

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ В МНОГОЯЗЫЧНОЙ  
ШКОЛЕ»

**Дарья Косенко**

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**  
**(на материале сборника Андрея Усачева «Занимательная география. Азия.**  
**Америка. Африка»)**

**Магистерская работа**

Научный руководитель: лектор Е. Ю. Нымм (PhD)

НАРВА 2021

## Kinnitus

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujal pärinevad andmed on viidatud.

.....

*Töö autori allkiri ja kuupäev*

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina, Darja Kosenko (sünnikuupäev: 03.07.1995),

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose, «Интегрированные уроки природоведения и литературы (на материале сборника Андрея Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»), mille juhendaja on Jelena Nõmm,

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 17.05.2021.a.

## Оглавление

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	6
<b>0.1. Цели интегрированной деятельности на уроках в школе.</b> .....	7
<b>0.2. Методика создания интегрированного урока.</b> .....	10
<b>0.3. Виды и варианты интеграции учебных предметов.</b> .....	12
<b>0.4. Возможности интегрирования уроков географии и литературы (обоснование исследовательской проблемы)</b> .....	15
<b>0.5. Краткий обзор творчества Андрея Усачева.</b> .....	18
<b>0.6. Объект, предмет, методика исследования</b> .....	23
<b>0.7. Цель и задачи исследования</b> .....	24
<b>0.8. Структура работы</b> .....	24
<b>Глава 1. ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ. АЗИЯ. АМЕРИКА. АФРИКА» КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЕДИНСТВО</b> ....	26
<b>1.1. Композиция сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».</b> .....	27
<b>1.2. Сборник как пример художественно-познавательной и учебной литературы</b> .....	30
<b>1.3. Жанровая природа текстов сборника.</b> .....	32
<b>1.4. Особенности построения художественных образов</b> .....	38
<b>1.5. Общие выводы.</b> .....	40
<b>Глава 2. ЦИКЛ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРИРОДОВЕДЕНИЮ И ЛИТЕРАТУРЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВ ИЗ СБОРНИКА А. А. УСАЧЕВА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ. АЗИЯ. АМЕРИКА. АФРИКА»</b> .....	41
<b>2.1. Отбор литературных текстов для интегрированных занятий по природоведению и литературе.</b> .....	41
<b>2.2. Методическое обоснование цикла интегрированных занятий.</b> .....	45
<b>2.2.1. Цели и задачи цикла занятий.</b> .....	46
<b>2.2.2. Структура учебного цикла.</b> .....	47
<b>2.2.3. Типы учебных заданий.</b> .....	48
<b>2.3. Конспекты интегрированных уроков по природоведению и литературе.</b> .....	52
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	117
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	120
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ</b> .....	128

<b>RESÜMEE .....</b>	<b>132</b>
<b>Приложение 1. Сравнительный анализ учебных целей в «Государственной учебной программе основной школы» и содержания произведений А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» .....</b>	<b>134</b>
<b>Приложение 2. Копии викторин, размещенных в электронной учебной среде Learningapps.....</b>	<b>141</b>
<b>Приложение 3. Копии интерактивных рабочих листов, размещенных в электронной учебной среде Wizer .....</b>	<b>176</b>
<b>Приложение 4. Стихотворения А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» .....</b>	<b>235</b>
<b>Приложение 5. Ключи .....</b>	<b>250</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Современная школа выступает за интеграцию узкопредметных знаний и компетенций учащихся. В эстонской «Государственной учебной программе основной школы» (2011) подчеркивается, что учебная деятельность и ее результаты успешно формируются именно путем использования интеграции на различных уроках. Интеграция способствует формированию общих и предметных компетенций у учеников. Достигается интеграция путем следования общим учебным программам в различных предметных областях, а также при помощи расстановки общих тематических акцентов по разным школьным предметам, внутришкольным проектам и сквозным темам (*Põhikooli riiklik õppekava*: 4).

Эстонская «Государственная учебная программа основной школы» (2011) включает в себя рекомендации по возможностям интеграции в рамках различных предметов (см. *Põhikooli riiklik õppekava*). Например, урок по изучению родного языка и литературы может быть интегрирован с математикой (текстовые задачи развивают навык чтения, правописание цифр способствует поддержанию математической грамотности), с иностранными языками (способствует развитию и освоению иностранного языка, развивает письменное и устное умение выразить свои мысли, пробуждает интерес к другой культуре и чтению книг в оригинале), с природоведческими науками (помогает качественной, вдумчивой работе с научными текстами, способствует правильному написанию различных названий гор, рек, достопримечательностей и т. д., литературные тексты на природоведческую тематику способствуют пониманию ценности природы, освоенная на уроках природоведения терминология помогает в понимании многих литературных текстов), с социальными науками (чтение и анализ литературных текстов подталкивает детей к пониманию картины мира, истории, важности различных событий, при выборе литературного текста учитель может обратить внимание на такие важные темы, как «ценность и нравственность», «отношения дома и в школе»,

«своя культура и культурное разнообразие» и «гражданское общество и межнациональные отношения»), с уроками творчества (иллюстрирование к различным литературным текстам, музыка может задать эмоциональный настрой перед прочтением того или иного произведения), с физической культурой (по средствам плакатов и баннеров можно узнать о важности физической культуры и о здоровом образе жизни, с помощью драматизации можно проиграть большое количество жизненных ситуаций), с технологией (учит нахождению различных текстов в интернете, работать со словарями, создавать презентации-сообщения) (*Keel ja kirjandus*: 3–4). Таким образом, к каждому учебному предмету («Язык и литература», «Иностранные языки», «Математика», «Природоведческие науки», «Социальные науки», «Уроки творчества», «Технология», «Физическая культура») эстонская «Государственная учебная программа основной школы» предлагает варианты интеграции и описывает, чему способствует использование тех или иных межпредметных связей. Исходя из целей урока, задач, учебного материала, учитель сам может выбрать, интеграцию каких узкопредметных знаний и умений он будет проводить на уроке.

Следует отметить, что эстонская «Государственная учебная программа основной школы» лишь дает обзор возможностей использования интеграции в различных учебных дисциплинах. Конкретных примеров использования интеграции на уроках не предлагается, поэтому составление плана интегрированного урока является творческим процессом для учителя.

### **0.1. Цели интегрированной деятельности на уроках в школе.**

Идеи интеграции в сфере образования нельзя назвать новыми. Еще древнегреческий мыслитель Платон (427–347 до н. э.) в своих работах отмечал необходимость использования интеграции в процессе обучения: «Юноши, отобранные из числа двадцатилетних, будут пользоваться большим почетом сравнительно с остальными, а наукам, порознь преподававшимся им, когда они были детьми, должен быть сделан общий обзор, чтобы показать их сходство между собой и с природой бытия. Знание будет прочным только тогда, когда оно приобретено подобным путем» (*Платон*).

А. Н. Джуринский со ссылкой на авторитет российской педагогики пишет о важности установления взаимосвязей между учебными предметами, так как межпредметная связь способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию различных взаимосвязей, явлений и процессов (*Джуринский*).

В целом идеи интегрированности знаний и умений в процессе обучения начали рассматриваться уже давно, и за это время было написано немало работ о пользе использования интегрированных уроков. М. Митт в своей магистерской работе приходит к выводу, что многие учителя отмечают важность интегрированных уроков. Они считают, что интегрированные уроки обладают большим учебным потенциалом и несут огромную пользу в понимании целостной картины мира (*Mitt: 26*).

К такому же мнению приходит и М. Курбатова. Она отмечает, что зачастую ученики затрудняются в обычной жизни применять знания, умения и навыки, полученные в школе. По ее мнению, такое явление происходит из-за несогласованности различных предметов, и именно интегрированные уроки способствуют созданию целостного восприятия мира (*Курбатова: 15–16*). М. Курбатова в своей работе доказала, что благодаря проведению интегрированных уроков уровень усвоения русского языка и литературы становится выше, а аналитическое мышление и способность к синтезу развиваются с помощью интеграции с такими предметами, как математика, география, музыка и история (*Курбатова: 24*). Методист приходит к выводу, что интегрированный урок является многоплановым: он способствует формированию целостной картины мира, но при этом сохраняет уникальность, цели и задачи каждого предмета в отдельности (*Курбатова: 30*).

По мнению Л. И. Вавиловой, целью интегрированного урока является применение знаний в нестандартной ситуации, перенос теоретических знаний на практику и способность самостоятельно выдвигать различные гипотезы. Все это помогает ученику сформировать целостное восприятие мира (*Вавилова: 47*). В своей статье Л. И. Вавилова приходит к выводу, что установление межпредметных взаимосвязей расширяет и углубляет знания, помогает связать

их с практикой, формирует умение обобщать и систематизировать информацию (Вавилова: 47).

В 2009 г. О. М. Сулейманова в статье «Интеграция содержания учебных дисциплин как средство развития познавательных умений учащихся начальных классов» подтверждает, что интегрированный урок способствует воспитанию эрудированной личности, обладающей целостным мировосприятием. На интегрированном уроке осуществляется систематизация знаний и умений по средствам синтеза нескольких дисциплин (Сулейманова: 73). О. М. Сулейманова отмечает, что использование интегрированного обучения очень важно для развития современной системы образования, так как при использовании этой системы наблюдается интенсивное развитие мышления, творческого воображения и самостоятельности, а также происходит активное и быстрое накопление различных понятий (Сулейманова: 74).

О. Ю. Ужан в статье на тему «Роль и место интегрированных уроков в формировании творческих способностей обучающихся» пишет о том, что современное образование готовит высокообразованную, интеллектуально развитую личность, которая умеет самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения (Ужан: 87). По мнению О. Ю. Ужан, это подталкивает учителя применять в своей работе современные методы обучения. Исследователь подчеркивает, что формирование творческих способностей основывается на систематизации полученных знаний и создании целостного представления о мире (Ужан: 91).

Л. И. Луцкане в своей диссертации на тему «Роль и место интегрированных уроков в развитии творческих способностей учащихся в современных общеобразовательных школах» тоже указала на эффективность использования интегрированных уроков для систематизации знаний в современной школе. Автор утверждает, что через интегрированные уроки осуществляются синтез знаний различных учебных дисциплин, в результате чего образуется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, достигнутое широким и углубленным взаимопроникновением этих знаний (Луцкане).

Таким образом, можно отметить, что все исследователи видят преимущества интегрированной деятельности в создании целостной картины мира учащихся, и не сомневаются в том, что интегрированный урок является эффективной формой работы с учениками в современной школе.

## **0.2. Методика создания интегрированного урока.**

Интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей. Методисты подчеркивают, что интегрированный урок требует от учителя добросовестной подготовки и профессионального мастерства (*Тюльпа: 12; Вавилова: 46*).

Л. Н. Вавилова подробно описывает особенности, подготовку и проведение интегрированного урока. Она выделяет несколько особенностей проведения интегрированного урока: соотношение информации и материала, используемого на уроке, многоплановость и охват нескольких дисциплин; интегрированный урок включает в себя не только освоение новых знаний в разных дисциплинах, но и обобщение, осмысление ранее изученной информации (*Вавилова: 47*).

Одним из важнейших шагов в создании интегрированного урока является анализ и выявление общих тем между различными дисциплинами. Следующим шагом будет определение целей интегрированного урока, который может быть как систематизирующий и обобщающий урок, так и урок углубления уже ранее полученных знаний.

Следующий и очень важный шаг в создании интегрированного урока — это отбор материала. Учебный материал должен отражать те дисциплины, о которых пойдет речь на уроке, и предоставляемая информация должна дополнять друг друга, а не дублировать.

Методист Р. А. Тюльпа отмечает, что после этого необходимо определить форму интегрированного урока: предметно-образная (эта форма используется при воссоздании более широкого и целостного представления о предмете познания), понятийная (когда проводится феноменологический анализ явления, составляющего это понятие, и вырабатывается понятийное поле понятия), мировоззренческая (когда проводится духовно-нравственное обоснование

изучаемого наукой явления или духовно-нравственные постулаты доказываются научными фактами), деятельностная (при которой производится процедура обобщения способов деятельности, переноса и их применения в новых условиях), концептуальная (при которой обучающиеся практикуются в разработке новых идей, предложений, способов решения учебной проблемы) (Тюльпа: 9–10).

Л. И. Вавилова указывает, что следующим, самым ответственным и главным шагом является составление сценария (конспект или план не подходят, так как интегрированный урок требует более продуманного управления процессом) (Вавилова: 48). Л. И. Вавилова отмечает, что, как правило, интегрированный урок длится не один час, а два-три, так как часто такие уроки проводятся в различных формах: урок-конференция, урок-конкурс, урок-имитация, урок-проект и поэтому занимает больше времени, чем стандартный.

О. Ю. Ужан объясняет, что интеграция — это не простое соединение, а взаимопроникновение нескольких предметов. Главное отличие интегрированного урока от обычного состоит в специфике учебного материала: он должен охватывать несколько дисциплин, задания должны быть нацелены на соприкосновения, связь между предметами (Ужан: 89).

О. Ю. Ужан выявляет четыре принципа интегрированного обучения по формированию творческих способностей у учащихся:

- «принцип формирования творческих способностей с учетом индивидуальных особенностей ученика» (обеспечивает готовность к поиску решения проблем);
- «принцип целостности содержания обучения» (объединяются все знания, умения и навыки в целостную картину мира);
- «принцип ассоциативных связей» (производится операция анализ-синтез);
- «принцип новизны» (использование нового материала с целью поддержания интереса и мотивации) (Ужан: 90).

Несмотря на сложности подготовки и проведения интегрированных уроков, исследование возможностей интеграции и составление уроков, обеспечивающих

межпредметные связи, является актуальным и перспективным направлением в современной педагогике (*Вавилова: 50*).

### **0.3. Виды и варианты интеграции учебных предметов.**

В 2010 г. по заказу Министерства образования и науки Эстонии был выпущен сборник под названием «Интеграция». Сборник раскрывает понятие «интеграция» и дает обзор различных ее видов. Интеграция может быть внешней и внутренней. К внешней относится интеграция различных видов деятельности: различных типов и видов учебных заведений, различных наук или учебных дисциплин. К внутренней — интеграция компонентов внутри одного вида деятельности, внутри одной науки, внутри одной дисциплины (*Jaani, Aru: 19*).

Интеграция может быть вертикальной и горизонтальной. Первая нацелена на установление межпредметных связей, чтобы формировать различные объединенные типы мышления (гуманитарно-экологическое, физико-математическое и др.) и создание целостной картины мира. Вторая же способствует установлению межпредметных связей на основе одинаковых научных знаний во избежание повторов и для экономии учебного времени (*Jaani, Aru: 20*).

В сборнике «Интеграция» представлена теоретическая база и некоторые рекомендации по составлению интегрированных уроков (тематическая подборка). Например, сквозную тему «Окружающая среда и устойчивое развитие» (*Keskkond ja jätkusuutlik areng*) можно изучить в рамках предмета природоведение, география, биология, химия и физика. Учитель сам может выбрать, какие дисциплины связать между собой. На первой ступени обучения природоведческие темы «Моя еда» и «Дерево» советуют связать с такими предметами, как родной язык, человековедение, математика и искусство (*Jaani, Aru: 399*). На второй школьной ступени урок природоведения по теме «Поселение моей мечты» предлагается связать с уроками математики, человековедения, родного языка и искусства (*Jaani, Aru: 400*). На третьей школьной ступени природоведческие темы «Изготовление динамометра» и

«Пропорциональная зависимость» советуют изучать в совокупности с такими дисциплинами, как математика, технология и родной язык (*Jaani, Aru: 400*).

В работе Л. Луцкане экспериментально подтверждена целесообразность проведения интегрированных уроков истории и изобразительного искусства. Автором разработаны программы «Изобразительное искусство для 5–9 классов», «История изобразительного искусства для факультативных занятий в 5–9 классах», «История мировой культуры для 10–12 классов» (*Луцкане*). Использование предлагаемой методики проведения интегрированных уроков изобразительного искусства позволило повысить успеваемость учащихся экспериментальных классов на интегрированных уроках изобразительного искусства на 8–12%, что доказывает целесообразность проведения интегрированных уроков в различных дисциплинах (*Луцкане: 105*).

О. М. Сулейманова на основе анализа традиционного школьного образования приходит к выводу, что школьная программа пронизана процессами интеграции и дифференциации. Подтверждением этого становятся различные школы и классы, которые объединяют уроки в интегрированные циклы путем объединения учебного материала с сохранением их индивидуальности (*Сулейманова: 73*). Автор приводит несколько примеров интеграции учебных дисциплин в других странах. Например, во Франции созданы интегрированные курсы под названием «Социально-экономические науки», «Гуманитарные науки» и т.д., в школах Германии особенно развито направление объединения педагогики и идеологии, в США и Англии активно используются курсы под названием «Экономика», «Планирование жизни», «Социальная реконструкция», «Ориентация» (*Сулейманова: 75*). Идеальным объединением предметов в начальных классах О. М. Сулейманова считает уроки чтения, письма и русского языка, интегрированные в один курс под названием «Искусство слова» (*Сулейманова: 74*).

М. А. Курбатова в своей работе рассмотрела потенциал использования интегрированных уроков в системе преподавания литературы. Автор считает, что именно введение интегрированных уроков поможет в достижении целей, которые ставятся перед школой и обществом в целом (*Курбатова: 15*). Как и

О. М. Сулейманова, М. Курбатова утверждает, что наиболее логичной и естественной является интеграция литературы и русского языка. На уроках проводится комплексная работа с текстом, что формирует не только языковую, но и литературоведческую компетенцию (*Курбатова: 22–23*). Интеграция достигается с помощью вдумчивой работы со словарем на уроке литературы, работы с различными диктантами (творческий, лингвистический, конкурсный, диктант по памяти, диктант-провокация) (*Курбатова: 23–24*).

К. Микк в своей работе представил результаты исследования возможностей интеграции урока природоведения с уроком музыки в первом классе. Автор убедительно показывает, что на каждую тему природоведческого цикла в первом классе можно подобрать хотя бы один музыкальный материал, что поможет сделать урок более интересным, полезным и живым (*Mikk: 24*). Опрос учителей, проведенный К. Микком, показал, что большинство из них считают полезным проведение интегрированных уроков, но сами делают это крайне редко. К. Микк считает, что подобное явление связано с некомпетентностью педагогов в этой отрасли, с отсутствием соответствующих курсов по повышению квалификации и различных методических пособий для учителей.

М. Митт провел исследование по теме «Возможности интеграции географии и физики». Результаты исследования показали, что учителя географии и физики довольно часто на своих уроках демонстрируют межпредметную связь по средствам фотографий и видео, но не делают акцент на том, как связаны те или иные примеры между собой. Именно поэтому ученики не замечают использования интеграции на этих уроках (*Mitt: 28*).

Учитель физики и технологии Й. Нахкор делится удачными примерами использования интеграции в школьной жизни. Й. Нахкор приводит четыре примера по достижению усвоения межпредметных связей. Первый и самый простой способ интеграции — это присутствие двух учителей в классе, которые делают акцент каждый на свой предмет, но при этом создается общая концепция урока. Второй способ — это интегрированный день. В этот день учителя различных дисциплин создают на улице рабочие зоны и ученики через опыты получают различные знания, умения и навыки, фиксируя результаты в рабочие

листы. Третий способ интеграции — это устроить школьную неделю в выездном лагере. В лагере не проходят стандартные школьные уроки, но дети учатся в походах путем взаимодействия между собой, посещения различных культурных объектов. Четвертый и самый энергозатратный способ — это длительные и сфокусированные на интеграции проекты. Например, «STEAM-семинар», который был связан с темой «LED-технологии и движение». На семинаре затрагивалась такая важная тема, как энергосбережение, безопасность на дороге и др. Для учеников были созданы рабочие мастерские, в которых они на собственном опыте отвечали на важные вопросы и разрабатывали новые идеи в рамках данной темы (*Нахкор*).

Проведенный анализ показывает, что на теоретическом уровне исследователи рассматривают возможности интеграции абсолютно разных предметов. В то же время методических работ, которые давали бы в руки учителя еще и апробированные планы, конспекты уроков по различным дисциплинам, крайне мало.

Чаще всего объектом рассмотрения в научно-методической литературе становились по отдельности предметы гуманитарного цикла (литература и русский язык, чтение и русский язык) или предметы естественно-научного цикла (география и физика). Интеграция внутри одной дисциплины логична и понятна. Реже становится предметом изучения интеграция предмета из гуманитарного цикла (литература) и предмета из естественно-научного цикла (природоведение / география), так как связь этих предметов не столь очевидна и требует более детального анализа и большой работы со стороны учителя.

#### **0.4. Возможности интегрирования уроков природоведения и литературы (обоснование исследовательской проблемы).**

Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким широким, как география, диапазоном межпредметных связей, имел бы такое разнообразие форм и средств обучения. Эстонская «Государственная программа обучения основной школы» предлагает область «Природоведческие науки» интегрировать с предметами «Язык и литература», «Иностранные языки» (при работе с природоведческими текстами оттачивается навык чтения и анализа текстов,

составление различных рефератов, презентаций формирует умение выражать себя как устно, так и письменно, обогащается словарный запас, развивается умение добывать информацию из различных источников), с предметом «Математика» (развивается умение добывать информацию из различных таблиц, графиков, диаграмм и делать верные выводы, использование математической компетенции достигается через проблемное и исследовательское обучение), с предметами из сферы «Социальных наук» (помогает понять взаимодействие человека и общества, мотивирует поступать бережно и осознанно в отношении природы), с предметами из области «Творчество» (ученики создают наглядность в виде рисунков, презентаций, посещают выставки), с предметом «Технология» (формируется понимание влияния человека и техники на природу, создаются презентации-сообщения), с предметом «Физическая культура» (способствует повышению ценности физической активности и здорового образа жизни) (*Loodusained: 3–4*).

В учебном пособии для учителей «Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся» (2015) представлены примеры интеграции уроков литературы и географии: использование на уроке географии художественных текстов, которые помогают активизировать познавательную деятельность учащихся. Книга показывает актуальность использования литературных текстов на уроке географии, так как художественная литература, привлекаемая на уроке, помогает конкретизации географического материала и формированию у учеников ярких образов (см.: *Бексултанова и др.*).

По мнению И. Е. Михайлова, видеть в художественной книге географическое пространство — такова одна из главных задач интеграции литературы с географией. Только введя школьника в географическое пространство художественного произведения, можно ожидать от него адекватного отклика на прочитанное. Такая интеграция позволяет рисовать в голове образы пространства, предусматривает географический анализ художественного текста (*Михайлов: 7*).

Н. И. Нохаева считает, что интеграция географии с литературой позволяет точно и емко создать образ территории, заставляет логически мыслить, пробуждает желание думать, работать, повышает интерес к изученной теме, делает уроки живыми и запоминающимися. Лаконичные, четкие зарисовки образов природы, звучащие в стихах, заостряют впечатление и развивают воображение, усиливают мотивацию к учебной деятельности (*Нохаева*).

В современном динамичном мире книге все труднее конкурировать с телевизором, смартфоном или компьютером, в последнее время это приводит к падению у ребят интереса к художественной литературе (*Михайлов*). И большой пласт культуры остается вне внимания учеников. С этой точки зрения, интеграция литературы и географии может создать дополнительные возможности для знакомства учеников с произведениями художественной литературы и создания мотивации к ее внимательному изучению.

Несмотря на осознание важности проведения интегрированной деятельности и установления межпредметных связей на школьных уроках, а также готовность учителей проводить интегрированные уроки, по-прежнему ощущается нехватка методических пособий в этой области: в частности, применительно к интеграции литературы и предметов природоведческого цикла на первой и второй ступенях в школах Эстонии. Актуальными исследовательскими и практическими задачами становятся отбор удачных литературных текстов и создание на их основе учебно-методических материалов.

Творчество современного детского писателя А. А. Усачева является хорошим примером познавательной литературы, ориентированной на младший и средний школьный возраст. Писатель работает на стыке учебной и художественной литературы, ставит перед собой задачу дать детям новое знание в игровой художественной форме. Изучение стихотворений А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» (2009) и разработка методического пособия на их основе позволит предложить педагогам занимательный материал, который поможет интегрировать уроки литературы и уроки природоведческого цикла.

## 0.5. Краткий обзор творчества Андрея Усачева.

А. А. Усачев — москвич, родился в 1958 г. Отец писателя — рабочий, а мать была директором школы и по совместительству учителем истории. А. А. Усачев поступил в Московский университет электронной техники и, окончив третий курс, ушел в армию. Затем в конце 1980-х гг. получил филологическое образование в Калининградском государственном университете. А. А. Усачев перепробовал немало профессий прежде, чем пришел в детскую литературу. Он работал дворником, сторожем, монтировщиком. Пребывая в поиске себя и своего места в жизни, А. А. Усачев совершенно случайно начал сотрудничать в детских журналах «Пионер», «Веселые картинки» и в сатирическом журнале «Крокодил», писал там юморески, фельетоны. В 1990-е гг. впервые получил премию на конкурсе молодых писателей (*Арзамасцева: 449*).

В 1991 г. вышел первый сборник стихов А. А. Усачева «Очень странный разговор», который был написан в обэриутской традиции (*Арзамасцева: 449*). В этом же году вышла маленькая книжка с одним веселым стихотворением «Солидная дама», которое было написано в стиле С. Я. Маршака. Спустя год на свет появляется сборник «Если бросить камень вверх», который демонстрирует попытку А. А. Усачева объединить приемы обэриутов со стилем С. Я. Маршака и К. И. Чуковского (*Арзамасцева: 449*). Произведения Д. Хармса вдохновили А. А. Усачева на то, чтобы стать детским писателем, писать легко и интересно. Сам А. А. Усачев признается, что сейчас читает редко, так как у взрослых людей большая часть времени уходит на работу, и этого факта не стыдится (*Григорьева*).

В интервью для газеты «Великий Новгород» А. А. Усачев в своей ироничной манере рассказывает об особенностях своего творческого процесса: вдохновение к нему приходит чаще всего на кухне, так как там поздно вечером он остается один в тишине и спокойствии, наслаждаясь «любимыми конфетками» (*Григорьева*). В интервью для газеты «Комсомольская правда» А. А. Усачев сказал, что пишет свои произведения для себя, для себе подобных, не учитывая детскую психологию (*Белохвостик*).

В творческом наследии А. А. Усачева насчитывается более ста книг. Одни из самых известных произведений: «Умная собачка Соня» (1996), «Нестрашные страшилки» (2002), «Сны Петушкова» (1994), «Мы играли в Паповоз» (1998), «Шкатулка» (1999), «Малуся и Рогопед» (2003), «Великий и могучий русский язык» (2010), «Триста тридцать три кота» (2005), «Прогулки по Третьяковской галерее вместе с Андреем Усачевым» (2010) (*Махотин*).

«Пять книг Андрея Усачева рекомендовано Министерством Образования России для изучения в школах в качестве учебных пособий: „Основы Безопасности Жизнедеятельности“ (1997) 1, 2, 3–4 класс, „Декларация Прав Человека“ (2011), „Мои географические открытия“ (1999)» (*Андрей Усачев*).

А. А. Усачев — очень многогранная личность: он не только поэт, но и прозаик, и драматург, и киносценарист, и сочинитель песен (*Науменко*). А. А. Усачев писал пьесы для кукольных театров, по его сценариям было снято несколько мультфильмов, он переводил стихи Генриха Христиана Вильгельма Буша с немецкого языка. А. А. Усачев придумал телепередачу «Веселая компания» (*Арзмасцева*: 450).

Творчество этого писателя известно многим. Сам А. А. Усачев считает странным, когда говорят, что детская литература — это сложно. Он признается, что для него сложнее сесть и написать взрослый роман (*Белохвостик*).

С высоты своего 20-летнего опыта в детской литературе А. А. Усачев говорит о том, что дети не поменялись, какие были, такие и остались (*Белохвостик*). По словам А. А. Усачева, дети сейчас читают немного меньше, но лишь потому, что сегодня они должны больше путешествовать, смотреть кино, ходить в театр, развиваться не только интеллектуально, но и духовно, познавать окружающий мир всевозможными способами. Нынешнее поколение станет читать больше, если обрезать интернет, отобрать компьютеры, телефоны, показывать кино только раз в месяц (*Воробьева*). Дети так же, как и раньше, знают, что такое люблю и ненавижу, хорошо и плохо, испытывают такое же одиночество, как и в прежние времена (*Белохвостик*).

Главный редактор газеты «Книжное обозрение» А. Гаврилов считает, что А. А. Усачев — удивительное явление, потому что ему удастся писать о

географии и математике, о правилах дорожного движения, что говорит о тематическом разнообразии, характерном для писателя. А. Гаврилов отмечает, что А. А. Усачев является одним из незабываемых писателей, так как у него легкая, радостная, солнечная манера письма (*Гаврилов*).

О творчестве А. А. Усачева пишут не только литературные критики, его произведения становятся материалом исследований литературоведов и методистов. Так, М. Кухар и И. Петрова изучали, как творчество А. А. Усачева влияет на развитие читательских интересов старших дошкольников. Исследователи считают, что на произведения А. А. Усачева нужно обратить внимание при формировании круга детского чтения, так как он затрагивает современные проблемы, выражает мироощущение и взгляд на мир самих детей, учит новому (*Кухар, Петрова*).

На примере повести А. А. Усачева «Малуся и Рогопед» С. А. Маслова раскрывает тему диалектики традиционного и новаторского в современной детской литературной сказке. Исследователь обращает внимание на то, что книга А. А. Усачева полна загадок и открытий, которые делает девочка с логопедическими проблемами. В ходе анализа сказки А. А. Усачева «Малуся и Рогопед» С. А. Маслова приходит к выводу, что в современной литературной сказке страшное и смешное взаимодействуют друг с другом, это усиливает эмоциональное напряжение. Сказка «Малуся и Рогопед» рассчитана, прежде всего, на восприятие взрослого, поэтому можно сказать, что границы между «детской» и «взрослой» литературой размыты (*Маслова 2012a*).

С. А. Маслова на примере сборника сказок А. А. Усачева «Жили-были ежики» (2007) рассматривает характерные особенности поэтики современной детской литературной сказки о животных. С. А. Маслова замечает, что в сказке «Жили-были ежики» семья ежей является аналогом человеческой семьи. Эту литературную сказку отличает от народной сказки о животных тот факт, что демонстрируется столкновение физических свойств животного и человеческой психологии. Сюжет сказки легко вбирает в себя современные реалии, отражая острые, актуальные проблемы. С. А. Маслова отмечает в своей работе, что А. А. Усачев успешно использует изображение животного мира как «своего» и

«чужого» одновременно, что является очень значимым в создании чудесного в литературной сказке (Маслова 2012б).

В бакалаврской работе С. Резвой были представлены результаты анализа сюжета о собачке Соне в творчестве А. А. Усачева, этот сюжет перешел из анимации в литературу и был интерпретирован художниками в книжной иллюстрации (Резвая). «Умная собачка Соня» была написана в 1993 г. буквально за два месяца. Данная книга хороша тем, что носит поучительный характер, в лице веселой и забавной, но в то же время умной, сообразительной собачки Сони писатель изображает ребенка (Арзамцева: 450). Анализ С. Резвой показывает, что мультфильм о собачке Соне явился толчком к созданию литературного сюжета. Работа интересна тем, что в ней рассматриваются трансформации, которые переживает сюжет о собачке Соне. С. Резвая доказывает то, что общая концепция литературного сборника отличается от центральной идеи мультфильма. Изменения произошли не только в сюжете, но и в образе собачки Сони. Собачка Соня как все дети начала взрослеть: Соня умеет читать, знает правила хорошего тона, даже сама дает советы о том, что делать можно, а чего нельзя. Польза данного исследования заключается в практической ее стороне. Разрабатывая уроки, педагоги могут опираться как на литературное произведение, поскольку в нем затронуты актуальные для ребенка вопросы, так и на анимационный фильм. После чтения этого сборника можно учить и закреплять правила этикета, можно поговорить о том, кто такие воспитанные люди. Образ собачки Сони можно использовать как стимул в учебно-игровой деятельности детей. Например, дети могут вместе с собачкой Соней считать мух, как в рассказе «Мухи». Собачка Соня выступает в сборнике как исследователь окружающего мира, поэтому С. Резвая советует применять этот метод на прогулке или в группе после чтения рассказов сборника на различные темы. Вместе с собачкой Соней можно учить алфавит и цвета радуги (Резвая: 42).

В 2017 г. Т. Федотова в бакалаврской работе рассмотрела поэтические азбуки А. А. Усачева. Объектом исследования стали девять азбук писателя (см.: Федотова). При анализе поэтических азбук писателя Т. Федотова пришла к выводу, что азбуки разделены по темам: морская жизнь, зима, сказки и сказочные герои, жизнь собаки, медведи как антропоморфные существа. Анализ

поэтических азбук показывает, что каждая азбука обладает своими особенностями. Например, «Морская азбука» (1991) отличается познавательной направленностью, «Азбука Бабы Яги» (2000) написана как обработка фольклорного материала и литературной сказки, «Азбука умной собачки Сони» (2016) продолжает знакомить читателей с сюжетом о собачке Соне. Используемые в поэтических азбуках тропы создают художественное своеобразие азбук А. А. Усачева. Его азбуки благодаря юмору отличаются позитивным настроением. Текст азбук А. А. Усачева обладает большим учебным потенциалом. Необычно то, что помимо букв дети могут повторять и цифры с помощью азбук. Азбуки А. А. Усачева делают изучение букв более увлекательным, красочным и интересным, так как книги учитывают интересы и потребности современных детей. Тематические азбуки дают возможность для включения разной интегрированной деятельности. Художественные достоинства азбук позволяют их рекомендовать для чтения детям-дошкольникам и использовать как вспомогательный материал в изучении разных тем (Федотова).

Е. Смирнова в своей бакалаврской работе выявила и описала особенности реализации образовательного и игрового начала в поэтическом сборнике А. А. Усачева «Уроки вежливости» (2008) (см.: Смирнова). Книга «Уроки вежливости» состоит из стихотворений, которые посвящены правилам хорошего поведения (Смирнова: 19). В своей книге А. А. Усачев затрагивает разные темы: «Как ходить в гости», «Как вести беседу», «Как вести себя в транспорте», «Не перебивай», «О ногтях» и т. д. По мнению Е. Смирновой, подбор тем и последовательность их в сборнике не являются случайными (Смирнова: 22). Е. Смирнова считает, что сборник «Уроки вежливости» обладает большим образовательным потенциалом, так как стихотворения в сборнике учат юного читателя мыслить и чувствовать, формируют систему его ценностей (Смирнова: 38). Сборник учит детей не только этикету, но еще таким важным темам как здоровье и безопасность: как безопасно переходить дорогу, чем опасны игры у дороги (Смирнова: 39). Помимо образовательного, учебного характера стихотворения сборника имеют характер игровой. Например, в текстах можно наблюдать игру со словами и устойчивыми выражениями, использование

жанровых возможностей фольклорного и литературного перевертыша, игру с фразеологическими единицами, использование звукоподражания (Смирнова: 40–41). По мнению Е. Смирновой, присущий стихотворениям оптимистический настрой, комизм, описание нелепых ситуаций и алогизмы реализуют в сборнике игровой подход автора к изображению действительности (Смирнова: 45).

Проведенный анализ исследовательской традиции говорит о том, что произведения А. А. Усачева нередко становились объектом изучения литературоведов. Были рассмотрены сборники «Жили-были ежики», «Умная собачка Соня», «Уроки вежливости», сказка «Малуся и Рогопед» и поэтические азбуки («Морская азбука», «Азбука Бабы Яги», «Азбука Деда Мороза» (2008), «Веселая азбука. Страна Медведия» (2015), «Азбука умной собачки Сони», «Волшебная азбука» (1996), «Азбука профессора АУ» (2006) и «Большая азбука» (2006)). Несмотря на наличие литературоведческих работ, посвященных творчеству писателя, остались художественные произведения, которые требуют внимания и подробного анализа. К таким произведениям относятся «Занимательная география. Россия. Европа» (2009) и «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» (2009).

#### **0.6. Объект, предмет, методика исследования.**

Объектом нашего исследования являются произведения сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка». Предметом изучения являются возможности усвоения учебного материала в рамках предметных программ по родному языку и литературе и по природоведению через интегрированную деятельность на базе текстов из литературного сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».

Основным методом в работе выступает научно-методическое творчество. В числе вспомогательных методов исследования выступают:

- анализ исследовательской и научно-методической литературы;
- литературоведческий анализ художественных текстов;
- сопоставительный анализ предметных программ по родному языку и литературе и природоведению для 1–6 классов (согласно эстонской «Государственной учебной программы основной школы» (2011)) и

произведений А. А. Усачева для выявления актуальной для программного изучения тематики текстов.

### **0.7. Цель и задачи исследования.**

Целью исследования является выявление и описание особенностей композиционного построения и содержания поэтического сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» и разработка на их основе учебно-методических материалов, позволяющих интегрировать изучение природоведческих и литературных тем в рамках одного урока.

В число исследовательских задач входит:

- анализ композиционного построения сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»;
- анализ произведений сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» и описание художественных особенностей этих текстов;
- сравнение содержания предметных программ по родному языку и литературе и природоведению для 1–6 классов (согласно эстонской «Государственной учебной программе основной школы») с тематикой и особенностями поэтики произведений А. А. Усачева;
- рассмотрение учебного потенциала произведений из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» и составление учебно-методических материалов для интегрированных уроков;
- составление методического пособия по материалам сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»;
- оценка перспектив интегрированной деятельности на уроках природоведения и литературы.

### **0.8. Структура работы.**

Работа состоит из двух глав («Поэтический сборник «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» как художественное единство» и «Цикл интегрированных занятий по природоведению и литературе с использованием

текстов из сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»).

В первой главе представлены результаты анализа художественных произведений сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия Америка. Африка».

Во второй главе представлено дополнительное учебное пособие по проведению интегрированных уроков природоведения и литературы, дается методическое обоснование учебного пособия.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования.

### ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ. АЗИЯ. АМЕРИКА. АФРИКА» КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЕДИНСТВО

В 2009 г. А. А. Усачев издает два стихотворных сборника, посвященных «занимательной географии»: «Занимательная география. Россия. Европа: стихи» и «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» (см.: Усачев 2012; Усачев 2013). Эти сборники вышли в серии книг «Веселые уроки профессора АУ» наряду с такими произведениями как «Веселый букварь» (1999), «Веселый Звукарь» (1999), «Декларация Прав Человека в пересказе для детей и взрослых» (2008), «Большая грибная книга» (2012), «Уроки рисования» (2015), «Музыкальное дерево. Уроки музыки для всей семьи» (2013), «Малуся и Рогопед» (2003), «Веселый считарь» (2015) и «Забавная зоология. Стихи» (2015).

Литературный псевдоним А. А. Усачева, как отметила Т. Федотова, сложился из первых букв имени и фамилии писателя (*Федотова*: 45). Однако можно отметить, что АУ является также междометием, которое побуждает к отклику. С его помощью выражается призыв к какому-либо действию, а по структуре «ау» имеет характер обращения. Как только в тексте встречаются сложные термины, неизвестные названия, имена, то профессор АУ приходит на помощь и поясняет все непонятные слова и неточные моменты.

Профессор АУ рассказывает обо всем на свете с таким живым юмором, что читатель может запомнить даже самые сложные слова. В академии профессора АУ учеба — не скучное занятие, а веселая и увлекательная игра: обучение здесь ведется в стихотворной форме, а науки раскрываются с новой, поэтической стороны (*Федотова*: 45).

Сборники произведений А. А. Усачева об удивительном профессоре АУ помогают научить ребенка буквам и цифрам, чтению и счету, узнать о материках и странах, классификациях животных и др.

### **1.1. Композиция сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».**

«Занимательная география. Азия. Америка. Африка» — это книга, в которой собраны истории о пяти частях света: Африка, Америка, Азия, Австралия и Антарктида.

Сборник произведений «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» начинается с предисловия, в котором автор предстает перед читателем в образе профессора АУ. В предисловии автор как бы раздваивается, включает читателей в шутовую игру, сообщая о том, что над книгой работали два человека. Создается впечатление, что профессор АУ не совсем доволен содержанием поэтических текстов: «<...> стихи для этой книги писал не я, а детский писатель Андрей Усачев, который много чего нафантазировал. Поэтому почти к каждому стихотворению мне пришлось писать научные комментарии и примечания, за которые я несу ответственность, как ученый, гражданин и житель Земли!» (Усачев: 5). Поэт и профессор противопоставлены друг другу как легкомысленный фантазер и ответственный ученый. Смешное и веселое противопоставляется скучному и занудному.

В сборнике произведений «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» преобладают стихотворные тексты, прозаические рассказы встречаются лишь несколько раз. Практически к каждому стихотворению написан уточняющий, дополняющий или разъясняющий комментарий от профессора АУ. Например, в стихотворении «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...» рассказывается про бамбук, который рос так быстро, что за короткое время дом героев взмыл в небо на стеблях бамбука. В конце стихотворения профессор АУ дает следующий комментарий: «Молодые стебли бамбука действительно растут очень быстро, по полтора метра в день. Но потом их рост замедляется. А иначе сами подумайте, что было бы!?» (Усачев: 15). Поэтическая фантазия автора проявляется в том, что он искажает действительность, сильно преувеличивая ее. Происходит литературная игра в сборнике: автор поэтического текста преувеличивает какие-то свойства объектов, а в роли профессора АУ автор исправляет неточности стихов своим научным комментарием. На основе

стихотворения у детей могло бы сложиться неверное представление о растении под названием «бамбук», но полученная из комментария профессора АУ информация все ставит на свои места.

Явное преувеличение (гипербола) — довольно распространенный прием в стихах сборника. В стихотворении «Ниагарский водопад или о жизни канадских пожарных» говорится о том, что Ниагарский водопад шумит так сильно, что не спит вся Канада. Профессор АУ тут же дает опровергающий данную информацию комментарий: «Явное поэтическое преувеличение. Площадь Канады 9 тысяч 976 тысяч квадратных километров, а шум Ниагарского водопада слышен только в радиусе 20 километров» (*Усачев: 27*).

Например, в стихотворении «Амазонка» говорится о том, что сто рек несут свои воды к Амазонке, а бедной реке Амазонке некуда впасть. На что профессор АУ дает следующий опровергающий комментарий: «У Амазонки не 100, а 500 притоков, и впадает она в Атлантический океан» (*Усачев: 35*).

К стихотворению «Жители Антарктиды», в котором рассказывается о дружбе пингвинов, об их сходстве друг с другом, профессор АУ дает поясняющий комментарий, где уточняет информацию: «Пингвины не так похожи, как это кажется на первый взгляд: есть пингвины Адели, Императорские пингвины и даже золотоволосые!» (*Усачев: 59*). В своих комментариях профессор АУ чаще спорит с поэтом, стремясь не просто уточнить имеющуюся информацию, а ее опровергнуть.

В стихотворении под названием «Индия. Вид с Эвереста» используется большое количество различных названий, которые ниже поясняются профессором АУ. Например, «Каликут, Мадрас и Дели — города Индии. Дели — столица, Будды, Вишну, Кришны, Рамы — имена Индийских богов» (*Усачев: 18*). Расшифровав столь сложные названия, ребенок будет иметь представление о том, что это не выдуманные названия, а существующие места или исторические имена. Здесь комментарий профессора АУ выполняет традиционные функции пояснения к тексту.

Сборник стихотворений «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» разделен на пять больших блоков в соответствии с пятью частями света:

- Азия («Евразия», «Япония», «Японские дамы или откуда дует ветер?», «Японский календарь», «Китай. Великая китайская стена», «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...», «Снежные люди — Ети», «Покорителям географических вершин», «Индия. Вид с Эвереста», «Бирма», «Плавучие огороды», «Самый большой в мире тигр», «Израиль», «Великая книга», «Мертвое море»);
- Америка («Открытие Америки», «Если бы Колумб не открыл Америку»):
  - Северная Америка («Канада. Эмблема Канады», «Ниагарский водопад, или о жизни канадских пожарных», «Гризли», «“Маяки“ Сальвадора», «Куба», «Панама», «Гваделупа», «Гватемала», «Мексика. Загадки мексиканских пирамид», «Мексиканская новогодняя песня», «Ямайские пираты»);
  - Южная Америка («Анды», «Ламы», «Амазонка», «Бразилия. Попугайная почта», «Пираньи», «Уругвай и Парагвай», «Кинкажу — парагвайская народная сказка», «Аргентина», «Кладоискатели»);
- Африка («Странное письмо», «Жирафья география», «Египет. Пирамиды», «Загадка происхождения Нила», «Кот Д'ивуар», «Железное дерево», «Сахара», «На что похожа пустыня?», «Жители Абиссинии», «Сейшельские острова»);
- Австралия и Океания («Потерянный материк», «Коралловое ожерелье», «Два сапога»);
- Антарктида («Жители Антарктиды») (*Усачев*).

Порядок расположения стихотворного материала в сборнике не является случайным. Тематические блоки, посвященные жизни на разных материках (Азия, Америка, Африка, Австралия, Антарктида), по-видимому, располагаются по степени географической и культурной удаленности каждого материка от России. Поскольку Азия находится ближе всего к России, автор ставит ее на первое место в своем сборнике, а Антарктида, находящаяся дальше всего от России, помещается на последнее, пятое место. Можно говорить о русскоцентризме в расположении художественного материала сборника.

Количество произведений в каждом тематическом блоке сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка», очевидно, отражает представление о культурном багаже, накопленном русским человеком о том или ином материке. Например, крайне мало автор пишет об Австралии и Антарктиде: материки находятся дальше всего от России, и в культурной памяти рядового русского человека, очевидно, об этих частях света меньше всего накоплено информации. Тематические блоки, посвященные Азии, Америке и Африке, напротив, представлены большим количеством текстов и дают читателю достаточно много информации об этих материках, видимо, в силу того, что они находятся ближе всего к России и, соответственно, являются более актуальными для русского человека.

Эта актуальность Азии, Америки и Африки отражена и в названии сборника. Блок про Америку автор разделил на две части: Северная Америка и Южная Америка, так как они имеют различия в культурном и лингвистическом плане, климате, флоре и фауне.

В каждом блоке автор пишет о животных, растениях, исторических событиях, которые являются характерными и общеизвестными для того или иного континента. Например, в блоке про Азию автор пишет о Великой китайской стене, о характерном азиатском растении — бамбуке, о высочайшей вершине на Земле — Эвересте, о самой большой в мире реке Тигр, о Мертвом море и многом другом; в блоке про Антарктиду описываются погодные условия и ее жители. Таким образом, у читателя складывается общее представление о том или ином континенте: климат, животные, растения, исторические события, достопримечательности и т. д.

## **1.2. Сборник как пример художественно-познавательной и учебной литературы.**

По своему целевому назначению сборник можно сравнить с научно-популярным изданием, предназначенным для детей разных возрастов. Сборник стихотворений представляет своего рода энциклопедию, относящуюся к отдельной области знаний (географии). Стихотворения сборника рассказывают о том, какие страны входят в состав той или иной части света, об особенностях

этих стран. Поэт в стихотворениях сообщает большое количество энциклопедических фактов (например, рассказывает о том, из каких частей света состоит Евразия и где проходят ее границы в стихотворении «Евразия», о самой высокой горе в мире Эверест в стихотворении «Покорителям географических вершин» и «Индия. Вид с Эвереста», о пользе Мертвого моря в стихотворении «Мертвое море»).

Книга содержит в себе информацию не только географического характера, но и зоологического: рассказывается о типичных представителях животных различных стран (например, в разделе, посвященном Северной Америке, в стихотворении «Гризли» сообщается об опасных повадках медведей гризли; в разделе, описывающем Южную Америку, в стихотворении «Ламы» идет речь о ламе, млекопитающем из семейства верблюдовых, а в стихотворении «Пирании» рассказывается о кровожадных рыбах под названием «пирании»; в тематическом блоке, посвященном Антарктиде, поэт в стихотворении «Жители Антарктиды» пишет про типичных обитателей этих мест — пингвинов).

Научно-познавательный характер сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» проявляется в научных комментариях и примечаниях, размещенных почти после каждого стихотворения (например, в разделе, посвященном Азии, есть стихотворение под названием «Японский календарь», к нему профессор АУ дает комментарий такого рода: «На самом деле это не японский, а тибетский календарь!» (Усачев: 9), в стихотворении «Индия. Вид с Эвереста» (Усачев: 15) упоминаются имена Будды, Вишну, Кришны, Рамы, из пояснения читатель узнает, что это имена индийских богов).

Сборник стихотворений выполняет познавательную, эстетическую и развлекательную функции, подталкивая юных исследователей к собственным открытиям с помощью заданий, которые даны в конце некоторых стихотворений (например, в конце стихотворения «Канада. Эмблема Канады» дано следующее задание: «Найдите, на гербах и эмблемах каких стран изображены растения?» (Усачев: 26) или после стихотворения «Самый большой в Мире Тигр» дано задание такого рода: «1. Найди реку Тигр на карте. 2. Какие еще реки, а также озера и города названы именами животных?» (Усачев: 18).

Практически в каждом стихотворении поэт старается привести какой-нибудь познавательный факт, который нередко является культурным стереотипом. Например, в стихотворении «Япония» (Усачев: 7) таким стереотипным знанием является образ Японии как «страны восходящего солнца», именно такое выражение чаще всего заменяет название Японии. В стихотворении «Китай. Великая Китайская стена» упоминается другой общеизвестный факт: Китай отгорожен Великой стеной (Усачев: 15). Стихотворение «Индия. Вид с Эвереста» сообщает о самом высоком месте на Земле — горе Эверест. Из стихотворения «Мертвое море» (Усачев: 21) читатель может почерпнуть тот факт, что в Мертвом море невозможно утонуть из-за большой плотности воды. Стихотворение «Евразия» (Усачев: 6) дает представление о том, что это самый большой материк, состоящий из двух частей света — Европы и Азии. В рассказе под названием «Если бы Колумб не открыл Америку» (Усачев: 23) упоминается общеизвестный факт о том, что Америку открыл Христофор Колумб. В стихотворении «Канада. Эмблема Канады» (Усачев: 26) рассказывается о государственном флаге Канады — лист клена обыкновенного. В стихотворении «Амазонка» (Усачев: 35) упоминает тот факт, что река Амазонка является крупнейшей в мире. В стихотворении «Пираньи» (Усачев: 37) рассказывается о кровожадности маленькой хищной рыбки пираньи, в стихотворении «Два сапога» (Усачев: 57) упоминается общеизвестный факт, что Италия похожа на сапог. Таким образом, мы видим, что в стихотворениях сборника собраны не просто знания о тех или иных географических объектах, но и приводятся связанные с ними широко распространенные культурные стереотипы.

### **1.3. Жанровая природа текстов сборника.**

Сборник произведений «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» содержит не только стихотворения, но и несколько прозаических текстов (например, рассказы под названием «Израиль» (Усачев: 18), «Великая книга» (Усачев: 19), «Если бы Колумб не открыл Америку» (Усачев: 23), «Аргентина» (Усачев: 41)). Чтение рассказов не занимает много времени, но они успевают увлечь читателя в свой мир и вдохновить. Использование элементов разных литературных жанров (эпического: рассказ, сказка; лирического: песня; лиро-

эпического: баллада) в одной книге показывает многогранность творчества поэта и вносит художественное разнообразие в сборник.

В стихотворении «Кинкажу» можно увидеть использование приемов, характерных для эпического жанра фольклорной сказки (например, в начале используется традиционный сказочный зачин: «Жил-был цепкохвостый медведь Кинкажу / Я сейчас про него расскажу...» (Усачев: 39). Далее сюжет развивается по принципу кумулятивной сказки: «На дереве рос медведь Кинкажу. Вырос Кинкажу большой-большой. Увидел дед-индеец Кинкажу на ветке и стал тащить его» (Усачев: 39). В конце текста мы наблюдаем пример сказочной морали («На землю свалился медведь Кинкажу. / Сказке конец. Но я вот что скажу: / Главное — взяться умело, / И сдвинется всякое дело!» (Усачев: 41)). «Кинкажу — парагвайская народная сказка» написана А. А. Усачевым на основе русской народной сказки «Репка», что легко прослеживается в сюжете: дед-индеец (дед) заметил Кинкажу (репку) начал тащить его с ветки (из земли), позвал дед-индеец Муравьеда (бабку) и стали они вместе тащить, тащили-тащили, не стащить, позвали Опоссума (внучку), тащили-тащили, не стащить, позвали Жучку (Жучку), тащили-тащили, не стащить, позвали кошку Ягуарку (кошку), тащили-тащили, не стащить, кликнули маленькую птичку Колибри (мышку), она рассказала секрет, как стащить Кинкажу: дед-индеец начал тащить за одну лапу, Муравьед — за другую, Опоссум — за третью, Жучка – за четвертую, а Ягуарка — за хвост, наконец, стащили медведку (вытянули репку). Поэт берет за основу общеизвестный сюжет народной сказки «Репка», но представляет ее в совершенно новом нестандартном исполнении, с использованием нетипичных и экзотических для читателя животных, что помогает автору создать комический эффект.

В жанре лиро-эпической поэзии (баллады) написано стихотворение «Коралловое ожерелье», которое основано на скороговорке «Карл у Клары украл кораллы»: «Клара ужасно любила кораллы. / А Карл на кларнете хоралы играл. / Жили они в городке Монте-Карло, / И Карл два коралла для Клары украл» (Усачев: 55). Одной из характерных черт баллады является наличие сюжета. В стихотворении «Коралловое ожерелье» легко прослеживается наличие завязки, кульминации и развязки: «Клара ужасно любила кораллы, / А Карл на кларнете хоралы играл, /

Жили они в городке Монте-Карло, / И Карл два коралла для Клары украл» (завязка) (Усачев: 55). Для баллады характерно сильное эмоциональное начало, можно увидеть выраженное обращение к жизненному опыту читателя (слушателя), которое говорит о том, что Карл совершил плохой поступок. «Карла жестоко суд покарал, / <...> / Сослан был в ссылку в Австралию Карл. / Как ожидала хоть весточки Клара! / Вдруг ей приходит посылка от Карла, / В этой посылке для маленькой Клары / Были кораллы, кораллы, кораллы... / Здравствуй, моя распрекрасная Клара! / Если ты помнишь несчастного Карла... / Очень в Австралии нравится мне — / Самой коралловой в мире стране: / <...> / Жду тебя в гости, в Австралию. Карл / Клара любила кораллы. И Карла. / Клара купила билет на корабль, / И, распрощавшись с родным Монте-Карло, / Клара плывет в неизвестную даль» (кульминация) (Усачев: 55–56). «Клару встречает в Австралии Карл. / Освободили с каторги Карла. / Карл улыбается. Счастлива Клара: / <...> / Не вспоминают они Монте-Карло. / В доме красивом покой и веселье: / Карл на кларнете играет, а Клара / Носит коралловые ожерелья» (развязка) (Усачев: 56). Также характерной чертой баллады является романтический пейзаж, что мы можем наблюдать и в стихотворении. У читателей есть возможность прочувствовать спектр эмоций героев (например, Клара ужасно любила, плакала из-за Карла, ожидала хоть весточки от Карла; не страшны ей ни рифы, ни шквал, чтобы отправится к любому Карлу; увидев Карла стала счастлива Клара; Карл так любил сильно Клару, что украл для нее два коралла, скучал по Кларе; Карл улыбается; живут вместе с Кларой). Сюжет баллады «Коралловое ожерелье» является напряженным, драматичным, захватывающим: события, которые описываются в балладе, не являются обыденными, они заставляют читателя сопереживать, поражают его воображение. В то же время при сопоставлении этой баллады с детской скороговоркой возникает комический эффект, которого и добивается автор.

В лирическом жанре песни написано стихотворение «Мексиканская новогодняя песня», которая представляет собой пародию на песню «В лесу родилась елочка». Например, в начале песни «рождается» растение: «В песках родился Кактусик, / В пустыне знойной жил. / Был стройным и зелененьким, / Как будто крокодил» (Усачев: 30). Можно заметить, что литературным прототипом

«кактусика» из стихотворения А. А. Усачева является «елочка» из рождественской песни «В лесу родилась елочка» Р. Кудашевой, Л. Бекмана. Далее метель начинает петь песенку для растения: «Самум ему пел песенку: / Спи, Кактусик, бай – бай!» (Усачев: 31). Самум, как и метель, является сильным ветром. Пробегающие мимо растения животные тоже очень похожи на своих литературных прототипов: «Порой тушканчик серенький / Под кактусом скакал, / Порой голодной злой койот / Рысцою пробегал» (Усачев: 31). «Тушканчик серенький» из стихотворения А. А. Усачева — это «зайчик серенький» из рождественской песни, а «голодный злой койот» — это «сердитый волк». Как в песне «В лесу родилась елочка», так и в стихотворении «Мексиканская народная песня», кто-то срубает растение и увозит его домой: «Но вот приехал в прерию / На лошади ковбой. / И, заарканив Кактусик, / Увез его с собой» (Усачев: 31). Цель вырубки растения и в песне, и в стихотворении одна: «И очень много радости / Детишкам принесет!» (Усачев: 31). Взяв за основу всем известную песню «В лесу родилась елочка», автор демонстрирует умение использовать знакомый всем сюжет и его героев в новом культурном и географическом контексте — возникает комический эффект. Произведение, намеренно повторяющее уникальные черты другого, обычно широко известного, превращается в веселую пародию.

В стихотворениях «Сахара» (Усачев: 49), «Два сапога» (Усачев: 57), «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...» (Усачев: 11) можно найти различные приемы комического. «К приемам комического относятся: комические метафоры и деформация идиом, парадокс, повторение, окказиональные новообразования, перифраз, вводные конструкции, синтаксическая конвергенция, аллюзии, смешение стилей речи, языковая игра, пародии» (Ходосевич).

Например, в стихотворении «Сахара» рассказывается небольшая смешная история, отличающаяся неожиданной, комичной развязкой: «Сахара — весьма раскаленное место: / Там сразу в пирог превращается тесто. / Не надо в Сахаре / Ни печки, ни дров — / В песок бросил тесто ... / И завтрак готов!» (Усачев: 49). За основу стихотворения автор берет тот факт, что в Сахаре очень сухой и жаркий климат. Среднесуточные температуры и правда могут достигать +40°C,

но этой температуры, конечно, недостаточно для приготовления блюд. Для того, чтобы искаженную действительность не приняли «за чистую монету», автор тут же вносит коррективы: «В Сахаре, понятно, песок не обычный — / В сахаре он сахарный / (заграничный!)» (Усачев: 50). Поэт воспользовался многозначностью слова «песок» и для создания комического эффекта применил его в значении «сахарный песок». Вероятно, поэта натолкнуло на мысль о сахаре то, что в географическом названии «Сахара» легко можно увидеть «лжекорень» *sahar*-. В стихотворении прослеживается алогизм, который проявляется в нелогическом рассуждении, ходе мысли, нарушающем законы и правила логики. Комическая развязка стихотворения «Сахара» демонстрирует этот факт: «О том рассказал мне знакомый ученый / Вернулся оттуда он весь запеченый — / Бедняга в Сахаре испекся совсем / И очень боялся, что я его...сьем!» (Усачев: 50). «Запеченым» в Сахаре быть несложно, так как там много солнца, и, очевидно, герой стихотворения «Сахара» вернулся оттуда загорелым, по цвету кожи напоминающим готовое блюдо. В данном произведении можно увидеть сочетание несочетаемого (оксюморон). Например, песок, по которому ходят верблюды, оказывается вдруг съедобным, сахарным, или человек, который вернулся из Сахары загорелым, кажется тоже съедобным, также сама по себе пустыня из-за высоких температур представляется нам в виде печи, в которой можно испечь пирог. Использование этого приема обусловлено желанием автора сыграть на контрастности, образующей неожиданное смысловое единство, подчеркнуть нелепость ситуации и посмеяться над героем.

Необычное сопоставление также является базовым приемом комического. Например, в стихотворении «Два сапога» Италия и Новая Зеландия сопоставляется автором с сапогами: «Бог к открытию Земли сапоги пошил, / Но к открытию Земли очень Бог спешил: / Тот велик, а этот мал... / И оба вышли правые! / Взял их Бог и разбросал / По нашей географии: / На одном конце земли / Упал сапог Италии, / А другой потом нашли / Около Австралии» (Усачев: 11). Ранее только Италию сопоставляли с сапогом, но новое видение А. А. Усачева охватывает еще и Новую Зеландию. В данном стихотворении можно наблюдать десакрализацию образа Бога, иными словами, обесценивание сакральных (священных) образов, религиозных представлений, мировоззренческих

установок. Автор представляет Бога не как высшее существо, создателя мироздания и человека, а как человека, который занимается бытовыми делами, например, готовится к открытию Земли и шьет сам себе сапоги.

В стихотворении «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...» комичными являются даже имена героев: Дунь-Сунь-Ли и Шам-пунь. Комичный эффект создается благодаря семантизации иностранных имен. Иными словами, русский человек в иностранных именах находит знакомые русские слова и трактует их значение по-своему. В имени китайца Дунь-Сунь-Ли: «дунь» и «сунь» являются формами повелительного наклонения от глаголов «дунуть» и «сунуть», а частичка «ли» часто несет в себе эмоциональную окраску, обычно, сомнение, неуверенность, догадку. Имя жены китайца Шам-пунь звучит как мыльная жидкость, которая помогает очистить волосы. Комичность ситуации состоит в том, что китаец Дунь-Сунь-Ли построил дом и, не заметив растущий под домом бамбук, уехал за женой, чтобы привезти ее в новый, красивый дом. Приехав спустя три месяца, китаец с женой Шам-пунь увидели лишь ствол бамбука и где-то высоко на нем располагался их дом. Шам-пунь, по-видимому, была готова «намылить шею» своему мужу, подтверждая верность семантизации своего говорящего имени. Жена Шам-пунь сказала мужу, что она не обезьяна и лазить не станет. Дунь-Сунь-Ли пристроил пару этажей вниз и стал мечтать построить первый в мире деревянный небоскреб (*Усачев: 57*).

В этом же стихотворении «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...» можно наблюдать использование еще одного приема — игры слов: «Неглупым был китаец Ли. / Вы это, верно, поняли? / Чем лазить в дом, как шимпанзУ, / Пристроил он этаж внизу...» (*Усачев: 12*). Автор изменил окончание слова «шимпанзе» на «шимпанзУ», вероятно, пародируя произношение китайского языка. Намеренное использование языковых ошибок — это кратчайший путь к достижению комического эффекта.

В стихотворениях «Куба», «Снежные люди Ети», «Гваделупа» также используется прием словесной игры: «Я с детства думал: / Остров Куба / По форме / Нечто вроде куба» (*Усачев: 29*), то есть автор ассоциирует название острова с реальным предметом. «Проживают какие-то Ети, / Только Ети, а вовсе

не Те» (Усачев: 13), для сочетания со словом «Ети», которое обозначает таинственного снежного человека, автор изменил, очевидно, слово «эти» на «ети». «Если через лупу / Смотреть на Гваделупу» (Усачев: 29). В данном примере автор подмечает в названии «Гваделупа» уже существующее слово «лупа» и использует его для создания рифмы. Неожиданная словесная игра и придание уже существующим словам нового смысла делает эти стихотворения интересными, веселыми и смешными.

#### **1.4. Особенности построения художественных образов.**

А. А. Усачев в стихотворениях сборника стремится уйти от обыденности, от стандартных представлений, смотрит на предметы под неожиданным углом. Поэт умело создает художественные образы с помощью олицетворения. Этот прием наделяет свойствами и качествами человека неодушевленные предметы и отвлеченные понятия. Например, в стихотворении «Амазонка» реке Амазонке приписывается одиночество, так как по стихотворению река никуда не впадает, но на самом деле Амазонка впадает в Атлантический океан: «В Бразилии дикой течет Амазонка — / Прекрасна, вольна, глубока... / Но как одинока река Амазонка — / Крупнейшая в мире река» (Усачев: 35). В стихотворении «Японские дамы, или откуда дует ветер?» можно увидеть, что поэт наделяет гору человеческими качествами, представляя гору в виде дамы: «У моря стояла гора Фудзияма» (Усачев: 7).

А. А. Усачев часто использует в создании художественных образов сравнение. Сравнение придает тексту большую выразительность, яркость, позволяет более полно и образно показать свойства явления или предмета (или их качества) путем изучения различия или сходства с иными явлениями или предметами (или их качествами). Например, в стихотворении «Странное письмо» марка видится автору как бабочка: «Письмо мне прислали / Из Африки жаркой / С большой и красивой, / Как бабочка, маркой» (Усачев: 43). В стихотворении «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...» поэт расширяет границы воображения и представляет возможным дому повиснуть и взлететь высоко в небо, сравнивая дом с гнездом: «Вдруг видит он: родимый дом / Над головой висит гнездом» (Усачев: 11). В стихотворении «Индия. Вид с Эвереста» размеры

и мощь носорога сравниваются с мощной боевой машиной: «Носорог, что как танк / Двигается вдоль речки Ганг...» (Усачев: 15), сильный поток воды автор сравнивает с душем: «А полгода льет, как душ» (Усачев: 16). Например, в стихотворении «Самый большой в мире тигр» поэт одновременно и сравнивает, и противопоставляет реку Тигр животному тигру: «Самого крупного Тигра в мире / Навряд ли кто приручит: / Полхвоста — в Турции, / Полхвоста — в Сирии, / А нос из Ирака торчит» (Усачев: 18). Также, в стихотворении «“Маяки“ Сальвадора» А. А. Усачев вулканы сравнивает с маяками: «Там работают вулканы, / Как большие маяки... / Маяками Сальвадора / Их прозвали моряки. / Чуть один вулкан потухнет — / Запыхтит другой вулкан, / А за ним и третий бухнет, / Освещая океан» (Усачев: 28). В стихотворении «Два сапога» используется самое распространенное сравнение образа Италии на географической карте: «Говорят, Италия на сапог похожа. / Новая Зеландия — присмотритесь! — тоже» (Усачев: 57).

В стихотворениях сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» поэт использует и метафорические сравнения, стараясь раскрыть и подчеркнуть географические особенности различных мест. Например, в стихотворении «Пираньи» автор пишет такие строки: «У этой рыбешки зубки / Почтище любой мясорубки!» (Усачев: 38), «Телеграмма живая» — так А. А. Усачев назвал попугая, который передает почту (Усачев: 36).

В своих стихотворениях поэт использует различные фразеологизмы. Например, в одном из стихотворений поэт использует фразеологизм «затылок скреб» (Усачев: 12) в значении был озадачен, обескуражен, озабочен какой-то проблемой. В стихотворении «Ямайские пираты» автор использует фразеологизм «рассказывают байки» (Усачев: 32) в значении, что ужасные пираты рассказывают небылицы об острове Ямайка. В этом же стихотворении был употреблен фразеологизм «бросить взгляд исподлобья» (Усачев: 33) в значении посмотреть из-под нахмуренных бровей, недоверчиво, недружелюбно. Значение фразеологизмов автор не искажает, используя их в общепринятом понимании.

## 1.5. Общие выводы.

Энциклопедический характер и познавательная направленность сборника произведений «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» определили общие черты этой книги: стремление передать научные факты в интересной, неожиданной манере. Это прослеживается в отказе от стандартного мышления, в игре с культурными стереотипами, в создании запоминающихся ассоциаций, в использовании неожиданных художественных образов.

В сборнике «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» А. А. Усачев создает свои произведения в разных литературных жанрах (эпическом: рассказ, сказка; лирическом: песня; лиро-эпическом: баллада). Жанровое разнообразие развивает художественный вкус и воспитывает вдумчивого, грамотного, разностороннего читателя.

В своем сборнике поэт использует различные художественные тропы: сравнение, олицетворение, метафора и др. Чаще всего автор использует сравнение, что придает описанию особую образность, наглядность, изобразительность и помогает лучше и быстрее запоминать сложные научные факты. Использование сравнений делает процесс чтения увлекательным и интересным, развивает внимание, творческое и логическое мышление. Олицетворение, в свою очередь, помогает сделать образ ярким, хорошо запоминающимся и показывает отношение автора к изображаемому. Использование фразеологизмов в произведениях сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» обогащает речь читателей, делая ее более выразительной.

В целом в сборнике преобладает позитивный настрой, который создается за счет юмористического обыгрывания слов и знакомых образов, представления уже известных сюжетов в новой необычной авторской интерпретации.

**ЦИКЛ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРИРОДОВЕДЕНИЮ И  
ЛИТЕРАТУРЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВ ИЗ СБОРНИКА**

**А. А. УСАЧЕВА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ  
ГЕОГРАФИЯ. АЗИЯ. АМЕРИКА. АФРИКА»**

**2.1. Отбор литературных текстов для интегрированных занятий по  
природоведению и литературе.**

Сравнительный анализ предметных программ по природоведению, родному языку и литературе с произведениями А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» помогает рассмотреть учебный потенциал произведений (см. *Приложение 1*).

Сравнение учебных тем в рамках школьного предмета «Природоведение» на первой и второй ступенях обучения и содержания текстов сборника А. А. Усачева показывает, что можно использовать в качестве дополнительного к учебной литературе чтения следующие произведения из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»:

1. Стихотворение «Мертвое море», в котором рассказывается о пользе и лечебных свойствах воды Мертвого моря. Данное стихотворение можно использовать на уроке природоведения в рамках темы «Ценности», так как оно помогает в достижении следующих учебных результатов: ученик осознает, что человек является частью природы, у ученика просыпается интерес к исследованию природы, ученик ценит все то, что природа нам дает.
2. Стихотворения «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...», «Пираньи», «Гризли» и «Жители Антарктиды» показывают многообразие живых организмов и их особенности, поэтому хорошо интегрируются в изучение природоведческой темы «Многообразие и

местожительство живых организмов». На основе работы с данными стихотворениями можно достичь следующие результаты учебно-воспитательной деятельности: ученик умеет приводить примеры различных живых организмов, описывать внешний вид растений и животных, понимать важность растений и животных в природе и относиться к ним ответственно.

3. Стихотворение «Открытие Америки» и рассказ «Если бы Колумб не открыл Америку» побуждают ученика к исследованиям и новым открытиям, поэтому данные произведения можно использовать на уроке природоведения в рамках темы «Открытия людей».
4. В рамках изучения природоведческой темы «Явления природы» подойдут такие стихотворения, как «Бирма», в котором рассказывается о муссоне (ветре, дующем зимой с суши на море, а летом с моря на сушу), «Ниагарский водопад, или О жизни канадских пожарных», в котором говорится о самом внушительном водопаде в Северной Америке, «“Маяки“ Сальвадора», в котором идет речь об извержении вулкана. Эти стихотворения помогут в достижении следующего результата обучения: ученик знает о различных явлениях природы.
5. На уроке природоведения в рамках изучения темы «Планета Земля» можно использовать стихотворения А. А. Усачева «Евразия», «Куба», «Панама», «Гваделупа», «Два сапога», так как они дают представление о материках, островах, государствах. С помощью данных стихотворений можно достичь следующие результаты учебно-воспитательной деятельности: ученик знает и умеет показывать на карте материка, острова.
6. Стихотворения «Самый большой в мире тигр», «Амазонка», «Загадка происхождения Нила» рассказывают о крупных реках мира и подойдут в качестве дополнительного литературного чтения в рамках природоведческой темы «Вода как среда обитания». Задания, созданные на основании данных стихотворений, помогут в достижении следующего результата обучения: ученик характеризует и сравнивает по картинке и описанию различные реки.

7. В рамках изучения географической темы «Формы рельефа и рельеф» можно использовать такие произведения из сборника А. А. Усачева: «Японские дамы, или Откуда дует ветер?», «Покорителям географических вершин», «Анды», «Индия. Вид с Эвереста». Они дают представление о разнообразии неровностей земной поверхности. С использованием этих стихотворений достигается следующий результат обучения: ученик знает и называет различные формы рельефа.

Для третьей ступени обучения в рамках школьного предмета «Природоведение» тематически подходящих произведений в сборнике «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» мы не обнаруживаем.

Чтение и изучение текстов А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» также способствуют достижению учебных результатов, намеченных в предметных программах по родному языку и литературе для первой и второй школьных ступеней. Анализ учебных целей и результатов отмеченных программ и сопоставление их с содержанием произведений сборника А. А. Усачева позволяет сделать следующие выводы.

Благодаря использованию литературных текстов из сборника можно работать над достижением следующих результатов обучения:

1. Ученик различает жанры (стихотворение, рассказ, сказка). Для достижения этого результата могут быть использованы на уроке такие произведения, как стихотворения «Открытие Америки», «Японские дамы, или Откуда дует ветер?», «Покорителям географических вершин», «Анды», «Индия. Вид с Эвереста» и др., рассказы «Если бы Колумб не открыл Америку», «Великая книга», сказка «Кинкажу».
2. С использованием на уроке абсолютно любого произведения из сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» может быть достигнут следующий результат обучения: ученик определяет тему и основную идею аудиотекста, запоминает содержание текста и выполняет упражнения на основе текста по указанию учителя.
3. Формирование у учеников умения самостоятельно объяснять значение слова и навыков работы со словарями можно организовать с

использованием многих текстов сборника А. А. Усачева. Например, работая со стихотворениями «Японские дамы, или Откуда дует ветер?», «Покорителям географических вершин», «Анды», «Индия. Вид с Эвереста», ученики встречаются с терминами «рельеф», «гора», «горная страна». В стихотворениях «Самый большой в мире тигр», «Амазонка», «Загадка происхождения Нила» встречаются термины «река», «устье», «исток», «русло».

4. Ученик рассказывает наизусть стихотворение или прозаический текст. Стихотворения А. А. Усачева «Евразия», «Куба», «Панама», «Гваделупа», «Два сапога» небольшие по объему и хорошо подойдут для запоминания.
5. С использованием на уроке абсолютно любого произведения из сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» можно работать над формированием навыка ладного и беглого чтения вслух.
6. Пишет в тетрадь, дневник и с доски нужную информацию и оформляет ее корректно. Для достижения этого результата подойдет письменное упражнение на основе любого произведения из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка». Например, учитель просит выписать в тетрадь явления природы, которые встретились в стихотворениях и дать им определения. Из стихотворения «Мертвое море» можно выписать названия всех ресурсов, которые встречаются в тексте, и разделить их на возобновляемые и невозобновляемые.
7. Использует в своем тексте различные средства художественной выразительности. На основе стихотворения «Мертвое море» учитель может попросить учеников написать рассказ о том, какую пользу несет для человека вода, используя изученные средства выразительности.
8. Знает автора, главных героев и содержание прочитанного текста. Достижение этой результата обучения подкрепляет работа с любым стихотворением сборника. Например, в работе может быть использовано стихотворение «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...», в котором несколько главных героев и интересный сюжет.

9. Знает средства художественной выразительности (эпитет, гипербола, метафора, сравнение, олицетворение), а также знает понятие рифмы и размера стиха. Для анализа и работы над средствами художественной выразительности подойдут практически все тексты из сборника А. А. Усачева, так как все они насыщены различными тропами. Например, «Мертвое море», «Покорителям географических вершин», «Жители Антарктиды» и др.

Проведенный сопоставительный анализ программного материала и содержания сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» убеждает нас в возможности и целесообразности использования текстов поэта в создании интегрированных уроков природоведения и литературы. Отталкиваясь от этого положения, мы разработали цикл учебных занятий для 3–6 классов.

## **2.2. Методическое обоснование цикла интегрированных занятий.**

Предложенный в работе цикл учебных занятий, интегрирующих предметные знания по природоведению и литературе, поможет педагогу разнообразить уроки и сделать их интереснее. Данные интегрированные уроки позволят повысить мотивацию к учебной деятельности за счет нестандартной формы урока, рассмотреть понятия, которые используются в разных предметных областях, показать межпредметные связи и их применение при решении разнообразных задач. Также представленные интегрированные уроки будут способствовать развитию творческого мышления, так как в учебных конспектах имеются разнообразные творческие задания.

Учебное пособие состоит из конспектов интегрированных уроков по природоведению и литературе с методическим комментарием, викторин в системе Learningapps для повторения или закрепления изученных тем, которые даются в качестве домашнего задания первого уровня сложности (см. *Приложение 2*) и интерактивных рабочих листов, созданных на платформе Wizer (см. *Приложение 3*).

Интерактивные рабочие листы можно использовать на уроке для изучения новой темы, а также самостоятельно в качестве домашнего задания. Работа по учебному пособию может быть организована как контактно, так и на онлайн

площадках для проведения видеоконференций (например, в Skype, Zoom, Google Meet).

### **2.2.1. Цели и задачи цикла занятий.**

Основной целью разработанного учебного цикла является мотивация учебно-познавательной деятельности школьников на уроке природоведения, которая достигается через интеграцию с литературой, через содержание предмета и использование различных форм и методов обучения.

Помимо основной цели обучения, цикл занятий позволяет поддержать внимание учеников, способствует развитию интереса к предмету. Фрагменты литературных произведений учитель привлекает, чтобы ввести учащихся в обстановку географического региона или воссоздать колорит места, дать картинное или портретное описание представителей живого и растительного мира.

Использование на уроках произведений из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» также позволяет приобщить учащихся к пониманию красоты и уникальности природы, необходимости бережного отношения к ней, формирует у учащихся потребность постоянно учиться, пополнять свои знания.

Конспекты уроков преследуют три группы целей: обучающие, развивающие и воспитательные. Обучающие цели направлены на освоение конкретного учебного материала. Например, изучить понятия, освоить технику беглого чтения, углубить знания по той или иной теме.

Развивающие цели направлены на формирование и развитие познавательных свойств человека (внимательность, наблюдательность, воображение, мышление), а также на развитие устной и письменной речи.

Воспитательные цели направлены на формирование личностных качеств учащихся (усидчивость, аккуратность), их ценностных установок, а также на повышение интереса к изучению литературы, природоведения.

### 2.2.2. Структура учебного цикла.

Учебный цикл выстроен логично. В основу цикла легла программа предметов природоведческого цикла, поэтому названия занятий отражают природоведческую тематику. Природоведческое содержание является скрепляющим звеном внутри цикла. Вторым скрепляющим звеном на уровне содержания стали произведения из сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка», соответствующие тематике урока.

Внутри учебного цикла представлены конспекты для уроков в классах с третьего по шестой. Все конспекты можно применять на этапе объяснения нового материала. В 3-ем классе представлена тема «Планета Земля», в 4-ом классе — темы «Многообразие и местожительство организмов», «Явления природы», в 5-ом классе — тема «Вода как среда обитания. Реки и озера», в 6-ом классе — темы «Рельеф суши. Горы», «Охрана природы и окружающей среды. Экология».

Конспекты интегрированных уроков природоведения и литературы разработаны для учителя и оснащены методическим комментарием, иллюстрациями и примерами заданий. Интерактивные рабочие листы созданы для учеников и оснащены аудиосопровождением (все задания и тексты озвучены голосом учителя), так как уровень сформированности навыка чтения и скорость чтения у детей (особенно на первой школьной ступени) могут быть разными. В интерактивном рабочем листе можно встретить аудио-, видео- и иллюстративный материал. Интерактивные листы полностью дублируют материал конспектов интегрированных уроков по природоведению и литературе. Это позволяет при необходимости использовать их автономно, независимо от классной работы с учителем. Ученики имеют возможность пройти материал уроков самостоятельно в домашней обстановке.

Структура уроков обеспечивает формирование понятий и представлений по двум дисциплинам одновременно, способность работать с учебным материалом, анализировать его и т.д. Литературный материал позволяет интегрировать новые знания в систему уже сложившихся знаний учащихся. Также литературное произведение используется в качестве основного учебного текста, который дает

ученикам необходимые новые знания, тем самым повышает интерес к изучению литературы и природоведения.

Работа с конспектом по каждой теме рассчитана на два учебных часа. Однако в конспектах уроков цикла мы не стали их выделять, принимая во внимание множество факторов, влияющих на усвоение материала. Учитель сам может решить, какой объем материала он успеет дать в течение одного урока, в зависимости от индивидуального темпа обучения его учеников.

### **2.2.3. Типы учебных заданий.**

Цикл занятий по интеграции природоведения и литературы позволяет познакомить учащихся с программным материалом, закрепить и систематизировать полученные знания, применить их на практике, развить творческие способности.

В структуре каждого урока можно выделить четыре этапа: введение темы и актуализация имеющихся у учеников знаний, изучение нового материала, закрепление нового материала, объяснение разноуровневого домашнего задания. Рассмотрим типы заданий, которые предлагаются на каждом из этих этапов урока.

*Задания на этапе введения темы и актуализации знаний.*

На этом этапе урока происходит мотивирование на учебную деятельность. Создается благожелательная атмосфера урока, нацеленность на работу. Задания, используемые на этом этапе урока:

- 1) Соедини понятия с их определениями. С оставшимся словом составь и запиши предложение (см. *Конспект 1, задание 1*).
- 2) Отгадай загадки (см. *Конспект 2, задание 1; Конспект 5, задание 1*).
- 3) Беседа по прослушанному стихотворению (см. *Конспект 3, задание 1*).
- 4) Реши тест и узнай тему сегодняшнего урока (см. *Конспект 4, задание 1*).
- 5) Реши ребус и узнай тему сегодняшнего урока (см. *Конспект 4, задание 1*).
- 6) Рассмотр изображение на слайде и выдвини свои предположения о теме сегодняшнего урока (см. *Конспект 6, задание 1*).

*Задания на этапе изучения нового материала.*

На этом этапе урока происходит научное увлекательное и доступное изложение нового материала с привлечением учащихся. Упражнения, используемые на этом этапе урока:

Устные задания:

- 1) Беседа на основе прослушанных стихотворений / отрывков песен (см. *Конспект 1, задание 2; Конспект 6, задание 3; Конспект 6, задание 4*).
- 2) Беседа по вопросам учителя (см. *Конспект 3, задание 2; Конспект 5, задание 5*).
- 3) Просмотр видеоматериала и беседа по его содержанию (см. *Конспект 1, задание 6; Конспект 4, задание 9; Конспект 6, задание 2*).
- 4) Просмотр изображений и беседа по ним (см. *Конспект 5, задание 2*).
- 5) Чтение стихотворений А. А. Усачева и работа с ними (см. *Конспект 1, задание 7; Конспект 2, задание 8; Конспект 3, задание 7; Конспект 4, задание 4; Конспект 5, задание 9; Конспект 6, задание 8*).
- 6) Выполнение электронных упражнений, созданных на платформе Learningapps (см. *Конспект 1, задание 8, задание 9*).
- 7) Разгадывание ребуса (см. *Конспект 2, задание 2, задание 5; Конспект 3, задание 4, задание 6, задание 8; Конспект 5, задание 4*).
- 8) Отгадайте загадки (см. *Конспект 2, задание 1, задание 5; Конспект 3, задание 4; Конспект 5, задание 1, задание 7*).
- 9) Распределите явления природы в таблице по временам года (см. *Конспект 3, задание 5*).
- 10) Работа с атласом (ответьте на вопросы: «Как по карте определить высоту гор?», «Пользуясь шкалой высот на физических картах атласа, определите цвета, которыми обозначены горы разной высоты. Преобладающий в обозначении гор цвет укажет вид гор по высоте. Приведите примеры высоких, средневысоких, низких гор) (см. *Конспект 5, задание 8*).

- 11) Лекция учителя и поиск в тексте ответа на вопрос (внимательно послушайте текст и ответьте на вопрос: «Как различаются озера по приходу и расходу воды?») (см. *Конспект 4, задание 8*).
- 12) Чтение материала в учебнике (см. *Конспект 1, задание 3; Конспект 4, задание 2; Конспект 5, задание 3*).
- 13) Работа со стихотворениями А. А. Усачева (выразительное чтение, нахождение средств художественной выразительности, поиск основной мысли, перечисление главных героев) (см. *Конспект 1, задание 7; Конспект 2, задание 8; Конспект 3, задание 7; Конспект 4, задание 4; Конспект 5, задание 9; Конспект 6, задание 8*).

#### Письменные задания:

- 1) Выполнение заданий из рабочей тетради по теме «Планета Земля»: ответ на вопросы «Благодаря чему возможна жизнь на Земле?», «Какие живые существа нуждаются в кислороде?» (см. *Конспект 1, задание 3*).
- 2) Проведите исследование (по координатам определите озеро и определите сточное или бессточное, заполните таблицу в рабочем листе). (см. *Конспект 4, задание 10*).
- 3) Работа со стихотворениями А. А. Усачева (задайте письменно два вопроса по тексту стихотворений «Амазонка», «Нил», «Тигр» и обменяйтесь тетрадями с соседом по парте) (см. *Конспект 4, задание 4*).

#### Творческие задания:

- 1) Лекция учителя и выполнение творческого задания после нее (послушайте какие были теории о том, на что была похожа Земля и выберите одну из них. В тетрадь зарисуйте теорию и напишите, какие народы так считали. / Послушайте о царствах живых организмов и в процессе лекции нарисуйте кластер. В центре кластера будет слово «Царство». / Послушайте лекцию учителя и постарайтесь нарисовать и подписать части реки схематически) (см. *Конспект 1, задание 5; Конспект 2, задание 3; Конспект 3, задание 3; Конспект 4, задание 3; Конспект 6, задание 6; Конспект 5, задание 5*).

- 2) Выберите и нарисуйте (Выберете любую реку из трех. Нарисуйте её в тетради, опираясь на то, что написано в стихотворении, укажите на рисунке исток, устье. Поменяйтесь с соседом по парте тетрадями и попытайтесь угадать, какую реку нарисовал ваш сосед. / Выберете явление природы, которое характерно для нашего региона. Нарисуйте и кратко опишите его) (см. *Конспект 3, задание 7; Конспект 4, задание 5*).

*Задания на этапе закрепления нового материала.*

На этом этапе урока происходит закрепление тех знаний и умений, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу. Задания, используемые на этом этапе урока:

- 1) Беседа по вопросам учителя (см. *Конспект 1, задание 10; Конспект 3, задание 8; Конспект 5, задание 10*).
- 2) Проблемный вопрос (см. *Конспект 4, задание 11*).
- 3) Придумайте и запишите правило (см. *Конспект 6, задание 9*).

Для закрепления изученного на уроке материала ученикам обязательно предлагаются домашние задания. У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Поэтому предлагаются задания разного уровня сложности:

1 уровень сложности:

- 1) Ответить на вопросы викторины (см. *Конспект 1, конспект 2, конспект 3, конспект 4, конспект 5, конспект 6*).

2 уровень сложности:

- 1) Подготовка рассказа или сообщения по теме (см. *Конспект 1, Конспект 2; Конспект 3, конспект 4*).
- 2) Пересказ параграфа из учебника (см. *Конспект 3, Конспект 4*).
- 3) Поисковое задание на определение координат самых высоких горных вершин каждого материка (см. *Конспект 5*).
- 4) Записать 10 правил поведения на природе (см. *Конспект 6*).

### 3 уровень сложности:

- 1) Решить кроссворд (см. *Конспект 1*).
- 2) Сделать буклет о представителях царства растений школьного двора (см. *Конспект 2*).
- 3) Нарисовать плакат по теме «Явления природы» (см. *Конспект 3*).
- 4) Создать презентацию о необычных озерах или реках мира (интересные факты) в программе Power Point (см. *Конспект 4*).
- 5) Сочинение-миниатюра «Пейзажи Эстонии» / написать небольшое рассуждение (7–10 предложений) о том, какую пользу природа приносит человеку (см. *Конспект 5, конспект 6*).

Интерактивные рабочие листы содержат большое количество интерактивных заданий, позволяющих учителю быстро предоставить учащимся обратную связь. Рабочие листы составлены таким образом, что создаются комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

### **2.3. Конспекты интегрированных уроков по природоведению и литературе.**

#### **Конспект 1**

#### **Интегрированный урок природоведения и чтения в 3 классе**

#### **Тема: «Планета Земля»**

#### **Цели урока:**

- 1) **Обучающие:** расширить представления о Земле как шарообразном холодном космическом теле, познакомить с древними представлениями о Земле, ее форме; тренировать беглое чтение вслух.
- 2) **Развивающие:** способствовать развитию умения самостоятельно объяснять значение слова; развивать умственные способности учащихся, их восприятие, мышление, воображение; развивать устную речь.

**3) Воспитательные:** воспитать аккуратность и трудолюбие; повысить интерес к изучению литературы, природоведения.

**Результаты обучения:**

- Ученик знает, что Земля — это холодное космическое тело.
- Ученик знаком с представлениями древних людей о Земле.
- Ученик понимает разницу в написании слов «Земля» и «земля».
- Ученик на письме употребляет слово «земля» в правильном значении.
- Ученик знаком с различными географическими объектами из стихотворений А. А. Усачева.
- Ученик бегло и ладно читает стихотворение.

**Оборудование:** Элвисто Т., Халлик М., Крийска А., Пумбо К., Мазур Т. Природа и человек. Учебник для 3 класса. Тарту: Avita, 2013; Халлик М., Пумбо К. Природа и человек. Рабочая тетрадь для 3 класса. Тарту: Avita, 2013, компьютер, проектор, рабочие листы, раздаточные листы со стихотворениями А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**1. Создание учителем в начале урока положительного настроения на работу.**

**2. Мотивация на изучение нового материала.**

*Начало урока — один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у учащихся рабочей настроенности. Учитель стремится к быстрому включению детей в работу.*

**Учитель:** Начинается урок, он пойдет ребятам впрок,

Постарайтесь все понять, учитесь тайны открывать.

Как вы понимаете эти строчки? Как они нам могут сегодня помочь?

Каким бы вы хотели видеть наш урок?

А что лично вы можете сделать для того, чтобы наш урок был таким?

У вас хорошее настроение?

Улыбнитесь друг другу. Я надеюсь, что с таким же хорошим настроением вы будете работать весь урок.

## **II. Актуализация знаний.**

### **Задание 1.**

*Учитель стремится сделать знания актуальными, нужными в данный момент. Происходит сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, пробуждение интереса к уроку.*

**Учитель:** Давайте посмотрим, что вы уже знаете по этой теме. С одной стороны — понятия, с другой — их определения. Соедините линиями понятия и их определения.

Солнце - это	группа ярких звёзд.
Созвездие - это	огромный раскаленный газовый шар, который излучает свет.
Комета - это	крупное космическое тело, которое может долететь до поверхности Земли.
Земля - это	небольшое холодное космическое тело, в переводе с греческого языка означает «хвостатая»
Метеорит - это	

*Задание 1 в интерактивном рабочем листе.*

Какое понятие вы ни с чем не соединили?

**Ученики:** Земля.

**Учитель:** Составьте предложение с этим словом и запишите его в тетрадь.

Как вы думаете, почему это понятие осталось без определения?

**Ученики:** Потому что это тема нашего сегодняшнего урока.

## **III. Изучение нового материала.**

### **Задание 2.**

*Учитель использует проблемное задание для определения учащимися целей урока.*

**Учитель:** Послушайте строчки из известных вам песен. Какое слово встретилось в обеих строчках?

*Учитель выводит текст песен на экран через проектор, чтобы проанализировать написание слов «Земля» и «земля».*

1. По синему морю, к зеленой **земле**

Плыву я на белом своем корабле.

2. Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла

Вертится быстрее **Земля**

*Задание 2 в интерактивном рабочем листе.*

Итак, какое слово встретилось в обеих строчках?

**Ученики:** Земля, земля.

**Учитель:** Как вы думаете, почему слово «земля» написано по-разному?

**Ученики:** Разное значение.

**Учитель:** Все верно! Все зависит от того, в каком значении мы будем употреблять это слово. Если слово используется как название небесного тела или планеты, то "Земля" является в этих случаях именем собственным и всегда пишется с большой буквы. Если слово "земля" используется в качестве места жительства людей, верхнего слоя земной коры, суши, сельскохозяйственных владений, почвы или грунта, то первая буква этого слова строчная (*Грамота*).

А теперь мы с вами познакомимся с тем, что такое Земля как планета, что такое Луна, и поговорим о том, почему жизнь на Земле вообще возможна.

### **Задание 3.**

*Учащиеся знакомятся с новой темой по средствам учебных материалов: учебник и рабочая тетрадь.*

**Учитель:** Для этого откроем свои учебники на странице 56 и прочитаем небольшую статью о планете Земля (см.: *Элвисто, Халлик, Крийска, Пумбо, Мазур*: 56). Параллельно открываем рабочую тетрадь на странице 40 и выполняем номер 1 (см.: *Халлик, Пумбо*: 40).

Давайте запишем в тонкую тетрадь определение словосочетания «Планета Земля». Что мы запишем?

**Ученики:** Планета Земля — холодной космическое тело, не излучающее свет.

*Задание 3 в интерактивном рабочем листе.*

### **ФИЗМИНУТКА.**

Повторяйте движения (см. *Физкультминутка*).

*Физминутка позволит обеспечить активный отдых организму в процессе определенной учебной деятельности.*

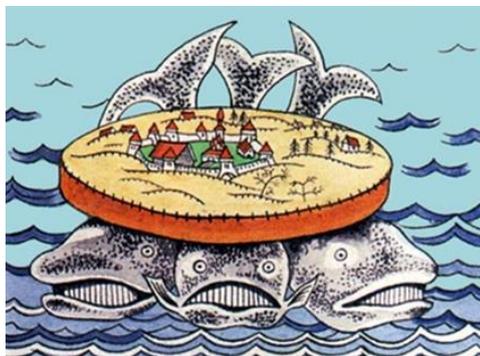
*Физминутка была включена и в интерактивный рабочий лист.*

### **Задание 4.**

*Учитель знакомит учащихся с различными теориями, рассказывает о том, как древние люди представляли себе Землю.*

**Учитель:** Продолжим. Сейчас, конечно, каждому известно, что Земля шарообразная, а раньше люди думали иначе. А как? Мы с вами сейчас это узнаем.

«Некоторые народы считали, что Земля плоская и держится на трех китах, которые плавают во всемирном океане» (*Иваськова*).



«Древние греки представляли себе Землю плоским диском, окруженным недоступным человеку морем, из которого каждый вечер выходят и в которое каждое утро садятся звезды. Из восточного моря в золотой колеснице поднимался каждое утро бог Солнца Гелиос и совершал свой путь по небу» (Иваськова).



«Древние индийцы представляли Землю в виде полусферы, которую держат четыре слона. Слоны стоят на огромной черепахе, а черепаха на змее, которая, свернувшись кольцом, замыкает околоземное пространство» (Иваськова).



*Задание 4 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 5.**

Выберете одну из теорий и в тетради нарисуйте рисунок и кратко запишите, на что, по мнению народов, была похожа Земля.

*Задание 5 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 6.**

**Учитель:** В настоящее время мы знаем, что Земля шарообразная. А интересно ли Вам узнать, как планета Земля выглядит из космоса? (см. *Земля*)

Какие впечатления, эмоции вы получили от просмотра?

**Ученики:** Очень красиво, много воды.

*Задание 6 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 7.**

*Учитель предлагает на основе работы с художественными текстами получить новую информацию по теме урока, вспомнить изученное ранее. На этом этапе урока достигаются не только результаты обучения, связанные с природоведением, но и с чтением литературы.*

**Учитель:** Земля очень разнообразна, как вы успели увидеть на видео. Она включает в себя различные материки, острова, проливы и т. д. Давайте познакомимся с некоторыми из них, которые вы увидели в видеоматериале. Обратимся к стихотворениям А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» (см. Приложение 4)

**Учитель:** Давайте для начала рассмотрим иллюстрации к первому стихотворению, что вы видите? Как вы думаете, о чем это стихотворение?

*Далее аналогичная работа идет со вторым, третьим, четвертым и пятым стихотворениями.*

**Ученики:**

1. О материке Евразия (на бабочке Евр+Азия)
2. Про страну, похожую на сапог.
3. Про куб.
4. Про панаму.
5. Про остров под лупой.

**Учитель:** Сейчас пятеро из вас вслух прочитают стихотворения.

*Задание 7 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 8.**

*Учитель вызывает по одному ученику за компьютер. Ученик отвечает на вопрос викторины, выбрав один вариант ответа. Викторина выведена на экран*

*с помощью проектора, поэтому все учащиеся могут видеть вопросы и варианты ответов. Восемь вопросов — восемь учеников.*

**Учитель:** Исходя из прочитанного и иллюстраций к стихотворениям, мы сейчас постараемся ответить на вопросы викторины (см. *Викторина*). Отлично!

*Задание 8 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 9.**

**Учитель:** И выполним еще одно упражнение на внимательность — нужно будет найти указанные слова (см. *Поиск слов*).

*Учитель вызывает по одному ученику за компьютер. Ученик пробует найти спрятанное слово. Задание на поиск слов выведено на экран с помощью проектора, поэтому все учащиеся могут видеть поле для поиска и слова, которые нужно найти. Восемь слов — восемь учеников.*

*Задание 9 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 10.**

**Учитель:** А сейчас постарайтесь ответить на мои вопросы по тексту стихотворений А. А. Усачева:

Из каких частей состоит материк Евразия?

**Ученики:** «Евразия — это Европа плюс Азия».

**Учитель:** В чем особенность материка Евразия?

**Ученики:** «Самый большой материк».

**Учитель:** Какая страна тоже похожа на сапог?

**Ученики:** «Говорят, Италия на сапог похожа. Новая Зеландия — присмотритесь! — тоже».

**Учитель:** Где находится Новая Зеландия?

**Ученики:** «Около Австралии».

**Учитель:** Кого по форме напоминает остров Куба?

**Ученики:** «А остров Куба, как ни странно, напоминает хвост каймана».

**Учитель:** Какой канал перерезал пополам Панаму?

**Ученики:** «Панамский канал, соединивший Тихий и Атлантический океан».

**Учитель:** На какое насекомое похож остров Гваделупа?

**Ученики:** «Если через лупу смотреть на Гваделупу, на большую бабочку похожа Гваделупа».

**Учитель:** Молодцы! На все вопросы ответили верно!

*Задание 10 в интерактивном рабочем листе.*

#### **IV. Закрепление материала:**

##### **Задание 11.**

*Закрепление проводится в форме фронтальной беседы и кратковременной самостоятельной работы.*

**Учитель:** Как Землю представляли древние греки?

Как Землю представляли древние индийцы?

Какое из стихотворений А. А. Усачева тебе запомнилось больше всего? Почему?

Назови один факт, который ты сегодня узнал.

Вставь в предложение пропущенное слово **земля**

а) Я люблю летом бегать босиком по теплой \_\_\_\_\_

б) Форма \_\_\_\_\_ шарообразная.

*Задание 11 в интерактивном рабочем листе.*

#### **V. Итоги урока**

**Учитель:** Своими хорошими ответами, активной работой на уроке вы ребята доказали, что вы достойные хозяева Земли и сможете сами уберечь свою планету. Все на уроке работали хорошо!

*Учитель выставляет оценки за урок.*

#### **VI. Рефлексия (смайлики)**

## **VII. Домашнее задание:**

*Ученикам предлагается возможность выбора домашнего задания. Таким образом будут учитываться их склонности и интересы, а также у учеников появится возможность проявить свои способности.*

Разноуровневые задания на выбор:

**1 уровень:** ответить на вопросы викторины (см. Приложение 2).

**2 уровень:** рассказать, как в древности представляли Землю, небо, звезды.

**3 уровень:** решить кроссворд (см. Кроссворд).

### **Конспект 2**

#### **Интегрированный урок природоведения и чтения в 4 классе**

##### **Тема: «Многообразие и местоительство организмов»**

#### **Цели урока:**

**1) Обучающие:** расширить знания школьников по предмету «Природоведение»; дать представление о разных царствах, об общих признаках царств, классификации; закрепить знания о средствах художественной выразительности (эпитет, гипербола, метафора, сравнение, олицетворение); способствовать беглому и осмысленному чтению художественного текста.

**2) Развивающие:** формировать умение писать в тетрадь с доски нужную информацию и оформлять ее корректно; развивать умственные способности учащихся, их восприятие, мышление, воображение; развивать устную речь.

**3) Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе; воспитать аккуратность и трудолюбие; повысить интерес к изучению литературы, природоведения.

#### **Результаты обучения:**

- Ученик знает названия царств живой природы.

- Ученик может привести как минимум по одному примеру из каждого царства живых организмов.
- Ученик может назвать героев стихотворений А. А. Усачева и определить, к каким царствам живых организмов они относятся.
- Ученик читает стихотворения бегло и осмысленно.
- Ученик получает представление о сравнении как художественном тропе, находит его в тексте.

**Оборудование:** тонкие тетради, компьютер, проектор, рабочие листы, раздаточные листы со стихотворениями А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент.**

**1. Создание учителем в начале урока положительного настроения на работу.**

**2. Мотивация на изучение нового материала.**

*С помощью игрового начала урока учитель создает позитивное настроение у учеников, что помогает им сосредоточиться и быстро включиться в работу.*

**Учитель:** Посмотрите налево и помашите рукой, посмотрите направо и пожмите руку, посмотрите прямо и подарите мне улыбку.

#### **II. Актуализация знаний.**

*Чтобы вспомнить различных живых организмов, учитель предлагает отгадать тематические загадки. Загадки относятся к жанрам игрового детского фольклора, всегда вызывают интерес у детей, помогают разнообразить учебную деятельность.*

#### **Задание 1.**

**Учитель:** Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но это путешествие не обычное, а особенное. Мы будем путешествовать по миру живых организмов. Чтобы мы смогли отправиться в путешествие, нужно знать названия различных животных. Вспомнить их нам помогут загадки.

- «Зимой спит — летом улы ворошит. (Медведь)
- Чудо-юдо-великан  
На спине везет фонтан. (Кит)
- Кто на себе свой дом носит? (Улитка)
- Кто меняет  
Молоко на сено? (Корова)
- Сквозь землю прошел —  
Красную шапочку нашел. (Гриб)
- Кто зимой холодной  
Ходит злой, голодный? (Волк)
- Днем слепа бывает,  
Ночью прозревает. (Сова)
- Зимой и летом —  
Одним цветом. (Ель)
- Не портной, а всю жизнь  
С иголками ходит. (Еж)
- Растение видное,  
А прозвище обидное. (Лопух)
- Не бьет, не ругает — а все от него плачут. (Лук)
- У маленькой скотинки сто серебряных монет на спинке. (Рыбка)
- Одежды себе не шью, но ткань всегда тку. (Паук)
- Рыж, да не конь,  
Рогат, да не баран,  
Дома не любят, и на базаре не купят. (Таракан)» (Жук)

*Задание 1 в интерактивном рабочем листе.*

### **III. Изучение нового материала.**

#### **Задание 2.**

*Учитель нестандартным способом вводит тему урока, предлагая решить ребусы. Происходит пробуждение интереса к теоретическому материалу, который будет изучаться на уроке.*

**Учитель:** Нас окружает огромный мир живых организмов. Ученые делят их на несколько царств — больших групп. Чтобы узнать названия этих царств — разгадайте ребусы, которые сейчас появятся на экране.



*Задание 2 в интерактивном рабочем листе.*

**Ученики:** Бактерии, простейшие, грибы, животные, растения.

### **Задание 3.**

*Учащиеся в процессе слушания рассказа учителя, просмотра иллюстраций, выполнения устных заданий изучают царства живых организмов.*

**Учитель:** «На земле существует около 2500 видов этих организмов. Они видны нам только при сильном увеличении. Мир бактерий крайне многообразен, так как они отличаются по форме, по размерам, а главное по той роли, которую они играют в природе. А роль этих микроскопических организмов очень и очень велика. Ученые называют их „санитарами нашей планеты“, ведь благодаря им

разрушаются и исчезают с лица Земли умершие организмы. Велика роль бактерий в передаче опасных заболеваний человека и животных» (Чебрякова).



**Учитель:** Нарисуйте бактерию и придумайте ей название.

*Задание 3 в интерактивном рабочем листе.*

*Ученики зачитывают названия и показывают рисунки. Задание способствует развитию творческого мышления.*

**Учитель:** «Бактерии и простейшие — одноклеточные организмы. Клетка бактерии не имеет ядра, а в клетках всех других организмов ядра есть.

Эти организмы чаще всего встречаются в водной среде. Они тоже очень малы, но как мы видим из нашего слайда они тоже отличаются своим многообразием, да и на Земле их встречается 40000 видов» (Чебрякова).

**Задание 4.**

**Учитель:** Найдите на слайде бактерии.



*Задание 4 в интерактивном рабочем листе.*

**Ученики:** Первая картинка.

**Задание 5.**

**Учитель:** Какую роль играют грибы в лесу?

**Ученики:** Называют свои варианты ответа.

*Учитель загадывает загадки о грибах. После того, как учащиеся дадут правильный ответ, появляется картинка с изображением гриба на экране проектора.*

**Учитель:** Давайте проверим, сможете ли вы узнать представителей царства Грибы.

1. «Крепкий, плотный, очень статный,  
В шляпе бурой и нарядной.  
Это гордость всех лесов!  
Настоящий царь грибов! **(Белый гриб)**



2. На опушке под сосной  
Их в траве нашли с тобой.  
Мы несём их в кузовке,  
Трудно удержать в руке:  
Скользкие ребята.  
Что у нас? - ...**(Маслята)**



3. Когда растёт — асфальт ломает,  
Сухую землю пробивает,  
Среди грибов — он чемпион,  
Деликатесный ...**(Шампиньон)**



4. Бегать вовсе не умеют,  
Огоньком в траве желтеют,  
Без хвостов они с сестричкой,  
Хоть зовутся и...**(Лисички)**



5. Ножки словно трубочки,  
Беленькие юбочки,  
На пеньке сидят ребята  
Называются ...**(Опята)**» (Лебедева).



*Задание 5 в интерактивном рабочем листе.*

**Ученики:** Белый гриб, маслята, шампиньоны, лисички, опята.

**Учитель:** «Грибы, конечно, каждый знает: белый, подберезовик, лисичка, мухомор, бледная поганка... Но не всем известно, что к царству грибов относятся и живущие на деревьях трутовики, дрожжи, которые используют когда пекут вкусные пироги, а также плесневые грибы. Всего ученые насчитывают около 100 000 видов грибов» (Чебрякова).

«Вы видите, что среди грибов также есть микроскопические формы. Грибы тоже играют свою важную роль в природе. И мне хочется повторять вновь и вновь, что лишних организмов в природе — НЕТ!!!» (Чебрякова).

### **ФИЗМИНУТКА.**

*Учитель предлагает совместить физическую активность с повторением правил поведения в лесу.*

**Учитель:** Проведем **физкультминутку** «Правила поведения в лесу». Итак, если вы согласны и правилом, то хлопайте в ладоши, если нет — топайте ногами.

1. «Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
2. В лесу можно поиграть, листьями бросаться, венки плести, букеты рвать.  
Подумаешь, зелени много еще вырастет.

3. Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать, никому при этом не мешая.
4. Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.
5. Пучеглазую лягушка, ползучего жука, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.
6. Звери всякие важны, звери всякие нужны: каждый из них делает в природе свое дело.
7. Если вы видите новое, неизвестное растение или животное, то старайтесь узнать его название.
8. Если вы собираете дикие плоды и грибы, не уничтожайте то, на чем они росли: деревья, кустарники, грибницы.
9. Относитесь к животным в лесу как старший брат, без жестокости, не мешайте им.
10. Кроме ягод и грибов уносите из леса только приятные воспоминания и восхищение его красотой» (*Шагдурова*).

*Физминутка тоже представлена в интерактивном рабочем листе.*

**Учитель:** «Вашему вниманию представляется одно из самых красивейших царств природы — это царство Растений. Оно включает в себя 350000 видов. Представители царства растений отличаются от других многоклеточных организмов тем, что образуют на свету из углекислого газа и воды питательные вещества (грибы и животные поглощают только готовую пищу). Растения делят на несколько крупных групп: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Всего в царстве растений около 350 тыс. видов. Есть среди них и большие и маленькие. Самым маленьким растением среди цветковых считается плавающая ряска из водоемов Австралии – её длина 0,6 мм и ширина 0,33 мм. Самым высоким хвойным растением является секвойя. Высота отдельных деревьев достигает 80–100 м» (*Чебрякова*).

### **Задание 6.**

*Для развития творческих способностей и взаимодействия с одноклассниками учителем предлагается задание: нарисовать и обменяться тетрадями.*

**Учитель:** В своих тетрадях нарисуйте любое растение. Передайте соседу по парте. Пусть он подпишет его. Верните тетрадь обратно. Проверьте, угадал сосед или нет.

*Задание 6 в интерактивном рабочем листе.*

*Ученики рисуют и потом обмениваются тетрадями.*

**Учитель:** «Животные — самое разнообразное царство. Их известно приблизительно 1 млн. 500 тыс. видов. Различают беспозвоночных и позвоночных животных. У первых, как и показывает название, нет позвоночника, а у вторых он есть. К беспозвоночным относятся черви, моллюски, иглокожие, членистоногие и некоторые другие группы животных. Позвоночные — это рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие» (Чебрякова).

### **Задание 7.**

*Учителем предлагается задание на развитие логического мышления и внимательность.*

**Учитель:** Выполнив следующее задание, вспомним различных животных.

1. Дано слово КОШКА.

Задание: получи мелкое двукрылое насекомое. Получилась МОШКА.

Задание: превратите хищника в жертву (изменяйте в последующем слове только по одной букве). Получилась МЫШКА.

2. Дано слово МОРЖ.

Задание: превратите моржа в прохладительный напиток. Получился МОРС.

Задание: превратите морс в домашнее животное. Получился МОПС.

3. Дано слово АИСТ.

Задание: превратите лису в орган растения. Получился ЛИСТ.

Задание: превратите аиста в хитрую сестрицу. Получилась ЛИСА.

4. Дано слово КОТ.

Задание: превратите сома в составную часть снеговика. Получился КОМ.

Задание: превратите домашнее животное в рыбу. Получился СОМ.

5. Дано слово НОРА.

Задание: превратите козу во внешнюю часть дерева. Получилась КОРА.

Задание: превратите нору в домашнее животное. Получилось КОЗА.

*Задание 7 в интерактивном рабочем листе.*

#### **IV. Закрепление материала:**

##### **Задание 8.**

*Учитель привлекает литературные тексты в качестве дополнительного учебного материала. Использование литературных произведений способствует формированию умений выделять, описывать и объяснять особенности живых организмов.*

**Учитель:** Немного подробнее остановимся на царстве животных и растений. Обратимся к стихотворениям А. А. Усачева (см. Приложение 4). Давайте познакомимся с этими стихотворениями.

*Учитель просит нескольких учеников прочесть стихотворения вслух.*

**Учитель:** О представителе какого царства идет речь в первом стихотворении?

**Ученики:** О царстве Растений — бамбуке.

**Учитель:** Каким необычным свойством обладает растение в стихотворении А. А. Усачева?

**Ученики:** Бамбук рос очень быстро.

**Учитель:** И правда. «Рост бамбука зависит от сорта. В дикой природе бамбук может вырасти до 20 см за сутки. Некоторые сорта могут вырасти до 50 см за сутки. В домашних условиях бамбук растет значительно медленнее, но растет достаточно быстро при правильном уходе» (*Энциклопедия Кругосвет*).

Представитель какого царства упоминается во втором стихотворении?

**Ученики:** Пираньи — представители царства Животных.

**Учитель:** Верно! Чем отличаются эти рыбки от остальных? Приведите примеры из текста.

**Ученики:** «Но нет никого кровожаднее, чем хищные рыбки пираньи».

**Учитель:** Сравнение придает описанию особую образность, наглядность, изобразительность. С чем сравнивает А. А. Усачев зубы пираньи?

**Ученики:** С мясорубкой: «у этой рыбешки зубки почище любой мясорубки!».

**Учитель:** Именно! «Пираньи — небольшие, в среднем до 30 см в длину, рыбки населяют реки Южной Америки. Несмотря на свой малый рост пираньи — одни из самых прожорливых рыб. Острые, как бритва, зубы пираньи, когда она смыкает челюсти, примыкают друг к другу наподобие сложенным замком пальцев рук. Своими зубами может легко перекусить палку или палец» (*Энциклопедия Кругосвет*).

О представителях какого царства идет речь в третьем стихотворении?

**Ученики:** Пингвины — царство Животных.

**Учитель:** Какими являются пингвины, по мнению автора? Приведи пример из текста.

**Ученики:** Дружными. «Дружный народ в Антарктиде — пингвины», «Во всем коллективны они и едины», «Все как один дружно прыгают в воду».

**Учитель:** Абсолютно верно! «Пингвины живут стаями (в воде) и колониями (на суше), внутри которых образуют семейные пары» (*Энциклопедия Кругосвет*).

*Задание 8 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 9.**

*Учитель предлагает составить кластер, исходя из услышанного про царства. К каждому царству ученик должен написать один пример. Кластер помогает учащимся систематизировать и закрепить полученные на занятии теоретические знания, создать для себя наглядное пособие.*

**Учитель:** Откройте свои тетради, запишите сегодняшнее число, классная работа сейчас мы с вами составим кластер. В середине кластера будет слово «Царство». К каждому царству запишите один пример.

*Задание 9 в интерактивном рабочем листе.*

Надеюсь, что с сегодняшнего урока вы унесли много новой и полезной информации.

## **V. Итоги урока**

### **Задание 10.**

*Учитель задает вопросы, чтобы повторить и закрепить пройденный материал.*

**Учитель:** О каких царствах живых организмов сегодня на уроке шла речь?

Какое стихотворение А. А. Усачева вам запомнилось больше всего? Почему?

Назови один факт, который ты сегодня узнал. Все на уроке работали хорошо!

*Задание 10 в интерактивном рабочем листе.*

## **Оценки за урок.**

## **VI. Рефлексия (смайлики).**

## **VII. Домашнее задание:**

*Учитель учитывает потенциал каждого ученика и предлагает разноуровневые домашние задания. Дифференцированный подход проявляется в возможности выбора объема, характера и степени сложности домашнего задания.*

Разноуровневые задания на выбор:

**1 уровень:** ответить на вопросы викторины (см. Приложение 2.).

**2 уровень:** подготовить сообщение о представителях разных царств живой природы (по выбору).

**3 уровень:** сделать буклет о представителях царства растений школьного двора.

## Конспект 3

### Интегрированный урок природоведения и чтения в 4 классе

#### Тема: «Явления природы»

#### Цели урока:

- 1) **Обучающие:** дать представление о различных явлениях природы, о взаимосвязи природных явлений, об их многообразии; расширить знания детей об изменениях в неживой природе; обучение работы со словарем;
- 2) **Развивающие:** развивать творческие способности учащихся; активировать познавательную деятельность учащихся, развивать навыки самостоятельной работы; развивать умение работать в команде;
- 3) **Воспитательные:** воспитывать эстетическое восприятие природы; повысить интерес к изучению литературы, природоведения.

**Оборудование:** компьютер, проектор, электронная презентация по теме «Явления природы», таблички с временами года, карточки с явлениями природы, раздаточные листы со стихотворениями А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».

#### Результаты обучения:

- Ученик имеет представление о разнообразии явлений природы.
- Ученик понимает взаимосвязь природных явлений.
- Ученик умеет пользоваться словарем и находить нужное слово.
- Ученик дает определение терминам «явление» и «явления природы».
- Ученик может назвать как минимум два явления природы из каждого времени года.
- Ученик может перечислить явления природы, которые встречались в стихотворениях А. А. Усачева и дать их краткое описание.
- Ученик находит сравнения в поэтическом тексте, ценит выразительность художественной речи.
- Ученик читает бегло и осмысленно.

## Ход урока

### I. Организационный момент.

1. Создание учителем в начале урока положительного настроения на работу.

2. Мотивация на изучение нового материала.

*Учитель зачитывает стихотворение, таким образом создает позитивный настрой учащихся на работу, активизирует внимание детей и плавно подводит к теме урока.*

#### Задание 1.

Учитель читает стихотворение Валентина Лукша «Живой барометр».

Если ж висит  
Пеленой сплошною —  
Значит, гулять  
Не пойдём с тобою.

Солнце заходит  
В красные тучи —  
Скоро примчится  
Ветер могучий.

Радуга встала  
Над нашим краем —  
Завтра погоду  
Мы ожидаем.

Веточка  
С дерева  
Тихо слетела —  
Жди, скоро дождик  
Возьмётся за дело.

Голуби воркуют —  
День хороший  
Чуют.

На деревьях  
Паутинка —  
Утро будет, что картинка.

Прячется в гнездо  
Сорока —  
Хмурый дождик  
Недалёко (*Лукиша*).

*Задание 1 в интерактивном рабочем листе.*

**Учитель:** О чем говорится в стихотворении?

**Ученики:** О природе.

**Учитель:** Вы догадались, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

**Ученики:** О явлениях природы.

**Учитель:** Вы уже знаете, что природа бывает живая и неживая. Я медленно прочитаю стихотворение еще раз. Ваша задача: если вы услышите слово, которое относится к неживой природе, вы поднимаете одну руку. Если слово будет относиться к предметам живой природы — поднимаете обе руки.

*Если были допущены ошибки, необходимо заострить внимание, объяснить еще раз разницу между живой и неживой природой.*

## **II. Актуализация знаний.**

*Учитель нестандартным способом знакомит детей с темой урока, рассказывая сказку. Происходит пробуждение интереса к материалу урока.*

**Учитель:** Сегодня на уроке мы с вами поговорим о явлениях неживой природы, узнаем: откуда берутся облака, почему дует ветер и почему во время грозы гремит гром.

Для этого я вам предлагаю перенестись в сказку.

Жила-была матушка-природа. И все у нее было в порядке. Весной журчали ручьи. Зимой землю укутывал снег, осенью лили дожди, а лето радовало теплым солнцем. Но однажды случилась беда. Появилась злая колдунья, и все явления заколдовала и спрятала в разных местах. Исчезли дожди и ветры, грозы и туманы.

Предлагаю вам на сегодняшний урок превратиться в отважных путешественников! Мы отыщем спрятанные сокровища и вернем природе все явления. Но путь к сокровищу долог и труден. Нужно будет решить немало головоломок и задач, ответить на многие вопросы, чтобы добраться до спрятанного клада. Вы согласны? Тогда – в путь!

## **III. Изучение нового материала.**

### **Задание 2.**

**Учитель:** Нам предстоит отыскать явления природы. Как вы думаете, что означает слово «явление». И что это такое «явление природы»?



**Ученики:** Изменения в природе.

*Словарная работа на уроках поможет обогатить лексический запас школьников.*

**Учитель:** Если мы с вами затрудняемся объяснить значение слова, то нам стоит заглянуть в словарь.

Теперь запишем в тетрадь значение слова «явление». «Явление — всякое проявление чего-либо, что можно увидеть, обнаружить» (Ожегов).

И теперь запишем что такое «явление природы».



*Задание 2 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 3.**

*Учитель рассказывает о различных явлениях. Ученики создают кластер у себя в тетради.*

**Учитель:** «Миру природы свойственны многие явления. Различают физические, химические, биологические, метеорологические и другие явления.

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с **физическими явлениями**, например таяние или замораживание льда.

Человек живет в мире тепловых, световых, звуковых, электрических и магнитных явлений.

Пение птиц, журчанье ручейков, шелест листьев, звук грома, рычание зверя — это **звуковые явления**. Без них не обойтись в окружающем нас мире. Представьте себе кино без звука.

Гром и молния возникают одновременно, но вспышку молнии мы увидим прежде, чем услышим раскаты грома. Скорость звука в воздухе гораздо меньше скорости света.

Мы не сможем посмотреть телевизор или воспользоваться компьютером без **электрических явлений**, а компасом — без **магнитных явлений**.

Цветение, плодоношение, листопад у растений, спячка, линька, миграции у животных — примеры **биологических явлений**.

Выпадение осадков, движение ветра, изменение температуры и давления воздуха – результат **метеорологических явлений**» (Барикова).

На основании услышанного мы сейчас составим кластер. Кластер рисуйте у себя в тетради.



Задание 3 в интерактивном рабочем листе.

#### Задание 4.

Учитель предлагает задание на развитие логического мышления и внимательности.

**Учитель:** А сейчас попробуйте угадать, какое явление природе спряталось в шараде.

«1. Я есть направленное движение заряженных частиц, но поставь предо мною две буквы, превращусь в зимнее развлечение. (Ток — каток)

2. Я грозное природное явление и начинаюсь с буквы «г», а поменяй на букву «б», тотчас стану иным перевоплощением — химическим элементом. (Гром — бром)

3. Я очень грозное стихийное явление, но, если уберешь последнюю букву «ч», а прибавишь две другие, стану естественным концом для всего живого. (Смерч — смерть)

4. С буквой «б» я результат природного явления, а с буквой «п» — награда в конкурсах и играх. (Бриз — приз)

5. С буквой «р» я образуюсь ранним утром на растении, но отними ее, и я улечу, порхая прозрачными крылышками. (Роса — оса)

6. Я вода в твердом состоянии, но поменяй последнюю букву на «н», превращусь в растение. (Лед — лен)

7. Молоко над речкой плыло,

Ничего не видно было.

Растворилось молоко,

Стало видно далеко. (Туман)

8. Старик у ворот

Тепло уволок,

Сам не бежит,

Стоять не велит. (Мороз)» (Барикова).

*Задание 4 в интерактивном рабочем листе.*

## **ФИЗМИНУТКА**

*Учитель предлагает совместить физическую активность с повторением явлений природы.*

**Учитель:** Сейчас я предлагаю вам поиграть. Игра «Я знаю явления природы». Я буду называть слова, и кидать мяч. Если это явление природы — ловите мяч, если нет, то мяч ловить не нужно.

*Слова, которые называет учитель: снегопад, ледоход, листопад, радуга, северное сияние, молния, радуга, закат, цветение, созревание плодов, зимняя спячка, отлет птиц осенью, извержение вулкана, гром.*

*Физминутка тоже представлена в интерактивном рабочем листе.*

**Учитель:** Молодцы! Продолжим.

### **Задание 5.**

*Учитель вывешивает на доску четыре таблички (Зима, Весна, Лето и Осень). На столе у учителя карточки с названиями различных явлений природы (снегопад, метель, сосульки, гололедица, ледоход, гроза, дождь, цветение, жара, радуга, град, ветер, листопад, туман, роса, иней). Задача ученика — прикрепить явление природы к правильному времени года. Учитель вызывает учеников по очереди к доске.*

**Учитель:** Прикрепите явление природы к правильному времени года.

<b>Зима</b>	<b>Весна</b>	<b>Лето</b>	<b>Осень</b>
Снегопад	Гроза	Жара	Листопад
Метель	Дождь	Радуга	Туман
Сосульки	Цветение	Град	Роса
Гололедица	Ледоход	Ветер	Иней

*Задание 5 в интерактивном рабочем листе.*

### Задание 6.

*Учитель нестандартным способом вводит новые термины, предлагая ученикам решить ребусы. Это помогает поддержать интерес к уроку.*

**Учитель:** Сейчас мы познакомимся с вами с тремя явлениями природы, которые не встречаются у нас в Эстонии, но являются очень интересными по своей сути. Для того чтобы понять, о каких явлениях пойдет речь — разгадайте ребусы.



*Задание 6 в интерактивном рабочем листе.*

**Ученики:** Водопад, вулкан и ветер.

### Задание 7.

*Привлечение в качестве дополнительного учебного материала стихотворений А. А. Усачева помогает формировать у учеников умения работать с разными источниками географической информации.*

**Учитель:** Сейчас обратимся к стихотворениям А. А. Усачева. Они как раз про такие явления природы, как водопад, вулкан и ветер муссон (см. Приложение 4).

*Желающие читают вслух, далее идет устная работа по вопросам.*

**Учитель:** Почему ветер муссон странный?

**Ученики:** Дует постоянно с океана.

**Учитель:** Повлиял ли ветер муссон на времена года? Как Вы это поняли? Приведите примеры из текста.

**Ученики:** Да, повлиял. Из-за ветра только два времени года. «Из-за этого Муссона в Бирме только два сезона: там стоит полгода сушь, а полгода льет, как душ».

**Учитель:** Хотели бы вы, чтобы у нас был такой ветер? Почему?

**Ученики:** Нет, мне нравится, что у нас четыре времени года.

**Учитель:** Верите ли Вы в то, что водопад шумит так, что жители Канады не могут спать? Почему?

**Ученики:** Нет, не верим. Сам автор пишет о том, что он явно преувеличил — «Явное поэтическое преувеличение».

**Учитель:** Как вы думаете, почему вулканы автор сравнил с «маяками»?

**Ученики:** Потому что из-за извержения их видно издалека.

**Учитель:** Безопасно или опасно жить недалеко от вулканов? Как вы это поняли?

**Ученики:** Опасно. Слова из текста: «Жить, конечно, там опасно: изверженья, что ни час...».

**Учитель:** Какое явление природы из этих трех характерно для нашей страны? Приведите примеры.

**Ученики:** Водопад. В Эстонии есть водопады Ягала, Валасте, Кейла, Алуоя, Нарвские водопады.

**Учитель:** Выберите сейчас одно из стихотворений. Нарисуйте выбранное явление природы. Задайте по стихотворению два вопроса. Обменяйтесь с соседом по парте тетрадями, пусть он ответит на них письменно. Обменяйтесь обратно и проверьте его. Поставьте оценку.

*Задание 7 в интерактивном рабочем листе.*

#### **IV. Закрепление материала:**

##### **Задание 8.**

*Учитель задает вопросы, чтобы повторить и закрепить пройденный на уроке материал.*

**Учитель:** Что называется явлениями природы? Приведите примеры явлений.

Какие явления природы характерны для зимы / весны / лета / осени?

Назовите один факт, который вы сегодня узнали.

*Задание 8 в интерактивном рабочем листе.*

## **V. Итоги урока.**

**Учитель:** Все на уроке работали хорошо!

*Учитель ставит оценки за урок.*

## **VI. Рефлексия (смайлики).**

## **VII. Домашнее задание:**

*В качестве домашнего задания учитель дает работу, рассчитанную на разный уровень сложности. Задания одинаковы по содержанию материала, но различны по способам выполнения и предполагают право ученика на самостоятельный выбор любого из них.*

Разноуровневые задания на выбор:

**1 уровень:** ответить на вопросы викторины (см. Приложение 2),

**2 уровень:** пересказать параграф из учебника по теме «Явления природы».

**3 уровень:** нарисовать плакат по теме «Явления природы». На плакате должны быть нарисованы 4 явления природы, которые характерны для нашего региона.

Под каждым явлением природы написать краткую информацию о нем.

## **Конспект 4**

### **Интегрированный урок природоведения и литературы в 5 классе**

**Тема: «Вода как среда обитания. Реки и озера»**

**Цели урока:**

**1) Обучающие:** сформировать представление о реках и озерах; научить называть и показывать различные реки.

**2) Развивающие:** развивать логическое и творческое мышление учащихся; развивать память, внимание, умение оценивать собственную деятельность и деятельность других (навыки самоконтроля); развивать адекватную самооценку учащихся.

**3) Воспитательные:** воспитывать у учащихся любовь к родной природе; воспитывать чувство взаимовыручки и терпимости, целеустремленность; повысить интерес к изучению литературы, природоведения.

**Оборудование:** Кальюла С., Рельве Х., Тьльдсепп А. Природоведение, 5 класс. Тарту: Avita, 2013, физические карты мира, компьютер, проектор, рабочие листы, раздаточные листы со стихотворениями А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».

#### **Результаты обучения:**

- Ученик понимает разницу между рекой и озером.
- Ученик дает определение терминам «река» и «озеро».
- Ученик умеет пользоваться физической картой мира, может показать на карте встречающиеся в стихотворениях А. А. Усачева реки: Нил, Тигр и Амазонка.
- Ученик рисует реку и указывает на ней исток, приток, русло.
- Ученик знает отличие между сточным и бессточным озером.
- Ученик перечисляет, по каким признакам различаются озера.
- Ученик может дать краткую характеристику рекам Нил, Амазонка и Тигр.
- Ученик читает бегло и осмысленно.
- Ученик ориентируется в тексте стихотворения, может находить нужную информацию в тексте, выделять существенные признаки в описании объекта, зачитывает фрагменты в подтверждение своих слов.

#### **Ход урока**

##### **I. Организационный момент.**

**1. Создание учителем в начале урока положительного настроения на работу.**

**2. Мотивация на изучение нового материала.**

*Учитель пробуждает интерес к уроку, сообщая ученикам, что урок будет проходить в нестандартной форме.*

**Учитель:** Сегодня у нас не обычный урок, а урок экспедиция. На экспедицию отводится короткое время, поэтому работаем быстро, слаженно, дружно.

**II. Актуализация знаний.**

**Задание 1.**

*Учитель предлагает занимательные задания, чтобы внимание учеников не рассеивалось. С целью актуализировать знания учащихся учитель дает задания на смекалку: ребус и тест-шарада.*

**Учитель:** Прежде чем мы отправимся в экспедицию, надо ответить на вопросы теста и решить ребус.

**1. Река со всеми притоками называется:**

- а) речной долиной;
- о) речной системой;
- у) водоразделом.

**2. Место впадения реки в море называется:**

- д) исток;
- з) устье;
- ж) приток.

**3. Самая длинная и полноводная река:**

- е) Амазонка;
- о) Нил;
- у) Обь.

**4. Ледниками являются:**

- п) сосульки;
- р) льды на вершинах гор;
- с) лёд на реке.

**5. Какие территории суши постоянно покрыты ледником:**

- о) Гренландия и Антарктида;
- у) Исландия и Антарктида;
- ы) Австралия и Арктика.

№	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	



*Задание 1 в интерактивном рабочем листе.*

**Учитель:** Куда отправится наша экспедиция?

**Ученики:** Река и озеро.

**Учитель:** Верно! Цель нашей экспедиции — познакомиться с тем, что такое река и озеро, чем они отличаются, какие есть реки и озера и где они расположены.

**III. Изучение нового материала.**

**Задание 2.**

*Учащиеся знакомятся с новой темой по средствам учебника.*

**Учитель:** Для начала мы с вами прочитаем в целом о водоемах, а потом остановимся подробнее на реках и озерах. Для этого откроем свои учебники на странице 9 и прочитаем небольшую статью о водоемах (см. *Кальюла, Рельве, Тьльдсепп: 9*).

**Учитель:** Кто был на берегу реки? Все вы были на побережье реки, расскажите, что она собой представляет?

**Ученики:** Это вода, которая постоянно течет в углублении на поверхности суши.

**Учитель:** Правильно. Итак, как мы с вами запишем в тетради определение? Можно использовать подсказку в тексте учебника (стр. 10).

**Ученики:** Это поток большого количества воды в природном углублении.

*Задание 2 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 3.**

*Задание развивает внимательность, слух и творческие способности.*

**Учитель:** Сейчас послушайте меня, а потом постарайтесь схематически нарисовать и подписать части реки.

«Обычно русло реки расположено на дне более широкого углубления, называемого речной долиной. Пониженная часть речной долины, которая затопляется водой, называется поймой.

Река течет по уклону земной поверхности: ее начало всегда расположено выше, чем окончание. Начало реки, т.е. голова — это исток. Истоки бывают разные: из озера, из болота, из-под ледника. Но никогда река не вытекает из моря.

Место, где река впадает в другую реку, озеро или море называется устьем реки. Устье — это конец реки. Таким объектом может быть море, озеро или другая река» (Кузнецова: 5).

«Все самые большие реки впадают в моря или океаны. Некоторые из них заканчиваются в озерах, но большинство является притоками других рек» (Кузнецова: 6).

*Ученики рисуют схему. Один ученик рисует схему на доске.*



Задание 3 в интерактивном рабочем листе.

## ФИЗМИНУТКА

Учитель предлагает стихотворение, соответствующее теме урока. Учитель читает стихотворение, ученики выполняют действия, которые показывает учитель.

**Учитель:** Вы отлично работаете, но отдыхать тоже нужно, поэтому давайте немного разомнемся.

А над морем чайки кружат,  
Полетим за ними дружно.  
Брызги пены, шум прибоя,  
А над морем — мы с тобою!

(машут руками)

Мы теперь плывем по морю  
И резвимся на просторе.  
Веселее загребай  
И дельфинов догоняй.

(плавательные движения руками)

Поглядите: чайки важно  
Ходят по морскому пляжу.  
(ходьба на месте)

Сядьте, дети на песок,

Продолжаем наш урок (*Карасева*).

*Физминутка представлена в интерактивном рабочем листе.*

#### **Задание 4.**

*На основе стихотворений А. А. Усачева можно развивать способности к самостоятельному приобретению новых знаний и творческие способности учащихся.*

**Учитель:** Обратимся к стихотворениям А. А. Усачева и познакомимся с некоторыми реками нашей планеты (см. *Приложение 4*).

**Учитель:** Читаем стихотворение и пробуем описать эту реку.

*Учитель выборочно просит учеников прочитать стихотворения, анализ проводится всем классом устно.*

**Учитель:** Что вы можете сказать о реке Тигр?

**Ученики:** Очень длинная река.

**Учитель:** Почему вы так решили? Приведите пример из текста.

**Ученики:** «Самого крупного в мире Тигра», «полхвоста в Турции, полхвоста в Сирии».

**Учитель:** И правда, длина Тигра — около 1900 км. Прочитаем следующее стихотворение. Что вы можете сказать о реке Амазонке?

**Ученики:** Глубокая река, которая протекает в Бразилии, крупнейшая в мире, у Амазонки большое количество притоков, река впадает в Атлантический океан.

**Учитель:** Подтвердите мне вышесказанное примерами из текста.

**Ученики:** «В Бразилии дикой течет Амазонка – прекрасна, вольная, глубока», «Текут к Амазонке ручьи и речонки», «есть, где-то далеко река Ориноко и Нил с Енисеем, и Ганг, но даже они для такого потока ничуть не крупнее, чем шланг».

**Учитель:** «Амазонка — самая полноводная река на Земле, расположенная в Южной Америке. Длина Амазонки является в научном сообществе дискуссионным вопросом и по различным измерениям составляет: от истока реки Мараньон — около 6400 км, от истока реки Апачет — 6992 км, от истока Укаяли — около 7100 км. Годовой сток реки составляет 6937,92 км<sup>3</sup>, то есть в сутки она выносит примерно 19 км<sup>3</sup> воды» (Аманичева).

Прочитаем следующее стихотворение. Что скажите о реке Нил?

**Ученики:** Длинная река, протекает вдоль Египта и многих других стран.

**Учитель:** Верно. «Нил — одна из самых протяженных в мире рек, текущая с юга на север Африки. Она известна своей древней историей и расположенными на ее берегах археологическими комплексами. В плодородной долине в нижнем течении Нила, которая дала жизнь древнеегипетской цивилизации, сохранились Великие пирамиды Гизы и Большой сфинкс» (Аманичева).

*Задание 4 в интерактивном рабочем листе.*

**Учитель:** Молодцы, вы отлично справились с заданием!

### **Задание 5.**

*Учитель предлагает смену деятельности: ученики выполняют творческое задание.*

**Учитель:** А сейчас мы с вами немного порисуем. Выберите любую реку, только не говорите вслух какую! Нарисуйте ее в тетради, опираясь на то, что написано в стихотворении, укажите на рисунке исток, устье. Поменяйтесь с соседом по парте тетрадями и попытайтесь угадать, какую реку нарисовал ваш сосед.

*Задание 5 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 6.**

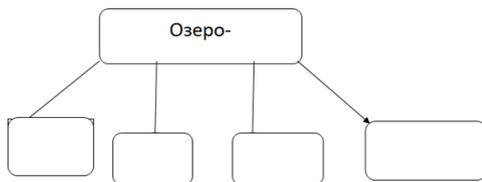
**Учитель:** Начинаем исследовать озера. Для начала скажите мне, пожалуйста, что такое озеро?

**Ученики:** Это замкнутое углубление суши, заполненное водой и не имеющее непосредственной связи с океаном.

**Задание 7.**

Учитель читает текст, и ученики заполняют таблицу. Задание помогает ученикам выявить дифференциальные признаки озер, в результате ученики будут способны перечислить признаки, по которым различаются озера.

**Учитель:** Смотрим на задание «Исследование 1». Прислушайте текст и заполните схему, по каким признакам различаются озера.



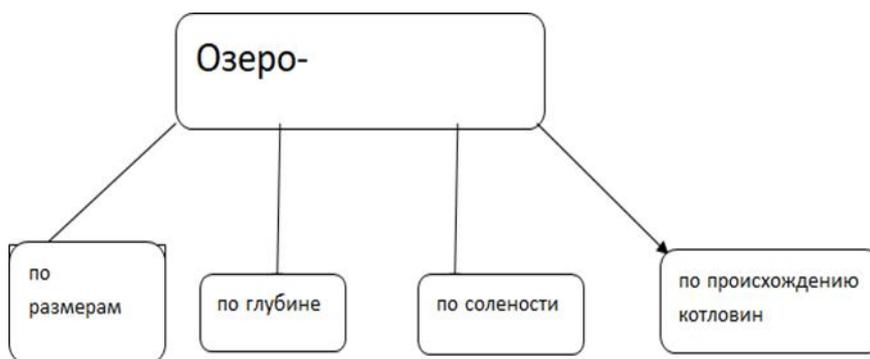
«Озер на земном шаре огромное количество. Только в Российской Федерации их насчитывают около 3 миллионов. Озера встречаются в горах, равнинах, низменностях; величина их различна – от нескольких десятков метров до сотен километров. Самое большое озеро на Земле — Каспийское. В прошлом оно соединялось с океаном, и было морем. За огромные размеры и соленую воду его называют морем. Его длина превышает 1000 километров

Глубины озер тоже различны. Самое глубокое озеро на Земле — Байкал. Его глубина 1620 метров. Оно содержит 20% запасов пресной воды Земли.

Озерные котловины образуются по-разному: одни в трещинах земной коры, другие в кратерах потухших вулканов, третьи образовал ледник.

Озера бывают пресные и соленые. Одно из самых соленых озер мира находится на Аравийском полуострове. Его называют Мертвым морем. Его соленость 270%. В Мертвом море нельзя утонуть: насыщенная солью вода имеет очень большую плотность и удерживает человека на поверхности. На Прикаспийской низменности около 700 соленых озер. Среди них выделяется озеро Баскунчак» (Елиша: 4).

**Учитель:** По каким признакам различаются озера?



*Ученики озвучивают свои варианты и сравнивают со схемой на слайде (по размерам, по глубине, по солености, по происхождению котловин).*

**Учитель:** Откуда берется вода в озерах? Что является источником воды в озерах?

**Ученики:** Осадки атмосферные, подземные воды, воды втекающих рек.

*Задание 7 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 8.**

*Учитель сам читает текст, потом происходит беседа по вопросам учителя. Задание способствует достижению цели: ученик знает отличие между сточным и бессточным озером. А также задание способствует развитию внимания и мышления.*

**Учитель:** Внимательно послушайте текст и ответьте на вопрос: Как различаются озера по приходу и расходу воды?

«Озерная вода расходуется на испарение, а также выносится реками. Озера, из которых вытекают реки, называются сточными. Примером сточного озера является Байкал. В него впадает 300 рек и вытекает одна Ангара. Многие озера являются бессточными, из них не вытекают реки. В таких озерах минеральные вещества, приносимые реками, постепенно накапливаются, и вода становится соленой. Влившись в бессточное озеро, вода с его поверхности испаряется, а соль остается в озере. Проходят десятки, сотни лет, и соли в воде озера становятся все больше и больше. Из сточного озера соли всегда выносят реки» (Веденеева).

**Ученики:** Сточные и бессточные.

**Учитель:** Давайте попробуем сформулировать определения и запишем их в тетрадь.

**Сточное озеро** — это озеро, в которое реки впадают и вытекают (или только вытекают).

**Бессточное озеро** — озеро, в которое реки только впадают.

*Задание 8 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 9.**

**Учитель:** Наша планета Земля богата озерами, а с какими озерами вы ассоциируете нашу страну — Эстонию?

**Ученики:** Чудское озеро.

**Учитель:** Да, это одно из самых замечательных мест Эстонии. Давайте насладимся красотами Чудского озера (см. *Чудское озеро*).

*Учитель демонстрирует видео с красотами Чудского озера.*

*Задание 9 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 10.**

*Учитель предлагает работу с физическими картами мира, так как карта помогает выяснению и показу местоположений различных объектов, способствует раскрытию связей, явлений и причин, обуславливающих особенности изучаемых территорий.*

**Учитель:** Проведите исследование 2.

По координатам определите озеро. Заполните таблицу. Определите сточное или бессточное озеро. Поставьте знак + в нужной графе.

<b>Географические координаты</b>	<b>Название озера</b>	<b>Сточное</b>	<b>Бессточное</b>
<b>3<sup>0</sup> ю.ш. 33<sup>0</sup> в.д.</b>			
<b>28<sup>0</sup> ю.ш. 138<sup>0</sup> в.д.</b>			

14 <sup>0</sup> с.ш. 14 <sup>0</sup> в.д.			
52 <sup>0</sup> с.ш. 108 <sup>0</sup> в.д	Байкал	+	
48 <sup>0</sup> с.ш. 87 <sup>0</sup> з.д.			

*Задание 10 в интерактивном рабочем листе.*

#### **IV. Закрепление материала: самоконтроль знаний.**

##### **Задание 11.**

*Учитель предлагает выполнить задание с подвохом для закрепления изученного материала. Подвох заключается в том, что Каспийское море, несмотря на свое название, — это озеро, потому что не имеет связи с Мировым океаном. Выполнение задания требует от учеников логического мышления, умения применять на практике полученные знания.*

**Учитель:** Найдем различия между морем, рекой и озером. Давайте рассмотрим, в чем различия между уже известными нам понятиями:

**Озеро** — расположено на суше в замкнутом природном углублении.

**Море** — часть океана. Мировой океан един, все его части связаны друг с другом.

**Река** — находится на суше, постоянный поток воды в русле.

##### **Проблемный вопрос.**

Откройте физическую карту мира и найдите на материке Евразия Каспийское море. Правильно ли его называют морем? (Подсказка в определениях)

**Ученики:** Каспийское море — озеро, потому что не имеет связи с Мировым океаном.

**Учитель:** Назови один факт, который ты сегодня узнал.

*Задание 11 в интерактивном рабочем листе.*

#### **V. Итоги урока**

**Учитель:** Все на уроке работали хорошо!

*Учитель выставляет оценки за урок.*

#### **VI. Рефлексия (смайлики).**

#### **VII. Домашнее задание:**

*Учитель дает ученикам задания трех уровней сложности. У ученика есть возможность выбора домашнего задания. Предоставление выбора устраняет перегрузки учащихся и помогает проявить те или иные способности каждому ученику.*

Разноуровневые задания на выбор:

**1 уровень:** ответить на вопросы викторины (см. Приложение 2),

**2 уровень:** пересказать параграф из учебника по теме «Вода как среда обитания. Реки и озера»,

**3 уровень:** создать презентацию о необычных озерах или реках мира (интересные факты) в программе Power Point.

### **Конспект 5**

#### **Интегрированный урок природоведения и литературы в 6 классе**

#### **Тема: «Рельеф суши. Горы»**

#### **Цели урока:**

**1) Обучающие:** углубить знания обучающихся о рельефе, формах рельефа, горах; сформировать представления о горных странах, хребтах, типах гор по высоте; развивать умения определять географическое положение гор, их высоту; формировать умение показывать горы в контурных картах.

**2) Развивающие:** развивать умения и навыки работы с физической и контурной картами; развитие логического мышления, памяти; развитие навыков чтения и анализа художественного произведения; развить творческое мышление.

**3) Воспитательные:** повысить интерес к изучению литературы, природоведения; воспитать любовь к природе.

**Результаты обучения:**

- Ученик называет различные формы рельефа.
- Ученик дает определение терминам «гора», «равнина», «холм», «горный хребет», «горная страна».
- Ученик знает крупнейшие формы рельефа.
- Ученик на рисунке горы может указать вершину, склон и подошву.
- Ученик знает отличие между горным хребтом и горной страной.
- Ученик умеет пользоваться физической картой мира: может найти на карте низкие, средние, высокие горы; может показать на карте встречающиеся в стихотворениях А. А. Усачева горы: Эверест и Анды.
- Ученик находит в художественном тексте нужную информацию, выделяет главную и второстепенную информацию, зачитывает фрагмент текста в подтверждение своей мысли.
- Ученик читает бегло и осмысленно.

**Оборудование:** Янковски К., Куресоо Р. Учебник по природоведению для 6 класса. Часть 1. Тарту: Avita, 2013, настенная физическая карта полушарий, географические атласы, контурные карты, презентация «Рельеф суши. Горы», экран, компьютер, раздаточные листы со стихотворениями А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент.**

**1. Создание учителем в начале урока положительного настроения на работу.**

**2. Мотивация на изучение нового материала.**

*Учитель привлекает учеников многообещающим началом — уроком путешествия.*

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас необычный урок. На уроке мы совместим сразу два предмета: географию и литературу. Многие из вас, как и я, думаю, любят путешествовать. Так отправимся же скорее в путешествие.

## **II. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Мы с вами хорошо знакомы с физической картой полушарий. Что изображено на физической карте?

**Ученики:** Поверхность земного шара.

**Учитель:** Правильно, на физических картах изображена поверхность земного шара.

### **Задание 1.**

*Учитель зачитывает загадку, которая способствует мобилизации внимания и раскрывает тему урока.*

**Учитель:** Сегодня на уроке мы с вами начнем изучать неровности земной поверхности. Отгадайте загадку, отгадка подскажет тему нашего сегодняшнего урока:

Что такое? Что такое?

Очень грозное, большое!

С ледниками наверху

И подошвою внизу? *(Казберова)*

**Ученики:** Горы.

**Учитель:** Верно, сегодня темой нашего урока является рельеф, а точнее горы.

*Задание 1 в интерактивном рабочем листе.*

## **III. Изучение нового материала.**

## **Задание 2.**

*Учитель индуктивным методом вводит тему урока, предлагая ученикам рассмотреть иллюстрации и назвать, что на них изображено. Задание способствует активизации познавательной деятельности учеников и стимулирует интерес к теме урока.*

**Учитель:** Ребята, посмотрите слайды с изображением различных форм рельефа Земли. Расскажите, что на них изображено?



**Ученики:** Горы, равнина, овраг, вулкан, обрыв, карьер.

**Учитель:** Верно! Это формы рельефа. Что мы называем **рельефом**?

**Ученики:** Искажение поверхности Земли.

*Задание 2 в интерактивном рабочем листе.*

## **Задание 3.**

*Учащиеся знакомятся с темой урока и новой терминологией по средствам учебника.*

**Учитель:** Давайте узнаем, насколько близки вы были в своем ответе. Открываем учебник (см.: Янковски, Куресоо: 9) §1 на странице 9, находим определение и читаем его. Запишите определение в тетрадь.

*Задание 3 в интерактивном рабочем листе.*

## **Задание 4.**

*Учитель в занимательной игровой форме вводит новые термины, предлагая ученикам решить ребусы. Это помогает удержать интерес к материалу урока.*

**Учитель:** Какие существуют крупнейшие формы рельефа? Отгадайте два ребуса и получите ответ.



**Ученики:** Горы и равнины.

*Задание 4 в интерактивном рабочем листе.*

*Учитель излагает цели урока, чтобы ориентировать учеников в плане занятия и способствовать концентрации внимания.*

**Учитель:** Ребята, сегодня на уроке мы узнаем много нового о формах рельефа, горных странах, хребтах, типах гор по высоте; научимся находить горы на карте, прочитаем произведения А. А. Усачева о горах.

**Учитель:** Ребята, а кто из вас был в горах? Какие горы расположены на территории Эстонии?

**Ученики:** Пандивере, Суур-Муунамяги.

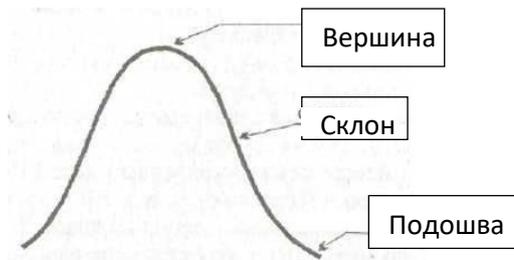
### **Задание 5.**

*Работа над определением понятия «гора». Определение понятия является одной из важных логических операций с понятиями, которая постоянно используется как в научном, так и в повседневном мышлении. Ученики пробуют самостоятельно сформулировать определение понятия, опираясь на имеющиеся у них знания.*

**Учитель:** Попробуем определить, с научной точки зрения, **что такое гора?**



Кто может нарисовать гору на доске? А теперь подпишите, где находится склон, подошва, вершина.



**Учитель:** Теперь, ребята, работаем по рядам.

1 ряд объясняет, что такое вершина,

2 ряд объясняет, что такое склон,

3 ряд объясняет, что такое подошва.

Возможны такие варианты:

*вершина* — самая верхняя часть горы; макушка горы;

*склон* — расстояние между вершиной и подошвой;

*подошва* — переход склона (горы) в равнину.

*Задание 5 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 6.**

*Сравнение терминов «холм» и «гора», нахождение отличий. Задание способствует в достижении результата: ученик знает отличие между горным хребтом и горной страной. Учитель демонстрирует иллюстрации, и ученики визуально ищут отличия между холмом и горой.*

**Учитель:** Ребята, посмотрите на слайд «Холмы и горы».



Сейчас мы познакомимся с новыми понятиями: гора и холм. Это две формы рельефа, имеющие вершину, склон и подошву, но одна — гора, а другая — холм. Что же нам нужно знать, чтобы объяснить разницу между горой и холмом? Чем они отличаются?

**Ученики:** Высотой. Гора имеет относительную высоту более 200 м.

**Учитель:** А теперь, исходя из всего сказанного о горах, предложите свое определение. Что такое гора?

Запишем в тетрадях: «Гора — выпуклая форма рельефа большей высоты, чем холм (более 200 м относительной высоты), обычно с резко выраженной подошвой склона».

*Ученики записывают определение в тетради.*

**Гора** - выпуклая форма рельефа большей высоты, чем холм (более 200 м относительной высоты), обычно с резко выраженной подошвой склона.

*Задание 6 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 7.**

*Учитель демонстрирует изображения горного хребта и горной страны.*



**Учитель:** Горы, за исключением вулканов, редко встречаются поодиночке. Обычно они образуют скопления, которые называются «**горный хребет**» или «**горная страна**».

**Учитель:** Чтобы понять, в чем их отличие, отгадайте загадки.

### **Загадки**

Встала группа гор в цепочку,  
Есть для перевалов точки.  
И конца цепочке нет —  
Это тянется ... **(хребет)**

Если горы в беспорядке,  
Много гор, а не одна,  
То запомните, ребятки,  
Это горная ... **(страна)** *(Степанова)*

**Учитель:** Определите на слайдах, где горная страна, а где горный хребет.



*Задание 7 в интерактивном рабочем листе.*

### **ФИЗМИНУТКА.**

*Учитель совмещает физическую активность с прослушиванием стихотворения. В стихотворении звучат действия, которые нужно выполнить.*

**Учитель:** Остановку совершим,  
отвлечемся от вершин.  
Руки вверх, затем вперед,  
приседает весь народ,  
встали, дружно повернулись

и друг другу улыбнулись (*Мешкова*).

*Физминутка представлена в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 8.**

*Работа с атласом и контурной картой (выполняется в парах или индивидуально по выбору).*

**Учитель:** С давних пор привыкли горы о высотах вести споры. Трудно это или просто — нам расставить их по росту? Как по карте определить высоту гор?

**Ученики:** По цвету и шкале высот.

### **Проблемная ситуация**

**Учитель:** Ребята, внимательно посмотрите на физическую карту. **По высоте горы можно разделить на три группы:** низкие, средние, высокие. Пользуясь шкалой высот на физических картах атласа, определите цвета, которыми обозначены горы разной высоты; преобладающий в обозначении гор цвет укажет вид гор по высоте.

**Учитель:** Приведите примеры высоких гор.

**Ученики:** Гималаи, Анды, Кавказские, Кордильеры.

**Учитель:** Найдите средневысотные горы.

**Ученики:** Уральские горы

**Учитель:** Приведите примеры низких гор.

**Ученики:** Средний Урал.

**Учитель:** Кто-нибудь знает название самых высоких гор в мире? А самых длинных? Самые высокие горы мира: Гималаи, гора Джомолунгма (Эверест) — 8848 м; самые длинные горы на Земле — Анды.

*Задание 8 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 9.**

*Учитель на основе художественных текстов А. А. Усачева формирует навык осмысленного чтения и умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации.*

**Учитель:** Обратимся к стихотворениям А. А. Усачева. Они как раз про горы Анды и Эверест (см. Приложение 4).

**Учитель:** Что нового вы еще узнали о горах Анды и Эверест? Какие строчки дают нам понять, что гора Эверест самая высокая в мире?

**Ученики:** «В Гималаях есть высокий-превысокий пик; даже выговорить трудно, а не то, что влезть».

**Учитель:** Какие строчки наводят на мысль, что Анды самые длинные горы?

**Ученики:** «В Канаде и Мексике, Чили и Перу» (располагаются горы); «эти гиганты».

**Учитель:** Кто смелый и попытается повторить тройное название Эвереста? (САГАРМАТХА, ДЖОМОЛУНГМА, ЭВЕРЕСТ)

**Учитель:** Ребята, оцените свою работу. Были ли у вас трудности при выполнении сегодняшних заданий, использовали ли вы подсказки: учебник, подсказку соседа, учителя или справились самостоятельно?

*Задание 9 в интерактивном рабочем листе.*

### **IV. Закрепление материала:**

#### **Задание 10.**

*Учитель задает вопросы, чтобы повторить и закрепить пройденный материал.*

**Учитель:** Что такое рельеф?

Какие формы рельефа существуют?

Как горы отличаются по высоте?

Какие горы самые длинные в мире?

Какая гора самая высокая в мире?

Что нового вы узнали сегодня на уроке?

*Задание 10 в интерактивном рабочем листе.*

Следовательно, ваши знания о горах увеличились, наш урок прошел не напрасно.

#### **V. Итоги урока.**

**Учитель:** Как это здорово и правильно,  
Что среди множества наук  
Мы изучаем географию,  
Чтоб стал понятен мир вокруг (*Бойко*).

Все на уроке работали хорошо!

#### **VI. Рефлексия (смайлики).**

#### **VII. Домашнее задание на слайде:**

*Ученикам предлагается разноуровневое домашнее задание. Появляется возможность самостоятельного выбора, который позволяет достичь базового уровня знаний по теме и одновременно создает условия для проявления индивидуальных способностей учеников.*

Разноуровневые задания на выбор:

**1 уровень:** ответить на вопросы викторины (*Приложение 2*),

**2 уровень:** определить координаты самых высоких горных вершин каждого материка,

**3 уровень:** творческое задание — сочинение-миниатюра «Пейзажи Эстонии».

## Конспект 6

### Интегрированный урок природоведения и литературы в 6 классе

#### Тема: «Охрана природы и окружающей среды. Экология»

#### Цели урока:

**1) Обучающие:** дать представление о природных ресурсах, их классификации; научить извлекать информацию из источников (учебника), анализировать полученные данные, перерабатывать их для получения необходимого результата, делать выводы из полученной информации.

**2) Развивающие:** развивать умение общаться, взаимодействовать друг с другом; развивать способности к конструктивному творчеству, наблюдательности, развивать умение сравнивать и делать выводы.

**3) Воспитательные:** воспитывать эстетическое восприятие природы; воспитывать бережное отношение к природе; повысить интерес к изучению литературы, природоведения.

**Оборудование:** раздаточный материал (стихотворение А. А. Усачева «Мертвое море»), рабочий лист с вопросами к видеоматериалу, проектор, колонки, презентация, компьютер, картинка планета Земля.

#### Результаты обучения:

- Ученик имеет представление о природных ресурсах.
- Ученик дает определение терминам «экологий» и «эколог».
- Ученик умеет классифицировать природные ресурсы.
- Ученик знает для чего нужна «Красная книга» и какая информация в ней хранится.
- Ученик различает возобновляемые и невозобновляемые ресурсы. Приводит примеры.

- Ученик самостоятельно придумывает правило, как нужно относиться к природе.
- Ученик анализирует стихотворный текст, вычленяет главную идею, находит в тексте необходимую информацию.
- Ученик читает стихотворный текст бегло и осмысленно.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент.**

**1. Создание учителем в начале урока положительного настроения на работу.**

**2. Мотивация на изучение нового материала.**

*Учитель в начале урока привлекает внимание учащихся к иллюстрации и активизирует мыслительный процесс. Ученики начинают выдвигать предположения о возможной теме урока.*

#### **Задание 1.**

**Учитель:** Посмотрите на слайд и подумайте, о чем сегодня на уроке пойдет речь?



**Ученики:** О том, что нужно беречь природу, о любви к природе.

**Учитель:** Все верно!

*Задание 1 в интерактивном рабочем листе.*

#### **II. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Как вы думаете, что такое экология?

**Ученики:** Это изучение природы, живых организмов.

#### **III. Изучение нового материала.**

## **Задание 2.**

*Введение в тему осуществляется по средствам наглядности: демонстрация видео и заполнение рабочего листа.*

**Учитель:** Давайте посмотрим небольшое видео под названием «Для чего нужна экология?» и по ходу видео вы заполните небольшой рабочий лист и вам станет ясно, кто такой эколог, чем он занимается и что такое экология в целом (см. *Экология*).

Ответь на вопросы.

1. Какой немецкий философ впервые предложил термин «Экология»?  
.....
2. Что такое экология?  
.....  
.....  
.....
3. Что свидетельствует о том, что интерес первобытного человека к окружающему миру был далек от простого любопытства?  
.....
4. Благоприятные и неблагоприятные факторы можно разделить на две группы:  
.....
5. Приведи пример биотического фактора  
.....
6. Приведи пример абиотического фактора  
.....
7. Что такое антропогенные факторы?  
.....
8. Примеры отрицательного воздействия на окружающую среду человеком:  
.....
9. Примеры положительного влияния на окружающую среду человеком:  
.....
10. Что изучают экологи?  
.....

*Ученики устно отвечают на вопросы по рабочему листу.*

*Задание 2 в интерактивном рабочем листе.*

## **Задание 3.**

*Учитель демонстрирует слайд и задает вопрос.*

**Учитель:** Как вы думаете, кто такой эколог?



**Ученики:**

1. Любит и бережно относится к природе.
2. Обладает глубокими знаниями по химии.
3. Нетерпим к нарушителям природного равновесия.

*Задание 3 в интерактивном рабочем листе.*

**Задание 4.**

*Стихотворение побуждает задуматься о сохранении природы и необходимости бережного отношения к ней.*

**Учитель:** Послушайте стихотворение Тима Собакина и подумайте, о чем оно?

Если Я сорву цветок,

Если ТЫ сорвешь цветок...

Если ВСЕ: и я, и ты –

Если МЫ сорвем цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты...

И не будет красоты.

И не будет доброты.

Если только Я и ТЫ –

Если МЫ сорвем цветы... (цит. по *Васильева, Яценко: 336*).

**Ученики:** Главная мысль: если мы сорвем все цветы, то исчезнет красота и доброта.

**Учитель:** Какой частью речи являются выделенные в стихотворении слова? Для чего их использовал автор?

**Ученики:** Местоимения.

**Учитель:** Каких местоимений в стихотворении нет?

**Ученики:** В стихотворении нет местоимений: вы, он, она, оно, они.

*Задание 4 в интерактивном рабочем листе.*

## **ФИЗМИНУТКА**

**Игра «Да — нет»**

**Учитель:** Я вам буду называть характеристики эколога. Если вы считаете, что эта характеристика подходит, то вы сидите, если нет — встаете.

- «1. Обладает невероятной физической силой.
2. Борется с бесхозяйственностью.
3. Всегда опрятно одет, аккуратен.
4. Понимает связи в природе.
5. Умеет прогнозировать.
6. Обладает высоким ростом.
7. Умеет отстаивать свои убеждения» (*Малюзенко*).

*Физминутка представлена в интерактивном рабочем листе.*

## **Задание 5.**

*Учитель демонстрирует слайд, на котором изображены страницы красной книги и животные, относящиеся к этой категории. Далее учитель зачитывает информацию о том, какие животные и почему находятся на страницах красной*

книги. Данное задание способствует достижению результата: ученик знает, для чего нужна «Красная книга» и какая информация в ней хранится. Полученная информация побуждает учеников бережнее относиться к живой природе и ценить ее.

**Учитель:** Посмотрите на экран. Что это за книга? Почему она так называется?



**Ученики:** Красная книга. Под угрозой животные.

**Учитель:** «Ученые разных стран составили списки исчезающих животных и растений и в 1963 году издали Международную Красную книгу, а такое название предложил английский профессор Питер Скотт. Хранится эта книга в Швейцарии городе Морже, в нее заносятся все данные о растениях и животных, которые срочно нуждаются в защите.

Страницы в книге разноцветные: черные, красные, желтые, серые, белые, зелёные. Цвета указывают, в каком положении находится то или иное животное или растение» (Аньшина).

«Сначала идут черные страницы. На них записаны те растения и животные, которые исчезли, и мы их никогда больше не увидим» (Аньшина).



Большерогий олень

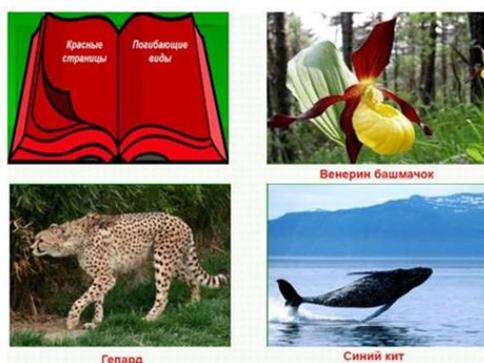


Саблезубый тигр



Бескрылые гагарки

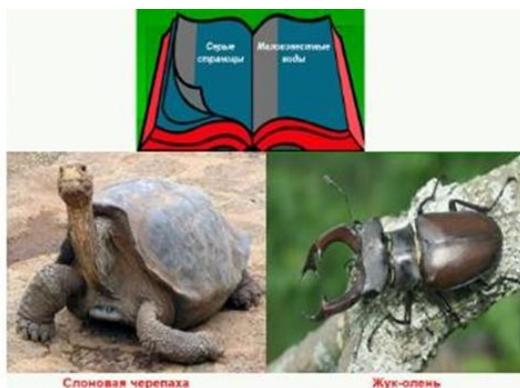
**Учитель:** «На красных страницах книги записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы, и требуют специальных мер охраны и восстановления» (*Аньшина*).



**Учитель:** «На желтых страницах напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается» (*Аньшина*).



**Учитель:** «На серых страницах записаны названия тех животных и растений, которые до сих пор мало изучены, очевидно, находящиеся под угрозой исчезновения, места обитания труднодоступны или точно не установлены» (*Аньшина*).



**Учитель:** «На белых страницах говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях» (Аньшина).



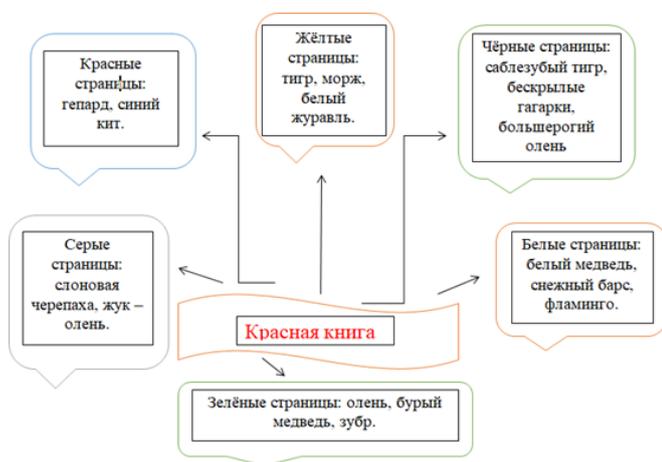
**Учитель:** «Последние страницы книги — зеленые, самые обнадеживающие. На них записаны те виды, которые человеку удалось спасти от вымирания, падение численности которых приостановлено» (Аньшина).



*Задание 5 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 6.**

**Учитель:** Давайте с вами создадим кластер на основе услышанного.



*Задание 6 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 7.**

*Повторение ранее изученного, которое тесно связано с темой урока и нужно для выполнения следующего задания.*

**Учитель:** «Из всех природных ресурсов нашей планеты самое большое богатство — земля. Она наша кормилица. Мы должны беречь землю, заботиться о ней, умножать ее плодородие» (*Аньшина*). Помните ли вы, что такое ресурсы? Какие они бывают?

**Ученики:** Разнообразные компоненты природы, которые может использовать человек. Возобновляемые и невозобновляемые.

**Учитель:** Все верно, ранее мы уже говорили с вами о возобновляемых и невозобновляемых ресурсах. Давайте вспомним. Что относится к возобновляемым ресурсам, а что к невозобновляемым?

**Ученики:** Возобновляемые: питьевая вода, топливо, получаемое в результате переработки растений: спирт, биогаз, биодизель, древесина, бумага.

Невозобновляемые: нефть, уголь, мрамор, газ.

*Задание 7 в интерактивном рабочем листе.*

### **Задание 8.**

*Учитель предлагает в качестве дополнительной учебной литературы использовать произведение А. А. Усачева под названием «Мертвое море»,*

*чтение его помогает развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности учащихся, а также работать над формированием навыка осмысленного чтения.*

**Учитель:** Молодцы! Очень здорово, что вы не забыли эту информацию! Сейчас мы обратимся с вами к стихотворению А. А. Усачева под названием «Мертвое море». Прочитайте его каждый про себя (см. Приложение 4).

*Один человек читает для всего класса.*

**Учитель:** Как вы думаете, о чем это стихотворение?

**Ученики:** Польза от воды, ценность природы.

**Учитель:** Найдите, какие ресурсы встречаются в этом стихотворении? Подчеркните их. К каким ресурсам можно их отнести?

**Ученики:** Песок, глыба (камень) (невозобновляемые), птицы, рыбы, кусты, трава, вода (возобновляемые).

*Задание 8 в интерактивном рабочем листе.*

#### **IV. Закрепление материала.**

##### **Задание 9.**

*Учитель дает ученикам творческое задание, чтобы повторить и закрепить пройденный материал. Задания помогают также в развитии речевых навыков, навыков письменной речи.*

**Учитель:** Сейчас каждый для себя придумайте по одному правилу, как нужно относиться к природе? Запишите его.

*Задание 9 в интерактивном рабочем листе.*

*На центр доски учитель прикрепляет рисунок планеты, и ученики по одному читают свое правило и закрепляют на доске вокруг планеты.*



#### **V. Итоги урока.**

**Учитель:** Назови один факт, который ты сегодня узнал.

Все на уроке работали хорошо!

**Оценки за урок.**

#### **VI. Рефлексия (смайлики).**

#### **VII. Домашнее задание:**

*Учитель предлагает дифференцированное домашнее задание, которое дает возможность всем без исключения проявить свои способности, творческий потенциал.*

Разноуровневые задания на выбор:

**1 уровень:** ответить на вопросы викторины (см. Приложение 2),

**2 уровень:** записать 10 правил поведения на природе,

**3 уровень:** написать небольшое рассуждение (7–10 предложений) о том, какую пользу природа приносит человеку.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одна из главных задач образования заключается в формировании у учеников целостной картины мира. Задача может быть успешно достигнута с помощью объединения разнопредметных знаний на одном уроке. Грамотно составленный интегрированный урок позволит углубить и расширить знания учащихся, найти связь теоретических знаний с практикой, сформировать умение обобщать и синтезировать информацию, развивает мышление.

Идея интеграции в сфере образования не нова. Интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей. Многие исследователи отмечают, что интегрированный урок является эффективной формой работы с учениками в современной школе.

Эстонская «Государственная учебная программа основной школы» (2011) указывает на возможности интеграции различных предметов. Однако из-за нехватки методических пособий, содержащих примеры интегрированных уроков и методические рекомендации, учителю приходится затрачивать много ресурсов для создания интегрированного урока.

Богатые возможности для интеграции узкопредметных знаний открываются на платформе предметов природоведческого цикла. Результаты сопоставительного анализа поэтического сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» и содержания предметных программ по природоведению, чтению и литературе на I и II школьных ступенях убедили нас в возможности и целесообразности использования текстов сборника как основы интегрированных уроков природоведения и литературы.

В первой главе работы («Поэтический сборник «занимательная география. Азия. Америка. Африка» как художественное единство») были представлены результаты анализа художественных произведений сборника А. А. Усачева. Было выявлено, что в сборнике «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» в основном представлены стихотворные тексты, но встречаются и прозаические рассказы. Жанровое разнообразие текстов сборника (рассказ,

сказка, песня, баллада) демонстрирует художественное мастерство писателя. По своему целевому назначению сборник можно сравнить с научно-популярным изданием, предназначенным для детей разных возрастов. Анализ художественных произведений выявил учебный потенциал сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка». Сборник представляет собой занимательную энциклопедию, относящуюся к определенной области знаний (географии). Именно поэтому тексты А. А. Усачева легли в основу разработанного учебного пособия.

Во второй главе («Цикл интегрированных занятий по природоведению и литературе с использованием текстов из сборника А. А. Усачева «Занимательная география. Азия. Америка. Африка») представлено учебно-методическое пособие, которое демонстрирует возможности интеграции предметных знаний и умений по природоведению и литературе в классах с третьего по шестой. Учебно-методическое пособие состоит из конспектов интегрированных уроков природоведения и чтения или литературы, адресованных учителю, и интерактивных рабочих листов для учеников. Конспекты уроков оснащены методическим комментарием, иллюстрациями и примерами заданий. В интерактивных рабочих листах все инструкции к заданиям, учебные тексты и литературные произведения были озвучены голосом учителя, чтобы облегчить ученику работу с рабочим листом и дать образец выразительного чтения художественного текста.

Все конспекты можно использовать на этапе объяснения нового материала. Структура уроков обеспечивает формирование понятий и представлений по двум дисциплинам одновременно. Литературный материал дает возможность интегрировать новые знания в систему уже сложившихся знаний учащихся. Работа с материалами каждого конспекта рассчитана на два учебных часа.

Разработанное учебное пособие на основе текстов А. А. Усачева позволит предложить педагогам занимательный материал, который поможет развить потенциал учащихся, побудит к познанию окружающей среды, вызвать интерес к литературным текстам, развить логику и мышление.

В приложениях к магистерской работе имеются копии викторин, размещенных в электронной учебной среде Learningapps, копии интерактивных рабочих листов, размещенных в электронной учебной среде Wizer, использованные на уроках тексты А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка» и ключи к учебным заданиям.

## ЛИТЕРАТУРА

### Источники:

1. *Аньшина* — **Аньшина Е. Е.** Конспект урока для 6 класса «Сокровища природы под охраной человечества». Самара, 2017. [Электронный документ]. URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tema\\_%C2%ABsokrovisha\\_prirodi\\_pod\\_ohranoj\\_chelovechestva%C2%BB\\_143138.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tema_%C2%ABsokrovisha_prirodi_pod_ohranoj_chelovechestva%C2%BB_143138.html) Проверено: 23.04.2021
2. *Барикова* — **Барикова Т. И.** Природные явления. Многообразие явлений природы. Физические явления. 2017. [Электронный документ]. URL: <https://multiurok.ru/files/prirodnyie-iavlienii-mnoghoobraziie-iavlienii-pri.html> Проверено: 22.04.2021.
3. *Бойко* — **Бойко Н. А.** В мире географических профессий (материал для профориентационной работы на уроках географии). 2018. [Электронный документ]. URL: <https://infourok.ru/v-mire-geograficheskikh-professij-4022966.html> Проверено: 24.04.2021.
4. *Васильева, Яценко* — **Васильева Н. Ю., Яценко И. Ф.** Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. Москва: ВАКО, 2021. [Электронный документ]. URL: <https://books.google.ee/books?id=RIkoEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false> Проверено: 24.04.2021.
5. *Веденеева* — **Веденеева Т. Е.** Урок географии по теме «Озера» 6 класс. 2016. [Электронный документ]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/662582> Проверено: 23.04.2021.
6. *Грамота* — Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. 2020. [Электронный документ]. URL: <http://gramota.ru/slovari/dic?all=x&word=%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%B%D1%8F> Проверено: 23.04.2021.
7. *Елша* — **Елша Н. Ю.** Конспект урока и презентация по географии на тему "Озера" 6 класс, с учетом требований ФГОС. 2017. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2017/02/02/konspekt-uroka-po-geografii-na-temu-ozera-6-klass> Проверено: 22.04.2021.

8. *Жук* — **Жук И. П.** Игра по естествознанию "Счастливый случай". 2004. [Электронный документ]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/210220>  
Проверено: 24.04.2021.
9. *Земля* — Земля из космоса ночью [Видео]. Продолжительность 3 мин. 55 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vUigLmzb0G0>  
Проверено: 22.04.2021.
10. *Казберова* — **Казберова Е. Ф.** Рельеф суши. Горы. Равнины суши. 2012. [Электронный документ]. URL: [https://gleb-shyar.edu.yar.ru/docs/razrabotki\\_urokov/urok\\_v\\_6\\_klasse.docx](https://gleb-shyar.edu.yar.ru/docs/razrabotki_urokov/urok_v_6_klasse.docx)  
Проверено: 11.05.2021.
11. *Кальюла, Рельве, Тыльдсепп* — **Кальюла С., Рельве Х., Тыльдсепп А.** Природоведение, 5 класс. Тарту: Avita, 2013.
12. *Карасева* — **Карасева М. В.** Физминутки на уроках географии. 2019. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/08/13/fizminutki-na-urokah-geografii> Проверено: 24.04.2021.
13. *Кузнецова* — **Кузнецова А. А.** Урок по географии, составленный по новым стандартам ФГОС. 2009. [Электронный документ]. URL: [https://sch21stv.ru/dl/uchmasterskaya/uroc\\_geograf\\_1.pdf](https://sch21stv.ru/dl/uchmasterskaya/uroc_geograf_1.pdf) Проверено: 22.04.2021.
14. *Лебедева* — **Лебедева О. В.** Презентация «Загадки о грибах». Калязин. [Электронный документ]. URL: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/6216.html> Проверено: 22.04.2021.
15. *Лукша* — **Лукша В. А.** Какая завтра погода. [Электронный документ]. URL: <https://poemata.ru/poets/luksha-valentin/kakaya-zavtra-pogoda/> Проверено: 24.04.2021.
16. *Малюзенко* — **Малюзенко Л. Е.** Экологическая проблема и пути ее решения. (Экологическая игра). Урок по окружающему миру в 3 классе. Санкт – Петербург. [Электронный документ]. URL: [http://smipioner.ru/index.php?option=com\\_k2&view=item&task=download&id=98\\_73270a2cdf452bcd569e947327cda54f&Itemid=141](http://smipioner.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=98_73270a2cdf452bcd569e947327cda54f&Itemid=141) Проверено: 24.04.2021.
17. *Мешкова* — **Мешкова Я. Ш.** Конспект урока географии 6 класса "Рельеф суши. Горы". С. Краснореченка, Воронежская область, 2019. [Электронный документ].

- документ]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/02/04/konspekt-uroka-geografii-6-klassa-relef-sushi-gory> Проверено: 24.04.2021.
18. *Степанова — Степанова Л. Н.* Конспект урока по географии 6 класса для детей с ОВЗ по теме: " Вода на Земле". 2016. [Электронный документ]. URL: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-geografii-klassa-dlya-detey-s-ovz-po-teme-voda-na-zemle-1332546.html> Проверено: 24.04.2021.
  19. *Усачев — Усачев А.* Занимательная география. Азия Америка. Африка: Стихи. СПб., 2012.
  20. *Физкультминутка — Физкультминутка (рекомендовано учителям)* [Видео]. Продолжительность 3 мин. 55 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=abd1NWTWfEs> Проверено: 22.04.2021.
  21. *Халлик, Пумбо — Халлик М., Пумбо К.* Природа и человек. Рабочая тетрадь для 3 класса. Тарту: Avita, 2013.
  22. *Чебрякова — Чебрякова Е. Г.* Разработка плана урока природоведения в 5-м классе "Многообразие живых организмов". 2010. [Электронный документ]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/582072> Проверено: 22.04.2021.
  23. *Чудское озеро — Sillamae - Reipsi järv* Footage [Видео]. Продолжительность 2 мин. 6 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JxOaq5cr6FE> Проверено: 22.04.2021.
  24. *Шагдурова — Шагдурова А. Г.* Конспект урока в 5 классе по биологии. 2019. [Электронный документ]. URL: <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-v-5-klasse-1.html> Проверено: 24.04.2021.
  25. *Экология — Для чего нужна экология?* [Видео]. Продолжительность 14 мин. 26 сек. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=AzT\\_qAOu4ns](https://www.youtube.com/watch?v=AzT_qAOu4ns) Проверено: 23.04.2021.
  26. *Элвисто, Халлик, Крийска, Пумбо, Мазур — Элвисто Т., Халлик М., Крийска А., Пумбо К., Мазур Т.* Природа и человек. Учебник для 3 класса. Тарту: Avita, 2013.
  27. *Энциклопедия Кругосвет — Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет.* 2000. [Электронный документ]. URL: <https://www.krugosvet.ru/> Проверено: 24.04.2021.
  28. *Янковски, Куресоо — Янковски К., Куресоо Р.* Учебник по природоведению для 6 класса. Часть 1. Тарту: Avita, 2013.

29. *Keel ja kirjandus* — Ainevaldkond „Keel ja kirjandus“. [Электронный документ].  
URL: <https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/0000/1327/3133/13275422.pdf#>  
Проверено: 10.03.2020.
30. *Loodusained* — Ainevaldkond „Loodusained“ [Электронный документ]. URL: <https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1290/8201/4020/1m%20lisa4.pdf#>  
Проверено: 30.01.2020.
31. *Põhikooli riiklik õppekava* - Põhikooli riiklik õppekava [Электронный документ]. URL: <https://www.riigiteataja.ee/akt/129082014020> Проверено: 30.09.2020.

#### Исследования и критика:

32. *Арзамасцева* — **Арзамасцева И.Н.** Усачев Андрей Алексеевич // **Арзамасцева И.Н., Громова М.И., Дурова Л.В.** Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь. М., 1997. С. 449–450.
33. *Арзамасцева, Николаева* — **Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.** Детская литература: Учебник для студентов высшего педагогического учебного заведений. М., 2005 [Электронный документ]. URL: <http://bib.convdocs.org/v2613/%D0%B0%D1%80%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%B8.%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81.%D0%B0.%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0> Проверено: 22.11.2020.
34. *Белохвостик* — **Белохвостик Н.** Писатель А. Усачев: Детское мнение для меня ничего не значит // Комсомольская правда. 2010 [Электронный документ]. URL: <https://www.kompravda.eu/daily/24443/608344/> Проверено: 22.11.2020.
35. *Бексултанова и др.* — **Бексултанова З. М., Джамалдаева Л. Л., Гакаев Р. А.** Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся [Текст] //

- Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань: Бук, 2015. С. 4–6. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8134/> Проверено: 04.11.2020.
36. *Браже* — **Браже Т. Г.** Интеграция предметов в современной школе. // Литература в школе. 1996. № 5. С. 150–154. [Электронный документ]. URL: <https://studfile.net/preview/7411797/> Проверено: 13.02.2020.
37. *Вавилова* — **Вавилова Л. Н.** Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение // Образование, карьера, общество. №3. 2017. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovanny-urok-osobennosti-podgotovka-provedenie/viewer> Проверено: 13.02.2020.
38. *Воробьева* — **Воробьева Е.** Писатель А. Усачев: Библиотеки — это последний оплот культуры в России // Комсомольская правда. 2015 [Электронный документ]. URL: <https://www.komi.kp.ru/daily/26456/3327317/> Проверено: 22.11.2020.
39. *Гаврилов* — **Гаврилов А.** Андрей Усачев // Радио Свобода. 2005 [Электронный документ]. URL: <https://www.svoboda.org/a/106864.html> Проверено: 22.11.2020.
40. *Григорьева* — **Григорьева А.** Андрей Усачев: Как из страдающего взрослого поэта вырос веселый детский писатель // Великий Новгород.ру. 2015 [Электронный документ]. URL: [http://www.velikiynovgorod.ru/projects/interview/andrey\\_usachev\\_kak\\_iz\\_stradayushchego\\_vzroslogo\\_poeta\\_vyros\\_veselyy\\_det\\_skiy\\_pisatel/](http://www.velikiynovgorod.ru/projects/interview/andrey_usachev_kak_iz_stradayushchego_vzroslogo_poeta_vyros_veselyy_det_skiy_pisatel/) Проверено: 22.11.2020.
41. *Джуринский* — **Джуринский А.Н.** История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. М.: Владос, 2013.
42. *Иваськова* — **Иваськова О. С.** Представления древних людей о Земле. [Электронный документ]. URL: <https://letgostory.com/0iweqN> Проверено: 22. 04. 2021.
- Курбатова* — **Курбатова М. А.** Интегрированные уроки литературы в системе преподавания литературы. Курсовая работа. 2018. [Электронный документ]. URL: <http://calameo.download/005441124e5b458b7d14d> Проверено: 13.02.2020.

43. *Кухар, Петрова* — **Кухар М.А., Петрова И.Г.** Творчество писателя Андрея Усачева как средство развития читательского интереса старших дошкольников // Город Детства [Электронный документ]. URL: <http://goroddetstva.ru/centers/article/tvorchestvo-pisatelya-andreya-usacheva-kak-sredstvo-razvitiya.html> Проверено: 22.11.2017.
44. *Луцкане* — **Луцкане Л. И.** Роль и место интегрированных уроков в развитии творческих способностей учащихся в современных общеобразовательных школах. Диссертация. Чебоксары, 2000. [Электронный документ]. URL: <https://www.dissercat.com/content/rol-i-mesto-integrirovannykh-urokov-v-razvitiitvorcheskikh-sposobnostei-uchashchikhsya-v-so> Проверено: 13.02.2020.
45. *Маслова 2012a* — **Маслова С.А.** Диалектика традиционного и новаторского в современной детской литературной сказке (на материале сказки А. Усачева «Малуся и Рогопед») // Rhema. Рема. 2012. № 1. С. 5–12 [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-traditsionnogo-i-novatorskogo-v-sovremennoy-detskoy-literaturnoy-skazke-na-materiale-skazki-a-usacheva-malusya-i-rogoped> Проверено: 22.11.2020.
46. *Маслова 2012б* — **Маслова С. А.** Художественный мир русской современной литературной сказки для детей (на материале сказочной повести А. Усачева «Жили-были ежики») // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. № 2. Е.1. 2012. С. 116-118 [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-mir-sovremennoy-detskoy-literaturnoy-skazki> Проверено: 22.11.2020.
47. *Махотин* — **Махотин С.** Великий выдумщик // Костер. 2008. № 8 [Электронный документ]. URL: <http://www.kostyor.ru/archives/7-08/apteka.php> Проверено: 22.11.2020.
48. *Михайлов* — **Михайлов И. Е.** ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ С БИОЛОГИЕЙ, ГЕОГРАФИЕЙ, ХИМИЕЙ В ФОРМАТЕ ФГОС РФ // Методический путеводитель. 2015 [Электронный документ]. URL: [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_4\\_51\\_11107.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_4_51_11107.pdf) Проверено: 13.01.2020.
49. *Науменко* — **Науменко В.** Андрей Алексеевич Усачев // Лучшие произведения детской литературы: антология. У—Ш. М., 2009. С. 5–7.

50. *Нохаева* — **Нохаева Н. И.** Межпредметные связи и интеграция предметов (литература и география). Проектная работа. [Электронный документ]. URL: <https://infourok.ru/integraciya-predmetov-geografiya-i-literatura-3358133.html>  
Проверено: 11.03.2020.
51. *Платон* — **Платон.** Собрание соч.: В 3 т. Т. 3. Ч. 2. М.: Мысль, 1971.
52. *Резвая* — **Резвая С.** Творческая история сюжета о собачке Соне: из анимации в литературу и книжную иллюстрацию. Бакалаврская работа. Нарва: Нарвский колледж, 2016.  
*Смирнова* — **Смирнова Е.** Игровое и образовательное начало в поэзии Андрея Усачева (на материале сборника «Уроки вежливости»). Бакалаврская работа. Нарва: Нарвский колледж, 2018.
53. *Сулейманова* — **Сулейманова О. М.** Интеграция содержания учебных дисциплин как средство развития познавательных умений учащихся начальных классов // Известия ДГПУ. 2009. №4. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-soderzhaniya-uchebnyh-distiplin-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh-umeniy-uchaschihsya-nachalnyh-klassev> Проверено: 13.02.2020.
54. *Тюльпа* — **Тюльпа Р. А.** Методические рекомендации по подготовке и проведению интегрированного урока. Владимир. [Электронный документ]. URL: <http://gmuk2.vladimir.ru/images/Sved-ob-org/Edu/Doc-Metod/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%20%20%D0%A2%D1%8E%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D0%B0%D0%A0%D0%90.pdf> Проверено: 10.03.2020.
55. *Ужан* — **Ужан О. Ю.** РОЛЬ И МЕСТО ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ //

- Профессиональное образование в России и за рубежом. 2013. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-mesto-integrirrovannyh-urokov-v-formirovanii-tvorcheskih-sposobnostey-obuchayuschih-sya> Проверено: 13.02.2020.
56. *Усачев* — **Андрей Усачев** // Детские поэты [Электронный документ]. URL: <http://allforchildren.ru/poetry/author10-usachev.php> Проверено: 22.11.2020.
57. *Федотова* — **Федотова Т.** Жанр поэтической азбуки в творчестве Андрея Усачева. Бакалаврская работа. Нарва: Нарвский колледж, 2017.
58. *Ходосевич* — **Ходосевич В. Ю.** Использование средств выражения комического в медиатекстах. Выпускная квалификационная работа по направлению «Журналистика». Санкт-Петербург: Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2016.
59. *Jaani. Aru* — **Jaani J., Aru L.** Lõiming. Lõimingu võimalusi põhikooli õppekavas. Tartu Ülikooli haridusuuringute ja õppekavaarenduse keskus. 2010. [Электронный документ]. URL: <https://www.hm.ee/sites/default/files/lõimingukogumik.pdf> Проверено: 13.02.2020.
60. *Kuusk* — **Kuusk T.** Õppekava integratsioon ja õpetajate meeskonnatöö õppekava elluviimisel. [Электронный документ]. URL: [http://www.opetajate.liit.ee/doc\\_files/oppekava\\_integratsioon\\_ja\\_opetajate\\_meeskonnatoo\\_oppekava\\_elluviimisel\\_tina\\_kuusk.pdf](http://www.opetajate.liit.ee/doc_files/oppekava_integratsioon_ja_opetajate_meeskonnatoo_oppekava_elluviimisel_tina_kuusk.pdf) Проверено: 13.02.2020.
61. *Mikk - Mikk, K.* Loodusõpetuse lõimumine muusikaõpetusega esimeses klassis. Magistritöö. Tartu, 2010. Tartu Ülikool. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/15249/mikk\\_KL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/15249/mikk_KL.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 19.02.2020.
62. *Mitt* — **Mitt M.** Geograafia ja füüsika ainete integratsiooni võimalused. Magistritöö. Tartu, 2015. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/46662/Marian\\_Mitt\\_Magistritoo.pdf](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/46662/Marian_Mitt_Magistritoo.pdf) Проверено: 13.02.2020.
63. *Nahkor* — **Nahkor J.** Suund on pikaajaline lõimimine // Õpetajate Leht. 20. 04. 2018. [Электронный документ]. URL: <https://opleht.ee/2018/04/suund-on-pikaajaline-loimimine/> Проверено: 19.02.2020.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- С. 56. Представления древних народов о Вселенной. <https://ykl-res.azureedge.net/8fde9166-7599-49e7-9770-abc38f1e2c78/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C-w300.png>
- С. 57. Представления древних народов о Вселенной. Древние греки. [http://lh6.ggpht.com/\\_kD1IA\\_n\\_T-sg/TI6kjmj1eBI/AAAAAAAAACBo/iu7huIFraO0/49cf8e04d157\\_thumb.jpg?imgmax=800](http://lh6.ggpht.com/_kD1IA_n_T-sg/TI6kjmj1eBI/AAAAAAAAACBo/iu7huIFraO0/49cf8e04d157_thumb.jpg?imgmax=800)
- С. 57. Представления древних народов о Вселенной. Древние индейцы. <https://ykl-res.azureedge.net/859dfd1c-0067-41d6-b532-307b18f546af/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2-w300.jpg>
- С. 65. Простейшие. [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/zVJzMuy7Nb-xwBLR2khn-y2D3fVxY7ACuFWjOyCY2z6XEdRJ\\_nCK6YkAZJXo9pp\\_ZqpeYooDQU4aIgrf10wtWI5yU1t7HZw](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/zVJzMuy7Nb-xwBLR2khn-y2D3fVxY7ACuFWjOyCY2z6XEdRJ_nCK6YkAZJXo9pp_ZqpeYooDQU4aIgrf10wtWI5yU1t7HZw)
- С. 65. Бактерия. <https://www.chelvtv.ru/wp-content/uploads/2020/05/bakterii.jpg>
- С. 65. Кордицепс вирус. [https://www.ecoticias.com/userfiles/2018/May\\_29/306\\_UBUI\\_102\\_.jpg](https://www.ecoticias.com/userfiles/2018/May_29/306_UBUI_102_.jpg)
- С. 65. Токсоплазма. [https://www.vetenskaphalsa.se/wp-content/uploads/2012/08/Toxoplasma\\_gondii\\_Image-provided-by-Ke-Hu-and-John-Murray1.jpg](https://www.vetenskaphalsa.se/wp-content/uploads/2012/08/Toxoplasma_gondii_Image-provided-by-Ke-Hu-and-John-Murray1.jpg)
- С. 65. Науплиус. <http://1.bp.blogspot.com/-F29t0MzRQxA/UoOpUz7i7-I/AAAAAAAAAAhU/hOE1YQedg7M/s1600/%D0%BC%D0%B0%D1%84%D0%BB%D0%BE%D0%BA.jpg>
- С. 65. Белый гриб. <https://pics.botanichka.ru/wp-content/uploads/2019/09/belyiy-grib-17-1.jpg>
- С. 66. Маслята. [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/S5NhHTHQbiP24AYXDEE\\_ura9PB\\_PfVuFH6bVOsGfmk2dNR3Iif5MGoI69hpwoDrtO38vebIymzCYZnewpnr2-b1A6bsNx0NV3hQ](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/S5NhHTHQbiP24AYXDEE_ura9PB_PfVuFH6bVOsGfmk2dNR3Iif5MGoI69hpwoDrtO38vebIymzCYZnewpnr2-b1A6bsNx0NV3hQ)

- С. 66. **Шампиньоны.** [https://moeleto.ru/upload/resize\\_cache/iblock/33d/470\\_470\\_1/33db7dcb95ad953d0e435debd22bc74c.jpg](https://moeleto.ru/upload/resize_cache/iblock/33d/470_470_1/33db7dcb95ad953d0e435debd22bc74c.jpg)
- С. 67. **Лисички.** <https://www.arktisetaromit.fi/binary/file/-/fid/3323>
- С. 67. **Опята.** <https://i.ytimg.com/vi/FYpIAZG46NU/hqdefault.jpg>
- С. 88. **Части реки.** [https://s9.travelask.ru/system/images/files/000/392/522/wysiwyg\\_jpg/6.JPG?1509562612](https://s9.travelask.ru/system/images/files/000/392/522/wysiwyg_jpg/6.JPG?1509562612)
- С. 98. **Горы зимой.** <https://holidaystoswitzerland.com/wp-content/uploads/2020/06/aerial-view-schilthorn-piz-gloria.jpg>
- С. 98. **Равнина.** [https://сезоны-года.рф/sites/default/files/resize/images/okruzhayushhij\\_mir/Russia\\_ravniny-320x157.jpg](https://сезоны-года.рф/sites/default/files/resize/images/okruzhayushhij_mir/Russia_ravniny-320x157.jpg)
- С. 98. **Овраг.** <https://i0.hippopx.com/photos/307/827/802/ravine-nature-landscape-preview.jpg>
- С. 98. **Вулкан.** [https://cdn21.img.ria.ru/images/155149/62/1551496275\\_0:71:960:611\\_1920x0\\_80\\_0\\_0\\_61da0b85a6dfd783482a5a081e45da37.jpg](https://cdn21.img.ria.ru/images/155149/62/1551496275_0:71:960:611_1920x0_80_0_0_61da0b85a6dfd783482a5a081e45da37.jpg)
- С. 98. **Обрыв.** <https://f11.pmo.ee/b714OQnvBwyi-7muJQZYMOmht8k=/685x0/smart/nginx/o/2009/02/05/128299t1h6d9a.jpg>
- С. 98. **Карьер.** [https://cdn.onebauer.media/one/lifestyle-images/news\\_real\\_life/58ee42d60cdfd5e025eadb6a/into-the-valley-estonia-sweden-south-africa-2.jpg?format=jpg&quality=80&width=440&ratio=1-1&resize=aspectfit](https://cdn.onebauer.media/one/lifestyle-images/news_real_life/58ee42d60cdfd5e025eadb6a/into-the-valley-estonia-sweden-south-africa-2.jpg?format=jpg&quality=80&width=440&ratio=1-1&resize=aspectfit)
- С. 100. **Гора.** <https://media.istockphoto.com/photos/mountain-river-picture-id508956980?k=6&m=508956980&s=170667a&w=0&h=DINqyPuXhjs0RBLixfKQP-mAUrL37KEz152FWRJfW1w=>
- С. 100. **Схема горы.** [https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0b3f/00033f8e-65ffa000/hello\\_html\\_46f9d750.jpg](https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0b3f/00033f8e-65ffa000/hello_html_46f9d750.jpg)
- С. 101. **Холмы.** <https://hope.synergyhomeopathic.com/wp-content/uploads/2020/03/Sujit-Chatterjee-Meeting-Point-Seminar.jpg>
- С. 101. **Горы.** <https://k-verchinam.ru/wp-content/themes/astra/img/img1.jpg>

- C. 102. **Горная страна.** [https://c1.35photo.pro/repost/17/172510\\_0.jpg](https://c1.35photo.pro/repost/17/172510_0.jpg)
- C. 102. **Горный хребет.**  
<https://www.korolevskiy.com/images/stories/images/perevsls/2632270.jpg>
- C. 107. **Планета в руках человека.**  
[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/nLCYLNfvg7JtlpFpSfY31YPFEPUQaE7XITTVuDmGcxYzQKIUfrm\\_gGMQ0V8kobSghPSwINDenVxFkcap82xEFNWsBOQZ9o9GU7M2NFtJ8H2yN2VUNh\\_bhQiX](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/nLCYLNfvg7JtlpFpSfY31YPFEPUQaE7XITTVuDmGcxYzQKIUfrm_gGMQ0V8kobSghPSwINDenVxFkcap82xEFNWsBOQZ9o9GU7M2NFtJ8H2yN2VUNh_bhQiX)
- C. 109. **Эколог.**  
<https://lh3.googleusercontent.com/DWRbqES49ysslvDY1LAPIfeLlrFYnSiLeL39Gj3RsuK0WvbMHpkZfVS4sINPwzkoMbW2rQ=s128>
- C. 111. **Красная книга.** <https://reporter-crimea.ru/wp-content/uploads/2015/11/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.jpg>
- C. 111. **Черные страницы красной книги.**  
<https://урок.рф/data/images/u152446/t1486384182ag.png>
- C. 112. **Красные страницы красной книги.**  
<https://урок.рф/data/images/u152446/t1486384182ah.png>
- C. 112. **Желтые страницы красной книги.**  
<https://урок.рф/data/images/u152446/t1486384182ai.png>
- C. 112. **Серые страницы красной книги.**  
<https://урок.рф/data/images/u152446/t1486384182aj.png>
- C. 113. **Белые страницы красной книги.**  
<https://урок.рф/data/images/u152446/t1486384182ak.png>
- C. 113. **Зеленые страницы красной книги.**  
<https://урок.рф/data/images/u152446/t1486384182al.png>
- C. 116. **Рисунок Земли.**  
[https://st2.depositphotos.com/4203211/6398/i/950/depositphotos\\_63989595-stock-photo-our-world.jpg](https://st2.depositphotos.com/4203211/6398/i/950/depositphotos_63989595-stock-photo-our-world.jpg)

## СПИСОК АВТОРСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

*Кроссворд* — **Косенко Д.** Кроссворд по теме «Планета Земля», 3 класс. Нарва, 2021. [Электронный документ]. URL:

<https://learningapps.org/display?v=pwko0sk4j21> Проверено: 04.05.2021

*Викторина* — **Косенко Д.** Викторина по теме «Планета Земля», 3 класс. Нарва, 2021. [Электронный документ]. URL:

<https://learningapps.org/display?v=ptn0pvmnn20> Проверено: 04.05.2021

*Вставить слова* — **Косенко Д.** Вставить слова в пропуски по теме «Планета Земля», 3 класс. Нарва, 2021. [Электронный документ]. URL:

<https://learningapps.org/display?v=pi1gru5ga20> Проверено: 13.05.2021

*Поиск слов* — **Косенко Д.** Поиск слов по теме «Планета Земля», 3 класс. Нарва, 2021. [Электронный документ]. URL:

<https://learningapps.org/display?v=pg1ryvwac20> Проверено: 04.05.2021

## RESÜMEE

Kaasaegne kool on kitsamate aineteadmiste ja õppurite oskuste integreerimise eestkõneleja. Eesti „Põhikooli riiklikus õppekavas“ (2011) rõhutakse, et õppetegevus ja selle tulemused kujunevad just erinevates tundides lõimitud tegevuste kaudu. On tõestatud, et integreeritud õppetundidel on suur õppimispotentsiaal, need julgustavad õpilasi mõistma ja leidma põhjus-tagajärg seoseid, aktiivselt tundma ümbritsevat reaalsust.

Lõimitud tegevuse eeliseks on õppuritel ainetevaheliste seoste loomine ja uue mõtlemise taseme kujunemine. Kuid lõimitud aineõppe õppevahendite piiratuse tõttu on lõimitud tunni loomine õpetaja loovuse ülesanne.

Loodusõpetus ja geograafia kui kooliained sisaldavad endas väga suuri ainetevaheliste seoste võimalusi. Õpilaste huvi suurendamiseks valiti loodusõpetus ja kirjandus eesmärgiga lisada mitmekesisust ning meelelahutuse elementi loodusõpetuse tsükli tundidesse. Kirjandustekstidena olid valitud A. A. Ussatšovi teoseid kogumikust „Meelelahutuslik geograafia. Aasia. Ameerika. Aafrika“, sest kirjanik töötab õppe- ja ilukirjanduse ristumiskohas ning seab endale ülesandeks anda lastele uusi teadmisi mängulises kunstilises vormis.

Magistritöö teema on "Integreeritud loodusõpetuse ja kirjanduse tunnid (põhineb Andrei Ussatšovi kogumikul "Meelelahutuslik geograafia. Aasia. Ameerika. Aafrika")". Uuringu eesmärk on tuvastada ja kirjeldada A. A. Ussatšovi kogumiku „Meelelahutuslik geograafia. Aasia. Ameerika. Aafrika“ kompositsiooni struktuuri ja sisu tunnuseid ning nende põhjal haridus- ja metoodiliste materjalide väljatöötamine, mis võimaldab integreerida loodusõpetuse ja kirjanduse teemade uurimise ühte õppetundi.

Magistritöö koosneb kahest peatükist, kokkuvõttest, kirjanduse loetelust ja lisadest. Esimeses peatükis esitatakse A. A. Ussatšovi kogumiku „Meelelahutuslik geograafia. Aasia. Ameerika. Aafrika“ kompositsiooni ja selle kogumiku kunstiteoste poetika analüüsi tulemused.

Teises peatükis vaadeldi kogumiku tekstide hariduslikku potentsiaali, mis võimaldas luua metoodilist õppematerjali. See esitati teises peatükis. Õppevahend koosneb õpetajale adresseeritud loodusõpetuse ja kirjanduse integreeritud tundide konspektidest ja integreeritud töölehtedest õpilaste jaoks. Teises peatükis on tehtud metoodiline põhjendus loodusõpetuse ja kirjanduse lõimitud tegevuse tsüklile.

Magistritöös on välja toodud lisad: "Põhikooli riikliku õppekava" õppeeesmärkide ja A. A. Ussatšovi tööde sisu kogumikust "Meelelahutuslik geograafia. Aasia. Ameerika. Aafrika" võrdlev analüüs, elektroonilises õppekeskkonnas Learningapps tehtud viktoriinide koopiad, mis antakse esimese raskusastme kodutööna, Wizeri e-õppe keskkonnas tehtud interaktiivsete töölehtede koopiad, tundides kasutatud tekstid A. A. Ussatšovi kogumikust „Meelelahutuslik geograafia. Aasia. Ameerika. Aafrika" ja võtmed ülesannetele.

## Приложение 1

### Сравнительный анализ учебных целей в «Государственной учебной программе основной школы» и содержания произведений А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»

**Таблица 1. Сравнение сборника А. А. Усачева с учебной программой по природоведению.**

Ступень обучения	Учебная цель	Тексты сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»
<b>Первая ступень обучения</b>	1. Ученик осознает, что человек является частью природы, у ученика просыпается интерес к исследованию природы, ученик ценит все то, что природа нам дает.	1. «Мертвое море», в котором рассказывается о пользе и лечебных свойствах воды Мертвого моря.
	2. Ученик умеет приводить примеры различных живых организмов, описывать внешний вид растений и животных, понимать важность растений и животных в природе и относиться к ним ответственно.	2. Стихотворения «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...», «Пираньи», «Гризли» и «Жители Антарктиды» показывают многообразие живых организмов и их особенности, поэтому хорошо интегрируются в изучение природоведческой темы «Многообразие и местожительство организмов».
	3. Ученик стремится к новым исследованиям и открытиям.	3. Стихотворение «Открытие Америки» и рассказ «Если бы Колумб не открыл Америку».
	4. Ученик знает о	4. В рамках изучения природоведческой

	различных явлениях природы.	темы «Явления природы» подойдут такие стихотворения, как «Бирма», в котором рассказывается о муссоне (ветре, дующем зимой с суши на море, а летом с моря на сушу), «Ниагарский водопад, или О жизни канадских пожарных», в котором говорится о самом внушительном водопаде в Северной Америке, «“Маяки“ Сальвадора», в котором идет речь об извержении вулкана.
<b>Вторая ступень обучения</b>	1. Знает и умеет показывать на карте материка, острова.	1. На уроке природоведения в рамках изучения темы «Планета Земля» можно использовать стихотворения А. А. Усачева «Евразия», «Куба», «Панама», «Гваделупа», «Два сапога», так как они дают представление о материках, островах, государствах.
	2. Ученик характеризует и сравнивает по картинке и описанию различные реки.	2. Стихотворения «Самый большой в мире тигр», «Амазонка», «Загадка происхождения Нила» рассказывают о крупных реках мира и подойдут в качестве дополнительного литературного чтения в рамках природоведческой темы «Вода как среда обитания».
	3. Ученик знает и называет различные формы рельефа.	3. В рамках изучения географической темы «Формы рельефа и рельеф» можно использовать такие произведения из сборника А. А. Усачева: «Японские дамы, или Откуда дует ветер?», «Покорителям географических вершин», «Анды», «Индия. Вид с Эвереста». Они дают представление о разнообразии неровностей земной

		поверхности.
--	--	--------------

**Таблица 2. Сравнение сборника А. А. Усачева с учебными программами по родному языку и литературе.**

<b>Степень обучения</b>	<b>Учебная цель</b>	<b>Пример из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка».</b>
<b>Первая ступень обучения</b>	<i>Слушание</i> 1. Различает жанры (стихотворение, рассказ, сказка);	1. Все стихотворения из сборника, рассказ «Если бы Колумб не открыл Америку», «Великая книга», «Израиль», сказка «Кинкажу».
	2. Определяет тему и основную идею аудиотекста, запоминает содержание текста и выполняет упражнения на основе текста по указанию учителя.	2. Для достижения этой цели подойдет абсолютно любое произведение из сборника А. А. Усачева.
	<i>Устная речь</i> 3. Объясняет значение слова самостоятельно и с помощью словарей.	3. Эту работу можно проводить на многих текстах сборника А. А. Усачева. Например, в произведениях из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»: «Японские дамы, или Откуда дует ветер?», «Покорителям географических вершин», «Анды», «Индия. Вид с Эвереста» встречаются термины “рельеф”, “гора”, “горная страна”. В стихотворениях «Самый большой в мире тигр», «Амазонка», «Загадка происхождения Нила»

		встречаются термины «река», «устье», «исток», «русло».
	4. Развивает разговор о том, что произошло, прочитано и увидено в повседневной жизни.	4. Со многими произведениями А. А. Усачева работу на уроке можно выстроить таким образом, что ученики смогут обучиться переносу прочитанного на свою повседневную жизнь и находить параллели. Например, стихотворение «Мертвое море» побуждает задуматься и поговорить об экологии, о защите окружающей среды, вспомнить, что дети делают для сохранения планеты.
	5. Пересказывает тексты различных стилей и жанров.	5. Стихотворение «Открытие Америки», рассказ «Если бы Колумб не открыл Америку», сказка «Кинкажу».
	6. Рассказывает наизусть стихотворение или прозаический текст.	6. Стихотворения А. А. Усачева «Евразия», «Куба», «Панама», «Гваделупа», «Два сапога» небольшие по объему и хорошо подойдут для запоминания.
	<i>Чтение</i> 7. Читает текст вслух ладно и бело.	7. Подойдет абсолютно любой текст из сборника А. А. Усачева для отработки техники чтения.
	8. Выполняет задания, в которых нужно выборочно читать слова, фразы, предложения, отрывки из текста.	8. В работе с любым текстом сборника можно создать подобные упражнения. Например, после чтения стихотворения «Евразия» можно предложить в электронной игре вставить пропуски (см. <i>Вставить слова</i> ).

	9. Читает самостоятельно тексты различных жанров и может понять их суть.	9. Стихотворение «Открытие Америки» и рассказ «Если бы Колумб не открыл Америку». Стихотворение «Мертвое море»
	<i>Письмо</i> 10. Пишет в тетрадь, дневник и с доски нужную информацию и оформляет ее корректно.	10. Письменное упражнение на основе любого произведения из сборника “Занимательная география. Азия. Америка. Африка”. Например, учитель просит записать в тетрадь явления природы, которые встретились в стихотворениях и дать им определения.
<b>Вторая ступень обучения</b>	<i>Чтение и пересказ</i> 1. Бегло и осмысленно читает художественный текст.	1. Подойдет абсолютно любой текст из сборника А. А. Усачева для отработки техники чтения.
	2. Знает автора, главных героев и содержание прочитанного текста.	2. Подойдут многие стихотворения, рассказы, сказка А. А. Усачева. Например, стихотворение «История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...», сказка «Кинкажу», рассказ «Великая книга». В этих произведениях несколько главных героев и интересный сюжет.
	3. Кратко излагает прочитанный текст.	3. Например, можно использовать рассказы «Если бы Колумб не открыл Америку», «Великая книга», сказку «Кинкажу».
	<i>Осмысление текста и анализ</i> 4. Выявляет основную тему	4. Могут быть использованы многие произведения из сборника. Например, стихотворения «Мертвое море», «Открытие Америки», рассказы «Если бы

	и идею текста.	Колумб не открыл Америку», «Великая книга», сказка «Кинкажу».
	5. Дает свое мнение о прочитанном произведении, обосновывает его примерами из текста и повседневной жизни.	5. В рамках изучения природоведческой темы «Явления природы» подойдут такие стихотворения, как «Бирма», «Ниагарский водопад, или О жизни канадских пожарных», «“Маяки“ Сальвадора». На основе этих стихотворений можно порассуждать, например, о том, какое явление природы из этих трёх характерно для нашей страны.
	<i>Развитие образного мышления и работа с языковым выражением</i> 6. Знает средства художественной выразительности (эпитет, гипербола, метафора, сравнение, олицетворение), а также знает понятие рифмы и размера стиха.	6. Для анализа и нахождения в тексте средств художественной выразительности подойдет немало количество различных произведений из сборника А. А. Усачева, так как они все насыщены различными тропами. Например, “Мертвое море”, “Покорителям географических вершин”, “Жители Антарктиды”.
	7. Использует в своем тексте различные средства художественной выразительности.	7. При написании собственного текста ученик может достичь этой цели. Например, после прочтения стихотворения “Мертвое море” учитель дает задание написать рассказ о пользе воды для человека.
	<i>Творческие действия и представление своих работ</i> 8. Представляет выученное	8. Ученику может быть предложено на выбор выучить любое стихотворение по теме “Планета Земля”: «Евразия», «Куба»,

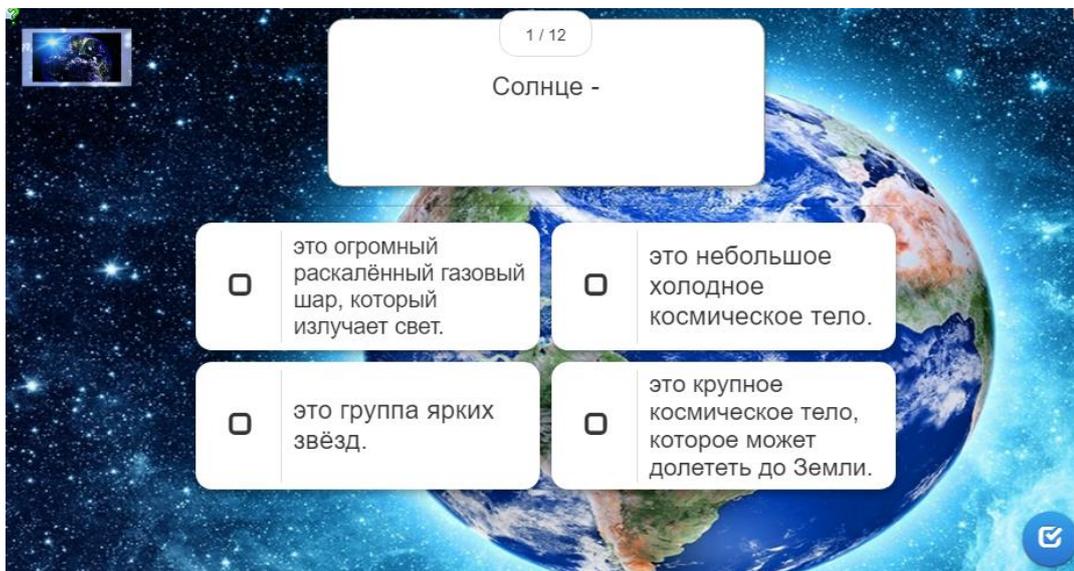
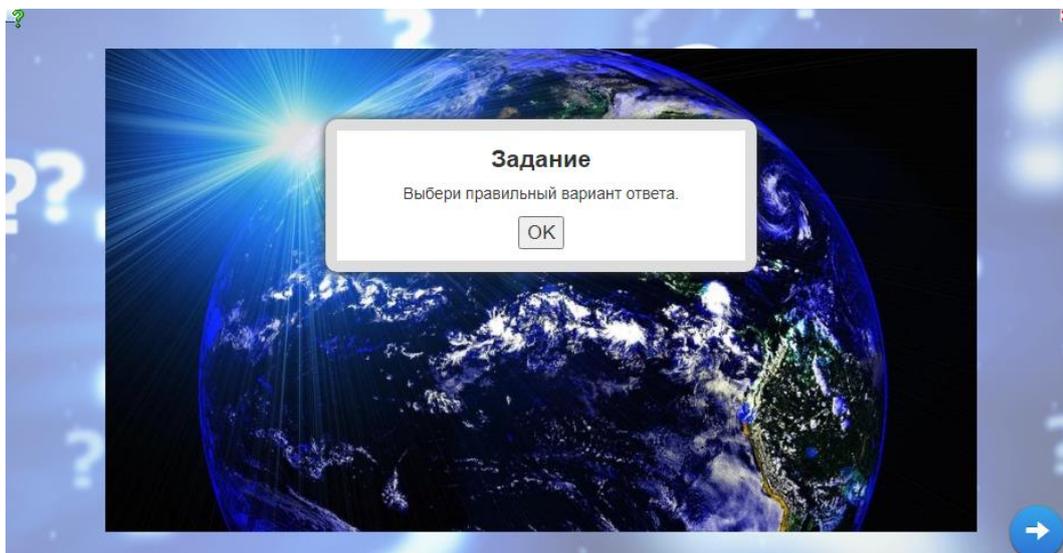
	стихотворение, небольшой прозаический текст или отрывок из пьесы.	«Панама», «Гваделупа», «Два сапога».
	9. Представляет классу текст собственного сочинения.	9. После прочтения стихотворения “Мертвое море” учитель дает задание написать рассказ о пользе воды для человека. В конце урока каждый зачитывает свой текст.

## Приложение 2

Копии викторин, размещенных в электронной учебной среде Learningapps

Копия интерактивной викторины по теме «Планета Земля», 3 класс:

<https://learningapps.org/display?v=pnjs6rmk521>



Показать задание

2 / 12



Это созвездие

Это комета

Это метеорит

Это солнце



3 / 12

Планета Земля -

это небесное тело

это холодное, космическое тело, не излучающее свет.

это огромный раскалённый газовый шар, который излучает свет.

группа ярких звёзд.



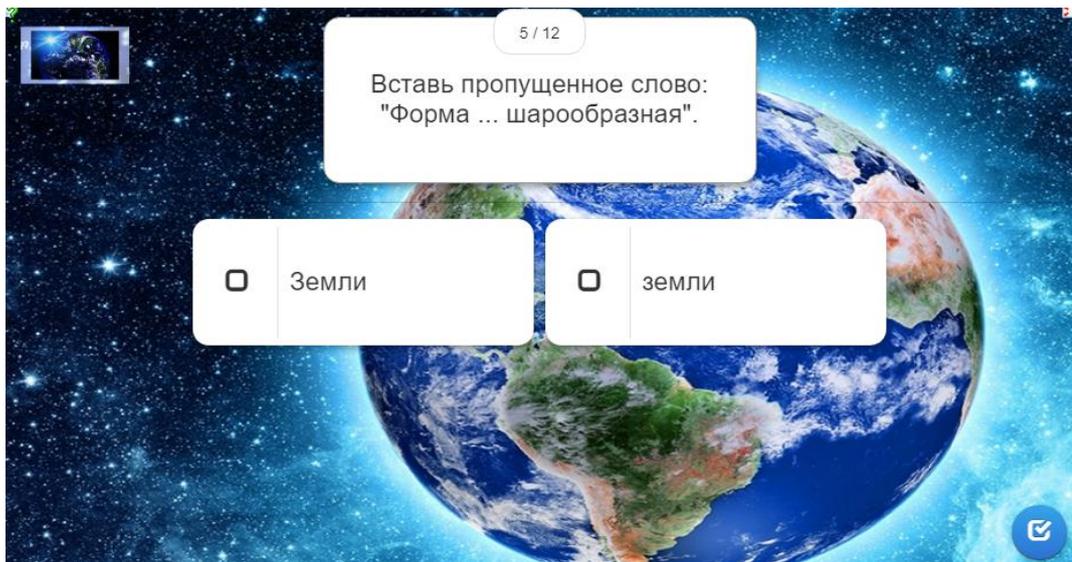
4 / 12

Вставь пропущенное слово: "Я люблю летом бегать босиком по тёплой...".

Земле

земле





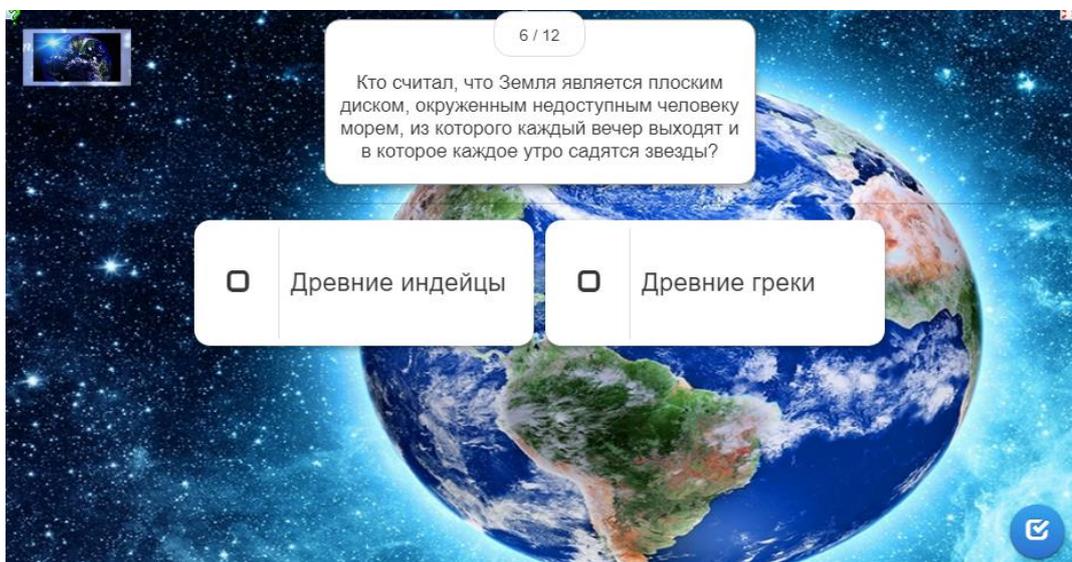
5 / 12

Вставь пропущенное слово:  
"Форма ... шарообразная".

Земли

земли

✍



6 / 12

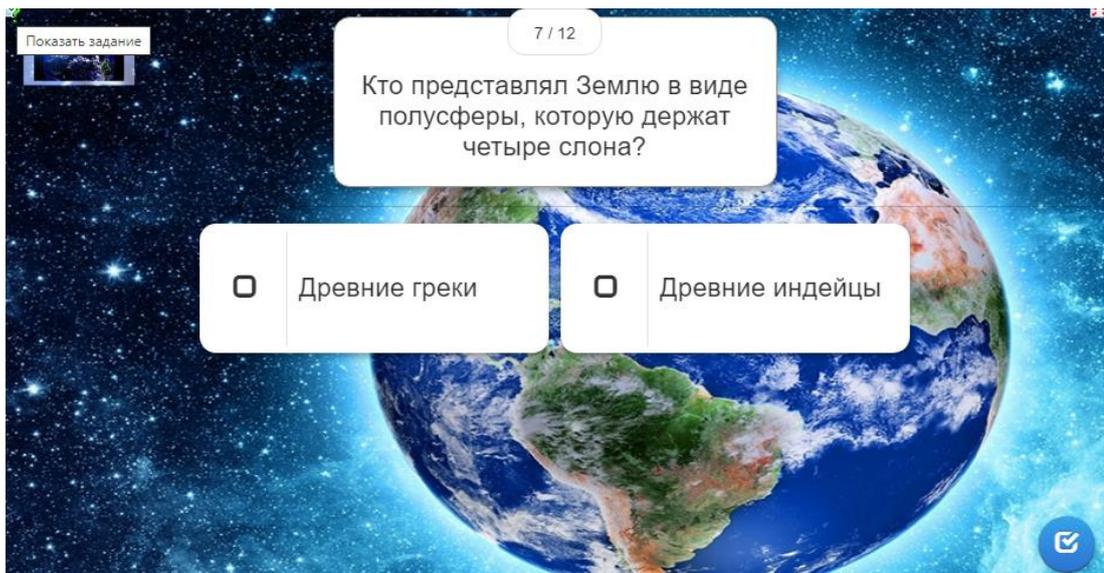
Кто считал, что Земля является плоским  
диском, окруженным недоступным человеку  
морем, из которого каждый вечер выходят и  
в которое каждое утро садятся звезды?

Древние индейцы

Древние греки

✍

Показать задание



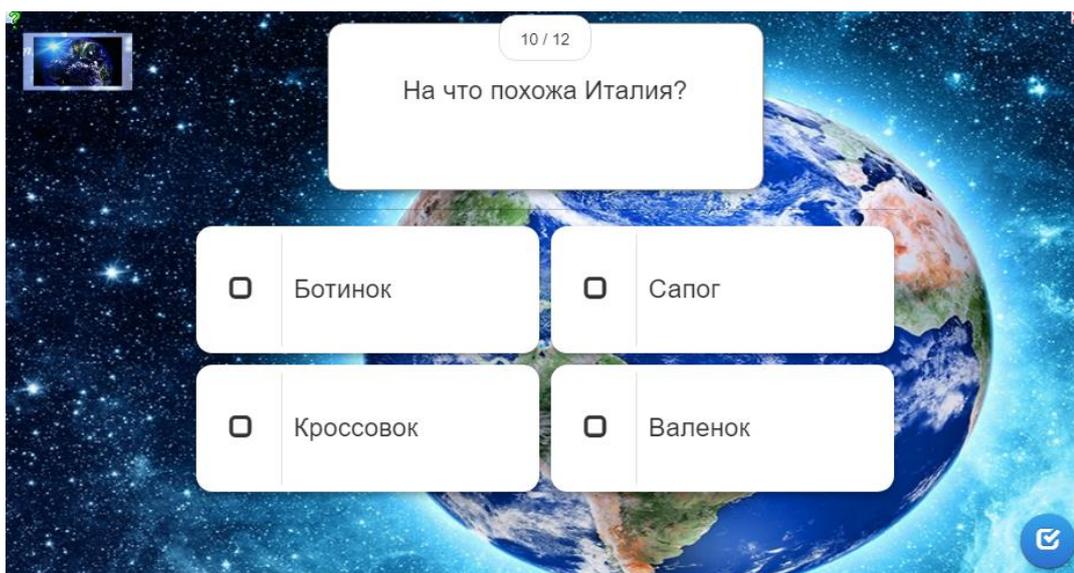
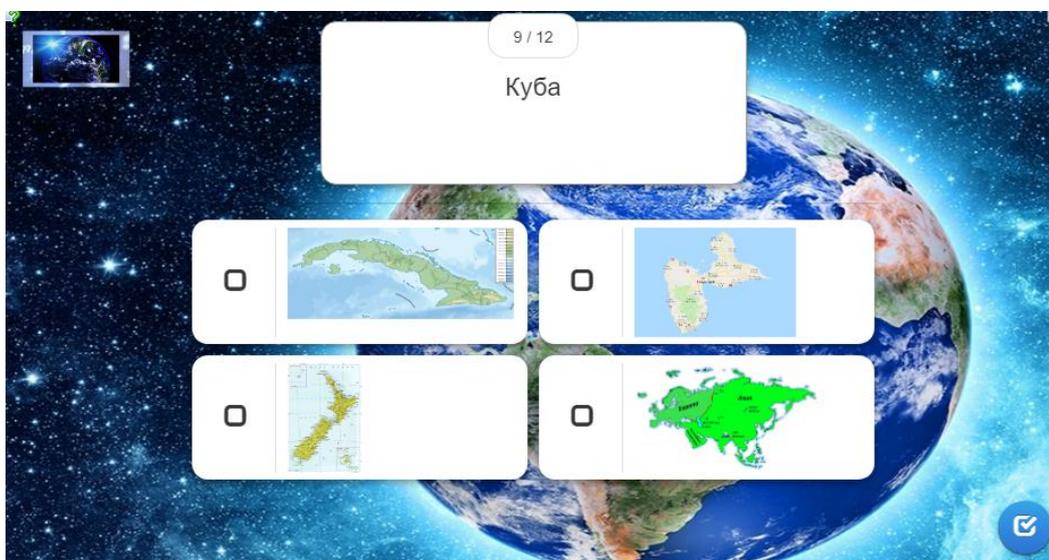
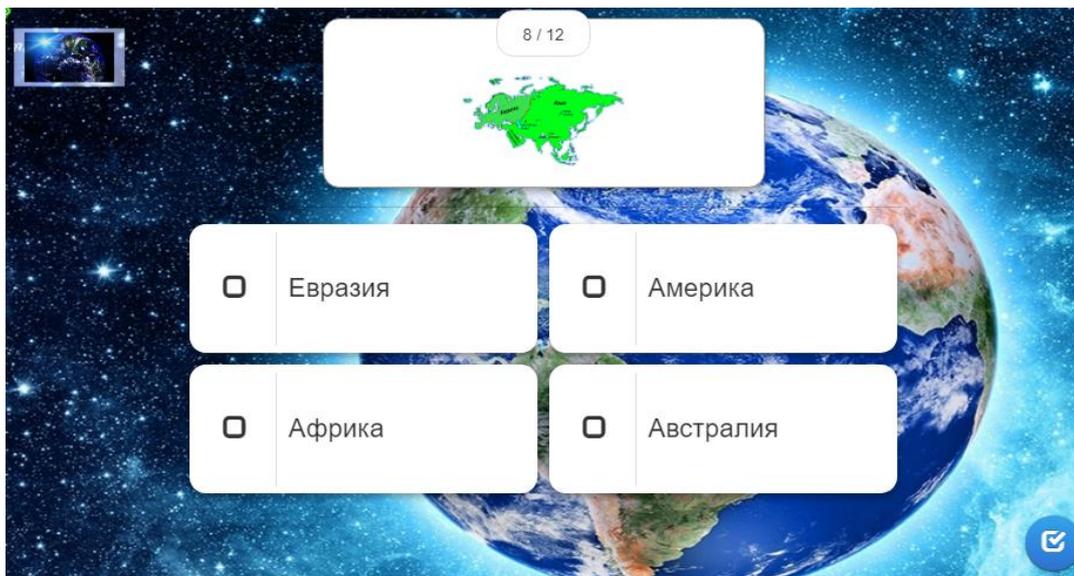
7 / 12

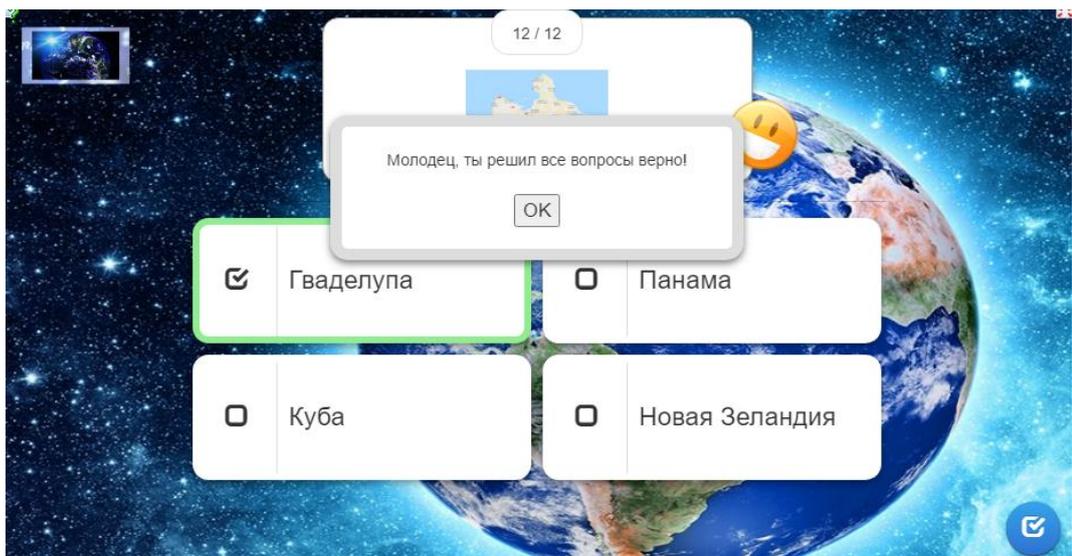
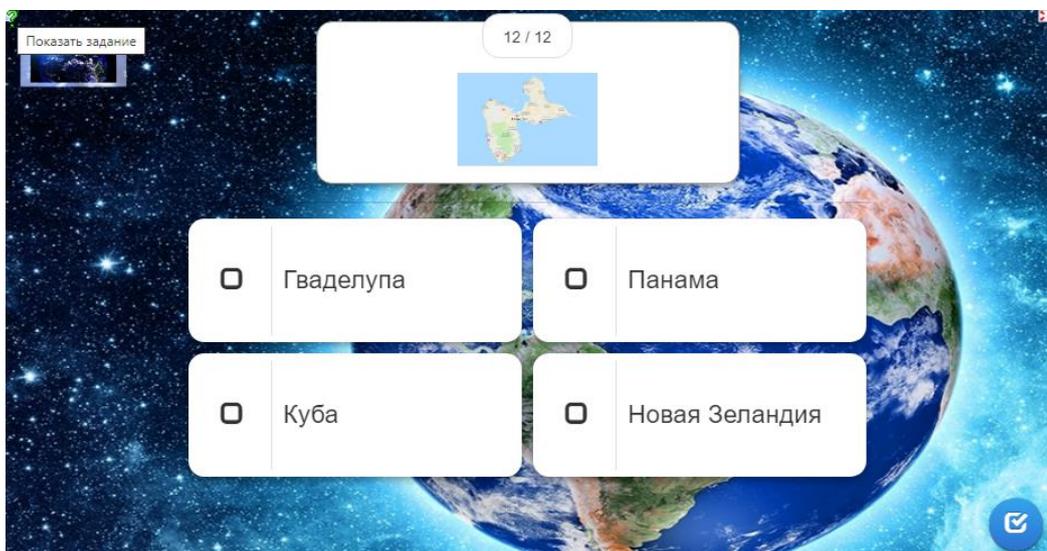
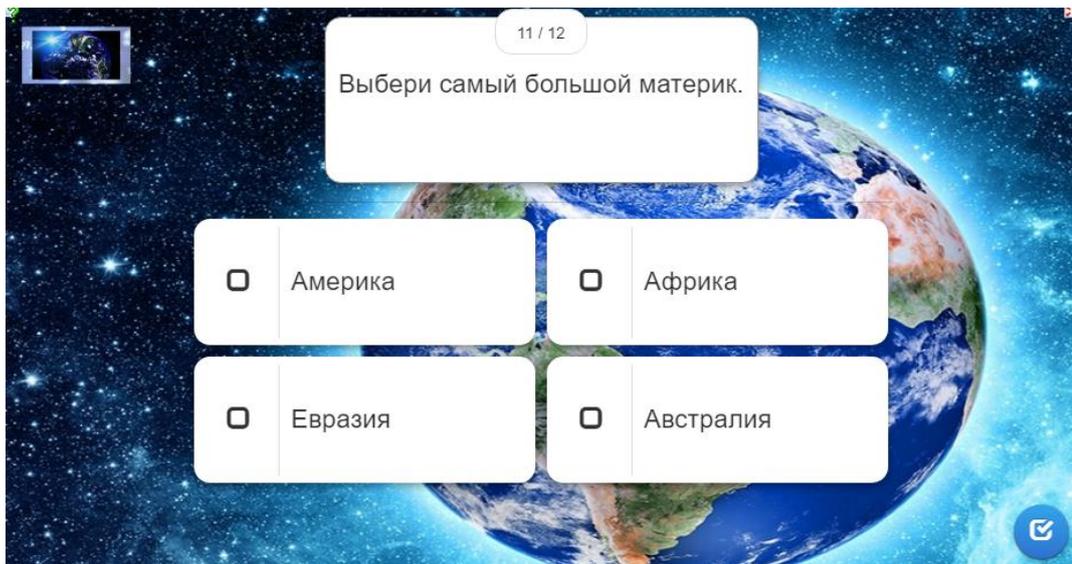
Кто представлял Землю в виде  
полусферы, которую держат  
четыре слона?

Древние греки

Древние индейцы

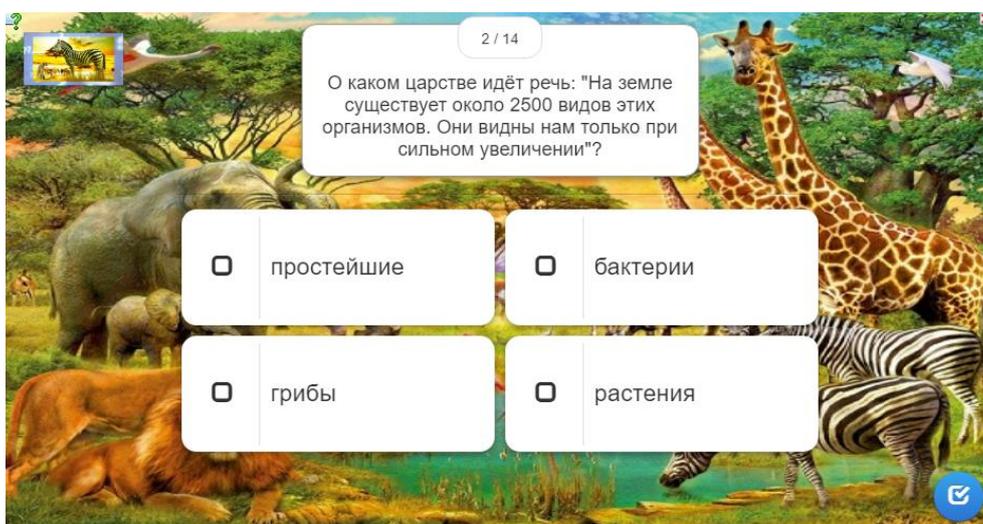
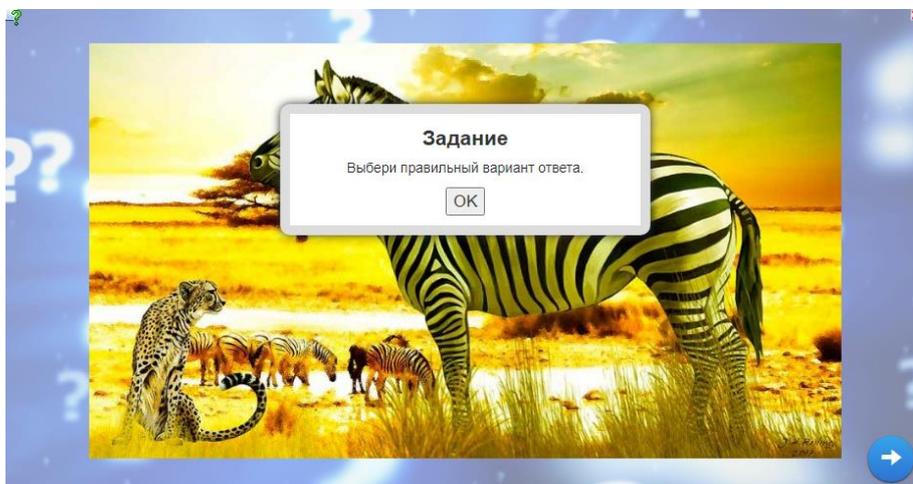
✍

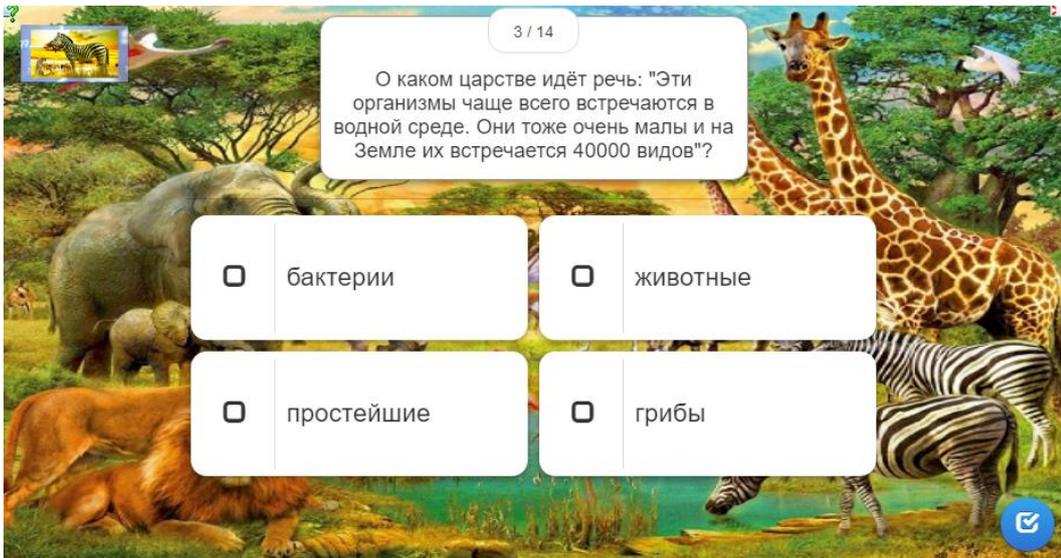




Копия интерактивной викторины по теме «Многообразие и местожителство организмов», 4 класс:

<https://learningapps.org/display?v=pip8aenda21>





3 / 14

О каком царстве идёт речь: "Эти организмы чаще всего встречаются в водной среде. Они тоже очень малы и на Земле их встречается 40000 видов"?

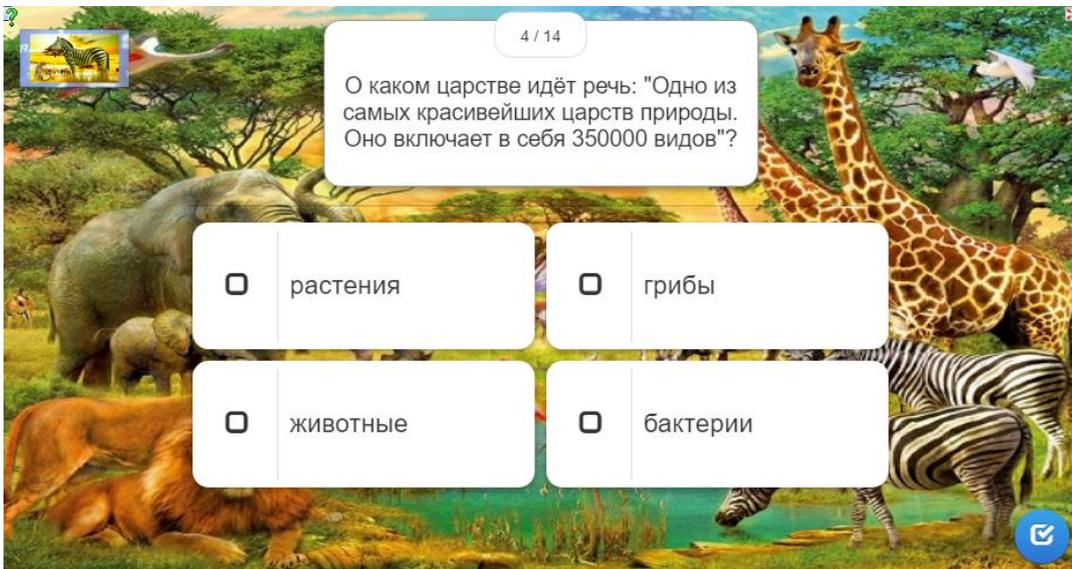
бактерии

животные

простейшие

грибы





4 / 14

О каком царстве идёт речь: "Одно из самых красивейших царств природы. Оно включает в себя 350000 видов"?

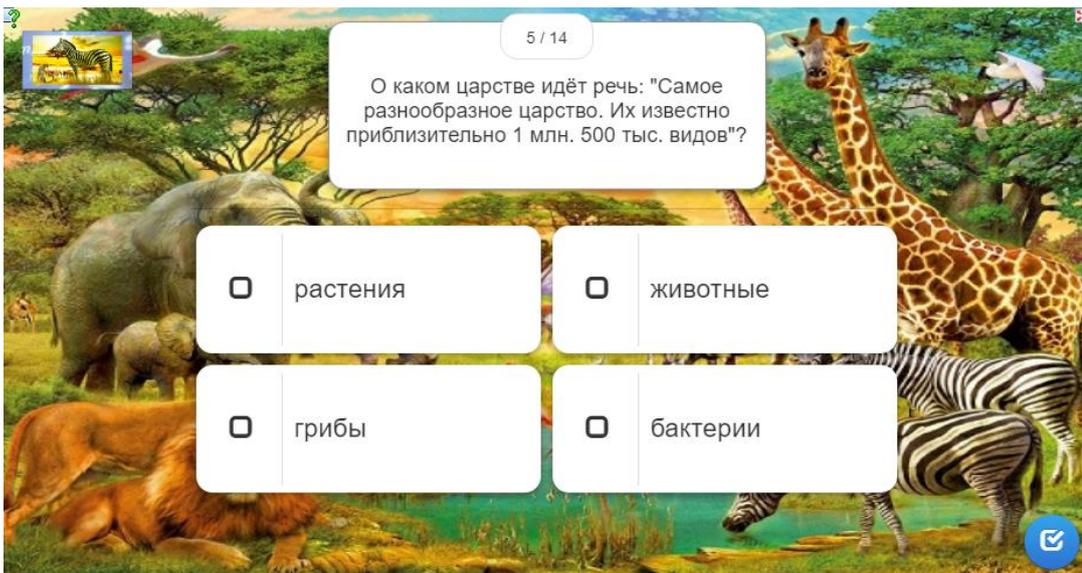
растения

грибы

животные

бактерии





5 / 14

О каком царстве идёт речь: "Самое разнообразное царство. Их известно приблизительно 1 млн. 500 тыс. видов"?

растения

животные

грибы

бактерии

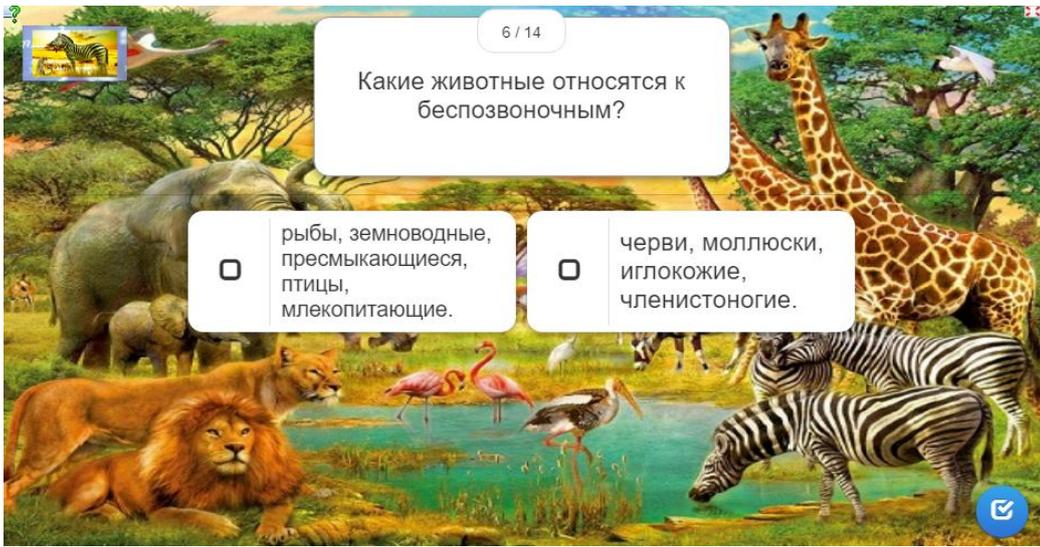


6 / 14

Какие животные относятся к беспозвоночным?

рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

черви, моллюски, иглокожие, членистоногие.



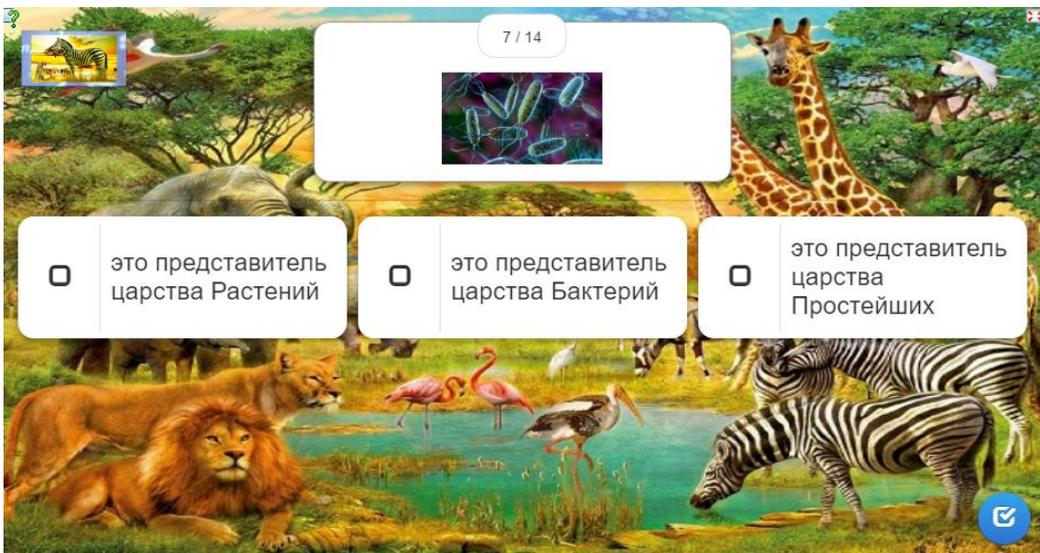
7 / 14



это представитель царства Растений

это представитель царства Бактерий

это представитель царства Простейших



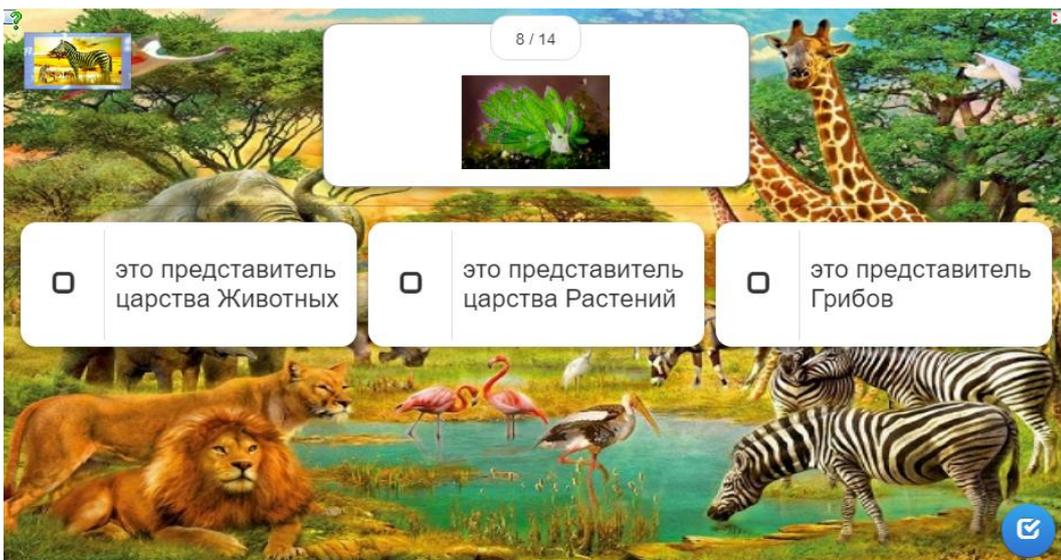
8 / 14



это представитель царства Животных

это представитель царства Растений

это представитель Грибов



9 / 14



это представитель царства Растений

это представитель царства Простейших

это представитель царства Грибов

10 / 14



это маслята

это белый гриб

это лисички

это опята

11 / 14



это шампиньоны

это белые грибы

это маслята

это опята

12 / 14

О каком растении идёт речь: "В дикой природе может вырастать до 20 см за сутки. Некоторые сорта могут вырасти до 50 см за сутки"?

ель

бамбук

берёза

дуб

13 / 14

Одна из самых кровожадных рыб на Земле?







Показать задание

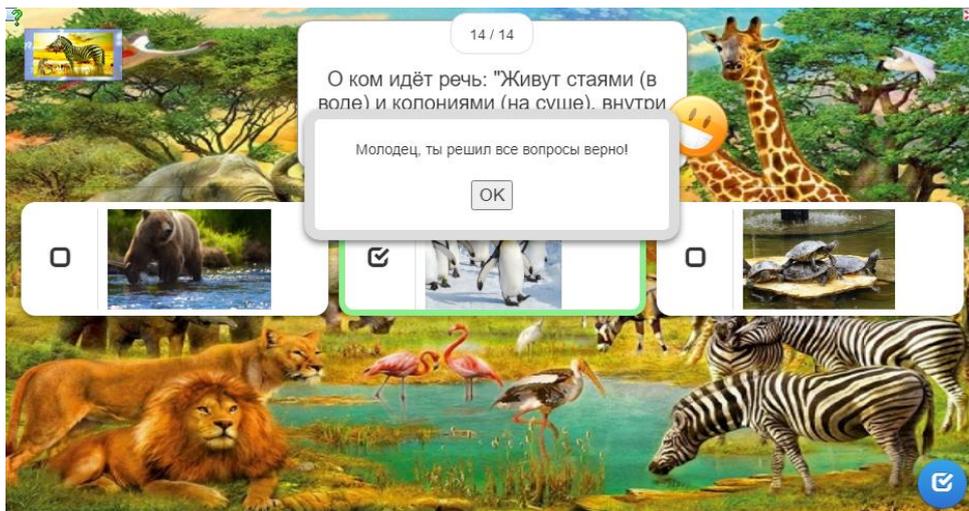
14 / 14

О ком идёт речь: "Живут стаями (в воде) и колониями (на суше), внутри которых образуют семейные пары"?



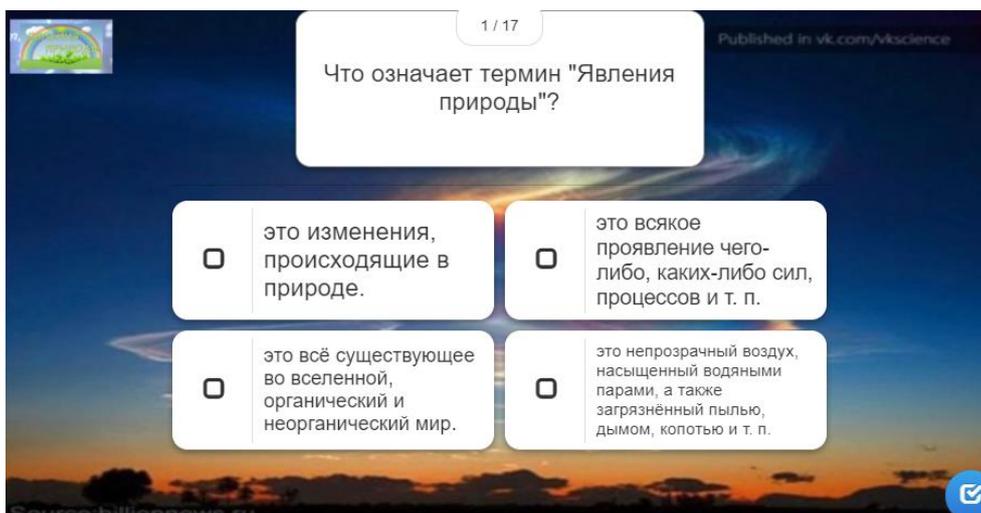






Копия интерактивной викторины по теме «Явления природы», 4 класс:

<https://learningapps.org/display?v=pp2x0o71321>



2 / 17

Published in vk.com/vkscience

Миру природы свойственны многие явления. Различают:

- человеческие, животные
- физические, химические, биологические, метеорологические
- звуковые и незвуковые
- космические и инопланетные

Source: billionnews.ru

3 / 17

Published in vk.com/vkscience

Пример звукового явления:

- цветение
- вспышка света
- выпадение осадков
- звук грома

Source: billionnews.ru

4 / 17

Published in vk.com/vkscience

Пример биологического явления:

- рычание зверя
- спячка
- использование компьютера
- использование компаса

Source: billionnews.ru

Активация Wi-Fi  
Чтобы активировать Wi-Fi

5 / 17 Published in vk.com/vkscience

Пример метеорологического явления:

- вспышка света
- линька
- звук грома
- движение ветра

Source: billionnews.ru

6 / 17 Published in vk.com/vkscience

Какое явление природы загадано?  
Молоко над речкой плыло, Ничего не видно было. Растворилось молоко, Стало видно далеко.

- гром
- туман
- ветер
- дождь

Source: billionnews.ru

7 / 17 Published in vk.com/vkscience

Какое явление природы загадано?  
Старик у ворот Тепло уволок, Сам не бежит, Стоять не велит.

- снегопад
- гололёд
- мороз
- иней

Source: billionnews.ru

8 / 17

Published in vk.com/vkscience

К зиме относятся следующие явления природы:

- снегопад, метель, сосульки, гололедица
- жара, радуга, град, ветер
- ледоход, гроза, дождь, цветение
- листопад, туман, роса, иней

Source: billionnews.ru

9 / 17

Published in vk.com/vkscience

К осени относятся следующие явления природы:

- ледоход, гроза, дождь, цветение
- листопад, туман, роса, иней
- снегопад, метель, сосульки, гололедица
- жара, радуга, град, ветер

Source: billionnews.ru

10 / 17

Published in vk.com/vkscience

К весне относятся следующие явления природы:

- жара, радуга, град, ветер
- листопад, туман, роса, иней
- снегопад, метель, сосульки, гололедица
- ледоход, гроза, дождь, цветение

Source: billionnews.ru

11 / 17 Published in vk.com/vkscience

К лету относятся следующие явления природы:

- ледоход, гроза, дождь, цветение
- жара, радуга, град, ветер
- листопад, туман, роса, иней
- снегопад, метель, сосульки, гололедица

Source: billionnews.ru

12 / 17 Published in vk.com/vkscience

Какое явление природы НЕЛЬЗЯ увидеть в Эстонии?

- Радуга
- Водопад
- Извержение вулканов
- Град

Source: billionnews.ru

13 / 17 Published in vk.com/vkscience

Какой из водопадов можно посетить в Эстонии?

- Игуасу
- Ниагарский
- Ягала
- Виктория

Source: billionnews.ru

14 / 17

Published in vk.com/vkscience

О каком планетарном постоянном ветре шла речь в стихотворении "Бирма" А. А. Усачева?

- Пассат
- Муссон
- Самум
- Бриз

Source: billionnews.ru

15 / 17

Published in vk.com/vkscience

Особенность климата из-за муссона:

- наблюдается два основных сезона: зима и лето
- ветры направлены от экватора к тропикам
- зимний муссон дует с океана на сушу
- зимой из-за ветра наблюдается повышенная влажность

Source: billionnews.ru

Активация W  
Чтобы активировать W

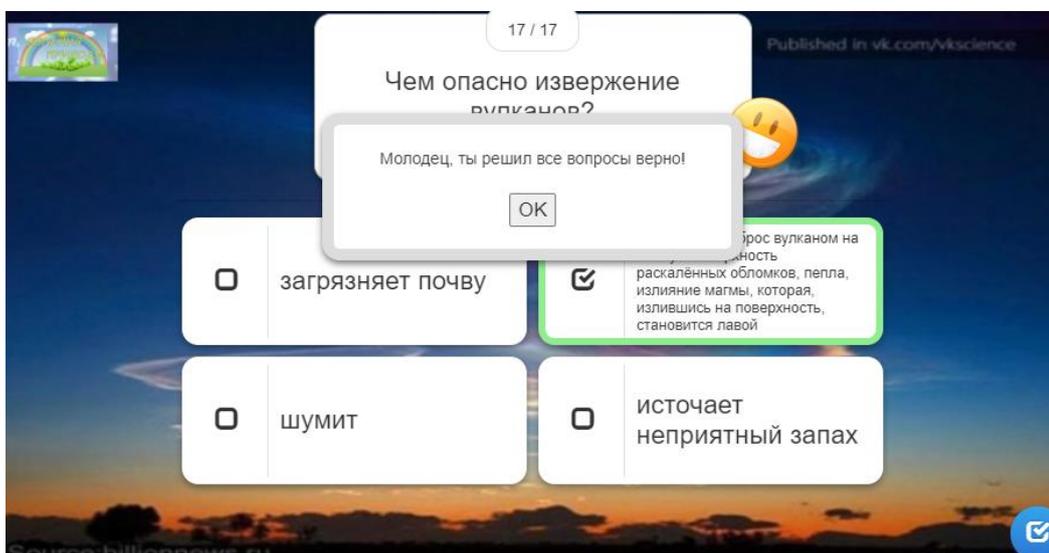
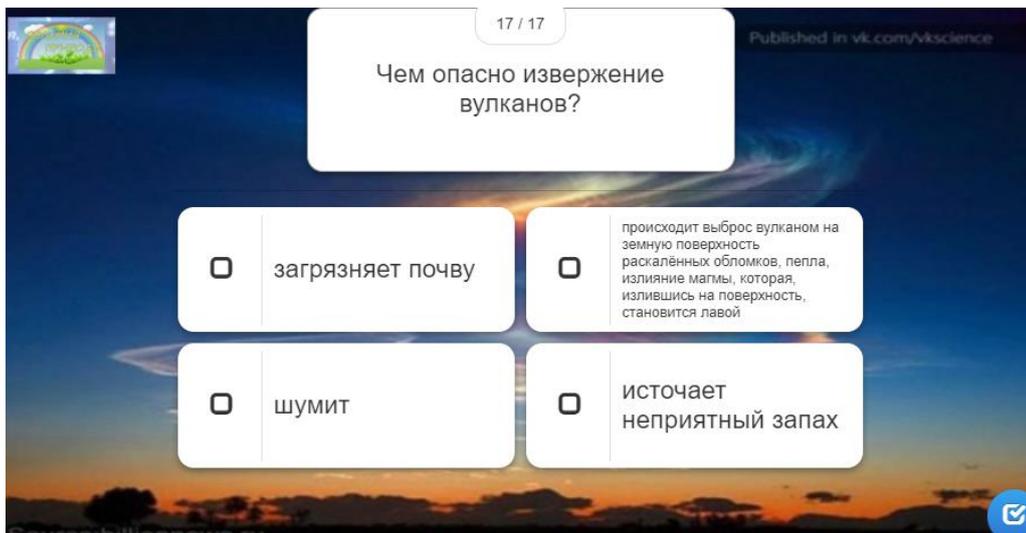
16 / 17

Published in vk.com/vkscience

С чем сравнивает А. А. Усачев вулканы?

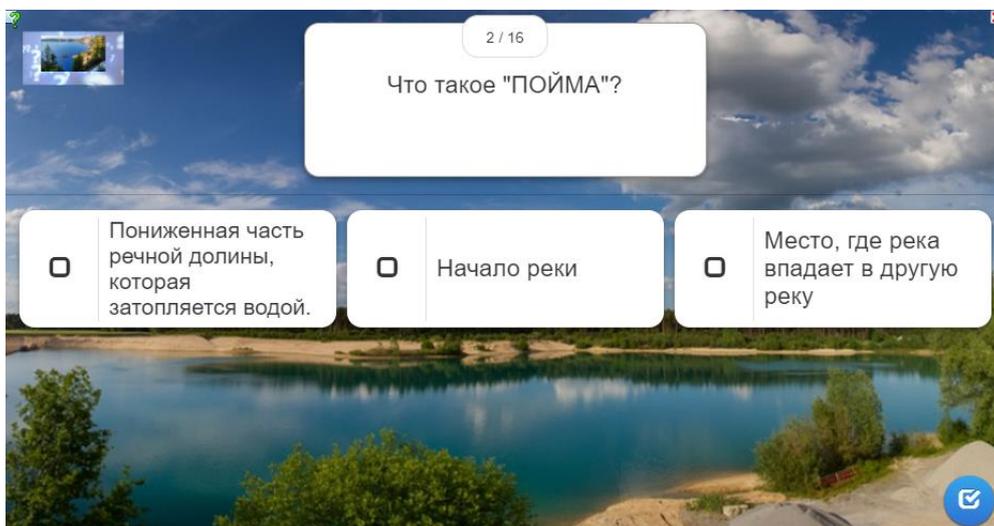
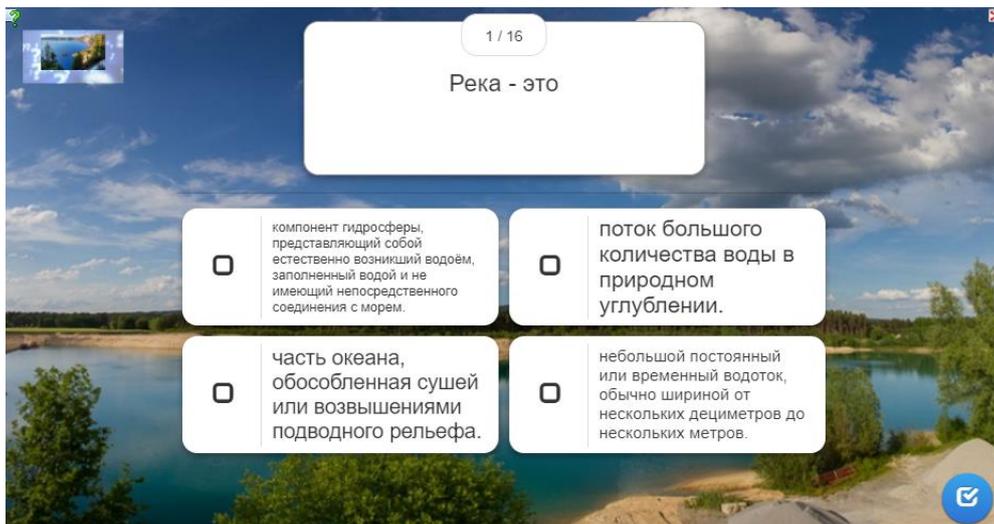
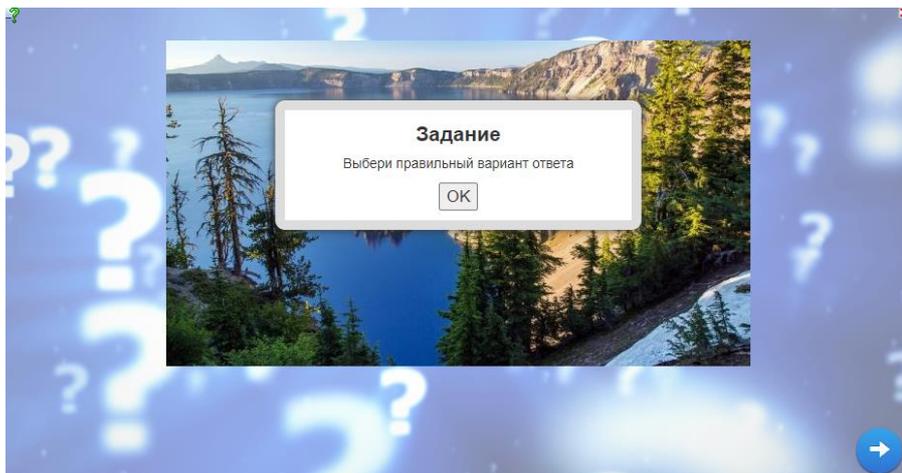
- вулканы как знаки
- вулканы как столбы
- вулканы как маяки
- вулканы как светофоры

Source: billionnews.ru



**Копия интерактивной викторины по теме: «Вода как среда обитания. Реки и озера», 5 класс:**

<https://learningapps.org/display?v=raj36ujac21>



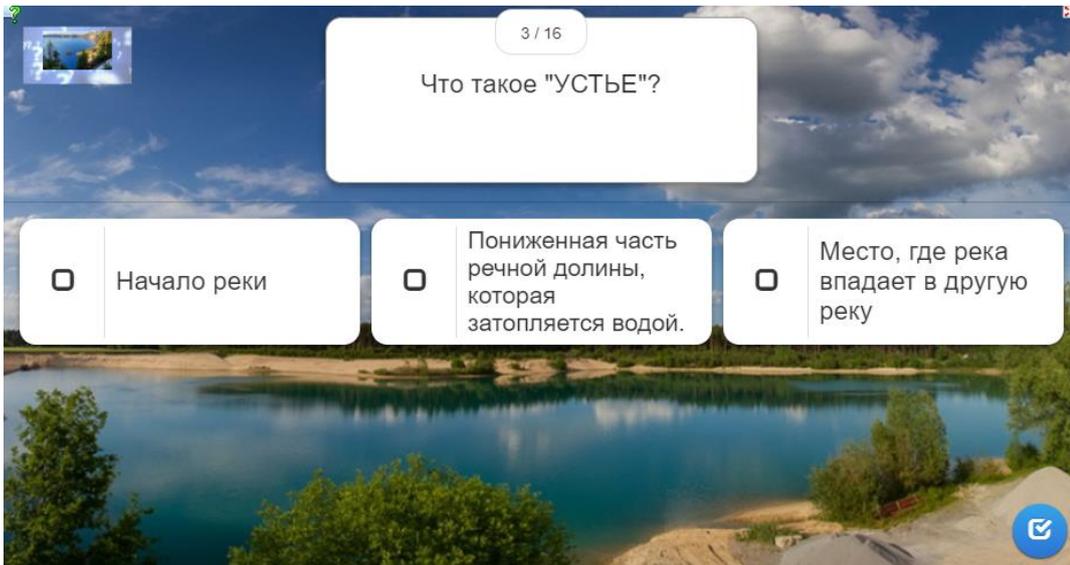
3 / 16

Что такое "УСТЬЕ"?

Начало реки

Пониженная часть речной долины, которая затопляется водой.

Место, где река впадает в другую реку



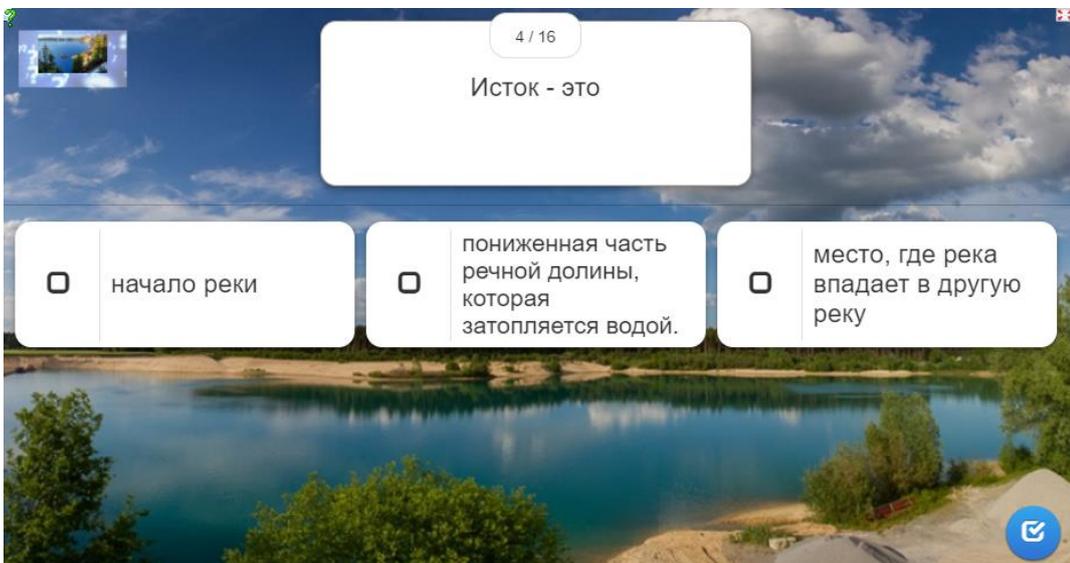
4 / 16

Исток - это

начало реки

пониженная часть речной долины, которая затопляется водой.

место, где река впадает в другую реку



Показать задание

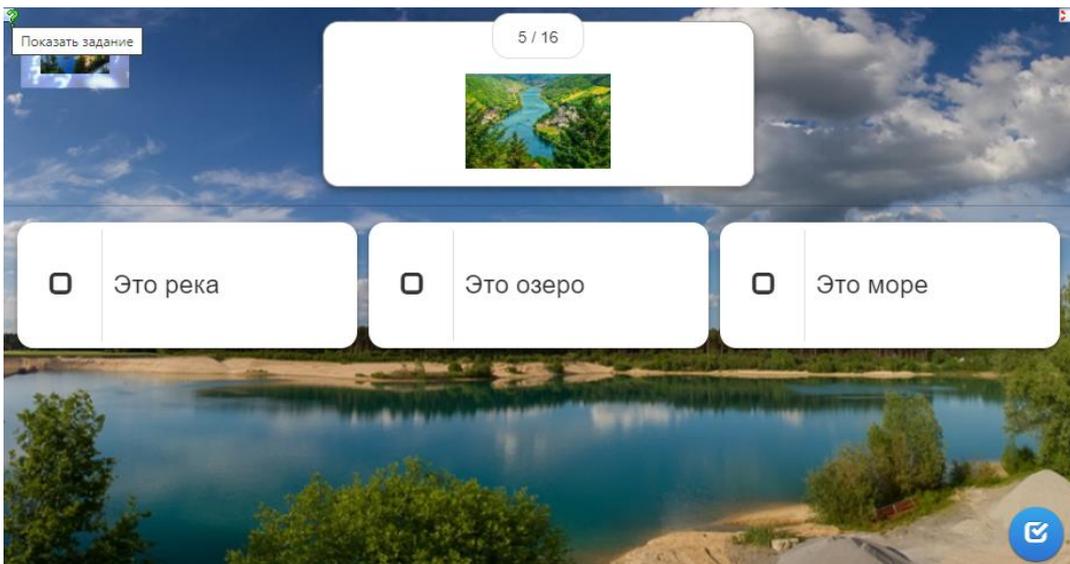
5 / 16

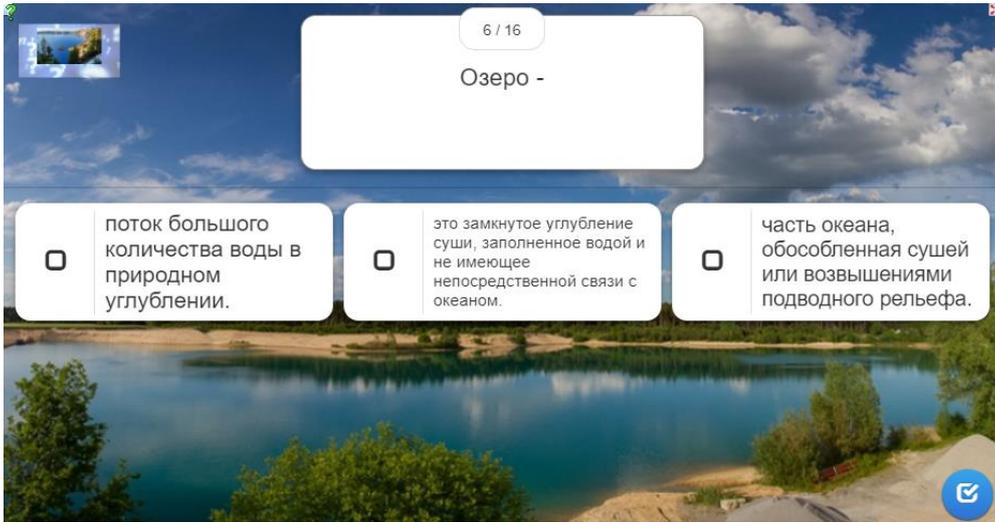


Это река

Это озеро

Это море

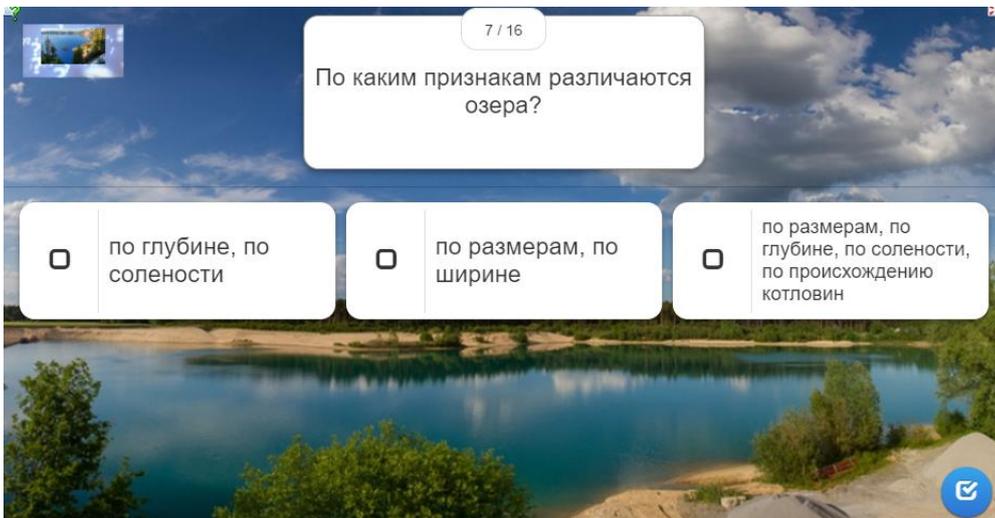




6 / 16

Озеро -

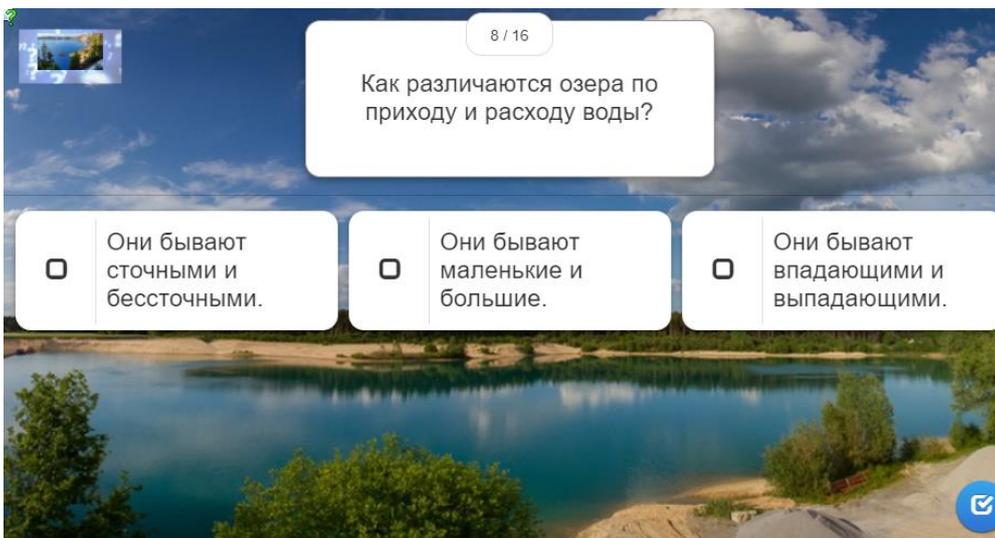
- поток большого количества воды в природном углублении.
- это замкнутое углубление суши, заполненное водой и не имеющее непосредственной связи с океаном.
- часть океана, обособленная сушей или возвышениями подводного рельефа.



7 / 16

По каким признакам различаются озера?

- по глубине, по солености
- по размерам, по ширине
- по размерам, по глубине, по солености, по происхождению котловин



8 / 16

Как различаются озера по приходу и расходу воды?

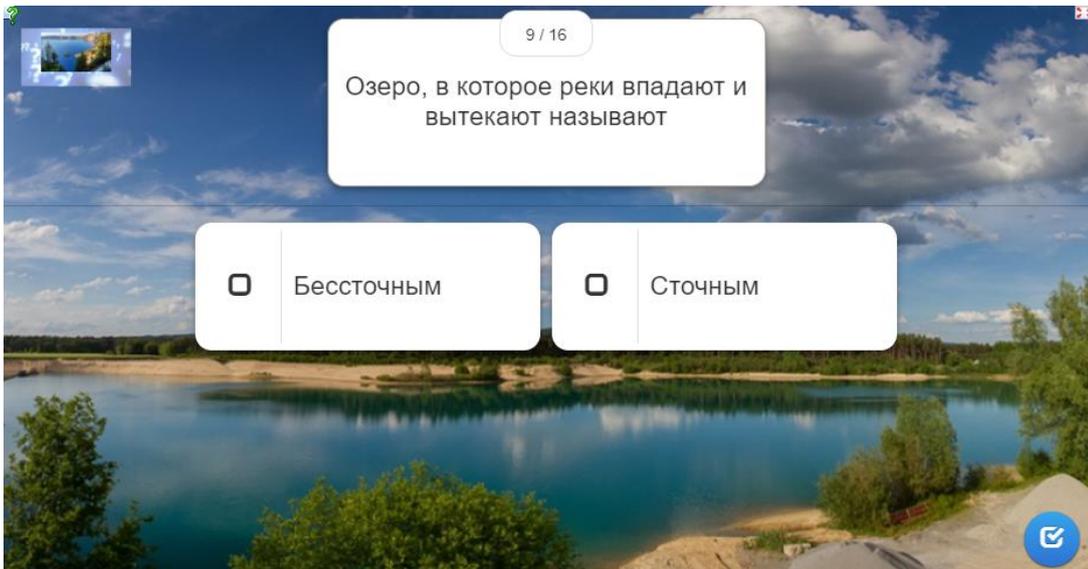
- Они бывают сточными и бессточными.
- Они бывают маленькие и большие.
- Они бывают впадающими и выпадающими.

9 / 16

Озеро, в которое реки впадают и вытекают называют

Бессточным

Сточным

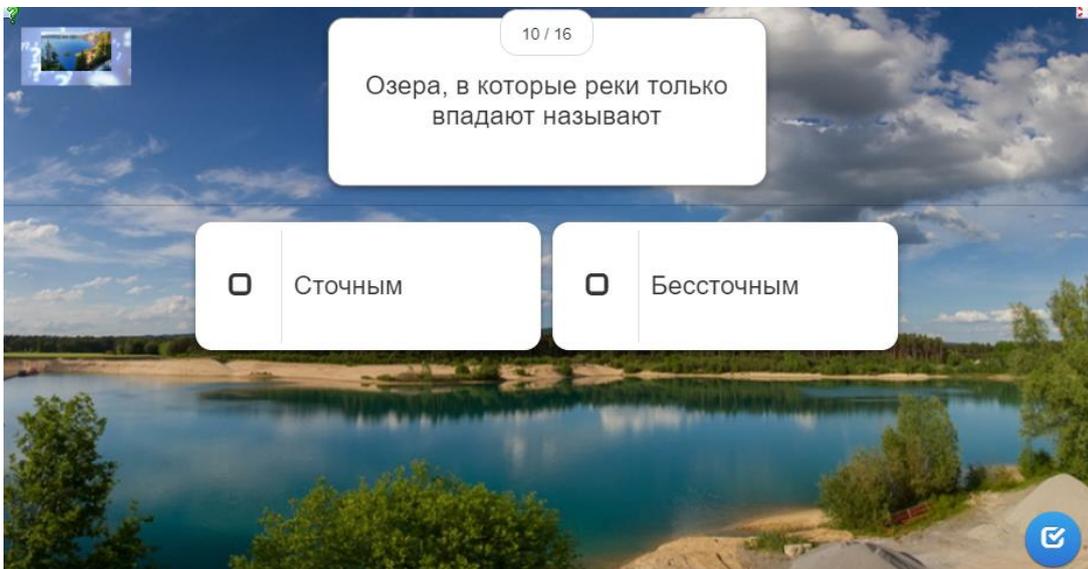


10 / 16

Озера, в которые реки только впадают называют

Сточным

Бессточным



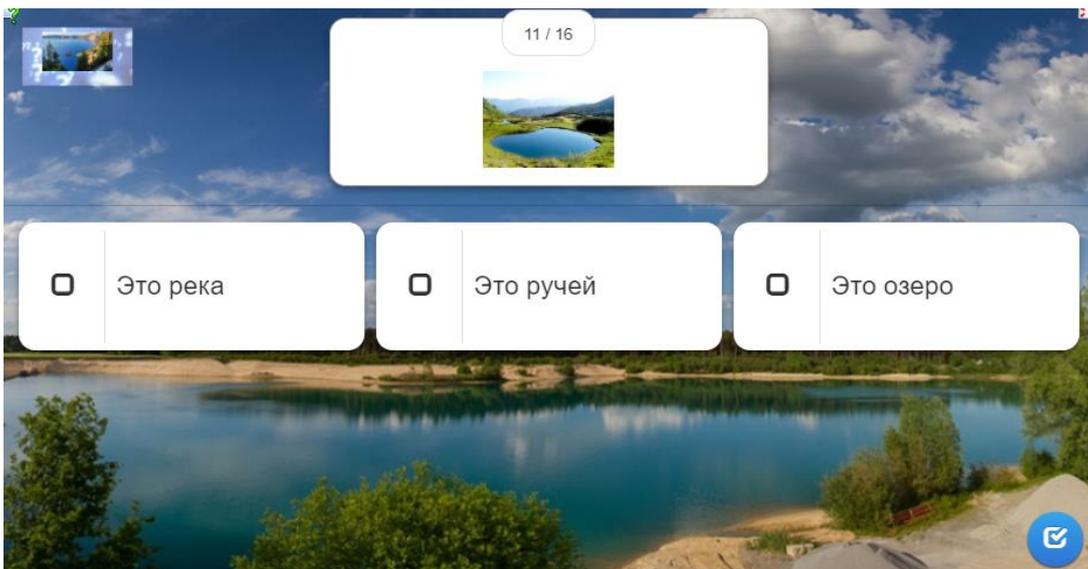
11 / 16



Это река

Это ручей

Это озеро



12 / 16

Это Чудское озеро

Это озеро Байкал

Это Ладожское озеро

13 / 16

О какой реке А. А. Усачев написал эти строки: "Самого крупного в мире Тигра навряд ли кто приручит: полхвоста в Турции, полхвоста в Сирии, а нос из Ирака торчит!"

Тигр

Амазонка

Нил

14 / 16

О какой реке этот факт: "самая полноводная река на Земле, расположенная в Южной Америке".

Нил

Тигр

Амазонка

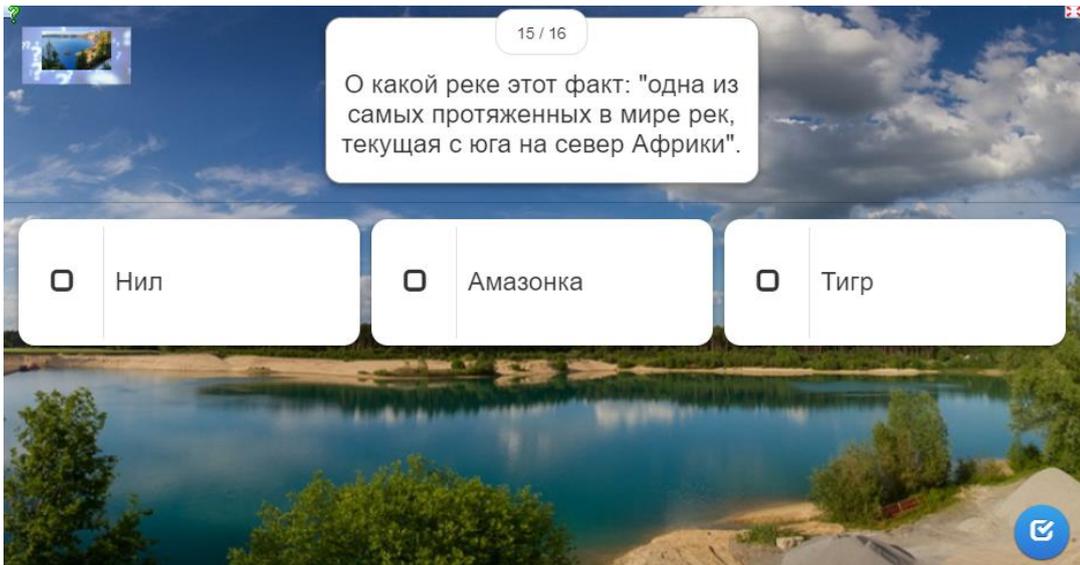
15 / 16

О какой реке этот факт: "одна из самых протяженных в мире рек, текущая с юга на север Африки".

Нил

Амазонка

Тигр



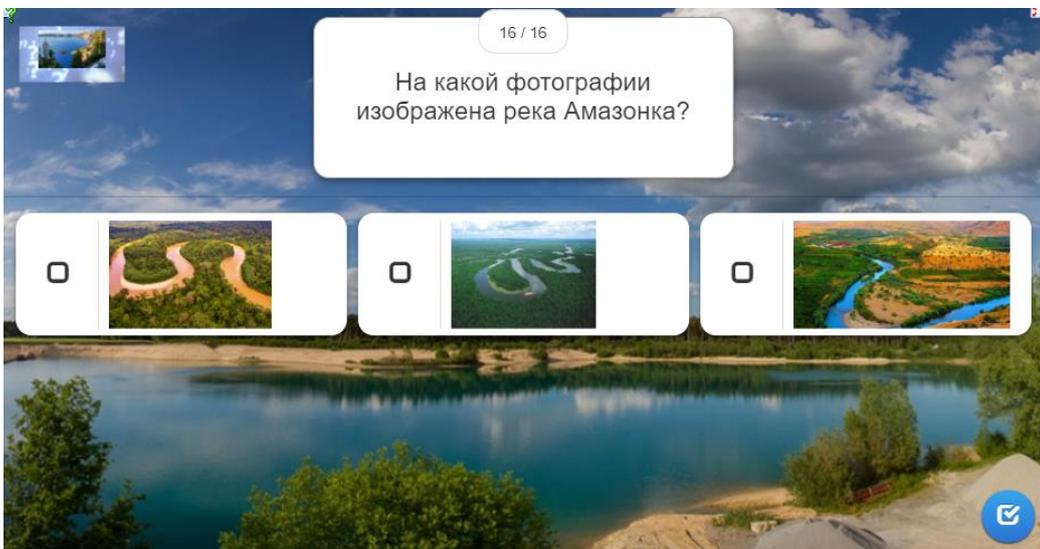
16 / 16

На какой фотографии изображена река Амазонка?









16 / 16

На какой фотографии изображена река Амазонка?

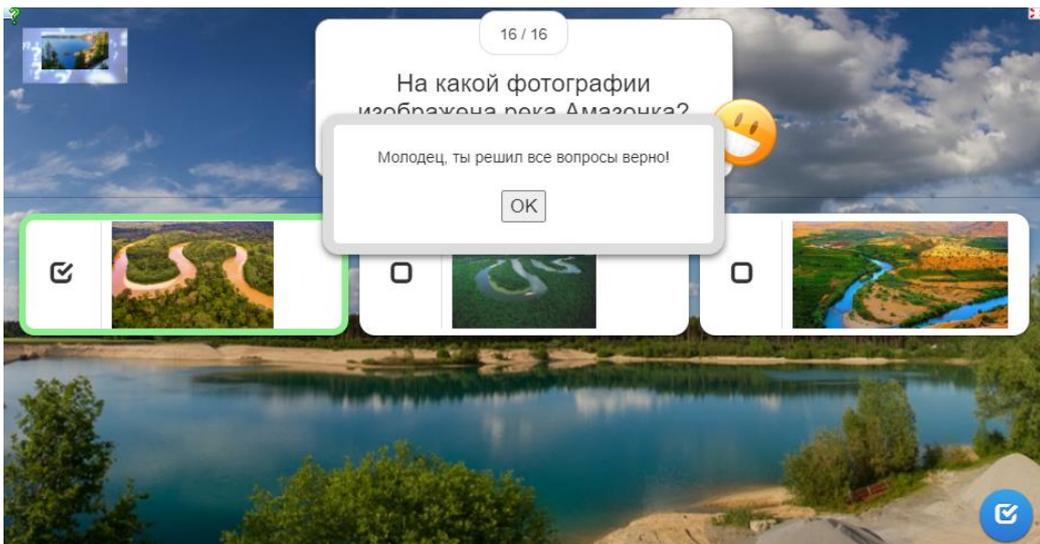
Молодец, ты решил все вопросы верно!

OK



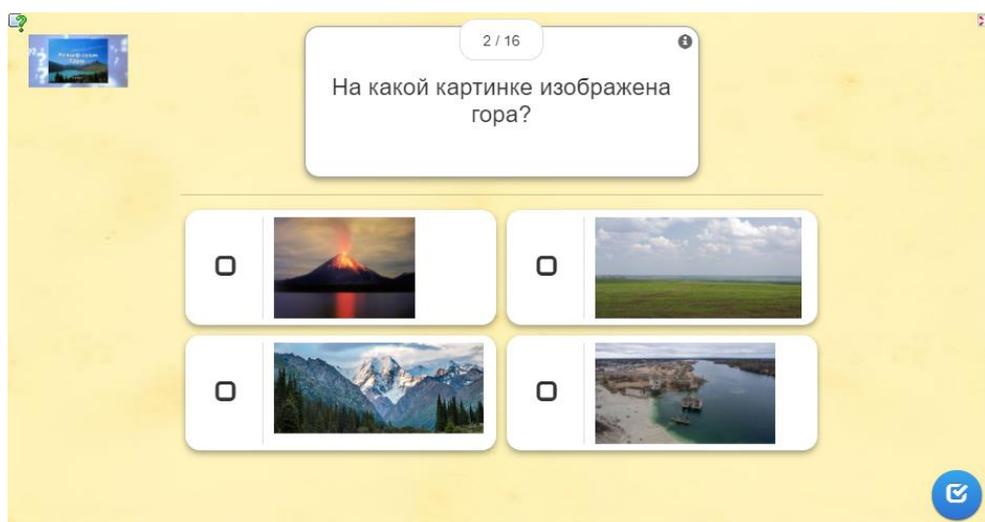
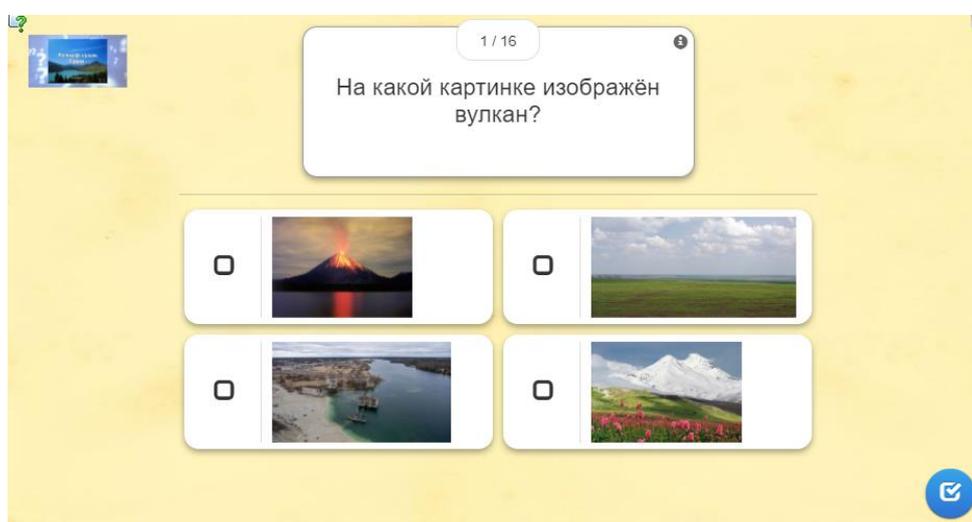
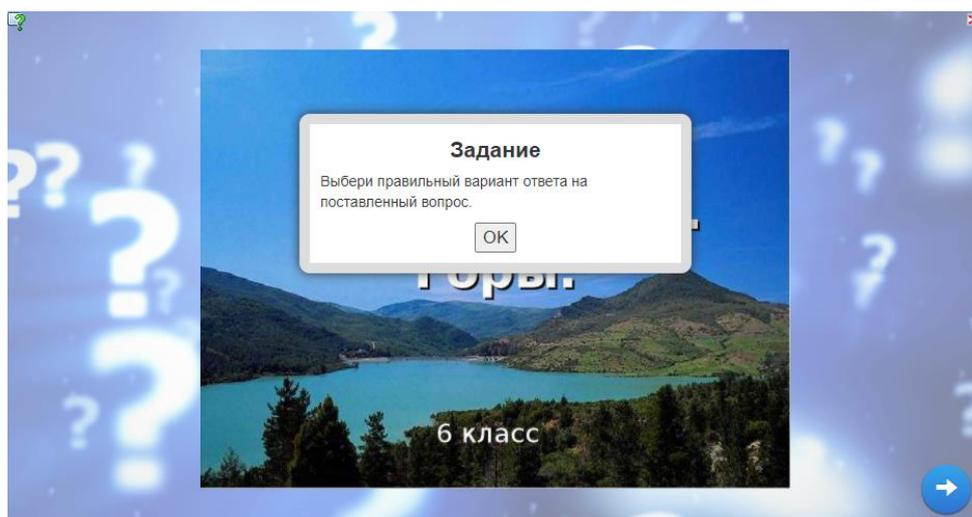






Копия интерактивной викторины по теме «Рельеф суши. Горы», 6 класс:

<https://learningapps.org/display?v=pjw9csq9a21>



3 / 16

На какой картинке изображена равнина?









4 / 16

Какие существуют крупнейшие формы рельефа?

Горы и обрывы.

Вулканы и равнины.

Горы и овраги.

Горы и равнины.

5 / 16

Что такое гора?

Ровная, без гор и холмов земная поверхность.

Эффузивное геологическое образование, имеющее выводное отверстие или трещины, из которых горячая лава и вулканические газы поступают на поверхность из недр планеты, или поступало ранее.

Глубокая длинная впадина на поверхности земли.

Значительная возвышенность, поднимающаяся над окружающей местностью.

6 / 16

У каждой горы есть ...

вершина, склон, подошва

пик, середина, низ

верхушка, середина, подошва

вершина, середина, низ



7 / 16

На какой картинке изображён холм?







8 / 16



Это горная страна

Это горный хребет



9 / 16



Это горная страна       Это горный хребет



10 / 16

Встала группа гор в цепочку, Есть для перевалов точки. И конца цепочке нет – Это тянется ....



11 / 16

Если горы в беспорядке, Много гор, а не одна, То запомните, ребята, Это горная ...



12 / 16

По высоте горы можно разделить на 3 группы:

<input type="checkbox"/> большие, средние, маленькие	<input type="checkbox"/> узкие, широкие, высокие
<input type="checkbox"/> низкие, средние, высокие	<input type="checkbox"/> низкие, средние, большие



13 / 16

Самая высокая гора в мире -

<input type="checkbox"/> Эверест	<input type="checkbox"/> Анды
<input type="checkbox"/> Альпы	<input type="checkbox"/> Пиренеи

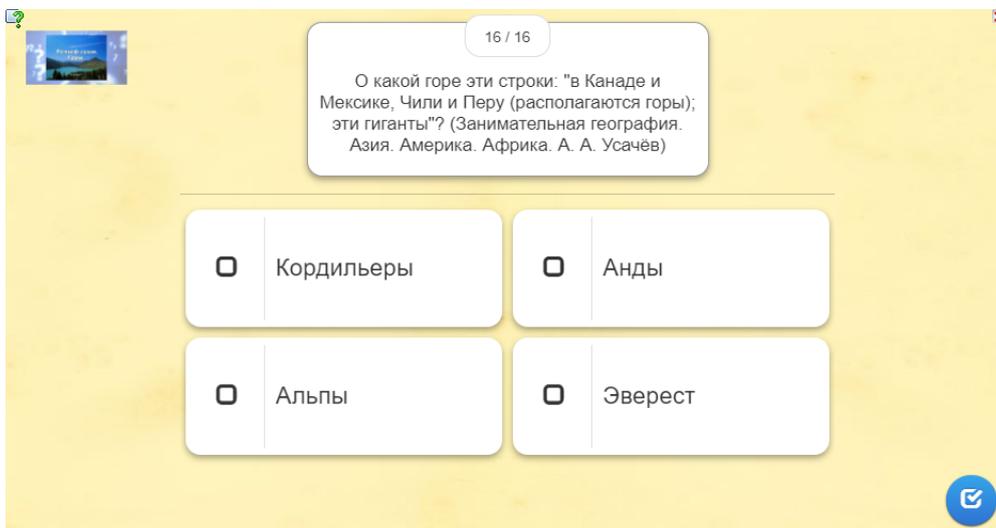
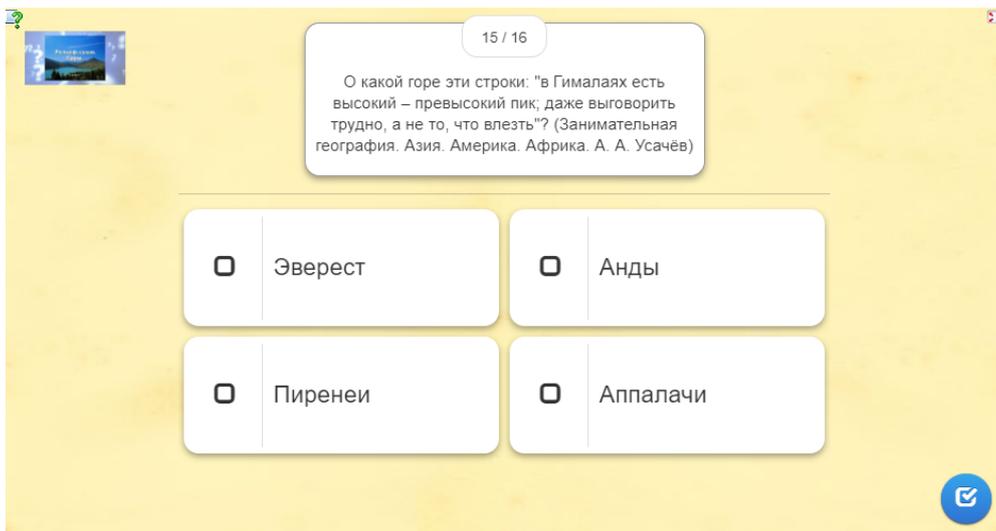


14 / 16

Самые длинные горы на земле -

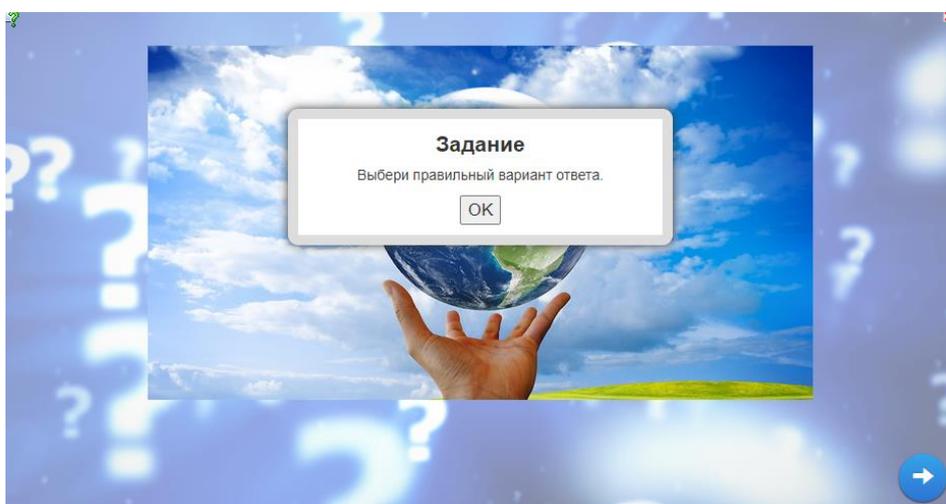
<input type="checkbox"/> Кордильеры	<input type="checkbox"/> Анды
<input type="checkbox"/> Аппалачи	<input type="checkbox"/> Гималаи





**Копия интерактивной викторины по теме «Защита окружающей среды. Экология», 6 класс:**

<https://learningapps.org/display?v=pjkns775c21>



1 / 16

Какой немецкий ученый впервые предложил термин "Экология"?

- Эрнст Генрих Геккель
- Альберт Эйнштейн
- Никола Тесла
- Исаак Ньютон

2 / 16

Экология -

- Всё существующее во вселенной, органический и неорганический мир.
- Наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой.
- Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования и движения материи, возникшая на определённой ступени её развития.
- Обобщённое понятие, характеризующее природные условия некоторой местности и её экологическое состояние.

3 / 16

Благоприятные и неблагоприятные факторы можно разделить на две группы:

- Биологические и абиологические
- Живые и неживые
- Биотические и абиотические
- Климатические и аклиматические

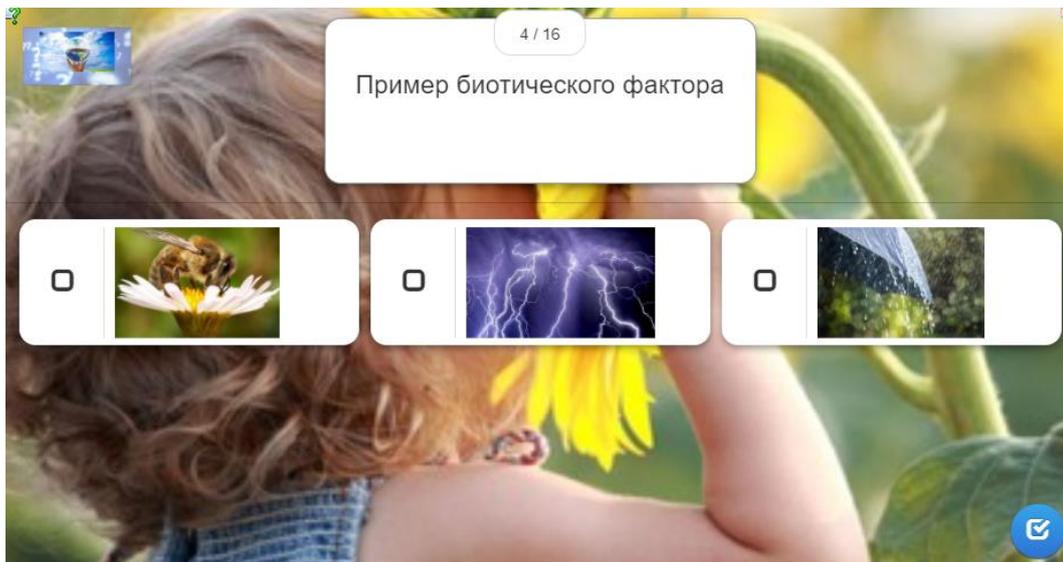
4 / 16

Пример биотического фактора









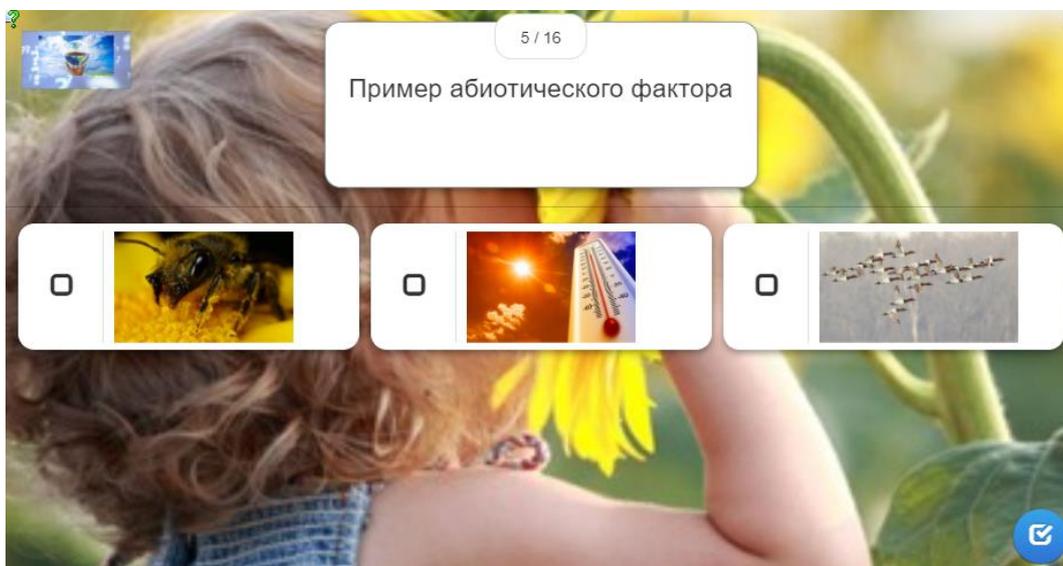
5 / 16

Пример абиотического фактора









6 / 16

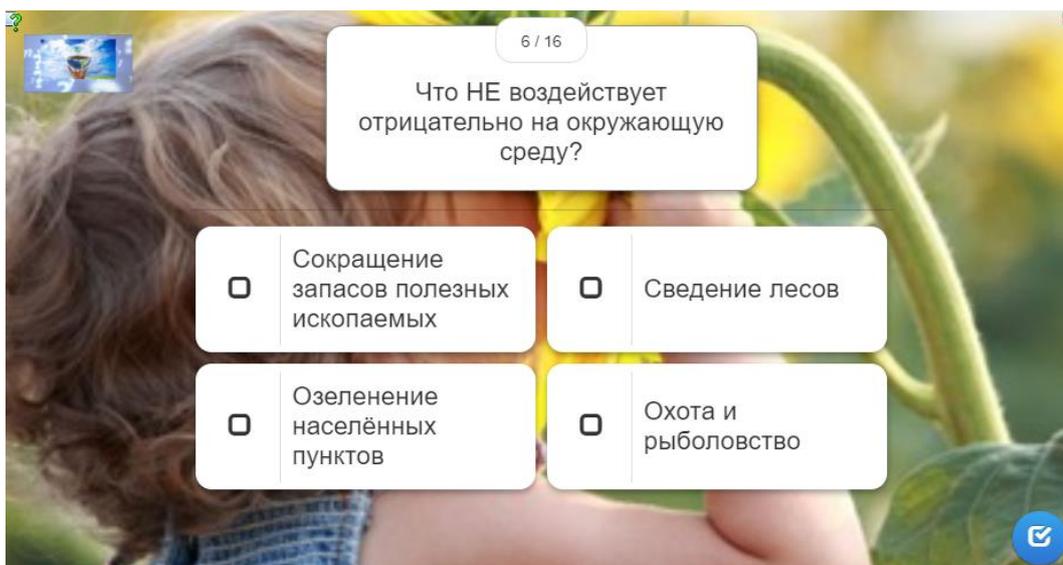
Что НЕ воздействует отрицательно на окружающую среду?

Сокращение запасов полезных ископаемых

Сведение лесов

Озеленение населённых пунктов

Охота и рыболовство



7 / 16

Что такое красная книга?

- Книга красного цвета
- Сборник всех животных
- Аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения или исчезнувших животных, растений и грибов.
- Энциклопедия

8 / 16

Что записано на страницах черного цвета?

- На них записаны те растения и животные, которые исчезли и мы их никогда больше не увидим.
- Записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы и требуют специальных мер охраны и восстановления.
- Напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается.
- Записаны названия тех животных и растений, которые до сих пор мало изучены, очевидно, находящиеся под угрозой исчезновения, места обитания труднодоступны или точно не установлены.

9 / 16

Что записано на страницах красного цвета?

- Записаны названия тех животных и растений, которые до сих пор мало изучены, очевидно, находящиеся под угрозой исчезновения, места обитания труднодоступны или точно не установлены.
- Записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы и требуют специальных мер охраны и восстановления.
- Говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях.
- Напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается.

10 / 16

Что записано на страницах желтого цвета?

- Записаны те виды, которые человеку удалось спасти от вымирания, падение численности которых приостановлено.
- Говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях.
- На них записаны те растения и животные, которые исчезли и мы их никогда больше не увидим.
- Напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается.

11 / 16

Что записано на страницах серого цвета?

- Записаны названия тех животных и растений, которые до сих пор мало изучены, очевидно, находящиеся под угрозой исчезновения, места обитания труднодоступны или точно не установлены.
- На них записаны те растения и животные, которые исчезли и мы их никогда больше не увидим.
- Напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается.
- Записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы и требуют специальных мер охраны и восстановления.

12 / 16

Что записано на страницах белого цвета?

- Записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы и требуют специальных мер охраны и восстановления.
- Напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается.
- На них записаны те растения и животные, которые исчезли и мы их никогда больше не увидим.
- Говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях.

13 / 16

Что записано на страницах зелёного цвета?

- Говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях.
- Записаны те виды, которые человеку удалось спасти от вымирания, падение численности которых приостановлено.
- На них записаны те растения и животные, которые исчезли и мы их никогда больше не увидим.
- Записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы и требуют специальных мер охраны и восстановления.

14 / 16

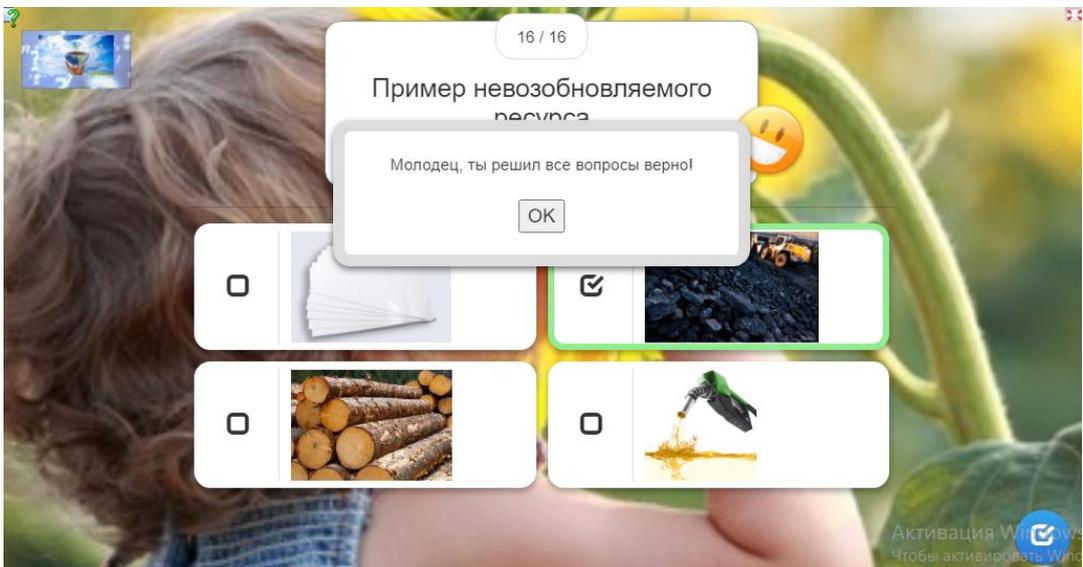
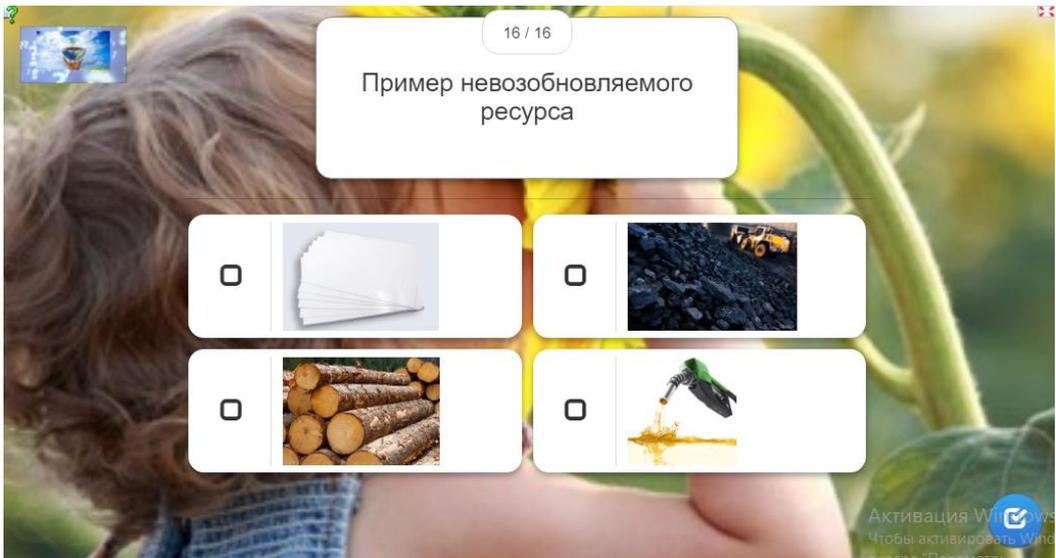
Что значит термин "природные ресурсы"?

- Материальный мир Вселенной, в сущности — основной объект изучения естественных наук.
- Количество измеряемая возможность выполнения какой-либо деятельности человека или людей; условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат.
- Совокупность объектов и систем живой и неживой природы, компоненты природной среды, окружающие человека.
- Обобщённое понятие, характеризующее природные условия некоторой местности и её экологическое состояние.

15 / 16

Пример возобновляемого ресурса.

- 
- 
- 
- 



## Приложение 3

### Копии интерактивных рабочих листов, размещенных в электронной учебной среде Wizer

Копия интерактивного рабочего листа по теме «Планета Земля», 3 класс.  
(<https://app.wizer.me/preview/OOJ9BB>)



» Что вы уже знаете по теме «Планета Земля»?

Соедините линиями понятия и их определения.

 Listen to instructions

<p>Солнце - это </p>	<p> -</p>
<p>Созвездие - это </p>	<p> огромный раскалённый газовый шар, который излучает свет.</p>
<p>Комета - это </p>	<p> крупное космическое тело, которое может долететь до поверхности Земли.</p>
<p>Земля - это </p>	<p> небольшое холодное космическое тело, в переводе с греческого языка означает "хвостатая".</p>
<p>Метеорит - это </p>	<p> группа ярких звёзд.</p>

Какое понятие осталось без определения?

 Listen to instructions

Составьте предложение с этим словом.

 Listen to instructions

	Ω	
Write your answer...		

2) Прослушайте строчки из известных вам песен. Какое слово встретилось в обеих песнях?

 Listen to instructions

	Ω	
Write your answer...		

Answer recorder (optional) -  Voice

 Listen to instructions

 Listen to instructions

 Listen to instructions

Земля или земля? Все зависит от того, в каком смысле мы будем употреблять это слово. Если слово используется как название небесного тела или планеты, то "Земля" является в этих случаях именем собственным и всегда пишется с большой буквы. Если слово "земля" используется в качестве места жительства людей, верхнего слоя земной коры, суши, сельскохозяйственных владений, почвы или грунта, то первая буква этого слова строчная.

3) Откройте учебники на странице 56 и прочитайте небольшую статью о планете Земля. Запишите определение слова "Земля".

Земля - это ...

 Listen to instructions

	Ω	
Write your answer...		

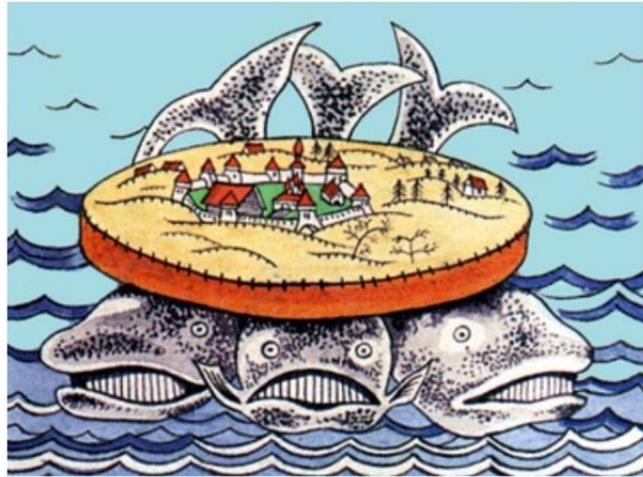
Сделайте перерыв на физминутку. Повторяйте движения.

 Listen to instructions



4) Каждому известно, что Земля шарообразная, а раньше люди думали иначе.

 Listen to instructions



 Listen to instructions

Некоторые народы считали, что Земля плоская и держится на трех китах, которые плавают во всемирном океане.



 Listen to instructions

Древние греки представляли себе Землю плоским диском, окруженным недоступным человеку морем, из которого каждый вечер выходят и в которое каждое утро садятся звезды. Из восточного моря в золотой колеснице поднимался каждое утро бог Солнца Гелиос и совершал свой путь по небу.





Listen to instructions

Древние индийцы представляли Землю в виде полусферы, которую держат четыре слона. Слоны стоят на огромной черепахе, а черепаха на змее, которая, свернувшись кольцом, замыкает околоземное пространство.

5) Выберите одну из трёх теорий и нарисуйте её.



Listen to instructions



Кратко запишите, на что, по мнению народов, была похожа Земля, которую Вы нарисовали.



Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

6) А как выглядит планета Земля из космоса?



Listen to instructions



Listen to instructions

Земля очень разнообразна, как Вы успели увидеть на видео. Она включает в себя различные материки, острова, проливы и тд. Давайте познакомимся с некоторыми из них поближе.

7) Рассмотрите иллюстрации к стихотворениям А. А. Усачёва из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".



Listen to instructions

Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Window  
раздел "Параметры".

Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Windo  
раздел "Параметры".

Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".

Просмотрев только иллюстрации ответьте на вопрос:

Как вы думаете, о чем каждое из этих стихотворений?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".

8) Прочитайте стихотворения. Исходя из прочитанного и иллюстраций к стихотворениям, ответьте на вопросы викторины в системе LearningApps.



Выберите правильный вариант ответа.

9) Найдите указанные слова. Они встречались в текстах А. А. Усачёва.

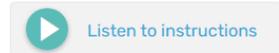


Найдите слова.

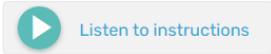
Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".

10) Ответьте на вопросы по текстам стихотворений А. А. Усачева.

---

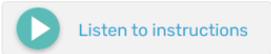


Из каких частей состоит материк Евразия?



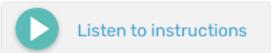
▼	Ω
Write your answer...	

В чем особенность материка Евразия?



▼	Ω
Write your answer...	

Какая страна тоже похожа на сапог?



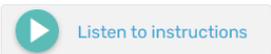
▼	Ω
Write your answer...	

Где находится Новая Зеландия?



▼	Ω
Write your answer...	

Кого по форме напоминает остров Куба?



▼	Ω
Write your answer...	

Какой канал перерезал пополам Панаму?



▼	Ω
Write your answer...	

На какое насекомое похож остров Гваделупа?



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

#### 11) Впишите пропущенные слова "Земля" и "земля".

1. Я люблю летом бегать босиком по тёплой \_\_\_\_\_ .
2. Форма \_\_\_\_\_ шарообразная.

Ответьте на вопросы:

1. Как Землю представляли древние греки?
2. Как Землю представляли древние индийцы?
3. Какое из стихотворений А. А. Усачева запомнилось больше всего? Почему?
4. Напишите один факт, который вы сегодня узнали.



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	



Listen to instructions

Своими хорошими ответами и активной работой вы доказали, что являетесь достойными хозяевами Земли и сможете сами уберечь нашу планету!

#### Разноуровневые задания на выбор: выберите из трех заданий одно и выполните его в качестве домашнего задания.



Listen to instructions



1 уровень: ответить на вопросы викторины.



Выбери правильный вариант ответа.

2 уровень: рассказать, как в древности представляли Землю, небо, звезды.



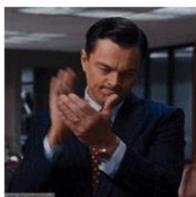
Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

 3 уровень: решить кроссворд.

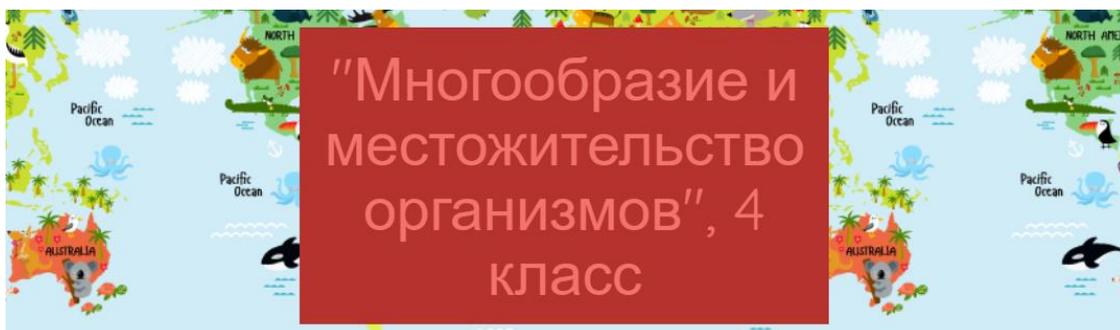


Реши кроссворд.



**Копия интерактивного рабочего листа по теме «Многообразие и местожителство организмов», 4 класс.**

<https://app.wizer.me/preview/I54EW4>



1) Сегодня мы будем путешествовать по миру живых организмов. Чтобы мы смогли отправиться в путешествие, нужно знать названия различных животных. Вспомнить их нам помогут загадки.



Listen to instructions

Соедините загадку с отгадкой-картинкой.



Listen to instructions

Зимой спит – летом ульи ворошит

Сквозь землю прошел – Красную шапочку нашёл.



Днем слепа бывает, Ночью  
прозревает.



Растение видное, А прозвище  
обидное.



У маленькой скотинки сто  
серебряных монет на спинке.



Одежды себе не шью, но ткань  
всегда тку.



2) Нас окружает огромный мир живых организмов. Ученые делят их на несколько царств – больших групп. Чтобы узнать названия этих царств – разгадайте ребусы.



Listen to instructions



▼

Ω

Write your answer...



▼

Ω

Write your answer...

# Наше

Ω
Write your answer...

# Я

Ω
Write your answer...

# ЖИВЫЕ

Ω
Write your answer...

### 3) Первое царство, с которым мы познакомимся, - это царство Бактерии.

 Listen to instructions

На земле существует около 2500 видов этих организмов. Они видны нам только при сильном увеличении. Мир бактерий крайне многообразен, так как они отличаются по форме, по размерам, а главное по той роли, которую они играют в природе. А роль этих микроскопических организмов очень и очень велика. Ученые называют их «санитарами нашей планеты», ведь благодаря им разрушаются и исчезают с лица Земли умершие организмы. Велика роль бактерий в передаче опасных заболеваний человека и животных.



Активация Windows

Нарисуйте бактерию и придумайте ей название. Название запишите возле рисунка.

 Listen to instructions






Listen to instructions

Бактерии и простейшие – одноклеточные организмы. Клетка бактерии не имеет ядра, а в клетках всех других организмов ядра есть. Простейшие чаще всего встречаются в водной среде. Они тоже очень малы, но отличаются своим многообразием, да и на Земле их встречается 40000 видов.

4) Найдите, на какой картинке изображена бактерия.



Listen to instructions

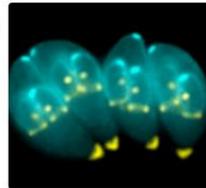
a



b



c



5) Какую роль играют грибы в лесу?



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Отгадайте загадки. Ответ запишите ниже.

1. Крепкий, плотный, очень статный,  
В шляпе бурой и нарядной.  
Это гордость всех лесов!  
Настоящий царь грибов!



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

2. На опушке под сосной  
Их в траве нашли с тобой.  
Мы несём их в кузовке,  
Трудно удержать в руке:  
Скользкие ребята.  
Что у нас? - ...



 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Когда растёт - асфальт ломает,  
Сухую землю пробивает,  
Среди грибов - он чемпион,  
Деликатесный ...



 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

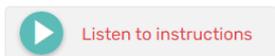
Бегать вовсе не умеют,  
Огоньком в траве желтеют,  
Без хвостов они с сестричкой,  
Хоть зовутся и...



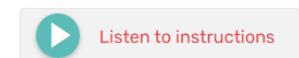
 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Ножки словно трубочки,  
Беленькие юбочки,  
На пеньке сидят ребята  
Называются ...



-	Ω
Write your answer...	



Грибы, конечно, каждый знает: белый, подберезовик, лисичка, мухомор, бледная поганка... Но не всем известно, что к царству грибов относятся и живущие на деревьях трутовики, дрожжи, которые используют когда пекут вкусные пироги, а также плесневые грибы. Всего ученые насчитывают около 100 000 видов грибов.



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows,  
перейдите в раздел "Параметры".

## Физкультминутка «Правила поведения в лесу».

---



Listen to instructions

Если вы согласны с правилом, то хлопайте в ладоши, если нет – топайте ногами.

1. Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
2. В лесу можно поиграть, листьями бросаться, венки плести, букеты рвать. Подумаешь, зелени много еще вырастет.
3. Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать, никому при этом не мешая.
4. Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.
5. Пучеглазую лягушку, ползучего жука, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.
6. Звери всякие важны, звери всякие нужны: каждый из них делает в природе свое дело.
7. Если вы видите новое, неизвестное растение или животное, то старайтесь узнать его название.
8. Если вы собираете дикие плоды и грибы, не уничтожайте то, на чем они росли: деревья, кустарники, грибницы.
9. Относитесь к животным в лесу как старший брат, без жестокости, не мешайте им.
10. Кроме ягод и грибов уносите из леса только приятные воспоминания и восхищение его красотой

Активация Windows  
Посетите [www.microsoft.com](#)



Listen to instructions

Вашему вниманию представляется одно из самых красивейших царств природы – это царство Растений. Оно включает в себя 350000 видов. Представители царства растений отличаются от других многоклеточных организмов тем, что образуют на свету из углекислого газа и воды питательные вещества (грибы и животные поглощают только готовую пищу). Растения делят на несколько крупных групп: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Всего в царстве растений около 350 тыс. видов. Есть среди них и большие и маленькие. Самым маленьким растением среди цветковых считается плавающая ряска из водоемов Австралии – её длина 0,6 мм и ширина 0,33 мм. Самым высоким хвойным растением является секвойя. Высота отдельных деревьев достигает 80 – 100 м.

### 6) Нарисуйте 3 растения, которые характерны для нашего региона.

---



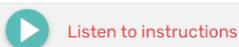
Listen to instructions



Listen to instructions

Животные – самое разнообразное царство. Их известно приблизительно 1 млн. 500 тыс. видов. Различают беспозвоночных и позвоночных животных. У первых, как и показывает название, нет позвоночника, а у вторых он есть. К беспозвоночным относятся черви, моллюски, иглокожие, членистоногие и некоторые другие группы животных. Позвоночные – это рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

7) Выполнив следующее задание, вспомним различных животных. Нужно получить новое слово, меняя лишь одну букву в слове, которое дано.



1. Дано слово КОШКА.

Задание: получи мелкое двукрылое насекомое. Получилась \_\_\_\_\_ .

Задание: превратите хищника в жертву. Получилась \_\_\_\_\_ .

2. Дано слово МОРЖ.

Задание: превратите моржа в прохладительный напиток. Получился \_\_\_\_\_ .

Задание: превратите морс в домашнее животное. Получился \_\_\_\_\_ .

3. Дано слово АИСТ.

Задание: превратите аиста в хитрую сестрицу. Получилась \_\_\_\_\_ .

Задание: превратите лису в орган растения. Получился \_\_\_\_\_ .

4. Дано слово КОТ.

Задание: превратите сома в составную часть снеговика. Получился \_\_\_\_\_ .

Задание: превратите домашнее животное в рыбу. Получился \_\_\_\_\_ .

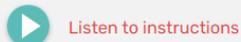
5. Дано слово НОРА.

Задание: превратите козу во внешнюю часть дерева. Получилась \_\_\_\_\_ .

Задание: превратите нору в домашнее животное. Получилось \_\_\_\_\_ .

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".

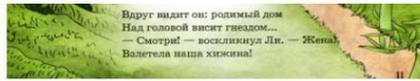
8) Немного подробнее остановимся на царстве животных и растений. Познакомимся с некоторыми интересными представителями живого мира с помощью стихотворений А. А. Усачёва из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".



Прочитайте стихотворение А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".



Вдруг видит он родимый дом  
Над головой висит гнездом...  
— Смотри! — воскликнула Ли. — Жена,  
Валетела наша хижина!

Listen to instructions



Гадит Шам-Пунь на Дунь-Сунь-Ли:  
— Да вы, мой муж, с ума сошли!  
Я жить на дереве не стану,  
Верите в жёны обещанью!  
Что отвечал супруге Ли,  
Перевести мы не смогли...  
Но вскоре Ли его жена  
Кават спускала из окна.  
Негнупым был китаец Ли,  
Вы это, верно, помини?  
Чем залезть в дом, как шимпанзаУ,  
Пристроил он этаж внизу...  
Ну а бамбук опять растёт,  
И стройна длится круглый год.  
Через два года Ли уже  
Жил на четвёртом этаже!  
— Годы так через четыре, —  
Ли в своём атталане срёб, —  
Я построю первый в мире  
ДЕРЕВЯННЫЙ НЕБОСКРЁБ!

Молодые стебли бамбука действительно растут быстро, по полтора метра в день. Но потом их рост замедляется. А иначе, скажи подумайте, что было бы!

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Ответьте на несколько вопросов по тексту стихотворения:

1. Представителем какого царства является "главный герой" из стихотворения А. А. Усачева?
2. Каким необычным свойством обладает растение?

Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

Listen to instructions

Рост бамбука зависит от сорта. В дикой природе бамбук может вырасти до 20 см за сутки. Некоторые сорта могут вырасти до 50 см за сутки. В домашних условиях бамбук растет значительно медленнее, но растет достаточно быстро при правильном уходе.



Прочитайте стихотворение А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".

Listen to instructions



**ПИРАНЬИ**  
Водились в Америке гангстеры.  
В Америке были пираты...  
Но нет никого кровожаднее,  
Чем хищные рыбы ПИРАНЬИ.

У этой рыбки зубки  
Почти любой масорубки!  
И только такая прелесть,  
Зевак, откроет челюсть,  
С криком: «СПАСАЙТЕСЬ, ПИРАНЬИ!»  
Бежит всё живое с купанья.  
Связаются пумы, шиншиллы,  
Лягушки, тигры, павлины...  
Пручутся и из крокодила  
При виде проворливой твари!  
Народ из-за этих ПИРАНЬИ  
Боятся стирать свои брюки,  
Глазми не видит бани  
И даже не моет руки!  
И вы не считайте за шутку,  
Но лучше ходить неулыбчым,  
Чем встретиться эту малютку  
С ЖУТКО ВОЛЬШИМ АППЕТИТОМ!

К счастью, пираны водятся только в Южной Америке, да и то не во всей.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Ответьте на несколько вопросов по тексту стихотворения:

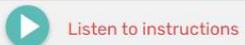
1. Представителем какого царства является "герой" стихотворения А. А. Усачева?
2. Чем отличаются эти рыбки от остальных? Приведите примеры из текста.



▼	Ω
Write your answer...	



Прочитайте стихотворение А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".



**АНТАРКТИДА**  
**ЖИТЕЛИ АНТАРКТИДЫ**  
Дружный народ в Антарктиде — Пингвины.  
Во всём коллективны они и едины:  
Строем пингвины идут на обед,  
Хором орут по-пингвиньи: «Привет!»  
Все как один дружно прыгают в воду,  
Только услышат команду: «На старт!»  
Все как один дружно делают ходы,  
Если подкрался морской леопард.

58



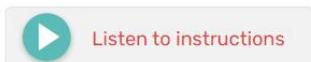
Вместе они веселятся и злятся.  
Вместе садятся высживать яйца.  
Вместе ругают своих пингвинят,  
Хвалит друг друга или бранят.  
Все как один носят чёрные фраки.  
Все как один удирают из драки.  
В драку бросаются все как один,  
Если увидят, что ты не пингвин.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

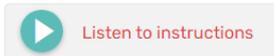


Ответьте на несколько вопросов по тексту стихотворения А. А. Усачёва:

1. О представителях какого царства идет речь в третьем стихотворении?
2. Какими являются пингвины, по мнению автора? Приведите пример из текста.

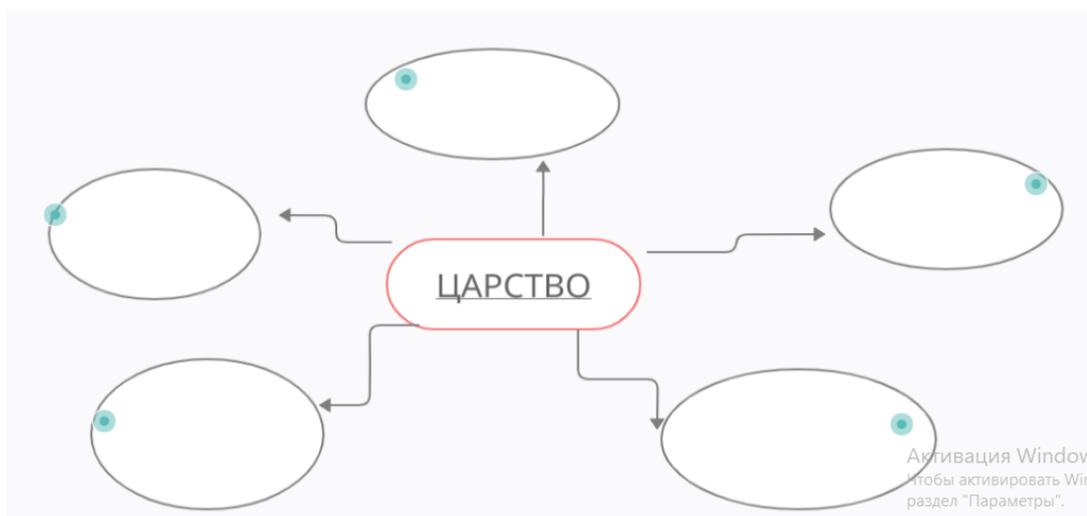
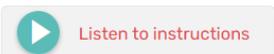


Write your answer...

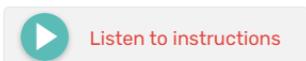


Королевские пингвины живут большими шумными колониями в несколько десятков тысяч пар. Как таковой социальной иерархии в них нет, но птицы могут конкурировать за места в центре колонии. Рядом, на одном пляже, могут располагаться и другие представители этого замечательного семейства: субантарктические, магелланские и пингвины Шлегеля.

9) Заполните кластер. Вставьте пропущенные слова: простейшие, бактерии, грибы, растения, животные. К каждому царству запишите один пример.



Разноуровневые задания на выбор: выберите из трех заданий одно и выполните его в качестве домашнего задания.

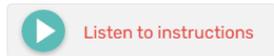


1 уровень: ответить на вопросы викторины.



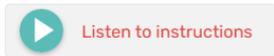
Выбери правильный вариант ответа.

2 уровень: подготовить сообщение о представителях разных царств живой природы (по выбору). Вставьте ответ аудиотекстом.



▼	Ω
Write your answer...	

3 уровень: сделать буклет о представителях царства растений школьного двора. Вставьте ответ в виде фото.

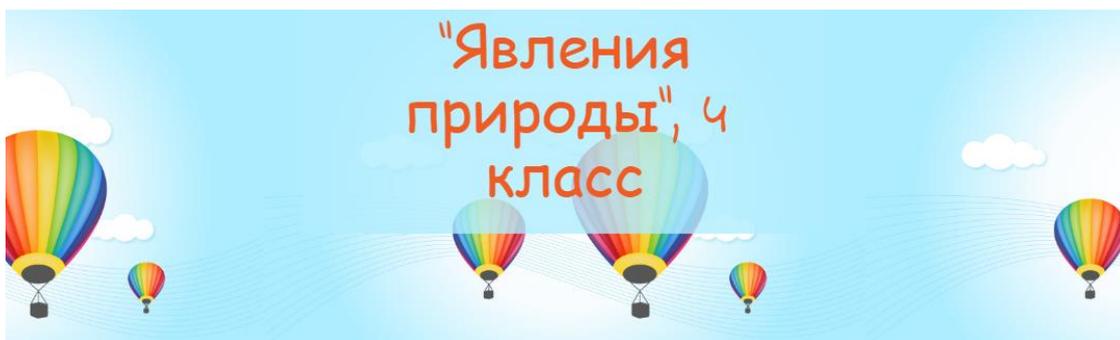


▼	Ω
Write your answer...	



Копия интерактивного рабочего листа по теме «Явления природы», 4 класс.

(<https://app.wizer.me/preview/LTB963>)



1) Прослушайте стихотворение Валентина Лукша "Живой барометр" и ответьте на вопрос:

О чем говорится в стихотворении?

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

 Listen to instructions

Жила-была матушка-природа. И все у нее было в порядке. Весной журчали ручьи. Зимой землю укутывал снег, осенью лили дожди, а лето радовало теплым солнцем. Но однажды случилась беда. Появилась злая колдунья, и все явления заколдовала и спрятала в разных местах. Исчезли дожди и ветры, грозы и туманы.

Предлагаю вам на сегодняшний урок превратиться в отважных путешественников! Мы отыщем спрятанные сокровища и вернем природе все явления. Но путь к сокровищу долг и труден. Нужно будет решить немало головоломок и задач, ответить на многие вопросы, чтобы добраться до спрятанного клада.

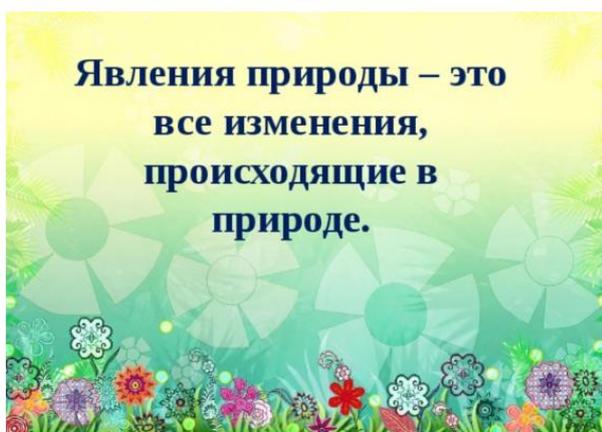
2) Как вы думаете, что означает словосочетание "явление природы"?

Запишите своими словами.

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

 Listen to instructions



### з) Миру природы свойственны многие явления.



Listen to instructions

Различают физические, химические, биологические, метеорологические и другие явления. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с физическими явлениями, например, таяние или замораживание льда.

Человек живет в мире тепловых, световых, звуковых, электрических и магнитных явлений.

Пение птиц, журчанье ручейков, шелест листьев, звук грома, рычание зверя – это звуковые явления. Без них не обойтись в окружающем нас мире. Представьте себе кино без звука.

Гром и молния возникают одновременно, но вспышку молнии мы увидим прежде, чем услышим раскаты грома. Скорость звука в воздухе гораздо меньше скорости света.

Мы не сможем посмотреть телевизор или воспользоваться компьютером без электрических явлений, а компасом – без магнитных явлений.

Цветение, плодоношение, листопад у растений, спячка, линька, миграции у животных – примеры биологических явлений.

Выпадение осадков, движение ветра, изменение температуры и давления воздуха – результат метеорологических явлений.

Дополните кластер словами: электрические, молния, физические, таяние льда, биологические, цветение, метеорологические, выпадение осадков, магнитные, компас, звуковые, пение птиц. Под цифрами запишите явление, в квадрат запишите пример этого явления.



Listen to instructions

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

4) Какое явление природы спряталось в шараде? Запишите ответ.

 Listen to instructions

1. Я есть направленное движение заряженных частиц, но поставь предо мною две буквы, превращусь в зимнее развлечение - \_\_\_\_\_ .
2. Я грозное природное явление и начинаюсь с буквы «г», а поменяй на букву «б», тотчас стану иным перевоплощением – химическим элементом - \_\_\_\_\_ .
3. Я очень грозное стихийное явление, но, если уберешь последнюю букву «ч», а прибавишь две другие, стану естественным концом для всего живого - \_\_\_\_\_ .
4. С буквой «б» я результат природного явления, а с буквой «п» – награда в конкурсах и играх - \_\_\_\_\_ .
5. С буквой «р» я образуюсь ранним утром на растении, но отними ее, и я улечу, порхая прозрачными крылышками - \_\_\_\_\_ .
6. Я вода в твердом состоянии, но поменяй последнюю букву на «н», превращусь в растение - \_\_\_\_\_ .

7. Молоко над речкой плыло,

Ничего не видно было.

Растворилось молоко,

Стало видно далеко. ( \_\_\_\_\_ )

8. Старик у ворот

Тепло уволок,

Сам не бежит,

Стоять не велит. ( \_\_\_\_\_ )

Активация Windows:  
Чтобы активировать Windows,  
перейдите в раздел "Параметры".



Посмотрите видео и запишите 3 новых факта о явлениях природы, которые вы узнали из видео.

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Физкультминутка. Игра «Я знаю явления природы». Будут звучать слова. Если это явление природы – хлопайте в ладоши, если нет, то топайте ногами.

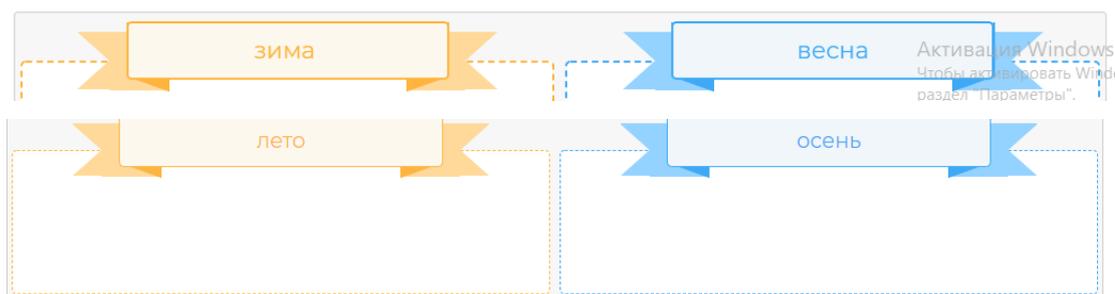
 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

5) Вставьте явления природы, подходящие к определённому времени года.

 Listen to instructions

сосульки	ветер	иней	роса
жара	метель	град	радуга
ледоход	дождь	гололедица	цветение
листопад	туман	снегопад	гроза



6) Мы познакомимся с тремя явлениями природы, которые не встречаются у нас в Эстонии, но являются очень интересными по своей сути. Для того чтобы понять, о каких явлениях пойдет речь, разгадайте ребусы.

 Listen to instructions



Write your answer...

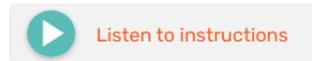


Write your answer...



Write your answer...

7) Сейчас обратимся к стихотворениям А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка". Они как раз про такие явления природы, как водопад, вулкан и ветер муссон.



Прочитайте стихотворение А. А. Усачёва.



Активация Windows



Ответьте на вопросы, исходя из прочитанного стихотворения. Приведите примеры из текста.

1. Почему ветер муссон "странный"?
2. Повлиял ли ветер муссон на времена года? Как вы это поняли?
3. Хотели бы вы, чтобы у нас был такой ветер? Почему?



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Write your answer...

Прочитайте стихотворение А. А. Усачёва.

Listen to instructions

**НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД,  
ИЛИ О ЖИЗНИ КАНАДСКИХ ПОЖАРНЫХ**

Славно живётся пожарным в Канаде!  
Спится спокойно пожарной команде!  
Да отчего бы им славно не жить,  
Если не нужно пожарной команде  
В этой Канаде пожаров тушить!

Ведь водопад на реке Ниагара —  
Лучшее средство тушения пожара!  
Что там брандспойты и огнетушители?!  
Спите спокойно, канадские жители!

Только не спится пожарной команде!  
Только не спится почти всей Канаде —  
Слышит ночами почти вся Канада  
Рёв Ниагарского водопада!\*



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
позвоните по телефону "Параметры".

Ответьте на вопросы, исходя из прочитанного стихотворения. Приведите примеры из текста.

1. О каком явлении природы идёт речь в стихотворении?
2. Верите ли вы в то, что водопад шумит так, что жители Канады не могут спать? Почему?

Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

Прочитайте стихотворение А. А. Усачёва.

Listen to instructions

**«МАЯКИ»  
САЛЬВАДОРА**

Если вы плывёте к тёте  
Или к дяде в Сальвадор,  
Ни за что не проплывёте  
«Край вулканов и озёр!»\*

Там работают вулканы,  
Как большие маяки...  
Маяками Сальвадора  
Их прозвали моряки.

Чуть один вулкан потухнет —  
Запахтит другой вулкан,  
А за ним и третий бухнет,  
Освещая океан.

Тот бабахнет ровно в восемь.  
Этот в шесть.  
А этот — в пять...  
На работу в Сальвадоре



\* Сальвадор —  
в переводе  
с индейского:  
Край озёр и  
вулканов.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".



Ответьте на вопросы, исходя из прочитанного стихотворения. Приведите примеры из текста.

1. Как вы думаете, почему вулканы автор сравнил с «маяками»?
2. Безопасно или опасно жить недалеко от вулканов? Как вы это поняли?

Активация Windows  
Чтобы активировать Win  
раздел "Параметры".

Listen to instructions

Какое явление природы из этих трёх характерно для нашей страны? Приведите примеры.

Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

Нарисуйте любое явление природы, о котором сегодня шла речь.

Listen to instructions

Grid area for drawing							

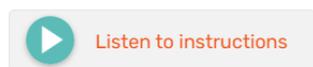
8) Ответьте на вопрос:

1. Что называется явлениями природы?
2. Приведите примеры явлений природы.
3. Какие явления природы характерны для зимы / весны / лета / осени?
4. Назовите один факт, который вы сегодня узнали.

Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

Разноуровневые задания на выбор: выберите из трех заданий одно и выполните его в качестве домашнего задания.

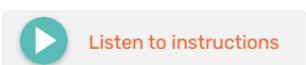


1 уровень: ответить на вопросы викторины.



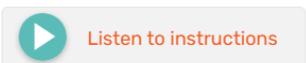
Выберите правильный ответ из вариантов.

2 уровень: пересказать параграф из учебника по теме «Явления природы». Ответ прикрепить в виде аудиотекста.



▼	Ω
Write your answer...	

3 уровень: нарисовать плакат по теме «Явления природы». На плакате должны быть нарисованы 4 явления природы, которые характерны для нашего региона. Под каждым явлением природы написать краткую информацию о нем. Работу представить в виде фото.



▼	Ω
Write your answer...	



Активация Window:  
Чтобы активировать Win

**Копия интерактивного рабочего листа по теме «Вода как среда обитания. Реки и озера», 5 класс.**

<https://app.wizer.me/preview/F7ZJ3H>



4) Ответьте на вопросы теста, чтобы получить первую часть темы нашего сегодняшнего урока. Какое слово из пяти букв у вас получилось? Запишите его.

Listen to instructions

v	Ω
Write your answer...	

Река со всеми притоками называется

Listen to instructions

- a** а) речной долиной; **b** б) речной системой; **c** в) водоразделом.

Место впадения реки в море называется

Listen to instructions

- a** д) исток; **b** э) устье; **c** ж) приток.

Самая длинная и полноводная река

Listen to instructions

- a** е) Амазонка; **b** о) Нил; **c** у) Обь.

Ледниками являются

Listen to instructions

- a** п) сосульки; **b** р) льды на вершинах гор; **c** с) лёд на реке.

Какие территории суши постоянно покрыты льдом

Listen to instructions

- a** о) Гренландия и Антарктида; **b** у) Исландия и Антарктида; **c** ы) Австралия и Арктика.

Разгадайте ребус. Ответ - это вторая часть темы нашего сегодняшнего урока.

 Listen to instructions



Какое слово у вас получилось? Запишите его.

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Цель нашей экспедиции – познакомиться с тем, что такое река и озеро, чем они отличаются, какие есть примеры рек и озер и где они расположены.



2) Для начала мы с Вами прочитаем в целом о водоемах, а потом остановимся подробнее на реках и озерах. Для этого откроем свои учебники на странице 9 и прочитаем небольшую статью о водоемах.

Все вы были на берегу реки и знаете, что представляет собой река. Запишите определение.



Река - это ...

 Listen to instructions

▼	Ω	Активация Windows Чтобы активировать Wind раздел "Параметры".
Write your answer...		

3) Прочитайте информацию и постарайтесь подписать части реки на схеме после текста.

 Listen to instructions

Обычно русло реки расположено на дне более широкого углубления, называемой речной долиной. Пониженная часть речной долины, которая затопляется водой, называется поймой.

Река течет по уклону земной поверхности: ее начало всегда расположено выше, чем окончание. Начало реки, т.е. голова – это исток. Истоки бывают разные: из озера, из болота, из-под ледника. Но никогда река не вытекает из моря.

Место, где река впадает в другую реку, озеро или море называется устьем реки. Устье – это конец реки. Таким объектом может быть море, озеро или другая река.

Все самые большие реки впадают в моря или океаны. Некоторые из них заканчиваются в озерах, но большинство является притоками других рек.

Впишите на схему слова: русло, устье, исток.

 Listen to instructions



 Listen to instructions



После просмотра видео, в каком месте вам захотелось побывать и почему?

 Listen to instructions

Write your answer...

**Физминутка. Послушайте стихотворение и выполните активные действия.**

 Listen to instructions

А над морем чайки кружат,  
Полетим за ними дружно.  
Брызги пены, шум прибоя,  
А над морем - мы с тобою!  
(машут руками)  
Мы теперь плывем по морю  
И резвимся на просторе.  
Веселее загребай  
И дельфинов догоняй.  
(плавательные движения руками)  
Поглядите: чайки важно  
Ходят по морскому пляжу.  
(ходьба на месте)  
Сядьте, дети, на песок,  
Продолжаем наш урок

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows,  
перейдите в меню «Параметры».

ч) Обратимся к стихотворениям А. А. Усачева и познакомимся с некоторыми реками нашей планеты.

 Listen to instructions

Прочитайте стихотворение А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".

 Listen to instructions



Ответьте на несколько вопросов по тексту стихотворения А. А. Усачева.

1. Что вы можете сказать о реке Тигр? Какая она?
2. Почему вы так решили? Приведите примеры из текста.

Listen to instructions

Write your answer...

Прочитайте стихотворение А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".

Listen to instructions



**АМАЗОНКА**  
В Бразилии дикой течёт Амазонка —  
Прекрасна, волна, глубока...  
Но как одинока река Амазонка —  
Крупнейшая в мире река!  
Текут к Амазонке ручьи и речонки.  
Но как ей в устье не впасть?  
Сто рек свои воды несут к Амазонке...  
А ей, бедной, некуда впасть!\*

Есть где-то далеко  
Река Ориноко,  
И Нил с Енисеем,  
И Ганг...  
Но даже они для такого потока  
Ничуть не крупнее, чем шланг!  
И слится печальной реке Амазонке  
Один фантастический сон:  
Есть где-то на севере,  
В дальней стороне,  
Река-богатырь Амазон!\*\*\*  
Когда бы им слиться  
И вместе струиться —  
Вот это была бы река!

Такая река бы могла получиться —  
ДЛИННАЯ-ДЛИННАЯ, ШИРОКАЯ-ШИРОКАЯ, ГЛУБОКАЯ-ГЛУБОКАЯ,  
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО, КАК ЭТА СТРОКА!

\* У Амазонки не 100, а 500 притоков, и впадает она в Атлантический океан.  
\*\* Река Амазон на земле не существует!

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".

Ответьте на несколько вопросов по тексту стихотворения А. А. Усачева.

1. Что можете сказать о реке Амазонка? Какая она?
2. Приведите подтверждающие примеры из текста.

Listen to instructions

Write your answer...



Прочитайте стихотворение А. А. Усачёва из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка".

Listen to instructions

**ЗАГАДКА ПРОИСХОЖДЕНИЯ НИЛА**

По берегу Нила  
Шли три крокодила:  
Данила, Пахом и Федот.  
Смелую задумку  
Шли три крокодила  
В далекий и трудный поход.

Великая цель трёх учёных мангла:  
Шагали вперед и вперед.  
Чтоб выяснить происхождение Нила:  
Откуда он воду берёт?

— Из моря, — Данила твердил уперевшись.  
— Из озера, — спорил Федот.  
Пахом же доказывал очень учёно,  
Что Нил из колодца течёт.

Оковы джунглей и горы,  
Пески и саванну  
Немало прошли они стран.

46

Египет, страну ефиопов — Уганду,  
Танзанию, Кению, после Руанду  
(Простите, забыл про Судан).

А Нил постепенно все уже и уже,  
И вот, через семь тысяч верст,  
Учёные мужи доходят до... лужи —  
Размером не больше чем хвост!

— Похоже, конец, — удивился Данила.  
— Началь, — поправил Федот.  
— Приплыли! — Пахом отговаривал уныло.  
И кончился славный поход.

Загадка рожденья великого Нила  
Была чрезвычайно проста:  
ЛЮБАЯ РЕКА — на манер крокодила —  
ДОЛЖНА НАЧИНАТЬСЯ С ХВОСТА!

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Ответьте на несколько вопросов по тексту стихотворения А. А. Усачева.

1. Что можно сказать про реку Нил? Какая она?
2. Приведите примеры из текста.

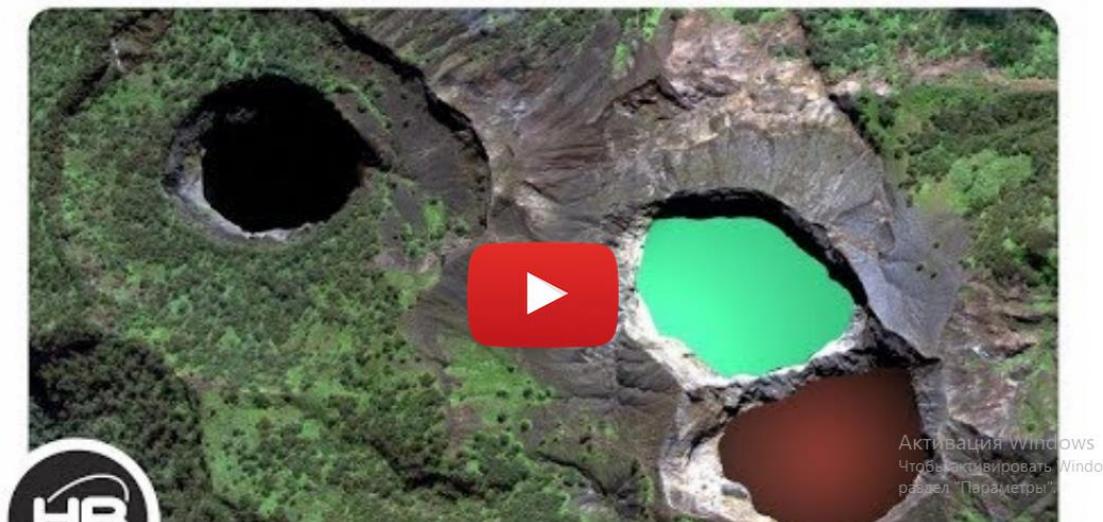
Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	



Расширяем кругозор. После просмотра видео ответьте на вопрос.

 Listen to instructions



Какое озеро захотелось увидеть своими глазами? Почему?

 Listen to instructions

Write your answer...

⇒ Прочитайте текст и заполните схему после текста: по каким признакам различаются озера.

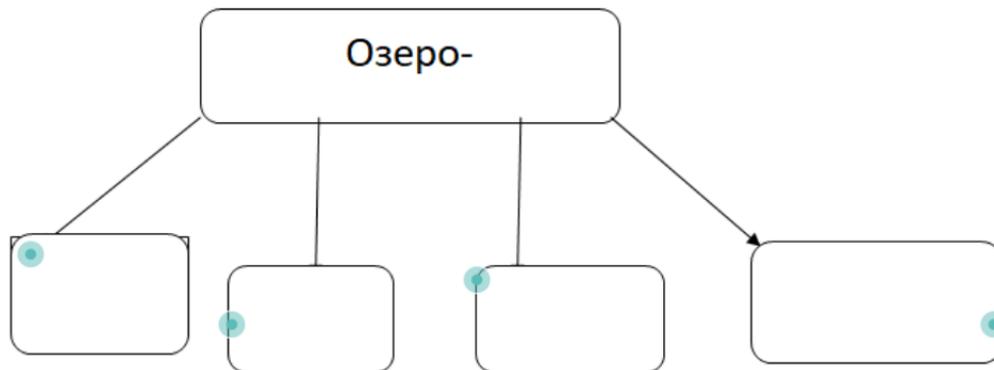
 Listen to instructions

Озер на земном шаре огромное количество. Только в Российской Федерации их насчитывают около 3 миллионов. Озера встречаются в горах, равнинах, низменностях; величина их различна – от нескольких десятков метров до сотен километров. Самое большое озеро на Земле – Каспийское. В прошлом оно соединялось с океаном, и было морем. За огромные размеры и соленую воду его называют морем. Его длина превышает 1000 километров

Глубины озер тоже различны. Самое глубокое озеро на Земле – Байкал. Его глубина 1620 метров. Оно содержит 20% запасов пресной воды Земли.

Озерные котловины образуются по-разному: одни в трещинах земной коры, другие в кратерах потухших вулканов, третьи образовал ледник.

Озера бывают пресные и соленые. Одно из самых соленых озер мира находится на Аравийском полуострове. Его называют Мертвым морем. Его соленость 270%. В Мертвом море нельзя утонуть: насыщенная солью вода имеет очень большую плотность и удерживает человека на поверхности. На Прикаспийской низменности около 700 соленых озер. Среди них выделяется озеро Баскунчак.



8) Прочитайте текст и ответьте на вопрос после него.

Listen to instructions

Озерная вода расходуется на испарение, а также выносится реками. Озера, из которых вытекают реки, называются сточными. Примером сточного озера является Байкал. В него впадает 300 рек и вытекает одна Ангара. Многие озера являются бессточными, из них не вытекают реки. В таких озерах минеральные вещества, приносимые реками, постепенно накапливаются, и вода становится соленой. Влившись в бессточное озеро, вода с его поверхности испаряется, а соль остается в озере. Проходят десятки, сотни лет, и соли в воде озера становится все больше и больше. Из сточного озера соли всегда выносят реки.

Как различаются озера по приходу и расходу воды?

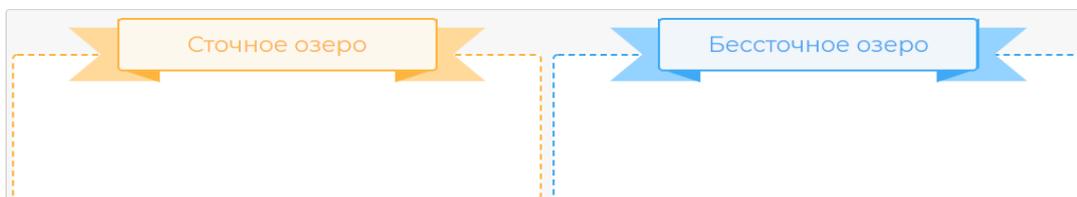
Listen to instructions

	Ω	
Write your answer...		Активация Windows Чтобы активировать Windows, перейдите на сайт <a href="#">www.microsoft.com</a>

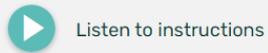
Подберите правильное определение к терминам.

Listen to instructions

это озеро, в которое реки впадают и вытекают (или только вытекают).	это озеро, в которое реки только впадают.
---	---



9) Наша планета Земля богата озерами, а с какими озерами вы ассоциируете нашу страну - Эстонию? Запишите свой ответ.

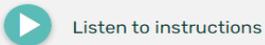


Write your answer...



10) Проблемный вопрос.

Откройте физическую карту мира и найдите на материке Евразия Каспийское море. Правильно ли его называют морем? Запишите свой ответ.



Write your answer...

Разноуровневые задания на выбор: выберите из трех заданий одно и выполните его в качестве домашнего задания.



1 уровень: ответить на вопросы викторины

\_\_\_\_\_ ?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Выбери правильный вариант ответа

2 уровень: пересказать параграф из учебника по теме «Вода как среда обитания. Реки и озера». Ответ на задание добавить в формате аудиотекста.



Audio Question

B U T1 ▾ 🔥 😊 🖼️ 🔗 ↕ Ω x₂ x² ↶ ↷ ✍️

3 уровень: создать презентацию о необычных озерах или реках мира (интересные факты) в программе Power Point. Записать экран с презентацией и выставить ответ в формате видео.



Audio Question

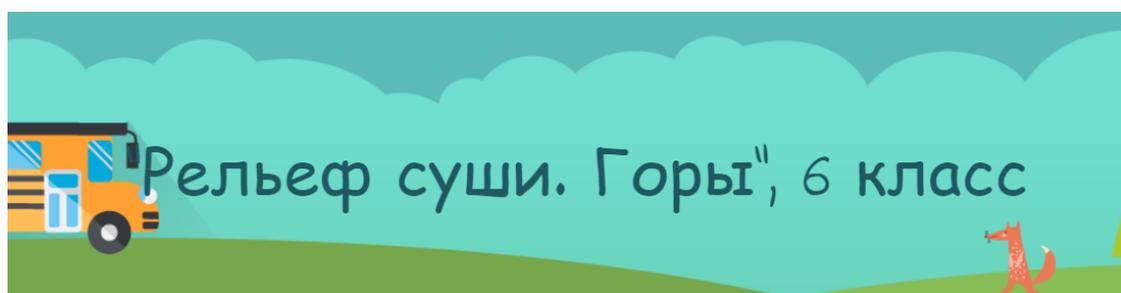
B U T1 ▾ 🔥 😊 🖼️ 🔗 ↕ Ω x₂ x² ↶ ↷ ✍️



Активация Window:  
Чтобы активировать Windows

Копия интерактивного рабочего листа по теме «Рельеф суши. Горы», 6 класс.

<https://app.wizer.me/preview/CLN78L>



1) Сегодня на уроке мы с вами начнем изучать неровности земной поверхности. Отгадайте загадку, отгадка станет темой нашего сегодняшнего урока.

Что такое? Что такое?

Очень грозное, большое!

С ледниками наверху

И подошвою внизу?

Запишите ответ.



Listen to instructions



Ω

Write your answer...

2) Соедините форму рельефа с её названием.



Listen to instructions

Горы



Равнина



Овраг



Вулкан



Обрыв



Карьер



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

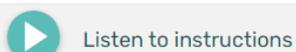
Что мы называем рельефом? Напишите своими словами.



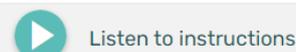
▼	Ω
Write your answer...	

3) Сравните, на сколько вы были близки.

Рельеф - это форма, очертания поверхности, совокупность неровностей твёрдой земной поверхности и иных твёрдых планетных тел, разнообразных по очертаниям, размерам, происхождению, возрасту и истории развития.



4) Какие существуют крупнейшие формы рельефа? Отгадайте два ребуса и получите ответ. Запишите его.

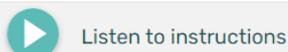


▼	Ω
Write your answer...	



▼	Ω
Write your answer...	

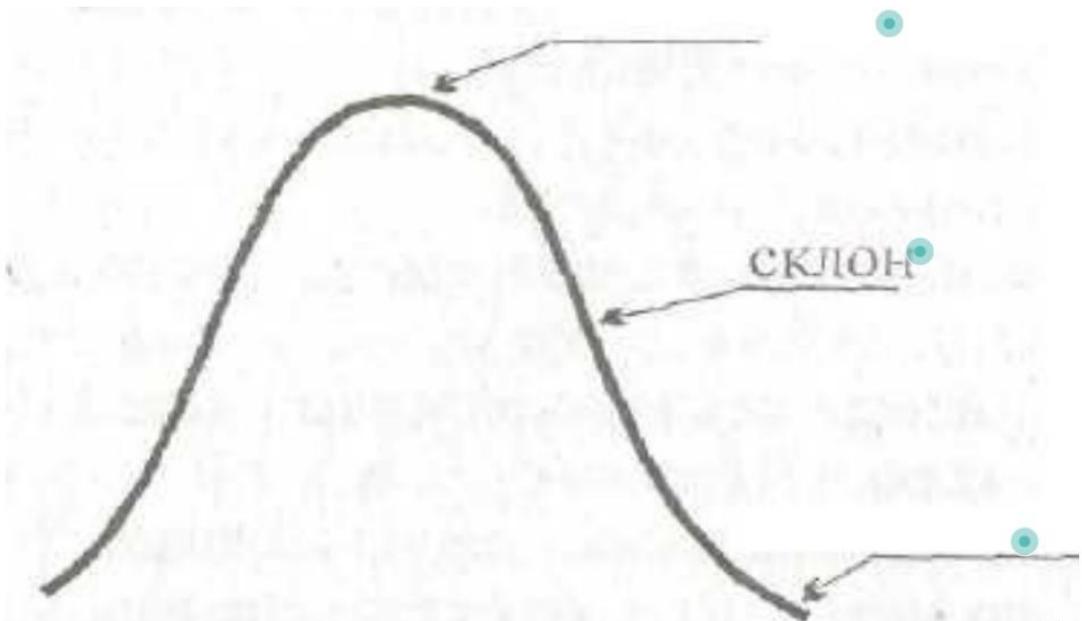
Какие горы расположены на территории Эстонии? Напишите несколько названий.



▼	Ω
Write your answer...	

5) У гор есть вершина, склон и подошва.  
Вершина - самая верхняя часть горы; макушка горы;  
Склон - расстояние между вершиной и подошвой;  
Подошва - переход склона (горы) в равнину.  
Отметьте на схеме вершину, склон, подошву.

 Listen to instructions



6) Рассмотрите картинки и ответьте на вопрос после них.

 Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите на [www.microsoft.com/windows/activation](#)

Это две формы рельефа, имеющие вершину, склон и подошву, но одна - гора, а другая - холм. Чем они отличаются?

 Listen to instructions

Write your answer...

7) Горы, за исключением вулканов, редко встречаются поодиночке. Обычно они образуют скопления, которые называются «горный хребет» или «горная страна».

 Listen to instructions

 Listen to instructions

Отгадайте загадки, чтобы понять разницу между горным хребтом и горной страной.

Встала группа гор в  
цепочку,  
Есть для перевалов  
точки.  
И конца цепочке нет  
–  
Это тянется ....

Если горы в  
беспорядке,  
Много гор, а не одна,  
То запомните,  
ребятки,  
Это горная ...

Горный хребет

Горная страна

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Где горный хребет, а где горная страна?

 Listen to instructions

Горный хребет

Горная страна



Физкультминутка.

Слушайте стихотворение и повторяйте движения.

Остановку совершим,  
отвлечёмся от вершин.  
Руки вверх, затем вперед,  
приседает весь народ,  
встали, дружно повернулись  
и друг другу улыбнулись



Listen to instructions

8) По высоте горы можно разделить на 3 группы: низкие, средние, высокие.

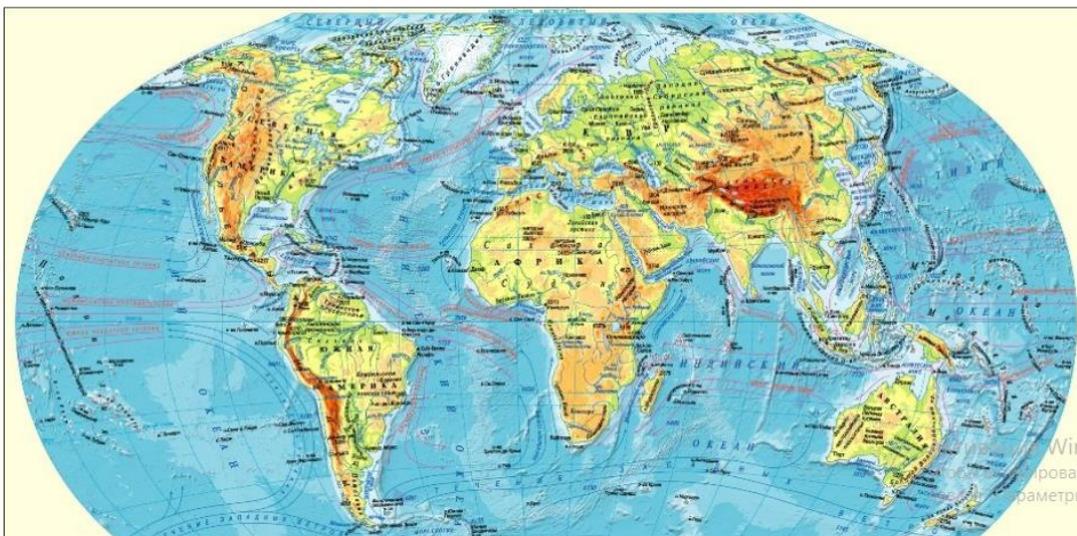


Listen to instructions

Воспользуйтесь географической картой мира, чтобы ответить на вопросы.



Listen to instructions



Приведите примеры высоких гор.



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Приведите примеры средневысотных гор.

 Listen to instructions

		Ω	
Write your answer...			

Приведите примеры низких гор.

 Listen to instructions

		Ω	
Write your answer...			

### 15 Самых Необычных Гор в Мире



Посмотрите видео и ответьте на вопрос.

Какую гору захотелось увидеть своими глазами? Почему?

 Listen to instructions

		Ω	
Write your answer...			

9) С помощью стихотворений А. А. Усачева познакомимся с горами Анды и Эверест.

 Listen to instructions

Прочитайте стихотворения А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка" и ответьте на вопросы по тексту стихотворений.

 Listen to instructions



**ПОКОРИТЕЛЯМ  
ГЕОГРАФИЧЕСКИХ  
ВЕРШИН**

В Гималаях есть высокий-  
Превысокий пик!  
Поломаешь руки-ноги,

13

Шею и язык.  
Даже выговорить трудно,  
А не то что влезть:

Д  
С Ж И  
А О Л  
Г М И  
А О Э

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



Listen to instructions

Три загадочных названья  
Этой высоты  
Бормочи, как заклинанье,  
Днём и ночью ты.  
И бесспорно, очень скоро  
Ты запомнишь текст:

**САГАРМАТХА,  
ДЖОМОЛУНГМА  
Или ЭВЕРЕСТ.**

Если ты раз девяносто  
Это повторил,  
То считай, что очень просто  
Гору покорил.  
И тогда тебе безумно  
Вскоре надоест

**САГАРМАТХА,  
ДЖОМОЛУНГМА  
Или ЭВЕРЕСТ!**

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

1. Чем необычна гора Эверест?
2. Какие строчки дают нам понять, что гора Эверест самая высокая в мире?

Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Посмотрите видео и запишите 2 факта, которые вам запомнились.

Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Прочитайте стихотворение А. А. Усачева из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка" и ответьте на вопросы.

Listen to instructions

## ЮЖНАЯ АМЕРИКА

### АНДЫ

В Канаде и Мексике,  
Чили и Перу\*  
Могучие горы растут —  
КОРДИЛЬЕРЫ.

Но в Южной Америке  
Эти гиганты

Носят вторую фамилию —  
АНДЫ.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Listen to instructions

Видно,  
Не только поэтам одним  
Свойственно брать себе  
Псевдоним!\*\*

*\* Не принимай на веру  
Словесную игру:  
Написано здесь Перу,  
А правильно — Перу́.*

*\*\* Псевдоним — второе имя.*

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

1. Чем необычны горы Анды?
2. Какие строчки наводят на мысль, что Анды самые длинные горы?

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

 Listen to instructions



Посмотрите видео и запишите 2 новых факта, которые вы узнали из видео.

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

- 10) Ответьте на вопросы:
1. Что такое рельеф?
  2. Какие формы рельефа существуют?
  3. Как горы отличаются по высоте?
  4. Какие горы самые длинные в мире?
  5. Какая гора самая высокая в мире?
  6. Что нового вы узнали сегодня на уроке?

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

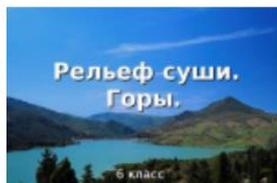
Разноуровневые задания на выбор: выберите из трех заданий одно и выполните его в качестве домашнего задания.



Listen to instructions



1 уровень: ответить на вопросы викторины.



Выбери правильный вариант ответа на поставленный вопрос.



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

2 уровень: творческое задание – сочинение-миниатюра «Пейзажи Эстонии». Писать сочинение в нижнем окне.



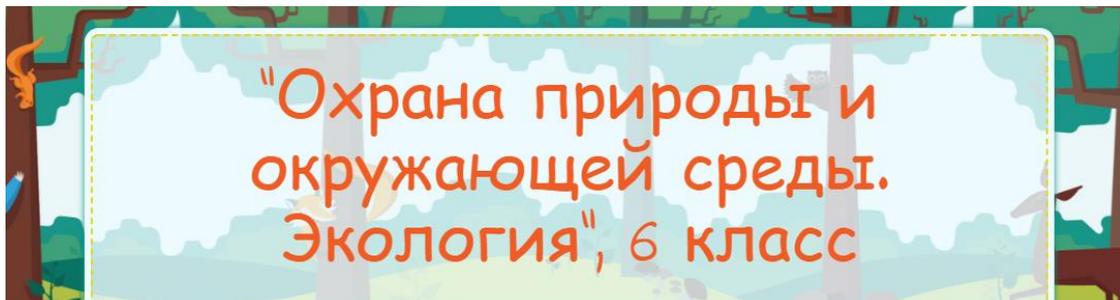
Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	



Копия интерактивного рабочего листа по теме «Охрана природы и окружающей среды. Экология», 6 класс.

(<https://app.wizer.me/preview/V66220>)



1) Как вы думаете, что такое экология? Напишите своими словами.



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Активация Windows

2) Посмотрите видео об экологии. После просмотра ответьте на несколько вопросов, которые даны ниже.



Listen to instructions



Какой немецкий философ впервые предложил термин "экология"?



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Что означает термин "экология"?



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Что свидетельствует о том, что интерес первобытного человека к окружающему миру был далёк от простого любопытства?



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Благоприятные и неблагоприятные факторы можно разделить на две группы:



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Приведите пример биотического фактора.



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Приведите пример абиотического фактора.



Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Что такое антропогенные факторы?

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Запишите примеры отрицательного воздействия на окружающую среду человеком:

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Запишите примеры положительного воздействия на среду человеком:

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

з) Что изучают экологи? Запишите своими словами.

 Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

 Listen to instructions

Эколог:

1. Любит и бережно относится к природе.
2. Обладает глубокими знаниями по химии.
3. Нетерпим к нарушителям природного равновесия.



4) Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.



Если Я сорву цветок,  
Если Ты сорвешь цветок...  
Если ВСЕ: и я, и ты –  
Если Мы сорвем цветы,  
То окажутся пусты  
И деревья, и кусты...  
И не будет красоты.  
И не будет доброты.  
Если только Я и Ты –  
Если Мы сорвем цветы...  
(Т. Собакин)

1. Запишите главную мысль стихотворения Т. Собакина.
2. Какой частью речи являются выделенные слова?
3. Для чего их использовал автор?
4. Каких местоимений в стихотворении нет?



Write your answer...				

Физминутка.

Характеристики эколога. Если вы считаете, что эта характеристика подходит экологу, то хлопните в ладоши, если не подходит, то топните ногами.

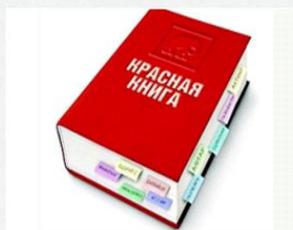
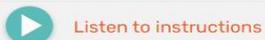
Письменно вставьте слова да или нет,



1. Обладает невероятной физической силой. \_\_\_\_\_
2. Борется с бесхозяйственностью. \_\_\_\_\_
3. Всегда опрятно одет, аккуратен. \_\_\_\_\_
4. Понимает связи в природе. \_\_\_\_\_
5. Умеет прогнозировать. \_\_\_\_\_
6. Обладает высоким ростом. \_\_\_\_\_
7. Умеет отстаивать свои убеждения. \_\_\_\_\_

- 5) Учёные разных стран составили списки исчезающих животных и растений и в 1963 году издали Международную Красную книгу, а такое название предложил английский профессор Питер Скотт. Хранится эта книга в Швейцарии в городе Морже, в неё заносятся все данные о растениях и животных, которые срочно нуждаются в защите.

Страницы в книге разноцветные: чёрные, красные, жёлтые, серые, белые, зелёные. Цвета указывают, в каком положении находится то или иное животное или растение.



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows  
раздел "Параметры".

Listen to instructions

Прочитайте текст о том, что обозначают разноцветные страницы Красной книги. После прочтения заполните кластер.

Сначала идут чёрные страницы. На них записаны те растения и животные, которые исчезли, и мы их никогда больше не увидим.

Listen to instructions



Большерогий олень



Саблезубый тигр



Бескрылые гагарки

На красных страницах книги записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы, и требуют специальных мер охраны и восстановления.

Listen to instructions



Венерин башмачок



Гепард



Синий кит

На жёлтых страницах напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается.

Listen to instructions



Белый журавль



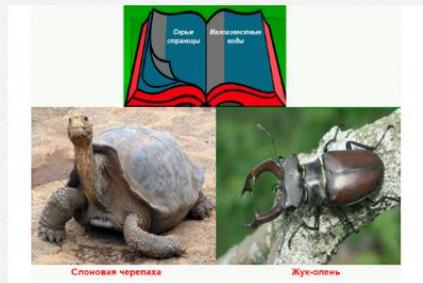
Тигр



Морж

На серых страницах записаны названия тех животных и растений, которые до сих пор мало изучены, очевидно, находящиеся под угрозой исчезновения, места обитания труднодоступны или точно не установлены.

Listen to instructions



На белых страницах говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях.

Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows

Последние страницы книги - зелёные, самые обнадеживающие. На них записаны те виды, которые человеку удалось спасти от вымирания, падение численности которых приостановлено.

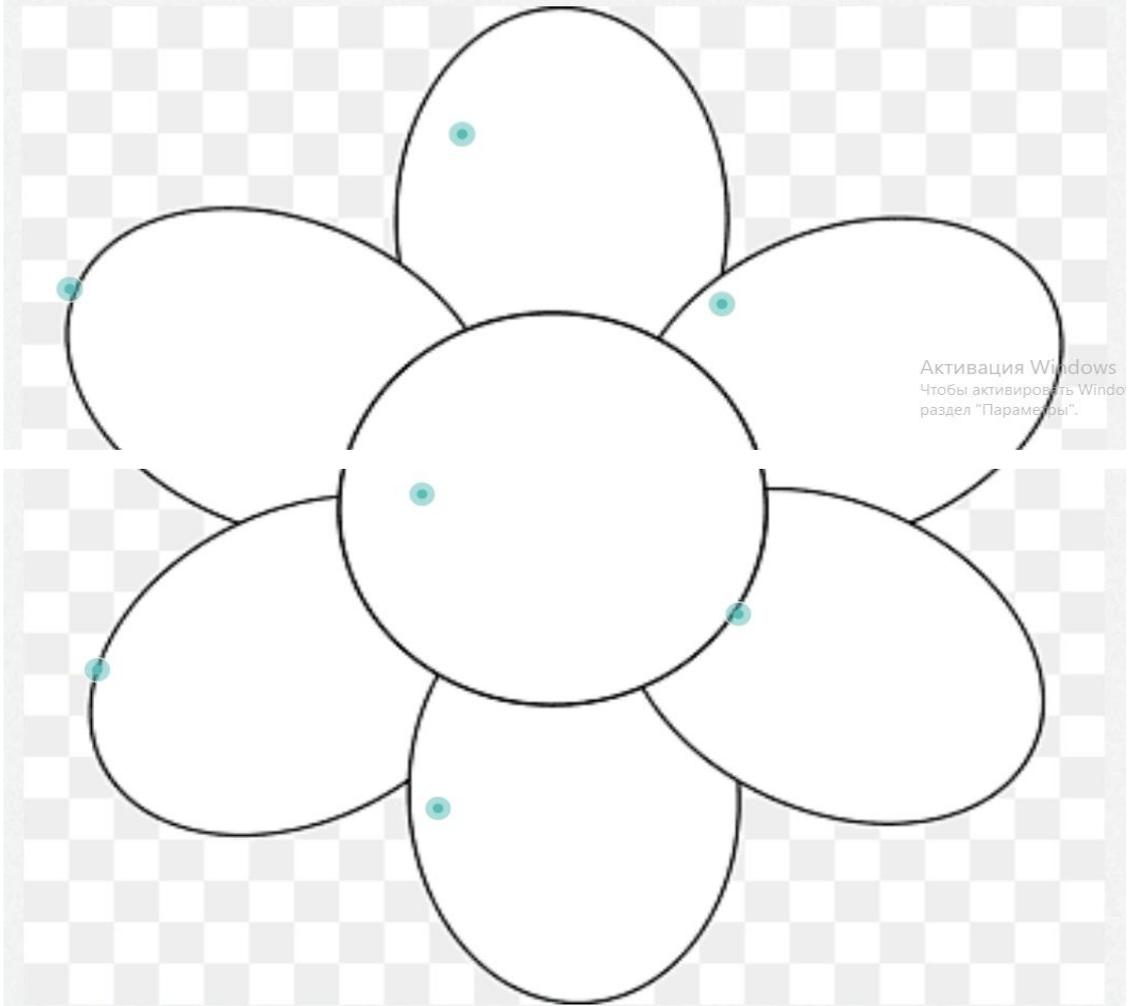
Listen to instructions



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows

6) Заполните кластер. Впишите слова: красная книга, жёлтые страницы, зелёные страницы, серые страницы, чёрные страницы, белые страницы. К каждому цвету страницы припишите одно животное.

 Listen to instructions



7) Из всех природных ресурсов нашей планеты самое большое богатство - земля. Она наша кормилица. Мы должны беречь землю, заботиться о ней, умножать ее плодородие. Вспомните и напишите:

1. Что такое ресурсы?
2. Какие они бывают?

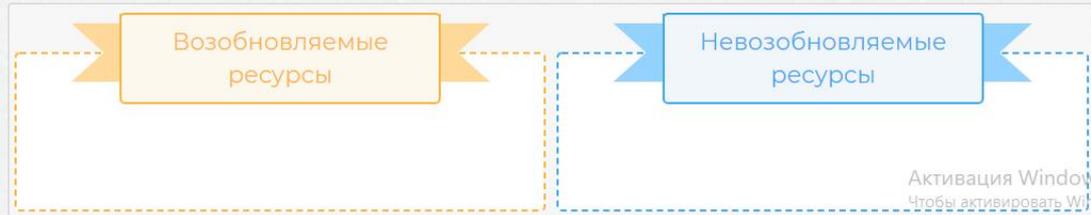
 Listen to instructions

	Ω
Write your answer...	

Что относится к возобновляемым ресурсам, а что к невозобновляемым?

▶ Listen to instructions

нефть	газ	уголь	спирт
бумага	мрамор	древесина	питьевая вода



8) Прочитайте стихотворение А. А. Усачёва "Мёртвое море" из сборника "Занимательная география. Азия. Америка. Африка" и ответьте на вопросы.

▶ Listen to instructions

▶ Listen to instructions

**МЁРТВОЕ МОРЕ**

Здесь не увидишь ни птицы, ни рыбы.  
Только песок да угрюмые глыбы.  
На берегах ни кустов, ни травы...  
Будто и впрямь его воды мертвы.

Но хоть и выглядит жутко и мрачно,  
Всё же назвали его неудачно,  
Глупо назвали люди его:  
Мёртвое море совсем не мертво!

Нету воды этой в мире полезней,  
Лечит она сотни разных болезней.  
Больше лекарств тут, чем в тыще аптек:  
Вымывшись в ней — оживёт человек!

Нет и чудесней бальзама для кожи:  
Раз окунешься — и станешь моложе...  
Кто верит в сказки, поймёт без труда:  
МЁРТВОЕ море — ЖИВАЯ вода!

\*\*\*

А то, что нет рыбы... Так рыбы не дуры:  
Кто же захочет жить в море микстуры?!

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите на сайт [www.microsoft.com/russia/activation](#)

Ответьте на вопросы:

1. Как вы думаете, о чём это стихотворение?
2. Какие возобновляемые ресурсы встречаются в этом стихотворении?
3. Какие невозобновляемые ресурсы встречаются в этом стихотворении?

▶ Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

▶ Listen to instructions



9) Придумайте и запишите 3 правила, как нужно относиться к природе?

▶ Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

Разноуровневые задания на выбор: выберите из трех заданий одно и выполните его в качестве домашнего задания.

▶ Listen to instructions



1 уровень: ответить на вопросы викторины.



Выбери правильный вариант ответа.

2 уровень: запишите 10 правил поведения на природе.

▶ Listen to instructions

▼	Ω
Write your answer...	

3 уровень: напишите небольшое рассуждение (7-10 предложений) о том, какую пользу природа приносит человеку.



Listen to instructions



Write your answer...



## Приложение 4

### Стихотворения А. А. Усачева из сборника «Занимательная география. Азия. Америка. Африка»

*Конспект 1, задание 7.*

#### 1. Евразия

Что такое ЕВРАЗИЯ?

Это ЕВПРОПА плюс АЗИЯ.

Из двух частей света возник

Самый большой материк.

А где между ними граница?

Считайте, что эта страница.

(А вообще-то

Это

В БОЛЬШОМ СЕКРЕТЕ хранится!)

*Никакого секрета тут нет. Условной границей между Европой и Азией  
считаются Уральские горы (Усачев: 6).*

#### 2. Два сапога

Говорят, Италия на сапог похожа.

Новая Зеландия — присмотритесь! — тоже.

Бог к открытию Земли сапоги пошил,

Но к открытию Земли очень Бог спешил:

Тот велик, а этот мал...

И оба вышли правые!

Взял их Бог и разбросал

По нашей географии:

На одном конце Земли  
Упал сапог Италии,  
А другой потом нашли  
Около Австралии.

— Сшить никак не мог их Бог! —  
Говорят безбожники.  
Впрочем, в этом деле толк  
Знают лишь сапожники (*Усачев: 57*).

### 3. Куба

Я с детства думал:  
Остров Куба  
По форме —  
Нечто вроде куба.

А остров Куба,  
Как ни странно,  
Напоминает  
Хвост каймана.

(А значит, где-нибудь имеются места,  
Напоминающие каймана без хвоста!) (*Усачев: 29*).

### 4. Панама

Панама совсем не похожа на шляпу,  
Спросите об этом маму и папу.

— Конечно! — ответят мама и папа. —  
На шляпу не очень похожа Панама.  
Ее пополам перерезал канал...  
И бедную шляпу совсем доконал!

*Имеется в виду Панамский канал, соединивший Тихий и Атлантический океаны.  
(Усачев: 29).*

## **5. Гваделупа**

Если через лупу  
Смотреть на Гваделупу,  
На большую бабочку  
Похожа Гваделупа.

Только очень глупо  
Ловить ее сочком.  
Тогда вся Гваделупа  
Сочтет вас дурачком! (Усачев: 29).

*Конспект 2, задание 8.*

## **1. История с бамбуком, который рос быстро-быстро-быстро...**

Бедняк китайский Дунь-Сунь-Ли  
Купил клочок земли.  
И вскоре хижину себе  
Построил Дунь-Сунь-Ли.

Китаец Ли был горд трудом:  
— Прекрасный я построил дом!  
И вот, простроив хижину,  
Собрался Ли искать жену.

В поход собрался, как Мальбрук,  
Китаец Дунь-Сунь-Ли,  
Но не заметил он бамбук,  
Торчащий из земли.

(А оставить в доме без присмотра бамбук —  
Опаснее, чем не выключить утюг)

И вот три месяца прошли.  
В Китае был июнь.  
Домой вернулся Дунь-Сунь-Ли  
С красавицей Шам-Пунь.

Китаец Ли вдруг задрожал.  
Бормочет:  
— Что за штука?!  
Нет дома:  
Там, где дом стоял,  
Торчит лишь ствол бамбука!

Вдруг видит он: родимый дом  
Над головой висит гнездом...  
— Смотри! — воскликнул Ли. — Жена!  
Взлетела наша хижина!

Глядит Шам-Пунь на Дунь-Сунь-Ли:  
— Да вы, мой муж, с ума сошли!  
Я жить на дереве не стану,  
Берите в жены обезьяну!

Что отвечал супруге Ли,  
Перевести мы не смогли ...

Но вскоре Ли его жена  
Канат спустила из окна.

Не глупым был китаец Ли.

Вы это, верно, поняли?  
Чем лазить в дом, как шимпанзУ,  
Пристроил он этаж внизу...  
Ну а бамбук опять растет,  
И стройка длится целый год.

Через два года Ли уже  
Жил на четвертом этаже!

— Года так через четыре, —  
Ли в своем затылке скреб, —  
Я построю первый в мире  
**ДЕРЕВЯННЫЙ НЕБОСКРЕБ!**

*Молодые стебли бамбука действительно растут быстро, о полтора метра в день. Но потом их рост замедляется. А иначе, сами подумайте, что было бы?!  
(Усачев: 11)*

## **2. Пираньи**

Водились в Америке гангстеры.  
В Америке были пираты...  
Но нет никого кровожаднее,  
Чем хищные рыбки ПИРАНЬИ.

У этой рыбешки зубки  
Почище всякой мясорубки!

И только такая прелесть,  
Зевая, откроет челюсть,  
С криком: «СПАСАЙТЕСЬ, ПИРАНЬИ!»  
Бежит все живое с купанья.

Спасаются пумы, шиншиллы,  
Ленивцы, тапиры, пекари...  
Прячутся в ил крокодилы  
При виде прожорливой твари!

Народ из-за этих ПИРАНИЙ  
Боится стирать свои брюки,  
Годами не видит бани  
И даже не моет руки!

И вы не сочтите за шутку,  
Но лучше ходить неумытым,  
Чем встретить эту малютку  
С ЖУТКО БОЛЬШИМ АППЕТИТОМ!

*К счастью, пирании водятся только в Южной Америке, да и то не во всей.  
(Усачев: 37).*

### **3. Жители Антарктиды**

Дружный народ в Антарктиде — Пингвины.  
Во всем коллективны они и едины:  
Строем пингвины идут на обед,  
Хором орут по-пингвиньи: «Привет!».

Все как один дружно прыгают в воду,  
Только услышат команду: «На старт!».  
Все как один дружно делают ходы,  
Если подкрался морской леопард.

Вместе они веселятся и злятся.  
Вместе садятся высидывать яйца.  
Вместе ругают своих пингвинят,

Хвалят друг друга или бранят.

Все как один носят черные фраки.

Все как один удирают из драки.

В драку бросаются все как один.

Если увидят, что ты не пингвин.

Все как один ничего не читают.

Все как один никогда не летают.

Все как один проживают среди льдин.

Все как один носят имя пингвин.

*Пингины не так похожи, как это кажется на первый взгляд: есть пингины Адели, Императорские пингины и даже Золотоволосые! Морской леопард — вид тюленя, злейший враг пингинов (Усачев: 58).*

*Конспект 3, задание 7.*

## **1. Бирма**

Есть на свете ветер странный

По фамилии МУССОН:

В южных странах постоянно

С океана дует он.

Из-за этого муссона

В Бирме только два сезона:

Там стоит полгода сушь,

А полгода льет, как душ.

Объявляется погода

Там, примерно, раз в полгода:

— ЖДИТЕ ВСЕ СЕЗОН ДОЖДЕЙ ...

Вот погодка у людей!

А у нас то жуткий холод,  
То жара, то дождь, то град.  
И погоду в день раз сорок  
Объявляют невпопад.

И гуляя в день хороший,  
Если человек не глуп,  
Он берет с собой калоши,  
Зонтик, плавки и тулуп.

Все у нас непостоянно.  
Сквозняки со всех сторон.  
Даже слышать людям странно  
Про какой-то там Муссон!

*С 1989 года Бирма официально называется Мьянма (Усачев: 16).*

## **2. Ниагарский водопад, или о жизни канадских пожарных**

Славно живется пожарным в Канаде!  
Спится спокойно пожарной команде!  
Да отчего бы им славно не жить,  
Если не нужно пожарной команде  
В это Канаде пожаров тушить!

Ведь подопад на реке Ниагара —  
Лучшее средство тушенья пожара!  
Что там бранзбойты и огнетушители?!  
Спите спокойно, канадские жители!

Только не спится пожарной команде!

Только не спится почти всей Канаде —  
Слышит ночами почти вся Канада  
Рев Ниагарского водопада!

*Явное поэтическое приувелечение. Площадь Канады — 9 миллионов 976 тысяч квадратных километров, а шум Ниагарского водопада слышен только в радиусе 20 километров (Усачев: 27).*

### 3. «Маяки» Сальвадора

Если вы плывете к тете  
Или к дяде в Сальвадор,  
Ни за что не проплывете  
«Край вулканов и озер!»

Там работают вулканы,  
Как большие маяки...  
Маяками Сальвадора  
Их прозвали моряки.

Чуть один вулкан потухнет —  
Запыхтит другой вулкан,  
А за ним и третий бухнет,  
Освещая океан.

Тот бабахнет прямо в восемь.  
Этот в шесть.  
А этот — в пять...  
На работу в Сальвадоре  
Ни за что нельзя проспать!

Жить, конечно, там опасно:  
Изверженья что ни час...

Но зато по ним удобно  
Узнавать, который час!

Если ж ваши дядя с тетей  
В Сальвадоре не живут  
И в порту вас не встречают —  
Подождите пять минут:

Сальвадорские вулканы,  
Лишь сойдете с корабля,  
Мощным праздничным салютом  
Встретят вас, как короля! (*Усачев: 28*)

*Конспект 4, задание 4.*

#### **1. Самый большой в мире тигр**

Самого крупного Тигра в мире  
Навряд ли кто приручит:  
Полхвоста — в Турции,  
Полхвоста — в Сирии,  
А нос из Ирака торчит! (*Усачев: 18*)

#### **2. Амазонка**

В Бразилии дикой течет Амазонка —  
Прекрасна, вольна, глубока...  
Но как одинока река Амазонка —  
Крупнейшая в мире река!

Текут в Амазонке ручьи и речонки.  
Но как ей в унынье не впасть?  
Сто рек свои воды несут к Амазонке...  
А ей, бедной, некуда впасть!

Есть где-то далеко  
Река Ориноко,  
И Нил с Енисеем,  
И Ганг...  
Но даже они для такого потока  
Ничуть не крупнее, чем шланг!

И снится печальной реке Амазонке  
Один фантастический сон:  
Есть где-то на севере,  
В дальней сторонке,  
Река-богатырь Амазон!

Когда бы им слиться  
И вместе струиться —  
Вот это была бы река!  
Такая река бы могла получиться —  
ДЛИННАЯ-ДЛИННАЯ, ШИРОКАЯ-ШИРОКАЯ, ГЛУБОКАЯ-ГЛУБОКАЯ,  
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО, КАК ЭТО СТРОКА!

*У Амазонки не 100, а 500 притоков, и впадает она в Атлантический океан.  
Реки Амазон на земле не существует! (Усачев: 35)*

### **3. Загадка происхождения Нила**

По берегу Нила  
Шли три крокодила:  
Данила, Пахом и Федот.  
С научною целью  
Шли три крокодила  
В далекий и трудный поход.

Великая цель трех ученых манила:

Шагали вперед и вперед,  
Чтоб выяснить происхождение Нила:  
Откуда он воду берет?

— Из моря, — Данила твердил увлеченно.  
— Из озера, — спорил Федот.  
Пахом же доказывал очень учено,  
Что Нил из колодца течет.

Сквозь джунгли и горы,  
Пески и саванну  
Немало прошли они стран:  
Египет, страну эфиопов — Уганду,  
Танзанию, Кению, после Руанду  
(Простите, забыл про Судан).

А Нил постепенно все уже и уже,  
И вот, через семь тысяч верст,  
Ученые мужи, доходят до ... лужи —  
Размером не больше, чем хвост!

— Похоже, конец, — удивился Данила.  
— Начало, — поправил Федот.  
— Приплыли! — Пахом отозвался уныло.  
И кончился славный поход.

Загадка рождения великого Нила  
Была чрезвычайно проста:  
ЛЮБАЯ РЕКА — на манер крокодила —  
ДОЛЖНА НАЧИНАТЬСЯ С ХВОСТА! (Усачев: 46)

*Конспект 5, задание 8.*

## **1. Покорителям географических вершин**

В Гималаях есть высокий-  
Превысокий пик!  
Поломаешь руки-ноги,  
Шею и язык.  
Даже выговорить трудно,  
А не то, что влезть:  
САГАРМАТХА, ДЖОМОЛУНГМА или ЭВЕРЕСТ.

Три загадочных названья  
Этой высоты  
Бормочи, как заклинанье,  
Днем и ночью ты.  
И бесспорно, очень скоро  
Ты запомнишь текст:  
САГАРМАТХА,  
ДЖОМОЛУНГМА  
Или ЭВЕРЕСТ.

Если ты раз девяносто  
Это повторил,  
То считай, что очень просто  
Гору покорил.  
И тогда тебе безумно  
Вскоре надоест  
САГАРМАТХА,  
ДЖОМОЛУНГМА  
Или ЭВЕРЕСТ (*Усачев: 13*).

## 2. Анды

В Канаде и Мексике,  
Чили и Перу  
Могучие горы растут —  
КОРДИЛЬЕРЫ.

Но в Южной Америке  
Эти гиганты  
Носят вторую фамилию —  
АНДЫ.

Видно,  
Не только поэтам одним  
Свойственно брать себе  
Псевдоним!

*Не принимай на веру  
Словесную игру:  
Написано здесь Перу,  
А правильно — ПерУ.*

*Псевдоним — второе имя (Усачев: 34)*

*Конспект 6, задание 5.*

### **1. Мертвое море**

Здесь не увидишь ни птицы, ни рыбы.  
Только песок да угрюмые глыбы.  
На берегах ни кустов, ни травы...  
Будто и впрямь его воды мертвы.

Но хоть и выглядит жутко и мрачно,  
Все же назвали его неудачно,  
Глупо назвали люди его:  
Мертвое море совсем не мертво!

Нету воды этой в мире полезней,  
Лечит она сотни разных болезней.

Больше лекарств тут, чем в тыще аптек:  
Вымывшись в ней — оживет человек!

Нет и чудесней бальзама для кожи:  
Раз окунешься — и станешь моложе...  
Кто верит в сказки, поймет без труда:  
МЕРТВОЕ море — ЖИВАЯ вода!

\*\*\*

А то, что нет рыбы... Так рыбы не дуры:  
Кто же захочет жить в море микстуры?!

*Мертвое море — это озеро в Израиле и Иордании. Оно уникально еще тем, что в нем из-за большой плотности воды нельзя утонуть (Усачев: 21).*

## Приложение 5

### Ключи

Конспект 1, задание 1.

Солнце - это группа ярких звёзд.  
Созвездие - это огромный раскаленный газовый шар, который излучает свет.

Комета - это крупное космическое тело, которое может долететь до поверхности Земли.  
Земля - это небольшое холодное космическое тело, в переводе с греческого языка означает «хвостатая»  
Метеорит - это

Конспект 1, задание 8.

### Викторина

Вопрос	Ответ
	Евразия
Куба	
На что по форме похожа Италия?	Сапог
	Гваделупа
Италия	

	Панама
Самый большой материк — это	Евразия
	Новая Зеландия

Конспект 1, задание 9.

### Поиск слов

Э	И	Х	Е	У	Ф	Н	М	С	Ё	Х	Ш	Щ	Ц
Т	В	Ь	Н	Ъ	Е	О	Ю	Е	С	Щ	Ч	Э	Б
Я	Е	М	Ч	Ц	Г	В	А	Д	Е	Л	У	П	А
Д	Щ	Ё	К	У	Б	А	Е	М	Ц	Ъ	Ы	П	Ш
Е	В	Р	А	З	И	Я	Ш	У	Р	У	Г	Ы	Ь
Б	Р	Э	А	А	Л	З	Ы	Ъ	Е	Ё	Б	Л	Ы
О	Е	И	Л	Е	З	Е	В	Р	О	П	А	Ш	Ы
Э	П	Д	Т	Р	Л	Л	Ь	Р	О	З	Р	Т	А
Т	Е	Ф	П	А	Н	А	М	А	О	З	Х	Э	Л
Щ	Ъ	А	Н	Щ	Ё	Н	З	Ь	Г	Ч	Х	Ч	Я
Н	Ъ	К	П	Х	З	Д	У	П	Щ	Ь	Ж	Т	Е
Ф	Д	Ё	П	И	Г	И	Т	А	Л	И	Я	Ч	Э
Ы	Ф	Ф	В	Г	Е	Я	О	О	Ъ	Ш	Г	А	Ш

1. НОВАЯЗЕЛАНДИЯ
2. КУБА
3. АЗИЯ
4. ЕВРОПА
5. ПАНАМА
6. ГВАДЕЛУПА
7. ИТАЛИЯ
8. ЕВРАЗИЯ

Конспект 1, задание 11.

Вставь в предложение пропущенное слово **земля**

- а) Я люблю летом бегать босиком по теплой .
- б) Форма  шарообразная.

Конспект 1, домашнее задание третьего уровня сложности.

### Кроссворд



Конспект 2, задание 2

Ребусы

Ребус	Ответ
	Бактерии
	Простейшие
	Грибы
	Животные
	Растения

Конспект 3, задание 6.

Ребусы

Ребус	Ответ
	Водопад
	Вулкан
	Ветер

Конспект 4, задание 1.

Тест

Вопрос	Ответ
1. Река со всеми притоками называется:	о) речной системой;
2. Место впадения реки в море называется:	з) устье;
3. Самая длинная и полноводная река:	е) Амазонка;
4. Ледниками являются:	р) льды на вершинах гор;
5. Какие территории суши постоянно покрыты ледником:	о) Гренландия и Антарктида;

Ребус



Ответ: река.

Конспект 5, задание 4.

Ребусы

Ребус	Ответ
	Равнина
	Гора