

М. ВАЛЬМЕ

Н. КУРВЕ

КНИГА
ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ IX КЛАССА



ARH

1/100000

II

-1488

М. ВАЛЬМЕ Н. КУРВЕ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ IX КЛАССА

АНТИКОР

ЭСТОНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТАЛЛИН 1959

Утверждена Министерством просвещения Эстонской ССР



ARHIIVKOGU



Читая Ильича...

Анатолий Гусев.

Е

сть вѣра на земле у поколений —
Она живѣт в сердцах,
Горит в глазах:

Всѣ будет так,
Как нам великий Ленин
В бессмертнейших твореньях предсказал.
Да будет так!
Спешит в века, планета.
Летит вперед за мыслью Ильича.
И наступают новые рассветы,
Эпохи нашей солнечность луча.
Да будет так,
Что вечно солнце с нами
Идти дорогой станет поутру,
И молодость, как Ленинское знамя,
Всѣ впереди. И ей не страшен труд.
Всѣ вперед!
И нет преграды жизни.
И мы сильнее из года в год вдвойнѣ,
Отстаивая право коммунизма,
На стройках, на войнѣ, на целинѣ.
Товарищи,
Ровесники,
Ребята!
Несите гордо слово — Человек.
Пусть будет правдой ленинской крылатой
Пронизана история вовек.
Да будет так!
И никому на свете,
Как ни хотят,
Той правды не затмить.
Ты перед жизнью, молодость, в ответе

За то, что ей по-ленински светить.
Так говорят страницы Сочинений,
Написанных его рукой.
И если произносим имя
Ленин,
Мы называем
Целый род людской.
Мы называем мир,
В котором сила
Его творений навсегда светла.
Она нас
Счастье строить вдохновила
И стойкость нашей партии дала!


Строгий учитель.

По рассказу Виктора Великанова.

Учитель математики Борис Сергеевич был классным руководителем девятого класса.

На экскурсии по местам бывших боёв учитель открыл перед учениками страничку из своей жизни, которую он сам только недавно до конца понял.

1.



Мне шёл тогда девятнадцатый год, — начал учитель. — Я прибыл на фронт рядовым солдатом. Командиром взвода у меня был уже немолодой лейтенант. Уже то, что в мирное время он был учителем математики, вызывало во мне неприязнь к нему. И не знаю почему. Я сам всегда любил математику, и, как видите, она даже стала моей специальностью. Возможно, неприязнь к лейтенанту была связана с воспоминаниями о моём школьном математике. Он был страшным педантом.

Учитель на секунду замолк и продолжал:

— Вернусь к своему командиру. Он требовал всё строго по уставу. Всё, что я делал, для него было не так. Он часами заставлял меня — именно меня! — ползать по-пластунски. Я видел в этом страшное унижение и не хотел зарываться лицом в землю. Потом он раздвинул целую историю, когда я потерял индивидуальный пакет — бинт и вату, которыми перевязывают раны в бою. «Какое ему дело? — кипел я. — Ведь не он, а я погибну без этого несчастного пакета!»

Однажды он позва́л меня к себе в землянку и нача́л бесе́довать о математике. «Ну уж дальше некуда! — думал я. — Заставля́й ла́зать по-пласту́нски: это — твоё право, а геометрия уста́вом не предусмо́трена!» Мне пришло́сь вспоминать школу, рассказывать об учителя́х, товарищах и чуть ли не решать задачки. Но ниче́го не поде́лаешь — тако́ва солдатская служба. Я напря́г всю свою память, чтобы доказа́ть, что я не чурба́н, а человек, который разбира́ется в математике. Он убедилс́я в этом.

Потом наш почта́льбо́н сказа́л, что лейтенант интересовался даже а́дресом моих родителей. «Какая ни́зость! Жа́ловаться моей матери!» Меня, взросло́го человека, который уже тогда имел меда́ль «За отва́гу», это глубоко унижа́ло.

Однажды я поруга́лся с ефре́йтором Звёревым, круглолицым, доброду́шным па́рнем. Погля́дывая, как я делаю за́писи в своём дневнике, он подтруни́л надо мной, сказа́в, что я в тетрадо́чке опи́сываю свои по́двиги. Это меня взорва́ло, и я назвал его колхозным ла́птем. Это услышал лейтенант. Он при всём взво́де прочита́л мне нота́цию и сказа́л, что обяза́тельно добьётся, чтобы моё отношение к товарищам обсуди́ли на комсомольском собра́нии.

Из земля́нки мы ви́шли двоём. Была безобла́чная ночь. Лейтенант не уходи́л, а я без его разрешения не мог верну́ться о́братно.

Лейтенант помолча́л, а потом, не гля́дя на меня, сказа́л:

— И всё-таки я научу вас уважа́ть людей, подчини́ться дисципли́не. Ведь вам это нужно бо́льше, чем мне.

2.

С тех пор ми́нуло много лет. Под бомбе́жкой поги́бла моя мать, с фронта не верну́лся отец. Я сам училс́я, сам думал, сам выбира́л в жизни доро́гу. И вот несколько дней назад, — Борис Сергеевич дрожа́щими руками доста́л из кармана письмо́, — я нашёл в бумагах матери письмо́ лейтенанта. Слушайте, что он писа́л!

«Уважа́емая Ве́ра Алекса́ндровна! Вот и снова я выбрал свободную мину́тку, чтобы написа́ть вам о сыне. Что поде́лаешь, я учитель, и, как, должно́ быть, справедливо считаю́т ребята, у каждого учителя́ есть любимые ученики. У меня ваш Борис.

Сразу хочу вас успоко́бить: он жив, здоров. Недавно ходил в разведку и с делом спра́вился хорошо. Сначала я хотел предста́вить его к о́рдену, а потом раздумал. Мальчик он неуравнове́шенный и может загорди́ться. Его постоянно́ приходится держа́ть в ежо́вых рукави́цах. Злой, как волчо́нок. Вы бы видели, как он вчера на меня смотре́л, когда я приказа́л сержанту хороше́нко погоня́ть его по-пласту́нски. Предста́ваете, не хочет пригиба́ть

голову! А ведь так, из-за своего гонора, и погибнуть можно! Между прочим, Вера Александровна, будете ему писать, по-матерински посоветуйте: в бою тщательно прятаться за каждый бугорок, использовать каждую ложбинку, не высовывать голову. Голова-то у него хорошая! Я тут как-то с ним разговаривал. Ведь математик из него получится.

Желаю Вам всего лучшего.

Лейтенант Глущенко».

Борис Сергеевич замолчал. Молчали и его ученики.

— Когда я прочитал это письмо, — заговорил снова учитель, — я всё понял и всё вспомнил.

3.

Помолчав немного, Борис Сергеевич продолжал:

— Здесь, на этом самом берегу, и было место боя. Нас было трое. Ночь. Вон там, — учитель показал на золотистое поле подсолнечника, — стоял вражеский пулемёт, который не давал ходу всему батальону, и нам приказали его убрать. Мы втроем пробрались на этот берег и вдруг услышали выстрелы сзади. Нас обошли. Выход оставался один. Подобраться к вражескому дому, уничтожить его и этим дать возможность нашим войскам перейти в атаку. Только это могло помочь нам выйти из окружения.

— Я не могу, не имею морального права так, по собственному выбору, посылать на смерть людей, — сказал лейтенант. — Нас трое, и все мы сейчас в одном звании — люди. Правильно, ребята? — Он повернулся ко мне лицом. — Я прав, Боря?

Я был потрясён. Лейтенант впервые отступил от устава. Впервые назвал меня по имени. Он спросил меня, как отец: «Я прав, Боря?»

— Но вот всё-таки надо уничтожить, — эти слова были сказаны в тоне приказа.

Лейтенант подобрал на камнях две стреляные гильзы, снял пилотку и бросил их в неё. Потом он вынул из своего автомата патрон, выдавил из него пулю, высыпал порох и бросил патрон в пилотку.

— Будем тянуть жребий! Пойдёт тот, кому достанется гильза с целым капсюлем.

Первым тянул Захаров, такой же, как я, мальчишка. Достав гильзу, Захаров глянул на донышко, и по его лицу я сразу понял: гильза стреляная.

Лейтенант посмотрел на меня и строго сказал:

— Моё право!

Он достал гильзу и, скользнув взглядом по её донышку, усмехнулся:

— Судьба! Идущая!

И он бросил свою гильзу в реку. Потом он вынул из пилотки мою гильзу и с какой-то грустью добавил:

— А эту навсегдѣ оставим здесь.

И, отвалив вот этот камень, лейтенант бросил под него гильзу. Лейтенант пополз вперёд. Противник всё время стрелял. Мы потеряли его из виду.

Вдруг мы услышали взрыв. Лейтенант выполнил задание. Наши поднялись в атаку. Я кинулся к разбитому доу. Лейтенант лежал метрах в пятнадцати от него. Он был мёртв.

И теперь учитель показал ребятам гильзу, которую он несколько дней тому назад вынул из-под камня.

— Посмотрите, ведь у гильзы цел капсюль. Лейтенант вынул стреляную и пошёл на смерть за меня.

Ребята молчали. Борис Сергеевич встал и принялся ходить по берегу.

В о п р о с ы.

1. Кто был классным руководителем 9-го класса?
2. Куда была организована экскурсия этого класса?

1.

1. Сколько лет было Борису Сергеевичу, когда он пошёл на фронт?
2. Кто был командиром взвода и почему он не нравился Борису Сергеевичу?
3. Почему Борис Сергеевич не хотел выполнять требований лейтенанта?
4. Зачем лейтенант позвал однажды Бориса Сергеевича к себе в землянку?
5. Что почувствовал Борис Сергеевич, когда узнал, что лейтенант интересовался адресом его родителей?
6. Как Борис Сергеевич обидел ефрейтора?
7. Чему хотел научить Бориса Сергеевича лейтенант?

З а д а н и е.

Составьте предложения с данными глаголами, ставя существительные с определительными словами в нужном падеже.

1) жаловаться пожаловаться * на что? на кого? кому?	сильная боль	доктор
	младший брат	своя мать
2) добиваться добиться * чего? в чём?	отличная успева- емость	занятия
	большой успех	своя работа

3) обсужд ^а ть обсуд ^и ть * что? где?	новый проект	общее собрание
4) опис ^ы вать опис ^а ть * что? где?	поведение ученика последние собы- тия осенний лес	бюро комсомола газета домашнее сочине- ние
5) разбир ^а ться разобр ^а ться * <i>в чём?</i>		этот вопрос сложное дело
6) убежд ^а ться убед ^и ться * <i>в ком? в чём?</i>		честность ученика дружба одноклассников

2.

Вопросы.

1. Что случилось во время войны с родителями Бориса Сергеевича?
2. Как сложилась жизнь самого Бориса Сергеевича после войны?
3. Что нашёл он в бумагах матери?
4. О чём писал лейтенант матери Бориса Сергеевича?
 - а) Как он отнóсится к Борису?
 - б) Какие черты характера он заметил у Бориса?
 - в) О чём лейтенант просил мать написать Борису?

Задание 1.

Прочтите предложения; заключённые в скобки глаголы ставьте в форме настоящего времени.

В нашей школе (работать) стрелкóвый кружок, потому что ученики (интересоваться) военным дéлом. (Тренироваться) ребята под руководством учителя физкультуры. Он (требовать) от учеников дисциплины. Часто члены кружка (ходить) в тир. Стрельбóй (командовать) сам учитель. Он (советовать) долго цéлиться, чтобы не промахнóться. Кто (стрелять) первый раз, тот очень (волновáться). Все ученики хорошо (посещáть) зánятия, никто не (отсутствовать). Лучшие из членов кружка часто (участвовать) в спортивных соревнованиях, которые (организоваться) в городе.

Задание 2.

Напишите письмó своим друзьям на русском языке. Опишите в письме какой-нибудь интересный случай из своей жизни.

Вопросы.

1. Где происходил бой?
2. Какое задание получил лейтенант с двумя рядовыми?
3. Что сказал лейтенант рядовым перед выполнением задания?
4. Как лейтенант решил вопрос, кому идти выполнять задание?
5. Кто первым тянул жребий?
6. Что сделал лейтенант, когда вторым вытянул жребий?
7. Как выполнил боевое задание лейтенант?
8. Как узнал Борис Сергеевич, что лейтенант пошёл за него выполнять задание?
9. Что думал теперь о своём строгом учителе Борис Сергеевич?

Задание 1.

Запомните и составьте с каждым словом предложения.

Золотистый — цвета золота, с блестяще-жёлтым отливом.

Золотистое поле пшеницы;

Золотистые волосы;

Золотистые колосья.

Золотой — 1) показывает материал.

Золотые часы;

Золотое кольцо;

2) в значении «хороший».

Золотое сердце;

Золотые руки.

Вражеский — неприятельский.

Вражеский пулемёт;

Вражеская позиция;

Вражеская пуля.

Враждебный — полный вражды, ненависти.

Враждебные отношения;

Враждебный взгляд.

Задание 2.

Составьте рассказ на тему: «Санитар во время боя», употребляя следующие глаголы в прошедшем времени: ползти, помочь, достичь, привлечь внимание, прилечь, спасти, привыкнуть.

Задание 3.

Расскажите, в чём главная идея рассказа «Строгий учитель».

Сердце художника.

По рассказу Александра Перегудова.



1.

Скульптурная мастерская школы была освещена ярким электрическим светом. На столах стояли вылепленные из глины статуэтки. Одни из них были закончены и подсыхали, другие, незаконченные, были покрыты мокрыми тряпками. Все эти скульптуры были знакомы Виктору Круглову. Он хорошо знал, что самые талантливые из них — его «Охотник» и «Лыжница» Саша Перекáтова. Только одна из этих фигур будет отправлена в Москву на выставку. Какая? Начиная работу, Виктор не сомневался, что будет отправлен его «Охотник», а теперь...

Охотник шёл на лыжах. За его спиной висели убитый заяц и ружьё. На голове охотника надета шапка-ушанка, одет он в короткий полушубок, туго стянутый ремнём. Позади него тянулся след от лыж, а впереди лежала нетронутая снежная целина. Справа от охотника стояли невысокие ёлочки, веточки которых были покрыты снегом.

Виктор долго смотрел на охотника, потом перевёл взгляд на «Лыжницу». Девушка мчалась на лыжах с крутой горы. Её фигура согнута в колёнях и устремлена вперёд. Такое изящество и лёгкость были во всей фигуре девушки. Её лицо было такое радостное и вместе с тем решительное, с улыбкой на губах. Отмечая всю прелесть этой скульптуры, Виктор почувствовал, как тревожно застучало его сердце.

Перед ним встало лицо Саша Перекáтова, который вылепил из бесформенного кома глины такую изящную и лёгкую статуэтку. И чувство зависти возникло в сердце Виктора. Он хорошо сознавал, что это нехорошо, но чувство росло помимо его воли. Саша Перекáтов поступил к ним в школу в третий класс. Первая же его скульптура обратила внимание директора и преподавателей. Виктор почувствовал: в скульптурной мастерской появился сильный соперник. Сначала это не тревожило Виктора, он был уверен в своих силах, в своих способностях. Он даже был доволен, что теперь ему есть с кем соревноваться.

Но проходили дни, и беспокойство начинало овладевать Кругловым. В училище, а потом на заводе заговорили о новом талантливом ученике. Его уже ставили наравне с Виктором, а некоторые считали, что Саша Перекаатов талантливее Круглова и работает лучше его. И вот, когда директор объявил, что в Москве открываётся выставка и на эту выставку училище отправит лучшие работы по живописи и лепке, Виктор почувствовал: вот когда он сможет доказать, что он способнее.

Скульптор Роман Михайлович предложил самим ученикам выбрать тему.

— Мне хотелось бы отобразить в своей работе спорт, — сказал Саша. — Ну, хотя бы лыжи.

Лыжи! Виктор вздохнул с облегчением. Ну какой же Перекаатов лыжник! Он даже не участвовал в лыжных соревнованиях, на которых Круглов занял второе место. И когда Роман Михайлович спросил Виктора: «А вы какую тему выберете?» — Он самоуверенно ответил: «Я тоже изображу что-нибудь на лыжах».

«Изобразил! — криво усмехнулся Круглов. Тут он вспомнил, как сегодня, проходя мимо кабинета директора, услышал голос Романа Михайловича: «Пожалуй, и «Охотника» придётся послать на выставку». Эта фраза поразила Круглова. Пожалуй!.. Значит, первое место получил Перекаатов.

И вот теперь, когда классы и мастерские были пустые, он пришёл в скульптурную, чтобы самому убедиться в том, что сказал Роман Михайлович. Теперь он сам видел, что в сравнении с «Лыжницей» его «Охотник» казался тяжёлым, неповоротливым, каким-то связанным. Нужно было бы взять другую тему. Но теперь уже поздно думать об этом. На днях работы должны быть закончены. По ним изготовят гипсовые формы, в которых и будут отлиты фарфоровые статуэтки. А может быть, не поздно? Если работать вечерами, весь выходной день, работать горячо, напряжённо, — может, он успеет дать новую скульптуру?

Круглов пошёл к скульптору Роману Михайловичу и сказал, что он хочет начать новую работу.

Роман Михайлович, выслушав Круглова, удивлённо приподнял брови:

— Новую скульптуру? Почему? «Охотник» — одна из лучших ваших работ.

— Всё-таки мне хотелось бы новую, — настаивал Виктор.

— Да разве вы успеете к сроку? Осталось всего несколько дней. Не понимаю, почему вам пришла в голову такая фантазия, — скульптор дружески потрепал Виктора по плечу. — Рабо-

тайте, работайте над «Охотником»... — И, наклонясь немного к Виктору, он тихо сказал: — У вас большие шансы попасть на выставку.

Круглов внимательно посмотрел на Романа Михайловича. Он знал: этот человек всегда говорит правду, но сейчас, может быть, скульптор только утешает и подбадривает его.

Заметив, как настороженно и недоверчиво смотрит ученик, Роман Михайлович улыбнулся и добавил:

— У вас и... Перекатова.

Ну, это-то Виктор и сам знает. На уроке лепки Круглов неохотно принялся за работу. Рядом с ним лепил Перекатов. Круглов старался не обращать на него внимания. Но всё время в его голове мелькала мысль: «Не будь «Лыжницы», «Охотник» обязательно попал бы на Московскую выставку».

Подошёл одноклассник Коля Смирнов, посмотрел, как работает Виктор, и сказал:

— Очень хорошо получается!

— Неужели? — насмешливо ответил Круглов. — Но сейчас лучше отойди, не мешай.

Но Коля не отходил, и Виктор повернулся к нему спиной.

— Не важничай! — Коля Смирнов шутя толкнул товарища.

Круглов рассердился, резко повернулся и задёл соседний стол. Раздался тихий испуганный вскрик. Обернувшись, Виктор увидел, как Перекатов обеими руками хватился за доску, на которой стояла «Лыжница». Лицо Саши слегка побледнело, а широко раскрытые глаза испуганно смотрели на Круглова.

— Извини, пожалуйста, — сказал Виктор.

Когда урок закончился, и ученики вышли из скульптурной, Перекатов подошёл к Круглову.

— Это нечестно, — заговорил он, волнуясь. — Ты нарочно толкнул мой стол, ты хотел, чтобы моя работа упала на пол... и... — он не договорил.

— Нарочно? — Виктор вспыхнул и враждебно посмотрел на товарища.

— Я знаю... вижу... Ты завидуешь мне и боишься, что мою «Лыжницу» пошлют на выставку.

— Неправда!.. — Виктору хотелось сказать Перекатову что-то обидное, но, подавив свой гнев, он только укоризненно бросил в лицо Саши Перекатова:

— Стыдно так говорить!.. Эх ты!..

4.

Виктор серьёзно стал работать над своей скульптурой. Убрал ёлочки — и статуэтка приобрела лёгкость. Хорошо!.. А дальше? Охотник возвращается домой, он устал, шагает медленно и в то же время доволен удачной охотой. Надо, чтобы об этом говорила скульптура.

Постепенно увлекаясь работой, Виктор изменил выражение лица охотника, по-другому расположил его руки, подправил складки полушубка.

К столу подходил Роман Михайлович, смотрел и одобрительно кивал головой. . .

В понедельник Виктор закончил «Охотника» и был благодарен Роману Михайловичу, который не разрешил начать новую скульптуру. Виктор чувствовал, что «Охотник» удался ему. Это лучшая его работа. Но когда он опять внимательно посмотрел на «Лыжницу», радостное настроение померкло в его душе.

В этот вечер Круглов был задумчив и молчалив. Он не обращал внимания на шутки и смех товарищей по общежитию. Он рано лёг спать, но долго не мог заснуть.

Среди ночи Круглова разбудили возбуждённые голоса. Товарищи торопливо одевались.

— Что случилось? — спросил он.

— Пожар в мастерских. . . от печки загорелось!

Виктор вскочил. Сразу мелькнула мысль: «Охотник!» Выставка! . . . В несколько секунд он оделся и выбежал из комнаты.

На дворе Круглов увидел, что горело на третьем этаже здания, где были мастерские и классы училища. Из двух окон рядом со скульптурной мастерской вырывались жёлтые языки огня и чёрные клубы дыма.

Виктор бросился по каменным ступеням на третий этаж. Когда он распахнул дверь скульптурной, густой удрушающий дым ударил ему в лицо. У самого потолка прыгали красные язычки пламени. Он на мгновение остановился осматриваясь, потом побежал к столу, схватил доску, на которой стоял «Охотник», и побежал обратно к двери. «Я спас свою работу», — подумал Виктор, и вдруг перед ним встала «Лыжница» и широко раскрытые, испуганные глаза Перекатова, как в тот день, когда Виктор нечаянно толкнул его стол. Круглов остановился. Поставив доску с «Охотником» на широкий подоконник крайнего окна, побежал к столу Перекатова, схватил доску с «Лыжницей» и осторожно понёс на лестницу.

В это время пожарная бригада со двора направила струю воды в окна мастерской. Сильная струя воды ударила в стекло, разбила его и сбросила «Охотника» на пол.

Виктор вскрикнул, когда увидел разбитую статуэтку «Охотника». В это мгновение как-будто что-то оборвалось в его груди, и он глухо застонал.

Еле держась на ногах, прижав к себе «Лыжницу», он бережно вынес её из горящего здания.

Вопросы и задания.

1. Расскажите о скульптурной мастерской школы.
2. К чему готовились ученики-скульпторы?
3. Опишите скульптуру «Охотник».
4. Чем выделялась скульптура «Лыжница»?
5. Какие чувства возникли у Виктора к новому товарищу?

Задание 1.

Прочитайте абзац «Охотник шёл на лыжах...» в настоящем времени 1-ом лице ед. ч.

Задание 2.

Составьте предложения в простом будущем времени, употребляя данные слова.

Я	закончить * (что? когда? к какому сроку?)	новая скульптура	май
		большая повесть	будущая неделя
		интересное описание	суббота
Они	отправить * (что? куда?)	лучшая работа	городская выставка
		тяжело больной	районная больница
		заказное письмо	родная деревня
Вы	открыть * (что? когда?)	школьная выставка	среда
		продуктовый магазин	9 (час)
		вечерние курсы	10 (октябрь)

2.

Вопросы.

1. Что стали говорить в школе о работах нового ученика Саши Перекатова?
2. Какие темы выбрали для конкурсных работ Саша и Виктор?
3. С каким чувством Виктор начал работать над своей скульптурой «Охотник»?
4. Какой разговор услышал Круглов в кабинете директора?
5. Какие недостатки нашёл в своём «Охотнике» Виктор, когда критически разобрал свою работу?

Задание 1.

Укажите, какое значение придают приставки данным глаголам, переведите глаголы на эстонский язык:

заговорить, переговорить, уговорить;
почувствовать, перечувствовать;
подсхнуть, засхнуть, пересхнуть;
вЫлепить, прилепИть;
вспомнить, запомнить.

Задание 2.

Прочитайте предложения, вставляя вместо точек подходящие глаголы из первого задания.

Скульптор . . . с директором о выставке.

Скульптор . . . директора послать обе скульптуры.

Виктор скоро . . ., что товарищ сильнее его.

Виктор много . . ., когда узнал, что «Лыжница» получила первое место.

Ученик на всю жизнь . . . слова великого художника.

Ученики . . ., что приближается срок сдачи работ.

3.

Вопросы.

1. Как преподаватель вернул Виктору уверенность в свои силы и желание работать над скульптурой «Охотник»?
2. Что случилось в мастерской во время работы?
3. Каким подозрением Перекатов обидел Круглова?

Задание 1.

Составьте предложения, употребляя глаголы в простом будущем или настоящем времени в 1-ом лице ед. ч., ставя сущ. с прилаг. в нужных падежах.

пойти *	куда?	светлая мастерская
идти		утренняя лекция
	где?	широкая улица
		каменная лестница
	к кому?	классный руководитель
		секретарь комитета
подойти *	к кому?	свой товарищ
подходить	к чему?	своя скульптура
		новые объявления
прийти *	куда?	дежурная комната
приходить	к кому?	железнодорожная станция
		начальник цеха

войти *	куда?	физический кабинет
входить		тёмная комната
		новая больница
выйти *	откуда?	химический кабинет
выходить		свой класс
уйти *	откуда?	наше общежитие
уходить		общее собрание

З а д а н и е 2.

Прочитайте задание, вставляя вместо точек местоимения «оба» или «обе» в нужном падеже.

Скульптор говорил с ... учениками.

Комиссия обратила внимание на ... картины.

За отличную работу ... девушкам были выданы премии.

Об ... рабочих-передовиках написали в газете.

В о п р о с ы.

4.

1. Как Виктор теперь подходил к теме своей скульптуры?
 - а) Что должна выражать его скульптура?
 - б) Что надо было изменить в скульптуре, чтобы передать нужное настроение охотника?
2. С каким чувством Виктор закончил работу?
3. Как он провёл вечер после окончания работы?
4. Что разбудило Виктора ночью?
5. Какие мысли мелькнули у Виктора, когда он услышал о пожаре?
6. Куда побежал Виктор?
7. Что увидел Виктор в скульптурной, когда распахнул туда дверь?
8. С каким чувством Круглов схватил и понёс своего «Охотника»?
9. Что остановило Круглова и заставило первой вынести из мастерской «Лыжницу»?
10. Что случилось в следующий момент с «Охотником»?
11. Что почувствовал Виктор, когда увидел разбитой свою скульптуру?
12. Как характеризует Виктора его поступок?

З а д а н и е 1.

Ответьте на вопросы.

Что должно выражать произведение, чтобы его можно было назвать произведением искусства?

Как художники работают над своими произведениями?

Что оказывает влияние на развитие способностей и вкуса художника?

Задание 2.

Прочитайте предложения, ставя вместо точек возвратное местоимение в нужном падеже.

Виктор представляет ... охотником.

Он доволен ..., потому что охота была удачной.

Он идёт и представляет ..., как обрадуются дома.

Как хороший охотник он внимательно смотрит перед ...

Вот он замечает чей-то след и подзывает к ... свою собаку.

Он уверен в ... и знает, что если он увидит зайца, он подстрелит его.

Задание 3.

Составьте предложения с данными глаголами в форме настоящего времени, используя сущ. с прилаг. в нужном падеже.

Ты	работать (над чем?)	новая скульптура большое произведение исправление ошибок
Вы	работать (как?) по	старое расписание новая система утверждённый план

Задание 4.

Составьте предложения с данными словами.

Он	измениться* как?	мало, к лучшему, быстро
Вы	изменить* что?	повестка дня программа концерта
Я	направиться* куда?	соседний колхоз летняя практика
Мы	направить* кого? что? куда?	старшая ученица практика нужная бумага последнее за- комитет комсомола явление

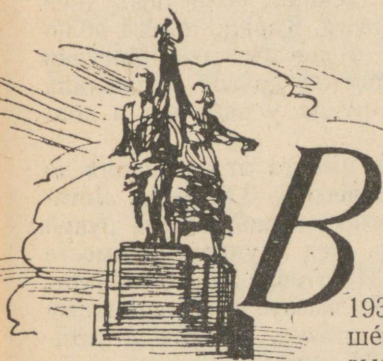
Задание 5.

Составьте характеристики Виктора Круглова и Саши Перекатова, используя данные слова и выражения:

живой, способный, самоуверенный, честный, скромный, замкнутый, талантливый, понимать, интересоваться, критически относиться, добиваться, искать, признавать, завидовать.

Скульптурная группа «Рабочий и колхозница».

По Р. Абóлиной.



1.

1936 г. Советский Союз получил приглашение принять участие в международной выставке «Искусство, техника и современная жизнь». Выставка устраивалась в Париже.

Начали готовиться. Павильон для выставки спроектировал советский архитектор Б. М. Иофан.)

По его замыслу на вершине лёгкого сооружения должна была стоять скульптурная группа из двух фигур. Эта скульптура должна была выразить идею свободного и радостного движения вперёд строителей социалистического общества.

К конкурсу на проект скульптурной группы были привлечены крупнейшие советские скульпторы. Из этого творческого соревнования вышла победительницей Вера Игнатьевна Мухина, которая представила проект скульптурной группы «Рабочий и колхозница».

В основу своего произведения она положила замысел архитектора и создала произведение огромной художественной силы.

Работа над скульптурой была чрезвычайно сложной. Решено было сделать статую из нержавеющей стали. Этот материал впервые применялся для скульптуры.

Сооружение статуи поручили Центральному научно-исследовательскому институту машиностроения. На заводе института был выделен для постройки статуи специальный цех. В. И. Мухина с двумя помощницами-скульпторами переселилась на завод.

Она сначала создала скульптуру, которая была размером 1 м 65 см. По этой скульптуре начали изготавливать гигантскую статую.

Более двух месяцев работала В. И. Мухина, порю сутками не покидая завода. Через два месяца отдельные части стальной гигантской скульптуры были готовы.

Следующим этапом работы был монтаж отдельных частей. На заводском дворе уже были построены гигантские железные каркасы, составляющие как бы скелет фигур. Теперь они одевались сталью. Мухина вспоминала об этом периоде работы: «Февраль и март этого года не были ласковы, солнечных дней почти не было: то мороз, то дождь, то вьюга. Каркас и лес обледели, но всё время продолжали расти два гиганта. Могучая железная стрела подъёмного крана одну за другой поднимала части статуи. Наконец серп и молот в руках у рабочего и колхозницы увенчали стацию».

Размеры и вес статуи были огромны: высота от основания до вершины — 24,5 метра, длина руки рабочего — 3,5 метра. Летящий по воздуху шарф, который так легко подхватывался рукой девушки, весил пять с половиной тонн. Вся скульптура вместе с основным каркасом весила 75 тонн. Изготовление скульптуры на заводе было закончено в срок. Мухину вместе с помощниками командировали в Париж для установки статуи. Монтаж и установка статуи были проведены всего за 11 дней.

Только теперь, когда скульптура встала на вершине павильона, можно было оценить её художественные достоинства. Скульптурная группа оказалась неотделимой от архитектуры павильона. Она прекрасно заканчивала весь ансамбль, ярко выражая его главную идею.

Юноша и девушка — сильные, радостные, убеждённые в величии цели — устремлены вперёд. Мощное движение вперёд передано жёстком поднятых вверх рук. Складки одежды, отброшенные ветром, подчёркивают динамику скульптурной группы.

Образ рабочего и колхозницы — это типические портреты наших современников. Волнение и радость отражаются на их лицах.

Отведённая назад рука юноши — это жест хозяина земли, уверенного в своей жизни, в своей работе. Плечом к плечу в великом единении выступают юноша и девушка, олицетворяющие советский народ.

Советский павильон, среди многочисленных павильонов других стран мира, отличался красотой и выразительностью архитектуры и скульптурных образов.

Многочисленные отзывы посетителей выражали восхищение советской скульптурой. В книге отзывов оставил свою запись Ромэн Роллан: «На Международной выставке на берегах Сены, — писал он, — два молодых советских гиганта в неудержимом порыве возносят серп и молот, и мы слышим, как из груди

лётся героический гимн, который зовёт народы к свободе, к единству и приведёт их к победе.»

Выступление скульптора на международной выставке явилось самой яркой пропагандой идеи коммунизма. Имя В. И. Мухиной стало известно всему миру.

Огромную известность получила скульптура в Советском Союзе. В 1939 году она была установлена перед входом на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

За свою скульптуру «Рабочий и колхозница» В. И. Мухина была удостоена Сталинской премии 1 степени.

1.

Вопросы.

1. Где и когда устраивалась международная выставка?
2. Какой проект павильона для выставки сделал архитектор Иофан?
3. Какой конкурс был объявлен и кто вышел победителем на конкурсе?
4. Из какого материала решили сделать статую?
5. Где было решено изготовить статую?
6. Как приступила к работе Мухина?

Задание 1.

Запомните значения данных слов и составьте с ними предложения.

Ржавый — покрытый ржавчиной.

Ржавое железо;

Ржавый гвоздь.

Нержавеющий — не поддающийся ржавчине.

Нержавеющая сталь;

Нержавеющие нож и вилки.

Задание 2.

А. Образуйте от следующих слов сложные слова: корабль, судно, машина.

Б. Образуйте возможно большее количество производных слов с корнем **стро/**ить.

2.

Вопросы.

1. Как протекала работа над монтажом отдельных частей?
2. Какие размеры и какой вес были у статуи?

3. Кто руководил установкой статуи в Париже?
4. Расскажите о художественных особенностях статуи.
 - а) Почему Мухина изобразила рабочего и колхозницу?
 - б) Что отражают лица рабочего и колхозницы?
 - в) Как в скульптурной группе передано движение вперёд?
 - г) О чём говорит жест юноши — отведённая назад рука?
 - д) О чём говорят серп и молот, поднятые девушкой и юношей?

Задание 1.

От следующих существительных образуйте глаголы несов. и сов. вида и составьте с ними предложения:
лёд, венók, ценá, конец, олицетворение.

Задание 2.

Расскажите о скульптурах, которые вы видели на выставке или о которых читали и видели их изображение.

3.

Вопросы.

1. Какое впечатление производила скульптура «Рабочий и колхозница» на посетителей выставки?
2. Что написал о скульптуре французский писатель Ромэн Роллэн?
3. Как оценило Советское правительство труд В. И. Мухиной?
4. Где сейчас находится скульптурная группа?

Задание 1.

А. Запомните управление глаголов.

удостоить

кого? что? чего?

— Комитет ВСХВ удостоил молодую колхозницу правительственной награды.

Верховный Совет удостоил рабочего-новатора Ленинской премии.

отличаться

чем?

— Наш группорг отличается большой наблюдательностью.

Новые квартиры отличаются всеми удобствами.

восхищаться

кем? чем?

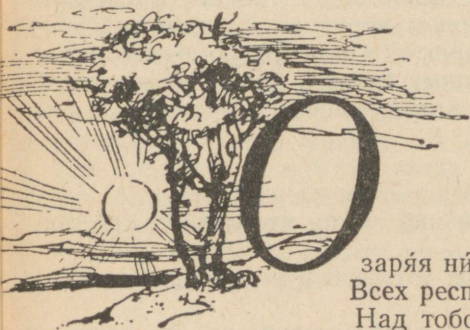
— Мы восхищаемся игрой талантливого пианиста, скрипача.

Я восхищаюсь картинами северной природы.

Б. Знаете ли вы, какая киностудия начинает все свои фильмы снимком скульптуры «Рабочий и колхозница»?

Озаряя нивы и дубравы.

Лев Ошанин.



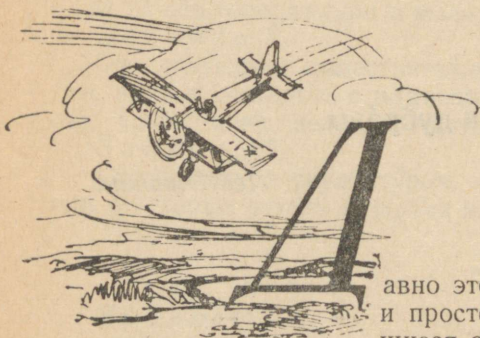
заряя нивы и дубравы,
Всех республик наших городá,
Над тобой, Советская держáва,
Не заходит солнце никогдá.

Разрывáя вражеские тóчи,
Смотрит солнце в кáждое окнó —
Ленинскую Партию могúчей
В бítвах и побéдах зажжено́.

Мы живём, свободнó стрóя счастье,
Прочный мир и вóльный труд храня́,
И ещё светлéе и прекрáсней
Будет солнце зáвтрашнего дня.

Стáньте в строй!

По рассказу Андрея Меркулова.



1.

авно это было, ещё до войны. В светлом и простóрном коридоре вьстроились учащиеся аэроклуба в синих комбинезóнах и новых кóжаных шлéмах. Перед ними стоял начальник аэроклуба Степáнов — низкий, почти квадратный человек, с мрачным лицом и тёмными срóсшимися бровьями.

— Алексей Кострóв!

Худошáвый и бьстрый паренёк вышел из рядóв.

— Я вам снова делаю замечáние за то, что летáете не так, как надо.

— Я летаю лучше, чем другие. Я слышал, что вы сказали инструктору после моего полёта.

— Я вас не спрашиваю, что я сказал инструктору. Вы должны были сделать в воздухе квадрат и снова сесть, а не фигуру делать. Когда я вам прикажу делать фигуру, вы её будете делать.

— Я хочу учьться лучше, — заявил Костров.

— Я без вас знаю, как вам учиться. Много разговариваете! — Мрачный человек начинáл сердьться, а когда он сердился, голос у него был похóж на рычáние. — Кому не нрáвится моя дисциплина, тот может уходить из аэроклуба. Анархьстов обучáть не буду. Это я всем говорю. А вам, Кострóв, особенно. Стáньте в строй!

— Есть стáть в строй!

Кострóв повернулся и стал в строй.

— Невзлюбьил он меня, медведь мохнатый, — сказал он соседу.

— Кострóв!

— Есть Костров!

— Отстáвить разговóрчики!

Низкий человек с мохнатými бровьями медвёжьей похóдкой медленно прошёл два раза вдоль строя. Все молчали, стояли неподвжжно и смотрели прямо.

— Можете идти.

Учлёты, облегчённо вздохну́в, рассыпались по коридору. . .

Позже в столовой, Костро́в говорил своему приятелю Васе Ло́севу:

— Вот уже этот медведь. Что мы, военные, что ли? Добровольное дело — аэроклуб. Я и не буду лётчиком, просто буду спортсмен-любитель.

Все молодые люди обучались лётному делу как спортсмены, без отрыва от производства. Костро́в совсем недавно кончил среднюю школу и работал на заводе. Там он и записался в аэроклуб. Сначала они занимались теорией по вечерам после работы. Но летом, когда началась лётная практика, их отпустили на три месяца с работы, чтобы дать возможность как следует освоить сложное дело. Они жили теперь в палатках около аэродрома. Утром дежурному было видно из палатки, как занимается утренняя заря. А остальным хорошо спалось на свежем воздухе. Всё было хорошо, кроме того, что мрачный начальник аэроклуба гонял и жутил их, как военных.

Костро́в очень полюбил эту лётную практику. Ему всё давалось легко, и ему казалось, что он хорошо чувствует машину и уже может сделать на ней любой поворот. Тем более, что теорию он знал и видел, как легко делают инструкторы и сам начальник аэроклуба любую фигуру. Лётку Кострова охватывало беспредельное чувство свободы, когда он поднимался на машине в воздух. Можно было лететь в любом направлении. Кругом был простор, не то что на земле. Всё было бы хорошо, но угрюмый начальник майор Степа́нов почему-то невзлюбил Кострова и стал к нему придира́ться.

2.

Начальник аэроклуба был человек не совсем обычный. Уже с первого знакомства он произвёл на всех сильное впечатление. Видно было, что он много пережил и хорошо знает, что такое жизнь, и это вызывало к нему уважение. Видно было, что характер был у него тяжёлый. У него были сросшиеся чёрные брови на квадратном лице и маленькие серые глаза. Прежде чем сказать что-нибудь резкое, он долго, не мигая, прямо смотрел на человека, как будто придавливал его своими серыми неподвижными глазами. Лицо его, кроме того, было украшено подбором различных шрамов. Он жил один в маленьком домике у аэродрома и около дома разводил на клумбе цветы. Он сам ухаживал за своими цветами по вечерам. Иногда он брал гитару, и слышно было, как он низким голосом поёт одну и ту же песню. Песня производила мрачное впечатление, и учлёты её прозвали «Берло́жий гимн».

С самого утра начальник появлялся на аэродроме и ходил по полю, гру́зно переступая короткими ногами в квадратных сапогах. Всюду, где он только появлялся, он наводил порядок. К ве-

черу он снимал фуражку, вытирал вспотевшую голову белым платком и говорил: «На сегодня хватит, налетались».

... Закончив полёты, майор Степанов сказал заведующему учебной части.

— Никакой ещё дисциплины нет. Нельзя их выпускать на пилотаж. Завтра пусть снова весь день делают самое простое.

— Может быть, Кострова исключить? Лучше с одним расстаться, тогда другие подтянутся, — сказал заведующий учебной части.

Мрачный начальник поднял на собеседника свои сердитые глаза.

— Я лучше со всеми расстанусь, чем с одним Костровым, — сказал он. — Такие попадаются раз в десять лет. Это настоящий талант, у него в воздухе есть седьмое чувство. У него только практики ещё нет. Но со временем, когда будет практика, вы ещё о нём услышите. Поэтому я с него буду требовать больше, чем с других. Я из него вышибу разговорчики. В воздухе без дисциплины — надо заранее гроб самому себе выбирать. А я не хочу хоронить его раньше времени. Посмотрим, как пойдёт дело завтра. Завтра у нас будет комиссия, и мне хотелось, чтобы был полный порядок.

Вечером, когда учлёты ложились спать, Костров пожаловался своему другу Васе:

— За что начальник меня так не любит? Вот увидишь, он завтра будет ко мне придирается.

3.

На другой день приехала комиссия обследовать аэроклуб, и учлёты летали в присутствии знаменитых лётчиков. У полковника, старшего в комиссии, была даже Золотая Звезда Героя.

Когда Костров поднялся в воздух, Степанов сказал полковнику, своему старому товарищу по службе:

— Вот этот парень будет у меня орлом. Только никак не могу приучить к порядку. Никакого понятия о дисциплине. Как был сорванец-мальчишка, так и остался.

— Он хорошо летает, — заметил полковник, глядя вверх.

— Ты его не знаешь. Это только потому, что я вчера его наказал. . . А то бы он выкинул сейчас штуку сверх программы. Ему всё себя показать хочется. Нашёл кого удивить!

Костров уже выполнил своё задание. Дело было простое: взлететь и сесть точно у посадочного знака. Показать точность расчёта. Конечно, на глазах у такой комиссии хотелось сделать что-нибудь ещё, но это могло для него плохо кончиться. Медведь и так его не любит. Всё-таки Костров волновался и сел хуже, чем делал это обычно.

— Костров сел лучше других, — сказал полковник.

— Он может ещё лучше. Это он на меня сёрдится, что я ему крылья связал.

Когда Костров подошёл с рапортом, начальник сказал ему:

— Вы сели хорошо, лучше других. Но вы можете ещё лучше. Не надо волноваться. Повторите задание.

Светлые глаза Кострова сразу потемнели. Степанов заметил это и посмотрел на него своими тяжёлыми глазами.

Костров повернулся и снова пошёл к самолёту.

— Пусть научится прежде всего молча делать то, что прикажут. Это самое главное. Без этого я его при всех талантах за версту не пущу к авиации. Я из него человека делаю, это труднее, чем облетать самолёт, — сказал начальник аэродрома.

— Куда же он полетёл? — спросил полковник, из-под ладони глядя в небо и следя за полётом Кострова. Машина Кострова шла на посадку, но не в центр поля, а к самому краю — туда, где стояли жилые строения и где никто не садился.

— Сейчас выкинет штуку, — спокойно сказал Степанов.

Костров стал садиться. Он садился у самых зданий, и вот уже колёса коснулись земли и побежали по ровной площадке перед столовой. Здесь тоже хорошо можно было сесть. Машина пробежала до конца площадки и остановилась только тогда, когда колёса её попали на клумбу с цветами — у дома начальника аэроклуба.

— Вот чертёнок, — спокойно сказал Степанов.

Костров издаlekа шёл рапортовать. Лицо его было бледно, и губы сжаты.

— Машина посажена точно на три точки, — сказал он, глядя прямо в глаза угрюмому человеку.

Степанов только чуть шевельнул бровью:

— В дежурную комнату, посидите там и подумайте.

До вечера Костров просидел в дежурной комнате. В окно ему было видно, как начальник возился около клумбы и поправлял поломанные цветы, а около него стоял заведующий учебной части.

— Теперь уже придётся с Костровым расстаться. Он опозорил наш аэроклуб перед комиссией, — говорил завуц.

— Ни за что не расстанусь. Теперь-то как раз его песенка спета. Теперь ему, Кострову, самая крышка будет. Теперь за него все дружки возьмутся, а то они до сих пор на него как на героя смотрели... Эх чертёнок, как он цветы колесом поломал... — Начальник, кряхтя, выдёргивал поломанные цветы.

— Выпустите-ка вы его из-под ареста. Мне теперь нечего с ним делать. Пусть-ка его дружки сами его поучат.

Кострова выпустили. Он пошёл в свою палатку, лёг, но долго не мог заснуть.

— Уж теперь-то меня выгонят, — думал Костров. — Весь аэроклуб опозорил. Ребята даже говорить со мной не хотят. Не летать мне уже больше. Подумать только, точно на клумбу посадить. . . И надо мне было идти на посадку на край площадки. Выгонят из клуба, и на заводе засмеют.

Месяц после этого Костров был как шёлковый. Он больше не имел ни одного замечания и выполнял точно всё, что прикажут.

Теперь он уже иначе смотрел на начальника аэроклуба, хотя тот не выпускал его на свободный пилотаж и разрешал летать только по учебному заданию.

Глядя на Кострова, когда он стоял навёртыжку и слушал его приказание, начальник как будто говорил глазами.

— А не рано ли ещё тебе верить? Я знаю, что в тебе бесенок ещё где-то сидит, — и давал самое противное задание.

По вечерам, когда делать было нечего, учлёты лежали на холме около аэродрома и смотрели, как садилось солнце. Иногда по вечерам начальнику приходила фантазия полетать самому — то ли для тренировки, то ли просто его самого тянуло в небо. Летал он как «бог», и все учлёты смотрели, как он взлетает. Серебристая машина Степанова не поднималась в воздух сразу. Он вёл её сначала низко над землёй, и постепенно красиво она выходила в небо. Это мог себе позволить только лишь опытный лётчик.

— Я тоже так могу, — сказал Костров и вздохнул. — Только он не позволит. А без разрешения нельзя, я себе дал слово.

— Это отсюда кажется, что нетрудно, а на самом деле мы ещё не сумеем этого сделать, — строго сказал Кострову Вася Лосев.

Однажды Костров не выдержал. Утром, когда начались полёты и когда Степанов сам смотрел, как они взлетают, Костров вдруг повёл машину низко над землёй так, как обычно шла командирская машина.

Степанов крикнул, продолжал следить за взлётом, но лицо его стало напряжённым. Когда машина Кострова вздрогнула и качнулась, он один только заметил, что случилось. Не имея достаточного опыта, Костров одним колесом задел за землю. От толчка колесо отлетело, и обломки его лежали на поле. Костров мог даже не заметить, что остался без колёса и может разбиться при посадке.

Степанов приказал у посадочного знака загнуть одну сторону, чтобы показать лётчику, что левое колесо сломано.

Вся низкая фигура Степанова напряглась, острые глаза его следили за машиной. Как помочь учлёту, чтобы он собрал в себе всю волю, как научить спасти себе жизнь? Если бы во второй

кабине был инструктор, он посадил бы машину, но в этот раз Костров летел один.

Теоретически Костров знал, что при посадке на одно колесо надо сажать машину с креном на уцелёвшее колесо.

Но Степанов ещё не был уверен, что учлёт сможет это сделать.

Костров стал приземляться. Напрягая все свои силы, он вцепился в ручку, чтобы удержать самолёт с нужным креном. Когда самолёт ткнулся крылом в землю, Костров вылез из машины. Он был очень блёден, лицо было покрыто потом, и его стало тошнить.

Вечером Кострова позвали к начальнику. Он вошёл в дом командира, куда ещё никто из учлётов не входил.

В комнате на стене висело несколько фотографий — портретов лётчиков и снимков самолётов. А в углу висела гитара, под которую начальник пел свою единственную песню.

— Вам понятно, зачем я вас пригласил? — спросил майор Степанов.

Костров молчал.

— Сегодня вы могли бы разбиться. А мы вас учим не делать этого. Вы должны помнить, что в авиации гибнут редко те, кто правильно летает. Но в авиации обязательно гибнут трусы или безрассудно смелые. Есть смелость настоящая, а есть безрассудная. Голову можно разбить не только на самолёте, а и на самой обыкновенной автомашине. . . Смотря как едешь. Ставить жизнь в копейку могут только те, у которых голова пустая и ничего не стоит! Я хочу, чтобы вы, наконец, поняли это, — сказал начальник.

Костров молчал. Трудно было сказать, как ему стыдно.

— Я вам дам любое слово, какое хотите, — тихо сказал Костров.

— Вы мне одно только слово дайте. В том, что когда научитесь, не забудете нас, стариков, которые с вами тут первыми мучились. . . Вас ещё много будут учить летать, а вот самому главному я вас тут первый учу. Главное — это отношение к делу. Серьёзное должно быть отношение. Теперь вам понятно, что самое главное?

— Самое главное — это когда скажут: «Станьте в строй!» — стать в строй и стоять в нём как надо, — ответил Костров.

— Правильно. Все мы всегда стоим в строю на своей работе. Можете идти.

Костров вышел.

. . . Прошло много лет. Майор Степанов давно ушёл из аэроклуба на фронт, а после войны работал на почтовом самолёте на дальней и опасной трассе. . . Однажды он получил из Москвы письмо с фотокарточкой. Прочитав письмо и рассмотрев карточку, он взял свой планшет. В планшете были газеты, в которых было описано всё, что сделал Герой Советского Союза лётчик Костров.

— Вот ведь, нашёл меня. В Москву зовёт или сюда прилетит, увидеться хочет, — сказал сам себе суровый человек улыбаясь.

Вопросы.

1. Где выстроились учащиеся аэроклуба?
2. Почему начальник аэроклуба сделал Алексею Кострову замечание?
3. Какие требования были у начальника клуба?
4. На что жаловался Костров своему другу?
5. Как молодые люди обучались лётному делу в клубе?
6. Где жили учащиеся клуба во время лётной практики?
7. Как относился Костров к лётной практике?

Задание 1.

Прочитайте отрывок «Костров очень полюбил эту лётную практику...» в первом лице настоящего времени.

Задание 2.

Запомните управление данных глаголов и обратите внимание на разницу в построении предложений с глаголами на -ся.

записывать	кого?	Я записал ваш адрес и номер телефона в блокнот. На уроке мы записали новую формулу.
записать *	что?	
записываться	куда?	Молодые рабочие записались в драмкружок.
записаться *		
начинать	что?	Мы начинаем рабочий день в 8 часов. Молодёжь начинает самостоятельную жизнь после окончания школы.
начать *		
начинаться	когда?	Рабочий день на заводах начинается в 8 часов. Самостоятельная жизнь начинается после окончания школы.
начаться *		
осваивать	что?	Мы осваиваем новую технику обработки металла. Колхозникам нужно освоить новые приёмы прививки деревьев.
освоить *		
осваиваться		Новая техника осваивается рабочими.

Вопросы.

1. Что за человек был начальник аэроклуба?
2. Как проходил рабочий день начальника?
3. Чем занимался начальник по вечерам?
4. О чём начальник говорил с заведующим учебной части?
5. Как начальник характеризовал Кострова?

Задание 1.

Прочитайте текст во 2-ом или 3-ьем лице ед. ч. настоящего времени, вставляя вместо точек личные местоимения.

Уже с первого знакомства . . . (производить) сильное впечатление. Видно, что . . . хорошо (знать) жизнь, и это вызывает к . . . уважение. Но у . . . замкнутый характер, . . . (жить) один в маленьком домике. Около домика . . . (разводить) на клумбе цветы. По вечерам . . . (ухаживать) за своими цветами. Иногда . . . (брать) гитару и (петь) свои песни. Утром . . . рано (выходить) и первым (приходить) на работу. Всюду, где . . . (появляться), . . . (наводить) порядок. Сам . . . хорошо (работать) и от других (требовать) хорошей работы. Вечером . . . (возвращаться) домой и (отдыхать) у себя в саду.

Задание 2.

Выберите из текста выражения, которые указывают на то, что начальник был *«не совсем обычный человек»*.

Вопросы.

1. Кто входил в комиссию, которая приехала в аэроклуб?
2. Что говорил начальник о Кострове членам комиссии?
3. Как Костров выполнял задания перед комиссией?
4. Что случилось при посадке, когда Костров вторично выполнял задание?
5. Как наказали Кострова?
6. Что делал вечером начальник и о чём говорил с завучем?

Задание 1.

Переведите данные глаголы на эстонский язык и составьте с ними предложения.

- Сидеть —
 посидеть —
 просидеть —

Задание 2.

Запомните управление данных глаголов и составьте с ними несколько предложений.

приучать приучить *	кого? к чему?	дети учащиеся	чистота, порядок, точность, система- тические занятия
учить научить * (<i>õpetama</i>)	кого? чему?	молодёжь	вежливость, реме- сло, русский язык
учить	кого? что делать?	мы	говорить по-рус- ски
научить * (<i>õpetama</i>)		они вы	логично думать работать по-ком- мунистически

4.

Вопросы.

1. Какие мысли приходили Кострову после его неудачи?
2. Как изменился Костров?
3. Что иногда по вечерам делал начальник?
4. Как нарушил однажды Костров порядок учебных полётов?
5. Что заметил начальник и как он предупредил Кострова об опасности?
6. Благодаря чему Кострову удалось избежать гибели?

Последний отрывок рассказа расскажите по плану.

1. Разговор о самом главном в жизни.
2. Слово Алексея Кострова.

Задание 1.

Замените данные выражения другими выражениями того же значения.

Он был как шёлковый —

Товарищи засмеют —

Ставить жизнь в копейку —

Задание 2.

Прочитайте текст, ставя вместо точек глаголы *лететь* или *летать*, *идти* или *ходить* в нужных формах.

Люди хотели давно научиться В наше время все могут . . . на пассажирских самолётах. Из Таллина, например, каждый день . . . самолёт в Ленинград. До Ленинграда самолёт . . . всего час.

Электрические трамваи в городе . . . по расписанию. Первый трамвай утром . . . в 5 часов, а последний ночью после часу. Днём трамваи . . . всё время через каждые 5 минут.

Хозяйка снежной горы.

По книге Льва Кассиля
«Ход белой королевы».



1.

В очередном номере Зимогорской газеты можно было прочитать: «В честь десятилетия города Зимогорска и достигнутых его трудящимися высоких успехов в добыче руды и строительстве, а также принимая во внимание массовый размах спортивной работы в Зимогорске, комитет по делам физкультуры и спорта решил провести зимнюю спартакиаду в городе Зимогорске».

С этого дня пошли ещё более частые тренировки. Наташу Скуратову, которую местные жители прозвали «Хозяйкой снежной горы», можно было видеть каждый день на лыжах. Её тренировал мастер спорта тренер Чудинов.

Зимогорские болельщики надеялись на хорошее окончание соревнований. Уже съезжались со всей страны лучшие гонщики. Приехала из Москвы чемпионка СССР Алиса Бабурина — главная соперница Наташи Скуратовой.

С этого дня город жил только одним — спартакиадой. Болельщики, едва закончив работу, мчались на стадион.

Самым интересным соревнованием была гонка лыжниц на десять километров. Накануне этой встречи в клубе был устроен вечер встречи приезжих с местными. Наташа сидела в зале.

Один за другим на трибуну поднимались конькобежцы и лыжники. Выступали многие хорошо известные Наташе по газетам спортсмены.

Когда председатель собрания объявил, что выступает чемпионка СССР Алиса Бабурина, и когда лучи прожекторов осветили спортсменку, Наташа, может быть впервые, почувствовала ревнивую зависть к своей изящной и немножко гордой москвичке. После торжественной части были танцы. К Наташе подошли Алиса и Тюлькин — начальник материальной базы московской команды. Алиса сказала:

— Ну, давайте познакомимся поближе. Меня всегда учили, что надо хорошенько знать противника.

— Вас-то я хорошо знаю, — сказала Наташа. — Вы меня в прошлом году перегна́ли в Москве. Вспомнить стыдно. Да и Чудинов только про вас и говорит. . . (Чудинов раньше был тренером Али́сы.)

Алиса улыбнулась.

— Значит, все мои секреты уже вам выдал. А может быть, и вы, товарищ Наташа, со мной поделитесь? Говорят, у вас тут лыжные местные ма́зи какие-то есть секретные.

— В том секрета нет, могу поделиться, если хотите, — ответила Наташа.

2.

Наташу скоро Чудинов увёл домой, перед таким ответственным соревнованием нужно было хорошенько отдохнуть.

Когда они подошли к дому Наташи, они увидели какую-то тёмную фигуру, расхаживающую по крыльцу — это был Тюлькин.

— Тюлькин! Ко́ля, добрый вечер. Ты зачём здесь? — спросил Чудинов.

— Гулял, понимаешь, замёрз немножко, дай, думаю, зайдú, погрéюсь. Ужасный мороз. Я пошёл город посмотреть, подумать в тиши ночной.

— О чём же это ты думаешь? — усмехнулся Чудинов.

Тюлькин печально вздохнул.

— Ох, дружище, измучился я с этой чемпионкой. Всё подай, всё устрой. Коньки заточи, ботинками обеспечь, мазь чтобы была. За всё я отвечаю. Да вот, Наташенька, вторично хочу просить вас насчёт мази.

Чудинов выжидательно смотрел на Наташу.

— Ну что ж, пожа́луйста, охóтно поделюсь. Мне отец сам пригото́вил. Он дело это никому не доверя́ет. Заходите, только тихо. Поздно уже. — Они вошли в комнату.

— Сейчас я вам принесу, — и Наташа вышла на минутку; она вернулась со своим спортивным чемсда́нчиком, открыла его и поставила на стол перед Тюлькиным.

— Берите любúю. Вот эта на большой мороз. Рекомендúю. А у меня ещё есть запасная. По-мо́ему, как раз будет. Температура па́дает.

Она пошла в переднюю, на ходу расстёгивая шубку. Чудинов помог ей раздеться, повесил шубку на вешалку.

Между тем Тюлькин заглянул в чемоданчик и вдруг заметил, что в углу чемодана, полуприкрытая шерстяным шарфом, стоит ещё одна ба́ночка. Тюлькин быстро оглянулся, осторожно достал ба́ночку и прочёл этикетку на ней: «Особая. Для сильного мороза».

— Во где твои секреты! Ох, хитры вы здесь все кругом, да не хитрее меня, — подумал Тюлькин и быстро спрятал мазь в карман.

— Спасибо вам, Наташа, — улыбаясь, поблагодарил он вошедшую девушку.

А Чудинов, пожав крепко руку Наташе, сказал:

— Молодце вы! Я просто гордился сейчас вами. Так легко дали ему мазь для соперницы.

3.

Как хорош был большой зимний стадион в день торжественного финала спартакиады!

Воздух искрился. Всё казалось хрустальным под лучами низкого зимнего солнца в этот крепко схваченный морозом уральский денёк.

Все места на стадионе были заняты. Между тем лыжницы уже выстраивались на линии старта. Тридцать шесть лучших лыжниц страны. Гонщицы делали последнюю разминку. Зрители сразу увидели свою любимицу — Наташу Скуратову, ей шумно зааплодировали.

Алиса, как всегда, явилась на старт самой последней. Она любила заставить зрителей немного поволноваться. Её узнали на трибунах, зашумели, захлопали. Вот она чемпионка Советского Союза, непобедимая, уверенная, прославленная.

А Бабурина, сделав небольшую пробежку на лыжах, с беспокойством нагнулась и несколько раз одной ногой попробовала скольжение. Тюлькин был тут как тут.

— Ты с мазью не ошибся? — озабоченно спросила его на ухо Алиса. — Погόδую учёл?

— Будь уверена, — последовал ответ, — местная секретная. Можешь быть спокойна.

Старт давали парами. И, конечно, было решено пустить в одной паре Наташу и Алису. Им пришлось стартовать в числе последних. И вот наступила минута, когда обе соперницы рванулись вперёд.

Под гул на трибунах прошли они прямую, вылетели на поворот, — и, идя почти рядом, исчезли из поля зрения.

Контролёр сообщил по телефону с начала второго километра, что Бабурина идёт впереди Скуратовой и уже обогнала многих лыжниц. На трибунах заволновались. Однако через несколько минут из сообщения все узнали, что Скуратова перегнала Бабуринову и идёт впереди всех.

На трибунах поднялся радостный шум. Контролёр снова сообщил:

— У Бабуриной очень усталый вид. Показывает на лыжи, скольжения нет. Видно мазь подвела.

И тут вдруг закричал Тюлькин:

— Мне мазь эту сама Скурáтова дала, видно нарóчно подсúнула.

Эта вестъ молниенóсно облетéла все трибуны. Народ заволновался, люди вскáкивали. Отец Наташи поднялся со своей скамьи:

— Не повéрю! — сказал он, — убей меня, но не повéрю, чтобы Наташа так могла сделать.

4.

А Чудинов уже мчался к гóнщикам на аэросанях.

Сани остановились, когда Чудинов увидел лыжниц. Он прыгнул, сорвал с бóрта лыжи и помчался навстречу девушкам. Он ещё издали узнал среди них Наташу. Чудинов приблизился к девушке и пошёл рядом с ней. Она обрадовалась тренеру и ждала от него ободряющих слов. Но Чудинов на пóлном ходу зло бросил ей:

— Какую мазь вы дали вчера Бабуриной?

— Вы же сами видели, отцовскую.

— А лыжи почему у неё не скользят? Весь стадион кричит, что Скурáтова нарочно подсúнула Бабуриной...

Наташа резко остановилась.

— Что? Подсúнула?

Чудинов тоже остановился. Заговорил отрывисто:

— Я вам вéрю, но перемáжьте лыжи Бабуриной. Ведь честь дорóже!..

Наташу одна за другой стали обходить лыжницы. Приблизилась и Алиса. Наташа помчалась ей навстрéчу. У Алисы на глазах были слёзы. Наташа торопливо сказала ей.

— Перемáзывайте бýстро!

— Чем? — испуганно и недоверчиво спрашивала Алиса.

— У меня запасная с собой, по-нашему, по-охóтничьему. Ну, бýстро!

Наташа поскоблила ногтем лыжу Бабуриной, понюхала.

— Да они кремом каким-то у вас намазаны. Так ведь это от обморáживания мазь, которую мне приготовил наш парикмáхер. Поняла всё... Тюлькин думал, что я хитрý, и взял другую бáночку.

Они бýстро натёрли лыжи. Смазка была закончена. Алиса ловким движением закрепила лыжи на ногах, и слóвно птица рванулась вперёд, будто и позабыв про Наташу.

«Не обогнать мне её теперь», — подумала Наташа и унеслась вдогóнку за Алисой.

Контролёр с дистанции сообщил всё, что произошло на третьем километре. Трудно передать, что делалось на трибунах, весь стадион кипёл.

Приблизился фíниш. Впереди шла Алиса, сразу за ней Наташа.

Было видно, что Алиса делает последние усилия, чтобы удержать хотя бы небольшое расстояние между собой и Наташей.

И вот тут Наташа сделала бросок. Она оттолкнулась и, почти летя по воздуху, на самых последних метрах поравнялась с чемпионкой, и они лёжа в лёжку, плечом к плечу пронеслись одновременно над чертой финиша.

И вот они поднимаются вместе, только что бывшие соперницами на лыжне, а сейчас две сестры по славе, две чемпионки — Алиса Бабурина и Наталья Скуратова. Поднимаются на вышку почёта, на которой выведена цифра «1». И гремит музыка в их честь. Наступает последняя минута спартакиады. И радио возвещает на весь стадион, торжественно притихший: «Чемпионкам Советского Союза по лыжам Бабуриной и Скуратовой спустить флаг».

1.

Расскажите по плану.

1. Решение комитета по делам физкультуры и спорта.
2. Подготовка к спартакиаде.
 - а) Тренировка «Хозяйки снежной горы».
 - б) Надежды болельщиков.
3. Приезд гостей.
4. Встреча в клубе местных спортсменов с приезжими.
5. Чемпионка СССР Алиса Бабурина.
6. Разговор Алисы с Наташей.

Задание 1.

Подберите к следующим словам антонимы и составьте с ними предложения.

Съезжались	—
лучший	—
союзник	—
перегнать	—
вспомнить	—
застёгивать	—

Задание 2.

Повторите управление следующих глаголов, составьте с ними предложения.

Делиться
чем? с кем?
познакомить
кого? с кем?

передовой опыт
близкие друзья

свой товарищ
родители

познакомиться?
с кем? с чем?

встречать
кого? что?

встречаться
с кем? с чем?

надеяться
на кого? на что?

достичь*
чего?

завидовать
кому? чему?

лучшие спортсмены города

спортивная делегация

известный чемпион

хороший результат соревнования

высокие показатели в работе

достижения членов бригады

2.

Вопросы.

1. Почему Чудинов увёл Наташу рано с вечера?
2. С какой целью Тюлькин пришёл к дому Наташи?
3. Как отнеслась Наташа к просьбе Тюлькина?
4. Какую мазь советовала Наташа взять для Алисы?
5. Что сделал Тюлькин, когда Наташа вышла в переднюю?
6. Как характеризует Наташу эпизод с мазью?

Задание 1.

Составьте предложения с данными словами.

Обеспечить
кого? что?
чем?

наша школа
все спортсмены
всё население
вся страна

сухие дрова
новые лыжи
продовольствие
хлеб

доверять
что? кому?

трудный вопрос
организация де-
журства
опасная разведка
подготовительная
работа

молодой специалист
председатель учкома
рядовой солдат
комсомольский
актив

Задание 2.

Замените выделенные слова другими словами того же значения.

Он *печально* смотрел вокруг.

Я *с удовольствием* помогу вам.

Температура воздуха *понижается*.

Он победил *противника* в соревновании.

Задание 3.

Расскажите, как характеризует Тюлькина его поступок с мазью?

3.

Расскажите по плану.

1. Зимний стадион в день финала спартакиады.
2. Лыжницы на старте.
3. Появление Алисы Бабуриной.
4. Старт соперниц.
5. Сообщения по радио с контрольных пунктов.
6. Волнение зрителей.

Задание 1.

Подберите эпитеты, которые можно употребить при описании зимнего дня.

4.

Вопросы.

1. Как удалось тренеру Чудинову нагнать лыжниц?
2. Какой разговор произошёл между Наташей и Чудиновым?
3. Что Чудинов советовал Наташе?
4. Почему лыжи у Бабуриной не скользили?
5. Как дальше проходило соревнование на лыжне между соперницами?
6. Чем закончилась спартакиада?

Задание 1.

Составьте рассказ на тему: «Подготовка к лыжным соревнованиям и лыжные соревнования», употребляя следующие глаголы:

натереть, закрепить, стартовать, поравняться, перегнать, финишировать.

Задание 2.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Равняться
по кому? чему?
(*eeskujū vōtma*)

лучший ученик класса
члены бригады коммунистического труда
ударная полеводческая бригада

поравняться *
с кем?
(*järele jōudma*)

прохожий
лыжница

остановить*
кого? что?

остаться*
где?

оставить*
что? где?

забыть*
что? где?

потерять*
что? где?

бегущий спортсмен
легковая машина

соревнование
дом

свои лыжи
коньки

свой дневник
лыжная мазь

проездной билет
перчатки

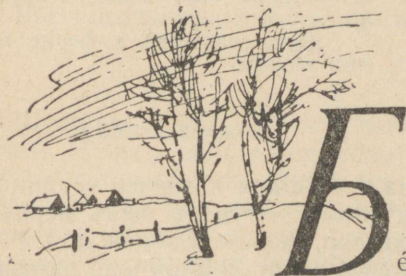
школа
каток

дом
улица

вагон
гардероб

Берёза.

Сергей Есенин.



Бёлая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Корабль «Обь» пересекает экватор.

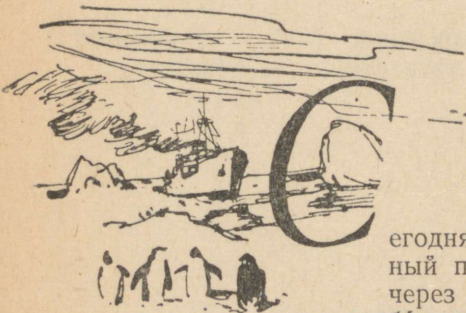
По книге К. Сузюмова
«К шестому материку».

Е. М. Сузюмов автор книги «К шестому материку» был учёным секретарём экспедиции, которая в 1955 г. направилась в Антарктиду для изучения этого совсем ещё неизвестного материка.

Там был построен ряд научно-исследовательских станций. Советские учёные в трудных условиях Антарктиды вели большую научную работу.

Книга написана в форме путевых записок.

16 декабря 1955 г.



Сегодня на 2 часа дня назначен традиционный праздник Нептуна в честь перехода через экватор, через воображаемый рубеж, который делит Земной шар на северную и южную половины.

Участники экспедиции в приподнятом настроении. Не часто полярники бывают на экваторе. Северным полюсом никого не удивишь: двадцать семь человек из нашего коллектива побывали на Северном полюсе. Северный полярный круг пересекали наверно все, а вот переходили экватор только шесть человек.

За час до начала стали гримировать Нептуна и его свиту.

Роль Нептуна исполняет профессор Корт. Прежде всего его одевают. На его широкую грудь надевают белую майку с нашитой серебряной чешуёй, потом на голову надевают парик с пышными волосами до плеч, подвязывают длинную бороду. На голову Нептуна надевается серебряная корона из белой жести, а в руки он берёт сверкающий и звенящий трезубец. На плечи накидывается длинная красная мантия.

И вот Нептун уже стоит во всём своём пышном и грёзном величии. В руках у него листок бумаги со стихами, и он ещё раз повторяет их, чтобы не забыть, когда придётся вести разговор с моряками и учёными.

Теперь нужно одеть русалку. Проходит несколько минут, и химик Фёдор Александрович Губин уже превратился в обольстительную морскую царевну. Его трудно узнать с длинными белокурыми волосами. Молодые матросы и электрики выделены на роли чертёй. Они мажут друг друга сажёй, раскрашивают лица. Если на свете действительно существуют черты, то они, конечно, как две капли воды, похожи на этих чёрных ребят. Они в азарте

уже рвутся к двери — так хочется им скорѣе дѣйствовать в своей новой рѳли.

При Нептуне должен находиться начальник стражи. Он с блестящим металлическим щитом, в высоком сверкающем шлеме с конским хвостом. Он высоко поднимает свой меч.

В стороне стоит большая группа научных работников, одѣтых в белые халаты. На головах у них высокие бумажные шапки с непонятными знаками, или просто химическими формулами, а в руках макеты различных приборов — по ним можно узнать, какую науку представляет каждый учёный.

Заканчивает одеваться механик Мякин, который выступает в рѳли парикмахера. Он одет в широкие красные шаровары, в руках у него метровая деревянная бритва.

Часы показывают два. Пора начинать.

2.

Шествие открывает начальник стражи с высоко поднятым мечом. Палубу наполняют дикие крики и ужасный звон тазов и других металлических предметов, в которые усердно бьют черти. Публика встречает шествие свиты Нептуна веселым оживлением и смехом. Нептун садится на трон, он грозно стучит трезубцем три раза по палубе и спрашивает:

— Что за невидаль, что за чудо
Среди моря и волн?
Кто такие и откуда?
Из какой-такой страны?

Капитан корабля, который одет в парадную форму, почтительно ему отвечает:

— Если нас о том спросили,
Мы ответим: из России,
Из страны, где моряки
И отважны и крепки.
Нам не страшны ураганы,
Мёртвый штиль и крепкий шквал,
Мы потомки тех, кто первым
Антарктиду открывал.

Владыка морей доволен внешним видом корабля и людей, он одобряет цели похода:

— В добрый путь до Антарктиды!
Только прежде, чем идти,
Вы должны мне заплатить.
Ни монетою, ни златом —
У меня своя расплата:
Всех, как есть, в штанах, хватать
И в морской воде купать.

Капитан открывает портфель и передаёт Нептуну список людей, находящихся на корабле.

Официальная часть закончена, начинается обряд купания. У большого кресла стоят парикмахер с преогромной бритвой и скромный доктор Айболит. Начинают вызывать по фамилиям тех, кого должны купать. Доктор Айболит внимательно выслушивает по очереди больных через большую трубку, и каждому делается одно и то же замечание.

— Побрить и помыть!

Парикмахер размазывает по лицу своей жертвы мыльную пену, а затем снимает её деревянной бритвой. Потом черты хватают жертву и, раскачав, бросают в бассейн. Кто-то хотел избежать купания, но черты бегали по кораблю, схватывали каждого сухого и чистого и тащили к бассейну.

Вечером в клубе собрались участники экспедиции. Всем были выданы дипломы о переходе экватора, а шести товарищам, прошедшим в прошлом обряд купания, — почётные дипломы.

Пройдут годá, и когда любой из нас возьмёт в руки этот лист бумаги, в его памяти оживёт яркий весёлый праздник, проведённый при первом переходе экватора флагманским кораблём Советской антарктической экспедиции.

*

Некоторые скажут: «К чему затевать взрослым людям такую игру?»

История праздника в честь морского владыки Нептуна уходит в глубь веков.

Вспомните плавание парусных судов. Ведь иногда им приходилось долгие месяцы плавать. Они не имели никакой связи с землёй. У команд была тяжёлая и опасная работа, однообразное питание и недоброкачественная вода, которая хранилась в деревянных бочках. И вот для поднятия бодрости устраивается весёлый карнавал. Много инициативы и выдумки вкладывается командой в подготовку праздника. И, наконец, наступает день, когда Нептун — обычно один из матросов — требует у самого капитана, этого сурового владыки корабля, выкуп в виде бочонка вина для угощения команды. Как не радоваться переходу через экватор!

Конечно, теперь условия плавания другие. «Обь» до экватора дошла за две недели, ежедневно сотни радиограмм связывали экспедицию с Родиной. Интересная работа, отличное питание, культурный отдых заполняли дни. Но всё же традиционный праздник внёс новое оживление в походную жизнь, был красочным и интересным.

Нет, глубокий смысл заложен в этот весёлый обряд, ставший традиционным у моряков всех стран.

Вопросы.

1. Когда и на каком корабле выехала экспедиция в Антарктиду?
2. Что решили сделать советские учёные в Антарктиде в честь Международного геофизического года?
3. Какая существует традиция при переходе через экватор?
4. Как одели и загримировали Нептуна?
5. Кто должен был сопровождать морского владыку?
6. Опишите, как выглядела свита Нептуна.

Задание 1.

Составьте предложения со следующими глаголами.

- | | |
|---|---|
| 1. Одевать <i>что?</i> <i>кого?</i>
одеть * | костюм, шубу, шляпу,
ребёнка, больного |
| 2. Одеваться <i>как?</i>
одеться * | тепло, элегантно, со вкусом,
быстро |
| 3. Быть одетым <i>во что?</i> | в военную форму
шапку на голову
наконечник на карандаш
халат на больного |
| 4. Надевать <i>что?</i>
надеть * <i>на кого?</i> <i>на что?</i> | |
| 5. Накидывать <i>что?</i>
накинуть * (в значении на-
бросить) | плащ }
платок } на плечи |

Задание 2.

Раскройте скобки, ставя существительные в правильном падеже.

Превратить (кого, что, во что?)

Нельзя превращать (дело) в (весёлая шутка).

Превратите (вода) в (пар).

Грим превратил (молодая артистка) в (старуха).

Превратиться (во что?)

Вода превратилась в (твёрдый лёд).

После грима артистка превратилась в (обольстительная русалка).

Пустыня превратилась в (цветущий сад).

Он весь превратился в (слух).

(Превратиться в слух — внимательно слушать.)

Задание 3.

1. Какие традиционные вечера устраиваются в вашей школе?
2. Какой последний спектакль был у вас?
3. Расскажите о действующих лицах этого спектакля.
4. Как были загримированы артисты и во что они были одеты?

2.

Вопросы.

1. Как началось традиционное празднование перехода через экватор?
2. Какой разговор произошёл между Нептуном и капитаном корабля?
3. Какой выкуп брал Нептун с тех, кто впервые переходил экватор?
4. Опишите обряд купания.
5. Когда зародилась традиция празднования перехода через экватор?
6. В каких условиях приходилось плавать командам парусных судов в старое время?
7. Что вносил праздник Нептуна в однообразную жизнь команды корабля?

Задание 1.

Запомните значение данных слов и составьте с ними предложения.

Бить <i>во что?</i>	{ в барабан в ладоши, в бубны
<i>что бьёт?</i>	{ ключ фонтан часы
стучать <i>во что?</i> <i>по чему?</i>	{ в дверь, в окно, в стену. по крыше } град по стеклу } по столу рукой

Задание 2.

Запомните.

Садиться (сажусь, садишься) сесть * (сяду, сядешь)	} куда?
Сидеть (сажу, сидишь)	где?

Прочитайте предложения, вставляя вышеуказанные глагольы в наст. и буд. времени.

1. При входе в класс учителя, ученики встают, а потом . . . на место.
2. Во время урока ученики . . . в классе тихо.
3. Если я . . . в поезд, который в 9 часов отходит, то приеду на место в 12 часов.
4. Я всегда . . . в вагон для некурящих.
5. В театре я часто . . . в 15-ом ряду.

Задание 3.

1. Расскажите, кто из эстонцев принимал участие в экспедиции в Антарктиду.

(Ивар Мурдмаа на корабле «Обь»). См. жур. «Ноорус», 1958 г. № 11, 12.

2. Знаете ли вы, кто из эстонских спортсменов описывал переход через экватор, когда это было и куда ёхали спортсмены?

На белой целине.

По статье И. Мазурк.



а берегу Антарктиды недалеко от острова Хасуэлл советская научная экспедиция выстроила свой первый научно-исследовательский посёлок Мирный.

Суровая природа Антарктиды неласково встретила исследователей. В трудных условиях полярного климата пришлось выгружать с корабля на берег всё снаряжение, машины и оборудование лабораторий. В постройке посёлка Мирный принимали участие все члены экспедиции и команда корабля «Обь». За короткий срок на берегу были построены две радиостанции, аэродром и метеорологическая площадка. А для членов экспедиции построен целый посёлок из сборных домиков.

Посёлок Мирный сразу был нанесён на географическую карту, и радиограммы с адресом «Мирный» по эфиру приходили из различных пунктов земного шара. Уже во время строительства Мирного учёные начали проводить свои научные наблюдения.

Природа хорошо охраняет тайны Антарктиды, этой огромной «белой целины». Много знаний, смелости и физического напряжения требует работа там.

Труднее всего было тем полярникам, которые отправились первыми из Мирного в глубь материка. Первый санно-тракторный караван и вездеходы двигались по ледяной пустыне на высоте свыше трёх с половиной тысяч метров над уровнем моря. Термометры показывали 69 градусов мороза. На ураганном ветру было трудно дышать. Механизмы и смазка быстро замерзали. Разрежённость воздуха сильно снижала мощность моторов.

Страшный холод и недостаток кислорода ослабляли людей. Пользоваться кислородом из баллонов было невозможно: холодом обжигало лёгкие. Газ в походных плитках плохо горел, и приходилось есть недоваренную пищу.

Часто во время остановок весь санно-тракторный поезд заносило снегом, и его приходилось откапывать.

Шаг за шагом продвигалась эта группа советских учёных в глубь ледяной пустыни.

Нужно преклоняться перед мужеством этих людей, которые совершали эти подвиги во имя науки.

Успех работы решала новая техника, дружная работа коллектива и неиссякаемая энергия советских людей. Исследования в Антарктиде помогут решить много важнейших проблем в развитии науки в эпоху второй половины XX века.

Мы гордимся тем, что в решении этих проблем деятельность советских учёных занимает почётное место.

Вопросы.

1. Где находится Антарктида?
2. Какова природа этого материка?
3. В каких условиях приходилось работать членам научной экспедиции в Антарктиде?
4. Что обеспечило успех исследований советских учёных в Антарктиде?

Задание 1.

Найдите из текста к данным существительным подходящие эпитеты, характеризующие Антарктиду.

.....	природа
.....	климат
.....	целина
.....	пустыня
.....	ветер
.....	воздух
.....	холод

Задание 2.

Составьте предложения с данными словами и запомните управление глаголами.

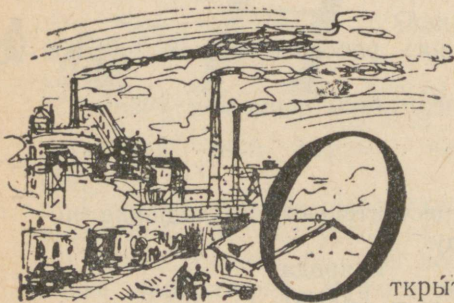
Преклоняться	полярные исследователи
перед кем? чем?	неиссякаемая энергия советских людей
	мужество и любовь матери
гордиться кем? чем?	наши учёные
	свой дружный коллектив
	достигнутый результат в работе
требовать чего?	большая точность
	отличный порядок
	дружеское отношение

Задание 3.

Расскажите, какие станции были построены советскими исследователями в Антарктиде.

Дело наших рук.

Николай Рыленков.



Открыты нам такие дали,
Такой простор лежит вокруг,
Что всё, о чём до нас мечтали, —
Теперь лишь дело наших рук.

А то, что взяли наши руки, —
Не выпускают никогда.
И нет ни в чём верней поруки,
Надёжней нашего труда.

Мы верим, всё народ добудет,
Всё озарит в краю родном,
Коль труд его заветный будет
Коммунистическим трудом.



1.

Какой мальчишка не был в юности романтиком? Кто из них, пятнадцатилетних мечтателей, не морщил от удовольствия загорелый нос, путешествуя по страницам книг Жюль Верна? У кого из ребят сладко не замирало сердце в темном зале кинотеатра, когда на экране сильные, бородатые люди плыли по неизведанным морям, штурмовали неприступные горы, вступали на необитаемые острова?

В семнадцать лет Юра Хабардин твердо решил стать капитаном дальнего плавания. Ведь так много нового, интересного тайт в себе то, что на картах обеих полушарий окрашено в синий цвет. И, как знать, может, где-нибудь на просторах Тихого или Атлантического океана поднимется со дна какая-нибудь новая земля, и он первый со своего капитанского мостика увидит её ранним утром в морской бинокль. И может быть какой-нибудь заливчик или мысок назовут его именем. И тогда мальчишки всего мира будут завидовать ему, читая на географических картах новое название: «Залив Юрия Хабардина».

Итак, решено: он будет капитаном дальнего плавания. В чемодан уложены книги, небольшой багаж будущего «Морского волка», куплен билет до Владивостока, где предстоит провести пять лет в стенах мореходного училища.

...Через месяц Юра вернулся в Киренск. Оставил в прихожей чемодан, бросил на стул плащ, кепку, молча прошёл в комнату и лёг на кровать лицом к стенке. На вопросы родных он не отвечал.

Юра не вставал два дня. Он не спал, не ел, не пил — лежал и молчал. На третий день поднялся. Глядя в сторону, глухим незнакомым голосом рассказал домашним, что провалился на экзамене по математике.

...В тот год осень в Киренске стояла мягкая, сухая, тёплая. Юра бродил по улицам, подолгу сидел в городском саду, заходил к старым друзьям по школе.

Однажды Юра по старой привычке пошёл на Лёну. Сел на берегу, стал бросать вниз камешки. Около большой бѣржи суетился черново́лосый смуглый человек. Вдвоём с шофѣром трѣхтонки, которая стояла рядом, они никак не могли скатить с бѣржи большую железную бочку.

После очередной неудачной попытки черново́лосый повернулся к берегу:

— Эй, па́рень, — закричал он Юре, — давай сюда! Помоги!

Юра сначала хотел встать и уйти, но потом ему стало стыдно.

Втроём они быстро скатили бочку на землю. Теперь нужно было вкатить её в кузов. Шофѣр положи́л на край кузова две жѣрди, но бочка оказалась такой тяжѣлой, что поднять её удавалось только наполовину.

Юра увидел в кузове толстую верѣвку. Он влез туда, обернул верѣвку вокруг бѣчки, один конец крепко привязал к крыше кабинки, а другой стал медленно тянуть на себя. Черново́лосый и шофѣр, поняв его замысел, поддерживали бочку по бокам. С рычагом через несколько минут непокорная бочка была поднята в кузов.

Хозяин бочки влез к Юре, шофѣр закрыл борта́, сел за руль, и машина тронулась с места.

— Ты кто такой будешь? — спросил черново́лосый.

— Да так, никто́, — угрюмо ответил Юра.

— Понятно. Капитан Нѣмо. — Увидев удивлённый взгляд собеседника, незнакомец продолжал:

— Ведь «Нѣмо» в переводе с латинского — никто́, ничто. Жюль Вѣрна читал?

Юра усмехнулся.

— Я его наизу́сть знаю.

У Юры появилось почему-то к незнакомцу доверие, и он рассказал ему всё: о заливе Юрия Хабардина́, о мореходном училище, об экзамене математики, о разбитых мечтах.

Трѣхтонка въехала на кирѣнский аэродром и остановилась около серебристого двухмотѣрного самолѣта. Её ждали. Несколько человек быстро подняли бочку в кабину.

— Всё? — спросил пилот.

— Счастливого пути! — крикнул Юрин спутник и махнул рукой.

Когда самолѣт скрылся, черново́лосый взял Юру под руку и повѣл к зданию аэропѣрта.

— Ну вот что, юный гражданин, — говорил он по дороге, — всё забудь, что ты говорил мне в машине. И если хочешь быть человеком — приходи́ завтра сюда на аэродром в шесть часов утра с вещами и со справкой от родителей, что отпускают тебя на все четыре стороны.

— Это зачем? — удивился Юра.

— Будешь работать у меня в геологоразведочной партии. Ты мне, парень, чем-то нравишься. Чердачок у тебя, видно, не пыльный — соображаешь хорошо. Силёнка есть. Жюль Верна тоже наизусть знаешь. В общем геолог из тебя получится. Будем искать алмазы в тайге. И найдём. Обязательно найдём. Ну?

— А кого спросить завтра на аэродроме? — нерешительно спросил Юра.

— Спроси Файнштейна, — коротко ответил геолог и весело Юре подмигнул.

Так на аэродроме города Кирёнска началась дружба между иркутским геологом, демобилизованным старшим лейтенантом коммунистом Григорием Файнштейном и кирёнским юношей Юрой Хабардиным.

3.

Жизнь в тайге, ночёвки у костров, маршруты по долинам безлюдных северных рек, романтика поисков полезных ископаемых — всё это так захватило Хабардина, что о мореходном училище, о всех своих мечтах он забыл в первый же год работы в Тунгусской экспедиции.

Геологи экспедиции стирали с карты «белые пятна», часто их маршруты проходили по местам, где до этого ни разу не ступала нога человека. Правда, неприступные горы и свирепые реки были уже открыты первыми путешественниками. Тунгусской экспедиции предстояло выполнить более трудную и серьёзную задачу: найти первые месторождения алмазов среди этих неприступных гор, в долинах этих свирепых рек и нанести на карту.

...Юра попал в тайгу прямо со школьной скамьи. И тайга стала для него настоящей школой жизни. Профессия геолога выработала в нём лучшие человеческие качества — выдержку, настойчивость, неприхотливость. Нелёгкая жизнь в таёжных джунглях, упорная борьба с жестокой природой закаляли и воспитали его. Юра теперь даже и представить не мог, что есть на свете более интересные профессии, чем профессия геолога.

Сидя у костра, Юра слушал рассказы Файнштейна о том, как много лет назад древнюю горную страну, на которой они сейчас находились, пробил снизу вулканы. Лава из глубины по этим трещинам поднималась, заполняла их и застывала. Это и есть кимберлитовые трубки, в которых встречаются алмазы.

Наслушавшись этих рассказов, Юра уходил в тайгу, ложился спиной на мох и подолгу смотрел на звёздное небо. Смелые планы зарождались в голове. Найти свою кимберлитовую трубку, найти во что бы то ни стало!

В тайге Юра возил с собой книжки. Геологическая наука в тайге в соединении с естественными «наглядными пособиями» давалась легко. Двойной курс высшей школы — теоретический и практический — Хабардин прошёл с такой быстротой, как пожа-

луй, ни один из его сверстников. Уже на третий год работы в экспедиции Файнштейн стал поручать ему исследования, которые были под силу только инженерам-геологам. О воспитаннике Григория Файнштейна заговорили в экспедиции, как об одном из самых способных молодых геологов.

Вскоре Юре доверили большую и ответственную работу: нужно было исследовать русло реки Маркóки. Юрий Хабардин возглавлял отряд исследователей. Хабардин хорошо выполнил это задание. И тут произошло то, о чём он мечтал в детстве.

4.

После маршрута по Маркóке Юрий уехал в отпуск. И вот, возвращаясь на центральную базу экспедиции, он заспóрил в самолёте с незнакомым геологом о быстроте течения воды в Маркóке.

— Давайте вычислим на бумаге, — говорил незнакомый геолог, рисуя в блокноте русло реки. — Вот здесь у нас устье, вот здесь «Хабардино́», здесь...

— Что, что, — перебил его Юрий, — как вы сказали?

— Я говорю, что вот здесь устье реки, а вот здесь «Хабардино́» — так называют теперь это место, по имени геолога Хабардина, работавшего здесь в прошлом году.

— Кто называет? — спросил Юра, чувствуя, что всё внутри у него опускается вниз.

— Да все геологи-алма́зники называют. А вы разве не слышали?

Все дальнейшие объяснения о быстроте течения реки входили Юре в одно ухо и тут же выходили из другого. Он соглашался со всем, что говорил незнакомый геолог.

Прилетев на место, Юра, не заходя домой, пошёл прямо в геологическую библиотеку экспедиции и попросил карту Маркóки. На том месте, где в прошлом году он вместе с товарищами по отряду поставил два зимовья, мелкими чёрными б́уковками было выведено: «Хабардино́».

5.

Весной 1955 года в библиотеке экспедиции, где работали геологи, висел красочный плакат. На нём громадными буквами было написано двусты́шие:

На удивленье всей Еврóпы
В Сиби́ри найдены пиро́пы.

Этот стишок пользовался в экспедиции в то время приблизительно такой же популярностью, как в Петрогра́де в 1917 году двусты́шие Маяко́вского:

Ешь ананасы, рябчиков жуй,
День твой последний приходит, буржуй.

Скоро тайна алмазных месторождений будет разгадана. Год назад ленинградский геолог Лариса Попугаева нашла по пиропам — спутникам алмаза — первую в Советском Союзе кимберлитовую трубку «Зарницу». Геологов охватила «пиропная» лихорадка. Раньше было неизвестно, что красный пироп указывает путь к алмазам и является его «официальным» спутником.

Среди геологов царило радостное оживление, все были уверены, что именно в этот сезон будут открыты богатые месторождения алмазов.

Этой весной в экспедиции много смеялись и шутили. Например, считалось, что красный пироповый цвет обладает волшебными свойствами: для того, чтобы найти кимберлитовую трубку, нужно одеваться во всё красное. Тем, кто не верил в это, указывали на Попугаеву: Лариса, которая несколько дней назад прилетела сюда из Ленинграда, ходила в красном спортивном костюме, в котором она в прошлом году открыла «Зарницу». Ларисе предлагали за «пироповый» костюм «крупные» суммы. Лариса же, смеясь, отвечала покупателям, что не может продать костюма по двум причинам: во-первых, он дорог ей как память, а во-вторых, костюм, в котором открыто первое в Советском Союзе месторождение алмазов, естественно, не может быть оценён.

6.

Вместе со всеми готовился к наступлению на кимберлиты и комсомолец Юрий Хабардин.

Его отряд выступил, когда сошла вода. Юрий даже не догадывался о том, что всего через несколько дней отрядом будет открыто одно из самых богатых месторождений алмазов в мире — знаменитая «Трубка Мира».

Вот как это произошло.

... 10 июня с места стоянки вышел в поисковый маршрут отряд геолога Юрия Хабардина. Отряд был небольшой. В распоряжении отряда было пятнадцать оленей. На второй день пути геологи вышли к небольшой таёжной речке Ирелях. Они брали пробы через каждые триста-пятьсот метров. В речных отмелях они обнаружили алмазы и пиropy.

— Где-то совсем рядом лежит трубка, — задумчиво сказал Хабардин вечером на привале. — Пока не найдём трубку — не уйдём из этих мест.

Утром Юрий пошёл к ручью напиться. На дне ручья он увидел пиropy. Юрий позвал товарищей.

— Смотрите, — сколько пиropy! Этот ручей непременно протекает через кимберлитовую трубку. А трубка находится в этой долине.

Целый день геологи рыли шурфы. Кимберлит не попадался. Юрий был мрачный. Вечером он молча сидел у костра, смотря в пламя. Потом взял ружьё и побрёл по долине.

Неожиданно в долине раздался выстрел. Через несколько минут запыхавшийся Хабардин сидел у костра и рассказывал товарищам:

— Иду, вдруг смотрю — лиса. Обыкновенная рыжая лиса бежит шагах в сорока. Я хотел выстрелить, и вдруг вижу у лисы всё брюхо сине-зеленоватое. Я сперва удивился, а потом понял: кимберлит! Лисья нора вырыта в сине-зелёной алмазной руде — в кимберлите. Я выстрелил не целясь, конечно, не попал.

Поиски снова возобновились. Не прошло и часу, как Юра наткнулся на лисью нору. Перед ней лежала кучка голубоватой земли. Кимберлитовая трубка была найдена.

Несмотря на темноту, работали всю ночь. В одном из шурфов обнаружили несколько кристалликов алмаза.

К утру трубка была нанесена на карту. Юра сделал топором зарубку на одной из высоких лиственниц, которая стояла в самом центре трубки. Там он написал химическим карандашом: «Трубка Мира. 1955 г.»

Через несколько месяцев рядом с «Трубкой Мира» началось строительство будущего Алмазграда — центра Якутского алмазного района и алмазного рудника. И топографы, пришедшие к месторождению вслед за строителями, нанесли на карты Советского Союза новое название некогда пустынного лога — «Лог Хабардина».

А сам Юра Хабардин? Где он сейчас?

Лауреат Ленинской премии, орденоносец, коммунист Юрий Иванович Хабардин по-прежнему бродит по якутской тайге с геологическим молотком на плече и рюкзаком за спиной.

1.

Вопросы.

1. О чём мечтал Юра Хабардин и почему профессия капитана дальнего плавания привлекала его?

2. Куда и зачем уехал будущий «морской волк» после окончания школы?

3. Как кончилась его попытка поступить в Мореходное училище?

4. Как переживал свою неудачу Юрий?

Задание 1.

Прочтите отрывок в 1-ом лице наст. времени от слов «...Через месяц Юра вернулся...» до слов «...провалился на экзамене по математике».

Задание 2.

Составьте связный текст в настоящем времени на тему «Туристский поход», употребляя данные глаголы:

организовать, участвовать, путешествовать, изучать, штурмовать, рисовать, чертить, собирать, возвращаться, завидовать.

Задание 3.

Расскажите содержание какого-нибудь кинофильма о путешествиях.

2.

Вопросы.

1. Что увидел однажды Юрий, когда сидел на берегу Лёны?
2. Как отнёсся Юрий к просьбе незнакомца помочь им?
3. Каким способом удалось вкатить бочку в кузов трёхтонки?
4. Какой разговор произошёл в машине и на аэродроме между незнакомцем и Юрой?
5. На какую работу незнакомец позвал Юру?
6. Как охарактеризовал Юру его новый знакомый?
7. Кем оказался новый знакомый?

Задание 1.

Замените выделенные слова другими, близкими по значению.

1. Около бочки *вози́лся* человек.
2. Юрий разговаривал с *чужим* человеком.
3. Он выучил названия гор *на память*.
4. Товарищи смотрели *мрачно* на виновника.

Задание 2.

Выберите правильное местоимение.

Молодые туристы ехали на моторной лодке по Байкалу. Издали они увидели (какой-то, какой-нибудь) заливчик. Когда они подъехали ближе, то увидели на берегу заливчика (какое-то, какое-нибудь) селение. Туристам захотелось узнать, чем занимаются жители посёлка. Причалили к берегу. (Какой-то, какой-нибудь) старик стоял на берегу. Туристы заметили сёти и поняли, что попали в рыбачий посёлок. Туристам хотелось побеседовать с (кем-то, кем-нибудь) из своих сверстников и узнать о жизни здешней молодёжи. Старик показал на дом правления колхоза, где можно обязательно видеть (кого-то, кого-нибудь) из ребят. Из беседы с сельской молодёжью туристы узнали много интересного о комсомольской рыболовецкой бригаде.

Запомните!

Серебристый — блестяще-белый с серебряным блеском.
Серебристый самолёт, серебристый свет луны.
Серебристый ландыш. Серебристый тополь.
Серебряный — из серебра.
Серебряные ложки, серебряный нож, серебряная брошка.

3.

В о п р о с ы .

1. Что нравилось Юре Хабардину в профессии геолога?
2. В какой экспедиции работал Юра?
3. Какая ответственная задача была у геологов Тунгусской экспедиции?
4. Какие новые качества выработались в характере Юры?
5. О чём рассказывал по вечерам начальник экспедиции Файнштейн?
6. Как влияли на юношу эти рассказы?
7. Как Юра овладевал профессией геолога?
8. Какие задания через три года стали поручать юному геологу?
9. Что исследовал Юра Хабардин на реке Маркоче?

З а д а н и е 1 .

Прочитайте предложения, употребляя глаголы в форме простого будущего времени.

Горную страну пробили вулканы. Из глубины поднялась лава, заполнила трещины и застыла.

З а д а н и е 2 .

Составьте с данными словами предложения.

Исследовать
что?

растительный и животный мир
законы природы
горная местность

Исследователь
чего?

морское дно
полезные ископаемые

З а д а н и е 3 .

Замените выделенные слова другими, близкими по значению.

- 1) Юрий *стоял во главе* отряда исследователей.
- 2) Смелые мысли *начали появляться* в голове.
- 3) Они были *ровесники*.
- 4) Геологи *уничтожали* с карты «белые пятна».
- 5) Они пошли *искать* полезные ископаемые.

В о п р о с ы.

1. Откуда возвращался Юра на центральную базу?
2. О чём заговорили незнакомый геолог и Юра?
3. Как доказывал незнакомец свою точку зрения?
4. Что поразило Хабардина?
5. Как переживал Юра эту новость?
6. Куда он пошёл сразу, прилетев на место работы?
7. Что он увидел на карте Маркоки?
8. Какое Юрино тайное желание детства исполнилось?

З а д а н и е 1.

1. Образуйте от корня *зим-*а не менее 6-ти производных слов и составьте с ними предложения.

З а д а н и е 2.

Опишите знакомую вам реку, употребляя следующие слова: исток, русло, устье, дно, берега, ширина, глубина, длина.

В о п р о с ы.

1. Чем был вызван в 1955 г. небывалый подъём в работе геологов?
2. Когда и кем была найдена первая кимберлитовая трубка в Сибири?
3. Почему в этот год красный цвет считался волшебным?
4. Что отвечала Лариса на просьбу продать её костюм?

З а д а н и е 1.

Составьте предложения с глаголами:

использовать *что?*

сила природы
новая техника

пользоваться *чем?*

электроэнергия
лучший метод
топографическая карта

пользоваться *чем?*

широкая популярность
огромный авторитет
безграничное доверие
необыкновенный успех

обладать *чем?*

прекрасный голос
большая сила

верить *кому? чему?*

свой товарищ
собственные глаза

верить в кого? во что?

окончательная победа
мировая революция

Задание 2.

Прочтите в журнале «Юность» за 1957 год (№ 8) рассказ В. Осипова о работе геологов «Неотправленное письмо».

6.

Вопросы.

1. Когда и куда вышел отряд геолога Юрия Хабардина?
2. Как они организовали работу в походе?
3. Где были обнаружены пиробы Хабардина?
4. Как чувствовали себя геологи после целого дня напряжённой работы?
5. Куда ушёл расстроенный Хабардин?
6. Как лиса помогла найти кимберлитовую трубку?
7. Как была названа трубка, найденная Юрием Хабардиным?
8. Как была отмечена самоотверженная работа Юрия Хабардина?

Задание 1.

Выберите подходящий по смыслу глагол: «возобновиться», «возобновить», употребив его в форме прошедшего времени.

Геологи . . . поиски алмазов. В начале лета работа геологов Занятия кружка . . . осенью. Мы . . . переписку с друзьями из стран народной демократии.

Задание 2.

Замените слова другими, близкими по значению.

Обнаружить —
бродить —
возобновиться —
нанести на карту —
непременно —

Задание 3.

Запомните значение слов и составьте с ними предложения.

- | | | |
|-----------------|---------|------------|
| 1) целиться | в кого? | в зайца |
| прицелиться * | во что? | в мишень |
| 2) выстрелить * | в кого? | в зверя |
| | во что? | в цель |
| 3) застрелить * | кого? | медведя |
| | | дикую утку |

Задание 4.

Составьте характеристику молодого геолога Юрия Хабардина.

Русáлка.

Сергей Смирнов.



е в селé,
Не в óмуте бездóнном,
Где ютáтся щúка и карáсь, —
Нет,
на сýше нашего района
Юная русáлка завелáсь.

Шла она к райкому комсомола
И у встречных женщин да девчáт
Узнавáла,
как зовутся сёла,
Что за рéчки возле них журчáт.

В тот же день
секретарю райкóма
Свой диплом представила она:
— Создавáть пруды́ и водоёмы
Я при вашей помощи должнá.

Тот кивнул:
Вот это, мол, толкóво.
Но спросил на всякий случай он:
— Вы откуда? —
— Я со дна морского! —
Секретарь был я́вно удивлён.

А затем,
внимáтельный и строгий,
Пробежал глазами по листáм.
— Где родíлась? —
— В городе Молóге,
Нýне море Ры́бинское там.

Девятая бригада.

По повести В. Турénской.

Повесть написана о работе учащихся средней школы в станице Теплогорской на Северном Кавказе.

Новости.



Никто не мог понять, откуда Ванёк Чернышёв знает все школьные новости. Но они их знали раньше всех. «По части новостей наш Ванёк просто «синóптик», — говорили девятикласники. Некоторые из товарищей требовали, наконец, чтобы Ваня открыл секрет своего предвидения. На это Ваня, снисходительно поглядывая на товарищей, говорил:

— Эх, вы! Анализировать события надо! Надо в корень дела смотреть. Нужно причинами интересоваться и делать выводы!

Да, Ванёк умел делать выводы из самых незамётных деталей. Прогнозы его были точными, и постепенно у него создалась репутация «синóптика новостей».

Сегодня Ванёк пришёл с совершенно ошеломительной новостью. Товарищи не знали, что до Вани случайно донеслись две три фразы из открытых дверей учительской.

Войдя в класс, Ванёк с ловкостью жонглёра забросил портфель в парту и многозначительно сказал:

— Итáк, поздравляю вас! Нечего вам ломать голову относительно планов на летние каникулы. Дорогие мои! Вы все будете направлены в колхоз.

— Вот уж удивил! — засмеялись стоявшие кругом девятиклассники. — Да мы и в прошлом году колхозу помогали и нынче будем.

Ваня сделал паузу, подтянул до откáза застёжку-молнию на синей спортивной курточке и продолжал:

— На этих днях вам предложат вступить в колхоз и на правах колхозников работать там!

— Как вступить в колхоз? — стали переспрашивать одноклассники. — Кто предложит вступить в колхоз?

Возбуждённые девятиклассники не услышали звонка. Преподавательница биологии, войдя в класс с журналом и таблицами, нахмурилась: на уроках биологии всегда был порядок, а сегодня половина ребят оказалась не на своих местах.

Дежурная по классу ученица не выдержала и сразу спросила:

— Скажите, Антонина Павловна, верно ли, что нас школьников хотят направить в колхоз?

Антонина Павловна посмотрела на возбуждённых девятиклассников, покачала головой и спокойно спросила:

— Во-первых, кто вам говорил об этом? Во-вторых, не понимаю, почему вы все такие взволнованные? Все вы родились и выросли в станице колхоза. Все вы учитесь в школе родной станицы. Родители ваши работают в колхозе, а вы так мало интересуетесь делами колхоза, не думаете о будущем колхоза.

У нас в школе возникла мысль связать школу теснее с жизнью и работой в колхозе. Но об этом пусть вам лучше расскажет сам директор, я его сейчас приглашу в ваш класс.

Притихшие девятиклассники с нетерпением ждали прихода директора.

Директор школы Григорий Васильевич подробно рассказал девятиклассникам о своей поездке в станицу Григориполисскую. В средней школе этой станицы школьники сочетают учёбу в школе с работой в колхозе.

Учащиеся этой школы уверены, что только так и могут жить и учиться дети колхозников. Колхозу нужна новая молодая сила, которая поведёт колхоз дальше, применяя все новые достижения агрономии и зоотехники.

Директор кончил. Ребята задумались.

Путёвка! Как на целину!

В школе заседал комитет комсомола и принял решение: просить колхоз создать ученическую бригаду. Много спорили о том, кого принимать в бригаду и как наладить в ней работу. Принимать решили на добровольных началах, и за числом не гнаться. Пусть лучше меньше ребят вступит, но зато таких, на которых можно положиться. Кроме того, за комитетом комсомола оставили право рекомендации.

Каждый, желающий вступить в бригаду, должен был написать заявление в комитет.

Не у всех приём прошёл гладко. Кое-кому пришлось задуматься над своим поведением. По-новому видели сегодня комсомольцы друг друга. Отряд в работе должен шагать в ногу, и требовательный взгляд товарищей замечал любой недостаток. Многим пришлось выслушать отказ с такой характеристикой:

— Ничём не дорожи́т, кроме своего «я», не уважает мнѣние товарищей, нет силы воли, потому что еле-еле учится. Товарищи не могут доверить ему уча́стие в большом новом деле. Отказа́ть.

У некоторых на заявлѣнии было написано:

— Рекомендова́ть. Но пусть за́рѣе даст слово слушаться звеньевóго и не наруша́ть дисциплины.

Сто восьмьдесят учеников старших классов подали заявление. Комитет дал рекоменда́ции ста шестидесяти двум. Восемнадцати отказа́ли.

В марте месяце в колхозе было устроено о́бщее собрание. На этом собрании колхозники должны были принима́ть учеников в колхоз.

За столом президиума члены правления колхоза, директор школы, секретарь райкома комсомола.

В торжественной тишине председатель громко сообща́ет, что в правление колхоза поступили заявлѣния от учеников средней школы № 19 с просьбой принять их в «колхоз имени Ленина». Ученики желают создать ученическую-молодёжную бригаду и просят им отвести земельный уча́сток, на котором они самостоя́тельно будут работать, и дать план, который они должны вы́полнить.

Правление колхоза долго обсужда́ло этот вопрос и, наконец, приняло серьёзное решение: принять в колхоз школьную молодёжь, вы́делить им сорок шесть гекта́ров земли и поручи́ть семеново́дческое хозяйство овощных культу́р колхоза.

Колхоз до́ сих пор своих семя́н почти не вы́ращивал и на семена каждый год затра́чивал большие сума́ денег.

Пусть молодые колхозники обеспе́чат колхоз семенами, они народ гра́мотный, им и кни́ги в ру́ки.

Председате́ль подчеркну́л, что правление колхоза к вопросу принятия в колхоз школьной молодёжи подошло по-деловому. Хороший народ школьная молодёжь, но никаких ски́док этому хорошему народу не по́ложено. Вступи́ли в колхоз — значит, спрос с них полага́ется серьёзный. Пра́вда, учи́ывая их во́зраст, норма на день будет снижена (на 25%), но вы́плата за трудо́день пойдёт по́лностью.

Председате́ль колхоза прочитал заявления учеников, жела́ющих вступи́ть в колхоз, и поста́вил вопрос на голосова́ние.

После этого вы́ступил секретарь райкома комсомола и взволно́ванно сказал:

— В комсомоле есть сла́вная традиция — когда в стране начинается новое де́ло, лу́чим из сыно́в и дочерѣй своих давать комсомольские путѣвки на пра́во уча́стия в этом де́ле. По комсомольским путѣвкам ехала наша сла́вная молодёжь строи́ть Комсомольск-на-Аму́ре.

Комсомольские путѣвки вруча́ли тем, кто осва́ивает целину́. Такие же путѣвки получили ю́ноши и девушки, которые поехали на стро́йки Севера и Дальнего Восто́ка. Сейчас перед комсомоль-

цами новое дело — дорога в родные колхозы. Пусть дорога эта не дальняя, но не лёгкая. Мы решили вручить вам комсомольские путёвки!

«Путёвки! Как на целину!» — пронеслось по залу.

Все члены будущей бригады стали подходить к секретарю и получать комсомольские путёвки. А председатель колхоза, пожимая руки молодым колхозникам, вручал им трудовые книжки со словами:

— Это ваша трудовая книжка, и пусть в ней копируются ваши честные трудовые дела. Вы сегодня делаете первый шаг на трудовой дороге — она лежит перед вами прямая и честная.

Дела бригадные.

Бригада получила название «Девятая семеноводческая колхоза имени Ленина». Учащиеся выбрали из своей среды бригадиров и звеньевых, которые должны были организовать всю работу бригады и отвечали бы за неё перед правлением.

В качестве специалистов к бригаде были прикреплены преподавательница биологии Антонина Павловна и колхозный агроном.

Совет бригады постановил: пока идут занятия в школе, в бригаде ежедневно будет работать один класс. Один день в неделю в каждом классе не было занятий, а уроки этого дня распределялись между остальными пятью днями.

С нетерпением дожидался каждый класс своей очереди. Девятиклассникам выпало ехать на посадку редиса в среду. Было холодное, пасмурное утро. По небу тянулись низкие серые облака, моросил мелкий дождь.

Антонина Павловна немного волновалась: соберутся ли девятиклассники в такую погоду, чтобы ехать на поле.

Но к её радости все собрались у дороги и ждали машины.

Весь день шёл дождик. Носы у всех посинели, пальцы были красные. Но работа шла. Правда, ребята работали без песен, без шуток — как-то особенно упорно.

Когда на другой день в школе девятиклассников стали спрашивать, неужели они работали в поле в дождь, они скромно отвечали:

— Ну, и что же, что был дождь! Мы были сами по себе, а дождь был сам по себе. Сроки-то посева идут, время-то не ждёт, когда пройдёт дождь!

Работа в дождь имела большое значение. Все члены бригады почувствовали особую ответственность за свою работу.

Наконец настал долгожданный день, когда кончились занятия в школе, и жизнь бригады целиком была перенесена на полевой стан.

Молодёжь привела в порядок бригадный стан. Побелили летние домики, где находились кухня, медпункт, красный уголок,

и везде вымыли окна и полы. Под окнами посадили цветы. Построили навёсы и устроили столовую на воздухе. Около стана сделали баскетбóльную и волейбóльную площадку.

Каждое утро звеньевые проверяли, все ли явились на работу, а затем бригадиры давали звеньям наряды.

— Первое звено — на прополку лука. Второе — на опрыскивание томатов в парниках. Третье — на посадку поздней капусты.

Как биологу Антонине Павловне, так и агроному хотелось, чтобы учащиеся работали с пониманием дела. Поэтому каждое утро проводились пятиминутки. Пусть одно звено идёт на опрыскивание томатов, но все должны знать, чем и как опрыскивать их, чтобы уничтожить грибок. Если другое звено шло на подкормку кукурузы, то все должны знать, в какие сроки и как это делается.

Случалось, что при получении наряда, какое-либо звено вздыхало, что ему дали нудную работу — укроп полоть. Тогда по всему стану раздавался энергичный голос бригадира-девятиклассника:

— Пора оставить разговоры о трудной и нудной работе! Кому-то надо и укроп полоть! Посмотрим, сколько можно прополоть укропа, если не привередничать. Я сегодня тоже на укроп пойду!

Другой раз кто-то из ребят разворчался на прополке кукурузы, что ему самая засорённая полоса досталась, да и тяпка тупая, что солнце безжалостно печёт, что он вообще протянет ноги.

Сейчас же перед этим ворчунóm вырос звеньевой и приказал немедленно уйти с поля. Когда в обеденный перерыв кто-то из ребят стал приглашать к столу «уставшую личность», звеньевой коротко заявил: «Оставьте вы человека в покое. У него сегодня нет аппетита ни на работу, ни на еду».

Работы на поле сменялись быстро одна другой. Кончилась посадка, началась прополка. Потом приступили к подкормке и окучиванию.

Наступило жаркое время. Пришлось создавать звено поливальщиков. Весь участок «Девятой бригады» был покрыт сетью канавок и перемычек.

Поливальщики должны были точно знать, сколько воды надо давать томатам, сколько капусте или огурцам. Какой квадрат участка надо раньше поливать, какой позже. Как и когда открывать перемычки канавок.

Воды! Воды! Чем жарче становилась погода уже с утра, тем труднее становилось поливать. Днём в сорокаградусную жару не польёшь — всё можно погубить.

Наконец, агроном твёрдо сказал:

— Нужен вечерний полив, — тут агроном немного задумался, — а это значит, что поливальщикам придётся проводить в бригаде двенадцать—четыренадцать часов.

— Ну как, мушкетёры? — спросил поливальщики звеньевой.

— О чём толковать! — просто ответили ребята, — начнём сегодня вечерний полив.

Когда в этот день в пять часов пришли машины, чтобы везти «Девятую бригаду» в станицу, поливальщики остались.

Часок другой ребята полежали в тени около стана, а когда жар спал, принялись за поливку.

Что дала работа в бригаде.

Звонкое лето подходило к концу. Побурели травы. Прозрачней, чище стал воздух, и яснее видна даль. Осень золотом и багрянцем залила сады и рощи. Уже давно убрана пшеница, свезена с полей солома. Только подсолнухи на поле низко нагнули свои тяжёлые спелые шляпки, да кукуруза стоит стеной, покачивая свои налитые золотом початки.

Девятая бригада снимала свой первый урожай. Всё радовало молодых колхозников.

— Слыхали, луку собрали двести семь процентов! — сообщал один звеньевой.

— А капусты — по сто девяносто центнеров с гектара! — добавлял другой.

— Шесть тонн томатов уже снято, а сколько ещё созревает, — читали в сводке дня по бригаде.

Гордостью бригады являлась кукуруза, которой надеялись снять по пятидесяти центнеров с гектара.

Наконец, настал день окончательного расчёта по трудодням. Вся бригада выработала около десяти тысяч трудодней. Правление колхоза наметило выдать на трудодень по десяти рублей деньгами, зерна, овощей, фруктов, масла.

Был устроен праздник урожая. Особенно весело и радостно было молодым колхозникам. Лучшие работники колхоза были выделены, и среди них много было школьников из девятой бригады.

Сидя за накрытыми столами, они пели песни и вспоминали о совместной работе в бригаде. Ни одно лето не принесло столько нового. Молодёжь испытала свои силы, узнала, что значит работать в дружном коллективе.

Многие решили работать в родном колхозе и после окончания школы. Колхозу нужны полеводы и садоводы, мелиораторы и механизаторы.

Нóвости.

Расскажите по плану.

1. Синóптик новостей — Ванёк Чернышóв.
2. «Ошелóмительная новость».
3. Разговор с биóлогом Антониной Павловной.
4. Беседа с директором.

Задание 1.

Найдите синóнимы к данным выражениям.

Новость, которая всех очень изумила —
Напряжённо думать над чем-нибудь —
Подтянуть до последнего предéла —
Взволнованный человек —

Задание 2.

Составьте предложения с данными словами, употребляя глаголы в настоящем времени.

Мы	интересоваться <i>чем?</i>	современная агрономия химический опыт	
Вы	применять <i>что? где?</i>	новые приёмы новая машина	садовóдство колхозные поля
Они	сочетать <i>что? с чем?</i>	теория работа	практика учение

Путёвка! Как на целину!

Расскажите по плану.

1. Заседание комитета комсомола школы.
2. Рекомендация и характеристика комитета комсомола.
3. Торжéственный óбщее собрание в колхозе.
 - а) Ответственный участок работы;
 - б) комсомольские путёвки;
 - в) первый шаг на трудовой дороге.

Задание 1.

Составьте с данными словами предложения и запомните управление глаголами.

Можно	положиться * <i>на кого? в чём?</i>	старшие ученики	любой вопрос
можно	поручить * <i>кому? что?</i>	секретарь комсомола наша молодёжь	организация летних работ ответственная работа
надо	обеспечить * <i>кого? чем? что?</i>	все горожане наши рабочие эта экспедиция	свежие овощи и фрукты удобные квартиры тёплая одежда и продукты питания
надо	вручить * <i>кому? что?</i>	старый колхозник молодая девушка	почётная грамота и медаль аттестат зрелости и путёвка

Задание 2.

Составьте предложения с глаголами:

задуматься *над чем?*,
 послушаться *кого?*,
 принимать участие *в чём?*

Задание 3.

Найдите в тексте выражения, которые можно заменить следующими:

хорошо организовать работу —
 кто сам хочет —
 дать участок —

Дела бригадные.

Расскажите по плану.

1. Бригада приступает к работе.
2. Первое испытание стойкости.
3. Бригадный стан — второй дом.
4. Мелочи бригадной жизни.
 - а) «Нудная работа»;
 - б) «Усталая личность».
5. Звено поливальщиков.

Задание 1.

Найдите в тексте выражения, которые можно заменить следующими:

пришлось ехать —

серый, туманный —
определённая работа (в поле или на постройке) —
скучный, плохой —
умереть от усталости —
стало нежарко —
говорить —

Что дала работа в бригаде.

Расскажите по плану.

1. Осень в бригадном стане.
 - а) Последние культуры на полях.
 - б) Урожай в процентах и центнерах.
 - в) Что дал трудоведень.
2. Решение многих.

Задание 1.

Найдите в тексте синонимы данных выражений.

Стать коричневатым —
Огненно-красный цвет —
Запланировать, решить —

Задание 2.

Составьте предложения с данными словами и запомните управление глаголами.

Выплачивать	молодая колхоз-	прополка овощей
выплатить *	ница	
кому? за что?	наш бригадир	сделанная работа
	лучшая звеньевая	хорошая поливка
вырабатывать	полная норма	день
выработать *	тысяча трудовых	лето
что? за какое время?		

Отцовская куртка.

По рассказу В. Турénской.



1.

Андрей учился в институте на третьем курсе. Все товарищи любили Андрея. У него был лёгкий характер, он умел сам пошутить и во время посмеяться чужой шутке. Он принимал участие во всём, что устраивал третий курс. На стадионе Андрей защищал честь института в футбольной команде. В дни эстафетного забéга он в синей майке и трусах мчался во всю силу и приносил первым эстафету к финишу.

Если устраивали дружеский вечер, Андрей всегда был в числе организаторов. Когда сдавали зачёты или экзамены, Андрей шёл одним из первых. Приветливо и прямо смотрел в глаза профессору, отвечал уверенно и уходил с хорошей оценкой.

Наскоро закусив в буфете, он возвращался к товарищам в качестве болельщика и активного советчика и помощника.

У девушек Андрей пользовался успехом. Им нравились хорошие манеры Андрея, его вежливое обращение со всеми.

В комсомоле Андрея считали активистом. Он всегда попадал в состав праздничных комиссий и избирался делегатом на конференции. На собраниях он выступал за учёбу и дисциплину и не боялся выругать товарища. Хотя после собрания дружески хлопал по плечу товарища и говорил:

— Ничего, брат, не подёлаешь. Критика. Терпи...

У него давно был продуман план жизни. Конечно, учителем английского языка он не будет: возиться с ребятами нет желания. Но зная язык, можно стать переводчиком, наконец, можно мечтать и о дипломатической карьере. Надо только очень упорно заниматься и быть на виду. В этом Андрей на себя надеялся.

Мечтал он о жизни красивой, о дальних поездках на пароходе. Андрей знал, мечты, если захочешь, сбываются. Это делало его уверенным и спокойным.

Правда, далеко не все мечты Андрея разделял отец. Сыну уже сейчас хотелось участвовать в мотогонках. Попробовал заговорить о мотоцикле. Отец нахмурился:

— У тебя есть велосипед. Ты забываешь, Андрюша, что твои сёстры учатся в учительском институте и живут не дома и им приходится посылать денег.

Нет, Андрей не забывал этого. Он вообще не понимал, зачем сёстры Галья и Вера поехали учиться в другой город. Проще было, если бы они учились, не уезжая из дому. Но теперь ничего не подёлаешь. А вот расходовать денег они могли бы поменьше. Обе получают стипендии, живут вместе, обед готовят по очереди. . . Ну да разве девочки знают предел, навёрное, всё уходит на перчатки, чулки, шарфики. Андрей пожал плечами, но вслух не стал высказывать свои мысли, потому что они редко находили с отцом общий язык.

2.

Если сказать правду, Андрею бывало стыдно за отца. Это началось давно. Отец приехал с фронта в пилотке и грубой шинели. Шинель сидела на нём как-то нескладно. После радостной встречи уже за обедом Андрюша, который был в то время школьником шестого класса, заметил непорядок.

— А где твои ордена? — спросил он отца.

— Нет, — спокойно ответил отец и положил руку на голову сына, остриженную ёжиком.

— А медали? — требовательно спросил Андрей.

— Не заработал, — по-прежнему спокойно ответил отец.

Мать нахмурилась. После обеда Галья и Вера с двух сторон налетели на младшего брата с упреками. Мальчик не слушал их, в нём всё росла обида: значит, ни одного подвига не совершил отец. Он считал на счётах, развозил и выдавал деньги — и это всё.

Особенно обидно было, когда мальчишки в классе начинали хвастать.

— Отец говорил, они под Сталинградом. . .

— А мой папа на истребителе летал. . .

— А вот мой. . .

Андрюша молча хмурился, пока не нашёл выход: придумал никогда не существовавшего дядю Колю, у которого были ордена и несколько медалей. Андрей вдохновенно рассказывал о подвигах дяди Коли, который захватывал в плен штабы неприятеля, взрывал мосты, ходил в разведку. «Дядя Коля» помог Андрею восстановить душевное равновесие.

Постепенно рядом с военными начали возникать и другие разговоры.

Жизнь становилась всё более мирной. Отец одного из товарищей защитил докторскую диссертацию. Другой товарищ хвастался тем, что его отец получил премию, как новатор производства.

Отец трэтьего неожиданно уехал с экспедицией на Север. У четвёртого — мать избрали делегаткой на конференцию.

И тогда Андрей стал думать, что жизнь его родителей беспросвётно скучна.

Мать работала в библиотеке, правда, она хорошо знала книги, но ведь писала-то их не она. Андрея смущал её синий халат, поспешность, с которой она вставала, чтобы разыскать нужную книгу. Он перестал заходить в библиотеку, а заявку на нужные книги давал матери дома и был недоволен, если она забывала их принести.

Отец был главным бухгалтером на швейной фабрике. Ну, хотя бы райисполкома. Тогда на вопрос о работе отца можно было бы ответить коротко: «В райисполкоме».

3.

Приходя домой, отец прежде всего снимал синий пиджак, служивший ему много лет, и одевал серую куртку. Андрея ужасно раздражала эта куртка, её чёрный сатиновый воротник и хлястик на спине. Особенно неприятно было Андрею, когда заходил кто-нибудь из студентов.

Синий пиджак отца был не настолько хорош, чтобы его, приходя с работы, снимать и вешать на плечики. Кроме того, в шкафу висел ещё один костюм.

Отец объяснил:

— Запачкаю, сомну дома, тогда на работу придётся ходить в новом костюме.

Андрею не нравилась эта манера отца — объяснять всё подробно и исчерпывающе.

За столом Андрей обычно брал книгу. Раньше, когда он был школьником, это ему не разрешалось. Но с тех пор, как он стал студентом, он делал это, не обращая внимания на родителей.

Отец с матерью вполголоса разговаривали. Иногда мать или отец пробовали втянуть его в разговор.

— Андрюша, ты сегодня в кроссе участвовал? — с интересом спрашивала мать.

— Ну, и что? — поднимал брови Андрей, не желая вступать в разговор.

Отец хмурился и начинал говорить с матерью о чём-либо другом.

Отложив книгу, Андрей небрежно болтал ложкой в супе, показывая, что суп ему не нравится. Серdito отодвигал хлеб и отказывался от каши.

Мать огорчалась:

— Андрюшенька, может, я тебе яичницу поджарю?

Но Андрей предпочитал оставаться голодным: пусть знают, что нельзя кормить его такими обедами. Если в доме не было денег, могли бы и занять на сегодня.

— Мне некогда ждать, — резко говорил Андрей. — Ты, мама, знаешь, что я не могу опаздывать, — и он быстро собирался и уходил из дому. А по улице он шёл медленно, останавливался около витрин и разговаривал со знакомыми.

В один из таких дней мать целый вечер проплакала.

— Эгоистом растёт, — жаловалась мать. — Всю жизнь ему отдали, а он такой нечуткий вырос.

Заложив руки за спину, отец шагал по комнате и пытался отдать себе отчёт, что произошло, где они с женой допустили ошибку.

В годы войны Андрей жил у тётки. Муж тётки был крупным хозяйственником. Когда Андрей незадолго до возвращения отца с фронта приехал домой к матери, у него были сложившиеся привычки. Мальчик говорил: «А мы с тёткой по воскресеньям в театр ходили», «А после обеда тётка давала мне яблоко или грушу».

И мать, как бы трудно ей ни приходилось, старалась найти для сынишки и яблоко и деньги на билет.

Гая и Вера не претендовали на яблоки, они все трудные военные годы прожили с матерью. Летом обыкновенно работали в огороде, с наслаждением ели молодой картофель с укропом и маслом. Обе загорелые, сильные, любили посмеяться и попеть. Перед вечером сёстры надевали батистовые беленькие блузки и уходили гулять со своими одноклассницами.

Девочки были довольны тем, что могла им дать мать на свой скромный заработок, и во всём помогали матери.

Когда Андрей вырос из синего костюма, который сшила ему тётка, мать не решалась сделать сыну что-нибудь попроще. Лишних денег на хороший костюм не было. Однако мать нашла выход: скоро у неё не стало ни костюма, ни серого летнего пальто, зато Андрей был одет, как картинка!

Всё это припомнилось отцу, когда он шагал по комнате.

4.

Когда вечером Андрей вернулся домой, отец коротко сказал: — Поговорить с тобой хочу.

Андрей пожал плечами, опустился на стул и протянул к себе книжку, чтобы приблизить конец разговора. Он заранее угадывал его содержание и скучал. . .

— Почему ты позволяешь себе своим поведением оскорблять мать и меня? — продолжал отец.

Андрей устало поморщился:

— Ну, папа, ты это преувеличиваешь. Я не грублю, иногда просто не могу скрыть своего настроения. А вы из-за таких пустяков расстраиваетесь, — и Андрей хотел раскрыть книжку.

Отец положил на книгу свою худую руку. Андрей взглянул на отца: худые щёки, ввалившиеся глаза. Последние дни отец что-то начал уставать, сидит до ночи за своими отчётами.

Андрей отвёл глаза в сторону и с обидой сказал:

— Всегда я в чём-то виноват. Чего вам от меня нужно, не знаю. Кажется, все силы отдаю учёбе. В институте мной довольны.

— Довольны, говоришь? Не знаешь, чего родителям от тебя надо? Эх ты! А ещё сын.

Андрей вскочил. Лицо его покраснело.

— Что ты меня упрекаешь, а какие такие подвиги ты совершил в жизни?

Отец молча отшатнулся от сына, а потом вышел из комнаты.

Несколько дней отец ходил пасмурный, а потом повеселел, оживился: пришла посылка от Гали и Веры. Девочки прислали матери тёплые домашние туфли и красивую материю на кофточку. Отцу прислали шарф и клетчатые носовые платки, а Андрею — автоматическую ручку. В письме сообщали, что подарки делают на свой заработок. Галя работает в редакции, а Вера преподаёт в вечерней школе: получила шесть часов в неделю. Письмо было восторженное, девушки обещали, что учёба не пострадает. Отца они просили посылать им меньше денег, зато откладывать себе на весеннее пальто и на летний отпуск.

Андрей, нахмурясь, вспомнил, что пальто у отца действительно очень потёртое.

Отец долго сидел с письмом дочерей в руках, а потом, обращаясь к матери, сказал:

— Мы с тобой всё лучшее Андрею уступали, а главного ему не дали: радости думать о других. — Затем посмотрел на сына и тихо добавил: — Трудно, Андрей, тебе будет в жизни. А около тебя ещё труднее.

На следующий день утром неожиданно умер отец. Проводить его в последний путь пришло много людей. Андрей всегда считал, что отца никто не знает, а люди шли и шли. Мастерицы фабрики, сослуживцы из конторы, директор.

Андрей услышал, как директор кому-то вполголоса говорил:

— Золотой человек был. Я считаю в прибылях фабрики его больша́я доля. Скромный, но умел постоять за правду. Я у него не раз учился этому.

Один подполковник, товарищ отца по полку, увидел Андрея, подошёл к нему и, крепко пожав руку, сказал:

— Сын, значит. Похож, похож. Хорошо, если и душой сходен. Скромный и простой человек был твой отец, а нужный в жизни. Товарищам нужный. Сердечный человек. Мы с ним всю войну в одном полку прошли:

Рядом с Андреем и сзади него стояли люди, которые знали отца лучше, чем он, сын. И вдруг за шкафом Андрей увидел чёрный сатиновый воротник отцовской куртки, которую уже никогда не наденет отец.

Андрей опустил голову, в его памяти вставали картины из жизни родителей за последние годы.

Он подошёл к матери, обнял её и, смотря ей в глаза, произнёс одно только слово:

— Мама!

В этом слове были и просьба о прощении и желание успокоить её.

1.

Вопросы.

1. За что товарищи любили Андрея?
2. Почему у Андрея был успех среди девушек?
3. О чём говорил Андрей на комсомольских собраниях?
4. Кем хотел работать Андрей после окончания института?

Задание 1.

Образуйте от данных глаголов имена существительные, обозначающие названия человека; придумайте с ними предложения. советовать, переводить, организовать, помогать, болеть.

Задание 2.

Как вы оцениваете отношение Андрея к жизни по фразе: «Надо быть на виду».

2.

Вопросы.

1. На что сразу обратил внимание Андрей, когда увидел возвратившегося с фронта отца?
2. Почему Андрею было обидно?
3. Какой выход нашёл Андрей?
4. Кому стал в дальнейшем завидовать Андрей?
5. Кем работали отец и мать Андрея?
6. Что Андрей думал о жизни своих родителей?

Задание 1.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Стыдиться
чего? за кого? за что?

хвастаться
чем?

смеяться
над кем?

нехороший поступок
рёзкость товарища

свои знания
новый костюм

рассеянность брата
остроумная шутка.

Задание 2.

Расскажите, как относился Андрей к профессии своих родителей?

3.

Вопросы.

1. Что раздражало Андрея дома?
2. Как объяснил отец свою привычку дома носить домашнюю куртку?

3. Как за последние годы Андрей вёл себя в семье за столом?
4. Как иногда Андрей относился к обедам, которые готовила мать для семьи?
5. О чём часто думали родители, когда оставались одни дома?
6. Где жил Андрей в тяжёлые годы войны?

Задание 1.

Переведите на эстонский язык все значения слова «занимать — занять».

Леса *занимали* большую часть области.
 Он случайно *заял* чужое место в театре.
 На соревновании он *заял* первое место.
 Хозяйка *занимала* гостей разговорами.
 Он *заял* у товарища 25 рублей.

Задание 2.

Расскажите о разнице в воспитании Андрея и его сестёр.

4.

Вопросы.

1. Какой разговор произошёл вечером между отцом и сыном?
2. Как повлиял на отца разговор с сыном?
3. Как относились к родителям обе дочери?
4. Почему Андрей вырос эгоистом?
5. Когда Андрей узнал, каким человеком был его отец?
6. О чём напомнила Андрею отцовская куртка?

Задание 1.

Расскажите об отношении Андрея и его сестёр к родителям. Составьте их сравнительную характеристику.

Задание 2.

Составьте предложения, используя следующие слова.

Упрекать кого? за что?	свой сын товарищ	бессердечность трусость
обращаться к кому? с чем?	свои родители председатель собрания	просьба предложение
походить на кого? чем?	своя мать отец	наружность характер
учиться чему?	всё хорошее вежливое обращение заботливое отношение	

Продолжение легенды.

По повести Анатолия Кузнецова.



Главный герой повести вчерашний десятиклассник Толя, раздумывая о своём месте в жизни, решил поехать на строительство ГЭС в Сибирь.

По дороге до Иркутска и на строительстве ГЭС он искал ответа на вопрос, в чём смысл жизни и как надо жить.

Дорога в жизнь.

Я окончил десятый класс, но никогда в жизни не чувствовал себя таким растерянным, таким беспомощным. Это я вступаю в жизнь. Что делать?

Много есть учебников на свете. В школе мы изучали горы, моря и полезные ископаемые. Нам объясняли, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы. Я знаю, как переменный ток преобразуется в постоянный. Мы учили по химии о реакции $Fe + H_2SO_4$. У нас была очень хорошая преподавательница литературы. Она чудесно рассказывала об идейной стороне романа Шолохова «Поднятая целина», о классовой борьбе в повести Горького «Мать». Мы запём читали «Как закалялась сталь» и «Молодая гвардия». Это книги о других временах. Живём мы с Павлом Корчагиным, мы бы дрались с белыми. Живём мы с Олегом Кошевым, мы бы били фашистов. Но сейчас? В наши дни?

Где же достать учебник о сегодняшней жизни? Не устав, не свод законов, а обыкновенный умный и честный разговор, разговор по душам, как прожить жизнь по-настоящему, как прожить горячо и честно?

Важное открытие.

Есть большой враг человека — страх. Страх перед изменением в жизни. Человеку, который прожил двадцать лет на одном месте, страшно двинуться куда-то, переехать в соседний район или куда-нибудь дальше. Я не сидел в родном городе двадцать лет, я только десять лет учился в школе. И вдруг изменения в жизни! Как это уйти из дому, жить среди чужих людей, в чужом краю? Как было страшно! Наверное я уезжал зажимурясь.

Теперь я не боюсь. Не бояться научили меня мои спутники по вагону молодые парни, тоже ехавшие в Сибирь.

Я слез с поезда в Иркутске. Ну, что ж, вот я и приехал. Здравствуй, Сибирь!

Оказывается, это изумительное, ни с чем не сравнимое чувство — когда приезжаешь в незнакомый город и осматриваешь его. Хочется понять этот незнакомый город и его людей. Случайно познакомившись в трамвае с бригадиром плотников Леонидом, я пошёл с ним осматривать стройку Иркутской ГЭС на Ангаре.

Когда мы остановились на вершине, откуда видна была вся стройка как на плане, мне показалось, что я это вижу в кино или во сне. Я впервые по-настоящему начинал понимать смысл тех удивительных преобразований, о которых я читал, слышал — и всё равно не особенно разбирался в них. Теперь я почувствовал: гидростанции, новые моря, новые железные дороги, новые города в Сибири, целина — это и есть великие дела нашей эры.

Я начинаю чувствовать, что в Сибири творится такое, чего Европа и не видела, о чём и не мечтала. Старая, тесная, обжитая и позаброшенная Европа... А тут на таких просторах рубят сразу огромными ударами.

Мы сидели на плотине и любовались стройкой.

— Вот какие у нас дела! Скоро Ангару прудить будем. Запрудим, поедем на Братскую ГЭС вместе. Там сейчас ещё ничего нет, лес рубят, а здесь самое главное! Иди к нам на работу! Вместе жить будем.

Через час я выходил из управления Иркутской ГЭС с бумажкой. В бумажке просили поселить меня — бетонщика четвёртого участка — в общежитие и выдать спецовку.

Только сейчас я раскрыл рот.

— Как? Я уже на работе? Но я понятия не имею, что такое бетон!

— Научись! У тебя же среднее образование! Пойми! — кричал мне Леонид.

И потащил меня в общежитие.

ВЫДЕРЖУ ИЛИ НЕТ?

В новеньком чёрном комбинезоне, новеньких резиновых сапогах явился я на четвёртый участок. Бригадир послал меня к первому крану на приёмку бетона. Работать я должен был на эстакаде. Парень, проводивший меня к месту работы, коротко сказал:

— Видишь бадью для бетона? Как самосвал вывалит в бадью бетон, так ты почисти лопатой кузов и кричи крановщику «виря». Номера самосвалов записывай и отмечай, кто сколько сделал рейсов, после смены скажешь бригадиру. Вот и всё, — закончил он свой инструктаж и ушёл.

Я стал осматриваться. Кран, как огромный зверь, стоял передо мной, а я перед ним — муравей. Лопата, которую мне дали, была

тяжёлая. Как хорошо, что я в своё время научился работать этим орудием производства! Каждую осень мы всей школой сажали сады. Некоторые ребята убегали, а мне нравилось рыть ямы. Эх, думал ли я тогда, что буду бросать лопатой бетон на Иркутской ГЭС? А вот когда пригодилось. . .

Издавая гул, прямо на меня по эстакаде мчалась первая машина с бетоном. И началась работа! Я вспотел в первые же минуты. Всё оказалось и просто и очень трудно.

Машина подлетала с серым раствором бетона, взлетала задним ходом на эстакаду и опрокидывала кузова в бадью. Я бросался в кузова, счищал лопатой оставшийся в кузове вязкий бетон, затем выпрыгивал из кузова и кричал крановщику: — «Вира!»: кран лязгал, дёргал и медленно поднимал бадью, из которой капал раствор. А я спешил записать номер машины и ставил крестик.

А вторая машина, третья, четвёртая уже стояли на очереди.

Я натёр себе мозоли на ладонях уже в первые минуты. Разбил лопатой руки до крови. Я обливался потом на жару, хотел пить, стал задыхаться, а машины шли, шли.

Какой тяжёлый бетон! Полную лопату почти невозможно поднять. Я с ужасом думал: а вдруг не выдержу до конца смены?

Так шёл час, так шёл второй, третий. Это был кошмар. Руки болели. Солёный пот заливал всё лицо. Волосы перепутались, лезли в глаза. Когда же хоть чуть убавится машин? А они шли, а они шли. . .

Неужели не выдержу?

Ливень.

И в этот момент грянула гроза. Налетели тёмные, низкие, тревожно-стремительные облака, захватили всё небо, солнце погасло, и наступила ночь. Молния сверкнула над самыми кранами, хлынул ливень, забарабанил по голове, пронизал насквозь холодком. Здесь, на поднебесной эстакаде, я был как на открытой сцене. Я оглянулся: всё покрылось серой пеленой дождя, пляшут по эстакаде тысячи капель, молнии сверкают.

Машины зажгли фары. Идут, идут.

Дождь освежил меня, и я вдруг понял, что выдержу!

Вспомнилось, как на беговой дорожке на длинную дистанцию бежишь и на середине пути чувствуешь, что всё, сейчас упадёшь. И если пересилишь себя, приходит второе дыхание. Дождь принёс мне второе дыхание.

Силы, силы! Я впервые в жизни понял, почувствовал, что такое настоящая работа, с ветерком, с солёным потом в глазах. Шофёры чего-то весело кричали — за шумом дождя я не слышал. Снизу бригадир, сжав руки в один кулак, показывал мне над головой, наверное говорит: хорошо дело идёт!

Весь бетон идёт через мои руки. От меня зависит работа всей

бригады, от бригады зависит Иркутская ГЭС. Эх, дайте нам горы, мы горы перевернём!

Дело спорилось, я уже готов был петь. И вдруг поток машин прекратился. Я даже испугался. Стало вдруг тихо-тихо, слышно, как по эстакаде постукивали редкие, последние капли дождя.

На эстакаде показался бригадир. Он был мокрый, как и я.

— Всё, Анатолий, — по-деловому сказал он. — Давай бумажку, сколько там рейсов?

Мы пересчитали крестики, их было девяносто восемь.

— Ах, чуть не сто! — с сожалением сказал бригадир. — А на том кране шестьдесят. Ну, иди, сдавай лопату.

И вдруг он быстро повернулся и внимательно, задумчиво посмотрел мне в глаза:

— Трудно было?

— Да нет... Сначала трудно, а потом дело пошло, — пробормотал я. — Я теперь хоть ещё одну смену. Даже удивился: думаю, почему нет машин?..

— Ну, ничего. Привыкнешь, — сказал он. — Иди отдыхай. — И проворно ушёл.

А мне было весело. Я не был больше экскурсантом. Я был рабочим. У меня болят руки, ноги невыносимо тяжелы. Я настоящий рабочий. Из той армии, которая делала революцию, уничтожала рабство, строила социализм.

Эх, да разве расскажешь об этом? Это нужно почувствовать. Могу только сказать, что у меня гудело и ныло всё тело, я шёл, шатаюсь, домой, но я был удивительно счастливый.

Перекрытие Ангары.

Анатолий уже несколько недель работал на строительстве. Приблизился самый ответственный момент — перекрытие Ангары.

Это было похоже на праздник. Понтонный мост был разукрашен флагами, плакатами. Был летний тёплый вечер. Из посёлков толпами спешили нарядные люди, шли целыми семьями.

Приближаясь к берегу, все чувствовали тревожное напряжение. Ровными рядами выстроились сотни грузовиков. Горы кубов из бетона и камней громоздились на берегу.

В семь часов вечера всё началось очень тихо и осторожно. Лязгнул экскаватор, вывалил в первый кузов ковш камня, самосвал рванулся и пошёл на мост. Грузовики затолпились в очередь к экскаватору. А гружёные вылетали на мост и высыпали камень.

Камень валится и валится в воду, а сильное течение Ангары всё уносит и уносит его.

Нет простого слова, чтобы передать потрясающую красоту

этой воды. Она прозрачна, как хрусталь; она играет, как драгоценный камень аквамарин.

Часа через три стали бросать кубы. Вот оно когда началось самое главное. Первый бетонный куб упал в воду с пушечным выстрелом. Высоко взлетели фонтаны брызг, куб перевернуло, подбросило и понесло, как спичечную коробку. На берегу тихо застонали: бетон несёт Ангара. Уже все до единого самосвала переключены на кубы. Их везут и везут на мост, пушечные выстрелы стоят над рекой.

Уже далеко за полночь. На берегу чуть не весь город. И все возбуждены, и никто не уходит домой.

И вдруг крики, радостные возгласы над толпой:

— Показался! По-ка-зал-ся-я!

Очередной куб, рухнув в воду, не ушёл вглубь, а чудом лежит на поверхности. На чём он держится? Что за чудо? С трудом начинаю понимать, что баррикада кубов достигла уже поверхности.

Валят ещё, валят...

И вдруг раздаётся голос из репродуктора:

— Слушайте, слушайте. Ангарá пошла через станцию!

Продолжение легенды.

А когда Анатолий вернулся домой, он услышал легенду о жизни красавицы Ангары и её жениха Енисея, составленную сибиряками-строителями ГЭС.

...Жили прекрасная Ангарá и красáвец Енисей тысячи-тысячи лет.

Они были счастливы, как могут быть счастливы только самые красивые и самые смелые люди. Они не жили среди цветов, плескались на заре, и Ангарá разбрасывала свои радужные, алмазные брызги.

И однажды пришёл человек. Он сказал Ангаре и Енисею:

— Жить, только нежась и собирая цветы, жить, только разбрасывая алмазные брызги, — это ещё не счастье. Я знаю другое счастье, самое большое на земле, и я дам его вам. Остановитесь!

И засмеялась Ангарá, и улыбнулся Енисей в чёрные, как смоль, усы. Кто смел учить их жить? Кто был более могучий и мудрый, чем они?

Тогда на их берега пришло много-много людей. Они стали строить и решили силой остановить тех, кто не верил им.

Они стали бросать в воду камни. Ангарá пенилась, кипела и уносила прочь, как лёгкие пушинки, эти камни. А люди бросали и бросали. Ангарá была сильна, а они сильнее, Ангарá была смелая, а они смелее. Ангарá была непокорная, а они непокорнее!

И злилась, и стонала, гордо рвала пути Ангарá, но теперь уже люди смеялись, и бросали, бросали, бросали! И гордая Ангарá не могла осилить человека.

Ангара и Енисей разлились и поднялись в своём бёге. Они стали нести людям свет, тепло и радость, потому что они стали трудиться. И только тогда они поняли, что до сих пор было их счастье малым и ничего они в жизни не знали и не видели.

Потому что тот, кто не трудится, не работает, а только разбрасывает алмазные брызги, — тот ничего в жизни не понял. Потому что работать, нести с собой радость, свет и тепло — это и есть самое-самое большое, самое-самое великое счастье на земле. . .

Лирическое отступление.

Путник, проезжающий через станцию, турист-путешественник или художник, если ты будешь смотреть когда-нибудь Иркутскую ГЭС, ехать в поезде на её энергии или читать книгу при её свете, ты знай, что эти серые стены, эти быки, ставшие поперёк Ангары и поднявшие её на тридцать метров, сделаны нами, бетонщиками, вот этими нашими руками.

Мы мучились от жары и жажды летом и замерзали зимой, мы жгли по ночам костры, проливали бетон на эстакаду, делали брак, исправляли, получали знамена. . .

Это была наша жизнь, — я говорю, наша, потому что стал настоящим строителем и не представляю себя другим.

Станция вступает в строй, и мы едем дальше. Может, мы направимся на Братскую ГЭС. Там ещё нет бетонных работ, они будут, когда приедем мы.

Нам много ещё предстоит в жизни борьбы. Наше поколение только вступает в неё.

Мы принимаем эстафету от старых коммунистов.

Жизнь принадлежит людям, которые строят не только своё собственное благополучие. Они соль и гордость земли. У них солнечные сердца, а руки — ох, и крепкие, мускулистые, в кровавых мозолях! Эти руки сумеют построить удивительную жизнь, и её приход никто, ничто, никогда не остановит!

Дорога в жизнь.

Вопросы.

1. Почему Анатолий чувствовал себя беспомощным после окончания десятилетки?
2. Какие знания Анатолий получил в школе?
3. Какого учебника не хватало Анатолию?

Задание 1.

Составьте предложения с данными глаголами, подбирая к ним существительные.

Вступил	порог; границы приличия
Поступил	с докладом; с предложением
Наступил	к работе; к выполнению задания
Приступил	в жизнь; в комсомол; в члены кооператива
Отступил	на ногу
Выступил	в институт; на работу
Переступил	от принятого порядка; от устава; на шаг

Задание 2.

Напишите домашнее сочинение на тему: «Мой любимый литературный герой».

Важное открытие.

Вопросы.

1. С каким чувством Анатолий уезжал из дома?
2. Кто научил Анатолия не бояться?
3. В каком городе Анатолий остановился?
4. С кем он познакомился в Иркутске?
5. О чём думал Анатолий, осматривая строительство Иркутской ГЭС?
6. Почему Леонид не советовал Анатолию ехать сейчас на Братскую ГЭС?
7. Где оформили на работу Анатолия?

Задание 1.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Смотреть <i>на что?</i>	гигантское строительство;
видеть <i>что?</i>	достопримечательные места;
осматривать <i>что?</i>	новая гидроэлектростанция;
любоваться <i>чем?</i>	незнакомый город.

Задание 2.

Подберите правильный глагол, ставя его в форме прошедшего времени.

Остановить	Экскаватор ... у реки.
Остановиться	Бригадир ... работу.
	Экскурсовод ... экскурсантов, чтобы показать старинное здание.
	Экскурсанты ... , чтобы посмотреть на новое здание.
Начать	... светать ... рассвет.
Начаться	Все собрались в зале, и собрание ... Докладчик ... свой доклад.
Кончить	В шесть часов ... смена.
Кончиться	Бригадир ... свой инструктаж.

Вѣдержу или нет?

Вопросы.

1. В чём Анатолий вышел в первый день на работу?
2. Где он должен был работать?
3. В чём состояла работа Анатолия?
4. Когда научился Анатолий работать лопатой?
5. Как подвозили машины бетон?
6. Как чувствовал себя Анатолий через несколько часов работы?

Задание 1.

Прочтите текст от слов: «Машина подлетала...» до слов «... и ставил крестик», заменяя глаголы несов. вида глаголами сов. вида.

Задание 2.

Опишите первый день вашей работы.

Ливень.

Вопросы.

1. Что помогло Анатолию выдержать смену?
2. Как изменилась погода?

3. Что называется в спорте вторым дыханием и почему Анатолий вспомнил сейчас об этом?
4. Какое настроение было у всех рабочих во время грозы?
5. Сколько машин выгрузил Анатолий за свою смену?

Задание 1.

Выделенные слова замените другими, сходными по значению.

1. Облака захватили всё небо.
2. Хлынул ливень.
3. Пляшут по эстакаде капли дождя.
4. Дело спорилось.
5. Дождь прекратился.
6. Тело было.

Задание 2.

Опишите картину грозы.

Перекрытие Ангары.

Расскажите по плану.

1. Перед началом перекрытия Ангары.
2. Работа экскаватора и грузовиков.
3. Борьба Ангары с камнем и бетоном.
4. Победа над Ангарой.

Задание 1.

Вместо точек поставьте подходящий глагол (нести, везти, вести) в прошедшем времени.

- 1) Самосвал ... камни.
- 2) Ангара ... кубы вниз по течению.
- 3) Ветер ... облака.
- 4) Начальник стройки ... переговоры со строителями.
- 5) Нарядные люди ... плакаты и лозунги.
- 6) Родители ... детей на праздник.
- 7) Рабочие ... бой с бурной Ангарой.
- 8) Машины... материал к месту строительства.

Задание 2.

Прочтите предложения, поставив слова, взятые в скобки, в нужном падеже.

1. Члены бригады коммунистического труда хотели добиться (стопроцентное выполнение плана).
2. После длительной работы

они достигли (это). 3. Не мешал (их работа) ни дождь, ни холод. 4. Целой бригадой помогали (каждый), кто отставал. 5. Все ждали (подведение итога), так как интересовались (результаты работы). 6. Оказалось, что бригада завоевала (первое место). 7. На митинге партбюро завода коснулось (метод работы молодёжи). 8. (Этот метод) могут воспользоваться другие рабочие. 9. Парторг пожелал бригаде (дальнейший успех) и благодарил (молодой бригадир) за сделанную работу. Молодёжь радовалась (свой успех).

Задание 3.

Расскажите, что вы знаете о перекрытии рек Советского Союза. Какие новые гидроэлектростанции в последние годы построены и строятся?

Продолжение легенды.

Вопросы.

1. Кем была составлена легенда о жизни красавицы Ангары и Енисея?
2. В чём видели счастье Ангара и Енисей?
3. Что обещал дать им человек?
4. Почему не послушалась приказа Ангара?
5. Как происходила борьба с Ангарой?
6. Когда Ангара и Енисей поняли, что такое — настоящее счастье?

Задание 1.

Образуйте от данных существительных глаголы и составьте с ними предложения.

Нежность—; пена—; стон—; кипяток—; сила—; возвращение—; злость—.

Задание 2.

Подберите правильный глагол, ставя его в форме будущего времени.

Разлить — разлиться.

Когда весной река ... свои воды, трудно через неё перебраться. Когда рано утром солнечный свет ... на окрестность, нельзя без восхищения смотреть вокруг.

Поднять — подняться.

Когда солнце ... высоко, рыбаки вернутся с моря. Лучший спортсмен ... флаг на открытии спартакиады.

Задание 3.

Прочтите предложения, вставляя вместо точек подходящий глагол.

Слушаться, слышаться, слушать, слышать.

Дети должны ... старших. Дедушка ... плохо. По вечерам я люблю ... музыку. Вдали ... музыка.

Лирическое отступление.

1. О ком должны помнить люди, которые пользуются великими сооружениями нашей страны?
2. В каких условиях работали рабочие на стройках?
3. В чём состоит радость и счастье рабочих-строителей?

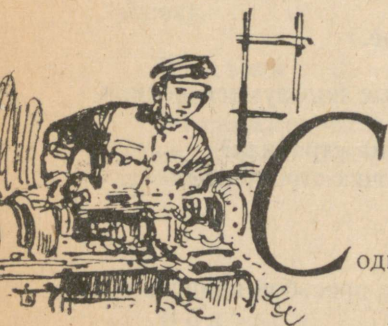
Задание.

Напишите заявление на русском языке с просьбой принять вас на работу.

Пройдут годá.

Слова М. Исаковского

Муз. В. Захарова.



одним желáньем и с дúмою одною,
Со всех концов родной своей земли,
Мы собрались дружною семьею,
Мы все учиться мастерству пришли.

Припев: Пройдут годá, настанут дни такíе,
Когда советский трудовóй народ,
Вот эти рúки, рúки молодые,
Руками золотýми назовёт.

2. Куда бы нас Отчízна ни послáла,
Мы с честью дело сдéлаем своё:
Она взрастíла нас и воспитала,
Мы все сынны́ и дóчери её.

Припев.

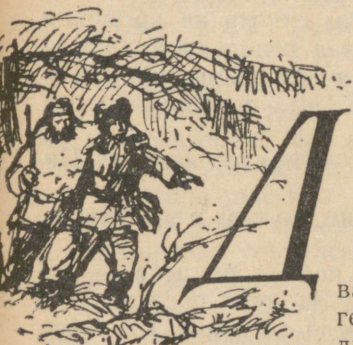
3. Мы бúдем всюду первыми по прáву,
И говорим от сердца от всего́,
Что не урóним трудовúю слáву,
Своей страны́, народа своего!

Припев.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ.

Ночь в тайге.

По рассказу Александра Шахова.



Два месяца наша маленькая экспедиция геоботаников* собирала семена ценных дикорастущих трав. Экспедиция плыла вниз по Енисею и в конце сентября остановилась в устье небольшого притока. В долине этого притока должно было быть много всяких трав.

В лагере остались старик Семёныч и Василий, а мы с Николаем, моим молодым помощником, отправились вверх по реке. С нами была наша собака — Түзик. Мы вышли, когда солнце поднялось. Сначала хотели взять с собой плащи, да раздумали: зачем они, если небо без облаков, день тихий и тёплый! Действительно, под лучами горячего солнца иней на траве быстро таял, и нам скоро стало даже жарко.

Тропа вначале шла по лугам вдоль речки, идти по ней было легко. Прошли километра три, тропа кончилась, и мы должны были идти по густой, почти непроходимой тайге. Мошки беззвучно тучами вились вокруг и облепляли лицо. Пришлось надеть на голову накомарник. Путь был тяжёлый. Я всё время ждал, что Николай спросит, не порá ли домой. Но он, так же как и я, был упóрен. Впереди должны быть небольшие луга, а на них, возможно, те травы, которые мы давно ищем. Так мы шли всё дальше и дальше, рассчитывая, что за следующим поворотом реки нам посчастливится найти замечательную форму клевера. Погода была прекрасная, и мы целый день пробирались по лесу, переходили через ручьи, взбирались на холмы.

К вечеру серая пелена закрыла солнце. Солнечная голубая тайга потемнела, вода в реке сделалась свинцовой. Сразу настроение изменилось, почувствовалась усталость.

* Геоботаника изучает растительный покров земли. Она изучает различные свойства лекарственных, кормовых и других ценных трав.

— Скоро будет дождь, а мы далеко зашли. Может быть, пойдём обратно? — сказал Николай.

— Да, порá уж, пойдём, — согласился я.

И мы той же тяжёлой доро́гой, но уже устáлые, без прёжней бодрости отпра́вились домой.

Всё небо покрýлось тучами. Они опускались всё н́же, тайга станов́илась мрачнёе. В сердце закра́дывалось какое-то беспокойство.

Скоро стал накра́пывать дождь. Чтобы спички не промо́кли, я завернул их в носовóй платок и запря́гал подальше в карман. Теперь дождь уже противно морос́ил, и мы скоро промо́кли. Потяну́л ветер, станов́илось прохлáднее. Мы прибавили ша́гу. Тузик бежал рядом.

— Домой нам до ночи не добрáться, — мрачно заметил Николай.

— Доберёмся, — ответил я ободряюще, но сам в это не особенно верил.

Чтобы не сбиться с направлénия, я побрёл по реке — всё равно мы уже давно промо́кли до н́тки. За мной последовал и Николай. Вода доход́ила до колén, а иногда до по́яса. На берег, в ча́щу вылезали лишь в том слúчае, когда было очень глубокó.

Спустились серые сýмки. По берега́м, с обеих сторон нас обступáла чёрная тайга́, а впереди и сзади виднелась светлая полóска — река.

Идти по воде было тяжело: ноги увязáли в íле и пескé. Закоченéвшие пальцы не сгиба́лись от холода, мы стучали зубáми. Тузик, тоже устáлый и безразлýчный, то брёл, то плыл сзади нас.

И вот наступила ночь, совсем чёрная. В реке началóсь очень глубокое место, и мы должны были вы́лезти на берег и идти ча́щей. Наши глаза были будто завязаны. Мокрые ветки кустов хлестáли по лицу́. Мы натыка́лись на деревья и беспрестáнно па́дали. Пробира́ясь в темноте по лесу, мы отклон́ились от реки́ и скоро совсем потеря́ли её.

— Мы заблуд́ились. Теперь нам не вы́йти из тайги́! — с беспокойством говорил Николай, выбивáя зубами длинную трель.

— Ерунду́ говоришь! — быстро ответил я Николаю, — сейчас найдём реку.

«Беда с этими городскими, небы́тными парнями! В тайге они всего боятся», — подумал я и вслух добавил: — Если мы в самом деле заблуд́ились, то разожжём костёр под ёлью, пссúщимся, проведе́м ночь около огня́ и утром пойдём домой.

Я остано́вился под большой ёлью и сказал:

— Собирай дрова́. Будем ночевать.

Под деревом было почти сухо. Мы набрали сухих веточек. Несгиба́ющимися, замёрзшими пальцами я чёркнул спичкой о коробок. Спичка вы́пала из пальцев. Вторая сломалась. Третья не далá огня. Не зажигалась и четвёртая.

— Дайте мне коробок, — сказал Николай.

Чиркал безрезультатно и он — спички оказа́лись сырыми. Слышно было, как юноша, рассерди́вшись, швырну́л коробок, который глухо стукнулся где-то о дерево.

Я сел под ель и прижался к стволу́.

— Иди сюда, — позвал я Николая.

Он сел рядом и прислонился ко мне. Тузик взобрался на наши ноги. Нам стало теплее. Мы молчали. Вдруг послышался поблизости плеск воды. Какое-то крупное животное переходило большую воду.

— Река близко! — радостно воскликнул Николай. — Бежим!

И Николай вскочил и побежал. Я за ним. Откуда только у нас взялись силы! Нас всё время задерживали деревья и кусты, ветки били по лицу́. Но всё это были пустяки. Ведь вперёд была река — наше спасение.

На бегу́ я наткну́лся на ствол лежашего дерева, упал, причём так сильно ударился ногой о какой-то сук, что казалось нога переломилась на́двое.

Я застонал. О том, чтобы встать, нечего было и думать. До ногí нельзя было дотро́нуться, такая была боль от колёна до пятки.

От страха у меня лоб покрылся холодным потом. Я позвал Николая.

— Что случилось? Уста́ли? — Слышалось, что Николай был недоволен, что ему пришлось возвращаться. — Отдохните немного, и побежим поскорее. А то опять потеряем реку.

Я молчал. Николай потопта́лся и опять спросил:

— Что же случилось с вами?

— Ничего особенного. Только ногу сломал.

— Да что вы! — испуганно воскликнул Николай.

Немного помолчали оба. До ноги я больше не дотра́гивался: было слишком больно.

— А если перевязать? Может быть, тогда пойдём как-нибудь? — тихо спросил юноша.

— Куда же пойдёшь, если ногой пошевелить не могу! — ответил я с раздражением.

Лёжа под дождём, я всё больше и больше коченёл. Дрожащий Тузик лёг мне под бок. Николай пошёл искать ель, под которой было бы суше. Но ели поблизости не было. Он вернулся и, желая согреть меня и себя, лёг рядом и прижался ко мне. Через несколько минут он вздохнул и спросил:

— Что же будем делать?

В самом деле, необходимо было что-то решать. Оставалось лишь одно: отпра́вить Николая, пока он не замёрз, в лагерь. Но как страшно остаться в мокрой холодной тайге одному, да ещё с переломленной ногой!

— Может быть, мне пойти домой? — неуверенно предложил

Николай опять. — Приведу Семёныча и Василия, сделаем носилки и вас перенесём в наш лагерь.

Николай уже не лежал совершенно тихо. В ожидании моего ответа он кашлял и вздыхал. Тогда я, глубоко вздохнув, сказал ему:

— Иди!

Он быстро поднялся и поспешно сказал:

— Я живо схожу. Приду с ребятами. А носилки будем делать тут около вас.

И ушёл.

«Приду с ребятами!» — подумал я с горечью и вспомнил, что Василий — хромой, а Семёныч — старик не только ночью по тайге, но и днём по ровной дороге ходит с трудом.

Шум шагов Николая постепенно затихал. Я прижался к Тузику. А пёс поднял голову и прислушался. Вдруг Тузик догадался, что Николай пошёл домой, быстро вскочил и побежал за ним.

— Тузик, назад! — крикнул я. — Не смей от меня уходить!

Он не послушался. Я остался один.

Вдали раздался плеск воды. Это Николай шёл уже по реке вместе с Тузиком.

Стало очень холодно. Я сжался в комб. По-прежнему шёл дождь. Я задумался. Жаль, что я вовремя не вспомнил о еловых ветках. Всё-таки можно было закрыться и было бы теплее. Сколько я так пролежал, не помню. Мои думы прервал какой-то шорох и треск сучьев. «Кто бы это мог быть? Конечно, волки. . . Почуяли добычу». Я пошарил рукой вокруг себя. Ружья не оказалось. Оно лежало где-то в сторонё. Вместо него я взял большой сук и приготовился обороняться. Долго не пришлось ждать. Ветки кустарника рядом со мной зашуршали, и на меня бросилось что-то мокрое, лохматое. От неожиданности я закричал диким голосом. А зверь мокрой мордой ткнул мне в лицо и. . . лизнул щёку. То был Тузик!

От радости я крепко прижал его к себе. С ним мне стало так хорошо, что даже боль в ноге уменьшилась. Это меня успокоило. «Придёт утро — поползёт», — решил я.

Обхватив тёплую собаку рукой, я ощущал её тепло и стал дремать.

Не знаю, сколько прошло времени, но сквозь дремоту я снова услышал треск сучьев. Шум приближался. И вдруг — крик. Сильный настоящий человеческий крик.

— Где вы-ы-ы? . . . Э-эй!

Это был голос Николая.

Я тотчас ответил ему прерывистым от радости криком, не понимая, почему он вернулся. Мы перекликались до тех пор, пока он не подошёл ко мне.

— Ну что? Плохо? Тузик с вами? — спросил он, наклоняясь ко мне.

Я не ответил. Голос его мне казался мýзыкой.

— Хочу с вами рядом лечь, — сказал он. — Как бы вашу ногу не потревожить.

И Николай осторожно прижался спиной к моей спине. Теперь я тепло ощущал с двух сторон: от Тузика и Николая.

— Ты зачем вернулся? — спросил я Николая.

— Совестно стало.

Я закинул назад руку и ласково потрепал его по плечу.

— Спасибо. Но ты должен возвратиться в лагерь. Ты молодой. Не жертвуй собой!

— Не пойду, — упрямо ответил он и, помолчав, прибавил:

— Так лежать холодно. Надо что-нибудь придумать!

Николай поднялся и исчез в темноте. Через некоторое время он принёс еловых веток, положил их мне под бок и накрыл ими меня. Потом Николай прилёг рядом со мной.

Немного согревшись, я стал ощупывать свою ногу. Острая боль прошла. Я немного мог двигать ногами: значит перелома не было. От радости сердце быстро заколотилось. Я попросил Николая помочь мне встать.

Стоя на одной ноге и обхватив за шею Николая, я попробовал сделать шаг. Это мне удалось.

Спустя некоторое время, я, сильно хромя, шёл по реке, а Николай меня поддерживал. Иногда я падал, но, стискивая зубы от боли, вставал.

Перед рассветом мы, совсем замёрзшие, пришли в лагерь. Наш милый старик Семёныч развёл костёр, заставил нас переодеться во всё сухое и напоил нас горячим чаем.

Во время завтрака мы с Николаем вспоминали о страшной ночи.

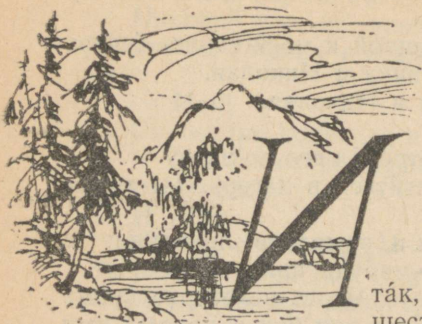
— Теперь мне уже ничего не страшно. Могу ли я считаться настоящим таёжником? — спросил Николай.

— Да, теперь ты можешь считаться не только таёжником, но и настоящим другом, который никогда не бросит товарища в беду.

С той ночи и началась наша большая дружба.

Сказка об Ангаре́ и Енисе́е.

Из повести А. Кузнецова
«Продолжение легенды».



та́к, было у Байка́ла триста тридцать шесть дочерей. Он был старый, злой, могучий. Дочки слушались отца, боялись его, и все, как одна приносили ему свои воды.

И была у него старшая дочка, красавица из красавиц — голубая Анга́ра. Была она гордая и смелая, самая смелая девушка в мире.

Ча́йки сказали ей, что далеко на Сѣвере есть прекрасный богатырь Енисе́й, и переда́ли ей от него привет.

И с тех пор потеря́ла свой покой Анга́ра. По ночам она мечтала о прекра́сном Енисе́е, о дале́ком Сѣвере, и она возненави́дела отца и его власть.

С ча́йками красавица Анга́ра посылала вѣсточки другу, а он звал её к себе.

Однажды старик Байка́л сказал Ангаре о своём решѣнии — быть ей заму́жем за Ирку́том.

Ирку́т был самый богатый и самый льсти́вый из богатырей, он понравился старому Байка́лу. А жил он далеко за гора́ми, среди со́пок и тайги́, и вот он стал соби́раться в путь за невестой. Ехал он медленно и торжественно, ехал долго и в последний раз заночевáл, не доехав шестьдесят вѣрст до Байка́ла.

Была тѣмная и бу́рная ночь. Анга́ра метáлась в темни́це, плакала и звала на помощь Енисея. Но никто не слышал её.

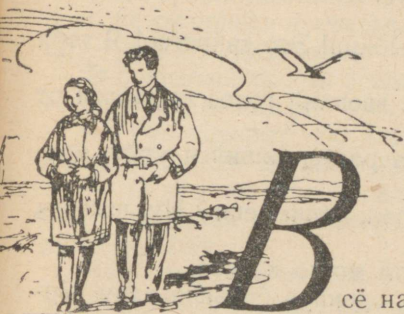
И билась грудью красавица Анга́ра о ка́менные утѣсы, и разбила она грудь в кровь.

И силой своей любви она разру́шила грозные ска́лы и рину́лась прочь от Байка́ла.

Богатырь Ирку́т сквозь сон услы́шал грохот и шум её побѣга, проснулся и кинулся к Ангаре. Он стал ломать в спѣшке горы. Ирку́т настíг Анга́ру в том месте, где теперь стоит город Иркутск. Но было уже пóздно: Анга́ра прорвалáсь на Сѣвер...

А старый Байка́л вскочíл, схватил в ярости огро́мную гору и швырну́л вслед непоко́рной дочери. Но ушла от отца красавица Анга́ра.

И с тех пор триста тридцать пять покóрных рѣчек впада́ют в Байка́л, а непокорная Анга́ра одна выносит всё, что они прино́сят.



1.

Всё началось во время субботней уборки. Парты были сдвинуты. На полу, распевая «Раскíнулось море ширóко», танцевáли на щётках мальчишки. В классе продолжался спор: кто лучше моет пол? В прошлый раз его мýли девочки. Мýли старомóдно: сначала тёрли мокрыми тряпками, потом нáсухо протира́ли. Теперь мальчишки под руководством Симы Ры́бкина, будущего моряка, осваивали технологию матросского метода мытья полов. Мальчики вылили на пол три ведра воды и начали его щётками тереть (драить). Девочки стояли на подокóнниках, аккуратно мыли óкна и насмéшливо наблюдали, как суети́лись мальчишки со щётками.

В классе был привычный шум: ребята подшúчивали друг над другом, двíгали партами.

Я вспомнила, что забыла расписаться в журнале и пошла в учительскую.

Неожиданно за мной прибежала одна девочка.

— Елéна Сергеевна! У нас несчастье!

У меня похолодéли руки. От своих «детей» я всегда могла ждать всего. Первая мысль: кто-то в́ывалился из окна с четвёртого этажа. Но лицо ученицы не было столь уже трагическим. Потом в голове мелькну́ло, что наши мальчики опять «тренировáлись по физике» и что-нибудь устроили с электропроводкой и их поймал завуч.

В полутёмном коридоре после пáузы, достаточно длинной для того, чтобы за это время я всё это подумала, Люба шёпотом сказала:

— Пропал дневник Ра́и Лезгинóй...

— Что за глупость! Кому нужен её дневник, да ещё с тройками!

— Не тот, настоящий. Личный!

— Личный? А как он в школе оказался?

— Нет, понимаете, портфели девочки сложили на окне в коридоре, а дневник Рая всегда при себе носит. Ну, а Рыбкин попросил, когда мы окна мыли, чтобы она дала задачу домашнюю списать. Ну, Рая и скажи: «Сам возьми, не буду я с подоконника прыгать». А потом мальчишки чего-то шептались и смеялись. Рая вспомнила о дневнике. Побежала к портфелю, а дневника нет!

Когда мы подошли к дверям класса, Рая стояла в коридоре и тряслá Рыбкина за рукав.

— Сейчас же отдай! Слышишь, Рыбкин! Это свинство! Я тебя сейчас ударю!

Её румяное лицо было бледное, а звонкий голос срывался от слёз.

Рыбкин весь красный, похожий на раскалившийся уголь, враждебно говорил низким голосом.

— Не кричи! Не брал я его! Не брал, понимаешь? Ну, чего ты ко мне привязалась!

Вокруг этой пары толпились ребята моего класса.

Отпустив Рыбкина, Рая крикнула, сдвинув брови в одну чёрную полосу:

— Если сейчас же не отдадите дневник, вы мне больше не товарищи!

Голос её сорвался, словно она задохнулась. Она не сводила потемневших глаз с мальчиков.

Девочки немедленно вмешались:

— Да что с мальчишками говорить! Пусть портфели покажут... Елена Сергеевна, надо мальчишек осмотреть...

Вперёд вышел Валерий Петров, друг Рыбкина.

— Рая, успокойся! Ну честно комсомольское, — обратился он к ней горячо, — наши ребята дневника не брали! Я всех спросил.

Рая как-то сжалась. Ещё секунду она с отчаянием смотрела на одноклассников, потом пошла к лестнице. Её маленькая фигурка уходила всё дальше по тёмному коридору, а ребята молчали.

Все эти минуты я стояла молча. Я ещё мало знала своих учеников. Чтобы не принять поспешного и неверного решения, я сказала:

— Ну, ребята, давайте сначала кончать уборку!

Все медленно пошли в класс. Уборка закончилась в полном молчании. Движения у всех были осторожные. Каждый работал подчёркнуто отдельно.

2.

В воскресенье я побывала дома у тех мальчиков, в которых сомневалась. Прямо о дневнике я не заговаривала, но у классного руководителя всегда есть о чём поговорить. Говорили о многом: выслушала я покаяния в различных грехах, до сих пор аноним-

ных, как-то: разбитые стёкла, списанные классные работы, уходы с уроков. Дома некоторым легче сознаться, чем в школе. Но в дневнике никто ничего не знал.

Несколько раз в этот день я думала, не сходить ли к Рае, но потом решила не ходить, пока не выяснится, где дневник. Рая велá себя очень нерóвно в классе: то была безúмно оживлённая, то сидела, как кáменная. К замечаниям преподавателéй относилась безразлúчно и считала, что я — классная руководителница — к ней придираюсь.

В понедельник Рая в школу не пришла. На мой вопрос Лúба, её подруга, ответила:

— Рая говорит, что в этой школе она больше учиться не будет. Даже если дневник найдётся... Его же прочтут...

— О чём же Рая писала в своём дневнике, что теперь из-за этого дневника не хочет ходить в школу? — спросила я с удивлениéм Лúбу.

Лúба скромно опустила ресницы и неопределённо ответила.

— Рáзное, Елена Сергеевна. Но Рая, кажется, была откровённа в дневникé.

Лúбе я́вно хотелось всё рассказать мне, но я не хотела от неё узнавать Ра́йну тайну и не стала больше спрашивать Лúбу. Но слова Лúбы очень взволновали меня.

После уроков ко мне подошли Рыбкин и Петро́в, неразлúчная пара нашего класса, и горячо заговорили:

— Елéна Сергéевна! Мы опять о дневнике. Мы со всеми мальчиками поговорили, даже из 9 «А». Больше в школе тогда никто не оставался. Ну, никто не брал.

Нет, мои ребята дневника не брали — это ясно.

— Хвátит, ребята! Идите домой. Мне кажется, дневника никто не брал, здесь какая-то ошибка! Какое-то недоразумéние! — сказала я мальчикам.

Поздно вечером села я за домашние сочинения своего класса. Обычная история. Не все сдают вóвремя, а пока все не принесут, я не начинаю проверять сочинения класса. Сегодня наконец сдали работы и главнейшие лентяи.

Я люблю проверять сочинения. Они всегда содержат что-нибудь неожиданное, новое, открывают какую-либо новую черту в характере ребят.

Но сейчас работа меня не захвátывала. Я всё время отвлекáлась мýслью: где же дневник? Машинально взяла следующую тетрадь, взглянула на неё и очень удивилась, что тетрадь надписана не так, как надо. Посмотрела внимательнее. Ну, конечно, это же и есть злосчáстный дневник Раи! Как он попал сюда в стопу тетрадей? Значит, Рая сдала его вместе с тетрадкой домашнего сочинения.

Я встала. Посмотрела на часы: десять часов! Трамвай ещё ходят. Быстро оделась и отправилась.

У Раи долго не открывáли. Наконец дверь приоткрýлась. В

щёлку через цепочку на меня смотрела сама Рая, похудевшая, как после тяжёлой болезни. Она впустила меня и тихо поздоровалась. Я молча протянула ей тетрадь. Девочка вздрогнула, глаза её расширились. . . Но потом приняла равнодушный вид, взяла дневник и бросила его на столик в углу.

— А ведь дневник твой лежал всё время у меня. Ты его сдала вместе с своим сочинением, — сказала я Рае.

— Ну и как вам понравился мой дневник! — и девочка выжидательно посмотрела на меня. Секунду я помолчала и потом возможно спокойнее сказала:

— Вот что, Лезгинá, дневник я твой не читала. Так что в школу изволь ходить. Никто твоих тайн не знает.

3.

В школу Рая пришла. Сидела бледная, непривычно тихая. На переменах из класса не выходила, а сидела на своей парте и читала какую-то книгу.

Вечером, когда я собралась идти из школы домой, Рая ждала меня у ворот школы.

— Елёна Сергеевна! Простите, я понялá. Вы бы не приехали вчера ночью, если бы читали. Извините меня, но понимаете, у меня так скверно на душе. — Девочка вытерла слёзы, и, смотря мне в глаза, протянула свой дневник мне.

— Прочтите мой дневник. Вам можно.

Вот передо мной этот дневник.

5-го октября.

После уроков ко мне подошёл Толя Лисьянский из десятого класса и сказал, что хочет со мной дружить. Я так растерялась, что у меня даже голос охрип.

Толю я помню с прошлого года, когда он выступал на ученическом общем собрании. Он мне нравится.

Толя позвал меня в воскресенье в кино и попросил номер моего домашнего телефона. Я согласилась пойти и сказала номер телефона.

А теперь не знаю, хорошо это или нет.

8-го октября.

Оказывается, Люба обо всём знает. Она с лета знакома с Толиным товарищем Вале́й, тоже десятиклассником. Вот хитрая, а мне ни слова не говорила, хотя мы и подруги. Люба говорит, что Валя к ней вежливо и внимательно относится! Ходит с ней в музе́и, в кино, помогает делать чертежи́.

10-го октября.

Позвонил Толя и позвал гулять. Погода была необыкновенная. Мы ходили часа два. На улицах вечером весело, много молодёжи. Толя рассказывал, что после школы решил идти в Политехнический институт по радиотехнике. Он конкурса не боится, потому что теперь уже любые приёмники может собрать. Он ужасно много всего знает, а я ничего умного не сумела рассказать.

Но уроки я, конечно, не успела сделать.

15-го октября.

Несколько дней Толя ко мне не подходил. И я думала, что он обиделся на меня, и мне было грустно. А после уроков подхожу к нашему дому — и вдруг Толя. У него уже были два билета в кино на ближайший сеанс. Домой я даже не успела зайти предупредить, и мне такой потом был нагоняй! Оказывается, Толя вовсе не обиделся, а просто приёмник делал и не мог оторваться, пока не кончил. Жаль только, что Толю мои дела не интересуют. Начала ему про наш литературный кружок рассказывать, а он мне ответил, что это его не интересует больше. И что вообще я — детский сад и «дикарка». Конечно, он шутил, но мне было неприятно... Толя заметил это и извинился, что меня обидел. Он стал рассказывать о себе. Дома ему тяжело, родители плохо живут между собою, и он ищет себе настоящего друга. Говорил он всё это так просто, искренне. Я тоже ему многое о себе рассказала.

30-го октября.

Долго не могла писать. Слишком было тяжело. Ведь всё оказалось неправдой. Всё, всё!

Когда я после нашей последней встречи с Толей пришла в школу, Люба сразу подошла ко мне. Посмотрела на меня и сказала, что долго молчала, но больше не может: ей меня жалко.

Оказывается, Толя начал со мной дружить на паре. Мальчики его класса с ним поспорили, что я с Толей дружить не буду, что я серьёзная и гордая девочка. Вот Толя и старался добиться моей дружбы. А потом вслух в своём классе рассказывал всё, что я ему про себя говорила. Да ещё прибавил, что если бы не паре с ребятами своего класса, он не стал бы и времени тратить на знакомство со мной.

Когда услышала всё это, у меня как будто какая-то ниточка в душе оборвалась.

Мне всё равно. Я не верю сейчас никому. Ведь если бы Люба была настоящей подругой, разве она не должна была меня сразу предупредить. О Толе только могу сказать, неужели человек может лгать, прикрываясь таким словом, как «дружба».

Я кончила читать дневник и долго сидела задумавшись. Оказывается, как по-разному мои ребята понимают дружбу. Я чув-

ствовала, что в классе после истории с Раиным дневником создалась нездоровая обстановка: некоторые посмевались над Раей, другие обвиняли Толю. В классе были ссоры, и все учителя жаловались на плохую дисциплину моих учеников.

Надо было срочно что-то предпринять. Я решила на классном чѣсе прочесть вслух дневник Раи. Когда я об этом сказала Рае, мне не пришлось её даже уговаривать.

— Читайте, Елѣна Сергѣевна, я не против, — серьёзно сказала Рая.

И вот на следующий день после уроков я задержала класс и попросила одного из мальчиков сходить в десятый класс за Тóлей Лисѣйским. Надо было дать урок зазнáвшемуся десятикласснику.

Когда все собрались, я сказала:

— Я оставила весь класс, чтобы прочесть вслух дневник Раи Лезгинóй. Вы узнаете, что она пережила. А потом решайте сами, кого нужно осуждáть: её или Тóлю Лисѣйского?

Наступила такая тишина, как на экзамене. Я читала дневник спокойно, медленно, изредка поглядывая на класс. Все сидели не шевелясь, внимательно слушали и, казалось, даже дышáли одновременно. Один только Толя сидел с непроницáемым лицóм, с плóтно сжатыми губáми.

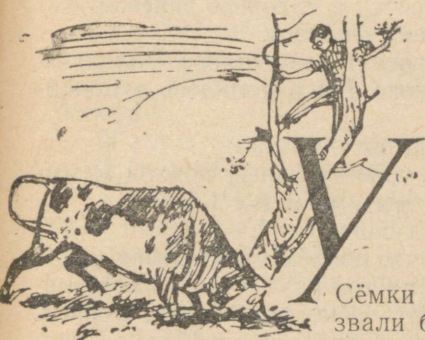
Потом я кончила читать и поднялась.

— Ну, вот, ребята! А теперь сами поговорите обо всѣм. Пусть собрание ведѣт группóрг Рыбкин.

Мне хотелось дать возможность ребятам поговорить о случившемся без моего дирижированія. Я пошла в учительскую и занялась заполнением классного журнала.

Прошло около часа. Голосá моих учеников в коридоре привлекли моѣ внимание. Я вышла из учительской. Возбуждённые девятиклассники группами выходили из класса. Я всматривалась: где же Лисѣйский? Неужели он ушѣл с собрания до окончанія? Потом я заметила его. Он стоял неподалёку в коридоре около стены. Последними из класса вышли Рая, группóрг Рыбкин со своим другом Валеркой и несколько девочек. Рая оживлённая, порозовѣвшая, какой её мы уже давно не видели, размахивая рукой, о чём-то спорила с Рыбкиным.

Когда они поровнялись с Тóлей Лисѣйским, он позвал Раю, но она, высоко подняв гóлову, взяла девочек пóд руку и прошла мимо.



Сёмки был мёрзкий характер (Сёмкой звали быка из стада зоотехнического техникума), и весь наш коллектив никак не мог сломить его характера.

Я-то лично всегда говорил, что нужно поменьше с ним возиться, но зоотехник Пáвел Герáсимович авторитетно предупредял:

— За Сёмку, ребята, вы мне отвечаете головой!

И приводил цифры, во сколько Сёмка обошёлся техникуму. Мы с Володькой, одним моим однокурсником, ненавидели Сёмку. Володька был замечательным парнем. На скотном дворе он всё старался делать по-научному. Но ласки с животными принципиально не допускал. Мы с ним часто спорили. Я говорю:

— Как же ты собираешься обращаться с животными, если ты их не любишь?

— Целоваться, во всяком случае, не собираюсь, — говорит Володька. — Моё дело — получить от коровы побольше молока.

— А если она не даст?

— Не даст молока, сделаем из неё котлétу, — смеётся Володька.

Но Володька однажды здорово сел в лúжу.

От Бурёнки Валя Катышёва всегда надаивала по три ведра в день, а Володька от этой же самой коровы за свою смену еле-эле полведра получал.

Пáвел Герáсимович вьízвал их двоих, спрашивает:

— В чём дело, Владимир?

— Не знаю, — отвечает Володя.

— А вы что думаете, Валя? — спрашивает Пáвел Герáсимович.

Валя вся покраснела и говорит:

— Видите ли, без пёсен Бурёнка не даёт молока.

Володька фы́ркнул, но Павел Герасимович остановил его и говорит:

— Между прочим, Володя, такие случаи в практике бывают. Они пошли в коровник. Наша группа как раз дежурила, — Валя взяла подбóйник со скамейкой и протянула Володе. Он начал доить. Нет молока.

— Картина ясная, — сказал Павел Герасимович. — Теперь вы, Валя. — Садится Валя на скамеечку и тихонько запевает.

Корова повернула голову на голос, слушает.

— Почём билеты в оперу? — бросает насмешливо Володька.

Тут Валя как начала доить, молоко так и полилось в подбóйник. . .

Павел Герасимович тут же авторитетно сказал:

— Вот, Владимир, что значит индивидуальный подход к живóму организму. Таковую же картину мы имеем и с Сёмкой. . .

Он повернулся ко мне и попросил снять очки.

Я снял очки, понимая, что мы сейчас пойдём мимо Сёмки. Дело в том, что Сёмка ненавидит очки. Ему три раза в жизни вставляли кольцо в нóздри, и все три раза это делал наш кузнец в очках.

Сейчас, когда мы проходили мимо Сёмкиного сто́йла, он держал свою морду на перекладине и зло переминался с ногí на ногу. Павел Герасимович, проходя мимо своего любимца, ласково сказал:

— Красавец!

Сёмка стрельнул в него маленькими бешеными глазами и промычал, словно хотел сказать: «Поговори, поговори у меня! . . »

Мы все с благодарностью посмотрели на толстую цепь, которая держала Сёмку.

Не думал я, что в тот же вечер мне придётся встретиться с Сёмкой на воле.

А было дело так.

Пошли мы в тот вечер с Володькой косить клевер. Накосив достаточно клевера, мы легли на скошенной траве отдохнуть. Над нами гудели пчёлы. Мы тихо разговаривали. Вдруг Володькины глаза сделались совершенно круглыми, он в ужасе смотрел по-вёрх моей головы.

Я быстро обернулся.

К нам шёл Сёмка.

— Сними очки! — быстро крикнул Володя.

Теперь Сёмка был совсем близко. Мы видели, что из ноздрей у него медленно капает кровь. Очевидно, он вырвал кольцо из носа и убежал.

Бол и злость гнали его куда глаза глядят. Нас он не видел. Мы заметили, что он направляется прямо к болоту.

— Вот чёрт! — выругался Володя. — Ведь он же сейчас утонет в тряси́не.

Мы не знали, как помочь беде. Через минуту колебания мы бросились к быку.

— Сёмка! Сёмка! — кричали мы на бегу.

Он даже не обернулся. До тряси́ны оставалось метров сто.

Мы догна́ли быка́, забежа́ли с двух сторон вперёд и попытались его задержать.

Он пошёл на нас, как танк. Мы бросились от него.

— Надо бежать за помощью, — торопливо сказал Володя.

— Но кто-нибудь из нас должен остаться и задержать его, — сказал я.

— Самó собой разуме́ется, — сказал Володя. — Ты оставайся, а я мигом домчусь...

И вот я остался один с Сёмкой. Он уже опять был недалекó от болóта.

И тут я вспомнил про свои очки. Нацепив их дрожащими руками, я отчаянно заорал:

— Стой, Семён! — и оказался перед самым его окровавленным носом.

Он поднял голову.

Мне и сейчас ещё становится жутко, когда я вспоминаю его морду. Увидев мои очки, он так рассвирепел, что мне показало́сь, будто у него из ноздрей повалил пар. Всё это продолжалось одно мгнове́ние. В следующую секунду я уже мчался прочь, слыша за собой тяжёлый топот.

Я не знаю, что должен чувствовать человек, находясь в смертельной опасности. Я лично ничего не соображал и не чувствовал. И, кажется, я что-то кричал от страха, но слов не помню.

Он меня уже почти настиг, но тут я увидел сосну́, и бросился за неё. Сёмка тяжело проскочил мимо и тотчас остановился. Задыхаясь, я взобрался на дерево.

Сёмка забил копы́том о землю и, наклонив го́лову, ударил своим ка́менным лбом по стволу́.

Меня сильно тряну́ло. Исцара́пав себе лицо́ и ру́ки, я прилип к сосне́ и чу́дом удержался.

Но самое ху́дшее было впереди. Минут через десять Сёмке надоело́ бушева́ть, и он пошёл прочь.

Я в ужасе увидел, что он снова шёл к болóту.

Ох, как я его ненави́дел. Но что же мне было делать, когда я знал, что техникум заплатил за него такие громадные деньги!

Мне пришлось слезть с дерева и снова забежа́ть вперёд, остановиться около его морды и показаться ему в своих очках. И опять я летел, не чувствуя под собой земли, а это чудовище топало за мной своими ножищами.

Не знаю, сколько времени всё продолжалось и сколько раз я удира́л от него, взбираясь то на одно, то на другое дерево.

Когда прибежал Павел Герасимович с ребятами, мы оба уже устали: и Сёмка под сосной, и я на сосне́.

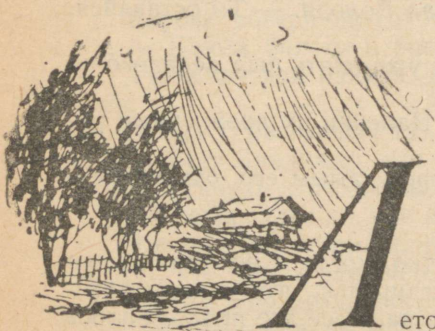
Его довольно легко увели, обмотав це́пью рога́.

А я сказал, что должен полежать на траве́ и отдохнуть. Мне стыдно было являться в техникум в таком растерзанном виде.

А на следующий день в стенгазете появился мой портрет с описанием моего «геро́йства».

«Чудёсные» дожди́.

В. Мёзенцев.



В этом 1940 года в деревне Мещёры, Пáвловского района, Го́рьковской области, случилось совершенно необыкновенное происше́ствие.

Стояла очень жа́ркая пого́да. Было ду́шно. По вечерам на горизонте появлялись грозové облака́. В один из таких дней над Мещёрами разразы́лась сильная грозá. И с первыми же ка́плями дождя на зёмлю посыпались... серебряные монёты времён Ивана́ IV.

Когда дождь прошёл, колхозники собра́ли около тысячи старинных монет, упáвших с неба́.

В 1608 году жители небольшого городка на юге Франции были смертельно напуганы столь же необычным дождём. Дождевые ка́пли были тёмно-красного цвета. Следы́ этого дождя, которые напоминали све́жую кровь, виднелись на одежде людей, на стенах домов, на деревьях. Многие из жителей были уверены, что это капли настоящей кро́ви. Суевёрные люди готовились к смерти.

Одна́ко дождь прошёл, красные пятна постепенно испари́лись, и люди оправи́лись от испуга. С ними ничего́ не случилось. Таких странных дождей известно не ма́ло. С давних пор такие дожди наблюдаются вре́мя от вре́мени во многих странах. Жители Фра́нции, Ита́лии, Испа́нии и Ту́рции не раз были свидетелями этого необыкновенного явления природы.

Об одном из таких дождей, прошедшем в 1813 году в Италии, очеви́дец рассказывает так:

«Жители увидели приближающуюся со стороны моря густую́ тучу. К полудню туча закрыла окрестные горы и начала заслоня́ть солнце; цвет её, сначала бледно-розовый, стал о́гненно-красным. Скоро город был оку́тан таким густым мра́ком, что в домах пришлось зажечь лампы. Мрак продолжал усиливаться, и всё небо казалось состоящим из раскалённого желе́за. Загремел гром, и начали падать крупные капли красновáтой жидкости, которую

одни принимали за кровь, а другие — за расплавленный металл. К ночи воздух очистился, гром и молния прекратились и народ успокоился. Капли дождя оставили всюду следы желто-коричневого цвета. В них была видна мелкая красноватая пыль. Не раз наблюдались и другие цветные дожди — оранжевые, желтые, зеленые.

Каковы же причины этих необыкновенных загадочных дождей? Разгадка таких «чудесных» явлений очень проста. Виновником «красных» и других редкостных дождей является ветер.

Бывает, что ураганный ветер поднимает в далёких пустынях в воздух и несёт с собой большое количество красноватой, охровой (охра — краска) пыли. Эта пыль, смешавшись с каплями дождя, и придаёт им вид крови.

Ну, а что за причина совсем загадочного «дождя» из серебряных монет? И этот дождь находит своё естественное объяснение.

Летом, в жаркие дни, на перегретой земле очень часто возникает небольшие вихри. Наблюдая за таким вихрем, нетрудно заметить, что вращающийся столб воздуха втягивает в себя с земли различные предметы. Обычно такие вихри не имеют большой силы и поднимают в воздух пыль, лёгкие щепки, бумагу и т. п. Зато несравненно более мощны смерчи, образующиеся при грозах. Бешено вращающийся столб воздуха способен втянуть в себя и поднять высоко в воздух очень тяжёлые предметы. Достоверно известен, например, случай, когда смерч, проходя через железную дорогу, поднял в воздух товарный вагон.

Когда на пути смерча попадает какой-либо водоём — река, пруд, озеро, вода устремляется вверх и образует водяной столб. Нередки случаи, когда смерч вычерпывает воду до дна. В 1904 г. смерч, переходя через Москву-реку, высосал воду так, что было видно речное дно.

Вот, где загадка диковинного «дождя» из старинных монет в Горьковской области. А это случилось так: прошедшие ливни сильно размыли грунт, и на поверхности оказался зарытый в прежнее время в землю сосуд с серебряными деньгами. Возникший при грозе смерч, проходя над этим местом, поднял монеты высоко в воздух. А немного позднее, когда вихрь потерял свою силу и распался, с неба вместе с каплями дождя посыпались деньги.

Грозовые смерчи бывают причиной самых различных «чудесных», необыкновенных дождей.

Иногда смерч вбирает в себя из озера, реки или моря вместе с водой раков, рыб, лягушек, медуз, поднимает их высоко в воздух и затем выбрасывает где-нибудь в другом месте на землю. Подобные случаи известны во многих странах. Жители Шотландии, Норвегии, Дании много раз получали даровую пищу в виде «дождя из сельдей». В 1949 году такой «рыбный дождь» прошёл на побережье Новой Зеландии. Во время ливня вместе с каплями дождя на землю падали тысячи морских рыбок. Было это в 20 километрах от морского берега.

Расстояния, на которые ветер способен переносить различные предметы, иногда огромны. Так, в 1904 г. ураган разрушил в Марокко (Северная Африка) большие склады с пшеницей. Ветер подхватил зерно и понёс его через всё Средиземное море к берегам Испании. И там, к великому изумлению жителей, с неба вдруг посыпалось зерно.

Постатейный словарь.

Читая Ильича...

вѣра (только ед. ч.)	— usk
творѣние	— looming, teos
рассвѣт	— koidik, koit
вдвойнѣ	— kahekordselt
отстаивать (-ваю, -ваешь)	— kaitsma, päästma
отстоять* (-ою, -оишь)	
ровѣсник	— ühevanune, samaealine
пронизанный (кр. ф. пронизан)	— läbistatud
затмѣвать (-ваю, -ваешь)	— varjutama, tumestama
затмѣть*	
произносить (-ношу, -носишь)	— lausuma, ütleva
произнести* (-несу, -несѣшь)	
вдохновлять (-ляю, -ляешь)	— innustama
вдохновить* (-влю, -вишь)	
стойкость ж.	— vastupidavus

спеши в века	— ruttu sajanditesse
солнѣчность луча	— päikesepaistelisuus
молодость в отвѣте пѣред жизнью	— noorsugu vastutab
род людскóй — люди (целый род людской — все люди)	

Строгий учитель.

I.

рядовóй	— reamees
взвод	— rühm
неприятнѣ	— vaen
униженіе	— alandus
зарываться (-аюсь, -аешься)	— peituma, peitu pugema
зарыться* (-оюсь, -оешься)	
перевязывать (-аю, -аешь)	— haava siduma
перевязать* (-яжу, -яжешь)	
землянка	— muldonn
предусматривать (-аю, -аешь)	— ette nägema
предусмотрѣть* (-рю, -ришь)	

напрягáть (-аю, -аешь)	— pingutama
напрячь * (-гу, -жешь)	
чурбáн	— puupakk; siin puuеа
низость (ж. р.)	— alatus, nurjatus
унижáть (-аю, -аешь)	— alandama
унизи́ть* (-жу, -зишь)	
подтру́нивать (-аю, -аешь)	— nõõkima
над кем?	
подтруни́ть* (-ню, -нишь)	
ла́ноть (м. р.)	— viisk
но́тация	— noomitus
подчи́няться (-яюсь, -яешься)	
кому? чему?	— alluma
подчи́ниться* (-нюсь, -нишься)	— alistuma

по-пластúнски пóлзать — передвигаться на локтях

2.

бомбёжка	— pommitus
неуравнове́шенный	— tasakaalutu
пригибáть (-аю, -аешь)	— millegi lähedale painutama
пригну́ть* (-ну, -нёшь)	
го́нор	— upsakus
тщáтельно	— hoolikalt
ложби́на	— nõgu, lohk
высывáвать (-ываю, -ываешь)	— välja pistma
вы́сунуть* (-ну, -нешь)	

держáть в ежóвых рукави́цах — kedagi rangelt kohtlema

3.

подсо́лнечник	— päevalill
подби́раться (-аюсь, -аешься)	— juurde hiilima
подобра́ться* (-берусь, -берёшься)	
о́кружение	— ümberpiiramine
морáльный	— moraalne
потре́сен	— vapustatud
стрéляная гильза	— tühi padrunikest
пилóтка	— lenduri müts
выдáвливать (-аю, -аешь)	— välja pigistama, vajutama
вы́давить* (-влю, -вишь)	
жрёби́й	— liisk
ка́псоль	— kapsel
отва́ливать (-аю, -аешь)	— kõrvale veeretama
отва́лить* (-лю, -лишь)	

Сердце художника.

1.

ску́льпту́рный	— skulptuuri-
вылеплен́ный	— voolitud
гли́на	— savi
статуэ́тка	— väike kuju

подсых^ать (-аю, -аешь)
подсох^нуть* (-ну, -нешь)
сомне^ваться (-аюсь, -аешься)
уш^анка
нетр^онутый
из^ящество
бесф^орменный
из^ящный
з^ависть
соп^ерник
трево^жить (-жу, -жишь)
потрево^жить*

— kuivama
— kahtlema
— läki-läki
— puutumatu
— elegantsus, peenus
— vormitu
— elegantne, peen
— kadedus
— võistleja
— rahutuks tegema

2.

нарав^не
уч^илище
живопис^ь
л^епка
доказ^ывать (-ываю, -ываешь)
доказ^ать* (-жу, -жешь)
отобра^жать (-аю, -аешь)
отобраз^ить* (-ажу, -азишь)
самоувер^{ен}но
фра^за
срав^нение
неповор^отливый
отлив^ать (-аю, -аешь)
отл^ить* (отолью, отольёшь)

— võrdselt
— kool
— maalikunst
— voolimine
— tõendama, tõestama
— kujutama
— enesekindlalt
— fraas
— võrdlus
— kohmakas
— (vormi) valama

пожа^луй

— võib olla

3.

приподним^ать (-аю, -аешь)
приподн^ять* (-ниму, -нимешь)
шанс
утеш^ать (-аю, -аешь)
утеш^ить* (-у, -ишь)
подба^дривать (-аю, -аешь)
подбодр^ить* (-рю, -ришь)
ва^жничать (-аю, -аешь)
заваж^нничать*
заде^вать (-аю, -аешь)
заде^ть* (-ену, -енешь)
подавить* (-влю, -вишь)
укор^изненный

— tõstma
— võimalus
— lohutama
— julgustama
— uhkustama
— puudutama, riivama
— alla suruma
— etteheitv

вспых^нуть (лицо)

— punastama

4.

приобрет^ать (-аю, -аешь)
приобрест^и* (-ет^у, -ет^ешь)
складка
одобр^ительно

— muretsema; omandama
— volt
— heakskiitvalt

меркнуть (-ну, -нешь)
померкнуть* (-ну, -нешь)
возбуждённый
клубы (дыма)
распахивать (-ваю, -ваешь)
распахнуть* (-ну, -нёшь)
подоконник
струя

— häärduma
— erutatud
— suitsupilved
— pärani avama
— aknalaud
— juga

Скульптурная группа «Рабочий и колхозница».

1.

проектировать (-ую, -уешь)
спроектировать* (-ую, -уешь)
замысел
вершина
скульптура
конкурс
проект
нержавеющий
научно-исследовательский
машиностроение

— projekteerima
— idee, kavatsus
— tipp
— skulptuur
— konkurss, võistlus
— projekt
— roostevaba
— teaduslik-uurimis-
— masinaehitus

2.

этап
каркас
скелет
ласковый
лесá
обледенёлый
стрелá
подъёмный кран
командовать (-ую, -уешь)
чем? чем?
установка
неотделимый
величие
жест
типический
современник
отражаться (-аюсь, -аешься)
отразиться* (-жусь, -зишься)
единение
олицетворять (-яю, -яешь)
олицетворить* (-рю, -ришь)

— etapp
— karkass, raamistik
— sõrestik, kondikava
— sõbralik, lahke
— tellingud
— jäätunud
— nool
— tõstekraana
— juhatama
— ülesseadmine
— lahutamatu
— ülevus, suurus
— käe liigutus
— tüüpiline
— kaasaegne
— peegelduma, kajastuma
— ühinemine
— kehastama

3.

павильон
выразительность
архитектура
отзыв
посетитель
восхищение
порыв

— paviljon
— ilmekus, väljendusrikkus
— arhitektuur
— arvamus, hinnang
— külastaja
— vaimustus
— puhang, hoog

возно́сить (-ошу́, -о́сишь)	— kõrgele tõstma
вознести́* (-несу́, -несёшь)	
вы́ступле́ние	— esinemine
у́добен	— autasustatud

Оза́ряя ни́вы и дубра́вы.

о́заряя	— valgustades, särama pannes
о́зарять (-яешь, -яет)	— valgustama, särama panema
о́зарить* (-ишь, -ит)	
дубра́ва	— tammesalu, lehtmets
разрыва́я	— lõhki rebides, kiskudes
бѣтва	— lahing
во́льный	— vaba, prii
за́втрашний	— homne

о́заряя ни́вы и дубра́вы	— valgustades põlde ja metsi
--------------------------	------------------------------

Станьте в строй.

1.

выстра́иваться (-аюсь, -аешься)	— üles rivistuma
выстро́иться* (-оюсь, -оишься)	
комбинезо́н	— tööriivastus
шлем	— kiiver
квадра́тный	— ruuduline
сросши́йся	— kokku kasvanud
худоща́вый	— kõhn
квадра́т	— ruut
невозлю́бить* — начать ненави́деть	— vihkama hakkama
рассыпа́ться (-ается)	— laiali jooksuma
рассыпа́ться* (-плется)	
смета́на	— hapukoor
осва́ивать (-аю, -аешь)	— omandama
освои́ть* (-ою, -оишь)	
поворо́т	— pööre
о́хватывать (-ываю, -ываешь)	— haarama
о́хватить* (-чу, -тишь)	
беспредельный	— ääretu
направле́ние	— suund
придира́ться (-аюсь, -аешься)	— norima
приди́раться* (-дерусь, -дерёшься)	
к кому? к чему?	

без отрыва́ от произво́дства	— tööd katkestamata
за́ря занялась — начала разгораться	— hakkas koitma

2.

производи́ть впечатле́ние (-ою,	
-одишь)	— muljet avaldama
произвести́* впечатле́ние (-веду,	
-ведёшь)	
пережива́ть (-аю, -аешь)	— läbi elama, üle elama
пережи́ть* (-живу, -ёшь)	

мигáть (-аю, -аешь)	— silmi pilgutama
мигнúть* (-ну, -нёшь)	
придáвливать (-аю, -аешь)	— suruma
придавítь* (-влю, -вишь)	
неподвìжный	— liikumatu
подбóр	— valik
шрам	— haava arm
берлóжий	— karukoopa-
гру́зно	— raskelt
наводítь (-ою, -одишь) порядок	— korda majja tegema
навестítь* (-веду, -ведёшь) порядок	
потéть (-ею, -еешь)	— higistama
вспотéть* (-ею, -еешь)	
пилотáж	— pilotaaž
собесéдник	— kaasvestleja
гроб	— puusärk, kirst
хоронítь (-ню, -нишь)	— matma
похоронítь* <i>кого? что?</i>	

3.

обслéдовать (-дую, -дуешь)	— uurima
(нес. и сов. в.)	
присúтствие	— juuresolek
приучáть (-аю, -аешь)	— harjutama
<i>к чему?</i>	
приучítь* (-чу, -ишь)	
сорванéц, -нцá	— võrukael
посáдочный	— maandumis-
расчёт	— arvestus
жилбóй	— elu-, elamis-
кряхтá	— ähkides

облетáть самолёт — испытывать самолёт в пробном полёте

4.

бесёнок	— kuradike
серебрíстый	— hõbehall
разрешéние	— luba
выдёрживать (-иваю, -иваешь)	— välja kannatama, taluma
выдёржать* (-у, -ишь)	
крякáть (-аю, -аешь)	— siin: káratama
крякнúть* (-ну, -нешь)	
напряжéнный	— pingरिकas
достáточно	— küllalt, piisavalt
облóмки	— rusud
загигáть (-аю, -аешь)	— painutama, kahekorra murdma
загнúть* (-ну, -нёшь)	
напрягáться (-аюсь, -аешься)	— pingutama
напрячься* (-гусь, -жётся)	
теоретическí	— teoreetiliselt
крен, наклóн	— kallak
вцеплáться (-аюсь, -яешься)	— kinni haarama, külge haakuma
<i>в кого? во что?</i>	
вцепítься* (-плюсь, -пишья)	

ты́каться (-аюсь, -аешься)	— end millegi vastu lööma
<i>во что?</i>	
ткнуться* (-нусь, -нѣшься)	
тошнить (-нит, 1 и 2 л. не употр.) —	— oksele ajama
безл.	
трус	— argpüks
безрассúдно	— mõtlematult
планшѣт	— planšett
навѣтяжку	— valveseisangus

стáвить жизнь в копѣйку — не ценить жизнь

Хозяйка снѣжной горы.

1.

добы́ча	— saak
мáссовый	— massiline
комитѣт по делáм физкультуры и	— kehakultuuri- ja spordikomitee
спóрта	
тренирóвка	— treening
лыжня	— suusatee
тренирóвать (-рúю, -рúешь)	— treenima
вѣтренирóвать*	
болѣльщик	— kirglik spordivõistluste külastaja
гóнщик	— võidusõitja
сопѣрница	— võistleja
гóнка	— kihutamine
лыжняца	— naissuusataja
трибúна	— tribüün
конькобѣжец, -жца	— uisutaja
прожѣктор	— prožektor
ревнѣвый	— (armu) kade
материáльная база	— materiaalne baas
делѣться (-юсь, -ишься)	— jagama
поделѣться*	

2.

отвѣтственный	— vastutusrikas
тишь (ж. р.)	— vaikus
мучѣться (-усь, -ишься)	— piinlema
измучѣться*	
мазь (ж. р.)	— määre
вторично — ещё раз	— teiskordselt
выжидáтельно	— äraootavalt
доверѣть (-яю, -яешь)	— usaldama
<i>кому? чему?</i>	
доверѣть* (-рю, -ришь)	— kohver
чемодáн (чемодáнчик)	— soovitama
рекомендóвать (-úю, -уешь)	
порекóмендóвать* (-ую, -уешь)	
запасной	— tagavara
расстѣгивать (-аю, -аешь)	— lahti nõõpima
расстегнúть* (-ну, -нѣшь)	
полуприкрýтый	— poolkaetud
этикѣтка	— nimisedel, märgis

3.

финал	— finaal, lõpp
искряться (-ится)	— sädelema
заискряться* (-ится)	
хрустальный	— kristall-
разминка — приведение движениями тела в состояние физической бодрости	
зритель (м. р.)	— pealtvaataja
прославленный	— kuulsaks saanud
пробёжка	— jooks
скольжение	— libisemine
озабоченно	— murelikult
учитывать (-аю, -аешь)	— arvestama
учесть* (учту, учёшь)	
стартовать (-ую, -уешь)	— startima
псле зрения	— vaateväli
обгонять (-няю, -няешь)	— ette jõudma
обогнать* (обгоню, обгонишь)	
следовать (-ую, -уешь)	— järgnema
последовать*	
скольжение	— libisemine
подводить (-ожу, -одишь)	— alt vedama
подвести* (-еду, -едёшь)	
подсбывать (-ываю, -ываешь)	— salaja pistma
подсунуть* (-ну, -нешь)	
молниеносно	— väkkiirelt
аэросани	— mootorsaan

4.

ободряющий	— julgustav
отрывисто	— katkendlikult
скоблить (-лю, -лишь)	— kaapima
поскоблить*	
обморазивание	— külmumine
парикмахер	— juuksur
хитрить (-ю, -ишь)	— kavaldama
схитрить*	
смазка	— määrimine
вдгонку	— järele, kannul
бросок	— heide, vise
отталкиваться (-аюсь, -аешься)	— end ära tõukama
оттолкнуться* (-нусь, -нёшься)	
поравняться* (-аюсь, -яешься)	— ühele jonele jõudma
с кем?	
вышка	— siin: autasustamise poodium
притихший	— vaikseks jäänud

Берёза.

принакрываться* (-кроюсь, -крёшься)	— end kergelt katma
распускаться (-аешься, -ается)	— õitsele puhkema
распустить* (-ишься, -ится)	
кисть (ж. р.)	— tutt, kobar
бахрома	— narmad
обходя кругом	— käies ringi
обсыпать (-паю, -паешь)	— peale raputama, peale puistama
обсыпать* (-плю, -плешь)	

Корабль «Обь» пересекает экватор.

материк	— manner
научно-исследовательский	— teaduslik-uurimise
путевые записки	— reisikirjad
приподнятое (настроение)	— siin: ülev (tuju)
пóлюс	— poolus
гримировать (-ую, -уешь)	— grimeerima
загримировать*	
свита	— saatjaskond
чешуя	— soomus
парик	— parukas
корбна	— kroon
жесть (ж. р.)	— plekk
величие	— ülevus, suurus
обольстительный	— võrgutav
стража	— valve
формула	— valem
химический	— keemia
парикмахер	— juuksur
шаровары	— laiad püksid
брита	— habemenuga

трезубец — жезл с тремя зубцами	— kolmeharuline ahing
мантя — широкая длинная одежда в виде плаща	

2.

таз	— pesukauss
оживление	— elevus
трон	— troon
невидадь (ж. р.)	— imeasi (iroon.)
парадный	— paraad-
почтительно	— aupaklikult
ураган	— orkaan
штиль	— tuulevaikus
шквал	— tuulehoog
потомок	— järeltulija
расплата	— tasumine
официальный	— ametlik
брить (-ею, -еешь)	— habet ajama
побрить*	
избегать (-аю, -аешь)	— vältima, kõrvale hoiduma
избежать* (-гу, -жишь)	
оживать (-аю, -аешь)	— ellu ärkama
ожить* (-ву, -вёшь)	
затевать (-ваю, -ваешь)	— kavatsema
затянуть* (-ею, -еешь)	
парусный	— purje-
однообразный	— üksluine
недоброкачественный	— alaväärtuslik, halvakvaliteediline
бóдрость	— erksus, elavus
выкуп	— lahti ostmine

смысл заложен

— mõte on

На белой целине.

иссле́дователь (м. р.)	— uurija
иссле́довательский	— uurimis-
нелáсково	— ebalahkelt, ebasõbralikult
кли́мат	— kliima
снаряже́ние	— varustus
обору́дование	— seadmed, sisseseade, seadmestik
сбóрный	— kokkupanдав
земно́й шар	— maakera
прово́дить	— läbi viima, korraldama
наблюде́ние	— vaatlus
напряже́ние	— pinge, pingutamine
глубь (ж. р.)	— sügavik (sügavus)
карава́н	— karavan, voor
са́нный	— saani-
вездехо́д	— anfiibauto
у́ровень (м. р.)	— tase
урага́нный	— tormine
сма́зка	— määre, määredeõli
разреже́нность воздуха	— õhu hõredus
снижа́ть (-жаю, -жаешь)	— alandama, vähendama
снизи́ть* (снижу, снизишь)	
мо́щность (ж. р.)	— võimsus
недоста́ток	— puudus
обжига́ть (-гаю, -гаешь)	— põletama
обже́чь* (обожгу́, обожжёшь)	
похо́дный	— reisi-, väli-
недова́ренный	— pooleldi valmiskeedetud
отка́пывать (-ваю, -ваешь)	— välja kaevama, lahti kaevama
откопа́ть* (-копаю, -копаешь)	
продвига́ться (-гаюсь, -гаешься)	— edasi liikuma, nihkuma
продви́нуться* (-винусь, -винешься)	
прекло́няться (-няюсь, -няешься)	— imetlema, kummarduma, austama
прекло́ниться* (-лонюсь, -ло- нишься)	
му́жество	— mehisus
успе́х	— edu
неиссяка́емый	— ammendamatu

Имя на карте.

1.

борода́тый	— habemik
неизве́данный	— tundmatu
штурмова́ть (-ую, -уешь)	— ründama
непристу́пный	— ligipääsematu
тайть (-ю, -ишь)	— salajas hoidma
полуша́рие	— poolkera
бино́кль	— binokkel
за́лив	— laht
мыс	— neem
предсто́ять (несов. в. 1 и 2 л. не употр.) (-ит)	— ees seisma
учи́лище	— õppeasutus, kool

2.

трѣхтѡнка	— kolmetonnine veoauto
катѣть (-чу, -тишь)	— veeretama
скатить*	— alla veeretama
вкатить*	— peale veeretama
попытка	— katse
кѣзов	— autokere
зѣмысел (-сла)	— idee, kavatsus
непокѡрный	— alistumatu
спрѣвка	— tõend
геѡлогоразвѣдочная (партия)	— geoloogia uurimis- (osakond)
чердѣк	— põõning
пыльный	— tolmune
демѡбѣлизѡванный	— demobiliseeritud

3.

долина	— org
безлюдный	— rahvavaene, inimtõhi
ископаемые	— maapõuevarad
непрѣступный	— ligipääsematu
месторождѣние	— leiukoht
неприхотливость (ж. р.)	— vähenõudlik
вулкѣн	— vulkaan
лѣва	— laava
застыватъ (-аю, -аешь)	— tarduma
застыть* (-ыну, -ынешь)	
кимберлитѡвые трѣбки	— kimberliittorud
алмѣз	— teemant
зарѡждѣться (1 и 2 л. не употр.)	— tekkima
(-ается)	
зарѡдѣться* (-ится)	
наглядное посѡбие	— näitlik õppevahend
свѣрстник	— samaealine isik
воспитанник	— kasvandik
доверѣть (-яю, -яешь)	— usaldama
довѣрить* (-рю, -ришь)	
ответственный	— vastutusrikas
рѣсло	— jõe säng
возглавлять (-яю, -яешь)	— eesotsas seisma, juhtima
возглавить* (-влю, -вишь)	

4.

ѡтпуск	— ametipuhkus
течѣние	— vool
вычислять (-яю, -яешь)	— arvutama
вычислить* (-лю, -лишь)	
ѣстье	— jõesuu
зимѡвые	— taliasund
красочный	— värvirikas, maaliline
двустѣшие	— kaksikvärss
популярность (ж. р.)	— populaarsus
ананѣс	— ananass
рѣбчик	— laanepüü
жеватъ (жую, жуешь)	— närima, mäluma; mäletsema
сжеватъ*	

буржуй	— pursui, kodanlane
разгадан	— lahendatud
лихорадка	— palavik
обладать (-аю, -аешь)	— omama, valdama
<i>чем?</i>	
свойство	— omadus
догадываться (-ываюсь, -ываешься)	— aimama, taipama
догадаться* (-аюсь, -аешься)	

широпы — красный камень

6.

стойнка	— peatuskoht
поисковый	— uurimis-
проба	— proov
бтмель (ж. р.)	— leede, leetseljak
обнаруживать (-иваю, -иваешь)	— avastama
обнаружить* (-жу, -жишь)	
привал	— peatus, puhkus
непрёмённо	— tingimata
протекать (1 и 2 л. не употр.) (-ает)	— läbi voolama
протечь* (-чёт)	
запахавшийся	— hingeldav
цélиться (-юсь, -ишься)	— sihtima
прицélиться*	
возобновляться (1 и 2 л. не употр.) (-яется)	— uuesti algama
возобновиться* (-ится)	
натыкаться (-аюсь, -аешься)	— end millegi vastu lööma, põrkama
<i>на что?</i>	
наткнуться* (-нусь, -нёшься)	
зарубка	— raiemärk
лиственница	— lehtmänd
рудник	— kaevandus
топограф	— topograaf

Русалка.

бмут	— sügav koht jões, jõehaud
бездонный	— põhjatu
ютиться (ючусь, ютишься)	— elutsema
приютиться*	
карась (м. р.)	— koger
русалка	— näkineid
заводиться (1 и 2 л. не употр.) (-одится)	— tekkima
завестись* (-едётся)	
журчать (1 и 2 л. не употр.) (-чит)	— vulisema
водоём	— veemahuti, bassein, veehoidla
явно	— ilmselt
теплоход	— mootorlaev
причал	— randumiskoht
золотистый	— kullavärviline
ибо — так как	— sest et
восседать (-аю, -аешь)	— (pidulikult) istuma
●крылённый	— tiivustatud

кочевать (-ую, -уешь)
плотина

— randlema, rändama
— tamm, pais

вставать на учёт
газик
первый блин комом (поговорка)

— arvele võtta
— maastikuauto
— неудачное начало какой-нибудь
работы

Девятая бригада.

Новости.

снóптик
предвидение
снисходительный
причина
вывод
деталь (ж. р.)
прогноз
репутация
ошеломительный
фраза
жонглёр
ломать голову
(над чем?)
направлен
застёжка-молния
возбуждённый
сочетать (-аю, -аешь)
достижение

— sünoptik, ilmaennustaja
— ettenägemine
— üleolevalt armulik
— põhjus
— järeltus
— detail
— prognoos
— reputatsioon
— põrutav, jahmatama panev
— lause
— žonglöör
— millegi kallal pead murdma
— suunatud, saadetud
— tõmbeluk
— erutatud
— ühendama
— saavutus

Путёвка! Как на целину!

налаживать (-аю, -аешь)
наладить* (-жу, -дишь)
на добровольных началах
полагаться (-аюсь, -аешься)
положиться* (-жусь, -жишься)
призадумываться (-ываюсь, -ываешь-
ся)
призадуматься* (-аюсь, -аешься)
мнение
звеньевой
массив
производственный план
семеноводческий
затрачивать (-иваю, -иваешь)
затратить* (-ачу, -атишь)
учитывать (-ываю, -ываешь)
учесть* (учту, учтешь)
голосование
вручать (-аю, -аешь)
вручить* (-чу, -чишь)
проноситься (-бсится)
пронестись* (-ётся)
трудова́я книжка
копиться (-ится)

— korda seadma
— kokkuleppe teel
— lootma jääma,
usaldama
— mõtteisse vajuma
— arvamus
— lüli vanem
— massiiv
— tootmisplaan
— seemnekasvatus-
kulutama
— arvesse võtma
— hääletamine
— kätte andma
— kiiresti levima
— tööraamat
— kogunema

Дела бригадные.

прикреплѐн	— kinnitatud
распределѣться (-ется)	— jaotuma, jagunema
распределѣться* (-ится)	
нетерпѣние	— kannatamatus
выпадáть (-ает)	— osaks langema
выпасть* (-дет)	
пáсмурный	— sompjas, pilves
посинеть* (-ею, -ешь)	— muutuma siniseks
долгождáнный	— kauaoodatud
полевóй стан	— laagriväli (kolhoosis)
навѣс	— katus, katusealune
баскетбóльный	— korvpalli-
волейбóльный	— võrkpalli-
наряд	— siin: töökorraldus, töökäsund
опры́скивание	— pritsimine
подкóрмка	— pealtväetamine
нóдный	— igav, tüütav
приверѣдничать (-аю, -аешь)	— tujutsema, jonnima
разворчáться* (-усь, -ишься)	— torisema
засóренный	— täis umbrohtu
тяпка	— kõpla
тупóй	— nüri
протягивать ноги	— (piltl.) surema, hinge heitma
ворчún	— toriseja
устáвшая личнóсть	— väsinud isik
оку́чивание	— muldamine
поливáльщик	— kastja
перемы́чка	— tõketamm (võlvkaar)
толковáть (-ую, -уешь)	— rääkima, arutama
жара спалá	— kuumus vähenes

Что дала работа в бригаде.

бурѣть (-еет)	— hallikaspruuniks muutuma
побурѣть*	
почáток	— tõlvik
расчѣт	— lõpparve
намечáть (-аю, -аешь)	— kavatsema, plaanitsema
намѣтить* (-чу, -тишь)	
совмѣстный	— ühine
испытывать (-ываю, -ываешь)	— proovima
испытáть* (-аю, -аешь)	
мелиорáтор	— maaparandaja

Отцовская куртка.

1.

эстафѣтный (забег)	— teatejooks
зачѣт	— arvestus
совѣтчик	— nõuandja
перевóдчик	— tõlk
карьера	— karjäär
разделѣть (-аю, -аешь)	— jagama, eraldama
разделитъ* (-лю, -лишь)	
мотогóнки	— motovõistlused

расхóдовать (-дую, -дуешь)	— kulutama
израсхóдовать*	
предёл	— piir

манеры	— kombed, käitumisviis
быть на виду	— silma paistma

2.

несклáдно	— kohmakalt
требóвательно	— nõudlikult
упрёк	— etteheide
хва́стать (-аю, -аешь)	— hoopema
похва́стать*	
истребíтель (м. р.)	— hävitaja
новáтор	— novaator
беспросветно	— rõõmutult, lootusetult
смущáть (-аю, -аешь)	— segaseks tegema, segadusse viima
смутить* (-щу, -тишь)	
поспéшность (ж. р.)	— kiirustamine
швёйный	— õmblus-
райсполком	— rajooni täitevkomitee

остри́женный ёжиком	— lühikeste juustega
восстановíть душе́вное равнове́сие	— hingerahu taastama
до́кторская диссе́ртация	— doktori väitekirj

3.

сатино́вый	— satiin-
хля́стик	— põõnpuel
плéчки	— riidepuu
мять (мну, мнёшь)	— kortsutama
смять* (сомну́, сомнёшь)	
исчёрпывающе	— ammendavalt, põhjalikult
вполгóлоса	— poole häälega
яйчи́ца	— munarooq
предпочита́ть (-аю, -аешь)	— eelistama
предпочёсть (предпочту́, -ёшь)	
витри́на	— vaateaken
эгои́ст	— egoist
претендо́вать (-ую, -уешь) <i>на что?</i>	— pretendeerima
наслажде́ние	— nauding
бати́стовый	— batist-

4.

оскорбля́ть (-яю, -яешь)	— solvama
оскорби́ть* (-блю, -бишь)	
преувеличи́вать (-ваю, -ваешь)	— liialdama
преувели́чить* (-чу, -чишь)	
груби́ть (-блю, -бишь)	— toorelt kõnelema
нагруби́ть* (-блю, -бишь)	
скрыва́ть (-аю, -аешь)	— varjama
скрыть* (-ою, -оешь)	

расстраиваться (-аюсь, -аешься)	— tujust ära minema
расстробиться* (-оюсь, -оишься)	— auku vajunud, lohku vajunud
свалившийся	— aruanne
отчёт	— tagasi tõmbuma
отшатнуться* (-усь, -ёшься)	— postipakk
посылка	— ruuduline
клётчатый	— toimetus
редакция	— kulunud
потёртый	— meister
мастерица	— kaastöötaja
сслуживец, -вца	— kasum
прибыль (ж. р.)	— sarnane
сходен — похож	

Продолжение легенды.

Дорога в жизнь.

1.

растерянный	— hämmeldunud
беспомощный	— abitu
катет	— kaatet
гипотенуза	— hüpotenuus
переменный ток	— vahelduvvool

свод законов	— seaduste kogu
забем — сразу в большом количестве читать	

Важное открытие.

изменение	— muudatus
жмуриться (-юсь, -ишься)	— silmi pilutama
зжмуриться*	
изумительный	— hämmastav
обжитый	— elamiseks kohandatud
позастробенный	— täis ehitatud
прудить (-жу, -дишь)	— paisutama, tammistama
запрудить*	
спецовка	— erirõivastus

Выдержу или нет?

приёмка	— vastuvõtmine
эстакада	— estakaad
вываливать (-ваю, -ваешь)	— välja viskama
вывалить* (-аю, -алишь)	
бадь	— puust kast
самосвал	— isekallutaja
вязкий	— kleepuv
раствор	— lahus
лязгать (-аю, -аешь)	— krigisema
лязгнуть* (-у, -ешь)	
мозоль (ж. р.)	— konnasilm
задыхаться (-аюсь, -аешься)	— hingeldama
задохнуться* (-нусь, -еешься)	

кошмар	— košmaar, luupainaja
шутаться (-уюсь, -ешься)	— sassi minema
перепутаться* (-аюсь, -аешься)	
убавляться (1 и 2 л. не употр., -яется)	— vähenema
убавиться* (-вится)	

Ливень.

стремительный	— tormiline, kiire
пронизывать (-ываю, -ываешь)	— läbi tungima
пронизать* (-аю, -аешь)	
насквозь	— läbi
поднебесный	— taevaalune
пелена	— loor, kate
фа́ра	— (auto) esilatern, esituli
пересыливать (-иваю, -иваешь)	— võitu saama, ületama
пересилить* (-лю, -лишь)	
зависеть (-ишу, -ишь)	— sõltuma
перевёртывать (-ываю, -ываешь)	— ümber lükkama, ümber käänama
перевернуть* (-ну, -нёшь)	
прекращаться (-аюсь, -аешься)	— seisma jääma, katkema
прекратиться* (-щусь, -тишься)	
гудеть (-ит)	— undama
загудеть*	
мыть (но́ю, но́ешь)	— valutama, pakitsema
занять*	

спориться (1 и 2 л. не употр., -ится)	— edenema
— удаваться, протекать	

Перекрытие Ангары.

перекры́тие	— tõkestamine
монто́нный	— pontooni-
куб	— kuup
громоздиться (1 и 2 л. не употр., -ится)	— kuhjuma
нагромоздиться*	
ковш	— kopp
потряса́ющий	— vapustav
переклю́чать (-аю, -аешь)	— ümber lülitama
переклю́чить* (-у, -ишь)	
вбзглас	— hüüatus, hüüe
ру́хнуть	— sisse langema, kukkuma
баррика́да	— barrikaad

аквамари́н — прозра́чный камень голубого цвета

Продолжение легенды.

жени́х	— peigmees
же́ниться (-уюсь, -ишься)	— nautima, mõnulema
поне́житься*	
ра́дужный	— vikerkaarevärviline
алма́зный	— teemandi-

пéниться (-ится)	— vahutama
запéниться* (-ится)	
пúты	— kammitsad
осйливать (-ваю, -ваешь)	— võitu saama, jagu saama
осйлить* (-лю, -лишь)	
разлива́ться (-вается)	— üle kallaste tõusma
разлиться* (разольётся)	

Лирическое отступление.

бык	— tehn.: sillasammas
поперёк	— põiki
жа́жда	— janu
брак	— praak
благополúчие	— heaolu, hüvang
мúскулистый	— tugevate lihastega

Пройдут года.

мастерство	— meisterlikkus
взра́шивать (-ваю, -ваешь)	— üles kasvatama
взра́стить* (взрашу, возрастишь)	
роня́ть (-няю, -няешь)	— langetama, alandama
уронíть* (-ню, -нишь)	

будем по праву первыми	— me oleme esimestena õiguse järgi, teenitult
------------------------	---

Ночь в тайге.

геобота́ника	— geobotaanika
растительный покрóв	— taimkate
кормовóй	— sööda-
дикорасту́щий	— metsikult kasvav
у́стье	— jõesuu
прито́к	— lisajõgi
и́ней	— härmatis
непроходи́мый	— läbipääsematu
мо́шки	— putukad
накомáрник	— näokaitse sääskede vastu
поворóт	— pööre
кле́вер	— ristikhein
пеленá	— loor, kate
свинцо́вый	— tina-
закра́дываться (1 и 2 л. не употр., -ается)	— незаметно появиться
закра́сться* (-адётся)	
накра́пывать (III л. -ает)	— tibama
сбивáться с дороги (-аюсь, -аешься)	— teelt eksima
сб́иться* (собьюсь, собьёшься)	
ча́ша	— tihnik
обсту́пать (-аю, -аешь)	— ümbritsema
обсту́пить* (-уплю, -упишь)	
закоченёвший	— külmunud
брестí (бреду́, бредёшь)	— lonkima

хлестать (-шет)
 дождь так и хлещет
 наткаться
 беспрепятно
 отклоняться (-яюсь, -яешься)
 отклониться* (-нюсь, -нишься)
 трель (ж. р.)
 неопытный
 негибющий
 замёрзший
 прислоняться (-яюсь, -яешься)
 прислониться* (-онюсь, -нишься)
 к чему?
 плеск
 пятка
 коченеть (-ею, -еешь)
 закоченеть* (-ею, -еешь)
 носилки
 хромой
 обороняться (-яюсь, -яешься)
 оборониться* (-нюсь, -нишься)
 прерывистый
 совестно
 потрепать* по плечу (-плю, -плешь)
 таёжник

— (siin): ohtralt voolama
 — vihma valab nagu oavarrest
 — millegi otsa pörkama
 — lakkamatult
 — kõrvale kalduma
 — triller
 — vilumatu
 — paindumatu, kange
 — külmunud
 — toetuma
 — loksumine
 — jalakand
 — kangestuma
 — kandraam
 — lonkav, lombakas
 — end kaitsma
 — katkendlik
 — häbi
 — õlale patsutama
 — taigaelanik

Сказка об Ангаре и Енисее.

чайка
 богатырь (м. р.)
 передавать привет (-даю, -даёшь)
 передать* (передам, передашь)
 возненавидеть* (-жу, -дишь)
 вёсточка
 замужем
 льстивый
 сбпка
 невеста
 заночевать (-чую, -чúешь)
 метаться (-чúсь, -чешься)
 темница
 ринуться (-нусь, -нешься)
 наступать (-гаю, -гаешь)
 настичь* (-гну, -гнешь)
 прорываться (-ваюсь, -ваешься)
 прорваться* (-рвúсь, -рвёшься)
 швырять (-яю, -яешь)
 швырнуть* (-ну, -нешь)
 покорный
 непокорный

— kajakas
 — vägilane
 — tervitama, andma edasi tervitusi
 — vihkama (hakkama)
 — sõnum
 — abielus
 — pugev
 — kustunud väike vulkaan
 — pruut
 — õöbima, öömajale jääma
 — visklema
 — vangla
 — sõõstima, viskuma
 — kätte saama, tabama
 — läbi murdma
 — viskama, loopima, pilduma
 — alandlik
 — alistumatu

Дневник.

субботний
 старомодно
 насухо
 технология
 подоконник

— laupäevane
 — vanamoeliselt, vanamoodsalt
 — kuivaks
 — tehnoloogia
 — aknalaud

холодѣть (-ею, -еешь)	— külmaks minema
похолодѣть* (-ею, -еешь)	
трагический	— traagiline
электропроводка	— elektrijuhtmed
шёпотом	— sosinal
личный	— isiklik
свинство	— sigadus
сорваться (1 и 2 л. не употр., -ываётся) сорваться* (сорвѣтся)	— katkema (hääle kohta)
раскалившийся утюг	— hõõguv triikraud
вразумительно	— arusaadavalt, õpetlikult
привязываться (-ываюсь, -ываешься) привязаться* (-жусь, -жешься)	— (siin) tüütama, (tüli) nogima
к кому?	
сжиматься (-аюсь, -аешься) сжаться* (сожмусь, сожмѣшься)	— end kokku tõmbama
покаяние — признание в совершённом проступке	
Трех	— patt
анонимный	— anonüümne
сознаваться (-аюсь, -аѣшься) сознаться* (сознаюсь, сознаѣшься)	— üles tunnistama
в чём?	
безумно	— meeletult
придираться (-аюсь, -аешься) придрататься* (-ерусь, -ерѣшься)	— nogima
к кому?	
неопределённо	— ebamääraselt
откровенный	— avameelne
неразлучный	— lahutamatu
недоразумение	— arusaamatus
отвлекаться (-аюсь, -аешься) отвлечься* (-екусь, -ечѣшься)	— kõrvale kalduma
злосчастный	— õnnetu
равнодушный	— ükskõikne
выжидательно	— äraootavalt
скверно	— halb, räbal
теряться (-яюсь, -яешься) растеряться* (-яюсь, -яѣшься)	— segadusse sattuma
хрипнуть (-ну, -нешь) охрипнуть* (-ну, -нешь)	— häält kaotama
предупреждать (-аю, -аешь) предупредить* (-жу, -дишь)	— ette hoiatama
нагонять	— (kõnek.) peapesu
дикарка	— metslane
искренне	— siiralt
парй	— kihlvedu
зазнавшийся	— upsakas
непроницаемый	— läbitungimatu
плотно	— tugevasti
дирижирование	— juhatamine
привлекать вниманье (-аю, -аешь) привлечь* (-кү, -чѣшь)	— tähelepanu äratama

Очки.

мёрзкий	— vastik
однокурсник	— kursusekaaslane
скотный двор	— karjalaut
допускать (-аю, -аешь)	— lubama
допустить* (-щу, -стишь)	
сесть в лужу	— sisse kukkuma (pilt!)
дойть (дою, дойшь)	— lüpsma
надойть*	
фыркать (-аю, -аешь)	— purskama
фыркнуть* (-ну, -нешь)	
коробник	— lehmalaud
подбойник	— lüpsik
насмешливо	— pilkavalt
ноздря	— ninasõõre
стойло	— latter
перекладина	— põikpuu
перемина́ться (-аюсь, -аешься)	— ühe koha peal tammuma
бешеный	— märatsev
трясина	— mädasoo, õõtsuv soomaa
колебание	— kõhklemine
пытаться (-аюсь, -аешься)	— katsuma, proovima
попытаться* (-аюсь, -аешься)	
самó собой разуме́ется	— endastmõistetav
нацепить (-плю, -пишь)	— panema
орать (-ру, -рёшь)	— röökima
заорать*	
жутко	— õudne
морда	— koon, lõust
свирепеть (-пею, -пéешь)	— raevuma, metsikuks muutuma
рассвирепеть*	
смертельный	— surma-
опасность (ж. р.)	— hädahoht
настигать (-аю, -аешь)	— järele jõudma, kätte saama
настичь* (-гну, -гнешь)	
копыто	— kabi
тряхнуть* (-хну́, -хнёшь)	— korraks raputama
царапать (-аю, -аешь)	— kriimustama
исцарапать* (-аю, -аешь)	
прилипать (-аю, -аешь)	— (külge) kleepuma
прилипнуть* (-ну, -нешь)	
бушевать (-шюю, -шүешь)	— tormitsema, märatsema
чудовище	— koletis
удирать (-аю, -аешь)	— jalga laskma
удрать* (-еру́, -ерёшь)	
взбираться (-аюсь, -аешься)	— üles ronima
взобраться* (взберу́сь, взберёшь-ся)	
растёрзанный	— lõhkkäristatud, purukskistud

Чудесные дожди.

происшествие	— juhtum
суеверный	— ebausklik
испаряться (1 и 2 л. не употр., -яется)	— auruma
испариться* (-ится)	

очевидец	— pealtnägija
окутан	— siin: kaetud
раскалённый	— hõõguv
расплавленный	— sulatatud
загадочный	— salapärane
разгадка	— (ära) mõistatamine
ураганный	— tormine
о́хра	— ooker
перегрётый	— ülesoojendatud
вращающийся	— keerlev
втягивать (-аю, -аешь)	— sisse tõmbama
втянуть* (-ну́, -нешь)	
щёпка	— laast
смерч	— vesipüks
бешено	— pööraselt
достоверный	— kindel
водоём	— veehoidla
сосуд	— nõu, anum
распа́даться (1 и 2 л. не употр., -ается)	— lagunema, jagunema
распасться* (-дётся)	
ливень (м. р.)	— vihmahoog

ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ.

В перечне слов первая цифра указывает на номер рассказа в оглавлении, цифра в скобках — на часть рассказа, где встречается данное слово.

А

аквамарин	16 (5)	ананас	12 (3)
алмаз	12 (3)	архитектура	4 (3)
алмазный	16 (6)	аэросани	7 (3)

Б

бадьа	16 (3)	бинокль	12 (1)
баррикада	16 (5)	битва	5
баскетбольный	14 (3)	брак	16 (6)
батистовый	15 (3)	бритва	9 (1)
бахрома	8	брить	9 (2)
бездонный	8	бросок	7 (4)
безлюдный	12 (3)	благополучие	16 (6)
безрассудно	6 (4)	бодрость	9 (2)
без отрыва от производства	6 (1)	болельщик	7 (1)
берложий	6 (2)	бомбёжка	2 (2)
бесёнок	6 (4)	бородатый	12 (1)
беспомощный	16 (1)	буреть	14 (4)
беспредельный	6 (1)	буржуй	12 (4)
беспрсветно	15 (2)	бык	16 (6)
бесформенный	3 (1)	быть на виду	15 (2)

В

важничать	3 (3)	величие	4 (2)
ввалившийся	15 (4)	вера	1
вдвойне	1	вершина	4 (1)
вдогонку	7 (4)	витрина	15 (3)
вдохновлять	1	водоём	13
взвод	2 (1)	возбуждённый	3 (4)
взрастить	17	возглавлять	12 (3)
вездеход	10	возглас	16 (5)

возносить	4 (3)	вываливать	16 (3)
возобновляться	12 (6)	выведено красиво — напи-	
волейбольный	14 (3)	сано	12 (4)
вольный	5	вывод	14 (1)
ворчун	14 (3)	выдавливать	2 (3)
воспитанник	12 (3)	выдерживать	6 (4)
восседать	13	выжидательно	7 (2)
восстановить душевное рав-		выкуп	9 (2)
новесие	15 (2)	вылепленный	3 (1)
восхищение	4 (3)	выпадать	14 (3)
вполголова	15 (3)	выразительность	4 (3)
вручать	14 (2)	высовывать	2 (2)
вспыхнуть	3 (3)	выстраиваться	6 (1)
встать на учёт	13	выступление	4 (3)
вторично	7 (2)	вычислять	12 (4)
вулкан	12 (3)	вышка	7 (4)
вцепляться	6 (4)	вязкий	16 (3)

Г

газик	13	гонщик	7 (1)
геологоразведочный	12 (2)	гримировать	9 (1)
гипотенуза	16 (1)	гроб	6 (2)
глина	3 (1)	громоздиться	16 (5)
глубь	10	грубить	15 (4)
голосование	14 (2)	грузно	6 (2)
гонка	7 (1)	гудеть	16 (4)
гонор	2 (2)		

Д

двустипшие	12 (5)	догадываться	12 (5)
делиться	7 (1)	доказывать	3 (2)
демобилизованный	12 (2)	докторская диссертация	15 (2)
держат кого-либо в ежо-		долгожданный	14
вых рукавицах	2 (1)	долина	12 (3)
деталь	14 (1)	достаточно	6 (4)
добыча	7 (1)	достижение	14 (1)
доверять	7 (2)	дубрава	5

Е

единение	4 (2)
----------	-------

Ж

жажда	16 (6)	жилой	6 (3)
жара спала	14 (3)	жмуриться	16 (2)
жевать	12 (5)	жонглёр	14 (1)
жених	16 (6)	жребий	2 (3)
жест	4 (2)	журчать	13
жесть	9 (1)	жучить — мучить выгово-	
живопись	3 (2)	рами	6 (1)

3

зависеть	16 (4)	заря занялась	6 (1)
зависть	3 (1)	засоренный	14 (3)
заводиться	13	застёжка-молния	14 (1)
завтрашний	5	застывать	12 (3)
загибать	6 (4)	затевать	9 (2)
задевать	3 (3)	затмить	1
задышаться	16 (3)	затрачивать	14 (2)
залив	12 (1)	зачёт	15 (1)
замысел	4 (1)	звеньевой	14 (2)
запасной	7 (2)	землянка	2 (1)
запбем	16 (1)	земной шар	10
запыхавшийся	12 (6)	зимовье	12 (4)
зарождаться	12 (3)	золотистый	13
зарубка	12 (6)	зритель	7 (3)
зарываться	2 (1)		

И

ибо — так как	13	ископаемые	12 (3)
избегать	9 (2)	искриться	7 (3)
изменение	16 (2)	испытывать	14 (4)
изумительный	16 (2)	исследовательский	10
изящество	3 (1)	истребитель	15 (2)
изящный	3 (1)	исчерпывающе	15 (3)
инструктаж	16 (3)		

К

капсоль	2 (3)	комитет по делам физкультуры и спорта	7 (1)
караван	10	конкурс	4 (1)
карась	13	конькобежец	7 (1)
каркас	4 (2)	копиться	14 (2)
карьера	15 (1)	корона	9 (1)
катет	16 (1)	кочевать	13
катить	12 (2)	кошмар	16 (3)
квадрат	6 (1)	кран	16 (4)
квадратный	6 (1)	крановщик	16 (3)
кисть	8	красочный	12 (5)
клетчатый	15 (4)	крен-(наклон)	6 (4)
климат	10	крякать	6 (4)
клубы	3 (4)	кряхтя	6 (3)
ковш	16 (5)	куб	16 (5)
командировать	4 (2)	кузов	12 (2)
комбинезон	6 (1)		

Л

лава	12 (3)	лихорадка	12 (5)
лапоть	2 (1)	ложбина	2 (2)
ласковый	4 (2)	ломать голову	14 (1)
лепка	3 (2)	лыжня	7 (1)
леса	4 (2)	лыжня	7 (4)
лиственница	12 (6)	лязгать	16 (3)

М

мазь	7 (2)	мигать	6 (2)
манеры	15 (1)	мнение	14
мантия — широкая длин- ная одежда в виде плаща	9 (1)	мозоль	16 (3)
массовый	7 (1)	молниеносно	7 (3)
мастерица	15 (4)	моральный	2 (3)
мастерство	17	мотогонки	15 (1)
материальная база	7 (1)	мощность	10
материк	9 (1)	мужество	10
машиностроение	4 (1)	мускулистый	16 (6)
мелиоратор	14 (4)	мучиться	7 (2)
меркнуть	3 (4)	мыс	12 (1)
месторождение	12 (3)	мять	15 (3)

Н

наблюдение	10	нежиться	16 (5)
навес	14 (3)	неизведанный	12 (1)
наводить порядок	6 (2)	неиссякаемый	10
навытяжку	6 (4)	неласково	10
наглядное пособие	12 (3)	неотделимый	4 (2)
на добровольных началах	14 (1)	неповоротливый	3 (2)
наладить	14	неподвижный	6 (2)
намечать	14 (4)	непокорный	12 (2)
направление	6 (1)	непременно	12 (6)
направлять	14	неприступный	12 (1)
напрягать	2 (1)	неприхотливость	12 (3)
напрягаться	6 (4)	неприятнь	2 (1)
напряжение	10	нержавеющий	4 (1)
напряжённый	6 (4)	нескладно	15 (2)
наравне	3 (2)	нетерпение	14 (3)
наряд	14 (3)	нетронутый	3 (1)
насквозь	16 (4)	неуравновешенный	2 (2)
наслаждение	15 (3)	низость	2 (1)
натякаться	12 (6)	новатор	15 (2)
научно-исследовательский	4 (1)	нотация	2 (1)
невзлюбить — начать нена- видеть	6 (1)	нудный	14 (3)
невидадь	9 (2)	ныть	16 (4)
недоваренный	10		

О

обгонять	7 (3)	обольстительный	9 (1)
обжигать	10	оборудование	10
обжитый	16 (1)	обследовать	6 (3)
обладать	12 (5)	обсыпать	8
обледенелый	4 (2)	обходя	8
облетать самолёт — испы- тывать самолёт в проб- ном полёте	6 (3)	однообразный	9 (2)
обломки	6 (4)	одобрительно	3 (3)
обмораживание	7 (4)	оживать	9 (2)
обнаруживать	12 (6)	оживление	9 (2)
ободряющий	7 (4)	озабоченно	7 (3)
		озаряя	5
		окружение	2 (3)

окрылённый	13	отливать	3 (2)
окучивание	4 (3)	отмель	12 (6)
олицетворять	4 (2)	отображать	3 (2)
омут	13	отпуск	12 (4)
опрыскивание	14 (3)	отражаться	4 (2)
осваивать	6 (1)	отрывисто	7 (4)
осиливать	16 (6)	отставать	1
оскорблять	15 (4)	отталкиваться	7 (4)
остриженный	15 (2)	отчёт	15 (4)
отваливать	2 (3)	отшатнуться	15 (4)
ответственный	7 (2)	официальный	9 (2)
отзыв	4 (3)	охватывать	6 (1)
откатывать	10	ошеломительный	14 (1)

П

павильон	4 (3)	пожалуй	3 (2)
парадный	9 (2)	позастроенный	16 (1)
парик	9 (1)	поисково-разведочный	12 (6)
парикмахер	7 (4)	полевой стан	14 (3)
парусный	9 (2)	поле зрения	7 (3)
пасмурный	14 (2)	поливальщик	14 (3)
пелена	16 (4)	положиться	14
пениться	16 (4)	полуприкрытый	7 (2)
первый блин комом (поговорка) — неудачное начало какой-нибудь работы	13	полушарие	12 (1)
перевёртывать	16 (5)	полус	9 (1)
переводчик	15 (1)	понтонный	16 (5)
переживать	6 (1)	поперёк	16 (6)
перевязывать	2 (1)	по-пластунски ползать — передвигаться на локтях	2 (1)
переключить	16 (5)	популярность	12 (5)
перекрытие	16 (5)	попытка	12 (2)
переменный ток	16 (1)	поравняться	7 (4)
перемычка	14 (3)	порыв	4 (3)
пересиливать	16 (4)	посадочный	6 (3)
пилотаж	6 (2)	посетитель	4 (3)
пилотка	2 (3)	поспешность	15 (2)
пиропы — красный камень	12 (5)	посылка	15 (4)
планшет	6 (4)	потеть	6 (2)
плечики	15 (3)	потёртый	15 (4)
плотина	13	потомок	9 (2)
поворот	6 (1)	потрясающий	16 (5)
подавать	3 (3)	потрясён	2 (3)
подбадривать	3 (3)	походный	10
подбор	6 (2)	початок	14 (4)
подводить	7 (3)	почтительно	9 (2)
подкормка	14 (3)	предвидение	14 (1)
поднебесный	16 (4)	предел	15 (1)
подобраться	2 (3)	предпочитать	15 (3)
подоконник	3 (4)	предсказывать	1
подсовывать	7 (3)	предстоять	12 (1)
подсолнечник	2 (3)	предусматривать	2 (1)
подсыхать	3 (1)	преклоняться	10
подтрунивать	2 (1)	прекращаться	16 (4)
подчиняться	2 (1)	претендовать	15 (3)
подъёмный кран	4 (2)	преувеличивать	15 (4)
		прибыль	15 (4)
		привал	12 (6)

привередничать	14 (3)	прогноз	14 (1)
пригибать	2 (2)	продвигаться	10
придавливать	6 (2)	проект	4 (1)
придираться	6 (1)	проектировать	4 (1)
приёмка	16 (3)	прожектор	7 (1)
призадумываться	14 (2)	производить впечатление	6 (2)
прикреплён	14	производительный план	14 (2)
принадлежать	16 (6)	произносить	1
принакрыться	8	пронестись	14 (2)
приобретать	3 (3)	пронизанный	1
приподнимать	3 (3)	пронизывать	16 (4)
приподнятый	9 (1)	прославленный	7 (3)
присутствие	6 (3)	протекать	12 (6)
притихший	7 (4)	протягивать ноги	14 (3)
приучать	6 (3)	прудить	16 (2)
причал	13	путаться	16 (3)
причина	14 (1)	путевые записки	9 (1)
проба	12 (6)	пути	16 (6)
пробежка	7 (3)	пыльный	12 (2)

Р

радужный	16 (5)	раствор	16 (3)
разворчаться	14 (3)	растерянный	16 (1)
разгадан	12 (5)	расстраиваться	15 (4)
разливаться	16 (6)	расходовать	15 (1)
разминка — приведение движений — приведение тела в состояние физической бодрости	7 (3)	расчёт	6 (3)
разрежённость воздуха	10	равнинный	7 (1)
разрешение	6 (4)	редакция	15 (4)
разрывая	5	рекомендовать	7 (2)
райисполком	15 (2)	репутация	14 (1)
распахивать	3 (4)	ронять	17
расплата	9 (2)	ровесник	1
распределяться	14 (3)	рудник	12 (6)
распуститься	8	русалка	13
рассвет	1	русло	12 (3)
растёгивать	7 (1)	рухнуть	16 (5)
рассыпаться	6 (1)	рябчик	12 (5)
		рядовой	2 (1)

С

самосвал	16 (3)	складка	3 (4)
самоуверенно	3 (2)	скоблить	7 (4)
санный	10	скольжение	7 (3)
сатиновый	15 (3)	скрывать	15 (4)
сборный	10	скульптура	4 (1)
сверстник	12 (3)	скульптурный	3 (1)
свита	3 (1)	следовать	7 (3)
свод законов	16 (1)	смазка	7 (4)
свойство	12 (5)	сметана	6 (1)
семеноводческий	14 (2)	смоль	16 (6)
серебристый	6 (4)	смущать	15 (2)
синеть	14 (3)	снаряжение	10
скелет	4 (2)	снижать	10
скидка	14 (2)	снисходительно	14 (1)

собеседник	6 (2)	ставить жизнь в копейку —	
советчик	15 (1)	не беречь и не ценить	
совместный	14 (4)	свою жизнь	6(4)
современник	4 (2)	стартовать	7(3)
сомневаться	3 (1)	статуетка — маленькая ста-	
соперник	3 (1)	туя	
соперница	7 (1)	стойкость	1
сорванец	6 (3)	стоянка	12 (6)
сослуживец	15 (4)	стража	9 (1)
сочетать	14 (4)	стрела	4 (2)
спецовка	16 (2)	стреляная гильза	2 (3)
спориться	16 (4)	стремительный	16 (4)
справка	12 (2)	струя	3 (4)
сравнение	3 (2)	сходен → похож	15 (4)
сросшийся	6 (1)		

Т

таз	9 (2)	тревожить	3 (1)
таить	12 (1)	трезубец	9 (1)
творение	1	тренировка	7 (1)
теоретически	6 (4)	трёхтонка	12 (2)
теплоход	13	трибуна	7 (1)
течение	12 (4)	трон	9 (2)
типический	4 (2)	трудовая книжка	14 (2)
тишь	7 (2)	трус	6 (4)
толковать	14 (3)	тупой	14 (3)
топограф	12 (6)	тщательно	2 (2)
тошнить	6 (4)	тыкаться	6 (4)
требовательно	15 (2)	тяпка	14 (3)

У

убавляться	16 (3)	ураган	9 (2)
уровень	10	ураганный	10
удостоен	4 (3)	установка	4 (2)
укоризненный	3 (3)	устье	12 (4)
унижать	2 (1)	утешать	3 (3)
унижение	2 (1)	училище	3 (2)
упрёк	15 (2)	учитывать	7 (3)
успех	10	ушанка	3 (1)
уставшая личность	14 (3)		

Ф

фара	16 (4)	формула	9 (1)
финал	7 (3)	фраза	3 (2)

Х

хвастать	15 (2)	хоронить	6 (2)
химический	9 (1) — 12 (6)	хрусталь	16 (5)
хитрить	7 (4)	хрустальный	7 (3)
хлястик	15 (3)	худощавый	6 (1)

Ц

целиться	12 (6)
----------	--------

Ч

чемодан	7 (2)	чешуя	9 (1)
чердак	12 (2)	чурбан	2 (1)

Ш

шансы	3 (3)	шлем	6 (1)
шаровары	9 (1)	шрам	6 (2)
швейный	15 (2)	штиль	9 (2)
шквал	9 (2)	штурмовать	12 (1)

Э

эгоист	15 (3)	этап	4 (2)
эстакада	16 (3)	этикетка	7 (2)
эстафетный	15 (2)		

Ю

ютиться	13		
---------	----	--	--

Я

явно	18	яичница	15 (3)
------	----	---------	--------

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Читая Ильича... <i>Анатолий Гусев</i>	3
2. Строгий учитель. <i>По В. Великанову</i>	5
3. Сердце художника. <i>По А. Перегудову</i>	11
4. Скульптурная группа «Рабочий и колхозница». <i>По В. Аболиной.</i>	19
5. Озаряя нивы и дубравы. <i>Лев Ошанин</i>	23
6. Станьте в строй. <i>По А. Меркулову</i>	24
7. Хозяйка снежной горы. <i>По Л. Кассило</i>	33
8. Берёза. <i>Сергей Есенин</i>	41
9. Корабль «Обь» пересекает экватор. <i>По Е. Сузюмову</i>	42
10. На белой целине. <i>По И. Мазурук</i>	48
11. Дело наших рук. <i>Н. Рыленков</i>	50
12. Имя на карте. <i>По В. Осипову</i>	51
13. Русалка. <i>С. Смирнов</i>	61
14. Девятая бригада. <i>По В. Туренской</i>	63
15. Отцовская куртка. <i>По В. Туренской</i>	72
16. Продолжение легенды. <i>По А. Кузнецову</i>	79
17. Пройдут годы. <i>М. Исаковский</i>	90

Внеклассное чтение.

1. Ночь в тайге. <i>По А. Шахову</i>	91
2. Сказка об Ангаре и Енисее. <i>По Ан. Кузнецову</i>	96
3. Дневник. <i>По Л. Исаровой</i>	97
4. Очки. <i>По И. Меттер</i>	103
5. Чудесные дожди. <i>По В. Мезенцову</i>	106
Постатейный словарь	109
Перечень слов	131

Маргарита Эрнстовна Вальме и
Нина Александровна Курве
КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ
по русскому языку для IX класса
На русском языке
Эстонское Государственное Издательство
Таллин, Пярнуское шоссе, 10

*

Редактор Н. Лассманн
Технический редактор К. Эйнберг
Корректор Н. Круглова
Сдано в набор 3. VI 1959. Подписано к
печати 15. VII 1959. Формат бумаги
60×92, 1/16. Печатных листов 8,75. Учет-
но-издательских листов 7,69. Тираж 16 000.
МВ-05297. Заказ № 1014.

Типография «Пунане Тяхт», Таллин,
ул. Пикк, 54/58.

Цена 1 руб. 50 коп.

6—6

1 руб. 50 коп.

