

j'ai passé un mois à Turin, 4 mois à Rome, après un  
mois de séjour à Naples, j'ai visité les Calabres dans  
tous les sens, j'en ai visité tous les golfes et parcouru  
les deux rives. j'ai vu toutes les îles, excepté la  
Sicile, toute la Campanie, la provincia Acha  
celle de Molise et entièrement le pays abruzzes  
il ne me reste plus que la Pouille, ou je compte  
aller dans quelques jours. Je passerai encore pendant  
à mon retour quelques jours à Naples puis j'irai  
à Rome pour mettre ma collection de dessins  
de livres et de gravures au Bordone. quatre énormes  
casses sont déjà à Paris.

j'ai d'abord avec moi un artiste habile, M. Catel  
de Berlin, et j'ai des dessins de tous les lieux  
que j'ai parcourus; ce que j'ai fait faire à Naples  
forment une belle collection par le nombre et  
par le choix. j'ai toutes les statues et tous les  
bas reliefs inédits de Stadi, vous trouverez la  
chose incroyable mais elle est vraie, leurs majestés  
ont eu tant de bontés pour moi que j'ai trouvé partout  
accueil et protection et que rien ne m'a été refusé.

j'ai encore ce qui restait de bronze, de Lampes et  
de terre cuites non gâtées. tous les plus beaux vases  
peints et deux superbes monnaies des Studi, celle  
qui sont dans les chambres des vases. j'ai fait dessiner  
plus de cent vases choisis dans le musée de la Reine  
et environ autant choisis chez tous les amateurs  
restant. Et ce recueil est admirable. j'ai aussi  
de bas reliefs éparpillés dans les églises, le cabinet, tous  
les sarcophages de Salerne &c &c. plusieurs tombeaux  
gothiques de princes de la race Angevine. la statue  
de marguerite, de monuments que l'on croit être  
relatifs à Louvain, L'arc d'Alphonse, la fontaine de  
Ste Lucie, le superbe tombeau de père de Toledo  
en plusieurs feuilles, les plusieurs autres tombeaux de  
différents sculpteurs à l'époque de la renaissance de art  
et des bas reliefs de Marignano. j'ai le dessin de  
la fresque admirable de l'Oratoire de San Severino par le  
Lingaro dont vous ne parlez pas, des fresques de  
Visucio da Milano dans la chapelle de Canavice à  
St Giovanni di Carbonara, et celle de Giotto à l'incro-  
ciata qui représente le couronnement de la reine  
Jeanne, cette peinture y est figurée plusieurs fois. en fin