

**abiks  
klubi-  
töötä-  
jale**

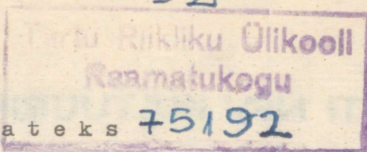


EESTI NSV KULTUURIMINISTEERIUM

EESTI NSV RAHVALOOMINGU MAJA  
KLUBITÖÖ METOODIKA TEADUSLIK  
KABINET

abiks  
klubi-  
töötä-  
jale

TALLINN 1969



"Kultuurhariduse alal töötaja" käsiraamatu ilmumisest (Eesti Riiklik Kirjandus, Tallinn 1956) on möödunud 13 aastat. Sel ajavahemikul on klubiliste asutuste töös mõndagi muutunud: on lisandunud uus mõiste - maakultuurimaja, täiendunud koosseisud - maakultuurimaja kunstiline juht, rajooni- ja linnakultuurimaja metoodik, mitmekesistunud ja konkretiseerunud klubi ning klubitöötajate funktsioonid.

Käesoleva väljaande eesmärgiks ongi anda klubitöötajate käsutusse kogumik klubiliste asutuste sisulist ja finantsmajanduslikku tegevust reguleerivaid määruseid, otsuseid, juhendeid, eeskirju ning üldisemat laadi metoodilisi materjale, mis on kehtestatud või muudetud pärast käsiraamatu ilmumist.

Väljaanne "Abiks klubitöötajale" on mõeldud mitmeosalisena, mis paneb nagu aluse uue käsiraamatu koostamisele. Kui käesolev, n.-ö. I vihik sisaldab enamasti juriidilisi dokumente, mida klubitöötaja oma igapäevases töös hädasti vajab, siis järgmised osad käsitlevad lähemalt klubitöö sisulisi küsimusi. Väljaanne on sobivaks käsiraamatuks ka vastavatele õppeasutustele, kes tegelevad klubitöö kaadri ettevalmistamisega.

"Abiks klubitöötajale" koostajad jäävad ootama väljaande kasutajate soove ja ettepanekuid järgmiste osade ettevalmistamiseks.

I. Moss

Eesti NSV Kultuuriministeeriumi  
Kultuurhariduslike Asutuste  
Valitsuse juhataja asetäitja

Kooskõlastatud

Eesti NSV Rahandusminis-  
teeriumiga

12. juulil 1968.a.

Nr. 4-1-18<sup>b</sup>

Kinnitan

Eesti NSV kultuuriminis-  
ter

(A. Laus)

7. augustil 1968.a.

Eesti NSV riiklike klubiliste asutuste

p ó h i m ä ä r u s

I. Üldeeskirjad

1. Eesti NSV Kultuuriministeeriumi süsteemi kuuluvad rajooni-/linnakultuurimajad, maakultuurimajad ja rahvamajad on riiklikud klubilised asutused.

2. Riiklikud klubilised asutused lähtuvad oma töös partei- ja nõukogude organite otsustest, kesk- ja kohalike kultuuriorganite juhenditest ning töötajate soovidest.

3. Kultuuri- ja rahvamajade tegevus peab olema tihe-  
dalt seotud rajoonide, linnade, ettevõtete, asutuste, kol-  
hooside, sovhooside ja õppeasutuste elu ning ülesannetega.

4. Riiklike klubiliste asutuste töö põhineb elanik-  
konna laialdasel looval initsiatiivil ning tihedal koos-  
tööl ühiskondlike, majanduslike ja kooperatiivsete orga-  
nisatsioonidega, ettevõtetega, haridus-, tervishoiu-, tea-  
dus-, kultuuri- ja kunstiasutustega.

5. Riiklikud klubilised asutused avatakse rajooni/  
linna TSN Täitevkomitee otsusega kooskõlas Eesti NSV Minist-  
rite Nõukogu poolt kinnitatud rahvamajandusplaaniga.

Märkus. Kui ei ole endal ruume, võib riiklik klubiline  
asutus paikneda kohaliku TSN Täitevkomitee, kol-  
hoosi, ettevõtte, asutuse või organisatsiooni poolt  
selleks otstarbeks eraldatud ruumides.

## II. Ülesanded ja töö sisu

6. Klubiliste asutuste ülesandeks on sihikindlalt kasvatada nõukogude inimesi kommunistliku teadlikkuse, nõukogude patriotismi ja internatsionalismi ning töösse ja ühiskondlikusse omandisse kommunistliku suhtumise vaimu, tõsta elanikkonna teadmiste ja kultuuritaset, aidata kaasa nõukogude inimeste loominguliste võimete ja huvialade igakülgele arendamisele ning tõmmata neid kaasa aktiivsele ühiskondlikule tegevusele.

Nende ülesannete täitmiseks kultuuri- ja rahvamajad:

- a) propageerivad ja selgitavad kommunistliku partei ja Nõukogude valitsuse otsuseid;
- b) aitavad kaasa teaduse ja tehnika saavutuste, sotsialistliku võistluse eesrindlaste kogemuste ja kommunistliku töö liikumise populariseerimisele;
- c) levitavad loodusteaduslikke ja teaduslik-ateistlikke teadmisi ning aitavad juurutada nõukogulikke traditsioone;
- d) propageerivad parimaid kirjandus- ja kunstiteoseid, arendavad isetegevuse kõiki alasid ning aitavad tõsta kunstilisest isetegevusest osavõtjate kunstimeisterlikkust;
- e) organiseerivad koos koolide, komsomoli- ja ametiühinguorganisatsioonidega tööd laste ja noorukitega ning aitavad kaasa pedagoogiliste teadmiste levitamisele lastevanemate hulgas;
- f) aitavad kaasa kehakultuuri- ja spordipropaganda korraldamisele;
- g) organiseerivad elanikkonna kultuurilist puhkust.

7. Kultuuri- ja rahvamajades:

- a) organiseeritakse rahvaülikoole ja lektooriume;

- b) korraldatakse mitmesuguseid klubiõhtuid, elavaid ajalehti, eesrindlaste austamisõhtuid, matku, vaidlusõhtuid, küsimuste ja vastuste õhtuid, lastehommikuid, kehakultuuri- ja spordipropaganda õhtuid;
- c) organiseeritakse kohtumisi Nõukogude Liidu ja sotsialistliku töö kangelastega, Nõukogude armee ja sõjalaevastiku sõjameestega, vanade kommunistide, tööeesrindlaste ja novaatoritega, teaduse-, tehnika-, kirjandus-, kultuuri- ja sporditegelastega;
- d) tähistatakse pidulikult revolutsioonilisi ja teisi riiklikke tähtpäevi ning tööalaseid sündmusi;
- e) organiseeritakse kunstilise isetegevuse ringe ja stuudiodid, agitbrigaade, huvialaringe ja -klubisid, lastesektoreid jne.;
- f) viiakse läbi isetegevuslike ja kunstiliste kollektiivide ning üksikesinejate kontserte ja etendusi, ülevaatusi, konkursse, puhkeõhtuid, filmifestivale jne.

Märkus. Ülaltoodud loetelu ei ole ammendav. Kultuuri- ja rahvamajade kogu tegevust peab iseloomustama uute töövormide ja -võtete pidev rakendamine, et edukalt täita klubilise asutuse ees seisvaid ülesandeid.

### III. Üldsuse osavõtt klubiliste asutuste tegevusest

8. Et tõsta kultuurharidustöö taset ja rahuldada täielikumalt elanikkonna nõudmisi, tõmmatakse klubiliste asutuste igapäevasesse tegevusse kaasa võimalikult palju kohalikke elanikke.

Klubilise asutuse kollektiivse juhtimise organiks on ühiskondlik nõukogu, mille moodustab klubilise asutuse direktor/juhataja, kes võtab selle koosseisu piirkonna asutuste ja organisatsioonide kultuurharidustöö aktiviste. Rahvamaja või maakultuurimaja nõukogu koosseisu kinnitab kohalik TSN Täitevkomitee. Rajooni-/linnakultuurimaja nõu-

kogu koosseisu kinnitab rajooni/linna TSN Täitevkomitee kultuuriosakond. Juhul, kui kohapeal on olemas ühiskondlik organ, kes suunab ja koordineerib piirkonna kultuurhariduslike asutuste tööd, võib vastavalt kohaliku TSN Täitevkomitee või rajooni/linna TSN Täitevkomitee kultuuriosakonna nõusolekule jätta klubilise asutuse nõukogu moodustamata.

Nõukogu tegevust juhib klubilise asutuse direktor/juhataja.

Kultuurimaja (rahvamaja) nõukogu:

- a) tõmbab haritlasi, töölisi, kolhoosnikuid, teenistujaid jt. kaasa aktiivsele kultuurharidustööle;
- b) koordineerib klubilise asutuse ja piirkonna asutuste ning organisatsioonide vahelist koostööd;
- c) õpib tundma elanikkonna mitmesuguste gruppide soove ja arvamusi ning korraldatavate ürituste mõju ja efektiivsust; tulenevalt sellest võtab aktiivselt osa klubilise asutuse tööplaanide väljatöötamisest ja rakendab vajalikud abinõud kultuurimaja (rahvamaja) töö täiustamiseks;
- d) võtab koos kultuuriosakonna esindajaga vastu uued etendused, kontserdikavad, agitbrigaadide kavad jne. ning annab neile hinnangu;
- e) kinnitab kohale ringide ja huvialaklubide ühiskondlikud juhatajad;
- f) kuulab ära kultuurimaja (rahvamaja) ringijuhtide informatsiooni, töötab välja ja esitab läbivaatamiseks nõukogude organitele, majanduslikele, kooperatiivsele ja ühiskondlikele organisatsioonidele ettepanekud klubilise asutuse sisulise töö parandamiseks ning materjaalse baasi tugevdamiseks; otsib teid ja võimalusi erivahendite suurendamiseks; aitab kaasa kultuurimaja (rahvamaja) remontimisele, heakorrastamisele ja sisustuse ning kultuuriinventarî hankimisele;
- g) teeb ettepaneku paremate aktivistide autasustamiseks.

IV. Organisatsioonilised erinevused erinevat tüüpi klubiliste asutuste töös

R a j o o n i k u l t u u r i m a j a

9. Rajoonikultuurimaja töötab rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriiosakonna juhtimisel.

10. Rajoonikultuurimaja organiseerib rajooni elanikkonnas seas kultuurhariduslikku tegevust ja juhendab rajooni teiste klubiliste asutuste sisulist tööd.

Kogu rajoonikultuurimaja tegevus peab olema eeskujuks teistele rajooni klubilistele asutustele.

11. Rajoonikultuurimaja:

- a) üldistab ja levitab klubitöö eesrindlikke kogemusi, organiseerib klubitöötajate, ringijuhtide ja klubi aktiivi väljaõpetamist ning kvalifikatsiooni tõstmist, tõmmates sellesse töösse kaasa vastavaid spetsialiste;
- b) organiseerib rajoonikultuurimaja juurde metoodikakabineti ja suunab selle kaudu rajooni klubiliste asutuste sisulist tööd;
- c) osutab abi rajooni kõigile klubilistele asutustele, vaatamata ametkondlikule alluvusele, kultuuriülikoolide ja lektoriumide organiseerimisel, klubiõhtute, vaidlus- ning küsimuste ja vastuste õhtute, kunstilise isetegevuse ülevaatuste ja festivalide ning teiste massiürituste korraldamisel;
- d) võtab osa ülerajooniliste massiürituste, pidustuste, ülevaatuste, festivalide, laulupäevade, rahvakunstiõhtute jne. ettevalmistamisest ning läbiviimisest.

12. Rajoonikultuurimaja juhib direktor, kelle määrab ametisse rajooni TSN Täitevkomitee kooskõlastatult Eesti NSV Kultuuriministeeriumiga. Rajoonikultuurimaja direktoriks võib olla isik, kellel on kõrgem või kesk-eriharidus ning küllaldased klubitöö kogemused. Erandjuhul võib sellele kohale määrata isiku, kellel on üldine keskharidus, kuid rikkalikud klubitöö kogemused.

Rajoonikultuurimaja direktor:

- a) organiseerib kogu rajoonikultuurimaja tegevust, koostab tööplaanid ja tagab nende täitmise, kannab vastutust korraldatavate ürituste ideelise ja kunstilise taseme eest;
- b) juhib finantsmajanduslikku tegevust, käsutab krediite ja rahalisi vahendeid kinnitatud eelarve piirides, vastutab hoonete eksploatatsiooni ja tulekaitse-eeskirjade täitmise eest;
- c) võtab tööle ja vallandab töötajaid vastavalt kehtivale tööseadlusandlusele, konkretiseerib nende õigusi ja kohustusi, rakendab ergutusabinõusid ja määrab karistusi alluvatele töötajatele;
- d) kinnitab koos ametiühingu kohaliku komiteega töö sisekorra eeskirjad;
- e) annab oma tööst aru rajooni TSN Täitevkomitee kultuuri-osakonnale, kõrgemalseisvatele organitele ja elanikkonnale.

13. Rajoonikultuurimaja metoodik juhib metoodilist tööd rajoonis ja on metoodikakabineti juhatajaks. Metoodiku määrab tööle rajoonikultuurimaja direktor ja kinnitab kohale rajooni TSN Täitevkomitee kultuuri-osakond kooskõlastatult Eesti NSV Rahvaloomingu Majaga.

Rajoonikultuurimaja metoodikuks võib olla töötaja, kellel on kõrgem või kesk-eriharidus ja klubitööalased kogemused. Metoodik koostab kabineti tööplani, organiseerib rajooni kõikide süsteemide klubiliste asutuste metoodilist abistamist ning klubitöötajate kvalifikatsiooni tõstmist.

14. Rajoonikultuurimaja instruktori määrab tööle rajoonikultuurimaja direktor kooskõlastatult rajooni TSN Täitevkomitee kultuuri-osakonnaga.

Instruktoril peab olema vähemalt kesk-eri- või üldine keskharidus ja klubitööpraktika.

Instruktor organiseerib kultuurimajas massilist poliitööd ja laste- ning noortetööd, näitliku agitatsiooni kujundamist, tehniliste ja üldhariduslike ringide ning kultuuriülikoolide tööd, samuti aitab kaasa metoodilise kabineti tööle.

15. Rajoonikultuurimaja kunstilise juhi määrab tööle rajoonikultuurimaja direktor ja kinnitab kohale rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakond.

Kunstilisel juhil peab olema kõrgem või keskeriharidus.

Kunstiline juht organiseerib kunstilise isetegevuse ringide tööd rajoonikultuurimajas, vastutab repertuaari ideelise ja kunstilise taseme eest, organiseerib kontserte, etendusi, agitbrigadide esinemisi, kunstilise isetegevuse festivale, ülevaatusi jm. ning suunab ja kontrollib rajooni klubiliste asutuste kunstilise isetegevuse kollektiivide ning üksikesinejate repertuaari valikut ja kunstilist taset, organiseerib nende metoodilist juhendamist.

16. Rajoonikultuurimaja on rajooni eelarvel, kuid tal on iseseisev eelarveliste ja erivahendite alaeelarve ning tema rahalisi vahendeid hoitakse kas iseseisvatel või tsentraliseeritud (tsentraliseeritud raamatupidamise korral) arvetel Riigipanga osakonnas.

17. Rajoonikultuurimaja eelarveliste ja erivahendite eelarved kinnitab rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakond.

18. Rajoonikultuurimajal on nurgastamp ja ümmargune pitsat oma nimetusega.

#### L i n n a k u l t u u r i m a j a

19. Linnakultuurimaja luuakse vabariikliku või rajoonilise alluvusega linnas, linna rajoonis, samuti linnatüüpi asulas ning ta tegutseb analoogiliselt rajoonikultuurimajaga (punktid 9-18).

Märkus. Iga üksiku linnakultuurimaja ülesanded piirkonna klubiliste asutuste metoodilisel juhendamisel ning maaelanikkonna teenindamisel määrab kindlaks TSN Täitevkomitee kultuuriosakond.

### M a a k u l t u u r i m a j a

20. Maakultuurimaja allub küla TSN Täitevkomiteele ja töötab rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakonna juhitud ning rajooni kultuurimaja metoodilisel juhendamisel.

21. Maakultuurimaja organiseerib oma asula ning ümbruskonna elanikkonna seas kultuurhariduslikku tööd.

22. Maakultuurimaja juhib direktor, kelle määrab ametisse küla TSN Täitevkomitee kooskõlastatult rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakonnaga. Direktori ametikohale võib määrata isiku, kellel on vähemalt kultuurharidusalane kesk-eri- või üldine keskharidus ja kultuurharidustöö praktilised kogemused.

#### Maakultuurimaja direktor:

- a) organiseerib tihedas koostöös ühiskondlike organisatsioonide ja klubi aktiiviga kultuurhariduslikku tööd nii kultuurimajas kui ka lähemates asustatud punktides, koostab tööplaanid ja tagab nende täitmise, kannab vastutust korraldatavate ürituste ideelise ja kunstilise taseme eest;
- b) juhib finantsmajanduslikku tegevust, vastutab hoonete eksploatatsiooni ja tuleohutuseeskirjade, samuti erivahendite eelarve täitmise eest;
- c) võtab tööle ja vallandab töötajaid vastavalt kehtivale tööseadusandlusele, konkretiseerib nende õigusi ja kohustusi, rakendab ergutusabinõusid ja määrab karistusi alluvatele töötajatele;
- d) annab oma tegevusest aru küla TSN Täitevkomiteele, rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakonnale, kõrgemal seisvatele organitele ja elanikkonnale.

23. Maakultuurimaja kunstilisel juhil peab olema kesk-eriharidus või üldine keskharidus ja praktilise töö kogemused kunstilise isetegevuse ringide juhtimisel. Kunstilise juhi määrab tööle küla TSN Täitevkomitee kooskõlastatult rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakonnaga kultuurimaja direktori ettepanekul.

Kunstiline juht organiseerib kultuurimaja kunstilise isetegevuse kollektiivide tööd ning vastutab kunstilise isetegevuse ideelise ja kunstilise taseme eest.

24. Maakultuurimaja on küla TSN Täitevkomitee eelarvel, kuid tal võib olla iseseisev erivahendite eelarve. Erivahendite rahalisi vahendeid hoitakse Riigipanga osakonnas küla TSN Täitevkomitee ühisel erivahendite jooksva arvel. Raamatupidamisalaseid operatsioone ja arvestusteostab küla TSN Täitevkomitee.

#### R a h v a m a j a

25. Rahvamaja allub küla TSN Täitevkomiteele ja töötab rajooni kultuuriosakonna juhtimisel ning rajooni (linna) kultuurimaja meetodilisel juhendamisel.

26. Tuginedes maaintelligentsile, komsomoli-, ametiühingu- ja teistele ühiskondlikele organisatsioonidele ning aktiivile, organiseerib rahvamaja kultuurhariduslikku tööd selle asustatud punkti elanikkonna hulgas, kus ta asub, samuti lähikonna asustatud punktides, brigaadides, farmides jm.

27. Rahvamaja juhib juhataja, kelle määrab ametisse küla TSN Täitevkomitee kooskõlastatult rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakonnaga. Juhatajaks võib olla isik, kellel on vähemalt kesk-eri- või üldine keskharidus.

#### Rahvamaja juhataja:

a) koostab rahvamaja tööplaanid ja organiseerib nende täitmist ning kindlustab korraldatavate ürituste kõrge ideelis-kunstilise taseme;

- b) kannab vastutust hoonete sanitaarse seisundi, eksploatatsiooni- ja tulekaitse-eeskirjade täitmise ning inventari heaperemeheliku hooldamise eest;
- c) vastutab küla TSN Täitevkomitee poolt kinnitatud erivahendite eelarve täitmise eest;
- d) annab aru rahvamaja tegevusest külanõukogule, rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakonnale ja elanikkonnale (vähemalt kord aastas).

28. Rahvamaja inventari arvestust ja raamatupidamisalaseid operatsioone teostab nii riikliku kui ka erivahendite eelarve piires küla TSN Täitevkomitee.

#### V. Riiklike klubiliste asutuste likvideerimine

29. Riiklikud klubilised asutused võidakse likvideerida rajooni/linna TSN Täitevkomitee otsusega Eesti NSV Kultuuriministeeriumi nõusolekul ja kooskõlas Eesti NSV Ministrite Nõukogu poolt kinnitatud rahvamajandusplaaniga.

Kinnitatud NLKP KK,  
NSV Liidu Ministrite Nõukogu  
ja ÜAÜKN-i 1964.a.  
15. juuli määrusega  
Nr. 620.

NSV Liidu kultuuri-  
ministri 5. septembri  
1964.a. käskkirja lisa  
nr. 3 <sup>1)</sup>  
(väljavõte)

Kultuurhariduslike- ja kunstiasutuste  
töötajate mõnede kategooriate töö tasustamise  
tingimused

Kultuurhariduslike asutuste töötajate ja mõnede ka-  
tegoriate kunstiasutuste töötajate töö tasustamine toimub  
sõltumata nende ametkondlikust alluvusest.

Kultuuripaleede, klubide, raamatukogude ja teiste  
ühiskondlike organisatsioonide poolt juhitud kultuurha-  
riduslike asutuste ning teatritöötajate töö tasustamise  
tingimused määravad kindlaks nende ühiskondlike organisat-  
sioonide keskorganid.

Anda kultuurhariduslike asutuste, riiklike arhiivi-  
de, kinostuudiot, teatrite, kunstitoodete töökodade ja  
kombinaatide juhatajatele õigus määrata brigadiridele töö-  
liste seast, kes ei ole vabastatud põhitööst, brigaadi juh-  
timise eest lisatasu: 5-10-liikmelise brigaadi korral 10  
protsenti, rohkem kui 10-liikmelise brigaadi korral 15  
protsenti tariifimäärast.

Anda NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja  
Töötasu Komiteele koos ÜAÜKN-ga, NSV Liidu Rahandusminis-  
teeriumi osavõtul, õigus määrata liiduvabariikide minist-  
rite nõukogude, NSV Liidu ministeeriumide ja keskasutus-  
te ettepanekute alusel etendusi andvate ettevõtete, suu-  
remate raamatukogude ja muuseumide, riiklike arhiivide,  
kinostuudiot, teatri- ja kunstitoodete töökodade ning

<sup>1)</sup> NSV Liidu kultuuriministri 5. septembri 1964.a. käskkir-  
ja nr. 318 käesolevas väljaandes ei avaldata.

kombinaatide juhtivate kutsealade kõrge kvalifikatsiooniga töolistele, kes täidavad tööülesandeid, mille kvaliteedi kohta on erinõuded, kuupalgad 100,110,120 rubla suuruses.

Laiendada näitlejatele, solistidele-kontsertesinejatele, akomponeerijatele, kontsertmeistritele, dirigentidele ja teistele NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Raadio- ja Televisioonikomitee süsteemi kuuluvatele muusikakollektiivide töötajatele töötasustamise tingimused, mis on kinnitatud vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu 1956.a. 28. detsembri määrusele nr. 7432.

Säilitada kehtivad ametipalgad, mille suurus ületab kehtestatavad palgamäärad, NSV Liidu Riikliku Akadeemilise Suure Teatri, Kremli Kongresside Palee, Kremli Teatri, S.M. Kirovi nim. Leningradi Riikliku Akadeemilise Operi- ja Balletiteatri, T.G. Ševtšenko nim. Kiievi Riikliku Akadeemilise Operi- ja Balletiteatri, M. Gorki nim. NSV Liidu Moskva Akadeemilise Kunstiteatri, Riikliku Akadeemilise Väikese Teatri, A.S. Puškini nim. Leningradi Riikliku Akadeemilise Draamateatri tootmistehnilistele ja administratiivmajanduse töötajatele ning teenindavale personalile, samuti Moskva Kremli muuseumide töötajatele.

Raamatukoguhoidjatele ja raamatukogude juhatajatele, kes saavad pensioni väljateenitud aastate eest vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu 1959.a. 17. detsembri määrusele nr. 1397, makstakse varem määratud pensioni selles ulatuses, et pension ja palk kokku ei ületaks käesoleva määruse väljaandmise päevaks saadavat palga ja pensioni summat (arvesse võttes maksude vahesid).

Määrata kindlaks, et kehtiv kord tasuta korterite andmise kohta koos kütuse ning valgustusega raamatukoguja klubitöötajatele maakohdades ning töölisasulates, jääb muutmata.

Raamatukogude, muuseumide, kultuuripaleede ja kultuurimajade, klubide, kultuuri- ja puhkeparkide, ekskursioonibüroode, loomaaedade töötajate ja spetsialistide palgad on ära toodud instruksioonis kultuurnariduslike asutuste

töötajate ametipalkade määramise korra kohta (vt. lisa nr. 4 käesoleva käskkirja juurde).

Tootmistehnilise ja insener-tehnilise personali üksikute kutsealade töötajate, samuti teatrite, kontserdiorganisatsioonide ja tsirkuste tööliste, teenistujate ning noorema teenindava personali kuupalgad määrata vastavalt tabelitele 1, 2, 3, 4 ja 5.<sup>1)</sup>

Tõsta ooperi- ja balletiteatrite, muusikalise komöödia teatrite, draama- ja muusikalise draama teatrite, muusika ja tantsukollektiivide, kontserdiorganisatsioonide ning tsirkuste artistide minimaalset ametipalka 60 rublani, nuku-teatrite näitlejate palka 55 rublani.

Erirežiimiga raamatukogude ja klubiliste asutuste töötajate ametipalgad tõusevad 15-25 protsendi võrra, tervisekahjulike töötingimustega tervishoiuasutuste (nakkushaiglad, psühhoneuroloogia ja tuberkuloositõrje dispanserid, leprosooriumid jt.) raamatukogu- ja klubitöötajate palgad nende asutuste töötajatele kehtestatud suuruses.

Teha ülesandeks NSV Liidu Kultuuriministeeriumile koos asjast huvitatud ametkondadega välja töötada ning kooskõlastatult NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komiteega, NSV Liidu Rahandusministeeriumiga ja ÜAÜKN-ga kinnitada nende asutuste ning raamatukogu- ja klubitöötajate ametikohtade loetelu, kus töötamine annab õiguse palkade vastavaks tõstmiseks.

Kehtestada raamatukoguhoidjatele, ekskursioonijuhtidele ja riiklike arhiivide töötajatele, kes valdavad võõrkeeli ja kasutavad neid igapäevases praktilises töös, lisatasu palgale järgmises ulatuses: ühe keele valdamise eest 10 protsenti, kahe või enama keele valdamise eest 15 protsenti.

Nende lisatasude määramise kord kinnitatakse vastavalt NSV Liidu Kultuuriministeeriumi ja Arhiivide Peavalit-

<sup>1)</sup> Käesolevas väljaandes tähendatud tabelleid ei avaldata.

suse poolt kooskõlastatud NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komiteega ja NSV Liidu Rahandusministeeriumiga.

Teha ülesandeks NSV Liidu Kultuuriministeeriumile kolme kuu jooksul esitada NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riiklikule Töö- ja Töötasu komiteele, NSV Liidu Rahandusministeeriumile ning ÜAÜKN-le kinnitamiseks instruksioon ametipalkade määramise korra kohta raamatukogude ja teiste kultuurhariduslike asutuste töötajatele.

Kohustada NSV Liidu Kultuuriministeeriumi vastavalt töötasustamise uutele tingimustele läbi vaatama ja kinnitama kooskõlastatult NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komiteega ning ÜAÜKN-ga kultuurhariduslike ning kunstiasutuste töötajate kvalifikatsioonilis-ametialased karakteristikad.

Kehtestada kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimine saavutuste eest kultuurharidusliku töö laiendamisel ja kultuurhariduslike asutuste loomingulise taseme tõstmisel. Premeerida üleplaanalise kasumi või kultuurhariduslikele asutustele antava plaanilise dotatsiooni kokkuhoiu arvel, eelarvelistes organisatsioonides ka erivahendite eelarvete järgi kulusid ületavate üleplaanaliste tulude arvel. Seejuures ei tohi preemiafond ületada 50 protsenti üleplaanalise kasumi või plaanilise dotatsiooni kokkuhoiu summat, samuti ka kulusid ületavaid üleplaanalisi tulusid.

Teha ülesandeks NSV Liidu ministrite Nõukogu Riiklikule Töö- ja Töötasu Komiteele, NSV Liidu Rahandusministeeriumile ja ÜAÜKN-le kinnitada vastavalt NSV Liidu Kultuuriministeeriumi ettepanekule:

a) näitajad raamatukogude liigitamiseks gruppidesse töötajate palgamäärade suuruse järgi;

b) näitajad NSV Liidu Kultuuriministeeriumi kunstitoodete töökodade ja kombinatide liigitamiseks gruppidesse juhtivate ning insenertehniliste töötajate palgamäära-

de järgi, arvestades nende tootmise spetsiifikat, samuti tüüp määrustikku premeerimise kohta ning nende töökodade ja kombinatide töölise aja-premiaalpalgasüsteemi kohta;

c) kultuurhariduslike asutuste määramine gruppidesse töötajate palgamäärade järgi.

Kohustada NSV Liidu Kultuuriministeeriumi, NSV Liidu ja liiduvabariikide ministeeriume ja ametkondi, töörahva saadikute nõukogude täitevkomiteesid, asutuste ja organisatsioonide juhatajaid:

laiemalt rakendama töösse ühiskondlikel alustel kunstilise isetegevuse juhte, raamatukoguhoidjaid, lektoreid, ekskursioonijuhte ja teisi töötajaid;

looma kultuuri- ja puhkeparkides uusi massietendusi ning atraktsioone;

parandama teatri- ja tsirkuseetenduste ning kontsertide reklaami kvaliteeti, täiendama teisi külastajate organiseerimise vorme, taotledes klubide, teatrite, filharmooniate, tsirkuste, planetaariumide ja loomaaedade suuremat külastatavust;

kõrvaldama liialdused lavastuste, estraadi- ja tsirkuseetenduste dekoratiiv-kunstilise kujundamise materjalide kulutamisel; läbi vaatama teatrite, kontserdiorganisatsioonide ja muuseumide juhtimise struktuurid, pidades silmas nende organisatsioonide direktsoonide ühendamist ja tsehhideta juhtimisstruktuuri juurutamist teatri- ja kunstitoodete töökodades, samuti kaadri ratsionaalsemat rakendamist.

Kinnitatud  
NSV Liidu Ministrite Nõukogu  
Riikliku Töö- ja Töötasu  
Komitee ning UAÜKN-i  
Sekretariaadi 12. septembri  
1964.a. määrusega nr. 421/25

NSV Liidu kultuuri-  
ministri 5.septembri  
1964.a. käskkirja  
nr. 318 lisa nr. 4  
( väljavõte )

Raamatukogude ja teiste kultuurhariduslike  
asutuste töötajate palga arvutamise juhend

### I. Üldeeskirjad

1. Käesoleva NLKP Keskkomitee, NSV Liidu Ministrite Nõukogu ja UAÜKN-i 1964.a. 15. juuli määruse nr. 620 "Hariduse, tervishoiu, elamu- ja kommunaalmajanduse, kaubanduse, ühiskondliku toitlustamise ja teiste vahetult elanikkonda teenindavate rahvamajandusharude töötajate palga tõstmise kohta" alusel välja antavat juhendit rakendatakse palga arvutamisel

raamatukogude ja raamatupalatite töötajatele;  
muuseumide töötajatele;

kultuuripaleede ja kultuurimajade, loomingulise intelligentsi majade, tehnikamajade, rahvaloomingu majade, klubide, lasteklubide, punaste tšumide ja jarangade ning teiste klubitüüpi asutuste töötajatele;

kultuuri- ja puhkeparkide, linnaaedade ja planetariumide töötajatele;

ekskursioonibüroode juhatajatele;  
loomaaedade töötajatele;

kultuurhariduslike asutuste insenertehnilistele töötajatele ja spetsialistidele;

kultuurhariduslike asutuste teenistujatele ja nooremale teenindavale personalile;

kultuurhariduslike asutuste üksikute kutsealade töötajatele.

NLKP Keskkomitee, NSV Liidu Ministrite Nõukogu ja ÜAÜKN-i 1964. aasta 15. juuli määruses nr. 620 ettenähtud ametipalgad kehtestatakse kultuurhariduslike asutuste töötajatele olenemata ametkondlikust alluvusest ja sellest, kas need on iseseisvad asutused või kuuluvad teiste asutuste, ettevõtete või organisatsioonide koosseisu.

2. Need kultuurhariduslike asutuste töötajad (arstid, õpetajad, kehakultuuriinstruktorid, aednikud, ühiskondliku toitlustamise, kaubandusala töötajad jt.), keda käesolevas juhendis ei ole nimetatud, viiakse üle uutele töö tasustamise tingimustele vastavate majandusharude kohta kehtestatud korras ja tähtaegadel (vt. lisa nr. 12<sup>1)</sup>) NSV Liidu kultuuriministri käskkirjale 5. IX 64. a. nr. 318).

3. Palkade määramine kultuurhariduslike asutuste töötajatele toimub:

a) raamatukogude, raamatupalatite juhtivatele töötajatele ja spetsialistidele, muuseumide, klubitüüpi asutuste, kultuuri- ja puhkeparkide (-aedade), ekskursioonibüroode, loomaaedade töötajatele - vastavalt ametikohale ja olenevalt sellest palgamäärade grupist, kuhu antud asutus kuulub.

b) vanematele bibliograafidele, vanemraamatukoguhoidjatele, bibliograafidele ja raamatukoguhoidjatele olenevalt haridusest ja raamatukogunduslikust tööstaažist.

c) ringijuhtidele ja akompaneerijatele-kontsertmeisteritele olenevalt haridusest;

d) režissööridele, dirigentidele, ballettmeisteritele, koormeisteritele, kultuurmassilise töö organisaatoritele, ekskursioonijuhtidele ja lektoritele vastavalt neile kehtestatud tariifikategoriale;

e) kõikidele teistele töötajatele ametikoha järgi vastavale ametikohale kehtestatud palkade piires.

---

<sup>1)</sup> Käesolevas väljaandes tähendatud lisa ei avaldata.

Töötajate töötasu suurus määratakse kindlaks vastava ametiühinguorganisatsiooni esindaja osavõtul.

4. ametipalkade (palgamäärade) ja nende juurde kuuluvate lisatasude suuruse kinnitavad vastavad kõrgemalseisvad organisatsioonid ettenähtud korras.

5. Vanembibliograafide, vanemraamatukoguhoidjate, bibliograafide, raamatukoguhoidjate, ringijuhtide, akompaneerijate-kontsertmeisterite ametipalkade suurused määratakse kindlaks tarifitseerimise alusel.

Asutuse direktor (juhataja) ja pearaamatupidaja (pearaamatupidaja õigustes vanemraamatupidaja) kontrollivad tarifitseerimisele kuuluvate töötajate haridust ja staaži tõendavaid dokumente, määravad nende dokumentide alusel iga töötaja palga suuruse ja koostavad lisatud vormide järgi (lisad nr. 1 ja 2)<sup>1)</sup> tarifitseerimise nimekirjad.

Direktori (juhataja) ja pearaamatupidaja (pearaamatupidaja õigustes vanemraamatupidaja) poolt allakirjutatud tarifitseerimise nimekirjad esitatakse vastavale organisatsioonile (valitsus, kultuuriosakond, ministeerium, ametkond jne.) kinnitamiseks.

Tarifitseerimise nimestikule lisatakse haridust ja staaži tõendavate dokumentide kinnitatud ära kirjad, mille alusel tarifitseerimine on läbi viidud.

Nimetatud töötajad tarifitseeritakse töö tasustamise uute tingimuste kehtestamise päevaks, edaspidi igal aastal 1. augusti seisuga.

6. Kultuurivalitsused ja -osakonnad, ministeeriumid, ametkonnad ja teised organisatsioonid koostavad pärast saadud tarifitseerimise nimekirjade kontrollimist ja kinnitamist tarififikatsiooni koondandmikud (lisa nr. 3)<sup>2)</sup>. Need andmikud esitatakse igal aastal hiljemalt 15. augustiks

<sup>1)</sup> Käesolevas väljaandes on avaldatud lisa nr. 2. Lisa nr. 1 ei ole avaldatud.

<sup>2)</sup> Lisa nr. 3 on koondandmiku vorm raamatukogutöötajate kohta ja ei ole selles väljaandes avaldatud.

krai või oblasti kultuurivalitsustele, autonoomsete või liiduvabariikide kultuuriministriumidele, ministriumidele, ametkondadele ja teistele alluvuse järgi kõrgemalseisvatele organisatsioonidele.

Koondandmike ära kirjad esitatakse samal ajal vastavatele rahandusorganitele.

7. Tariifikategooriad režissööridele, dirigentidele, ballettmeistritele, koormeistritele, kultuurmassilise töö organisaatoritele, ekskursioonijuhtidele ja lektoritele määratakse NSV Liidu Kultuuriministriumi süsteemi organite juures alaliselt tegutsevate riiklike tarifitseerimiskomisjonide otsuste alusel (kultuurhariduslike asutuste alluvuse järgi) vastavalt kvalifikatsioonilis-ametialastele karakteristikatele (lisa nr. 4).

Kultuurharidusliku asutuse direktori ettepanekud nimetatud töötajatele kategooriate määramiseks vaatab läbi tarifitseerimiskomisjon, kui asutus kuulub gruppi töötajate töötasustamiseks; gruppidesse mitte kuuluvate asutuste puhul, kõrgemalseisva organisatsiooni juhataja. Ettepanekud koos töötaja loominguilise karakteristikaga valmistatakse ette kohaliku ametiühingukomitee osavõtul.

Riiklike tarifitseerimiskomisjonide poolt määratud kategooriad kinnitab liidu- või autonoomse vabariigi kultuuriministrium, krai, oblasti või linna kultuurivalitsus (kelle alluvusse tarifitseerimiskomisjon kuulub) ja vormistatakse kultuurharidusliku asutuse direktori või organisatsiooni juhtaja käskkirjaga (vastavalt nende asutuste alluvusele).

8. Režissööridele, dirigentidele, ballettmeistritele, koormeistritele, kultuurmassilise töö organisaatoritele, ekskursioonijuhtidele ja lektoritele nimetatud korras omistatud kategooriad säilivad ka nende üleminekul tööle teistesse kultuurhariduslikesse asutustesse.

9. Neid kultuurhariduslike asutuste töötajaid, kes on võetud tööle mittetäielikuks tööpäevaks, tasustatakse tegelikult töötatud aja eest, lähtudes kehtestatud palkadest.

10. Iseseisvatele kultuurhariduslikele asutustele koosseisunimekirjade kinnitamisel kehtestatakse neile töötajatele, kelle ametipalgad on ette nähtud minimaalsetes ja maksimaalsetes määrades, ametipalgad antud asutuse palgaskeemi keskmiste palgamäärade alusel arvutatud palgafondi piires.<sup>1)</sup>

11. Töötajate palgamäärasid muudetakse aasta jooksul:

a) raamatukogundusliku tööstaaži suurenemisel vasta-va staaži kätte jõudmise päevast, kui dokument asub asutuses, või dokumentide esitamise päevast staaži kohta, mis annab õiguse palgamäära suurendamiseks;

b) hariduse omandamisel või haridust lõendava dokumendi taastamisel vastava dokumendi esitamise päevast;

c) tariifikategooria muutumisel käesoleva juhendi 7. p. loetletud töötajatel Riikliku Tarifitseerimiskomisjoni otsuse kinnitamise päevast. Muudatused vormistatakse direktori (juhataja) käskkirjaga; asutustes, mis ei kuulu gruppidesse palgamäärade suuruse järgi, kõrgemalseisva organisatsiooni juhataja käskkirjaga.

12. Vastutus kultuurhariduslike töötajate õigeaegse ja õige töötasu kindlaksmääramise eest pannakse asutuste direktoritele (juhatajatele) ja vastavate kõrgemalseisvate organisatsioonide juhatajatele.

## II. Hariduse ja tööstaaži kindlaksmääramise

### k o r d

13. Vanembibliograafide, vanemraamatukoguhoidjate, bibliograafide, raamatukoguhoidjate, ringijuhtide ja akompaneerijate-kontsertmeisterite haridus määratakse kindlaks vastavate õppeasutuste lõpetamist lõendavate diplomite, tunnistuste, atestaatide või lõendite alusel.

<sup>1)</sup> Maal asuvate klubide töötajaile määratakse töötasu, arvestades antud tüüpi asutuste palgamäärade keskmist rajooni kohta tervikuna (Alus: NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ja NSV Liidu Rahandusministeeriumi kiri nr. 3315-CH, 8. detsembrist 1964.a.)

Õppeasutuste nimekiri, mille lõpetamine annab õiguse ametipalkade määramiseks nimetatud töötajatele haridusest olenevalt, on toodud lisas nr. 5.

Tööstaaži määratakse tööraamatute, töö- ja teenistuskirjade, töökohalt antud tunnistuste või õiendite alusel.

14. Töötajad, kes on haridust või raamatukogunduslikku tööstaaži tõendavad dokumendid kaotanud, võivad neid dokumente taastada kehtiva seadusandlusega ettenähtud korras.

Erandjuhtumitel, kui töötaja ei saa haridust või raamatukogunduslikku tööstaaži tõendavaid dokumente esitada temast mitteolenevatel põhjustel, võib teha tarifitseerida teiste dokumentide alusel (arhiivinimekirjad, registreerimise sissekanded jne.).

Kui töötaja saab esitada dokumente, mis kaudselt tõendavad tema haridust (teenistuskirjad, endiste õppeasutuste ja õpperingkondade nimekirjad jne.), määratakse selle töötaja palgamäär nende dokumentide alusel.

Töötajate palgamäärad, kes on haridust ja erialast tööstaaži tõendavad dokumendid kaotanud territooriumi ajutise okupeerimise, evakuatsiooni või loodusõnnetuse tagajärjel, kinnitatakse kas endiste töökohtade tõendite või kahe tunnistaja kirjaliku avalduse põhjal, kelle allkirjad peavad olema notariaalses korras tõestatud. Tunnistajad võivad staaži tõendada ainult koostöötatud aja kohta.

-----

raamatukogude ja teiste kultuurhariduslike asutuste töötajate ametikoha palga arvutamise juhendi juurde.

Ringjuhtide ja akompaneerijate-kontsertmeistrite  
tarifikatsioonid

n i m e k i r i

..... (kuu) 196...aasta

1. Asutuse täielik nimetus.
2. Ministeeriumi, ametkonna, ettevõtte, organisatsiooni nimetus, kelle alluvusse asutus kuulub.
3. Asutuse vahetu alluvus.
4. Asutuse asukoht ja aadress.

Jrk. nr.	Perekonna- ja isanimi	ees- ja ametikoht	Koosseisuline, mittekooresseisuline ametikoht	Haridus	dava dokumendi nimetus, number ja väljasaandmise aeg	Ame- ti- töökoha su- põhi-kuus palk

Märkus. Seda vormi kasutatakse ka koondtarifikatsiooni andmiku koostamiseks ringjuhtide ja akompaneerijate-kontsertmeistrite kohta.

Direktor

Pearaamatupidaja (vanemraamatupidaja)

III. Palk ja palgamäärad <sup>1)</sup>

18. Kultuuripaleede ja kultuurimajade, loomingulise intelligenti majade, tehnikamajade, rahvaloomingu majade, klubide, lasteklubide, punaste tšumide, jarangade ja teiste klubitüüpi asutuste töötajatele on määratud järgmised ametikohta palgad:

Ametinimetus	Kuupalgad (rbl.) asutuste gruppide järgi			
	I	II	III	IV
Direktor (juhataja)	120-140	100-120	85-95	75-85
Kunstiline juht	100-120	90-100	80-90	70-80
Tehnikaosakonna või tehnikakabineti juhataja tehnikamajas	110-130	100-120	-	-
Osakonnajuhatajad:				
poliithariduse, kultuurmassilise töö, lastega tehtava töö, sporditöö osakonna juhataja	90-100	-	-	-
Sektori- ja laboratooriumijuhataja tehnikamajades	90-110	90-110	-	-
Sektori-, kabineti-, laboratooriumi juhataja, vaneminstruktor	80- 90	70- 80	-	-
Instruktor	65- 75	65- 70	65-70	65-70
Pearaamatupidaja (pearaamatupidaja õigustes vanemraamatupidaja)	90-100	80- 90	-	-

1)

Käesolev väljavõte on antud muudatustega, mis tulenevad NSVL MN Riikliku Töö- ja Töötasu komitee ja UAÜKN-i Presiidiumi 20. nov. 1967.a. määrusest nr. 511/P-28 seoses töötasude minimaalmäära tõstmisega kuni 60 rubiani kuus ning mõnede töötajate kategooriate töötasu tariifimäära ja palga tõstmisega.

1	2	3	4	5
Režissöör, dirigent, ballettmeister, koormeister				
esimene kategooria	100-110	100-110	-	-
teine kategooria	80- 90	80- 90	-	-
Grupist olenemata:				
Maaklubi, rändklubi juhataja			65- 70	
Punase tšumi, jaranga juhataja			75- 80	
Ringijuht				
kõrgema haridusega			70- 80	
kesk-eriharidusega			65- 75	
erihariduseta			62,50- 70	
Akompaneeriija-kontsertmeister (pianist, akordionist, bajanist)				
kõrgema muusikalise haridusega			70	
muusikalise kesk-haridusega			65	
muusikalise hariduseta			62,50	

M ä r k u s e d.

1. Direktori (juhataja) asetäitja palk määratakse 10-12 protsenti direktori (juhataja) palgast madalam. Direktori (juhataja) asetäitja ametikoht on ette nähtud I ja-II gruppi kuuluvates klubitüüpi asuvustes.

2. Metoodilise kabineti juhatajale määratakse palk vastavalt II, III või IV gruppi kuuluva klubitüüpi asutuse direktori palgale.

3. Kultuurmassilise töö organisaatorite palk määratakse kultuuri- ja puhkeparkide kultuurmassilise töö organisaatoritele ettenähtud suuruses.

4. Ringijuhtide palk määratakse 3 töötunni eest päevas, akompaneerijate-kontsertmeisterite palk 4 töötunni eest päevas (proovide, esinemiste läbiviimine, ringitöö ja töö üksikesinejatega, akompaneerijate-kontsert-

meistrite esinemine koos isetegevuslastega).

Nimetatud töötajatele kehtestatakse tööaja igakuine summeeritud arvestus.

Neil juhtudel, kui ringijuhtidel ja akompaneerijatel-kontsertmeistritel ei ole täiskoormust, tasutakse neile kindlaksmääratud töömahu eest tunnitasmäärade järgi.

Neil juhtudel, kui ringijuhile ja akompaneerijale-kontsertmeistritele tehakse ülesandeks töötada üle ettenähtud tööaja, tasutakse ületunnid tunnitasu ühekordses suuruses.

Tunnitasu saadakse ringijuhi kuupalga jagamisel 76,8-ga (keskmine tööpäevade arv kuus 25,6 korrutatud 3 tunniga); akompaneerija-kontsertmeistri kuupalga jagamisel 102,4-ga (keskmine tööpäevade arv kuus 25,6 korrutatud 4 tunniga).

N ä i d e . Näiteringi juhatajale on määratud kuupalk 70 rbl. 76,8-tunnilise normi puhul on tunnitasu 91,1 kop.

5. Klubitüüpi asutuste, kultuuri- ja puhkeparkide direktoritel ning kunstilistel juhtidel, kellel on kõrgem või kesk-eriharidus, lubatakse töötada erialal ringijuhina tunnitasu alusel, kuid mitte üle 50 tunni kuus<sup>1)</sup>.

6. Lugemistarede juhatajate palgad määratakse maa-klubide juhatajatele ettenähtud palgade tasemel.

7. Kultuuribaaside juhatajatele määratakse palgad III-IV gruppi kuuluvate klubide juhatajate palgade tasemel vastavalt omistatud grupile.

-----  
22. Insenertehnilistele töötajatele ja kultuurhariduslike asutuste spetsialistidele on kehtestatud järgmised kuupalgamäärad:

---

<sup>1)</sup> See õigus laiendati ka rajoonikultuurimajade metoodikutele. Alus: NSV Liidu MN Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning UAÜKN-i kiri 21.V 68 Nr.1095- BC

Ametinimetus	Kuupalk (rbl.)
Kõikide erialade vaneminsenerid, vanemökonomist, vanemtoimetaja, vanemmetoodik	95-110
Kõikide erialade insenerid, ökonomist, toimetaja, metoodik	80-100
Lektor	
esimene kategooria	100
teine kategooria	80
Vanemtehnik, kunstnik-kujundaja, šapiitmeister	75-90
Kõikide erialade tehnikud, vanemlaborant, muusikariistade remondi meister-häälestaja, vanemkorrektor	70-80
Kirjakunstnik, laborant, korrektor	62.50;65;67.50
vanemoperaator	65-70

23. Kultuurhariduslike astuste teenistujatele ja nooremale teenindavale personalile on kehtestatud järgmised kuupalgamäärad:

Ametinimetus	Kuupalk (rbl.)
I. Teenistujad	
Vanemraamatupidaja, vanemkaubatundja, juriskonsult, piletikassade juhataja, kesklao juhataja, vanemadministraator, vaneminspektor.	65-80
Raamatupidaja, kaubatundja, majandusjuhataja, laojuhataja, inspektor, teatrite ja I grupi kultuuri- ja puhkeparkide diktor, fonoteegjuhataja, kaadriala juhataja, vanemkassapidaja, vaneminkassaator, kostüümiala juhataja klubitüüpi asutustes, ekspeditsioonijuht, administraator, arhiivijuhataja, kantselei juhataja, filmoteegi juhataja	62.50-70
Masinakirjabüroo juhataja (vanemmasinakirjutaja)	62.50-67.50
Kassapidaja, inkassaator, vanemarveametnik, vanemstatistik, lubade büroo juhataja, agent, agentekspediitor, ajastaja (ajamõõtja), komandant, sekretär-stenografist, fotolaboratooriumi juhataja, arveametnik-laekur, vanemasjaajaja, vanemarhivaar, tellimiste vastuvõtja, sekretär-masinakirjutaja, masinakirjutaja	62.50;65

1

2

Asjaajaja, statistik, joonestaja, arhivaar, arveametnik, laohoidja, pasportist, arvestaja, vanemtabelipidaja, fotograaf, diktor-informaator, vanemekspeidiitor	62.50
Tabelipidaja, ekspediitor, hüalograaf, valguskopeeriija, rotaatoritöötaja, kopseriija, korraldaja, kontrolör-piletöör	60; 62.50

II.Noorem teenindav personal

Riietehoidja, koristaja, majahoidja, joogivee korraldaja, tallimees, ahjukütja, kutsar, liftitöötaja, uksehoidja, valvur, vaht (öövah), käskjalg, saturaatori seadeldisega töötaja	60
--	----

Märkus. I ja II gruppi kuuluvates etendusi andvates ettevõtetes, kultuurhariduslikes asutustes ja kinostuudiotēs võib kehtestada vanemriietehoidja, vanemkontrolör-piletöörü ja vanemkoristaja ametkohad kuupalgaga 65 rubla kuus.

24. Kultuurhariduslike asutuste üksikute kutsealade töötajatele on kehtestatud järgmised kuupalgamäärad:

Kutseala nimetus	Kuupalk (rbl.)
Töölised hoonete, ehituste ja seadmete ekspluatatsiooni ja jooksva remondi töödel (välja arvatud töölised elektri- ja soojusvõrgu ning katlamaja seadmete ekspluatatsiooni ja remondi töödel):	
1. grupp . . . . .	60;62.50;65
2. grupp . . . . .	65; 67.50
3. grupp . . . . .	67.50;70
Töölised elektri- ja soojusvõrgu ning katlamaja seadmete ekspluatatsiooni töödel:	
1. grupp . . . . .	60;62.50
2. grupp . . . . .	62.50; 65
3. grupp . . . . .	65-70
4. grupp . . . . .	70-80
5. grupp . . . . .	80-91
Vanemelektrivalgustaja . . . . .	65;70;75

Elektrivalgustaja . . . . .	62.50;65;70
Dresseerija, loomatalitaja . . . . .	65;70;80
Elektri- või autokärujuht;peale- ja maha- laadimisel juhi enda poolt . . . . .	65;70
peale ja mahalaadimisel eritöölaliste poolt . .	60;65
Kostümeerija (peale etendusi andvate ette- võtete)	60; 65
Rätsep-kostümeerija, rätsep	65; 67.50;70
Kõitja . . . . .	60; 65
Põrandapoonija . . . . .	60; 62.50;65
Laohoidja . . . . .	60; 65
Aednik . . . . .	60; 65
Kiirlifti saatja ( lift kiirusega 1,5 m ja rohkem sekundis) . . . . .	65
Lavamasinist (peale etendusi andvate ettevõ- tete), kontsertorganisatsioonides ja teatri- tes muusikariistade ümberpaigutuse ala töö- line, masinist-mehhaanik	65; 70
Töölised söötade töötlemise ja varumise töö- del, markeerija, muuseumi vanemtööline, töö- line tiirude ja keerukate atraktsioonide alal, liuväljakastjad ГРИНДЕЛЬЩИКИ	60; 65
Pesupesija-triikija	60; 62.50
Kingsepp - jalatsite parandaja, eririietuse pesija	60; 62.50
Õmbleja - eririietuse parandaja . . . . .	60
Pesulaohoidja . . . . .	60
Lava-, muuseumi-, atraktsioonide teenindajad töölised, laohoidja - spordiinventari laenu- taja	60;65
Tootmisruumide koristaja . . . . .	60; 62.50
Veotööline (veovoormees) . . . . .	60
Vedaja-tallimees . . . . .	62.50
Abitööline . . . . .	60
Raskuste lifti saatja (liftipoiss) . . . . .	60

M ä r k u s e d .

1. Nimetatud kutsealade töölisi tariifi-kvalifikatsiooniteatmike järgi ei tarifitseerita.

2. Hooneteehituste, seadmete ekspluatatsiooni ja

jooksva remondi, samuti elektri- ja soojusvõrgu ning katlamajade seadmete eksploatatsiooni alal töötavate tööliste kutsealad liigitatakse kuupalgamäärade järgi gruppidesse vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning ÜAÜKN-i Presiidiumi 1964.a. 4. septembri määrustele nr. 392/P-18 ja nr. 393/P-18.

3. Tööliste konkreetseid kuupalgamäärad kehtestatakse olenevalt tööde keerukusest ja tehtava töö mahust.

4. Käesolevas tabelis laohoidjatele ettenähtud kuupalgamäärad kehtestatakse juhul, kui laohoidja kohustuste hulka kuulub füüsilise töö tegemine materjalide ümberpaigutamisel ja ladumisel.

25. Töölistele, kes töötavad elektri- ja soojusvõrkude ning katlamajade seadmete remondiga, samuti kunsttööde töökodade ja kombinaatide seadmete teenindamise ning remondiga, makstakse töötasu järgmiste tunnitasu tariifimäärade järgi: (kopikates)

	Kategoriad					
	I	II	III	IV	V	VI
Kuumadel, rasketel ja tervisekahjulikel töödel						
ajatöölised	35,8	37,2	39,3	45,1	52,5	61,0
tükitöölised	38,7	39,5	45,1	51,8	60,2	70,0
Normaalsete töötingimustega töödel						
ajatöölised	34,4	35,8	37,2	38,9	45,2	52,6
tükitöölised	35,8	37,2	39,3	45,1	52,5	61,0

M ä r k u s e d .

1. Töölistele palga maksmisel tariifimäärade järgi, mis on ette nähtud kuumadel, rasketel ja tervisekahjulikel töödel töötavatele töölistele, tuleb juhendada NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning ÜAÜKN-i Sekretariaadi määrusega kinnitatud tööde

loetelust.

2. Kategooriate määramisel töölistele tuleb juhinduda ühtsest tariifi-kvalifikatsioonitavast.

Lisa nr. 4

raamatukogude ja teiste kultuurhariduslike asutuste töötajate palgaarvestamise juhendi juurde.

Kultuurhariduslike asutuste režissööride, dirigentide, ballettmeistrite, koormeistrite, massilise kultuuritöö organisatsioonide, ekskursioonijuhide ja lektorite

KVALIFIKATSIOONILIS-AMETIALASED KARAKTERISTIKAD

Olenevalt kutsealasest kvalifikatsioonist, eriharidusest või erialase töö kogemustest liigitatakse režissöörid, dirigendid, ballettmeistrid, koormeistrid, massilise kultuuritöö organisatsioonid, ekskursioonijuhid ja lektorid nende ametipalkade kindlaksmääramiseks esimesse või teise kategooriasse.

I. Režissöörid, dirigendid, ballettmeistrid, koormeistrid lavastavad näidendeid, massietendusi ja kontserte; viivad läbi proove ja teevad õppekasvatustööd isetegevuslastega; aitavad süstemaatiliselt täiendada isetegevuslaste rida uute liikmetega; abistavad meetodiliselt ettevõtete ja ehituste, kolhooside ja sovhooside kunstilise isetegevuse kollektiive, võtavad aktiivselt osa kunstilise isetegevuse ja kultuurmassiliste ürituste ülevaatuste ettevalmistamisest ja läbiviimisest, vastutavad nende poolt lavastatud näidendite, kontsertide ning teiste etenduste ideelise sisu ja kunstilise kvaliteedi eest.

a) režissöörid, ballettmeistrid

Esimene kategooria. Režissöörid ja ballettmeistrid, kellel on eriharidus (näitejuhtimise-, koreograafia-, lavakunstialane) või vähemalt viieaastase erialase töö koge-

mused; kes lavastavad mitmevaatuselisi näidendeid, massi-  
etendusi, kontserte ja kontsertnumbreid.

Selle kategooria režissöörid ja ballettmeistrid tunne-  
vad klassikalist ja kaasaegset repertuaari ning rahvakoreo-  
graafiat. Nende lavastatud näidendid, massietendused, kont-  
serdid ja kontsertnumbrid on kõrgel ideelis-kunstilisel ta-  
semel ja saanud üldsuselt positiivse hinnangu.

Teine kategooria. Režissöörid ja ballettmeistrid, kellel  
on vajalik teoreetiline ettevalmistus ja töökogemused uute  
etenduste, kontsertide ja kontsertnumbrite iseseisvaks lavas-  
tamiseks. Sellesse kategooriasse kuuluvad samuti noored  
spetsialistid, kes alustavad esmakordselt loomingulist tööd  
pärast eriõppeasutuse lõpetamist.

b) dirigendid, koormeisterid

Esimene kategooria. Dirigendid ja koormeisterid, kellel  
on muusikaline eriharidus ning vähemalt kolmeaastase töö  
kogemused orkestrite, kooride, vokaalansamblite ja teiste  
muusikakollektiivide juhatamisel; kes tunnevad hästi kaas-  
aegset ja klassikalist repertuaari; valmistavad iseseisvalt  
ette kontserte ja kontsertnumbreid, ning etenduste soolopar-  
tiisid. Kollektiivide ja solistide esinemised nimetatud  
spetsialistide juhtimisel paistavad silma kõrge kunstimeis-  
terlikkusega.

Teine kategooria. Dirigendid ja koormeisterid, kellel  
on muusikaline ettevalmistus ning vajalikud kogemused or-  
kestrite, kooride, ansamblite ja teiste muusikakollektiivi-  
de juhtimisel; kes valmistavad ette muusikakollektiivide  
kontserdikavu, etenduste koori- ja soolopartiisid ning kont-  
sertnumbreid. Sellesse kategooriasse kuuluvad samuti noored  
spetsialistid, kes alustavad esmakordselt loomingulist tööd  
pärast õppeasutuse lõpetamist.

2. Massilise kultuuritöö organisatorid

organiseerivad ja viivad vahetult läbi kirjandus- ja  
muusikaõhtuid, mitmesuguseid mänge, tantse, puhkeõhtuid,

lastehommikuid; võtavad aktiivselt osa näärietenduste, rahvapide, massipidustuste ja karnevalide korraldamisest; abistavad metoodiliselt puhkekodusid, sanatooriume, koole, pioneerilaagreid ja teisi kooliväliseid asutusi kultuurse puhkuse organiseerimisel; vastutavad nende poolt korraldatavate ürituste ideelis-kunstilise kvaliteedi eest.

Esimene kategooria. Massilise kultuuritöö organisatorid, kellel on spetsiaalne ettevalmistus või kolmeaastase praktilise töö kogemused töötajate kultuurse puhkuse organiseerimiseks. Selle kategooria massilise kultuuritöö organisatorite töö paistab silma kõrge meisterlikkusega.

Teine kategooria. Massilise kultuuritöö organisatorid, kellel on vajalikud teadmised ja praktilise töö kogemused töötajate kultuurse puhkuse organiseerimiseks.

### 3. Ekskursioonijuhid

viivad läbi mitmesuguseid ekskursioone, töötavad väija ekskursioonide metoodilisi materjale, plaane ja marsruute; vastutavad ekskursioonide ideelise sisu eest.

Esimene kategooria. Ekskursioonijuhid, kellel on lõpetatud kõrgem haridus ja ekskursioonialase töö kogemused, samuti üksikud kõrge kvalifikatsiooniga ekskursioonijuhid, kellel on lõpetamata kõrgem või lõpetatud kesk-eriharidus ja vähemalt viieaastane ekskursioonialane tööstaaz.

Teine kategooria. Kvalifitseeritud ekskursioonijuhid, kellel on lõpetamata kõrgem või lõpetatud kesk-eriharidus ja kuni viieaastane tööstaaz, samuti noored spetsialistid, kes asuvad esmakordselt tööle ekskursioonijuhtidena pärast õppeasutuse lõpetamist.

### 4. Lektorid

viivad läbi loenguid ja temaatilisi õhtuid, annavad konsultatsioone, kasutavad vajaduse korral kinofilme, kirjanduslik-muusikalisi nelilinte, näitlikke materjale jne.; vastutavad nende poolt läbiviidavate loengute ja temaatiliste õhtute ideelise kvaliteedi eest.

Esimene kategooria. Kõrge kvalifikatsiooniga lektorid,

kellel on kõrgem haridus ja loengulise töö kogemused.

Teine kategooria. Kvalifitseeritud lektorid, kellel on lõpetamata kõrgem või lõpetatud kesk-eriharidus, samuti noored spetsialistid, kes asuvad tööle lektoritena pärast õppeasutuse lõpetamist.

NSV Liidu kultuuriministri  
5. septembri 1964.a. käskkirja nr. 318 lisa nr. 5

Õppeastuste loetelu, mille lõpetamine annab õiguse vanembibliograafide, vanemraamatukoguhoidjate, raamatukoguhoidjate, bibliograafide ja ringijuhitide ametipalkade määramiseks.

### I. Kõrgem haridus

Revolutsioonijärgne periood:

1. Kõik kõrgemad õppeasutused (päevased, õhtused, kaugõppe).
2. N.K.Krupskaja nimeline Kommunistliku Kasvatuse Akadeemia.
3. K.A.Timirjazevi nimeline Põllumajanduse Akadeemia.
4. Kõrgemad Teaduslik-Pedagoogilised Kursused Moskva II Riikliku Ülikooli juures.
5. Punase professuuri instituudid.
6. NSV Liidu relvastatud jõudude akadeemiad.
7. Sõjaväekomandöride kõrgemad koolid.
8. Isikud, kes on eksternina sooritanud eksamid kõrgemate õppeasutuste kursuse ulatuses.
9. Ukraina NSV rahvahariduse instituudid.
10. Nelja-aastase õppeajaga rahvahariduse instituudid.
11. J.M.Sverdlovi nimeline Kommunistlik Ülikool.
12. Nelja-aastase õppeajaga Kõrgem Parteikool <sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> NSV Liidu MN Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee täiendus  
31. V 65. nr. 9-3101.

II. Õppeasutused, mille lõpetamine võrdsustatakse lõpetamata kõrgema haridusega

Revolutsioonijärgne periood:

1. Kolmeaastase õppeajaga rahvahariduse instituudid.
2. Rahvahariduse instituudid
3. Rahvahariduse praktilised instituudid
4. Kõrgemad kommunistlikud õppeasutused
5. Kõrgema õppeasutuse kolme kursuse lõpetamine
6. Õpetajate instituudid, õppeajast sõltumata
7. Kaheaastased kõrgemad raamatukogunduse ja bibliograafia kursused (üldkeskhariduse baasil)

III. Raamatukogundusalane keskharidus

Revolutsioonijärgne periood:

1. Raamatukogunduse tehnikumid (päevased, õhtused, kaugõppe)
2. Pedagoogiliste koolide, poliitharidustöö ja kultuurharidustöö koolide ning kultuurharidustöö kaadrit ettevalmistavate tehnikumide raamatukogunduse osakonnad
3. Kaheaastased kursused keskhariduse baasil (I ja II tsükkel) Sõetööstuse Rahvakomissariaadi Riikliku Teadusliku Raamatukogu juures (RTR STRK).

M ä r k u s .

Kooskõlastatult NSV Liidu Kõrgema ja Kesk-erihariduse Ministeeriumiga on liiduvabariikide ministrite nõukogudel lubatud täiendada nende õppeasutuste nimekirja, mille lõpetamine annab õiguse töötajate palgamäärade kindlaksmääramiseks haridusest olenevalt.

Kinnitatud  
NSV Liidu Ministrite Nõukogu  
Riikliku Töö- ja Töötasu  
Komitee ning ÜAUKN-i  
Sekretariaadi 1964.a.  
9. septembri määrusega  
nr. 401/24

NSV Liidu kultuuri-  
ministri 5. septemb-  
ri 1964.a. käskkirja  
nr. 318 lisa nr. 6

Kultuurhariduslike asutuste gruppidesse  
määramise kord töötajate palga suuruse järgi

1. Kultuurhariduslikud asutused määratakse gruppi-  
desse töötajate palga suuruse järgi olenevalt nendes asu-  
tustes tehtava poliitkasvatus- ja kultuurmassilise töö  
tähtsusest, ulatusest ning sisust. Raamatukogud, raama-  
tupalatid ja muuseumid jaotatakse viide gruppi; kultuuri-  
paleed ja kultuurimajad, klubid, loomingulise intelligent-  
si majad, rahvaloomingu majad ja teised klubitüüpi asutu-  
sed, kultuuri- ja puhkepargid, linnaaiad ja planetaarium-  
id nelja gruppi; ekskursioonibürood ja loomaaiaid kahte  
gruppi.

2. Raamatukogudele, raamatupalatitele, muuseumide-  
le, kultuuripaleedele ja kultuurimajadele, klubidele, loo-  
mingulise intelligentsi majadele, rahvaloomingu majadele  
ja teistele klubitüüpi asutustele, kultuuri- ja puhkepar-  
kidele, linnaaedadele, planetaariumidele I ja II grupi  
ning ekskursioonibüroodele ja loomaaedadele I grupi omis-  
tab:

a) NSV Liidu Kultuuriministeeriumi süsteemi kuulu-  
vatele asutustele NSV Liidu Kultuuriministeerium kooskõ-  
lastatult NSV Liidu Rahandusministeeriumiga ning Kultuu-  
rialala Töötajate Ametiühingu Keskkomitee osavõtul;

b) teiste ministeeriumide ja ametkondade süsteemi  
kuuluvatele asutustele vastavad ministeeriumid ja amet-  
konnad kooskõlastatult NSV Liidu Rahandusministeeriumiga,  
NSV Liidu Kultuuriministeeriumiga ning vastava ametiühin-  
gu keskkomitee osavõtul; teaduslik-tehnilistele ja tehni-  
listele raamatukogudele aga peale selle veel NSV Liidu Riik-

liku Teadusliku Uurimistöö Koordineerimise Komitee osavõtul.

3. Raamatukogudele, raamatupalatitele, muuseumidele, kultuuripaleedele ja kultuurimajadele, klubidele, loominguilise intelligentsi majadele, rahvaloomingu majadele ning teistele klubitüüpi asutustele, kultuuri- ja puhkeparkidele, linnaaedadele ja planetaariumidele III grupi ning ekskursioonibüroodele ja loomaaedadele II grupi omistab:

a) NSV Liidu Kultuuriministeeriumi süsteemi kuuluvatele asutustele liiduvabariigi kultuuriministeeriumi koostööst liiduvabariigi rahandusministeeriumiga ja vastava ametiühingu nõukogu osavõtul;

b) teiste ministeeriumide ja ametkondade süsteemi kuuluvatele asutustele vastavad ministeeriumid ja ametkonnad koostööst liiduvabariigi rahandusministeeriumiga ja kultuuriministeeriumiga ning vastava ametiühingute nõukogu osavõtul, teaduslik-teenilistele ja tehnilistele raamatukogudele peale selle liiduvabariigi teadusliku uurimistöö koordineerimise komitee osavõtul.

4. Kõigile ülejäänud kultuurhariduslikele asutustele omistab IV ja V grupi:

a) NSV Liidu Kultuuriministeeriumi süsteemi kuuluvatele asutustele autonoomse vabariigi kultuuriministeerium ja oblasti kultuurivalitsus (seal, kus puudub oblastiline jaotus, liiduvabariigi kultuuriministeerium) koostööst vastava rahandusorganiga ning vastava ametiühingute nõukogu osavõtul.

b) teistele ministeeriumidele ja ametkondadele alluvatele asutustele ministeeriumid, ametkonnad, asutused ja organisatsioonid (kultuurhariduslike asutuste alluvuse järgi) koostööst vastavate rahandusorganitega ning vastava ametiühingute nõukogu osavõtul.

5. Raamatukogud ja raamatupalatid jaotatakse gruppidesse töötajate palga suuruse järgi vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Tootasu Komitee ning

ÜAÜKN-i Sekretariaadi 1964.a. 9.septembri määrusega nr. 401/24 kinnitatud näitajatele.

6. Antud kultuurhariduslikule asutusele grupi määramiseks töötajate palga suuruse järgi esitab asutuse juhataja kolmes eksemplaris:

a) ettenähtud korras kinnitatud kehtiva koosseisude nimekirja ära kirja;

b) kinnitatud eelarve või tootmis-finantsplaani ära kirja;

c) öiend asutuse töö põhiliste näitajate kohta (raamatukogudes raamatufondi kohta, raamatulaenutuste, lugejate arvu, avaldatud bibliograafiliste ja metoodiliste õppevahendite arvu kohta andmed metoodilist abi saavate raamatukogude võrgu kohta; muuseumides - eksponaatide, avaldatud tööde, küllastajate arvu kohta jne.).

7. Kultuurhariduslike asutuste töötajate palgamäärade grupid määratakse kindlaks mitte sagedamini kui üks kord aastas lähtudes ülaltoodud näitajatest.

8. Tegutsevate ja äsja loodud kultuurhariduslike asutuste liigitamine gruppidesse töötajate palgamäärade järgi ja nende astuste üleminek ühest grupist teise vastavalt kinnitatud näitajatele toimub eespool esitatud korras.

NSV Liidu kultuuriministri  
5. septembri 1964.a. käsk-  
kirja nr. 318

lisa nr. 7

( väljavõte )

### Tingimused (nõuded)

kultuurhariduslike asutuste määramiseks gruppi-  
desse töötajate töötasustamise järgi

-----

Kultuuripaleed ja kultuurimajad, klubid, rahvaloomingu majad, loomingulise intelligentsi majad, kultuurharidusliku töö metoodilised kabinetid ja teised klubitüüpi asutused.

Esimesse gruppi võib määrata suuremad kultuuripaleed, liiduvabariikide rahvaloomingu majad, tehnika majad ja loomingulise intelligentsi majad. Selle grupi asutused juhivad metoodiliselt teisi klubitüüpi asutusi riigi või liiduvabariigi ulatuses, teevad elanikkonna seas mitmekülgset ja ulatuslikku tööd, mis on eeskujuks teistele klubilistele asutustele. Neil on pidevalt tegutsevad lektoriumid poliitiliste, tootmistehniliste ja loodusteaduslike teadmiste propageerimiseks, rahvaülikoolid, amatööride koondised, tehnikakoolid, kursused ja ringid; laialdane kunstilise isetegevuse kollektiivide võrk; need asutused korraldavad mitmesuguseid massiüritusi nii oma teatrisaalides (kontserdisaalides) kui ka vahetult ettevõtteis (etendused, kontserdid, temaatilised õhtud, elavad ajakirjad, kogemuste vahetamise õhtud, puhkeõhtud jne.).

Teise gruppi võib määrata parimad vabariigi, krai või oblasti kultuuripaleed ja kultuurimajad, suuremad klubid ja rahvaloomingu majad, liiduvabariigi, autonoomse vabariigi, krai või oblasti üksikud suuremad kultuurharidustöö metoodilised kabinetid, vabariiklikud loomingulise intelligentsi majad ja teised üksikud klubilised asutused, kes juhivad organisatsiooniliselt ja metoodiliselt klubitööd va-

bariigi, krai või oblasti ulatuses.

Selle grupi klubilistel asutustel on lektooriumid, rahvaülikoolid, kursused, ringid, kunstilise isetegevuse kollektiivid; need asutused teevad suurt ja mitmekülgset tööd elanikkonna kultuurilisel teenindamisel.

Kolmandasse gruppi võib määrata klubitüüpi asutused, kellel on oblastiline või rajooniline tähtsus, kes on klubitöö organisatsioonilis-metoodiliseks keskuseks rajoonis ja teevad süstemaatilisel kultuurharidustööd rajooni elanikkonna seas, samuti oblasti, krai või vabariigi (ANSV) kultuurharidustöö metoodilised kabinetid ja üksikud teised klubitüüpi asutused, kes on saavutanud häid näitajaid elanikkonna kultuurilisel teenindamisel.

Selle grupi klubilistel asutustel peavad olema kunstilise isetegevuse kollektiivid või ringid, samuti lektooriumid poliitiliste ja teaduslik-tehniliste teadmiste propageerimiseks.

Neljandasse gruppi kuuluvad kõik ülejäänud kultuurimajad linnades, töölisasulais ja maakohtades ning metoodilised kabinetid.

Kultuuri- ja puhkepargid, linnaaiad

Esimesse gruppi võib määrata üksikud suuremad kultuuri- ja puhkepargid liiduvabariikide pealinnades ning riigi tööstuskeskustes, kus on suured haljasalad, heakorrastatud territoorium, mitmesugused atraktsioonid ja spordiehitised, paviljonid, väljakud teatrietenduste korraldamiseks, lastelinnake, tantsupõrandad, lugemissaal, kus viiakse läbi mitmesuguseid kultuurhariduslikke üritusi. Selle grupi parkide töö on eeskujuks teistele kultuuri- ja puhkeparkidele.

Teise gruppi võib määrata üksikud suuremad kultuuri- ja puhkepargid liiduvabariikide pealinnades, vabariikide (ANSV), kraide- või oblastite keskustes. kus on heakorrastatud territoorium, mitmesugused atraktsioonid, väljakud teatrietenduste korraldamiseks, spordiehitised, tant-

suprand, lugemistuba, kus tehakse mitmekülgsed kultuurmassilist tööd.

Kolmandasse gruppi võib määrata kultuuri- ja puhkeparke ning linnaaedu, mis asuvad suuremates linnades ja rajoonikeskustes, kus on heakorrastatud territoorium elanikkonna kultuurseks puhkeaja veetmiseks, atraktsioonid, spordi-, estraadi- ja tantsuväljakud, lugemistuba, samuti üksikud suuremad iseseisvad planetaariumid.

Neljandasse gruppi kuuluvad kõik ülejäänud kultuuri- ja puhkepargid, linnaaiad ning planetaariumid.

#### Ekskursioonibürood

Esimesse gruppi võib määrata üksikud suuremad ekskursioonibürood, kes viivad läbi vähemalt 25,0 tuhat ekskursiooni aastas.

Teise gruppi kuuluvad kõik ülejäänud ekskursioonibürood.

#### Loomaaiad

Esimesse gruppi võib määrata üksikud suuremad loomaaiad kõige hinnalisemate ja erisuguste loomaliikidega.

Selle grupi loomaaiad teevad märkimisväärset kultuurharidustööd ning teaduslikku uurimistööd.

Teise gruppi kuuluvad kõik ülejäänud loomaaiad.

Kinnitatud

NSV Liidu Ministrite Nõukogu  
Riikliku Töö- ja Töötasu  
Komitee ning ÜAÜKN-i Presiidiumi  
4. septembri 1964.a. määrusega

NSV Liidu kultuurimi-  
nistri 5. septembri  
1964.a. käskkirja nr.  
318 lisa nr. 11<sup>1)</sup>

nr. 393/P - 18

Elumajade, hoonete, rajatiste ja seadmete  
ekspluatatsiooni ning jooksva remondiga tegelevate  
töölise kutsealade

n i m e s t i k

nende määramiseks gruppidesse palga suuruse järgi

Töölise kutsealade nimetused	Grupid	palga suuruse järgi	Kuupalgamäärad (rublades)
Puusepp, krohvija, maaler, pottsepp, klaasija, müürsepp	1		60; 62.50; 65
Lukksepp, elektrimontöör, tislەر, parketipanija, puusepp-tislەر. maaler-krohviija, pottsepp-müürsepp, katusekatja, puusepp-klaasija, vaibatööliline (vaipade remontija ja puhastaja), drapeeriija-polsterdaja	2		65; 67.50
Lukksepp-san.tehnik, lukksepp-elektirimontöör, lukksepp-elektrikeevitaja, lukksepp-gaasi-elektrikeevitaja, katusekatja-plekksepp	3		67.50; 70

M ä r k u s e d .

1. Käesolevas loetelus ettenähtud palgamäärade alusel tasutakse haridusala, tervishoiu, elamu- ja kommunaalmajanduse, kaubanduse, ühiskondliku toitlustamise ning teiste vahetult elanikkonda teenindavate rahvamajandusharude, organisatsioonide

<sup>1)</sup> Käesolevasse nimestikku on sisse viidud muudatused seoses töötasude minimaalmäärade suurendamisega kuni 60 rublani kuus ning mõnede kategooriate töötajate palgamäärade tariifide ja töötasude tõstmisega: NSVL MN Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ja ÜAÜKN-i Presiidiumi 20. novembri 1967.a. määruse nr. 511/II-28 alusel.

de, ettevõtete ja asutuste töölisele, kelle kohta kehtib NLKP Keskkomitee, NSV Liidu Ministrite Nõukogu ja ÜAÜKN-i 15. juuli 1964.a. määrus nr. 620.

2. Konkreetsed töötasumäärad kehtestatakse olenevalt töö keerukusest ja tehtava töö mahust.

3. Tabelis märgitud tööliste kutsealasiid tariifi-kvalifikatsiooniteatmiku järgi ei tarifitseerita.

4. Kaksikeriala töölisele määratakse käesolevas loetelus ettenähtud palgad tingimusel, et neil on vastava kutseala kvalifikatsioon ja teevad tegelikult nimetatud kutseala tööd.

5. Töölisele (välja arvatud kutsealad, mis kuuluvad palgamäärade järgi teise või kolmandasse gruppi), kellel on kaks eriala, mida käesolevas loetelus ei ole nimetatud, makstakse 65; 67.50-rublase kuupalgamäära järgi, kolme eriala omajatele aga 67.50; 70 rubla kuus, arvestades käesoleva loetelu 4. p. nõudeid.

6. Töölisel, kelle töid tasustatakse esimese grupi palgamäärade järgi, peab olema vähemalt teine kategooria; töölisel, kelle töid tasustatakse teise ja kolmanda grupi palgamäärade järgi, peab olema vähemalt kolmas kategooria vastaval kutsealal, mis on ette nähtud ühtses tariifi-kvalifikatsiooni teatmikus selle eriala tööliste kohta või vastava eriala tariifi-kvalifikatsiooni teatmikes.

Kinnitatud

NSV Liidu Ministrite Nõukogu  
Riikliku Töö- ja Töötasu  
Komitee ning UAÜKN-i Presiidiumi  
1964.a. 4. septembri määrusega

Lisa nr. 11 järg.

nr. 392/II-18

Katlamajade, soojus- ja elektrivõrkude seadmete  
ekspluateerimisega ning soojus- ja elektri-  
energia arvestamisega tegelevate tööliste erialade

l o e t e l u

nende määramiseks gruppidesse palgamäära suuruse järgi

Jrk. nr.	Eriala nime- tus	Auru- katlad	Vee soo- jendamise katlad	Tahke- kütus	Vedel- ja gaasikütus		
		Aurutoot- likkus (tonni tunnis)	Soojus- energia toot- (g-kalo- rit tun- nis)	Gru- pid palk (rbl.)	Kuu- palk (rbl.)	Gru- pid pal- ga- mää- ra- de järgi	Kuupalk (rbl.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Masinist (kesk- küttekütja), kes teenindab:							
a)	ühte katelt	30-100	30-100	V	80-91	IV	70-80
	kahte katelt	-	30-100	-	-	V	80-91
b)	ühte katelt	8- 30	8- 30	IV	70-80	III	65-70
	kahte katelt	8- 30	8- 30	V	80-91	IV	70-80
c)	ühte katelt	kuni 8	kuni 8	III	65-70	II	62.50;65
	kahte katelt	kuni 8	kuni 8	IV	70-80	III	65-70
d)	ühte katelt	kuni 4	kuni 2	-	-	II	62.50;65
	kahte-kolme katelt	kuni 4	kuni 2	-	-	III	65-70
	nelja-viit katelt	kuni 4	kuni 2	-	-	IV	70-80
e)	küttematerja- li käsitsi etteandmisel ühte katelt	kuni 4	kuni 2	II	62.50;65	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	kahte-kolme katelt	kuni 4	kuni 2	III	65-70	-	-
	kolme-nelja katelt	kuni 4	kuni 2	IV	70-80	-	-

Jrk. nr.	Eriala nimetus	Grupid	Kuupalk palgamäära suuruse järgi (rbl.)
2.	Küttematerjali valvurite brigadir katlamaja laos naturaalkütuse kulluga kuus		
	a) 50 tuh. tonni ja rohkem	IV	70-80
	b) 20-50 tuh. tonni	III	65-70
3.	Motorist küttematerjali etteandmisel	II	62.50;65
4.	Küttematerjali purustajal töötav motorist, kes teenindab:		
	a) 3-4 purustajat	III	65-70
	b) 1-2 purustajat	II	62.50;65
5.	Küttematerjali veski motorist, kes teenindab kuni 8 kuulveskit või kuni 12 šahtveskit	III	65-70
6.	Motorist küttematerjali automatiiseeritud etteandmisel	III	65-70
7.	Küttenafta valaja	II	62.50;65
8.	Küttematerjali segaja katlarestitdel 1-2 katla teenindamisel	III	65-70
9.	Katelde läbipuhuja (šlakist puhastaja)	III	65-70
10.	Tuhaemaldaja, kusjuures tuhka ja šlakki eemaldatakse käsitsi		
	a) 3-5 katla teenindamine	III	65-70
	b) kuni 3 katla teenindamine	II	62.50;65
11.	Motorist automatiseerimata naftapumpamise jaamad 4 pumba teenindamisel	II	62.50;65
12.	Suitsuimejate ja ventilaatorite motorist, kes teenindab kuni 8 katelt	II	62.50;65
13.	Katlamaja tsentraaljuhtimispuhldi ma-		

1	2	3	4
	sinist katlamajades, mille soojustootlikkus on:		
	a) 150 g-kalorit tunnis ja rohkem	V	80-91
	b) 90-150 g-kalorit tunnis	IV	70-80
	c) kuni 90 g-kalorit tunnis	III	65-70
14.	Toitepumpade masinist, kes teenindab:		
	a) 4-8 pompa	IV	70-80
	b) kuni 4 pompa	III	65-70
15.	Veejälgi	III	65-70
16.	Automatiseerimata deaeraatorite masinist, kes teenindab:		
	a) 2-6 deaeraatorit	III	65-70
	b) kuni 2 deaeraatorit	II	62.50;65
17.	Soojusvõrkude boilersüsteemi seadeldiste masinist seadeldistel, mis asuvad väljaspool põhiagregaatide teenindamise tsooni	III	65-70
18.	Elektrilukksepp, kes teenindab katlamaja soojusenergia mõõteriistu ja automaatikat	IV	70-80
II. Keemilise veepuhastuse seadmete teenindamine			
19.	Vanemaparaaditööline seadmetel, mille keemiline veepuhastuse tootlikkus on:		
	a) 300 m <sup>3</sup> tunnis ja rohkem	IV	70-80
	b) 100-300 m <sup>3</sup> tunnis	III	65-70
	c) 100 m <sup>3</sup> tunnis	II	62.50;65
20.	Aparaaditööline keemilise veepuhastuse seadmetel, mille tootlikkus on:		
	a) 300 m <sup>3</sup> tunnis ja rohkem	III	65-70
	b) 100-300 m <sup>3</sup> tunnis	II	62.50;65
	c) 100 m <sup>3</sup> tunnis	I	60;62.50
21.	Õlide, kütuse ja keemilise veepuhastuse laborant	III	65-70
22.	Õlide, kütuse ja veeproovide võtja	I	60;62.50

1	2	3	4
III. Soojustvõrkude seadmete ja ehituste teenindamine			
23.	Lukksepp-seadistaja maa-aluste soojustjuhtmete teenindamisel töömahuga tingühikutes:		
	a) 80 ja rohkem	V	80-91
	b) 45-80	IV	70-80
	c) kuni 45	III	65-70
24.	Lukksepp-seadistaja maa-aluste soojustjuhtmete teenindamisel, kõrgema kvalifikatsiooniga lukksepa juhtimisel töömahuga tingühikutes		
	a) 80 ja rohkem	IV	70-80
	b) 45-80	III	65-70
	c) kuni 45	II	62.50;65
25.	Soojustjuhtmete paigaldamise lukksepp, kes töötab		
	a) väga keerukatel töödel ja rasketes hüdraulilise režiimiga tingimustes	V	80-91
	b) keskmise keerukuse astmega töödel	IV	70-80
	c) lihtsamate soojustjuhtmete paigaldamisel	III	65-70
26.	Korrapidaja-lukksepp	III	65-70
27.	Pumbamaja ja drenaažialajaama masinist	III	65-70
28.	Võrkude ja toitepumpade masinist	III	65-70
29.	Seadmete lukksepp	III	65-70
30.	Kontrolör-arvestaja	II	62.50;65
31.	Lukksepp-autojuht	IV	70-80

Väga keeruka ja raskete tingimustega hüdraulilise režiimiga kaugkütte juhtmestiku hulka kuuluvad:  
keeruka hüdraulilise režiimiga töötavad juhtmed; tagasivooluliini juhtmed, kus surve alla ühe või üle viie at, või ettenähtud surve juhtmestikus alla 10 m veesammast (pumpadega töötamisel), kõrge staatiline surve;  
automatiseeritud kaheastmeliste järjestikku olevate

soojendajatega juhtmestikud kuuma veega varustamiseks, automatiseeritud küttesüsteemiga, võimsusega üle 2 g-kalori tunnis või automatiseeritud konditsioneerimis- ja ventilatsioonisüsteemiga; juhtmed mitmekorruselistes majades (üle 10 korruse).

Keskmise keerukusega kaugkütte juhtmestiku hulka kuuluvad:

automatiseeritud seadmetega juhtmestikud kuuma veega varustamiseks ilma kaheastmeliste järjestikku olevate soojendajateta, automatiseeritud küttesüsteemiga võimsusega kuni 2 g-kalorit tunnis, automatiseerimata küttesüsteemiga võimsusega üle 2 g-kalori tunnis või automatiseerimata ventilatsioonisüsteemiga.

Väikese keerukusega kaugkütte juhtmete hulka kuuluvad automatiseerimata seadmetega juhtmed kuuma veega varustamiseks ja automatiseerimata küttesüsteemiga võimsusega kuni 2 g-kalorit tunnis.

Maal asuvate klubiliste asutuste töötajatele  
töötasude määramisest

---

Eesti NSV kultuuriministri 25. detsembri 1964.a. kiri  
nr. V-19/1792

Vastavalt NSVL Ministrite Nõukogu Töö ja Töötasu Komitee ja NSV Liidu Rahandusministeeriumi kirjale nr. 3315-CH 8. detsembrist 1964.a. maal asuvate klubide töötajatele, kelle töötasus on ette nähtud maksimaal- ja minimaalmäärad, määrata töötasu kinnitatud töötasufondi piires, arvestades antud tüüpi asutuste palgamäärade keskmist rajooni kohta tervikuna.

- - - - -

RINGIJUHTIDE TÖÖTUNNI PIKKUSEST

Eesti NSV kultuuriministri kiri 10. jaanuarist 1966.a.  
nr. V-18/37.

Vastuseks järelepärimistele teatab Eesti NSV Kultuuriministeerium, et kultuurhariduslike asutuste ringijuhtide töötunni pikkus on 45 minutit (akadeemiline tund).

Alus. NSV Liidu Ministrite Nõukogu juures asuva Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning Üleliidulise Ametiühingute Kesknõukogu ühine seletus 28. maist 1965.a. Nr. 1999- BC.

Kultuurimajade metoodikute tööst  
ringijuhtidena

Eesti NSV kultuuriministri kiri 8. augustist 1968.a.  
Nr. V-18/1159.

Kooskõlas NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kirja-  
ga 3. juunist 1968.a. nr. 29-66 teatab Eesti NSV Kultuurimi-  
nisteerium, et NSV Liidu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee  
ning ÜAÜKN-i kirjaga 21. maist 1968.a. Nr. 1095-EC laienda-  
ti rajooni kultuurimajade metoodikutele kultuuritöötajate  
töötasustamise instruksiooni punkt 18 kohta antud märkuse  
punkt 5, millega nimetatud kesk- ja kõrgema eriharidusega  
metoodikutel lubatakse töötada oma erialal tunnitasu alusel  
ringijuhtidena, kuid mitte üle 50 tunni kuus.

Kvalifitseeritud töötajatele tasuta korteri,  
kütte ja valgustuse andmisest

Eesti NSV kultuuriministri kiri 8. augustist 1968.a.  
Nr. V-18/1153.

Eesti NSV Kultuuriministeerium teatab, et Eesti NSV  
Ministrite Nõukogu korraldusega 5. juulist 1968.a. nr.  
726-k, sõnastati Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu 16.III  
1945.a. määrusega nr. 217 kinnitatud nimekiri maakohtade  
ja töölisasulate kvalifitseeritud töötajate kohta, kellele  
antakse tasuta korter, küte ja valgustus, punkt 4 järgmiselt:  
"4. Kõrgema ja kesk-eriharidusega klubiliste asutus-  
te juhatajad, kunstilised juhid ning raamatukogude raamatu-  
kogunduslikud töötajad."

Isetegevuslike teatrite koosseisuliste  
töötajate töötasustamisest

Eesti NSV kultuuriministri käskkiri 30. novembrist  
1960.a. Nr. 494.

Isetegevuslikele teatritele paremate töötingimuste

loomiseks ja nende komplekteerimiseks kvalifitseeritud kaadriga ning vastavalt NSV Liidu kultuuriministri käskkirjale nr. 558 29. oktoobrist 1960.a.

k ä s i n:

1. Rakendada alates 1. detsembrist 1960.a. NSV Liidu Kultuuriministeeriumi poolt kinnitatud "Isetegevuslike teatrite ja muusikaliste kollektiivide koosseisuliste töötajate töötasude maksmise põhimäärus" vastavalt lisale.
2. Panna minu käskkirjaga nr. 116 17. märtsist 1960.a. moodustatud Alalise Riikliku Tarifitseerimise Komisjoni peale isetegevuslike teatrite ja muusikaliste kollektiivide koosseisuliste töötajate tarifitseerimine.
3. Kultuurhariduslike Asutuste Valitsusel
  - a) kindlustada Eesti NSV-s ellukutsutud isetegevuslike teatrite koosseisuliste töötajate tarifitseerimine vastavalt eespool-nimetatud põhimäärusele;
  - b) välja töötada põhimäärus nende muusikaliste kollektiivide kohta, kellele koos vastava nimetuse andmisega rakendatakse NSV Liidu Kultuuriministeeriumi käskkirjaga nr. 558 29. oktoobrist 1960.a. kehtestatud töötasumäärad ja esitada ministeeriumile kinnitamiseks hiljemalt 16. jaanuariks 1961.a.
4. Linnade ja rajoonide TSN täitevkomiteede kultuuri- osakondadel esitada ettepanekud isetegevuslike teatrite koosseisuliste töötajate tarifitseerimiseks Alalisele Riiklikule Tarifitseerimise Komisjonile Eesti NSV Rahvaloomingu Maja kaudu.
5. Käesoleva käskkirja avaldamisega lugeda kehtetuks Eesti NSV kultuuriministri poolt 21. juunil 1960.a. kinnitatud isetegevuslike teatrite põhimääruse punkt 9 esimene lõige.

Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusika-  
kollektiivide koosseisuliste töötajate töötasude  
põhimäärus

---

Kinnitatud vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu  
6. juuli 1960.a. korraldusele nr. III -2891.

Kooskõlastatud NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku  
Töö- ja Töötasu Komiteega 26. oktoobril 1960.a. ja kinnita-  
tud NSV Liidu kultuuriministri asetäitja poolt 23. septemb-  
ril 1960.a.

1. Käesolev põhimäärus laiendatakse isetegevuslike  
rahvateatrite ja -muusikakollektiivide koosseisuliste la-  
vastajate, dirigentide, ballettmeisterite, koormeisterite,  
kontsertmeisterite-akompaneerijate ja kunstnike-lavastusala  
juhatajate kohta olenemata ametkondlikust alluvusest.

2. Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiiv-  
ide koosseisuliste töötajate ametikoha palgad kehtestatak-  
se teise ja kolmanda kategooria vabariiklike või kohaliku  
alluvusega teatrite töötajate kohta ettenähtud palkade ta-  
semel, mis on kinnitatud NSV Liidu kultuuriministri käsk-  
kirjaga 30. detsembrist 1956.a. Nr. 876 vastavalt NSV Liidu  
Ministrite Nõukogu 28. detsembri 1956.a. korraldusele  
Nr. 7432-p järgmistes määrades:

	<u>Ametikoha kuupalk</u> <u>(rublades)<sup>1)</sup></u>
a) isetegevuslikele rahvateatritele:	
lavastajale	
teine kategooria	100, 110
kolmas kategooria	80, 90
kunstniku-lavastusala juhatajale:	
kolmas kategooria	75, 80
b) isetegevuslikele rahvaorkestritele:	
dirigendile	
teine kategooria	100, 110

kolmas kategooria	85,	90
c) isetegevuslikele rahvakollektiivi nimetust omavatele tantsukollektiividele: ballettmeistrile:		
teine kategooria	100,	110
kolmas kategooria	80,	85
d) isetegevuslikele rahvakoorigele: koormeistrile		
teine kategooria	75,	80

Isetegevuslike orkestrite, tantsukollektiivide ja kooride kontsertmeistrite-akompaneerijate ametipalgaks määratakse 60, 75 rubla kuus.

3. Uutele töötasu tingimustele üleviimisega kuuluvad isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivide koosseisulised töötajad ümbertarifitseerimisel.

Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivide töötajaid tarifitseeritakse kehtestatud korras kultuuriministeeriumi süsteemi organite juurde loodud alaliste tarifitseerimiskomisjonide poolt, lähtudes töötaja kutsealasest kvalifikatsioonist, teatrialasest (muusikaalasest) eriharidusest, erialase töö kogemustest ja töömahust antud isetegevusliku rahvakollektiiviga.

4. Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivide töötajatele kinnitatakse ametikoha palgad liidu- ja autonoomsete vabariikide kultuuriministeeriumide, kraide, oblasti kultuurivalitsuste, Moskva ja Leningradi linna kultuurivalitsuste, aga ka teiste ministeeriumide ja ametkondade organite ning vastavate ametiühingute nõukogude poolt alaliste tarifitseerimiskomisjonide otsuste alusel.

5. Vastavalt kutseliste teatrite (kollektiivide) loominguuliste töötajate tarifitseerimise kohta kehtestatud põhimäärusele, võib isetegevuslike rahvateatrite või -muusikakollektiivide koosseisuliste töötajate tariifikategoriat ja ametipalka muuta (kõrgendada või alandada) olenevalt tema töö tulemustest (etenduste ja kontsertkavade ideeliskunstiline tase, esitatud etenduste ja kontsertide arv,

õppe-kasvatustöö olukord).

6. Käesoleva põhimääruse rakendamiseks lugeda kehtetuks kõik varem liiduvabariikide kultuuriministriumide poolt antud juhendid ja seletused isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivide töötajate töötasude kohta.

1) Põhimäärusesse on sisse viidud palgamäärad kehtivas vääringus.

Rahvakollektiivi nimetust omavate isetegevuslike laulu- ja tantsuansamblite töötajate palgamääradest

NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kiri 22. aprillist 1964.a. Nr. 29-40.

Kooskõlastatult NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komiteega (Komitee kiri 13. aprillist 1964.a. Nr. 910-EC) kehtestab NSV Liidu Kultuuriministrium täienduseks "Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivide koosseisuliste töötajate töötasude põhimäärusele" rahvakollektiivi nimetust omavatele isetegevuslike laulu- ja tantsuansamblite koosseisulistele töötajatele järgmised kuupalgamäärad (rublades):

a) ballettmeistrile

teine kategooria 100, 110

kolmas kategooria 80, 85

b) dirigendile

teine kategooria 100, 110

kolmas kategooria 85, 90

c) koormeistrile

teine kategooria 75, 80

d) kontsertmeistrile-

akompaneerijale 60, 75

Uutele töötasu-tingimustele üleviimisega kuuluvad rahvakollektiivi nimetust omavate isetegevuslike laulu- ja tantsuansamblike koosseisulised töötajad ümbertarifitseerimisele üldistel alustel vastavalt ülalnäidatud põhimäärusele.

Lähtudes kunstilisest otstarbekusest võib rahvakollektiivi nimetust omava laulu- ja tantsuansambli ühele koosseisulisele loominguksisele töötajale panna ansambli kunstilise juhi kohustused.

Uute töötasude rakendamine nimetatud töötajatele peab toimuma liiduvabariikide kultuuriministeeriumidele igal aastal eraldatava üldise töötasufondi piires.

Rahvakollektiivi nimetust omavate isetegevuslike muusikateatrite ja teiste teatrite ning tsirkuste koosseisuliste töötajate palgamääradest

---

NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kiri 5. augustist 1965.a. Nr. 29-66.

Kooskõlastatult NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komiteega (Komitee kiri 21. juulist 1965.a. Nr. 9-4106) kehtestab NSV Liidu Kultuuriministeerium täienduseks "Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivide koosseisuliste töötajate töötasude põhimäärusele" rahvakollektiivide -operiteatrite, balletiteatrite, muusikalise komöödia teatrite, muusikalis-draamateatrite, miniatuuride- ja estraaditeatrite, ning tsirkuste koosseisuliste töötajatele järgmised kuupalgamäärad (rublades):

a) dirigendile

teine kategooria	100, 110
kolmas kategooria	85, 90

b) lavastajale

teine kategooria	100, 110
kolmas kategooria	80, 90

c) koormeistrile		
teine kategooria	75,	80
d) ballettmeistrile		
teine kategooria	100,	110
kolmas kategooria	80,	85
e) kontsertmeistrile-akompaneerijale	60,	75
f) kunstnikule-lavastusala juhatajale		
kolmas kategooria	75,	80

Rahvakollektiivide - ooperiteatrite, balletiteatrite, muusikalise komöödia teatrite, muusikalis-draamateatrite, miniatuuride- ja estraaditeatrite ning tsirkuste koosseisuliste töötajate uutele töötasu-tingimustele üleviimisega kuuluvad nad ümbertarifitseerimisele üldistel alustel vastavalt ülalnimetatud põhimäärusele.

Uute töötasude rakendamine nimetatud töötajatele peab toimuma liiduvabariikide kultuuriministriumidele igal aastal eraldatava üldise töötasufondi piires.

Normeerimata tööpäevaga töötajate ametikohtade  
loetelust

NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kiri 26. juunist 1968.a. Nr. 29-72.

NSV Liidu Kultuuriministrium saadab teadmiseks ja juhindumiseks NSV Liidu Kultuuriministriumilt poolt kinnitatud ja Kultuuriala Töötajate Ametiühingu Keskkomiteega kooskõlastatud kultuurhariduslike asutuste ja etendusi andvate ettevõtete normeerimata tööpäevaga töötajate ametikohtade loetelu, kellele antakse puhkust kestusega kuni 24 tööpäeva.

NSV Liidu Kultuuriministeeriumi süsteemi kultuurhariduslike asutuste ja etendusi andvate ettevõtete normeerimata tööpäevaga töötajate ametikohtade loetelu, kellele antakse puhkust kestusega kuni 24 tööpäeva

---

Kinnitatud NSV Liidu kultuuriministri asetäitja poolt kooskõlastatult Kultuuriala Töötajate Ametiühingu Keskkomiteega.

I. Kellele puhkuse kestus on kehtestatud 24 tööpäeva vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu määrusele 21. aprillist 1949. aastast Nr. 1577:

1. Teaduslikes muuseumides:

direktoritele ja nende asetäitjatele teadusliku töö alal, osakondade, jaoskondade, sektorite, laboratooriumide juhatajatele, teaduslikele sekretärile, teaduslikele töötajatele; lõpetatud kõrgema või kesk-eriharidusega restaatoritele ja laborantidele.

2. Teaduslikes, teaduslik-tehnilistes, eriala ja avalikes raamatukogudes; teadusliku uurimise asutuste, teaduslike muuseumide ja teaduslike kunstiasutuste juures asuvates raamatukogudes; vabariiklike, kraide ja oblastite raamatukogudes:

direktoritele ja nende asetäitjatele teadusliku töö alal, filiaalide, jaoskondade, osakondade, sektorite, kabinetide ja lugemissaalide juhatajatele; teaduslikele sekretärile, pea- ja vanembibliograafidele, pea- ja vanem-raamatukoguhoidjatele, raamatukoguhoidjatele-tõlkidele, raamatukoguhoidjatele ja bibliograafidele, raamatukoguhoidjatele-toimetajatele, vanemtoimetajatele, toimetajatele-spetsialistidele, toimetajatele.

### 3. Kultuurhariduslikes asutustes:

direktoritele (juhatajatele), lektoritele, ekskursioo-  
mijuhtidele, konsultantidele, instruktoritele, kunstilistele  
juhtidele, ringide ja sektsioonide juhtidele, mängujuhtide-  
le; raamatukogude ja nende osakondade juhatajatele, kõigi  
nimetustega raamatukoguhoidjatele; raamatukogundusliku,  
muuseumialase, loengulise, ekskursiooni- ja klubitöö metoo-  
dika kabinetide juhatajatele (direktoritele) ja metoodiku-  
tele.

II. Kellele võib anda lisapuhkust kompensatsiooni-  
na töökoormuse ja väljaspool tööaega tehtud töö eest, ole-  
nevalt töömahust ja üle normaaltööaja töötamise kestusest  
vastavalt NSV Liidu Töö RK poolt 30. aprillil 1930.aastal  
kinnitatud "Korralise ja lisapuhkuse eeskirjade" II osa  
punkt 8-le.

#### I. Kultuurhariduslikud asutused

Jrk. nr.	Ametikohtade nimetused	Lisapuhkuse kestus (töö- päevades)
-------------	------------------------	--

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | Struktuuriliste alajaotuste juhid (juha-<br>tajad, ülemad) ja nende asetäitjad (abid):<br>büroode, ekspeditsioonide, kantsleide,<br>fonoteekide, fototeekide, negateekide,<br>isikulise koosseisu laudade, ladude, ar-<br>hiivide, kassade, eriosakondade juhatajad<br>(ülemad) ja nende asetäitjad (abid), tsi-<br>viilkaitse ülemad; | 12 |
| 2. | Peaspetsialistid: varahoidjad, kunstnikud,<br>arhitektid, insenerid, mehhaanikud;  | 12 |
| 3. | vanemtoimetajad, toimetajad, vanem teadus-<br>likud konsultandid, konsultandid, vanem-<br>instruktorid, instruktorid, veterinaar-<br>arstid, velskrid, zootehnikud, kõigi nimetus-   |    |

1	2	3
te ja erialadega insenerid, kõigi nimetuste ja erialadega tehnikud, vanemökonomistid, ökonomistid, vanemarhitektid, arhitektid, töödejuhatajad;		12
4. laborandid, korrektorid, metoodikud;		6-12
4a. vanemspetsialistid ja spetsialistid: kunstnikud, kunstnik-restauraatorid, taksidermistid, restauraatori abid, mullažistid, kunstnik-kujundajad, kirjakunstnikud;		12
5. lavastajad, dirigendid, ballettmeistrid, koormeistrid, kunstilise isetegevuse ringide juhid, kunstilised juhid, saatjad-kontsertmeistrid, (pianistid, akordionistid, bajanistid) olenevata haridusest; loengute, ekskursioonide organiseerijad, diktorid-informaatorid, demonstreerijad, dispetšerid, kultuurmassilise töö organisatorid, ekskursioonijuhid, šapidmeistrid; astronoomiaväljakute, atraktsioonigruppide, diafondide, tehniliselt keerukate atraktsioonide juhatajad;		12
6. pearaamatupidajad ja nende asetäitjad, pearaamatupidaja õigustes vanemraamatupidajad		12
7. vanemraamatupidajad, raamatupidajad, vanemkassapidajad, kassapidajad, vaneminkassaatorid, inkassaatorid, vanemarveametnikud;		6-12
8. agendid, agendid-ekspediitorid, arhivaarid (arhiivi juhataja puudumisel), majandusjuhatajad, vanemadministraatorid, administraatorid, vanemkaubatundjad, kaubatundjad, laohoidjad (laojuhataja puudumisel), komandandid, sekretär-stenografistid, sekretär-masinakirjutajad, autoklubide kinomehaanikud, vanemlavamasinistid, muusikariistade häälestamise ja remonni meistrid, juriskonsuldid, vanemuuseumiteenijad		6-12

1	2	3
---	---	---

II. Etendusi andvad ettevõtted

9. Etendusi andvate ettevõtete juhid (direktorid, direktor-korraldajad) ja nende asetäitjad; 12
10. struktuuriliste alajaotuste juhid: peaarhitektid, administraatorid, muusikaala, truppid, lavastusvalitsuse, laste teatrite pedagoogilise ala, kunstilis-lavastusala, töökodade tootmisala juhatajad, peanäitejuhi abid kirjandusalal; 12
11. osakondade juhatajad: operatiiv-, kontserdi-, muusikalise-loengulise, kaadri-, varustus-, plaani-finants-, tuletõrjekomando, jaoskonna, valvekomando osakondades; 12
12. kantselei-, majandus-, lao-, piletikassade, fotolaboratooriumide, zootehnika sektsioonide, ühiselamute, raadiosõlmede, võõraste-majade juhatajad; 6-12
13. pea-, vanem- ja reaspetsialistid: dirigendid, dirigendid-assistendid, näitejuhid, näitejuhid-lavastajad, näitejuhid-assistendid ja nende abid, ballettmeistrid, ballettmeistrid-lavastajad, ballettmeistrid-assistendid, koormeistrid, kunstnikud, kunstnikud-lavastajad, toimetajad, insenerid, mehaanikud, kaubatundjad; 12
14. vanem-lavamasinistid, vanemkunstnik-grimeerijad, vanembutaforid, vanemmööbelsepp-rekvisiitorid, vanem valgustusala kunstnikud, vanemkostümeerijad, arstid, veterinaararstid, velskrid, meditsiinilised, vanemuniformistid, bereitorid/dresseerijad-treenerid/, šapidmeistrid, vigursõidu treenerid, maneeži inspektorite abid, suflöörid, helirežissöörid,

1	2	3
	helioperaatorid, raadiotehnikud;	12
15.	tsirkusenumbrite, atraktsioonide, kollektiivide ja maneežide assistendid; lava-, balleti-, koori-, orkestri- ja mimansansamblite inspektorid; kontsertmeisterid, balletipedagoogid-repetiitorid, laulupedagoogid, noorte- ja nukuteatrite pedagoogid-kasvatajad;	12
16.	pearaamatupidajad ja nende asetäitjad, pearaamatupidaja õigustes vanemraamatupidajad;	12
17.	vanemraamatupidajad, raamatupidajad, agendid-ekspediitorid, kassapidajad-inkassaatorid, vanemkassapidajad, vanemkaadriinspektorid, tuletõrje profülaktika inspektorid, sekretär-masinakirjutajad, vanemraamatukoguhoidjad, raamatukoguhoidjad, töödejuhatajad	6-12

M ä r k u s e d . 1. Lisapuhkus normeerimata tööpäevaga töötamise eest määratakse vanem-lavamasinistidele, vanemkunstnik-grimeerijatele, vanembutaforidele vanemmööbelsepp-rekvisiitoritele, vanem valgustusala kunstnikele ja vanemkostümeerijatele, kui nimetatud isik juhib vastaval alal kümnet või rohkem töötajat.

Kui antud alal on vähem töötajaid, määratakse nimetatud personalile normeeritud tööpäev.

2. Lisapuhkus kestusega 6-12 tööpäeva määratakse punktides 4, 7, 8, 12 ja 17 loetletud töötajatele administratsiooni poolt kooskõlastatult ametiühingu kohaliku komiteega olenevalt tegelikust koormusest ja üleaja töötamise määrast.

3. Normeerimata tööpäevaga töötamise eest määratakse puhkus kestusega 6-12 tööpäeva täiendavalt 12 (mitte 15) tööpäevasele põhipuhkusele, seejuures lülitatakse 6-12 täiendava tööpäeva sisse teine puhkepäev nendes organisatsioonides, kes on üle läinud kahe puhkepäevaga viiepäevasele töönalale.

### Keskmise päevatasu arvestamisest

Eesti NSV kultuuriministri kiri 5. maist 1966.a.  
nr. V-18/817.

Eesti NSV Kultuuriministeerium teatab, et seoses NSV Liidu Ülemnõukogu Presiidiumi seadlusega kahe täiendava puhkepäeva kehtestamisest 8. märtsil ja 9. mail ning vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning ÜAÜKN-i Sekretariaadi määrusega nr. 144/8 25. märtsist 1966.a. kinnitatud seletusele nr. 5/8 25. märtsist 1966.a. tuleb tööliste ja teenistujate keskmine päevatasu tuletada keskmise kuutasu jagamisega 25,4 päevale.

Nimetatud kord rakendatakse alates 1. jaanuarist 1966.a. nendel juhtudel, kui kehtiva seadusandlusega oli ette nähtud keskmise päevatasu arvestamiseks 25,6 päeva.

### Tunnitasu arvestamisest

Eesti NSV kultuuriministri kiri 25. novembrist 1967.a.  
nr. V-18/2034.

Vastavalt NSV Liidu Rahandusministeeriumi teatele 13. märtsist 1967.a. tuleb pedagoogiliste töötajate (ka ringijuhtide) tunnitasu väljaarvestamisel aluseks võtta NSV Liidu Kultuuriministeeriumi käskkirjaga nr. 318 5. septembrist 1964.a. kehtestatud kuutöötasumäärad, jagades need kolmetunnise tööpäeva puhul 76,8-le, neljatunnise tööpäeva puhul 102,4 jne.

Meie kirjaga nr. V-18/817 5. maist 1966.a. teatatud päevatasu väljaarvestamise kord (kuutasu jagamine 25,4-ga) kuulub rakendamisele ainult tööliste ja teenistujate keskmise päevatasu väljaarvestamisel.

Riiklike klubiliste asutuste  
tüüpkoosseisude kinnitamisest

Eesti NSV kultuuriministri 11. aprilli 1966.a. käskkirja nr. 96.

Seoses riiklike klubiliste asutuste tüüpkoosseisude kinnitamisega Eesti NSV Ministrite Nõukogu määrusega nr. 145 2. aprillist 1966.a.

k ä s i n:

linnade ja rajoonide TSN TK kultuuriosakondadel:

- a) rakendada Eesti NSV riiklike klubiliste asutuste tüüpkoosseisud vastavalt käskkirja lisale;  
võtta teadmiseks, et linna ja rajooni kultuurimajade metoodikute, koristajate ja kütjate ametikohad ning maakultuurimajade ja rahvamajade kütjate ja koristajate täiendavad ametikohad kuuluvad rakendamisele eelarveliste assigneeringute arvel 1. jaanuarist 1967.a.;
- b) võtta teadmiseks, et linnade ja rajoonide töörahva saadikute nõukogude täitevkomiteedele anti õigus kinnitada riiklikele klubilistele asutustele üle tüüpkoosseisude täiendavaid ametikohti erivahendite arvel vastavalt NLKP Keskkomitee, NSVL Ministrite Nõukogu ja Üleliidulise Ametiühingute Kesknõukogu 15. juuni 1964.a. määrusega nr. 620 kinnitatud nomenklatuurile ja palgamääradele ning autobussijuhi ametikoht vastavalt Eesti NSV Ministrite Nõukogu 26. septembri 1960.a. määrusega nr. 380 kinnitatud palgamääradele;
- c) esitada Eesti NSV Kultuuriministeriumile hiljemalt 20. aprilliks s.a.:
  1. ärakiri TSN Täitevkomitee otsusest maakultuurimajade kunstiliste juhtide ametikohtade kinnitamisest;
  2. ettepanekud maakultuurimajade kunstiliste juhtide ametikohtade tegeliku täitmise kohta ning arvestused

täiendavate tööjõuksuste ning töötasufondi eraldamise kohta, arvesse võttes rajoonile 1966.aastaks kinnitatud töötasufondi võimalikke jääke.

L i s a

Eesti NSV kultuuriministri  
käskkirja nr. 96 11. aprillist  
1966.a. juurde.

Riiklike klubiliste asutuste tüüpkoosseisud

Ametikohtade nimetused	Koosseis. üks. arv	Märkused
<u>1. Linna- ja rajoonikultuurimajade tüüpkoosseisud</u>		
1. Direktor	1	
2. Kunstiline juht	1	
3. Metoodik	1	
4. Instruktor	1	
5. Koristaja	1	
<u>2. Maakultuurimajade tüüpkoosseisud</u>		
1. Direktor	1	
2. Kunstiline juht	1	
3. Koristaja	0,5	
<u>3. Rahvamajade tüüpkoosseisud</u>		
1. Juhataja	1	
2. Koristaja	0,5	

Märkused. 1. Ahjukütja ametikoht kinnitatakse kütteperioodiks arvestusega üks ametikoht 10-15 ahju kohta. Keskkütte korral kinnitatakse keskküttekütja ametikoht kütteperioodiks vastavalt kehtiva-

tele normidele.

2. Maakultuurimajades ja rahvamajades, kus saali koh-tade arv on üle 200, võib määrata täiendavalt 0,5 koristaja ametikohta.
3. Rajoonide ja linnade kultuurimajades kinnitatakse koristaja ametikoht eelarveliste summade arvel ai-nult erivahendite puudumisel.<sup>1)</sup>
4. Vastavalt NLKP Keskkomitee, NSVL Ministrite Nõuko-gu ja ÜAÜKN-i 15. juuli 1964.a. määrusele nr. 620 kinnitatakse esimesse ja teise gruppi kuuluvate riiklike klubiliste asutuste koosseisud Eesti NSV Kultuuriministeeriumi poolt individuaalkorras.

1) Eesti NSV kultuuriministri käskkirja nr. 268 23. oktoob-rist 1968.a. alusel lugeda punkt 3 kehtetuks alates 1. jaanuarist 1969.a.

Eesti NSV vabariikliku alluvusega linnade ja rajoonide töörahva saadikute nõukogude täitevkomiteedele lahendamiseks antavatest küsimustest

Väljavõte Eesti NSV Ministrite Nõukogu 22. veebruari 1956.a. määrusest nr. 36.

Vabariikliku alluvusega linnade ja rajoonide majandusliku ning kultuurilise tegevuse juhtimise edasiseks paran-damiseks ja kohalike organite vastutuse tõstmiseks ning täienduseks Eesti NSV Ministrite Nõukogu 8. augusti 1955.a. määruse nr. 238 "Eesti NSV majanduse riikliku planeerimise ja finantseerimise korra muutmisest ning Eesti NSV ministri-tele lahendamiseks antavatest küsimustest" punktile 8 Ees-ti NSV Ministrite Nõukogu m ä ä r a b :

anda vabariikliku alluvusega linnade ja rajoonide tööraha saadikute nõukogude täitevkomiteedele lahendamiseks järgmised küsimused:

5. Kinnitada kooskõlastatult vastavate ministeeriumide või vabariiklike asutustega rajoonilise ja linnalise alluvusega tervishoiu, hariduse, sotsiaalkindlustuse, kultuuri, kehakultuuri ja spordi, kommunaal- ja põllumajanduslike asutuste, ettevõtete ja organisatsioonide koosseisud tüüpkoosseisude alusel tööjõu plaani ja administratiivvalitsemise personali limiidi piires.

Kunstiõppeasutuste õpetajate  
tööst ringijuhtidena

Esti NSV kultuuriministri kiri 22. augustist 1964.a.  
Nr. V-19/1206.

Esti NSV Kultuuriministeerium teatab, et NSV Liidu Ministrite Nõukogu 23. juuli 1964.a. korraldusega nr. 1487-p on kunstiõppeasutuste (muusika-, teatri-, koreograafilise, kunsti- jt. koolide) õpetajatel lubatud töötada kohakaasluse alusel ringijuhtidena maa klubilistes asutustes tunnitasu alusel, kusjuures väljamakstav töötasu ei tohi ületada kohakaaslusel oleva töökoha 0,5 kuu palgamäära.

Üldhariduslike ja internaatkoolide  
õpetajate tööst ringijuhtidena

Eesti NSV kultuuriministri kiri 20. juunist 1966.a.  
nr. V-18/1092.

Eesti NSV Kultuuriministeerium teatab, et NSV Liidu Ministrite Nõukogu korraldusega nr. 1283-p 10. juunist 1966.a. on üldhariduslike koolide ja internaatkoolide muusika-, laulu- ja joonistamise õpetajatel lubatud töötada kohakaasluse alusel ringijuhtidena maa klubilistes asutustes tingimustel, mis on ette nähtud NSV Liidu Ministrite Nõukogu korralduses Nr. 1487-p 23. juulist 1964.a. (vt. Eesti NSV Kultuuriministeeriumi kiri 22.VIII 1964 Nr. V-19/1206).

Ringijuhtide kohakaaslupest

Eesti NSV kultuuriministri kiri 21. oktoobrist 1966.a.  
Nr. V-18/1810.

Eesti NSV Kultuuriministeerium teatab, et Eesti NSV Ministrite Nõukogu korraldusega 1. oktoobrist 1966.a. nr. 1209-k on lubatud ringijuhtidele koosseisuline kohakaaslus (nii ühes kui ka mitmes asutuses) kultuuripaleedes, kultuurimajades, rahvamajades, klubides, tehnikamajades, rahvaloomingu majades ja teistes klubitüüpi asutustes olenemata nende ametkondlikust alluvusest. Samuti on lubatud võtta kohakaaslastena ringijuhtideks tööle teiste asutuste ja organisatsioonide töötajaid, kes omavad eriharidust või ringijuhtimiseks vajalikke töökogemusi.

Töötasu ringijuhtidele-kohakaaslastele arvestatakse aluseks võttes ringijuhtide palgamäära vastavalt tegelikule töökoormusele. Seejuures ei või ringijuhi töötasu kuus kõigi kohakaasluse töökohtade järgi kokku ületada vastava haridu-

sega ringijuhi poolt palgamäära.

Kultuurhariduslike asutuste töötajate  
premeerimise põhimääruse kinnitamisest

Esti NSV kultuuriministri käskkiri 3. septembrist  
1965.a. nr. 212.

Vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö-  
ja Töötasu Komitee ja ÜAÜKN-i Sekretariaadi määrusele  
12. septembrist 1964.a. nr. 421/25 ning kooskõlas Eesti  
NSV rahandusministri asetäitja kirjaga 14. juulist 1965.a.  
nr. 4-1-18<sup>b</sup> ning Kultuuriala Töötajate Ametiühingu Eesti  
Vabariikliku Komitee kirjaga 18. augustist 1965.a. nr. 431

k ä s i n :

1. Kinnitada Eesti NSV Kultuuriministeeriumile allu-  
vate kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimise  
põhimäärus vastavalt lisale.

2. Linnade/rajoonide kultuuriosakondade juhatajatel  
ja ministeeriumi vastavate valitsuste inspeksioonide ja  
osakondade juhatajatel kindlustada asutuste tööplaanide ja  
-ülesannete õigeaegne kinnitamine ja nende täitmise kont-  
rollimine.

L i s a

ENSV kultuuriministri  
käskkirja nr. 212  
3. septembrist 1965.a.  
juurde.

Eesti NSV Kultuuriministeeriumile alluvate  
kultuurhariduslike asutuste töötajate pre-  
meerimise põhimäärus

---

Premeerimissüsteemi rakendamise eesmärgiks on tõsta kultuurhariduslike asutuste töötajate materiaalsel huvitatust, parandada töö kvaliteeti ning laiendada elanikkonna hulgas tehtavat poliitmassilist ja kultuurhariduslikku tööd.

Premeerimist rakendatakse iseseisvate klubiliste asutuste, muuseumide, kultuuri- ja puhkeparkide ning loomaaia töötajatele.

I. Premeerimise tingimused

Käesoleva põhimääruse järgi premeeritakse asutuste juhtivaid töötajaid, spetsialiste, teenistujaid ja teisi töötajaid, kes kindlustasid kultuurialaste ürituste plaanide täitmise kõrgel ideelisel tasemel, parandasid elanikkonna teenindamise kvaliteeti, juurutasid uusi töövorme, suurendasid ürituste külastatavust ning rakendasid elanikkonna laialdast aktiivi ürituste korraldamisel.

Töötajate tegevuse hindamisel võetakse arvesse nende otsese töö tulemused:

kultuuri- ja puhkeparkides atraktsioonide arvu suurendamine ja töölerakendamine, massiürituste organiseerimine, töötajate vaba aja kultuurse veetmise organiseerimine; lastesektorite töölerakendamine, külastajate arvu suurendamine, tulude plaani täitmine ja ületamine jne.;

klubilistes asutustes rahvaülikoolide, huviala klubide, lastesektorite jne. tegevuse laiendamine ja parandamine; uute kunstilise isetegevuse kollektiivide, tehnikaalaste jt. ringide organiseerimine ning osavõtjate arvu suurendamine; töötajate vaba aja kultuurse veetmise organiseerimine; nõukogulike traditsioonide juurutamisele kaasaaitamine; mugavuse ja puhtuse loomine klubides ning ümbriku heakorrastamine; külatajate arvu suurendamine, erisummade eelarve tulude ületamine kuludest jne.;

muuseumides ekspositsioonide ja näituste süstemaatiline uuendamine ja täiendamine, loengulis-ekskursioonilise töö laiendamine, teadusliku töö plaanide täitmine, muuseumi põhiekspositsiooni ja näituste külalastatavuse tõstmine, põhifondi süstemaatiline täiendamine, eeskujulik hooldamine ja teaduslik läbitöötamine, erisummade eelarve tulude ületamine kuludest;

loomaaias ekskursioonilis-loengulise töö laiendamine, loomade arvu suurendamine, noorloomade üleskasvatamine, loomade eeskujulik hooldamine, teaduslik-metoodilise töö edasiarendamine, noorte naturalistidega töötamine, külatajate arvu suurendamine, tulude plaani ületamine jne.

## II. Premeerimise kord ja preemiade kinnitamine

1. Käesoleva määruse järgi premeeritakse isemajandavates organisatsioonides üleplaaniilise kasumi või plaaniilise dotatsiooni kokkuhoiu arvel, eelarvelistes asutustes erivahendite eelarve järgi kulusid ületavate üleplaaniiliste tulude arvel.

Preemiafond ei tohi ületada 50 % üleplaaniilisest kasumist või plaaniilise dotatsiooni kokkuhoiu summast, samuti kulusid ületavaist üleplaaniilistest tuludest.

(Esimese punkti III lõik on muudetud. Vt. ENSV kultuuriministri asetäitja kirja 4. novembrist 1966.a. nr. V-18/1905.)

2. Kultuurhariduslike asutuste juhtivad töötajad (ametikohtade loetelu on kinnitatud NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning ÜAÜKN-i määrusega nr. 169 28. veebruarist 1959.a.), kes lubasid palgafondis ülekulu, jäävad kuni ülekulu hüvitamiseni preemiast ilma.

3. Preemia arvestamise aluseks on raamatupidamise aruandluse andmed.

4. Käesoleva põhimääruse järgi premeeritakse töötajaid tegelikult tööl olnud aja eest kultuuri- ja puhkeparkides ning loomaalas kvartalite töötulemuste järgi, kiubilistes asutustes ning muuseumides poolaasta töötulemuste järgi.

5. Asutuste töötulemuste kohta annab hinnangu kõrgemalseisev organisatsioon, s.o. rajoonilise alluvusega asutuste osas rajooni/linna TSN Täitevkomitee kultuuriosakond ja vabariigilise alluvusega asutuste osas Eesti NSV Kultuuriministerium. Rajooni/linna TSN Täitevkomiteele alluvate muuseumide töötajate premeerimist tuleb kultuuriosakondadel eelnevalt kooskõlastada Eesti NSV Kultuuriministeriumi Muuseumide ja Mälestusmärkide Inspektsiooniga.

6. Üldine premeerimisfondi suurus kinnitatakse kõrgemalseisva organisatsiooni juhataja käskkirjaga. Sama käskkirjaga määratakse preemia suurus asutuse direktorile (juhatajale), direktori (juhataja) asetäitjale, kunstilisele juhile ja pearaamatupidajale (pearaamatupidaja ülesannetes vanemraamatupidajatele).

7. Asutusele arvestatud preemiafond läheb täielikult asutuse direktori (juhataja) korraldusse, kes premeerib koos asutuse ametiühingu kohaliku komiteega eesrindlikke töötajaid. Konkreetsete preemiate suuruse määramisel arvestatakse töötajate isiklikke töötulemusi tööülesannete kvaliteetsel ja õigeaegsel täitmisel.

8. Asutuse juhatajale antakse õigus jätta üksikuid töötajaid preemiast täielikult ilma või vähendada preemia

määra tööülesannete mittetäitmise eest.

Isikud, kes rikuvad töödistsipliini, kaotavad preemia kas täielikult või osaliselt.

Preemiast ilmajätmine või selle määra alandamine vormistatakse asutuse juhataja käskkirjaga, kus näidatakse ka põhjused.

9. Töötajatele, kes ei töötanud kogu perioodi jooksul, mille eest preemiaid makstakse (kvartal, poolaasta) ning on lahkunud töölt seoses Nõukogude armeesse minekuga, üleviimisega teisele tööle, õppeasutusse astumise, pensionile mineku, koosseisude koondamise ja teiste mõjuvate põhjustega, makstakse preemia vastavalt tegelikult tööl olnud ajale.

Kultuurhariduslike asutuste töötajate  
premeerimise korra muutmisest

Eesti NSV kultuuriministri asetäitja 4. novembri  
1966.a. kiri nr. V-18/1905.

Vastavalt NSV Liidu Kultuuriministreeriumi kirjale 17. oktoobrist 1966.a. nr. 29-122 teatab Eesti NSV Kultuuriministreerium kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimise põhimääruse (Eesti NSV kultuuriministri käskkiri 3. septembrist 1965.a. nr. 212) täienduseks, et kultuurhariduslike asutuste töötajate preemiad kuuluvad väljamaksmisele töötasufondi arvel.

Väljamakstud preemiad tulevad:

- a) sisse võtta tööjõu- ja töötasufondi aruandesse;
- b) võtta arvesse keskmise puhkusetasu ja pensionimäära arvestamisel ning töövõimetuse (haiguse) toetuse väljamaksmisel.

Nimetatud töötajate puhkuse täiendav töötasu, mis tuleneb preemia summast keskmise töötasu arvestamisel, kuulub väljamaksmisele preemiafondist, mitte asutuse eelarves

töötasudeks ettenähtud summadest, samuti tuleb preemiafondi arvel makstava puhkuse lisatasult arvestatav sotsiaalkindlustuse maks kanda preemiafondi arvele.

NSV Liidu

Rahandusministeerium  
02. september, 1966.a.  
nr. 278  
Moskva, Kuibóševi t. 9

NSV Liidu

Kultuuriministeerium  
02. september, 1966.a.  
nr. 29-111  
Moskva, Kuibóševi t. 10

Kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimise  
fondi vahendite arvutamise ja raamatupidamise arvestuses  
peegeldamise korrast

Seoses järelepärimistega kultuurhariduslike asutuste<sup>x</sup> töötajate premeerimise fondi vahendite arvutamise ja arvepidamises peegeldamise korra kohta, teatavad NSV Liidu Rahandusministeerium ja NSV Liidu Kultuuriministeerium, et kultuurhariduslike asutuste preemiafond, mis moodustatakse isemajandavates organisatsioonides üleplaaniilise kasumi või plaaniilise dotatsiooni kokkuhoiu arvel, samuti eelarvelistes organisatsioonides erivahendite eelarvete järgi kulused ületavate üleplaaniiliste tulude arvel peab arvestatama raamatupidamises järgmises korras.

<sup>x</sup> Tüüp määrustik kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimise kohta, mis on kinnitatud NSV Liidu Ministrite Nõukogu Riikliku Töö- ja Töötasu Komitee ning UAÜKN-1 Sekretariaadi 1964.a. 12. septembri määrusega nr. 421/25, on tehtud teatavaks: rahandusorganitele NSV Liidu Rahandusministeeriumi 1965.a. 17. veebruari kirjaga nr. 53, NSV Liidu Kultuuriministeeriumile alluvatele asutustele ministeeriumi 1964.a. 5. septembri käskkirjaga nr. 318 (lisa nr. 10).

## I. Isemajandavates kultuurhariduslikes asutustes

1. Isemajandavate kultuurhariduslike asutuste (kultuuri- ja pubkepargid, linnaaiad, ekskursioonibürood ja loomaaiad) raamatupidamises peegeldatakse kõrgemalseisvate organite poolt kvartali töötulemuste põhjal kinnitatud preemiafondi summad konto nr. 80 - "Muud eraldatud vahendid" deebetis ja konto nr. 87 - "Erifondid" kreditis. IV kvartali eest tehakse eraldised preemiafondi pärast aastaaruannete kinnitamist.

2. Nimetatud asutuste poolt kehtestatud korras preemiafondi eraldatud summad võetakse arvesse eraldiste arvestamisel üleplaaniilisest kasumist eelarvesse, samuti eelarvest dotatsiooni kindlaksmääramisel.

Bilansside reformeerimisel, pärast aastaaruannete kinnitamist kantakse preemiafondi summad maha kasumite ja kahjumite arvelt.

3. Raamatupidamise kvartaliaruannete järgi preemiafondi arvutamisel määratakse üleplaaniilise kasumi või plaaniilise dotatsiooni kokkuhoiu summa kindlaks kui tegelikult saadud kasumi või dotatsiooni ja vastavaks perioodiks ettenähtud kasumi või dotatsiooni vahe.

Neil puhkudel, kui plaani järgi oli ette nähtud kahjum, tegelikult saadi aga kasumit, võetakse arvesse summeeritud kõrvalkaldumine plaanist, s.o. plaaniilise kahjumi ja tegelikult saadud kasumi summa.

## II. Eelarvelised kultuurhariduslikud asutused

1. Preemiafondi arvestamiseks eelarvelistes kultuurhariduslikes asutustes (kultuuripaleed ja -majad, klubid ja muuseumid) määratakse kulusid ületavad üleplaaniilised tulud kindlaks raamatupidamise aruannete ja erivahendite eelarve järgi kui tulude (võttes arvesse rahaliste vahendite jäägi aasta alguseks, mis oli suunatud jooksva aasta kulude fiinantseerimiseks) ning kulude vahe plaani ja tegeliku täit-

mise vahel.

2. Preemiafondi summa arvestamisel võetakse arvesse eelarve täitmise tulemusi igal poolaastal.

3. Preemiafondi vahendid hoitakse erivahendite jooksva arvel ja kulutatakse sellelt arvelt kehtestatud korras.

Aasta jooksul kasutamata jäänud preemiafondi vahendeid ei suleta ja neid võib kasutada järgmisel aastal.

4. Preemiafondi eraldatud summad peegeldatakse suurusel, mis on kinnitatud kultuurhariduslike asutuste kõrgemal tasemel olevate organite käskkirjadega, raamatupidamisarvestuse sissekannetes konto nr. 400 deebetis "Erivahendite eelarvete tulud" ja konto nr. 240 kreditis "Preemiafond kultuurharidustöö laiendamise eest". Seejuures peegeldatakse II poolaasta preemiafondi arvestus aruandeaasta detsembrikuu käivetes.

Bilansis näidatakse preemiafondi summad real 51 - "Fond töötajatele preemiate maksmiseks ja ühekordse abi osutamiseks". Erivahendite eelarve täitmise aruandes (vorm nr. 4)<sup>x</sup> preemiafondi eraldatud summad näidatakse rea 10 all, vahelekirjutataval real "Eraldised preemiafondi".

5. Aasta lõpuks erivahendite jooksva arvel oleva rahaliste vahendite jäägi suunamise lahendamisel tuleb jäägist maha arvata kasutamata jäänud preemiafondi summad.

Rahandusorganid peavad asutuste kontrollimisel ja revideerimisel hoolikalt kontrollima preemiafondi moodustamise ja kulutamise õigsust.

Tsentraliseeritud fondi moodustamisest Eesti NSV  
Kultuuriministeeriumi juurde kultuurhariduslike  
töötajate premeerimiseks

Eesti NSV kultuuriministri käskkiri nr. 170 3. juulist 1968.a.

Vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu määrusele nr.

<sup>x</sup> Vt. lisa NSV Liidu Rahandusministeeriumi 1966.a. 31. märtsi käskkirjale nr. 128, p. 29.

922 6. oktoobrist 1967.a. moodustatakse vabariikide kultuuriministeeriumide juurde tsentraliseeritud fond kultuurhariduslike asutuste töötajate ja isetegevuslaste premeerimiseks. Tsentraliseeritud fond moodustatakse 5 % ulatuses vahendeist, mis saadakse ministeeriumi süsteemi kuuluvate kultuurhariduslike asutuste ja organisatsioonide poolt läbiviidud etenduste, kontsertide ja teiste ürituste pääsmete müügist.

Tsentraliseeritud fondi kasutatakse:

- a) kultuurhariduslike asutuste ja kohalike kultuuriosakondade töötajate premeerimiseks, kes on saavutanud oma töös silmapaistvaid tulemusi;
- b) kõrge kunstimeisterlikkuse saavutanud isetegevuskollektiivide juhtide ja kollektiivide liikmete ning festivalide ja ülevaatuste võitjate premeerimiseks;
- c) kultuurhariduslike asutuste juures tegutseva ühiskondliku aktiivi, ringijuhtide ja teiste ühiskondlikul alusel töötavate töötajate premeerimiseks.

Tsentraliseeritud fondi moodustamiseks

k ä s i n :

1. Linnade/rajoonide TSN Täitevkomiteede kultuuriosakondadel ja ministeeriumi otsealluvatel muuseumidel:

- a) ette näha vastavate asutuste erivahendite eelarve kuludes või finantsplaanis eraldised tsentraliseeritud fondi 5 % ulatuses vahendeist, mis saadakse kultuurhariduslike ürituste pääsmete müügist;
- b) arvestada eraldised tsentraliseeritud premeerimisfondi raamatupidamise andmete alusel kvartali jooksul tegelikult pääsmete müügist laekunud summadest, näidata arvestatud summad asutuse kuludes ning kanda fondi eraldised hiljemalt kvartalile järgneva kuu 5. kuupäevaks NSVL Riigipanga EV Kontori Eesti NSV Kultuuriministeeriumi jooksvale arvele nr. 14171;
- c) võtta teadmiseks:

- et kvartali eest ühele isikule määratud preemia summa

ei tohi ületada vastava töötaja kuutöötasumäära; ise-  
tegevuslaste ja ühiskondlike aktivistide premeerimise  
puhul 50 rubla. Preemia konkreetne suurus määratakse  
kindlaks kultuuriministri käskkirjaga;

- premeerimine tsentraliseeritud fondist toimub olenema-  
ta teistest kehtivatest premeerimismäärustest ning väl-  
jaspool töötasufondi limiiti. Töötajaile väljamakstud  
preemiad ei kuulu nende keskmisse töötasusse.

2. Linnade/rajoonide TSN Täitevkomiteede kultuuri-  
osakondadel teha käesolev käskkiri teatavaks kõigile allu-  
vatele kultuuriasutustele, kellele laekuvad pääsmete müügi  
tulud.

3. Võtta teadmiseks, et tsentraliseeritud fondi ka-  
sutamata jääki aasta lõpus ei suleta ja seda võib kasutada  
järgmisel aastal.

Tsentraliseeritud fondi 5 %-lise eraldise  
arvestamisest

Eesti NSV kultuuriministri asetäitja kiri 30. juu-  
list 1968.a. nr. V-18/1123.

Kooskõlas NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kirja-  
ga 17. juulist 1968.a. nr. 29-78 ja täienduseks Eesti NSV  
kultuuriministri käskkirjale 3. juulist 1968.a. nr.170 teatab  
Eesti NSV Kultuuriministerium, et tuusikutega läbiviidud  
ekskursiooni tuludelt 5 %-list eraldamist tsentraliseeritud  
premeerimisfondi ei tehta.

Tsentraliseeritud premeerimisfondi tuleb arvestada  
5 % nii sularahas kui ka sularahata arvelduste korras müü-  
dud pääsmete laekumistest, kusjuures fondi arvestus peab ole-  
ma kooskõlas piletimajanduse kohta kehtestatud pääsmete ar-  
vestusega.

Linnade/rajoonide TSN täitevkomiteede kultuuriosa-  
kondadele teha käesolev kiri teatavaks kõigile alluvatele

kultuuriasutustele, kellele laekuvad pääsmete müügist tulud.

### Kultuurimaja ruumide üürimisest

ENSV Rahandusministeeriumi 26. juuni 1962.a. kiri nr. 4-1-37 ja ENSV Kultuuriministeeriumi 29. juuni 1962.a. kiri nr. 11220 (ühine kiri).

Eesti NSV Rahandusministeeriumile ja Eesti NSV Kultuuriministeeriumile saabunud andmetel on ilmnenu, et külalis-etenduste puhul kultuurimajades makstakse ruumide üürija poolt tasu riietehoidjatele, elektrikutele jt. isikutele isiku arvetel alusel, kuigi nimetatud töötajad on kultuurimaja koosseisus ja saavad sealt töötasu (eelarvest või erisummade arvel).

Eesti NSV Rahandusministeerium ja Eesti NSV Kultuuriministeerium teatavad, et kultuuriasutuste ruumide üürimisel ei ole ruumide üürijal õigust teenindavale personalile täiendavat töötasu maksta, vaid ruumid tuleb üürida koos teenindava personaliga.

### Kultuuriülikoolide ja kultuurikoolide lektorite komandeerimiskuludest

Eesti NSV kultuuriministri asetäitja kiri 8. veebruarist 1961.a. Nr. 259 kooskõlastatud Eesti NSV Rahandusministeeriumiga 7. veebruaril 1961.a.

Seoses vastavate järelepärimistega teatab Eesti NSV Kultuuriministeerium, et kui kultuuriülikoolides ja kultuurikoolides korraldatakse loenguid teemadel, mille spetsialistide kohapeal ei ole, võivad kultuuriasutused väljastpoolt nende asukoha administratiivpiire (linn, asula jne.) kutsutud spetsialistidele tasuta komandeerimiskulusid kooskõlas kehtivate normidega kultuuriasutuste erisummade arvel, tingimusel, et need kulud ei ole tasutud spetsialisti töökoha kaudu.

Eesti NSV Ühingu "Teadus", samuti teiste loenguid korraldavate asutuste lektoritele tasub komandeerimiskulud see asutus, kes on välja andnud tuusiku loengu pidamiseks.

Käesolev ringkiri teha teatavaks kõigile kultuuriasutustele, kelle juures töötavad kultuuriülikoolid ja kultuurikoolid.

Tööjõu- ja töötasufondi limiidivabast  
töötasust

Eesti NSV kultuuriministri asetäitja kiri 23. oktoobrist 1967.a. nr. V-18/1864.

Vastavalt NSV Liidu Ministrite Nõukogu korraldusele nr. 1372-r 14. märtsist 1956.a. ja NSV Liidu Rahandusministeeriumi ringkirjale nr. 226 22. juulist 1957.a. on väljaspool eraldatud tööjõu- ja töötasulimiiti õigus maksta töötasu klubiliste asutuste erisummade arvel peetavatele ringijuhitidele, samuti teistele töötajatele, kes aitavad kaasa ringide tööle (akompaneerija-kontsertmeister, kunstnik-plakatist). Limiidivaba mittekoosseisulise töötasu hulka kuuluvad töötasud töötajatele, kes aitavad otseselt kaasa ringide tööle: näiteringi lavatööd, laulude orkestreerimine, nootide ja näidendite paljundamine, konsulteerimine (lavastamine), grimeerimine, parukate valmistamine näiteringidele jne.

Eesti NSV Kultuuriministeerium juhib tähelepanu, et mõnes rajoonis näitavad külanõukogud tööjõu- ja töötasufondi vormi 8 täitmisel limiidivaba töötasu koos koosseisulise ja mittekoosseisulise töötasuga. Limiidivaba töötasu tuleb aga näidata murrujoonega - peale selle limiidivabad töötajad ja neile arvestatud töötasu.

Edaspidiste vigade vältimiseks palub Eesti NSV Kultuuriministeerium kultuuriosakondadel põhjalikult kontrol-

lida, kas külanõukogud arvestavad vorm 8 täitmisel kirjas loetletud tingimusi.

Vóórkeelte kursuste korraldamisest

Eesti Nõukogude Sotsialistliku Vabariigi Ministrite Nõukogu k o r r a l d u s 17. novembrist 1961.a.  
nr. 1538-k.

Kooskõlas NSV Liidu Ministrite Nõukogu 1961.a. 2. novembri korraldusega nr. 3200-r laiendada haridusorganite, samuti asutuste, ettevõtete ja organisatsioonide poolt täiskasvanutele korraldatavate vóórkeelte kursustele Eesti NSV Ministrite Nõukogu 1957.a. 28. novembri korraldusega nr. 1662-k ette nähtud korda rahaliste vahendite kulutamiseks, mis laekuvad kursuste tasuna osavótjatelt, nimetatud kursuste ópetajatele ja teistele töötajatele palga maksmiseks, väljaspool neid kursusi korraldatavate asutuste, ettevõtete ja organisatsioonide tööjõuplaani.

Eesti NSV riigieelarvel olevate  
asutuste erivahendite loetelust

Eesti NSV rahandusministri 12. novembri 1964.a. käskkiri nr. 52.

Eesti NSV Ministrite Nõukogu 1964.a. 15. oktoobri korralduse nr. 1513-k alusel:

1. Kinnitan Eesti NSV riigieelarvel seisvate asutuste erivahendite loetelu vastavalt lisale.
2. Käesolev käskkiri jõustub 1. jaanuarist 1965.a.

Väljavõte Eesti NSV rahandusministri 12. novembri 1964.a. käskkirja nr. 52 lisast<sup>1)</sup>.

Erivahendite allikad

Erivahendite kulud

- |   |   |
|---|---|
| 1. Rent, üür ja muud tulud vabariiklikul eelarvel ja kohalikel eelarvetel olevatele eelarvelistele asutustele kuuluvatelt hoonetelt, ruumidelt ja ühiselamutelt, samuti laekumised allüürnikelt majanduliku teenindamise eest (küte, valgustus, riiehoold, telefon ja muud).              | Hoonete ja ruumide korras- hoiuks, sisustuseks ja re- mondiks, samuti hoonete ma- jandusliku teenindamise ku- ludeks.                         |
| 2. Tulud transpordist.  | Transpordi ülalpidamiseks ja remondiks ning transpor- divahendite soetamiseks.  |
| 3. Eraldised kapitaalremondi ja kapitaalehituse kulutustest tehniliseks järelvalveks.   | Tehniliseks järelvalveks.   |
| -----   |   |
| 8. Tulud loengutest, maksulis- test peoõhtutest, etendus- test, kontsertidest, spor- divõistlustest ja muust, sissepääsumaks ja kataloogi- de müük muuseumides, näitus- tel, kultuuri- ja puhkepar- kides jne., samuti tulud ki- noetendustest koolides ja tu- lud tasulistest ringidest. | Nende ürituste ja asutuste organiseerimise ja ülalpi- damise kuludeks, samuti nende ürituste organiseeri- misel ettenähtud eriotstar- veteks. |

9. Tasu lastevanematelt laste õpetamiseks koreograafilistes, muusika- ja kunstikoolides ning -klassides, võõrkeelte gruppides ja kursustel, samuti organisatsioonide ja õpilaste vahendatud õppeasutustes kõrgematesse ja kesk-erisõppeasutustesse astumiseks ettevalmistuskursuste läbiviimiseks ning spetsialistide üksikute liikide ettevalmistamise ja kvalifikatsiooni tõstmise kursuste läbiviimiseks.
15. Raamatukogude kasutajatelt rikutud ja kaotatud raamatute hüvitamiseks laekunud summad. Raamatufondide täiendamiseks ning raamatute taastamise ja tagastamisega seotud kuludeks.
16. Vabariikliku laulupeo tulud vabariikliku laulupeofondi põhimäärusega kindlaksmääratud laekumistest, samuti laekumised rajoonide ja linnade laulupäevadest. Vabariikliku laulupeofondi põhimäärusega kindlaksmääratud kuludeks, samuti rajooni ja linnade laulupäevade läbiviimiseks.
31. Tulud ilmalikest kombetalitustest. Nende üritustega seotud kuludeks.
32. Laekumised massiüritustest osavõtu märkide (embleemide) müügist. Nende märkide (embleemide) valmistamisega ja massiürituste läbiviimisega seotud kuludeks.

---

1) Käesolevas väljaandes ei avaldata antud käskkirja lisa punkte 4-7, 10-14, 17-30 ja 33-34.

Eesti NSV riigieelarvel olevate asutuste  
erivahendite loetelu täiendamisest

Eesti NSV rahandusministri 9. aprilli 1966.a. otsus.

Vastavalt Eesti NSV Ministrite Nõukogu büroo 28.märtsi 1966.a. istungi protokollile nr. 12 täiendada Eesti NSV rahandusministri 12. novembri 1964.a. käskkirja nr. 52 lisa punkt 8 järgmiste erivahendite tuluallikatega:

"kooperatiivsete ja ühiskondlike organisatsioonide eraldised nende organisatsioonide töötajaid teenindavatele klubilistele asutustele".

Kultuuri- ja rahvamajades, tööliisklubides ja koolipi-  
dudel tantsuks mängivate orkestrantide tasumäärade  
alandamise ja üksikinstrumentalistidele tantsumuusi-  
ka mängimise eest tasumäärade kehtestamise kohta.

---

Eesti NSV Ministrite Nõukogu juures asuva Kultuurhari-  
duslike Asutuste Komitee esimehe, Eesti NSV Ametiühin-  
gute Nõukogu esimehe ja Eesti NSV haridusministri  
k o r r a l d u s 1. detsembrist 1949.a.

Seni kehtivad tasumäärad orkestrantidele tantsumuusi-  
ka mängimise eest on osutunud kõrgeks ja moodustavad ebanor-  
maalselt suure protsendi nendest kuludest, mis kaetakse pidu-  
de sissetulekust. Tavaliselt ei jätku tantsupäasmete müügist  
saadud puhastulust tantsuorkestrile tasumiseks, vaid selleks  
kasutatakse ka neid sissetulekuid, mis on saadud kontserdi-  
päasmete müügist. Selline olukord nõrgestab klubiliste asu-  
tuste ja õpilaskomiteede majanduslikku baasi ja pidurdab  
seetõttu kunstilise isetegevuse ringide arenemist ning kogu

poliitilist ja kultuurilist kasvatustööd. Klubiliste asutuste juures töötavad tantsuorkestrid ei ole liitunud orgaaniliselt isetegevusringide ühtsesse perre, kes töötavad huvist oma harrastusala vastu, vaid on kujunenud kõrge tasuga palgalisteks kollektiivideks, kelle tunnitasmäärad on isegi kõrgemad ringijuhtide-spetsialistide tunnitasmääradest.

Et luua nii klubiliste asutuste ringide tööks kui ka tööks massidega klubilistes asutustes ja õpilaskomiteedes avaramad majanduslikud eeldused

#### m ä ä r a n :

1. Klubilistel ja hariduslikel asutustel tasuda orkestrantidele iga mängutunni eest maksimaalselt järgmiste tasumäärade järgi<sup>1)</sup>:

- a) vabariigi alluvusega linnades kuni 80 kopikat tund;
- b) teistes linnades ja linnatüüpi asulates kuni 70 kopikat tund;
- c) maarahvamajades kuni 60 kopikat tund.

2. Kui orkestriliige on ühtlasi tantsuorkestri vokaalsolist või mängib selles orkestris kahel või mitmel instrumendil, võib tema tunnitasmäär olla kuni 20 kopikat kõrgem.

3. Kui vokaalsolist ei kuulu ühtlasi instrumentaalsolista orkestri koosseisu, on tema tunnitasmäär vähemalt 20 kopika võrra väiksem punktis 1 näidatud orkestrantidele määratud tunnitasmäärast.

4. Üksikinstrumentalistidele (pianistidele, akordionistidele jne.), kes mängivad kogu õhtu tantsuks üksinda, makstakse tasu õhtu pealt linnades ja linnatüüpi asulates kuni rbl. 7.50, maarahvamajades kuni rbl. 5.- õhtult.

5. Kui orkestrandid kasutavad kultuurimajale, klubile või koolile kuuluvaid instrumente, välja arvatud klaver, on nende tunnitasmäär 10 % võrra väiksem.

6. Orkestrite harjutustundide eest ei ole orkestrantidele lubatud tasu maksta.

7. Käesolev korraldus hakkab kehtima 1. jaanuarist

1950, millega ühtlasi kaotab kehtivuse Eesti NSV Ministrite Nõukogu juures asuva Kultuurhariduslike Asutiste Komitee esimehe, Eesti NSV Ametiühingute Kesknõukogu esimehe ja ENSV haridusministri korraldus 7. augustist 1948.a. "Tasu määradest tantsuorkestreile tantsumängude eest kultuurimajades, töölisklubides ja koolipidudel".

8. Vastutus käesoleva korralduse täitmise eest lasub kultuurimajade ja -hoonete, rahvamajade, klubide ja hariduslike asutuste (koolide, tehnikumide, instituutide) juhatajail (direktoreil) ja raamatupidajail.

1) Tasumäärad on antud praegu kehtivas rahavääringus.

#### Muusikakursuste organiseerimisest

Eesti NSV kultuuriministri 23. märtsi 1957.a. käskkirj nr. 112.

Elanikkonna muusikaalaste teadmiste laiendamiseks ja muusikainstrumendi õppimise võimaluste organiseerimiseks väljaspool muusikaõppeasutusi ning kooskõlas Eesti NSV rahandusministri asetäitja kirjaga 8. märtsist 1957.a. Nr. 4-1-18 c

k ä s i n :

1. Kinnitada "Juhend klubide, kultuuri- ja rahvamajade juures muusikakursuste korraldamise kohta" vastavalt käesoleva käskkirja lisale.

2. Linna/rajooni TSN Täitevkomitee kultuuriosakondadel võtta muusikakursuste organiseerimisel käesolev juhend aluseks.

Eesti NSV kultuuriministri  
käskkirja 23. märtsist  
1957.a. nr. 112 l i s a .

## J U H E N D

### klubide, kultuuri- ja rahvamajade juures muusikakur- suste korraldamise kohta

1. Muusikakursuste eesmärgiks on anda laiadele töötajate hulkadele, noortele ja lastele võimalus õppida valitud muusikainstrumenti ja tõsta elanikkonna hulgas üldist muusikaliste teadmiste taset.

2. Muusikakursused avatakse ja likvideeritakse rajooni või linna (vabariikliku alluvusega linnades) TSN Täitevkomitee otsusega kultuuriosakonna ettepanekul klubide, kultuuri- ja rahvamajade juures vajaliku majandusliku baasi, ruumide ja õppejõudude olemasolu korral.

3. Muusikakursused korraldatakse täieliku isemajandamise alusel, kusjuures kõik kursuste korraldamise ja õppejõudude töötasudega seotud kulud kaetakse kursustest osavõtjate poolt tasutavast õppemaksust. Kursustest osavõtumaksu suurus sõltub kursuste läbiviimisega seotud kuludest ja osavõtjate arvust.

4. Õigus osa võtta muusikakursustest on kõigil NSV Liiidu kodanikel alates kaheksandast eluaastast.

Lastele 8-15 aasta vanuses peab moodustatama alaealiste grupid ja õppeaja määramisel arvestatama õppetööd üldhariduslikus koolis.

5. Õppetöö kursustel kestab 1. septembrist kuni 1. juulini, kusjuures talvised ja kevadised vaheajad on ühel ajal üldhariduslike koolide vaheaegadega.

6. Kursuse kestuseks on 4 õppeaastat, mille kestel võetakse erialal läbi orienteeruvalt üldise muusikalise hariduse õhtukooli kava, muusikateoreetilisi aineid aga võimaluste piires sama kooli õppekava alusel.

7. Kursuse korraldaja töötab välja üldise muusikalise hariduse õhtukoolide plaanide ja kavade alusel kohalike võimaluste piires rakendatavad õppeplaanid ja õppekavad ning esitab need kinnitamiseks kohalikule kultuuriosakonnale.

8. Kursusest osavõtjaid (alaealiste osavõtjate vanemaid) tutvustatakse enne õppetöö algust kehtestatud õppeplaanide ja kavadega ning tasumisele kuuluva õppemaksuga.

9. Ühe õppetunni pikkuseks on 45 minutit.

10. Muusikakursusel võib õpetada kõiki erialasid, nagu klaver, keelpillid, puhkpilliid, rahvapilliid, löökpilliid, laul jne., kui on olemas vastavad õppejõud, instrumendid ja ruumid.

11. Õppetöö toimub järgmistes normides:

- a) individuaaltunnid õppejõuga;
- b) grupidunnid teooria-, orkestri-, ansambli- ja kooriklassis;
- c) iseseisev kodune töö;
- d) esinemised kinnistel ja avalikel kontsertidel.

12. Kursuse lõpetamine ei anna erialalist kvalifikatsiooni ja lõpetanu võib sisse astuda muusikaõppeasutustesse üldise vastuvõtu tingimuste alusel.

13. Kursusest osa võtta soovija (alaealistel lapsevanem, hoooldaja) esitab avalduse vastava klubi, kultuuri- või rahvamaja juhataja nimele koos kohustusalkirjaga õppemaksu tasumiseks määratud tähtaegadel.

14. Kursuse läbiviimist ja kinnitatud õppekavade rakendamist kontrollib kohalik kultuuriosakond.

15. Klubi, kultuuri- või rahvamaja juhatajale pannakse järgmised kohustused:

- a) kursuse administratiivne ja majanduslik juhtimine;
- b) jooksvaks õppeaastaks kursuse õppemaksu väljaarvutamine, erisummade eelarve ja aastaaruande koostamine ning nende esitamine kinnitamiseks kõrgemalseisvale organile;
- c) õppejõudude töölevõtmine ja vallandamine kooskõlas kultuuriosakonnaga;

d) kursuse nimel esinemine kõigis administratiiv-, kohtu-, arbitraaži- ja teistes organisatsioonides ning asutustes.

16. Kursuse rahalisi vahendeid hoitakse ühisel pangarvel teiste klubi, kultuuri- ja rahvamaja erisummadega ning neid käsutab administratiivtöötaja, kellele on pandud teiste erisummade käsutamine.

17. Õppejõud rakendatakse tööle väljaspool tööjõu- ja töötasufondi limiiti ning nende tööd kursuse õppejõuna ei arvestata pedagoogilise tööstaaži hulka.

18. Kursuse õppejõududele makstakse alljärgnevat töötasu 45-minutilise õppetunni eest, millesse on arvestatud tasu ka puhkeaja eest (täiendavat tasu puhkeaja või õppevaheaja eest ei maksta)<sup>1)</sup>.

a) Õppejõududele:

kõrgema muusikalise haridusega - 85 kopikat tund		
lõpetamata kõrgema muusikalise haridusega (3 kursust lõpetatud)	80	- " -
muusikalise keskharidusega	- 75	- " -
mittetäieliku muusikalise keskharidusega ja ilma muusikalise erihariduseta	- 60	- " -

b) kontsertmeistritele ja illustraatoritele

kõrgema muusikalise haridusega - 60 kopikat tund		
lõpetamata kõrgema muusikalise haridusega (3 kursust lõpetatud)	55	- " -
muusikalise keskharidusega	- 50	- " -
mittetäieliku muusikalise keskharidusega ja ilma muusikalise erihariduseta	- 40	- " -

---

<sup>1)</sup> Tasumäärad on antud praegu kehtivas väeringus.

Eesti NSV kultuuriminister  
A. Ansberg

Eesti NSV A/Ü Nõukogu esimees  
P. Neerot

Eesti NSV haridusminister  
F. Eisen

Eesti NSV rahandusministri  
asetäitja  
A. Koppel

13. märtsil 1963.a.

## J U H E N D

### peotantsukursuste läbiviimise kohta

1. Peotantsukursuste korraldamise õigus on kõigil organisatsioonidel, klubilistel asutustel ja koolidel (kursused organiseeritakse tööst ja õppetööst vabal ajal).

2. Tantsukursusi võib organiseerida algajate, kesk- ja edasijõudnute kava ulatuses.

3. Kursust organiseeriv asutus peab kindlustama kursuse edukaks läbiviimiseks sobiva suuruse, vajaliku valguse ja õhutemperatuuriga saali.

4. Tantsukursuse vältust ühele grupile tuleb arvestada 25-30 tundi.

5. Peotantsude õpetajateks võivad olla ainult need isikud, kes omavad Eesti NSV Rahvaloomingu Maja poolt vastava kvalifikatsioonikomisjoni otsuse alusel välja antud tõendi.

6. Peotantsude õpetajaid suunab kursuste läbiviimiseks klubilistesse asutustesse, koolidesse ja teistesse organisatsioonidesse nende nõudmisel kohaliku TSN Täitevkomitee kultuuriosakond.

Peotantsukursuste korraldamiseks kasutatavate ruumide valdajad ja kursusi organiseerivate organisatsioonide juhatajad võivad kursusi lubada korraldada ainult nendel tantsuõpetajatel, kes esitavad Eesti NSV Rahvaloomingu Maja poolt välja antud tantsuõpetaja kvalifikatsioonitõendi ja kohaliku TSN Täitevkomitee kultuuriosakonna suunamiskirja.

TSN Täitevkomitee kultuuriosakonnad on kohustatud samal päeval saatma ära kirja kohalikule TSN Täitevkomitee

rahandusosakonnale igast tantsuõpetajatele kursuste läbiviimiseks väljaantavast suunamiskirjast.

7. Peotantsude kursusi organiseeritakse kursuslastelt laekuva osavõtumaksu või ühiskondlike organisatsioonide vahendite arvel.

Juhul, kui organiseeritakse kursuslastelt laekuva osavõtumaksu arvel, tuleb kogutud summa kanda vastava asutuse, ettevõtte või organisatsiooni erivahendite arvele ja maksta tantsuõpetajatele töötasu välja kursusi korraldava asutuse, ettevõtte või organisatsiooni raamatupidamise kaudu.

Osavõtumaksu vahetu vastuvõtmine tantsuõpetajate ja teiste isikute poolt, kes ei ole kursusi korraldava asutuse, ettevõtte või organisatsiooni arveala töötajad, on keelatud.

8. Organisatsioonid ja asutused, kes organiseerivad peotantsukursusi, koostavad selleks erivahendite eelarve, silmas pidades seejuures vastavaid töötasufondi limiite.

M ä r k u s. Klubiliste asutuste juhatajail on õigus organiseerida ringe peotantsude õppimiseks ja palgata ning maksta peotantsuringi juhtidele töötasu summade arvel, mis laekuvad kursusest osavõtjatelt väljaspool klubilisele asutusele eraldatud tööjõu- ja töötasufondi limiite.

9. Vajaliku distsipliini kindlustamise eest vastutab organiseeriva asutuse, organisatsiooni poolt volitatud vastav isik. Tööleping sõlmitakse peotantsude õpetaja ja kursusi organiseeriva asutuse, organisatsiooni juhataja vahel.

10. a) peotantsude õpetaja töötasu arvestatakse sõltuvalt osavõtjate arvust:

10-20 inimest grupis	80 kop.	õppetunni eest
21-25 " " "	90 " " "	" " "
üle 25 " " "	1.- rbl.	" " "

b) tantsukursuste klaverisaatjale arvestatakse töötasu rbl. -.60 iga tunni eest;

c) peotantsude õpetajate poolt nende isiklike elektrigrammofonide, plaatide jm. kasutamise korral kursustel saatemuusikana, arvestatakse nende amortisatsioonitasu läbiviidud tunni eest 5 kopikat. Nimetatud esemete laenuta-

misel laenutuspunktidest tasutakse vastavalt kehtestatud normidele.

11. Kursuse osavõtumaksu suuruse määrab kindlaks kursusi korraldav organisatsioon. Osavõtumaksu suurus sõltub kursuste läbiviimisega seoses olevatest kuludest ja osavõtjate arvust, kusjuures maksimaalne osavõtjate arv ühes grupis on 40 inimest.

12. Väljaspool tantsuõpetaja alalist elukohta toimuva kursuse puhul tuleb tantsuõpetajale maksta peale töötasu veel tegelikud sõidu- ja ööbimiskulud, kattes need kursuste läbiviimisest laekuvate summade arvel.

13. Keelata klubidel, koolidel ja teistel asutustel, ettevõtetel ning organisatsioonidel anda ruume kasutada peotantsude õpetamiseks eraviisiliselt tegutsevatele tantsuõpetajatele. Samuti ei ole lubatud peotantsude kursusi ega tunde korraldada erakorterites.

14. Käesoleva juhendi täitmise eest vastutavad peotantsude kursusi organiseerivate ja nende korraldamiseks ruume kasutada andvate asutuste, ettevõtete ja organisatsioonide juhatajad.

Kultuurhariduslike ja kujutava kunsti asutuste  
piletimajandusest

Eesti NSV kultuuriministri ja Eesti NSV rahandusministri käskkirj nr. 260/29 1. juunil 1957.a.

Seoses NSV Liidu Kultuuriministeeriumi juhendi 13. juulist 1956. a. nr. 23/382 "Kultuurhariduslike asutuste ja kujutava kunsti asutuste piletimajanduse kohta" kehtestamisega

k ä s i n :

1. Eesti NSV Kultuuriministeeriumi Varustus-Turustuse Peavalitsusel varustada tasuliste ürituste pääsmetega

a) linnade ja rajoonide TSN TK kultuuriosakondi;

b) vabariikliku alluvusega muuseume.

2. Linnade ja rajoonide TSN TK kultuuriosakondadel varustada tasuliste ürituste pääsmetega vastava linna või rajooni territooriumil asuvaid

a) linna ja rajooni kultuurimaju;

b) rahvamaju;

c) kohaliku alluvusega muuseume;

d) kultuuriministeeriumi süsteemi koole;

e) loomaaedu

f) kultuuri- ja puhkeparke;

g) kolhoosiklubisid;

h) ametiühingute klubisid ja punanurki, kes omavad tasuliste ürituste korraldamise õiguse (väljaarvatud Tallinna linn)<sup>1)</sup>.

3. Nõudmised pääsmete vajaduse kohta järgnevas aastaks käesoleva käskkirja esimeses punktis näidatud asutuste poolt esitatakse Eesti NSV Kultuuriministeeriumi Varustus-Turustuse Peavalitsusele hiljemalt eelmise aasta 1. oktoobriks. Pääsmete väljaandmine toimub juhendis määratud korra kohaselt põhiliselt kaks korda aastas (märtsis ja septembris) tegelike vajaduste piires, arvestades kasutamata pääsmete jääke.

4. Pääsmed trükitakse brošeeritud raamatutena 500 ja 200 piletit raamatus nominaalhindadega<sup>2)</sup> 1 rbl., 80 kop., 60 kop., 50 kop., 30 kop., 20 kop.

10 kop. ja 05 kop. muuseumidele.

Pääsmed trükitakse seeriade kaupa 100.000 pääset seerias.

5. Pääsmed laseb trükkida Eesti NSV Kultuuriministeeriumi Varustus-Turustuse Peavalitsus ülalmärgitud juhendis ette nähtud korra kohaselt.

---

<sup>1)</sup>Täiendatud pkt "h-ga" kooskõlas ENSV kultuuriministri ja Eesti NSV rahandusministri ühise käskkirjaga 11/9.märtsist 1960.a. Nr.105/15.

<sup>2)</sup>Pääsmete hinnad on antud praegu kehtivas rahavääringus.

Tasuliste ürituste pääsmete trükkimiseks kinnitatakse trükikoda "Pärnutrükk".

6. Vastavalt NSV Liidu Kultuuriministeeriumi kirjale 25. oktoobrist 1956.a. nr. 23/561 on tühistatud tasuliste ürituste pääsmete registreerimine rahandusorganeis. Seoses sellega lugeda muudetuks ülalmärgitud juhendi sätted pääsmete registreerimise kohta rahandusorganeis. Pääsmete nõudmisele-volikirjale lisatakse nõudva asutuse aruanne (vorm nr. 12) varemsaadud pääsmete liikumise kohta.

7. Pääsmete säilitamise eest Eesti NSV Kultuuriministeeriumi Varustus-Turustuse Peavalitsuses vastutab peavalitsuse ülema poolt selleks käskkirjaga määratud isik, linna ja rajooni TSN TK kultuuriosakondades osakonna juhataja või tema poolt käskkirjaga määratud töötaja ja pileteid realiseerivas asutuses selle juhataja või laekur (kassapidaja), kusjuures kõik need töötajad peavad andma kohustusalkirja (vorm nr. 5).

8. Pääsmete arvestus Eesti NSV Kultuuriministeeriumi Varustus-Turustuse Peavalitsuses peetakse peavalitsuse pearaamatupidaja poolt, teistes tasuliste ürituste pääsmetega tegelevates asutustes raamatupidaja või töötaja, kelle peale on pandud arvepidamise kohustus, poolt.

9. Juhendiga nr. 23/382 antud vorme rakendatakse järgmiselt<sup>1)</sup>:

V o r m nr. 1 - akt koostatakse kultuuriosakondades ja vabariikliku alluvusega muuseumides pääsmete saamisel.

V o r m nr. 2 - sissetuleku-väljamineku order täidetakse 2-s eksemplaris pääsmete väljaandmisel.

V o r m nr. 3 - laoraamat pääsmete arvestuseks kultuuriosakondades ja vabariikliku alluvusega muuseumides.

V o r m nr. 4 - nõudmine-volikiri on aluseks pääsmete väljaandmisele.

V o r m nr. 5 - kohustus-alkiri antakse kõigi töötajate poolt, kelle käes on pääsmed hoiul.

<sup>1)</sup> Juhendit nr. 23/382 käesolevas kogumikus ei avaldata.

V o r m nr. 6 - kassaaruanne koostatakse ja esitatakse pääsmeid realiseeriva töötaja poolt pärast tasulise ürituse läbiviimist ja esitatakse asutuse raamatupidamisele või arvepidamise alal töötajale.

V o r m nr. 7 - peetakse kassapidaja poolt.

V o r m nr. 10- isikukonto on iga töötaja käes olevate pääsmete arvestuseks asutuse raamatupidamises, kus antakse pileteid välja allasutustele või kassapidajale (kultuuri-osakonnad, vabariikliku alluvusega muuseumid).

V o r m nr. 12 - aruanne esitatakse uute piletite saamisel nõudmis-volikirja juurde ja on aluseks pääsmete mahakandmisel isikukontost (vorm nr. 10), samuti esitatakse kultuuriosakondade ja vabariikliku alluvusega muuseumide poolt nõudmis-volikirja juurde Varustus-Turustuse Peavalitsusele.

10. Kultuurharidusliku asutuse direktor (juhataja) on kohustatud kassapidajale kindlustama vajalikud tingimused pääsmete säilitamiseks ja realiseerimiseks (šeifid, raudka-pid või -kastid, müügikabiinid, -lauad).

11. Pääsmete hinnaskaala mitmesugustele üritustele kultuurhariduslikes asutustes määratakse kindlaks käesoleva käskkirja pkt. 4 näidatud piirides vastava rajooni või linna TSN Täitevkomitee poolt kultuuriosakonna ettepanekul.

12. Kultuurhariduslikel asutustel ei ole lubatud omavoliliselt muuta kinnitatud hindu või müüa pääsmeid teiste hindadega kui neile on trükitud. Pääsmed ei ole lubatud müügile enne kui nad on arvele võetud ja vajalikult täidetud (asutuse nimetus, ürituse kuupäev ja liik).

13. Kultuurhariduslike asutuste poolt korraldatavatel külalissetendustel kasutatakse kontserti andva asutuse pääsmeid, kusjuures asutuse, kus etendus toimub, direktor (juhataja) on kohustatud kontrollima, kas realiseeritavad pääsmed on seadusepärased ning kannab koos ürituse korraldajatega võrdselt vastutust pääsmete kasutamise õig-

suse eest.

14. Kontrolli piletimajanduse üle pannakse rajoonide ja linnade TSN TK kultuuriosakondadele.

15. Tasuliste ürituste pääsmete andmisel teiste süsteemide asutustele tuleb sisse nõuda nende valmistamiskulud.

16. Kehtestada uus tasuliste ürituste pääsmete arvestamise kord alates 1. juulist 1957.a., kusjuures varem valmistatud pääsmed tuleb ära kasutada. Selleks teostab komisjon, kuhu kuuluvad asutuse juhataja, raamatupidaja ja piletimajanduse eest vastutav isik, olemasolevate pääsmete inventuuri seisuga 1. juuli 1957.a., võrdleb pääsmete jäägi vastavust senise arvestuse anametega ja koostatud akti (vorm nr. 13) alusel kantakse jäägid raamatusse vorm nr. 3 ja seatakse sisse uus arvestus. Varem väljaantud ja kasutamata pääsmed allasutustes või kassapidajate käes kantakse isikukonto kaardile vorm nr. 10.

17. Seoses uue juhendi rakendamisega lugeda kehtetuks Eesti NSV Rahandusministeeriumi ja Eesti NSV Kultuuriministeeriumi juhend nr. 2-90/12 9. jaanuarist 1954.a., Eesti NSV kultuuriministri käskkiri nr. 197, 13. märtsist 1954.a. ja Eesti NSV haridusministri, Eesti NSV rahandusministri ja Eesti NSV kultuuriministri käskkiri nr. 133/1000/2 29. septembrist 1954.a.

18. Üldhariduslike koolide tasuliste ürituste pääsmetega varustamise, pääsmete hoidmise ja arvestamise korra määrab Eesti NSV Haridusministeerium kindlaks eraldi.

**Märkus.** Eesti NSV Kultuuriministeeriumi Varustus-Turustuse Peavalitsuse asemel lugeda ENSV MN Riikliku Kirjastuskomitee Materjaalsete Fondide Valitsus.

## SISUKORD

lk.

Eesti NSV riiklike klubiliste asutuste põhimäärus	3
Kultuurhariduslike ja kunstiasutuste töötajate mõ- nede kategooriate töö tasustamise tingimused	13
Väljavõte NSV Liidu kultuuriministri 5. sep- tembri 1964.a. käskkirja lisast nr. 3 (kin- nitatud NLKP KK, NSV Liidu Ministrite Nõukogu ja UAKN-i 15. juuli 1964.a. määrusega Nr.620)	
Raamatukogude ja teiste kultuurhariduslike asutus- te töötajate palga arvutamise juhend	18
Väljavõte NSV Liidu kultuuriministri 5. sept. 1964.a. käskkirja nr. 318 lisast nr. 4	
Hariduse ja tööstaaži kindlaksmääramise kord	22
Palk ja palgamäärad	25
Kultuurhariduslike asutuste töötajate kvali- fikatsioonilis-ametialased karakteristikad (lisa nr. 4 palgaarvestamise juhendile)	32
Õppeasutuste loetelu, mille lõpetamine annab õigu- se kultuurhariduslike asutuste töötajatele ameti- palkade määramiseks	35
NSV Liidu kultuuriministri 5. septembri 1964.a. käskkirja nr. 318 lisa nr. 5	
Kultuurhariduslike asutuste gruppidesse määramise kord töötajate palga suuruse järgi	37
NSV Liidu kultuuriministri 5. septembri 1964.a. käskkirja nr. 318 lisa nr. 6	
Tingimused (nõuded) kultuurhariduslike asutuste mää- ramiseks gruppidesse töötasustamise järgi	40
Väljavõte NSV Liidu kultuuriministri 5. sep- tembri 1964.a. käskkirja nr. 318 lisast nr. 7	

- Elumajade, hoonete, rajatiste ja seadmete eks-  
pluatatsioonini ning jooksva remondiga tegelevate  
töölise kutsealade nimestik 43  
NSV Liidu kultuuriministri 5. septembri 1964.a.  
käskkirja lisa nr. 11
- Katlamajade, soojus- ja elektrivõrkude seadmete  
ekspluateerimisega ning soojus- ja elektrienergia  
arvestamisega tegelevate töölise erialade loetelu 45
- Maal asuvate klubiliste asutuste töötajatele tööta-  
sude määramisest 50  
Eesti NSV kultuuriministri 25. detsembri 1964.a.  
kiri nr. V-19/1792
- Ringijuhtide töötunni pikkusest 50  
Eesti NSV kultuuriministri 10. jaanuari  
1966.a. kiri nr. V-18/37
- Kultuurimajade metoodikute tööst ringijuhtidena 51  
Eesti NSV kultuuriministri 8. augusti 1968.a.  
kiri Nr. V-18/1159
- Kvalifitseeritud töötajatele tasuta korteri, kütte  
ja valgustuse andmisest 51  
Eesti NSV kultuuriministri 8. augusti 1968.a.  
kiri Nr. V-18/1153
- Isetegevuslike teatrite koosseisuliste töötajate  
töötasustamisest 51  
Eesti NSV kultuuriministri 30. novembri 1960.a.  
käskkiri nr. 494
- Isetegevuslike rahvateatrite ja -muusikakollektiivi-  
de koosseisuliste töötajate töötasude põhimäärus 53  
Kinnitatud NSV Liidu kultuuriministri asetäit-  
ja poolt 23. septembril 1960.a.
- Rahvakollektiivi nimetust omavate isetegevuslike  
laulu- ja tantsuansamblite töötajate palgamääradest 55  
NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kiri  
22. aprillist 1964.a. Nr. 29-40

- Rahvakollektiivi nimetust omavate isetegevuslike muusika- ja teiste teatrite ning tsirkuse koosseisuliste töötajate palgamääradest 56  
 NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kiri  
 5. augustist 1965.a. Nr. 29-66
- Normeerimata tööpäevaga töötajate ametikohtade loetelust 57  
 NSV Liidu kultuuriministri asetäitja kiri  
 26. juunist 1968.a. Nr. 29-72
- NSV Liidu Kultuuriministeeriumi süsteemi kultuurhariduslike asutuste ja etendusi andvate ettevõtete normeerimata tööpäevaga töötajate ametikohtade loetelu, kellele antakse puhkust kestusega kuni 24 tööpäeva 58
- Keskmise päevatasu arvestamisest 63  
 Eesti NSV kultuuriministri kiri 5. maist 1966.a. nr. V-18/817
- Tunnitasu arvestamisest 63  
 Eesti NSV kultuuriministri kiri 25. novembrist 1967.a. nr. V-18/2034
- Riiklike klubiliste asutuste tüüpkoosseisude kinnitamisest 64  
 Eesti NSV kultuuriministri 11. aprilli 1966.a. käskkirj nr. 96
- Eesti NSV vabariikliku alluvusega linnade ja rajoonide töörahva saadikute nõukogude täitevkomiteedele lahendamiseks antavatest küsimustest 66  
 Väljavõte Eesti NSV Ministrite Nõukogu 22. veebruari 1956.a. määrusest nr. 36
- Kunstipõppeasutuste õpetajate tööst ringijuhtidena 67  
 Eesti NSV kultuuriministri kiri 22. augustist 1964.a. Nr. V-19/1206
- Üldhariduslike ja internaatkoolide õpetajate tööst

ringijuhtidena	68
Eesti NSV kultuuriministri kiri 20. juunist 1966.a. nr. V-18/1092	
Ringijuhtide kohakaaslusest	68
Eesti NSV kultuuriministri kiri 21. oktoob- rist 1966.a. Nr. V-18/1810	
Kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimise põhimääruse kinnitamisest	69
Eesti NSV kultuuriministri käskkiri 3. sep- tembrist 1965.a. nr. 212	
Kultuurhariduslike asutuste töötajate preeeri- mise korra muutmisest	73
Eesti NSV kultuuriministri asetäitja 4. no- vembri 1966.a. kiri nr. V-18/1905	
Kultuurhariduslike asutuste töötajate premeerimi- se fondi vahendite arvutamise ja raamatupidamise arvestuses peegeldamise korrast	74
NSV Liidu Rahandusministeeriumi ja NSV Liidu Kultuuriministeeriumi ühine kiri 2. septemb- rist 1966.a.	
Tsentraliseeritud fondi moodustamisest Eesti NSV Kultuuriministeeriumi juurde kultuurhariduslike töötajate premeerimiseks	76
Eesti NSV kultuuriministri käskkiri nr. 170 3. juulist 1968.a.	
Tsentraliseeritud fondi 5 %-lise eraldise arves- tamisest	78
Eesti NSV kultuuriministri asetäitja kiri 30. juulist 1968.a. nr. V-18/1123	
Kultuurimaja ruumide üürimisest	79
Eesti NSV Rahandusministeeriumi ja Eesti NSV Kultuuriministeeriumi ühine kiri	
kultuuriülikoolide ja kultuuriõppeliste lektorite komandeerimise kuludest	79

Eesti NSV kultuuriministri asetäitja kiri  
8. veebruarist 1961.a. nr. 259 kooskõlas-  
tatud Eesti NSV Rahandusministeeriumiga  
7. veebruaril 1961.a.

- Tööjõu- ja töötasufondi limiidivabast töötasust 80  
Eesti NSV kultuuriministri asetäitja kiri  
23. oktoobrist 1967.a. nr. V-18/1864.
- Võõrkeelte kursuste korraldamisest 81  
Eesti NSV Ministrite Nõukogu korraldus  
17. novembrist 1961.a. nr. 1538-k
- Eesti NSV riigieelarvel olevate asutuste eriva-  
hendite loetelu 81  
Eesti NSV rahandusministri 12. novembri  
1964.a. käskkiri nr. 52.
- Eesti NSV riigieelarvel olevate asutuste eriva-  
hendite loetelu täiendamisest 84  
Eesti NSV rahandusministri 9. aprilli 1966.a.  
otsus.
- Kultuuri- ja rahvamajades, tööliisklubides ja koo-  
lipidudel tantsuks mängivate orkestrantide tasumää-  
rade alandamise ja üksikinstrumentalistidele tant-  
sumängu eest tasumäärade kehtestamise kohta 84
- Muusikakursuste organiseerimisest 86  
Eesti NSV kultuuriministri 23. märtsi  
1967.a. käskkiri nr. 112
- Juhend klubide, kultuuri- ja rahvamajade  
juures muusikakursuste korraldamise kohta 87
- Juhend peotantsukursuste läbiviimise kohta 90
- Kultuurhariduslike ja kujutava kunsti asutuste  
piletimajandusest 92  
Eesti NSV kultuuriministri ja Eesti NSV ra-  
handusministri ühine käskkiri 1. juunist  
1957.a. nr. 260/29



Toimetaja V. Mölder  
Koostanud T. Vehik  
Сост. Т. Вехик

В помощь клубному работнику  
На эстонском языке

Paber 60 x 84, 1/16. Trükiroognaid 6,5 Tingtrüki-  
roognaid 6,17. Tiraaf 1500. Tellimise nr. 44  
MB - 01604

Fr.R. Kreutzwaldi nim. Eesti NSV Riikliku Raamatu-  
kogu rotaprint, 1969.

Tasuta





A-30127

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00417694 9