

Monsieur,

~~Alors~~ La Comedie Francoise a ~~son~~ debutée  
 hier par la representation du glorieux, et d'une  
 suivie d'une farce de la façon de Danvours, qui a pour titre  
 le mari retrouvé. Le Roi y a assisté avec la  
 Reine; sans faire ~~peu~~ mais tout le monde a  
 pu y entrer pour son argent. Le theatre est  
 assez grand, et ~~est~~ bien l'arrangement  
 du parterre et des loges assez bien menagé,  
 mais ~~tout~~ les galeries que les ~~il~~ y a ~~de~~  
 aussi des bancs sur le theatre <sup>qui se bien cache</sup> ~~vont incommoder~~  
~~entre les coulisses, que~~ <sup>seuls qui a le reste des</sup> ~~seuls~~ les acteurs ~~seuls~~ aiment à voir  
 l'action ou les actrices de près puisqu'ils  
 y être sans incommoder le reste des  
 spectateurs; mais tant les machines  
 du theatre, que le plafond et les galeries de l'Amphi-  
 theatre sont barbouillées d'une puante  
 maniere tout à fait horrible maniere, et qui  
 est <sup>même</sup> au dessous d'un theatre des manières  
 et qui fait un fort bel effet, cependant  
 pour le reste cependant etoit assez d'aj.  
 de l'appareil etoit assez decent, les habits  
 propres, et les planches du theatre couvertes  
 d'un drap vert.

Vous ne doutez <sup>rez</sup> pas, Monsieur, qu'ils  
 ayent trouvé des applaudissemens; et il  
 faut avouer, que les Comediens ~~ont~~ a parler  
 generalement l'ont merité. Le role  
 du Glorieux etoit exerce d'une maniere  
 qui a la verité <sup>n'estoit pas assez parfaite</sup>  
~~estoit un peu~~ <sup>pour enlever gloire et raye enlevée</sup>  
~~qui etoit pourtant~~ <sup>qui ne manquoit</sup>  
 mais naturelle <sup>pourtant</sup>, et meme avec  
 pas de dignité. Et c'est adieu, qui ne n'estoit pas

Dans toutes ces fineses des caracteres, se en sembleroit pourtant les principaux points, et le contour d'un de avec une parfaite egalite.

Le fole qui ~~est~~ <sup>qui</sup> me sembloit remplir ~~faire son role~~ execute avec plus d'art que tous les au finestre que tous les autres, estoit celui de L'Amour; ~~il n'est~~ <sup>il est</sup> ~~pas~~ <sup>le</sup> vrai L'Amour de la piece, <sup>aisement;</sup>

Je ne saurois le decrire

Il n'est pas possible de remarquer aucune difference entre le caractere, qui lui estoit donne assigne par Destouches, et celui qui lui estoit donne par l'acteur.

L'Amour n'estoit pas ~~les~~ moins bien represente, excepte qu'en voulant <sup>ne</sup> ~~faire~~ <sup>par</sup> ~~naturellement~~ <sup>ceux</sup> il passa un peu trop legerement sur les plus plaisans endroits de la piece, et qu'il estoit <sup>un peu</sup> moins ridicule que l'original <sup>qui</sup> qu'il devoit représenter. Au moins ~~il~~ <sup>il</sup> me sembloit-il. Et je ne pretens vous dire que mes sentimens, sans ~~être~~ <sup>être</sup> m'ériger en juge. Il faut du reste lui rendre la justice, qu'il fit tout avec un air si degagé, et qu'il prononçoit les vers si naturellement, que ce fut un plaisir de l'entendre.

C'étoient sans doute les <sup>trois</sup> foles ~~les~~ qui firent le succes de la piece.

Celui de la Steux qu'on ~~dit~~ <sup>dit</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ne courroit qu'en peu de mots estoit fait avec tout l'art qu'on pouvoit demander. Dans une piece

si c'est une regle que l'Amant n'ait absolument point de caractere marqué, comme ~~il~~ <sup>est</sup> ~~par~~ <sup>peu</sup> ~~on~~ <sup>peut</sup> ~~peut~~ <sup>le</sup> ~~caractere~~ <sup>caractere</sup> par

en regardant de pres beaucoup de pieces ~~et~~ <sup>et</sup> de grande reputation: il faut avouer que Trabelle fit très-bien, je ne ~~peut~~ <sup>peut</sup> remarquer si elle

étoit chérie ou non. Elle parloit d'agité  
~~comme~~ sans interpres beaucoup. Ce n'étoit qu'un  
 parler d'une action fort fort ordinaire, mais  
 naturelle pourtant.

Valère, ~~étoit~~ qui dans la piece fait un homme  
 de merite, étoit sur le theatre un petit affecté,  
 qui meruro ses par, & qui ne fit meme d'ed  
 ses compliments, & qui ~~du~~ son ~~très~~ peu naturel  
 debitoit des sentiments d'un ecclési. Encore il  
 eut fait aussi incapable de faire le petit-  
 maître, que de ~~représenter~~ représenter un homme  
 de bon-sens. Peut-être auroit-il bien fait  
 si il eut représenté le ~~petit~~ rôle de Philinte  
 grand complimenteur de la même piece, c'étoit  
 le personnage qui pouvoit seul lui convenir.

~~Phil~~ Ce ne fut ~~pas~~ rien moins que  
 Philinte, qui feroit ce rôle-là, on pouvoit  
 dire plutôt que c'étoit un Thomas Dia-  
 forius. Non content de faire grande  
 quantité de compliments, il les fit encore  
 d'après mauvaise grace; l'auroit été après  
 de parler d'un ton dourereux; mais il  
 vouloit faire plus, il parla du ton le  
 plus naïf qu'on puisse imaginer.

Si le rôle de Directe ne réussiroit pas  
 bien, j'encaire ~~pas~~ si c'étoit tout à fait la faute  
 de l'actrice. Elle avoit la voix fort enrouée  
 de ne sauroit dire, si c'est un accident  
 ou si elle nous regalera toujours de  
 cette même voix. Pour le reste elle tenoit  
 un certain milieu entre le caractère de la  
 soubrette, & celui d'une fille, qui s'étoit  
 en de sentiment obligée par la nécessité de  
 servir depuis quelques mois, <sup>quelques uns</sup> ~~qu'on pouvoit~~

