



Verzeichniß der Gemälde

in der zweiten

von dem litterarisch-practischen Bürger-
Vereine zu Riga veranstalteten

Ausstellung.

October und November 1845.

Erste Abtheilung.

Bach in München.

- 1) Die Dorfstränke.
- 2) Die Heimkehr vom Felde.

Bakof in München.

- 3) Dorfkirchweih.
- 4) Sonntag-Morgen auf dem Lande.
- 5) Der Morgen im Walde.

Bausch aus Bonn. (Düsseldorfer Schule.)

- 6) Familienglück. Interieur. (Gothisch.)
- 7) Familientrauer. Interieur. (Renaissance-Styl.)

- 8) Venetianisches Schlafgemach.
- 9) Tasso.

Dahl, Joh. Christ. Claus, geboren zu Bergen 1788, gegenwärtig in Dresden.

- 10) Eine Landschaft.

Eberhard in München.

- 11) Lilly bei der Schlacht von Breitenfeld. (Skizze.)

Est-A

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

16399

T. 1899.

Robert Eberle a. Baden. (München. Sch.)

12) Heimkehrende Schafherde.

13) Schafe im Stall (auf Holz).

Echter in München.

14) Scene an der Münchener Eisenbahn.

15) Raub des Hylas.

Karl v. Eshuber in München.

16) Der zerbrochene Rechen.

17) Heimkehr aus der Schule.

Sonne aus Dresden. (Münchener Schule.)

18) Wirthshausscene im bayerischen Gebirge.

Gaul in München.

19) Italienischer Hirt.

von Hagn in München.

20) Die Küche.

21) Der oberbayerische Landpfarrer en négligée.

Heimerdinger in München.

22) Der Limburger Dom.

Georg Köbel in München.

23) Thor am Oberaudorf im bayerischen Gebirge.

24) Terracina bei Neapel.

25) Tivoli bei Rom. (Abend.)

26) Parthie am Gardasee bei Mondbeleuchtung.

Kreling aus Osnabrück. (Münchener Schule.)

27) Schlofstreppe.

Langko in München.

28) Landschaft (bei Mondbeleuchtung).

Wilhelm Lichtenheld aus Hamburg.

(Münchener Schule.)

29) Klostergang.

30) Bauern beim Bier. (Lichtbild.)

31) Interieur einer Bauernstube.

32) Große Stadtansicht bei Mondbeleuchtung.

33) Fischermwohnung an der Nordsee.

Joseph Heintz. Ludw. Marr aus Hamburg. (Münchener Schule.)

34) Heimkehr von Groß-Hessellohe. (Scene aus dem Münchener Volksleben.)

Eduard Merk in München.

35) Italienerin mit Kind am Meeresufer.

Oechs, weil. Lehrer am Gymnasium zu Mitau.

36) Der trinkende Schäfer. (Nach einem Originale in der Brederlooschen Gallerie.)

37) Ein männliches Bildniß.

38) Die Bettlerfamilie.

Karl Kottmann aus Heidelberg, geb. 1798. Bayerischer Hofmaler. (Münchener Schule.)

39) Gegend am Inn: Der Falkenstein.

A. J. Schelver aus Osnabrück. Hannoverischer Hofmaler, jüngst verstorben. (Münchener Schule.)

40) Pferde, die vor einem Wirthshause im bayerischen Gebirge gefüttert werden.

41) Kosaken überrumpeln ein Dorf.

42) Napoleon auf den Trümmern von Moskau.

Schönfeld aus München, gestorben am 5. Mai 1845.

43) Ansicht von Verona. (Letztes Werk des Künstlers.)

44) Marktplatz zu Basel.

Schleiden in München.

45) Trauernde Bauerfrau im Walde.

August Seidel in München.

46) Winterlandschaft, Sonnenuntergang. (Westen.)

47) Winterlandschaft, Sonnenuntergang. (Osten.)

48) Italienische Landschaft mit Castell und Viaduct.

49) Der Mittag. Ebene, mit Heerde am Bach.

50) Der blaue See, im Raintal bei Partenkirchen an der Tyroler Grenze.

Franz Seidel in München.

51) Parthie aus Süd-Tyrol, Abend.

52) Mittag im Gebirge.

Simon in München.

53) Wildschütze in der Senne, Kugeln gießend. (Lichtbild.)

Treber in München.

54) Große italienische Landschaft.

F. Volk in München.

55) Ziegen und Schafe auf der Alp.

Maxim. Joseph Wagenbauer a. München, gest. 1829.

56) Kühe und Schafe auf der Weide (auf Kupfer).

57) Vieh auf der Weide (auf Holz).

W. Wider, geboren zu Ewinemünde, gebildet in Düsseldorf, gegenwärtig in Dorpat.

58) Strand bei Reval.

59) Landschaft im Charakter des bayerischen Hochlandes.

60) Fischerstadt an der Elbe.

61) Abendlandschaft. Aussicht von der hölzernen Brücke zu Dorpat.

Wolperding in München.

62) Meeresstrand.

63) Marine mit Fischerboot.

64) Marine mit Schmuggelboot.

Zweite Abtheilung.**Adrian Brouwer, starb 1640.**

65) Ein alter Bauer.

Bilow in Riga.

66) Josephs Traumdeutung.

- Joh. Christoph Busch, geb. 1703.
 67) David mit der Schleuder.
 Peter Codde, starb 1698.
 68) Eine Soldaten-Gesellschaft.
 Grolig in Dresden.
 69) Seestück mit einer schwedischen Brigg.
 Hartmann, 1800 Professor in Dresden.
 70) Bildniß Ifflands.
 Barthol. van der Helst, starb 1670.
 71) Eine Landschaft.
 Martin Hemskerck, genannt van Been,
 starb 1575.
 72) Christus von Häschern geführt. (Farbenskizze auf Holz.)
 Alexander Heubel in Riga.
 73) Männliches Bildniß.
 Karl Hutin, starb 1776 als Professor zu Dresden.
 74) Ein alter Bettler.
 Georg Rudolf Karing in Riga, Akademiker.
 75) Weibliches Bildniß.
 76) Bildniß der Längerinn Wandt in Berlin.
 77) Der Raub des Hylas, Copie nach Sohn.
 Petrus Koeck, starb 1553.
 78) Eine alte Frau.
 Jodocus Momper, starb 1630.
 79) Eine Winterlandschaft.
 Peter Neefs. 1550.
 80) Eine Beschneidung Christi.
 Arthus van der Meer, starb 1683.
 81) Eine Feuersbrunst.
 82) Eine Mondschein-Landschaft.

Oechs, starb als Lehrer am Gymnasium zu
Mitau.

- 83) Bildniß der Königin Marie von Frankreich, nach
van Dyck.
84) Ein junges Mädchen in grauer, mit Pelz besetz-
ter Kleidung, nach Hutin.
85) Bildniß des Malers Raphael Mengs.
86) Bildniß der beiden Söhne Rubens, nach einem
Gemälde in der Dresdener Gallerie.

Roland Saveri, starb 1639.

- 87) Eine Landschaft.

Gottfried Schalken, starb 1706.

- 88) Ein Knabe mit einem brennenden Lichte.

Schubauer in Dresden.

- 89) Schlachtstück.

Johann Stradanus, genannt van der
Street. 1546.

- 90) Ein kleines Schlachtgemälde.

David Teniers, starb 1649.

- 91) Eine Bauernschule.

Friedrich Weitsch, Professor zu Berlin,
1779.

- 92) Zwei Landschaften.

- 93) Zwei Landschaften.
94) Bildniß des Königs Friedrich Wilhelm II. von
Preußen.

Jacob de Witt, starb 1751.

- 95) Ein Basrelief in Marmor.

Philipp Wouwermanns, starb 1668.

- 96) Ein Reiterscharmügel.

Johann Wynants, Lehrer Wouwermann's.
1600.

- 97) Zwei Landschaften.
98) Zwei Landschaften.

Von unbekanntem Künstlern:

- 99) Bildniß eines alten Hebräers.
 100) Ein männliches Bildniß, italienischer Schule.
 101) Die Madonna mit dem Christkinde, nach Saffo-
 ferato.

Dritte Abtheilung.

Herm. Anschütz aus Coblenz, in München.

- 102) Madonna mit dem Christkinde, Kniestück, lebens-
 groß, auf Goldgrund.

Bärmann aus München.

- 103) Fischer des bayerischen Oberlandes.

Otto Berthing in Riga.

- 104) Der ruhende Knabe, nach Michel Angelo.
 105) Bildniß eines hausirenden Hebräers in Riga (Skizze).
 106) Ein männliches Bildniß.
 107) Bildniß des Wasserträgers in Riga.

F. Blaschewitz, ein Schüler Dahls,
 gegenwärtig in Riga.

- 108) Die Dresdener Brücke.
 109) Der Wasserfall bei Rosenlau in Grindelwald.

Casali aus Rom.

- 110) Neapolitanische Schiffer, am Gestade musircend.

Danielli in München.

- 111) u. 112) Zwei architectonische Aquarelle.
 113) u. 114) Zwei landschaftliche Federzeichnungen.

Dürr in München.

- 115) Aquarell-Studie.

Echter aus München.

- 116) Entführung der Dejanira.

Karl v. Enhuber aus München.

- 117) Der muscicrende Invalide.
 118) Der verlegene Holzschnitzler.
 119) Das Strickzeug.
 120) Die Haspel.

Fötsch in München.

- 121) Madonna, nach van Dyck.

Frank aus Königsberg.

- 122) Parthie aus Eßlingen.

Haag aus Düsseldorf.

- 123) Das Ständchen.

Hagen, Titulair-Rath und Lehrer an der
 Universität zu Dorpat.

- 124) Gebirgs-Landschaft im Morgen-Nebel.
 125) Eine Gleitparthie aus Tischer bei Reval.
 126) Felsenschlucht auf Hochland.
 127) Die Ruinen von Wenden.
 128) Eingang nach Treyden.
 129) Ansicht von Treyden und Segewolde.
 130) Der Lange-Hermann in Reval.
 131) Seen in Finnland, unweit Lawastahuus.
 132) Die Ruinen von Bersen.
 133) Der Königssee bei Bergtolsgadon ohnweit Salz-
 burg.
 134) Die Dom-Ruine in Dorpat.
 135) Aus Hochland.
 136) Kleiner See in Hochland.
 137) Porphyrfelsen am Majackenberge in Hochland.
 138) Winterlandschaft in Hochland.
 139) Aus Hochland (Abend).
 140) Aus Hochland (Morgen).
 141) Aus Hochland (Abend).
 142) Die Rittergräber in Kokenhusen.
 143) Das Burgverließ in Wenden.
 144) Baumparthie in Livland.
 145) Bauerhof unter Strandhof bei Reval.
 146) Bergcapelle in der Schweiz.

Fräulein Julie Hagen in Dorpat.

- 147) Blumen- und Fruchtstück, nach Jensen.
 148) Bouquet in einer Vase.
 149) u. 150) Früchte und Blumen.
 151) Ansicht von Wenden.

Christian Holm aus Kopenhagen.

- 152) Große Hirsch- und Gemisjagd im Gebirge.

G. N. Karing in Riga.

- 153) Ein Landmädchen.

Fräulein Wilhelmine Kyber in Riga.

- 154) Ein Fruchtstück.

Heimerdinger aus Altona.

- 155) Der blinde Geiger und sein Kind.
 156) Der verrätherische Schatten.
 157) Der wohlthätige Alte.
 158) Die zerbrochenen Eyer.

Karl Heß aus Düsseldorf.

- 159) Ansicht von Konstantinopel, vom türkischen Kirchhofe aus.
 160) Ansicht der Penthelicon-Höhle bei Athen.

J. Hüber aus Tyrol, gegenwärtig in Riga.

- 161) Ein weibliches Bildniß.
 162) Bildniß eines Geistlichen.
 163) Ein männliches Bildniß.
 164) a u. b. Zwei eigene Bildnisse.

Kleiber in München.

- 165) Christus mit der Dornenkrone.

Joh. Adam Klein aus Nürnberg.

- 166) Reisende Tyroler-Familie.
 167) Scene vor einem römischen Bauernhause.
 168) Wallachische Pferde mit Karren.
 169) Römischer Fuhrwerk.

Joh. Karl Koch aus Hamburg.

- 170) Hirsche am Bache.

Kölbl aus München.

171) Fischhändlerin.

Gustav König aus Koburg.

172) Luther, das heilige Abendmahl ausreichend.

Lang aus München.

173) Die heilige Katharina, von Engeln in den Himmel getragen.

Lichtenheld aus Hamburg.

174) Inneres der Kathedrale von Senlis, mit nächtlicher Procession.

175) Kleine Winter-Landschaft.

Minor aus Braunschweig.

176) Madonna, nach Raphael.

177) Studie nach der Natur.

Muttenthaler in München.

178) Agilulfs Abschied. Aquarell.

179) Psyche und Cupido. Handzeichnung.

180) Der Burgwächter auf der Zinne.

Pezl in München.

181) Eine Auktion.

Joh. Val. von Hinzensfeldt Potitt in Riga.

182) Ein männliches Bildniß.

183) Bildniß des verst. Prof. F. Weitsch zu Berlin.

Domenico Quaglio aus Rom, gest. 1837.

184) Ansicht einer Seestadt in der Normandie.

Wilhelm Reinhard aus Baireuth.

185) Hafen auf der Flucht.

186) Hafen, fressend.

187) Marine. Sonnenuntergang. Wrack mit Matrosen am Gestade.

J. A. Rhomberg in München.

188) Verkündigung Maria.

189) Christus mit der Weltfugel.

- 190) Madonna, Kniestück, lebensgroß.
 191) Madonna in Landschaft.
 L. Noß aus Hamburg.
 192) Ansicht von Korfu.
 Fräulein Emilie v. Noth in Riga.
 193) Weibliches Bildniß.
 194) Bildniß eines Bettlers.
 Leopold Kottmann aus Heidelberg.
 195) Gebirgslandschaft.
 196—199) Vier Ansichten von Ischl, in Aquarell.
 Wilhelm Scheuchzer aus Zürich, in
 München.
 200) Ansicht von Hohenschwangau, Lustschloß des Kron-
 prinzen von Bayern.
 201) Paß bei Giornico am St. Gotthardt.
 Schleiden aus Aachen.
 202) Die Badende.
 Ferd. Stademann in München.
 203) Landschaft.
 204) Panorama von Athen in 16 lithographirten Blät-
 tern.
 Steffan aus Zürich.
 205) Parthie aus Unterwalden in der Schweiz.
 Eduard Swoboda aus Wien.
 206) Wölfe, einen Hirsch verfolgend.
 L. Verhas aus Heidelberg.
 207) Heraufziehendes Gewitter im Gebirge.
 F. Volk in München.
 208) Kühe und Schafe auf der Weide.
 W. Wegener aus dem Elsaß.
 209) Spielende Knaben an einem Werste.

Der Druck wird gestattet. Riga, den 30. Oktober 1845.

Dr. E. E. Napierstky, Censor.