



LITTERATURA RUSSICA  
ET SEMIOTICA TARTUENSIS  
1958—1990

ТРУДЫ ПО РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ  
И СЕМИОТИКЕ  
ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
1958—1990

УКАЗАТЕЛИ СОДЕРЖАНИЯ



КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТРУДЫ ПО РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ И СЕМИОТИКЕ  
КАФЕДРЫ РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
1958—1990

---

УКАЗАТЕЛИ СОДЕРЖАНИЯ

ТАРТУ 1991

Составитель 1-й части — «Труды по истории русской литературы, 1958—1990. Указатели содержания» — Г. М. ПОНОМАРЕВА  
Вступительная статья проф. С. Г. ИСАКОВА

Составитель 2-й части — «Труды по семиотике 1964—1989. Указатели содержания» — С. Г. БАРСУКОВ  
Вступительная статья проф. Ю. М. ЛОТМАНА

Научная редакция обеих частей указателя —  
проф. С. Г. ИСАКОВ  
Редактор — Г. М. ПОНОМАРЕВА

#### От редактора

Публикуемая библиография — указатели содержания трудов по русской литературе и семиотике, выпущенных Тартуским университетом (прежде всего кафедрой русской литературы университета), — фактически представляет собой конволют и состоит из двух независимых друг от друга частей, каждая со своим предисловием, нумерацией, именным указателем. Это вызвано причинами чисто внешнего порядка. Дело в том, что вторая часть — «Труды по семиотике, 1964—1989» — уже была опубликована Тартуским университетом, но ничтожным тиражом в 400 экземпляров, из которых к тому же в продажу поступил лишь десяток экземпляров. Они, конечно, не могли удовлетворить тех многочисленных специалистов по русской литературе, теории литературы, культурологии и семиотике в СССР и за рубежом, которые уже на протяжении многих лет проявляли и проявляют самый живой интерес к тартуским изданиям. Вследствие этого решено было переиздать вместе с первой частью библиографии — «Труды по истории русской литературы, 1958—1990» — и указатель содержания трудов по семиотике, не меняя его структуры.

Основные принципы составления библиографии изложены в конце предисловия первой части.

ТРУДЫ ПО ИСТОРИИ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1958—1990

УКАЗАТЕЛИ СОДЕРЖАНИЯ

## ОБ ИЗДАНИЯХ КАФЕДРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В публикуемой библиографии расписано содержание подготовленных кафедрой русской литературы Тартуского университета изданий, начиная с 1958 г. В основу отбора материала для библиографии положен чисто формальный принцип: описывались лишь те издания — монографии, учебные пособия, отдельные тома «Ученых записок», всевозможные сборники (в том числе и сборники студенческих научных работ), тезисы и материалы научных конференций, — которые выпускались непосредственно этой кафедрой или же кафедрой русской литературы совместно с другими университетскими кафедрами в рамках изданий Тартуского университета. По этой причине в публикуемую библиографию не вошла, например, книга «*Finitis duodecim lustris: Сборник статей к 60-летию проф. Ю. М. Лотмана*» (Таллинн, 1982), хотя фактически она была подготовлена сотрудниками кафедры, но выпущена в свет эстонским издательством «Ээсти Раамат» без какого-либо указания на участие кафедры. Не расписаны и издания по семиотике (в частности очень авторитетная серия «Трудов по знаковым системам»), поскольку они войдут в специальную библиографию, выходящую в свет одновременно с данным указателем. Надо также учесть, что преподаватели кафедры русской литературы печатались и в общеуниверситетских сборниках, как и в изданиях, выпускаемых другими кафедрами (напр., в сборниках «Лингвистическая семантика и семиотика», «*Studia metrica et poetica*», «Вопросы истории Тартуского университета» и др.). Эти работы также не зафиксированы в указателе. За рамками библиографии оказались и подготовленные кафедрой методические указания для заочников по предметам литературоведческого цикла (в их числе «Методические указания по курсу «История русской литературы» для студентов-заочников», выдержавшие уже четыре издания), поскольку они преследуют узко учебные цели и практически неизвестны за пределами университета.

Указатель начинается с 1958 г. Именно в этом году вышел первый выпуск «Трудов по русской и славянской филологии»

как отдельной серии «Ученых записок Тартуского университета» и первая монография преподавателя кафедры — книга Ю. М. Лотмана «Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени» (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 63).<sup>1</sup> С этого времени издания кафедры выходят уже регулярно, практически каждый год. Первоначально «Труды по русской и славянской филологии» (как и сборники научных работ студентов «Русская филология») готовились совместно с кафедрой русского языка университета, с седьмого же выпуска произошло разделение «Трудов...» на две подсерии — лингвистическую и литературоведческую. Всего к настоящему времени вышло 26 томов изданий этой серии, считая и первые шесть выпусков. В них помещено 289 статей, сообщений и публикаций по литературоведению 108 авторов.

С 1964 г. выходит другая серия «Ученых записок Тартуского университета» — «Труды по знаковым системам» («Семиотика»), которая стала своеобразным печатным органом тартуской семиотической школы, возглавляемой проф. Ю. М. Лотманом. Издано уже 23 выпуска этой серии.

В том же 1964 г. вышел и первый «Блоковский сборник», позже превратившийся в отдельную серию изданий, объединяющую прежде всего школу проф. З. Г. Минц по изучению А. А. Блока и русского символизма, шире — новых течений в русской литературе конца XIX — начала XX в. Издано уже 9 «Блоковских сборников», включающих 117 статей и публикаций 88 авторов.

Все эти три серии изданий кафедры получили широкий международный резонанс и в настоящее время известны во всем мире, о чем свидетельствуют многочисленные ссылки на труды тартуских ученых в работах зарубежных историков и теоретиков литературы.

Помимо трех серий «Ученых записок Тартуского университета» кафедра русской литературы более или менее регулярно выпускала сборники студенческих научных работ (5 выпусков сб. «Русская филология», 1963—1977), а также материалы и тезисы студенческих научных конференций (10 выпусков, 1966—1988). Некоторые из них готовились совместно с другими университетскими кафедрами, прежде всего с кафедрой русского языка.

Кроме того кафедрой выпущено два сборника «Литературоведение и школа» (1969, 1976), несколько внесерийных сборников статей, из которых особо следует выделить «Quinquagenario: Сборник статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лотмана» (Тарту, 1972), ряд изданий тезисов докладов научных

<sup>1</sup> Правда, еще в 1946 г. вышла монография В. Адамса «Идиллия Гоголя «Ганц Кюхельгартен» в свете его природоописаний» (Учен. зап. ТГУ. Серия филол. наук; вып. 1), но ее все же нельзя считать изданием кафедры русской литературы, поскольку сама кафедра была создана лишь в следующем, 1947 году.

конференций («Творчество А. А. Блока и русская культура XX века», 1975; «М. В. Ломоносов и русская культура», 1986; «Пушкинские чтения в Тарту», 1987; «Великая Французская революция и пути русского освободительного движения», 1989).

Проф. Ю. М. Лотман говорил об университетских «Ученых записках»: «Это лицо коллектива. Лицо университета. Это не сборники, где представлены статьи по отдельным вопросам, а показатель уровня, направленности и лица той или иной кафедры. Они действительно отражают, кто есть кто». И далее, уже касаясь «Ученых записок» кафедры русской литературы Тартуского университета, Ю. М. Лотман отмечал: «Это история кафедры, история научной мысли, история поиска. Осмелюсь утверждать, что наши «Ученые записки» — это одна большая эпопея, где закономерно развиваются и меняются темы, которые не зависят от бумажек сверху, от планов... Это органический путь науки, небольшого научного коллектива, воздух, которым дышат преподаватели и студенты».<sup>2</sup>

И, действительно, издания кафедры русской литературы Тартуского университета наиболее полно отражают направления научных исследований тартуских литературоведов-русистов, их методологию, научные поиски и открытия. Не случайно они почти сразу привлекли внимание ученых, научной общественности как у нас, так и за рубежом. Уже на первые выпуски «Трудов по русской и славянской филологии» появилось несколько рецензий,<sup>3</sup> хотя, как правило, «Ученые записки» вузов и научных учреждений у нас не рецензируются.

Нельзя не отметить широкого диапазона научных интересов преподавателей и аспирантов тартуской, в сущности, очень маленькой кафедры (в конце 1950-х — начале 1960-х гг. в ее составе было 6—7 преподавателей, да и ныне их число невелико — всего 12). Вначале на кафедре определилось три направления научных исследований: изучение русской литературы и общественной мысли конца XVIII — начала XIX в. (Ю. М. Лотман), русской критики и журналистики середины XIX в. (Б. Ф. Егоров, П. С. Рейфман) и русско-эстонских литературных связей (В. Т. Адамс, С. Г. Исаков). Позже появились новые направления, из которых особенно широкий международный резонанс получили структурально-семиотические исследования литературы и — шире — культуры школы Ю. М. Лотмана (так наз. «тартуская семиотическая школа»). В 1960-е гг. определяется еще одно важное направление историко-литературных исследований преподавателей и аспирантов кафедры — изучение рус-

<sup>2</sup> Литературная учеба. 1989. № 2. С. 11.

<sup>3</sup> См.: Найдич Э. Труды по русской и славянской филологии Тартуского университета // Русская литература. 1960. № 4. С. 221—224; Чудакова М. По строгим законам науки // Новый мир. 1965. № 10. С. 247—251; Sliwowsky W. i R. Wydawnictwa rusycystyczne uniwersytetu w Tartu // Slavia Orientalis. 1965. № 2. S. 251—262.

ской литературы конца XIX — начала XX в. и прежде всего символизма, А. А. Блока (З. Г. Минц) и Л. Андреева (В. И. Беззубов). Расширялись и изменялись и три указанных выше первоначальных направления исследований. Первое направление усилиями Ю. М. Лотмана постепенно трансформировалось в изучение закономерностей русского историко-литературного процесса XIX века вообще и пушкинской эпохи в частности. Третье направление дополнилось изучением прибалтийского аспекта русско-немецких литературных связей. Появился цикл работ по стиховедению (П. А. Руднев), исследований по теории перевода (П. Х. Тороп) и т. д.<sup>4</sup>

Здесь не место подробно разбирать все эти направления научных исследований сотрудников кафедры русской литературы Тартуского университета, их методологию, новаторство. Это могло бы стать темой специальной работы, которая, надеюсь, будет когда-либо написана. Хотелось бы лишь подчеркнуть следующее. Во-первых, интерес тартуских филологов-русистов в первую очередь к неизученным, сложным и спорным явлениям в истории русской литературы, их стремление совершенствовать методологию литературоведческих исследований. Во-вторых, обилие публикаций, сделанных на основе архивных источников и впервые введивших в научный оборот ценнейшие литературные материалы, и вместе с тем высокий научный уровень этих публикаций. В-третьих, то, что маленькому коллективу кафедры русской литературы Тартуского университета удалось объединить вокруг своих изданий и совместных научных мероприятий (конференций, симпозиумов, летних школ, семинаров) сравнительно широкий круг «сочувственников» — ученых из других городов Советского Союза, прежде всего из Ленинграда, Москвы и Риги, которые разделяют основополагающие методологические установки тартуских литературоведов-русистов, пути их научных поисков. Эти «иногородние» авторы печатаются в изданиях кафедры, особенно часто в «Блоковских сборниках» и в сборниках студенческих научных работ (студенческие научные конференции, ежегодно проводимые в апреле, привлекают много молодых исследователей из самых разных городов нашей страны).

Издания тартуских литературоведов-русистов показывают, что кафедра — это живой научный организм, который постоянно развивается и обновляется. Они демонстрируют нам смену поколений, приход в науку молодых исследователей. Наука не может успешно развиваться без этого динамичного процесса обновления и вместе с тем без сохранения некоей преем-

<sup>4</sup> Подробнее об этом см.: Исаков С. Г. Изучение истории русской литературы и русско-эстонских литературных связей в Тартуском университете в советский период // 70 aastat Eesti ülikooli: Tartu ülikooli ajaloo küsimusi XXII (II). Tartu, 1989. С. 103—115.

ственности. Издания кафедры русской литературы Тартуского университета как раз и свидетельствуют о том, что в Тарту не забывают об этом «двуединстве» процесса развития науки и стараются сочетать постоянное обновление научных кадров с преемственностью, со следованием традиции. В этом, думается, одна из причин жизнеспособности тартуской школы русского литературоведения уже на протяжении более чем трех десятилетий.

Между тем история тартуских литературоведческих изданий далеко не была безоблачной. На долю тартуских литературоведов-русистов выпало немало испытаний в тяжелые годы брежневской и постбрежневской «стагнации». С середины 1970-х гг. тогдашним Государственным комитетом по печати был предпринят ряд мер, ограничивавших издательскую деятельность отдельных вузов и, в частности, издание «Ученых записок». Большинству университетов, как и других высших учебных заведений, еще раньше был запрещен выпуск в свет монографий, объем «Ученых записок» был сокращен до 10 а. л., а размер отдельных статей — до 1 а. л.; вслед за тем в них были запрещены публикации новых материалов на основе архивных источников и т. д. Ужесточились и чисто формальные требования, порою носившие бессмысленный, даже абсурдный характер: была запрещена продолжающаяся нумерация серийных изданий, каждый том «Ученых записок» должен был получать особое название и представлять собой как бы отдельный тематический сборник и пр. Все это больно ударило по тартуским изданиям. Перестают выходить монографии. Резко сокращается объем отдельных выпусков «Ученых записок»; с т. XXXI (1979) в «Трудах по русской и славянской филологии» исчезает раздел публикаций. Вскоре, с 1982 г., по требованию свыше исчезает нумерация томов этой серии, что внесло большую путаницу в библиографирование серийных изданий, которые становится все труднее находить в библиотечных каталогах.

В этих условиях приходилось искать обходных путей. Монографии выходят под видом учебных пособий, прежде всего под видом спецкурсов для студентов. Читатели «лекций для заочников» З. Г. Минц «Лирика Александра Блока» (вып. 1—4, 1965—1975) или спецкурса С. Г. Исакова «Русский язык и литература в учебных заведениях Эстонии XVIII—XIX столетий» (вып. 1—2, 1973—1974) без труда увидят, что это не учебные пособия, а монографии. Публикации же новых материалов маскируются под научные статьи или же включаются в их состав. Так, ценнейшая публикация писем З. Гиппиус и Д. Мережковского к А. Блоку включена в статью З. Минц под названием «А. Блок в полемике с Мережковскими» (см. «Блоковский сборник» IV)!

В 1970-е и особенно в первой половине 1980-х гг. резко усиливаются и цензурные трудности. Почти ни один том «Трудов

по русской и славянской филологии. Литературоведение» и «Блоковского сборника» не обходится без цензурных изъятий, выпуск в свет отдельных томов надолго задерживается. Кульминационным пунктом этих цензурных преследований явилось уничтожение всего тиража одного из выпусков «Трудов по русской и славянской филологии. Литературоведение» в 1984 г. (Проблемы типологии русской литературы. — Учен. зап. Тартуского ун-та; вып. 645) на основе указания из Москвы, в свою очередь вызванного неким доносом («закулисных» подробностей этой истории редколлегия серии и ответственный редактор тома не знают до сих пор). Заново отпечатанный том под этим названием, значительно отличающийся от первоначального (из него изъяты статьи П. Торопа и Ю. Лотмана, остальные статьи подвергнуты жесткой цензурной правке), вышел в свет лишь в 1985 г.

Выпуску в свет трудов кафедры русской литературы мешает и хроническая нехватка бумаги, чем обуславливаются малые тиражи их.

И все же мы с оптимизмом смотрим в будущее: на кафедре сложился дружный коллектив исследователей, не прекращается приток молодых сил; профессора, преподаватели, аспиранты, студенты, специализирующиеся на кафедре, занимаются историей русской литературы, актуальных проблем ее развития; исследованием наиболее важных и еще неизученных явлений в при кафедре создается лаборатория по изучению русской литературы XX в. и русско-эстонских литературных связей.

\*

В заключение несколько слов о структуре указателя и о некоторых особенностях описания материала в нем.

Материал в указателе разбит на четыре раздела. В первый раздел «Монографии» включены не только монографии сотрудников кафедры, вышедшие в издании Тартуского университета, но и учебные пособия и даже один библиографический указатель — в общем все, что выходило в свет в виде книг отдельных авторов. Второй раздел — «Серийные издания» — включает две серии «Ученых записок», регулярно выпускаемых кафедрой, — «Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение» и «Блоковские сборники». Третий раздел — «Продолжающиеся издания» — включает сборники студенческих научных работ, тезисы и материалы студенческих научных конференций, а также сборники «Литературоведение и школа». И, наконец, в четвертом разделе — «Сборники статей и тезисы научных конференций» — читатель найдет внесерийные сборники и нерегулярно выходящие в свет издания тезисов научных конференций. Мы вполне признаем известную условность такой систематизации.

В том случае, если определенное издание выпускалось несколькими кафедрами, в указатель включены лишь работы, подготовленные к печати кафедрой русской литературы. Это, в частности, касается первых шести выпусков «Трудов по русской и славянской филологии» и сборников «Русская филология».

В основу описания, как это и принято, были положены названия работ, приведенные в тексте самих изданий, а не в оглавлении, но в отдельных случаях использовались и некоторые дополнительные данные, позаимствованные из оглавления. В библиографии указывается лишь ответственный редактор тома, но не приводится состав редколлегии серии. В именной указатель включены авторы статей, сообщений, публикаций и комментариев к ним, фамилии ответственных редакторов книг и сборников (с отметкой в скобках «ред.»), а также фамилии лиц, упоминаемых в заглавиях статей и публикаций (они взяты в скобки).

**С. Исаков**

## МОНОГРАФИИ

---

- 1.0. **Лотман Ю. М.** Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени / Отв. ред. Б. Егоров. — Тарту, 1958. — 192 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 63).
- 2.0. **Исаков С. Г.** Остзейский вопрос в русской печати 1860-х годов / Отв. ред. Б. Егоров. — Тарту, 1961. — 186 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 107).
- 3.0. **Рейфман П. С.** Демократическая газета «Современное слово» / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1962. — 115 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 121).
- 4.0. **Егоров Б. Ф.** Роман 1860-х — начала 1870-х годов о «новых людях» / Отв. ред. З. Минц. — Тарту, 1963. — 59 с. (Тартуский гос. ун-т. Каф. рус. лит.).
- 5.0. **Минц З. Г.** Лирика Александра Блока (1898—1906): Спец. курс. Лекции для студентов заочн. отд. Вып. 1 / Отв. ред. В. И. Беззубов. — Тарту, 1965. — 129 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 6.0. **Рейфман П. М.** Е. Салтыков-Щедрин, 15. 1. 1826—28. IV. 1889: (Творческий путь) / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1967. — 141 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 7.0. **Минц З. Г.** Лирика Александра Блока (1907—1911): Спец. курс. Лекции для студентов заочн. отд. Вып. 2 / Отв. ред. С. Г. Исаков. — Тарту, 1969. — 177 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 8.0. **Исаков С. Г.** Русский язык и литература в учебных заведениях Эстонии XVIII—XIX столетий: Спецкурс для студентов-русистов. Вып. 1: XVIII — перв. пол. XIX в. / Отв. ред. З. Минц. — Тарту, 1973. — 157 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 9.0. **Минц З. Г.** Лирика Александра Блока. Вып. 3: Александр Блок и традиции русской демократической литературы XIX века / Отв. ред. П. Рейфман. — Тарту, 1973. — 146 с. (Тартуский гос. ун-т).

- 10.0. **Рейфман П. М. Е.** Салтыков-Щедрин, 15. I. 1826—28. IV. 1889: (Творческий путь) / Отв. ред. З. Минц. — Изд. 2-е, доп. — Тарту, 1973. — 149 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 11.0. **Рейфман П. Н. Г.** Чернышевский, 12. VII. 1828—17. X. 1889: (Эстетическое, историко-литературное, литературно-критическое наследие. Чернышевский-беллетрист) / Отв. ред. З. Минц. — Тарту, 1973. — 127 с. (Тартуский гос. ун-т. Каф. рус. лит.).
- 12.0. **Исаков С. Г.** Русский язык и литература в учебных заведениях Эстонии XVIII—XIX столетий: Спецкурс для студентов-русистов. Вып. 2: 1860—1880-е годы / Отв. ред. З. Минц. — Тарту, 1974. — 226 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 13.0. **Лотман Ю. М.** Роман в стихах «Евгений Онегин»: Спецкурс. Вводные лекции в изучение текста / Отв. ред. В. Беззубов. — Тарту, 1975. — 109 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 14.0. **Минц З. Г.** Лирика Александра Блока. Вып. 4: 1910-е годы. Спецкурс для студентов-заочников отд. рус. яз. и лит-ры Тартуского гос. ун-та / Отв. ред. В. И. Беззубов. — Тарту, 1975. — 165 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 15.0. **Чернов И. А.** Из лекций по теоретическому литературоведению. Вып. 1: Барокко. Литература. Литературоведение. (Спец. курс) / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1976. — 186 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 16.0. **Исаков С. Г.** Литература народов Прибалтики (до 1940 г.): Учеб. пособие для студентов филол. фак. / Отв. ред. Ю. Пярли. — Тарту, 1983. — 95 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 17.0. **Исаков С., Галинис В., Кубилюс В.** Литература народов Прибалтики (1940—1982): Учеб. пособие для студентов филол. фак. / Отв. ред. Ю. Пярли. — Тарту, 1984. — 94 с. (Тартуский гос. ун-т).
- 18.0. **Исаков С.** Материалы к библиографическому указателю мемуарной литературы о Тартуском университете / Ред. М. Кюмник. — Тарту, 1989. — 48 с. (Тартуский гос. ун-т. Науч. б-ка.).
- 19.0. **Руднев П. А.** Введение в науку о русском стихе: Учеб. пособие для студентов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Отв. ред. М. Плюханова. — Тарту, 1989. — 121 с. (Тартуский гос. ун-т. Каф. рус. лит.).
- 20.0. **Исаков С. Г.** Литература народов Закавказья: Учеб. пособие для студентов филол. фак. по курсу «Литература народов СССР» / Отв. ред. Ю. Пярли. — Тарту, 1990. — 86 с. (Тартуский ун-т).

# СЕРИЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

## ТРУДЫ ПО РУССКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

---

- 21.0. Труды по русской и славянской филологии: 1 / Отв. ред. В. Адамс. — Тарту, 1958. — 223 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 65).

### Содержание

#### Статьи и исследования

- 21.1. Адамс В. Т. «Евгений Онегин» на эстонском языке. — С. 5—16.
- 21.2. Лотман Ю. М. К характеристике мировоззрения В. Г. Анастасевича: (Из истории общественной мысли первой четверти XIX в.) — С. 17—27.
- 21.3. Егоров Б. Ф. «Реальная критика» Н. А. Добролюбова. — С. 28—42.
- 21.4. Исаков С. Г. М. П. Косач в Эстонии. — С. 43—68.
- 21.5. Егоров Б. Ф. Критическая деятельность А. И. Рыжова: (Из истории литературной критики 1850-х гг.). — С. 69—92.
- 21.6. Амбус А. А. М. Горький и А. Галлен-Каллела: (Из истории русско-финских культурных связей конца XIX — начала XX в.). — С. 93—119.
- 21.7. Минц З. Г., Малевич О. М. К. Чапек и А. Н. Толстой. — С. 120—164.

#### Публикации и сообщения

- 21.8. Лотман Ю. М. Рукопись А. Кайсарова «Сравнительный словарь славянских наречий». — С. 191—203.

- 21.9. Минц З. Г., Малевич О. М. А. Н. Толстой в Чехословакии в 1935 г. — С. 204—214.
- 21.10. Адамс В. Т. Библиография переводов произведений И. С. Тургенева на эстонский язык. — С. 215—222.
- 22.0. Труды по русской и славянской филологии. II / Отв. ред. Б. Егоров. — Тарту, 1959. — 304 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 78).

### Содержание

#### Статьи и исследования

- 22.1. Адамс В. Т. Из истории эстонской рифмы: (К проблеме русских и немецких влияний на эстонскую поэтику). Статья 1. — С. 5—18.
- 22.2. Лотман Ю. М. Матвей Александрович Дмитриев-Мамонов — поэт, публицист и общественный деятель. — С. 19—92.
- 22.3. Билинкис Я. С. К вопросу о художественном новаторстве А. С. Грибоедова в «Горе от ума»: (Проблема «характеров и обстоятельств»). — С. 93—106.
- 22.4. Егоров Б. Ф. В. Р. Зотов — критик и публицист 1850-х гг. — С. 107—132. — Прил.: Критические, научные и публицистические статьи В. Р. Зотова (1849—1861 гг.). — С. 133—143.
- 22.5. Рейфман П. С. К истории кружка Тишинского, Лебедева, Манассеина: (Из истории студенческого движения в 60-е годы XIX века). — С. 144—171.
- 22.6. Минц З. Г. А. И. Тодорский как писатель. — С. 172—211.

#### Публикации и сообщения

- 22.7. Исаков С. Г. Неизвестная статья А. А. Бестужева-Марлинского [«Ливония.]. — С. 269—283.
- 23.0. Труды по русской и славянской филологии. III. / Ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1960. — 315 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 98).

### Содержание

#### Статьи

- 23.1. Лотман Ю. М., Егоров Б. Ф., Минц З. Г. Основные этапы развития русского реализма. — С. 3—23.
- 23.2. Лотман Ю. М. П. А. Вяземский и движение декабристов. — С. 24—142.

- 23.3. **Исаков С. Г.** О ливонской теме в русской литературе 1820—1830-х годов. — С. 143—190. — Прил.: Основные произведения на ливонскую тему в русской художественной литературе 1820—1835 гг. — С. 190—193.
- 23.4. **Егоров Б. Ф.** Аполлон Григорьев-критик: Статья 1. — С. 194—215. Прил.: Библиография статей и писем Ап. Григорьева. — С. 215—246.
- 23.5. **Миц З. Г.** Поэма «Двенадцать» и мировоззрение А. Блока эпохи революции. — С. 247—278.
- 23.6. **Адамс В. Т.** Из истории эстонской рифмы: (К проблеме русских влияний на эстонскую поэтику): Статья 2. — С. 279—298.

### Публикации и сообщения

- 23.7. **Бегунов Ю. К., Панченко А. М.** Описание древнерусских рукописных и старопечатных книг Научной библиотеки Тартуского государственного университета. — С. 299—308.
- 23.8. **Егоров Б. Ф.** Неосуществленный замысел Б. М. Эйхенбаума. — С. 309.
- 23.9. **Лотман Ю. М.** Историко-литературные заметки: <1.> «Бедная Лиза» Карамзина в пересказе крестьянина. <2.> О так называемой «Речи Д. В. Давыдова при вступлении в «Арзамас». <3.> Жуковский — масон. <4.> Неизвестный отзыв о лицейском творчестве Пушкина. <5.> Пушкин — читатель Сен-Жюста. <6.> Пушкин и Ривароль. — С. 310—314.
- 24.0. Труды по русской и славянской филологии. IV / Отв. ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1961. — 381 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 104).

### Содержание

#### Статьи

- 24.1. **Лотман Ю. М.** Пути развития русской прозы 1800-х — 1810-х годов. — С. 3—57.
- 24.2. **Егоров Б. Ф.** Аполлон Григорьев — критик: Статья 2. — С. 58—83.
- 24.3. **Егоров Б. Ф.** М. Л. Михайлов — критик. — С. 84—97. — Прил.: Библиография прижизненных изданий критических, научных и публицистических статей М. Л. Михайлова. — С. 98—104.
- 24.4. **Рейфман П. С.** Обсуждение новых постановлений о печати в русской журналистике 1862 года и газета «Современное слово». — С. 105—129.

- 24.5. **Беззубов В. И.** Лев Толстой и Леонид Андреев. — С. 130—170. — Прил.: <Речь Л. Андреева о Л. Н. Толстом>. — С. 170—172.
- 24.6. **Минц З. Г.** У истоков советской драматургии (Творчество А. А. Вермишева). — С. 173—207.
- 24.7. **Трумал А. Ю.** Роман Флобера «Бувар и Пекюше» в оценке дореволюционной русской критики: Статья 1. — С. 208—224.

### Публикации и сообщения

- 24.8. **Лотман Ю. М.** Историко-литературные заметки: 1. Неизвестные стихотворения А. Мещевского. 2. Лермонтов: Две реминисценции из «Гамлета». 3. Из комментария к поэме «Мцыри». — С. 227—284.
- 24.9. **Соломонова И. П.** Затерянная статья А. О. Корниловича. — С. 285.
- 24.10. **Рейфман П. С.** О статье В. Г. Белинского «Кесари». — С. 286—290.
- 24.11. **Егоров Б. Ф.** О трех анонимных статьях «Современника» (1857, № 10). — С. 291—292.
- 24.12. **Исаков С. Г., Лотман Ю. М.** П. А. Вяземский и Эстония. — С. 293—295.
- 24.13. Воспоминания об А. А. Блоке. 1. Тагер Е. М. Блок в 1915 г. / Публ., вступ. ст. (Воспоминания Е. М. Тагер о Блоке) и комм. З. Г. Минц. — С. 296—303. II. Театральные воспоминания о Блоке В. П. Веригиной и Н. Н. Волоховой. Веригина В. П. Воспоминания об Александре Блоке. Волохова Н. Н. Земля в снегу. / Публ. Д. Е. Максимова и З. Г. Минц, вступ. ст. (О мемуарах В. П. Веригиной и Н. Н. Волоховой) Д. Е. Максимова. — С. 304—378.
- 24.14. **Егоров Б. Ф.** Хроника научной работы кафедры русской литературы за 1960 г. — С. 379.
- 25.0. Труды по русской и славянской филологии. V / Отв. ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1962. — 405 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 119).

### Содержание

#### Статьи

- 25.1. **Лотман Ю. М.** Истоки «толстовского направления» в русской литературе 1830-х годов. — С. 3—76.
- 25.2. **Адамс В. Т.** Природоописания у Н. В. Гоголя. — С. 77—132.

- 25.3. **Исаков С. Г.** Прибалтика в русской литературе второй половины 1830-х — 1850-х годов. — С. 133—194.
- 25.4. **Егоров Б. Ф. С. С.** Дудышкин — критик. — С. 195—221. — Прил.: Библиография трудов С. С. Дудышкина. — С. 221—231.
- 25.5. **Минц З. Г.** Ал. Блок и Л. Н. Толстой. — С. 232—278.
- 25.6. **Трумал А. Ю.** Роман Флобера «Бувар и Пекюше» в оценке дореволюционной русской критики: Статья 2. — С. 279—314.

### Публикации и сообщения

- 25.7. **Бегунов Ю. К.** Тартуский список «Повести о Фроле Скобееве». — С. 364—375.
- 25.8. **Егоров Б. Ф. А. В.** Старчевский о В. Н. Майкове и Н. А. Некрасове. — С. 376—377.
- 25.9. **Неизданные письма Леонида Андреева: (К творческой истории пьес периода первой русской революции) / Вступ. ст., публ. и комм. В. И. Беззубова.** — С. 378—393.
- 25.10. **Неизданные письма А. А. Блока / Публ. и комм. З. Г. Минц.** — С. 394—398.
- 25.11. **М. А. Булгаков в неизданных письмах А. М. Горького и А. А. Фадеева / Публ. и комм. З. Г. Минц.** — С. 399—402.
- 25.12. **Хроника научной работы кафедры русской литературы ТГУ за 1961 год.** — С. 403.
- 26.0. **Труды по русской и славянской филологии. VI / Отв. ред. Б. Ф. Егоров.** — Тарту, 1963. — 410 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 139).

### Содержание

#### Статьи

- 26.1. <Ред.>. **Об изучении современной литературы в школе в свете решений XX и XXII съездов КПСС.** — С. 3—7.
- 26.2. **Лотман Ю. М.** Тарутинский период Отечественной войны 1812 года и развитие русской литературы и общественной мысли. — С. 8—19.
- 26.3. **Егоров Б. Ф. В. П.** Боткин — литератор и критик: Статья 1. — С. 20—72. — Прил.: Библиография трудов В. П. Боткина. — С. 72—81.
- 26.4. **Рейфман П. С.** Борьба в 1862—1863 годах вокруг романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — С. 82—94.

- 26.5. **Исаков С. Г., Алехина М. Е.** Русская литература в Эстонии в 1880-е гг. — С. 95—163.
- 26.6. **Мицц З. Г.** Поэма А. А. Блока «Ее прибытие» и революция 1905 г. — С. 164—180.
- 26.7. **Беззубов В. И. А.** Чехов и Леонид Андреев. — С. 181—222.

### Публикации и сообщения

- 26.8. Материалы для изучения А. Н. Радищева и его окружения: «Сочувственник» А. Н. Радищева. А. М. Кутузов и его письма к И. П. Тургеневу / Вступ. статья Ю. М. Лотмана, публ. и комм. В. В. Фурсенко. — С. 281—334.
- 26.9. **Лотман Ю. М.** Неизвестный читатель XVIII века о «Путешествии из Петербурга в Москву». — С. 335—338.
- 26.10. **Егоров Б. Ф.** Отъезд В. П. Боткина в Испанию. — С. 339—342.
- 26.11. Материалы об Ап. Григорьеве из архива Н. Н. Страхова / Обзор, публ. и примеч. Б. Ф. Егорова. — С. 343—350.
- 26.12. **Рейфман П. С.** Забытая статья о Т. Г. Шевченко. «Нечто вроде комментария к сказаниям г. Аскоченского о Т. Г. Шевченко». — С. 351—366.
- 26.13. **Адамс В. Т.** Воспоминания о Кареле Чапеке и Отокаре Фишере. — С. 367—373.
- 26.14. **Полонская Е. Г.** Из литературных воспоминаний / Вступ. ст. и публ. З. Г. Мицц. — С. 374—389.
- 26.15. **Исаков С. Г.** Новые материалы о жизни и творчестве Н. М. Языкова дерптского периода. — С. 390—404.
- 27.0. Труды по русской и славянской филологии. VIII: Литературоведение / Отв. ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1965. — 235 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 167).

### Содержание

#### Статьи

- 27.1. **Лотман Ю. М.** Отражение этики и тактики революционной борьбы в русской литературе конца XVIII века: 1. Спор о бессмертии души и вопросы революционной тактики в творчестве Радищева. 2. Радищев и проблема революционной власти. 3. Политическое мышление Радищева и Карамзина и опыт Французской революции. — С. 3—32.
- 27.2. **Исаков С. Г.** О «ливонских» повестях декабристов: (К вопросу о становлении декабристского историзма). — С. 33—80.

- 27.3. **Егоров Б. Ф.** В. П. Боткин — литератор и критик: *Статья 2.* — С. 81—121. — Дополнения к библиографии трудов В. П. Боткина. — С. 122.
- 27.4. **Рейфман П. С.** Журнал «Заграничный вестник»: *Статья 1.* — С. 123—162.

### Публикации и сообщения

- 27.5. Переписка Ап. Григорьева с Н. Н. Страховым / Вступ. статья, публ. и примеч. Б. Ф. Егорова. — С. 163—173.
- 27.6. М. А. Сергеев и его воспоминания: Вступ. ст. З. Г. Минц. — С. 174—179. — Прил.: 1. Отдельные издания, статьи, предисловия, рецензии М. А. Сергеева. 2. Редактура. 3. Об М. А. Сергееве. — С. 179—200.
- 27.7. **Сергеев М. А.** Об одном замысле А. М. Горького: (Воспоминания). — С. 201—210.
- 27.8. **Андрезен, Ниголь.** Валерий Брюсов на эстонской сцене. — С. 211—212.
- 27.9. Радищев — читатель летописи: Заметки Радищева на тексте «Повести временных лет». Заметки Радищева на чистом листе в начале летописи / Публ. и вступ. заметка Ю. М. Лотмана. — С. 213—234.
- 28.0. Труды по русской и славянской филологии. IX: Литературоведение / Отв. ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1966. — 307 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 184).

### Содержание

#### Статьи

- 28.1. **Лотман Ю. М.** Художественная структура «Евгения Онегина». — С. 5—32.
- 28.2. **Егоров Б. Ф.** В. П. Боткин — литератор и критик: *Статья 3.* — С. 33—43.
- 28.3. **Рейфман П. С.** Журнал «Заграничный вестник»: *Статья 2.* — С. 44—82.
- 28.4. **Рейфман П. С.** Кто такие «археологи»? — С. 83—85.
- 28.5. **Рейфман П. С.** Иностранная цензура в Тарту в 1860-х годах. — С. 86—88.
- 28.6. **Минц З. Г.** Из истории полемики вокруг Льва Толстого: (Л. Толстой и Вл. Соловьев). — С. 89—110.
- 28.7. **Невердинова В. Н.** Природа и характер конфликта в одноактной комедии А. П. Чехова. — С. 111—133.

## Публикации и сообщения

- 28.8. **Лотман Ю. М.** Историко-литературные заметки: 1. Об одной самооценке Радищева; 2. Городничий (в «Ревизоре» Н. В. Гоголя) о просвещении. — С. 137—141.
- 28.9. **Исаков С. Г.** Материалы по русской литературе и культуре на страницах немецкой прибалтийской печати начала XIX века: (Обзор). — С. 142—202.
- 28.10. **Егоров Б. Ф.** Из примечаний к сочинениям Н. А. Добролюбова: 1. Иронические объявления в газетах; 2. Чернышевский и «Северная пчела» 1862 года; 3. Добролюбов о «Москвитянине»; 4. Параллель к протесту Катерины («Гроза»). — С. 203—207.
- 28.11. **Дрыжакова Е. Н.** Заметки Н. Н. Страхова о Л. Н. Толстом. — С. 208—212.
- 28.12. **Будиловская А. Л., Егоров Б. Ф.** Библиография печатных трудов Н. Н. Страхова. — С. 213—229.
- 28.13. **Гаген-Торн Н. И., Васина А. П. Д. К.** Зеленин и его связь с эстонской наукой: (По материалам личного архивного фонда ученого). — С. 230—236.
- 28.14. **Адамс В. Т.** Утопия Игоря Северянина. — С. 237—243.
- 28.15. **Северянин, Игорь.** Солнечный дикарь (утопическая поэма) / <Публ. и> прим. В. Адамса. — С. 244—252. Прим. — С. 252.
- 28.16. **Макаренкова Л., Матвеева А., Минц З.** Отклик на поэму А. Блока «Двенадцать» в провинциальной прессе [Н. Короткий. Три года]. — С. 253—256.
- 28.17. **Райт Р.** «Все лучшие воспоминанья . . .» (Отрывки из книги) / Публ. и вступ. статья (К воспоминаниям Р. Райт) З. Г. Минц. — С. 257—287. — Прил.: Библиография основных переводов и произведений Р. Райт. — С. 259—261. — В оглавлении: Райт-Ковалева Р.
- 28.18. **Семенова Е.** ВХУТЕМАС, ЛЕФ, Маяковский / Публ. и вступ. ст. (К воспоминаниям Е. В. Семеновой) З. Г. Минц; комм. И. Газер. — С. 288—306.
- 29.0. Труды по русской и славянской филологии. XI: Литературоведение / Отв. ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1968. — 366 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 209).

## Содержание

### Статьи

- 29.1. **Лотман Ю. М.** Проблема художественного пространства в прозе Гоголя. — С. 5—50.
- 29.2. **Егоров Б. Ф.** П. В. Анненков — литератор и критик 1840-х — 1850-х гг. — С. 51—108.
- 29.3. **Рейфман П. С.** Щедрин и Чернышевский (по материалам хроник «Наша общественная жизнь»). — С. 109—121.
- 29.4. **Беззубов В. И.** Леонид Андреев и Московский Художественный театр. — С. 122—242.

### Публикации и сообщения

- 29.5 **Исаков С. Г.** Об отношении передовой русской общественности Тарту конца XIX — начала XX вв. к «русификации» и особому остзейскому режиму. — С. 243—252.
- 29.6. **Исаков С. Г.** Царская цензура и эстонский перевод романа И. И. Лажечникова «Ледяной дом». — С. 253—256.
- 29.7. **Кузьмина-Караваева Е. Ю.** Встречи с Блоком: (К пятнадцатилетию со дня смерти) / Вступ. ст. (Воспоминания о Блоке Е. Ю. Кузьминой-Караваевой) Д. Е. Максимова; прим. З. Г. Минц. — С. 257—278.
- 29.8. **Коор М.** Материалы к библиографии А. А. Ахматовой (1911—1917). — С. 279—294.
- 29.9. **Крюков А. С.** О первых публикациях А. А. Ахматовой. — С. 295—296.
- 29.10. **Минц З. Г.** О «Беседах с поэтом В. И. Ивановым» М. С. Альтмана. — С. 297—303.
- 29.11. **Альтман М. С.** Из бесед с поэтом Вячеславом Ивановичем Ивановым (Баку, 1921 г.) — С. 304—325.
- 29.12. **Котрелев Н. В.** Вяч. Иванов — профессор Бакинского университета. — С. 326—339.
- 29.13. **Мандат Я.** (Брно). Потерянные письма русских писателей. — С. 340—341.
- 29.14. **Рейфман П. С.** «Искра» и М. Е. Салтыков-Щедрин (по материалам хроник «Наша общественная жизнь»). — С. 342—357.
- 29.15. **Лотман Ю. М.** Историко-литературные заметки: 1. Неизвестное письмо А. М. Кутузова И. П. Тургеневу. 2. Кто был автором стихотворения «Древность». — С. 358—365.

- 30.0. Труды по русской и славянской филологии. XIII: Горьковский сборник / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1968. — 283 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 217).

### Содержание

#### М. Горький и Эстония

- 30.1. **Исаков С. Г.** О попытке М. Горького и В. Брюсова издать в 1916—1917 гг. сборник эстонской литературы. — С. 3—19.
- 30.2. **Линде Б.** Встречи с русскими писателями <Пер. и прим. С. Г. Исакова>. — С. 20—30.
- 30.3. **Пуллеритс Х.** О постановках пьесы М. Горького «На дне» на эстонской сцене (до 1940 г.). — С. 31—55.

#### М. Горький и русская культура

- 30.4. **Рейфман П. С.** Чернышевский, Писарев, Салтыков-Щедрин в оценке Горького (по материалам «Истории русской литературы»). — С. 56—84.
- 30.5. **Беззубов В. И.** Леонид Андреев и Максим Горький. — С. 85—169.
- 30.6. **Минц З. Г.** А. М. Горький и КУБУ. — С. 170—182. — 1. Дополнения к «Летописи жизни и творчества М. Горького». — С. 183—235. — 2. Письма и отношения М. Горького по вопросам работы КУБУ. — С. 235—250.
- 30.7. **Беликов П. Ф.** Рерих и Горький. — С. 251—265. — Прил.: Библиография произведений Н. К. Рериха. — С. 265—282.
- 31.0. Труды по русской и славянской филологии: XV: Литературоведение / Отв. ред. Б. Ф. Егоров. — Тарту, 1970. — 386 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 251).

### Содержание

#### К столетию со дня рождения В. И. Ленина

- 31.1. **Лотман Ю. М.** В. И. Ленин об идеологической сущности движения декабристов. — С. 3—6.
- 31.2. **Минц З. Г.** Пьеса, посвященная В. И. Ленину: (Из истории ранней советской ленинианы). — С. 7—10.
- 31.3. **Лотман Ю. М.** Из истории изучения стиля Ленина. — С. 11—13.

#### Статьи

- 31.4. **Лотман Ю. М.** Из наблюдений над структурными принципами раннего творчества Гоголя. — С. 17—45.

- 31.5. Рейфман П. С. «Современник» и «Русское слово» перед «расколом в нигилистах». — С. 46—91.
- 31.6. Исаков С. Г. Русская литература в Эстонии в 1890-е гг. — С. 92—202.
- 31.7. Минц З. Г. Структура «художественного пространства» в лирике А. Блока. — С. 203—293.
- 31.8. Руднев П. А. О стихе драмы А. Блока «Роза и крест». — С. 294—334.

#### Публикации и сообщения

- 31.9. Егоров Б. Ф., Медовой М. И. Переписка кн. В. Ф. Одоевского с А. С. Хомяковым. — С. 335—349.
- 31.10. Рейфман П. С. Запрещенная книга А. С. Суворина: (Из истории литературно-общественной борьбы 1860-х годов). — С. 350—356.
- 31.11. Рейфман П. С. Предполагаются ли дети? — С. 357—363.
- 31.12. Кригуль Л. Библиография работ В. Т. Адамса. — С. 364—382.
- 31.13. Лотман Ю. Павел Наумович Берков. — С. 383—384.
- 31.14. Лотман Ю. Харальд Рааб. — С. 385.
- 32.0. Труды по русской и славянской филологии. XVIII: Литературоведение / Отв. ред. Ю. М. Лотман. — Тарту, 1971. — 312 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 266).

#### Содержание

##### Статьи

- 32.1. Лотман Ю. От редакции. — С. 3.
- 32.2. Душечкина Е. В. Нестор в работе над житием Феодосия: Опыт прочтения текста. — С. 4—15.
- 32.3. Исаков С. Г. Журналы «Esthona» (1828—1830) и «Der Refraktor» (1836—1837) как пропагандисты русской литературы. — С. 16—52.
- 32.4. Егоров Б. Ф. Эволюция в понимании народности литературы в русской критике середины 1850-х годов. — С. 53—70.
- 32.5. Рейфман П. С. Журнал «Женский вестник»: Статья 1. — С. 71—123.
- 32.6. Минц З. Г. К генезису комического у Блока: (Вл. Соловьев и А. Блок). — С. 124—194.

- 32.7. **Руднев П. А.** Опыт описания и семантической интерпретации полиметрической структуры поэмы А. Блока «Двенадцать». — С. 195—221.

#### Публикации и сообщения

- 32.8. **Рейфман П. С.** И. А. Гончаров и газета «Голос». — С. 222—226.
- 32.9. **Исаков С. Г.** Л. Н. Андреев — почетный член тартуского студенческого общества «Социетас» (1903 г.). — С. 227—230.
- 32.10 Письма Л. Н. Андреева к Вл. И. Немировичу-Данченко и К. С. Станиславскому (1913—1917) / Публ. и комм. Н. Р. Балатовой и В. И. Беззубова. — С. 231—312.
- 33.0. Труды по русской и славянской филологии. XXI: Литературоведение / Отв. ред. Ю. М. Лотман. — Тарту, 1973. — 431 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 306).

#### Содержание

##### Статьи

- 33.1. **Лотман Ю. М.** Сатира Воейкова «Дом сумасшедших». — С. 3—45.
- 33.2. **Папаян Р. А.** Некоторые вопросы соотношения метра и жанра. — С. 46—64.
- 33.3. **Душечкина Е. В.** Художественная функция чужой речи в русском летописании. — С. 65—104.
- 33.4. **Рейфман П. С.** Журнал «Женский вестник»: Статья 2. — С. 105—134.
- 33.5. **Минц З. Г.** Блок и Пушкин. — С. 135—296.
- 33.6 **Руднев П. А.** Опыт семантического анализа монометрической и полиметрической стиховых структур на метрическом уровне. — С. 297—311.
- 33.7. **Мальц А. Э.** Общество русских студентов и его газета «Окраина» (1912). — С. 312—333.
- 33.8 **Роздина-Чирпак Э.** К анализу программ по русской литературе в национальной школе. — С. 334—352.

#### Публикации и сообщения

- 33.9. Письма Ап. Григорьева М. П. Погодину 1855—1857 гг. / Вступ. статья, публ. и прим. Б. Ф. Егорова. — С. 353—388.
- 33.10. **Рейфман П. С.** Один из отзывов на стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога». — С. 389—391.

- 33.11. **Исаков С. Г.** Русская культура и литература на страницах некоторых немецких прибалтийских периодических изданий 1810—1830-х гг. — С. 392—430.
- 34.0. Труды по русской и славянской филологии. XXIV: Литературоведение / Отв. ред. Б. М. Гаспаров. — Тарту, 1975. — 418 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 358).

## Содержание

### Статьи

- 34.1. **Рейфман П. С.** «Московские ведомости» 1860-х годов и правительственные круги России. — С. 3—27.
- 34.2. **Беззубов В. И., Исаков С. Г.** Творчество Леонида Андреева в Эстонии. — С. 28—71.
- 34.3. **Марди М. И.** Плеханов и Тэн (по материалам плехановских трудов 1890-х гг.). — С. 72—92.
- 34.4. **Руднев П. А.** Метрический репертуар Некрасова. — С. 93—121.
- 34.5. **Лотман М. Ю.** Метрический репертуар И. Анненского: (Материалы к метрическому справочнику). — С. 122—147.
- 34.6. **Паперно И. А.** О двуязычной переписке пушкинской поры. — С. 148—156.
- 34.7. **Белюсов А. Ф.** «Колыбельная» из Причудья. — С. 157—167.

### Публикации и сообщения

- 34.8. Споры о языке в начале XIX в. как факт русской культуры: («Происшествие в царстве теней, или судьбина русского языка» — неизвестное сочинение Семена Боброва) / Публ., вступ. ст. и комм. Ю. Лотмана и Б. Успенского. — С. 168—322.
- 34.9. **Рейфман П. С.** Из истории журнально-литературной борьбы 1860-х гг.: (М. Л. Михайлов и Д. И. Писарев о произведениях Н. П. Макарова). — С. 323—335.
- 34.10. Письма Ап. Григорьева к М. П. Погодину 1857—1863 гг. / Публ. и прим. Б. Ф. Егорова. — С. 336—354.
- 34.11. **Перов А. К.** Бунин в Риге: (Из воспоминаний журналиста) / Публ. и вступ. заметка С. Г. Исакова. — С. 355—371.
- 34.12. Из рукописного наследия Вл. Соловьева — поэта / Публ. З. Г. Минц. — С. 372—395.
- 34.13. **Журов П. А.** Шахматовская библиотека Бекетовых-Блока / Публ. З. Г. Минц и С. С. Лесневского. Вступ. статья З. Г. Минц. — С. 396—417.

- 35.0. Труды по русской и славянской филологии. XXVI: Литературоведение / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1975. — 208 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 369).

### Содержание

#### Статьи

- 35.1. **Душечкина Е. В.** Статейный список 1652 г. как литературный памятник. — С. 3—18.
- 35.2. **Лотман Ю. М.** О Хлестакове. — С. 19—53.
- 35.3. **Исаков С. Г.** Роль прибалтийско-немецких литераторов в пропаганде творчества М. Ю. Лермонтова в немецком культурном мире. — С. 54—61. — Прил.: К библиографии переводов произведений М. Ю. Лермонтова на немецкий язык в прибалтийско-немецкой печати XIX в. — С. 61—67.
- 35.4. **Рейфман П. С.** К проблеме эволюции либеральной журналистики в 1860-е годы: («Санкт-Петербургские ведомости», 1863—1874. Время издания и редактирования газеты В. Ф. Коршем). — С. 68—85.
- 35.5. **Беззубов В. И.** Леонид Андреев и Достоевский. — С. 86—125.

#### Материалы и сообщения

- 35.6. **Паперно И. А., Лотман Ю. М.** Вяземский — переводчик «Негодования». — С. 126—135.
- 35.7. **Рейфман П. С.** Из истории журнально-литературной борьбы вокруг крестьянского вопроса во второй половине 1850-х годов. — С. 136—145.
- 35.8. **Егоров Б. Ф.** Новые материалы об Ап. Григорьеве. — С. 146—161.
- 35.9. **Лурье Л. Я., Рогинский А. Б.** Неопубликованное письмо Я. В. Стефановича Л. Г. Дейчу. — С. 161—208.
- 36.0. Труды по русской и славянской филологии. XXVIII: Литературоведение. К 50-летию профессора Бориса Федоровича Егорова / Отв. ред. В. И. Беззубов. — Тарту, 1977. — 160 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 414).

### Содержание

#### Статьи

- 36.1. **Лотман Ю. М., Успенский Б. А.** Роль дуальных моделей в динамике русской культуры (до конца XVIII века). — С. 3—36.

- 36.2. **Рейфман П. С.** К истории славянофильской журналистики 1840-х — 1850-х гг. (Некоторые общие проблемы). — С. 37—56.
- 36.3. **Беззубов В. И.** Концепция народа и революции в творчестве Леонида Андреева 1905—1911 гг. — С. 57—79.
- 36.4. **Пустыгина Н. Г.** Цитатность в романе Андрея Белого «Петербург»: Статья 1. — С. 80—97.

#### Публикации и сообщения

- 36.5. **Лотман Ю. М.** «Звонячи в прадѣдную славу». — С. 98—101.
- 36.6. **Семенов Л. Д.** Записки / Публ. З. Г. Минц и Э. Шубина. Вступ. ст. (Л. Д. Семенов-Тянь-Шанский и его «Записки») З. Г. Минц. — С. 102—146.
- 36.7. **Катанян В. А.** Из литературных воспоминаний / Вступ. статья (Воспоминания В. А. Катаняна о Маяковском) З. Г. Минц. — С. 147—160.
- 37.0. Типология русской литературы и проблемы русско-эстонских литературных связей. Труды по русской и славянской филологии. XXXI: Литературоведение / Отв. ред. И. А. Чернов. — Тарту, 1979. — 132 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 491).

#### Содержание

- 37.1. **Белоусов А. Ф.** О влиянии старинной письменности на мировоззрение русских старожилов Прибалтики. — С. 3—12.
- 37.2. **Душечкина И. В.** Своеобразие литературной борьбы середины XVIII века: (Критика — пародия — миф). — С. 13—34.
- 37.3. **Рейфман П. С.** К истории славянофильской журналистики 1840-х — 1850-х годов: Статья вторая. — С. 35—58.
- 37.4. **Беззубов В. И., Карлик Л. С.** Художественное пространство в прозе Л. Андреева 1898—1904 гг. — С. 59—83.
- 37.5. **Паперный В. М.** Блок и Ницше. — С. 84—106.
- 37.6. **Тороп П. Х.** Принципы построения истории перевода. — С. 107—132.
- 38.0. Проблемы литературной типологии и исторической преемственности. Труды по русской и славянской филологии. XXXII: Литературоведение / Отв. ред. Ю. М. Лотман. — Тарту, 1981. — 115 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 513).

#### Содержание

- 38.1. **Лотман Ю. М.** «Договор» и «вручение себя» как архетипические модели культуры. — С. 3—16.

- 38.2. **Плюханова М. Б.** История юности Петра I у П. Н. Крекшина. — С. 17—39.
- 38.3. **Душечкина И. В. В. К.** ТрEDIAIAKOBCKИЙ и А. Н. Радищев: (О путях литературной преемственности). — С. 40—51.
- 38.4. **Киселева Л. Н.** Система взглядов С. Н. Глинки (1807—1812 гг.). — С. 52—72.
- 38.5. **Рейфман П. С.** К истории славянофильской журналистики 1840-х — 1850-х годов: (Статья третья). — С. 73—85.
- 38.6. **Пустыгина Н. Г.** Цитатность в романе Андрея Белого «Петербург»: (Статья 2). — С. 86—114.
- 39.0. Единство и изменчивость историко-литературного процесса: Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение / Отв. ред. П. С. Рейфман. — Тарту, 1982. — 158 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 604).

### Содержание

- 39.1. **Лотман Ю. М.** Заметки по поэтике Тютчева. — С. 3—16.
- 39.2. **Плюханова М. Б.** Гибель Петра I в реке Смородине. — С. 17—31.
- 39.3. **Владимирова И. Д.** [Душечкина И. В.]. Эволюция литературных взглядов В. К. ТрEDIAIAKOBCKOГО. — С. 32—47.
- 39.4. **Киселева Л. Н.** С. Н. Глинка и кадетский корпус: (Из истории «сентиментального воспитания» в России). — С. 48—63.
- 39.5. **Рейфман П. С.** К истории славянофильской журналистики 1840-х — 1850-х годов: (Статья четвертая). — С. 64—80.
- 39.6. **Аврамец И. А.** Повесть «Хозяйка» и последующее творчество Достоевского. — С. 81—89.
- 39.7. **Сидяков Ю. Л.** «На краю света» и «Темняк» Н. С. Лескова. — С. 90—96.
- 39.8. **Минц З. Г. А.** Блок и В. Иванов. Статья 1: Годы первой русской революции. — С. 97—111.
- 39.9. **Паперный В. М.** Андрей Белый и Гоголь: Статья первая. — С. 112—126.
- 39.10. **Тороп П. X.** К основам критики перевода. — С. 127—142.
- 39.11. **Пярли Ю. К.** Из истории рецепции творчества А. С. Пушкина в Эстонии в начале XX в. — С. 143—157.
- 40.0. Типология литературных взаимодействий: Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1983. — 131 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 620).

## Содержание

- 40.1. **Плюханова М. Б.** Литературные и культурные традиции в формировании литературно-исторического персонажа: (Ванька Каин). — С. 3—17.
- 40.2. **Киселева Л. Н.** К языковой позиции «старших архаистов» (С. Н. Глинка, Е. И. Станевич). — С. 18—30.
- 40.3. **Лотман Ю. М.** Историко-литературные заметки: 1. Тютчев и Данте. К постановке проблемы. — С. 31—35.
- 40.4. **Минц З. Г., Лотман Ю. М.** [Историко-литературные заметки:] 2. Образы природных стихий в русской литературе (Пушкин — Достоевский — Блок). — С. 35—41.
- 40.5. **Аврамец И. А.** «Портрет» Н. В. Гоголя и «Хозяйка» Ф. М. Достоевского: (К проблеме типологического родства). — С. 42—49.
- 40.6. **Кульюс С. К.** Формирование эстетических взглядов В. Брюсова и философия Лейбница. — С. 50—63.
- 40.7. **Пономарева Г. М. И. Анненский и А. Потемня:** (К вопросу об источнике концепции внутренней формы в «Книгах отражений» И. Анненского). — С. 64—72.
- 40.8. **Рейфман П. С.** К истории славянофильской журналистики 1840-х — 1850-х годов: Статья пятая. — С. 73—84.
- 40.9. **Паперный В. М.** Андрей Белый и Гоголь: Статья вторая. — С. 85—98.
- 40.10. **Минц З. Г., Юлова А. П.** Из комментария к циклу Блока «Снежная маска». — С. 99—108.
- 40.11. **Пустыгина Н. Г.** Философско-эстетические взгляды Ф. Сологуба 1906—1909 гг. и концепция театра «единой воли»: Статья 1. — С. 109—121.
- 40.12. **Пярли Ю. К.** К вопросу о переводах Я. Тамма из А. С. Пушкина. — С. 122—130.
- 41.0. Проблемы типологии русской литературы: Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение / Отв. ред. И. А. Чернов. — Тарту, 1985. — 145 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 645).

## Содержание

- 41.1. **Киселева Л. Н.** Журнал «Зритель» и две концепции патриотизма в русской литературе 1800-х гг. — С. 3—20.
- 41.2. **Петина Л. И.** Структурные особенности альбома пушкинской эпохи. — С. 21—36.

- 41.3. Пустыгина Н. Г. О фамилии *Долгоруков* в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». — С. 37—53.
- 41.4. Плюханова М. Б. О некоторых чертах народной эсхатологии в России XVII—XVIII веков: (Статья вторая). — С. 54—70.
- 41.5. Зайонц Л. О. Э. Юнг в поэтическом мире С. Боброва. — С. 71—85.
- 41.6. Минц З. Г. У истоков блоковского театра: (Коллективная «фантастическая драма» «Оканея»). — С. 86—100.
- 41.7. Мельникова-Григорьева Е. Г. Принцип «пограничности» в «Симфониях» Андрея Белого. — С. 101—111.
- 41.8. Пономарева Г. М. Анненский и Уайльд: (Английская эстетическая критика и «Книги отражений» Анненского). — С. 112—121.
- 41.9. Кирсис С. С. Леонид Андреев и некоторые проблемы французского экзистенциализма. — С. 122—132.
- 41.10. Рейфман П. С. К истории славянофильской журналистики 1840—1850-х гг.: Статья шестая. — С. 133—144.
- 42.0. Литература и публицистика: Проблемы взаимодействия. Труды по русской и славянской филологии / Ред. М. Б. Плюханова. — Тарту, 1986. — 150 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 683).

### Содержание

- 42.1. Мальц А. Э. Луначарский о публицистическом характере русской литературы. — С. 3—5.
- 42.2. Штейнгольд А. М. В. Г. Белинский о творчестве Достоевского 1840-х годов: (Диалектика познания, оценки и пропаганды искусства в литературно-критической статье). — С. 6—19.
- 42.3. Рейфман П. С. Два упоминания о Макиавелли: (Достоевский и Чернышевский). — С. 20—31.
- 42.4. Зайонц Л. О. «Маска» Бибруса. — С. 32—37.
- 42.5. Сидяков Ю. Л. Лесков в борьбе с церковной реакцией. — С. 38—49.
- 42.6. Паперный В. М. Андрей Белый и Гоголь: Статья третья. — С. 50—65.
- 42.7. Лотман, Михаил. Проблема вольных двусложных метров в поэзии Владимира Маяковского (просодия и метрика). — С. 66—78.
- 42.8. Круус Р. Новые данные о жизни и творчестве Игоря Северянина: 1. «Незнакомый издательству поэт . . .» 2. К предыстории антологии. — С. 79—83.

- 42.9. Пономарева Г. М. И. Ф. Анненский и А. Н. Веселовский: (Трансформация методологических принципов акад. Веселовского в «Книгах отражений» Анненского). — С. 84—93.
- 42.10. Пустыгина Н. Г. Драматургия Федора Сологуба 1906—1909 гг.: (Статья вторая). — С. 94—105.
- 42.11. Лотман Ю. М. Литературная биография в историко-культурном контексте: (К типологическому соотношению текста и личности автора). — С. 106—121.
- 42.12. Плюханова М. Б. К проблеме генезиса литературной биографии. — С. 122—133.
- 42.13. Короткина Е. А. Павел Филонов на пути к «формуле Петроградского пролетариата». — С. 134—144.
- 42.14. Егоров Б. Ф. Памяти Бориса Осиповича Кормана. — С. 145—149.
- 43.0 Актуальные проблемы теории и истории русской литературы: Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение / Отв. ред. Ю. М. Лотман. — Тарту, 1987. — 182 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 748).

### Содержание

- 43.1. Салупере М. Г. Профессор А. С. Кайсаров в Дерпте (по материалам университетского архива). — С. 3—17.
- 43.2. Гришакова М. Ф. А. А. Ржевский и прециозная поэзия. — С. 18—28.
- 43.3. Торопыгин П. Г. П. Я. Чаадаев и И. И. Ястребцов. — С. 29—43.
- 43.4. Рейфман П. С., Царева И. С. Достоевский и Чернышевский в 1861 году. — С. 44—63.
- 43.5. Штейнгольд А. М. Ф. М. Достоевский — гуманист или «жестокый талант»? (Актуализация художественного мира произведения в критической статье). — С. 64—79.
- 43.6. Аврамец И. А. Комическая новелла Достоевского. — С. 80—92.
- 43.7. Ронинсон О. А. А. М. Жемчужников: Записная книжка 1858—1859 гг. — С. 93—108.
- 43.8. Сидяков Ю. Л. «Великосветский раскол» и народные этические искания в публицистике Н. С. Лескова 1870-х гг. — С. 109—119.
- 43.9. Пономарева Г. М. Методика «школьного» анализа античных авторов и критический метод «Книг отражений» И. Анненского. — С. 120—133.

- 43.10 **Григорьева Е. Г.** «Распыление» мира в дореволюционной прозе Андрея Белого. — С. 134—142.
- 43.11. **Безродный М. В.** Поэтика эпитафии: (Из комментария к драме Блока «Незнакомка»). — С. 143—149.
- 43.12. **Данилевский А. А.** Герой А. М. Ремизова и его прототип. — С. 150—165.
- 43.13. **Костанди О. Г.** Стилистические принципы ранней прозы В. Каверина. — С. 166—181.
- 44.0. Литература и история: Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение / Ред. В. И. Беззубов. — Тарту, 1987. — 171 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 781).

### Содержание

- 44.1. **Егоров Б. Ф.** С. М. Киров как литературный критик. — С. 3—12.
- 44.2. **Рейфман П. С.** «Антропологический принцип в философии» Чернышевского и Достоевский. — С. 13—33.
- 44.3. **Лотман Ю. М.** Два устных рассказа Бунина: (К проблеме «Бунин и Достоевский»). — С. 34—52.
- 44.4. **Штейнгольд А. М., Таборнская Е. М.** Критическая диалогия И. Анненского «Достоевский до катастрофы». — С. 53—72.
- 44.5. **Пономарева Г. М.** Анненский и Платон: (Трансформация платонических идей в «Книгах отражений» И. Ф. Анненского). — С. 73—82.
- 44.6. **Митрошкин В. Ю.** Традиции русской культуры XVIII в. и «новое искусство»: (К внутримодернистским полемикам в журнале «Мир искусства»). — С. 83—98.
- 44.7. **Данилевский А. А.** *A realioribus ad realia.* — С. 99—123.
- 44.8. **Берштейн Е. В.** К вопросу об общественно-политической позиции Н. М. Карамзина в начале 1790-х годов. — С. 124—126.
- 44.9. **Осват А. Л.** Тютчев о Ломоносове: (К стихотворению «Он, умирая, сомневался...»). — С. 127—131.
- 44.10. **Бадаланова-Покровская Ф. К., Плюханова М. Б.** Средневековая символика власти: Крест Константинов в болгарской традиции. — С. 132—148.
- 44.11. **Плюханова М. Б.** Средневековая символика власти: Крест Константинов в русской традиции. — С. 149—170.
- 45.0. Функционирование русской литературы в разные исторические периоды: Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение / Отв. ред. А. Э. Мальц. — Тарту, 1988. — 184 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 822).

## Содержание

- 45.1. **Ронинсон О. А.** О «грамматике» арзамасской «галиматьи». — С. 4—17.
- 45.2. **Сажин В. Н.** Пушкин и цензурная реформа 1860-х годов. — С. 17—22.
- 45.3. **Аврамец И. А.** Эпистолярная новелла Достоевского. — С. 22—33.
- 45.4. **Рейфман П. С.** Достоевский и Чернышевский: Весна 1862 г. — С. 34—47.
- 45.5. **Пильд Л. Л.** Проблемы коммуникации в рассказе В. Г. Короленко «Без языка». — С. 48—63.
- 45.6. **Кульюс С. К.** Несколько замечаний о «толстовском» слое трактата В. Брюсова «О искусстве». — С. 63—74.
- 45.7. **Пономарева Г. М.** Функция контакта в эстетических взглядах И. Ф. Анненского. — С. 74—87.
- 45.8. **Папаян Р. А.** К проблеме структуры стиха русского символизма (На материале лирики А. Блока и А. Белого): Статья 1. — С. 87—104.
- 45.9. **Безродный М. В.** К характеристике «авторской мифологии» А. Блока. — С. 104—108.
- 45.10. **Минц З. Г.** Футуризм и неоромантизм: (К проблеме генезиса и структуры «Истории бедного рыцаря» Ел. Гуро). — С. 109—121.
- 45.11. **Топоров В. Н.** О «Крестовых сестрах» А. М. Ремизова: поэзия и правда. 1. Топографическое и автобиографическое. Статья 2. — С. 121—138.
- 45.12. **Данилевский А. А.** Функция автобиографизма в III-ей редакции романа А. М. Ремизова «Пруд». — С. 139—157.
- 45.13. **Доценко С. Н.** Мифопоэтическое начало в поэзии С. Городецкого. — С. 158—174.
- 45.14 **Костанди О. Г.** Вопросы кинопоэтики в сборнике В. Каверина «Мастера и подмастерья». — С. 174—184.
- 46.0. Пути развития русской литературы: Литературоведение. Труды по русской и славянской филологии / Отв. ред. И. А. Чернов. — Тарту, 1990. — 188 с. (Учен зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 883).

## Содержание

- 46.1. **Погосян Е. А.** К проблематике мальтийской символики в русской культуре периода царствования Павла I. — С. 3—18.
- 46.2. **Булкина И. С.** Жанровые и художественные особенности сборника Е. А. Баратынского «Сумерки». — С. 19—36.
- 46.3. **Грачева Е. Н.** О лени Дельвига. — С. 37—46.
- 46.4. **Хомяков А. С.** Латыши, их язык и литература / Публ. Б. Ф. Егорова, вступ. заметка и комм. С. Г. Исакова. — С. 47—64.
- 46.5. **Ронинсон О. А. Г. С.** Батеньков: «Учение о слове» (1846—1863 гг.). — С. 65—76.
- 46.6. **Аврамец И. А.** Психологическая новелла Достоевского «Ползунков». — С. 77—86.
- 46.7. **Рейфман П. С.** Три романа. — С. 87—101.
- 46.8. **Пильд Л. Л.** Концепция воспитания в повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант». — С. 102—115.
- 46.9. **Доценко С. Н.** Два подхода к фольклору: С. Городецкий и А. Ремизов. — С. 116—138.
- 46.10. **Данилевский А. А.** А. М. Ремизов и Лев Шестов: (Статья первая). — С. 139—156.
- 46.11. **Никольская Т. Л.** Тема мистического сектантства в русской поэзии 20-х годов XX века. — С. 157—169.
- 46.12. **Лотман М. Ю., Лотман Ю. М.** Между вещью и пустотой: (Из наблюдений над поэтикой сборника Иосифа Бродского «Урания»). — С. 170—187.

## БЛОКОВСКИЕ СБОРНИКИ

---

- 47.0 Блоковский сборник <1>: Труды науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1964. — 575 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

#### Статьи

- 47.1. От редакции. — С. 3—4.
- 47.2. **Адамс В. Т.** Восприятие А. Блока в Эстонии. — С. 5—27.
- 47.3. **Максимов Д. Е.** Критическая проза Александра Блока. — С. 28—97.
- 47.4. **Лотман Ю., Минц З.** «Человек природы» в русской литературе XIX века и «цыганская тема» у Блока. — С. 98—156.
- 47.5. **Гинзбург Л. Я.** О прозаизмах в лирике Блока. — С. 157—171.
- 47.6. **Минц З. Г.** Поэтический идеал молодого Блока. — С. 172—225.
- 47.7. **Беззубов В. И.** Александр Блок и Леонид Андреев. — С. 226—320.
- 47.8. **Герасимов Ю. К.** Александр Блок и советский театр первых лет революции: (Блок в Репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса). — С. 321—343.

#### Воспоминания

- 47.9. Воспоминания и записи Евгения Иванова об Александре Блоке / Публ. Э. П. Гомберг и Д. Е. Максимова. Подгот. текста Э. П. Гомберг, комм. Э. П. Гомберг и А. М. Бихтера. Вступ. статья (Александр Блок и Евгений Иванов) Д. Е. Максимова. — С. 344—424.
- 47.10. **Стражев В. И.** Воспоминания о Блоке / Вступ. заметка и комм. З. Г. Минц. — С. 425—436.

- 47.11. **Алянский С. М.** Об иллюстрациях к поэме А. Блока «Двенадцать»: Глава из воспоминаний / Вступ. заметка (А. Блок в воспоминаниях С. М. Алянского) и комм. З. Г. Минц. — С. 437—445.
- 47.12. **Павлович Н. А.** Воспоминания об Александре Блоке / Вступ. заметка З. Г. Минц, комм. З. Г. Минц и И. Чернова. — С. 446—506.

### Обзоры

- 47.13. **Орлов Вл.** Некоторые итоги и задачи советского блоковедения. — С. 507—521.

### Сообщения, публикации

- 47.14. **Герасимов Ю. К.** Неизвестные письма Блока: 1. «Роза и крест» в Московском Художественном театре; 2. Письмо Блока к Ю. М. Юрьеву. — С. 522—529.
- 47.15. **Чернов И. А.** Блок и книгоиздательство «Алконост». — С. 530—538.
- 47.16. **Герасимов Ю. К.** Об окружении Александра Блока во время первой русской революции. — С. 539—544.
- 47.17. Письма Александра Блока к П. С. Сухотину / Публ. Н. С. Ашукина. — С. 545—548.
- 47.18. Письма и дарственные надписи Блока Александре Чеботаревской / Публ. Д. Е. Максимова. — С. 549—551.
- 47.19. **Шарыпкин Д. М.** Первоначальная редакция статьи Блока «Памяти Августа Стриндберга». — С. 552—556.

### Библиография

- 47.20. **Пайман, Аврил.** Ruman, Avril (Англия). Материалы к библиографии Александра Блока (зарубежная литература) / Под ред. К. Д. Муратовой. — С. 557—573.
- 48.0. Блоковский сборник. II: Труды Второй науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Блока / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1972. — 590 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

#### Статьи

- 48.1. **Мальц А. Э., Лотман Ю. М.** Стихотворение Блока «Анне Ахматовой» в переводе Деборы Вааранди: (К проблеме сопоставительного анализа). — С. 4—24.

- 48.2. **Максимов Д. Е.** Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока. — С. 25—121.
- 48.3. **Минц З. Г.** Блок и Гоголь. — С. 122—205.
- 48.4. **Ленчик Л. Е.** Символика сюжетно-образных связей в драме А. Блока «Король на площади». — С. 206—217.
- 48.5. **Руднев П. А.** Метрический репертуар А. Блока. — С. 218—267.
- 48.6. **Папаян Р. А.** К вопросу о соотношении стихотворных размеров и интенсивности тропов в лирике А. Блока. — С. 268—290.

### Публикации и сообщения

- 48.7. Рукописные журналы Блока-ребенка / Публ. З. Г. Минц. — С. 292—308.
- 48.8. Письма А. А. Блока К. М. Садовой / Публ. Л. В. Жарвиной. — С. 308—324.
- 48.9. Блок — участник студенческого сборника / Публ. В. И. Беззубова и С. Г. Исакова. — С. 325—332.
- 48.10. Из неопубликованных писем А. Блока к С. А. Венгеру: (О переводах Блока из Байрона и «Очерке литературы о Грибоедове») / Публ. Н. Т. Панченко. — С. 333—340.
- 48.11. **Шмаков Г. Г.** Блок и Кузмин: (Новые материалы). — С. 341—364.
- 48.12. **Белькинд Е. Л.** Блок и Вячеслав Иванов. — С. 365—384.
- 48.13. **Фрумкина Н. А., Флейшман Л. С.** А. А. Блок между «Музагетом» и «Сирином»: (Письма к Э. К. Метнеру). — С. 385—397.
- 48.14. **Беляев С. А., Флейшман Л. С.** Из блоковской переписки. — С. 398—406.
- 48.15. Письмо А. А. Блока к Е. Ф. Кнауф (Магнусовской) / Публ. Б. В. Плюханова. — С. 407—410.
- 48.16. **Суперфин Г. Г., Тименчик Р. Д.** К истории неосуществленной постановки драмы А. Блока «Роза и крест». — С. 411—415.
- 48.17. **Донгаров Р. Б.** Блок — редактор Бальмонта. — С. 416—423.
- 48.18. **Чуковский, Корней. А.** Блок в «Чукоккале». — С. 424—429.
- 48.19. Из писем А. А. Кублицкой-Пиоттух к Бекетовым. Публикация I. / Вступ. статья и публ. З. Г. Минц, прим. М. Э. Коор. — С. 430—443.

- 48.20. **Гаген-Торн Н. И.** Воспоминания об Александре Блоке. — С. 444—446.
- 48.21. Пастернак о Блоке / Сообщ. и публ. Е. В. Пастернак. — С. 447—453.
- 48.22. **Бернштейн С. И.** Голос Блока / Публ. А. Ивича и Г. Суперфина. — С. 454—525.

### Библиография

- 48.23. **Помирчий Р. Е.** Материалы к библиографии А. Блока за 1958—1970 годы. — С. 528—582.
- 49.0. Творчество А. А. Блока и русская культура XX века: Блоковский сборник III / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1979. — 168 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 459).

### Содержание

#### I

- 49.1. **Максимов Д. Е.** О мифопоэтическом начале в лирике Блока: (Предварительные замечания). — С. 3—33.
- 49.2. **Гаспаров М. Л.** Рифма Блока. — С. 34—49.
- 49.3. **Баевский В. С., Кошелев А. Д.** Поэтика Блока: анаграммы. — С. 50—75.

#### II

- 49.4. **Минц З. Г.** О некоторых «неомифологических» текстах в творчестве русских символистов. — С. 76—120.
- 49.5. **Азадовский К. М.** Путь Александра Добролюбова. — С. 121—146.
- 49.6. **Гречишкин С. С., Лавров А. В.** Андрей Белый и Н. Ф. Федоров. — С. 147—164.
- 49.7. **Белов С. В. С. М.** Алянский о Мейерхольде и Блоке. — С. 165—168.
- 50.0. Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики: Блоковский сборник IV / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1981. — 277 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 535).

### Содержание

- 50.1. **Редколлегия.** Сто лет. — С. 3—6.
- 50.2. **Лотман Ю. М.** Блок и народная культура города. — С. 7—26.

- 50.3. **Владими́рова И. В.** [Душечкина И. В.], Григорьев М. Г. [Альтшуллер М. Г.], **Кумпан К. А.** А. А. Блок и русская культура XVIII века. — С. 27—115.
- 50.4. **Минц З. Г.** А. Блок в полемике с Мережковскими. — С. 116—222.
- 50.5. **Шоломова С. Б.** Александр Блок и Лариса Рейснер. — С. 223—245.
- 50.6. **Смирнов И. П.** Цитирование как историко-литературная проблема: принципы усвоения древнерусского текста поэтическими школами конца XIX — начала XX в. (на материале «Слова о полку Игореве»). — С. 246—276.
- 51.0. Мир А. Блока: Блоковский сборник <V> / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1985. — 143 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 657).

### Содержание

- 51.1. **Минц З. Г.** Цикл Ал. Блока «Распутья». — С. 3—18.
- 51.2. **Правдина И. С.** Из истории формирования цикла «Родина». — С. 19—32.
- 51.3. **Кумпан К. А.** Заметки об источниках «Поэзии заговоров и заклинаний». — С. 33—45.
- 51.4. **Безродный М. В.** Серпантини — кто она? (Из комментария к драме «Незнакомка»). — С. 46—58.
- 51.5. **Ямпольский И. Г.** Александр Блок и Л. Я. Гуревич. — С. 59—73.
- 51.6. **Конечный А. М.** Блок и театрально-литературные беседы («среды») Н. В. Дризена. — С. 74—87.
- 51.7. **Скворцова Н. В.** Александр Блок в статье Андрея Белого «Химеры». — С. 88—95.
- 51.8. **Адмони В. Г.** Блок и Лилиенкрон. — С. 96—100.
- 51.9. **Топорков А. Л.** Из мифологии русского символизма: Городское освещение. — С. 101—112.
- 51.10. **Голицына В. Н. М.** Цветаева о А. Блоке (Цикл «Стихи к Блоку»): (Статья 1) — С. 113—125.
- 51.11. **Шоломова С. Б.** Эскизы к портрету отца Александра Блока: (Статья 1) — С. 126—142.
- 52.0 А. Блок и его окружение: Блоковский сборник VI / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1985. — 159 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 680).

## Содержание

- 52.1. **Минц З. Г.** «Случившееся» и его смысл в «Стихах о Прекрасно Даме» А. Блока. — С. 3—18.
- 52.2. **Мерлин В. В.** «Снежная маска» и «Двенадцать»: (К вопросу о святочных мотивах в творчестве Блока). — С. 19—28.
- 52.3. **Федоров В. С.** Блок и Гете. — С. 29—42.
- 52.4. **Пильд Л. Л.** Из творческих связей Ал. Блока и А. Белого в период «Распутий». — С. 43—50.
- 52.5. **Кульюс С. К.** Ранний Брюсов о поэзии и философии Вл. Соловьева. — С. 51—65.
- 52.6. **Хмельницкая Т. Ю.** Литературное рождение Андрея Белого. — С. 66—84.
- 52.7. **Мельникова Е. Г., Безродный М. В., Паперный В. М.** Медный всадник в контексте скульптурной символики романа Андрея Белого «Петербург». — С. 85—92.
- 52.8. **Митрошкин В. Ю.** Андрей Белый — исследователь поэтической лексики. — С. 93—100.
- 52.9. **Тименчик Р. Д.** Поэзия И. Анненского в читательской среде 1910-х гг. — С. 101—116.
- 52.10. **Семенко И. М.** Развитие метафор в «Грифельной оде» Мандельштама: (От черновых вариантов к окончательному тексту). — С. 117—136.
- 52.11. **Максимов Д. Е.** Несколько слов о «Поэме без героя». — С. 137—158.
- 53.0 А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века: Блоковский сборник VII / Отв. ред. З. Г. Минц. Ред. Л. Н. Киселева. — Тарту, 1986. — 162 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 735).

## Содержание

- 53.1. **Лотман Ю. М.** Поэзия науки: (К 80-летию Дмитрия Евгеньевича Максимова). — С. 3—6.
- 53.2. **Минц З. Г.** Об эволюции русского символизма: (К постановке вопроса: тезисы). — С. 7—24.
- 53.3. **Гаспаров М. Л.** 1905 год и метрическая эволюция Блока, Брюсова, Белого. — С. 25—31.
- 53.4. **Зеленцова Н. С.** Некоторые особенности эволюции Блока-драматурга: (Ранний этап «пути между революций»). — С. 32—47.

- 53.5. **Магомедова Д. М.** А. А. Блок. «Нечаянная радость»: (Источники заглавия и структура сборника). — С. 48—61.
- 53.6. **Кумпан К. А.** Блок — участник венгерского издания Пушкина: Статья 1. — С. 62—75.
- 53.7. **Безродный М. В.** Из комментария к поэме «Двенадцать»: Имя героини. — С. 76—81.
- 53.8. **Шоломова С. Б.** Эскизы к портрету отца Александра Блока: (Статья 2). — С. 82—90.
- 53.9. **Белов С. В.** К проблеме: А. Блок и С. Алянский. — С. 91—98.
- 53.10. **Ильёв С. П. К. Д.** Бальмонт — обозреватель русской литературы конца XIX века. — С. 99—112.
- 53.11. **Пустыгина Н. Г.** Об одной символической реализации идеи «синтеза» в творчестве Андрея Белого: 1. Начало 900-х годов. — С. 113—123.
- 53.12. **Пономарева Г. М.** Понятие предмета и метода литературной критики в критической прозе Иннокентия Анненского. — С. 124—136.
- 53.13. **Данилевский А. А.** Mutato nomine de te fabula narratur. — С. 137—149.
- 53.14. **Полякова С. В.** О внешнем и внутреннем портрете в поэзии Ключева: (К вопросу об архетипичности поэтического языка). — С. 150—161.
- 54.0. Ал. Блок и революция 1905 года: Блоковский сборник VIII / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1988. — 164 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 813).

### Содержание

- 54.1. **Минц З. Г.** Русский символизм и революция 1905—1907 годов. — С. 3—21.
- 54.2. **Грякалова Н. Ю.** Природа и фольклор в цикле А. Блока «Пузыри земли» (1904—1905). — С. 22—30.
- 54.3. **Азадовский К. М.** Александр Блок и Мария Добролюбова. — С. 31—50.
- 54.4. **Лавров А. В.** Блок и Арцыбашев. — С. 51—70.
- 54.5. **Ямпольский И. Г.** О двух реминисценциях у Блока. — С. 71—73.
- 54.6. **Безродный М. В.** К вопросу об отзвуках в поэме «Двенадцать» творчества Блока периода первой русской революции. — С. 74—77.

- 54.7. **Доценко С. Н.** Проблема историзма в цикле Вяч. Иванова «Година гнева». — С. 78—87.
- 54.8. **Обатнин Г. В.** К структуре мировоззрения Вяч. Иванова в эпоху первой русской революции. — С. 88—94.
- 54.9. **Богомолов Н. А.** Эпизод из петербургской культурной жизни 1906—1907 гг. — С. 95—111.
- 54.10. **Литвинова И. Ю.** Жизнь, смерть и победа в драме Ф. Сологуба «Победа смерти». — С. 112—122.
- 54.11. **Никольская Т. Л.** Творческий путь Л. Д. Зиновьевой-Аннибал. — С. 123—137.
- 54.12. **Грачева А. М.** Символизм в эпоху революции 1905 года в зеркале романа А. Вербицкой «Дух времени». — С. 138—146.
- 54.13. **Пустыгина Н. Г.** «Петербург» Андрея Белого как роман о революции 1905 года: (К проблеме «революции сознания»). — С. 147—163.
- 55.0. Биография и творчество в русской культуре начала XX века: Блоковский сборник IX. Памяти Д. Е. Максимова / Отв. ред. З. Г. Минц. Ред. В. И. Беззубов. — Тарту, 1989. — 178 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 857).

## Содержание

### I

#### Памяти Д. Е. Максимова

- 55.1. **Куприяновский П. В.** Д. Е. Максимов — исследователь русской поэзии. — С. 3—10.
- 55.2. **Каменская В. А., Минц З. Г.** Первый блоковский: (Диалог-воспоминания). — С. 11—21.
- 55.3. **Топоров В. Н.** Стихи Ивана Игнатова: Представление читателю. — С. 22—43.

### II

- 55.4. **Минц З. Г.** Статья Н. Минского «Старинный спор» и ее место в становлении русского символизма. — С. 44—57.
- 55.5. **Безродный М. В.** Из комментария к драме Блока «Незнакомка» — С. 58—70.
- 55.6. **Лавров А. В.** «Соловьиный сад» А. Блока: Литературные реминисценции и параллели. — С. 71—89.

- 55.7. Галанина Ю. Е. Очерк А. Блока «Сограждане». — С. 90—98.
- 55.8. Голицына В. Н. М. Цветаева об Ал. Блоке: (Цикл «Стихи к Блоку»). — С. 99—113.
- 55.9. Тименчик Р. Д. Блок и его современники в «Поэме без героя»: Заметки к теме. — С. 114—123.
- 55.10. Пустыгина Н. Г. Символика огня в романе Федора Сологуба «Мелкий бес». — С. 124—137.
- 55.11. Топоров В. Н. О «Крестовых сестрах» А. М. Ремизова: поэзия и правда: (Статья первая). — С. 138—158.
- 55.12. Плюханов Б. В. Мать Мария (Скобцова). — С. 159—177.

# ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

## СБОРНИКИ ТРУДОВ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА

---

56.0. Русская филология. Вып. 1: Сб. студ. науч. работ / Ред. С. Г. Исаков. — Тарту, 1963. — 168 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

- 56.1. Салупере М. Из комментариев к текстам А. С. Пушкина. — С. 49—55.
- 56.2. Йыгисе С. Роман А. С. Грина «Блистающий мир». — С. 56—68.
- 56.3. Верхоустинская Т. Лиходеев как фельетонист. — С. 69—95.
- 56.4. Халлик А. Две повести В. Тендрякова. — С. 96—111.
- 56.5. Амбус А. А. Е. А. Боратынский в Финляндии: Историко-биографический комментарий. — С. 112—167.
- 57.0. Русская филология. Вып. 2: Сб. студ. науч. работ / Ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1967. — 231 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

#### Статьи и исследования

- 57.1. Душечкина Е. Мировоззрение Аввакума — идеолога и вождя старообрядчества. — С. 5—20.
- 57.2. Семененко Св. О построении современной лирической песни. — С. 21—82.
- 57.3. Рогинский А. П. А. Габбе: Биографический очерк. — С. 83—110.

## Публикации и сообщения

- 57.4. **Чертков Л. В. А. Зоргенфрей** — спутник Блока. — С. 113—139.
- 57.5. **Газер И.** Сравнительная характеристика цикла очерков В. Маяковского «Мое открытие Америки» и поэтического цикла «Стихи о загранице». — С. 141—169.
- 57.6. **Йыэсте М.** Заметки к теме «Пушкин и Овидий». — С. 171—190.
- 57.7. **Перельгин В.** Новые материалы к творческой истории романа А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». — С. 191—224.
- 57.8. **Кустина Т.** Из заметок о М. А. Булгакове-фельетонисте. — С. 225—229.
- 58.0. Русская филология. <Вып.> 3. Сб. науч. студ. работ / Отв. ред. П. Руднев. — Тарту, 1971. — 182 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### Литературоведение

#### Статьи и исследования

- 58.1. **Байбурин А.** Русская былина: Заметки о синтаксисе. — С. 5—13.
- 58.2. **Зозуля Л.** Изображение ада и рая в некоторых древнерусских текстах (на материале апокрифических и ранних еретических текстов). — С. 14—25.
- 58.3. **Билинкис М.** Пространство и система персонажей в повестях М. М. Хераскова. — С. 26—35.
- 58.4. **Левин М.** Текст и сюжет: (Анализ стихотворения Н. А. Некрасова «Утро»). — С. 36—47.
- 58.5. **Белоусов А.** О метрическом репертуаре поэзии И. А. Бунина. — С. 48—61.
- 58.6. **Лотман М., Нахимовский А.** Об одном стихотворении Н. А. Заболоцкого. — С. 62—75.
- 58.7. **Тух Б.** К истории полемики вокруг «Русских символистов» В. Я. Брюсова. — С. 76—86.

#### Публикации и сообщения

- 58.8. **Муллин В.** Неизвестный документ о свадьбе С. Г. Волконского. — С. 87—93.

58.9. **Левин М.** Стихотворения И. Г. Эренбурга для детей. — С. 94—98.

59.0. Русская филология. Сб. студ. науч. работ / Отв. ред. Х. Пак, В. Беззубов. — Тарту, 1975. — 217 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

59.1. **Димова Л.** К определению лирического цикла. — С. 3—10.

59.2. **Крамаренко М.** Пространство и время в повести Ф. М. Достоевского «Двойник». — С. 11—26.

59.3. **Сагоян Э.** К проблеме автора в структуре романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». — С. 27—38.

59.4. **Кекелидзе Э.** Театральный традиционализм как течение. — С. 39—57.

59.5. **Байбурин А., Левинтон Г.** «Князь» и «княгиня» в русском свадебном величании: (К семиотике обрядовых терминов). — С. 58—76.

59.6. **Минералов Ю.** О путях возникновения приставочно-корневой рифмы в русской поэзии. — С. 77—87.

59.7. **Лотман Мих.** Генеративный подход в метрических штудиях: (Обзор). — С. 88—98.

59.8. **Золян С.** Две заметки по теории русского стиха. — С. 99—122. Прил. — С. 215.

59.9. **Паперно И., Живов В., Левинтон Г., Лотман М.** Первый Всесоюзный симпозиум по вторичным моделирующим системам. — С. 123—151.

59.10. **Лотман Мих.** (Рец.). G. S. Smith. A Bibliography of Soviet Publications on Russian Versifications Since 1958. — «Russian Triquarterly», No 6, Spring 1973, pp. 679—694. — С. 152—154.

59.11. **Баженова С.** Авторское повествование в повести Андрея Платонова «Джан». — С. 209—214.

60.0. Русская филология. Вып. 5: Сб. студ. науч. работ филол. фак. / Отв. ред. И. Чернов. — Тарту, 1977. — 163 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

60.1. **Белоусов А.** Очерки русского старожильческого фольклора Прибалтики: 1. Предания о расколе. — С. 3—22.

- 60.2. **Маймина Е.** Французская речь в письмах Пушкина к Вяземскому. — С. 22—32.
- 60.3. **Образцова Н.** К вопросу о традиции Пушкина в раннем творчестве Достоевского. — С. 32—39.
- 60.4. **Остович Е.** Коммуникация героев в романе Достоевского «Преступление и наказание». — С. 39—60.
- 60.5. **Паперный В.** К вопросу о поэтическом механизме исторического мышления Блока: (Цикл «На поле Куликовом»). — С. 60—69.
- 60.6. **Кульюс С.** Валерий Брюсов и Спиноза. — С. 70—98.
- 60.7. **Безродный М.** Генезис лейтмотивов у А. М. Ремизова. — С. 98—109.
- 60.8. **Руднев В.** Трехстопный ямб Д. Самойлова. — С. 109—118.
- 60.9. **Даниэль С.** «Сферическая перспектива» Петрова-Водкина и некоторые вопросы структурно-семиотического анализа иконического текста. — С. 119—132.
- 60.10. **Белоусов А.** О судьбах свадебной обрядности у русских старожилов Латгалии. — С. 133—150.
- 60.11. **Храпченков С.** Выстрел Веры Засулич и русское общество (по материалам прессы и перлюстрированных писем). — С. 151—162.

## МАТЕРИАЛЫ И ТЕЗИСЫ НАУЧНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

- 61.0. Материалы XXI науч. студенч. конф. Ч. 3: Филология. История. Педагогика. Психология / Отв. ред. У. Сийманн. — Тарту, 1966. — 56 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

- 61.1. **Мальтс А.** Воспоминания В. В. Вересаева о Дерптском университете. — С. 14—15.
- 61.2. **Клоперман А. Ш.** Фурье и Н. Г. Чернышевский. — С. 15—17.
- 61.3. **Уваров В.** Итальянский поэт Умберто Саба. — С. 17—18.
- 61.4. **Петросян Т.** Светлые страницы из жизни Х. Абовяна. — С. 18—19.
- 61.5. **Валагин А.** К вопросу о песнетворчестве А. П. Сумарокова. — С. 23—24.
- 61.6. **Костина Н. Г.** Чаадаев и декабристы. — С. 24—26.

- 61.7. **Липманович С. Ю.** К вопросу о политической позиции «Вестника Европы» Карамзина: (Отношение к французской революции и формам правления). — С. 26—29.
- 61.8. **Рогинский А.** К политической биографии М. Н. Новикова. — С. 30—31.
- 61.9. **Суперфин Г.** Русские тексты о кровосмесителе. — С. 31—32.
- 61.10. **Тух Б.** Лирические драмы А. Блока и театр символистов. — С. 32—35.
- 61.11. **Чикалова Н.** «Мысль» Леонида Андреева: (Рассказ и драма). — С. 35—37.
- 61.12. **Газер И. С. М.** Третьяков. Очерк жизни и творчества. — С. 37—38.
- 61.13. **Чернова А.** О влиянии живописи на повествовательный стиль Гоголя. — С. 39.
- 61.14. **Смирнова Л. И. С.** Тургенев и петербургские пожары 1862 года. — С. 40—43.
- 62.0. Материалы XXII науч. студенч. конф.: Поэтика. История литературы. Лингвистика / Отв. ред. У. М. Сийман. Ред. А. Б. Рогинский, Г. Г. Суперфин. — Тарту, 1967. — 186 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Литературоведение

### Содержание

- 62.1. **Реммель М.** О правилах тактики. — С. 4.
- 62.2. **Котрелев Н.** К вопросу о взаимоотношении ритма и метра. — С. 4—9.
- 62.3. **Мелаид Л., Петров В.** К вопросу о математической оценке качества художественного перевода. — С. 9—14.
- 62.4. **Рабинович Е.** Связь византийской агиографии с античной беллетристикой (в основном на примере житий, содержащихся в Великих Минеях Четьях). — С. 14—21.
- 62.5. **Еремина С.** Опыт монографического анализа новеллы Сервантеса «Лиценциат Видриера». — С. 21—27.
- 62.6. **Одаховская И.** Утопия Р. Бёртона. — С. 27—36.
- 62.7. **Орешников А.** Приемы реконструкции текста Русской Правды. — С. 37—38.
- 62.8. **Душечкина Е.** Анализ речевого поведения в «Житии» протопопа Аввакума. — С. 38—42.

- 62.9. **Суперфин Г.** Судьба древнерусского сборника в условиях XVIII в. — С. 42—43.
- 62.10. **Скворцова С. Н. М.** Карамзин и журнал «Детское чтение для сердца и разума». — С. 43—47.
- 62.11. **Бешенковский Е. О** «Пантеоне Российских авторов». — С. 48.
- 62.12. **Билинкис М.** Мемуары А. Е. Лабзиной как исторический и литературный документ. — С. 48—50.
- 62.13. **Рогинский А.** Об изучении связи декабристов с масонством. — С. 51—55.
- 62.14. **Рогинский А. М. Н.** Новиков и «Орден Русских Рыцарей». — С. 55—58.
- 62.15. **Макаров А.** Композиция «Евгения Онегина»: (Повествование и лирика). — С. 58—64.
- 62.16. **Хлебникова Т.** «Моцарт и Сальери» и пушкинская концепция искусства. — С. 64—65.
- 62.17. **Гитин В.** «Моцарт и Сальери» Пушкина: Проблема художника. — С. 65—69.
- 62.18. **Чернова А.** Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» — С. 69—70.
- 62.19. **Улановская Б.** Категория времени в лирике Ап. Григорьева 1840-х годов. — С. 70—72.
- 62.20. **Сажин В.** Некрасов и Тютчев: (Два цикла любовной лирики). — С. 72—75.
- 62.21. **Матулявичюс А.** К истории первой литовской газеты «Аушра». — С. 75—79.
- 62.22. **Рашковский Е.** О становлении двух тенденций культурной ориентации русской либеральной интеллигенции в семидесятые годы XIX века: (Н. И. Кареев и В. С. Соловьев). — С. 79—84.
- 62.23. **Коор М.** Материалы к библиографии А. А. Ахматовой (1911—1917 гг.). — С. 85—87.
- 62.24. **Фрейдин Ю.** Заметки к изучению творчества О. Мандельштама. — С. 87—90.
- 62.25. **Кекелидзе Э.** Театральная концепция Е. Б. Вахтангова. — С. 90—92.
- 62.26. **Газер И.** Рукописное наследие С. М. Третьякова. — С. 92—94.
- 62.27. **Никольская Т.** О творчестве Константина Вагинова. — С. 94—100.

- 62.28. Александров А., Мейлах М. Творчество Даниила Хармса. — С. 101—104.
- 62.29. Александров А., Мейлах М. Творчество А. Введенского. — С. 105—115.
- 62.30. Толстая Е. О рассказе Андрея Платонова «Родина электричества». — С. 116—120.
- 62.31. Образцова Н. Жизнь и театр в «Театральном романе» М. А. Булгакова. — С. 121.
- 62.32. Тименчик Р. К анализу «Поэмы без героя» А. Ахматовой. — С. 121—123.
- 62.33. Гиндин С. Ритмика и композиция поэмы В. А. Луговского «Как человек плыл с Одисеем». — С. 124—127.
- 62.34. Александрова Т., Билинкис М., Зуева С., Коллак Э., Рогинский А., Суперфин Г., Харинг А. Жанровые и текстовые признаки мемуаров. — С. 127—133.
- 62.35. Тобиас С. Русская литература в «Критике» Фр. Тугласа. — С. 133—135.
- 63.0. Материалы XXV науч. студенч. конф.: Литературоведение, Лингвистика / Отв. ред. П. А. Руднев, П. С. Сигалов. — Тарту, 1970. — 89 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### Литературоведение

- 63.1. Байбуз О. В. И. Ленин в поэмах Маяковского и творчестве Эйзенштейна. — С. 5.
- 63.2. Кумпан К. Ленинская периодизация русской общественной мысли XIX века и дискуссия о славянофильстве в современном литературоведении. — С. 5—6.
- 63.3. Байбурин А. О реализациях имени собственного в русских похоронных причитаниях. — С. 7—10.
- 63.4. Байбурин А. Функция загадки в свадебном обряде. — С. 11—12.
- 63.5. Пиотровская Е. О русской редакции «Повести об Акире Премудром» — С. 13—15.
- 63.6. Антонова М. Стилистические особенности «Слова о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя руськаго». — С. 16—18.
- 63.7. Итигина Л. О времени создания драмы «Акт о палестинских стран царице». — С. 18—19.

- 63.8. **Рыков Ю.** «История о великом князе Московском» князя А. М. Курбского как источник по изучению опричнины. — С. 19—24.
- 63.9. **Добрушкин Е. В. Н.** Татищев в работе над «Историей Российской»: (Текстологический анализ статьи «Истории» под 1113 г.). — С. 24—28.
- 63.10. **Бешенковский Е.** «Российская история» Ф. А. Эмина как памятник исторической мысли XVIII века. — С. 28—30.
- 63.11. **Аксенов А. А. И.** Мусин-Пушкин — этимолог, коллекционер, источниковед и археограф. — С. 31—34.
- 63.12. **Душечкина И.** Радищев и древнерусская литература. — С. 35.
- 63.13. **Петина Л.** Альбом пушкинской эпохи как вид литературного текста. — С. 36—38.
- 63.14. **Гитлина Г. Е. М.** Хитрово как социально-психологический тип русской женщины пушкинской эпохи. — С. 38.
- 63.15. **Левин М.** Проблема цикла в прозе И. Г. Эренбурга 1920-х гг. — С. 39—41.
- 63.16. **Тименчик Р.** К анализу «Поэмы без героя», 2. — С. 42—45.
- 63.17. **Лашманов Д.** Семиотика и наука о литературе. — С. 46—48.
- 63.18. **Крутоус В.** Проблема мотивированности в словесном искусстве и семиотике. — С. 48—50.
- 63.19. **Доценко А.** К вопросу о структуре категории «стиль» в литературоведении и искусствоведении 20-х годов. — С. 51—55.
- 63.20. **Маллер Л.** Экспрессивно-тематический ореол трехстопного амфибрахия. — С. 55—59.
- 63.21. **Красноперова М.** Замечания о ритме строфы «Евгения Онегина». — С. 59—63. — Прил. — С. 65—67.
- 63.22. **Орлов Е.** Ритм в повести Гоголя «Страшная месть». — С. 63.
- 63.23. **Гиндин С.** Брюсовская семантическая теория народного стиха и развитие литературного стиха на рубеже XIX—XX столетий. — С. 64.
- 63.24. **Лотман М.** Об одном понятии фонологической организации поэтического текста. — С. 65.
- 64.0. **Материалы XXVI науч. студенч. конф.: Литературоведение. Лингвистика / Отв. ред. П. А. Руднев, П. С. Сигалов.** — Тарту, 1971. — 152 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### 1. Фольклор. История русской и советской литературы

- 64.1. **Байбурин А.** Несколько замечаний о структуре русского свадебного обряда. — С. 5—7.
- 64.2. **Козлов В. П. К. Ф.** Калайдович как исследователь «Слова о полку Игореве». — С. 7—10.
- 64.3. **Антонова М.** Жанровая природа «Слова о житии Дмитрия Донского». — С. 11—13.
- 64.4. **Душечкина Е.** Организация речевого материала в «Житии» Михаила Клопского. — С. 14—17.
- 64.5. **Пазухин Е.** О жанре «Жития» Аввакума. — С. 17—18.
- 64.6. **Волкова Т.** Стилистическая и функциональная характеристика беса в древнерусской литературе (на материале Киево-Печерского патерика). — С. 19—20.
- 64.7. **Козлова Н. А. Н. Н.** Бантыш-Каменский и «Древняя Российская Вивлиофика». — С. 21—23.
- 64.8. **Пивоварова Г.** Некоторые вопросы сатиры в ранних статьях Белинского. — С. 24.
- 64.9. **Муллин В.** К проблеме литературной биографии А. Ф. Воейкова. — С. 25—27.
- 64.10. **Фадеев В.** Жанровая функция сказа в произведениях Н. С. Лескова. — С. 28.
- 64.11. **Живолупова Н. В.** Рассказчик и позиция автора в произведениях Ф. М. Достоевского 70-х годов. — С. 29—30.
- 64.12. **Лобунова Н.** Роман 1870-х годов у Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого: («Подросток» и «Анна Каренина»). — С. 30—32.
- 64.13. **Кралин М.** Анна Ахматова и Иннокентий Анненский. — С. 32—33.
- 64.14. **Флейшман Л.** Неизвестный автограф Б. Пастернака. I—II. — С. 34—37.
- 64.15. **Мулин В.** О документализме в поэтике Д. Фурманова. — С. 37.
- 64.16. **Мальц А.** О советской научной фантастике последних лет. — С. 38—39.
- 64.17. **Чернова А.** Тема гражданской войны в Испании в советской литературе 1930-х гг. — С. 39.
- 64.18. **Гениева Е.** Джеймс Джойс о русской литературе. — С. 40—41.

64.19. **Гениева Е.** Чехов и Джойс как два пути развития европейской литературы XX века. — С. 42—44.

## II. Поэтика. Стихovedение

64.20. **Кривонос В.** Искусство сатиры и проблема читателя-зрителя: (К постановке вопроса). — С. 46.

64.21. **Исупов К.** Проблема «игра и искусство» в связи с пришвинской теорией «творческого поведения». — С. 47—49.

64.22. **Левин М.** Текст, сюжет, жанр в новеллистическом цикле 1920-х годов. — С. 49—51.

64.23. **Левинтон Г.** К проблеме литературной цитации. — С. 52—54.

64.24. **Левинтон Г.** К проблеме литературной цитации (А. К. Толстой). — С. 55—57.

64.25. **Тименчик Р. Д.** К изучению языка русской поэзии XX века. — С. 58—59.

64.26. **Гельперин Ю.** К вопросу о «неоклассицизме» в русской поэзии начала XX века. — С. 60.

64.27. **Ляпина Л.** К вопросу типологии лирических циклов: (Лирический цикл в поэзии Бальмонта). — С. 61—62.

64.28. **Левина М.** Семантика прилагательных со значением цвета в поэтических текстах (на материале стихов А. А. Ахматовой и А. Блока). — С. 62—64.

64.29. **Костецкий А., Почепцов Г.** Реконструкция социальной личности поэта (на материале дореволюционных стихотворений В. Маяковского). — С. 65—66.

64.30. **Гречишкин С., Лавров А.** О стиховедческом наследии Андрея Белого (по неопубликованным материалам). — С. 67—68.

64.31. **Папаян Р.** К вопросу о метрических трансформациях русского и армянского стиха в советской поэзии. — С. 69—71.

64.32. **Пыльдмяэ Я.** О принципах анализа ритма эстонского силлабо-тонического стиха. — С. 71—73.

64.33. **Шахвердов С.** Система стихотворных размеров Е. Л. Боратынского. — С. 74—75. — Прил. — С. 76—78.

64.34. **Стаховский О.** О звуковом ритме. — С. 78.

64.35. **Сперанская Л.** Система стихотворных размеров П. А. Катенина. — С. 79—81.

64.36. **Меус Х.** Метрический репертуар А. К. Толстого. — С. 82—84.

- 64.37. **Маллер Л.** О взаимодействии структурных уровней стиха в поэзии А. Блока. — С. 84—87.
- 64.38. **Седых Г.** Звук и смысл: (О функциях фонем в поэтическом тексте). — С. 87—89.
- 64.39. **Гелюх Д.** Ритмическая структура романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». — С. 90—91.
- 64.40. **Орлов Е.** Феномен первой фразы. — С. 92—94.
- 65.0. Материалы XXVII науч. студенч. конф.: Литературоведение. Лингвистика / Отв. ред. Е. И. Гурьева, Х. Я. Пак, П. С. Рейфман. — Тарту, 1972. — 242 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### 1. Фольклор, история русской, советской литературы и литературы народов СССР

- 65.1. **Байбурин А., Либман Э.** Монолог и диалог в народной драме (на материале драмы «Царь Максимьян»). — С. 5—6.
- 65.2. **Гура А.** Поэтическая терминология действующих лиц северно-русского свадебного обряда. — С. 6—9.
- 65.3. **Байбурин А.** К описанию структуры русского свадебного обряда. — С. 10—11.
- 65.4. **Тарасова Е.** О смоленских причитаниях. — С. 12—15.
- 65.5. **Тарасова Е.** Смоленские причитания в сопоставлении с другими типами восточнославянской причети. — С. 15—18.
- 65.6. **Мельников Ю.** «Русский временник» и летописные традиции XVI века. — С. 18—21.
- 65.7. **Душечкина Е.** К вопросу о специфике построения текста жития протопопа Аввакума. — С. 21—23.
- 65.8. **Козлов В. К. Ф. Калайдович** и древнерусская литература. — С. 23—26.
- 65.9. **Майорова А. В. Ф. Ржига** и его работы по истории русской литературы XVI века. — С. 27—29.
- 65.10. **Петрова О.** Генеалогия и поиск материалов по русской литературе. — С. 29—31.
- 65.11. **Душечкина И.** Отражение культуры и истории Древней Руси в сознании и творчестве А. Н. Радищева: (К постановке проблемы). — С. 32—33.
- 65.12. **Петина Л.** К проблеме неоклассицизма в русской литературе начала XIX века. — С. 34—36.

- 65.13. **Киселева Л. М. М.** Сперанский в зеркале русской публицистики и художественной литературы: (К 200-летию со дня рождения). — С. 37—41.
- 65.14. **Кумпан К.** Проблема «Запад-Восток» в русской литературе 1840-х гг. в плане историко-литературных традиций. — С. 41—44.
- 65.15. **Смирнова И.** «Записки А. О. Смирновой» как источник по истории русской литературы 20—30-х гг. XIX века. — С. 45—48.
- 65.16. **Горелик Т.** «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева как роман 60-х годов. — С. 48—51.
- 65.17. **Гамбург И. А. П.** Скафтымов о жанровых особенностях романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» — С. 51—52.
- 65.18. **Попов Н. Федор** Карамазов — Порфирий Головлев: Концепция развития (аспекты художественного времени). — С. 53—55.
- 65.19. **Газер И. Ф. М.** Достоевский о фантастическом реализме. — С. 55—57.
- 65.20. **Шумакова Ю.** Неизданные материалы к трагедии В. Брюсова «Протесилай умерший». — С. 58—61.
- 65.21. **Гречишкин С., Лавров А.** Блок и «Перевал»: (Эпизод из литературной жизни 900-х гг.). — С. 61—65.
- 65.22. **Петухова Е.** Неопубликованные научно-фантастические рассказы В. Я. Брюсова. — С. 66—68.
- 65.23. **Кульюс С.** Творчество Леонида Андреева в оценке символистов. — С. 69—71.
- 65.24. **Флейшман Л.** Первый год «Центрифуги» (I). — С. 71—73.
- 65.25. **Флейшман Л.** «Центрифуга» и В. Маяковский. — С. 73—76.
- 65.26. **Гельперин Ю.** О поэтическом наследии В. К. Шилейко. — С. 76—78.
- 65.27. **Тименчик Р.** «Анаграммы» у Ахматовой. — С. 78—79.
- 65.28. **Исупов К.** «Время», «миф» и «игра» в пришвинской теории «творческого поведения». — С. 80—82.
- 65.29. **Демьяненко Л.** О семантической перестройке слова в поэзии С. Есенина. — С. 83—85.
- 65.30. **Вульф В., Панченко Г.** К вопросу о литературных источниках поэмы В. В. Маяковского «В. И. Ленин». — С. 85—86.
- 65.31. **Яценко Н.** Записные книжки Александра Довженко и киноповесть «Украина в огне». — С. 87—89.

- 65.32. **Киселева Л.** Традиции В. Г. Белинского в литературной критике и современность. — С. 90—91.
- 65.33. **Тоотс А.** О переводе повести А. Валтона «Лебединое болото». — С. 92—93.
- 65.34. **Мальтс А.** Русско-эстонские литературные связи в 1920—1930 гг. и журнал «Лооминг». — С. 94—95.
- 65.35. **Сагоян Э.** К проблеме ранней лирики Е. Чаренца. — С. 95—96.
- 65.36. **Ребане М.** В. Г. Короленко и Эстония. — С. 96—99.

## II. Теория литературы. Стихование

- 65.37. **Душечкина Е.** Художественная функция чужой речи в русском летописании: (К постановке проблемы). — С. 102—104.
- 65.38. **Чернов И.** Проблема барокко: (Опыт литературоведческой таксономии). — С. 104—105.
- 65.39. **Левинтон Г.** «Литературные влияния». — С. 106—109.
- 65.40. **Орлов Е.** О сущности вторичной ритмизации в прозе. — С. 110—112.
- 65.41. **Авцен В.** Опыт сравнительной характеристики двух прозаических произведений XVIII века. — С. 113—114.
- 65.42. **Левинтон Г.** К проблеме литературной цитации. III. — С. 114—117.
- 65.43. **Паперно И.** Двуступенчатая организация текста. — С. 118—120.
- 65.44. **Иванова Л.** К проблеме реальной и метафорической дороги в системе поэтики Гоголя. — С. 121—123.
- 65.45. **Левин М.** Цикл новелл и роман: (К вопросу о типологии прозы). — С. 124—126.
- 65.46. **Ляпина Л.** Проблема лирического цикла и поэзия А. А. Фета. — С. 126—127.
- 65.47. **Охотин Н.** Замечания о поэтической грамотности. — С. 128—130.
- 65.48. **Лотман М., Рейфман С.** Опыт функционального описания строфики. — С. 131—134.
- 65.49. **Шахвердов С.** Строфика: (Принцип выделения строфического стиха). — С. 135—136.
- 65.50. **Папаян Р.** К проблеме повторов в стихотворном тексте. — С. 137—141.

- 65.51. Папаян Р. Из проблематики русско-армянского поэтического перевода: (Слово в метрическом ряду). — С. 142—143.
- 65.52. Матяш С. Метрика В. А. Жуковского: (Синхронический обзор). — С. 144—148.
- 65.53. Лотман М. Способы метрической организации стиха в русской поэзии XVIII—XX вв. — С. 149—151.
- 65.54. Маллер Л. К описанию семантической структуры лирики. — С. 152—155.
- 65.55. Шескина И. Опыт изучения «модели интереса» в старших классах эстонской школы. — С. 156—157.
- 66.0. Сб. студенч. науч. работ. Кратк. сообщения: Литературоведение. Лингвистика / Отв. ред. В. И. Беззубов, Е. И. Гурьева, Х. Я. Пак. — Тарту, 1973. — 130 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### I. Фольклор. История литературы

- 66.1. Евтушенко Е. Терминология святочного обряда в славянских языках. — С. 5—7.
- 66.2. Байбурин. А. Из русской демонологии. — С. 8—9.
- 66.3. Душечкина И. Текстологические наблюдения над третьим томом академического «Полного собрания сочинений» А. Н. Радищева. — С. 10—13.
- 66.4. Сидяков Ю. Средневековая тема в русской литературе конца XVIII в. — С. 13—14.
- 66.5. Киселева Л. К проблеме «Карамзин и Сперанский». — С. 15—17.
- 66.6. Плюханова М. Литературная позиция «Северной Пчелы» (1825—1829 гг.). — С. 18—19.
- 66.7. Петина Л. Русский альманах начала XIX века как тип текста. — С. 20—23.
- 66.8. Паперно. И. А. Г. Евстафьев — двуязычный писатель. — С. 23—25.
- 66.9. Кумпан К. Два аспекта «лермонтовской личности». — С. 26—28.
- 66.10. Кульюс С. К вопросу о позиции «Нового пути» (1903—1904). — С. 29—30.
- 66.11. Серман Е. Блок — переводчик Байрона. — С. 31—32.
- 66.12. Алтунин В. Некоторые вопросы поэтики романа А. Белого «Петербург». — С. 33—34.

- 66.13. **Лерман А.** Пьеса Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины». — С. 35.
- 66.14. **Токранова Е.** Урбанизм Маяковского (1912—1917). — С. 36—37.
- 66.15. **Розенфельд И.** Проблемы композиции и стиля «Одесских рассказов» И. Э. Бабеля. — С. 38—40.
- 66.16. **Пуллеритс Х.** Роль драматургии Н. В. Гоголя в развитии русско-эстонских театральных связей. — С. 41—42.

## II. Теория литературы

- 66.17. **Емельянов В.** Художественная функция цитаты в романе Ю. Тынянова «Пушкин». — С. 45—46.
- 66.18. **Левинтон Г.** К проблеме литературной цитации. — С. 47—50.
- 66.19. **Курсите Я.** Метрические аспекты поэзии А. А. Дельвига. — С. 50—52.
- 66.20. **Попова И.** Время и ритм в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». — С. 53—55.
- 66.21. **Минералов Ю.** О специфике морфо-семантического уровня в поэтических текстах. — С. 55—57.
- 66.22. **Цивьян Ю.** К описанию знака кино. — С. 57—58.
- 66.23. **Лейбман О.** Поэтика метатекста: (Глоссы и примечания в художественных произведениях XVIII в.). — С. 59—62.
- 66.24. **Паньшина Н.** Заболоцкий и Державин: (К проблеме цвета и света). — С. 62—64.

## III. Методика

- 66.25. **Шескина И.** Влияние сюжета на понимание текста на неродном языке: (Опыт экспериментального исследования). — С. 69—71.
- 67.0. Материалы республ. конф. СНО, 1977. III: Русская филология / Отв. ред. Р. Касик. — Тарту, 1977. — 129 с. (Тартуский гос. ун-т. СНО).

## Содержание

- 67.1. **Троицкая Т.** Повесть о царице Динаре: (Проблема включения в сборники различного характера). — С. 3—13.
- 67.2. **Николаев С.** «Круг рыцарский» Б. Паппроцкого в русском переводе середины XVII в. — С. 14—29.

- 67.3. **Аврамец И.** К проблеме немотивированных сюжетных поворотов в новеллах Н. В. Гоголя. — С. 29—41.
- 67.4. **Фоменко И.** Подготовительные материалы к роману Ф. М. Достоевского «Идиот» в связи с проблемами поэтики Достоевского. — С. 42—58.
- 67.5. **Костанди О.** Проблема условности в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес». — С. 58—66.
- 67.6. **Грачева А.** Структура патерикового рассказа и ее отражение в сборнике А. М. Ремизова «Бисер малый». — С. 66—77.
- 67.7. **Либман Э.** Слово в драматургии Л. Андреева и экспрессионистов. — С. 77—92.
- 67.8. **Левина М.** Marionетки у Тынянова, Мейерхольда и Гоголя. — С. 92—102.
- 67.9. **Кенжеев Б.** «Стихи о неизвестном солдате» О. Э. Мандельштама в переводе на английский язык. — С. 102—112.
- 67.10. **Руднев В.** Четырехстопный ямб Давида Самойлова. — С. 113—128.
- 68.0. Тезисы докл. конф. по гуманитар. и естеств. наукам СНО: Русская литература / Отв. ред. М. Б. Плюханова. — Тарту, 1985. — 33 с. (Тартуский гос. ун-т. СНО).

### Содержание

- 68.1. **Зайонц Л.** Заметки о пространственной организации стихотворения С. Боброва «Полночь». — С. 4—6.
- 68.2. **Парсамов В. А.** А. Дельвиг и декабристы. — С. 6—9.
- 68.3. **Грачева Е.** Дельвиг как литератор: (К постановке проблемы). — С. 10—11.
- 68.4. **Булкина И.** Структура сборника Е. А. Баратынского в свете традиции русского поэтического сборника. — С. 12—14.
- 68.5. **Парсамов В.** Заметка к теме «М. Ю. Лермонтов и П. Я. Чаадаев». — С. 14—16.
- 68.6. **Сегаль Е.** «Игроки» Гоголя: Поэтика обманов и ошибок. — С. 16—17.
- 68.7. **Лейбов Р.** Специфика оппозиции свое ↔ чужое (пространство) в лирике Ф. И. Тютчева. — С. 18—20.
- 68.8. **Царева И.** Романы Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: (Некоторые аспекты полемики). — С. 20—23.
- 68.9. **Пильд Л.** О своеобразии звукообразов в творчестве А. П. Чехова. — С. 23—26.

- 68.10. Пономарева Г. Об одном источнике критического метода И. Ф. Анненского. — С. 26—28.
- 68.11. Данилевский А. «Пятая язва» А. М. Ремизова в контексте литературной традиции. — С. 28—31.
- 68.12. Логинова Л. Тютчев и Манделъштам. — С. 31—33.
- 69.0. Тезисы докл. конф. по гуманит. и естеств. наукам СНО: Русская литература / Отв. ред. М. Плюханова. — Тарту, 1986. — 64 с. (Тартуский гос. ун-т. СНО).

### Содержание

- 69.1. Лапикова Е. Спор о волховании «Иного сказания» со «Сказанием» Авраамия Палицына. — С. 4—6.
- 69.2. Алов В. Военный очерк 1805—1825 гг. в контексте эпистолярно-путевой прозы первой четверти XIX века. — С. 6—9.
- 69.3. Парсамов В. «И братья меч вам отдадут». — С. 10—12.
- 69.4. Штернберг В. Сестры Бакунины как явление русской культуры первой половины XIX века. — С. 12—15.
- 69.5. Якушева Т. Образ «искаженной действительности» в петербургских повестях Н. В. Гоголя. — С. 15—17.
- 69.6. Торопыгин П. И. В. Киреевский и Е. А. Баратынский в «Европейце». — С. 17—19.
- 69.7. Горбачева Н. Эстетика ужаса в системе романтизма (по материалам русской прозы 1830-х — 1840-х годов). — С. 19—22.
- 69.8. Сегаль Е. К вопросу о поэтике мелодрамы. — С. 22—25.
- 69.9. Лейбов Р. Мотив неожиданного изменения / незаслуженного дара в лирике Ф. И. Тютчева. — С. 25—28.
- 69.10. Пильд Л. Об одном способе художественной реализации звукообразов в русской литературе второй половины XIX века. — С. 28—31.
- 69.11. Пономарева Г. Философско-эстетические взгляды Инн. Анненского. — С. 31—34.
- 69.12. Заблочкая А. К проблеме изучения символистской «книги стихов». — С. 34—36.
- 69.13. Доценко С. Об одной фольклорной традиции в творчестве В. Иванова. — С. 36—39.
- 69.14. Литвинова И. Драма Ф. Сологуба «Победа смерти» как отклик на поражение революции 1905—1907 годов. — С. 39—42.

- 69.15. **Безродный М.** О символике драмы Блока «Незнакомка». — С. 42—46.
- 69.16. **Данилевский А. А. М.** Ремизов и Лев Шестов. — С. 46—48.
- 69.17. **Мельникова Е.** Человек в прозе А. Платонова 1926 года. — С. 49—52.
- 69.18. **Григорьев Р.** Природа в творчестве Платонова 1926 года. — С. 52—56.
- 69.19. **Костанди О.** Литературный быт в раннем творчестве В. Каверина. — С. 56—58.
- 69.20. **Сигалова Т.** Пародийный аспект считалки. — С. 58—60.
- 69.21. **Востриков А.** К проблеме изучения членимости художественного текста. — С. 61—63.
- 70.0. Тезисы докл. конф. по гуманит. и естеств. наукам СНО: Русская филология, апрель 1988 / Отв. ред. П. Торопыгин. — Тарту, 1988. — 77 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### Литературоведение

- 70.1. **Погосян Е.** Концепция истории «Иного сказания». — С. 3—5.
- 70.2. **Гурвиц И.** Роман Сладкопевец и праздник Покрова. — С. 6—8.
- 70.3. **Берштейн Е.** Повести Н. М. Карамзина из альманаха «Аглая»: Поэтика и политика. — С. 8—11.
- 70.4. **Рогов К.** «Драматический вестник» и формирование позиции А. Шаховского. — С. 11—15.
- 70.5. **Глебо Т.** «Шутовство» Долгорукова и Мятлева. — С. 15—18.
- 70.6. **Немирович-Данченко К.** Письма Д. В. Давыдова, адресованные А. А. Закревскому в Государственном историческом архиве СССР. — С. 19—21.
- 70.7. **Парсамов В.** Пестель и Михаил Суццо. — С. 22—25.
- 70.8. **Торопыгин П.** «Прокламация» П. Я. Чаадаева. — С. 25—27.
- 70.9. **Данилевский А.** «Бесы» и «Ревизор». — С. 27—30.
- 70.10. **Карпинская И.** Тема прихода весны у А. А. Фета и Вл. С. Соловьева. — С. 30—33.
- 70.11. **Пильд Л.** Философские искания В. Г. Короленко второй половины 1880-х — начала 1890-х годов. — С. 33—36.

- 70.12. **Доценко С.** Сюжет змеборчества у Вяч. Иванова и Городецкого. — С. 36—38.
- 70.13. **Заблоцкая А.** Драма «Песня судьбы» и третья книга стихов Блока. — С. 39—41.
- 70.14. **Крылова Л.** Цикл «На поле Куликовом» и поэма «Двенадцать» А. А. Блока. — С. 41—45.
- 70.15. **Жуков К.** Семантическая соотнесенность «человеческого» и «звериного» в повести И. А. Бунина «Деревня». — С. 45—47.
- 70.16. **Гехтман В.** Проблема неологизмов в творчестве футуристов: В. Маяковский, В. Хлебников, В. Каменский. — С. 47—49.
- 70.17. **Шрага Е.** В. В. Маяковский в воспоминаниях современников. — С. 49—52.
- 70.18. **Аксенова А.** Комментарий к одной цитате из Мандельштама. — С. 52—56.
- 70.19. **Казарян Л.** Об одной из функций культурного символа в поэтике О. Мандельштама. — С. 56—58.
- 70.20. **Горный Е., Пильщиков И.** К проблеме рецепции. — С. 58—61.
- 70.21. **Ронинсон О. А.** Кузьма Прутков и Сенковский. — С. 61—66.

## СБОРНИКИ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ШКОЛА»

---

- 71.0. Литературоведение и школа: Материалы метод. конф. / Отв. ред. Т. Е. Сарв. — Тарту, 1969. — 182 с. (Тартуский гос. ун-т. Кафедра русской лит-ры).

### Содержание

- 71.1. **Глинтерщик Р.** Пути и формы ознакомления школьников с проблемами современного литературоведения — С. 3—9.
- 71.2. **Лотман Ю.** Художественный текст и изучение неродного языка. — С. 10—16.
- 71.3. **Сарв Т.** Выразительное чтение и анализ художественного текста. — С. 17—30.
- 71.4. **Мурникова Т.** О восприятии учебного текста по русскому языку учениками старших классов эстонской школы. — С. 31—39.
- 71.5. **Премет Л.** Упражнения в обратном переводе художественного текста как один из эффективных приемов обучения русскому языку в эстонской школе. — С. 40—44.
- 71.6. **Иванова И.** Об анализе перевода художественного текста в старших классах эстонской школы. — С. 45—52.
- 71.7. **Францман Е.** Изучение жизни и творчества писателя. — С. 53—61.
- 71.8. **Лапса А.** Использование эпидиоскопа и диафильмов как средство более глубокого изучения русского языка и литературы в национальной школе. — С. 62—76.
- 71.9. **Соловей Н.** Об изучении русского языка и литературы в национальной школе Латвийской ССР. — С. 77—82.

- 71.10. **Гришакова Э.** Изучение творческого пути писателя. — С. 83—92.
- 71.11. **Свердлова С.** Трудности работы в 8 классе по литературе в 1966—1967 учебном году. — С. 93—108.
- 71.12. **Румянцева Н.** Биография писателя в школе. — С. 109—120.
- 71.13. **Мурникова Т.** Литературное чтение в старших классах эстонской школы: Об учебной специфике художественного текста. О подготовке учителя-словесника и планировании работы. Вводные беседы и словарная работа. Чтение. Об анализе художественного произведения. Методические разработки учебного художественного текста. — С. 121—180.
- 72.0. Литературоведение и школа II: Сб. науч.-метод. статей / Отв. ред. П. С. Рейфман. — Тарту, 1976. — 127 с. (Тартуский гос. ун-т. Каф. рус. лит.).

### Содержание

- 72.1. От редакции. — С. 3.
- 72.2. **Рейфман П. С.** К вопросу о составлении программы по русской литературе для школ с эстонским языком обучения. — С. 4—12.
- 72.3. **Буянова Х.** Некоторые мысли о проекте типовой программы по русской и советской литературе. — С. 13—19.
- 72.4. **Гайдарова Л. М.** К вопросу адаптации художественных текстов, подлежащих изучению в национальной школе. — С. 20—28.
- 72.5. **Смелкова З.** Развитие познавательной активности учащихся и вопросы организации материала в учебнике. — С. 29—46.
- 72.6. **Шярнас В. Й.** Принципы построения учебников по русской литературе для национальной школы. — С. 47—61.
- 72.7. **Волков Б. В.** О некоторых условиях организации восприятия художественных произведений старшеклассниками с точки зрения их воспитывающего обучения. — С. 62—67.
- 72.8. **Качурин М. Г.** Литературоведение и школьный учебник по литературе. — С. 68—81.
- 72.9. **Инфантьев Б. Т., Лосев А. Г.** Теория и практика отбора материала, включаемого в учебные программы и пособия по факультативному курсу «Русско-латышские литературные связи». — С. 82—96.
- 72.10. **Сарв Т. Е.** О речевом поведении в практике преподавания русского языка. — С. 97—101.

- 72.11. Шейман Л. А. Основы соотнесения двух «картин мира» на уроках русской литературы в национальной школе — С. 102—107.
- 72.12. Алексеева В. А. Изучение теоретико-литературных понятий в пятом классе якутской национальной школы. — С. 108—116.
- 72.13. Байбуз О., Газер И. Некоторые возможности анализа литературного произведения в школе. — С. 117—126.

# СБОРНИКИ СТАТЕЙ И ТЕЗИСЫ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ

---

73.0. *Quinquagenario*. Сб. статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лотмана / Отв. ред. А. Мальц. — Тарту, 1972. — 252 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

- 73.1. **Чернов И.** Три модели культуры. — С. 5—18.
- 73.2. **Фодо Ш.** К вопросу о термине «*ogosz*» в средневековых венгерских источниках. — С. 19—31.
- 73.3. **Папаян Р.** Сдвиги силлабических констант в стихе западно-армянских поэтов. — С. 32—49.
- 73.4. **Белоусов А.** Из наблюдений над русским духовным стихом: 1. «Два брата Лазаря». — С. 50—66.
- 73.5. **Байбурин А., Левинтон Г.** Тезисы к проблеме «Волшебная сказка и свадьба». — С. 67—85.
- 73.6. **Душечкина Е.** Прение Яна Вышатича с волхвами. — С. 86—99.
- 73.7. **Билинкис М.** Заметки о Н. И. Новикове. — С. 100—108.
- 73.8. **Рогинский А.** О возможных источниках некоторых слухов вокруг имени декабриста Новикова. — С. 109—121.
- 73.9. **Муллина Т.** Система жанров и композиция поэтического раздела «Соревнователя просвещения и благотворения.» — С. 122—135.
- 73.10. **Кумпан К.** Черты летописного мышления и элементы историзма в мировоззрении В. А. Жуковского. — С. 136—146.
- 73.11. **Флейшман Л.** Об одном приеме Баратынского. — С. 147—153.

- 73.12. **Чертков Л.** Об источнике одной пародии А. К. Толстого. — С. 154—158.
- 73.13. **Кульюс С.** Теория театра «панпсихе» Леонида Андреева. — С. 159—173.
- 73.14. **Газер И. С. М.** Эйзенштейн и В. В. Маяковский: (К вопросу о языках поэзии и кино). — С. 174—201.
- 73.15. **Суперфин Г.** Три заметки о Блоке. — С. 202—208.
- 73.16. **Rõldmäe, Jaak.** Eesti luuletuste keskmine pikkus aastail 1917—1940. — С. 209—222.
- 73.17. **Шахвердов С.** Метрический репертуар Е. А. Баратынского: (Материалы к метрическому справочнику). — С. 223—244.
- 73.18. **Сарв Т.** Об изучении индивидуальных особенностей учащихся. — С. 245—252.
- 74.0. Хрестоматия по теоретическому литературоведению. I / Подготов. И. А. Чернов / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1976. — 317 с. (Тартуский гос ун-т).

### Содержание

- 74.1. От составителя. — С. 3—4.
- 74.2. Морфологический (формальный) метод в литературоведении: Историко-библиографическая справка. — С. 5—14.
- 74.3. **Эйхенбаум Б. М.** Вокруг вопроса о «формалистах». — С. 15—26.
- 74.4. **Томашевский Б. В.** Формальный метод: (Вместо некролога). — С. 27—36.
- 74.5. **Брик О. М. Т. н.** «формальный метод». — С. 37—39.
- 74.6. **Винокур Г. О.** Поэтика. Лингвистика. Социология: (Методологическая справка). — С. 40—52.
- 74.7. **Гынянов Ю. Н., Якобсон Р. О.** Проблемы изучения литературы и языка. — С. 53—55.
- 74.8. **Якобсон Р. О.** Доминанта. — С. 56—63.
- 74.9. **Ярхо Б. И.** Нахождение доминанты в тексте. — С. 64—65.
- 74.10. **Якобсон Р. О.** О художественном реализме — С. 66—75.
- 74.11. **Брик О. М.** Ритм и синтаксис: (Материалы к изучению стихотворной речи). — С. 76—106.
- 74.12. **Шкловский В. Б.** Новелла гайн. — С. 107—128.
- 74.13. **Пропп В. Я.** Трансформация волшебных сказок. — С. 129—153.

- 74.14. **Томашевский Б. В.** Сюжетное построение. — С. 154—182.
- 74.15. **Эйхенбаум Б. М.** Литература и литературный быт. — С. 183—193.
- 74.16. **Винокур Г. О.** Биография как научная проблема: Тезисы доклада. — С. 194—196.
- 74.17. **Винокур Г. О.** О символизме и научной поэтике. — С. 197—199.
- 74.18. **Багрий А. В.** Формальный метод в литературе: (Библиография). — С. 200—242.
- 74.19. Определение некоторых основных понятий: (Материалы к словарю). — С. 243—300.
- 74.20. Био-библиографические справки. — С. 301—315.
- 75.0. Тезисы I Всесоюз. (III) конф. «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века» / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1975. — 180 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### I. К 70-летию Д. Е. Максимова

- 75.1. К 70-летию Дмитрия Евгеньевича Максимова. — С. 5—6. — Подп.: Кафедра рус. л-ры ТГУ.
- 75.2. К библиографии Д. Е. Максимова / Сост. Р. Е. Помирчий. — С. 7—10.
- 75.3. Письма Б. Пастернака Д. Е. Максимова / Публ. З. Г. Минц. — С. 11—13.
- 75.4. Письма К. Бугаевой Д. Е. Максимова / Публ. З. Г. Минц. — С. 13—16.

### II. Проблемы творчества Блока

- 75.5. **Тимофеев Л. И.** Две незнакомки: (К вопросу о гуманизме в творчестве А. Блока). — С. 19—23.
- 75.6. **Ленчик П. Е.** Символический строй драмы А. Блока «Незнакомка». — С. 24—28.
- 75.7. **Бройтман С. М.** Становление жанра поэмы в творчестве А. Блока. — С. 28—32.
- 75.8. **Иванов Вяч. Вс.** Структура стихотворения Блока «Шаги командора». — С. 33—38.
- 75.9. **Правдина И.** Из истории формирования «третьего тома» лирики А. Блока. — С. 38—43.

- 75.10. Минц З. Г. Строение «художественного мира» и семантика словесного образа в творчестве Ал. Блока 1910-х гг. — С. 43—47.
- 75.11. Минц З. Г. Из поэтической мифологии «третьего тома». — С. 47—53.
- 75.12. Гаспаров Б. М., Лотман Ю. М. Игровые мотивы в поэме «Двенадцать». — С. 53—63.
- 75.13. Баевский В. С. Стихи Блока как текст и подтекст. — С. 63—68.
- 75.14. Левинтон Г. Две заметки о Блоке. — С. 69—73.
- 75.15. Гаспаров М. Л. Рифма Блока. — С. 74—75.
- 75.16. Папаян Р. А. К динамике ритма четырехстопного ямба лирики А. Блока. — С. 75—78.
- 75.17. Даниэль С. М. Замечания к одной статье Александра Блока. — С. 79—80.

### III. А. Блок и история культуры

- 75.18. Топоров В. Н. Блок и Жуковский: к проблеме реминисценций. — С. 83—89.
- 75.19. Федоров А. В. Проза А. Блока и «Книги отражений» Ин. Анненского: (Опыт типологического сравнения). — С. 90—95.
- 75.20. Азадовский К. М. Блок и А. М. Добролюбов. — С. 96—102.
- 75.21. Лотман Ю. М. Об одной цитате у Блока: (К проблеме: «Блок и декабристы»). — С. 102—103.
- 75.22. Магомедова Д. М. Блок и Вагнер. — С. 103—107.
- 75.23. Паперный В. Блок и «Происхождение трагедии» Ницше: (К проблеме «Блок и Ницше»). — С. 107—112.
- 75.24. Чумаков Ю. Н. Ал. Блок и Я. Полонский: («Возмездие» и «Свежее преданье»). — С. 112—116.
- 75.25. Паперный З. «Вишневы сад» Чехова и «Соловьиный сад» Блока. — С. 116—117.
- 75.26. Топоров В. Н. Об одном аспекте «испанской» темы у Блока. — С. 118—123.
- 75.27. Тименчик Р. Принципы цитирования у Ахматовой в сопоставлении с Блоком. — С. 124—127.
- 75.28. Шоломова С. Б. А. Блок и Л. Рейснер. — С. 127—128.
- 75.29. Тименчик Р. Д., Топоров В. Н., Цивьян Т. В. *Сны* Блока и «петербургский текст» начала XX века. — С. 129—135.
- 75.30. Голицына В. Н. Цветаева о Блоке. — С. 135—140.

#### IV. Эпоха Блока

- 75.31. **Пустыгина Н. К** изучению эволюции русского символизма. — С. 143—147.
- 75.32. **Минц З. Г., Пустыгина Н.** «Миф о пути» и эволюция писателей-символистов. — С. 147—152.
- 75.33. **Аверинцев С. С.** Структура отношения к поэтическому слову в творчестве Вячеслава Иванова. — С. 152—155.
- 75.34. **Иезуитова Л.** Леонид Андреев. Рассказ змеи о том, как у нее появились ядовитые зубы: (А. Шопенгауэр, Н. К. Михайловский, Л. Андреев. Параллели). — С. 155—158.
- 75.35. **Шах-Азизова Т. А. П.** Чехов и символисты. — С. 159.
- 75.36. **Белькинд Е. А.** Белый и А. А. Потебня: (К постановке вопроса). — С. 160—164.
- 75.37. **Гаспаров Б. М., Паперно И. А.** «Крокодил» К. И. Чуковского: К реконструкции ритмико-семантических аллюзий. — С. 165—169.
- 75.38. **Тороп П.** К проблеме восприятия символизма в Эстонии. — С. 170—173.

#### V. Публикации

- 75.39. Письмо Александра Блока Николаю Асееву / Публ. В. Н. Орлова. — С. 176—177.
- 75.40. Об одном эпизоде биографии Блока / Публ. М. Бронного [Г. Г. Суперфина]. — С. 177—178.
- 76.0. М. В. Ломоносов и русская культура: Тезисы докл. конф., посв. 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова (28—29 ноябр. 1986 г.) / Отв. ред. М. Б. Плеханова. — Тарту, 1986. — 110 с. (Тартуский гос. ун-т. Каф. рус. лит.).

#### Содержание

- 76.1. **Лотман Ю. М.** Ломоносов и некоторые вопросы своеобразия русской культуры XVIII века. — С. 3—6.
- 76.2. **Топоров В. Н.** Проблема «ломоносовского» историко-литературного контекста. — С. 6—7.
- 76.3. **Софронова Л. А. М. В. Ломоносов и М. К. Сарбевский:** (К опыту сопоставления двух систем). — С. 7—11.
- 76.4. **Топоров В. Н. Э. Глюк и «немецкая» русская поэзия** первой трети XVIII в. — С. 11—16.

- 76.5. Левинтон Г. А. Заметки к переводческой технике Ломоносова. — С. 17—21.
- 76.6. Николаев С. И. «Русский Барклай» — первый перевод Тредиаковского. — С. 21—22.
- 76.7. Баевский В. С. Тредиаковский и Ломоносов — реформаторы стиха. — С. 22—26.
- 76.8. Гаспаров М. Л. Ломоносов и Тредиаковский — два исторических типа новаторов стиха. — С. 27—28.
- 76.9. Баевский В. С. Барокко и классицизм в стиховедческих трактатах Ломоносова и Тредиаковского. — С. 28—30.
- 76.10. Гришакова М. Ф. Тредиаковский и традиция русской оды. — С. 31—35.
- 76.11. Баевский В. С. «Старшая» и «младшая» линии русских стиховедческих идей. — С. 35—39.
- 76.12. Топоров В. Н. М. Н. Муравьев: На путях от Ломоносова к Карамзину. — С. 39—45.
- 76.13. Кошелев В. А. К проблеме восприятия Ломоносова в литературном сознании начала XIX века: (Ломоносов и Батюшков). — С. 46—49.
- 76.14. Луцевич Л. Ф. М. В. Ломоносов в литературной критике 40-х годов XIX века. — С. 49—52.
- 76.15. Штейнгольд А. М. В. Г. Белинский о Ломоносове: (Специфичность подхода к историко-литературному материалу в критической статье). — С. 52—56.
- 76.16. Егоров Б. Ф. Ломоносовский юбилей 1865 г. — С. 56—59.
- 76.17. Митрошкин В. Ю. К проблеме отражения русской культуры XVIII века в «новом искусстве» начала XX столетия. — С. 59—62.
- 76.18. Минц З. Г. Три всадника. — С. 62—65.
- 76.19. Никольская Т. Л. В. К. Тредиаковский и русский авангард. — С. 65—68.
- 76.20. Дуличенко А. Д. Ломоносов в контексте лингвистического реформаторства в России. — С. 69—73.
- 76.21. Хабургаев Г. А. Программа лексической нормализации русского литературного языка в трудах М. В. Ломоносова. — С. 73—76.
- 76.22. Алексеев А. А. Языковая политика Ломоносова и Тредиаковского: конфронтация или сотрудничество? — С. 76—78.
- 76.23. Живов В. М. Богатство русского языка в концепции Ломоносова, его современников и последователей. — С. 79—82.

- 76.24. Акимова Г. Н. Ломоносов и язык русской науки. — С. 83—86.
- 76.25. Петрунин В. О. К истории языка научной прозы XVIII в.: (Записка М. В. Ломоносова «О сохранении и размножении российского народа»). — С. 86—88.
- 76.26. Гиндин С. И. Изобретение в «Риториках» М. В. Ломоносова как прикладная система построения целых текстов. — С. 88—91.
- 76.27. Гин Я. И. О поэтике грамматических категорий. — С. 92—94.
- 76.28. Сомова С. Я. М. В. Ломоносов и Болонская Академия наук. — С. 95—97.
- 76.29. Добрушкин Е. М. Об изучении археографической мысли в России XVIII века: (К постановке вопроса). — С. 97—102.
- 76.30. Плюханова М. Б. К проблеме изучения историографического наследия П. Н. Крекшина. — С. 102—106.
- 76.31. Вихалемм Р. А. К характеристике естественно-научного творчества М. В. Ломоносова. — С. 106—108.
- 77.0. Пушкинские чтения в Тарту: Тезисы докл. науч. конф., 13—14 ноябр. 1987 г. / Отв. ред. А. Мальц. — Таллин, 1987. — 96 с. (Тартуский гос. ун-т. Каф. рус. лит.).

### Содержание

- 77.1. Лотман Ю. М. О композиционной функции «десятой главы» «Евгения Онегина». — С. 3—7.
- 77.2. Топоров В. Н. О «скрытых» литературных связях Пушкина. — С. 7—17.
- 77.3. Манн Ю. В. «Скульптурный миф» Пушкина и гоголевская традиция окаменения. — С. 18—21.
- 77.4. Марченко Н. А. Структура изобразительных образов в произведениях А. С. Пушкина. — С. 21—24.
- 77.5. Чудаков А. П. Модель исторической действительности в «Капитанской дочке». — С. 24—25.
- 77.6. Краснов Г. В. «Родословные» пушкинских героев. — С. 25—26.
- 77.7. Таборисская Е. М. Своеобразие решения темы безумия в произведениях Пушкина 1833 года. — С. 26—30.
- 77.8. Иванов Вяч. Вс. Заметки на полях текстов Пушкина. — С. 30—32.

- 77.9. **Тоддес Е. А.** К источникам «Отрывков из писем, мыслей и замечаний». — С. 32—34.
- 77.10. **Долинин А. А.** К вопросу о «Страннике» и его источниках. — С. 34—37.
- 77.11. **Ильин-Томич А. А.** Пушкин и стихотворение Байрона «Written in an Album». — С. 37—41.
- 77.12. **Альми И. Л.** Об автобиографическом подтексте двух эпизодов в произведениях А. С. Пушкина. — С. 41—44.
- 77.13. **Эйдельман Н. Я.** Пушкин и В. Ф. Раевский: (К истории взаимоотношений). — С. 44—45.
- 77.14. **Пугачев В. В.** Декабристы, «Евгений Онегин» и Чаадаев. — С. 46—49.
- 77.15. **Осват А. Л.** Пушкин, Тютчев и польское восстание 1830—1831 годов. — С. 49—52.
- 77.16. **Гаспаров М. Л.** Семантический ореол пушкинского 4-стопного хоря. — С. 53—55.
- 77.17. **Баевский В. С.** Рифменно-строфическая система романа в стихах А. С. Пушкина. — С. 55—58.
- 77.18. **Лазарчук Р. М.** «Борис Годунов» А. С. Пушкина: (Проблема соотношения стиха и прозы). — С. 59—62.
- 77.19. **Чумаков Ю. Н.** Из онегинской традиции: Лермонтов и Ап. Григорьев. — С. 62—65.
- 77.20. **Штейнгольд А. М.** Авторское «мы» в «Материалах для биографии А. С. Пушкина» П. В. Анненкова. — С. 65—69.
- 77.21. **Маймин Е. А.** Пушкин и Фет. — С. 69—72.
- 77.22. **Минц З. Г.** У истоков «символистского Пушкина». — С. 72—76.
- 77.23. **Богомолов Н. А.** Рецепция поэзии пушкинской эпохи в творчестве В. Ф. Ходасевича. — С. 77—80.
- 77.24. **Мальц А. Э.; Тороп П. Х.** Перевод и репликация: (Пушкин в Эстонии). — С. 80—82.
- 77.25. **Салупере М. Г.** Анонимный немецкий перевод «Бориса Годунова». — С. 82—84.
- 77.26. **Пярли Ю. К.** Пушкин в восприятии эстонской культуры конца XIX в. — С. 84—88.
- 77.27. **Шмидт С. О.** «Слово о полку Игореве» в жизни Пушкина. — С. 88—89.
- 77.28. **Лотман Ю. М.** К проблеме нового академического издания Пушкина. — С. 89—95.

78.0. Тезисы докл. науч. конф. «Великая Французская революция и пути русского освободительного движения», 15—17 декабря 1989 г. / Отв. ред. А. Э. Мальц. — Тарту, 1989. — 111 с. (Тартуский ун-т. Каф. рус. лит.).

### Содержание

- 78.1. **Лотман Ю. М.** В перспективе Французской революции. — С. 3—9.
- 78.2. **Топоров В. Н.** О «ветрах» Французской революции в русской литературе. — С. 10—21.
- 78.3. **Ямпольский М. Б.** Законы общества как законы природы. — С. 22—27.
- 78.4. **Амелин Г. Г.** Русская церковь XVIII века и французское Просвещение. — С. 27—30.
- 78.5. **Анисимов Е. В.** Исторические корни имперского мышления в России, его стереотипы и рецидивы. — С. 31—32.
- 78.6. **Каменский А. Б.** Историческая наука и идеи Просвещения в России второй половины XVIII века. — С. 32—34.
- 78.7. **Парсамов В. С. П. И.** Пестель и якобинская диктатура. — С. 34—38.
- 78.8. **Чистова И. С.** Княгиня А. И. Голицына и ее петербургский салон. — С. 38—41.
- 78.9. **Салупере М.** Тайный надзор и доносы на журналистов в конце 1820-х гг. — С. 42—46.
- 78.10. **Вольперт Л. И.** Мадам де Сталь о Французской революции: (Проблема политического фанатизма). — С. 46—49.
- 78.11. **Осват А. Л.** Послание Тютчева автору «Вольности» и дело Лувеля. — С. 50—55.
- 78.12. **Приймаги Л.** Об одной культурно-типологической параллели: (Великая французская революция и немецкая классическая философия). — С. 55—60.
- 78.13. **Пугачев В. В.** К влиянию Великой французской революции на Россию: (Человек, личность, нация). — С. 61—65.
- 78.14. **Тороп П.** Французские революции и Ф. М. Достоевский. — С. 66—73.
- 78.15. **Миц З. Г.** «Дворянский бунт» и две повести К. Случевского. — С. 74—76.
- 78.16. **Доценко С. Н.** Россия и Европа в цикле Вяч. Иванова «Парижские эпиграммы». — С. 77—80.
- 78.17. **Богомолв Н. А.** Отголоски века Просвещения в русской культурной жизни эпохи революции 1905 года. — С. 80—83.

- 78.18. **Баевский В. С.** Пьеса Б. Пастернака о Великой французской революции. — С. 83—87.
- 78.19. **Баран Г.** Лекции В. Дорошевича о журналистах Французской революции (по неизданным материалам). — С. 87—95.
- 78.20. **Шиндин С. Г.** К семантике мотива Великой французской революции в художественном мире Мандельштама. — С. 95—99.
- 78.21. **Данилевский А.** Полемический аспект «Жизни неслетельной» А. М. Ремизова. — С. 100—102.
- 78.22. **Погосян Е.** К проблеме политической символики панегирической поэзии Ломоносова. — С. 102—105.
- 78.23. **Пийримяэ Х.** Великая французская революция в муках исторических оценок. — С. 106—109.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абовян Х. — (61.4)  
 Аввакум — (57.1.); (62.8.); (64.5.); (65.7.)  
 Аверинцев С. С. — 75.33.  
 Аврамец И. А. — 39.6.; 40.5.; 43.6.; 45.3.; 46.6.; 67.3.  
 Авцен В. — 65.41.  
 Адамс В. Т. — 21.0. <ред.>; 21.1.; 21.10.; 22.1.; 23.6.; 25.2.; 26.13.; 28.14.; 28.15.; (31.12.); 47.2.  
 Адмони В. Г. — 51.8.  
 Азадовский К. М. — 49.5.; 54.3.; 75.20.  
 Акимова Г. Н. — 76.24.  
 Аксенов А. — 63.11.  
 Аксенова А. А. — 70.18.  
 Александров А. — 62.28.; 62.29.  
 Александрова Т. — 62.34.  
 Алексеев А. А. — 76.22.  
 Алексеева В. А. — 72.12.  
 АLEXИНА М. Е. — 26.5.  
 Алов В. В. — 69.2.  
 Алунин В. — 66.12.  
 Альми И. Л. — 77.12.  
 Альтман М. С. — (29.10.); 29.11.  
 Алянский С. М. — 47.11.; (49.7.); (53.9.)  
 Амбус А. А. — 21.6.; 56.5.  
 Амелин Г. Г. — 78.4.  
 Анастасевич В. Г. — (21.2).  
 Андреев Л. Н. — (24.5.); (25.9); (26.7.); (29.4.); (30.5.); (32.9); (32.10.); (34.2.); (35.5.); (36.3.); (37.4.); (41.9.); (47.7.); (61.11.); (65.23.); (66.13.); (67.7.); (73.13.); (75.34.);  
 Андресен, Ниголь — 27.8.  
 Анисимов Е. В. — 78.5.  
 Анненков П. В. — (29.2.); (77.20.)  
 Анненский И. Ф. — (34.5.); (40.7.); (41.8.); (42.9.); (43.9.); (44.4.); (44.5.); (45.7.); (52.9.); (53.12.); (64.13.); (68.10.); (69.11.); (75.19.)  
 Антонова М. — 63.6.; 64.3.  
 Арцыбашев М. П. — (54.4.)  
 Асеев Н. Н. — (75.39.)  
 Ахматова А. А. — (29.8); (29.9); (62.23.); (62.32.); (64.13.); (64.28.); (65.27.); (75.27.)  
 Ашукин Н. С. — 47.17.  
 Бабель И. Э. — (66.15).  
 Багрий А. В. — 74.18.  
 Бадаланова-Покровская Ф. К. — 44.10.  
 Баевский В. С. — 49.3.; 75.13.; 76.7.; 76.9.; 76.11.; 77.17.; 78.18.  
 Баженова С. — 59.11.  
 Байбуз О. — 63.1.; 72.13.  
 Байбурин А. К. — 58.1.; 59.5.; 63.3.; 63.4.; 64.1.; 65.1.; 65.3.; 66.2.; 73.5.  
 Байрон — (48.10.); (66.11.); (77.11.)  
 Бакунины — (69.4.)  
 Балатова Н. Р. — 32.10.  
 Бальмонт К. Д. — (48.17.); (53.10.); (64.27.)  
 Бантыш-Каменский Н. Н. — (64.7.)  
 Баран Г. — 78.19.  
 Баратынский Е. А. — (46.2.); (56.5.); (64.33); (68.4.); (69.6.); (73.11.); (73.17.)  
 Батеньков Г. С. — (46.5.)  
 Батюшков К. Н. — (76.13.)  
 Бегунов Ю. К. — 23.7.; 25.7.  
 Беззубов В. И. — 5.0 <ред.>; 13.0. <ред.>; 14.0. <ред.>; 24.5.; 25.9.; 26.7.; 29.4.; 30.5.; 32.10.; 34.2.; 35.5.; 36.0. <ред.>; 36.3.; 37.4.; 44.0. <ред.>; 47.7.; 48.9.; 55.0. <ред.>; 59.0. <ред.>; 66.0. <ред.>.  
 Безродный М. В. — 43.11.; 45.9.; 51.4.; 52.7.; 53.7.; 54.6.; 55.5.; 60.7.; 69.15.  
 Бекетовы — (34.13.); (48.19.)  
 Беликов П. Ф. — 30.7.  
 Белинский В. Г. — (24.10.); (42.2.); (64.8.); (65.32.); (76.15.)  
 Белов С. В. — 49.7.; 53.9.  
 Белоусов А. Ф. — 34.7.; 37.1.; 58.5.; 60.1.; 60.10.; 73.4.  
 Белый, Андрей — (36.4.); (38.6.); (39.9.) (40.9.); (41.7.); (42.6.); (43.10.); (45.8.); (49.6.); (51.7.); (52.4.); (52.6.); (52.7.); (52.8.); (53.3.); (53.11.); (54.13.); (64.30.); (66.12.); (75.36.).  
 Белькинд Е. Л. — 48.12.; 75.36.  
 Беляев С. А. — 48.14.  
 Берков П. Н. — (31.13.)  
 Бернштейн С. И. — 48.22.  
 Бертон Р. — (62.6.)  
 Берштейн Е. В. — 44.8.; 70.3.  
 Бестужев-Марлинский А. А. — (22.7.)  
 Бешенковский Е. Б. — 62.11.; 63.10.  
 Билиннис М. Я. — 58.3.; 62.12.; 62.34.; 73.7.  
 Билиннис Я. С. — 22.3.  
 Бихтер А. М. — 47.9.  
 Блок А. А. — (5.0.); (7.0.); (9.0.); (14.0.); (23.5.); (24.13.); (25.5.); (25.10.); (26.6.); (28.16.); (29.7.); (31.7.); (31.8.); (32.6.); (32.7.); (33.5.); (34.13.); (37.5.); (39.8.); (40.4.); (40.10.); (41.6.); (43.11.); (45.8.); (45.9.); (47.0.); (48.0.);

- (49.0.); (50.0.); (51.0.); (52.0.); (53.0.); (54.0.); (55.0.); (57.4.); (60.5.); (61.10.); (64.28.); (64.37.); (65.21.); (66.11.); (69.15.); (70.13.); (70.14.); (73.15.); (75.0).
- Бобров, Семен — (34.8.); (41.5.); (68.1.).
- Богомолов Н. А. — 54.9.; 77.23.; 78.17.
- Боратынский Е. А. — см.: Баратынский Е. А.
- Боткин В. П. — (26.3.); (26.10.); (27.3.); (28.2.)
- Брик О. М. — 74.5.; 74.11.
- Бродский И. — (46.12.).
- Бройтман С. М. — 75.7.
- Бронный М. [Суперфин Г. Г.] — 75.40.
- Брюсов В. Я. — (27.8.); (30.1.); (40.6.); (45.6.); (52.5.); (53.3.); (58.7.); (60.6.); (63.23.); (65.20.); (65.22.).
- Бугаева К. — (75.4.).
- Будиловская А. Л. — 28.12.
- Булгаков М. А. — (25.11.); (57.8.); (62.31.)
- Булкина И. С. — 46.2.; 68.4.
- Бунин И. А. — (34.11.); (44.3.); (58.5.); (70.15.).
- Буянова Х. — 72.3.
- Вааранди, Дебора — (48.1.).
- Вагинов, Константин — (62.27.).
- Вагнер Р. — (75.22.).
- Валагин А. — (61.5.).
- Валтон А. — (65.33.).
- Васина А. П. — 28.13.
- Вахтангов Е. Б. — (62.25.)
- Введенский А. И. — (62.29.)
- Венгеров С. А. — (48.10.).
- Вербицкая А. А. — (54.12.)
- Вересаев В. В. — (61.1.)
- Веригина В. П. — (24.13.); 24.13.
- Вермишев А. А. — (24.6.)
- Верхоустинская Т. — 56.3.
- Веселовский А. Н. — (42.9.)
- Винокур Г. О. — 74.6.; 74.16.; 74.17.
- Вишалеми Р. А. — 76.31.
- Владимилова И. В. [Душечкина И. В.] — 50.3.
- Владимилова И. Д. [Душечкина И. В.] — 39.3.
- Воейков А. Ф. — (33.1.); (64.9.)
- Волков Б. В. — 72.7.
- Волкова Т. — 64.6.
- Волконский С. Г. — (58.8.)
- Волохова Н. Н. — (24.13.); 24.13.
- Вольперт Л. И. — 78.10.
- Востриков А. В. — 69.21.
- Вульф В. — 65.30.
- Вышатич, Ян — (73.6.)
- Вяземский П. А. — (23.2.); (24.12.); (35.6.); (60.2.)
- Габбе П. А. — (57.3.)
- Гаген-Торн Н. И. — 28.13.; 48.20.
- Газер И. З. — 28.18.; 57.5.; 61.12.; 62.26.; 65.19.; 72.13.; 73.14.
- Гайдарова Л. М. — 72.4.
- Галанина Ю. Е. — 55.7.
- Галинис В. Д. — 17.0.
- Галлен-Каллела А. — (21.6)
- Гамбург И. — 65.17.
- Гаспаров Б. М. — 34.0. <ред.>; 75.12.; 75.37.
- Гаспаров М. Л. — 49.2.; 53.3.; 75.15.; 76.8.; 77.16.
- Гельперин Ю. — 64.26.; 65.26.
- Гелюх Д. — 64.39.
- Генiewe Е. — 64.18.; 64.19.
- Герасимов Ю. К. — 47.8.; 47.14.; 47.16.
- Гете И. В. — (52.3.)
- Гехтман В. — 70.16.
- Гин Я. И. — 76.27.
- Гиндин С. И. — 62.33.; 63.23.; 76.26.
- Гинзбург Л. Я. — 47.5.
- Гитин В. — 62.17.
- Гитлина Г. — 63.14.
- Глебко Т. А. — 70.5.
- Глинка С. Н. — (38.4.); (39.4.); (40.2.)
- Глинтершик Р. — 71.1.
- Глюк Э. — (76.4.)
- Гоголь Н. В. — (25.2.); (28.8.); (29.1.); (31.4.); (39.9.); (40.5.); (40.9.); (42.6.); (48.3.); (61.13.); (63.22.); (65.44.); (66.16.); (67.3.); (67.8.); (68.6.); (69.5.); (77.3.)
- Голицына А. И. — (78.8)
- Голицына В. Н. — 51.10.; 55.8.; 75.30.
- Гомберг Э. П. — 47.9.
- Гончаров И. А. — (32.8.)
- Горбачева Н. — 69.7.
- Горелик Т. — 65.16.
- Горный Е. — 70.20.
- Городецкий С. М. — (45.13.); (46.9.); (70.12.)
- Горький М. [А. М.] — (21.6.); (25.11.); (27.7.); (30.1.); (30.3.); (30.4.); (30.5.); (30.6.); (30.7.)
- Грачева А. М. — 54.12.; 67.6.
- Грачева Е. Н. — 46.3.; 68.3.
- Гречишкин С. С. — 49.6.; 64.30.; 65.21.
- Грибоедов А. С. — (22.3.)
- Григорьев Ап. — (23.4.); (24.2.); (26.11.); (27.5.); (33.9.); (34.10.); (35.8.); (62.19.); (77.19.)

- Григорьев М. Г. [Альтшуллер М. Г.] — 50.3.  
 Григорьев Р. Г. — 69.18.  
 Григорьева Е. Г. — 41.7.; 43.10.; 52.7.; 69.17.  
 Грин А. С. — (56.2.).  
 Гришакова М. Ф. — 43.2.; 76.10.  
 Гришакова Э. П. — 71.10.  
 Грякалова Н. Ю. — 54.2.  
 Гура А. — 65.2.  
 Гурвич И. Ф. — 70.2.  
 Гуревич Л. Я. — (51.5.)  
 Гуро Е. Г. — (45.10.)  
 Гурьева Е. И. — 65.0. <ред.>: 66.0. <ред.>.
- Давыдов Д. В. — (23.9.); (70.6.)  
 Данилевский А. А. — 43.12.; 44.7.; 45.12.; 46.10.; 53.13.; 68.11.; 69.16.; 70.9.; 78.21.  
 Даниэль С. М. — 60.9.; 75.17.  
 Данте — (40.3.)  
 Дейч Л. Г. — (35.9.)  
 Дельвиг А. А. — (46.3.); (66.19.); (68.2.); (68.3.)  
 Демьяненко Л. — 65.29.  
 Державин Г. Р. — (66.24.)  
 Джойс, Джеймс — (64.18.); (64.19.)  
 Димова Л. — 59.1.  
 Дмитриев-Мамонов М. А. — (22.2.)  
 Добролюбов А. М. — (49.5.); (75.20.)  
 Добролюбов Н. А. — (21.3.); (28.10.)  
 Добролюбова, Мария — (54.3.)  
 Добрушкин Е. М. — 63.9.; 76.29.  
 Довженко, Александр — (65.31.)  
 Долгорукий И. М. — (70.5.)  
 Долинин А. А. — 77.10.  
 Донгаров Р. В. — 48.17.  
 Дорошевич В. М. — (78.19.)  
 Достоевский Ф. М. — (35.5.); (39.6.); (40.4.); (40.5.); (41.3.); (42.2.); (42.3.); (43.4.); (43.5.); (43.6.); (44.2.); (44.3.); (45.3.); (45.4.); (46.6.); (59.2.) (59.3.); (60.3.); (60.4.); (64.11.); (64.12.); (65.19.); (66.20.); (67.4.); (68.8.); (78.14.)  
 Доценко А. — 63.19.  
 Доценко С. Н. — 45.13.; 46.9.; 54.7.; 69.13.; 70.12.; 78.16.  
 Дризен Н. В. — (51.6.)  
 Дрыжакова Е. Н. — 28.11.  
 Дудышкин С. С. — (25.4.)  
 Дуличенко А. Д. — 76.20.  
 Душечкина Е. В. — 32.2.; 33.3.; 35.1.; 57.1.; 62.8.; 64.4.; 65.7.; 65.37.; 73.6.  
 Душечкина И. В. — 37.2.; 38.3.; 63.12.; 65.11.; 66.3. См. также 39.3.; 50.3.
- Евстафьев А. Г. — (66.8.)  
 Евтушенко Е. — 66.1.  
 Егоров Б. Ф. — 1.0. <ред.>; 2.0. <ред.>; 4.0.; 21.3.; 21.5.; 22.0. <ред.>; 22.4.; 23.0. <ред.>; 23.1.; 23.4.; 23.8.; 24.0. <ред.>; 24.2.; 24.3.; 24.11.; 24.14.; 25.0. <ред.>; 25.4.; 25.8.; 26.0. <ред.>; 26.3.; 26.10.; 26.11.; 27.0. <ред.>; 27.3.; 27.5.; 28.0. <ред.>; 28.2.; 28.10.; 28.12.; 29.0. <ред.>; 29.2.; 31.0. <ред.>; 31.9.; 32.4.; 33.9.; 34.10.; 35.8.; 42.14.; 44.1.; 46.4.; 76.16.  
 Емельянов В. — 66.17.  
 Еремина С. — 62.5.  
 Есенин С. А. — (65.29.)
- Жаравина Л. В. — 48.8.  
 Жемчужников А. М. — (43.7.)  
 Живов В. М. — 59.9.; 76.23.  
 Живолупова Н. В. — 64.11.  
 Жуков К. В. — 70.15.  
 Жуковский В. А. — (23.9.); (65.52.); (73.10.); (75.18.)  
 Журов П. А. — 34.13.
- Заблоцкая А. Е. — 69.12.; 70.13.  
 Заболоцкий Н. А. — (58.6.); (66.24.)  
 Зайонц Л. О. — 41.5.; 42.4.; 68.1.  
 Закревский А. А. — (70.6)  
 Засулич, Вера — (60.11.)  
 Зеленин Д. К. — (28.13.)  
 Зеленцова Н. С. — 53.4.  
 Зиновьева-Аннибал Л. Д. — (54.11.)  
 Зозуля Л. — 58.2.  
 Золян С. Т. — 59.8.  
 Зоргенфрей В. А. — (57.4.)  
 Зотов В. Р. — (22.4.)  
 Зуева С. — 62.34.
- Иванов Вяч. Вс. — 75.8.; 77.8.  
 Иванов Вяч. И. — (29.10.); (29.11.); (29.12.); (39.8.); (48.12.); (54.7.); (54.8.); (69.13.); (70.12.); (75.33.); (78.16.)  
 Иванов, Евгений — (47.9.); 47.9.  
 Иванова И. — 71.6.  
 Иванова Л. — 65.44.  
 Ивич А. — 48.22.  
 Игнатов, Иван [Максимов Д. Е.] — (55.3.)  
 Иезуитова Л. А. — 75.34.  
 Ильев С. П. — 53.10.  
 Ильин-Томич А. А. — 77.11.  
 Инфантьев Б. Т. — 72.9.  
 Исаков С. Г. 2.0.; 7.0. <ред.>; 8.0.; 12.0.; 16.0.; 17.0.; 18.0.; 20.0.; 21.4.; 22.7.; 23.3.; 24.12.; 25.3.; 26.5.; 26.15.; 27.2.; 28.9.; 29.5.; 29.6.; 30.1.;

- 30.2.; 31.6.; 32.3.; 32.9.; 33.11.; 34.2.;  
34.11.; 35.3.; 46.4.; 48.9.; 56.0. <ред.>  
Исупов К. Г. — 64.21.; 65.28.  
Итигина Л. — 63.7.
- Иыгисе С. — 56.2.  
Иыэсте М. — 57.6.
- Каверин В. А. — (43.13.); (45.14.);  
(69.19.)  
Казарян Л. А. — 68.12.; 70.19.  
Кайсаров А. С. — (1.0.); (21.8.);  
(43.1.)  
Калайдович К. Ф. — (64.2.); (65.8.)  
Каменская В. А. — 55.2.  
Каменский А. Б. — 78.6.  
Каменский В. В. — (70.16.)  
Карамзин Н. М. — (23.9.); (27.1.);  
(44.8.); (61.7.); (62.10.); (66.5.);  
(70.3.); (76.12.)  
Кареев Н. И. — (62.22.)  
Карлик Л. С. — 37.4.  
Карпинская И. А. — 70.10.  
Касик Р. — 67.0. <ред.>  
Катанян В. А. — (36.7.); 36.7.  
Катенин П. А. — (64.35.)  
Качурин М. Г. — 72.8.  
Кекелидзе Э. — 59.4.; 62.25.  
Кенжеев Б. — 67.9.  
Киреевский И. В. — (69.6.)  
Киров С. М. — (44.1.)  
Кирсис С. С. — 41.9.  
Киселева Л. Н. — 38.4.; 39.4.; 40.2.;  
41.1.; 53.0. <ред.>; 65.13.; 65.32.;  
66.5.  
Клоперман А. — 61.2.  
Клопский, Михаил — (64.4.)  
Клюев Н. А. — (53.14.)  
Кнауф (Магнусовская) Е. Ф. —  
(48.15.)  
Козлов В. П. — 64.2.; 65.8.  
Козлова Н. А. — 64.7.  
Коллак Э. — 62.34.  
Конечный А. М. — 51.6.  
Коор М. Э. — 29.8.; 48.19.; 62.23.  
Корман Б. О. — (42.14.)  
Корнилович А. О. — (24.9.)  
Короленко В. Г. — (45.5.); (46.8.);  
(65.36.); (70.11.)  
Короткина Е. А. — 42.13.  
Корш В. Ф. — (35.4.)  
Косач М. П. — (21.4.)  
Костанди О. Г. — 43.13.; 45.14.; 67.5.;  
69.19.  
Костецкий А. — 64.29.  
Костина Н. Г. — 61.6.  
Котрелев Н. В. — 29.12.; 62.2.  
Кошелев А. Д. — 49.3.  
Кошелев В. А. — 76.13.  
Кралин М. М. — 64.13.
- Крамаренко М. — 59.2.  
Краснов Г. В. — 77.6.  
Красноперова М. — 63.21.  
Крекшин П. Н. — (38.2.); (76.30.)  
Кривонос В. — 64.20.  
Кригуль Л. — 31.12.  
Крутоус В. — 63.18.  
Круус Р. — 42.8.  
Крылова Л. — 70.14.  
Крюков А. С. — 29.9.  
Кубилюс В. С. — 17.0.  
Кублицкая-Пиоттух А. А. — 48.19.  
Кузмин М. А. — (48.11.)  
Кузьмина-Караваева Е. Ю. — (29.7.);  
29.7.; (55.12.).  
Кульюс С. К. — 40.6.; 45.6.; 52.5.;  
60.6.; 65.23.; 66.10.; 73.13.  
Кумпан К. А. — 50.3.; 51.3.; 53.6.;  
63.2.; 65.14.; 66.9.; 69.2.; 73.10.  
Куприяновский П. В. — 55.1.  
Курбский А. М., кн. — (63.8.)  
Курсите Я. — 66.19.  
Кустина Т. — 57.8.  
Кутузов А. М. — (26.8.); (29.15.).  
Кюмник М. — 18.0. <ред.>
- Лабзина А. Е. — (62.12.).  
Лавров А. В. — 49.6.; 54.4.; 55.6.;  
64.30.; 65.21.  
Лажечников И. И. — (29.6.).  
Лазарчук Р. М. — 77.18.  
Лапикова Е. А. см.: Погосян Е. А.  
Лапса А. — 71.8.  
Лашманов Д. — 63.17.  
Лебедев А. С. — (22.5.).  
Левин М. — 58.4.; 58.9.; 63.15.; 64.22.;  
65.45.  
Левина М. — 64.28.  
Левина М. С. — 67.8.  
Левинтон Г. А. — 59.5.; 59.9.; 64.23.;  
64.24.; 65.39.; 65.42.; 66.18.; 73.5.;  
75.14.; 76.5.  
Лейбман О. — 66.23.  
Лейбниц Г. В. — (40.6.)  
Лейбов Р. Г. — 68.7.; 69.9.  
Ленин В. И. — (31.1.); (31.2.);  
(31.3.); (63.1.); (63.2.).  
Ленчик Л. Е. — 48.4.; 75.6.  
Лерман А. — 66.13.  
Лермонтов М. Ю. — (24.8.); (35.3.);  
(62.18.); (64.39.); (66.9.); (68.5.);  
(77.19.).  
Лесков Н. С. — (39.7.); (42.5.);  
(43.8.); (64.10.).  
Лесневский С. С. — 34.13.  
Либман Э. — 65.1.; 67.7.  
Лилиенкрон Д. — (51.8.)  
Линде Б. — 30.2.  
Липманович С. Ю. — 61.7.

- Литвинова И. Ю. — 54.10.; 69.14.  
 Лиходеев Л. И. — (56.3.)  
 Лобунова Н. — 64.12.  
 Логинова Л. А. — см. Казарян Л. А.  
 Ломоносов М. В. — (44.9.); (76.0.); (78.22.).  
 Лосев А. Г. — 72.9.  
 Лотман Мих. Ю. — 34.5.; 42.7.; 46.12.; 58.6.; 59.7.; 59.9.; 59.10.; 63.24.; 65.48.; 65.53.  
 Лотман Ю. М. — 1.0.; 3.0. <ред.>; 6.0. <ред.>; 13.0.; 15.0. <ред.>; 21.2.; 21.8.; 22.2.; 23.1.; 23.2.; 23.9.; 24.1.; 24.8.; 24.12.; 25.1.; 26.2.; 26.8.; 26.9.; 27.1.; 27.9.; 28.1.; 28.8.; 29.1.; 29.15.; 31.1.; 31.3.; 31.4.; 31.13.; 31.14.; 32.0. <ред.>; 32.1.; 33.0. <ред.>; 33.1.; 34.8.; 35.2.; 35.6.; 36.1.; 36.5.; 38.0. <ред.>; 38.1.; 39.1.; 40.3.; 40.4.; 42.11.; 43.0. <ред.>; 44.3.; 46.12.; 47.0. <ред.>; 47.4.; 48.1.; 50.2.; 53.1.; 71.2.; 75.12.; 75.21.; 76.1.; 77.1.; 77.28.; 78.1.  
 Лувель Л. П. — (78.11.)  
 Луговской В. А. — (62.33.)  
 Луначарский А. В. — (42.1.)  
 Лурье Л. Я. — 35.9.  
 Луцевич Л. Ф. — 76.14.  
 Ляпина Л. Е. — 64.27.; 65.46.
- Магомедова Д. М. — 53.5.; 75.22.  
 Майков В. Н. — (25.8.)  
 Маймин Е. А. — 77.21.  
 Маймина Е. Е. — 60.2.  
 Майорова А. — 65.9.  
 Макаренкова Л. — 28.16.  
 Макаров А. — 62.15.  
 Макаров Н. П. — (34.9.)  
 Макиавелли Н. — (42.3.)  
 Максимов Д. Е. — 24.13.; 29.7.; 47.3.; 47.9.; 47.18.; 48.2.; 49.1.; 52.11.; (53.1.); (55.0.); (55.1.); (55.3.) (75.1.); (75.2.); (75.3.); (75.4.).  
 Малевич О. М. — 21.7.; 21.9.  
 Маллер Л. — 63.20.; 64.37.; 65.54.  
 Мальте А. — см.: Мальц А. Э.  
 Мальц А. Э. — 33.7.; 42.1.; 45.0. <ред.>; 48.1.; 61.1.; 64.16.; 65.34.; 73.0. <ред.>; 77.0. <ред.>; 77.24.; 78.0. <ред.>.  
 Манассеин В. А. — (22.5.).  
 Мандат Я. — 29.13.  
 Мандельштам О. Э. — (52.10.); (62.24.); (67.9.); (68.12.); (70.18.); (70.19.); (78.20.)  
 Манн Ю. В. — 77.3.  
 Марди М. И. — 34.3.  
 Марченко Н. А. — 77.4.  
 Матвеева А. — 28.16
- Матулявичюс А. — 62.21.  
 Мать Мария (Скобцова) см.: Кузьмина-Караваева Е. Ю.  
 Матяш С. — 65.52.  
 Маяковский В. В. — (28.18.); (36.7.); (42.7.); (57.5.); (63.1.); (64.29.); (65.25.); (65.30.); (66.14.); (70.16.); (70.17.); (73.14.).  
 Медовой М. И. — 31.9.  
 Мейерхольд В. Э. — (49.7.); (67.8.).  
 Мейлах М. В. — 62.28.; 62.29.  
 Меламид Л. — 62.3.  
 Мельников Ю. — 65.6.  
 Мельникова Е. Г. — см.: Григорьева Е. Г.  
 Мельникова-Григорьева Е. Г. — см.: Григорьева Е. Г.  
 Мережковские — (50.4.).  
 Мерлин В. В. — 52.2.  
 Метнер Э. К. — (48.13.)  
 Меус Х. — 64.36.  
 Мещевский А. — (24.8.)  
 Минералов Ю. И. — 59.6.; 66.21.  
 Минский Н. М. — (55.4.)  
 Миц З. Г. — 4.0. <ред.>; 5.0.; 7.0.; 8.0. <ред.>; 9.0.; 10.0. <ред.>; 11.0. <ред.>; 12.0. <ред.>; 14.0.; 21.7.; 21.9.; 22.6.; 23.1.; 23.5.; 24.6.; 24.13.; 25.5.; 25.10.; 25.11.; 26.6.; 26.14.; 27.6.; 28.6.; 28.16.; 28.17.; 28.18.; 29.7.; 29.10.; 30.0. <ред.>; 30.6.; 31.2.; 31.7.; 32.6.; 33.5.; 34.12.; 34.13.; 35.0. <ред.>; 36.6.; 36.7.; 39.8.; 40.0. <ред.>; 40.4.; 40.10.; 41.6.; 45.10.; 47.4.; 47.6.; 47.10.; 47.11.; 47.12.; 48.0. <ред.>; 48.3.; 48.7.; 48.19.; 49.0. <ред.>; 49.4.; 50.0. <ред.>; 50.4.; 51.0. <ред.>; 51.1.; 52.0. <ред.>; 52.1.; 53.0. <ред.>; 53.2.; 54.0. <ред.>; 54.1.; 55.0. <ред.>; 55.2.; 55.4.; 57.0. <ред.>; 74.0. <ред.>; 75.0. <ред.>; 75.3.; 75.4.; 75.10.; 75.11.; 75.32.; 76.18.; 77.22.; 78.15.  
 Митрошкин В. Ю. — 44.6.; 52.8.; 76.17.  
 Михайлов М. Л. — (24.3.); (34.9.)  
 Михайловский Н. К. — (75.34.)  
 Муллин В. — 58.8.; 64.9.; 64.15.  
 Муллина Т. — 73.9.  
 Муравьев М. Н. — (76.12.)  
 Муратова К. Д. — 47.20. <ред.>  
 Мурникова Т. Ф. — 71.4.; 71.13.  
 Мусия-Пушкин А. И. — (63.11.)  
 Мятлев И. П. — (70.5.)
- Нахимовский А. — 58.6.  
 Невердинова В. Н. — 28.7.  
 Некрасов Н. А. — (25.8.); (33.10.); (34.4.); (58.4.); (62.20.)

- Немирович-Данченко В. И. — (32.10.)  
Немирович-Данченко К. К. — 70.6.  
Нестор — (32.2.)  
Николаев С. И. — 67.2.; 76.6.  
Никольская Т. Л. — 46.11.; 54.11.;  
62.27.; 76.19.  
Ныцше Ф. — (37.5.); (75.23.)  
Новиков М. Н. — (61.8.); (62.14.);  
(73.8.)  
Новиков Н. И. — (73.7.)  
Новиков-Прибой А. С. (57.7.)
- Обатнин Г. В. — 54.8.  
Образцова Н. Ю. — 60.3.; 62.31.  
Овидий — (57.6.)  
Одаховская И. — 62.6.  
Одоевский В. Ф. — (31.9.)  
Орешников А. — 62.7.  
Орлов Вл. Н. — 47.13.; 75.39.  
Орлов Е. — 63.22.; 64.40.; 65.40.  
Осват А. Л. — 44.9.; 77.15.; 78.11.  
Остович Е. — 60.4.  
Охотин Н. — 65.47.
- Павлович Н. А. — 47.12.  
Пазухин Е. — 64.5.  
Пайман, Аврил — 47.20.  
Пак Х. Я. — 59.0. <ред.>; 65.0. <ред.>;  
66.0. <ред.>.  
Панченко А. М. — 23.7.  
Панченко Г. — 65.30.  
Панченко Н. Т. — 48.10.  
Паньшина Н. — 66.24.  
Папаян Р. А. — 33.2.; 45.8.; 48.6.;  
64.31.; 65.50.; 65.51.; 73.3.; 75.16.  
Паперно И. А. — 34.6.; 35.6.; 59.9.;  
65.43.; 66.8.; 75.37.  
Паперный В. М. — 37.5.; 39.9.; 40.9.;  
42.6.; 52.7.; 60.5.; 75.23.  
Паперный З. С. — 75.25.  
Папроцкий Б. — (67.2.)  
Парсамов В. С. — 68.2.; 68.5.; 69.3.;  
70.7.; 78.7.  
Пастернак Б. Л. — (48.21.); (64.14.);  
(75.3.); (78.18.)  
Пастернак Е. В. — 48.21.  
Перельгин В. — 57.7.  
Перов А. К. — 34.11.  
Пестель П. И. — (70.7.); (78.7.)  
Петина Л. И. — 41.2.; 63.13.; 65.12.;  
66.7.  
Петр I — (38.2.); (39.2.)  
Петров В. — 62.3.  
Петров-Водкин К. С. — (60.9.)  
Петрова О. — 65.10.  
Петросян Т. — 61.4.  
Петрунин В. О. — 76.25.  
Петухова Е. — 65.22.  
Пивоварова Г. — 64.8.
- Пийримяэ Х. А. — 78.23.  
Пильд Л. Л. — 45.5.; 46.8.; 52.4.;  
68.9.; 69.10.; 70.11.  
Пильщиков И. А. — 70.20.  
Пиотровская Е. — 63.5.  
Писарев Д. И. — (30.4.); (34.9.)  
Платон — (44.5.)  
Платонов, Андрей — (59.11.);  
(62.30.); (69.17.); (69.18.).  
Плеханов Г. В. — (34.3.)  
Плюханов Б. В. — 48.15.; 55.12.  
Плюханова М. Б. — 19.0. <ред.>;  
38.2.; 39.2.; 40.1.; 41.4.; 42.0. <ред.>;  
42.12.; 44.10.; 44.11.; 66.6.; 68.0.  
<ред.>; 69.0. <ред.>; 76.0. <ред.>;  
76.30.  
Погодин М. П. — (33.9.); (34.10.)  
Погосян Е. А. — 46.1.; 69.1.; 70.1.;  
78.22.  
Полонская Е. Г. — 26.14.  
Полонский Я. П. — (75.24.)  
Полякова С. В. — 53.14.  
Помирчий Р. Е. — 48.23.; 75.2.  
Пономарева Г. М. — 40.7.; 41.8.; 42.9.;  
43.9.; 44.5.; 45.7.; 53.12.; 68.10.;  
69.11.  
Попов Н. — 65.18.  
Попова И. — 66.20.  
Потебня А. А. — (40.7.); (75.36.)  
Почепцов Г. — 64.29.  
Правдина И. С. — 51.2.; 75.9.  
Премет Л. — 71.5.  
Приймяги Л. — 78.12.  
Пришвин М. М. — (64.21.); (65.28.)  
Пропп В. Я. — 74.13.  
Пругков, Кузьма — (70.21.)  
Пугачев В. В. — 77.14.; 78.13.  
Пуллеритс Х. В. — 30.3.; 66.16.  
Пустыгина Н. Г. — 36.4.; 38.6.; 40.11.;  
41.3.; 42.10.; 53.11.; 54.13.; 55.10.;  
75.31.; 75.32.
- Пушкин А. С. — (13.0.); (23.9.);  
(33.5.); (39.11.); (40.4.); (40.12.);  
(45.2.); (53.6.); (56.1.); (57.6.);  
(60.2.); (60.3.); (62.16.); (62.17.);  
(77.0.).  
Пыльдямаэ Я. Р. — 64.32. см. также  
73.16.  
Пярли Ю. К. — 16.0. <ред.>; 17.0.  
<ред.>; 20.0. <ред.>; 39.11.; 40.12.;  
77.26.
- Рааб, Харальд — (31.14.).  
Рабинович Е. — 62.4.  
Радишев А. Н. — (26.8.); (27.1.);  
(27.9.); (28.8.); (38.3.); (63.12.);  
(65.11.); (66.3.).  
Раевский В. Ф. — (77.13.).  
Райт-Ковалева Р. Я. — (28.17.); 28.17.

- Рашковский Е. — 62.22.  
 Ребане М. — 65.36.  
 Рейснер, Лариса — (50.5.); (75.28.).  
 Рейфман П. С. — 3.0.; 6.0.; 9.0.  
 <ред.>; 10.0.; 11.0.; 22.5.; 24.4.;  
 24.10.; 26.4.; 26.12.; 27.4.; 28.3.;  
 28.4.; 28.5.; 29.3.; 29.14.; 30.4.; 31.5.;  
 31.10.; 31.11.; 32.5.; 32.8.; 33.4.;  
 33.10.; 34.1.; 34.9.; 35.4.; 35.7.; 36.2.;  
 37.3.; 38.5.; 39.0. <ред.>; 39.5.;  
 40.8.; 41.10.; 42.3.; 43.4.; 44.2.; 45.4.;  
 46.7.; 65.0. <ред.>; 72.0. <ред.>; 72.2.  
 Рейфман С. П. — 65.48.  
 Ремизов А. М. — (43.12.); (45.11.);  
 (45.12.); (46.9.); (46.10.); (55.11.);  
 (60.7.); (67.6.); (68.11.); (69.16.);  
 (78.21.).  
 Реммель М. — 62.1.  
 Рерих Н. К. — (30.7.)  
 Ржевский А. А. — (43.2.)  
 Ржига В. Ф. — (65.9.)  
 Ривароль А. — (23.9.)  
 Рогинский А. Б. — 35.9.; 57.3.; 61.8.;  
 62.0. <ред.>; 62.13.; 62.14.; 62.34.;  
 73.8.  
 Рогов К. Ю. — 70.4.  
 Роздина-Чирпак Э. — 33.8.  
 Розенфельд И. В. — 66.15.  
 Ронинсон О. А. — 43.7.; 45.1.; 46.5.;  
 70.21.  
 Руднев В. П. — 60.8.; 67.10.  
 Руднев П. А. — 19.0.; 31.8.; 32.7.;  
 33.6.; 34.4.; 48.5.; 58.0. <ред.>; 63.0.  
 <ред.>; 64.0. <ред.>.  
 Румянцева Н. — 71.12.  
 Рыжов А. И. — (21.5.)  
 Рыков Ю. — 63.8.  
  
 Саба, Умберто — (61.3.)  
 Сагоян Э. — 59.3.; 65.35.  
 Сажин В. Н. — 45.2.; 62.20.  
 Садовская К. М. — (48.8.)  
 Салупере М. Г. — 43.1.; 56.1.; 77.25.;  
 78.9.  
 Салтыков-Щедрин М. Е. — (6.0.);  
 (10.0.); (29.3.); (29.14.); (30.4.)  
 Самойлов Д. — (60.8.); (67.10.).  
 Сарбевский М. К. — (76.3.)  
 Сарв Т. Е. — 71.0. <ред.>; 71.3.;  
 72.10.; 73.18.  
 Свердлова С. — 71.11.  
 Северянин, Игорь — (28.14.); 28.15.;  
 (42.8.)  
 Сегаль Е. З. — 68.6.; 69.8.  
 Седых Г. — 64.38.  
 Семененко Св. А. — 57.2.  
 Семсено И. М. — 52.10.  
 Семенов Л. Д. — (36.6.); 36.6.  
 Семенова Е. В. — (28.18.); 28.18.  
  
 Сен-Жюст Л. — (23.9.)  
 Сенковский О. И. — (70.21.)  
 Сервантес — (62.5.)  
 Сергеев М. А. — (27.6.); 27.7.  
 Серман Е. — 66.11.  
 Сигалов П. С. — 63.0. <ред.>; 64.0.  
 <ред.>.  
 Сигалова Т. П. — 69.20.  
 Сидяков Ю. Л. — 39.7.; 42.5.; 43.8.;  
 Сийман У. М. — 61.0. <ред.>; 62.0.  
 <ред.>.  
 Скафтымов А. П. — (65.17.)  
 Скворцова Н. В. — 51.7.  
 Скворцова С. — 62.10.  
 Случевский К. К. — (78.15.)  
 Смелкова З. — 72.5.  
 Смирнов И. П. — 50.6.  
 Смирнова И. — 65.15.  
 Смирнова Л. — 61.14.  
 Соловей Н. — 71.9.  
 Соловьев Вл. С. — (28.6.); (32.6.);  
 (34.12.); (52.5.); (62.22.); (70.10.)  
 Сологуб Ф. К. — (40.11.); (42.10.);  
 (54.10.); (55.10.); (67.5.); (69.14.)  
 Соломонова И. П. — 24.9.  
 Сомова С. Я. — 76.28.  
 Софронова Л. А. — 76.3.  
 Сперанская Л. — 64.35.  
 Сперанский М. М. — (65.13.); (66.5.)  
 Спиноза Б. — (60.6.)  
 Сталь Ж. де — (78.10.)  
 Станевич Е. И. — (40.2.)  
 Станиславский К. С. — (32.10.)  
 Старчевский А. В. — (25.8.)  
 Стаховский О. — 64.34.  
 Стефанович Я. В. — (35.9.)  
 Стражев В. И. — 47.10.  
 Страхон Н. Н. — (26.11.); (27.5.);  
 (28.11.); (28.12.)  
 Суворин А. С. — (31.10.)  
 Сумароков А. П. — (61.5.)  
 Суперфин Г. Г. — 48.16.; 48.22.; 61.9.;  
 62.0. <ред.>; 62.9.; 62.34.; 73.15.;  
 75.40.  
 Сухотин П. С. — (47.17.)  
 Суццо, Михаил — (70.7.)  
  
 Табориская Е. М. 44.4.; 77.7.  
 Тагер Е. М. — (24.13.); 24.13.  
 Тамм Я. — (40.12.)  
 Тарасова Е. — 65.4.; 65.5.  
 Татищев В. Н. — (63.9.)  
 Тендряков В. Ф. — (56.4.)  
 Тименчик Р. Д. — 48.16.; 52.9.; 55.9.;  
 62.32.; 63.16.; 64.25. 65.27.; 75.27.;  
 75.29.  
 Тимофеев Л. И. — 75.5.  
 Тищинский А. А. — (22.5.)  
 Тобиас С. — 62.35.  
 Тоддес Е. А. — 77.9.

- Тодорский А. И. — (22.6.)  
Токранова Е. — 66.14.  
Толстая Е. — 62.30.  
Толстой А. К. — (64.24.); (64.36.); (73.12.)  
Толстой А. Н. — (21.7.); (21.9.)  
Толстой Л. Н. — (24.5.); (25.1.); (25.5.); (28.6.); (28.11.); (45.6.); (64.12.)  
Томашевский Б. В. — 74.4.; 74.14.  
Тоотс А. — 65.33.  
Топорков А. Л. — 51.9.  
Топоров В. Н. — 45.11.; 55.3.; 55.11.; 75.18.; 75.26.; 75.29.; 76.2.; 76.4.; 76.12.; 77.2.; 78.2.  
Тороп П. Х. — 37.6.; 39.10.; 75.38.; 77.24.; 78.14.  
Торопыгин П. Г. — 43.3.; 69.6.; 70.0. <ред.>; 70.8.  
Третьяков В. К. — (38.3.); (39.3.); (76.6.); (76.7.); (76.8.); (76.9.); (76.10.); (76.19.); (76.22.)  
Третьяков С. М. — (61.12.); (62.26.)  
Троицкая Т. — 67.1.  
Трумал А. Ю. — 24.7.; 25.6.  
Туглас Ф. — (62.35.)  
Тургенев И. П. — (26.8.); (29.15.)  
Тургенев И. С. — (21.10.); (26.4.); (61.14.); (65.16.)  
Тух Б. — 58.7.; 61.10.  
Тынянов Ю. Н. — 66.17.; 67.8.; 74.7.  
Тэн И. — (34.3.)  
Тютчев Ф. И. (39.1.); (40.3.); (44.9.); (62.20.); (68.7.); (68.12.); (69.9.); (77.15.); (78.11.)  
Уайльд О. — (41.8.)  
Уваров В. — 61.3.  
Улановская Б. — 62.19.  
Успенский Б. А. — 34.8.; 36.1.  
Фадеев А. А. — (25.11.)  
Фадеев В. — 64.10.  
Федоров А. В. — 75.19.  
Федоров В. С. — 52.3.  
Федоров Н. Ф. — (49.6.)  
Фет А. А. — (65.46.); (70.10.); (77.21.)  
Филонов, Павел — (42.13.)  
Фишер, Отокар — (26.13.)  
Флейшман Л. С. — 48.13.; 48.14.; 64.14.; 65.24.; 65.25.; 73.11.  
Флобер Г. — (24.7.); 25.6.  
Фодо Ш. — 73.2.  
Фоменко И. — 67.4.  
Францман Е. — 71.7.  
Фрейд Ю. — 62.24.  
Фрумкина Н. А. — 48.13.  
Фурманов Д. — (64.15.)  
Фурсенко В. В. — 26.8.  
Фурье Ш. — (61.2.)  
Хабургаев Г. А. — 76.21.  
Халлик А. — 56.4.  
Харинг А. — 62.34.  
Хармс, Даниил — (62.28.)  
Херасков М. М. — (58.3.)  
Хитрово Е. М. — (63.14.)  
Хлебников В. — (70.16.)  
Хлебникова Т. — 62.16.  
Хмельницкая Т. Ю. — 52.6.  
Ходасевич В. Ф. — (77.23.)  
Хомяков А. С. — (31.9.); 46.4.  
Храпченков С. — 60.11.  
Царева И. С. — 43.4.; 68.8.  
Цветаева М. И. — (51.10.); (55.8.); (75.30.)  
Цивьян Т. В. — 75.29.  
Цивьян Ю. Г. — 66.22.  
Чаадаев П. Я. — (43.3.); (61.6.); (68.5.); (70.8.); (77.14.)  
Чапек К. — (21.7.); (26.13.)  
Чаренц А. — (65.35.)  
Чеботаревская, Александра — (47.18.)  
Чернов И. А. — 15.0.; 37.0. <ред.>; 41.0. <ред.>; 46.0. <ред.>; 47.12.; 47.15.; 60.0. <ред.>; 65.38.; 73.1.; 74.0.  
Чернова А. — 61.13.; 62.18.; 64.17.  
Чернышевский Н. Г. — (11.0.); (28.10.); (29.3.); (30.4.); (42.3.); (43.4.); (44.2.); (45.4.); (61.2.); (65.17.); (68.8.)  
Чертков Л. В. — 57.4.; 73.12.  
Чехов А. П. — (26.7.); (28.7.); (64.19.); (68.9.); (75.25.); (75.35.)  
Чикалова Н. — 61.11.  
Чистова И. С. — 78.8.  
Чудаков А. П. — 77.5.  
Чуковский К. И. — 48.18.; (75.37.)  
Чумаков Ю. Н. — 75.24.; 77.19.  
Шарыпкин Д. М. — 47.19.  
Шах-Азизова Т. К. — 75.35.  
Шахвердов С. А. — 64.33.; 65.49.; 73.17.  
Шаховской А. А. — (70.4.)  
Шевченко Т. Г. — (26.12.)  
Шейман Л. А. — 72.11.  
Шескина И. — 65.55.; 66.25.  
Шестов Лев — (46.10.); (69.16.)  
Шилейко В. К. — (65.26.)  
Шиндин С. Г. — 78.20.  
Шкловский В. Б. — 74.12.  
Шмаков Г. Г. — 48.11.  
Шмидт С. О. — 77.27.  
Шоломова С. Б. — 50.5.; 51.11.; 53.8.; 75.28.  
Шопенгауэр А. — (75.34.)

Шрага Е. И. — 70.17.  
Штейнгольд А. М. — 42.2.; 43.5.; 44.4.;  
76.15.; 77.20.  
Штернберг В. — 69.4.  
Шубин Э. А. — 36.6.  
Шумакова Ю. Е. — 65.20.  
Шярнас В. И. — 72.6.  
Щедрин см.: Салтыков-Щедрин М. Е.  
Эйдельман Н. Я. — 77.13.  
Эйзенштейн С. М. — (63.1.); (73.14.)  
Эйхенбаум Б. М. — (23.8.); 74.3.;  
74.15.  
Эмин Ф. А. — (63.10.)  
Эренбург И. Г. — (58.9.); (63.15.)

Юлова А. П. — 40.10.  
Юнг Э. — (41.5.)  
Юрьев Ю. М. — (47.14.)  
Языков Н. М. — (26.15.)  
Якобсон Р. О. — 74.7.; 74.8.; 74.10.  
Якушева Т. Д. — 69.5.  
Ямпольский И. Г. — 51.5.; 54.5.  
Ямпольский М. Б. — 78.3.  
Ярхо Б. И. — 74.9.  
Ястребцов И. И. — (43.3.)  
Яценко Н. — 65.31.  
Pöldmæe J. — 73.16  
Smith G. S. — (59.10.)

ТРУДЫ ПО СЕМИОТИКЕ  
1964—1990

Указатели содержания

## ЗАМЕТКИ О ТАРТУСКИХ СЕМИОТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

*Навозну кучу разбирая,  
Петух нашел жемчужное зерно  
И говорит: «Зачем оно?  
Какая вещь пустая».*

Поставленную в эпиграфе басню Крылов закончил словами, которые лучше всего подходят к истории этого научного направления:

Невежды вечно так:  
В чем смысла не найдут,  
То все для них пустяк.

Можно было бы уделить много страниц перечислению тех обвинений, которые обрушивались на отечественную семиотику в течение первых двух десятилетий ее существования. Большинство из них отмечено было не столько научной критикой, сколько отнюдь не безопасными в те годы политическими обвинениями. На последнем этапе нападки были несколько изменены по интонациям и трансформированы: тартуские издания обвинялись в проповеди формализма и других многочисленных грехах, и им противопоставлялась некая шумно декларирувавшаяся, но так ничем себя в науке и не проявившая «марксистская семиотика». К счастью, эти обвинения не запугали ректоров Тартуского университета, профессоров Ф. Д. Клемента и А. В. Коопа, и мы пользуемся случаем выразить им посмертную благодарность. Что же касается редакторов и авторов «Трудов по знаковым системам», то мы исходили из принципа, сформулированного Ломоносовым: «*Errores depraehendere leve est, meliora praestare virum probum decet*».\*

Мы никогда не опускались до ответов на доносы, в какую бы «научную форму» они ни облекались. Не будем этого делать и сейчас. Лучшим ответом, облеченным в достойную научную форму, является предлагаемая читателю библиография. Знако-

---

\* Ошибки замечать немногого стоит; дать нечто лучшее — вот что принадлежит достойному человеку (лат.)

мясь с нею, читатель увидит и динамику научной мысли, и те поиски, которые привлекали исследователей.

Библиографическое описание представляет читателю как эволюцию проблем, привлекавших внимание ученых, так и расширение круга исследователей. И если кончина или сложные повороты истории нашего времени, к нашему горю, уносили из томов некоторые имена, то одновременно ряды исследователей неизменно пополнялись молодыми авторами. Общее движение можно характеризовать как направленное от языка к тексту, от статики к динамике, от синхронии к диахронии. В разнообразии исследований, написанных разными авторами, с разным характером научных интересов и различными материалами, тем не менее, отчетливо высвечивается общая тенденция: рассмотрение культуры как сложного механизма коллективного разума человечества. Разнообразные проявления культуры на всех уровнях — от индивидуальных, понятных лишь одному читателю — самому автору текстов, — до предельно абстрактных искусственных языков — складываются в единый механизм, который был назван Гераклитом Эфесским Самовозрастающий Логос.

Сказать, что обзоры тартуских семиотических публикаций неизменно носили полемически враждебный характер, было бы несправедливо и неблагодарно. Целый ряд исследователей — особенно зарубежных, — начиная от Романа Осиповича Якобсона, а затем К. Тарановского, П. Богатырева, К. Леви-Стросса, Умберто Эко, М. Дрозды, Е. Фарыно, А. Шукман и ряда других, поддерживали тартуские издания в рецензиях и отзывах, печатных и эпистолярных. Всем им, а также и всем другим, перечислить которых здесь не удалось ввиду ограниченности места, издатели и авторы тартуских семиотических трудов выражают свою благодарность. Ограничивая по необходимости этот перечень, мы хотели бы, однако, отметить одну работу, выделяющуюся как широтой темы, охватывающей все тартуско-московское направление в целом, так и последовательностью научной концепции и блеском изложения. Мы имеем в виду статью Б. М. Гаспарова «Тартуская школа 1960-х годов как семиотический феномен».\*

Б. М. Гаспаров вдвойне компетентен в своих оценках — как видный лингвист и семиотик и как непосредственный участник Тартуских летних школ,\*\* начиная с третьей. Однако, в порядке научного диалога, представлялось бы полезным внести в его научную концепцию некоторые коррективы, особенно касающиеся начальных этапов. Сделать это тем более необходимо, что указанная статья является самым полным и наиболее концепционным обзором данного научного направления в целом.

\* См.: Wiener Slavistischer Almanach. Bd. 23. Wien, 1989. — S. 7—21.

\*\* Тартуские летние школы — научные симпозиумы по проблемам семиотики.

Во-первых, утверждение о том, что тартуско-московское направление было с самого начала единым в своих научных методах, представляется неточным. Движение складывалось как напряженный диалог между московской и петербургско-ленинградской научными тенденциями предшествующего периода. Если московская школа традиционно отличалась новаторством в лингвистике, то ленинградская наука 1920-х — 1930-х годов была связана с формалистами, а также со стоявшими особняком (по отношению к формализму) трудами В. Я. Проппа, В. М. Жирмунского, Г. А. Гуковского, О. М. Фрейденберг и, в меньшей степени, — с работами М. М. Бахтина. Ленинградская лингвистика была полностью захвачена марристами и стояла вне рассматриваемых нами процессов. Московские участники первых семиотических встреч опирались на лингвистические научные традиции, а за пределами лингвистики тяготели к рассмотрению простейших объектов (карты, шахматы и т. д.), позволявших строить строгие модели и применять точные описания. В сфере искусства предметами рассмотрения оказывались фольклор и наиболее архаические эстетические формы. Тартуская школа была составлена из ученых, непосредственно связанных с ленинградской традицией и методологически, и лично, и исходила из представления о семиотической ценности наиболее сложных объектов культуры. Полагалось, что, подобно тому, как любое складывание отдельных бифштетсов не создает живого теленка, любое суммирование простейших текстов не создаст целостного явления культуры. Сложные системы требуют принципиально сложных моделей.

Столкновение этих двух принципов в атмосфере дружественных, но напряженных дискуссий имело обоюдно плодотворный характер. Именно взаимодействие этих тенденций привело к появлению такой характерной черты тартуско-московской семиотики,\* как интерес к культуре в целом как единому семиотическому объекту.

2) Б. М. Гаспаров утверждает, что семиотическое направление было проникнуто эзотеризмом и ограничивалось малыми тиражами, стремясь замкнуться в «башне из слоновой кости». Возможно, для некоторой группы участников дело обстояло действительно так. Однако для меня это отчасти напоминает того путешественника, который описал постоянный голод туземцев как специфический ритуал их странной религии. Могу утверждать, что пафос, по крайней мере тартуской группы, был не эзотерическим, а просветительским. С самого начала мы читали спецкурсы, вели спецсеминары, собирали студенческие конференции и летние школы коллег, издавали научные сборники —

---

\* Название «тартуско-московская» (или: «московско-тартуская») вскоре приобрело условный характер после вхождения в нее ученых из Еревана, Риги, Вильнюса и других городов.

все это, преодолевая сопротивления, вызванные нехваткой бумаги, доносами одних и опасениями других, — не потому, что хотели замкнуться в «башне из слоновой кости». Все мы были и остаемся педагогами-учеными, и отделение одной части нашей деятельности от другой для многих из нас никогда не было возможным. Жертвенность привлекала больше, чем снобизм, а психологическим стимулом к эзотеризму были стремление к научной точности (замена — иногда — слова синонимичным ему неологизмом, о чем пишет Гаспаров, являлась, как правило, знаком превращения его в термин), сам же эзотеризм часто объяснялся не эстетикой игры, а необходимостью выразить цензурно неприемлемую в те времена мысль.

3) Б. М. Гаспаров пишет о том, что одной из особенностей «тартуской семиотики» «была ярко выраженная «западническая» ориентация интеллектуальных движений периода «оттепели».\* С этим можно согласиться с той, однако, поправкой, что такое свойство, вопреки мнению Бориса Михайловича, не исключает «тартускую семиотику» из отечественной традиции, а, напротив, тесно с нею связывает. Чтобы понять, что такой взгляд ограничен для русской культуры, достаточно вспомнить, что убежденным «русским западником» был не знавший иностранных языков В. Белинский\*\*, а апологетами специфического национального пути были прошедший большую часть жизни за границей и говоривший на большинстве европейских языков Герцен и изучавшие философию в немецких университетах славянофилы. Толковать «русское западничество» как отчужденность от русской истории — заблуждение. Скорее следует говорить о противоположном.

Было бы неприятной для автора этих строк досадной ошибкой истолковывать высказанные соображения как полемику с Б. М. Гаспаровым. Точнее было бы видеть в них диалогическую реплику, которая потеряет свой смысл вне отношения к этой двойной переключке голосов. Остается только жалеть, что технические обстоятельства не позволяют нам полностью перепечатать статью Гаспарова в настоящем издании. Надеемся, что читатель самостоятельно восполнит этот пропуск.

Настоящий обзор хотелось бы закончить надеждой, что научные возможности тартуско-московской семиотической школы еще не исчерпаны и что она еще способна породить идеи, неожиданные как для противников этого направления, так и для самих его сторонников. Научные идеи кончаются, когда их носители начинают сосредоточивать все силы на том, чтобы блюсти чистоту принципов. Символ мудрости — змея растет, сбрасывая кожу. Идеи также развиваются, перерастая себя.

*Ю. М. Лотман*

\* Там же. — С. 9.

\*\* А. Герцен вспоминал, что когда он в Париже привел Белинского на место, где был казнен Людовик XVI, Белинский не обнаружил никакого интереса и, отвернувшись, заговорил о «Тарасе Бульбе».

### От редактора

Публикуемый библиографический указатель состоит из двух разделов. В первом расписана серия изданий «Ученых записок» Тартуского университета «Труды по знаковым системам» («Семиотика»), начавшая выходить в 1964 г. Во втором разделе — другие издания по семиотике, выпущенные в свет Тартуским университетом: материалы Летних школ по вторичным моделирующим системам, сборники работ Ю. М. Лотмана по типологии культуры, сборники «Лингвистическая семантика и семиотика» и пр.

В основу описания были положены названия работ, приведенные в тексте самих изданий, а не в оглавлении, но в отдельных случаях использовались и некоторые дополнительные данные, позаимствованные из оглавления. В библиографии указывается лишь ответственный редактор тома, но не приводится состав редколлегии. В именной указатель включены авторы статей и сообщений, ответственные редакторы книг и сборников (с отметкой в скобках «ред.»), а также фамилии лиц, упоминаемых в заглавиях статей и сообщений (они взяты в скобки).

## ТРУДЫ ПО ЗНАКОВЫМ СИСТЕМАМ

- 1.0. Труды по знаковым системам. 1. **Лотман Ю. М.** Лекции по структуральной поэтике. Вып. 1: (Введение, теория стиха) / Отв. ред. Б. Егоров. — Тарту, 1964. — 195 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 160).
- 2.0. Труды по знаковым системам. 2 / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1965. — 359 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 181).

### Содержание

- 2.1. От редакции. — С. 5—8.

#### I

- 2.2. **Куль И. Г.** Семиотика и обучение. — С. 11—21.
- 2.3. **Лотман Ю. М.** О проблеме значений во вторичных моделирующих системах. — С. 22—37.
- 2.4. **Пятигорский А. М.** Некоторые общие замечания о мифологии с точки зрения психолога. — С. 38—48.
- 2.5. **Огибенин Б. Л.** К вопросу о значении в языке и некоторых других моделирующих системах. — С. 49—59.
- 2.6. **Сегал Д. М.** Заметки об одном типе семиотических моделирующих систем. — С. 60—63.
- 2.7. **Зарецкий В. А.** Ритм и смысл в художественных текстах. — С. 64—75.
- 2.8. **Лесскис Г. А.** К вопросу о грамматических различиях научной и художественной прозы (на материале русской прозы 60-х гг. XIX в.). — С. 76—83.
- 2.9. **Сыркин А. Я.** Об отдельных чертах научного и художественного текстов. — С. 84—88.

- 2.10. **Успенский Б. А.** Предварительные замечания к персоналогической классификации. — С. 91—93.
- 2.11. **Лекомцева М. И., Успенский Б. А.** Описания одной семиотической системы с простым синтаксисом. — С. 94—105.
- 2.12. **Егоров Б. Ф.** Простейшие семиотические системы и типология сюжетов. — С. 106—115.
- 2.13. **Иванов В. В., Топоров В. Н.** К описанию некоторых кетских семиотических систем. — С. 116—143.
- 2.14. **Цивьян Т. В.** К некоторым вопросам построения языка этикета. — С. 144—149.
- 2.15. **Сегал Д. М.** Опыт структурного описания мифа. — С. 150—158.
- 2.16. **Чернов И. А.** О структуре русских любовных заговоров: Статья I. — С. 159—172.
- 2.17. **Елизаренкова Т. Я., Сыркин А. Я.** К анализу индийского свадебного гимна (Ригведа X. 85). — С. 173—188.
- 2.18. **Мялль Л.** Нулевой путь. — С. 189—191.
- 2.19. **Огибенин Б. Л.** Замечания о структуре мифа в «Ригведе». — С. 192—197.
- 2.20. **Топоров В. Н.** К семиотике предсказаний у Светония. — С. 198—209.
- 2.21. **Лотман Ю. М.** О понятии географического пространства в русских средневековых текстах. — С. 210—216.
- 2.22. **Переверзев Л. Б.** Степень избыточности сообщения как показатель стиливых особенностей изобразительного искусства первобытной эпохи. — С. 217—220.
- 2.23. **Топоров В. Н.** Заметки о буддийском изобразительном искусстве в связи с вопросом о семиотике космологических представлений. — С. 221—230.
- 2.24. **Жегин Л. Ф.** «Иконные горки»; Пространственно-временное единство живописного произведения. — С. 231—247.
- 2.25. **Успенский Б. А.** К системе передачи изображения в русской иконописи. — С. 248—257.
- 2.26. **Ланглебен М. М.** К описанию системы нотной записи. — С. 258—273.
- 2.27. **Волкова О. Ф.** Описание тонов индийской музыки. — С. 274—275.
- 2.28. **Сыркин А. Я.** Система отождествлений в Чхандогья Упанишаде. — С. 276—283.
- 2.29. **Падучева Е. В.** О структуре абзаца. — С. 284—292.
- 2.30. **Левин Ю. И.** Структура русской метафоры. — С. 293—299.

- 2.31. Толстая С. М. О фонологии рифмы. — С. 300—305.
- 2.32. Топоров В. Н. К описанию некоторых структур, характеризующих преимущественно низшие уровни, в нескольких поэтических текстах. — С. 306—319.
- 2.33. Сегал Д. М., Цивьян Т. В. К структуре английской поэзии нонсенса (на материале лимериков Э. Лира). — С. 320—329.
- 2.34. Минц З. Г. Об одном способе образования новых значений слов в произведении искусства: (Ироническое и поэтическое в стихотворении Ал. Блока «Незнакомка»). — С. 330—338.

### III. Публикации и сообщения

- 2.35. Ревзин И. И. О книге Я. Линцбаха «Принципы философского языка. Опыт точного языкознания». — С. 339—344.
- 2.36. Данилов М., Либерман Ю., Пятигорский А., Сегал Д., Успенский Б. Предварительное сообщение об опыте семиотического исследования речевого потока под действием месалина. — С. 345—346.
- 3.0. Труды по знаковым системам. / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1967. — 421 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 198).

### Содержание

- 3.1. Лотман Ю. М. От редакции. — С. 5—6.
- 3.2. Пятигорский А. М., Успенский Б. А. Персонологическая классификация как семиотическая система. — С. 7—29.
- 3.3. Лотман Ю. М. К проблеме типологии культуры. — С. 30—38.
- 3.4. Сыркин А. Я. К различению «относительного» и «абсолютного» в индуистских текстах. — С. 39—44.
- 3.5. Чернов И. А. О семиотике запретов: (Предварительное сообщение). — С. 45—59.
- 3.6. Кулль И., Мялль Л. К проблеме тетралеммы. — С. 60—63.
- 3.7. Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н. К семиотической интерпретации коровая и коровяиных обрядов у белоруссов. — С. 64—70.
- 3.8. Сыркин А. Я. Заметки о «Камасутре». — С. 71—80.
- 3.9. Топоров В. Н. К реконструкции мифа о мировом яйце (на материале русских сказок). — С. 81—99.
- 3.10. Лотман Ю. М. Об оппозиции «честь»-«слава» в светских текстах Киевского периода. — С. 100—112.
- 3.11. Masing U. Zur soziologischen Entwicklung des Stammes. *urv.* — S. 113—121.

- 3.12. Лекомцев Ю. К. О семиотическом аспекте изобразительного искусства. — С. 122—129.
- 3.13. Лотман Ю. М. Тезисы к проблеме «Искусство в ряду моделирующих систем». — С. 130—145.
- 3.14. Жолковский А. К. Deus ex machina. — С. 146—155.
- 3.15. Иванов Вяч. Вс. Структура стихотворения Хлебникова «Меня проносят на слоновых...» — С. 156—171.
- 3.16. Щеглов Ю. К. К некоторым текстам Овидия. — С. 172—179.
- 3.17. Цивьян Т. В. Материалы к поэтике Анны Ахматовой. — С. 180—208.
- 3.18. Частотный словарь «Стихов о Прекрасной Даме» А. Блока и некоторые замечания о структуре цикла / Сост. З. Г. Минц, Л. А. Абалдуева, О. А. Шишкина. Вступит. статья и общая редакция З. Г. Минц. — С. 209—316.
- 3.19. Удам Х. О проблеме значения в суфийских текстах: «Sa-wānīh» Ахмада Газали. — С. 317—323.
- 3.20. Гаспаров М. Л. Акцентный стих раннего Маяковского. — С. 324—360.

#### Обзоры и публикации:

- 3.21. Лотман Ю. М. О задачах раздела обзоров и публикаций. — С. 363—366.
- 3.22. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Из предьстории советских работ по структурной поэтике. — С. 367—377.
- 3.23. Дорогов А. А., Иванов Вяч. Вс., Успенский Б. А. П. А. Флоренский и его статья «Обратная перспектива». — С. 378—380.
- 3.24. Флоренский П. А. Обратная перспектива. — С. 381—416.
- 3.25. Грабак, Йозеф. Иржи Левый. — С. 417—418.

- 4.0. Труды по знаковым системам. 4: Памяти Юрия Николаевича Тынянова / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1969. — 534 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 326).

#### Содержание

- 4.1. От редакции. — С. 5—6.

#### Миф, фольклор, религия как моделирующие системы

- 4.2. Топоров В. Н. К реконструкции индоевропейского ритуала и ритуально-поэтических формул (на материале заговоров): К столетию со дня смерти А. Шлейхера. — С. 9—43.

- 4.3. **Иванов Вяч. Вс.** Заметки о типологическом и сравнительно-историческом исследовании римской и индоевропейской мифологии. — С. 44—75.
- 4.4. **Сыркин А. Я.** Числовые комплексы в ранних упанишадах. — С. 76—85.
- 4.5. **Мелетинский Е. М., Неклюдов С. Ю., Новик Е. С., Сегал Д. М.** Проблемы структурного описания волшебной сказки. — С. 86—135.
- 4.6. **Огибенин Б. Л.** Наблюдения над диалогом в литовской сказке (*formulinės pasakos*). — С. 136—145.
- 4.7. **Неклюдов С. Ю.** *Чудо* в былинке. — С. 146—158.
- 4.8. **Успенский Б. А.** Влияние языка на религиозное сознание. — С. 159—168.
- 4.9. **Пятигорский А. М.** Замечания о структуре текста дхамма-санганы. — С. 169—172.

#### Семиотика искусства

- 4.10. **Гаспаров Б. М.** Некоторые вопросы структурного анализа музыкального языка. — С. 174—203.

#### Поэтика, семантические структуры поэтических текстов

- 4.11. **Лотман Ю. М.** Стихотворения раннего Пастернака и некоторые вопросы структурного изучения текста. — С. 206—238. — Прил.: Первые опыты Бориса Пастернака / Публ. Е. В. Пастернака. — С. 239—281.
- 4.12. **Островский Я. И.** О механизме поэтического творчества. — С. 282—289.
- 4.13. **Левин Ю. И.** Русская метафора: синтез, семантика, трансформации. — С. 290—305.
- 4.14. **Топоров В. Н.** «Источник» Батюшкова в связи с «Le torrent» Парни: (1. К проблеме перевода. 2. Анализ структуры). — С. 306—334.

#### Поэтика. Проблемы метрики.

- 4.15. **Лекомцева М. И.** О соотношении единиц метрической и фонологической систем языка. — С. 336—344.
- 4.16. **Пыльдмяэ Я.** Об эстонском акцентном стихе. — С. 345—367.
- 4.17. **Рейсер С. А.** Словарь трехстопного ямба поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». — С. 368—385.
- 4.18. **Бухштаб Б. Я.** О структуре русского классического стиха. — С. 386—408.

## Неязыковые коммуникативные системы

- 4.19. Николаева Т. М. О грамматике неязыковых коммуникаций. — С. 410—414.
- 4.20. Завадовский Ю. Н. Внесистемная семиотика жеста и звука в арабских диалектах Магриба: 1. Жесты. — С. 415—424.
- 4.21. Ковалевская В. Б. О некоторых знаковых системах в археологии. — С. 425—432.

## Общие проблемы семиотического описания

- 4.22. Лекомцев Ю. К. Глоссематическая теория лингвистических оппозиций и теория различения в семантике и дескриптивной семиотике. — С. 434—459.
- 4.23. Лотман Ю. М. О метаязыке типологических описаний культуры. — С. 460—477.
- 4.24. Лотман Ю. М. О некоторых принципиальных трудностях в структурном описании текста. — С. 478—482.
- 4.25. Николаева Т. М. Проблемы описания единиц плана выражения: «синтез через анализ». — С. 483—486.
- 4.26. Успенский Б. А. Семиотические проблемы стиля в лингвистическом освещении. — С. 487—501.

## Публикации и обзоры

- 4.27. Гаспаров М. Л. Работы Б. И. Ярхо по теории литературы. — С. 504—514.
- 4.28. Ярхо Б. И. Методология точного литературоведения (набросок плана): <отрывки>. — С. 515—526.
- 4.29. Ахманова О. [Уриель Вейнрейх.] — С. 527—528.
- 5.0. Труды по знаковым системам. 5: Памяти Владимира Яковлевича Проппа / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1971. — 552 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 284).

## Содержание

- 5.1. [Лотман Ю. М.]. От редакции. — С. 5—6.

### Миф, фольклор, религия как моделирующие системы

- 5.2. Топоров В. Н. О структуре некоторых архаических текстов, соотносимых с концепцией «мирового дерева». — С. 9—62.
- 5.3. Мелетинский Е. М., Неклюдов С. Ю., Новик Е. С., Сегал Д. М. Еще раз о проблеме структурного описания волшебной сказки. — С. 63—91.

- 5.4. Семека Е. С. Антропоморфные и зооморфные символы в четырех- и восьмичленных моделях мира. — С. 92—119.
- 5.5. Пятигорский А. М. Замечания о структуре текста дхаммасангани. II. — С. 120—123.
- 5.6. Мьяль Л. Э. К буддийской персонологии. (Бодхисаттва Аштасахасрике Праджняпарамите). — С. 124—132.
- 5.7. Иванов Вяч. Вс. Об одной параллели к гоголевскому Вию. С. 133—142.

#### Семиотика культуры

- 5.8. Лотман Ю. М., Успенский Б. А. О семиотическом механизме культуры. — С. 144—166.
- 5.9. Лотман Ю. М. Проблема «обучения культуре» как ее типологическая характеристика. — С. 167—176.

#### Семиотика искусства

- 5.10. Успенский Б. А. О семиотике иконы. — С. 178—222.

#### Поэтика. Анализ текста

- 5.11. Ревзин И. И. Грамматическая правильность, поэтическая речь и проблема управления. — С. 224—231.
- 5.12. Ревзина О. Г., Ревзин И. И. Семиотический эксперимент на сцене: (Нарушение постулата нормального общения как драматургический прием). — С. 232—254.
- 5.13. Цивьян Т. В. Заметки к дешифровке «Поэмы без героя». — С. 255—277.
- 5.14. Тименчик Р. Д. Несколько примечаний к статье Т. Цивьян. — С. 278—280.
- 5.15. Лотман Ю. М. Заметки о структуре художественного текста. — С. 281—287.
- 5.16. Гаспаров Б. М., Гаспарова Э. М., Минц З. Г. Статистический подход к исследованию плана содержания художественного текста. — С. 288—309.
- 5.17. [Прил.] Минц З. Г., Шишкина О. А. Частотный словарь «Первого тома» лирики А. Блока. — С. 310—332.

#### Общие проблемы семиотического описания

- 5.18. Ревзин И. И. Субъективная позиция исследователя в семиотике. — С. 334—344.
- 5.19. Мамардашвили М. К., Пятигорский А. М. Три беседы о метатеории сознания: (Краткое введение в теорию виджнянавады). — С. 345—376.

- 5.20. Гаспаров Б. М. Несколько замечаний о понятии языковой правильности. — С. 377—388.
- 5.21. Удам Х. К вопросу о взаимоотношениях текста и комментария. — С. 389—395.
- 5.22. Фрумкина Р. М., Василевич А. П. Применение психометрических методов в лингвистических исследованиях. — С. 396—414.
- 5.23. Ланглебен М. М. К проблеме границ естественного языка. — С. 415—422.
- 5.24. Пятигорский А. М. О. О. Розенберг и проблема языка описания в буддологии. — С. 423—436.
- 5.25. Лекомцева М. И. К семантической характеристике глаголов говорения в Маринском кодексе. — С. 437—462.

### Трибуна

- 5.26. Зимин А. А. О статье Ю. Лотмана «Об оппозиции честь — слава в светских текстах Киевского периода». — С. 464—468.
- 5.27. Лотман Ю. М. Еще раз о понятиях «слава» и «честь» в текстах Киевского периода. — С. 469—474.

### Публикации и обзоры

- 5.28. Эйхенбаум Б. М. Поэзия и проза / Публ. [и вступит. заметка] Ю. Лотмана. — С. 476—480.
- 5.29. Успенский Б. А. Смена имен в России в исторической и семиотической перспективе: (К работе А. М. Селищева «Смена фамилий и личных имен»). — С. 481—492.
- 5.30. Селищев А. М. Смена фамилий и личных имен. — С. 493—500.
- 5.31. Флоренский К. П. О работах П. А. Флоренского: (Обзор). — С. 501—503.
- 5.32. Флоренский П. А. Пифагоровы числа. — С. 504—512.
- 5.33. Флоренский П. А. Закон иллюзий. — С. 513—521.
- 5.34. Флоренский П. А. SYMBOLARIUM (словарь символов) С. 521—527.
- 5.35. Б. Л. Пастернак — критик «формального метода» / Публ. Г. Г. Суперфина. — С. 528—531.
- 5.36. Письма Б. В. Томашевского В. Я. Брюсову / Публ. Л. С. Флейшмана. — С. 532—544.
- 5.37. Гаспаров М. Л. К 60-летию К. Ф. Тарановского. — С. 545—546.
- 5.38. [Лотман Ю. М.] От редакции. — С. 547.

- 6.0. Труды по знаковым системам. 6: Сборник научных статей в честь Михаила Михайловича Бахтина (к 75-летию со дня рождения) / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1973. — 572 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 308).

### Содержание

- 6.1. **Иванов Вяч. Вс.** Значение идей М. М. Бахтина о знаке, высказывании и диалоге для современной семиотики. — С. 5—44.  
**Миф, фольклор, религия как моделирующие системы**
- 6.2. **Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н.** К проблеме достоверности поздних вторичных источников в связи с исследованиями в области мифологии: (Данные о Велесе в традициях Северной Руси и вопросы критики письменных текстов). — С. 46—82.
- 6.3. **Цивьян Т. В.** Сюжет «приход мертвого брата» в балканском фольклоре: (К анализу сходных мотивов). — С. 83—105.
- 6.4. **Топоров В. Н.** О космологических источниках раннеисторических описаний. — С. 106—150.
- 6.5. **Неклюдов С. Ю.** Заметки об эпической временной системе. — С. 151—165.
- 6.6. **Левин Ю. И.** Семантическая структура русской загадки. — С. 166—190.
- 6.7. **Пятигорский А. М.** Психологическая система раннего буддизма и некоторые семиотические проблемы теории современной психиатрии. — С. 191—200.
- 6.8. **Masing, Uku.** On the influence of the Indo-German pattern of negations. — P. 201—224.

### Семиотика культуры

- 6.9. **Лотман Ю. М.** О двух моделях коммуникации в системе культуры. — С. 227—243.
- 6.10. **Мейлах М. Б.** К вопросу о структуре «куртуазного универсума» трубадуров. — С. 244—264.
- 6.11. **Егоров Б. Ф.** Славянофильство, западничество и культурология. — С. 265—275.
- 6.12. **Пятигорский А. М.** Замечания о структуре текста Дхаммасангани (III). — С. 276—281.
- 6.13. **Лотман Ю. М., Успенский Б. А.** Миф — имя — культура. — С. 282—303.

## Семиотика искусства

- 6.14. **Богатырев П. Г.** О взаимосвязи двух близких семиотических систем: (Кукольный театр и театр живых актеров). — С. 306—329.
- 6.15. **Ryatigorsky A. M.** An introduction to Abhidhammic psychology: (Some psychosemantic considerations). — P. 330—340.
- 6.16. **Гаспаров Б. М.** Статья Ф. Гершковича и проблемы структурно-семиотического изучения музыкального текста. — С. 341—343.
- 6.17. **Гершкович Ф.** Тональные истоки шенберговой додекафонии. — С. 344—379.

### Поэтика. Анализ текста

- 6.18. **Лотман Ю. М.** Замечания о структуре повествовательного текста. — С. 382—386.
- 6.19. **Миц З. Г.** Функция реминисценций в поэтике А. Блока. — С. 387—417.
- 6.20. **Тарлинская М. Г.** Опыт атрибуции стихотворного текста. — С. 418—437.
- 6.21. **Тименчик Р. Д.** К семиотической интерпретации «Поэмы без героя». — С. 438—442.

### Общие вопросы семиотического описания

- 6.22. **Лекомцев Ю. К.** Психическая ситуация, предложение и семиотический признак. — С. 444—463.
- 6.23. **Здоровов Ю. А.** К вопросу о связности текста. — С. 464—470.

### Публикации и обзоры

- 6.24. **Тарабукин Н.** Смысловое значение диагональных композиций в живописи. — С. 472—481.
- 6.25. **Лотман Ю. М. О. М. Фрейденберг** как исследователь культуры. — С. 482—486. — Прил.: Список печатных и печатно засвидетельствованных работ О. М. Фрейденберг. — С. 486—489.
- 6.26. Из научного наследия **О. М. Фрейденберг**: 1. Происхождение пародии. — С. 490—497. 2. Происхождение литературной интриги. — С. 497—512. 3. Что такое эсхатология? — С. 512—514.
- 6.27. **Левин Ю. И.** [С. И. Бернштейн.] — С. 515—520.
- 6.28. **Бернштейн С. И.** Художественная структура стихотворения А. Блока «Пляски осенние». — С. 521—545.

- 6.29. Пастернак Е. В. Дополнение к публикации первых опытов Б. Пастернака: Переводы из Рильке. — С. 546—548.
- 6.30. Николаева Т. М. [Рец. на книгу]: N. Kauchtschischwili. La narrativa di I. S. Turgenew. Problemi di lingua e arte. Milano, 1969. — С. 549—552.
- 6.31. Ревзина О. Г. IV Летняя школа по вторичным моделирующим системам (Тарту, 17—24 августа 1970 г.). — С. 553—566.
- 7.0. Труды по знаковым системам. 7: Памяти Петра Григорьевича Богатырева / Отв. ред. З. Минц. — Тарту, 1975. — 308 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 365).

### Содержание

- 7.1. Лотман Ю. М. Памяти Петра Григорьевича Богатырева. — С. 5—6.
- 7.2. Богатырев П. Г. Знаки в театральном искусстве. — С. 7—21.
- 7.2 а. [Огибенин Б. Л.] П. Г. Богатырев о знаковой функции костюма. — С. 21—36.

### Фольклор, миф, религия как семиотические системы

- 7.3. Мелетинский Е. М. Скандинавская мифология как система. — С. 38—51.
- 7.4. Путилов Б. Н. Застава богатырская: (К структуре былинного пространства). — С. 52—64.
- 7.5. Неклюдов С. Ю. Душа убиваемая и мстящая. — С. 65—75.
- 7.6. Левинтон Г. А. Замечания к проблеме «литература и фольклор». — С. 76—87.
- 7.7. Померанцева Э. В. Рассказы о колдунах и колдовстве. — С. 88—95.

### Типология культуры

- 7.8. Гуревич А. Я. Язык исторического источника и социальная действительность: средневековый билингвизм. — С. 98—111.
- 7.9. Кумпан К. А., Паперно И. А. К дешифровке позиции мемуариста: (Павел I в записках Н. А. Саблукова). — С. 112—118.

### Поэтика. Структура текста

- 7.10. Лотман Ю. М. Тема карт и карточной игры в русской литературе начала XIX века. — С. 120—142.

- 7.11. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. К понятиям «тема» и «поэтический мир». — С. 143—167.

### Семиотика искусства

- 7.12. Иванов Вяч. Вс. Функции и категории языка кино. — С. 170—192.
- 7.13. Лекомцев Ю. К. Об алгебраическом подходе к синтаксису цветов в живописи. — С. 193—205.
- 7.14. Грибков В. С., Петров В. М. Изобразительная плоскость и ее интегрирующие свойства. — С. 206—216.
- 7.15. Гаспаров Б. М. К проблеме изоморфизма уровней музыкального языка (на материале гармонии венского классицизма). — С. 217—240.

### Публикации, сообщения, рецензии

- 7.16. Лотман Ю. М. О семиотико-эстетическом трактате Мукаржовского. — С. 242.
- 7.17. Мукаржовский, Ян. Эстетическая функция, норма и ценность как социальные факты / Пер. В. А. Каменской: коммент. О. М. Малевича. — С. 243—295.
- 7.18. Амусин И. Д. Об одной забытой публикации тартуского профессора Александра Васильева. — С. 296—301.
- 7.19. Лотман М. Ю. [Рец. на статью:] Morris Halle and Samuel Jay Keyser. The Iambic Pentameter. — In: W. K. Wimsatt (ed.). Versification: Major Language Types. N.-Y., 1972. P. 217—237. — С. 301—305.
- 8.0. Труды по знаковым системам. 8: К 70-летию академика Дмитрия Сергеевича Лихачева / Отв. ред. З. Минц. — Тарту, 1977. — 168 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 411).

### Содержание

- 8.1. Гуревич А. Я. Западноевропейские видения потустороннего мира и «реализм» средних веков. — С. 3—27.
- 8.2. Ревзин И. И. Об индуктивных определениях в исторических науках: (К логической экспликации понятий «нация» и «национальный язык»). — С. 28—44.
- 8.3. Иванов Вяч. Вс. К семиотической теории карнавала как инверсии двоичных противопоставлений. — С. 45—64.
- 8.4. Лотман Ю. М. Поэтика бытового поведения в русской культуре XVIII века. — С. 65—89.

- 8.5. Тульviste П. К интерпретации параллелей между онтогенезом и историческим развитием мышления. — С. 90—102.

### Семиотика искусства

- 8.6. Иванов В. В., Топоров В. Н. Структурно-типологический подход к семантической интерпретации произведений изобразительного искусства в диахроническом аспекте. — С. 103—119.
- 8.7. Гаспаров Б. М. Некоторые дескриптивные проблемы музыкальной семантики. — С. 120—137.
- 8.8. Лотман Ю. М. Место киноискусства в механизме культуры. — С. 138—150.

### Общие вопросы семиотического описания

- 8.9. Золян С. Т., Чернов И. А. О структуре языка описания поведения. — С. 151—163.
- 8.10. Лотман Ю. М. Исаак Иосифович Ревзин. — С. 164.
- 8.11. Иванов В. В., Топоров В. Н. Памяти Исаака Иосифовича Ревзина. — С. 165—166.
- 9.0. Труды по знаковым системам. 9 / Отв. ред. И. Чернов. — Тарту, 1977. — 144 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 422).

### Содержание

#### Поэтика. Структура текста

- 9.1. Гринцер П. А. Проблемы семантики художественного текста в санскритской поэтике. — С. 3—26.
- 9.2. Падучева Е. В. О семантических связях между басней и ее моралью (на материале басен Эзопа). — С. 27—54.
- 9.3. Лотман Ю. М. Текст и структура аудитории. — С. 55—61.
- 9.4. Ревзина О. Г. Из наблюдений над семантической структурой «Поэмы конца» М. Цветаевой. — С. 62—84.
- 9.5. Пыльдмяэ Я. Р. Типология свободного стиха. — С. 85—98.

#### Обзоры и публикации

- 9.6. Ивлев Д. Д., Сидяков Л. С. Неизвестная статья Б. В. Томашевского. — С. 99—102.
- 9.7. Томашевский Б. О шестистопном ямбе у Пушкина / Публ. Л. С. Сидякова. Примеч. Д. Д. Ивлева и Л. С. Сидякова. — С. 103—112.

9.8. [Флейшман Л. С.] Томашевский и Московский лингвистический кружок. — С. 113—115.

### Приложение I—V.

9.9. I. Томашевский Борис. «Наукообразные»; (Опыты подхода к изучению ритма художественной речи). — С. 115—124.

9.10. II. Протокол заседания Московского лингвистического кружка 8 июня 1919 года. — С. 125—127.

9.11. III. <Программа доклада Б. Томашевского «О ритме прозы»>. — С. 127—129.

9.12. IV. Протокол заседания Московского лингвистического кружка [6 ноября 1919 года.] — С. 129—130.

9.13. V. Протокол заседания Московского лингвистического кружка 15 февраля 1920 года. — С. 131—132.

9.14. Шрейдер Ю. А. А. А. Любищев как структуралист. — С. 133—134.

9.15. Любищев А. А. Понятие системности и организменности: (Предварительный набросок). — С. 134—141.

10.0. Труды по знаковым системам. 10: Семиотика культуры / Отв. ред. А. Мальц. — Тарту, 1978. — 145 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 463).

### Содержание

10.1. Лотман Ю. М. Феномен культуры. — С. 3—17.

10.2. Лотман Ю. М. Динамическая модель семиотической системы. — С. 18—33.

10.3. Гаспаров Б. М. Система языковых ареалов и ее значение для типологии культуры. — С. 34—64.

10.4. Цивьян Т. В. Дом в фольклорной модели мира (на материале балканских загадок). — С. 65—85.

10.5. Успенский Б. А. Культ Николая на Руси в историко-культурном освещении: (Специфика восприятия и трансформация исходного образа). — С. 86—140.

10.6. Лотман Ю. М. О языке мультипликационных фильмов. — С. 141—144.

11.0. Труды по знаковым системам. 11: Семиотика текста / Отв. ред. И. Чернов. — Тарту, 1979. — 144 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 467).

## Содержание

- 11.1. Жолковский А. К. Инварианты Пушкина. — С. 3—25.
- 11.2. Лотман Ю. М. Повесть о капитане Копейкине: (реконструкция замысла и идейно-композиционная функция). — С. 26—43.
- 11.3. Гершкович Ф. М. Об одной инвенции Иоганна Себастьяна Баха: (К вопросу о происхождении классической венской сонатной формы). — С. 44—70.
- 11.4. Гаспаров Б. М. Последняя соната Моцарта. — С. 71—97.
- 11.5. Лотман Мих. О соотношении звуковых и смысловых жестов в поэтическом тексте. — С. 98—119.
- 11.6. Лекомцев Ю. К. Процесс абстрагирования в изобразительном искусстве и семиотика. — С. 120—142.
- 12.0. Труды по знаковым системам. 12: Структура и семиотика художественного текста / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1981. — 148 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 515).

## Содержание

- 12.1. Лотман Ю. М. Семиотика культуры и понятие текста. — С. 3—7.
- 12.2. Лотман Ю. М. Риторика. — С. 8—28.
- 12.3. Лекомцева М. И. К структуре текста у Климента Охридского: (фигуры эпанода и полиптотона). — С. 29—35.
- 12.4. Удам Х. «Новое творение» в суфизме. — С. 36—42.
- 12.5. Гаспаров Б. М. Два Пассиона И. С. Баха: структура и семантика. — С. 43—82.
- 12.6. Левин Ю. И. Тезисы к проблеме непонимания текста. — С. 83—96.
- 12.7. Гречишкин С. С., Лавров А. В. О стиховедческом наследии Андрея Белого. — С. 97—111.

## Приложение 1—4

- 12.8. Белый, Андрей. К вопросу о ритме. — С. 112—118.
- 12.9. Белый, Андрей. К будущему учебнику ритма. — С. 119—131.
- 12.10. Белый, Андрей. О ритмическом жесте. — С. 132—139.
- 12.11. Белый, Андрей. Ритм и смысл. — С. 140—146.
- 13.0. Труды по знаковым системам. 13: Семиотика культуры / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1981. — 118 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 546).

## Содержание

- 13.1. Мелетинский Е. М. Семантическая структура глинкитских мифов о вороне. — С. 3—21.
- 13.2. Гуревич А. Я. Сага и истина. — С. 22—34.
- 13.3. Лотман Ю. М., Минц З. Г. Литература и мифология. — С. 35—55.
- 13.4. Живов В. М. Кошунственная поэзия в системе русской культуры конца XVIII — начала XIX века. — С. 56—91.
- 13.5. Лотман Ю. М. Несколько слов о статье В. М. Живова. — С. 92—97.
- 13.6. Мукаржовский, Ян. Статьи о кино: I. Опыт структурного анализа актерской индивидуальности (Чаплин в «Огнях большого города»). — С. 98—104. — II. К вопросу об эстетике кино. — С. 104—116.
- 14.0. Труды по знаковым системам. 14: Текст в тексте / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1981. — 95 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 567).

## Содержание

- 14.1. Лотман Ю. М. Текст в тексте. — С. 3—18.
- 14.2. Иванов Вяч. Вс. Фильм в фильме. — С. 19—32.
- 14.3. Тороп П. Х. Проблема интекста. — С. 33—44.
- 14.4. Левин Ю. И. Повествовательная структура как генератор смысла: текст в тексте у Х. Л. Борхеса. — С. 45—64.
- 14.5. Тименчик Р. Д. Текст в тексте у акмеистов. — С. 65—75.
- 14.6. Николаева Т. М. «Из пламя и света рожденное слово»... — С. 76—90).
- 14.7. Скуратовский Ю. Заметка на полях «Трудов по языкознанию» Ф. де Соссюра. — С. 91—93.
- 15.0. Труды по знаковым системам. 15: Типология культуры / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1982. — 160 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 576).

## Содержание

- 15.1. Лотман Ю. М. От редакции. — С. 3—9.
- 15.2. Тороп П. Х. Процесс перевода и некоторые методологические проблемы переводоведения. — С. 10—23.

- 15.3. Постников М. М., Фоменко А. Т. Новые методики статистического анализа нарративно-цифрового материала древней истории. — С. 24—48.
- 15.4. Левин Ю. И. Логическая структура притчи. — С. 49—56.
- 15.5. Толстой Н. И. Из «грамматики» славянских обрядов. — С. 57—71.
- 15.6. Толстая С. М. Вариативность формальной структуры обряда (Купала и Марена). — С. 72—89.
- 15.7. Дуличенко А. Д. Об одном случае нарушения древнего языкового запрета у славян: *телиться* = *рожать (ребенка)*. — С. 90—102.
- 15.8. Архипов А. О происхождении древнерусских хождений. — С. 103—109.
- 15.9. Лотман Ю. М., Успенский Б. А. «Изгой» и «изгойничество» как социально-психологическая позиция в русской культуре преимущественно допетровского периода: («Свое» и «чужое» в истории русской культуры). — С. 110—121.
- 15.10. Гаспаров М. Л. «Поэма воздуха» Марины Цветаевой: опыт интерпретации. — С. 122—140.
- 15.11. Ревзина О. Г. Тема деревьев в поэзии М. Цветаевой. — С. 141—148.
- 15.12. Митюшин А. А. О статье Г. Шпета «Литература». — С. 149—150.
- 15.13. [Шпет Г. Г.] Литература. — С. 150—158.
- 16.0. Труды по знаковым системам. 16: Текст и культура / Отв. ред. З. Г. Минц. — Тарту, 1983, — 154 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 635).

## Содержание

- 16.1. Иванов Вяч. Вс. Художественное творчество, функциональная асимметрия и образные способности человека. — С. 3—14.
- 16.2. Лотман Ю. М. Асимметрия и диалог. — С. 15—30.
- 16.3. Деглин В. Л., Балонов Л. Я., Долинина И. Б. Язык и функциональная асимметрия мозга. — С. 31—42.
- 16.4. Кауфман Д. А., Траченко О. П. О латерализации восприятия разных классов слов. — С. 43—61.
- 16.5. Черниговская Т. В., Балонов Л. Я., Деглин В. Л. Билингвизм и функциональная асимметрия мозга. — С. 62—83.

- 16.6. **Николаенко Н. Н.** Функциональная асимметрия мозга и изобразительные способности: — 1. Проблема рисунка; 2. Восприятие и обозначение цвета. — С. 84—98.
- 16.7. **Розенфельд Ю. Вс.** «Молчаливый» обитатель правой части мозга: особенности правополушарной специализации психических функций. — С. 99—105.
- 16.8. **Мялль Л.** Светлый путь и темный путь. — С. 106—114.
- 16.9. **Мелетинский Е. М.** Семантическая организация мифологического повествования и проблема создания семиотического указателя мотивов и сюжетов. — С. 115—125.
- 16.10. **Гаспаров М. Л.** Тавтологическая рифма. — С. 126—134.
- 16.11. **Баршт К., Тороп П.** Рукописи Достоевского: рисунок и каллиграфия. — С. 135—152.
- 17.0. Труды по знаковым системам. 17: Структура диалога как принцип работы семиотического механизма / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1984. — 160 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 641).

### Содержание

- 17.1. От редакции. — С. 3—4.
- 17.2. **Лотман Ю. М.** О семиосфере. — С. 5—23.
- 17.3. **Сергеев В. М.** Структура диалога и «неклассические» логики. — С. 24—32.
- 17.4. **Черниговская Т. В., Деглин В. Л.** Проблема внутреннего диалогизма: (нейрофизиологическое исследование языковой компетенции). — С. 33—44.
- 17.5. **Мялль Л.** Диалог в «Бодхичарьяватаре». — С. 45—47.
- 17.6. **Николаенко Н. Н., Деглин В. Л.** Семиотика пространства и функциональная асимметрия мозга. — С. 48—67.
- 17.7. **Николаева Т. М.** «Слово о полку Игореве». Лингвотекстологический диалог: русские — половцы. — С. 68—83.
- 17.8. **Минц З. Г., Мельникова Е. Г.** Симметрия — асимметрия в композиции «III симфонии» Андрея Белого. — С. 84—92.
- 17.9. **Седакова О. А.** Шкатулка с Зеркалом: Об одном глубинном мотиве А. А. Ахматовой. — С. 93—108.
- 17.10. **Цивьян Ю. Г.** К метасемиотическому описанию повествования в кинематографе. — С. 109—121.
- 17.11. **Ямпольский М. Б.** Диалог и структура кинематографического пространства: (о реверсивных монтажных моделях). — С. 122—137.

- 17.12. **Тороп П. Х.** Симультанность и диалогизм в поэтике Достоевского. — С. 138—158.
- 18.0. Труды по знаковым системам. 18: Семиотика города и городской культуры. Петербург / Ред. А. Мальц. — Тарту, 1984. — 139 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 664).

### Содержание

- 18.1. **Лотман Ю. М.** От редакции. — С. 3.
- 18.2. **Топоров В. Н.** Петербург и петербургский текст русской литературы: (Введение в тему). — С. 4—29.
- 18.3. **Лотман Ю. М.** Символика Петербурга и проблемы семиотики города. — С. 30—45.
- 18.4. **Вилинбахов Г. В.** Основание Петербурга и имперская эмблематика. — С. 46—55.
- 18.5. **Плюханова М. Б.** Петербургский трон в фольклоре. — С. 56—71.
- 18.6. **Лихачев Д. С.** Заметки к интеллектуальной топографии Петербурга первой четверти двадцатого века (по воспоминаниям). — С. 72—77.
- 18.7. **Минц З. Г., Безродный М. В., Данилевский А. А.** «Петербургский текст» и русский символизм. — С. 78—92.
- 18.8. **Гаспаров М. Л.** Петербургский цикл Бенедикта Лившица: Поэтика загадки. — С. 93—105.
- 18.9. **Цивьян Ю. Г.** К происхождению некоторых мотивов «Петербурга» Андрея Белого. — С. 106—116.
- 18.10. **Тименчик Р. Д.** «Поэтика Санкт-Петербурга» эпохи символизма/постсимволизма. — С. 117—124.
- 18.11. **Пумпянский Л. В.** Гоголь — С. 125—137.
- 19.0. Труды по знаковым системам. 19: Семиотика пространства и пространство семиотики / Ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1986. — 164 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 720).

### Содержание

- 19.1. **Лотман Ю. М.** От редакции: *К проблеме пространственной семиотики.* — С. 3—6.
- 19.2. **Иванов Вяч. Вс.** К семиотическому изучению культурной истории большого города. — С. 7—24.
- 19.3. **Лотман Ю. М.** Заметки о художественном пространстве:  
1. Путешествие Улисса в «Божественной комедии» Данте;  
2. Дом в «Мастере и Маргарите». — С. 25—43.

- 19.4. Минц З. Г. В смысловом пространстве «Балаганчика» [А. Блока]. — С. 44—53.
- 19.5. Живов В. М. Азбучная реформа Петра I как семиотическое преобразование. — С. 54—67.
- 19.6. Черниговская Т. В., Деглин В. Л. Метафорическое и силлогистическое мышление как проявление функциональной асимметрии мозга. — С. 68—84.
- 19.7. Николаенко Н. Н. Цветовые пространства доминантного и недоминантного полушарий мозга. — С. 85—100.
- 19.8. Траченко О. П. О латерализации восприятия разных классов слов. — С. 101—105.
- 19.9. [Без автора]. Соболевский Иван Александрович. — С. 106.
- 19.10. Соболевский И. А. Кинетическая речь на производстве: (Формы сигнализации). — С. 107—132.
- 19.11. Штедтке Кл. «Египетские ночи» и вопрос об искусстве: (К проблеме интекста в статье Достоевского «Ответ «Русскому вестнику»»). — С. 133—144.
- 19.12. Цивьян Ю. Г. К проблеме ранней эволюции киноязыка. — С. 145—154.
- 19.13. Аджалов А. М. Этноконфессиональное содержание оппозиции «свои и чужие» в огузском эпосе «Книга моего деда Коркута». — С. 155—162.
- 20.0. Труды по знаковым системам. 20: Актуальные проблемы семиотики культуры / Ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1987. — 150 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 746).

### Содержание

- 20.1. Об итогах и проблемах семиотических исследований. [На вопросы редколлегии отвечают]: Вяч. Вс. Иванов, М. Л. Гаспаров, Ю. И. Левин, Ю. М. Лотман, А. Я. Гуревич. — С. 3—17.
- 20.2. Успенский Б. А. К проблеме генезиса тартуско-московской семиотической школы. — С. 18—29.
- 20.3. Мялль Л. Э. Использование текста как средства психического воздействия (по материалам «Аштасахасрики Праджняпарамиты»). — С. 30—38.
- 20.4. Гуревич А. Я. Западный портал церкви Сен-Лазар в Отене и парадоксы средневекового сознания. — С. 39—48.
- 20.5. Николаева Т. М. Именем — нарицаемы — еже есть сказаемое: (текстовые функции метакомпонентов в Марииинском Кодексе). — С. 49—63.

- 20.6. **Гаспаров М. Л.** Романская силлабика и германская тоника: встречи и взаимодействия. — С. 64—72.
- 20.7. **Плюханова М. Б.** Витийство и русская историческая мысль XVI—XVII вв. — С. 73—84.
- 20.8. **Барсуков С. Г., Гришакова М. Ф., Григорьева Е. Г., Зайонц Л. О., Лотман Ю. М., Пономарева Г. М., Митрошкин В. Ю.** Предварительные замечания по проблеме «Эмблема — символ — миф в культуре XVIII столетия». — С. 85—94.
- 20.9. **Миц З. Г.** Несколько дополнительных замечаний к проблеме «Символ в культуре». — С. 95—101.
- 20.10. **Лотман Ю. М.** О сюжетном пространстве русского романа XIX столетия. — С. 102—114.
- 20.11. **Брагинская Н. В.** Анализ литературных мотивов у О. М. Фрейденберг. — С. 115—119.
- 20.12. **Фрейденберг О. М.** Методология одного мотива. — С. 120—130.
- 20.13. **Котик М. А.** Об одной модели опасного поведения и творческой деятельности. — С. 131—140.
- 20.14. **Иванов Вяч. Вс.** Памяти Юрия Константиновича Лекомцева. — С. 141—145.
- 20.15. **Лотман Ю. М.** [Юрий Константинович Лекомцев] In memoriam. — С. 146—147.
- 21.0. Труды по знаковым системам. 21: Символ в системе культуры / Ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1987. — 145 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 754).

### Содержание

- 21.1. **Мейзерский В. М.** Проблема символического интерпретанта в семиотике текста. — С. 3—9.
- 21.2. **Лотман Ю. М.** Символ в системе культуры. — С. 10—21.
- 21.3. **Мялль Л. Э.** Дхарма — текст и текстопорождающий механизм. — С. 22—25.
- 21.4. **Ямпольский М. Б.** К символике водопада. — С. 26—41.
- 21.5. **Плюханова М. Б.** Риторический стиль Авраамия Палицына: (Символизация грамматических категорий). — С. 42—56.
- 21.6. **Толстой Н. И.** Из славянских этнокультурных древностей: 1. Оползание и опоясывание храма. — С. 57—77.
- 21.7. **Григорьева Е. Г.** Эмблема и сопредельные явления в семиотическом аспекте их функционирования. — С. 78—88.
- 21.8. **Штедке Клаус.** Светский человек в русской культуре XVIII века (Семидесятые-восемьдесятые годы). — С. 89—93.

- 21.9. **Лекомцева М. И.** Особенности текста с неопределенно выраженной семантикой. — С. 94—103.
- 21.10. **Миц З. Г.** К проблеме «символизма символистов»: (Пьеса Ф. Сологуба «Ванька Ключник и паж Жеан»). — С. 104—118.
- 21.11. **Цивьян Ю. Г.** К символике поезда в раннем кино. — С. 119—134.
- 21.12. **Тименчик Р. Д.** К символике трамвая в русской поэзии. — С. 135—143.
- 22.0. Труды по знаковым системам. 22: Зеркало: Семиотика зеркальности. / Ред. тома З. Г. Миц. — Тарту, 1988. — 166 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 831).

### Содержание

- 22.1. Редколлегия [**Лотман Ю. М.**] К семиотике зеркала и зеркальности. — С. 3—5.
- 22.2. **Левин Ю. И.** Зеркало как потенциальный семиотический объект. — С. 6—24.
- 22.3. **Мейзерский В. М.** О взаимодействии иконического и лингвистического символизма в фигуративных процессах. — С. 25—31.
- 22.4. **Золян С. Т.** «Свет мой, зеркальце, скажи...»: (к семиотике волшебного зеркала). — С. 32—44.
- 22.5. **Столович Л. Н.** Зеркало как семиотическая, гносеологическая и аксиологическая модель. — С. 45—51.
- 22.6. **Мяль Л. ШУНЬЯТА** в семиотической модели *ДХАРМЫ*. — С. 52—58.
- 22.7. **Миц З. Г., Обатнин Г. В.** Символика зеркала в ранней поэзии Вяч. Иванова (сборники «Кормчие звезды» и «Прозрачность»). — С. 59—65.
- 22.8. **Успенский Б. А.** История и семиотика: (Восприятие времени как семиотическая проблема). — Статья I-я. — С. 66—84.
- 22.9. **Тороп П.** Перевоплощение персонажей в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание». — С. 85—96.
- 22.10. **Лотман Ю. М.** Технический прогресс как культурологическая проблема. — С. 97—116.
- 22.11. **Осповат А. Л.** К характеристике исторического мышления К. Аксакова. — С. 117—126.
- 22.12. **Ямпольский М. Б.** О воображаемом пространстве фильма. — С. 127—142.

- 22.13. **Цивьян Ю. Г.** К семиотике надписей в немом кино: (Надпись и устная речь). — С. 143—154.
- 22.14. **Тименчик Р. Д.** К символике телефона в русской поэзии. — С. 155—163.
- 23.0. Труды по знаковым системам. 23: Текст — культура — семиотика нарратива / Ред. М. Б. Плюханова. — Тарту, 1989. — 155 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 855).

### Содержание

- 23.1. **Мухелишвили Н. Л., Шрейдер Ю. А.** Постижение versus понимание. — С. 3—17.
- 23.2. **Успенский Б. А.** История и семиотика: (Восприятие времени как семиотическая проблема). Статья вторая. — С. 18—38.
- 23.3. **Лотман Ю. М.** О роли случайных факторов в литературной эволюции. — С. 39—48.
- 23.4. **Трофимова М. К.** «Гром. Совершенный Ум» (Наг-Хаммади, VI, 2). — С. 49—62.
- 23.5. **Ямпольский М. Б.** Зоофизиогномика в системе культуры. — С. 63—79.
- 23.6. **Бадаланова-Покровская Ф. К., Плюханова М. Б.** Средневековые исторические формулы (Москва/Тырново-Новый Царьград). — С. 80—94.
- 23.7. **Софронова Л. А.** Сосуществование барокко и классицизма в Польше и России XVIII в. — С. 95—105.
- 23.8. **Топоров В. Н.** «Склонение на русские нравы» с семиотической точки зрения (об одном из источников фонвизинского «Недоросля»). — С. 106—126.
- 23.9. **Григорьева Е. Г.** О назначении виньет, приложенных к поэтическим произведениям Г. Р. Державина. — С. 127—138.
- 23.10. **Гришакова М. Ф.** Семантика отражения в поэзии Г. Р. Державина. — С. 139—144.
- 23.11. **Тименчик Р. Д.** К вопросу о монтажных процессах в поэтическом тексте. — С. 145—150.
- 23.12. **Мялль Л. Э.** 1,  $\infty$  и 0 как генераторы текстов и как состояния сознания. — С. 151—152.

## ДРУГИЕ ИЗДАНИЯ ПО СЕМИОТИКЕ

- 24.0. Программа и тезисы докладов в летней школе по вторичным моделирующим системам, 19—29 августа 1964 г. / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1964. — 110 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

- 24.1. Программа работы «Летней школы по вторичным моделирующим системам», Кяярику, 19—29 августа 1964 г. — С. 1—2.
- 24.2. Лотман Ю. Вступительное слово. — С. 3—5.
- 24.3. Николаева Т. О возможности «синтеза через анализ» (к вопросу о минимальности описания). — С. 5—6.
- 24.4. Ревзин И. И. О возможности использования парапсихологических опытов для проверки некоторых семиотических гипотез. — С. 6—7.
- 24.5. Зализняк А. А. и Падучева Е. В. О связи языка лингвистических описаний с родным языком лингвиста. — С. 7—9.
- 24.6. Огибенин Б. Л. К семиотике обряда и мифа. — С. 9—12.
- 24.7. Сегал Д. М. Заметки об одном типе семиотических моделирующих систем. — С. 12—14.
- 24.8. Герасимов А. В. Принципы рассмотрения структуры текстов Атхарваеды. — С. 14—16.
- 24.9. Сегал Д. М. Опыт структурного описания мифа. — С. 16—25.
- 24.10. Арапов М. В. Структура и семантика народного заговора. — С. 25—29.
- 24.11. Мяль Л. К реконструкции первоначального буддизма. — С. 29.
- 24.12. Успенский Б. А. Предварительные замечания к персоналогической классификации. — С. 29—31.
- 24.13. Цивьян Т. В. К некоторым вопросам построения языка этикета. — С. 32.
- 24.14. Лотман Ю. Игра как семиотическая проблема и ее отношение к природе искусства. — С. 32—33.
- 24.14 а. Куль И. Анализ способов обучения с точки зрения семиотики. — С. 33—34.
- 24.15. Егоров Б. Ф. Гадание на картах и типология сюжетов. — С. 34—35.
- 24.16. Сыркин А. Я. Некоторые аспекты изучения юмора и примеры из древнеиндийской литературы. — С. 35—37.

- 24.17. Ревзин И. И. К семиотическому анализу детективов (на примере романов Агаты Кристи). — С. 38—40.
- 24.18. Жегин Л. Ф. Пространственно-временное единство живописного произведения. — С. 40—54.
- 24.19. Успенский Б. А. К системе передачи изображения в русской иконописи (в свете работ Л. Ф. Жегина). — С. 54—57.
- 24.20. Лотман Ю. М. Проблема знака в искусстве. — С. 57—58.
- 24.21. Волкова О. Ф. О системе индийских музыкальных тонов. — С. 58—59.
- 24.22. Сегал Д. М., Цивьян Т. В. Баллады и лирики Эдварда Лира. — С. 60—63.
- 24.23. Переверзев Л. Б. О структуре художественных сообщений в искусстве первобытных народов (К проблеме генезиса художественного образа). — С. 63—67.
- 24.24. Сыркин А. Я. К соотношению научного и художественного текстов. — С. 67—68.
- 24.25. Минц З. Г. Антонимы в поэтическом тексте. — С. 68—69.
- 24.26. Елизаренкова Т. Я., Сыркин А. Я. К анализу индийского свадебного гимна (Ригведа. X. 85). — С. 69—77.
- 24.27. Огибенин Б. Л. Замечание о структуре мифа в «Ригведе». — С. 77—82.
- 24.28. Левин Ю. И. Монтажные приемы поэтической речи (Тезисы доклада). — С. 82—89.
- 24.29. Шур С. М. О фонологии рифмы. — С. 89—92.
- 24.30. Топоров В. Н. К анализу нескольких поэтических текстов (низшие уровни): А. О вокалической структуре двух стихотворений Р.-М. Рильке. — С. 92—96. Об одном примере звукового символизма (Ригведа X, 125). — С. 96—97.
- 24.31. Генкин С. Выражение научной информации в киноязыке. — С. 98—99.
- 24.32. Таблицы. [К статье Л. Ф. Жегина: Пространственно-временное единство живописного произведения]. — С. 101—110.
- 25.0. Тезисы докладов во второй летней школе по вторичным моделирующим системам, 16—26 августа 1966 г. / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1966. — 107 с. (Тартуский гос. ун-т).

### Содержание

- 25.1. Замечания по программе занятий. — С. 3—5.
- 25.2. Успенский Б. А. Персонологические проблемы в лингвистическом аспекте. — С. 6—12.
- 25.3. Сегал Д. Немотивированность знака. — С. 12—14.
- 25.4. Левин Ю. И. Замечания о типологии текстов. — С. 14—20.

- 25.5. **Успенский Б. А.** Структура художественного текста и типология композиций. — С. 20—26.
- 25.6. **Левин Ю. И.** О некоторых чертах плана выражения в поэтических текстах (по поводу одного стихотворения Б. Пастернака). — С. 26—30.
- 25.7. **Цивьян Т. В.** К исследованию некоторых семиотических вопросов «Поэмы без героя» А. Ахматовой. — С. 30—31.
- 25.8. **Огибенин Б. Л.** К анализу стихотворения Р.-М. Рильке («Ich liebe meines Wesens Dunkelstunden...»). — С. 31—34.
- 25.9. **Карпинская О. Г., Ревзин И. И.** Семиотический анализ ранних пьес Ионеско («Лысая певичка», «Урок»). — С. 34—36.
- 25.10. **Мелетинский Е. М.** О структурно-морфологическом анализе сказки. — С. 37—40.
- 25.11. **Судник Т. М.** О структуре двуязычных фольклорных текстов. — С. 40—41.
- 25.12. **Неклюдов С. Ю.** К вопросу о связи пространственно-временных отношений с сюжетной структурой в русской былине. — С. 41—45.
- 25.13. **Топоров В. Н., Топорова И. Н.** Из наблюдений над литовской народной песней. — С. 45—46.
- 25.14. **Иванов В. В. и Топоров В. Н.** К семиотическому анализу и формализованной записи мифа и ритуала на белорусском материале. — С. 46—49.
- 25.15. **Елизаренкова Т. Я., Топоров В. Н.** Семиотические заметки о ведийском Индре. — С. 49—50.
- 25.16. **Топоров В. Н.** Еще раз о природе ведийского Митры в связи с проблемой реконструкции некоторых древних индоиранских представлений. — С. 50—52.
- 25.17. **Семека Е. С.** О культе дерева Бодхи на Цейлоне. — С. 52—53.
- 25.18. **Глазов Ю.** Моногамная семья как знаковая структура. — С. 53—61.
- 25.19. **Падучева Е. В.** Глубина по Ингве и другие оценки синтаксической сложности предложения. — С. 61—65.
- 25.20. **Строганов В. А.** К описанию знаков контакта. — С. 65—68.
- 25.21. **Лотман Ю. М.** О моделирующем значении понятий «конца» и «начала» в художественных текстах. — С. 69—74.
- 25.22. **Лекомцева М. И.** К соотношению фонологических структур слога и метрических систем соответствующих языков. — С. 75—79.
- 25.23. **Лекомцев Ю. К.** Мифологическая система санталов. — С. 79—81.

- 25.24. **Лотман Ю. М.** О построении типологии культуры. — С. 82—83.
- 25.25. **Лотман Ю. М.** К проблеме типологии текстов. — С. 83—91.
- 25.26. **Серебряный С. Д.** Интерпретация «формулы» В. Я. Проппа. — С. 92—95.
- 25.27. **Миц З.** Две модели времени в лирике Вл. Соловьева. — С. 96—104.
- 26.0. III Летняя школа по вторичным моделирующим системам: Тезисы [Доклады]. Кязерику, 10—20 мая 1968 г. / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1968. — 249 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### I. Знак и система

- 26.1. **Иванов Вяч. Вс.** Эволюция знаков-символов. — С. 3—6.
- 26.2. **Мяль Л.** Дхарма и знак. — С. 6—7.
- 26.3. **Пятигорский А. М.** О роли слов, означающих «знание» и «знать» в древнеиндийской традиции умозрения. — С. 7—8.
- 26.4. **Сыркин А. Я.** Заметки о снятии противопоставления «живое — неживое». — С. 8—10.
- 26.5. **Иванов Вяч. Вс.** Об асимметричности универсальных семиотических оппозиций. — С. 10—12.
- 26.6. **Сыркин А. Я.** О сравнительной вероятности некоторых типологических параллелей. — С. 12—17.
- 26.7. **Левин Ю. И.** О логическом описании обыденного мышления. — С. 17—20.
- 26.8. **Сегал Д. М.** Проблема психологического субстрата знака и некоторые теоретические воззрения С. М. Эйзенштейна. — С. 21—26.
- 26.9. **Лекомцев Ю. К.** Глоссематическая теория лингвистических оппозиций. — С. 26—30.

### II. Слово и культура

- 26.10. **Ланглебен М. М.** Музыка и естественный язык. — С. 33—35.
- 26.11. **Левин Ю. И.** Линейность речи и ее преодоление. — С. 35—38.
- 26.12. **Карпинская О. Г.** Научный метод М. Пруста. — С. 39—43.

- 26.13. Успенский Б. А. Влияние языка на религиозное сознание. — С. 43—49.
- 26.14. Ревзин И. И. Белый, Биркгоф и вопрос об измерении художественного творчества. — С. 49—55.
- 26.15. Левин Ю. И. О работе с частотным словарем языка поэта. — С. 56—57.
- 26.16. Лекомцев Ю. К. О функции некоторых синтаксических конструкций в романе William Faulkner'a «As I Lay Dying». — С. 57.

### III. Проблема текста

- 26.17. Гаспаров Б. М. О некоторых лингвистических аспектах изучения структуры текста. — С. 61—67.
- 26.18. Падучева Е. В. Логическое ударение в естественных и логических языках. — С. 67—69.
- 26.19. Чернов И. А. О свертывании текста. — С. 69—70.
- 26.20. Реммель М. Шкалы и тексты. — С. 70.
- 26.21. Ратцева И. И., Строганов В. А. К исследованию семантической структуры текста (на материале поэтических текстов). — С. 70—74.
- 26.22. Лотман Ю. М., Пятигорский А. М. Текст и функция. — С. 74—88.
- 26.23. Байбурин А. К. О повышении ранга писем (переход деловых писем в публицистику). — С. 88—91.
- 26.24. Белоусов А. Ф. О мотивированности противопоставления «исторического» времени «мифологическому» (к анализу временных отношений «Стиха о книге Голубиной»). — С. 91—93.
- 26.25. Минц З. Г. Структура предложения и типология художественных текстов. — С. 93—100.

### IV. Число и культура

- 26.26. Лотман Ю. М. Семантика числа и тип культуры. — С. 103—109.
- 26.27. Сыркин А. Я., Топоров В. Н. О триаде и тетраде. — С. 109—119.
- 26.28. Огибенин Б. Л. Дополнительные данные к индоевропейскому \**penkwe* «пять» в связи с символикой руки. — С. 120—124.
- 26.29. Иванов Вяч. Вс. Числовые характеристики римской мифологии и ритуалов. — С. 124—127.
- 26.30. Топоров В. Н. К предыстории двух архаичных концепций. — С. 128—137.

- 26.31. **Семека Е. С.** Типологические схемы четырех- и восьми-членных моделей мира. — С. 137—147.
- 26.32. **Завадская Е.** Эстетика числа в китайской живописи. — С. 147—149.
- 26.33. **Билинкис М. Я., Туровский А. М.** Об одном герметическом тексте. — С. 149—153.

#### **V. Поэтика. Анализ художественного текста**

- 26.34. **Богатырев П. Г.** Декорация, художественное место и время в народном театре. — С. 157—165.
- 26.35. **Мелетинский Е. М., Неклюдов С. Ю., Новик Е. С., Сегал Д. М.** К построению модели волшебной сказки. — С. 165—177.
- 26.36. **Елизаренкова Т. Я.** Из ведийской поэтики. — С. 177—178.
- 26.37. **Софронова Л. А.** Проблемы анализа сюжета (на материале одной польской драмы XVII века). — С. 178—187.
- 26.38. **Ланглебен М. М.** Восемь рассказов Амброза Бирса. — С. 187—189.
- 26.39. **Николаева Т. М.** Структура и порождение «анекдотов об остроумии великих людей». — С. 190.
- 26.40. **Цивьян Т. В.** Материалы к поэтике Анны Ахматовой: Структура стихотворения. — С. 191.
- 26.41. **Лотман Ю. М.** Анализ двух стихотворений. — С. 191—224.

#### **VI. Трибуна**

- 26.42. **Мазинг У.** О книге С. Scott Littleton'a «The New Comparative Mythologie: An Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil». — С. 227—249.
- 26.43. **Мялль Л.** К основам лизиологии. — С. 249.
- 27.0. Тезисы докладов IV Летней школы по вторичным моделирующим системам, 17—24 августа 1970 г. / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1970. — 189 с. (Тартуский гос. ун-т).

#### **Содержание**

- 27.1. Предложения по программе IV Летней школы по вторичным моделирующим системам. — С. 3—5.

## 1. Семиотика культуры

### 1. Структура фольклорных текстов

- 27.2. Мелетинский Е. М., Неклюдов С. Ю., Новик Е. С., Сегал Д. М. Вопросы семантического анализа волшебной сказки. — С. 7—15.
- 27.3. Неклюдов С. Ю. Эпические соответствия в русском и монгольском фольклоре: исторические и структурно-типологические обоснования (К постановке вопроса). — С. 16—21.
- 27.4. Цивьян Т. В. Баллада о «мертвом брате» в балканском фольклоре. — С. 22—26.
- 27.5. Левинтон Г. А. Некоторые общие вопросы изучения свадебного обряда. — С. 27—30.
- 27.6. Левинтон Г. А. Свадебный обряд в сопоставлении с другими. — С. 30—35.
- 27.7. Левин Ю. И. Русская загадка: синтез, структура, отгадывание. — С. 36—39.

### 2. Миф в системе культуры

- 27.8. Елизаренкова Т. Я., Топоров В. Н. Мифологические представления о грибах в связи с гипотезой о первоначальном характере сомы. — С. 40—46.
- 27.9. Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н. К реконструкции образа Велеса-Волоса как противника громовержца (на основании вторичных источников). — С. 47—50.
- 27.10. Семека Е. С. К типологии оппозиции «молоко» — «кровь» в ритуальных и мифологических системах Индии и Цейлона. — С. 51—53.
- 27.11. Огибенин Б. Л. Миф как частный случай семантической структуры. — С. 54—56.

### 3. Типология культуры

- 27.12. Топоров В. Н. От космологии к истории (к характеристике раннеисторических описаний). — С. 57—63.
- 27.13. Пятигорский А. М. Мир символов древней буддийской культуры. — С. 64—66.
- 27.14. Богатырев П. Г. Семантика и функция сельского этикета. — С. 67—71.
- 27.15. Семека Е. С. О некоторых структурно-типологических особенностях культуры древневосточных обществ, применявших искусственное орошение. — С. 72—75.

- 27.16. **Сегал Д. М., Сенокосов Ю. П.** К типологии культур с точки зрения ритуала. — С. 76—81.
- 27.17. **Мейлах Михаил.** «Куртуазный универсум» как вторичная моделирующая система. — С. 82—84.
- 27.18. **Лотман Ю. М.** О соотношении поэтической лексики русского романтизма и церковно-славянской традиции. — С. 85—87.
- 27.19. **Егоров Б. Ф.** Славянофильство, западничество и культурология. — С. 88—89.
- 27.20. **Ревзина О. Г.** Фразеологизмы в соотношении с языковой жизнью общества и системой языка (на материале пьес В. В. Маяковского «Баня» и «Клоп»). — С. 90—93.
- 27.21. **Бакштейн И. М.** О диахронном изменении семиотичности общества. — С. 94—97.
- 27.22. **Лотман Ю. М.** О семиотике понятий «стыд» и «страх» в механизме культуры. — С. 98—101.

## II. Семиотика текста

(терминология, дешифровка, семантика)

- 27.23. **Топоров В. Н.** «Без лица и названия» (к реминисценции символистского образа). — С. 103—109.
- 27.24. **Мялль Л.** Три термина праджняпарамитской психологии. — С. 110.
- 27.25. **Захарьин Б. А.** К семантическому анализу одного старокашмирского текста. — С. 111—113.
- 27.26. **Ланглебен М. М.** Некоторые особенности аллегорий (на материале маленьких сказок Ф. Кривина). — С. 113.
- 27.27. **Ратцева И. И., Строганов В. А.** Семантика связного текста. — С. 114—115.

## III. Язык искусства

- 27.28. **Иванов Вяч. Вс.** О структуре знаков кино. — С. 117—122.
- 27.29. **Успенский Б. А.** «Грамматическая правильность» и поэтическая метафора. — С. 123—126.
- 27.30. **Петров В. М., Прянишников Н. Е.** Заметки о некоторых особенностях передачи пространства традиционными формами искусства Востока (на примере японской гравюры «укиё-э»). — С. 127—132.
- 27.31. **Минц З. Г.** Некоторые особенности языка детского словесного искусства. — С. 133—135.

#### IV. Поэтика. Структура стиха

- 27.32. Лашманов Д. М. К проблеме полноты описания семиотических слоев художественного произведения. — С. 137—139.
- 27.33. Гаспаров М. Л. Оппозиция «стих — проза» в становлении русского стихосложения. — С. 140—141.
- 27.34. Сапогов В. А. Опыт экспликации понятия «стихотворный ритм». — С. 142—144.
- 27.35. Пыльдяэ Я. О типологии систем стихосложения. — С. 145—147.
- 27.36. Пыльдяэ Я. Еще раз о критериях типологической характеристики верлибра. — С. 148—149.
- 27.37. Руднев П. А. Ритм — метр — ритмическая форма (к вопросу об уточнении стиховедческой терминологии). — С. 151—154.
- 27.38. Вийтсоо Т.-Р., Пыльдяэ Я. К аксиоматике и транскрипции рифмы. — С. 155—158.

#### V. Общие проблемы теории коммуникативных систем

- 27.39. Мамардашвили М. К. Превращение формы и прагмемы. — С. 160—162.
- 27.40. Лотман Ю. М. О двух моделях коммуникации и их соотношении в общей системе культуры. — С. 163—165.
- 27.41. Левин Ю. И. Об описании коммуникативных ситуаций. — С. 166—170.
- 27.42. Гаспаров Б. М. Об «актуальном» аспекте языкового описания. — С. 171—176.
- 27.43. Ревзин И. И. К развитию аналогии между языком как знаковой системой и игрой в шахматы. — С. 177—185.
- 28.0. Лотман Ю. Статья по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы / Отв. ред. [Б.] М. Гаспаров. — Тарту, 1970. — Вып. 1. — 106 с.
- 29.0. Лотман Ю. Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы / Отв. ред. И. Чернов. — Тарту, 1973. — Вып. 2. — 96 с.
- 30.0. Сборник статей по вторичным моделирующим системам / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1973. — 205 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### I. Типология культур. Фольклор. Миф. Исторические судьбы мифологического сознания

- 30.1. Неклюдов С. Ю. К вопросу об описании «эмоциональной реакции» былинного персонажа. — С. 5—12.
- 30.2. Цивьян Т. В. К семантике пространственных и временных показателей в фольклоре. — С. 13—17.
- 30.3. Ревзин И. И. Об одном типе зачина. — С. 17—19.
- 30.4. Новик Е. С. Камлание шамана как драматизированное описание вселенной. — С. 20—25.
- 30.5. Пермяков Г. Л. К вопросу о паремиологическом уровне языка. — С. 26—33.
- 30.6. Иванов Вяч. Вс. Категория «видимого» — «невидимого» в текстах архаических культур. — С. 34—38.
- 30.7. Сегал Д. М. Антиномичность и архаическая культура. — С. 39—45.
- 30.8. Иванов Вяч. Вс. К типологии древнеближневосточных гимнов Солнцу. — С. 46—49.
- 30.9. Семека Е. С. Образ меропитского многоголового бога Апедемака и вопрос об индийском влиянии на его изображение в свете семиотической теории искусства. — С. 50—53.
- 30.10. Мялль Л. Число «пять» в буддизме. — С. 53.
- 30.11. Мелетинский Е. М. Семантика и композиция мифов северо-восточных палеоазиатов. — С. 54—55.
- 30.12. Огибенин Б. Л. Маска в свете функционального подхода. — С. 56—65.
- 30.13. Елизаренкова Т. Я., Топоров В. Н. Трита в колодце: ведийский вариант архаичной схемы. — С. 65—70.
- 30.14. Мялль Л. Ересь «свободного духа» — возможность существования христианского тантризма. — С. 71—72.
- 30.15. Гуревич А. Я. Язык исторического источника и социальная действительность: билингвизм в средневековой Европе. — С. 73—75.
- 30.16. Живов В. М. Сакральные образы в русской поэзии: (К постановке проблемы). — С. 76—85.
- 30.17. Лотман Ю. М. О мифологическом коде сюжетных текстов. — С. 86—90.
- 30.18. Топоров В. Н. Из позднейшей истории схемы мирового дерева. — С. 91—95.
- 30.19. Минц З. Г., Лотман Ю. М. Индивидуальный творческий путь и типология культурных кодов. — С. 96—98.
- 30.20. Чернов И. А. Опыт типологической интерпретации барокко. — С. 98—103.

## II. Анализ художественного текста: поэзия, проза, живопись

- 30.21. Левин Ю. И. Коммуникативный статус лирического стихотворения. — С. 105—109.
- 30.22. Ревзина О. Г., Ревзин И. И. К формальному анализу сюжетосложения. — С. 110—122.
- 30.23. Успенский Б. А. К поэтике Хлебникова: проблемы композиции. — С. 122—127.
- 30.24. Лесскис Г. А. Форма повествования и жанр книги М. Пруста «В поисках утраченного времени». — С. 127—129.
- 30.25. Гаспаров М. Л. Колумбово яйцо и строение новеллы. — С. 130—132.
- 30.26. Лекомцев Ю. К. Об одном концептуальном приеме У. Фолкнера (по роману *The Sound and the Fury*). — С. 133—134.
- 30.27. Даниэль С. М. Опыт исследования информационной структуры живописного произведения (на материале картины Паоло Веронезе «Обращение Савла»). — С. 135—136.
- 30.28. Даниэль С. М. Семиотические замечания к вопросу о «сферической перспективе» К. С. Петрова-Водкина. — С. 136.
- 30.29. Успенский Б. А. «Правое» и «левое» в иконописном изображении. — С. 137—145.

## III. Проблемы поэтики: стилистика и стихосложение

- 30.30. Падучева Е. В. Наименование объектов — проблема семантики и стилистики. — С. 148—151.
- 30.31. Николаева Т. М. Место суперсегментных средств в структуре текста. — С. 152—156.
- 30.32. Ревзина О. Г. «Грамматические ошибки» Блока. — С. 157—162.
- 30.33. Вийтсо Т.-Р., Пыльдмяэ Я. О методике составления словаря рифм. — С. 163—166.
- 30.34. Лекомцева М. И. О метрической организации и рифме плана содержания поэтического текста. — С. 166—167.
- 30.35. Лотман М., Шахвердов С. Некоторые аспекты теории стиха. — С. 168—175.

## IV. Общая теория знаковых систем

- 30.36. Лекомцев Ю. К. К основаниям общей семиотики. — С. 178—186.
- 30.37. Пятигорский А. М. О некоторых теоретических предпосылках семиотики. — С. 187—191.

- 30.38. Реммель М. О схеме «предиктор-корректор» в теории текстов. — С. 191.
- 30.39. Игнатъев М. Б. Об одной модели процесса развития в многомерных системах. — С. 192—194.
- 30.40. Лотман Ю. М. Знаковый механизм культуры. — С. 195—199.
- 30.41. Рабинович Е., Левинтон Г., Байбурин А. В. В. Руденко.
- 31.0. Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам I (5) / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1974. — 252 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### I. «Богатыревские чтения 1974 года». Семиотика фольклора и мифа

- 31.1. Топоров В. Н. К проблеме жанров в фольклоре. — С. 5—16.
- 31.2. Мелетинский Е. М. Древнескандинавская мифологическая система. — С. 16—26.
- 31.3. Толстой Н. И. Из заметок по славянской демонологии: 1. Откуда дьяволы разные? — С. 27—32.
- 31.4. Топоров В. Н. Об одном локальном варианте основного мифа (DIEVENISKËS). — С. 33—37.
- 31.5. Елизаренкова Т. Я. К структуре заговора в «Атхарваведе». — С. 38—42.
- 31.6. Толстые Н. И. и С. М. К семантике правой и левой стороны в связи с другими символическими элементами. — С. 42—45.
- 31.7. Цивьян Т. В. К семантике дома в балканских загадках. — С. 45—48.
- 31.8. Брагинская Н. В. Семантика слова *AlwN* и ее мифологический коррелят. — С. 49—50.
- 31.9. Иванов Вяч. Вс. Восстановление первоначального текста кетского мифа о разорителе орлиных гнезд. — С. 51—64.
- 31.10. Левинтон Г. А. К мотиву гибели великанов. — С. 64—68.
- 31.11. Байбурин А. К. Несколько замечаний к проблеме «пространство в ритуале» (на материале русского свадебного обряда). — С. 69—71.
- 31.12. Аллик Ю. и Лаагус А. «Сырое» и «вареное» в религиозных верованиях эстонцев. — С. 72—74.

## II. Типология культур. Эволюция культуры в семиотическом освещении.

### Проблема динамики семиотических систем

- 31.13. **Лотман Ю. М.** Динамические механизмы семиотических систем. — С. 76—81.
- 31.14. **Иванов Вяч. Вс.** К предыстории знаковых систем. — С. 81—87.
- 31.15. **Иванов В. В., Топоров В. Н.** Проблема функций кузнеца в свете семиотической типологии культур. — С. 87—90.
- 31.16. **Огибенин Б. Л.** Лингвистика и кинезика в реконструкции культуры: следы древнего ритуала передачи знания в буддизме. — С. 91—95.
- 31.17. **Аверинцев С. С.** Об общем характере символики раннего средневековья. — С. 96—99.
- 31.18. **Лотман Ю. М.** О редукции и разворачивании знаковых систем: (К проблеме «фрейдизм и семиотическая культурология»). — С. 100—108.
- 31.19. **Чернов И. А.** Поэтики и поэтика восточно-славянского барокко. — С. 109—115.
- 31.20. **Лихачев Д. С.** «Бунт «кромешного» мира». — С. 116—118.
- 31.21. **Успенский Б. А.** *Historia sub specie semioticae.* — С. 119—130.
- 31.22. **Лотман Ю. М.** Гоголь и соотнесение «смеховой культуры» с комическим и серьезным в русской национальной традиции. — С. 131—133.
- 31.23. **Минц З. Г.** Понятие текста и символистская эстетика. — С. 134—141.

## III. Семиотика иконических искусств. Теория симметрии

- 31.24. **Лекомцева М. И.** О роли признака симметричности в определении искусства. — С. 143—144.
- 31.25. **Лекомцев Ю. К.** Алгебра цветов и описание колорита картины. — С. 144—147.
- 31.26. **Салтыков А. А.** Семантическая структура «Троицы» Андрея Рублева в свете ареопагитик. — С. 148—149.
- 31.27. **Даниэль С. М.** Опозиция «верх-низ» в иконе «Преображения» (на материале русской иконописи XV—XVI вв.). — С. 150.
- 31.28. **Копчик В. А.** Инварианты и симметрические преобразования художественных структур: (Метод симметрии в структурном искусствознании). — С. 151—159.

#### IV. Поэтика. Стилистика. Стихосложение. Анализ текста

- 31.29. **Жолковский А. К.** К описанию связи между глубинными и поверхностными уровнями художественного текста. — С. 161—167.
- 31.30. **Минц З. Г., Лотман Ю. М.** О глубинных элементах художественного замысла: К дешифровке одного непонятого места из воспоминаний о Блоке. — С. 168—175.
- 31.31. **Пыльдмяэ Я. Р.** О ритмико-композиционной транскрипции рифмы при описании строфики. — С. 176—180.
- 31.32. **Пыльдмяэ Я. Р., Реммель М. Н.** К проблеме вероятностной характеристики ритма эстонского стиха. — С. 180—181.
- 31.33. **Лотман М. Ю.** О взаимоотношении естественного языка и метрики в механизме стиха. — С. 182—186.
- 31.34. **Минералов Ю. И.** К проблеме типологии русской рифмы. — С. 187—189.
- 31.35. **Леэметс Х. Д.** Метафора в русской романтической прозе 30-х годов XIX века (на материале произведений А. А. Бестужева-Марлинского, Н. А. Полевого и В. Ф. Одоевского). — С. 190—194.
- 31.36. **Гушанская Е. М., Егоров Б. Ф., Ляпина Л. Е., Табориская Е. М., Штейнгольд А. М.** О структуре сюжетного уровня художественного текста: (Малые жанры русской прозы 1840-х — 1860-х гг.). — С. 195—200.
- 31.37. **Живов В. М.** Опыт формального членения новеллы. — С. 201—209.
- 31.38. **Чернов И. А.** К характеристике художественного стиля: (Плотность знака и насыщенность знаковой системы). — С. 210—213.
- 31.39. **Паперно И. А.** Переписка как вид текста: Структура письма. — С. 214—215.
- 31.40. **Атарова К. Н., Лескис Г. А.** Перволичная повествовательная форма в художественной прозе. — С. 216—222.

#### V. Общие вопросы семиотической теории

- 31.41. **Лотман Ю. М.** О соотношении первичного и вторичного в коммуникативно-моделирующих системах. — С. 224—228.
- 31.42. **Пермяков Г. Л.** О явлениях паремиологической омонимии и синонимии. — С. 228—232.
- 31.43. **Ревзина О. Г.** Языковые средства формирования постулатов нормального общения. — С. 233—238.

- 31.44. Реммель М. Н. Две заметки: О применении методов номинации в исследовании текстов. — К вопросу о лингвистическом аспекте теоремы Гёделя. — С. 239.
- 31.45. Ревзин И. И. Семиотический подход к понятию «большого коллектива». — С. 240—244.
- 31.46. Левин Ю. И. О семиотике лжи. — С. 245—247.
- 31.47. Тулдава Ю. А. О некоторых статистических характеристиках текста. — С. 248—249.
- 32.0. Семантика номинации и семиотика устной речи: Лингвистическая семантика и семиотика. I / Отв. ред. М. Шелякин. — Тарту, 1978. — 136 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 442).

### Содержание

- 32.1. Шелякин М. А. О семантике и употреблении неопределенных местоимений в русском языке. — С. 3—22.
- 32.2. Дуличенко А. Д. Очерки по общей и русской лингвонимике. 1. К метаязыку лингвистики: лингвонимы как особый класс терминов. — С. 23—52.
- 32.3. Сигалов П. С. О соотношении деривата, словосочетания и предложения. — С. 53—62.
- 32.4. Гаспаров Б. М. Устная речь как семиотический объект. — С. 63—112.
- 32.5. Лотман Ю. М. Устная речь в историко-культурной перспективе. — С. 113—121.
- 32.6. Паперно И. А. О реконструкции устной речи из письменных источников (кружковая речь и домашняя литература в пушкинскую эпоху). — С. 122—134.
- 33.0. Семиотика устной речи: Лингвистическая семантика и семиотика. II / Отв. ред. М. Шелякин. — Тарту, 1979. — 176 с. (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; вып. 481).

### Содержание

- 33.1. Шелякин М. А. Ситуативность устной речи как фактор нейтрализации грамматических значений. — С. 3—24.
- 33.2. Гаспаров Б. М. О некоторых тенденциях развития мелодики русской речи. — С. 25—46.
- 33.3. Златопольский Ю. М. Динамические характеристики вставных конструкций в сопоставлении с обособленными второстепенными членами, асиндетоном, гипотаксисом и паратаксисом (на материале русского языка). — С. 47—53.

- 33.4. Гинзбург Л. Я. Устная речь и художественная проза. — С. 54—88.
- 33.5. Ревзина О. Г. Некоторые особенности синтаксиса поэтического языка М. Цветаевой. — С. 89—106.
- 33.6. Лотман Ю. М. К функции устной речи в культурном быту пушкинской эпохи. — С. 107—120.
- 33.7. Иванов Вяч. Вс. Нейросемиотика устной речи и функциональная асимметрия мозга. — С. 121—142.
- 33.8. Паперно И. А. Структура устной речи и проблемы моделирования поведения. — С. 143—163.
- 33.9. Кроль Л. М. Логоневроз как модель для изучения семиозиса устной речи. — С. 164—174.
- 34.0. Вторичные моделирующие системы / Отв. ред. Ю. Лотман. — Тарту, 1979. — 116 с. (Тартуский гос. ун-т).

## Содержание

### Общие вопросы семиотической теории

- 34.1. Иванов Вяч. Вс. Семиотические и культурологические аналоги фонологизации. — С. 3—5.
- 34.2. Живов В. М. О внутренней и внешней позиции при изучении моделирующих систем. — С. 6—13.
- 34.3. Лекомцев Ю. К. Сигналы — связи — иерархии. — С. 14—19.
- 34.4. Лекомцев Ю. К. Об алгебре простой модели синтеза и анализа в синтаксисе НС. — С. 19—21.

### Семиотика текста. Поэтика

- 34.5. Лекомцева М. И. Структура ролей в коммуникативном акте и теория литературных жанров. — С. 22—24.
- 34.6. Лекомцева М. И. К семиотической характеристике некоторых тропов. — С. 25—30.
- 34.7. Левинтон Г. А. Поэтический билингвизм и межъязыковые явления: (Язык как подтекст). — С. 30—33.
- 34.8. Топоров В. Н. Сонеты Дю Белле: к предыстории жанра. — С. 33—45.
- 34.9. Лотман Мих. Некоторые замечания о поэзии и поэтике Ф. К. Годунова-Чердынцева. — С. 45—48.
- 34.10. Тороп П. Х. Культура и перевод. — С. 48—50.

## Семиотика культуры

- 34.11. Толстые Н. И. и С. М. О целесообразности применения некоторых лингвистических понятий к описанию славянской духовной культуры. (СДК) — С. 51—54.
- 34.12. Успенский Б. А. К проблеме христианско-языческого синкретизма в истории русской культуры: 1. Языческие рефлексy в славянской христианской терминологии; 2. Дуалистический характер русской средневековой культуры. — С. 54—63.
- 34.13. Толстые Н. И. и С. М. О жанре «обмирания» (посещения того света). — С. 63—65.
- 34.14. Архипов А. О происхождении древнерусских хождений. — С. 65—68.
- 34.15. Белоусов А. Ф. Из заметок о старообрядческой культуре: «Великое понятие нужды». — С. 68—73.
- 34.16. Терновская О. А. Об одном мифологическом мотиве в русской литературе. — С. 73—79.
- 34.17. Успенский Б. А. Вопрос о сирийском языке в славянской письменности: Почему дьявол может говорить по-сирийски? — С. 79—82.
- 34.18. Плюханова М. Б. «Историческое» и «мифологическое» в ранних биографиях Петра I. — С. 82—88.
- 34.19. Лотман Ю. М. Речевая маска Слюняя. — С. 88—90.
- 34.20. Лотман Ю. М. Три заметки о Пушкине: 1. «Когда же чорт возьмет тебя»; 2. Почему море в мужском роде? 3. «Задумчивый вампир» и «Влюбленный бес». — С. 91—106.
- 34.21. Минц З. Г. «Военные астры». — С. 106—110.
- 34.22. Гаспаров М. Л. М. М. Бахтин в русской культуре XX в. — С. 111—114.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абалдуева Л. А.: 3.18.  
 Аверинцев С. С.: 31.17.  
 Аджалов А. М.: 19.13.  
 Аксаков К. С.: (22.11.)  
 Аллик Ю.: 31.12.  
 Амосин И. Д.: 7.18.  
 Арапов М. В.: 24.10.  
 Архипов А.: 15.8., 34.14.  
 Атарова К. Н.: 31.40.  
 Ахманова О.: 4.29.  
 Ахматова А. А.: (3.17.), (5.13.),  
 (6.21.), (17.9.), (25.7.), (26.40.)
- Бадаланова-Покровская Ф. К.: 23.6.  
 Байбурин А. К.: 26.23., 30.41., 31.11.  
 Башштейн И. М.: 27.21.  
 Балонов Л. Я.: 16.3., 16.5.  
 Барсуков С. Г.: 20.8.  
 Баршт К.: 16.11.  
 Батюшков К. Н.: (4.14.)  
 Бах И.-С.: (11.3.), (12.5.)  
 Бахтин М. М.: (6.0.), (6.1.), (34.22.)  
 Безродный М. В.: 18.7.  
 Белле Дю: (34.8.)  
 Белоусов А. Ф.: 26.24., 34.15.  
 Белый, Андрей.: (12.7.), 12.8., 12.9.,  
 12.10., 12.11., (17.8.), (18.9.), (26.4.)  
 Бернштейн С. И.: (6.27.), 6.28.  
 Бестужев-Марлинский А. А.: (31.35.)  
 Билинкис М. Я.: 26.33.  
 Биркгоф Д.: (26.14.)  
 Бирс, Амброс: (26.38.)  
 Блок А. А.: (2.34.), (3.18.), (5.17.),  
 (6.19.), (6.28.), (19.4.), (30.32.),  
 (31.30.)  
 Богатырев П. Г.: 6.14., (7.0.), (7.1.),  
 7.2., (7.2 a.), 26.34., 27.14., (31.0.)  
 Борхес Х. Л.: (14.4.)  
 Брагинская Н. В.: 20.11., 31.8.  
 Брюсов В. Я.: (5.36.)  
 Булгаков М. А.: (19.3.)  
 Бухштаб Б. Я.: 4.18.
- Вейнрейх, Уриель: (4.29.)  
 Веронезе П.: (30.27.)  
 Вийтсоо Т. Р.: 27.38., 30.33.  
 Вилинбахов Г. В.: 18.4.  
 Волкова О. Ф.: 2.27., 24.21.
- Газали, Ахмад: (3.19.)  
 Гаспаров Б. М.: 4.10., 5.16., 5.20.,  
 6.16., 7.15., 8.7., 10.3., 11.4., 12.5.,  
 26.17., 27.42., 28.0 <ред.>, 32.4.,  
 33.2.  
 Гаспаров М. Л.: 3.20., 4.27., 5.37.,  
 15.10., 16.10., 18.8., 20.1., 20.6., 27.33.,  
 30.25., 34.22.  
 Гаспарова Э. М.: 5.16.  
 Гёдель К.: (31.44.)  
 Генкин С.: 24.31.  
 Герасимов А. В.: 24.8.  
 Гершкович Ф. М.: (6.16.), 6.17., 11.3.  
 Гинзбург Л. Я.: 33.4.  
 Глазов Ю.: 25.18.  
 Гоголь Н. В.: (5.7.), (11.2.), (18.11.),  
 (31.22.)  
 Грабак, Йозеф: 3.25.  
 Гречишкин С. С.: 12.7.  
 Грибков В. С.: 7.14.  
 Григорьева Е. Г.: 17.8., 20.8., 21.7.,  
 23.9.  
 Гринцер П. А.: 9.1.  
 Гришакова М. Ф.: 20.8., 23.10.  
 Гуревич А. Я.: 7.8., 8.1., 13.2., 20.1.,  
 20.4., 30.15.  
 Гушанская Е. М.: 31.36
- Даниэль С. М.: 30.27., 30.28., 31.27.  
 Данилов М.: 2.36.  
 Данилевский А. А.: 18.7.  
 Данте А.: (19.3.)  
 Деглин В. Л.: 16.3., 16.5., 17.4., 17.6.,  
 19.6.  
 Державин Г. Р.: (23.9.), (23.10.).  
 Долинина И. Б.: 16.3.  
 Дорогов А. А.: 3.23.  
 Достоевский Ф. М.: (16.11.), (17.12.),  
 (19.11.), (22.9.)  
 Дуличенко А. Д.: 15.7., 32.2.

- Егоров Б. Ф.: 1.0 <ред.>, 2.12., 6.11., 24.15., 27.19., 31.36.
- Елизаренкова Т. Я.: 2.17., 24.26., 25.15., 26.36., 27.8., 30.13., 31.5.
- Жегин Л. Ф.: 2.24., 24.18., (24.19.), 24.32.
- Живов В. М.: 13.4., (13.5.), 19.5., 30.16., 31.37., 34.2.
- Жолковский А. К.: 3.14., 3.22., 7.11., 11.1., 31.29.
- Завадовский Ю. Н.: 4.20.
- Завадская Е.: 26.32.
- Зайонц Л. О.: 20.8.
- Зализняк А. А.: 24.5
- Зарецкий В. А.: 2.7.
- Захарьин Б. А.: 27.25.
- Здоровов Ю. А.: 6.23.
- Зимин А. А.: 5.26.
- Златопольский Ю. М.: 33.3.
- Золян С. Т.: 8.9., 22.4.
- Иванов Вяч. И.: (22.7.)
- Иванов Вяч. Вс.: 2.13., 3.7., 3.15., 3.23., 4.3., 5.7., 6.1., 6.2., 7.12., 8.3., 8.6., 8.11., 14.2., 16.1., 19.2., 20.1., 20.14., 25.14., 26.1., 26.5., 26.29., 27.9., 27.28., 30.6., 30.8., 31.9., 31.14., 31.15., 33.7., 34.1.
- Ивлев Д. Д.: 9.6., 9.7.
- Игнатъев М. Б.: 30.39.
- Ионеско Э.: (25.9.)
- Каменская В. А.: 7.17.
- Карпинская О. Г.: 25.9., 26.12.
- Кауфман Д. А.: 16.4.
- Ковалевская В. Б.: 4.21.
- Копчик В. А.: 31.28.
- Котик М. А.: 20.13.
- Кривин Ф.: (27.26.)
- Кристи, Агата: (24.17.)
- Кроль Л. М.: 33.9.
- Куль И. Г.: 2.2., 3.6., 24.14 а.
- Кумпан К. А.: 7.9.
- Лаагус А.: 31.12.
- Лавров А. В.: 12.7.
- Ланглебен М. М.: 2.26., 5.23., 26.10., 26.38., 27.26.
- Лашманов Д. М.: 27.32.
- Левин Ю. И.: 2.30., 4.13., 6.6., 6.27., 12.6., 14.4., 15.4., 20.1., 22.2., 24.28., 25.4., 25.6., 26.7., 26.11., 26.15., 27.7., 27.41., 30.21., 31.46.
- Левинтон Г. А.: 7.6., 27.5., 27.6., 30.41., 31.10., 34.7.
- Левый, Иржи: (3.25.)
- Лекомцев Ю. К.: 3.12., 4.22., 6.22., 7.13., 11.6., (20.14.), (20.15.), 25.23., 26.9., 26.16., 30.26., 30.36., 31.25., 34.3., 34.4.
- Лекомцева М. И.: 2.11., 4.15., 5.25., 12.3., 21.9., 25.22., 30.34., 31.24., 34.5., 34.6.
- Лермонтов М. Ю.: (26.41.)
- Лескис Г. А.: 2.8., 30.24., 31.40.
- Леэметс Х. Д.: 31.35.
- Либерман Ю.: 2.36.
- Лившиц Бенедикт: (18.8.)
- Линцбах Я.: (2.35.)
- Лир Э.: (2.33.), (24.22.)
- Лихачев Д. С.: (8.0.), 18.6., 31.20.
- Лотман М. Ю.: 7.19., 11.5., 30.35., 31.33., 34.9.
- Лотман Ю. М.: 1.0., 2.0 <ред.>, 2.3., 2.21., 3.0 <ред.>, 3.1., 3.3., 3.10., 3.13., 3.21., 4.0 <ред.>, 4.11., 4.23., 4.24., 5.0 <ред.>, 5.1., 5.8., 5.9., 5.15., (5.26.), 5.27., 5.28., 5.38., 6.0 <ред.>, 6.9., 6.13., 6.18., 6.25., 7.1., 7.10., 7.16., 7.19., 8.4., 8.8., 8.10., 9.3., 10.1., 10.2., 10.6., 11.2., 12.0 <ред.>, 12.1., 12.2., 13.0 <ред.>, 13.3., 13.5., 14.0 <ред.>, 14.1., 15.0 <ред.>, 15.1., 15.9., 16.2., 17.0 <ред.>, 17.2., 18.1., 18.3., 19.0 <ред.>, 19.1., 19.3., 20.0 <ред.>, 20.1., 20.8., 20.10., 20.15., 21.0 <ред.>, 21.2., 22.1., 22.10., 23.3., 24.0 <ред.>, 24.2., 24.14., 24.20., 25.0 <ред.>, 25.21., 25.24., 25.25., 26.0 <ред.>, 26.22., 26.26., 26.41., 27.0 <ред.>, 27.18., 27.22., 27.40., 28.0., 29.0., 30.0. <ред.>, 30.17., 30.19., 30.40., 31.0 <ред.>, 31.13., 31.18., 31.22., 31.30., 31.41., 32.5., 33.6., 34.0 <ред.>, 34.19., 34.20.
- Любищев А. А.: (9.14.), 9.15.
- Ляпина Л. Е.: 31.36.
- Мазинг У. (см. также Masing U.): 26.42.
- Малевиц О. М.: 7.17.
- Мальц А.: 10.0 <ред.>, 18.0 <ред.>
- Мамардашвили М. К.: 5.19., 27.39.
- [Мандельштам О. Э.]: (34.21.)
- Маяковский В.: (3.20.), (27.20.)
- Мейзерский В. М.: 21.1., 22.3.
- Мейлах М. Б.: 6.10., 27.17.
- Мелетинский Е. М.: 4.5., 5.3., 7.3., 13.1., 16.9., 25.10., 26.35., 27.2., 30.11., 31.2.
- Мельникова Е. Г. — см. Григорьева Е. Г.
- Минералов Ю. И.: 31.34.
- Минц З. Г.: 2.34., 3.18., 5.16., 5.17., 6.19., 7.0 <ред.>, 8.0 <ред.>, 13.3., 16.0 <ред.>, 17.8., 18.7., 19.4.,

- 20.9., 21.10., 22.0 <ред.>, 22.7., 24.25., 25.27., 26.25., 27.31., 30.19., 31.23., 31.30., 34.21.
- Митрошкин В. Ю.: 20.8.
- Митюшин А. А.: 15.12.
- Моцарт В. А.: (11.4.)
- Мукарежовский Я.: (7.16.), 7.17., 13.6.
- Мухелишвили Н. Л.: 23.1.
- Мялль Л. Э.: 2.18., 3.6., 5.6., 16.8., 17.5., 20.3., 21.3., 22.6., 23.12., 24.11., 26.2., 26.43., 27.24., 30.10., 30.14.
- [Набоков В. В.]: (34.9.)
- Неклюдов С. Ю.: 4.5., 4.7., 5.3., 6.5., 7.5., 25.12., 26.35., 27.2., 27.3., 30.1.
- Некрасов Н. А.: (4.17.)
- Николаева Т. М.: 4.19., 4.25., 6.30., 14.6., 17.7., 20.5., 24.3., 26.39., 30.31.
- Николаенко Н. Н.: 16.6., 17.6., 19.7.
- Новик Е. С.: 4.5., 5.3., 26.35., 27.2., 30.4.
- Обатнин Г. В.: 22.7.
- Овидий: (3.16.)
- Огибенин Б. Л.: 2.5., 2.19., 4.6., 7.2 а., 24.6., 24.27., 25.8., 26.28., 27.11., 30.12., 31.16.
- Одоевский В. Ф.: (31.35.)
- Осповат А. Л.: 22.11.
- Островский Я. И.: 4.12.
- Охридский, Климент: (12.3.)
- Павел I: (7.9.)
- Падучева Е. В.: 2.29., 9.2., 24.5., 25.19., 26.18., 30.30.
- Палицын, Авраамий: (21.5.)
- Паперно И. А.: 7.9., 31.39., 32.6., 33.8.
- Парни Э.: (4.14.)
- Пастернак Б. Л.: (4.11.), 5.35., 6.29., (25.6.), (26.41.)
- Пастернак Е. В.: 4.11., 6.29.
- Переверзев Л. Б.: 2.22., 24.23.
- Пермяков Г. Л.: 30.5., 31.42.
- Петр I: (19.5.), (34.18.)
- Петров В. М.: 7.14., 27.30.
- Петров-Водкин К. С.: (30.28.)
- Плюханова М. Б.: 18.5., 20.7., 21.5., 23.0 <ред.>, 23.6., 34.18.
- Полевой Н. А.: (31.35.)
- Померанцева Э. В.: 7.7.
- Пономарева Г. М.: 20.8.
- Постников М. М.: 15.3.
- Пропп В. Я.: (5.0), (25.26.)
- Прянишников Н. Е.: 27.30.
- Пруст М.: (26.12.), (30.24.)
- Пумпянский Л. В.: 18.11.
- Пушкин А. С.: (9.7.), (11.1.), (19.11.), (34.20.)
- Путилов Б. Н.: 7.4.
- Пыльдмэя Я. Р.: 4.16., 9.5., 27.35., 27.36., 27.38., 30.33., 31.31., 31.32.
- Пятигорский А. М. (см. также Pyatigorsky A. M.): 2.4., 2.36., 3.2., 4.9., 5.5., 5.19., 5.24., 6.7., 6.12., 26.3., 26.22., 27.13., 30.37.
- Рабинович Е.: 30.41.
- Ратцева И. И.: 26.21., 27.27.
- Ревзин И. И.: 2.35., 5.11., 5.12., 5.18., 8.2., (8.10.), (8.11.), 24.4., 24.17., 25.9., 26.14., 27.43., 30.3., 30.22., 31.45.
- Ревзина О. Г.: 5.12., 6.31., 9.4., 15.11., 24.17., 27.20., 30.22., 30.32., 31.43., 33.5.
- Рейсер С. А.: 4.17.
- Реммель М.: 26.20., 30.38., 31.32., 31.44.
- Рильке Р.-М.: (6.28.), (24.30.), (25.8.)
- Розенберг О. О.: (5.24.)
- Розенфельд Ю. Вс.: 16.7.
- Рублев, Андрей: (31.26.)
- Руденко В. В.: (30.41.)
- Руднев П. А.: 27.37.
- Саблуков Н. А.: (7.9.)
- Сапогов В. А.: 27.34.
- Светоний: (2.20.)
- Сегал Д. М.: 2.6., 2.15., 2.33., 2.36., 4.5., 5.3., 24.7., 24.9., 24.22., 25.3., 26.8., 26.35., 27.2., 27.16., 30.7.
- Седакова О. А.: 17.9.
- Селищев А. М.: (5.29.), 5.30.
- Семена Е. С.: 5.4., 25.17., 26.31., 27.10., 27.15., 30.9.
- Сенокосов Ю. П.: 27.16.
- Сергеев В. М.: 17.3.
- Серебряный С. Д.: 25.26.
- Сигалов П. С.: 32.3.
- Сидяков Л. С.: 9.6., 9.7.
- Скуратовский Ю.: 14.7.
- Соболевский И. А.: (19.9.), 19.10.
- Соловьев Вл.: (25.27.)
- Сологуб Ф.: (21.10.)
- Соссюр Ф. де: (14.7.)
- Софронова Л. А.: 23.7., 26.37.
- Столович Л. Н.: 22.5.
- Строганов В. А.: 25.20., 26.21., 27.27.
- Судник Т. М.: 25.11.
- Суперфин Г. Г.: 5.35.
- Сыркин А. Я.: 2.9., 2.17., 2.28., 3.4., 3.8., 4.4., 24.16., 24.24., 24.26., 26.4., 26.6., 26.27.
- Таборисская Е. М.: 31.36.
- Тарабукин Н.: 6.24.
- Тарановский К. Ф.: (5.37.)
- Тарлинская М. Г.: 6.20.
- Терновская О. А.: 34.16.

- Ти́менчик Р. Д.: 5.14., 6.21., 14.5., 18.10., 21.12., 22.14., 23.11.  
 Толстая С. М.: 2.31., 15.6., 31.6., 34.11., 34.13.  
 Толстой Н. И.: 15.5., 21.6., 31.3., 31.6., 34.11., 34.13.  
 Томашевский Б. В.: 5.36., (9.6.), 9.7., (9.8.), 9.9., 9.11.  
 Топоров В. Н.: 2.13., 2.20., 2.23., 2.32., 3.7., 3.9., 4.2., 4.14., 5.2., 6.2., 6.4., 8.6., 8.11., 18.2., 23.8., 24.30., 25.13., 25.14., 25.15., 25.16., 26.27., 26.30., 27.8., 27.9., 27.12., 27.23., 30.13., 30.18., 31.1., 31.4., 31.15., 34.8.  
 Топорова И. Н.: 25.13.  
 Тороп П. Х.: 14.3., 15.2., 16.11., 17.12., 22.9., 34.10.  
 Траченко О. П.: 16.4., 19.8.  
 Трофимова М. К.: 23.4.  
 Тулдава Ю. А.: 31.47.  
 Тульвисте П.: 8.5.  
 Туровский А. М.: 26.33.  
 Тынянов Ю. Н.: (4.0.)  
 Удам Х.: 3.19., 5.21., 12.4.  
 Успенский Б. А.: 2.10., 2.11., 2.25., 2.36., 3.2., 3.23., 4.8., 4.26., 5.8., 5.10., 5.29., 6.13., 10.5., 15.9., 20.2., 22.8., 23.2., 24.12., 24.19., 25.2., 25.5., 26.13., 27.29., 30.23., 30.29., 31.21., 34.12., 34.17.  
 Флейшман Л. С.: 5.36., 9.8.  
 Флоренский К. П.: 5.31.  
 Флоренский П. А.: (3.23.), 3.24., (5.31.), 5.32., 5.33., 5.34.  
 Фолкнер У.: (30.26.)  
 Фоменко А. Т.: 15.3.  
 Фонвизин Д. И.: (23.8.)  
 Фрейденберг О. М.: (6.25.), 6.26., (20.11.), 20.12.  
 Фрумкина Р. М.: 5.22.  
 Хлебников В.: (3.15.), (30.23.)  
 Цветаева М.: (9.4.), (15.10.), (15.11.), (33.5.)  
 Цивьян Т. В.: 2.14., 2.33., 3.17., 5.13., (5.14.), 6.3., 10.4., 24.13., 24.22., 25.7., 26.40., 27.4., 30.2., 31.7.  
 Цивьян Ю. Г.: 17.10., 18.9., 19.12., 21.11., 22.13.  
 Чаплин Ч.: (13.6.)  
 Черниговская Т. В.: 16.5., 17.4., 19.6.  
 Чернов И. А.: 2.16., 3.5., 8.9., 9.0 <ред.>, 11.0 <ред.>, 26.19., 29.0 <ред.>, 30.20., 31.19., 31.38.  
 Шахвердов С.: 30.35.  
 Шелякин М. А.: 32.0 <ред.>, 32.1., 33.0 <ред.>, 33.1.  
 Шишкина О. А.: 3.18., 5.17.  
 Шлейхер А.: (4.2.)  
 Шпет Г. Г.: (15.12.), 15.13.  
 Шрейдер Ю. А.: 9.14., 23.1.  
 Штеттке Кл.: 19.11., 21.8.  
 Штейнгольд А. М.: 31.36.  
 Шур С. М.: 24.29.  
 Щеглов Ю. К.: 3.16., 3.22., 7.11.  
 Эзоп: (9.2.)  
 Эйзенштейн С. М.: (26.8.)  
 Эйхенбаум Б. М.: 5.28.  
 Ямпольский М. Б.: 17.11., 21.4., 22.12., 23.5.  
 Ярхо Б. И.: (4.27.), 4.28.  
 Dumézil G.: (26.42.)  
 Faulkner W.: (26.16.)  
 Halle M.: (7.19.)  
 Kauchtschischwili N.: (6.30.)  
 Keyser S. J.: (7.19.)  
 Littleton Scott C.: (26.42.)  
 Masing U.: 3.11., 6.8.  
 Pyatigorsky A. M.: 6.15.  
 Turgenev I. S.: (6.30.)  
 Wimsatt W. K.: (7.19.)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Труды по истории русской литературы, 1958—1990. Указатели содержания.

С. Исаков. Об изданиях кафедры русской литературы . . . . .	5
<b>Монографии</b> . . . . .	12
<b>Серийные издания</b> . . . . .	14
Труды по русской и славянской филологии . . . . .	14
Блоковские сборники . . . . .	36
<b>Продолжающиеся издания</b> . . . . .	45
Сборники трудов Студенческого научного общества . . . . .	45
Материалы и тезисы научных студенческих конференций . . . . .	48
Сборники «Литературоведение и школа» . . . . .	64
<b>Сборники статей и тезисы научных конференций</b> . . . . .	67
<b>Именной указатель</b> . . . . .	77

### Труды по семиотике, 1964—1990. Указатели содержания.

Ю. М. Лотман. Заметки о тартуских семиотических изданиях . . . . .	89
От редактора . . . . .	93
Труды по знаковым системам . . . . .	94
Другие издания по семиотике . . . . .	117
<b>Именной указатель</b> . . . . .	134

Издательство «Компу»

---

Тартуская Типография  
Заказ № 3882