

ARH Diss. B-26875

TARTU RIIKLIKU ÜLIKOOLI
NSV Liidu ajaloo kateeder

OSKAR HOFFMANN

diplomitöö

L. Viiroja

Tartu

1955. a.

O. Hoffmanni loomingu nimestikus
sisalduvad lühendid :

L. - lõus II o s a

P. - paber

S. - sli

akv. - akvarell

pl. O. HOFFMANNI LOOMINGU NIMESTIK.

RKM M - Riiklik Kunstimuseum, Tallinn, maalifond

RKM G - Riiklik Kunstimuseum, Tallinn, graafika
fond

x - teos on näetatud, täpselt viitab

xx - teos on reprodutseeritud

Teoste lühendid on antud täpselt kasutatud
kirjanduse loetelus.

x x

Mõõdud on märgitud sentimeetrites (kõrgus, laius).

Akvarellidel ja joonistel on antud lehtmõõt.
maalidel alustamata mõõt¹⁾, gravüüridel plaadimõõt.

1) Juhul, kui maal(sli) pole täpselt alustamata alustamata, on antud lõus mõõt.

O. Hoffmanni loomingu nimestikus
esinevad lühendid :

L. - lõuend

P. - paber

õ. - õli

akv. - akvarell

pl.- pliiats

RKM M - Riiklik Kunstimuuseum, Tallinn, maalifond

RKM G - Riiklik Kunstimuuseum, Tallinn, graafika
fond

x - teos on nimetatud, teosele viitab

xx - teos on reprodutseeritud

Teoste lühendid on antud tööks kasutatud
kirjanduse loetelus.

x x
x

Mõõdud on märgitud sentimeetrites (kõrgus, laius).

Akvarellidel ja joonistel on antud lehemõõt,
maalidel alustaami mõõt ¹⁾, gravüüridel plaadi-
mõõt.

1) Juhul, kui maal(õli) pole tõmmatud alus-
raamile, on antud lõuendi või laua mõõt.

O. Hoffmanni loomingu nimestikku on koondatud senise uurimistöö käigus kindlaks-tehtud originaalide kõrval ka tööde nimed, millised on tuntud ainult reproduktsioonidena. Samuti on nimestikku võetud tööde nimetused, mis on antud näituste kataloogides, arhiiv-dokumentides, perioodikas ja muudes kirjanduslikes allikates. Teoste nimetustele, juhul, kui on tegemist tööga, mille asukoht on teada, järgnevad andmed nagu: materjal, tehnika, mõõtmed, signatuur ja teose omanik. Kui vastav märge omaniku kohta (kas asutus või erakogu) puudub, on teos teada vaid nimetusele järgnevate allikate kaudu.

Teosed on esitatud kronoloogilises järjekorras.

Nimestiku lõpus on antud teosed, milliste dateid senini pole õnnestunud kindlaks määrata.

1868. - 1869. a.¹⁾

MAASTIK.

L. (papile kleebitud), õ. 25,2 x 33,5.

All paremal: OH. 69.

Tagaküljel all vasakul: 6.Nov.1868.

Composé O.H.

RKM M 2923.

- x Eesti Rahva Muuseum. Kunsti- ja kultuurlooliste kogude juht. Tartu, 1932, lk. 15.
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, 513.
- x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, lk. 9.

¹⁾ J.Genssi "Kunstnike leksikonis" (Genss.III osa, 2.k., lk. 513) on märgitud kõige esimese teada oleva tööna: "Talupoeg piibuga". Siin on tõenäoliselt tegemist eksitusega. Hoffmann oli 1863.a. alles 12 - 13-ndate aastane. On vaevalt usutav, et ta oleks tollal oma joonistust taoliselt signeerinud, või veel enam, kasutanud signeerimiseks venekeelseid tähti. O.Hoffmanni signeeritud teostelt nähtub, et ta hakkab venekeele tähti signeerimisel kasutama alles 80-ndate aastate alul, seoses kodumaale tagasipöördumise ja Peterburi elama asumisega.

1869 .a.

MAASTIK. Tõenäoliselt koopia.

L., õ. 76,4 x 104,6.

All paremal: O.Hoffman, fecit. 7 D. 69. ¹⁾

Tartu Riiklik Kunstimuseum. M 193.

1870 .a.

KARI JOOMAS. Tõenäoliselt koopia.

L., õ. 53,6 x 76,5.

All vasakul: . O Hoffmann 1870.

RKM M 2568.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 9.

TARTU TURG.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 513.

1872 .a.

VÄIKELINNA TÄNAV. Etüüd.

P., pl. 8 x 6,2.

All vasakul: O.Hoffmann. 1872.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2041.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 18.

1) Daatumisa osa "7 D" on raskesti loetav. Selle asemel
võiks olla ka "7 8". Tõenäolisem on tekstis esitatud.

1 8 7 3 .a. ¹⁾

VANA NAISE PORTREE. Etüüd.

P., pl. 16,6 x 10,2.

All paremal: 15.I.73.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2031.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn. 1954, lk. 19.

Tõenäoliselt 1 8 7 3 .a. ¹⁾

JÄRV. Etüüd.

Sulg.

All paremal: ... 25 ... Mai 1873. ²⁾

xx "Kunstblätter". Beilage zum Rigaer Tageblatt. 1913,
nr. 3, lk. 18, nimetusega "Federzeichnung".

1) Daatumis "1873" number "7" raskesti loetav.

2) Raskesti loetavad teksti osad on märgitud kolme punktiga.

Tõenäoliselt 1873 .a. paiku.¹⁾

ISTUV MEES. Etüüd.

P., pl. 18,1 x 12,6.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2032.

xx "Kunstblätter". Beilage zum Rigauer Tageblatt, 1913,
nr. 3, lk. 18, nimetusega "Bleistiftstudie".

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

1874 .a.

VANAMEES PIIBUGA.

Puu, õ. 15,2 x 12,2.

Ülal paremal: O. H. 1874.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 9.

1) Etüüd sarnaneb kujutatule lähenemise, tehnilise teostamise ja joonistamiseks kasutatud materjali poolest 1873.a. teostatud joonistusega "Vana naise portree".

1875 .a.

MINIATUURNE MAASTIK. Etüüd.

P., pl. 13,7 x 8,2.

All paremal: Osc. H. 1875.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2035.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

Tõenäoliselt 1875. - 1876 .a. paiku. 1)

TEEL. Etüüd.

P., pl. 6 x 9,4.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2040.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

1) Etüüd sarnaneb kujutatule lähenemise, tehnilise teostamise ja joonistamiseks kasutatud materjali poolest 1876.a. teostatud joonistustega.

Tõenäoliselt 1875. - 1876 .a. paiku. 1)

KÜLALAPSED. Etüüd.

P., pl. 12,4 x 8,8.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2037.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

KARTULIVÕTMINE. Etüüd.

P., pl. 14,4 x 21,4.

All paremal: Osc. Hoffmann 1876 .a.

Ülal vasakul: Septembr 1876.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2036.

LAPSED KARJAS. Etüüd.

P., pl. 13,1 x 10,4.

All vasakul: Osc. Hoffmann. H. 76.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z. 2043.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 20.

1) Etüüd sarnaneb kujutatule lähenemise, tehnilise teostamise ja joonistamiseks kasutatud materjali poolest 1875.-1876.a. teostatud joonistustega.

PÖLLUTÖÖL. Etüüd.

P., pl. 11,8 x 10.

All vasakul: 23. März 76.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2036.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 19.

KARTULIVÕTMINE. Etüüd.

P., pl. 14,4 x 21,4.

All paremal: Osc. Hoffmann.

Ülal vasakul: Septembr 1876.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2033.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 20.

KARTULIVÕTJAD. Etüüd.

P., pl. 13,2 x 21.

All vasakul: Osc. Hoffmann.

Ülal paremal: Septembr 1876.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2034.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 20.

TALUPOEG KARTULEID VÕTMAS. Etüüd.

P., pl. 21,2 x 15,4.

All paremal: Osc. Hoffmann.

Ülal paremal: Septembr 1876.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2045.

xx Tallinna Riiklik Kunstimuuseum. Osk. Гофманъ
(autorileht), Tallinn, 1952, lk. 1, üldise nimetusega
"Joonistusi".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 20.

Tõenäoliselt 1876 .a. paiku. ¹⁾

PÖLLUL. Etüüd.

P., pl. 15,3 x 13.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2038.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

1) Etüüd^{id} sarnane^{vad} süžeelise lahenduse, kujutatule lähenemise, tehnilise teostamise, ja joonistamiseks kasutatud materjali poolest 1876.a. teostatud joonistusega "Põllutöö".

VANKER PÖLLUL. Etüüd.

P., pl. 16,4 x 12,8.

All paremal: Osc.H

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2039.

xx Tallinna Riiklik Kunstimuuseum. Osc. Гофманъ
(autorileht). Tallinn, 1952, lk.1, üldise nimetusega
"Joonistusi".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

TALUPOEG PÖLLUL. Etüüd.

P., pl. 8,7 x 12.

All paremal: Osc.Hoffmann.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2042.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 19.

1877.a.

LAADALINE. Etüüd.

L., õ. 42 x 64.

All vasakul: Oscar H... Octo. 1877.¹⁾

RKM M 2929.

- x Eesti Rahva Muuseum. Kunsti- ja kultuurlooliste kogude juht. Tartu, 1932, lk. 13.
- x Genss. III osa, 2.k, lk. 508, 513. Tageblatt,
- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, lk. 9.

ische Maler und Bildhauer des
XIX. Jahrhunderts. Riga, 1902, lk. 163, nimetusega
"Estnischer Bauer".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 8.

Tõenäoliselt 1878. - 1879.a.¹⁾

ENNE LOUNAT. 1811.

Arvatavasti 311. 2)

x P.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten
Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555, nimetusega
"Am Vormittag, Idyll".

1) Raskesti loetav teksti osa on märgitud kolme punktiga.

2) P.v.Boetticheri märkmete alusel.

1878. a.

PIME KERJUS.

Õli.

Ülal vasakul: Osc. Hoffmann. 1878.

xx "Kunstblätter." Beilage zum Rigaer Tageblatt,
1913, nr.3, lk.18.

xx W. Neumann. Baltische Maler und Bildhauer des
XIX. Jahrhunderts. Riga, 1902, lk. 163, nimetusega
"Estnischer Bauer".

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann(kataloog).
Tallinn, 1954, lk.6.

Töenäoliselt 1878. - 1879.a.¹⁾

ENNE LÕUNAT. Idüll.

Arvatavasti õli.²⁾

x F.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten
Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555, nimetusega
"Am Vormittag, Idyll".

1) F.v.Boetticheri andmeil olid mõlemad teosed
eksponeeritud 1879.a. kunstinäitustel Münchenis.
Töenäoliselt valmisid teosed umbes samal ajal.

2) F.v.Boetticheri märkmete alusel.

PÄRAST LÖUNAT. Idüll.

Arvatavasti õli.¹⁾

x F.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555, nimetusega "Am Nachmittag, Idyll".

1 8 7 9 . a.

KOIME EESTIASE VESTLUS.

P., ofort. 15,2 x 11,7.

Plaadil ülal vasakul: Osc. H. fc 1879.

RKM G 6345.²⁾

x F.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555, nimetusega "Esthländisch".

x Д.А.Ровинский. Подробный словарь Русских гравюров XVI _ XIX вв . Т.1. Санктпетербург 1895, lk. 241.

x W.Neumann. Lexikon Baltischer Künstler. Riga, 1908, lk. 72, nimetusega "Estnische Bauern in Unterhaltung".

x Mälestusnäituse kataloog, lk. 7, nimetusega "Bauern in Unterhaltung".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 513, nimetusega "Kolm talupoega jutlemas".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, lk. 21.

1) F.v.Boetticher'i märkmete alusel.

2) Peale nimetatut on teada järgmised tõmmised:
RKM G 6254; Riiklik Vene Muuseum, Leningrad
Гр. 25653.

TALUPOEG PIIBUGA.

P., ofort. 12,7 x 10.

Plaadil ülal vasakul: Osc. H. fc. 1879.

RKM G 6261.¹⁾

x Mälestusnäituse kataloog, lk. 7, nimetusega
"Rauchender Bauer".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516-a, nimetusega
"Eestlane".

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann(kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 21.

Tõenäoliselt 1879. - 1880. a.²⁾

SÜGISHOMMIK.

Arvatavasti õli.³⁾

x F.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten Jahr-
hunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555.

1) Peale nimetatu omab RKM veel tõmmise - G 6260.

2) F.v.Boetticher'i andmeil oli teos eksponeeritud
1880.a. kunstinäitusel Hannoveris. Tõenäoliselt val-
mis teos umbes samal ajal.

3) F.v.Boetticher'i märkmete alusel.

1880. a.

KÜLATEE.

P., ofort. 9,8 x 13,3.

Plaadil all paremal: Osc. H. fc. 1880.

RKM G 6256.¹⁾

- x Д.А.Ровинский. Подробный словарь Русских граверов XVI-XIX вв. Том I. Санктпетербург 1895, lk. 241, nimetusega "Лифляндский пейзаж".
- x W. Neumann. Lexikon Baltischer Künstler. Riga, 1908, lk. 72, nimetusega "Livländische Landschaft."
- x Mälestusnäituse kataloog, lk. 7, nimetusega "Dorfweg".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 513, nimetusega "Eestima maastik.
- xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, kaanel.
- x Samas, lk. 21.

1) Peale nimetatu on teada järgmised tõmmised: Riiklik Vene Kunstimuseum, Leningrad. Ip 565, nimetusega "Лифляндский пейзаж". Nimetatud eksemplaril tagaküljel pliiatsikirjutus: "An der Laisschen Kirche".

1880.a.

KOOLE.

P., efort. 15,2 x 11,8.

Plaadil all vasakul: Osc. Hoffmann 1880

Plaadil all paremal: Osc. Hoffmann 80

RKM G 6252.¹⁾

x Arvatavasti sama: Genss. III osa, 2.k., lk. 516a.
nimetusega "Maastik sillaga ...".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 21.

Tõenäoliselt 1880. - 1881.a. paiku.

ÕUEL.²⁾

Puu, õ. 13,7 x 11.

All paremal: Osc. Гофманъ ...³⁾

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 513.

xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. Osc. Гофманъ
(autorileht). Tallinn, 1952, lk. 2, nimetusega "Taluõuel".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 9.

1) Peale nimetatut omab RKM tõmmise G 6253.

2) Kuna nimetatud teoseil on kujutatud detail ofordist
"Korvipunuja" 1881.a., võib oletada, et detail nimetatud
kompositsioonist on valminud enam-vähem samal ajal.

3) Raskesti loetav signatuuri osa on märgitud kolme
punktiga.

TARTU VAADE.¹⁾

Õli.

x Uказатель выставки в залах Музея Императорской Академии Художеств в 1881 г. Санктпетербург 1881 г., lk. 20.

x Булгаков, lk. 125.

x Genss. III osa, 2 k., lk. 513.

1881 .a.

KORVIPUNUJA.

P., ofort. 15,5 x 12,7.

Plaadil all vasakul: Osc. H. fc. 1881.

RKM G 6255.²⁾

x Д.А.Ровинский. Подробный словарь Русских граверов XVI-XIX вв. Том 1. Санктпетербург 1895, lk. 241, nimetusega "Рнбак с детьми".

x W. Neumann. Lexikon Baltischer Künstler. Riga, 1908, lk. 72, nimetusega "Estnischer Bauernhof mit einem Korbflechtenden Manne und zwei Kindern".

1) Töö eksponeeriti 1881.a. Peterburis. Kuna näitustele tavaliselt ei esitatud vanu töid, võib oletada, et töö valmis ligikaudu aasta enne näitust, või isegi samal aastal.

2) Peale nimetatut omab RKM veel 2 tömmist samalt plaadilt: G 6250 ja G 6251. Riiklik Vene Muuseum Leningradis omab 1 tömmise: Гр. 25651

Lehe tagaküljel pliiatsimärke: kopsun... Enskirchen Ruhr". Kuna kirjutus on tõenäoliselt hilisem, ning Boetticher'is sama teos on toodud nimetusega "Estnische Landschaft" on väga küsitav, kas mäрге kohanimetuse osas on maksev antud maastiku kohta. Lehe esiküljel pliiatsimärke: Рок. 3 - s.o. viide, et Rovinski nimetab teost jrk. 3 all.

- x F.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555, nimetusega "Estnische Landschaft".¹⁾
- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 7, nimetusega "Der Korbflechter".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega "Korvi punujad", lk. 513, nimetusega "Kalamees lastega"; lk. 516-a, nimetusega "Õuel".
- xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. Osc. Гофманъ (autorileht). Tallinn, 1952, lk. 6.
- xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, illustratsioon nr. 2.
- x Samas, lk. 21.

Arvatavasti 1881. - 1883.a. paiku.²⁾

PÜHAJÄRVE MAASTIK.

Arvatavasti õli.

- xx W.Neumann. Baltische Maler und Bildhauer des XIX Jahrhunderts. Riga, 1902, lk. 164, nimetusega "Estländische Landschaft".
- xx Eesti entsüklopeedia III. Tartu, 1934, veerg 951-952, nimetusega "Maastik".

1) Samas järgneb kirjeldus, mis täielikult viitab vaatlusalusele ofordile: "Bauernhof mit einem Korbflechtenden Mann u. zwei Kindern. Bez: Osc. H. fc. 1881".

2) Daatum reproduktsioonil halvasti nähtav. Kuna sama süžee varjeerub ofortidel "Koole" 1880 ja "Koole" (Pühajärv) 1883 on tõenäoline, et nimetatud teos kuulub samadesse aastatesse.

1883 .a.

MURDUNUD PUU.

L., õ. 56,5 x 46,5.

All vasakul: Ревель 83. Оск. Г.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 10.

EESTI TALUMEES. Etüüd.

Papp, õ. 25,2 x 18,8.

Ülal paremal: Оск. Г. 83.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 10.

MOSKVA KREML. Etüüd.

L., õ. 26 x 36,8.

All paremal: 15. Mai. 83 Mittg $\frac{1}{2}$ l Uhr Kremal Оск. Н.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 9.

KALURID PEIPSIL.¹⁾

Õli.

1) Dateeritud arhiiv-dokumendi alusel (Ц.Г.И.А.Л.Ф. 799.
Академия художеств, оп. 11, 1884 г., д. 180, л. 2.)
Teose esitas kunstnik koos 4 ofordi ja 24 fotoga origi-
naal maalidest 1883.a. Kunstide Akadeemia näitusele
väga tagasihoidliku taotlusega: "На благоусмотрение
совета ИМП. Акад. художеств.". Sellele järgnes 7.nov.
1884.a. Hoffmannile akadeemia vaba auliikme nimetuse
andmine.

xx "Всемирная иллюстрация", 1884, nr. 786, lk. 116,
nimetusega "Рыбная ловля на озере Пейпусе".

x Samas, lk. 114.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega
"Kalamehed Peipsi järvel", daatumiga "1884".

TALUMEES PIIBUGA. Etüüd.

P., pl. 35,7 x 21,9.

All paremal: Osk. Гофмань 83

Ülal vasakul: 24.Dek. 1883.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 20.

KOOLE.

P., ofort. 12,1 x 15,5.

Plaadil all vasakul peegelkirjas: Osc. H. fc 83

RKM G 6247.¹⁾

x Д.А.Ровинский. Подробный словарь Русских
гравиров XVI-XIX вв, т. I. Санктпетербург 1895,
nimetusega "Лифляндский пейзаж (Heiligensee)."

x "Вестник изящных искусств", том I. Санкт-
петербург, 1883, lk. nimetusega "Брод".

xx "Всемирная иллюстрация", 1884 г., nr. 804,
lk. 465, nimetusega "Водоной".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 21.

1) RKM omab nimetatud plaadilt ka 2 proovitrükki-
G 6248 ja G 6249. Üks tõmmeon Tallinnas, erako-
gus. Peale nimetatute on teada veel üks tõmmis,
mida säilitatakse Vene Muuseumis, Leningradis.

EESTIANE.

P., ofort. 16,2 x 10,2.

Plaadil ülal vasakul: Osk. Г. fe 83

RKM G 6259.¹⁾

x "Вестник изящных искусств." Том 1. СП. 1883,

lk. 616/617 vahel, nimetusega "Эстонец".

x Samas, lk. 649.

x Д.А.Ровинский. Подробный словарь Русских граверов
XVI-XIX вв., т. 1. Санктпетербург 1895, lk. 241.

~~W. Neumann. Lexikon Baltischer Künstler. Riga, 1908, lk. 72.~~

x W. Neumann. Lexikon Baltischer Künstler. Riga,
1908, lk. 72.

x Н.Д.Чечулина. Десять лет собрания каталог коллекции
гравюр Н.Д.Чечулина. С.-Петербург 1908, lk. 145, nime-
tusega "Эстонец".

x Mälestusnäituse kataloog. 1913, lk. 6, nimetusega
"Sitzender Bauer".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 21.

Tõenäoliselt 1883 .a. ²⁾

MOSKVA KREML. Etüüd.

L. (papile kleebitud), õ. 18,9 x 29.

RKM M 2924.

x Eesti Rahva Muuseum. Kunsti- ja kultuurilooliste kogude
juht. Tartu, 1932, lk. 15.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 9.

1) RKM omab nimetatud plaadist ka 2 proovitrükki
G 6257 ja 6258. ~~Vene Muuseumist.~~

2) Töö on teostatud täpselt samas laadis ja koloriidis
kui etüüd a. 1883.

Tõenäoliselt 1883. - 1884 .a.

LAADAPÄEV TARTUS.

Tõenäoliselt õli.

xx "Всемирная Иллюстрация", 1884 г., nr. 798, lk. 353,
nimetusega "Ярмарочный день в городе Дерпте".

xx "Postimees", 1942, nr. 135, lk. 6, nimetusega "Laada-
päev".

x Samas.

Tõenäoliselt 1883. - 1885 .a. paiku.¹⁾

MAASTIK KARJASEGA.

Puu, õ. 22,7 x 13,7.

All paremal: Оск. Гофманъ

RKM M

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 4. illustratsioon.

x Samas, lk. 14.

1) Sellele vahemikule viitab kaudselt kleebing töö tagaküljel, kus on märgitud, et laud on ostetud 1883.a. Teiselt poolt on töös lähedasi jooni 1885 a. maalitud "Emajõega" mis lubab teost ligikaudselt dateerida nimetatud vahemikus.

1884 .a.

ILLUMINATSIOON KREMLIS. 1)

L., õ.

All vasakul: Оскаръ А. Гофманъ. 84.

Влѣтъ Клеверъ

Erakogu, Moskva.

TALV SOOME LAHEL. 2)

Õli.

- x Указатель выставки императорской Академии художеств в 1884 году. Санктпетербург, 1884, jrk. 109.
- x F.v.Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555, nimetusega "Winter am finnischen Meerbusen".
- x Булгаковъ, lk. 124 nimetusega "Зима на Финском заливе" ja lk. 125 nimetusega "Зимний вид на Финском заливе".

L) Teos on valminud koostööna kunstnik J.Kleveriga. Väga võimalik, et siin on tegemist sama tööga, mida Bulgakov märgib raamatus "Наши художники". Том 1. Сп. 1889. lk. 186, J.Kleveri poolt teostatud tööna, nimetusega "Иллюминация Кремля 15 мая 1883 года, в день Священного Коронования Их Императорских Величеств. 1884 г."

2) Vt. F.v. Boetticher. Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, I. Dresden, 1895, lk. 555.

1885.
x Eesti biograafiline leksikon. Tartu, 1926-29,
lk. 139, nimetusega "Talv Soome lahe ääres".

x Genss. III osa, 2 k., lk. 513, nimetusega
"Talve Soome lahel".

All paragraaf: 35. Osk. Hoffmann.

RKM N 2922.

x V. Yaga. Eesti kunst. Tartu, 1946, tahvel XIX.

x Genss. III osa, 2 k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1944, 6. illustreeritud.

x Saaras, lk. 10.

KULLANAA KÕSTRI - MAJA. 1)

Lr. 3. 57 x 47.

Reedel: Osk. Hoffmann O.P.

RKM N 2920.

1) Tõs väärtus leiab metallist, graveeritud
tekstiga: "O. Hoffmann. Kullamaa kõstri maja.
Lõp. redit. Dr. Hirschel väärtus. Eesti Vabariik.
Kõstma Kõstma väärtus. Eesti Kõstma Kõstma. 1946.a."

1885.a.

EMAJÕGI.

L., õ. 65,6 x 101.

All paremal: 85. Osk. Гофманъ.

RKM M 2922.

xx

V.Vaga. Eesti kunst. Tartu, 1940, tahvel XIX.

x

Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

xx

Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann

(kataloog). Tallinn, 1954, 6.illustratsioon.

x

Samas, lk. 10.

KULLAMAA KÖSTRI - MAJA.¹⁾

L., õ. 57 x 47.

Keskel: Osc. Hoffmann 85.

RKM M 2920.

1)

Töö raamil leidus metalletikett, graveeritud tekstiga: "O.Hoffmann. Kullamaa köstri maja. Leib.medik.Dr.Hirschi sünnikoht. Eesti Vabrikentide ühisuse annetus Eesti Rahva Muuseumile 1940.a."

M E R I.

L., õ. 131 x 226.

All vasekul: Osk. Гофманъ ... 85 ...¹⁾

RKM M 3039.

x

Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 10.

Tõenäoliselt 1885.a. paiku.²⁾

S Ü G I S E L.

x.

Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

T A L V E L.

x

Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

1)

Raskesti loetavad signatuuri osad on
märgitud kolme punktiga.

2)

Vt. Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

SUVILA.

- x Булгаков, lk. 124, nimetusega "Вид дачи".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega "Suvemaja".

EESTIANE.

- x Булгаков, lk. 124, nimetusega "Эстонец".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega "Eestlane".

VIDEVIK.

- x Булгаков, lk. 124, nimetusega "Сумерки".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega "Õhtul".

KEVADINE SUURVESI. Allegooria.

- x Булгаков, lk. 124, nimetusega "Весенний ливень (аллегория)".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega "Kevadine vihm".

Tõenäoliselt 1885. - 1886.a.¹⁾

K E R J U S.

L., õ. 33,5 x 25,2.

All vasekul: Osk .Гофманъ.

RKM M 57.

x Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г. ?), лк. 21, лк. 27, nimetusega "Ниций".

x Булгаков, лк. 125, sama nimetusega.

x Genss.III osa, 2.k., lk. 514.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 10.

1886.a.

EESTI TALUTAAT.

Puu, õ. 23 x 13.

Ülal paremal: O.Гофманъ. 86.

Aserbaidžani Riiklik R.Mustafajevi nimeline Kunstide Muuseum, Bakuu.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk.10.

1)
vt. Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г.?), лк. 21 .

1886.a.

TALUMEES PIIBUGA.

Puu, õ. 23,4 x 13,5.

Ülal vasakul: Osk. Г. 86.

Erakogu, Tallinn.

x

Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 10.

1886.a.

TALVEMAASTIK.

L., õ. 58,5 x 94.

All vasakul: Osk. Гофманъ . 86.

Erakogu, Tallinn.

xx

Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, 7. illustratsioon.

x

Samas, lk. 10.

1886.a.

PR. K. PORTREE.

x

Булгаков, к. 125, nimetusega "Портрет г_хи К".

x

Genss. III osa, 2.k. lk. 514.

1)
Tõenäoliselt 1886.a. paiku.

KUUVALGEL.

x Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г.), к. 37, nimetusega "При лунном свете".

x Булгаков, lk. 124, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

VÕÖRAS VARA POLE KASUKS.

x Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г.), к. 37, nimetusega "Чужое добро в прок не идет".

x Булгаков, lk. 124, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

PR. ? PORTREE.

x Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г.), к. 37, nimetusega "Портрет г-же Г."

x Булгаков, lk. 124, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega "Pr.Ž. portree".

1)
Teosed eksponeeriti 1886.a. Peterburis kunstide akadeemia näitusel. Tõenäoliselt valmisid tööd umbes samal ajal.

U I N U B !

x Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г.), к. 37, nimetusega "Дремлетъ!".

x Булгаков , lk. 124, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

EESTLASE PEA. Etüüd.

x Иллюстрированный обзор выставки Академии художеств 1886 г. С.П. и Москва (1886 г.), к. 37, nimetusega "Голова эстонца".

x Булгаков , lk. 124, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

1887.a.

RANNAPUNGERJA.

Puu, õ. 20,4 x 27.

All vasakul: Оск. Гофманъ. 87.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 11.

Tõenäoliselt 1887. a. paiku. ¹⁾

KÖRTS EESTIS.

x Булгаков , lk. 125, nimetusega "Эстонская харчевня".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

KARJA KOJUTULEK.

x Булгаков , lk. 125, nimetusega "Возвращение стада".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

EESTLANE.

x Булгаков , lk. 125, nimetusega "Эстонец".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

EESTIANE.

x Булгаков , lk. 125, nimetusega "Эстонец".

x Genss. III osa. 2.k., lk. 514.

1)

Teoseid eksponeeriti Bulgakovi ja Genssi andmeil
1887.a. Peterburi Kunstide Akadeemia näitusel.

Tõenäoliselt valmisid teosed umbes samal ajal.

1888. a.

EESTI TALUMEES.

Puu, õ. 24,3 x 19.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ. 1888.

RKM M 1091.

xx Riiklik Kunstimuuseum, Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, 8. illustratsioon.

x Samas, lk. 11.

KIRIKU INTERJÖÖR. Etüüd.

L., õ. 40 x 31.

All vasakul: 8. III 88.

RKM M 2926.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 11.

RANNIK. Etüüd.

L., õ. 23,6 x 36,5.

All vasakul: ... 25. July 88. Osc. Hoffmann

RKM M 2597.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 11.

KIHELKONNAKOHTUNIK.

Puu, õ. 41,2 x 31,4.

All vasekul: Osk. Гофманъ. 88.

RKM M 219.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 11.

HILINE VIDEVIK.

Sulejoonis.

All vasakul: Osk. Гофманъ 88.

xx Альбом выставки в Академии художеств. 1888 г.
С.П. (1888 г.), nimetusega "Осенние Сумерки".

x Указатель выставки императорской Академии
художеств в 1888 году. С.П. 1888 г., к., nimetusega
"Поздняя сумерки".

x Булгаков , lk. 125, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514, nimetusega
"Hiline ämarik".

1)
Tõenäoliselt 1888. a. paiku.

LEPINGU SÕLMIMINE.

xx "Нива", 1888, Nr. 21, lk. 529, nimetusega
"Заклучение контракта".

x Samas, lk. 536.

x Указатель выставки императорской Академии
художеств в 1888 году. С.П. 1888 г., к. 15, sama
nimetusega.

x Булгаков, lk. 125, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

1889. a.

TALUPOJAD VESTLEMAS.

Puu, õ. 32,5 x 27,1.

Ülal paremal: Osk. Гофманъ 1889.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 11.

1)

Teos eksponeeriti 1888.a. Peterburi Kunstide Akadeemia
näitusel. Tõenäoliselt valmis töö umbes samal ajal.

V E S T L U S.

P., akv. 31,5 x 26,4 (valgusmõõt).

Ülal paremal: **Оск. Гофманъ. 89.**

RKM M 71.

xx Eesti entsüklopeedia. II. Tartu, 1933, tahvel XXX, nimetusega "Talumehed kõrtsis".

x Eesti Kunstimuuseumi kataloog. Tallinn, 1933, lk. 20, nimetusega "Kolm talumeest kõrtsis".

xx "Eesti Sõna", 28. XI 1937, lk. 3, nimetusega "Kolm talumeest kõrtsis".

x Genss. III osa, 2. k., lk. 514, nimetusega "Kolm talumeest kõrtsis".

xx Tallinna Riiklik Kunstimuuseum. **Оск. Гофманъ** (autorileht). Tallinn, 1952, lk. 3.

xx Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, 9. illustratsioon.

x samas, lk. 17.

1)
Tõenäoliselt 1889. a. paiku.

V I D E V I K.

x Указатель выставка императорской Академии художеств. В 1889 году. С.П. 1889 г., к. 15, nimetusega "Сумерки".

x "Художественные Новости", 1889. г., N 8, lk. 200-201, sama nimetusega.

x Булгаков, lk. 125, sama nimetusega.

1) Teosed eksponeeriti 1888. a. Peterburi Kunstide Akadeemia näitusel. Tõenäoliselt valmisid tööd umbes samal ajal.

x Genss, III osa, 2.k., lk. 514.

М Е Т С.

x Указатель выставка императорской Академии художеств. В 1889 году. С.П. 1889 г., 1 к. 15, nimetusega "Лес".

x "Художественные новости", 1889 г., N 8, .

lk. 200-201, sama nimetusega.

x Булгаков , lk. 125, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

KARTULIVÕTMINE.

x Указатель выставка императорской Академии художеств. В 1889 году. С.П. 1889 г., к. 15, nimetusega "Сбор картофеля".

x Булгаков , lk. 125, sama nimetusega.

xx W. Neumann. Baltische Maler und Bildhauer des XIX. Jahrhunderts. Riga, 1902, lk. 164, nimetusega

"Kartoffelernte in Estland".

x Kunsti album. Tallinn, 1934, lk. 31, nimetusega

"Kartulivõtt Eestis".

xx "Eesti Sõna". 1944, nr. 4, lk. 4, nimetusega

"Kartulivõtjed".

x Genss. III osa, 2k. lk. 514, nimetusega "Kartulite korjamine".

EESTI KOHTUNIK.

x Указатель выставки императорской Академии
художеств. В 1889 году. С.П. 1889 г., к. 15,
nimetusega "Эстонский судья".

x Булгаков , lk. 125, sama nimetusega.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 514.

Tõenäoliselt 1880.-ndatel aastatel.¹⁾

TARTU TURG.

L., õ. 50 x 89,4.

All vasakul: Оск. Гофманъ. fc.

RKM M 1809.

x "Kunsti Album". Tallinn, 1934, lk. 31, nimetusega "Turg Tartus".

xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. Оск. Гофманъ (autorileht). Tallinn. 1952, lk. 4.

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (katseloog). Tallinn, 1954, illustratsioon nr.3.

x Samas, lk. 6, 14.

LAADALINE. Samanimelise maali eskiis.

L., õ. 27 x 41,1.

All vasakul: Оск. Гофманъ.

RKM M 1836.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega "Laadale minek".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, lk. 14, nimetusega "Laadalt".

1)

Dateeritud võrdluse alusel teiste samaperioodi kui ka hilisemate töödega.

LAADALINE.

L., õ. 59,5 x 95.

All vasakul: **Оск. Гофманъ** fc .

RKM M 56.

x Genss. III osa. 2.k., lk. 508, nimetusega "Teel laadale".

xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. **Оск. Гофманъ** (autorileht). Tallinn, 1952, lk.3, nimetusega "Teel laadale".

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, 5.illustratsioon, nimetusega "Laadalt".

x Samas, lk.14, nimetusega "Laadalt".

VANAMEES PIIBUGA.

Puu, õ. 23 x 13,2.

Uzbeki NSV Riiklik Kunstide Muuseum, Taškent.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, lk. 16.

JAAN REIMANN.

L., õ.

Ülal vasakul: **Оск. Гофманъ**

All paremal: Jaan Reimann 58 1/2 J alt

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega "Talupoeg Jaan Reimann, 58.aastane".

JOSEPH NOPPEN. Etüüd.

L., õ. 36,5 x 28,5.

Ülal vasakul: **Оск. Гофманъ.**

All paremal: Joseph Noppen 45 Jahr alt.

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega

"Eestlane. Josep Nopman, 45 aastane."

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann

(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 15.

JÜRRI RAUGE. Etüüd.

L., õ. 36,5 x 28.

Ülal vasakul: **Оск. Гофманъ.**

All paremal: Jürri Raug. 63 J. alt.

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega

"Jüri Range, 63. aastane".

xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. **Оск.Гофманъ**

(autorileht). Tallinn, 1952. lk. 4.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 15.

PETER RIIK. Etüüd.

L., õ. 37,5 x 28,5.

All vasakul: Оск. Гофманъ.

All paremal: Peter Riik 48 J alt.

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega

"Peeter Riik, 49. aastane".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 15.

NAINE REHAGA. Etüüd.

L. (papile kleebitud), õ. 25,9 x 20,2.

RKM M 2951.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 15.

MEES VIKATIGA. Etüüd.

L. (papile kleebitud), õ. 25,8 x 20,2.

RKM M 2950.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 15.

AUTOPOORTEE. Etüüd.

L., õ. 40,1 x 31.

RKM M 2927.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 15.

MAASTIK HÜTIGA. Etüüd.

Papp, õ. 17,5 x 25,5.

All vasakul: **Оск. Гофманъ**

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega
"Maastik majaga".

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 17.

EESTI KERJUS. Etüüd.

L., õ. 40,2 x 19.

RKM M 2928.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega "Kerjus".

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 15.

EESTI KERJUS.

Õli. 34 x 25.

x Eesti Kunstimuseumi kataloog. Tallinn,
1933, lk. 20.

EESTI TALUNAINNE LAPSE

JA VANKRIGA.

Pliiats.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

JOOTMISPAIK. Etüüd.

P., pl. 20,3 x 25,2.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum,
Riia, Z 2046.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 21.

HOBUSE JOOTMINE. Etüüd.

P., pl. 18,4 x 12,3.

Riiklik Läti ja Vene Kunsti Muuseum, Riia. Z 2044.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 20.

KUNSTNIKU KÄSI. Etüüd.

P., süsi. 14 x 33,3.

Erakogu, Tallinn.

- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 20.

MAASTIK TÖÖTAVATE NAISTEGA. ¹⁾ Etüüd.

L., õ. 32 x 40.

All vasakul: **Оск. Гофманъ**

RKM M 554.

- x Genss, III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega
"Maastik".

- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 17.

K E R J U S. ²⁾ Etüüd.

Puu, õ. 22,6 x 16,4.

All paremal: **Оск. Гофманъ.**

RKM M 798.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega
"Eesti talupoeg".

- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 17.

1)
Autorsus kaheldav.

2)
Autorsus kaheldav.

1890.a.

VOOR.

L., õ. 59 x 89.

All paremal: Osk. A. Гофманъ

All vasakul: Ск. П. 1890. Г. ф.

Erakogu, Tallinn.

xx Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 12. illustratsioon.

x Samas, lk. 11.

VAHT. 1)

L., õ. 40,5 x 31,5.

Ülal vasakul: Osk. Гофманъ 1890.

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega "Öövaht".

Tõenäoliselt 1890.a. paiku.²⁾

ÕHTU.

x Каталог выставки 1890 года в императорской Академии художеств, lk. 9. nimetusega "Вечер".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

1) Autoräus kaheldav.

2) Teosed eksponeeriti 1890.a. Peterburi Kunstide Akadeemia näitusel. Tõenäoliselt valmisid tööd umbes samal ajal.

LEHMAD JOOMAS.

x Каталог Выставки 1890 года в Императорской Академии художеств, лк. 10, nimetusega "Коровы у водооя".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTI NAISE PEA.

x Каталог Выставки 1890 года в Императорской Академии художеств, лк. 11, nimetusega "Голова эстонки".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTLASE PEA.

x Каталог Выставки 1890 года в Императорской Академии художеств, лк. 11, nimetusega "Голова эстонца".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

AMARIK.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

1 8 9 1 . a .

TALUNAINE. Etüüd.

L., õ. 50,8 x 39,5.

Ülal vasakul: Osk. Г. 91.

RKM M 2925.

x Riiklik Kunstimuseum, Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 12.

TALUMEES. Etüüd. KLASSISIA.

L., õ. 50,9 x 39. 1891 года в Императорской

Академии художеств, лк. 7, нумерована "Зетонский

RKM M 2919.

xx arvutatavasti samal "LYRISK" (Illustr. Esmal)

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 12. , dadebuniga 1891.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTI TALUMEES.

L., õ. 29 x 19,5.

Ülal paremal: Osk. Г. 91.

Erakogu, Tallinn. 1891 .a. paiku. 1)

MURETA. KLASSISIA.

L., õ. 42,2 x 27,8. 1891 года в Императорской

Академии художеств, лк. 7, нумерована "Зетонский

RKM M 1831.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega
"Trahteri ees".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 11. 1891 года в Императорской

Академии художеств, лк. 7, нумерована "Зетонский

TALUTARE. Etüüd maalile "Surnuvalve".

L., õ. 26,1 x 34.

All paremal: Osk. Г.

All vasakul: 22.VII. 91

Erakogu, Tallinn. 1891 года в Императорской

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 12. , lk. 515.

1) Toetatud eksponeeritud 1891.a. Peterburis Kunstide

Академия художеств, 20-ndal aastal valmisid 1893

muuseumi jaoks.

TALUMEES KAABU JA PIIBUGA.

x Каталог Выставки 1891 года в Императорской Академии художеств, lk. 2, nimetusega "Эстонец в шляпе и с трубкою".

xx arvatavasti sama: "Художник" (illustr. žurnaal) 1891 г., nr. 11.

nimetusega "Чухонец", daatumiga 1891.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

Tõenäoliselt 1891.a. paiku. 1)

EESTLANE KLAASIGA.

x Каталог выставки 1891 года в Императорской Академии художеств, lk. 6, nimetusega "Эстонец со стаканом".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTI MAASTIK.

x Каталог выставки 1891 года в Императорской Академии художеств, lk. 7, nimetusega "Эстонский ландшафт".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTLANE LAADALT.

x Каталог выставки 1891 года в Императорской Академии художеств, lk. 7, nimetusega "Эстонец с базара".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

1) Teosed eksponeeriti 1891.a. Peterburi Kunstide Akadeemia näitusel. Tõenäoliselt valmisid tööd umbes samal ajal.

MAASTIK.

- x Kataloog väljaku 1891 aasta v Impereatorse
Akademie kunstide, lk. 12, nimetusega "Landscape".
x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTI KÜLA.

- x Kataloog väljaku 1891 aasta v Impereatorse
Akademie kunstide, lk. 16, nimetusega "Eestlane
kodu".

KORTS EESTIS.

- x Kataloog väljaku 1891 aasta v Impereatorse
Akademie kunstide, lk. 7, nimetusega "V Eestlane
kodu".
x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

MERE VAADE.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

PÄRAST TORMI.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

Tõenäoliselt 1891. - 1894.a.

TALUMEES RAAMATUGA. Etüüd maalile "Surnuvalve". (1894.a.).

Puu, õ. 22 x 15,3.

All vasakul: OSK. ГОФМАНЪ

Erakogu, Tallinn.

- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 12.

Tõenäoliselt 1892 .a. paiku.¹⁾

LAADALT.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

ÕLLEKLAASI JUURES.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

UUDISED.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

EESTI MEHE PEA.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

LÕIKUSE PALVE.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 15.

Tõenäoliselt 1893 .a. paiku.²⁾

ЖАНИМЕHE JUTUSTUS.

x Каталог выставки 1893 года в императорской Академии художеств, lk. 1, nimetusega "Разказы охотника".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

1) Teosed eksponeeriti 1892.a. Peterburi Kunstide Akadeemia näitusel. Tõenäoliselt valmisid tööd umbes samal ajal.

2) Teosed eksponeeriti 1893.a. Peterburi Kunstide Akadeemia näitusel. Tõenäoliselt valmisid tööd umbes samal ajal.

EESTI AJALEHELUGEJA.

x Каталог выставки 1893 года императорской Академии художеств, lk. 30, nimetusega "Эстонец, читающий газету".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

VIDEVIK.

x Каталог выставки 1893 года императорской Академии художеств, lk. 30, nimetusega "Сумерки".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 515, nimetusega "Amarik".

1 8 9 4 . a.

SURNUVALVE. Samanimelise maali eskiis.

L., õ. 43,2 x 79.

All vasakul: Osk. Гофманъ fc. 1894.

Ülal vasakul: S/l. Amandus Adamson z.f. Er. an Osc Hoffmann 2o. II. 1899.

RKM M 936.

x Каталог выставки 1894 года в императорской Академии художеств, lk. 8, nimetusega "Осиротелый".

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega "Surnu valve", daatumiga 1874.a.

xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. Osk. Гофманъ (autorileht). Tallinn, 1952, lk. 7.

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, 13. illustratsioon.

x Samas, lk. 12.

Tõenäoliselt 1894 .a. paiku.¹⁾

SUITSETAB.

- x Каталог выставки 1894 года в императорской Академии Художеств, lk. 9, nimetusega "Закуривает".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

LÕUNA PUNKUS.

- x Каталог выставки 1894 года в императорской Академии Художеств, lk. 9, nimetusega "Обеденный отдых".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

ÕHTUL.

- x Каталог выставки 1894 года в императорской Академии Художеств, lk. 9, nimetusega "Вечером".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

KÕRTSIS.

- x Каталог выставки 1894 года в императорской Академии Художеств, lk. 9, nimetusega "В корчме".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

LEHTEDE LANGUS.

- x Каталог выставки 1894 года в императорской Академии Художеств, lk. 9, nimetusega "Листопад".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

1) Allloetletud tööd eksponeeriti 1894.a. Peterburis Kunstide Akadeemias näitusel; kuna näitustele tavaliselt ei esitatud vanu töid, võib oletada, et teosed valmisid ligikaudu 1894.a. paiku.

SÕBRAD.

- x Каталог выставки 1894 года в Императорской Академии Художеств, lk. 9, nimetusega "Друзья".
- x "Postimees", 1894, nr. 66, lk. 2.
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

KAARDIMÄNG.

- x Каталог выставки 1894 года в Императорской Академии художеств, lk. 9, nimetusega "Игра в дурачки".
- xx "Всемирная Иллюстрация", 1894 г., nr. 1328, lk. 25, sama nimetusega.
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515, nimetusega "Turakamäng".

KÜLA ÕPETAJA.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

Tõenäoliselt 1896 .a. paiku.

"СЕВЕР". Kaanekujundus ajakirjale "Север"

All vasakul: Оск. А.Гофманъ inv. et fc.

- x "Север", 1896.г. nr. 41 jj.
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

Tõenäoliselt 1894. - 1899 .a. ¹⁾

EESTI TALUMEES.

L., õ. 29,3 x 19,0.

Ülal vasakul: Osk. Гофманъ. op. 198.

Erakogu, Tallinn.

xx Eesti entsüklopeedia. III. Tartu, 1934,
tahvel XLIII.

KORTSIS.

L., õ. 41 x 58,5.

All vasakul: Osk. Гофманъ op. 264.

ENSV Ministrite Nõukogu Alaline Esindus

NSVL Ministrite Nõukogu juures, Moskva.

EESTI RAND ÕHTUL.

L., õ. 103 x 123,5.

All vasakul: Osk. Гофманъ. op. 246.

RKM M 302.

xx "Uus Eesti", 1937, nr.338, lk. 3.

x Samas.

xx Tallinna Riiklik Kunstimuuseum.

Osk. Гофманъ (autorileht). Tallinn, 1952, lk. 2.

xx Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, 14. illustratsioon.

x Samas, lk. 12.

1) Teosed opustega "146"- "291" on teostatud ajavahemikul
1891.-1899. Võib oletada, et tööd, opusega 198-200
langevad ligikaudu 1894-^{ndate} aastatesse.

ESIMESED RATTAD JA VIIMANE REGI.

L., õ. 64,5 x 105,5.

All vasakul: op. CCLXIV. Osk. Гофманъ. fc.
RKM M 1699.

- x Genss. III osa. 2.k., lk. 508.
- xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. Osk. Гофманъ
(autorileht). Tallinn, 1952, kaanel.
- xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, illustratsioon
nr. 15.
- x Samas, lk. 12.

VALLA KOHTUMEES.

L., õ. 76,3 x 55,1.

Ülal vasakul: op. CCLXXII. Osk. ГОФМАНЪ.
RKM M 303.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.
- xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, illustratsioon nr. 16.
- x Samas, lk. 12.

MÄNGIJAD.

L., õ. 81,5 x 109.

Ülal vasakul: Osk. Гофманъ. op. CCLXXIII.
Riiklik Kujutavate Kunstide Muuseum, Omsk.

- x Омского Музея Изобразительных Искусств.
Каталог живописи скульптура графика.
Омск, 1941, lk. 49, nimetusega "Игроки".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega
"Mängijad".
- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954. lk. 16.

PALGIVEDU.

L., õ. 103,5 x 123.

All vasakul: Оск. Гофманъ op. 279.

RKM M 46.

- x Eesti Kunstimuuseumi kataloog. Tallinn, 1933, lk. 20, nimetusega "Maastik äikesega".
- x Genss. III osa. 2.k., lk. 508, nimetusega "Maastik äikesega".
- x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954, lk. 6, 13.

JÜRIPÄEV.

L., õ. 52,8 x 92,9.

All vasakul: Оск. Гофманъ. op. 284.

RKM M 1810.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega "Külakõrts".
- xx Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog). Tallinn, 1954. 17. illustratsioon.
- x Samas, lk. 13.

1895. - 1899.a. paiku.¹⁾

EESTI TALUD KUUVALGEL. Samanimelise maali eskiis.²⁾

L. (papile kleebitud), õ. 13,5 x 21,7.

Erakogu, Tallinn.

1) Töö "Eesti talud kuuvalgel" on kleebitud papile mille tagaküljel on 1895.aastaga dateeritud tekst. Tekst on juhuslik, kuid ta pidi olema kirjutatud enne töö maalimist, kuna esiküljel värv on kandunud lõuendilt ka papile. Tööd ümbritseval raamil on pühendus: "Meiner lieben Mili u Conrad, zur Erinnerung Weinacht, 1899 on Emma". Allakirjutanu "Emma" on sm.Rõude andmeil O.Hoffmanniga vabg abielus elanud naine (õige nimega Emma Went). Siit järeldub, et teos ei võinud olla maalitud enne 1895.a. ega ka pärast 1899.a.

x Riiklik Kunstimuseum, Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 14.

TAIDETEADUSLIKUD KÕRVALDUSED.

F. (kloostitud papila), akv. 20 x 20,5.

All vasakul: Osk. I. 37.

RKM # 929.

x Genssa. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuseum, Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 17.

Tõenäoliselt 1897. a. paika.¹⁾

KIRVADINE OHTU.

x Катаскал жистанка императорской Академии
Художеств, 1897 г. С.Н., 1897, лк. 11, нилетусега
«Бассонна жетер».

x Genssa. III osa, 2.k., lk. 515.

KESTKANN.

x Катаскал жистанка императорской Академии
Художеств, 1897 г. С.Н., 1897, лк. 14, нилетусега
«Жетер».

x Genssa. III osa, 2.k., lk. 515.

1) Kõrvaldatus vana eksponeerivi 1897.a. Peterburis
korraldatud näitusel. Vana näitusel tavalliselt ei
esitatud vana kild, vaid algselt, et teosed valmisid
hõlpsasti 1897.a. paika.

1897 .a.

TALUMEES ÜMBERLAINUD KOORMAGA.

P. (kleebitud papile), akv. 20 x 28,5.

All vasakul: Оск. Г. 97.

RKM M 928.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.
- x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 17.

Tõenäoliselt 1897 .a. paiku.¹⁾

KEVADINE ÕHTU.

- x Каталог выставки императорской Академии
Художеств, 1897 г. С.П., 1897, lk. 11, nimetusega
"Весенний вечер".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

EESTLANE.

- x Каталог выставки Императорской Академии
Художеств, 1897 г. С.П., 1897, lk. 14, nimetusega
"Эстонец".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

1) Allloetletud tööd eksponeeriti 1897.a. Peterburis korraldatud näitustel. Kuna näitustel tavaliselt ei esitatud vanu töid, võib oletada, et teosed valmisid ligikaudu 1897.a. paiku.

EESTLANNA.

- x Каталог выставки императорской Академии художеств, 1897 г. С.П., 1897, lk. 14, nimetusega "Эстонка".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515, nimetusega "Eesti naine".

TAMBRI MÄNG.

- x Каталог выставки императорской Академии художеств, 1897 г., lk. 6, nimetusega "Игры в шашки".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

AJALEHE LUGEJAD.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

LEHMAD.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

OLOFERNUS.

- Skulptuur.
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 515.

TÄLIMES KASUTAB.

- x Riiklik kunstikogu, Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 16.

1898 .a.

NAISE PORTREE.

P., akv. 49,2 x 32,6.

All paremal: Osk. Гофманъ fc 98.

RKM M 1834.

x Genss. III osa, 2.k. lk. 508, nimetusega
"Daami portree".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 18.

1899 .a.

VALLINKOSKI. Etüüd.

L., õ. 30,7 x 34.

All paremal: Osk. Г. 1899.

RKM M 1202.

x Genss. III osa. 2.k., lk. 508. nimetusega
"Imatra kosk".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 13.

TALUMEES KASUKAS.

P., akv. 48,5 x 31,5 (valgusmõõt).

Ülal vasakul: Osk. A. ГОФМАНЪ. 1899.

All paremal: op. CCXCI.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 18.

POISIKE RAAMATUGA.¹⁾

L., õ. 51,5 x 43.

Ülal paremal: Оск. Гофманъ fc: 1899.

Erakogu, Tallinn.

IMATRA TALVEL.

xx "Hävd", 1900. V 21. lk. 480,

nimetusega "Hävd", Imatra talvel".

x Samal ajal Tõenäoliselt 1899.a. paiku.

x Genss. III osa. 2.k., lk. 516, nimetusega

"Imatra talvel".

FINIS.

xx "Новое Время" 1899 г., nr. 8269, lk. 9,
nimetusega "FINIS".

x Genss. III osa. 2.k., lk. 516, nimetusega "Finiš".

LIIVIMAA KÖRTS.

x Genss. III osa. 2.k., lk. 516.

xx "Kõrts", 1900, nr. 8, lk. 167, nimetusega "Kõrts".

x Eesti biograafiline leksikon. Akademiilise Ajaloo-

Teoseid, 1900, lk. 139.

x Eesti biograafiline leksikon. Akademiilise Ajaloo-

Teoseid, 1900, lk. 13, nimetusega "Kõrts" (1900).

Tõenäoliselt 1900.a. paiku.²⁾

SKITSE PLAAFONI JUURES.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

HOMMIK.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

x

1) Autorlus kaheldav.

2) Allloetletud teosed eksponeeriti Genssi andmeil 1900.a.
Peterburis. Tõenäoliselt valmisid teosed ligikaudu
samal ajal.

PÖLLUL.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

IMATRA TALVEL.

- xx "Нива", 1900г. N 21. lk. 420,
nimetusega "Водопадъ, Иматра зимою".
- x Samas.
- x Genss. III osa. 2.k., lk. 516, nimetusega
"Imatra kosk".

1900.a. ?

TULEKAHI KÜLAS. 1)

- x "Postimees", 1912, nr. 54, lk. 2, nimetusega "Eesti talumaja põlemine".
- x "Agu", 1924, nr. 24, lk. 824, nimetusega "Tulekahi".
- xx "Odamees", 1924, nr. 6, lk. 167, nimetusega "Tulekahju".
- x Eesti biograafiline leksikon. Akadeemilise Ajaloo-
Seltsi Toimetused II. Tartu, 1926-29, lk. 139.
- x Eesti Rahva Muuseum. Kunsti- ja kultuurlooliste kogude
juht, Tartu 1932, lk. 13, nimetusega "Tulekahi" (1900).

1) Teos kuulub alates 1954.a. Tallinna Riikliku Kunsti-
muuseumi fondi. Teos on Suure Isamaasõja sõjakaastail
saanud tugevasti kannatada, mistõttu puuduvad ta kohta
ka tehnilised andmed.

Tõenäoliselt 1890.-ndatel aastatel. ¹⁾

TALUPOJAD KÕRTSIS.

L., õ. 15,5 x 22,3.

All keskel: Оск. Гофманъ. fc.

RKM M 1238.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 16.

KESKUSTELU.

L., õ. 62,5 x 85.

Ülal paremal: Оск. Гофманъ. fc:

RKM M 2820.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 16.

TALUMEHED KAARTE MÄNGIMAS.

L., õ. 62,5 x 85,3.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ fc:

RKM M 957.

x "Agu", 1924, nr. 39, esilehel, nimetusega
"Kaardimängijad".

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 16.

1) Tööde teostamise aeg on määratud võrdluse alusel töödega, mille daatumid on juba täpselt teada.

EESTI TALUMEES.

P., akv. 31 x 23 (valgusmõõt).

All paremal: Оск. Гофманъ fc.

Tartu Riiklik Kunstimuseum.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 18.

EESTI TALUMEES.

P. (papile kleebitud), akv. 21,8 x 14,3.

All paremal: Оск. Гофманъ fc.

ENSV TA Ajaloomuseum, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega "Talutaat".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 18.

EESTI TALUMEES KEPIGA.

L., õ. 36,3 x 26,7.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, lk. 16.

TALUPOEG SÖÖMAS.

Puu, õ. 33,2 x 22,4.

Ülal paremal: ОСК. ГОФМАНЪ. fc.

Erakogu, Tallinn.

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).

Tallinn, 1954, illustratsioon nr. 10, nimetusega "Talumees söömas".

x Samas, lk. 16.

EESTI TALUMEES.

Puu, õ. 73,2 x 52,5.

Keskel vasakul: Osk. Гофманъ. fc.

Erakogu, Tallinn.

xx Tallinna Riiklik Kunstimuseum. Osk. Гофманъ
(autorileht). Tallinn, 1952, lk. 5, nimetusega "Talu-
mehe portree".

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, illustratsioon nr. 11.

x Samas, lk. 6, 15.

MEES LÄHKRIGA.

L., õ. 87 x 62,5.

All vasakul: Osk. Гофманъ fc:

Tallinna Linna TSN TK Rahandusosakond.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 16.

MEES LASSIGA.

õli.

xx "Postimees", 1929, nr. 81, esilehel.

VANAMEHE PEA.

õli.

xx "Kunst ja Kirjandus", 1932, nr. 44.

M E T S.

L., õ. 107,5 x 52.

All vasakul: **Оск. Гофманъ. fc .**

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk. 15.

L A A D A L I N E.

L., õ. 59 x 94,5.

All vasakul: **Оск. Гофманъ. fc .**

V.V.Vereštšagini nimeline Kunstimuseum,
Nikolajev.

x Riiklik Kunstimuseum: Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 14, nimetusega "Laadalt".

1)

T E E L.

L., õ. 58,5 x 94,5.

All paremal: **Оск. Гофманъ. fc .**

Erakogu, Tallinn.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 509, nimetusega "Eesti
talupoeg vankriga ja värssiga teel".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 14.

1)

Dateerimisel arvestatud ka etnograafide seisukohta, kel-
lede arvates on teosel kujutatud meiereisse sõitvat, või
meiereist koju sõitvat talupoega. Piima viimist teosel näi-
datud nõudega olevat hakatud kasutama alles 1890-ndate
aastate lõpul. 1900-ndate aastate algul.

1)

PEIPSI KALUR.

P., akv. 32,5 x 24.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ fc :

Erakogu, Tallinn.

2)

TARVASTU VALLAVANEM.

P., akv. 32,5 x 24.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ fc 6

Erakogu, Tallinn.

3)

KUNSTNIK J.HAGEN-SCHWARZI PORTREE. Etuud.

P., süsi, kriit. 46,5 x 39.

All paremal: Оск. Гофманъ

RKM G 2923.

x Riiklik Kunstmuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 20.

1-2)

Seni olemasolevate andmete alusel, akvarellidel esinevate daatumide ja teostamisviisi järgi võib akvarell-portreid dateerida ligikaudu 1890-ndate aastatega.

3)

Kuna portreeteritav on kujutatud vanemas eas, ning ta suri a.1902, võib oletada, et töö kuulub 90-ndate aastate lõppu.

EESTI TALUPOJAD KÕRTSIS. Lõpetamata.

L., õ. 75,5 x 115,6.

RKM M 2921.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 16.

VESTLUS.

L., õ. 62,5 x 83,5.

Ülal paremal: Оск. Гофманъ fc

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 16.

RÄNDKAUPMEES.

Puu, õ. 14 x 18.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ fc:

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 6, 17.

EESTI TALUPOEG.

Puu, õ. 28,6 x 20,2.

RKM M 646.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508, nimetusega "Talumees".

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 15.

1901.a.

KEIDER VÕSUL.

L. (papile kleebitud), õ. 33,5 x 49,5.

All paremal: Оск. Гофманъ 1901

All vasakul: 16 VII 1901. Wõsso.

RKM M 1835.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 508,

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 13.

KÜLAKOOLI ÕPETAJA.

L., õ. 34 x 30,7.

All paremal: Оск. Гофманъ fc. op. CCC. 1901.

RKM M 2846.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 13.

1902.a.

TALUMEHE PORTREE.

L., õ. 58,5 x 44,5.

Allosas paremal: Оск. Гофманъ fc : 1902.

Erakogu, Moskva.

1902 .a. paiku.¹⁾

SCHLÜSSELBURGI KINDLUS.

- x "Нива", 1902 ., nr. 18. lk. 355.
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 516, nimetusega "Schlüsselburg."

Tõenäoliselt 1903 .a. paiku.²⁾

JAHIMEESTE OOTEL.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

Tõenäoliselt 1904 .a. paiku.³⁾

PÖLLUL.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

KARJA KOJUTULEK.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

-
- 1) Teos oli Genssi andmeil eksponeeritud Peterburi Kunstide Akadeemia sügisesel kunstinäitusel. Tõenäoliselt valmis teos ligikaudu samal ajal.
 - 2) Teos oli Genssi andmeil 1903.a. eksponeeritud Peterburi Kunstide Akadeemia sügisesel kunstinäitusel. Tõenäoliselt valmis teos ligikaudu samal ajal.
 - 3) Teosed olid Genssi andmeil eksponeeritud 1904.a. Peterburis. Tõenäoliselt valmisid ligikaudu samal ajal.

1905. a.

"JAHTMEHE OHVRID".

Puu, õ. 21 x 26,5.

Ülal vasakul: Оск. Гофманъ fc. 1905.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 13.

Tõenäoliselt 1905. a. paiku. 1)

PÄEVAL.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

1) Teos oli Genssi andmeil 1905.a. eksponeeritud Peterburis. Tõenäoliselt valmis teos ligikaudu samal ajal.

1906. a.

TALU EESTIS. 1)

L., õ. 57,2 x 87,5.

All paremal: Osk. Гофманъ. 1906.

RKM M 2666.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 13.

Tõenäoliselt 1906. a. paiku.

ÕÖ.

xx "Нива", 1906. г., nr. 33, lk. 517, nimerusega
"Ночь на севере. Соловки".

1907. a.

RAJU:

P., akv. 26,6 x 37,7.

All paremal: Osk. Гофманъ 1907

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 18.

1) Autorsus kaheldav.

Tõenäoliselt 1907.a. paiku.¹⁾

KALEVIPOEG PÕRGUVARAVAS.

xx "Нива" , 1914, nr.4, lk. 68, nimetusega
"Калевала".

xx "Odamees", 1924, nr. 6, lk. 167, nimetusega
"Kalevipoeg põrgu väravas".

xx M.I.Eisen. Kalevipoja album. Tartu, 1926, lk.53,
nimetusega "Käsi kaljus".

xx "Eesti Sõna", 1942, nr,117, lk.8, nimetusega
"Kalevipoeg põrgu väravas."

x Samas.

x Kunsti album. Tallinn, 1934, lk. 31.

x Post "Postimees", 1942, nr. 135, lk. 6.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516, nimetusega
"Kalevipoeg".

1) Dateeritud sm. M.Pukitsa suusõnaliste ja kirjalike andmete alusel. (Vt. M.Pukits. Vanemaid Tartu kunst - nikke Oskar Hoffmann. "Postimees", 1942, nr. 135, lk.6).

1909. a.

TÜTARLAPSE PORTREE. ¹⁾

L.,õ. 31,5 x 24.

All vasakul: O. Гофманъ. 1909 г.

Erakogu, Tallinn.

1910. a.

KERJUS.

L.,õ. 48,8 x 34,3.

All paremal: ОСК. ГОФМАНЪ fecit 1910.

Erakogu, Tallinn.

xx Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann(kataloog).
Tallinn, 1954, lk.13.

MUINASJUTT (Сказка).

L.,õ.

All paremal: ОСК. ГОФМАНЪ 1910
inv et fecit op. CCCXX

Erakogu, Leningrad.

1) Autorsus kaheldav.

Tõenäoliselt 1910. a. paiku. ¹⁾

VÄENLASED.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

1911. a.

EESTI TALUMEES.

Puu, õ. 14,5 x 10,9.

Keskel paremal: ОСК. ГОФМАНЪ fc 1911 Г.

Erakogu, Tallinn.

x Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann (kataloog).
Tallinn, 1954, lk. 14.

Tõenäoliselt 1911. a. paiku. ²⁾

JÄRV PARTIDEGA.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

1) Genssi andmeil eksponeeriti teos 1910.a. Peterburis "perioodilisel kunstinäitusel". Dateerimisel on lähtutud faktist, et kunstnik tavaliselt esines näitustel oma äsjavalminud töödega.

2) Genssi andmeil eksponeeriti teosed 1911.a. Peterburis. Tõenäoliselt valmisid teosed umbes samal ajal.

LAPSED LAMMASTEGA.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

HALL JÄRV.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

EESTLANE.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

IDÜLL.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

NURK HOOVIS.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

EESTLANE.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

PÄEVANE MAASTIK.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

NEIU RÖÖVMINE (pannoo kabinetile).

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

VAREMED. Etüüd.

x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

PAJUD JÕE ÄÄRES.

Õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, lk. 2, nimetusega "Weiden am Fluss".
- x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

Tõenäoliselt 1912. a. paiku. ¹⁾

MINIATUUR.

- x Genss. III osa, 2.k., lk. 516.

PUHKAV KARI.

- x Genss. III osa. 2.k., lk. 516.

1) Genssi andmeil eksponeeriti käesoleva dateeringu all loetletud tööd 1912.a. Peterburis VII kevadisel kunsti näitusel. Dateerimisel on lähtutud asjaolust, et kunstnik tavaliselt esines näitustel oma äsja valminud töödega.

D A T E E R I M A T A
T Ö Ö D .

VICTORIA REGIA. Etüüd.

L.,ö. 11,9 x 19,8

All vasakul: 155. vi.t.regia

RKM M 1653.

Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk.17.

RAKES HOBUNE. Etüüd.

L.,ö. 11,8 x 20.

Ülal vasakul: III.

RKM M 1654.

Genss. III osa, 2.k., lk.508, nimetusega
"Hobune. Kavand."

Riiklik Kunstimuseum. Oskar Hoffmann
(kataloog). Tallinn, 1954, lk.17.

POISIKESE PORTREE. Etüüd.¹⁾

L.,ö. 43 x 34.

Erakogu, Tallinn

1) Autorsus küsitav.

TEEL. 1)

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

JALUTUSEL. 2)

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

MAASTIK. 3)

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

KALDAL. 4)

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

HALL PÄEV. 5)

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

PARDID.

Öli.

Mälestusnäituse kataloog. lk.2, nimetusega
"Enten".

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

KENTAURID.

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

1-5). Genssi andmeil eksponeeriti nimetatud teoseid 1913.a., s.o. pärast kunstniku surma, Peterburis VIII sügisel kunsti näitusel. Peale nimetatute märgib Genss ka teost "Kalevipoeg" mis on maalitud 1907.a. paiku (Vt.Genss. III osa, 2.k., lk.516). Tõenäoliselt on siin ka teiste teoste juures tegemist erinevatel aegadel maalitud töödega.

JAHIMEHE KOLM MAJA.

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

OMA ARMSATE JUURES.

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

LAADAPÄEV.

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

EESTLANE.

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

LOOMAD METSAS.

Genss. III osa, 2.k., lk.516.

MAA KORTSI SAKSATUBA.

Kunsti album. Tallinn, 1934, lk.31.

TEEL LAADALE.

Õli. 96 x 53.

Eesti Kunstimuseumi kataloog. Tallinn,
1933, lk.20.

KLEOPATRA.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega
"Kleopatra".

KÜTILOOD. lõpetamata.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega
"Jagdgeschichten".

KUUVALGE PÄRAST TORMI. lõpetamata.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega
"Mondnacht nach dem Sturm".

KUNSTNIKU ÕE PORTREE.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega
"Porträt der Schwester des Künstlers".

DAAMI PORTREE. lõpetamata.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega
"Damenbildnis".

JÄRVEL.

Õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega "Am See".

EESTIMAA MAANTEE.

Õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega "Estländische Landstrasse".

PARDID.

Õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega "Enten".

IAPS KOERAGA.

Õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 2, nimetusega "Kind mit Hund".

SUITSETAV EESTI TALUPOEG.

Õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega "Rauchender estn. Bauer".

VESIROOSID.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Seerosen".

RISTILT MAHA VÕTMINE. Etüüd.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Kreuzabnahme".

TANTSIJATAR.

Akvarell.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913. lk. 3., nimetusega
"Die Tänzerin".

ENNE ÄIKEST. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Gewitterstimmung".

REBANE. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Fuchs".

TALV. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega "Winter!"
Mälestusnäituse kataloog

MAASTIK. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Landschaft".

PÄRAST LOOJANGUT. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Nach Sonnenuntergang".

METSAVEEREL. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Am Waldrand".

VANA KUÜN. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Alte Scheune".

JÕEL. Etüüd.

Kartong, õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Am Fluss".

KIVID. Etüüd.

Kartong, õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Steine".

KASED. Etüüd.

Kartong, õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Birken".

MAALIKASTI PÄIDU. Etüüd.

Kartong, õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Malkastenfest (Farbensk.)".

TURUSTSEEN. Etüüd.

Kartong, õli.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Marktszene".

MERI. Etüüd.
Kartong, õli.

Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Marinestudie".

KEISRI JAHT "HOHENZOLLERN" KROONLINNA REIDIL. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Die Kaiserjacht "Hohenzollern" auf der Kronstädter
Reide".

MAASTIK. Etüüd.

Kartong, õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 3, nimetusega
"Landschaftsstudie".

FIGUURID. Etüüdid.

Joonistus.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 4, nimetusega
"Figurenstudien".

FIGUURID. Etüüdid.

Joonistus.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 4, nimetusega
"Figurenstudien".

TALUMAJA. Etüüd.

Joonistus.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 4, nimetusega
"Bauernhaus".

VANA KABEL. Etüüd.

Joonistus.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 43, nimetusega
"Alte Kapelle".

KINGSEPATÖÖKODA. Etüüd.

Joonistus.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 43, nimetusega
"Schusterwerkstatt".

ISTUV TALUMEES. NAINE JA LAPS. Etüüdid.

Joonistused.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 43, nimetusega
"Sitzender Bauer, Frau und Kind."

ISTUV TALUPOEG. SAMA. Etüüdid.

Joonistused.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 4, nimetusega
"Sitzender Bauer, desgl."

FIGUURIDE GRUPP.PÖLLUTÖÖRIISTAD.PÖLLUTÖÖLINE. Etüüdid.

Joonistused.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk.4, nimetustega
"Figurengruppe.Ackergerät.Feldarbeiter".

KARTULEID KOORIV NAINEN.NAINEN LINA RAPSIMAS. Etüüdid.

Joonistused.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk.4, nimetustega
"Kartoffeln schälende Frau.Frau an der Flachsbreche".

EESTI KERJUS.ISTUV TALUPOEG. Etüüdid.

Joonistused.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk.4, nimetustega
"Estnischer Bettler.Sitzender Bauer".

EESTI VEOK.FIGUURIDGRUPP. Etüüdid.

Joonistused.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk.5, nimetustega
"Estnisches Fuhrwerk.Figurengruppe".

ISTUV MEES. POISI AKT. Etüüdid.

Joonistused.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk.5, nimetustega
"Sitzender Mann. Knabenakt".

PEREKONNA STSEEN. LASTE GRUPP. Etüüdid.

Joonistused.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetustega
"Familienszene. Kindergruppe".

SUITSETAJA LAUA ÄÄRES. LASTE GRUPP. Etüüdid.

Joonistused.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetustega
"Raucher am Tisch. Kindergruppe".

PADA KIVIDEL. Etüüd.

Õli.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetusega
"Kessel auf Steinen".

PADA KIVIDEL. Etüüd.

Sulejoonis.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetusega
"Kessel auf Steinen".

KÜLASTSEEN. SURNUAIA VÄRAVA EES. Etüüdid.

Joonistused.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetustega
"Dorfszene. Vor dem Kirchhofstor!"

KARTULIVÕTMINE. Etüüd.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetusega
"Kartoffelernte".

PÖLLUTÖÖL. LAPSED OJAL. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetustega
"Bei der Feldarbeit. Kinder am Bach."

KÜLA STSEEN. SAMA. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetustega
"Dorfszene, desgl."

KÜLA. PÖLLUTÖÖL. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetustega
"Dorf. Bei der Feldarbeit."

PÖLLUTÖÖL. SAMA. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetusega
"Bei der Feldarbeit, desgl."

KÜLATEE. PÖLLUL. TALUPOJATUBA. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 5, nimetusega
"Dorfweg. Auf dem Felde. Bauernstube."

MAANTEEL. KÜLATEE. PÖLLUL. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetustega
"Auf der Landstrasse. Dorfstrasse. Auf dem Felde".

NUTTEV IAPS. LAPS LAMBAGA. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetustega
"Weinendes Kind. Kind mit Schaf".

KARTULIVÕTMINE. SAMA. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetustega
"Bei der Kartoffelernte, desgl."

VANA TALUPOEG. POISIAKT. JÄRV. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetusega
"Alte Bauer, Knabenakt. See."

VANA NAIN. ISTUV MEES. Etüüdid.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetustega
"Alte Frau, Porträt. Sitzender Mann, Porträt."

KARJUS KARJAGA. Etüüd.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetusega
"Hirt mit Schafherde".

LASTE STSEEN. Etüüd.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetusega
"Kinderszenen".

NAISE AKT. Etüüd.

Pliiats.

- x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetusega
"Weibliche Aktstudien".

LAPSED PUMBA JUURES. Etüüd.

Pliiats.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetusega
"Kinder an der Pumpe".

JOOTMISKOHT. Eskiis ofordile.

Pliiats.

x Mälestusnäituse kataloog, 1913, lk. 6, nimetusega
"Pferdetränke".