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

Результаты поиска в газетном корпусе [перейти на страницу поиска](#) [выбрать подкорпус](#) [версия без ударений](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [Елп](#)

Объем всего корпуса: 433 373 документа, 16 669 748 предложений, 228 521 421 слово.

**кретинский**

Найдено 2 документа, 2 вхождения.

[Распределение по годам](#)

Поискать в других корпусах: [основном](#), [акцентологическом](#), [диалектном](#), [мультирегиональном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Стас ТЫРКИН. Крот крота // Комсомольская правда, 2013.11.15 [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Один из худших фильмов конкурса — **кретинский** «поэтический» ужастик испанки Изабель Койшет «Другая я» (Another Me) о юной девице, которую начинает преследовать умершая в детстве сестра-близнец. [Стас ТЫРКИН. Крот крота // Комсомольская правда, 2013.11.15] [омонимия не снята] ←...→

Вот отрывок из проанализированной нами статьи “Крот крота”, Стас Тыркин:

Один из худших фильмов конкурса — **кретинский «поэтический» ужастик испанки Изабель Койшет «Другая я» (Another Me)** о юной девице, которую начинает преследовать умершая в детстве сестра-близнец. **Претенциозная Койшет упорно не замечает того, что давно прописалась на территории самого захудалого трэша — отстойного только тогда, когда он не осознается режиссером в качестве такового.** Вот упоительный, снимающий по пять фильмов в год японец Такаси Миике всегда знает что делает, на какой территории играет, в каком жанре работает. Последнее время он радовал отменными неоклассическими самурайскими сагами («13 убийц», «Харакири»). Сейчас вернул себе почетное звание мастера «эпатажа по-японски», **замутив комедийную трэш-феерию «Песнь крота» (The Mole Song)**, оставляющую далеко позади не только все проделки Остина Пауэрса, но и скромные бесчинства «новой американской комедии».

В выбранных статьях мы выявили многообразие приемов вербальной агрессии, для наглядности расположив их в таблицах следующим образом. В комментариях мы опирались на указанные словари. В таблицах использовались некоторые сокращения:

ССЛ – стилистически сниженная лексика

СН – словообразовательный неологизм

ИТ – интертекстуальность

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Кретинский «поэтический» ужастик испанки Изабель Койшет «Другая я»		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Претенциозная Койшет упорно не замечает того, что давно прописалась на территории самого захудалого трэша — отстойного <...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Замутив	ССЛ		Замутить – организовать [ССЛЖС, 2014].
Трэш – феерия	ССЛ		Трэш - (англ. thrash мусор) жанр кино, относящийся к фильмам ужасов, в котором смакование сцен насилия и страха достигает гиперболических

			размеров, дохода до пародии на сам стиль [НСИС, 2009].
--	--	--	--

В результате поиска этими двумя способами нам удалось выбрать и проанализировать 65 следующих статей издания «Комсомольская правда» за период с 2013 по 2018 годы:

### **2013 год**

1. *“Откуда крылья растут?”* Наталия Грачева
2. *“Обвиняемая Сметанова поменяла тюремные нары на домашнюю перину.”*
3. *“Уральские правозащитники пожаловались на «сталинобусы»* Татьяне Мерзляковой.”
4. *“Наука делать бабло”* Александр Гришин
5. *“В Тбилиси вместо гей-парада, провели гей-забег. От натуралов.”* Александр Гришин
6. *“На вечеринке Михалкова ведущий новостей Зеленский «оттянулся» под «кукареллу»* Юлия Хожателева
7. *“Плавильный котел”, который лопнул.* Дмитрий Стешин
8. *“Бирюлевская гримаса русской демократии”* Андрей Рябцев
9. *“Охасаневшая Россия! Почему расстрелянный «вор в законе» вдруг стал нашим все?”* Евгений Черных
10. *“Не гони порожняк, Начальник!”* Сергей Понамарев
11. *“Крот крота”* Стас Тыркин
12. *“Либерман на коне”* Израэль Шамир

### **2014 год**

1. *“Вместо извинений за офицерские звезды, Илья Фарбер начал угрожать журналисту «Комсомолки».”*
2. *“Наши сети притащили мертвеца”* Игорь Мальцев
3. *“Ложь от бессилия”* Андрей Рябцев
4. *“Кому лучше, если России хуже”*
5. *“Песня остается с человеком, Турция прощается с тобой!”* Елена Лаптева
6. *“10 худших нарядов Московского кинофестиваля.”* Наталья Тубольцева
7. *“Раз свобода, так и галоши снимать не надо?”* Ольга Туханина
8. *“До-ре-ми-фа-соль-ля сиси: Учитель музыки из Тверской области выкладывала свои интимные фото в Интернет.”* Ярослав Коробов
9. *“В Северной Осетии обокрали мемориал жертвам Беслана.”* Ирина Никитенко

10. *“О нищелюбцах замолвите слово”* Ольга Туханина
11. *“Ученые: Эбола поможет победить марихуану.”* Анастасия Новикова
12. *“Twitter назвал 2014-й год годом селфи.”* Захар Радов

#### **2015 год**

1. *“Берлин не смог дать оценку словам Яценюка”* Александр Гришин
2. *“Роман читали - он дерьмо. Что покажут нам в кино?”* Елена Попова
3. *“Стал тем, о чем спел?”* Александр Гришин
4. *“Жириновский прикатил на юбилей в кабриолете Брежнева”* Елена Чинкова
5. *“Бросьте по-настоящему - и тогда поймете, о чем я”* Андрей Рябцев
6. *“Полонский поругался с сокамерником: шахматная доска вдребезги, телевизор об стену...”* Ася Хованская
7. *“Петербург, инструкция по выживанию.”* Тимур Ханов
8. *“Езжайте уже на эти ваши Мальдивы”* Евгений Арсюхин
9. *“Саакашвили завел в Одессе гарем”* Александр Гришин
10. *“Пойдем, милая, туда, где станешь старухой к сорока.”* Дмитрий Ольшанский
11. *“Бывший зэк учит петербурженок, как выйти замуж за миллионера”* Жанна Шмелева
12. *“Успеть до полуночи: 5 сериалов, которые должны покорить вас до Нового года”*  
Владимир Кирдяшов

#### **2016 год**

1. *“Кто «украл» у уборщицы «Газпрома» сумочку за 2,6 млн. рублей?”* Павел Клоков
2. *“Старый Арбат зачистили. Давно пора!”* Андрей Рябцев
3. *“Смешной мэр великого города”* Дмитрий Стешин
4. *“Что в имени тебе моем таджикском?”* Александр Гришин
5. *“С Маши Гайдар сняли кокошник”* Елена Кривлякина
6. *“Сколько ни делай, чиновник, добро, толпа не поверит тебе все равно.”* Владимир Ворсбин
7. *“Русская «кобра» проглотит американскую ПРО как кузнечика”* Виктор Баранец
8. *“Китайского пловца травили так же, как Юлию Ефимову.”* Константин Иванов
9. *“Высокое искусство песни”* Александр Гришин
10. *“Макаревич: Моторола — по закону преступник? Читатели: Преступников толпа с цветами не провожает!”* Егор Арефьев
11. *“Сериалы стали оружием массового поражения разума.”* Александр Гришин

12. *“Выслушай Мутко и сделай наоборот” Александр Гришин*

#### **2017 год**

1. *“Обитатели долбонариума” Ольга Туханина*
2. *“Революционеры и реакционеры поменялись местами” Дмитрий Ольшанский*
3. *“Тиха украинская ночь. Но не в пятницу. И не в юбилей” Александр Гришин*
4. *“Дневник киевлянки: Стало модно делать вид, что не понимаешь русский язык.”  
Полина Орловская*
5. *“Украинский министр инфраструктуры пообещал восстановить авиасообщение с  
Россией после присоединения к Украине Кубани” Александр Гришин*
6. *“Генерал НАТО сказал правду о России” Виктор Баранец*
7. *“Украинцам облегчили получение российского гражданства? Не, не слышали” Ульяна  
Скойбеда*
8. *“Бесславные ублюдки” Александр Гришин*
9. *“Ой, у вас такие соли! Надо взять кредит поболее.” Анна Кукарцева, Светлана  
Тимофеева*
10. *“Громко в НАТО ввали и тихо танки гнали” Виктор Баранец*
11. *“Бойтесь американцев, предлагающих помощь” Александр Гришин*
12. *“Россия готова выдать Украине активиста, поднявшего триколор над Харьковом”  
Ульяна Скойбеда*

#### **2018 год**

1. *“Белых попал на “десяточку”” Владимир Ворсобин*
2. *“Тимошенко в Мюнхене застучали с российским послом” Александр Гришин*
3. *“Про Путина, выборы и хрустальную швабру свободы” Маргарита Симоньян*
4. *“Милонов применит русскую смекалку против плохих дорог” Роман Голованов*
5. *“Зачем Навальнисты кидали в полицию булыжники” Роман Голованов*

В анализе мы опирались на систему классификации средств вербальной агрессии Л. В. Рацибурской [см. выше с. 24-32], а также добавили некоторые приемы, которые тоже, по нашему мнению, придают статье агрессивный оттенок (риторические вопросы, фразеологизмы, отсутствие реальных фактов). Результаты анализа статей приведены в таблицах ниже, тексты статей находятся в приложении под соответствующими номерами. Большой объем материала не позволил на данном этапе провести более детальный анализ.

2013 год

1.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Шишек	Оценочная лексика		Шишка – перен. разг. важное, влиятельное лицо [Ефремова, 2000].
Саратовского «бизнесмена средней руки» Сергея Кабалова с нетерпением ждут на родине, чтобы заключить под стражу за скандал и пьяную драку в самолете		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Угробить	ССЛ		Угробить – убить, довести до смерти [Ефремова, 2000].
Зашкаливает	ССЛ		О превышении допустимых показателей [Ефремова, 2000].
Щипать девиц за седалища	ССЛ		Щипать – дергать, теревить. Седалище – ягодичцы. [Ефремова, 2000].
Бондами		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Морда	ССЛ		Морда – (Разг.-сниж) лицо человека [Ефремова, 2000].
Обид глотают	ССЛ		От фразеологизма – Проглотить пилюлю - получить неприятность, молча перенести оскорбление [Федоров, 2008].
Покуражиться	ССЛ		Куражиться – безобразничать, делать глупости. Провести нек-рое время, куражась [Ефремова, 2000].
Здоровущие вороньи крылья-ксивы и острый клюв вседозволенности.	Агрессивное сравнение		Задача автора – оскорбить описываемое лицо.
Кошмарят	Жаргонная лексика		Кошмарить – (жарг.) запугивать; мучить, притеснять, доставлять неудобства [ССЛЖС, 2014].

Большого Птица		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Башке	ССЛ		Башка – голова как часть тела человека или животного [Ефремова, 2000].

2.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Фигурантка	СН		Фигурантка – лицо, фигурирующее в уголовном деле.
Поменяла тюремные нары на домашнюю перину		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Но этот номер не прошел	ССЛ	Фразеологизм	Номер не пройдет – (Прост.) Не удастся что-либо сделать, осуществить, предпринять [Федоров, 2008].
Колотья по полной	Жаргонная лексика		Расколотья – признать вину, сдать подельников [СКС, 2013].
Живца	Метафора		Живец – маленькая живая рыбка, насаживаемая на крючок для ловли крупной рыбы [Ожегов, 1949- 1992].
Щук	Метафора		Щука – хищная пресноводная рыба отряда лососеобразных [Ожегов, 1949- 1992].
Прозевают	ССЛ		Прозевать – разговор. прозевать удобный момент, пропустить. [Ефремова, 2000].

3.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Маршрутка	ССЛ		(разг.). Маршрутное такси. [Ожегов, 2012].
Этот креатив местных коммунистов		Ирония	Оценочное суждение автора о происходящем.

Сталинбус	Авторский неологизм		
Шквал	ССЛ		Шквал – (перен.) о сильном и резком проявлении чего-н [Ожегов, 2012].

4.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Бабло	Жаргонная лексика		Бабло – деньги [Мельник, 2004].
Притчей во языцех		ИТ	Иносказательно: то, что для всех служит предметом неодобрительных разговоров и насмешек (ирон., неодобр.) [ЭСКСВ, 2003].
Академики метали гневные молнии, доктора наук заламывали руки, а кандидаты тех же наук либо шли челночить вместе с лаборантами, либо наостряли лыжи куда подальше.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Нанопылинки	СН		Отсылка к нанотехнологиям.
Надо тебе, маленькому, земельки - получай, дорогой, дополнительные гектарчики.	СН		Использование уменьшительно-ласкательных суффиксов для уничижительной оценки
И за ценой не постоим		ИТ	Отсылка к песне Булата Окуджавы «Мы за ценой не постоим», агрессия проявляется из-за ассоциаций с песней военной тематики.
Кластеры	Иноязычная лексика		Кластер – (англ. cluster — гроздь, скопление), скопление однотипных объектов (например, звёздное скопление, атомный кластер) [ЭС, 2009].
Коучинги	Иноязычная лексика		Коучинг – КОУЧИНГ (от англ. coaching). Процесс консультирования учащихся, направленный на достижение целей в различных областях жизни

			[НСМТП, 2009].
Фирмочка	СН		Использование уменьшительно-ласкательных суффиксов для уничижительной оценки.

Старт-апами	Иноязычная лексика		Стартап – молодая быстроразвивающаяся компания [ словарь бизнес-терминов, 2001].
Искусство вытаскивать деньги из госбюджета и превращать их в бабло.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.

5.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
В Тбилиси вместо гей-парада провели гей-забег. От натуралов		Ирония Перенос смысла	Оценочное отношение автора к происходящему
Наверное, жажда реванша после прошлогоднего фиаско.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Накостыляли	ССЛ		Накостылять – (прост. вульг.). Побить кого-нибудь по какому-нибудь месту, первонач. побить костылем [Д.Н. Ушаков, 1935-1940].
И за что натуралу Пушкину такое, что геи всегда возле него собираются?		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
В общем вместо парада пришлось грузинским ЛГБТ устроить забег с препятствиями от возмущенных сограждан, которые, как и в прошлом году, хотели провести пластические операции без анестезии		Ирония, использование негативной информации	Оценочное отношение автора к происходящему
Дотянуться до «фейсов» ЛГБТ, чтобы проверить ими прочность «тэйблов»	Иноязычная лексика	Ирония	Фейс – (англ.) Face – лицо. Тэйбл – (англ.) Table – стол.
Под угрозой не экзорцизма, но острекания, полиция, доведя, а то и донеся ослабевших нетрадиционалок до автобусов, усадила их в кресла и эвакуировала в безопасное место	Авторский неологизм	Ирония	Нетрадиционалка – человек с нетрадиционной сексуальной ориентацией.

6.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Оттянулся	Жаргонная лексика		Оттянуться – (жарг.). Отдыхать, расслабляться, уезжать на отдых, отходить от забот; напиваться. [Елистратов, 2002].
Вечеринка	ССЛ		Вечеринка – (разг.) Встреча друзей, знакомых для совместного веселого времяпрепровождения и отдыха [Ефремова, 2000].
Тусовок	Жаргонная лексика		Тусовка – встреча, свободное собрание для знакомства, обмена мнениями. [Ожегов, 1949-1992].
Да так талантливо и экспрессивно, что ему в пору давать уроки спортивного рок-н-ролла!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Игривые подтяжки		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Думаю, при совместном танцевальном спарринге Михаил заткнул бы коллегу за пояс!		Ирония Фразеологизм	Заткнуть за пояс – Оказаться лучшим, превзойти кого-л [Телия, 2006].

7.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Покалечив	ССЛ		Покалечить – (разг.) Сделать калекой, изувечить кого-либо [Ефремова, 2000].
Ведь ты такой несчастный, необразованный, бедный и настрадавшийся.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Заезжему хлопцу	ССЛ	Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему. Хлопец (разг) – парень, мальчишка [Ефремова, 2000].
Нашли друг друга		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

Криминальный бездельник и мажор		Использование негативной информации. Прямое оскорбление	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Большинство участников таких межнациональных поединков не являются образцовыми, дееспособными, законопослушными гражданами нашей страны.		Отсутствие реальных фактов	Субъективное мнение автора.

8.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Витрины разбили, с ОМОНОм посражались, успех пивом (а то и чем покрепче) закрепили и теперь вяло пререкались с полицией.		Ирония	Оценочное мнение автора к происходящему.
Девчушки	ССЛ		Девушка
«черных»	ССЛ		В данном контексте – лица кавказской национальности.
«грамотно разруливает	ССЛ		В данном контексте – решать конфликт.
«рисует» алиби	ССЛ		В данном контексте – обеспечивает алиби.
Завозит рабов из Средней Азии.		Использование негативной информации	
Молодчиков	ССЛ		В данном контексте – молодые люди.
Немытые нелегалы и отчаянные кавказские гости на «Приорах» без тормозов — враг видимый, враг первого уровня.		Использование негативной информации. Прямое оскорбление.	Автор высказывает свое субъективное мнение в очень негативной форме.
Именно об этом кричали поддатые «защитники» Бирюлева воскресным вечером 13 октября.		Ирония	Оценочное мнение автора к происходящему.
Нет, мигранты, конечно, тоже: из-за них криминала больше, работы меньше и вообще они нерусские. Неуклюжая <...>		Использование негативной информации	Автор высказывает свое субъективное мнение в очень негативной форме.
чоткие пацанчики	ССЛ		В данном контексте – правильные парни.

телочки	ССЛ		В данном контексте – девушки.
бэх	Иноязычная лексика		Имеется в виду автомобиль марки BMW.
Такая вот brutальная гримаса русской демократии. А никто не обещал, что будет легко. Впереди у нас еще много столкновений добра, зла и здравого смысла		Использование негативной информации	Автор высказывает свое субъективное мнение в очень негативной форме.
Выползут	ССЛ		В данном контексте – выйдут.
Бухать	ССЛ		Бухать – пить спиртное [Евстратов, 2002].
Взятки еще брать и давать налево-направо перестанем — вот тогда вообще заживем.		Ирония	Оценочное мнение автора к происходящему с издевкой.

9.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Охасаневшая Россия	Авторский неологизм		
Заказал	ССЛ		Заказал убийство
Прикончил	ССЛ		Прикончить – (перен.), кого-что. Умертвить, добить окончательно [Ушаков, 1935-1940].
Репрессивной машины	Агрессивная метафора		
Гонит литры дерьма. Мозг испражняется	ССЛ		Использование нарочито грубой речи
Моральный мутант. Подобно клопу	Агрессивное сравнение	Использование негативной информации	Оценочная манера высказывания, издевка. Оскорбление.
Ньюсидол	Иноязычная лексика/ Авторский неологизм		News+idol (новостной кумир)
За что такая честь бандиту? Чем он так знаменит, чтобы тратить на него кучу бумаги, дорогого эфирного времени, сил профессионалов от пера? Скажите, кто из вас помнит имя второй жертвы бандитской расправы?		Риторические вопросы	

10.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Блатных	Жаргонная лексика		Блатной – (воров. жарг.). Преступный, относящийся к преступному миру [Ушаков, 1935-1940].
Нарисованные шариковой ручкой наколки на плечах и груди, свекольно-томатная кровь на разбитых лицах и надбровных дугах, нестираная тельняшка на разрыв, мятая глянцевая карточка марухи-заочницы в кармане отглаженного костюмершей лагерного клифта...		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Наскоряк	ССЛ		Синоним к слову – быстро [Тришин, 2013].
Белые нитки торчат наружу		ИТ	Фразеологизм – «Шито белыми нитками» - разг. Пренебр. Грубо подделано; неловко, неумело скрыто что-либо [Фёдоров, 2008].
Клюква клюквенная, развесистая настолько, что оторопь берет от несоответствия излагаемого реальности		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Туфты	Жаргонная лексика		Туфта – Жарг. Мошенничество, подделка (первоначально - игра в карты без денег) [ЭС, 2009].
Крысятничать	Жаргонная лексика		Крысятничать – крим. жарг., неодобр. прятать, утаивать что-либо [Елистратов, 2002]
Бли-и-иннн	ССЛ		Блин – межд. Выражает любую эмоцию. эвфем. от бран [Елистратов, 2002].
Опаньки!	Жаргонная лексика		Опаньки – Восклицание, удивление от чего-то экстраординарно-го. Уголовный жаргон [Словарь современной лексики, жаргона и сленга, 2014].
Порожняк	Жаргонная лексика		Порожняк – Обман, ложь, вранье.

			Уголовный жаргон [ССЛЖС, 2014].
--	--	--	------------------------------------

11.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Что неудивительно: конец фестивального года, остались только отбросы, которые весьма любовно и хозяйственно подобрал нынешний римский куратор Марко Мюллер.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Просто возможности физически не совпадают с амбициями, хотя последние очень велики.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Кретинский «поэтический» ужастик испанки Изабель Койшет «Другая я»		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Претенциозная Койшет упорно не замечает того, что давно прописалась на территории самого захудалого трэша <...>.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Замутив	ССЛ		Замутить – организовать [ССЛЖС, 2014].
Трэш – феерия	ССЛ		Трэш – (англ. thrash мусор) жанр кино, относящийся к фильмам ужасов, в котором смакование сцен насилия и страха достигает гиперболических размеров, доходя до пародии на сам стиль [НСИС, 2009].
Драйвовый отвяз.	Стилистическая и сниженная лексика		Драйв – определенное приподнятое, специфическое психологическое состояние, удовольствие. [Елистратов, 2002]. Отвяз – отдых, развлечение [Елистратов, 2002].
Академизм и неоварварство беззаботно сошлись под слегда		Использование негативной	Агрессия проявляется в оценочной манере

поехавшей крышей выдающегося японского автора.		информации	высказывания с издевкой.
Неоварварство	Авторский неологизм		

12.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Куда Макар телят не гоняет	ССЛ	Фразеологизм	(Разг. Экспрес.) Очень далеко, в самые отдалённые места [Фёдоров, 2008].
Без толку	ССЛ		(разг.) Напрасно, впустую, зря [Ефремова, 2000].
Ворочал делами за кулисами	ССЛ		Ворочал – делал.
Дело висело над ним, как Дамоклов меч.		Фразеологизм	Дамоклов меч – нависшая над кем либо постоянно угрожающая опасность при видимом благополучии [БЭС, 2000].
Гора родила мышь		Фразеологизм	О малом результате при больших усилиях [СФ, 2013].
Сотни томов уголовного дела рассосались, как дым.	Агрессивное сравнение		
Талмуд говорит, что Сатана использует два орудия: деньги и бабы.		Ирония	Оценочное мнение автора о происходящем.
Прищучить	ССЛ		Прищучить – (прост. фам.) Сделать строгий выговор, строго пригрозить кому-нибудь [Ушаков, 1935-1940].
Слив секретной информации	ССЛ		В данном контексте сливать – рассказать.
Удержался на плаву		Фразеологизм	Оставаться, держаться в жизнеспособном состоянии; в порядке [Телия, 2006].
Лезет со свиным рылом в калашный ряд			(разг., пренебр). в неподходящее, место; туда, где не полагается находиться по статусу или иным параметрам.

но применение меча Фемиды	Метафора		Фемида – в греческой мифологии богиня правосудия. В данном контексте - применение суда.
---------------------------	----------	--	--

## 2014 год

13.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Скандальный арестант-взяточник	Метафора, агрессивная сравнение		Экспрессивная окраска выражения.
Отвратительный поступок	Агрессивный эпитет		Оценочное суждение автора
Его было не узнать. Где та белая рубаха и образ Фанфана-тюльпана? Где гордо поднятая голова? Где велеречивость?	Агрессивная сравнение	ИТ Ирония Риторические вопросы	Фанфан – тюльпан – персонаж, характеризующийся мушкетерской отвагой, сказочной неуязвимостью, легким нравом и способностью покорять любое женское сердце.
Воспринял ли я его угрозы всерьез? Пожалуй, нет. Если честно, я вообще Фарбера отказываюсь воспринимать всерьез.	Агрессивное сравнение	Риторический вопрос	Оценочное осуждение автора. Автор преуменьшает значимость объекта.

14.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Наши сети притащили мертвеца		ИТ Языковая демагогия	Строчка из стихотворения А.С.Пушкина “Утопленник”. Речь в статье идет о недостоверности фактов в медиа пространстве.
Медиабросах	Авторский неологизм		Медиаброс – вброс информации.
Олдскульных	Иноязычная лексика		(англ. Old School – старая школа) любое пренебрежение современными технологиями и желание делать всё «по старинке».
Фейков	Иноязычная		(англ. Fake – подделка)

	лексика		
Лажи	ССЛ		Лажа – ерунда, чушь, безделица; ложь, подделка [Елистратов, 2002].
Помер-шмомер	Авторский неологизм		
Левак	ССЛ		В данном контексте - недостоверный источник.
Зоофашистов	Окказионализм		Зоофашист - фашист по отношению к животным. Термин зоозащитной среды.
Что в своем глазу слона было уже невозможно заметить.		ИТ	Слона то я и не заметил - фраза из басни И.А. Крылова “Любопытный”
Отжигают	ССЛ		Отжигать – сделать что-то из ряда вон выходящее [ССЛЖС, 2014].
Баян	ССЛ		В данном контексте - устаревшая информация.
Выдают заметку про человеческие головы в нигерийском ресторане как прекрасное свежее блюдо.	Агрессивное сравнение		
В клубок скаталось все — безграмотность, отсутствие кругозора, лень, презрение к собственному ремеслу и слепая вера<...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора и излишней экспрессии.
Мем	Иноязычная лексика		(англ. Meme) – единица культурной информации.
У публики все равно память, как у гуппи.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Несут полную ахинею, прикрываясь то ли стебом, то ли партийной принадлежностью.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора и излишней экспрессии.
Пахнет жареным		Фразеологизм	(Прост. Экспрес.) О грозящей опасности.
Когда однажды моему другу по отделу преступности Утицину после заметки некто Отарик приставил нож к горлу <...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора.
Безответственность, характерная для постоянного бреда соцсетей, плавно перемещается в «официальные» СМИ.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора.

Перепостило	Иноязычная лексика		(англ. post) поделиться информацией.
Отдельные персонажи время от времени берутся думать глубже — labas там или Parker, которые могут дотошно <...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора с издевкой.
Пипл хаваает хавчик.	Иноязычная лексика ССЛ		Пипл - (англ. people - люди) Хавчик - Еда, пища, закуска [Елистратов, 2002].

15.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Свободолюбивые украинские журналисты, упрекающие российскую прессу в пропаганде, выглядят тут дешевыми наперсточниками.	Агрессивное сравнение		
Тревожная музыка, стилистика остросюжетного боевика		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Создается ощущение, что автоматчик вот прямо тут, возле урны для голосования, будто бы вот-вот выстрелит, если крымчанка не проголосует так, как надо...		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Лепил	ССЛ		В данном контексте - монтировать сюжет.
Киевские журналисты даже не удосужились найти хотя бы одного крымчанина, голосовавшего против воссоединения с Россией!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Акула пера		Фразеологизм	
Псевдореферендум	СН		Ненастоящий референдум.
Ну, и под конец совершенно идиотический сюжет под названием «Российские оккупанты скупают украинские продукты»		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в прямой оценке автора.
Стоп! А как же алкоголь? Они же им так «интересовались»! А не было никакого алкоголя. Как и всего остального тоже. А вот референдум состоялся. Так что Киеву только и остается, что сочинять теле-небылицы.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.

16.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Исходят желчью	Метафора	Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора.
«Пятую колонну»	Агрессивное сравнение	ИТ	Пятая колонна - О предателях, изменниках, находящихся на содержании враждебных государств и используемых для шпионажа, диверсий и разложения духа у населения той или другой воюющей страны [Фёдоров, 2008].
Захлебываются от радости	Метафора	Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора.
Колотит в ненависти и бессилии	Метафора	Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора.
Так называемого ПЕН-клуба		Ирония	Экспрессивная окраска выражения.
Потому что право на эту свободу есть только у них, носителей своих либеральных ценностей		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Креаклов	Агрессивное сравнение СН	Ирония	Креакл - ироническое обозначение участника антипутинских движений, сокращение от КРЕативный КЛасс.
Подписантов за все «хорошее либеральное»	Агрессивное сравнение СН	Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Это у них такая традиция		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
В их воспаленном мозгу уже плыли караваны цинковых гробов.		Использование негативно информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Хунте	Агрессивное сравнение		
Стон и плач либералов	Метафора	Использование	Агрессия проявляется в

		негативной информации	оценочной манере высказывания с издевкой.
Они называют нас ватниками. Наверное, потому, что мы никогда не нарядимся в костюм презерватива	Агрессивное сравнение Неологизм	Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему. Ватник – термин, который представители креативного класса ввели в 2011 году для обозначения патриотов России.

17.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Страсти		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Эсер	СН		Член партии «Справедливая Россия»
«Евро»	СН		От названия конкурса песни «Евровидение»
Фриков	Иноязычная лексика ССЛ		Фрик – (англ. freak) (разг. жарг.) человек со странностями, большой оригинал
Бородатого чуда в юбке	Прямое оскорбление		Имеется в виду певица Кончита Вурст.

18.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Кто из знаменитостей шокировал		Использование негативной информации	«шокировал» употреблено в негативном ключе
Стала «более лучше одеваться»	Лексическая ошибка Оценочная лексика		«Более лучше одеваться» – вошедший в историю речевой оборот Светы из Иванова (популярное российское видео) (2012 г.), использующийся при иронии над безвкусными нарядами.
Сильно смахивало на наряд католической монашки	Агрессивное сравнение		Оскорбительное сравнение
Нимфеточный наряд (применительно к 70-летней женщине)	Агрессивное сравнение		Нимфы (др.-греч. νύμφαι, лат. nymphae — невесты) — божества природы в древнегреческой

			мифологии в виде девушек, олицетворяющих различные живительные и плодоносные силы Земли, природные объекты и явления [Ушаков, 1935-1940].
Фриковатых героинь	Оценочная лексика ССЛ		Фрик – (англ. freak) (разг. жарг.) человек со странностями, большой оригинал.
Все желающие могли наблюдать контуры тела актрисы, разменявшей восьмой десяток.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

19.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
В блоге	Иноязычная лексика		Блог – (англ. blog, сокр. от weblog, web «паутина» и log(us) слово), сетевой журнал, или дневник событий в Интернете, содержащий регулярно добавляемую информацию личного характера, которую владелец блога (блоггер) предоставляет пользователям сети [ЭС, 2009].
Мартышка отдупилась	Оценочная лексика		Отдулиться – Отделаться, скинуть с плеч какое-л. Дело [Елистратов, 2002].
Изящная манера плевать в гроб своему идеологическому противнику...		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
"Жаль, что в своей постели умер, а не повесили".		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Не екает	ССЛ		Ёкать – (разг.). Издавать звук вроде икоты [Ушаков, 1935-1940].
Это уже и не холодная гражданская война. Это преддверие горячей.		ИТ	Агрессия достигается путем «игры» слов, задевая нравственные понятия читателя.
Тупым быдлом	Жаргонная		Быдло – (польск. bydło -

	лексика		скот) (обл. бран.). О тупых, безвольных людях, покорных насилию [Ушаков, 1935-1940].
Грядущий Хам явился к нам не в образе люмпена, а в образе какой-нибудь ведущей либерального радио или в образе модного писателя.	Агрессивное сравнение		Задача автора оскорбить предмет описания.
А раз свобода, так и галоши снимать не надо.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
На каждый чих не наздравствуешься		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Так дело пойдет, скоро будут приняты законы, запрещающие сморкаться в занавески, тыкать пальцами в инвалидов и гыгыкать при этом		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Нашисты	Авторский неологизм		
Mea culpa	Иноязычная лексика		Mea culpa – (лат. Моя вина)
Зомбоящик	ССЛ		Зомбоящик – ирон. телевизор [Мостицкий, 2005–2012].
Хотя им надо бить себя самих по голове, потому что общий упадок культуры - целиком и полностью их вина. Больше ничья.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Если ты себя считаешь посланцем сил света, а своих оппонентов слугами тьмы.	Агрессивное сравнение		

20.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
До-ре-ми-фа-соль-ля сиси	Авторский неологизм	Ирония	Каламбур: сочетание в одном заголовке нот звукоряда с женской грудью
Развалившись	ССЛ		Развалиться (разг. фам.) – лечь или сесть на что-нибудь вытянувшись [Ушаков, 1935-1940].
А-ля Джулия Робертс	Агрессивное сравнение	Ирония	Задача автора – высмеять объект описания
Селфи	Иноязычная		Selfie (селфи) –

	лексика		фотография самого себя, сделанная на цифровую камеру.
Доигралась, но не на пианино.		Ирония	Агрессия достигается путем «игры» слов, задевая нравственные понятия читателя.

21.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Память о страшном теракте разменяли на запчасти и свитер.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочном суждении автора. Задача автора – настроить читателя негативно.
Вопиющее святотатство	Агрессивный эпитет		Прямая оценка автора.
Утащили	ССЛ		Утащить – (разг. фам.) вообще унести [Ушаков, 1935-1940].
Заработали		Ирония	Игра на нравственных понятиях читателя
«распускают сопли»	ССЛ	Фразеологизм	Распускать сопли – (Прост. Презр.) Жаловаться, ныть [Федоров, 2008].

22.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Многие господа продолжают носить ментальные малиновые пиджаки и бряцать виртуальными золотыми цепями.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему, сравнивает с привычками людей в 90-е годы.
Бычить	Жаргонная лексика		Бычить – предъявлять претензии [ССЛЖС, 2014].
Если ты такой умный, то почему не богатый?		Риторический вопрос	Оценочное суждение.
Нищоброд	ССЛ		В современном контексте – это человек, который считает, что ему (постоянно) не хватает денег и что за деньги можно всё.

Напомнить, куда г-н Полонский посылал тех, у кого нет миллиарда?		Риторический вопрос Негативная информация	Переход на личности. Задача автора напомнить читателю о негативной информации, связанной с описываемым человеком.
Почему жизнь так несправедлива? Как тут пятый на людях доставать? Неужели у тебя плохо пошли дела? Никуда не поехал летом? Так у тебя финансовые проблемы? Сходишь с дистанции? Поехал в Турцию, а не в Ниццу?		Множество риторических вопросов	Складывается негативное впечатление от прочитанного.
Какой-то ты ущербный.	ССЛ		Имеющий ущерб, изъян, неполноценный [Ефремова, 2000].
Вопли	ССЛ		Вопли – шумное, многословное, часто показное выражение гнева, протеста [Ефремова, 2000].
Крутишься, как белка в колесе		Фразеологизм	Быть очень занятым, в постоянных хлопотах, заботах (иногда без видимых результатов) [Шанский, 1997].
Как тут не возопить: что же вы делаете, нищebroды сволочные?	ССЛ	Использование негативной информации  Риторический вопрос	Агрессивная окраска высказывания.

23.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Расползаться	ССЛ		Расползаться – в данном контексте – распространяться.
Страшный вирус		Использование негативной информации	Экспрессивное оценочное выражение
Зараза	ССЛ		Зараза (разг.) неприменима к такому вирусу, как Эбола.
Развитие эпидемии африканского вируса происходит как по сценарию фильмов-катастроф	Агрессивная сравнение		Неуместное сравнение вируса и жанра художественного фильма.

24.

Пример	Лексические	Дискурсивные	Комментарий
--------	-------------	--------------	-------------

	средства вербальной агрессии	средства вербальной агрессии	
Twitter	Иноязычная лексика		Социальная сеть «Twitter»
Селфи	Иноязычная лексика		Selfie (селфи) – фотография самого себя, сделанная на цифровую камеру
Шоу	Иноязычная лексика		Show – представление
Аккаунтов	Иноязычная лексика		Аккаунт – (англ. account) профиль, учетная запись - содержащая набор сведений, которые пользователь передает какой-либо компьютерной системе.
Страшилка	ССЛ		Неуместное использование уменьшительно-ласкательного производного слова
Мол, британские психиатры якобы обнаружили.		Ирония ИТ	Автор высмеивает британских психиатров. «Британские ученые» также часто упоминаются в юмористическом контексте.
Себяшки, самострелы, фотоавтопортреты	СН		Синонимы слова – селфи.

## 2015 год

25.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
А оппозиция не преминула ущипнуть фрау Меркель за неподобающие «знакомства».		Использование негативной информации, ирония	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Тем временем в Киеве сотрудники украинского премьера попытались вытащить своего патрона из той лужи, в которую он сам себя усадил.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Как говорится, уж лучше бы промолчала, чем так показывать и дурость свою, и необразованность.		Использование негативной информации, прямое	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.

		оскорбление	
Впрочем, про многих членов нынешней украинской власти можно сказать, что они «грамоте учены, но образования не имеют», так что надеяться на интеллектуальные прорывы тут явно не стоит.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Не хочет Берлин ощущать себя Третим Рейхом в современности, и не нужны ему верноподданнические Сенины поцелуи. Тем более, что лизнув Берлину, Арсений умудрился <...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Нет никаких сомнений, что и сам Яценюк, и его коллега, занимающий сейчас пост президента Украины Петр Порошенко еще не раз «порадуют» окружающий мир своими перлами и «открытиями».		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.  Перлы – (иноск.) в ход пускать, употреблять изысканные выражения, громкие слова, но не всегда убедительные.
Лучше доверьте это дело Виталию Кличко. После того, как он спросит, «в какие цвета окрасили себя!» <...>		Использование негативной информации, ирония.	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.

26.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Серятины	ССЛ		Серятина – о том, что отличается безликостью, необразованностью, недостаточной степенью культуры [Ефремова, 2000].
Эллочка Людоедка		ИТ	Отсылка к героине произведения "12 стульев" И.Ильфа и Е.Петрова
Фима Собак		ИТ	Отсылка к героине произведения "12 стульев" И.Ильфа и Е.Петрова
Раскручивается как презерватив в руках паралитика	Агрессивное сравнение		Задача автора оскорбить предмет описания.
Трахают друг друга, как два манекена из магазина брендовой одежды.	Агрессивное сравнение		Задача автора оскорбить предмет описания.
«Приходи, посмеемся», - приглашает Мордюкова Гурченко на порнушку в		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

«Вокзале для двоих». А тут даже не смешно			
Но я в медицине полный профан, так что пока не разобралась: то ли это психиатрические показания, то ли расстройство кишечника, отягченное внутренним солитером.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Ни фига себе	ССЛ		В данном контексте – (разг., вульг.) выражение удивления.
Треники	ССЛ		Треники – тренировочные трикотажные брюки (разг.)
Майка-алкоголичка	ССЛ		Майка-алкоголичка – (разг.) белая майка.
Обалдеть	ССЛ		В данном контексте – используется для выражения крайнего удивления, которое доходит до изумления [Ушаков, 1935-1940].
Приношу свои извинения Людоедке и Собак. Без сомнения, их язык гораздо ярче, выразительней и экспрессивнее, чем 50 серых слов, которыми оперирует автор «50 оттенков».		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
«50 оттенков» купили 100 миллионов человек, и это только в бумаге. На земле живет 7 миллиардов человек. Не все из них умеют читать. И слава Богу!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Книженцию	ССЛ		В данном контексте – дрянная книга.

27.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
На минуту и 35 секунд. Наверное, на большее не хватило сил. Таланта, впрочем, не хватило уже совсем.		Ирония	Оценочное отношение автора к описываемой личности.
Слизана	ССЛ		Слизать – украсть что-либо (например, идею) (разг.).
Превратился в шоу-кулинара в акваланге и с гитарой		Ирония	Оценочное отношение автора к описываемой личности.

Главный посыл – из-за воссоединения с Крымом Россия оказалась в дерьме и сама стала дерьмом.	ССЛ	Использование негативной информации	
Судя по всему, то, что рифмуется с «оно», живет с ним вместе всю жизнь.		Ирония	Оценочное отношение автора к описываемой личности.
Жалок вид пытающегося строить из себя совесть нации.		Ирония, прямое оскорбление	Оценочное отношение автора к описываемой личности.
Андрей Вадимович, когда ответ полетит назад, вы уж с ним к президенту не бегайте! И не просите отгрести прилетевшее от вашей тонкой натуре. Оно ваше собственное.		Ирония, прямое оскорбление	Оценочное отношение автора к описываемой личности.

28.

Пример	Лексические средства речевой агрессии	Дискурсивные средства речевой агрессии	Комментарий
Зевака	ССЛ		Зеваки – (разг. фам. пренебр.). Человек, праздно, с тупым любопытством на всё глазающий, разиня, бездельник. [Ушакова, 1935-1940].
Прикатил	ССЛ		Прикатить – Приехать (разг. фам.). [Ушаков, 1935-1940].
ВВЖ	СН		ВВЖ – Сокращенно от Владимир Вольфович Жириновский [ССА, 2015].
Эпатаж пошел с первых минут - к ступеням вождь ЛДПР в щегольской бабочке подкатил на лимузине-кабриолете ЗИЛ самого Леонида Брежнева! Нет, не под "Боже, царя храни", но под не менее имперское - "Слався" Глинки.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Сметает	ССЛ		Сметать – (перен. разг.) Уничтожать, устранять. [Ефремова, 2000].
Не зря предупреждавшего, что здесь развернется - микрофон, как в Думе, никто не отключит		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Не екает	ССЛ		Ёкать – (разг.). Издавать звук вроде икоты [Ушаков, 1935-1940].

Пирожки, блины, оливье - исключительно импортозамещение		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Штурмует	ССЛ		Штурмовать – (Разг.) Осаждать кого-л., что-л. беспорядочной, неорганизованной толпой [Ефремова, 2000].

Потискать	ССЛ		Тискать - (Разг.) провести некоторое время, прижимая, обнимая; пообнимать [Ефремова, 2000].
Скептик Вольфович		Ирония	Оценочное отношение автора к описываемому лицу.

29.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Вштырило	Жаргонная лексика		Вштырить – давать острые ощущения, нередко в смысле болезненные или страшные.
Унылые дебри НЛП-текста	Оценочная лексика		Нелицеприятное оценочное суждение
Костыль для немощных	Агрессивное сравнение		Оценочное, негативное суждение. Костыль в данном контексте – это книга.

30.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Полонский поругался с сокамерником: шахматная доска вдребезги, телевизор об стену...		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Ты че делаешь? Ты кого бьешь?! - Ухи! Ухи!! Эта памятная сцена с разбитой о голову шахматной доской из «Джентльменов удачи» <...>.	Агрессивное сравнение	Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему. Шутливая форма сравнения не вписывается в тематику статьи.
Вещал	ССЛ		Вещать – (Разг., ирон.) говорить.[Ушаков, 1935-1940].
Бузотер	ССЛ		Бузотер – Скандалист [Ушаков, 1935-1940].

Схуднувший	ССЛ		Схуднувший – Похудевший, исхудавший. [Ушаков, 1935-1940].
------------	-----	--	---

31.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Михаил Боярский с тысячей чертей ходит на матчи		Ирония	
Фигня	ССЛ		Фигня – (разг.-сниж.) Оценочная характеристика чего-либо как неважного, не имеющего какого-либо значения [Ефремова, 2000].
Быдло	ССЛ		Быдло – (польск. bydło - скот) (обл. бран.). О тупых, безвольных людях, покорных насилию [Ушаков, 1935-1940].
Изящной двочкой руками и стремительными па ногами выразят несогласие с вашим мнением		ИТ Ирония	
Ну, и главный совет: приехали, посмотрели – уехали.		Использование негативной информация	Создается негативное впечатление о гостеприимстве города.

32.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Эти ваши		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Предсказуемая гадость	Агрессивный эпитет		
Facebook	Иноязычная лексика		Facebook – социальная сеть.
Рвут на себе волосы и сжигают свои мечты в крематории кризиса		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Кабы я работал в так называемых деловых изданиях, журналисты которых окончательно потеряли способность видеть вещи такими, какие они есть		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Дача? Нет, это не наш путь. Мальдивы, Юго-Восточная Азия и неперменные Италия с Испанией, да		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему

подороже, да с арендой машины красного цвета. У народа кризис, понимаете?			
Рубль упал, но у народа совсем другие заботы (помимо фотографирования раскаленных пяток на пляже и процессов поедания экзотических фруктов)		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
«Тут всю систему надо менять»		ИТ	Отсылка к политическому анекдоту.
Народ интересуется рейсами на Бали – конкретно, а вот детскими домами – как-то абстрактно		Ирония	оценочное отношение автора к происходящему.
Встрял	ССЛ		Встрячь – (разг. сниж.) попасть, ввязаться во что-нибудь [Ушаков, 1935-1940].
Брезгливое молчание	Агрессивный эпитет		
Это поведение жирных котов, у которых все хорошо	Агрессивное сравнение		
Наплевать	ССЛ		Наплевать – (прост. вульг.) отнестись с презрением к кому-чему-нибудь, пренебречь кем-чем-нибудь [Ушаков, 1935-1940].
Я вас умоляю, какое осмысленное поведение может быть у нашего среднего класса		Использование негативной информации Ирония	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Постит	Иноязычная лексика		Постить – размещать информацию в социальной сети.
Где же такую дешевую еще найдешь, Египет-то за пять дней полторы тысячи евро (и это говорят люди, которым дорог Крым – да, в Крыму нет фонтанов в фойе, но вы хотя бы свободны от диареи)		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Если так можно назвать жалкие крохи, которые у среднего класса остаются после кед «Конверс» и походов в ночные клубы		Использование негативной информации Ирония	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Езжайте в самом деле на ваши Мальдивы и ешьте дурианы		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Саакашвили завел в Одессе гарем		Языковая демагогия	Складывается неверное впечатление о происходящем. В статье речь идет о должностях в правительстве, которые занимают женщины.
Успехи Михаила Саакашвили очевидны и блистательны. Только лежат они немного в другой плоскости.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Теперь в Одесской области для успешной карьеры чиновника нужно немного: для мужчин – быть грузином, для женщин – быть просто красивой девушкой до 30-ти.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Не попрешь	ССЛ		Переть – (прост. вульг.) идти [Ушаков, 1935-1940].
По слухам, она даже забеременела от него, практически одновременно с официальной супругой Саакашвили, родившей ему в тот год второго сына - Николоза.		ОПФ	Субъективное мнение автора, основанное на слухах.
Нина Цкрилашвили, сшившая лифчик из грузинского флага, нашла себя в Министерстве культуры республики. Бывший юрист <...>		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Переплюнула	ССЛ		Переплюнуть – (прост. фам.) превзойти кого-нибудь в чем-нибудь [Ушаков, 1935-1940].
И едва Вероника выпустила из рук пилон (стрип-шест), как пересела в кресло министра экономики и стабильного развития Грузии. Как говорится, не стриптизом единым!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Тут у кого угодно времени на губернаторство не хватит. Не с мужиками же спит, в конце-то концов		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Хотя, знаете, тут один телеканал анонсировал сенсацию в ближайшие выходные, что любовницей Саакашвили в США был или была транссексуал/ка, которой/му он много чего рассказал в постели.		ОПФ	Субъективное мнение автора, основанное на слухах.

34.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Пойдем, милая, туда, где станешь старухой к сорока.		Ирония	Рифма, оценочное суждение автора.
Тряпку с прорезями для глаз	Агрессивное сравнение		Описание хиджаба.
[Первые два абзаца]	Агрессивное противопост.	Ирония	
Впрочем, подозреваю, что для девушки - и даже для смелой девушки - важно не то, куда именно ее зовут, а то, что именно этот мужчина здесь и сейчас сказал ей: пойдём, милая		Ирония	Неожиданный вывод о женской природе. Создается негативное впечатление о личности автора.
Блогер	Иноязычная лексика		Блогер – (англ. blog интернет-журнал событий, интернет-дневник)

35.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Стать содержанкой миллионера может любая дура. Причем не фигурально, а буквально дура. Необходимо держать на лице дебильное выражение <...>		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Вешают на нежные ушки	ССЛ		Лапшу на уши вешать – лгать. [Бутенко, 1994].
Реалити-шоу	Иноязычная лексика		(англ. Reality – действительность, реальность) – телевизионный жанр, разновидность развлекательной телевизионной передачи.
Мамой клянутся	ССЛ		Клянусь наверняка [Бутенко, 1994].
Love-тренеров	СН		От англ. Love – любовь.
Захомутать	ССЛ		Захомутать – подчинить кого-либо [Ефремова, 2000].
Богатея	ССЛ		Богатей – (разг.-сниж.)

			богач [Ефремова, 2000].
Рябило	ССЛ		Об ощущении пестроты, ряби в глазах [Ефремова, 2000].
Пикапа	Иноязычная лексика		Пикап – (от англ. pick up)-деятельность, направленная на знакомство с целью соблазнения, либо формирования отношений, а также на развитие необходимых для этого навыков.
Бухается	ССЛ		В данном контексте – падает [Ефремова, 2000].
Дебильцо	ССЛ		В данном контексте – выражение слабой степени умственной отсталости (аналог. дебилизм)
Приземлилась	ССЛ		В данном контексте – села [Ефремова, 2000].
Сдохнешь	ССЛ		Сдохнуть (прост., вульг.) – умереть [Ефремова, 2000].
Денис Байгужин - человек по-своему выдающийся. В 2010 году Тимирязевский райсуд Москвы признал его виновным по статье «Мошенничество», мужчине дали год.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Стричь деньги	Оценочная лексика	Фразеологизм	Стричь деньги – Зарабатывать (иронич.) [Фёдоров, 2008].
Заарканить	ССЛ		Заарканить – Подловить, соблазнить, вынудить кого-л. что-л. делать. [Елистратов, 2002].
На нарах	Жаргонная лексика		Нары – в данном контексте - в тюрьме.
Периодически девушки высказывали из-за их столика, пускаясь в пляс, или громко кричали на весь ресторан слово «член», распугивая официантов.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

36.

Пример	Лексические	Дискурсивные	Комментарий
--------	-------------	--------------	-------------

	средства вербальной агрессии	средства вербальной агрессии	
Шоу	Иноязычная лексика		(англ. show) – показ, представление.
Крутые	ССЛ		Особенный, выдающийся, неординарный, обладающий какими-л. специфическими качествами [Елистратов, 2002].
Торрент-трекеры	Иноязычная лексика		(англ. torrent tracker) – Сетевой протокол для "общего" обмена файлами.
Стендап	Иноязычная лексика		(англ. stand-up) телевизионный спектакль или передача, когда артист или диктор находится в кадре, выходит в кадр и ведет беседу со зрителем.
Из шкафов достаются такие скелеты, что мама не горюй...		Ирония Фразеологизм	
Трэшовый	Иноязычная лексика		Жанр кино, в котором использование жанровых штампов.
Это не только репетиции, прослушивания и наглаживания бабочек перед концертом. Здесь вам и секс, и разнузданные вечеринки, и соблазнительные танцоры балета.		Ирония	Автор иронизирует над оркестрантами и участниками балетной группы.

## 2016 год

37.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Ведется	ССЛ		Вестись – в данном контексте – верить во что-то.
Фейки	Иноязычная лексика		Фейк – (англ.) fake - подделка.
Блогерам	Иноязычная лексика		Блогер – (англ.) blog, человек, который ведет интернет-журнал

			событий, интернет-дневник, онлайн-дневник.
Щерится	ССЛ		Щериться – (разг. сниж.) Усмехаться, улыбаться [Ефремова, 2000].
Свистнули	ССЛ		Свистнуть – в данном контексте – украсть.
Комментаторы не заставили себя долго ждать и, схватив виртуальные стальные вилы, начали тыкать ими в округлые пухлые зады олигархов, депутатов, предпринимателей, чиновников.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Новостные ленты с удовольствием подхватили брошенную кость и уже к вечеру стоимость сумочки доползла до двух миллионов.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Уборщица «Газпрома» - и вдруг такой конфуз.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
И если в «Газпроме», действительно, сбываются мечты, то уборщиц это не касается.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.

38.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Матюгальник	Жаргонная лексика		Матюгальник – рупор.
В том виде, в котором Старый Арбат существовал последние годы, улица была какой-то нелепой отрывкой 90-х. Куском законсервированной агрессивной безвкусицы. Лакомым местом для карманников и прочего жулья.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
И вот теперь всего это позорища не станет (очень надеюсь).Ведь ужасная уличная живопись и нафталиновые советские сувениры были все равно востребованы!..		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Это такая одноразовая история — турист поставит галочку «Был на Арбате» и забудет «душу старой Москвы» как нечто несуразное.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Музыкантов и художников, конечно, надо оставить - они же не воруют и		Использование негативной	Агрессия проявляется в оценочной манере

не продают краденное.		информации	высказывания и излишней экспрессии.
Матрешки с ушанками мэрия едва ли победит. Круче матрешек, увы, пока ничего не придумали.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.

39.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Рано или поздно Виталий Кличко закончит свою административную карьеру точно так же, как завершил и спортивную. Но и тогда он не останется без работы. Продюсеры разорвут на части мастера антрепризы		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Жжот	ССЛ		В данном контексте – круто, классно
И новый его спич — о переименовании в Киеве в рамках «декоммунизации» всего, что напоминало бы об общем с Россией историческом прошлом, можно было бы посчитать то ли глупой шуткой, то ли последствием спортивных травм		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Новым правителям в Киеве хочется, чтобы население Украины однажды проснулось с памятью ребенка, <...>		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Да будет это матерью городов русских		ИТ	Отсылка к "Повести временных лет"

40.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Что в имени тебе моем таджикском?		ИТ	Отсылка к стихотворению А.С. Пушкина «Что в имени тебе моем?»
Рунет	Иноязычная лексика		Рунет – (сокр.от англ. Russian Net, букв. русская сеть), русскоязычная часть Интернета [ЭС, 2009].
Да как они могли?! Да как посмели?! Рахмон забыл что ли, кто его у власти удержал, защитил? Это его благодарность в ответ на то, что мы и сейчас его поддерживаем, в том числе и штыками?! Караул! Русских		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему

решили отгаджичить! Немедленно! МИД! Президент!			
В Душанбе сбросим десант Азбук и Букварей? Будем биться до последней буквы кириллического алфавита? Сетевую битву до последней кнопки клавиатуры устроим?		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Опаньки	Жаргонная лексика		Опаньки – Восклицание, удивление от чего-то экстраординарного [Словарь современной лексики, жаргона и сленга. 2014].
Оказывается все не совсем так, как кричат рвущие на груди последнюю партию ультрапатриотических тельняшек.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Ультрапатриотических	СН		
Вон, давеча одного несчастного Евромайданом нарекли. И пусть – ему жить с таким именем.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему

41.

Пример	Лексические средства речевой агрессии	Дискурсивные средства речевой агрессии	Комментарий
Засекли	ССЛ		Засечь – в данном контексте - увидели, заметили.
Сняли кокошник		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Выперли	ССЛ		Выпереть – (разг.) выгнать [Евгеньева,. 1957—1984].
Пахнет жареным	ССЛ		(Прост. экспрес.) – О грозящей опасности. [Фёдоров, 2008].
Заткнули	ССЛ		Заткнуть – (простореч. вульг.) заткнуть рот, глотку кому [Ушаков, 1935-1940].
Слили	ССЛ		Слить – (жарг.) избавиться, вывести из игры, в отдельных случаях - предать.

42.

Пример	Лексические	Дискурсивные	Комментарий
--------	-------------	--------------	-------------

	средства вербальной агрессии	средства вербальной агрессии	
Улюлюканье	ССЛ		Улюлюкать – (перен.) Публично издеваться, глумиться над кем- л.[Ефремова, 2000].
Не так просто заставить министра финансов России Антона Германовича Силуанова взять в свои «золотые» руки лопату <...>		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Город-сад		ИТ	Отсылка к градостроительной концепции, возникшая в начале XX века.
Остолопов	ССЛ		Остолоп – (разг. фам. бран.). Глупец, дурак, болван. [Ушаков. 1935-1940.]
В приторно- деревянном сюжете	Оценочная лексика		Оценочное отношение автора к происходящему
И как-то сразу заметил, что “уничтожить под улюлюкание толпы” его будет затруднительно.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Наконец примирительно объясняет он, перекидывая мостик над уже разверзнувшейся под нами классовой пропастью.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Жильцы-молодцы	Оценочная лексика		Оценочное отношение автора к происходящему
Умыкнули	ССЛ		Умыкнуть – (разг.) похитить, украсть [Энциклопедичес- кий словарь, 2009].
Таращась	ССЛ		Таращась – смотря [Ефремова, 2000].
Селфи	Иноязычная лексика		Селфи – (англ.) разновидность автопортрета, сделанного с помощью фотоаппарата.
Пофиг	ССЛ		Пофиг – все равно [Ефремова, 2000].
Бабло	ССЛ		Бабло – деньги [Ефремова, 2000].
Есть люди как мухи. Им бы только говно найти.	Агрессивное сравнение		Задача автора оскорбить предмет описания
Губернаторское и Силуановское		Ирония	Оценочное отношение

дерево стояли скромно без табличек, но на самом видном месте...			автора к происходящему.
В историю влип	ССЛ		Попасть в историю [Лубенская, 2004].
Калугу, разумеется, принарядили по русскому обычаю - деревья на проспектах вырубili и заложили все вокруг плиткой (господи, откуда вообще взялся у российских градоначальников этот кондовый стандарт красоты?!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Разгильдяем	Оценочная лексика		Разгильдяй – беспорядочный, неаккуратный, нерадивый в делах человек. [Ефремова, 2000].
Мозгами, "застрявшими в совке"	Оценочная лексика		В данном контексте – совок – прозвище, даваемое приверженцам советского уклада жизни.

Бубнили	ССЛ		Бубнить – ворчать [Ефремова, 2000].
Пилят	ССЛ		В данном контексте – воруют деньги
Партизанщину	ССЛ		Партизанщина – неорганизованные, нарушающие дисциплину действия. [Ефремова, 2000].
В трениках, кедиках	ССЛ		(Разг.) тренировочные штаны; кеды.
Появились даже первые жертвы экологических репрессий.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Чувак	Жаргонная лексика		Жаргонный синоним слов «парень», «юноша», «мужчина».
Подняли бучу	ССЛ		Буча – (прост.) Шум, суматоха, переполох [Ушаков, 1935-1940].
Но тут нам Путин помог. (на вывеске пивного магазина «Дружба народов» был изображен президент).		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему
Показуха	ССЛ		Показуха – (разг. неод.). Видимость благополучия, успешной деятельности [Ожегов, 1949-1992].
Поглумились	ССЛ		Поглумиться -

			Надругаться, насмеяться над кем либо, чем либо [Ефремова, 2000].
Копошится	ССЛ		Копошиться – (разг.) Возиться с чем-нибудь, перебирая что-нибудь, роясь в чем-нибудь [Ушаков, 1935-1940].
Пиар	Иноязычная лексика		Пиар – Иноязычная лексика Мероприятия по связям с общественностью, созданию и поддержанию взаимовыгодных отношений между организацией и различными общественными структурами и слоями общества, от которых зависит успех организации. [Матвейчев, 2009].
Пыль пустить	Фразеологизм		Пускать пыль в глаза – (Разг. Неодобр.) Какими-либо поступками создавать ложное впечатление [Шанский, 1997].
- Господи, только не лейте прямо в ствол! Варвары! Убьете дерево! - вдруг закричала она на коммунальщиков, поливающих липу Силуанова. Те с перепугу обрушили струю на несчастное дерево главного полицейского.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Шарашит	ССЛ		В данном контексте – пишет.
Твиттер	Иноязычная лексика		Твиттер – (англ. twitter) Социальная сеть для публичного обмена сообщениями.
Хардкор	Иноязычная лексика		Хардкор – (англ. hardcore жесткий, радикальный), в данном контексте – шокирующие действия.
Херачит	ССЛ		В данном контексте – воюют друг с другом

43.

Пример	Лексические средства вербальной	Дискурсивные средства вербальной	Комментарий
--------	---------------------------------	----------------------------------	-------------

	агрессии	агрессии	
Русская «кобра» проглотит американскую ПРО как кузнечика	Агрессивное сравнение	Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему. Сравняются военные силы России и США.
Российские «Тополя» и «Ярсы» американцы вознамерились сбивать уже на разгонной траектории. К тому же их ракеты системы ПРО могут легко превращаться из оборонительного - в наступательное оружие.		Отсутствие подтверждающих фактов.	Субъективное мнение автора.
Пуляют	ССЛ		Пулять – стрелять из огнестрельного оружия [Евгеньева, 1957-1984].
Шкандыбаем	ССЛ		Шкандыбать – (разг.-сниж.) Прихрамывать, ковылять [Ефремова, 2000].
Отлуп	ССЛ		Отлуп – отказ, неудача, невезение, несогласие [Елистратов, 2002].
Может, начинает таять лед российско-американских отношений?		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
А мы тут будем поступать «по-американски» - сбивать натовские ракеты уже на взлете, с ближнего расстояния (до позиций ПРО США в Румынии и Польши там рукой подать).		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.

44.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Китайского пловца травили так же, как Юлию Ефимову	Агрессивное сравнение	Использование негативной информации	Автор проецирует механизмы травли одного спортсмена на спортсменку из России.
Захлестнули олимпийский бассейн	Метафора		
Его соотечественники пошли дальше, и постарались превратить в ад если не всю жизнь Хортон, то хотя бы его соцсети.	Агрессивное сравнение	Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Инстаграме	Иноязычная лексика		Instagram – социальная сеть для обмена фото и видео.

Уперлись	ССЛ		Упереться – (разг.) заупрямиться, стать несговорчивым, упрямо не пожелать согласиться на что-нибудь или уступить в чем-нибудь.
----------	-----	--	--

45.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Истеблишмента	Иноязычная лексика		Истеблишмент – (от англ. establishment «установление; основание») – власть имущие, правящие круги, политическая элита.
Поливать	ССЛ		В данном контексте – оскорблять.
Схлопотать	ССЛ		Схлопотать – (разг.-сниж.) Получить что-либо плохое [Ефремова, 2000].
Договорняков	ССЛ		В данном контексте – договоренность.
Пылкий грузин		Оценочная лексика	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Бандитским паханом	Жаргонная лексика		Пахан – Опытный преступник, глава шайки [Елистратов, 2002].
У главы Днепра (города, а не реки, холодильника или мотоцикла)		Ирония	Оценочное отношение автора к описываемому лицу.
Бориса-«авешатыхбудемпотом»	Авторский неологизм		Оценочное отношение автора к описываемому лицу.
Бюджетного корыта	Агрессивная метафора		Отрицательная оценка автора
- Какой город выберут — те чиновники и будут воровать.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Откаты	Жаргонная лексика		Откат – Вознаграждение менеджеру или гос. чиновнику [Словарь современной лексики, жаргона и сленга, 2014].
Для устроителей песенного конкурса «Евровидение-2017» в их песне важнее всего не текст и не музыка.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

Не хорей и амфибрахий, не ноты там и прочие бекары с диезами. Смета – вот что главное в песенном конкурсе.			
--	--	--	--

46.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
По приблизительным прикидкам	ССЛ		Прикинуть – Рассчитать, сделать приблизительный расчет, подумать [Ушаков, 1935-1940].
Нескончаемую простыню комментариев	ССЛ		Простыня – длинный текст, статья (интернет сленг)
Лайков	Иноязычная лексика		Лайк – (англ. Like) нравится, одобрение.
Смайлик	Иноязычная лексика		Смайл – (англ. smile) улыбка.
Геотег	Иноязычная лексика		Геотег – процесс присоединения географических метаданных к различным информационным ресурсам.
Ни одного бандеровца		Использование негативной информации	Бандеровец – участник украинской националистической организации, главарем которой до 1956 года являлся Степан Бандера. [Контрразведывательный словарь, 1972].

47.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Оружием массового поражения разума		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Нашпиговали	ССЛ		В данном контексте – наполнили.
Черно-белым душителем	Агрессивное сравнение	Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Разумного, доброго, вечного		ИТ	Из стихотворения «Сеятелям» (1877) Н. А. Некрасова
Подлым гадом		Использование	Агрессия проявляется в

		негативной информации	оценочной манере высказывания.
А КГБ не осуществлял массовые репрессии в те годы. Он их массово вообще не осуществлял. Исключительно выборочно. Против тех, кто реально боролся с государством. Как это делает сейчас ФСБ с террористами.			Секвенция ироний.
Там немного передернули, тут подкрасили, сям подлакировали, а вот здесь покрыли белое черным	ССЛ	Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Жвачка для мозгов	Метафора		
Ладно там - «Санта-Барбара» какая-нибудь, или «Бедная Лиза».	Агрессивное сравнение		
Навязанных лживых стереотипов		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Господа-товарищи, поосторожнее бы надо. А?		Ирония	Автор дает свою субъективную оценку.

48.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Граждане, что происходит? Что случилось? Еще пара-тройка месяцев, и от российского спорта останутся рожки да ножки. При нынешнем руководстве.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания, излишней экспрессии и риторических вопросах.
Помогите на таблицу - чего мы еще можем лишиться уже в ближайшее время. Это только нам, болельщикам, кажется, что дальше отступать уже некуда?		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания, излишней экспрессии и риторических вопросах.
А сейчас они надеются на то, что «какая-нибудь из международных федераций» не согласится переносить соревнования из России и не поддастся на бойкот с шантажом пополам.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Или вы действительно думаете, что зарубежные спортсмены, легко догоняющие в свои 35-40 и более лет 25-27-летних соперников после штрафных кругов, чисты как слеза девственницы?		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания, излишней экспрессии и риторических вопросах.
«икссьюза за свой хард»?	Иноязычная лексика		(англ.) извинения за жесткость.

Или российскому спорту требуются уже другие начальники? От кого, от российских спортивных начальников?		Риторические вопросы	
---	--	----------------------	--

## 2017 год

49.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Долбанариум	Авторский неологизм		
Неужели не видят кастрюль на головах, перекошенных лиц, не слышат идиотских речей, не замечают, какого рода политики пришли там к власти?		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Феменок	Авторский неологизм		Феменка – представительница феминистического движения
Пусть	Авторский неологизм		Говорится о российской феминистской панк-рок-группе Pussy Riot.
Представляете: люди с письками на головах называли Дональда Трампа эксцентричным и безбашенным.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Стоит представить на головах у Клинтон или Меркель вагины, как все вопросы отпадут. Мы просто не заметили, как рычаги управления миром захватили сумасшедшие. Поэтому политический лозунг дня таков: "Покой. Уверенность. Галоперидол".		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.

50.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Вопящие	ССЛ		Вопить – (разг.). Кричать громко и протяжно, выть, плакать с завыванием [Ушаков, 1935-1940].
Движухи	Жаргонная лексика		Движуха – веселье, скопление народа [ССЛЖС, 2014].
Визжащих	ССЛ		Визжат – (разг.). Кричать визгливо, производить

			визг [Ушаков, 1935-1940].
Афро-исламо-фемино-трансгендеро-ген, кричащие «Фашизм не пройдет!» - это не ученики Мартина Лютера Кинга. Это ученики визжащих тетенок в Арканзасе, которые сквозь полицейский кордон пытаются стукнуть зонтиком черную девочку, которая в первый раз идет в белую школу.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
В пользу вот этих непонятных людей, которые не пойми откуда повылезали и чего-то требуют, гады		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
А еще они думали, что гады - советские шпионы. Ну, чтобы удобнее было их обвинять.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Трампизма	СН		Трампизм – политика и идеология Дональда Трампа
Ватники - фашистюги	Авторский неологизм		Ватник – термин, который представители креативного класса ввели в 2011 году для обозначения патриотов России.
Ну и, конечно, борьба с русскими шпионами. Ведь те, кто за Трампа, - они агенты Путина. Потому, мол, и протестуют.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Бей в харю чумазого.	ССЛ Жаргонная лексика.	Использование негативной информации	Харя – Лицо, физиономия (прост. вульг.) [Ушаков, 1935-1940]. Чумазый - Житель Кавказа, Закавказья и Средней Азии [Елистратов, 2002].

51.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Тиха украинская ночь		ИТ	Отсылка к произведению "Полтава" А.С.Пушкина
Бить своих, чтобы чужие боялись		ИТ	Отсылка к русской пословице [Даль, 1989].
Сделали ноги	ССЛ		(Разг. шутол.) – убежать, совершать побег откуда-л. [Никитина, 2007].
Цыкнуло	ССЛ		Цыкать – прикрикивать с угрозой [Ефремова, 2000].

Впрочем, чего вы хотите от человека со справкой из психдиспансера? Не адекватности же?		Ирония, риторические вопросы.	Оценочное отношение автора к происходящему.
Переплюнул	ССЛ		Переплюнуть – (прост.) фам.)превзойти кого-н. в чем-н. [Ушаков, 1934-1940].
Завернул	ССЛ		В данном контексте – сказал.
И, видимо, сильно до того приняв «антидиабетического» и воодушевившись новыми перспективами, Порошенко дал украинским патриотам новое направление их действий по защите Украины		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Злочинной влады	Иноязычная лексика		С укр. – выражение, аналогичное русскоязычному «кровавый режим Путина». В данном случае имеется в виду правительство Януковича и Азарова.
"Шоколадный" король		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Пустить кровь	ССЛ		(прост. экспрес.) – наносить сильные побои, ранения; убивать [Фёдоров, 2008].
Получают по зубам	ССЛ		Получить по зубам – (прост.) подвергаться избиению. [Никитина, 2007].
Оттягиваются	ССЛ		Оттягиваться – (жарг.) развлекаться [Никитина, 2007].
Режим "ошпаренной кошки"	ССЛ		В данном контексте – быстро.
Финансы Незалежной поют романсы		Ирония	(Разг. Шутл.) Об обнищании, отсутствии денег у кого-л. [Никитина, 2007].

52.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Лабуха-шароварщика	СН ССЛ		Лабух – (жарг., пренебр.) - музыкант.

			Шароварщик – (жарг.) (англ.) shareware – бесплатное программное обеспечение) – программист, создающий компьютерные программы, которые распространяются бесплатно, но работоспособны лишь в течение небольшого времени.
Дебилы	Оценочная лексика		Дебил – (бран.) дурак, тот, кто поступает глупо.
Пранкеры	Иноязычная лексика		Пранк – (от англ. prank «проказа, выходка, шалость; шутка») – телефонное хулиганство, телефонный розыгрыш.
Или в гетто? Не все ль равно?		Риторические вопросы	
Гетто	Иноязычная лексика		Гетто – (итал. ghetto) - части крупных городов, отведенные для принудительного поселения людей, дискриминируемых по национальному, расовому или религиозному признакам.
Ровесники моих детей, как правило, из русскоязычных семей все чаще говорят на мове, поддерживая градус русофобии. Модно! Ненавидеть Россию – модно.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
В одной из таких поездок ей стало плохо и пришлось зайти в аптеку за таблетками, а также попросить стакан воды, чтоб таблетку запить <...>		Использование негативной информации	Выставляет в негативном свете национальные различия

53.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Бред представителей украинской властей нескончаем.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Рулят	ССЛ		Рулят – в данном контексте (управляют страной)
Даже оставив в стороне, что они		Использование	Агрессия проявляется в

националисты до степени неонацизма, совершенно понятно, что с этими неумными и неумными фантазерами никто в здравом уме вряд ли захочет иметь дело <...>		негативной информации	оценочной манере высказывания с издевкой.
Нациками	ССЛ		Нацик – нацист.
Фейковую	Иноязычная лексика		Фейковый – (англ.) Fake – подделка.
Дебандеризация	Окказиона – лизм		Префикс де- придает значение противоположности действию.
Ее единственная перспектива — сжиматься, подобно шагреновой коже, теряя клоки своей территории.		Агрессивное сравнение	Оскорбление, унижение предмета описания.
Ловит на Майдане Незалежности украинской столицы зеленых... нет, не чертиков, вежливых людей.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
И в этом ряду достойным своих соседей теперь выглядит Владимир Омелян, то обещающий запустить второй поезд по «новому шелковому пути», то пытающийся отыскать старый такой же поезд <...>		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
А уж она-то, несмотря на вскрики в европейских СМИ, совершенно точно знает, кто сбил злосчастный малайзийский «Боинг».		ОПФ	Субъективное мнение автора

54.

Пример	Лексические средства речевой агрессии	Дискурсивные средства речевой агрессии	Комментарий
Втык	ССЛ		Втык – (прост.). Выговор, строгое внушение [Ожегов, 1949-1992].
Правду-матку	ССЛ		Правда-матка – (разг.) Совершенная, истинная правда [Ефремова, 2000].
Талдычат	ССЛ		Талдычит – (разг.) Повторять, говорить, твердить одно и то же [Ефремова, 2000].
Брякнул	ССЛ		Брякнуть – (иноск.) Сказать что-нибудь невпопад, некстати [Михельсон, 1896—1912].

Все начальники НАТО дружным хором талдычат, что Россия - главная угроза миру, а тут на тебе - какой-то усато-бородатый чех в генеральских погонах такое брякнул!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Отвечать за базар	Жаргонная лексика		Отвечать за базар - (Жарг.) Нести ответственность за свои слова [Никитина, 2007].
Смекнув	ССЛ		Смекнуть – (разг. фам.) взять в толк, разобраться [Ушаков, 1935-1940].
Паханам	Жаргонная лексика		Пахан – (Жарг. арест.) отец, папа, авторитет.
Брехать	ССЛ		Брехать – (прост.) лгать, клеветать [Ушаков, 1935-1940].
Ляпнул	ССЛ		Ляпнуть – (прост.) Сказать чтонибудь бестактно, неожиданно, некстати [Ушаков, 1935-1940].

55.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Депутаты Госдумы приоткрыли дверь для соотечественников. Сантиметра на три...		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Между молотом и наковальней		Фразеологизм	Между молотом и наковальней – (Экспрес.) В тяжёлом положении, когда опасность или неприятность угрожают с двух сторон [Федоров, 2008].
Был такой мультик: бедные голодные котята просились в дом к тетке, богатой кошке. Она так дорожила стабильностью (роялем и фикусом), а также мнением соседского козла, что не пустила родную кровь на порог. Выгнала маленьких, нищих и замерзших.		Агрессивное сравнение	Оскорбление, унижение предмета описания. В данном случае идет сравнение поправки к закону и мультфильма.

56.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Бесславные ублюдки		ИТ	Отсылка к фильму

			К. Тарантино
Опустился	Оценочная лексика		Опустить – утратить прежний, более высокий духовный, моральный или социальный облик. [Ефремова, 2000].
Совершают очередную гнусность		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Они радовались взрыву российского самолета, вылетевшего из Египта, теракту в Питере, гибели русских артистов в Ту-154 <...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания.
Его скорости позавидовал бы самый быстрый спринтер планеты - бежал так, что только фиолетовая челка развивалась на ветру		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Откровенной мерзостью	Оценочная лексика		Оценочное отношение автора к происходящему.
Откровенный глум и издевательские хиханьки	Оценочная лексика		Оценочное отношение автора к происходящему.
Умалишенных «национал - патриотов»	Оценочная лексика		Оценочное отношение автора к происходящему.
Законченные бесславные ублюдки	Оценочная лексика		Оценочное отношение автора к происходящему.
Марать	Стилистическая и сниженная лексика		Марать – пачкать [Ефремова, 2000].
И – чуть не забыл. В православии нет чистилища. Это так, на заметку украинским «патриотам» и остальным.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

57.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Разводят, разводка	ССЛ		В данном контексте – обманывают, обман.
Халява	ССЛ		Что-л. нетрудное, пустяковое, доставшееся без труда, бесплатно [Елистратов, 2002].
Запричитала	ССЛ		Запричитать – (Разг.-сниж.) Начать причитать, плакать, выть.

			[Ефремова, 2000].
Обрабатывать	ССЛ		В данном контексте – обманывать, склонять к чему-либо [Ефремова, 2000].
Фрилансером	Иноязычная лексика		Фрилансер – человек, выполняющий работу без заключения долговременного договора с работодателем, нанимаемый только для выполнения определенного перечня работ (внештатный работник) [НСИС, 2009].
Бизнесвумен	Иноязычная лексика		Женщина, занимающаяся бизнесом
Дедлайны	Иноязычная лексика		Дедлайн – крайний срок выполнения каких-л. договоренностей, представления какого-л. материала, сдачи работы. [ЭС, 2009].
Ну не выдержат нервы нашей бизнесвумен без волшебных штанов больше ни недели!		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

58.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Брехни	ССЛ		Брехня – (прост. пренебр.). Вранье, вздор [Ушаков, 1935-1940].
Подвывавший	ССЛ		Подвывать – в данном контексте – соглашаться, вторить речи говорящего.
И тут же порыдал в жилетку американцам, умоляя их разместить в Польше для «защиты от внешних угроз» не менее 2 танковых дивизий США (что позволит хитрым полякам меньше тратиться на свою армию).		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
И натовские врали словно в рот воды набрали.		Фразеологизм	Набрать в рот воды – упорно и долго молчать, не отвечать ни слова [Телия, 2006].
А теперь оказывается, что лютое раздувание паники было лишь		Использование негативной	Агрессия проявляется в оценочной манере

шулерской маскировкой операции Вашингтона и Варшавы.		информации	высказывания и излишней экспрессии.
И за час-полтора передовые отряды этой орды могут упереться стволами в российские или белорусские границы.		Отсутствие подтверждающих фактов	Субъективное мнение автора

59.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Побирающуюся	ССЛ		Побираться (разг.) – просить милостыню, подаяние [Ефремова, 2000].
Если бы во времена Древней Греции уже была открыта Америка, и существовали бы США, то известное высказывание «бойтесь данайцев, дары приносящих» непременно бы заканчивалось дополнением «...и американской помощи».		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Голосили	ССЛ		Голосить – (разг. сниж.) Громко петь, кричать или плакать [Ефремова, 2000].
Форменные идиоты! В смысле, не только идиоты в форме, но и в штатском тоже, которые продолжают кричать это по сию пору с самых разных трибун.		Использование негативной информации, прямое оскорбление.	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Сами понимаете, у Украины из флота осталась только приваренная к причалу, чтобы не утонула, подводная лодка, вечный в ремонте корвет «Винница» и флагман, название которого похоже на название породы «Сайгак дачный»		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
А то на кучу адмиралов ни одного приличного вымпела, понимаешь.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
А тут украинцы со своей протянутой рукой, допоможьте, мол, супротив агрессора		Использование негативной информации, ирония	Автор высказывает свое субъективное мнение в издевательской манере.
Яку такую денежку? Очень даже неплохую. 10 миллионов долларов за ремонт этих двух катеров. Чтобы они смогли дойти до Черного моря своим ходом и вдоль берега тоже подефилировать		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Взбрыкнули	ССЛ		Взбрыкнуть – (разг.)

			Строптивный, своенравный поступок (обычно неожиданный для окружающих); резкий отказ, упрямство [Ефремова, 2000].
Тут украинское Минобороны и слилось потихоньку в ведро камбузное. Сидит там теперь и не отсвечивает.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Вот только не надо думать, что из 250 млн что-то достанется украинцам. Как говорится, у маршала свой сын есть.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Баксов	Иноязычная лексика		Бакс – (от амер. разг. bucks) доллар.
Впаривания	ССЛ		Впаривать – (разг.) хорошо, выгодно продать [Елистратов, 2002].
Отката	Жаргонная лексика		Откат – Вознаграждение менеджеру или гос. чиновнику (заказчику) [Словарь современной лексики, жаргона и сленга, 2014].

60.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Это «уродливое украинство» - обливать идеологических противников мочой и зеленкой. Но разве мы должны выдавать даже таких сторонников врагам?		Использование негативной информации	Автор высказывает свое субъективное мнение.
Впервые мне трудно писать с этической точки зрения.			Автор сразу дает нам понять, что статья будет перенасыщена агрессией и экспрессивностью.
Это – то, что зовется «уродливое украинство», этим мы возмущались, когда в 2014-м евромайдановцы запикивали чиновников в мусорные баки, привязывали скотчем к позорному столбу или ставили на колени. Дикость, варварство!		Использование негативной информации	Автор высказывает свое субъективное мнение. складывается негативное впечатление.
Сюрпрааайз!	Иноязычная лексика		(англ.) surprise – сюрприз.
Вкатил	ССЛ		Вкатить – в данном контексте – дать срок.

Слились	ССЛ		Слиться – в данном контексте – уйти, исчезнуть.
Начальник ОВД, по слухам, был в ярости, лично настаивая на депортации.		Отсутствие подтверждающих фактов	
Закавыка	ССЛ		Закавыка – (разг.) Неожиданное препятствие, затруднение, зацепка [Ефремова, 2000].
По некоторым данным, он и руководил этой акцией, целью которой было создание Новороссии и, в перспективе, присоединение к Российской Федерации.		Отсутствие подтверждающих фактов	Субъективное мнение автора, нет доказательств.
Сепаром	Авторский неологизм		Сепар – сепаратист.
В 2015-м его задерживали в Харькове и пытали: макали голову в ведро с водой и били электротоком, требовали ответить на вопрос: «Является ли он агентом КГБ?», - именно в такой формулировке.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Бекграундом.	Иноязычная лексика		Бекграунд – (англ.) background – задний план.
Перед нами полуюродивый политически тронутый человек, не понимающий пределов дозволенного в России.		Использование негативной информации, прямое оскорбление.	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.
Покрывали	Жаргонная лексика		В данном контексте – (перен.) помочь спрятаться, уйти от опасности, возмездия или ответственности
Антибандеровски	Окказиона – лизм		Словообразование префиксальным способом, приставка анти- передает социально значимую семантику.
А Украина... Слетевшая с катушек Украина, конечно, будет рада.		Использование негативной информации, прямое оскорбление.	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания и излишней экспрессии.

Надо ли нам играть на ее стороне?		Риторический вопрос	
-----------------------------------	--	---------------------	--

## 2018 год

61.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Десяточку	Окказиона – лизм		Десяточка – десять лет ареста. Уменьшительно-ласкательный суффикс создает уничижительную окраску, передает субъективную оценку автора.
За губернаторской карьерой Никиты Юрьевича я следил с тех романтических времен, когда он всерьез намеревался построить в Кирове гражданское общество.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Задницу[ ]	ССЛ		Задница – (неприл.). Задняя часть тела; ягодицы [ Ушаков, 1935-1940].
Скостят	ССЛ		Скостить – (прост.). Убавить на какое-нибудь количество счет, скинуть сколько-нибудь со счета [Ушаков, 1935-1940].
А ведь кассы эти — до недавних пор по крайней мере — были практически у всех. И сложилось тайное правило — что все, и разумеется — наверху, это знают.		Отсутствие подтверждающих фактов	Субъективное мнение автора
Губера	СН		Губер – губернатор
Миллиончик	Окказиона – лизм.		Уменьшительно-ласкательный суффикс создает уничижительную окраску, передает субъективную оценку автора.
«Отсыпает» себе в карман	ССЛ		Отсыпает себе в карман – присваивает себе.
Белых окажется коррупционером, а те кто поумнее — в худшем случае		Использование негативной	Агрессия проявляется в оценочной манере

обеспеченными пенсионерами.		информации	высказывания с издевкой.
62.			
Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Тимошенко в Мюнхене застукали с российским послом.		Языковая демагогия	Намеренное нарушение смысла с целью вызвать негативные эмоции к объекту обсуждения. Создается ложное представление об описываемом.
Родине-неньке	Иноязычная лексика		Родина-ненька – (укр.) Родина-матушка.
В то время, как глава МИД Украины Павел Климкин пытался произвести впечатление на Сергея Лаврова., а занимающий пост <...>		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Причем, не тыкала в него вилкой или атомной бомбой в лоб, подлому москалю и кацапу, а мирненько и весьма улыбочиво что-то обсуждала и даже так этим увлеклась, что не заметила подобранных фотографов.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему с издевкой.
Москаль	Экзоним ССЛ		Москаль – (дорев. пренебр.). Шовинистическое прозвище, прилагавшееся жителями Украины и Белоруссии к русским, представителям Московского государства, а также к солдатам [Ушаков, 1935-1940].
Кацап	ССЛ		Кацап – шовинистическое обозначение русского в отличие от украинца в устах украинцев-националистов, возникшее на почве национальной вражды [Ушаков, 1935-1940].
Разве что им обоим валить все на агентессу Путина Тимошенко и обвинять ее в том, что, начиная с подкарауливания Трампа у туалета, она ведет свою игру против Украины.		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
та не знає посла РФ у Германії - - на яких ідіотів розрахована така тупа відмазка?			
Хуцпа у Юльки таки безмежна!	Иноязычная		

	лексика		
З потрохами Жуля продасть Україну разом з народом.при цьому буде хихикати з Вовой на пресконференціях	Иноязычная лексика		
Президент торгує з Росією,веде там свій бізнес,не може ні як закінчити війну,бо вона приносить прибутка.	Иноязычная лексика		
А хто всрався?	Иноязычная лексика		
А тут еще и МИД России подлил маслица в костерок.		Фразеологизм	Подливать масло в огонь – (Разг. Экспрес.) Обострять отношения; усугублять какие-либо чувства, настроения и т. п.[ Федоров, 2008].
Разбазарили	ССЛ		Разбазарить – (разг. неод.). Распродать, раздать по мелочам, бесхозяйственно растратить [Ожегов, 1949-1992].
Вот только не в коня корм		Фразеологизм	Не в коня корм (разг. ирон.) – Не идёт на пользу кому-либо [Федоров, 2008].

63.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Май вестерн френдз	Иноязычная лексика		Май вестерн френдз – (англ.) my western friends – мои западные друзья.
Дармоед	ССЛ		Дармоед – (разг. презр.). Живущий на чужие средства, бездельник, тунядец [Ушаков, 1935-1940].
Своими недальновидными санкциями, бессердечным унижением наших спортсменов (включая инвалидов), своими скрипачами и показным наплевательством к базовым либеральным ценностям вроде презумпции невиновности <...>		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Соу коллд	Иноязычная лексика		Соу коллд – (англ.) so cold – такой холодный.
Мы вас больше не уважаем. И всех,		Использование	Агрессия проявляется в

кого вы у нас поддерживаете. И заодно еще тех, кто у нас поддерживает вас.		негативной информации	оценочной манере высказывания с издевкой.
И виноваты в этом вы сами. Западные политики и аналитики, газетчики и разведчики		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Профукали	ССЛ		Профукать – (разг.-сниж.) Промотать, растратить [Ефремова, 2000].
White man's burden, my ass.	Иноязычная лексика		

64.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Колдобинами	ССЛ		Колдобина – (прост.). Рытвина, ухаб; яма на дне водоёма [Ожегов, Шведова, 1949-1992].
Доморощенных Кулибиных		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Этакое всенародное вече, где русские люди сообща придумают, как сделать неубиваемый асфальт.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Шкандыбаем	ССЛ		Шкандыбать – разг.-сниж. Прихрамывать, ковылять [Ефремова, 2000].
Ерунды	ССЛ		Ерунда – (разг. фам.). Вздор, чепуха [Ушаков, 1935-1940].
Кулибины и Ломоносовы пусть приезжают со своими изобретениями из деревень, мы всех слушаем.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Стыдобища	ССЛ		Стыдобища – Стыд, позор.

65.

Пример	Лексические средства вербальной агрессии	Дискурсивные средства вербальной агрессии	Комментарий
Навальнисты	СН		
Схлопотал	ССЛ		Схлопотать – (сов. перех. разг.-сниж.) Получить что-либо плохое [Ефремова, 2000].

Огреб	ССД		Огребать – быть наказанным, избитым [Елистратов, 2002].
Завопил	ССЛ		Завопить – (сов. неперех. разг.-сниж.) Громко, неистово закричать [Ефремова, 2000].
Хипстер	Иноязычная лексика		Хипстер (от англ. Hipster) – в США 60-х гг. XX в молодёжь, ведущая антисоциальный образ жизни, отрицавшая нормы поведения [Новый словарь иностранных слов, 2009].
Его скорости позавидовал бы самый быстрый спринтер планеты - бежал так, что только фиолетовая челка развивалась на ветру		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Здоровенный боров (очень похожий на Сергея Доренко, только почему-то в папахе)	Агрессивное сравнение		Задача автора оскорбить предмет описания
Саданул	ССЛ		Садануть – (разг.-сниж.) Сильно ударить [Ефремова, 2000].
Придурок	ССЛ		Придурок – (разг.-сниж.) Придурковатый человек [Энциклопедический словарь, 2009].
Лупят	ССЛ		Лупить – (разг.-сниж. перех.) Сильно бить, колотить кого-либо или что-либо [Ефремова, 2000].
Не церемонился ряженный в папахе		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
А косяк диких казаков уже дальше громил хипстеров		Использование негативной информации	Агрессия проявляется в оценочной манере высказывания с издевкой.
Из дохленького, скрипучего мегафона вещал их проповедник – Алексей Навальный, приехавший к своей пастве.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Селфи	Иноязычная лексика		Селфи – (англ. Selfie) фото себя.
Бахнуть	ССЛ		Бахнуть – в данном контексте – сделать.
Он поупирался, подрыгался ради приличия.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.

Мессенджер	Иноязычная лексика		Мессенджер – (от англ. messenger – связной, курьер) – это целая группа программ, позволяющих обмениваться через Интернет так называемыми мгновенными сообщениями [Энциклопедия ньюсмейкеров, 2012].
Навальный, этот поп Гапон современности, повел паству на несанкционированную Пушкинскую. Видимо, грезил за счет расквашенных носов и побитых боков молодняка въехать в большую политику.		Ирония	Оценочное отношение автора к происходящему.
Табор уходил в метро.		Интертекстуальность	Отсылка к названию фильма «Табор уходит в небо», реж. Эмиль Лотяну.

Исходя из анализа материала, мы можем сделать следующие выводы:

- В проанализированном материале обнаружены разнообразные средства формирования речевой агрессии, как лексические, так и дискурсивные.
- Из проанализированных нами 65 статей, 25 % (16 статей) посвящены украинской теме. Стоит отметить, что мы не искали нацелено статьи данной тематики, выбор был сделан благодаря активному использованию приемов речевой агрессии в публикациях про Украину. Заметим, что такой процент статей зависит от обостренной ситуации российско-украинской политики. Остальные статьи затрагивают вопросы, связанные с США, российской политикой, обществом, сферами кино, спорта и с известными личностями.
- Мы обратили внимание на гендерный аспект речи, а именно: 65 % публикаций было написано авторами – мужчинами, из чего мы можем сделать предположение, что речевое поведение мужчин более агрессивно и оценочно.
- При анализе 65 статей мы выявили частоту использования средств вербальной агрессии, в итоге было обнаружено 373 случая использования лексических средств вербальной агрессии и 313 случаев дискурсивных средств вербальной агрессии.

## **Заключение**

В данной работе мы составили теоретическую базу, необходимую для анализа, основываясь на научных исследованиях в области прагматике языка. Также рассмотрели основы прагмалингвистики, теория речевых актов, дискурс-анализ языка СМИ и особенности современного языка СМИ.

Главным вопросом, рассмотренным в настоящем исследовании, был вопрос о видах и степени присутствия речевой агрессии в текстах современных российских печатных СМИ. Основная цель бакалаврской работы заключалась в выявлении своеобразия способов выражения речевой агрессии в печатных средствах массовой информации и иллюстрации их найденными примерами. Для достижения этой цели мы составили теоретическую базу на основе прочитанной научной литературы для того, чтобы всесторонне изучить феномен вербальной агрессии. Используя сайт газетного издания “Комсомольская правда” и Национальный корпус русского языка, мы нашли и проанализировали примеры использования приемов речевой агрессии на материале 65 статей одного конкретного издания за период с 2013 по 2018 годы.

Проведенное исследование показало нам, что виды речевой агрессии можно классифицировать на разных основаниях, что объясняется многообразием как самих агрессивных высказываний, так и речевых ситуаций, в которых они функционируют. Приемы вербальной агрессии различны, и в печатном издании газеты “Комсомольская правда” они используются с разной частотой по причине того, что некоторые очевидны и демонстрируют нам открытую агрессию авторов, другие же направлены на скрытую оценку происходящего.

Возможными перспективами дальнейшего изучения речевой агрессии в тексте печатных СМИ являются:

- Выявление и описание всего многообразия видов и форм речевой агрессии на материале статей других российских газетных изданий.
- Проведение сравнительного анализа примеров речевой агрессии на основе нескольких российских печатных изданий.
- Поиск новых форм проявления речевой агрессии в СМИ.
- Проведение анализа газетных статей на основе других, различных классификаций.

Изучение данного явления важно и актуально, не только с лингвистической точки зрения, но и потому, что оно ведет к повышению культуры журналистского общения,

осуществлению эффективного коммуникативного процесса и к общему оздоровлению современного общества.

## Список использованной литературы

1. Алексеева И.С. 2000 – Профессиональное обучение переводчика. *Учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей*. СПб
2. Арутюнова Н.Д. 1985 – Истоки, проблемы и категории прагматики. *Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 16 Лингвистическая прагматика*. М.
3. Арутюнова Н.Д. 1981 – Фактор адресата. *Известия АН СССР. Сер. Лит. и яз.* М.
4. Беляева Е.И. 1992 – *Грамматика и прагматика побуждения: Английский язык*. Воронеж.
5. Богданов В.В. 1990 – *Речевое общение: прагматические и семантические аспекты*. Л.
6. Брандес М.П., Провоторов В.И. 2001 – *Предпереводческий анализ текста (для институтов и факультетов иностранных языков): Учеб. Пособие*. М.
7. Брандес М.П. 2004 – *Стилистика текста. Теоретический курс: Учебник*. М.
8. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. 1996 – *Языковая концептуализация мира*. М.
9. Володина М.Н. 2007 – Язык СМИ как отражение языковой действительности. *Русский язык: исторические судьбы и современность: III Международный конгресс исследователей русского языка: Труды и материалы*. М.
10. Вохрышева Е.В. 2001 – *Коммуникативные стратегии диалогического взаимодействия в новоанглийском языке: Автореф. дис. д-ра. филолог. наук*. СПб
11. Газета «Московский комсомолец». Веб-ресурс: [<http://www.mk.ru/>]
12. Газета «Известия». Веб-ресурс: [<https://iz.ru/>]
13. Газета «Комсомольская правда». Веб-ресурс [<https://www.kp.ru/>]
14. Дейк Т.А. 2000 – *Язык. Познание. Коммуникация*. Благовещенск
15. Иванова И.П. 2010 – *Структурно-семантические и коммуникативно-прагматические особенности цитирования в немецком публицистическом дискурсе: Дисс. канд. филолог. наук*. Тамбов
16. Иссерс О.С. 2008 – *Коммуникативные стратегии и тактики русской речи*. М.
17. Иссерс О.С. 2011 – *Речевое воздействие: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Связи с общественностью»*. М.
18. Карасик В.И. 2002 – *Языковой круг: язык, личность, дискурс*. Волгоград
19. Кибрик А.А. 2009 – Модус, жанр и другие параметры классификации дискурсов. *Вопросы языкознания*. С.
20. Клушина Н.И. 2008 – *Интенциональные категории публицистического текста (на материале периодических изданий 2000 – 2008 гг.)* М.
21. Кожина М.Н. 1986 – *О диалогичности письменной научной речи*. Пермь

22. Кормилицина М.А. 2008 – Некоторые итоги исследования процессов, происходящих в языке современных газет. *Проблемы речевой коммуникации*. Под ред. М.А. Кормилициной, О.Б. Сиротиной. Саратов
23. Коряковцева Е.И. 2008 – Язык современной российской прессы: варваризмы и аргоизмы как сигналы речевой агрессии. Варшава
24. Которова Е.Г. 2013 – *Коммуникативно-прагматическое поле как метод комплексного описания способов реализации речевых актов*. Томск
25. Красных В.В. 2003 – «Свой» среди «Чужих»: миф или реальность? М.
26. Кузьмин И.В. 2005 – Язык периодической печати: культурные традиции и современная социокультурная и экономическая ситуация. *Социальные варианты языка IV*. Н. Новгород
27. Лейчик В.М. 2003 – Интеллектуализация и демократизация – противоположные тенденции в развитии современного русского языка. *Русский язык на рубеже веков: активные процессы*. М.
28. Лысакова И. П. 2006 – Революция в языке или язык в революции? *Современная русская речь: состояние и функционирование*. Вып. II. СПб.
29. Макаров М.Л. 1998 – *Интерпретативный анализ дискурса в малой группе*. Тверь
30. Михальская А.К. 1996 – Русский Сократ. *Лекции по сравнительно-исторической риторике: Учеб. пособие для студентов гуманитарных ВУЗов*. М.
31. Моррис Ч. 1983 – Основания теории знаков. *Семиотика*. М.
32. Наумова Е.О. 2004 – *Особенности функционирования прецедентных текстов в современном публицистическом дискурсе*: Дисс. канд. филолог. наук. М.
33. Национальный корпус русского языка. Веб-ресурс: [<http://www.ruscorpora.ru/>]
34. Николина Н.А. 1996 – «Скорнение» в современной речи. *Язык как творчество*. М.
35. Норман Б.Ю. 2009 – *Лингвистическая прагматика ( на материале русского и других славянских языков)*: курс лекций. Минск
36. Остин Дж. 1986 – Слово как действие. *Новое в зарубежной лингвистике: Выпуск XVII. Теория речевых актов*. М.
37. Поспелова А.Г. 1992 – Функциональный аспект изучения речевых актов: иллокутивно-интерактивная характеристика. *Трёхаспектность грамматики ( на материале английского языка)*. СПб.
38. Почепцов Г.Г. 1985 – О месте прагматического элемента в лингвистическом описании. *Прагматические и семантические аспекты синтаксиса*. Калинин
39. Рацибурская Л.В., Петрова Н.Е. 2014 – *Язык современных СМИ: средства речевой агрессии*. Учеб. пособ. М.

40. Ремнева М.Л. 2004 – Язык и культура. *Русский язык: исторические судьбы и современность: II Международный конгресс исследователей русского языка: Трубы и материалы*. М.
41. Сёрль Дж. 1986 – Классификация иллокутивных актов. *Новое в зарубежной лингвистике: Выпуск XVII. Теория речевых актов*. М.
42. Сёрль Дж. 1986 – Что такое речевой акт? *Новое в зарубежной лингвистике: Выпуск XVII. Теория речевых актов*. М.
43. Солганик Г.Я. 2007 – *Стилистика текста: Учеб. пособие*. М.
44. Франк Д. 1968 – Семь грехов прагматики: Тезисы о теории речевых актов, анализе речевого общения, лингвистике и риторике. *Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 17. Теория речевых актов*. М.
45. Шаховский В.И. 2007 – Унижение языком в контексте современного коммуникативного пространства России. *Проблемы речевой коммуникации. Вып. 7*. Саратов
46. Щербина Ю.В. 2008 – *Вербальная агрессия. 2-е изд.* М.
47. Языкознание 1998 – Большой Энциклопедический словарь. Гл. Ред. Ярцева В.Н. М.

## Словари

1. Азимов Э.Г. 2009 – Новый словарь методологических терминов и понятий
2. Баранова А.Н., Караулова Ю.Н. 1994 – Словарь русских политических метафор. М.
3. Евгеньева А.П. 1957-1984 – Малый академический словарь. М
4. Елистратов В.С. 2002 – Словарь русского арго.
5. Ефремова Т.Ф. 2000 - Современный толковый словарь русского языка.
6. Захаренко Е.Н. 2009 – Новый словарь иностранных слов. М
7. Лубенская С.И. 2004 – Большой русско-английский фразеологический словарь. М..
8. Матвеева Т.В. 2010 – Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону.
9. Матвейчев О.А. 2009 – Большая актуальная политическая энциклопедия. М.
10. Мельник Я.Й. 2004 - Словарь криминального и полукриминального мира: мат, сленг, жаргон.
11. Никитина Т.Г. 2007 – Большой словарь русских поговорок. М.
12. Ожегов С.И. 1949-1992 – Толковый словарь Ожегова.
13. Перцова Н.Н. 1995 – Словарь неологизмов Велимира Хлебникова. М.
14. Прохоров А.М. 2000 – Большой энциклопедический словарь.
15. Серов В.В. 2004 – Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. М.
16. Словарь современной лексики, жаргона и сленга 2014, [<https://dic.academic.ru/>]
17. Телия Е.Н. 2006 – Большой фразеологический словарь русского языка. М
18. Шанский Н.М. 1997 – Учебный фразеологический словарь. — М
19. Ушаков Д.Н. 1935-1940 – Толковый словарь Ушакова
20. Федоров А.И. 2008 – Фразеологический словарь русского литературного языка. М.

## Kokkuvõte

**“Ajaleheteksti pragmaatika: verbaalne agressioon (kaasaegse vene ajakirjanduse alusel)”.**

Käesoleva bakalaureusetöö teemaks on “Ajaleheteksti pragmaatika: verbaalne agressioon (kaasaegse vene ajakirjanduse alusel)”. Töö on pühendatud verbaalse agressiooni vormide lingvistilisele analüüsile. Vaatama asjaolule, et seda valdkonda on aktiivselt uuritud, on kõik selle vormid veel uurimata.

Käesoleva uuringu eesmärgiks tervikuna on verbaalse agressiooni ilmingute keeleliste vahendite analüüs vene ajalehe „Komsomolskaja pravda“ väljaandes konkreetse ajavahemiku jooksul.

Keelelise pragmaatika valdkonna teadustööde alusel oleme me loonud teoreetilise aluse ja valinud L. Ratsiburskaja verbaalse agressiooni vahendite klassifikatsiooni. Samuti on töös vaadeldud pragmalingvistika aluseid, kõneaktide teooriat, meedia keele diskursusanalüüsi, kaasaegse meedia keele iseärasusi, mis on vajalikud verbaalse agressiooni nähtuse arusaamiseks.

Praktilises osas oleme kogunud analüüsi jaoks vajaliku materjali, täpsemalt 65 ajalehe „Komsomolskaja pravda“ väljaande artiklit. Me analüüsisime ühte artiklit iga kuu eest ajavahemikus 2013. aastast kuni 2018. aastani. Analüüsiks sobivate artiklite otsingut teostasime Vene keele riikliku korpuse ja ajalehe „Komsomolskaja pravda“ veebilehe kaudu. Käesoleva väljaande valik oli tingitud selle populaarsusest vene lugejate seas ning avatud juurdepääsust artiklite arhiivile.

Meie poolt läbi viidud uuring näitas, et verbaalse agressiooni liike saab liigitada erinevatel alustel, mida saab seletada nii agressiivsete väljendite mitmekesisusega, kui ka erinevate kõneolukordadega, kus need väljendid funktsioneerivad. Seega, lisasime L. Ratsiburskaja klassifikatsioonile mõned võtted, mis meie arvates lisavad artiklile agressiivse varjundi (retoorilised küsimused, fraseologismid, reaalsete faktide puudumine).

Artiklite analüüs aitas meil jõuda mõnedele järeldustele, mis puudutavad verbaalse agressiooni leksikaalsete ja diskursiivsete vahendite kasutamise sagedust, verbaalse agressiooni võtete kasutamise aspekti ning publikatsioonide temaatikat ajalises kontekstis.

Meedias kohtuva verbaalse agressiooni uurimise perspektiivis peaks analüüsima pikemat ajavahemikku, et jõuda järeldusteni muudatuste kohta mitte ainult artiklite temaatikas kuid ka verbaalse agressiooni võtetes.

## Приложение

### 1. 28.01.2013 Наталья Грачева *Откуда крылья растут?*

Почему обычные люди превращаются в «шишек» и делаются **дебоширами** на борту самолета «Москва-Хургада»?

**Саратовского «бизнесмена средней руки» Сергея Кабалова с нетерпением ждут на родине, чтобы заключить под стражу за скандал и пьяную драку в самолете**, а он все не возвращается из Египта. И — что любопытно — знакомые прекрасно его характеризуют. Говорят, хороший такой тихий человек, некрупный бизнесмен, прекрасный семьянин и даже не пьет. Лицо опять же с виду доброе-предоброе. С чего бы он такое устроил? Да еще назвав себя каким-то «спецназом ГРУ» и народным избранником? Риск **угробить** людей, и в их числе жену с дочерью, огромный был. Случай — из ряда вон. Но есть тут еще более тревожный момент. Цитирую. «На самом деле подобные случаи на борту самолетов, в частности этого направления, происходят довольно часто», - прокомментировали ситуацию корреспондентам «КП» в компании «Когалымавиа».

От себя могу добавить, что «подобные случаи» встречаются и на других «отпускных» рейсах, а также в курортных гостиницах. Словно написанные по одному сценарию. Как будто **зашкаливает** что-то в головах «бизнесменов средней руки» и они вдруг начинают стремительно увеличиваться в размерах. Представляются депутатами, **Бондами**, офицерами-силовиками и прочими головными вагонами высших эшелонов власти. И под это дело, заметьте, требуют почему-то всего незаконного! Причем, в общественных местах. Пить, курить, **щипать девиц за сиделища** и бить чем-то им не понравившиеся **морды**. Я так думаю — это высвобождается подсознание. Просто нельзя нашим бизнесменам средней руки расслабляться. Они, видно, так себя в обычной жизни прикручивают, столько **обид глотают** от начальств всех категорий, что превращаются прямо-таки в зажатую пружину. И стереотип, и мечта у них выкристаллизовывается одна: стать бы самому шишкой и тоже **покуражиться**. В их сознании у большого человека имеются такие **здоровущие вороньи крылья-ксивы и острый клюв вседозволенности**. Этим они и **кошмарят** все подряд — и голубое небо, и малый бизнес. И вот какая мысль в этой связи у меня сформулировалась. А ведь и правда — есть такой момент, хоть и бытовой, но очень неприятный, почему и надо особо ужесточить борьбу с коррупцией. У нас как-то очень все переплелось, намертво, и многое приходится прощать людям, так или иначе защищенным вышеназванными «крыльями». Нахамит тебе какая-нибудь тётя Мотя, ты ей ответишь — а она родственница некоего **Большого Птица**. Или любовница, или няня в его семье, или хоть бы уборщица. В таком случае **клювом по башке** ты непременно **получишь**, хоть сто раз прав. И этих «родных-близких» - тьмы. Надо ли удивляться тому, что по-отпускному расслабившись, невеликие люди начинают воображать себя именно теми, от кого больше всего натерпелись? Нет, Кабалов, конечно, ужасен, я его и не думаю оправдывать. Пусть судится и кается — может, других это потом хоть чуть сдержит. Кабы по его требованию посадили самолет на воду, так без жертв не обойтись бы. Негодяй, конечно.

Но и стереотипы, господа, надо как-то менять, и общую картину! Вообще-то, думаю, депутату куда меньше должно быть позволено безобразничать, как и всевозможным спецназам. Все-таки у представителей этих категорий населения в руках оружие - «правовое», или натуральное, боевое. А обращаться с оружием надо осторожно.

### 2. 04.02.2013 *Обвиняемая Сметанова поменяла тюремные нары на домашнюю перину.*

Фигурантку дела «Оборонсервиса» выпустили на свободу под подписку о невыезде

Для тех, кто еще не в курсе, напомним: Екатерина Сметанова занимала должность гендиректора «Центра правовой поддержки «Эксперт». Она - одна из основных **фигуранток** уголовного дела, возбужденного по фактам мошенничества при реализации имущества, принадлежащего ОАО «Оборонсервис» (подконтрольного Минобороны РФ), а также его дочерних фирм. Была задержана в числе первых лиц, обвиняемых в этих преступлениях. На следующий день Хамовнический районный суд Москвы удовлетворил ходатайство следователя об избрании в отношении нее меры пресечения в виде заключения под стражу. Ей инкриминируется совершение преступлений, предусмотренных ч. 4 ст. 159 (мошенничество в особо крупном размере) и ч. 3 ст. 204 Уголовного кодекса РФ (коммерческий подкуп). Поначалу Сметанова категорически отрицала свою вину на допросах и отказывалась называть имена подельников. Но **«припертая к стенке»** фактами и документами, она стала более разговорчивой. Да и желание побыстрее оказаться с двумя своими малолетними детьми тоже сыграло свою роль.

В декабре 2012 года Сметанова подписала досудебное соглашение о сотрудничестве со следствием. И добросовестно выполнила взятые на себя обязательства. Правда, решилась она на это не сразу, видимо, рассчитывая попасть на свободу лишь за часть интересующей следователей информации. **Но этот номер не прошел.** От нее потребовали «**колоться по полной**». И она это сделала. К тому же полностью признала свою вину в инкриминируемых ей деяниях, дала подробные и последовательные показания по существу предъявленного ей обвинения, изобличив других соучастников преступления. Вот почему следствие посчитало возможным изменить Сметановой меру пресечения на подписку о невыезде и надлежащем поведении. Дама обязалась не скрываться от правоохранительных органов, не препятствовать дальнейшему расследованию уголовного дела, и в назначенный срок прибывать по вызову следователя.

Но теперь жизнь на свободе будет для нее непростой. Легко предположить, что еще гуляющие на свободе подельники попытаются выяснить у нее, кого она и в какой мере «сдала», до какой степени раскрыла схемы преступлений. А возможно, и свести счеты с «предательницей». Потому следствие посчитало, что «ввиду возможной угрозы жизни и здоровью Сметановой», одновременно с изменением меры пресечения в отношении нее необходимо применить меры госзащиты. Бывшая оценщица имущества будет жить теперь под присмотром сотрудников одной из спецслужб. Хотя нельзя исключать, что следствие в данном случае выпустило на свободу «**живца**», чтобы поймать более крупных «**щук**». Ведь тем или иным способом свидетели или подозреваемые по уголовным делам «Оборонсервиса» будут стремиться выйти на контакт со Сметановой, чтобы знать, что их ждет. Наверняка захотят пообщаться с ней по телефону, по интернету, лично или через «посредников», и обвиняемая Евгения Васильева (она возглавляла департамент имущественных отношений МО, плотно «сотрудничала» со Сметановой, а сейчас находится под домашним арестом), и свидетель — экс-министр обороны Анатолий Сердюков. И если эти контакты сыщутся **прозвезают**, то у следствия возникнут новые проблемы при дальнейшем расследовании уголовных дел. Зато адвокатам свидетелей, подозреваемых и обвиняемых, это очень серьезно поможет при выстраивании тактики и стратегии защиты своих клиентов в суде. А тем временем расследование уголовного дела продолжается.

### **3. 24.03.2013** *Уральские правозащитники пожаловались на «сталинобусы» Татьяне Мерзляковой.*

Активисты центра «Мемориал» просят запретить **маршрутки** с портретом вождя как экстремистские и разжигающие рознь

Пять **маршруток** с портретом Иосифа Сталина на бортах появились в Екатеринбурге сравнительно недавно. **Этот креатив местных коммунистов**, которые захотели таким образом отметить дату смерти вождя, вызвал **шквал** критики. А правозащитники центра «Мемориал» увидели в **сталинобусах** признаки экстремизма и разжигания социальной розни. Общественники на днях написали гневное письмо уполномоченному по правам человека Свердловской области Татьяне Мерзляковой. Члены местного отделения КПРФ в ответ заявили, что это правозащитники «поддерживают политические репрессии в современной РФ». По их мнению, «Мемориал» «становится на позиции современной репрессивной машины и просит покарать людей, придерживающихся иных политических позиций».

### **4. 19.04.2013** *Александр Гришин Наука делать бабло.*

Случайно или закономерно Фонд «Сколково» стали сотрясать не научные открытия, а финансовые скандалы? Заставить инновации работать непросто. Печальное состояние российской науки и отставание в технологическом отношении от развитых стран после распада СССР были последние десятилетия притчей во языцех. Академики метали гневные молнии, доктора наук заламывали руки, а кандидаты тех же наук либо шли челночить вместе с лаборантами, либо наостряли лыжи куда подальше. Решить проблемы, возродить, с одной стороны, науку, а с другой сделать Россию центром разработки и применения новых технологий, внедрения инновационных разработок и должен был проект «Сколково», задуманный как Инновационный центр. 29 сентября 2010-го года президент России Дмитрий Медведев, инициировавший эту тему, подписал специальный Федеральный закон N 244-ФЗ «Об инновационном центре „Сколково“». И команда тогдашнего президента, засучив рукава, погрузилась в новую работу. Скажем сразу, новорожденному прописали фантастический режим сдувания даже нано-пылинок с пупка и удовлетворения каждой его прихоти в момент осознания новой потребности. Надо тебе, маленькому, земельки - получай, дорогой, дополнительные гектарчики. И это в элитном районе Москвы, где у каждого метра есть

хозяин! Надо дорогу построить? И за ценой не постоим, потратили 6 миллиардов рублей на 5 с небольшим километров. Надо особый режим? Нет вопросов, для тебя даже отменим действие российских законов на этой территории. Нужны иностранцы - пожалуйста, именно для тех, кто едет в «Сколково» - особый режим. А финансы - это особая статья. Государство обещало вложить в 2011-м-2013-м годах больше 54 миллиардов рублей. Даже в 2010-м, в 4-м квартале направило в, по сути, чисто поле 3,99 миллиарда. Все призывы хоть как-то опереться на собственный опыт или зарубежный опыт игнорировались. Казалось бы, в стране есть добрый десяток наукоградов, влачащих жалкое существование. Так выясните хотя бы поначалу, почему они стали такими жалкими. На все аргументы был один ответ: они устарели, а мы сделаем все с «нуля», по западным стандартам, и всех удивим. И вообще, чего спрашивать, деньги есть, надо тратить, уж лучше на инновации, чем на производство или фермеров.

"Сколково": Утечка мозгов? При этом вопросы, а чем там, собственно, будут заниматься, стыдливо не замечались. В воздухе металась обрывки речей и незнакомые простым обывателям слова, завораживающие своей новизной: «инновации, кластеры, нанотехнологии, коучинги» и т.д. Стоит ли удивляться в таком случае, что ученых в руководстве фонда «Сколково», созданного для управления всем проектом, практически нет. Они, конечно, имеются, но выведены в отдельный «Консультативный научный совет» (КНС) и даже лауреаты Нобелевской премии Жорес Алферов и Роджер Кронберг, возглавляющие КНС, в общий Совет Фонда не входят. В отличие, например, от президента «Лукойла» Вагита Алекперова, Председателя правления ОАО СУЭК Владимира Рашевского, главы Роснано Анатолия Чубайса и прочих представителей крупного бизнеса. Возглавляет совет еще один видный олигарх Виктор Вексельберг. При таком повышенном внимании к нуждам Фонда, казалось бы, пора бы уже появиться каким-то результатом от спайки мозгов и капитала. Понятно, что процесс изобретения тонкий и долгий, а внедрения еще дольше, но вот хоть что-то есть? Ведь люди пошли в «Сколково» уже с какими-то наработками. Результаты плачевны. Хоть что-то начало появляться на выходе лишь в прошлом году. Компании-резиденты «Сколково» в 2012-м продали своей интеллектуальной продукции на 400 миллионов рублей. Это их выручка, так сказать. Доход, а не прибыль. Вместе с этим участники «Сколково» получили все в том же 2012-м финансирование в виде грантов в объеме 3-х миллиардов. Зато перевыполнен план по количеству резидентов: планировали, что в 2012 таких компаний будет 500, а их к концу года оказалось аж 750. так ведь это вполне объяснимо логически: почему бы и не зарегистрироваться, если деньги дают, а результатов не спрашивают? Зато появились уже результаты деятельности совсем другого рода. Следственный комитет России возбудил по фактам незаконной деятельности сотрудников Фонда уже несколько уголовных дел. Один сдал имущество компании родителей своего коллеги Фонду в аренду, заплатив государственными деньгами за три года вперед и проведя за госсчет ремонт. Другой оформил десяток знакомых на непьющие места в таможенную фирмочку при Фонде с окладами в 300-600 тысяч рублей ежемесячно. И за все эти годы они провели единственную операцию по растаможке. Третий выплатил видному деятелю оппозиции депутату Госдумы Илье Пономареву 750 тысяч долларов за 10 лекций и непонятно какую работу по коммерциализации неизвестно чего. Кстати, на вопрос, где и когда Илья Владимирович читал лекции, он так и не ответил. Наверное, коммерческая тайна. Зато все они сейчас твердят, что пали жертвами политической борьбы. А следствие пообещало выяснить научную ценность работы Пономарева, и протестировать лекционную активность. Кстати, в блоге Ильи есть много упоминаний о его поездках по оппозиционным делам, но я не нашел ни одного упоминания о лекции по заданию «Сколково». А чего еще ждать, если порядка 3,5 млрд. рублей бюджетных денег, направленных «Сколково» были размещены Фондом на депозитах Меткомбанка сроком более чем на год? И по случайному (или нет) совпадению конечным владельцем этого банка через цепочку других фирм оказался (ой) Президент фонда «Сколково» Виктор Вексельберг. Так что там с новыми разработками и прочими старт-апами и коучингами? Все в порядке. Недавно группа экспертов Фонда провела встречу с томскими инноваторами. И одобрила несколько проектов, среди которых мне, например, как, впрочем, и им, понравились особо два. Первый - развлекательное мобильное приложение группы разработчиков из компании «Бомбсквер». А второй еще круче - «Снегомёт», «электро-магнитный толкатель с устройством автоматической подачи снежных зарядов», позволяющий играть в снежки на новом уровне. Верю, именно такие инновации стране нужны как воздух. И на такую науку не жалко никаких денег. Тем более, что очень похоже, что из всех наук, в «Сколково» в совершенстве освоили наинужнейшую - искусство вытаскивать деньги из госбюджета и превращать их в бабло.

## **5. 17.05.2013 Александр Гришин В Тбилиси вместо гей-парада провели гей-забег. От натуралов.**

Участников акции спасал от избиения крапивой полицейский спецназ

Грузинское гей-сообщество немногочисленное, но как и все остальные представители ЛГБТ в других странах, весьма громкое, накануне обещали «порвать» Тбилиси своей акцией. **Наверное, жажда реванша после прошлогоднего фиаско.** Напомним, в прошлом году, гомосексуалисты и лесбиянки и защитники их прав попытались провести в столице Грузии первый официальный гей-парад в защиту своих нетрадиционных ценностей. Но тогда акция закончилась, так и не успев начаться, поскольку свое традиционное отношение к ненатуралам решили выразить члены «Союза православных родителей Грузии». И едва участники гей-представления собрались на проспекте Руставели Тбилиси, как тут же были атакованы противниками. В результате полиции пришлось спасать педерастов и лесбиянок от возмущенных соотечественников. И, хотя некоторые из полицейских и признавались потом, что с удовольствием бы **накостыляли** защитникам геев по шее, служебный долг перевесил. Весной нынешнего года геи пообещали взять реванш и «порвать Тбилиси» своей акцией, которую они приурочили к Международному дню борьбы с гомофобией, пришедшему на эту пятницу. Но не рассчитали своих сил. Если в 2012-м на всю Грузию нашлись от 20 (по одним оценкам) до 50 (по другим) защитников секс-меньшинств, то в этом году их набралось не больше 10. Да и эти гомосексуалисты оказались, как на подбор, лесбиянками (или просто женщинами). Одним словом не повезло им, как и в прошлый раз. И не спас даже перенос места сбора с центрального проспекта Руставели в Пушкинский сквер (**и за что натуралу Пушкину такое, что геи всегда возле него собираются?**). **В общем вместо парада пришлось грузинским ЛГБТ устроить забег с препятствиями от возмущенных сограждан, которые, как и в прошлом году, хотели провести пластические операции без анестезии.** Впрочем, далеко не все жаждали дотянуться до «фейсов» ЛГБТ, чтобы проверить ими прочность «тэйблов». Многие из натуралов запаслись «букетами» крапивы, дабы отомстить собравшимся «революцией крапивы». Дополнительную энергию противникам ЛГБТ придало то обстоятельство, что в четверг в Грузии был объявлен день траура по погибшей в Афганистане накануне группе грузинских военнослужащих. И гей-парад аккурат на следующий после траура день явно не добавил сторонникам нетрадиционности симпатий среди обычных граждан.

- Пусть тут не проводят акцию, иначе прольется кровь, и если кого арестуете, получите хуже, чем в свое время получили другие. Одного нашего свиста достаточно, чтобы все военные пришли сюда, - объяснил полицейским один из предводителей натуралов отец Элизбар.

И опять полицейскому спецназу пришлось оберегать гей-активисток. **Под угрозой неэкзорцизма, но острекания, полиция, доведя, а то и донеся ослабевших нетрадиционалок до автобусов, усадила их в кресла и эвакуировала в безопасное место.**

Как сообщается, в результате конфликта пострадало не менее 17 участников акции, большинство из которых наверняка являются полицейскими, своими телами заслонивших ЛГБТ-активисток от жгучей крапивы и, скорее всего, не являющихся сторонниками нетрадиционных сексуальных отношений.

## **6. 28.06.2013 Юлия Хожателева На вечеринке Михалкова ведущий новостей Зеленский «оттянулся» под «кукареллу».**

Гости Московского международного кинофестиваля уже, наверное, успели устать от бесконечных **тусовок** - их одну за другой устраивают глянцево-журналы. Но только не Никита Сергеевич.

Председатель ММКФ днем смотрит конкурсные фильмы, а вечерами до ночи гуляет на приемах.

Мало того, он сам устроил подобный. Помимо режиссуры и работы главой Союза кинематографистов, Михалков еще и учредитель русской версии легендарного журнала Hollywood Reporter, который и проводил вечеринку.

- **Никита Сергеевич, откуда у вас столько энергии?**

- Бог его знает, я много спортом занимаюсь. А на отдых времени нет. Даже на дачу я приезжаю, сплю четыре часа и уезжаю. Вот сейчас закончатся фестивали и тогда... И то я уеду монтировать картину, но там будет какое-то время, чтобы отдохнуть.

- **Наверное, только ленивый не задал вопроса о том, мечтаете ли поработать с Бред Питтом?**

- Чтобы мечта осуществилась, она должна быть обоюдной. А он вне зависимости от его большой славы очень большой, настоящий артист, который работает не только для денег, а позволяет себе

сниматься в малобюджетных картинах, где его интересует роль. Как, например, «Ограбление казино».

Не меньше поразил публику и Михаил Зеленский - лицо канала «Россия» и ведущий программы «Вести-Москва». Журналист, который каждый день невозмутимо приветствует нас с экрана телевизора в строгом костюме с галстуком, буквально с порога пустился в пляс под Кукареллу, **да так талантливо и экспрессивно, что ему в пору давать уроки спортивного рок-н-ролла!** На нем были **игривые подтяжки**, модные нынче мешковатые брюки и рыжие ботинки. А ведь во время того, как он вел ток-шоу «Прямой эфир» (*около месяца назад Зеленский снова вернулся в новости, а его место занял Борис Корчевников, - прим. ред.*) его считали слишком сдержанным и неэмоциональным в сравнении с ведущим другого конкурирующего шоу Андреем Малаховым. **Думаю, при совместном танцевальном спарринге Михаил заткнул бы коллегу за пояс!**

**7. 29.07.2013 Дмитрий Стешин** *“Плавильный котел”, который лопнул.*

Последний случай в Москве, когда толпа дагестанцев отбивала своего земляка-насильника, **покалечив** при этом полицейского, развивалась по обычному шаблону. Все сказали то, что мы и так слышали уже десятки раз. Опухоль еще чуть-чуть увеличилась. Между тем, о каких-то очевидных вещах говорят слишком мало и слишком тихо. Старая добрая модель «плавильного котла» и новая модная модель мультикультурализма. Надо ли объяснять, чем они отличаются? Первая модель следует установке «в чужой монастырь со своим уставом не ходят». Раз ты сюда приехал, значит, здесь тебе лучше, чем там, откуда ты родом. Изволь принимать все правила, по которым живут здесь. Во второй модели ты молодец уже потому, что приехал. Нет необходимости вливаться в новое общество, принимать его устои, даже учить язык. Хотя ты это общество не строил, но оно тебе обязано больше, чем своим собственным гражданам. **Ведь ты такой несчастный, необразованный, бедный и пострадавший.** Вторая модель развращает людей удивительно. Как вы понимаете, ни к национальным особенностям, ни к религиозным воззрениям это никакого отношения не имеет. Принимающая сторона просто ведет себя так, как будто без боя покоряется любому **заезжему хлопцу**. Если без ханжества, участники большинства межнациональных конфликтов новейшего времени, как говорится **«нашли друг друга»**. Например, **криминальный бездельник и мажор** Агафонов повстречал в неподобающем для спортсмена месте – ночном клубе, дагестанца Мирзаева. Встреча закончилась смертью и затяжным скандалом, который лишь довернул пружину межнациональной неприязни еще на один оборот. Русские без промедлений вступились за Агафонову, дагестанцы – за Мирзаева. Личности участников конфликта, причины, уже никого не волновали. **Большинство участников таких межнациональных поединков не являются образцовыми, дееспособными, законопослушными гражданами нашей страны.**

**8. 14.08.2013 Андрей Рябцев** *Бирюлевская гримаса русской демократии.*

- А чей это флаг? - спросила у меня девчушка с бледным лицом.

- Андреевский...

- Это какой страны? - нахмурилась она.

- Никакой. Флаг Военно-морского флота Российской Федерации.

- То есть, они - наши? - неуверенно кивает на «мореманов».

- В смысле?

- Ну, они за нас, а мы вместе с ними против ОМОНа?

...В Бирюлево я оказался к вечеру воскресенья, когда уже сошла вся «пена». **Витрины разбили, с ОМОНОм посражались, успех пивом (а то и чем покрепче) закрепили и теперь вяло пререкались с полицией.** Кто-то зачем-то достал белый флаг с голубыми полосками. Через минуту флаг изъяли, хозяина препроводили в автозак. А ведь логика той бледной девчушки понятна: в Бирюлево на самом деле громили не «черных». Да, били витрины «Бирюзы», которую держат кавказцы. Но думали о тех, кто закрывает глаза на нелегалов, **«грамотно раздуливает»** с диаспорами, находится на содержании у этнических группировок, **«рисует» алиби** по сходной цене, «решает вопросы» с «большими людьми» и **завозит рабов из Средней Азии**. Для бледной девчушки враг — ОМОН. Для **молодчиков**, штурмующих овощебазу, на самом деле враг — подлая власть (ее в их глазах, собственно, ОМОН и олицетворяет). **Немытые нелегалы и отчаянные кавказские гости на «Приорах» без тормозов — враг видимый, враг первого уровня.** Но есть другая ненависть, лютая, раздирающая, куда более глубоко сидящая — к

несправедливости, которую допускает власть. **Именно об этом кричали подданные «защитники» Бирюлева воскресным вечером 13 октября.** А что у пьяного на языке, то у трезвого глубоко в подкорке. Главная проблема молодежи в спальных районах — вовсе не мигранты. **Нет, мигранты, конечно, тоже: из-за них криминала больше, работы меньше и вообще они нерусские.** Неуклюжая миграционная политика и ее уродливые последствия — только часть большой проблемы всех спальных, то есть, отдаленных от сияющего центра, районов. И не только московских. Молодежь там, несмотря на освоенные айфоны и прочие твиттеры, психологически застряла в «лихих 90-х». Тут в почете «чоткие пацанчики», у которых есть «телочки» на задних сиденьях черных «бэж». Ну, как в том фильме «Бумер». Бандитская романтика **форэва!** Впрочем, кое-что меняется. И вот эти погромы — первый шаг. В 90-х такое было невозможно, потому что каждый был сам за себя. Теперь же за убитого русского может приехать еще пара тысяч и устроить погром **нерусским.** Причем, самоорганизовавшись через соцсети. **Такая вот brutальная гримаса русской демократии. А никто не обещал, что будет легко.** Впереди у нас еще много столкновений добра, зла и здравого смысла. Глядишь, в борьбе этой спальные районы **выползут** из 90-х, перестанут плевать себе под ноги, **бухать** на детских площадках, разговаривать матом с женами и детьми. А там, глядишь, научатся вместо утреннего пива голосовать по воскресеньям, избирая своих депутатов в муниципальные советы и Государственную думу. Так, потихоньку, и светлое завтра придет. **Взятки еще брать и давать налево-направо перестанем — вот тогда вообще заживем.**

### **9. 13.09.2013 Евгений Черных Охасаневшая Россия!**

*Почему расстрелянный «вор в законе» вдруг стал нашим все?*

Кончина лидера российского преступного мира Аслана Усояна, похороны которого стали главной новостью в стране и далеко за ее пределами. (Такой же ажиотаж был несколько лет назад после расстрела Япончика, и тоже у двери любимого ресторана). Одни гадают, кто и за что **«заказал», прикончил** «Деда Хасана», какую изощренную месть приготовит врагам его могущественный воровской клан, как скажется это убийство на криминальном мире России и всего постсоветского пространства, даже Европы, какие переделы и разборки грядут в ближайшее время. Другие возмущаются, мол, за что такая честь бандиту – бесчисленные статьи, телерепортажи?! Члены местного отделения КППРФ в ответ заявили, что это правозащитники «поддерживают политические репрессии в современной РФ». По их мнению, «Мемориал» «становится на позиции современной **репрессивной машины** и просит покарать людей, придерживающихся иных политических позиций. Мой хороший приятель, редактор тверской «Комсомолки» Олег Зинченко даже поставил сему явлению красноречивый диагноз - «охасаневшие». «Сердце работает неправильно. Вместо крови по сосудам **гонит литры дерьма. Мозг испражняется** всеми возможными способами... Это я про нас. Про наш огромный организм под названием российское общество. Мы больны. И больны серьезно. Что же с нами такое происходит?! В Москве один преступник убил другого преступника. Откуда же такая истерия? Вдумайтесь, **моральный мутант**, который всю свою жизнь, **подобно клопу**, таясь при свете, искал жертву в темноте, вдруг стал героем (без кавычек) репортажей, очерков, исследований. **За что такая честь бандиту? Чем он так знаменит, чтобы тратить на него кучу бумаги, дорогого эфирного времени, сил профессионалов от пера? Скажите, кто из вас помнит имя второй жертвы бандитской расправы?** Нет, мы определённо больны, сердце работает не так... А вторую жертву зовут Марьян Бикчурина, ей 30 лет, и, я уверен, её жизнь куда более светлая, чем **нюсидола** Хасана. Но на её истории тиражей не сделаешь, рейтинги не поднимешь...

### **10. 31.10.2013 Сергей Понаморев “Не гони порожняк, начальник!”**

Наш колумнист делится впечатлениями от главного сериала этой осени.

Могли и не сообщать - это в 10-серийном произведении и так видно. Киноэпопея про двух **блатных**, прежнего и новообращенного, изготовлена в лучших шансонно-клиповых, изрядно сдобренных фальшивыми лагерными слезами и соплями традициях: **нарисованные шариковой ручкой наколки на плечах и груди, свекольно-томатная кровь на разбитых лицах и надбровных дугах, нестираная тельняшка на разрыв, мятая глянцевая карточка марухи-заочницы в кармане отглаженного костюмершей лагерного клифта...** При том отдельные фрагменты-клипы сшиты **наскоряк**, да так небрежно, что **белые нитки торчат наружу.**

И дело даже не в том, что сама фабула фильма, весь его сюжет - это **клюква клюквенная, развесистая настолько, что оторопь берет от несоответствия излагаемого реальности** и приметам времени, тех самых 40-х годов прошлого века. В конце концов это ведь просто некая фантазия на выдуманном псевдоисторическом фоне. Но зачем же так мучить зрителей и актеров, которые судорожно пытаются слепить нечто цельное из этой разномастной **туфты** (термин из той самой сферы)? Зачем подворовывать и **крысятничать**? Ну нельзя же так безудержно заимствовать мотивы и целые сцены и диалоги из прошлых, причем чужих фильмов и сериалов, стараясь перелицевать их в угоду натужному развитию сюжета! Блестящий актерский ансамбль только усугубляет бесконечные проблемы «Пепла». Беда его авторов в том, что зрители-то хорошо знакомы с кино- и телепродукцией и прежними ролями звезд. Потому и компиляция, повторы и самоповторы актеров режут глаз. О, вот Машков точь-в-точь как в «Ликвидации»! А вот он уже копия героя «Вора»... А теперь, глядите, Миронов заговорил с интонациями капитана Алехина из «В августе 44-го»... **Бли-и-инни!** Теперь «Анкор, еще анкор!» начался, и Ирина Розанова, за двадцать лет подросшая от младшего лейтенанта медслужбы до майора-медика, так же ходит по военному городку... **Опаньки**, а вот еще и «Граница. Таежный роман» проглянул... Есть аксиома: любое заимствование, как правило, хуже оригинала. Потому что все уже сказано прежде, а в повторе лишь напоминание, внешняя оболочка. Ну и зачем она аж на 10 серий? Как говорят в среде, о которой пытается что-то сообщить «Пепел»: «Начальник, не гони порожняк!»...

### **11. 15.11.2013 Стас Тыркин** *Крот крота.*

Близится к долгожданному завершению Римский фестиваль.

Нет, на Московский он похож мало. Ну, может быть, только качеством большинства конкурсных фильмов. **Что неувидительно: конец фестивального года, остались только отбросы, которые весьма любовно и хозяйственно подобрал нынешний римский куратор Марко Мюллер.** Среди них встречаются и жемчужины (о них ниже), и неудачные или проходные фильмы известных режиссеров, которым и в страшном сне не приснится ММКФ. Тем не менее, то, что Мюллер умеет делать фестивали мирового уровня, все равно видно: и по масштабным культурным акциям (вроде премьеры последней картины Германа), и по наличию о-очень больших звезд, и по толпам фанатов на премьерах блокбастеров, и по деталям организации — например, по наружной рекламе, развешенной не только на отшибе вечного города, где разворачивается «фiesta», но и по всему историческому центру. **Просто возможности физически не совпадают с амбициями, хотя последние очень велики.** Один из лучших фильмов римской программы — тонкой художественной проработки румынская лента с латинским названием «Quod erat demonstrandum» («Что и требовалось доказать») Андрея Грушницкого. Это качественный образец разговорного психологического кино, чья «старомодность» подчеркнута черно-белым изображением, усиливающим клаустрофобское ощущение спертости и духоты и добавляющим хрупкости и пронзительности сюжету ретродрамы о невыносимой тяжести жизни в социалистическом лагерном государстве. Все герои фильма мучаются от профессиональной и личностной нереализованности. Все равны, как и положено при социализме, в своей униженности, все несчастны, но устроены таким образом, что не в состоянии не умножать несчастья друг друга. Чтобы преодолеть личные и профессиональные фрустрации сотрудник румынской ГБ должен подвести под монастырь близкого к гениальности математика, так и не напечатавшего ни одной работы на родине. Он берет в разработку «дело» готовящейся к отъезду во Францию жены ученого-эмигранта, согласившейся доставить на Запад работу непризнанного гения... Нельзя сказать, что не раз затронутая румынским кино тема разъедания морально-нравственных основ человеческого существования, отмененных унылым и бездарным режимом, получает в этом фильме какое-то неожиданное прочтение. Тем не менее, это один из лучших последних образцов «румынской новой волны», подтверждающий, что все же еще не до конца захлебнулась.

Один из худших фильмов конкурса — **кретинский «поэтический» ужастик испанки Изабель Койшет «Другая я» (Another Me)** о юной девице, которую начинает преследовать умершая в детстве сестра-близнец. **Претенциозная Койшет упорно не замечает того, что давно прописалась на территории самого захудалого трэша — отстойного только тогда, когда он не осознается режиссером в качестве такового.** Вот упоительный, снимающий по пять фильмов в год японец Такаси Миике всегда знает что делает, на какой территории играет, в каком жанре работает. Последнее время он радовал отменными неоклассическими самурайскими сагами («13 убийц», «Харакири»). Сейчас вернул себе почетное звание мастера «эпатажа по-японски»,

**замутив** комедийную **трэш-феерию** «Песнь крота» (The Mole Song), оставляющую далеко позади не только все проделки Остина Пауэрса, но и скромные бесчинства «новой американской комедии». Пародийное повествование о худшем в Японии полицейском, внедренном в группировку сумасшедших якудза, брызжет красками, кислотой, некорректностью и шизоватым талантом. Следование вековым традициям вовсе не возбраняет нахальный и **драйвовый отвяз**. В случае многостаночника Миике верно и обратное утверждение. **Академизм и неоварварство беззаботно сошлись под слегка поехавшей крышей выдающегося японского автора**. Как говорится, что и требовалось доказать.

## **12. 07.12.2013 Израэль Шамиров** *Либерман на коне.*

Важнейший русский политик Израиля Авигдор Либерман возвращается в строй – тель-авивский суд оправдал его. В течение семнадцати лет израильское правосудие пыталось загнать Либермана туда, куда **Макар телят не гоняет**, и все **без толку**. Год назад дело дошло до предъявления обвинения, и Либерману пришлось оставить пост министра иностранных дел. Он не сидел сложа руки, занимался партийным строительством, **ворочал делами за кулисами**, но уголовное дело **висело над ним, как Дамоклов меч**. И вот, **гора родила мышь – сотни томов уголовного дела рассосались, как дым**. Что не срослось? **Талмуд говорит, что Сатана использует два орудия: деньги и бабы**. Этими двумя приемами обычно и ловят политиков. Но Либермана попытались **прищучить** на более тонкой материи. Он обвинялся в том, что продвинул израильского дипломата русского происхождения на пост посла в Риге в благодарность за **слив секретных материалов** израильской полиции по его делу. Но судьи сочли это слишком тонким поводом. Дипломат был вполне квалифицированным, его продвижение – оправданным, и если ошибался Либерман – то преступления не совершал, сказали судьи. Видимо, Либерман снова станет министром иностранных дел, а возможно, и премьер-министром. Это уже второе крупное знаковое оправдание политика в Израиле – несколько месяцев назад суд оправдал Эхуда Ольмерта, бывшего премьер-министра, который в 2008 году был вынужден передать бразды правления страной нынешнему премьеру Биби Нетаньяху. Но Ольмерту оправдание не помогло – слишком долго, четыре года, шел суд, тем временем политическая карта изменилась, и он не сумел (пока) вернуться в политическую жизнь. Либерману проще – прошел только один год, он **удержался на плаву**, и сейчас снова войдет в обойму ведущих политиков. В Израиле, как и в большинстве западных стран, юстиция – это отдельная ветвь власти, тесно связанная с международной либеральной тенденцией. Во главе стоят судьи и адвокаты примерно одного сорта, с определенными национально-либеральными симпатиями. Они считают себя верховными контролерами демократии. Они не любят тех, кто **лезет со свиным рылом в калашный ряд**, и не покоряется медийно-феминистическому диктату. Либерман не нравился израильским либералам – не столько своими политическими взглядами, сколько стилем. Он не учился с ними в школе. Наезды израильских либералов на Либермана стали частью общей медийной кампании против выходцев из России в Израиле. Их стараются, и довольно успешно, держать на низших ступенях общественной лестницы. В частности, их обвиняют в расизме – хотя все израильское общество пронизано расизмом сверху до низу. Либерман действительно мало симпатичный правый политик-популист. Живи он в России, он занял бы нишу между Жириновским и Поткиным-Беловым. И все же хорошо, что его политическая судьба будет решаться избирателями, а не судьями. Правящий класс – во всех странах – использует юстицию для отсева нежелательных претендентов. Это вредит демократии. Конечно, политическая карьера не должна превращаться в лицензию на воровство или убийство, **но применение меча Феиды** против политиков можно допустить только в крайних случаях. Это верно и в Израиле, и в России.

## **2014 год**

### **13. 15.01.2014** *Вместо извинений за офицерские звезды, Илья Фарбер начал угрожать журналисту «Комсомолки».*

Сказав, что ему трудно сдержаться, бывший арестант посоветовал держаться от него подальше. Илья Фарбер, **скандальный арестант-взяточник**, который освобожден по УДО из Тверского СИЗО 10 января, неожиданно вновь вернулся в Тверь из Москвы. Напомним, что, выйдя на волю, на глазах у десятков журналистов Фарбер прошелся по офицерским звездочкам, которые под его ногами рассыпал сын Петр. **Этот отвратительный поступок** вызвал бурный резонанс и

осуждение, но внятного объяснения - зачем экс-арестант так поступил - от него так и не последовало. Освободившись, Илья Фарбер заявил, что планирует заняться правозащитной деятельностью (в том числе вместе с Толоконниковой и Алехиной). И вот он приехал в Тверь на апелляцию по делу Натальи Забулоновой, риэлтора-мошеницы, беременной женщины. Она, как это доказано в суде, использовала подложные документы и переоформляла на бизнесменов земли, находящиеся в федеральной собственности. Ее приговорили к трем годам колонии. Приехать Фарбера попросили родственники осужденной. Но бывший арестант вместе с сыном опоздал на три часа и на апелляцию так и не попал, хоть к суду и подъехал. Там мы и встретились. **Его было не узнать. Где та белая рубаша и образ Фанфана-тюльпана? Где гордо поднятая голова? Где велеречивость?** Завидев меня, он стал угрюм, растерян и даже зол. Вот такой странный разговор у нас состоялся в парадной областного суда [видео] Далее Илья Фарбер разговаривать отказался. **Воспринял ли я его угрозы всерьез? Пожалуй, нет. Если честно, я вообще Фарбера отказываюсь воспринимать всерьез.** Единственное, чего мне хотелось, - добиться от него извинения перед теми, кого он оскорбил, потоптавшись по звездам. Увы. Этого не произошло.

#### **14. 16.02.2014 Игорь Мальцев *Наши сети притащили мертвеца***

Писатель и журналист Игорь Мальцев – о **медиабросах** и глотающей их публике.

У нас, у **олдскульных**, есть дурацкая привычка — мы читаем газеты и прочую как бы официальную медиа. Я не один такой — у меня полно друзей, с кем мы когда-нибудь где-нибудь работали в газетах — от «Камчатского комсомольца» до «Известий».

И почему-то именно на этой неделе мы друг другу насобирали какое-то фантастическое количество примеров **фейков**, вранья и полного незнания предмета, которое появилось в газетах и заменяющих их сайтах. Настолько, что День печати уже впору переименовывать в День **лажи**.

И что-то этот день затянулся. Сначала одно издание рассказывает с умным видом, как американка «быстрее всех прокатилась в хаф-пайпе», хотя там вообще не про скорость, другое — скорей всего по техническим причинам ставит новость о смерти клавишника The Doors, хотя он уже довольно давно играет с Джимом, — просто в этот день был его день рождения.

Но **помер-шмомер** — какая разница? Еще одна газета ставит на полном серьезе историю, как футболист мирового уровня признался, что ему не почти двадцать годков, а почти пятьдесят со ссылкой на источник, который уже давно этот фейк удалил.

Да и сам источник — сплошной **левак**. Новостной сайт ставит архивную фотку первого лица с обручальным кольцом, и хотя рядом стоит актуальное видео, где никакого кольца нет, все радостно начинают распространять откровенный фейк. А уж поток бессмысленной лажи про датских **зоофашистов** с выдуманными «данными» вообще не прекращался неделю, да так, **что в своем глазу слона было уже невозможно заметить**. Понятно, что не только местные коллеги **отжигают** — но печально то, что если Daily Mirror печатает заведомый **баян** — информацию, первый раз датированную осенью прошлого года, местные, не проверяя, **выдают заметку про человеческие головы в нигерийском ресторане как прекрасное свежее блюдо**.

Уже тяжело читать, когда газеты путают ремиссию с рецидивом, когда дело идет о лечении рака. **В клубок скаталось все — безграмотность, отсутствие кругозора, лень, презрение к собственному ремеслу и слепая вера в интернет-ресурсы и во внештатных информаторов, которых раньше называли стукачами**. Особенно всегда интересно видеть информацию о скорых отставках — Капкова после мэских выборов, Полтавченко.

Ну про суп из глухаря — уже просто **мем**. Вот-вот обычно сильно затягивается, но кого волнует — у публики **все равно память, как у гуппи**. Конечно, такие **вбросы**, достойные социальных сетей, — один из факторов давления на фигурантов. У нас на глазах происходит превращение СМИ в социальные сети, причем в худшем из вариантов: бесконечные фейки с их обсуждением, срочный перепост и колумнисты, которые, как блогеры, уже **несут полную ахинею, прикрываясь то ли стебом, то ли партийной принадлежностью**. Сегодня прижмешь автора заведомо бредового вброса, а он такой — «да я просто пошутил, да ты не понимаешь». Это, кстати, уже давно, особенно в Москве, — когда выводишь кого-нибудь на чистую воду и автор сознает, что **пахнет жареным**, — да я пошутил (вариант — это же стеб), старик.

**Когда однажды моему другу по отделу преступности Утицину после заметки некто Отарик приставил нож к горлу прямо в кабинете, ему почему-то даже в голову не пришло сказать «да ты чё, это же шутка, старик». Несообразительный какой-то. Правда, Отарик после этого долго не прожил, а Утицин до сих пор огурец.**

**Безответственность, характерная для постоянного бреда соцсетей, плавно перемещается в «официальные» СМИ.** У меня такое впечатление, что канва информационной работы нарочно превращается в поле, где ни одному факту нет веры, ни одно мнение не является реальным мнением, а симуляцией оно. Этому процессу в интернете уже есть определение — «Больше ада!» Бредовые цитаты, подписанные известными людьми, становятся легитимными в пространстве только потому, что их **перепостило** какое-то количество людей. Геббельса уже просто становится жалко — так много бреда публикуется от его имени. Хотя и того, что он наговорил, вполне бы хватило на Нюрнберг. **Отдельные персонажи время от времени берутся думать глубже — labas там или Parker, которые могут дотошно исследовать генезис вброса что про фейковые цитаты, что про фотографии с ромовыми бабами в блокадном Ленинграде.** Но публика этого не желает знать. Она уже увлечена новым вбросом — про бесконечную вереницу мертвых жирафов. Ей некогда — не мешайте ей — **пипл хавает хавчик.**

**15. 17.03.2014 Андрей Рябцев** *Ложь от бессилия.*

Что сочиняют украинские телеканалы о крымском референдуме.

Жалко, что в Крыму отключили украинские телеканалы. Отсюда, из Симферополя, смотреть их очень весело (интернет на полуострове, естественно, никто не отменял). **Свободолюбивые украинские журналисты, упрекающие российскую прессу в пропаганде, выглядят тут дешевыми наперсточниками.** Самый свежий сюжет о том, как Крым голосовал на референдуме. **Тревожная музыка, стилистика остросюжетного боевика.** Показывают голосующую женщину. И тут же - человека в маске и с автоматом. «Склейка» талантливая - **создается ощущение, что автоматчик вот прямо тут, возле урны для голосования, будто бы вот-вот выстрелит, если крымчанка не проголосует так, как надо...** О том, что съемка сделана в совершенно разных местах, знает только редактор, который «лепил» сюжет. Ну, и тот, кто реально наблюдал за референдумом, находясь в Крыму, а не в киевском офисе. Титр сюжета: «Референдум под дулом автомата»... Следующий план: бронетехника на железнодорожных платформах. Опять - ни опознавательных знаков, ни номеров на бортах. Да и техника какая-то устаревшая. Подается это как «Россия оккупирует Украину». И тут же - знак крымского «массового протеста» и «бойкота референдума»: испорченный бюллетень, на нем размашисто выведено по-русски (соответственно целевой аудитории) «Героям слава!» и «Крым - это Украина». **Киевские журналисты даже не удосужились найти хотя бы одного крымчанина, голосовавшего против воссоединения с Россией!** А я, например, такого видел. Адекватный мужчина, 49 лет, позиции своей не стесняется, мести не боится. Иностранные журналисты его буквально облепили: дайте интервью, вы такой отважный человек!.. Зато украинские **акулы пера** нашли некоего правозащитника с фамилией Крысько. Он говорит, что «голосовали и граждане России с российскими паспортами». Откуда информация и как именно голосовали россияне, а главное - зачем (явка побилла все рекорды), Крысько не поясняет. Эксперт недоволен: списки избирателей уточнялись по ходу голосования (Киев отключил Крыму доступ к базе Центризбиркома, пришлось пользоваться списками 2013 года) - якобы, одни и те же люди голосовали на разных участках по несколько раз. Где именно такое происходило, Крысько тоже не в курсе. Зато он глубокомысленно рассуждает о том, что это был «псевдореферендум». **Ну, и под конец совершенно идиотический сюжет под названием «Российские оккупанты скупают украинские продукты»** (сразу же рисуются картины масоового голода, правда же?). Закадровый голос сообщает тревожно: «больше всего людей в форме интересовал алкоголь». В кадре - люди в форме, в масках, покупают в магазине колбасу. Продавщица кокетливо переспрашивает, не нарезать ли колбаску. «Оккупанты» вежливо расплачиваются и уходят. **Стоп! А как же алкоголь? Они же им так «интересовались»! А не было никакого алкоголя. Как и всего остального тоже. А вот референдум состоялся. Так что Киеву только и остается, что сочинять теле-небылицы.**

**16. 12.04.2014** *Кому лучше, если России хуже.*

Наши либералы **исходят желчью** по поводу Крыма и желают поражения самообороне Юго-Востока Украины.

Довелось услышать и не от одного человека, что ситуация с Крымом, да и вообще, вопрос по Украине позволил совершенно четко отделить идентифицировать «**пятую колонну**» в России. Дескать, никогда до того не было столь четкого разделения на своих и чужих.

Позволю с этим не согласиться. Они всегда **захлебываются от радости**, когда у нас что-то не ладится или происходит нечто плохое. А если не находят ничего, над чем бы могли порадоваться, то не стесняются врать, переворачивая все с ног на голову. Их **колотит в ненависти и бессилии** от каждой удачи страны. И, самое главное, будучи не в силах ничего противопоставить движению страны по ее пути, они доходят уже до откровенных призывов к государствам, недружественным к России сделать что-нибудь с этой страной, с этими людьми, которые не дают им прийти к власти, чтобы обеспечить торжество либеральных ценностей. Вспомним, например, Олимпиаду в Сочи и эволюцию выступлений либералов от радости в предвкушении краха до разочарования по итогам и попыток раздуть любую мелочь до невообразимых масштабов. **Вспомним истерику членов так называемого ПЕН-клуба**, которые выступили в защиту Шендеровича, сравнившего Олимпиаду в Сочи с играми в Берлине в 1936 году, а нашу юную девочку-фигуристку с любимцем Гитлера. Вал справедливого возмущения в социальных сетях цинизмом Шендеровича этот узкий круг «властителей дум» приравнял к травле и ограничению свободы слова. **Потому что право на эту свободу есть только у них, носителей своих либеральных ценностей.** Кстати, либеральные СМИ всю цитировали это обращение, но ни слова не сказали о том, что живущая во Франции, автор «дневника русской француженки» Татьяна Масс написала ответное открытое письмо деятелям из ПЕН-клуба, которое подписали свыше 300 проживающих за рубежом и в России таких же деятелей культуры и блогеров. В котором отказались признавать право на одностороннюю свободу слова за лишь одной группой, сколь бы звучные имена они ни собирали в своей тусовке. Кстати, на днях в Каннах, на Лазурном берегу в рамках крупнейшего европейского телерынка МИП ТВ гендиректор Первого канала Константин Эрнст был награжден специальной наградой – почетной медалью за, грубо говоря, заслуги перед телевидением в международном масштабе. Понятно, что здесь сыграла свою роль и работа по Олимпиаде в Сочи, и многие другие проекты. Кроме Эрнста планировали наградить еще трех человек.

И та же Таня Масс обнаружила, что группа наших **креаклов** из числа **подписантов за все «хорошее либеральное»** уже собирают подписи и шлют петиции с требованием исключить Эрнста из числа лауреатов. Мотивируя это тем, что Эрнст «служит режиму». Понимаете, да? На крупнейшем рынке телевидения требуют лишить награды по политическим мотивам!

Остается только удивляться, кстати говоря, что Россия раз за разом отказывает Масс в российском гражданстве, хотя Татьяна выступает последовательным защитником российских интересов не только в социальных сетях, но и в той Франции. Вот и в одном из последних выступлений она крайне возмущена тем, что Толоконникова и Алехина из Pussy Riot, выступая в Европарламенте, требовали расширить санкции против России, чтобы они реально ухудшили жизнь населения. За это, по мнению Масс, надо лишать гражданства. И с ней солидарны очень многие. Парадокс, но гражданство имеют действительно недостойные его, в то время, когда достойные безрезультатно обивают пороги. А вот тому, что эта публика требует сделать России хуже, удивляться совсем не стоит. **Это у них такая традиция.** Еще со времен Российской империи. Вспомним, ведь именно либералы в Российской империи в 1905 году поздравляли после Цусимского сражения, в котором погибли тысячи русских моряков японского микадо с победой и желали ему всячески новых.

И стоит ли удивляться тому, что через сто лет, в 2004-м году группа правозащитников попросила эмира Катара казнить сотрудников российских спецслужб, задержанных после ликвидации внесенного во все международные списки террористов Зелимхана Яндарбиева: «Жесткое наказание в отношении этих убийц и террористов должно пойти, прежде всего, на пользу России и ее руководству». И нынешние ничем не отличаются от тех. Они радовались вторжению США в Ираки казни Хуссейна, они ликовали вместе с Хиллари Клинтон, увидев мертвого Каддафи, они встретили ликованием известие о смерти Чавеса и ждут, не дождутся гибели Асада и вторжения в Сирию. Они и сейчас при деле. Навальный составляет для Госдепартамента список тех граждан России и компаний, к которым, по его мнению, надо применить санкции. Сергей Ковалев, да-да, тот самый, который уговаривал российских солдат сдаваться в плен бандитам в Чечне, где им потом резал горло Сашко Билый, теперь требует от Европы остановить экспансию России. Бывший премьер России Михаил Касьянов, выступая в ПАСЕ, требует лишить Россию права голоса. Бывший некогда советником президента Андрей Илларионов распространяет дезинформацию, что Путин-де имеет виды на Финляндию и кричит про **ВТОРОЙ МЕСЯЦ ИДУЩУЮ ВОЙНУ**. Владимир Варфоломеев требует извинений от России и сам извиняется за нее. Про войну кричит сейчас весь либеральный лагерь. Сначала они кричали, что в Крыму никто не хочет в Россию и предрекали страшную бойню и даже готовились встречать победившую украинскую армию галушками на Красной площади Москвы. **В их воспаленном мозгу уже**

**плыли караваны цинковых гробов** в российские города. Потом, когда жизнь обрушила их ожидания, они стали «анализировать». Что Крым, дескать, убыточен, что Украина может заблокировать его. Что на него придется тратить деньги, много денег, а им хочется жить в комфорте, ездить по хорошим дорогам, кушать в хороших ресторанах и т.д.

С какой радостью они встретили известие о зачистке администрации в Харькове и аресте 64 активистов. И какую горечь у них вызывает то обстоятельство, что **хунте** не удастся сломить сопротивление в Луганске и Донецке. Сейчас они взяли на вооружение еще один тактический прием. Они заявляют, что им стыдно быть русскими. Некоторые уже говорят, что хотят стать гражданами Украины. Ну так пожалуйста. К сожалению, наше законодательство не позволяет принудительно лишать гражданства, но никто не препятствует никому написать заявление с просьбой о лишении его российского паспорта. Боровой, Шендерович, Гозман, Азар, Макаревич, Шевчук, Ашурков, Козырев, Доброхотов, Шеремет, Троицкий и так далее. На любом либеральном ресурсе сейчас не прекращаются **стон и плач либералов**. Их много. Их десятки и сотни. И даже тысячи. **Они называют нас ватниками. Наверное, потому, что мы никогда не нарядимся в костюм презерватива.** Но нас все равно больше. Нас миллионы. И мы все помним.

#### **17. 14.05.2014 Елена Лаптева** *Песня остается с человеком, Турция прощается с тобой!*

Власти страны решили отказаться от участия в Евровидении из-за Кончиты Вурст.

**Страсти** вокруг Кончиты Вурст и ее победы на европейском конкурсе песни продолжают. То **эсер** поет в госдуме "Черного ворона" в знак протеста. То российские телеканалы отказываются привозить победительницу на свои церемонии, как было принято до этого. Сейчас Турция заявила, что навсегда прощается с Евровидением. Депутат правящей партии и председатель комитета по внешним связям Великого национального собрания Турции Волкан Бозкир заявил: как же хорошо получилось, что в этом году его страна не принимала участия в конкурсе. Мол, образ женщины с бородой – плевок в сторону мусульманских традиций. И что в последние годы **"Евро"** не ставит оценки за вокал, а продвигает **фриков**. Страна, отличающаяся своей консервативностью, отказывается участвовать в конкурсе с 2012-го года. Тогда изменились условия голосования - оценки участникам стали ставить не только телезрители, но и жюри. Из-за того, что турецкие общины в европейских городах стабильно голосовали "за своих", участники этой страны неизменно занимали высокие оценки. Но, после введения жюри все изменилось. Посему турки отказались ездить в знак протеста против этого нововведения. А после победы **"бородатого чуда в юбке"** решили и вовсе не возобновлять свои попытки.

#### **18. 19.06.2014 Наталья Тубольцева**

*10 худших нарядов Московского кинофестиваля.*

**Кто из знаменитостей шокировал** ММКФ своей экстравагантностью.

Московский кинофестиваль – одно из самых ярких событий в культурной жизни российской столицы. За право пройти по дорожке ММКФ актрисы и телеведущие буквально соревнуются между собой. «Сражение» продолжается и во время звёздного променада: первые красавицы российского кино и шоу-бизнеса демонстрируют самые сногшибательные наряды, прически и украшения. О тех, кому за последние годы действительно удалось блеснуть, мы уже рассказали (смотрите наш рейтинг «10 лучших платьев Московского кинофестиваля»). Теперь – черед тех, чьи эпатажные образы навеки вошли в историю ММКФ. До того, как Ксения подружилась с дизайнером Ульяной Сергеенко и **стала «более лучше одеваться»**, у нее был **мутный период «блондинки в шоколаде»**. Бирюзовое мини-платье в этническом стиле и золотые сапоги – яркий образец той эпохи. Это сейчас актриса выбирает для церемонии открытия Московского кинофестиваля наряды, достойные голливудских див. А в 2009 году Эвелина еще одевалась в стиле своих **фриковатых героинь** из прославившего ее «Маски-шоу». Рената Литвинова считается одной из самых элегантных российских звезд. Но на открытии 32-го Московского кинофестиваля в 2010 году она, что называется, перемудрила. Вычурное платье, которое выбрала актриса, **сильно смахивало на наряд католической монашки**. Светлане Светличной в 2010-м году удалось по-настоящему удивить гостей 32-го ММКФ. 70-летняя (на тот момент) блондинка нарядилась на церемонию закрытия этакой юной Бриджит Бардо: высокая прическа и суперкороткое белое платьице. При этом кружевной **нимфеточный наряд** был настолько прозрачным, что **все желающие могли наблюдать контуры тела актрисы, разменявшей восьмой десяток**.

**19. 07.07.2014** *Ольга Туханина* *Раз свобода, так и галоши снимать не надо?*

Однажды известный интернет-деятель либерального толка написал у себя в **блоге** самый короткий и емкий некролог в истории. Сейчас уже не имеет значения, чей это был некролог. Кого-то, кто интернет-деятелю при жизни активно не нравился. Поэтому в последний путь деятель проводил оппонента двумя словами: **"Мартышка отдуплилась"**. Гробовое остроумие, что скажешь. Дело лишь в том, что сегодня в Грузии умер либеральный политик, многое сделавший для распада бывшего СССР. Некролог о мартышке вернулся эхом. Публика таких вещей не забывает.

**Изящная манера плевать в гроб своему идеологическому противнику** нынче уже никого не удивляет. Единственное сожаление, которое иногда срывается с уст, таково: **"Жаль, что в своей постели умер, а не повесили"**. Поэт-сатирик спокойно может написать стихотворение на смерть литературного критика из чужого политического лагеря: "Сегодня умер скверный человек". И ничего у поэта сатирика в душе **не екает**. Нет, вероятно, даже простого понимания собственной брэнности. А ведь настанет момент, когда сам поэт отправится в гости туда, куда не бывает опозданий. Легко догадаться, что его уход будет сопровождать именно эта эпитафия - "сегодня умер скверный человек", размноженная тысячекратно в социальных сетях. **Это уже и не холодная гражданская война. Это преддверие горячей.** Глядя на события в соседнем государстве, вряд ли можно думать, что такой взгляд слишком пессимистичен. Но даже войны бывают разные. Даже на войне можно проявлять человечность, благородство, оставаться, в конце концов, цивилизованным и культурным. **Увы, с этим все совсем плохо. И ящик Пандоры у нас в России открыли** именно те, кто должен был стоять на страже и хранить ключи от этого ящика как зеницу ока.

В тоталитарном советском детстве нас учили многим ужасным и тоталитарным вещам. Не чавкать за столом, зевать, прикрывая рот ладонью, не коверкать чужих фамилий, не браниться матом, особенно при женщинах и детях, не обсуждать чужую внешность - и прочее, и прочее, и прочее. Как у Чуковского, все это закладывалось в возрасте от двух до пяти. Но вот тоталитарный режим пал, и пришла чаемая свобода. И куда же что подевалось? Деятели нашей культуры, называя отчего-то **тупым быдлом** обычных людей, откинули напрочь всякую химеру совести. **Грядущий Хам явился к нам не в образе люмпена, а в образе какой-нибудь ведущей либерального радио или в образе модного писателя.** Оказалось, цензура заставляла этих людей в советское время как-то **выкручиваться**, чего-то изобретать, лицемерить, пользоваться эзоповым языком. **А раз свобода, так и галоши снимать не надо.** Депутаты принимают один запретительный закон за другим, не очень понимая, видимо, что есть вещи, которые законами регулировать нельзя. А можно регулировать только традицией. **На каждый чих не наздравствуешься. Так дело пойдет, скоро будут приняты законы, запрещающие сморкаться в занавески, тыкать пальцами в инвалидов и гыгыкать при этом.** Соответствующие оттенки у нас принимает и политическая борьба. В туалете на Киевском вокзале в Москве, по слухам, появилась своеобразная аллея либеральных звезд. Во всяком случае, есть фотографии. Народ стоит перед писсуарами, на лицах разнообразных певцов и поэтов. Несколько лет назад такими акциями баловались **"нашисты"**, ныне благополучно забытые. В то время эти акции осуждали практически все. Вне зависимости от своих политических взглядов. Но прошло время. И сейчас они в лучшем случае не вызывают никаких эмоций. А в худшем - явное одобрение. Господа, изображенные на звездах в туалете, могут быть полностью довольны. Их многолетний труд не пропал даром. Они долго доводили людей до этого состояния, демонстрируя, что так поступать можно и даже нужно, **если ты себя считаешь посланцем сил света, а своих оппонентов слугами тьмы.** Само собой, никто из этих людей не скажет - *mea culpa*. Пробурчат опять про **быдло**, насмотревшееся **зомбоящика**. **Хотя им надо бить себя самих по голове, потому что общий упадок культуры - целиком и полностью их вина. Больше ничья.** А как начать крутить маховик в обратную сторону? Чем дальше, тем непонятнее.

**20. 15.08.2014** *Ярослав Коробов* *До-ре-ми-фа-соль-ля сиси: Учитель музыки из Тверской области выкладывала свои интимные фото в Интернет.*

Женщина фотографировалась обнаженной даже в школе.

Скандал, который можно назвать **до-ре-ми-фа-соль-ля сиси** прогремел в городе Конаково Тверской области. Ученики одной из местных школ нашли в соцсетях фотографии 40-летней учительницы, которая преподавала им музыку. Фото не простые, а в стиле ню.

Вот педагог Елена, **развалившись** на стуле и задрав ноги кверху, сидит с бокалом в руках. Вот она в купальнике делает селфи в своем рабочем кабинете. Вот Елена все в том же кабинете показывает свою ногу, обнаженную до бедра **а-ля Джулия Робертс**. А вот она уже с обнаженной грудью с искусственным цветком в зубах на очередном **селфи**. Верхом ню от Елены стало **селфи**, на котором она уже полностью обнажена. В общем, учитель **доигралась, но не на пианино**. Из школы ее уволили.

**21. 01.09.2014 Ирина Никитенко** *В Северной Осетии обокрали мемориал жертвам Беслана.*

**Память о страшном теракте разменяли на запчасти и свитер.**

В Северной Осетии произошло **вопиющее святотатство**. Двое мужчин обокрали стройку Мемориального комплекса над спортзалом школы №1 металлических конструкций.

- Мы долго готовились к этому строительству, искали варианты, наконец, вместе с жителями Беслана остановились на одном из проектов, попросили немецких коллег его доработать, – рассказал глава республики. – Нашлись два урода, которые живут в Беслане, и не дети какие-нибудь, а взрослые люди. Несколько дней назад эти люди пришли ночью на стройку и **утащили** с этого святого места часть уникальных металлоконструкций, сдали их в пункт приема металла и **заработали** 12 тысяч рублей на двоих.

- Один из них на эти деньги машину отремонтировал, а другой купил свитер и в парикмахерской постригся. А теперь они сидят в районном отделении полиции и **«распускают сопли»**: простите нас, мы ошиблись, - передают в пресс-службе слова Таймураза Мамсурова.

По мнению Таймураза Мамсурова, «то, что сделали эти два преступника – это кощунство, и надо быть безжалостным ко всем, кто посягает на наши школы, на наши детские сады, на наших детей, а в данном случае – на память о них. Отдельный вопрос к тому, как охраняется этот важный объект».

**22. 20.10.2014 Ольга Туханина** *О нищebroдах замолвите слово.*

Наш колумнист рассуждает о том, как ценить то, что имеешь.

Беседы о бюджете меня, честно говоря, поразили. Выяснилось, что славное начало 90-х никуда не делось, оно здесь, рядом с нами. **Многие господа продолжают носить ментальные малиновые пиджаки и бряцать виртуальными золотыми цепями. Бычить**, так сказать. Талантливые, образованные люди, казалось бы, откуда эта бесконечная пошлость? Вот это под кожу вьелось прямо: **если ты такой умный, то почему не богатый?** Вот в чем проблема: слово "нищebroд" - это же идеологическое слово. Это отказ в человеческом достоинстве для тех, кто не зарабатывает тех или иных денег. Причем нужной суммы у вас никогда не будет, забудьте. **Напомнить, куда г-н Полонский посылал тех, у кого нет миллиарда?** Психологическая суть тут вот в чем. "Я имею триста **кусков** в месяц и глубоко несчастен. А как ты, имея 25, можешь, \*\*\*, быть довольным жизнью?". Обратите внимание, что "простому народу" все время приписывают мифическую зависть к "трудолюбивым и богатым". От чего это идет? Да от того, что некоторые представители среднего класса, особенно в Москве, имея очень неплохие доходы, мучительно завидуют сами своим работодателям. У работодателя-то миллионы в долларах, а у них всего лишь в рублях.

**Почему жизнь так несправедлива?** Это же невозможно: не успел купить пятый айфон, а уже шестой вышел. **Как тут пятый на людях доставать? Неужели у тебя плохо пошли дела?** Надо срочно покупать шестой. **Никуда не поехал летом? Так у тебя финансовые проблемы? Сходишь с дистанции? Поехал в Турцию, а не в Ниццу?** Что-то с тобой не так. Смотри-ка, и машине уже три года у тебя. Жена вообще без машины. **Какой-то ты ущербный**. Конечно, это очень утомительная жизнь. Когда в мастерскую Петра Фоменко надо ходить не потому, что нравится, а потому что это мастерская Петра Фоменко. При этом должно, конечно, охватывать чувство тотальной несвободы. Отсюда у этих людей и **вопли** про Путина бесконечные: у тех-то точно никаких проблем нет, а тут **крутишься, как белка в колесе**, а все равно не успеваешь - уже и кредиты пошли, и все глубже финансовая пропасть. И одна есть отрада - в стране десятки миллионов живут хуже тебя. Они должны тебе завидовать, а они на тебя плюют. **Как тут не возопить: что же вы делаете, нищebroды сволочные?** Это все внутреннее состояние и к доходам никакого отношения не имеет. Как говорил по этому поводу Сенека (по памяти цитирую): "Велик тот, кто ест из золотой посуды, как из деревянной, но не менее велик тот, кто ест из деревянной, как из золотой". Удивительно, как это все быстро выросло в стране великих подвижников, святых, воинов.

**23. 01.11.2014 Анастасия Новикова** *Ученые: Эбола поможет победить марихуану.*

Развитие эпидемии происходит как по сценарию фильмов-катастроф.

Смертельная лихорадка Эбола начала **расползаться** по миру. Всемирная организация здравоохранения признала **страшный вирус** чрезвычайной ситуацией международного значения.

Американские ученые выяснили, что марихуана способна защитить человеческий организм от смертоносного вируса Эбола. Канабис, по их данным, оказывает на человека расслабляющее действие и на молекулярном уровне оказывает помощь в борьбе с лихорадкой, укрепив иммунитет заболевшего, пишет издание Bild. Сейчас Эбола передается только при контакте с биологическими жидкостями человека — кровью или слюной, например. Однако есть угроза, что вирус мутирует и сможет распространяться воздушно-капельным путем. **Развитие эпидемии африканского вируса происходит как по сценарию фильмов-катастроф.** Откуда взялась эта зараза? Ответ на этот вопрос "Комсомолка" искала вместе с одним из ведущих мировых экспертов - микробиологом Михаилом Супотницковым. Подробнее читайте в нашем спецпроекте "Вирус Эбола: бактериологическое оружие или месть природы?"

**24. 11.12.2014 Захар Радов** *Twitter назвал 2014-й год годом селфи.*

Это слово употреблялась в социальной сети более 90 миллионов раз.

284 миллиона пользователей **Twitter** упоминали слово «селфи» в этом году 92 миллиона раз! Несмотря на предсказания скептиков, увлечение **селфи**, похоже, не проходит. В 2014 году в **Twitter** зафиксировано пятикратное (!) увеличение использования этого слова по сравнению с прошлым годом. Этому в немалой степени способствовала **Эллен ДеДженерес**, которая устроила настоящее **шоу с селфи** во время церемонии награждения Оскарами.

Не меньшей популярностью пользовался в **Twitter** и бразильский чемпионат мира по футболу и особенно разгром, учиненный хозяевам в полуфинале немцами. Daily Mail приводит десятку самых посещаемых **аккаунтов в Twitter**: 1. Кэтти Перри – 61 миллион последователей 2. Джастин Бибер – 57 3. Барак Обама – 51 4. Тэйлор Свифт – 48 5. YouTube – 47 6. Леди Гага – 43 7. Бритни Спирс – 40 8. Джастин Тимберлейк – 38,5 9. Рианна – 38 10. Instagram – 36

**Ученые успокаивают: «селфи» психику не разрушают**

Навязчивое желание фотографировать самого себя и показывать эти карточки окружающим здоровью не вредит, но симптомом нервного расстройства служить может. В интернете появилась очередная **страшилка. Мол, британские психиатры якобы обнаружили, что «селфи» ("selfie"), а если уж совсем по-нашему, то «себяшки», «самострелы», «фотоавтопортреты» - приводят к психическому расстройству под названием телесная дисморфофобия - body dysmorphic disorder (BDD).**

**2015 год**

**25. 10.01.2015 Александр Гришин** *Берлин не смог дать оценку словам Яценюка.*

Остается ждать разъяснений от Виталия Кличко.

Как и ожидалось, в Германии, мягко говоря, с недоумением восприняли слова украинского премьер-министра Арсения Яценюка, когда в интервью немецкому телеканалу он заявил про российскую агрессию в Европу во Второй Мировой войне. **А оппозиция не преминула ущипнуть фрау Меркель за неподобающие «знакомства».** Сопредседатель Левой партии Германии Сара Вагенкнехт заявила со свойственной ей прямоотой: «Яценюк, очевидно, предпочел бы предотвратить освобождение от фашизма Советской Армией». Министерство иностранных дел России тоже не осталось в стороне от громкого скандала и направило Германии официальную ноту с запросом о позиции Берлина по поводу слов Яценюка о «вторжении СССР в Германию и на Украину».

**Тем временем в Киеве сотрудники украинского премьера попытались вытащить своего патрона из той лужи, в которую он сам себя усадил.** Пресс-секретарь Яценюка Ольга Лаппо объяснила, что Арсений «имел в виду раздел Германии Советским Союзом после Второй мировой войны». **Как говорится, уж лучше бы промолчала, чем так показывать и дурость свою, и необразованность.** Поскольку решение о разделе Германии на оккупационные зоны принимали совместно Черчилль, Рузвельт и Сталин на, как бы сейчас выразились, саммите «Большой тройки» в Ялте весной 1945 года. А еще в 1943-м, на такой же конференции в Тегеране президент США

Рузвельт вообще предлагал разделить Германию на 5 государств, а Сталин выступал как раз против подобного раздела и предлагал оставить Германию единой. **Впрочем, про многих членов нынешней украинской власти можно сказать, что они «грамоте учены, но образования не имеют», так что надеяться на интеллектуальные прорывы тут явно не стоит.** МИД России так и не дождался от Берлина ответа на свою ноту. Власти Германии заявили, что не «комментируют высказывания премьер-министра Арсения Яценюка». Не могут или не хотят – не столь уж важно. Зато гораздо важнее, что Берлин «ни в коем случае не ставит под сомнение германскую ответственность за погибших во Второй мировой войне советских граждан». В том числе и на территории Украинской ССР. И получается, что расшаркивания Арсения мало того, что остались невостребованными и непонятыми, так еще и вернулись к нему бумерангом. **Не хочет Берлин ощущать себя Третьим Рейхом в современности, и не нужны ему верноподданнические Сенины поцелуи. Тем более, что лизнув Берлину, Арсений умудрился нагадить Лондону и Вашингтону, фактически признав их пешками в руках Сталина и принизив их роль в освобождении Европы от нацизма.**

**Нет никаких сомнений, что и сам Яценюк, и его коллега, занимающий сейчас пост президента Украины Петр Порошенко еще не раз «порадуют» окружающий мир своими перлами и «открытиями».** Но, позвольте уж дать совет, не надо после привлекать для извинений, расшифровок и толкований профессиональных журналистов, пресс-секретарей и прочую медиа-публику. **Лучше доверьте это дело Виталию Кличко. После того, как он спросит, «в какие цвета окрасили себя» спрашивающие и заверит, что «смогут не только лишь все», желание задавать вопросы и получать ответы пропадет само собой. И неуважаемые господа из Киевской хунты смогут нести любую чушь.**

**26. 11.02.2015 Елена Попова Роман читали - он дерьмо. Что покажут нам в кино?**

Парадокс: нашему колумнисту не понравилась книга "50 оттенков серого", но на фильм он все равно пойдет. Вставлю-ка и я свои пять копеек в эти 50 оттенков. Тем более, мне-таки пришлось на них потратиться. Аудиокнига дешевле бумажной, но, право слово, не стоит и этих денег. Лучше бы я потратила их на еду! Я и раньше несколько раз принималась за бестселлеры. Надо же понимать, что волнует умы миллионов. Донцовой, Акунина, Коэльо прочитала по одной книжке. И это были очень хорошие книжки, они очень короткие, хватит на один вечер. И совсем не дорогие. Да и вообще, в своем жанре произведения выдающиеся. Но три тома выдающейся **серятины** я слушала целых две недели. Да, я готовила, убиралась, вязала, смотрела новости, поэтому и дослушала до конца, бумажную книжку не одолела бы точно.

И могу вам сказать, что это не роман. Это не эротический роман. Даже в детской «Дикой собаке Динго, или Повести о первой любви» чувственности, нежности, трепетности во сто крат больше.

«50 оттенков» - абсолютно ханжеская книжка, пропагандирующая семейные ценности, усыновление детей и безопасный секс. Каюсь, я не запомнила фамилию автора. Можно, конечно, подглядеть, но не хочу. Это же по-любому псевдоним. Потому что эту книжку написала **Эллочка Людоедка**. Иногда ей помогала **Фима Собак**. В ней очень мало слов. Но очень много страниц, поэтому слова все время повторяются. Все сюжетные линии, претендующие на интригу, заканчиваются, не успев начаться. Все, что могло худо-бедно завертеть сюжет, **раскручивается, как презерватив в руках паралитика**. А сцены садо-мазо, вроде бы призванные оживить сплошную серятину, самые скучные эпизоды, похожие один на другой. Главные герои **трахают друг друга, как два манекена из магазина брендовой одежды**. «Приходи, посмеемся», - приглашает **Мордюкова Гурченко на порнушку в «Вокзале для двоих»**. А тут даже не смешно. В общем, сплошное разочарование, и **плакали ваши денежки**.

Возможно, книга представляет медицинский интерес. Ведь в ней описаны устойчивые симптомы у главной героини: у нее периодически отвисает челюсть, закатываются глаза, она краснеет, имеет подсознание и внутреннюю богиню, которая делает сальто и другие гимнастические упражнения. **Но я в медицине полный профан, так что пока не разобралась: то ли это психиатрические показания, то ли расстройство кишечника, отягченное внутренним солитером.**

Я, было, хотела эту книжку спародировать, а потом подумала: «Ох, **ни фигу себе**. Вася порезал хлеб, и он так восхитителен. На нем старые **треники** синего цвета и белая **майка-алкоголичка**. Треники потрясающе сексуально свисают с его бедер. У меня отвисает челюсть. Я краснею. Вася помыл тарелку. И это так сексуально. Я краснею два раза. Пришел друг из соседней квартиры. На нем новые треники черного цвета и татуировка «Держи, мамуля, мои гланды». **Обалдеть**. Я

краснею три раза. Он такой красивый. Они с Васей съели весь хлеб и выпили всю водку. Это так сексуально. Я закатываю глаза. У меня отвисает челюсть. Вот черт. Ох, ни фига себе. Вот дерьмо». **Приношу свои извинения Людоедке и Собак. Без сомнения, их язык гораздо ярче, выразительней и экспрессивнее, чем 50 серых слов, которыми оперирует автор «50 оттенков».** «50 оттенков» купили 100 миллионов человек, и это только в бумаге. На земле живет 7 миллиардов человек. Не все из них умеют читать. И слава Богу!  
ПЫ СЫ. Кстати, не удивлюсь, если фильм окажется вполне себе ничего. Пойду посмотреть, чего уж, раз книженцию осилила!

### 27. 08.03.2015 Александр Гришин *Стал тем, о чем спел?*

Когда-то популярный и любимый народом Андрей Макаревич уже не шокирует своими признаниями. Андрей Макаревич записал новую песню. Называется «Разговор с соотечественником». **На минуту и 35 секунд. Наверное, на большее не хватило сил. Таланта, впрочем, не хватило уже совсем.** Музыка – похожа до степени смешения, как мне кажется, на песню Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя». Тема – **слизана** с песни Васи Обломова «Любит наш народ всякое г...». Лексика – не просто низкопробная, а на грани с матерщиной.

**Главный посыл – из-за воссоединения с Крымом Россия оказалась в дерьме и сама стала дерьмом.**

Я и сам по Гурзуфу гулял и не раз, юный, пьяный, с друзьями своими.

Помню в море какашки, в стакане «Кавказ». Ну чего ты забыл в этом Крыме?

Только-только зажили спокойно в стране, как страны показалось мало.

И теперь я в г..., ты в г..., все в г..., ну чего тебе, брат, не хватало».

Макаревич, который давно из любимого многим композитора и певца **превратился в шоу-кулинара в акваланге и с гитарой**, не в первый раз обращается к дурно пахнущему термину. Он дважды звучит и в его предыдущей песне «Моя страна сошла с ума». По всей видимости, именно этим «г...» он решил «плюнуть в вечность». Или не плюнуть, а еще как-то. **Судя по всему, то, что рифмуется с «оно», живет с ним вместе всю жизнь.** Ограничен лексикон. Скудны мысли и идеи. Незавидны воспоминания («какашки да портвейн»). **Жалок вид пытающегося строить из себя совесть нации.** Кинуть оскорбление, а потом удивляться, почему он во всем этом по уши сам сидит. Не надо было плевать на народ, Андрей Вадимович! Ведь чуть не утонул в прилетевших в ответ плевках. Так, что даже потом письмо президенту написал, просил прекратить его травлю. А то была не травля, а народный ответ. Но уроков из того случая не вынес. **Андрей Вадимович, когда ответ полетит назад, вы уж с ним к президенту не бегайте! И не просите отгрести прилетевшее от вашей тонкой натуры. Оно ваше собственное.**

### 28. 25.04.2015 Елена Чинкова *Жириновский прикатил на юбилей в кабриолете Брежнева*

Вождь ЛДПР попросил у Прохорова второй Е-мобиль и накормил всю Манежную площадь.

В понедельник тысячи приглашенных и еще больше **зевак** ждали у столичного Манежа приезда Владимира Жириновского, решившего отметить здесь свое 70-летие. Да так, чтобы в Книгу рекордов Гиннеса попасть. Пять тысяч гостей внутри и конкурсы, палатки с угощением для всей Манежной площади. **Эпатаж пошел с первых минут - к ступеням вождь ЛДПР в щегольской бабочке подкатил на лимузине-кабриолете ЗИЛ самого Леонида Брежнева! Нет, не под "Боже, царя храни", но под не менее имперское - "Славься" Глинки.** А машина, как пояснили "КП", из спецгаража. В конце эффектного прохода по красной дорожке (а здесь уже под "Боже, царя храни") его встречала супруга Галина с букетом. К ним присоединились сын Игорь Лебедев - вице-спикер Госдумы и обычно не появляющиеся в свете взрослые внуки-близнецы Сергей и Александр.

- Где Сергей? - шутливо **покосился** на статных блондинов **ВВЖ** и признался, что ждет правнуков, хотя слово "дедушка" и тем более "прадедушка" убивают ("Лучше дядя!"). - Поговорка "С волками жить - по-волчьи выть" - это плохо. Человек человеку - брат - лучше так! Я на этом жизненном пути никого не обидел, ничего не украл, не радовался тому, что кто-то споткнулся, не ненавидел - нужно гасить эти чувства. Все мы все получим в этом мире! Это праздник не одного человека, а всей Москвы! После долгого спича именинника (**не зря предупреждавшего, что здесь развернется - микрофон, как в Думе, никто не отключит**) и актуальной песни "Не нужен мне берег турецкий" на сцену поднялась спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко с корзиной

желто-синих цветов. Предупреждая кривотолки, сразу скажем, что это не украинская, а давняя партийная цветовая символика.

- Все СМИ переполнены вами! Звезды быстро гаснут или падают. А ваша зажглась в 1989 году и становится все ярче. Вы - феноменальное явление не только в политике, но и в нашей стране! - призналась гостья. - Вы никогда себе не изменяли. Избиратели это ценят. Жириновским надо родиться, им невозможно стать! Вы - великий патриот своей страны.

На экранах теплые поздравления от министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова, режиссера Никиты Михалкова, главы Крыма Сергея Аксенова и многих-многих других. А сам юбиляр уже поет вместе с Иосифом Кобзоном "Надежду". Немного беспомощный вокал ВВЖ маскирует хор.

Под музыку народ **сметает** угощение (**пирожки, блины, оливье - исключительно импортозамещение**), **штурмуется бочки с квасом**, свешивается из вагона агитпоезда с надписью "Майдан-Магадан", позирует у "Запорожца", купленного еще студентом Жириновским, и у Е-мобиля от Михаила Прохорова. Разбили в зале и живой уголок - с козлятами, курами и кроликами из Смоленской области. Жаль, **потискать** не дают категорически. Мол, зверь шуганый. День рождения, кстати, трезвый: ни грамма алкоголя и ни одной сигареты.

А Геннадия Зюганова, которого именинник искал еще во время открытия в Думе фотовыставки в свою честь, снова не видать. От КПРФ его поздравил депутат Николай Харитонов, пошутив, что имя Владимир у того явно в честь вождя мирового пролетариата. Публично спорить с гостем Жириновский не стал. Художник Никас Сафронов презентовал лидеру ЛДПР его новый портрет, а Бари Алибасов - проспоренные манты в тазике. Оказалось, они заключили пари на победу Плющенко в одиночной программе на Олимпиаде в Сочи, и **скептик Вольфович** победил.

### **29. 15.05.2015 Андрей Рябцев** *Бросьте по-настоящему - и тогда поймете, о чем я.*

5 лет назад #ябросилкурить

Не припомню, чтобы вот так прямо подгадывал под Всемирный день без табака (31 мая). Мы возвращались из Берлина после поездки Медведева к Меркель. Но не от немцев меня так **«вштырило»** (хотя очень спортивная нация, не смотря на пристрастие к пиву и жирным закускам). Я просто стал чувствовать себя старым и больным человеком. В 29-то лет!

Я взял костыль - книжку Аллена Карра «Легкий способ бросить курить» - и поковылял через **унылые дебри НЛП-текста**. Это не реклама книжки. Более того, не вздумайте ее читать, если собираетесь бросить курить, - только время зря потратите. Она эффективна только если вы реально хотите бросать. Я же говорю: **костыль для немощных**. Не панацея.

К чему это я все? Мне очень жалко всех курильщиков. Ребят, вы многое теряете! Это не сравнится с тем, что вы получаете от никотина. Да, знаю, многие переставали курить после того же Карра, а потом опять начинали. И теперь, пуская дым скептически, читают этот текст. Ребят, вы просто не бросали. Вы временно переставали курить, ограничивали до минимума дозу. А вы бросьте по-настоящему — и тогда поймете, о чем я.

### **30. 30.06.2015 Ася Хованская** *Полонский поругался с сокамерником: шахматная доска вдребезги, телевизор об стену...*

В знак протеста бизнесмен, говорят, объявил голодовку

**Ты че делаешь? Ты кого бьешь?!**

- Ухи! Ухи!!

Эта памятная сцена с разбитой о голову шахматной доской из «Джентльменов удачи» **практически повторилась в камере «Матросской тишины», где томится Сергей Полонский с двумя уголовниками**. Совсем недавно бывший олигарх, которого обвиняют в мошенничестве в особо крупном размере, радостно **вещал**, что помогает одному из соседей с диссертацией, а тут такие новости: повздорил с сокамерниками (о чем точно - пока так и не сказали), шахматная доска и телевизор вдребезги. В итоге **бузотер** теперь один, но в карцере.

- В отношении Сергея Полонского было принято решение поместить его в карцер после того, как он разбил телевизор и шахматную доску, - сообщили во вторник в Федеральной службе исполнения наказаний России.

В знак протеста и без того сильно **схуднувший** еще в Камбодже бизнесмен, говорят, объявил голодовку.

- Был бытовой конфликт. Сокамерник обращался к Сергею Юрьевичу в негативной форме, угрожал ему. В настоящий момент голодовка не подтверждается, но он действительно находится в

карцере, - рассказал в эфире Радио «КП» адвокат Полонского Славик Брсоян. - По поводу разбитых вещей - ничего умышленного здесь не было. Пока мы постановление о водворении в карцер не получили и официальных причин водворения не увидели.

### **31. 06.07.2015 Тимур Ханов Петербург, инструкция по выживанию.**

Северная столица России, окно в Европу, город романтиков... Город, в котором с 1703 года идет дождь. Город, где каждый второй читает Кафку, Бродского и Достоевского, где Саша Васильев сочиняет свои грустные песни, а **Михаил Боярский с тысячей чертей ходит на матчи «Зенита»**. Одна половина творческих людей считает Петербург склепом, могилой и сосредоточием тлена и безысходности, другая – без устали воспекает величие и красоту града Петрова. Как выжить туристу в этом странном городе? Просто следуйте нашим хулиганистым советам.

Говорить, что русский рок – **фигня**, не стоит. Это почти равносильно выходу на улицу с атрибутикой «Спартака». Особенно, если вы возле магазина «Кастл рок» или у цоевской «Камчатки». Никогда не произносите фразу: «В Петербурге, как и в любом другом городе, есть **быдло**». В лучшем случае ваши собеседники молча уйдут. В худшем – **изыщной двоечкой руками и стремительными па ногами выразят несогласие с вашим мнением.**

«Бордюр», «шаурма», «гречка», «подъезд», «водолазка», «курица» - слова, которые вам лучше исключить из своего лексикона пока вы в Петербурге. Запоминайте: поребрик, шаверма, греча, парадная, бадлон, кура. Если вы приехали в Петербург в мае, июне или июле и спите по ночам – поздравляем, вы проспали знаменитые белые ночи. **Ну, и главный совет: приехали, посмотрели – уехали.** Спасибо.

### **32. 07.08.2015 Евгений Арсюхин Езжайте уже на эти ваши Мальдивы.**

Почему в ноябре 2014 года точно такое же падение рубля вызвало панику и ужас, а сейчас - всем все равно. С рублем случилась **предсказуемая гадость**, но я не вижу у себя в ленте **Facebook** людей, которые **рвут на себе волосы и сжигают свои мечты в крематории кризиса**. Я также не вижу толп покупателей в магазинах: магазины вообще пугающе пусты. Причем там какие-то фантастические скидки. Лишь бы зашли. Но нет.

**Кабы я работал в так называемых деловых изданиях, журналисты которых окончательно потеряли способность видеть вещи такими, какие они есть**, я бы заявил, что денег у людей нет, сбережения кончились, покупательная способность на нуле, поэтому и нет потребительского ажиотажа. Но я, по счастью, смотрю на мир не через прицел бухгалтерских таблиц, а чистыми глазами. И вот что я вам скажу: если в час пик метро пустое, это говорит о том, что народа в Москве просто нет. А где же народ? Вот он, обнаруживается все в том же **Facebook**. **Дача? Нет, это не наш путь. Мальдивы, Юго-Восточная Азия и неперменные Италия с Испанией, да подороже, да с арендой машины красного цвета. У народа кризис, понимаете?**

**Рубль упал, но у народа совсем другие заботы (помимо фотографирования раскаленных пяток на пляже и процессов поедания экзотических фруктов).** Народ жалеет сожженную свинину. Народ жалеет обитателей детских домов, которые могли бы эту свинину скушать. Но я не вижу в ленте Facebook волонтеров, которые пошли бы помогать детским домам. С этой свининой или с другой. Я даже не вижу людей, которые бы говорили, что все это волонтерство – чистая имитация, «**тут всю систему надо менять**». **Народ интересуется рейсами на Бали – конкретно, а вот детскими домами – как-то абстрактно.**

Я тут **встрял** в сетевой разговор, кто виноват, Ротшильды или Рокфеллеры. И говорили все про транснациональные корпорации и про Африку. То, что рассказывали про Африку, мне напомнило Тверскую область, о чем я чистосердечно и поведал дискуссионкам. Некоторое время стояло **брезгливое молчание**. Затем началось:

– Мы не о том.

– Но ведь похоже. Сначала ограбление, потом ограбление под видом восстановления... Просто я давно слежу за делами в Тверской области.

После еще одного цикла **брезгливого молчания**:

– У нас есть, за чем следить, помимо **этой вашей** Тверской области.

Это не кризисное поведение. **Это поведение жирных котов, у которых все хорошо** и которым на самом деле **наплевать** на Тверскую область, на детские дома и на падение рубля. И возникает вопрос: почему в ноябре 2014 года точно такое же падение рубля вызвало панику и ужас, а сейчас – всем все равно? Привычка к кризису? Есть вещи, к которым невозможно привыкнуть.

Осмысленное поведение, уроки из прежнего падения рубля извлекли, перевели сбережения в доллары и евро, и все равно теперь? **Я вас умоляю, какое осмысленное поведение может быть у нашего среднего класса.** Средний класс постит сообщения: «Ребята, горит путевка в Египет, пять дней, от 1 500 евро, все включено». И народ такой в ответ: «Набегай». **Где же такую дешевую еще найдешь, Египет-то за пять дней полторы тысячи евро (и это говорят люди, которым дорог Крым – да, в Крыму нет фонтанов в фойе, но вы хотя бы свободны от диареи).**

Итак, никакой привычки и никакого осмысленного поведения. Тогда что? А то, что я уже сказал. Народа нет, следовательно, нет паникеров, нет толп в Сбербанке, которые снимают «сбережения» **(если так можно назвать жалкие крохи, которые у среднего класса остаются после кед «Конверс» и походов в ночные клубы).** Значит ли это, что все так называемые кризисы – от людей?

Тут вопрос посложнее, и на него хотелось бы ответить кратко: конечно, хотелось бы, чтобы, как в старом советском анекдоте, все бы свалили уже на свои Бали, а мы бы тут остались. Среднего класса в России не просто нет, он еще и вреден и не нужен. Но давайте ответим чуть более кучеряво. **Экономика России катится в пропасть, и, конечно, уже на наших глазах произойдут события, которые заставят забыть возможный запрет иностранных презервативов.** И не люди это устроили. Но катится-то экономика уже который год, а люди придают этому плавному процессу ритмичность, периодически обращая на него внимание и устраивая паники. С другой стороны, почему вот все эти умные и образованные люди занимаются Ротшильдами, Рокфеллерами и судьбами Африки, а судьбой своей страны заниматься как бы брезгают, мне непонятно. Почему всякий раз, как заикнешься, что гражданское общество могло бы вызвать на публичный диалог ту же Эльвиру Набиуллину, все начинают хохотать и крутить пальцем у виска. Если вам не интересна ваша страна, если вы не хотите ею управлять, **езжайте в самом деле на ваши Мальдивы и ешьте дурианы.**

### **33. 16.09.2015 Александр Гришин *Саакашвили завел в Одессе гарем***

Украинские журналисты обвинили губернатора в устройстве на высокие должности молодых девушек. Одесситы говорят, что они недовольны губернаторством Саакашвили и даже написали петицию Порошенко, с просьбой об отставке, потому что Михаил Николозович не добился никаких успехов. Однако, они неправы. **Успехи Михаила Саакашвили очевидны и блистательны. Только лежат они немного в другой плоскости.** Что и выяснили местные журналисты. На украинском телеканале «2+2» вышел телесюжет о нюансах кадровой политики губернатора Одессы. Его авторы утверждают, что Саакашвили создал в Одессе настоящий чиновничий гарем из молодых и привлекательных особ женского пола.

**- Теперь в Одесской области для успешной карьеры чиновника нужно немного: для мужчин – быть грузином, для женщин – быть просто красивой девушкой до 30-ти.** Саакашвили всегда любил помогать красавицам – шлейф любовных историй тянется за ним еще со времен правления в Грузии, - ехидничают авторы сюжета. И ведь против правды, как говорится, **не попрешь.**

Молодые девицы с милovidными личиками и длинными ногами при Саакашвили заняли ряд должностей. 25-летняя Юлия Марушевская, засветившаяся в патриотическом видеоролике, заняла должность заместителя губернатора. При этом, не обладая никакими административными талантами и не имея никакого опыта управленческой деятельности. В актив другой дивы, ставшей лицом (пресс-секретарем) милиции области, 28-летней Анны Пенчевой, можно занести разве что съемку в откровенных фотосессиях в жанре «ню». Да и то ли помощнице, то ли заместителю Саакашвили Марии Гайдар немногим более 30 лет. Вполне, как говорится, кондиционная девушка. И насчет «грузинского шлейфа» украинские журналисты тоже ведь правы. В 2005-м молодая 20-летняя красавица-осетинка Алана Гаглоева вскружила голову грузинскому президенту и стала его пресс-секретарем. **По слухам, она даже забеременела от него, практически одновременно с официальной супругой Саакашвили, родившей ему в тот год второго сына - Николоза.** После расставания с Гаглоевой Саакашвили, кстати, в 2008-м вторгся в Южную Осетию. Две эстрадные дивы, покоровшие Саакашвили, тоже нашли себя на высоких государственных должностях. Певица Софо Нишарадзе, представлявшая Грузию на конкурсе «Евровидение-2010», заняла достаточно высокий пост в МИДе Грузии, а **Нина Цкрилашвили, сшившая лифчик из грузинского флага, нашла себя в Министерстве культуры республики. Бывший юрист Нино Каландадзе покорила Саакашвили своей спортивной формой. И настолько, что стала сразу аж заместителем министра иностранных дел.** А Хатуне

Калмахелидзе, которая как раз трудилась в МИДе Грузии, после близкого знакомства с Михаилом Николозовичем вдруг стала главой Министерства по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи. Но всех **переплюнула** Вероника Кобаля, чье знакомство с Саакашвили пришлось на 2010-й, когда президент Грузии ездил на зимнюю Олимпиаду в Ванкувер (Канада). Тогда и появились фотографии госпожи Кобаля, танцующей стриптиз в одном из увеселительных заведений Ванкувера. **И едва Вероника выпустила из рук пилон (стрип-шест), как пересела в кресло министра экономики и стабильного развития Грузии. Как говорится, не стриптизом единым!** А с другой стороны - ну что такого страшного?! Пылкий грузинский мужчина, любвеобильный, Девушек любит, а они - его. **Тут у кого угодно времени на губернаторство не хватит. Не с мужиками же спит, в конце-то концов. Хотя, знаете, тут один телеканал анонсировал сенсацию в ближайшие выходные, что любовницей Саакашвили в США был или была транссексуал/ка, которой/му он много чего рассказал в постели.**

#### **34. 28.10.2015 Дмитрий Ольшанский *Пойдем, милая, туда, где станешь старухой к сорока.***

Известный публицист и блогер сравнил сегодняшний радикально-политический выбор девушек с тем, что был у них век назад. И сделал неожиданный вывод. Сто лет назад смелая девушка уходила в анархистки, эсерки, суфражистки, она влюблялась в революционера, и революционер говорил ей: пойдём, милая, туда, где равенство, образование, книги, прогресс, свободные отношения, один-два ребенка вместо десяти, устройство на какую хочешь работу, право голоса и какие хочешь наряды, хоть брюки. А теперь смелая девушка уходит в ИГИЛ\*, она влюбляется в исламиста, и исламист говорит ей: пойдём, милая, туда, где тебя закутают в **тряпку с прорезями для глаз**, где ты родишь десять детей и станешь старухой к сорока, где запрещены образование и работа для женщин, где тебе отрежут руку, если увидят на улице с другим мужчиной, и закопают живьем в землю, если застанут в кровати с другим мужчиной. **Впрочем, подозреваю, что для девушки - и даже для смелой девушки - важно не то, куда именно ее зовут, а то, что именно этот мужчина здесь и сейчас сказал ей: пойдём, милая.** \*Запрещенная в РФ террористическая организация

#### **35. 27.11.2015 Жанна Шмелева *Бывший зэк учит петербурженок, как выйти замуж за миллионера.***

Корреспондентка "Комсомолки" побывала на скандальном тренинге

**Стать содержанкой миллионера может любая дура. Причем не фигурально, а буквально дура. Необходимо держать на лице дебильное выражение, жить с пионерским девизом «всегда готова», а в диалоге с мужчинами использовать обращение «мой господин».**

Примерно такой рецепт женского счастья вешают на нежные ушки организаторы нового **реалити-шоу** для одиноких дам. Съёмки телепрограммы, по заверениям авторов, начнутся в самое ближайшее время в Петербурге. И организаторы **мамой клянутся**, что шоу покажут по федеральным каналам. Правда, не упоминают, по каким именно.

«Ты молодая, добрая, милая... и ужасно одинокая. Это значит, что твоя программа не работает. Поэтому я предлагаю тебе мой план - «План «Б», - заявляет реклама проекта. Обещает, что любая одинокая женщина от восемнадцати до сорока лет сможет принять участие в шоу. Ведущие телепрограммы - не абы кто, а группа «именитых», как они сами себя называют, **love-тренеров**. Именно они научат, расскажут, покажут, как на веки вечные обольстить **и захомутать** щедрого богатея... Я молодая, милая и добрая. Хотя и не одинокая. Но решено - испытаю свою удачу.

#### **Королева метрополитена**

Кастинг участниц будущего реалити-шоу проходил в кафе неподалеку от Казанского собора. **В глазах рябило** от обилия охотниц до чужих миллионов. Красивые, разодетые. Главный на этом празднике алчности, безусловно, Денис Байгужин, именуемый «гуру **пикапа**». Следующий - некто Вадим Шлахтер, скромно самоопределяющийся как автор уникальных тренингов и один из лучших психоаналитиков России. Замыкала тройку авторов девушка Полина Райли, ведущая шоу и автор идеи. С каждой барышней организаторы «Плана «Б» беседовали индивидуально. Жду своей очереди на прием к «гуру». Соседка что-то оживленно рассказывает конкуренткам. Прислушиваюсь.- Байгужин - бог! У меня после его тренингов все стало получаться, - вешает юная особа. На вид ей не больше восемнадцати. - Вот, к примеру, я покупаю в метро бутылку воды, подхожу к незнакомому симпатяге, смотрю ему прямо в глаза и говорю: «А откройте бутылочку». И все. Он мой!**Гуру со вкусом**

Одна из кандидаток, чья очередь на прием уже подошла, неожиданно **бухается** на колени перед Байгужиним. Затем начинает целовать его в шею, гладит по голове...

«Гуру» блаженно улыбается.

- Что это?! - я начинаю нервничать.

- Наверное, он ей приказал показать, как она служит господину, - отвечает рыжая соседка.

Размышления над смыслом этой фразы прерывает крик.

- Как, ты ни разу не глотала?! - округлил глаза Байгужин. - Запомни, женщина, запиши это себе в голову: семя любимого мужчины - это сладкий мед! Не смей отказываться, поняла?

Интересно, откуда он это знает?

**«Дебильцо» на лицо**

Ноги упорно вели меня в сторону двери, но желание выполнить задание редакции было сильнее. Я **приземлилась** на стул напротив «love-тренера».

- Мне 27 лет, а замуж не берут! Я неудачница, - выпалила заученную речь. - Мужчины мной пользуются. Последний так и вовсе сел на шею. Приезжает, когда вздумает, ест, спит и уезжает. За все время подарил мне только два букета!

- Как думаешь, почему так? - вкрадчиво вопрошает Байгужин.

- Дура потому что!

- Ну это само собой, - что-то ненаигранное прозвучало по ту сторону стола. Даже как-то обидно.

- Ты вообще знаешь, что это все не цепляет мужчин? - кивает «гуру» на мою рубашку. - Почему ты так одеваешься? Ты готова ради мужчины изменить свой голос, добавить в него сексуальности? А носить платяшки и каблучки, нарастить волосы и натянуть «дебильцо» на морду? После торжественных клятв отречься от осмысленного выражения лица мне пообещали перезвонить. **Вне зоны комфорта**

Через пару дней, когда казалось, что мое участие в реалити-шоу закончено, раздался звонок. Сказали, что я прошла во второй этап. Попросили написать на пару листов автобиографию и принести с собой лучшую фотографию. Теперь нас принимают в ресторане. Из пятидесяти участниц отобрали девятнадцать, но пришли семнадцать девушек. Создатели шоу пафосно окрестили нас золотым выпуском. Денис Байгужин и Полина Райли сидели отдельно и по очереди вызывали к себе конкурсанток на разговор. **Периодически девушки высказывали из-за их столика, пускаясь в пляс, или громко кричали на весь ресторан слово «член», распугивая официантов.** К Байгужину я попала часа через три после начала второго этапа.

- Ты такая мрачная, - рассматривает меня доморощенный психолог. - Ой жалко мне тебя. Я вот думаю, что ты лет так до тридцати поищешь мужчину, потом тебе это надоест. Займешься карьерой, заведешь себе кошку. Ну а потом **сдохнешь** в одиночестве. Но у тебя есть шанс - приходи ко мне на тренинг, я тебя вытащу. А пока изобрази-ка оргазм, да так чтобы всем было слышно... В общем, на этом мое участие в реалити-шоу закончилось. Не нужен мне «План «Б», обойдемся и вариантом «А».

**КСТАТИ**

**Злой шутник, озорник Купидон**

**Денис Байгужин - человек по-своему выдающийся. В 2010 году Тимирязевский райсуд Москвы признал его виновным по статье «Мошенничество», мужчине дали год.** Он пообещал москвичке помочь с выпиской бывшего мужа из квартиры. Взял с нее 190 тысяч рублей и сбежал. Сотрудники угрозыска сняли Байгужина с поезда. В ту пору Денис трудился частным сыщиком. К работе его конторы «Серебряная пуля» полиция давно присматривалась. После обыска у него нашли личный дневник, где он размышлял как можно **«стричь деньги»**. Сейчас любовный тренер на карандаше у челябинской прокуратуры. На Байгужина написали заявление несколько разочарованных женщин. Четко следуя советам «гуру», они не смогли **заарканить** ни одного мужчину. Но бывший сыщик продолжает гастролировать по стране с любовными советами. Специального психологического образования у него нет, а новый бизнес он задумал, будучи на **нарах**. Впрочем, Байгужин утверждает, что за его плечами восемь лет успешной тренерской работы. За это время он якобы выдал замуж две тысячи одиноких российских женщин.

**СКАЗАНО! Чему «гуру» учит на тренингах**

- Выходишь на улицу. Как только увидела мужчину, говоришь ему: «О, мой Господин, могу ли я прикоснуться к тебе? Могу ли я обнять тебя? Мужчина - царь, мужчина - бог. Можно ли я вас сегодня помою?»

- Цель жизни мужчины - **понтроваться** перед женщинами. Цель жизни женщины - пользоваться твоими ресурсами, твоим источником.

- Подойди к симпатичному соседу и спроси: «А включили ли отопление? Ведь я так люблю спать без трюсов». Пусть у него запускается механизм влюбленности.

- Девушки, если вы поймете механизм управления мужским миром, мужским эго, то появится все, что захочешь. Ты в течение десяти - пятнадцати дней сможешь переехать в новую квартиру, получишь новую машину, платья, бриллианты-сережки. Поедешь на море отдыхать через пять дней.

- Говори ему: «ты мой Александр Македонский», «ты настоящий, высокоранговый доминирующий самец». Прицельно лъсти. Научись использовать прямые комплименты.

**36. 08.12.2015 Владимир Кирдяшов** *Успеть до полуночи: 5 сериалов, которые должны покориь вас до Нового года.*

В последний месяц уходящего года телеканалы подготовили много интересного.

Тут и совсем свежие премьеры, и возвращения уже полюбившихся **шоу**. Мы собрали самые **крутые** сериалы, на которые стоит обратить внимание перед новогодними каникулами. Можно отправиться в будущее вместе с героями произведений фантаста Артура Кларка, расследовать убийства с детективом Лютером, а посмеяться обещают комик Роб Шнайдер и Ева Лонгория.

Посмотреть эти сериалы можно будет и у нас, В России. Для этого есть онлайн-кинотеатры (amediateka.ru, ivi.ru, tvigle.ru), где за небольшую плату можно посмотреть свежие и старые зарубежные сериалы в оригинале или в переводе на русский. Также существуют **торрент-трекеры**, но, как правило, с их помощью вы скачиваете сериалы нелегально.

**«Реальный Роб» / Real Rob** *Комедия, премьера – 1 декабря, Netflix (США)*

**Сюжет:** Популярный в 2000-х комедийный актер Роб Шнайдер, лучший друг Адама Сэндлера, решил выпустить свои лучшие **стендап**-выступления, перемежая их «реальной жизнью» в формате сериала. Лавры Луи Си Кея не дают покоя. **В ролях:** Роб Шнайдер, Джон Дженкинсон, Адам Корсон, Линдсэй Ханцл и др.

**«Очевидное»/Transparent** *Комедия, 2 сезон — 4 декабря, Amazon (США)*

**Сюжет:** Жила-была одна среднестатистическая американская семья. Жила и горя не знала. Пока отец семейства однажды не решился признаться, что он — транссексуал... С этого момента весь уклад благопристойного семейства рушится, все встает с ног на голову и **из шкафов достаются такие скелеты, что мама не горюй...** **В ролях:** Джеффри Тэмбор, Габи Хоффманн, Эми Ландекер и др.

**«Путешествие»/Tripped**

*Фантастическая комедия, премьера – 8 декабря 2015, E4 (Великобритания)* **Сюжет:** **Трэшовый** сериал от канала E4, подарившего миру «Отбросов», который расскажет о невероятных приключениях двух друзей, которых судьба бросает из одной параллельной вселенной в другую. Проект давно заявлен и очень ожидаем. **В ролях:** Блейк Харрисон, Джордж Уэбстер, Филлип Риз, Джорджина Кэмпбелл и др.

**«Лютер»/Luther** *Триллер, сезон 4 – 15 декабря, BBC One (Великобритания)* **Сюжет:** История о выдающемся детективе Джоне Лютере, показывающая, что грязный полицейский и грязные методы — разные вещи, возвращается после почти трехлетнего перерыва. Кстати, еще немного и подоспел бы наш Лютер, отечественный, называться который будет «Клим» **В ролях:** Идрис Эльба, Рут Уилсон, Уоррен Браун, Дермот Краули и др.

**«Моцарт в джунглях»/Mozart in the Jungle** *Комедия, сезон 2 – 30 декабря, Amazon (США)*

**Сюжет:** Закулисная жизнь Нью-Йоркского филармонического оркестра — это не только **репетиции, прослушивания и наглаживания бабочек перед концертом. Здесь вам и секс, и разнузданные вечеринки, и соблазнительные танцоры балета.** Именно в такой мир попадает юная гобоистка Хэйли. **В ролях:** Гаэль Гарсиа Берналь, Малкольм МакДауэлл и др

## 2016 год

**37. 13.01.2016 Павел Клоков** *Кто «украл» у уборщицы «Газпрома» сумочку за 2,6 млн. рублей?*

И почему публика **ведется** на очевидные **фейки**, придуманные журналистами и **блогерами**. Иной раз едешь в метро или маршрутке, а рядом сидит какой-нибудь дядя и, уткнувшись от скуки в смартфон, читает последние новости. Поначалу лицо его серьезно и даже сосредоточенно. Зрачки в норме, цвет кожи, волосы. Характер нордический, выдержанный... Но потом занавес падает и дядя начинает тяжело дышать, нервно крутить пальцами и даже плевать. - У уборщицы «Газпрома» украли сумочку Diog стоимостью 300 тысяч рублей, - читает пассажир и невольно **щерится** в экран. - Ценный аксессуар у женщины **свистнули** из ее машины «Mitsubishi

Outlander», припаркованной в бизнес-центре в «Румянцево». В сумке лежал кошелек из крокодиловой кожи, банковские карты и документы...Это абсолютно реальная новость, в считанные часы ставшая самой читаемой в российском Интернете. **Комментаторы не заставили себя долго ждать и, схватив виртуальные стальные вилы, начали тыкать ими в округлые пухлые зады олигархов, депутатов, предпринимателей, чиновников:**

- Довели страну! Никак не дают нам с колен подняться!**Новостные ленты с удовольствием подхватили брошенную кость и уже к вечеру стоимость сумочки доползла до двух миллионов.** Оставалось только дожидаться, пока в общем-то не самый дорогой «Outlander» превратится в люксовый «Maybach», в багажнике которого вместе с тряпками и шваброй уборщица оставила новогоднюю премию – пару сотен тысяч евро...

- Да откуда вы это берете? - застонала сотрудник пресс-службы УВД по ТиНАО (в тот день ей позвонило человек сто журналистов). - У женщины украли обычную сумку. Обычную! Она переживает не за нее, а за деньги, которые в ней были, и документы!

- А сколько было?

- 15 тысяч рублей.

Я тоже приуныл от такой цифры. Уборщица «Газпрома» - и вдруг такой конфуз. В самой госкомпании меня тоже разочаровали: рассказали, что в их офисах убираются простые женщины из подрядной фирмы. Одеваются вполне обычно. Получают 25 тысяч рублей. Тут, как говорится, не до жиру...Тем не менее, в полиции уголовное дело по статье «кража» завели и, несмотря на незначительный ущерб, приступили к поиску преступников. **И если в «Газпроме», действительно, сбываются мечты, то уборщиц это не касается.**

**38. 29.02.2016 Андрей Рябцев *Старый Арбат зачистили. Давно пора!***

Наш колумнист надеется, что у властей хватит воли навести порядок на главной туристической улице Москвы. Мэрия зачистила Старый Арбат. Изгнала несчастных уличных музыкантов. Разогнала продавцов сувениров. Нет там больше ростовых кукол, раздающих листовки. Никто не заывает в **матюгальник** гостей столицы смотреть достопримечательности. Грустно? Кому как... Лично мне — нисколько. **В том виде, в котором Старый Арбат существовал последние годы, улица была какой-то нелепой отрыжкой 90-х. Куском законсервированной агрессивной безвкусицы. Лакомым местом для карманников и прочего жулья.** Государством в государстве, где не видно полицейских. Неопрятным местом, которое по инерции продолжали вносить во все туристические путеводители, прикрывая уродство потертой ширмой со стихами Окуджавы: «Ах Арбат, мой Арбат...».**И вот теперь всего это позорища не станет (очень надеюсь).** «А куда же пойдет турист?!» - вопиют защитники Арбата. **Ведь ужасная уличная живопись и нафталиновые советские сувениры были все равно востребованы!..** Конечно, востребованы. Ведь никто не заботился о том, чтобы сделать Арбат современным, чистым и безопасным. Куда проще торговать брендом, который сидит в головах россиян и в путеводителях иностранцев. **Это такая одноразовая история — турист поставит галочку «Был на Арбате» и забудет «душу старой Москвы» как нечто несурзное.** Вы знаете хотя бы одного москвича, который по доброй воле пошел бы прогуляться по Арбату? Я — нет. Зато знаю многих москвичей, с удовольствием гуляющих, например, по современной, чистой и безопасной Крымской набережной. По парку Горького, по ВДНХ. Это достопримечательности — тоже, кстати, очень даже туристические — которые удалось перезапустить. Что же мешает сделать то же самое и со Старым Арбатом? «Но музыкантов с художниками почему разогнали?!» - вступается общественность. **Музыкантов и художников, конечно, надо оставить - они же не воруют и не продают краденное.** Но перед этим надо серьезно, не для галочки, побороться с местной мафией. Ввести нормальную систему патентов. Дать мастерам кисти и вокала рыночными (а не криминальными) методами поделить Старый Арбат. Чтобы они не мешали друг другу. Бездарности через месяц уйдут сами — у них же просто не будут покупать картины. Для торговцев тоже сделать понятные, а главное прозрачные, правила работы. **Матрешки с ушанками мэрия едва ли победит. Круче матрешек, увы, пока ничего не придумали.**

**39. 22.03.2016 Дмитрий Стешин *Смешной мэр великого города.***

**Смешной мэр великого города.** Таким запомнят Кличко киевляне.

Мэр столицы Украины Виталий Кличко похвастался, как оперативно он исполняет закон о декоммунизации: «Киев первый по переименованию улиц. Мы убрали все таблички и, я уверен в том, что несколько памятников, которые остались, уже в понедельник не будут стоять на своем

месте. Мы движемся в этом направлении достаточно динамично». **Рано или поздно Виталий Кличко закончит свою административную карьеру точно так же, как завершил и спортивную. Но и тогда он не останется без работы. Продюсеры разорвут на части мастера антрепризы.** Достаточно набрать в любом интернет-поисковике «Виталий Кличко», и в ответ мы получим сотни результатов: «Кличко опять рассмешил», «Мэр Киева жжот» или «Виталик порвал Интернет». Таким его и запомнят киевляне - самого смешного мэра великого города.

**И новый его спич — о переименовании в Киеве в рамках «декоммунизации» всего, что напоминало бы об общем с Россией историческом прошлом, можно было бы посчитать то ли глупой шуткой, то ли последствием спортивных травм.** Если бы не одно «но»: травмирована сегодня, похоже, вся Украина, с упоением стирающая из своей головы основной пласт памяти. Не тоненьким скальпелем, а наотмашь - отбойными молотками, бульдозерами и взрывчаткой, снося памятники и названия улиц и городов. **Новым правителям в Киеве хочется, чтобы население Украины однажды проснулось с памятью ребенка, забыв что их государство стоит на четырех основных исторических китах — древней Руси, Запорожской Сечи, Малороссии и Советской Украины... А хотят, чтоб остались только три кочки - Мазепа, Бандера, Майдан.** Чтобы фраза князя Олега, сказанная о Киеве: «да будет это матерью городов русских», вызывала искреннее недоумение у жителей столицы Украины.

#### **40. 29.04.2016 Александр Гришин Что в имени тебе таджикском?**

Стоит ли рвать рубаху на груди из-за закона, принятого в Душанбе. **Рунет кипит и пышет гневом — в Таджикистане, дескать, приняли закон, которым запретили русские имена и фамилии. Да как они могли?! Да как посмели?! Рахмон забыл что ли, кто его у власти удержал, защитил? Это его благодарность в ответ на то, что мы и сейчас его поддерживаем, в том числе и штыками?! Караул! Русских решили отаджичить! Немедленно! МИД! Президент!**

Да мы сейчас сами как!... Что как? **В Душанбе сбросим десант Азбук и Букварей? Будем биться до последней буквы кириллического алфавита? Сетевую битву до последней кнопки клавиатуры устроим?** А давайте сначала посмотрим, из-за чего сыр-бор. Замруководителя управления регистрации актов гражданского состояния страны Джалолиддин Рахимов уже выступил с разъяснениями, что закон-де носит рекомендательный, а не запретительный характер.

- Пункт 3 статьи 20 (имя лица и порядок записи фамилии, имени и отчества) закона Таджикистана «О государственной регистрации актов гражданского состояния» гласит, что «фамилия ребенка при государственной регистрации рождения записывается по фамилии отца или матери либо фамилии, образованной от имени отца», - пояснил этот чиновник. - Если фамилия родителей ребенка заканчивается на «ов», «ев», например, например, Петров, Каримов, они вправе дать эту фамилию своему ребенку. Ну, на это особой надежды нет, поскольку на Востоке, как нигде, есть предложения и рекомендации, от которых отказаться — себе дороже. Практически невозможно. Гораздо важнее то, что речь идет лишь о коренном населении республики, то бишь, о таджиках. Которые, когда это было модно, сами переименовывали свои имена и фамилии на русские. Помнится, сам президент Таджикистана большую часть прожил как Эмомали Шарипович Рахмонов. И лишь потом стал зваться Эмомали Рахмон. Есть такая вековая традиция и склонность у восточных народов — заимствовать для себя у представителей метрополии обычаи, имена с фамилиями, внешние церемонии и т.д. А русским и русскоязычному населению никто ничего не запрещает и не собирается. **Опаньки! Оказывается все не совсем так, как кричат рвущие на груди последнюю партию ультрапатриотических тельняшек.** Более того, этим законом запрещается давать имена, разделяющие людей на касты, унижающие честь и достоинство, называть детей именами товаров и животных, птиц и товаров. Очень немаловажное обстоятельство, что закон запрещает добавлять к традиционным таджикским именам всякого рода добавки типа «мулло», «халифа», «тура», «ходжа», «худжа», «шайх», «вали», «охун», «амир», «суфии» и тому подобные. Рахмон далеко не поклонник исламского радикализма и совсем не стремится к тому, чтобы имена людей давали этому течению дополнительную подпитку.

Так что, похоже, что радоваться новому закону особых причин нет, но и печалиться тоже нет повода. А что касается таджикских имен для таджиков — знаете, это их собственное дело. Мы же ничего не имеем против того, что англичане называют своих детей Ричардами, Уильямами, а украинцы Оленами и Парасками. **Вон, давеча одного несчастного Евромайданом нарекли. И пусть — ему жить с таким именем.** Право, не стоит рвать тельняшки по этому поводу. Особенно, когда хватает реальных поводов и причин для возмущения и реагирования. И не только в Сети.

**41. 10.05.2016 Елена Кривлякина** *С Машей Гайдар сняли кокошник.*

Мария Гайдар сообщила, что написала заявление об уходе с должности исполняющего обязанности заместителя председателя Одесской областной госадминистрации Михаила Саакашвили. Пойти на такой шаг Гайдар вынудили представители националистических организаций - «самообороны Одессы» и местного «автомайदानа», которые требовали ее отставки. К тому же 1 мая на Украине вступил в силу новый закон о государственной службе, который запрещает чиновникам иметь второе гражданство, а также совмещать должность заместителя губернатора и статус депутата.

Заместителем Саакашвили Гайдар стала только в январе этого года, ей было поручено заведовать социальной политикой. До этого, с лета 2015 года Гайдар занимала должность советника Саакашвили, а также была избрана депутатом Одесского областного совета. Тем же летом президент Украины Петр Порошенко предоставил Гайдар гражданство страны. Однако проводимая Гайдар социальная политика не устроила одесских националистов. Они установили за чиновницей слежку и **засекли** Гайдар в рабочее время в ресторане. Казалось бы, подумаешь, зашел человек перекусить, может, какие-то рабочие вопросы за обедом решил обсудить. Но Маше обеда не простили. У здания администрации устроили митинг. Понимая, что дело **пахнет жареным**, Гайдар вышла к протестующим и попыталась решить вопрос мирным путем, пообещав выслушать все замечания и критику. Ее быстро **заткнули**.

- Снимите кокошник, встаньте на колени и попросите прощения. Вы можете только плакать и пить в ресторане. В четыре часа дня, в рабочее время, вы были в ресторане «Мимино». Я против таких, как вы, и я буду выходить и делать все, чтобы вы ушли. Вы позорите Саакашвили, вы позорите его команду, - кричала в лицо Гайдар одна из участниц нацдвижения .

- Я ухожу с этой должности, я не держусь за нее. Я уже написала заявление, - обреченно ответила Гайдар, а потом попыталась оправдаться. - Я здесь честно работала, и в медицине это дополнительные 100 миллионов бюджета. Все выплаты отправлены. Кроме аргументов: «Вы из России - убирайтесь», больше ничего не слышу. Мне кажется, такой разговор абсолютно недопустим и неуместен. Я продолжу работать помощником Михаила Саакашвили!

Говоря простым языком, Машу Гайдар попросту **«слили»**. Если бы Гайдар чувствовала за собой поддержку Саакашвили, не говоря уж о поддержке президента Порошенко, никакие бы митингующие не заставили ее уйти с должности. Покинув Россию и даже заявив о готовности отказаться от российского гражданства, Маша Гайдар так и не нашла своего большого украинского счастья. И на вопли: «Убирайтесь в Россию!» Гайдар действительно нечего ответить. Ведь в России ее уже никто не ждет.

**42. 15.06.2016 Владимир Ворсобин** *Сколько ни делай, чиновник, добро, толпа не поверит тебе все равно.*

**«ТЕБЯ УНИЧТОЖАТ ПОД УЛЮЛЮКАНЬЕ»**

Согласитесь, не так просто заставить министра финансов России **Антон Германовича Силуанова** взять в свои «золотые» руки лопату, выкопать яму. И совершить наконец дело в народном понимании доброе - не закопать очередной миллиард долларов в «резервах», а посадить дерево. Вместе с согражданами. Так к 9 мая в Калуге появилась целая аллея. И легкая надежда на **город-сад**, «где травы и цветы»...При том, что это трогательное чудо с саженцами придумал и организовал - обычный местный предприниматель, который видел министра финансов в первый, а возможно, и в последний раз. И дело тут не в долгожданном народом виде Силуанова с лопатой (признаться, наш добрейший министр лишь украшает начало статьи).

В этой странной калужской истории о человеке, пытающемся сделать для родного города что-то хорошее, много русского, необъяснимого...«Мне начало казаться, что в мире, где столько **остолопов**, наслаждающихся купанием в дерьме и стремящихся всех погрузить в своё занятие, нет смысла делать что-то хорошее, - неожиданно написал организатор акции в блоге после своего триумфа. Этот калужанин только что посадил с министром и губернатором городскую аллею, и вдруг делает вывод: «Тебя всё равно обмажут и уничтожат под улюлюкание толпы!»

**ХОЧЕШЬ ЛЮДЯМ ХОРОШЕГО, А ОНИ ИЩУТ ПОДВОХ**

Заинтригованный таким крутым поворотом в **приторно-деревянном сюжете**, я приехал в Калугу к тому самому человеку - 32-летнему депутату горсовета и бизнесмену Якову Казацкому. **И как-то сразу заметил, что «уничтожить под улюлюкание толпы» его будет затруднительно.** Мы ходили по Калуге неспешно. По-хозяйски.

- Я бы и это прикупил, - Казацкий рассеянно кивнул в сторону, когда мы брели мимо глухого закоулка.

- Зачем?

Пожимает плечами:

- Хочется.

И правда, думаю. Хочет человек купить дом, но пока не знает - зачем... Обычное дело.

- 17 век. Красиво, - **наконец примирительно объясняет он, перекидывая мостик над уже разверзнувшейся под нами классовой пропастью.**

В закоулке прятался мрачный дом купца-старовера с изуродованными стенами. Дом в сражениях с веками врос в землю, проржавел, осыпался, но с вызывающим упрямством - врешь-не возьмешь! - косо стоял перед нами. **Жильцы-молодцы** ему соответствовали.

- Расселяться не хотят, я уж и так и эдак... Упрямые. Им всем трехкомнатные квартиры подавай, - проворчал Яков. Собственно я только этим в Калуге и занимался - ходил за странным Яковом, шедшим по городу, словно по своей квартире, и все повторял: «зачем-зачем-зачем».

Меня в этой истории с «добрыми делами» сильно смущал один момент. К примеру, идем мимо разрезанного на металлолом Вечного огня, что в городском парке (да-да, господа патриоты, в Калуге. Украли. Вечный. Огонь. Со звездой, с памятником и даже газовые трубы вытащили из земли). Идем мимо гипсового мальчика, у которого, судя по неестественной позе, **умыкнули** соседа... Видим заросшее футбольное поле.

- Хотел здесь городской спортивный центр для детей устроить, - говорит Казацкий-депутат. - Не дали. Сгниет же... А ты идешь и думаешь - дети это благородно, но все-таки это бизнес или благотворительность? Или. Давайте попозируем, я фотки пришлю, - предлагает Яков посреди улицы. И показывает на видеокamеры на столбах. Позируем, **тарачась** вверх. Муниципальное **селфи**.

- Подождите, - останавливаюсь. - У вас и доступ к полицейской сети наблюдения есть?!

- Конечно, - пожимает плечами депутат. - У меня работают отличные спецы-инженеры из «Бауманки», а в полиции ну какие специалисты. Мы создали в Калуге сеть веб-камер, и делимся с ними информацией, а они преступников ловят. Ты и тут пытаешься сообразить - в чем выгода? Или.

- Видите рекламная тумба, - показывает на конструкцию-бочонок, которые здесь на каждом углу.

- Ваша, - уже не сомневаюсь.

- Конечно, - кивает бизнесмен.

И рассказывает, что в каждой тумбе вмонтирована видеокamera и роутер, раздающий горожанам бесплатный интернет.

- Губернатор очень не любит уличной рекламы, - объясняет Казацкий-бизнесмен. - Вот я и придумал способ... Мне выгодно, властям приятно и людям полезно.

И легко взмахнул рукой, изображая ловкий полет своей очередной идеи...

- Но почему вас недолюбливают? - вырывается у меня.

- А **пофиг!** - подмигивает. - Нет у людей кроме денег другой мотивации. Делаешь что-то для души, комфорта внутреннего, обязательно спросят - денежку уже выцепил, отбил, оторвал? Ведь так? Молчу.

- Большинство людей не верят в добро, - вздохнул Яков. - Все что они хотят от этой жизни - **бабло. Есть люди как мухи. Им бы только говно найти.** Открывает багажник. Берет лопату: «Пошли». И мы идем на улицу Кирова, где...

### **СИЛУАНОВ ЛИПУ ПОСАДИЛ**

Министр финансов приехал в Калугу в момент буйного расцвета очередной идеи Казацкого - «Зеленый город». Она была восхитительно простой: хочешь сделать город лучше - бери лопату и сажай дерево. Аллея из сотни деревьев получилась трогательная. У каждого саженца таблички: «Сбербанк», «Торговый центр такой-то», некто Станислав Орехов (оказалось - начальник местной полиции) или просто «семья Ивановых». Все кто откликнулся на призыв «Зеленого города» и перечислил на спецсчет деньги на сажанец, получил именованное дерево. Так было собрано почти полмиллиона рублей. У одной из липок возится рабочий с местного завода «Фольксваген», любовно рыхлит землю под будущей семейной реликвией. Придет сюда лет через 20 с внуками, скажет - наше дерево, запомните. А еще через 20, дай Бог и правнуки постоят здесь, повспоминают предка... А вот липка школы №15. Первоклашки услышали где-то об акции, упростили родителей. Те скинулись по 200 рублей и вот.

Губернаторское и Силуановское дерево стояли скромно без табличек, но на самом видном месте... В эту историю Казацкий влип три года назад по самому невинному случаю - город готовился к всероссийской олимпийской эстафете. Калугу, разумеется, принарядили по русскому обычаю - деревья на проспектах вырубili и заложили все вокруг плиткой (господи, откуда вообще взялся у российских градоначальников этот кондовый стандарт красоты?! - В.В.) В то время Казацкий не был депутатом, а был - по его же словам - городским "разгильдяем". Но если разгильдяем то очень удачливым. Сам Яков из семьи калужских учителей. Работать начал с 10-го класса. Поступил в "Бауманку", но отношения с преподавателями, мозгами застрявшими в "совке", сразу не заладились. Однажды схлестнувшись с преподавателем экономики, хвалившим прошлое и проклинающего настоящее, Казацкий сгоряча открыл рекламный бизнес. Сначала просто печатал визитки-буклеты. И скоро шустрого студента заметил местный "олигарх" вице-президент группы компаний «Ташир» Сергей Бадмаев. Пригласил рекламировать свои магазины, затем стал финансировать бизнес-идеи Казацкого. Скоро в управлении Якова оказались серьезные активы, например, крупнейший рекламный холдинг "Интервидео", торгующий рекламным временем в эфире доброго десятка радио-телеканалов. Все ходили и бубнили - во-о-о-т, пилят-пилят, плохо-плохо, - вспоминает Яков. - А я собрал друзей-коммерсантов, журналистов, поехал в лес, выкопал березки, липы, рябины, и начал сажать деревья. Маленькая партизанская акция (еще один ловкий взмах рукой), в одном месте расковыряем плитку - бах! - дерево, в другом - бах! - дерево. Власти поначалу смотрели на экологическую партизанщину спокойно. Летаргически.

- Тогда я понял, что чиновникам до жителей дела нет, Всем было плевать - что мы делаем, зачем... Никто даже разговаривать с нами не хотел, - объясняет Яков. Но однажды к активистам явился калужский мэр.

- Пришел сажать деревья с нами в трениках, кедиках со всеми заместителями, - вспоминает Казацкий. - И началось! Чиновники после визита мэра горячо полюбили «Зеленый город». Был разработан городской план посадок деревьев. Появились даже первые жертвы экологических репрессий.

- На улице Ленина росли вот такие здоровенные голубые ели. - ностальгирует Казацкий, - Чувак делал магазин на первом этаже, взял да рубанул их. А стоимость посадки такой ели - полмиллиона рублей! Мы подняли бучу - его оштрафовали на полторы тысячи. Мы пошли в суд - штраф подняли до пяти тысяч за каждое дерево (максимум, что предполагал закон). Но тут нам Путин помог. (на вывеске пивного магазина «Дружба народов» был изображен президент). Суд с удовольствием вломил за это еще и штраф в 30 тысяч. Так Казацкий медленно погружался в политику. Стал единороссом. Депутатом. Потом очень конструктивным общественником. Яков быстро решил, что в городской казне денег на экологию объективно нет. И в упорные слухи, что под озеленение осваиваются немалые деньги (например, поговаривают, что только на высадку особого вида однолетних цветов - Виола, которые, якобы, нравятся супруге губернатора, ежегодно тратятся 20 миллионов рублей) не верит. Мягко ругает власти за баннеры: а-ля «Я люблю Калугу!», за бестолковую трату денег. Дескать, за такие суммы можно сто деревьев посадить. Терпеливо надеется, что созданная им комиссия по благоустройству воспитает чиновников, которые привыкли работать по старинке. Вот и праймериз «Единой России» подоспел, где Яков занял пятое место с пятью тысячами голосов. И перехватывая мой недоверчивый взгляд, усмехается:

- Вот-вот, и пресса после праймериз перестала писать о «Зеленом городе», решив - что это пиар.

- А разве нет? - спрашиваю.

#### **А НА ФОРУМАХ КРИЧАТ: «ПОКАЗУХА»**

Я старался понять рядовых жителей Калуги, большинство которых даже аллею "Зеленого города" посчитали бессмысленным пиаром и "показухой". На калужских форумах над идеей изрядно поглумились. "В соседнем доме старушка, лет под 80, ОДНА и без всякого пафоса вечерами копошится на общественном газоне, высаживая там кустики и цветочки. Там всё цветёт и пахнет, и сделано как надо, а не так, как под руководством Анатолия Артамонова (калужский губернатор - В.В.) и Казацкого, с использованием в разы больших денежных средств," - пишет один.

"Делать что-то под пиар - лучше и вовсе не делать. Один депутат у нас с первым камнем школы пиарился. Выборы прошли, в итоге - ни камня, ни школы, один пустырь..." - жалуется другая.

Но что меня больше поразило. Стою у юной аллеи, спрашиваю у прохожих:

- Ну здорово же?! И чувствую себя наивным дураком.

- Глупость, - пожимает плечами одна. - Лучше бы дороги починили!

- Ну дерево... И что. - отмахивается какой-то юнец.  
- **Пиар**, - ругается старичок с рюкзаком. - Очередная рисовка! Видите, вот и вы, журналисты, клюнули. Политикам лишь бы покрасоваться, **пыль пустить!** Какие на фиг деревья - вы знаете сколько в городе проблем?!  
- Пусть пиар - но зато вот она липа! Хорошее же дело! - доказываю.  
И все равно через одного - пиар, пиар, пиар...  
- С народом пообщались? Ну как? Бодрит? - подмигивает Казацкий. - Тут один из местных новостных порталов провел опрос: как вы относитесь к акции «Зеленый город». Выяснилось, что более 60% считают, что это лишь отмывание денег. И я думаю - ни хрена себе! И я для этих вот людей что-то делаю?! А потом подумал - а разве для этих людей? Нет. Для своих детей скорее... Я где-то вычитал - наша внутренняя злоба, агрессия проецируется не на власть, а на тех, кто выступает с человеческими лозунгами, программами. Проявляя собственную совесть, они словно указывают на несовершенство людей. Это вызывает мощную агрессию...  
- Все проще - слишком часто наших людей политики обманывали, - говорит главный специалист «Зеленого города», единственный в городе ландшафтный дизайнер Людмила Дорофеева. - Люди сейчас никому не верят. Я и сама держусь из последних сил. Сколько таких общественных проектов было, а потом... (хмурится) Если и здесь почувствую фальшь, больше никогда не возьмусь!

- **Господи, только не лейте прямо в ствол! Варвары! Убьете дерево!** - вдруг закричала она на коммунальщиков, поливающих липу Силуанова.

**Те с перепугу обрушили струю на несчастное дерево главного полицейского.**

- Вот так и живем! - улыбнулся Казацкий.

И мы пошли дальше - осматривать центральный кинотеатр, который хозяйственный Яков только что получил от города под его новую идею - «городской выставочный культурный центр».

## **ПОСТКРИПТУМ**

**Чуть сфальшивил, чуть спиарил, и - получай!..** А теперь самое сложное - вывод. Ненавижу делать его за читателей, скажу только одно... Как нарочно, перед командировкой в Калугу стали попадаться статьи иностранцев о современной России. Не политические, а нормальные такие - житейские истории. Идет какой-нибудь Джон по какой-нибудь Сызрани, ну и **шарашит в твиттер**... И пишет - у русских квартиры как крепости, двери железные. Дома - чистота и порядок, а в подъезде и во дворе - ад и **хардкор**, **херачат** друг друга за место у стоянок, воюют с соседями, и мало кто способен не то что-то сделать для общего блага, а хотя бы произнести: «а давайте вместе сделаем». И читая это, вспомнил, как пару лет назад пытался достучаться до жителей маленького подмосковного Воскресенска, из любопытства участвуя в выборах мэра. Как ходил по подъездам, и не столько собирал подписи, сколько пытался народ организовать - мол, давайте, парковку соорудим, давайте управляющую кампанию жуликов сменим, давайте то, давайте это... И быстро понял - ладно люди не доверяют мне, чужаку (это как раз нормально), но из их слов выходило, что - они вообще боятся всего, что находится вне их бронированной квартиры. Да, они знают, что есть какие-то сумасшедшие общественники, которые работают бесплатно, и это большинству совершенно непонятно. Это считается видом горячего бреда в нашем прагматичном мире.

**43. 21.07.2016 Виктор Баранец** *Русская «кобра» проглотит американскую ПРО как кузнечика.*

Испытана противоракета, которая может прикрыть нашу страну от атаки НАТО [видео]

Россия уже много раз уговаривала США не разворачивать в Европе систему противоракетной обороны (ПРО), которая может нивелировать наш ракетно-ядерный потенциал и нарушить баланс сил в мире. **Российские «Тополя» и «Ярсы» американцы вознамерились сбивать уже на разгонной траектории. К тому же их ракеты системы ПРО могут легко превращаться из оборонительного - в наступательное оружие.** Москва не раз намекала Вашингтону, что у нее есть эффективный ответ на эту угрозу. И, кажется, это не только слова. Минобороны сообщило об успешном испытании противоракеты ближнего действия российской ПРО (название и ТТХ ее засекречены, хотя кое-что уже просочилось). Запуск прошел на полигоне Сары-Шаган в Казахстане. Военные не скрывают цель испытаний - «подтверждение тактико-технических характеристик противоракет». Делается это обычно так: из партии находящихся в строю ракет выбирается одна и ее «**пуляют**». А вот термин «противоракета ближнего действия» уже разоблачает ее назначение - она будет уничтожать ракеты противника на ближних подступах к России (скажем, при подлете к Москве или Центральному промышленному району РФ). Но это,

конечно, не значит, что другие районы страны будут не прикрыты. И нельзя исключать, что такие наши ракеты могут оказаться, допустим, в Калининградской области или даже в Беларуси (при ее согласии, конечно). Зачем? **А мы тут будем поступать «по-американски» - сбивать натовские ракеты уже на взлете, с ближнего расстояния (до позиций ПРО США в Румынии и Польши там рукой подать).** Как образно заметил один из российских конструкторов, «это будет похоже на то, как если бы кобра в броске хватала кузнечиков, взлетающих из травы».

**ТЕМ ВРЕМЕНЕМ** Генштаб РФ - Госдепу США: Это у нас, а не у вас терпение в Сирии кончается. Неделю назад госсекретарь США Джон Керри пытался **стращать** Москву из-за ее «неправильной» позиции по Сирии. И грозно заявил: «России надо понимать, что наше терпение безгранично». А вчера начальник Генштаба РФ Валерий Герасимов дал Керри зеркальный **отлуп**, заявив:

- Это у нас, а не у США терпение в Сирии заканчивается. И добавил, что Россия свои обязательства по прекращению огня и примирению в Сирии выполняет полностью. А вот США все время говорят, что у них «есть трудности» с подключением вооруженной сирийской «оппозиции» к переговорам.

- Более того, США до сих пор не могут определиться, где у них оппозиционеры, а где оборотни - террористы», - отметил Герасимов.

**КСТАТИ** В Беренговом проливе случится «катастрофа»

Это что-то новенькое и неожиданное. **Может, начинает таять лед российско-американских отношений?** США направили семи странам Арктического совета, в том числе России, приглашение поучаствовать этим летом (22-26 августа в Беринговом проливе) в учениях по спасению терпящих бедствие на море. Реакция Москвы пока неизвестна, но вряд ли россияне ответят отказом. По легенде учений на круизном судне с 250 пассажирами произойдет «катастрофа», нужно будет эвакуировать людей.

**44. 09.08.2016 Константин Иванов** *Китайского пловца травили так же, как Юлию Ефимову.* На соревнованиях соперник из Австралии припомнил ему допинговый скандал.

Взаимные обвинения в употреблении допинга окончательно **захлестнули олимпийский бассейн** в Рио. После того как Юлии Ефимовой другие спортсменки дали понять, что не считают ее «чистой», в похожую ситуацию попал китайский пловец Сунь Ян. Перед заплывом на 400 метров вольным стилем к нему подошел австралиец Мак Хортон и обозвал соперника «допинговым жуликом», а потом оставил его вторым на дистанции. Теперь Китай требует от Австралии извинений и дело может закончиться политическим скандалом. Бросая свои обвинения перед заплывом, Мак Хортон припоминал историю двухлетней давности. Сунь Ян тогда отстранили на три месяца за употребление триметазидина. «Я сделал ошибку в прошлом, но я был молод, и это был незаменимый урок в жизни. Я «чистый» спортсмен, и представителям других делегаций надо проявлять к нам больше уважения», - прокомментировал эту ситуацию китаец. **Его соотечественники пошли дальше, и постарались превратить в ад если не всю жизнь Хортона, то хотя бы его соцсети.** Австралийцу пришлось закрывать свой аккаунт в **инстаграме**, где не осталось ни одного живого места после комментариев китайских пользователей. Олимпийская сборная Китая затребовала официальных извинений от австралийцев. Те **уперлись**: «Хортон имеет право высказывать свое мнение и выражать неудовольствие». Только-только ситуация стала затихать, как Мак Хортон поджег ее снова. «На самом деле я сказал это не спонтанно, - заявил он изданию Sydney Morning Herald. - Мы с тренером заранее решили сделать такой психологический ход, потому что в борьбе со столь сильным соперником важна каждая мелочь. Я не считаю, что повёл себя непорядочно, потому что сказал чистую правду. Все знают, что у Сунь Яна был положительный допинг-тест. Многие считают, что он вообще не должен участвовать в Олимпиаде. Я бы никогда не сказал такое про чистого спортсмена». очередной скандал с теми спортсменами, кто уже отбыл свою дисквалификацию за допинг, может привести к самым неожиданным последствиям. Глава МОК Томас Бах заявил: «Спортсмены, употреблявшие допинг, не должны вообще допускаться к Олимпийским играм». И пообещал, что сделает все, чтобы МОК вернулся к этому вопросу. То есть в будущем спортсмены с допинговым прошлым, возможно, смогут принимать участие только в чемпионате мира, Европы, клубных соревнованиях, но только не в Играх. МОК в июле делал попытку не допустить к Олимпиаде в Рио российских спортсменов, ранее отбывших дисквалификацию за допинг. Но это решение комитета было оспорено российскими адвокатами в Лозаннском суде в последний момент, и в российскую делегацию были включены Юлия Ефимова, и другие спортсмены. Кроме них в Играх Рио участвует немало атлетов с «допинговой историей» и из других стран.

**45. 10.09.2016 Александр Гришин** *Высокое искусство песни.*

Что главное в конкурсе для организаторов «Евровидения-2017» - текст или музыка?

Выбор Киева в качестве места проведения конкурса «Евровидение-2017» породил очередные скандалы на Украине среди местного **истеблишмента**. Причем, высокопоставленные украинские патриоты не стесняются **поливать** друг друга, используя такие аргументы, за которые могли бы **схлопотать** обвинения в сепаратизме. Так, например, разъяренный одесский губернатор Михаил Саакашвили прямо обвинил принявших такое решение в игре не по правилам.

Я люблю Киев, но речь не о моей родной столице, а о том, что это решение — еще один пример **договорняков** и вранья в глаза, - написал он на своей странице в Фейсбуке, а потом добавил. - Уверен, что для строительства украинского государства нужны новые подходы и другие люди. Будем работать в этом направлении. Ради права принять «Евровидение» губернатор пошел даже на примирение со своим заклятым врагом – мэром Одессы Геннадием Трухановым, которого **пылкий грузин** ранее в сердцах называл сепаратистом и **бандитским паханом**. Саакашвили поднял и вопрос о безопасности в столице Украины.

- В Киеве намного небезопаснее, чем в Одессе. За последнее время в Киеве произошло несколько террористических атак, в том числе убийство Павла Шеремета. В Одессе с момента моего прихода в ОГА не произошло ни одной громкой атаки, - откровенно хвалит себя и Одессу Саакашвили, укоряя столичную полицию. В Киеве решили не оставаться в долгу.

- Кроме технических условий, Киев реально может обеспечить безопасность. Вспомните трагические майские события в Одессе. Ситуацию взяли под контроль, но можно ли проводить «Евровидение» в таких условиях? Я сомневаюсь. Мы уже доказали на примере Марша равенства, Крестного хода, празднования Дня независимости — никто не проводил так массовые мероприятия, как Киев, - парировал заместитель киевского мэра Виталия Кличко Алексей Резников, явно намекая на то, что европейцы могут и не захотеть поехать в канун очередной годовщины в город, где свыше полусотни человек только по официальным данным сожгли заживо. **У главы Днепра (города, а не реки, холодильника или мотоцикла) Бориса-«авешатыхбудемпотом»** - Филатова тоже нашлись аргументы в пользу своего города – наличие свободных средств в городской казне и особая роль этого мегаполиса в «защите» Украины.

- Этот город страну прикрыл собой. При всем уважении к другим территориальным громадам Днепр по статистике на первом месте по количеству мобилизованных, раненых и погибших в зоне АТО, - заявил он, своеобразно представляя достоинства Днепропетровска.

Просто какая-то борьба не на жизнь, а на смерть. Действительно, осталось только обвинить друг друга в сепаратизме. Из-за чего же? Ответ весьма прост – деньги. Европа даст на проведение конкурса порядка 15 млн евро. А весь бюджет на проведение конкурса составит не менее 40 млн евро. **Поручить таким финансовым потоком – просто песня и мечта!** И на Украине этого даже не скрывают.

- Упускать такую возможность из Киева не хотят. Чиновники понимают, что часть денег будет давать Европа, часть — кабмин, и они понимают, что у них из рук уходят финансовые потоки, их отодвигают от **бюджетного корыта**, - откровенничает депутат Верховной Рады Борислав Береза.

- **Какой город выберут — те чиновники и будут воровать.** Это вопрос болезненный, я вижу чисто коррупционную составляющую. Суммы, может, и не такие большие, но пару миллиардов гривен освоют. **Откаты**, думаю, будут процентов 75. Понятно, что заработать хочет каждый, по этой причине такая склока. Ремонты, стройки — все это очень благодатная на постсоветском пространстве почва для воровства, - согласен с ним руководитель Украинского аналитического центра Александр Охрименко. Так что, для организаторов песенного конкурса «Евровидение-2017» в их песне важнее всего не текст и не музыка. **Не хорей и амфибрахий, не ноты там и прочие бекары с дизями. Смета – вот что главное в песенном конкурсе.**

**46. 21.10.2016 Егор Арефьев Макаревич:** *Моторола — по закону преступник? Читатели: Преступников толпа с цветами не провожает!*

Лидер «Машины времени» обратился к подписчикам в фейсбуке — и ему ответили. Музыкант Андрей Макаревич поставил вопрос ребром: «Ребята, совершенно серьезно обращаюсь к более юридически подкованным, чем я: существует ли в России закон, запрещающий гражданам России

участвовать в боевых действиях за пределами страны? Если закон такой есть, и наша стремительная Дума его еще не отменила, то гражданин России по прозвищу Моторола согласно этому закону — преступник. Или нет такого закона?». Пост опубликован в день похорон Арсена Павлова, 19 октября, когда Донецк наводнили толпы людей, пожелавших проститься с военачальником. **По приблизительным прикидкам** — около 50 000 человек. Для них вопроса, который задал лидер «Машины времени», не стояло. Но это не помешало Андрею Вадимовичу усомниться. И получить **нескончаемую простыню комментариев**. И 8,5 тысяч **лайков**, в числе которых **хохочущие смайлики**. **Геотеги**: Россия, Украина, США, Израиль. Отметиться пришли и юристы, и писатели, и журналисты, музыканты — поддержал коллегу бас-гитарист «Воскресения» Андрей Сапунов — и сочувствующие. И не очень. Сам Макаревич устранился от дискуссии. Пока бой идет и в фейсбуке, и в Новороссии, музыкант гастролирует по Украине — Днепр, Харьков, Львов, Киев. Такие вот города. Лидер «Машины времени» Андрей Макаревич не раз обозначал свою позицию по Крыму. Предлагал жителям Донбасса, осудившим «майдан», переехать в Россию. Выступал в Славянске в присутствии украинских военнослужащих. Группа «Машина времени» очень часто гастролирует по Украине. **Ни одного бандеровца** на территории Украины музыкант не обнаруживал, о чем часто сообщал поклонникам.

**47. 10.11.2016 Александр Гришин** *Сериалы стали оружием массового поражения разума.* Только что прошедший сериал «Таинственная страсть» зачем-то **нашпиговали** огромным количеством лживых моментов. Первый канал показал «Таинственную страсть» - экранизацию романа Аксенова. Легко угадываются кумиры 60-х - 70-х: Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина, Владимир Высоцкий, Эрнст Неизвестный, Василий Аксенов и другие. Фильм художественный, как его позиционируют сами авторы. Но о нашей не просто истории, а даже о нашей жизни. А потому не удивительно, что правда художественного вымысла столкнулась с правдой жизни и с правдой истории. И последние ее проиграли. Речь даже не о том, что Евтушенко не участвовал в травле Пастернака. Что он ничего против Пастернака не подписывал. И не о том, что Хрущев не был таким **черно-белым душителем** всего **разумного, доброго, вечного**. И не был тот самый журналист-ветеран войны таким **подлым гадом**. **А КГБ не осуществлял массовые репрессии в те годы. Он их массово вообще не осуществлял. Исключительно выборочно. Против тех, кто реально боролся с государством. Как это делает сейчас ФСБ с террористами.** Но вот там **немного передернули, тут подкрасили, сям подлакировали, а вот здесь покрыли белое черным**. И - готово. Уже не правда, а кривда.

- Как в романе, - скажете вы. А многие ли читали Аксенова? Особенно сейчас, когда предпочитают не читать, а смотреть. Может быть, десятки тысяч. А смотрели десятки миллионов. Сериалы. **Жвачка для мозгов**. И у миллионов утвердился именно тот стереотип, что был заявлен в фильме. Думаете, кто полезет в архивы, начнет искать истину? Ни разу.

**Ладно там - «Санта-Барбара» какая-нибудь, или «Бедная Лиза».** Но тут-то материал про нашу историю, про еще живущих. Правда замещается вымыслом, который утверждается в мозгах в качестве правды. Керенский сбежал из Зимнего, переодевшись в женское платье. Ложь? Ложь. Но утвердилась как правда. Большевики свергли царя-батюшку. Еще один ложный стереотип. Но ведь многие верят и даже не задумываются. И мозги уже работают, исходя из **навязанных лживых стереотипов**. **Оружие массового поражения мозга** десятков миллионов. И так можно зайти очень далеко. **Господа-товарищи, поосторожнее бы надо. А?**

**48. 25.12.2016 Александр Гришин** *Выслушай Мутко и сделай наоборот.*

Российский спорт пора страховать от его руководителей. **Граждане, что происходит? Что случилось? Еще пара-тройка месяцев, и от российского спорта останутся рожки да ножки. При нынешнем руководстве.** Вот смотрите, только наш вице-премьер правительства РФ по вопросам спорта, туризма и молодежной политики Виталий Мутко о чем-либо заявит, как тут же происходит нечто, прямо противоположное. Виталий Мутко говорит об отсутствии предпосылок для переноса чемпионата мира по бобслею и скелетону из Сочи, и буквально через несколько часов его у России отнимают. Мутко резюмирует, что все хорошо, все правильно. Через несколько дней Мутко заявляет, что в области биатлона нам беспокоиться не о чем - и, бац!, мы остаемся без этапа Кубка мира по биатлону и чемпионата мира по этому виду спорта среди юниоров. И опять, по версии Мутко, все нормально и хорошо, потому что «мы сохранили, главное, сборную».

**Посмотрите на таблицу - чего мы еще можем лишиться уже в ближайшее время. Это только нам, болельщикам, кажется, что дальше отступать уже некуда?** «Имиджу российского спорта был нанесен серьезный урон, - утверждает этот чиновник в одном месте, а в другом заявляет, что «проблема допинга свойственна нашей стране не более, чем другим». А дальше что? Дальше - тишина. Отстранение от Олимпиады, от Паралимпиады, нынешние скандалы - все это прошло для руководителей нашего спорта (речь ведь не только о Мутко) без последствий. **А сейчас они надеются на то, что «какая-нибудь из международных федераций» не согласится переносить соревнования из России и не поддастся на бойкот с шантажом пополам.** Что должно создать прецедент и показать пример другим федерациям. Никаких фактических доказательств вины наших спортсменов не опубликовано. Но в этих условиях наши спортивные руководители соглашаются с абстрактным докладом Макларена, базирующимся на показаниях заинтересованного во всем этом скандале лица - Родченкова. Где иски в суд, где выступления в зарубежных СМИ нанятых международных юристов, специализирующихся в спортивном арбитраже? В ответ беспрецедентной кампании по шантажу и дискредитации России только создание комиссии с невнятными полномочиями и непонятной целью. Такое ощущение, будто все давно забыли, что лучшая оборона - это нападение. **Или вы действительно думаете, что зарубежные спортсмены, легко догоняющие в свои 35-40 и более лет 25-27-летних соперников после штрафных кругов, чисты как слеза девственницы?** Как же это непохоже на поведение людей, которые действительно отвечают за своих подопечных в спорте. Например, того же промоутера Александра Поветкина Андрея Рябинского. Который, будучи абсолютно уверен в своем боксере, после получения его положительной допинг-пробы все равно вывел его на ринг. И Саша добился красивой победы, а жители Екатеринбурга получили праздник бокса в своем городе. А спустя несколько дней контрольная допинг-проба показала, что боксер ничего запрещенного не принимал. Кто и что творил в американской лаборатории с пробой Поветкина, не заходил ли туда Родченков или кто еще? Рябинский обещает большой суд в следующем году, а его недоброжелатели давно уже не рады раздутому ими скандалу. Мутко предлагает страховать турниры в России. **От кого, от российских спортивных начальников?** Дождемся ли мы от нынешних руководителей российского спорта чего-нибудь более вменяемого, чем «иксскьюза за свой хард»? **Или российскому спорту требуются уже другие начальники?** Уже не для побед, а просто, чтобы выжить. Пора понять - никто за нас ничего не сделает.

**2017 год**

**49. 23.01.2017 Ольга Туханина *Обитатели долбонариума***

Наш колумнист удивляется, почему люди с половыми органами на головах называют Трампа эксцентричным и безбашенным. В 2014 году казалось невероятным: как так, неужели на Западе не видят, с кем имеют дело на Украине? **Неужели не видят кастрюль на головах, перекошенных лиц, не слышат идиотских речей, не замечают, какого рода политики пришли там к власти?** Ну, отдельные американские сатирики, конечно, замечали. Ахаха. Но и только. Остальные возвеличивали – как разных **феменок**, с незалежной, так и наших **путь**.

И только теперь стало понятно, что наш российско-либеральный долбонариум, равно как и украинский, является органичной частью долбонариума мирового. **Представляете: люди с письками на головах называли Дональда Трампа эксцентричным и безбашенным.** Теперь всё просто встало на свои места. **Стоит представить на головах у Клинтон или Меркель вагины, как все вопросы отпадут. Мы просто не заметили, как рычаги управления миром захватили сумасшедшие. Поэтому политический лозунг дня таков: "Покой. Уверенность. Галоперидол".**

**50. 23.02.2017 Дмитрий Ольшанский *Революционеры и реакционеры поменялись местами.***

Былые либералы готовы запретить все, что угрожает их привычному образу жизни. Удивительный исторический парадокс состоит в том, что левые «анти-трамп» активисты, **вопящие** и хулиганящие на улицах американских городов, - это наследники не хиппового движения шестидесятых, а расистской **движухи** той же эпохи. **Афро-исламо-феминотрансгендеро-геи, кричащие «Фашизм не пройдет!»** - это не ученики **Мартина Лютера Кинга**. Это ученики **визжащих тетенок в Арканзасе**, которые сквозь полицейский кордон пытаются стукнуть зонтиком черную девочку, которая в первый раз идет в белую школу.

Дело в том, что идея шестидесятых состояла в том, чтобы построить будущее, которого еще нет. Добиться прав, которых до сих пор не давали. Освободить тех, кого отказываются признавать законы и моральные нормы времени: цветных детей, студентов с длинными волосами, которые не хотели идти во Вьетнам, женщин, которые не хотели идти в домохозяйки... А чего хотели расисты и ультраправые активисты из организаций типа Общества Джона Берча? Они хотели отстоять те свои привилегии и то комфортное положение, которое у них было. Не разрешать, не пускать, не менять - **в пользу вот этих непонятных людей, которые не пойми откуда повывлезали и чего-то требуют, гады. А еще они думали, что гады - советские шпионы. Ну, чтобы удобнее было их обвинять.** А теперь давайте посмотрим на то, что происходит через полвека. В чем привлекательная сила **трампизма** (а также, заметим, персон типа Марин Ле Пен в Европе, да и русской весны 2014 года)? В идее, что надо услышать тех, кого забыл и презирает весь современный мир уже десятки лет. Рабочих из депрессивных индустриальных районов - а не только либеральных клерков из столиц. Христиан - а не только мигрантов другого вероисповедания или приверженцев новомодных культов. Мужчин - а не только женщин. Белых и местных - а не только кочевников и профессиональных жертв эксплуатации. Что надо дать им трибуну - и согласиться с их выбором в рамках демократической процедуры. А в чем идея секты «анти-трамп» (а также и всех аналогичных движений, включая майдан)? Отстоять привилегии. Сохранить свой комфорт. Не пускать. Не менять. Ишь, повывлезли **ватники-фашисты**, наглые стали, требуют к себе внимания: «услышать голос Донбасса», «услышать голос Мичигана»... Тихо сидите! **Ну и, конечно, борьба с русскими шпионами. Ведь те, кто за Трампа, - они агенты Путина. Потому, мол, и протестуют.** В общем, все как в шестидесятые. Но только революционеры и реакционеры поменялись местами. Революция теперь справа. А слева - только привилегии, только **бей в харю чумазого**, только дорогой Борис Николаевич, где же наши танки, почему они не защищают нас от этой проклятой конституции. Как это странно.

**51. 18.03.2017 Александр Гришин Тиха украинская ночь. Но не в пятницу. И не в юбилей**

Порошенко готов «**бить своих, чтобы чужие боялись**». Масса шуток про пятницу в интернете неожиданно получила полноценное подтверждение в новостях, пришедших сегодня из Украины. Расслабление (или **расслабуха?**) в преддверии выходных совпало с торжественным отмечанием 100-летия со дня создания Центральной Рады, просуществовавшей чуть более года и разогнанной немецкой оккупационной властью, отдавшей предпочтение гетману Скоропадскому.

По всей видимости, неформальные торжества начались раньше, чем официальные, иначе трудно объяснить ряд громких заявлений, которыми первые лица Украины озадачили окружающую их и мировую общественности. Так, спикер Верховной Рады Андрей Палубий, простите, Андрей Парубий заявил на заседании украинского парламента, что Украина еще сто лет назад «отвоевала» Крым и Донбасс у России. В апреле 1918 года украинское войско под командованием полковника Петра Болбочана уже отвоевало Крым и Донбасс у российских оккупантов, - возвестил он с трибуны ВРУ и добавил для оптимизма, что «рано или поздно» Украина сможет вернуть себе полуостров и неподконтрольные территории. Парубий скромно умолчал, что отряды Болбочана, вошедшие в Симферополь в 1918-м, **сделали «ноги»** из Крыма, как только на полковника **цыкнуло** командование немецких оккупационных войск, размещенных тогда на полуострове. **Впрочем, чего вы хотите от человека со справкой из психдиспансера? Не адекватности же?** Дальше спикера парламента зашел провозгласивший себя «патриархом Филаретом» Михаил Денисенко. В том же месте, что и Парубий (в парламенте), выступая перед депутатами, он призвал украинцев голодать, чтобы ... победить Россию.

- Думаю, у нас хватит ума объединиться в защите Украины. Мы призываем УПЦ, Греко-католическую церковь, Римско-католическую церковь, Протестантские церкви объединиться в молитве, чтобы Господь помог нам победить агрессора, - провозгласил он. - Кто может, пусть не ест целый день, а кто не может - до обеда. Это пост. Тем самым мы покажем, что хотим победить нашего агрессора. Мы обращаемся к Богу, чтобы он помог нам. Не находите, что это слишком вольная трактовка Великого поста, который сейчас держат православные христиане? Впрочем, для человека, утверждавшего, что «Донбасс должен своей кровью искупить вину перед Украиной», нынешний призыв можно счесть даже умеренным. Как и на фоне того, что он призывал бойцов ВСУ не бояться смерти на войне, благословляя их на убийства жителей Донбасса. С учетом того, что для населения Украины действительно наступают по-настоящему трудные времена, призыв Филарета более чем уместен. Ведь можно будет сказать, что население восприняло его призыв и голодает не просто так или из-за отсутствия денег, а исключительно в силу своей сознательности и

против России. Но всех **переплюнул**, конечно же, сам Петр Алексеевич Порошенко, занимающий пост президента Украины.

- Сегодня, как и сто лет назад, Украина защищает независимость от агрессора РФ. Следует помнить и не допустить трагических просчетов прошлого. Россия всегда пользовалась в своих интересах преимуществами демократических систем в соседних государствах, чтобы поработить их, - **завернул** он, выступая в Историческом музее Киева на выставке в честь столетия Центральной Рады. **И, видимо, сильно до того приняв «антидиабетического» и воодушевившись новыми перспективами, Порошенко дал украинским патриотам новое направление их действий по защите Украины:** «Железнодорожные пути нужно взрывать на территории врага, а не в тылу своих войск». Понимаете логику. Украина воюет с Россией, которая «агрессор». Россия – враг. Нужно взрывать железные дороги «на территории врага». То есть глава государства Украина направил украинцев проводить террористические акты и диверсии на территории России. Еще раз – глава государства официально и публично призвал проводить террористические акты на территории другого государства. Европа, США, ау?! Вы поняли, что выросло из того, что вы выпестовали в центре Европы? И ведь Петр Алексеевич вместе со своими соотечественниками, особенно, с активными «патриотами» настолько непостоянны и ветрены, что завтра такими объектами могут стать любые соседи, не устроившие Киев. Впрочем, несладко, если что придется и самим украинцам, если верить обещаниям Порошенко.

- Сегодняшнюю Украину многие демократы путают с махновщиной, - заявил он все на том же выступлении. - Предупреждаю тех, кто выходит за рамки названных принципов закона и здравого смысла, что я буду противодействовать всем, кто пытается насаждать в стране беспорядок и анархию. Буду противодействовать и убеждениями, и словом, и силой правоохранительных органов. И словом, и силой. Поняли, граждане украинцы? Это предупреждение тем, кто грезит новым Майданом и желает «народного свержения» **злочинной влады**. Порошенко – это вам не «кровавый» Янукович. Вместе с «кровавым» пастором **«шоколадный» король-президент** пообещал **пустить кровь** по полной уже не только Донбассу. Вернее, не столько. На Донбассе-то как раз достичь своих целей у него не получается, ведь ВСУ каждый раз **получают по зубам и оттягиваются** на мирных жителях региона. А вот зажать в тиски население самой Украины может попытаться, хоть это и чревато в стране, перенасыщенной нелегальным оружием, войной всех против всех и совсем уже неприкрытой махновщиной. P.S. И как тут обойтись без вишенки на торте. Сегодня Кабинет министров Украины принял решение о льготном предоставлении гражданства Украины тем иностранцам, кто инвестирует в ее экономику не менее 100 тысяч долларов США. Решение принято практически в режиме **«ошпаренной кошки»**. **Финансы Незалежной поют романсы**, а по расчетам экспертов украинского правительства таким способом можно выручить никак не меньше 300 миллионов долларов США. Кое-кто может вполне «запановать» на такие деньги. Вот только в свете последних новостей Киеву впору собирать плату не с тех, кто хочет приобрести украинское гражданство, а таких будет в реальности явно очень немного, а с тех, кто желает выйти из украинского гражданства. Если не сейчас, то очень скоро желающих не иметь ничего общего с Незалежной будет очень много.

**52. 25.04.2017 Полина Орловская** *Дневник киевлянки: Стало модно делать вид, что не понимаешь русский язык.*

Граждане Украины намеренно притворяются, что не слышат русскую речь, даже если на ней просят о помощи. Скрипка и ужасно нервно.

Украинский музыкант Скрипка не выходит у меня из головы. Ведь никто не потребует от этого **лабуха-шароварщика**, впавшего лет этак десять уже в националистический угар, никаких извинений. И подобные выпады в адрес русских Украины продолжают не первый год и остаются полностью безнаказанными. "Москаляку на гиляку" **или в гетто? Не все ль равно?**

Сам музыкант вот уже как неделю отбивается от журналистов. Ничего он оказывается про **гетто** не говорил, и вообще это все шутка была. Но есть аудиозапись, где и гетто, и **дебилы** в адрес русскоязычного населения Украины прозвучали вовсе не в качестве шутки. Министр МВД Аваков, который говорит исключительно на русском языке, гневно обрушился на музыканта с порицаниями. Скрипка сам не понял, как оказался инструментом циничной политехнологии, а уж когда его разыграли российские **пранкеры** от лица Авакова, и вовсе себя показал трусливым и недалеким человеком. При этом в Киеве все-таки все больше говорят на украинском. **Ровесники моих детей, как правило, из русскоязычных семей все чаще говорят на мове, поддерживая градус русофобии. Модно! Ненавидеть Россию – модно.** Делают это многие из них натужно и

громко, причем, видно, что это совершенно городская молодежь, которая пытается делать вид, что не понимает русского языка. Правда, у нас пока хотя бы не так как в Эстонии, где русскоговорящим вообще могут не ответить. У одной моей киевской знакомой родной брат много лет живет в Таллине, хотя сам он в прошлом киевлянин. Женщина ездит к брату в гости. **В одной из таких поездок ей стало плохо и пришлось зайти в аптеку за таблетками, а также попросить стакан воды, чтоб таблетку запить. Жительница Украины оказалась одна в аптеке и свою просьбу налить воды озвучила на русском. Аптекарь опустила глаза, точнее, стала смотреть как бы сквозь посетительницу, да к тому же сделала вид, что совершенно не понимает, о чем речь и о чем ее просят. Не пришли на помощь гражданке Украины и местные жители, которые стояли в зале. И тогда киевлянка сообразила и перешла на украинский язык. Провизор тут же очнулась, взгляд ее перестал быть стеклянным, а выражение лица стало даже участливым в некотором смысле. Эстонка аптекарь уже на русском языке уточнила: с Украины ли женщина и, получив утвердительный ответ, продала таблетки и налила в пластиковый стаканчик водички.**

**53. 10.05.2017 Александр Гришин Украинский министр инфраструктуры пообещал восстановить авиасообщение с Россией после присоединения к Украине Кубани.** Владимир Омелян не прочь претендовать и на другие российские территории. Медиков просят не беспокоиться - это не лечится. **Бред представителей украинской властей нескончаем.** Министр инфраструктуры Украины Владимир Омелян в интервью журналистам обозначил новые территориальные задачи по восстановлению Украины. Прямо- таки замахнулся, как говорили в одном популярном фильме, на Вильяма на нашего Шекспира.

- Я думаю, что мы восстановим авиасообщение с Россией только после возвращения Крыма, востока Украины и, надеюсь, Кубани и других украинских территорий, которые были захвачены Россией в свое время, - публично объявил Омелян. Под «другими украинскими территориями» он явно имел в виду Курскую, Белгородскую и, как минимум, Ростовскую области. Удивительные ребята сейчас рулят Украиной. **Даже оставив в стороне, что они националисты до степени неонацизма, совершенно понятно, что с этими неумными и неумными фантазерами никто в здравом уме вряд ли захочет иметь дело. Они мычат, уже не говорят, а именно что невнятно мычат про Крым, на который боятся даже взглянуть, поскольку там российские войска. Они ничего не смогли сделать в попытках покорить Донбасс, кроме разве что уничтожить тысячи мирных жителей региона. У них единственное, что получается (научились за три с лишним года) - просить денег на коленях и на разных языках.** Но в своих мечтах они управляют мощным передовым европейским государством и пользуются уважением народа, который в реальности их ненавидит с каждым днем все больше. Только и остается, что мечтать о приросте Украины богатствами и территорией. И, знаете, даже не хочется юморить, что не только Кубань и область Войска Донского, но и Урал, и Сибирь, и Дальний Восток могут стать украинскими. Если Украина войдет в состав России. Поскольку нынешняя «самостоятельная» Украина с ее **нациками**, с враждебным населением с промытыми мозгами нам и даром не нужны. Они публично фантазируют, стараясь подкинуть населению очередную **фейковую** перспективу, но боятся признаться в том, что пока на Украине не пройдет жесткая и всеобъемлющая **дебандеризация**, ее единственная перспектива — **сжиматься, подобно шагреновой коже, теряя клоки своей территории.** То Ярош обещает взять Москву штурмом силами запрещенного в РФ «Правого сектора», то советник главы МВД по прозвищу «Антонина» грозно объявляет о скором введении визового режима, то два одинаковых с лица Зорян со Шкиряком после катмандуйской спасательной операции так и не вернувшиеся в себя любимого (или это все-таки надо считать одним человеком) **ловит на Майдане Незалежности украинской столицы зеленых... нет, не чертиков, вежливых людей.** То Порошенко в состоянии «диабетического приступа» начинает нести всякую **чушь** заплетающимся языком. Короче, там так не скучно, что если бы я жил на Украине, мне бы стало страшно от таких руководителей. **И в этом ряду достойным своих соседей теперь выглядит Владимир Омелян, то обещающий запустить второй поезд по «новому шелковому пути», то пытающийся отыскать старый такой же поезд, проехавший по предыдущему маршруту. Напоминает слона из старого анекдота: «Может ли он съесть 100 кг бананов? Съест-то он съест, да кто же ему даст». Впрочем, в нашем случае, не съест, даже если дадут - подавится.** Он тут еще помечтал, что «пользование авиацией должно стать таким же привычным для украинцев, как пользование маршрутками или такси. Такси высокого класса, но все же такси». В

реальности, с учетом уровня доходов населения, это такси уже сравнялось или скоро сравняется по доступности с авиаперелетом для большинства украинцев. Но это не наши проблемы. И, да, кто нафантазировал на ухо уже самому Омеляну, что в России хотят восстановить авиасообщение с Украиной? Летать на Украину гражданским бортом после 17 июля 2014 года стало чрезвычайно опасно. Вон даже Ангела Меркель, возвращаясь из Москвы, решила облететь незалежную стороной и выбрала другой маршрут - длиннее, но безопасней. **А уж она-то, несмотря на вскрики в европейских СМИ, совершенно точно знает, кто сбил злосчастный малайзийский «Боинг».**

#### **54. 27.06.2017 Виктор Баранец** *Генерал НАТО сказал правду о России*

Теперь ему за это может здорово влететь. У меня есть серьезные подозрения, что глава военного комитета НАТО Петр Павел получит серьезный **втык** от своих «хозяев» за свои последние заявления. Он заявил: «В НАТО не могут четко утверждать, что у России имеются агрессивные намерения против альянса». Это же надо так открыто **правду-матку** выложить! Все начальники НАТО дружным хором **талдычат**, что Россия - главная угроза миру, а тут на тебе - какой-то усато-бородатый чех в генеральских погонах такое **брякнул!** А ведь еще недавно глава Пентагона Джеймс Мэттис и генсек НАТО Йенс Столтенберг страшали союзников в Европе и весь мир «российской военной угрозой» (иные договорились уже до того, что поставили эту «угрозу» в один ряд с ИГИЛ - запрещенной в РФ террористической организацией!). Так что Павелу наверняка придется **«отвечать за базар»**. И он, видимо, **смекнув**, что его правда сильно не понравится **«паханам»** в НАТО, принялся пугать усилением российской военной мощи «по всем фронтам». Только получилось это у него в виде очевидных, но жирных комплиментов нашей армии: «Россия развивает потенциал своих как традиционных, так и ядерных вооружений. Что касается учений, то у России есть способность развернуть войска на больших расстояниях от своей территории и эффективно использовать их». Не открытие, конечно, но тоже правда. Спасибо, Павел. Работаем. А вот **брехать** не надо. Я о чем? А о том, что Павел заодно **ляпнул** о неких «сообщениях по поводу размещения межконтинентальных ядерных баллистических ракет в Калининградской области и в Крыму». Если бы господин генерал сказал это даже сопливному стажеру ЦРУ, он бы его высмеял. Ибо уж кто-кто, а глава военного комитета НАТО обязан быть информированным по этой части. Ведь еще недавно Разведуправление Минобороны США заявило, что у них нет «абсолютно никаких данных о размещении ядерного оружия в Крыму и в Калининградской области». Впрочем, если НАТО по-прежнему будет нахально напирать на наши границы, нельзя исключать, что оно появится там, где пока его нет... Но (подобно генералу Павелу) было бы глупо говорить о «ядерных межконтинентальных баллистических ракетах» на самом передке нашей обороны. Для этого есть у нас гораздо более изящное, но не менее эффективное оружие.

#### **55. 13.07.2017 Ульяна Скойбеда** *Украинцам облегчили получение российского гражданства? Не, не слышали.*

**Депутаты Госдумы приоткрыли дверь для соотечественников. Сантиметра на три...** По всем каналам и СМИ, включая «Комсомолку», прокатилась радостная весть: депутаты Госдумы приняли поправку Константина Затулина к закону о гражданстве. Суть: теперь украинцам (только украинцам) не надо будет предъявлять для получения российского гражданства справку о выходе из гражданства украинского. Бумагу такую украинская сторона ультимативно не предоставляла (а российская ультимативно требовала), и бедные люди оказывались **между молотом и наковальней**... Так что, ура? Как бы нетак.

Воспользоваться новой **лазейкой** смогут только соотечественники украинского подданства, происходящие с территории «в пределах Государственной границы Российской Федерации». То есть те, кто родились в России, и только потом уехали в Одессу или Житомир! Ну, или те, у кого так уехали прямые предки, родители. Ни один коренной одессит или киевлянин гражданство с новой поправкой, по-прежнему, не получит, будь он хоть трижды пророссийский противник бандеровской власти. Фигурально выражаясь, депутаты приоткрыли соотечественникам дверь – но только сантиметра на три. Пролезут? Константин Затулин неоднократно говорил: закон в том виде, как он был написан в 2002-м, преследовал одну цель: закрыть получение гражданства для всех «лишних». Таким он и остается, несмотря на все человеколюбивые инициативы. **Был такой мультик: бедные голодные котятка просились в дом к тетке, богатой кошке. Она так дорожила стабильностью (роялем и фикусом), а также**

мнением соседского козла, что не пустила родную кровь на порог. Выгнала маленьких, нищих и замерзших. Бог покарал ее за черствость и снобизм.

#### 56. 17.08.2017 Александр Гришин *Бесславные ублюдки.*

Украинский «патриотический» сайт «Миротворец» **опустился** до глумления над смертью Веры Глаголевой. Каждый раз, когда те, кто именует себя «украинскими патриотами», **совершают очередную гнусность**, находятся те, кто восклицает: «Это уже самое что ни на есть днище, ниже некуда!» Но воинствующие «патриоты» не обращают на эти возгласы никакого внимания и в следующий раз пробивают это дно еще ниже. **Они радовались взрыву российского самолета, вылетевшего из Египта, теракту в Питере, гибели русских артистов в Ту-154, болезни Михаила Задорнова, каждому несчастью, которое происходило в России или с россиянами. А то и смерти собственных соотечественников, не разделяющих их взгляды, как, например в случаях с украинским экс-депутатом Ириной Бережной, писателем Олесем Бузиной...** Не стала для них исключением и смерть одной из самых любимых актрис советского и российского кино Веры Глаголевой. Печально известный сайт «Миротворец», публикующий «черные списки» россиян, поддерживающих вхождение Крыма в состав России или хотя бы просто съездивших в Крым после 2014 года, откликнулся на смерть Глаголевой **откровенной мерзостью**:

**«ОНА ПОДДЕРЖИВАЛА АГРЕССИЮ РОССИИ ПРОТИВ УКРАИНЫ**

Потом она нарушила госграницу Украины и попала в Чистилище Миротворца. Через некоторое время у нее диагностировали то, что привело к смерти. Вы все еще не верите в то, поддержка российской агрессии и попадание в Чистилище это первый шаг к тяжелой и мучительной смерти? Вам мало примеров? Спросите у Задорнова и Кобзона». **Откровенный глум и издевательские хиханьки** – это реакция ресурса, над которым шефствует МВД Украины. Сейчас в так называемом «Чистилище Миротворца» находятся личные данные сотен россиян и тысяч граждан Украины. Диана Гурцкая, Юрий Лоза, Юрий Куклачев, Валерий Леонтьев, Сергей Шнуров, Стас Пьеха, Михаил Шуфутинский, группа «Иванушки Интернешнл», Ирина Аллегрова, рэпер Баста, певица Нюша, Михаил Боярский, Алена Свиридова, DJ Smash, путешественник Федор Конюхов, Иосиф Кобзон, сатирик Михаил Задорнов и многие, многие другие – все они занесены в списки «Миротворца» и являются потенциальными жертвами для **умалишенных «национал - патриотов»**. Вдохновители и идеологи этого сайта - просто **законченные бесславные ублюдки**, которые могут воевать лишь с безоружными, женщинами, стариками и детьми. И, как выясняется теперь, еще и с мертвыми. Они сидят в тихом (по сравнению с Донбассом) Киеве и не верят, что возмездие за все их гнусности придет к ним. И когда их призовут к ответу, они будут плакать, каяться и требовать человеческого обращения с ними. Это среди своих они все героидобровольцы, а попав в передрагу, **размазывают сопли** и плачут, что они всего лишь «мобилизованные повара». Хотя многие, конечно, просто побрезгуют **марать** о них руки.

**P.S. И – чуть не забыл. В православии нет чистилища. Это так, на заметку украинским «патриотам» и остальным.**

#### 57. 17.09.2017 Анна Кукарцева Светлана Тимофеева

*Ой, у вас такие соли! Надо взять кредит побольше.*

Как людей **разводят** на деньги, пугая несуществующими диагнозами.

Казалось бы, москвичи уже привычны к самым разным **разводкам**, чем их только не пугали, чего только не предлагали, от чего только не лечили. Но все равно каждый раз, когда дело касается нашего здоровья или безопасности близких, мы вздрагиваем. Поэтому сейчас некоторые недобросовестные клиники клиентов своих не пугают. А заманивают на **халяву**. А дальше как пойдет. Вот что рассказала наша читательница студентка, биолог Василиса Аверьянова.

**Трихолог, флеболог, диетолог...**

- Позвонили мне с незнакомого номера, назвали по имени. Мол, медицинский центр, который работает по программе Росздрава, приглашает меня на бесплатную консультацию диетолога, трихолога (специалист по волосам) и флеболога (эксперт по венам). 15 минут, сладостно щебеча, описывали, какие процедуры мне предстоят, уверяя, что все абсолютно бесплатно! Записали на прием, попросив обязательно взять паспорт. Про ОМС ничего не сказали, несмотря на то что якобы структура Росздрава (такого ведомства, кстати, нет. - Ред.).

В назначенный день Василиса пришла в центр, расположенный прямо на Садовом кольце. Солидная вывеска, приятный антураж, кристальная чистота, постоянно работает уборщица.

- После десятиминутного ожидания в мягком дорогом кресле меня провели в кабинет, задали пару вопросов о возрасте, весе, при этом даже не спросив, чем болела, есть ли аллергия - то есть никаких стандартных вопросов, которые всегда задает врач на первом приеме. Это первое, что насторожило, - продолжает Василиса.

Поскольку лишнего веса у меня нет, то сразу отправили на прием к трихологу. Врач в белом халате начала водить по моей голове каким-то аппаратом и, глядя на экран монитора, горестно **запричитала**: «Ой, у вас такие тонкие волосы! По два-три растут из одной лунки, и вторые и третьи волоски очень слабенькие! Ой, у вас вся кожа неровная, какие-то струпья у вас. Ой, у вас волосы с неровной структурой». Это был второй звоночек. Слава богу, биологический факультет помог - я знаю, как выглядит нормальный волос под микроскопом и кожа при сильном увеличении. А мой парикмахер всегда хвалит пышность волос и просит не обрезать такое богатство. Но «специалист» центра вынес суровый вердикт: мне надо срочно лечиться, делать пилинг и ухаживать за волосами исключительно в их медцентре, чтобы в ближайшие годы не растерять шевелюру. А потом меня начал **обрабатывать** другой «врач», сыпля терминами про эндокринные заболевания. Уверяя, что все лечение моего организма обойдется в «жалкие» 240 тысяч рублей, которые прямо сейчас и здесь можно взять в рассрочку, подписав эти бумаги (вот зачем пригодился бы паспорт, который на входе даже не просили!).

Хорошо, что еще раньше у меня **закрался червячок сомнений**, и я слушала про свои ужасные болезни недоверчиво. Но жирной точкой стало то, что все мои заболевания, изящно написанные на листочке, женщина-врач подписала «Индокринные».

Хорошо, что никакие бумаги Василиса подписывать не стала. Но, увы, есть немало грустных историй, когда клиентки после таких процедур выходили в ужасе, сжимая кредитный договор на многотысячную сумму...

**И не только в Москве.** Так, в «КП» - Самара» обратились несколько пенсионеров, обманутых в таких клиниках. И смелая корреспондент Светлана Тимофеева решила вывести эти клиники, упорно называющиеся самарцам на мобильные, на чистую воду.

В одной клинике она назвалась безработным **фрилансером**, и разом поскучевшие «врачи» (не денежный клиент!) только измерили давление и отправили восвояси: мол, все у вас хорошо, не положены вам бесплатные процедуры. Но когда Света в роли **бизнесвумен** (а вот тут уже денежками пахнет!) пришла в следующую клинику и пожаловалась на вечные **дедлайны** и не проходящую усталость, тут и закрутилось. Обнаружили сразу и давление, и сердцебиение, и проблемы с нервной системой. Но самый ужас - с позвоночником. «300 тысяч» - выдали вердикт «врачи», объяснив, что за эту сумму ее полностью приведут в порядок. И пока Света делала вид, что думает, ей назначили несколько бесплатных процедур - полимаг (магнитные грузики накладывают на тело), прессотерапию (надели штаны, которые мягко сдавливали и массировали ноги) и массаж. Пока корреспондента «КП» водили по кабинетам, «врачи» оперативно составили график лечения и трясли им перед клиенткой, уверяя, что промедление смерти подобно! **Ну не выдержат нервы нашей бизнесвумен без волшебных штанов больше ни недели!**

Три часа обработки прошли даром. Нашу непреклонную корреспондентку так и не смогли убедить в том, что без прессотерапии не видать ей счастливого завтра...

#### **58. 12.10.2017 Виктор Баранец Громко в НАТО ввали и тихо танки гнали.**

Пока западные политики шумели вокруг учений «Запад-2017», США отправили в Польшу бронетанковую бригаду. Читатели «КП» наверняка помнят, какую истерику подняли политики и генералы НАТО накануне сентябрьских российско-белорусских учений «Запад-2017». Какой только провокационной **брехни** мы не слышали! И про «гибридные» операции Российской армии, и про «орды танков», якобы уже получивших приказ на «вторжение» и «марш по Европе вплоть о Ла-Манша». Некоторые министры обороны НАТО (и **подвываший** им украинский генштаб) усиленно муссировали ложь о том, что Москва после учений оставит свою «ударную группировку» в Белоруссии. Но дальше всех в сочинении этих страшилок пошел министр обороны Польши Антоний Мацеревич, который заявил, что Россия на учениях готовит нападение на его страну с применением... ядерного оружия! **И тут же порыдал в жилетку американцам, умоляя их разместить в Польше для «защиты от внешних угроз» не менее 2 танковых дивизий США (что позволит хитрым полякам меньше тратиться на свою армию).** Но вот «Запад-2017» на глазах у всей Европы зачехлил пушки, российские и белорусские полки

(под бдительным надзором разведки НАТО) вернулись в пункты постоянной дислокации. **И натовские вральи словно в рот воды набрали. А теперь оказывается, что лютое раздувание паники было лишь шулерской маскировкой операции Вашингтона и Варшавы.** Потому как под шум НАТО вокруг «Запада-2017» проходила «ротация» размещенной в Польше 3-й бронетанковой бригады США на 2-ю бронетанковую бригаду тех же США. А что в итоге? Вся техника 3-й бригады (87 танков Abrams, тяжелых самоходных гаубиц Paladin, 144 БМП Bradley, и еще около сотни машин) осталась. Но к ней по-тихому со всей своей боевой техникой прибыла еще 2-я бригада и развернулась там (что грубейшим образом подписанный с Россией в 1997 году «Основополагающий акт НАТО—РФ»). Получается, что вопреки всем лицемерным заявлениям НАТО о «незначительности» стягиваемых к российским границам войск, реально в Польше и Прибалтике сейчас развернута уже не бригада, а механизированная дивизия США. **И за час-полтора передовые отряды этой орды могут упереться стволами в российские или белорусские границы.** Минобороны России устами официального представителя генерала Игоря Конашенкова заявило: «Вся истерия прибалтов и поляков о «русской угрозе» от российско-белорусских учений «Запад-2107», – мошеннически отыгранная информационная завеса этой операции Пентагона. Так кто же готовит агрессию?».

**59. 15.11.2017 Александр Гришин *Бойтесь американцев, предлагающих помощь!***

Как дурят Украину, **побирающуюся** по «друзьям», ее «партнеры»

**Если бы во времена Древней Греции уже была открыта Америка, и существовали бы США, то известное высказывание «бойтесь данайцев, дары приносящих» непременно бы заканчивалось дополнением «...и американской помощи».** Умные люди давно поняли, что «дружба с Америкой» осуществляется по формуле «вход – цент, выход – доллар», и этот доллар поймет за дружбу сама Америка. А вот нынешняя Украина так до сих пор ничего не поняла. Как они, украинские офицеры, **голосили** на аэродроме Бельбек: «Америка с нами!». Сколько надежды вкладывали в этот крик души! **Форменные идиоты! В смысле, не только идиоты в форме, но и в штатском тоже, которые продолжают кричать это по сию пору с самых разных трибун.** Впрочем, к делу. Не так давно США объявили, что намерены передать Украине в рамках американской военной помощи два старых катера береговой охраны. **Сами понимаете, у Украины из флота осталась только приваренная к причалу, чтобы не утонула, подводная лодка, вечный в ремонте корвет «Винница» и флагман, название которого похоже на название породы «Сайгак дачный».** Но и он тоже в ремонте. Есть еще несколько катеров, но в них лучше жить у причала, а не выходить в море, чтобы не потонули. В том числе это относится и к производимым на заводе Порошенко новым катерам серии «Гюрза». По речке на них еще вполне ничего, рыбу там половить, а в море дальше 40 кабельтовых от берега лучше не отходить, а то потом поднимать со дна будет труднее и гораздо дороже. Так что такая помощь, пусть и списанными в США катерами, Киеву очень даже кстати. **А то на кучу адмиралов ни одного приличного выпела, понимаешь.** Минобороны Украины тут же раскатало губу и заявило, что три десятка таких катеров были бы очень кстати ВМСУ. Сами понимаете, число адмиралов тогда окажется даже немного меньше, чем количество плавсредств украинского флота. Американцам эта помощь - тоже хорошо. Списанные катера надо ведь утилизировать, резать, платить за это, **а тут украинцы со своей протянутой рукой, помогите, мол, супротив агрессора.** А почему бы и нет, если еще денежку поймать с них за это? **Яку таку денежку? Очень даже неплохую. 10 миллионов долларов за ремонт этих двух катеров. Чтобы они смогли дойти до Черного моря своим ходом и вдоль берега тоже подефилировать.** Украинцы вроде как **взбрыкнули**, мол, законы наши не позволяют платить за ремонт кораблей, которые не входят в состав ВМСУ, вы нам их поставьте, а мы тут сами отремонтируем. Но американцы ни в какую: помощь хотели? Хотели. Платите. И ремонтировать мы их будем в США, и деньги пойдут нашим рабочим. Еще три десятка хотите таких катеров? Хорошо. Мы вам их на бумаге передадим, а потом вы платите. **Тут украинское Минобороны и слилось потихоньку в ведро камбузное. Сидит там теперь и не отвечает.** Вот ежели еще тридцать катеров отремонтировать в Штатах, чтобы они смогли дойти до Украины, так это же еще 150 миллионов **баксов** искать надо. Нема денег? Ничего страшного. Американцы дадут. 150 миллионов дадут, триста вернут. В лучшем, для украинцев случае триста. Могут и больше. Помогают же американцы сейчас Украине со строительством хранилища ядерных отходов. Хранилище отработанного ядерного топлива будет находиться совсем неподалеку от пригородов украинской столицы. И США уже пообещали выделить Украине 250 миллионов долларов на строительство хранилища. Понятное дело, что вести его будут

компания из США. За что Киев заплатит американцам 1,4 миллиарда долларов. Все по-честному. Америка с вами, дорогие украинцы. **Вот только не надо думать, что из 250 млн что-то достанется украинцам. Как говорится, у маршала свой сын есть.** Из этих денег оплатят американских консультантов, проектировщиков и прочий контингент специалистов. Технология не нова. В 90-е так Евросоюз оказывал помощь России и другим странам СНГ в рамках программ ТАСИС. 90% всех денежных средств из помощи шло на оплату европейских специалистов, которые приезжали сюда помогать. Очень удобно трудоустраивать своих безработных. Но пока европейцы осваивали эту заимствованную у США технологию **впаривания** туземцам бус втридорога, сами американцы усовершенствовали ее и довели до десятикратного, да еще с кредитным хомутом на шее. Те же катера, но не б/у, а новые, можно купить, как минимум, вдвое дешевле, чем эти после ремонта. Но вы же понимаете, «Америка с нами», и святое понятие дружбы перевешивают все холодные финансовые расчеты. Да еще и самим паре-тройке сухопутных адмиралов и парочке штатских в Минобороны что-нибудь с **отката** капнет. И как удивительно совпадает с суммой 150 миллионов долларов, выделенных Конгрессом США на военную помощь Украине! Я, кстати, не удивлюсь, если переданные Украине на бумаге в США катера в состав ВМСУ так и не дойдут до Черного моря, а возьмут и потонут где-нибудь в ревущей Атлантике. Ведь принадлежать к тому времени они будут уже совсем и не Америке. Не зря же все-таки у преферансистов появился даже специальный термин «американская помощь». А в преферанс тупые не играют.

**60. 15.12.17 Ульяна Скойбеда** *Россия готова выдать Украине активиста, поднявшего триколор над Харьковом.*

**Это «уродливое украинство» - обливать идеологических противников мочой и зеленкой. Но разве мы должны выдавать даже таких сторонников врагам?**

**Впервые мне трудно писать с этической точки зрения.**

Я – против методов Русского освободительного движения «SERB». Мне не нравится, когда картины или живых людей, оппозиционеров, обливают мочой и зеленкой. Может быть, потому, что зеленкой однажды прилетело в лицо члену Общественной палаты Георгию Федорову, моему соратнику по освобождению ополченцев от депортации, человеку настолько же «оппозиционному», как я. Я и мои убеждения тоже многим не нравятся. Наверное, поэтому, когда «патриотическая» часть общества хохотала над зазеленившейся шевелюрой блогера Варламова или обожженной сетчаткой Навального, я ужасалась. **Это – то, что зовется «уродливое украинство», этим мы возмущались, когда в 2014-м евромайдаповцы запикивали чиновников в мусорные баки, привязывали скотчем к позорному столбу или ставили на колени. Дикость, варварство!** Мы еще, помнится, говорили: «У нас никогда». **Сюрпрааайз!** Методы Украины – уже у нас. Про харьковского активиста Александра Петрунько, образно говоря, привезшего на русскую землю пузырек с зеленкой, мне рассказывали сами ополченцы, общественные деятели, занимающиеся вопросами гражданства для переселенцев с Украины. Они говорили: «Обычных украинцев депортируют, даже если миграционная карта просрочена на день. А этот Саша творит все, что угодно, дерется на митингах с оппозицией, обливает их всякой гадостью – и живет совсем без паспорта! Если попадает в полицию, его тут же выпускают! Может, за него вступаются какие-то покровители?». Я до конца не верила этому «совсем без паспорта», но все оказалось правдой. 8 декабря Саша, переодевшись в женское платье, явился в московский Центр фотографии имени братьев Люмьер и облил пахучей жидкостью картину Джозефа Стерджеса (год назад патриотическая общественность провозгласила его работы детской порнографией и смогла отменить выставку, в этом не осилила). 11 декабря Сашу вызвали в ОВД «Якиманка», где оценили его художества как мелкое хулиганство, 12 декабря суд **вкатил** активисту 8 суток ареста. Причем 10 декабря, уже находясь в центре внимания правоохранительных органов, наш «герой» является еще и на «АртДокФест», и срывает там показ фильма «Полет пули» об украинском батальоне националистов «Айдар»! Итог: Петрунько сидит в изоляторе «Мневники», в понедельник у него – суд о депортации. Адвокат активиста Виолетта Волкова подтвердила «КП»: украинского паспорта у харьковчанина Александра Петрунько нет, он его прокрутил в стиральной машинке, то есть, утратил. Поэтому не оформил в России ни временное убежище, ни разрешение на временное проживание: жил нелегально. Мифические «покровители», если они и существовали, в этот раз **слились**, а начальник ОВД, по слухам, **был в ярости, лично настаивая на депортации.** И здесь – **закавыка.** В марте 2014-го Саша Петрунько участвовал в

штурме Харьковской администрации, когда пророссийские активисты выгнали из здания сторонников евромайдана, а на крыше водрузили российский флаг: фото и видео в сети – валом. По некоторым данным, он и руководил этой акцией, целью которой было создание Новороссии и, в перспективе, присоединение к Российской Федерации. Саша с тех пор — в черном списке украинского сайта «Миротворец», где числится «террористом» и «сепаром». В 2015-м его задерживали в Харькове и пытали: макали голову в ведро с водой и били электротоком, требовали ответить на вопрос: «Является ли он агентом КГБ?», - именно в такой формулировке. Поэтому он и сбежал в Россию, со всем своим бекграундом. Уважаемый суд!

Добрые люди, жители России-матушки. Перед нами полуородивый политически тронутый человек, не понимающий пределов дозволенного в России. Привыкший к украинским нормам и веденный в заблуждение своими «покровителями», если они вообще были и до поры покрывали его выходки (зеленка в лицо, мыслью, это уголовная статья). Он видит себя на войне с Бандерой, и потому в методах не стесняется. И его не стесняли. Конечно, мы должны поставить рамки. Отнюдь не все нам нравятся в России, прославляющие украинских националистов фестивали и порнографические фотографии. Но Украина нас пугает больше. «Революционные» методы расправы с политическими противниками - это ад. Потому что нет у такой «революции» конца. Я лично за то, чтобы примерно наказать нелегала Петрунько, но украинскому правосудию не выдавать. Предавать своих, даже таких, аморально и недостойно государства. Это подорвет лояльность многих россиян и антибандеровски настроенных украинцев. А Украина...Слетевшая с катушек Украина, конечно, будет рада. Надо ли нам играть на ее стороне?

## 2018 год

### 61. 24.01.2018 Владимир Ворсобин *Белых попал на «десяточку»*

Прокуратура попросила суд приговорить бывшего либерал-губернатора Вятки к 10 годам колонии и 100 миллионам штрафа...Все-таки тяжело осознать, что герой твоих репортажей и интервью (за губернаторской карьерой Никиты Юрьевича я следил с тех романтических времен, когда он всерьез намеревался построить в Кирове гражданское общество) может скоро получить тюремный срок. Была у меня надежда, что можно управлять регионами по-другому.

Теперь - ее нет. И дело даже не воровстве. (об этом чуть позже).

Я о тенденции. Давайте на минуточку отвлечемся от «взяточника» Белых, и ответим честно на вопрос: кто в регионе самый главный человек? Прокурор. Под его оком государственным мелко дрожат чиновники. И даже губернатор прекрасно знает, что при желании с ним можно сделать все. Да и с любым другим чиновником. Еще раз — с ЛЮБЫМ. Потому что (как сказал мне мэр одного северного города), решить хозяйственную проблему не нарушив ни одну букву закона/инструкции решительно невозможно. А потому — чиновники думают сейчас только об одном: как, извините, прикрыть свою задницу. Не как решить какую-то задачу, от исполнения которой будет зависеть твоя судьба (как в Китае), а как еще в процессе решения не стать крайним. А потому как так думают все — задача обречена. В итоге на место ярких деловитых губернаторов приходят застегнутые на все пуговицы «люди в футляре», которые старательно не нарушают закон. И разумеется, мало что могут сделать. Теперь о Никите Белых. Конечно, возможный приговор (надеюсь, **скостят** лет до восьми) будет законен. Если оставить в стороне «юлюкаевскую» версию «думал, вино, а там гляди-ка - миллионы!», то даже справедлив. Но. Кто из губернаторов обвинен в наличии у них «черной кассы», в которую стекаются деньги на неотложные нужды — от презентов заезжим ревизорам до подарков избирателям накануне выборов? (некоторые, кстати, попадались - но они до сих пор губернаторы) А ведь кассы эти — до недавних пор по крайней мере — были практически у всех. И сложилось тайное правило — что все, и разумеется — наверху, это знают. Как говорил мне бывший депутат Госдумы Андрей Туманов, «у каждого губера миллиончик долларов непременно лежит на всякий пожарный для срочных нужд». И разумеется, это за рамками уголовного кодекса. И разумеется, за это надо сажать (иначе пойдешь разберись — сколько губер тратит на нужды, а сколько «отсыпает» себе в карман). Да только остается неприятной осадок от всей этой странной истории, где Никита Белых окажется коррупционером, а те кто поумнее — в худшем случае обеспеченными пенсионерами.

Впрочем, согласен. На Руси всегда так.

## **62. 17.02.2018 Александр Гришин Тимошенко в Мюнхене застукали с российским послом.**

«Батькивщина» пытается неуклюже оправдать «зраду (измену)» своего лидера Преступление, которое можно квалифицировать не меньше, чем измена Родине-неньке, было совершено в Мюнхене лидером «Батькивщины» Юлией Тимошенко в то время, как глава МИД Украины Павел Климкин пытался произвести впечатление на Сергея Лаврова., а занимающий пост президента Украины Петр Порошенко призывал забыть о флаге России, мелодраматически демонстрируя флаг Евросоюза и утверждая, что привез его с собой что ни на есть передовой, а вовсе не провертел в нем дырки от пуль карандашом. Оказывается в это время Тимошенко вместе со своим заместителем по «Батькивщины» Григорием Немырем общалась с послом России в Германии Сергеем Нечаевым на одном поле. То есть на одних полях Мюнхенской конференции по безопасности. В общем, вы поняли. **Причем, не тыкала в него вилкой или атомной бомбой в лоб, подлому москалю и кацапу, а мирненько и весьма улыбочиво что-то обсуждала и даже так этим увлеклась, что не заметила подобранных фотографов.** Какая зрада!!! Какой подлый удар нанесен Порошенко в самое сердце. А что теперь делать Климкину? Разве что им обоим валить все на агентессу Путина Тимошенко и обвинять ее в том, что, начиная с подкарауливания Трампа у туалета, она ведет свою игру против Украины. В «Батькивщине», естественно, люди умные, и не могли не подумать о таком варианте комментариев и дали достойный ответ.

- Фото из кулуаров Мюнхенской безопасностной конференции, опубликованы спикером российского МИД, является инсценированной провокацией. Юлия Тимошенко и Григорий Немыря никогда не были знакомы с мужчиной, который подошел к ним в кулуарах конференции. Представители «Батькивщины» в это время находились возле помещения, где через 5 минут должна была начаться встреча с Комиссаром ЕС, - говорится в заявлении «Батькивщины» (орфография авторская сохранена). И даже назвали беседу Тимошенко с Нечаевым «кремлевской спецоперацией». Впрочем, они все считают рукой Москвы, даже утверждали недавно, что будто бы активистку FEMEN, которая трясла своими вторичными половыми признаками перед Порошенко на Венском балу, провел в зал Посол РФ в Австрии. Правда, на Украине в это мало кто поверил. Настоящие патриоты Незалежной кипят от негодования.

- Знаменитый дипломат Немирька та не знає посла РФ у Германії - - на яких ідіотів розрахована така тупа відмазка? – комментирует один из жителей Киева. - Хуцпа у Юльки таки безмежна!

- З потрохами Жуля продасть Україну разом з народом.при цьому буде хихикати з Вовой на пресконференціях, - вторит ему другой комментатор.

-Президент торгує з Росією,веде там свій бізнес,не може ні як закінчити війну,бо вона приносить прибутку, - пытается перевести «стрелки» с Юли еще один активист и задается вопросом. - **А хто всрався?**

- Юля Тимошенко- женщина, Украинка, патриот, превозмогая боль , встала и пошла !!! Ради нас , простых Украинцев!!! КАК?!!! КАК, ..., ЕЁ ОСТАНОВИТЬ!?! – задается ключевым вопросом еще один активист, резюмирующий украинскую «тысячу сомнений» и метаний.

**А тут еще и МИД России подлил масла в костерок.** Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова заявила, что все попытки назвать беседу Тимошенко с Нечаевым «кремлевской спецоперацией» - это явная ложь.

- Второе вранье, что они не знали, с кем говорят. Нечаев по-русски и громко, так что слышали даже журналисты, поздоровался и поинтересовался, удобно ли им общаться с ним, когда вокруг столько журналистов, - написала Захарова на своей странице в «Фейсбук». - Все мило улыбались, шутили, кокетничали, а когда увидели журналистов, начали отворачиваться от объективов. Но было поздно.

- Почему они вам врут по такой мелочи? Потому что они врут вам все время: они врут, что Россия – агрессор, потому что никакого другого объяснения тому, что они **разбазарили** Украину, нет, - обратилась Захарова к украинским читателям своей страницы и призвала их «не позволять себя обманывать и дальше». **Вот только не в коня корм.** Если украинцы начнут внимать голосу разума, то вся их нынешняя картина мира обрушится и погребет их самих под этими обломками.

P.S. А Юлия Владимировна демонстрирует хорошую физическую и политическую форму, реально шустрая. Везде со всеми успевает. Такими темпами станет еще президентом того, что останется от Украины.

### **63. 19.03.2018** *Маргарита Симоньян Про Путина, выборы и хрустальную швабру свободы*

Главный редактор телеканала RT и МИА "Россия сегодня" - о том, как давление запада сплотило граждан России. Вообще запад сейчас должен быть в ужасе не от 76 процентов Путина. А от того, что на выборах в России консервативно-патриотические, коммунистические и националистические идеи поддержало 95 процентов населения. Оставив либеральным идеям убийственные 5 процентов. И виноваты в этом вы, **май вестерн френдз**. Это вы включили в нас режим "русские не сдаются". Я давно говорила вам, найдите уже нормальных советников по России. **Гоните в шею этих дармоедов. Своими недальновидными санкциями, бессердечным унижением наших спортсменов (включая инвалидов), своими скрипящими и показным наплевательством к базовым либеральным ценностям вроде презумпции невиновности (при этом оно у вас лицемерно соседствует с насильственным насаждением в ваших собственных странах ультра-либеральных идей), своими припадочными массовыми истериками, вызывающими у здорового человека лишь вздох облегчения, что он живет-таки в России, а не в Голливуде, своим поствыборным бардаком - что в Штатах, что в Германии, что в Брекзит-зоне, своей травлей RT, которому вы не можете простить, что он воспользовался вашей свободой слова и показал всему миру, что пользоваться ей, оказывается, нельзя, что эта свобода не для пользы, а для красоты придумана, как какая-нибудь хрустальная швабра - издали сверкает, но для чистки ваших конюшен наглухо не годится - всеми вот этими несправедливостями и жестокостями, инквизиторским лицемерием и враньем вы заставили нас перестать вас уважать. Вас и ваши соу коллд ценности. Мы больше не хотим жить как вы. Лет пятьдесят - тайно и явно - мы хотели жить как вы, а больше не хотим. Мы вас больше не уважаем. И всех, кого вы у нас поддерживаете. И заодно еще тех, кто у нас поддерживает вас. Отсюда искомые пять процентов. И виноваты в этом вы сами. Западные политики и аналитики, газетчики и разведчики. Наш народ вообще много чего способен простить. Но мы не прощаем высокомерия. Впрочем, как и любой нормальный народ. Единственной пока еще остающейся среди вас империи стоило бы поучить историю своих союзников - бывших империй. И то, как они свои империи **профукали**. Исключительно благодаря своему высокомерию. **White man's burden, my ass**. Но единственная остающаяся у вас империя историю не уважает, преподают ее там из рук вон, и кончится это так, как всегда кончается в таких случаях. А пока вы сплотили нас вокруг вашего врага. Как только объявили его врагом, так сразу нас и сплотили. Раньше он был просто наш президент и его можно было поменять. А теперь он наш вождь. И поменять его мы не дадим. И вы это сделали своими руками. Это вы противопоставили у нас патриотизм либерализму. Хотя вообще-то они не должны быть взаимоисключающими понятиями. Это вы сделали так, что в этой ложной дилемме мы выбрали патриотизм. А ведь многие из нас действительно либералы. Я, например. Обтекайте теперь, чего уж там. Это теперь надолго.**

### **64. 16.04.18** *Роман Голованов Милонов применит русскую смекалку против плохих дорог*

На борьбу с ямами и колдобинами депутат зовет **доморощенных кулибинных** Вековая истина: в России две беды - дураки и дороги. Депутат Госдумы Виталий Милонов ополчился на убитые трассы в преддверии Чемпионата мира по футболу, который стартует в середине июня. Милонов написал письмо министру транспорта Максиму Соколову. Думец просит, чтобы правительство помогло организовать общероссийский форум изобретателей. Ну, **этакое всенародное вече, где русские люди сообща придумают, как сделать неубиваемый асфальт.**

- Только русской смекалкой и выдумкой можно победить проблему с колеей на дорогах, - рассказал «КП» депутат Госдумы Виталий Милонов. - А то ведь у нас только покрыли трассу асфальтом, полгода не прошло - а мы уже **шкандыбаем** по ямам. И никто не виноват! Нас грабят, ежегодно латают дороги. Деньги на «заплатки» идут из бюджета, то есть из наших карманов. И асфальт делают из всякой **ерунды**. Я предлагаю провести большой форум. Пусть туда приходят все желающие - и делятся своими идеями. **Кулибины и Ломоносовы пусть приезжают со своими изобретениями из деревень, мы всех выслушаем.** Не может быть, чтоб наш человек не придумал, как недорого и качественно крыть дороги. Ведь в других странах такого нет! Колея на дорогах - наша беда последних лет. Депутат не желает, чтобы страна позорилась перед иностранцами, которые помчат по ухабам.

- Они приедут к нам посмотреть футбол, отдохнуть, а у нас трассы как после бомбежки, - считает Милонов. – **Стыдобница!** Будем стоять и краснеть перед гостями, оправдываясь за угробленные дороги. Молодые русские изобретатели обязаны помочь стране.

**65. Роман Голованов 06.05.2018** *Зачем **Навальнисты** кидали в полицию булыжники.*

Корреспондент «Комсомольской правды», оказавшись в центре несанкционированного митинга на Пушкинской площади, **схлопотал** бутылкой по голове и **огреб** нагайкой по плечу.

- Разбегайтесь, казаки идут, - **завопил хипстер**, с выбритыми под ноль висками и рванул с места. **Его скорости позавидовал бы самый быстрый спринтер планеты - бежал так, что только фиолетовая челка развивалась на ветру.** Не успел я и глазом моргнуть, как **здоровенный боров (очень похожий на Сергея Доренко, только почему-то в папаче)** со всего маху **саданул** мне нагайкой по плечу. Наверно, попутал мою православную бороду с хипстерской бородкой.

- Я журналист, **придурок**, – от досады выкрикнул я. На самом деле слово вылетело покрепче «придурка». Но, знаете, когда тебя **лупят** нагайкой, особо нет времени подбирать выражения.

- Мне по... - **не церемонился ряженный в папаче.** И пошел уже в рукопашную. Со страху от одного удара я успел увернуться. Второй все же прилетел в висок... **А косяк диких казаков уже дальше громил хипстеров** – только айфоны разлетались в стороны. Но тут толпа будто застыла. **Из дохленького, скрипучего мегафона вещал их проповедник – Алексей Навальный, приехавший к своей пастве.**

- Громче! Ничего не слышно! – гудели одни.

- **Селфи бы с ним бахнуть**, - другие.

Но тут окруживших Навального поклонников и журналистов растолкали крепкие богатыри из полиции. И Алексея уже за руки и за ноги тащат в автозак. **Он поупирался, подрыгался ради приличия.** Но через 10 секунд уже отдыхал в общем «бобике».

А в омовцев полетели булыжники. Мне в затылок впечаталась бутылка с водой, благо пластиковая. Толпа начала прыгать на Тверскую. Школьники полезли на фонари. Студенты - на крышу остановки. Движение машин парализовало. Похоже, на это был и расчет! Московские власти предлагали оппозиционеру провести согласованный митинг на проспекте Сахарова. Кстати, пару дней назад Алексей там вполне себе выступил со сцены, когда народ митинговал против блокировки **мессенджера Телеграмм.** Но нет, **Навальный, этот поп Гапон современности, повел паству на несанкционированную Пушкинскую.** Видимо, грезил за счет **расквашенных** носов и побитых боков **молодняка** въехать в большую политику. Хорошо, что обошлось без жертв. Митинг закончился также неожиданно, как и начался. Набунтовавшись, хипстеры послушались полицию и разошлись по домам.

- Не уходите, все сюда! – зазывал уходящий табор кучерявый пухлячок с мегафоном. Но его уже никто не слушал. **Табор уходил в метро.**

LISA

Lõputöö autori kinnitus

Olen lõputöö kirjutanud iseseisvalt. Kõigile töös kasutatud teiste autorite töödele, põhimõtteliste seisukohtadele ning muudest allikaist pärinevatele andmetele on viidatud.

Autor: Eesnimi Perekonnanimi      Arina Vorozhtsova

(allkiri)

.....

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina, Arina Vorozhtsova,

*(autori nimi)*

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose

ПРАГМАТИКА ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА: ВЕРБАЛЬНАЯ АГРЕССИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ)

*(lõputöö pealkiri)*

mille juhendaja on vene keele dotsent Jelisaveta-Kaarina Kostandi

*(juhendaja nimi)*

- 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
  - 1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
  3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus, 28.05.2018