

TÜ Viljandi kultuuriakadeemia 2012-2017

BIBLIOGRAAFILINE NIMESTIK

KOOSTANUD MARIKA VIITMAA JA ENE TRALLMANN

EESSÕNA

Nimestik sisaldab ajalehtedes, ajakirjades ja kogumikes avaldatud artikleid aastatest 2012-2017.

Artiklite valikukriteeriumid:

- artikkel räägib kultuuriakadeemiast, akadeemia õppejõusdudest või üliõpilastest
- artikli on kirjutanud akadeemia õppejõud või üliõpilane
- artikkel räägib akadeemia vilistlastest

Artiklitele on lisatud link kas andmebaasi ISE eesti artiklid

https://artiklid.elnet.ee/search~S1*est või

Digar eesti artiklid <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=p&p=home&e=-----et-25--1--txt-txIN%7ctxTI%7ctxAU%7ctxTA-----> , samuti

Digar digitaalarhiivi <https://www.digar.ee/arhiiv/et>

Paljud artiklid on bibliografeeritud ka Eesti rahvaraamatukogude kodulooportaalis

<https://www.kodulugu.ee/index>

Kui artikkel on kättesaadav digiteerituna, siis on kirjele lisatud otselink artikli või väljaande täistekstile.

Võõrkeelsetes teadusajakirjades avaldatud artiklid on täistekstidena kättesaadavad TÜ arvutivõrgus ja artiklitele on lisatud DOI püsilink.

Nimestikule on lisatud isikunimede ja kollektiivide register.

Sisukord

sisu

EESSÕNA.....	1
2012.....	3
2013.....	25
2014.....	46
2015.....	69
2016.....	88
2017.....	103
NIMEDE REGISTER.....	128

2012

sisukord

Trallmann, Aivar. "Koolijazz=Jazzikool" tõi võistumängimise. Sakala. 2012. 11. jaan. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/743721> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120111&type=staticpdf>

In memoriam Ants Sombri. Sakala. 2012. 12. jaan. Lk. 11. Märksõnad: Sombri, Ants

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120112&type=staticpdf>

<http://www.kodulugu.ee/article/743300>

Viljandlasi oodatakse täiendusõppekursustele. Viljandi Linnavalitsuse ajaleht. 2012. 16. jaan. Lk. 4.

<http://eestielu.delfi.ee/viljandimaa/elu/viljandlasi-oodatakse-taiendusoppekursustele?id=63779840>

Viljandi edumeelsed tegijad. Sakala. 2012. 21.jaan. Lk. 8.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120121&type=staticpdf>

<http://www.kodulugu.ee/article/744338>

Sarv, Tiina. Ühes toas istub reetur, teises küüditatu. Sakala. 2012. 28.jaan. Lk. 6. Märksõnad:

Mikoff, Mare <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120128&type=staticpdf>

<http://www.kodulugu.ee/article/743566>

Ulfsak, Juhan ; Sibrits, Heili. Juhan Ulfsak: olen oma tuleviku suhtes põnevil : Postimehe "Kultuurivedur 2011" on näitleja ja lavastaja Juhan Ulfsak. Postimees. 2012. 6.veebr. Lk. 14-15. http://ise.elnet.ee/record=b2537727~S2*est

Raidsalu, Tea. Noorteteater peaks olema praegusest mitmepalgelisem / kommenteerinud [arvamus] Tiit Palu. Sakala. 2012. 17. veebr. Lk. 8 : fotod.

<http://www.kodulugu.ee/article/745469> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120217&type=staticpdf>

Raidsalu, Tea. Viljandimaa tantsujalad müdistasid Ugalas. Sakala. 2012. 15. veebr. Lk. 5.

Märksõnad: Koolitants <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/02/15/5>

Kunstiajaloo fotolavastused jõuavad Ugalasse. Sakala. 2012. 29. veebr. Lk. 4 : foto.
Märksõnad: Viidas, Kaili <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/02/29/4>

Soova, Liivi. Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu ehteaasta. Rahvakultuuri aastaraamat 2011. 2012.
Lk. 15-17 : foto. http://ise.elnet.ee/record=b2547138~S2*est

Matsin, Ave. Loomiseks loodud linn sai uued võimalused loometöök. Rahvakultuuri
aastaraamat 2011. 2012. Lk. 171-172 : foto
http://ise.elnet.ee/record=b2555469~S2*est

Niinepuu, Jaanika. Lahtiste uste päevadel näeb kooli atmosfääri. Postimees : Koolituse extra.
2012. 15. märts. Lk. 2. http://ise.elnet.ee/record=b2544907~S2*est

Allaje, Örne. Noor, tule tudengivarjuks! Postimees : Koolituse extra. 2012. 15. märts. Lk. 3.
http://ise.elnet.ee/record=b2544911~S2*est

Nielsen, Katrin. Ulja näoga ja vaimult vaba tudengiteater : [Viljandi
kultuuriakadeemias toimunud X tudengite teatripäevadest]. Sirp. 2012. 2.märts. Lk.
http://ise.elnet.ee/record=b2542792~S2*est ; Märksõnad: Tudengite teatripäevad
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120302&type=staticpdf>

Haav, Margus. Kõla ja intensiivsuse kütkeis : muusika. Sakala. 2012. 7. märts. Lk. 5 : foto.
Märksõnad: Nuut, Maarja <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/03/07/5>

Koorid laulavad kooli juubeli auks. Sakala. 2012. 15. märts. Lk. 3.
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/03/15/3>

Kultuuriakadeemias on täna lahtiste uste päev. Sakala. 2012. 22. märts. Lk. 9 : foto.
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/03/22/9>

Raidsalu, Tea. Viiesendine lükkab käima psühholoogilise põneviku : debüüt. Sakala. 2012.
4.aprill. Märksõnad: Öunapuu, Rait <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/04/04/7>

Tammar, Mari. Maailm tahtis siia. Sakala. 2012. 18. aprill. Lk. 5. Märksõnad: Muusikatriaad
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/04/18/5> ;
<http://www.kodulugu.ee/article/747492>

Varblane, Reet. Eesti teine "Ladyfest". Sirp. 2012. 16. märts. Lk. 14-15.
http://ise.elnet.ee/record=b2545224~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120316&type=staticpdf>

Matsin, Ave. Pärandtehnoloogia magistriõpe ootab huvilisi. Postimees : Käsitööleht. 2012. 27. apr. Lk. 3. http://issuu.com/postimees/docs/kasitoeleht_2012/3

Jõeeste, Kristi. Õnnelik juhus ja minu kindakirjad. Postimees : Käsitööleht. 2012. 27. apr. Lk. 3. http://issuu.com/postimees/docs/kasitoeleht_2012/3

Matiisen, Kaur. Vanavanaisa jälgedes sepaks. Postimees : Käsitööleht. 2012. 27. apr. Lk. 3. http://issuu.com/postimees/docs/kasitoeleht_2012/3

Jäätma, Kadri. Käsitööga tööle 2. Postimees : Käsitööleht. 2012. 27. apr. Lk. 5.

Seil, Liisi. Akadeemia ärgitab suvel õppima. Sakala. 2012. 10. mai. Lk. 5 : foto. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120510&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Mida nad seal teevad? Ilusaid asju! Sakala. 2012. 12. mai. Lk. 4. <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/05/12/4>

Roose, Celia. Aidas kaitstakse doktoritööd. Sakala. 2012. 16.mai. Lk. 4. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120516&type=staticpdf>
<https://www.kodulugu.ee/article/749726>

Joons, Sofia. Pärimusmuusika on jõudnud uute pärijateni : soolomäng. Sakala . 2012. 16. mai. Lk. 6. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120516&type=staticpdf>

Luuleprõmm tuleb kolmandat korda. Sakala. 2012. 17. mai. Lk. 4. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120517&type=staticpdf>

Õisu pulmas varitseb mörvar. 1Leht : Viljandi nädalaleht. 2012 . 21.mai. Lk. 2 : foto.

Eesti kultuuriloo tasakaalupunkt. Sakala. 2012. 22. mai. Lk. 6. <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/05/22/6>

Konvalov, Peeter. Draamalavastuses ei ole laul kunagi üksnes ilu pärast : helide maailm / Peeter Konvalov ; intervjuerinud Kairi Leivo. Sakala. 2012. 9.juuni. Lk. 6. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120609&type=staticpdf>

Raud, Anu. Oleme paradiisiaia aednikud. Sakala : 60+ : ajakiri elukogenud inimesele. 2012. 9. juuni. Lk. 4. <http://www.60pluss.ee/2839195/anu-raud-oleme-paradiisiaia-aednikud>

Habakukk, Kristel. Rahvusmood jõuab lavale. Sakala. 2012. 1. juuni. Lk. 6 : fotod.
Märksõnad: OmaMood <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120601&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Noored krutivad vanas lossis põnevust üles. Sakala. 2012. 2. juuni. Lk. 4 : fotod.
Märksõnad: Sepp, Adeele, Palm, Marika, „Pulm“ <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120602&type=staticpdf>

Seil, Liisi. Kirjatud kindad hoiavad eesti naiste lugusid. Sakala. 2012. 21. aprill. Lk. 4.
Märksõnad: Jõeste, Kristi, Ehin, Kristiina <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120421&type=staticpdf>

Akadeemia ei tekkinud tühjale kohale. Sakala. 2012. 22. mai. Lk. 7 : foto.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120522&type=staticpdf>

Männiste, Tiiu. Hariduskorralduse kahe-suunaline tee. Sakala. 2012. 25. mai. Lk. 2.
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/05/25/2>

Akadeemia näitab moodi. Sakala. 2012. 25. mai. Lk. 4. Märksõnad: OmaMood
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/05/25/4>

Kasterpalu, Margus. Väikelinna teater on kultuuriline sillapea ääremaastumise rindejoonel : uus juht / intervjuuerinud Tiina Sarv. Sakala. 2012. 25. mai. Lk. 7. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120525&type=staticpdf>

Mölter, Kaie. Velopoes ripub motofotonäitus. Sakala. 2012. 31. mai. Lk. 5 : foto. Märksõnad: Brauer, Janika <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/05/31/5>

Lust ja trall. Postimees. 2012. 14. juuni. Lk. 14-15.
http://ise.elnet.ee/record=b2565966~S2*est

[sisukord](#)

Maiste, Valle-Sten. Meeleolukam, ekspressiivsem, tantsulisem kollaaž. Sirp. 2012. 5. apr. Lk. 6. <https://dea.digar.ee/article/sirp/2012/04/05/6.1>

Parts, Madli-Liis. Meie jazziliit on valmis rahvusvahelisteks väljakutseteks. Sirp. 2012. 1.juuni. Lk. 21.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120601&type=staticpdf>
http://ise.elnet.ee/record=b2560471~S2*est

Piirak, Siim. Homme saab raamatukogust võtteplats. Sakala. 15. juuni, 2012.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120615&type=staticpdf>

Pihl, Kristjan. Lotte ja Robert. Eesti Ekspress. 2012. 21.juuni. Lk. 22-23. Märksõnad:

Jürjendal, Robert http://ise.elnet.ee/record=b2562355~S2*est

Piirak, Siim. Näitekunsti tudengid eksamitules. Sakala. 2012. 20. juuni. Lk. 4.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120620&type=staticpdf>

Seil, Liisi. Kõrgkooli astujatel tuleb avaldused teele panna. Sakala. 2012. 27. juuni . Lk. 4.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20120627.1.4#>

Berendsen, Veiko. Tähelepanu! Avatakse organisatsiooni infotöö magistriõppekava.

Raamatukogu. 2012. 3. Lk. 34-35.

http://ise.elnet.ee/record=b2566126~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110779>

Holm, Kaie. Ülevaade vabatahtlike projektist. Raamatukogu. 2012. 1. Lk. 16-17.

http://ise.elnet.ee/record=b2542467~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110777>

Klaas, Tuuli. Süsteemne ja mõtestatud tegevus ootab alles ees. Raamatukogu. 2012. 1. Lk.

32. http://ise.elnet.ee/record=b2542770~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110777>

Purje, Pille-Riin. "Jälgitagu, kas ei ole jänkul skisofreenijat ...". Sirp. 2012. 22. juuni. Lk. 19.

Märksõnad: Rakvere Teater, Tiitsmaa, Klaudia http://ise.elnet.ee/record=b2562698~S2*est

;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120622&type=staticpdf>

Raba, Rannar. Kultuuriakadeemia tunneb end kindlalt . Sakala. 2012. 24. juuli. Lk. 5.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120724&type=staticpdf>

Urbel, Henrik. Akadeemiasse pääsenud on teada. Sakala. 2012. 19. juuli. Lk. 4.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120719&type=staticpdf>

Haav, Margus. Särgid triigitakse peo ajaks hellilaineteks. Sakala. 2012. 17. juuli. Lk. 3.
Märksõnad: Matsin, Ave, Rattus, Kersti, Pärimusmuusika festival <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120717&type=staticpdf>

Säde, Merilyn. Sisseastujad näitasid oma maailmanägemist. Sakala. 2012. 12. juuli. Lk. 5.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120712&type=staticpdf>

Merisalu, Merilyn. [Viljandi kultuuriakadeemia lõpetajate moeetendusest]. Universitas Tartuensis. 2012. 7. Lk. 2-21. Märksõnad: OmaMood
http://ise.elnet.ee/record=b2568659~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135551>

Talur, Piret. Akadeemiline suvi : mis oli, mis on ja mis tuleb. Sakala. 2012. 27. juuli. Lk. 2.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120727&type=staticpdf>

Maiste, Valle-Sten. Liiderdaja kainenemine. Sirp. 2012. 27. juuli. Lk. 9.
http://ise.elnet.ee/record=b2565767~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120727&type=staticpdf>

Kaili Viidas tahab lavastada omamoodi. Sirp. 2012. 10. aug. Lk. 6.
http://ise.elnet.ee/record=b2565949~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120810&type=staticpdf>

Seil, Liisi. Noortelaager pakub seiklusi ja arutelu. Sakala. 2012. 29. aug. Lk. 6.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120829&type=staticpdf>

Riet, Ene. Erialahariduse tähtsusest. Raamatukogu. 2012. 3. Lk. 36.
http://ise.elnet.ee/record=b2566136~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110779>

Seppam, Triinu. E-raamatute laenamis- ja lugemiskeskond ELLU. Raamatukogu. 2012. 3. Lk. 19-12.
http://ise.elnet.ee/record=b2565941~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110779>

Salundi, Piia. Jonnist sündinud raamatukogu. Raamatukogu. 2012. 3. Lk. 21-22.
http://ise.elnet.ee/record=b2565944~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110779>

Põldaas, Mai. Raamatukogu- ja infotöö alane koolitus. Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 5-6.
http://ise.elnet.ee/record=b2552774~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Roosileht, Katrin. Raamatukogu ja arhiiv - nii sarnased ja nii erinevad. Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 7-9. http://ise.elnet.ee/record=b2555028~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Vaaro, Ilmar. Viljandi vilistlaste hääl kõlab kõikjalt vastu. Raamatukogu. 2012. nr. 2, lk. 10-14. http://ise.elnet.ee/record=b2555045~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

sisukord

Sepp, Aivi. Üliõpilased uurivad gümnaasiuminoorte infokäitumist. Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 19-20. http://ise.elnet.ee/record=b2555241~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Kelder, Vallo. Rahvaraamatukogu kui pehme sotsiaalasutus? Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 21-24. http://ise.elnet.ee/record=b2555252~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Muru, Mati. Mälestusteradadel rännates. Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 25-28.
http://ise.elnet.ee/record=b2555256~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Lugeja küsib endistviisi "head raamatut" : Ene Rieti intervjuu Leida Pielbergiga. Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 39-31.
http://ise.elnet.ee/record=b2555277~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Mida arvavad koolist õppejõud väljastpoolt akadeemiat? Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 15.
http://ise.elnet.ee/record=b2555038~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Mida arvavad üliõpilased õppimisest Viljandis? Raamatukogu. 2012. 2. Lk. 16-18.
http://ise.elnet.ee/record=b2555052~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110778>

Soopa, Tiina. Pärimusmuusika ja infopädevus. Raamatukogu. 2012. 1. Lk. 18-19.

http://ise.elnet.ee/record=b2542469~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110777>

Suhtumine võib vahel teadmistest olulisem olla : Ene Rieti intervjuu Jaanus Kõutsiga. Raamatukogu. 2012. 1. Lk. 25-26.

http://ise.elnet.ee/record=b2542711~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110777>

Haav, Margus. Viis aastat organiseeritud segadust. Muusika. 2012. 5. Lk. 17-18. Märksõnad: Paabel

http://ise.elnet.ee/record=b2566610~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:191500>

Lang, Lee. XX Muusikatriaad Viljandis. Muusika. 2012. 5. Lk. 34.

http://ise.elnet.ee/record=b2567319~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:191500>

Heinsalu, Rein. Kui lihtne on hullus? : teatriteadlase ja psühholoogi pilguga. Teater. Muusika. Kino. 2012. 6-7. Lk. 31-37.

http://ise.elnet.ee/record=b2601466~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:136113>

Mikomägi, Margus. Soov muuta maailma on üks Jänedal ja Santiagos. Teater. Muusika. Kino. 2012. 8-9. Lk. 20-25.

http://ise.elnet.ee/record=b2610606~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135464>

Kõivupuu, Marju. Tee vikerkaaremaale : mõnda lemmikloomadest ja nende matmistavadest meil ja mujal. Vikerkaar. 2012. 7-8. Lk. 135-149.

http://ise.elnet.ee/record=b2592821~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:120522>

Kärmas, Maian Mulgi kitarri-ime ehk kuidas Viljandi kitarrifestival Tallinnas käis. Kitarr. 2012. 1. Lk. 52-53.

http://ise.elnet.ee/record=b2531138~S2*est

Moor, Kris. Kuue näoga Argo Vals. Kitarr. 2012. 3. Lk. 16-17.

http://ise.elnet.ee/record=b2562622~S2*est

Käo, Kristo. Jalmar Vabarna unistab saksofonisti karjäärast. Kitarr. 2012. 3. Lk. 30-31.

http://ise.elnet.ee/record=b2562717~S2*est

Kollektsioon ja stiil : Triin Amur. Käsitöö. 2012. sügis. Lk. 8-13.

Kindad : Liivi Vainu. Käsitöö. 2012. sügis. Lk. 14-16.

Lilled, päike, heinamaa : tikitud säärised : Iriina Rei. Käsitöö. 2012. sügis. Lk. 17-19.
http://ise.elnet.ee/record=b2566716~S2*est

Tervitustega Saaremaalt! : pihkseelikud Maaja Kalle. Käsitöö. 2012. sügis. Lk. 22-25.

Heegelkonks ja õmblusmasin. Käsitöö. 2012. sügis. Lk. 26-31.
http://ise.elnet.ee/record=b2566410~S2*est

Kaljus, Astri ; Kiik, Lüüli. Käi ja koo! Käsitöö. 2012. sügis.
http://ise.elnet.ee/record=b2566307~S2*est

Mis on hinnalipiku taga? / Liisa Tomasberg, Kristi Jõeste, Ele Praks , Liis Luhamaa jt. Käsitöö. 2012. kevad. Lk. 54-57.
http://ise.elnet.ee/record=b2538873~S2*est

Merisalu, Merilyn. Kultuuriakadeemias kasvanud Sandra puhub mehed pikali. Universitas Tartuensis. 2012. 5. Lk. 38-40. Märksõnad: Sillamaa, Sandra
http://ise.elnet.ee/record=b2556096~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135541>

Piirak, Siim. Tudengid leidsid tee akadeemiasse. Sakala. 2012. 5.sept. Lk. 3.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120905&type=staticpdf>

Raba, Rannar. Elamuspank aitas august välja. Sakala. 2012. 6.sept. Lk. 7.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120906&type=staticpdf>

Kiiler, Gert. Emad ja lapsed, aegumatu idioot ning haledavõitu laomehed. Sakala. 2012. 11.sept. Lk. 7. Märksõnad: 9. lend, „Idioot“ <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120911&type=staticpdf>

Haav, Margus. Loodi pitsiline kuur kerkib taas. Sakala. 2012. 11.sept. Lk. 4.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120911&type=staticpdf>

Kaalep, Kadri. Mis te õpite seal tähestikku või? Raamatukogu. 2012. 4. Lk. 37-38.
http://ise.elnet.ee/record=b2602086~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110780>

Reet Lubi tutvustab oma plaane : (alates 1. veebruarist on Viljandi Linnaraamatukogu direktoriks kinnitatud Reet Lubi Raamatukogu. 2012. 4. Lk. 31.
http://ise.elnet.ee/record=b2602064~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:110780>

Haav, Margus. Eesti muusikuid aitavad tihedas ja ohtlikus globaal metsas töökus ja intuitsioon. Sakala. 2012. 19.sept. Lk. 6-7.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120919&type=staticpdf>

Arb, Kaarel. Viljandis kõlavad kitarrid. Postimees. 2012. 18.sept. Lk. 23.
http://ise.elnet.ee/record=b2594063~S2*est

Juhanson, Aari. Võitlus seitsmepäise lohega. Õpetajate Leht. 2012. 7.sept. Lk. 6.
http://ise.elnet.ee/record=b2594641~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20120907&type=staticpdf>

Kello, Karl. Rahvusülikooli struktuuriväline üksus. Õpetaja Leht. 2012. 14.sept. Lk. 8.
http://ise.elnet.ee/record=b2594352~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20120914&type=staticpdf>

Kund, Oliver. Kärpekirves ähvardab esimesena kultuuriakadeemiat. Postimees. 2012. 23.juuli. Lk. 5. http://ise.elnet.ee/record=b2564579~S2*est

Barkalaja, Anzori. Kas jäävad üksnes konveiererialad? Eesti Päevaleht. 2012. 2.aug. Lk. 5.
http://ise.elnet.ee/record=b2565288~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=eestipaevaleht20120802&type=staticpdf>

Salumäe, Karl-Eduard. Akadeemia ostis ruuminappuse leevendamiseks leivakombinaadi. Sakala. 2012. 5.mai. Lk. 1.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120505&type=staticpdf>

"**Teadlaste öö**" juhatab akadeemiasse. Sakala. 2012. 28.sept. Lk. 4.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120928&type=staticpdf>

Akadeemia tudengid mängivad raadios. Sakala. 2012. 28.sept. Lk. 5. Märksõnad: 9. lend, „Jänkutüdruk“
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120928&type=staticpdf>

Valdaru, Egon. Kalev Saarva kasvas traktoristist muusikaõpetajaks. Sakala. 2012. 29.sept. Lk. 7. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120929&type=staticpdf>

Klaus, Karin. Kultuurikorraldust õppivad noored ideede puudust ei karda. 1 leht. 2012. 1.okt. Lk. 6. <http://www.kodulugu.ee/article/756967>

Salumäe, Karl-Eduard. Akadeemia õpilaste arv võib väheneda 300 võrra. Sakala. 2012. 3.okt. Lk. 1. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121003&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Noor lavastaja toob klassika publikule eriti lähedale. Sakala. 2012. 5.okt. Lk. 5. Märksõnad: Kirs, Vallo <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121005&type=staticpdf>

Tammar, Ants. Tõmbetuultes kultuuriakadeemia ehk Mure ei uinu magama. Sakala. 2012. 10.okt. Lk. 7. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121010&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Miljoniprojektiga toodi hulk stuudioseadmeid. Sakala. 2012. 12.okt. Lk. 3. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121012&type=staticpdf>

Heinloo, Ivo. Kitarrifestival - Viljandi sügisekuulutaja. Sirp. 2012. 5.okt. Lk. 9. http://ise.elnet.ee/record=b2602176~S2*est ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20121005&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Kultuuriakadeemia kohendab Vilma hoonet. Sakala. 2012. 14.juuli. Lk. 3. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120714&type=staticpdf>

Salumäe, Karl-Eduard. Rektor : kellelgi pole plaanis kultuuriakadeemiat kaotada. Sakala. 2012. 13.okt. Lk. 5. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121013&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Kersti Rattus üllatab helgete sügismaalidega. Sakala. 2012. 13.okt. Lk. 4. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121013&type=staticpdf>

Org, Keiu. Viljandi kultuuriakadeemia parandab koolituste abil nägemispuudega inimeste igapäevast elukvaliteeti. 1leht. 2012. 15.okt. Lk. 3.

Piirak, Siim. Avatud loengutele tulevad vaid vähesed. Sakala. 2012. 25.okt. Lk. 3. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121025&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Õpilasesindus annab võimaluse vastutada. Sakala. 2012. 26.okt.Lk.7.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121026&type=staticpdf>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Katrin Nielsen, konverentsi "Draama ühendab inimesi" korraldaja. Sirp. 2012. 19.okt. Lk. 11.
http://ise.elnet.ee/record=b2605275~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20121019&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Hannele Känd organiseerib, juhendab, tantsib, reisib, algatab ja lõpetab. Sakala. 2012. 18.juuli. Lk. 7.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120718&type=staticpdf>

Klaus, Karin. Kultuurikorraldust õppivad noored ideede puudust ei karda. Pärnu Postimees. 2012. 19.sept.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=parnupostimees20120919&type=staticpdf>

[sisukord](#)

Haav, Margus. Kultuuriakadeemia peab aastapäeva . Sakala. 2012. 18.mai. Lk. 4.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120518&type=staticpdf>

Pea kolmveerand Viljandi kultuuriakadeemia lõpetajatest töötab õpitud erialal. 2012.
<http://www.delfi.ee/news/paevauudised/eesti/pea-kolmveerand-viljandi-kultuuriakadeemia-lopetajatest-tootab-opitud-erialal.d?id=64752928>

Lehtna, Barbara. Viljandi kultuuriakadeemia tuksub loovuse rütmis. Eesti Üliõpilasleht. 2012. 13.märts. http://ise.elnet.ee/record=b2546354~S2*est

Kond, Ragnar. Viljandi kultuuriakadeemia ei lase käsitööoskustel hääbuda. 2012.
<http://uudised.err.ee/index.php?06252834>

Loonet, Teelemari. Ilves: Viljandi on Eesti kultuuriloo tasakaalupunkt Tartu ja Tallinna vahel. Postimees. 2012. 18.mai.
<http://www.postimees.ee/846722/ilves-viljandi-on-eesti-kultuuriloo-tasakaalupunkt-tartu-ja-tallinna-vahel/>

Garšnek, Kaur. Kes sa oled, Argo Vals? Muusika. 2012. 11. Lk. 22-23.
http://ise.elnet.ee/record=b2618754~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:191504>

Kond, Ragnar. TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tähistab 60. sünnipäeva. 2012.
<http://uudised.err.ee/index.php?06253201>

Kond, Ragnar. Viljandi kultuuriakadeemiasse jääb reformiga 300 tudengit vähem. 2012.
<http://uudised.err.ee/index.php?06262950>

Koppel, Karin. Viljandi teatritudengid mängivad diplomilavastusena "Idiooti". 2012.
<http://uudised.err.ee/index.php?06262953>

Rennu, Madis. Otepää lähistel toimus pärandtehnoloogia sügiskool. 2012.
<http://www.kylauudis.ee/2012/09/28/otepaa-lahistel-toimus-parandtehnoloogia-sugiskool/>

Seil, Liisi. Kultuuriakadeemia pürib suureks koolituskeskuseks . Sakala. 2012. 11. jaanuar. Lk. 5.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120111&type=staticpdf>

Kond, Ragnar. Viljandi talgutel valmistati endist tehast ette õppehooneks saamiseks. 2012.
<http://uudised.err.ee/index.php?06252163>

Randlaid, Sven. Diplomaatiline korpus tutvus Eesti hariduseluga Viljandimaal. 2012.
<http://uudised.err.ee/index.php?06262150>

Hanson, Raimu. Tudengipärimus teeb Viljandist suurlinna. Tartu Postimees. 2012. 22.mai. Lk. 4.
http://ise.elnet.ee/record=b2558235~S2*est

Haav, Margus. Mehine festival saab mehise lava. Sakala. 2012. 2.mai. Lk. 4. Märksõnad: Matsin, Ave
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120502&type=staticpdf>

Tammar, Mari. "Laisk" maailmamuutja tuleb, öökull ühes ja bass teises käes. Sakala. 2012. 31.okt. Lk. 7. Märksõnad: Malva, Kulno
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121031&type=staticpdf>

Sünter, Aleksander. Hingede aeg ja muutuste aeg. Sakala. 2012. 31.okt. Lk. 7.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121031&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Akadeemia tudeng saab bibliograafide stipendiumi. Sakala. 2012. 2.nov. Lk. 4. Märksõnad: Niit, Mai-Liis
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121102&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Laste sõbrad juba üle saja aasta. Sakala. 2012. 3.nov. Lk. 6. Märksõnad: Hunt, Mare <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/11/03/6>

Ruusmaa, Vootele. Kiilide soe lend keset oktoobrikuist lund. Sakala. 2012. 7.nov. Lk. 6. <http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20121107.1.6#>

Lehtma, Karolina, Viitkin, Liisi-Ly. Minimaalselt etno. Käsitöö. 2012. talv. Lk. 50-53. http://ise.elnet.ee/record=b2611403~S2*est

Vähi, Külli. Jaalakapteni rõivad. Käsitöö. 2012. talv. Lk. 44-46. http://ise.elnet.ee/record=b2611417~S2*est

Hint, Anu. Vilditud kaunistusega mantel. Käsitöö. 2012. talv. Lk. 54. http://ise.elnet.ee/record=b2611398~S2*est

Kraavi, Janek. Post-sõnastik: abjekt, abjektsioon. Sirp. 2012. 2.märts. Lk. 6. http://ise.elnet.ee/record=b1615656~S2*est ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120302&type=staticpdf>

Kraavi, Janek. Post-sõnastik. Sirp. 2012. 3.veebr. Lk. 4-5. http://ise.elnet.ee/record=b1576810~S2*est ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120203&type=staticpdf>

Kraavi, Janek. Post-sõnastik 6. Brikolaaž. Sirp. 2012. 7.sept. Lk. 5. http://ise.elnet.ee/record=b1949711~S2*est ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120907&type=staticpdf>

Rahvusliku käsitöö osakond avab Kondase Keskuses viis näitust. Sirp. 2012. 9.mai. <https://dea.digar.ee/page/vooremaa/2012/05/10/12>

Mai Sarnet – 70. Universitas Tartuensis. 2012. nr. 3 http://ise.elnet.ee/record=b2543741~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135536>

Seil, Liisi. Naine, kes aitas luua Viljandisse kultuurikõrgkooli . Sakala. 2012. 31.märts. Lk. 6-7.Märksõnad: Sarnet, Mai <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120331&type=staticpdf>

Kompanii Nii tuleb Viljandisse. Sakala. 2012. 14.nov. Lk. 7.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121114&type=staticpdf>

Talur, Piret. Otsustada või mitte - see pole küsimus. Sakala. 2012. 15.nov. Lk. 2.
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/11/15/2>

Kultuuriakadeemia läheb Helsingi laadale. Sakala. 2012. 20.nov. Lk. 3.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121120&type=staticpdf>

Kaugema, Tambet. Pealelend – Renate Valme. Sirp. 2012. 9.nov. Lk. 19.
http://ise.elnet.ee/record=b2610833~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20121109&type=staticpdf>

Valme, Renate, Parijõgi, Meeli. Krants, kes kõnnib omapead. Õpetajate Leht. 2012. 9.nov. Lk. 18. http://ise.elnet.ee/record=b2611622~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20121109&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Tantsides okupatsiooni tunnistajaks. Sakala. 2012. 20.nov. Lk. 4-5. Märksõnad: Eskusson, Mari-Liis <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121120&type=staticpdf>

Haav, Margus. Anu Taul : minul kui üksikisikul lasub vastutus kogu maailma ees. Sakala. 2012. 21.nov. Lk. 6.
<https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/11/21/6>

Haav, Margus. Lugu armastuse võimalikkusest. Postimees. 2012. 27.nov. Lk. 13. Märksõnad: Kirs, Vallo, 9. lend, „Idioot“ http://ise.elnet.ee/record=b2614540~S2*est

Paavle, Silja. Rahvuslik stiil rõhutab sündmuse eripära. Õhtuleht. 2012. 27.veebr.
<http://www.ohhtuleht.ee/466294>

Priks, Kristjan. Kitarr pärimusmuusikas. Kitarr. 2012. 4/sügis. Lk. 36-37.
http://ise.elnet.ee/record=b2594898~S2*est

Priks, Kristjan. Kitarr pärimusmuusikas. II osa. Kitarr. 2012. 5/talv 2012-2013. Lk. 32-33.
http://ise.elnet.ee/record=b2594898~S2*est

Moor, Kris ; Riid, Andri. Taavi Langi mängib seda, mida kuuleb. Kitarr. 2012. 4/sügis. Lk. 14-16. http://ise.elnet.ee/record=b2594118~S2*est

Sang, Joosep. Kitarrifestival - viiendat korda Viljandis. Kitarr. 2012. 4/sügis. Lk. 26-27.
www.viljandiguitar.ee ;
http://ise.elnet.ee/record=b2594327~S2*est

Piirak, Siim. Ugala "Idioidist" kumab nooruslikku tuld. Sakala. 2012. 28.nov. Lk. 7.
Märksõnad: Kirs, Vallo, 9. lend <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121128&type=staticpdf>

Mölter, Kaie. Isadepäeval rändab peadirigendi taktikepp mantlipärijale. Sakala. 2012. 10.nov. Lk. 8. Märksõnad: Illak, Harry <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121110&type=staticpdf>

Siimer, Enn. "Idioot" on rohkem kui lihtsalt diplomitöö. Sakala. 2012. 1.dets. Lk. 5.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121201&type=staticpdf>

Suurmägi, Marko. Jahupulbritsehhis hakkavad tantsima akadeemia tudengid. Sakala. 2012. 5.dets. Lk. 1. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121205&type=staticpdf>

Maavanem on akadeemia sõber. Sakala. 2012. 5.dets. Lk. 3.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121205&type=staticpdf>

Pastjan, Marek. Projekt toob noored tänavalt kunsti juurde. Postimees. 2012. 11.dets. Lk. 20. Märksõnad: MIMO http://ise.elnet.ee/record=b2618321~S2*est

Maiste, Valle-Sten. Kultuuriajakirjandus piirab ise oma levikut. Sirp. 2012. 13.jaan. Lk. 4-5.
http://ise.elnet.ee/record=b2532844~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120113&type=staticpdf>

Maiste, Valle-Sten. Ministrid ei usu, et kultuur midagi tähendab. Sirp. 2012. 27.aprill. Lk. 3.
http://ise.elnet.ee/record=b2552877~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120427&type=staticpdf>

Kressa, Jaanika. Margus Põldsepp : magistritöö eesti sõdurilauludest. Kultuur ja Elu. 2012. 4. Lk. 4-10. http://ise.elnet.ee/record=b2670165~S2*est

Traude, Eduart Noor ja parajalt uljas Argo Vals. Sakala. 2012. 19.dets. Lk. 6.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121219&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Rahvusvahelisel erialal läheb tarvis nimekaid õppejõude ja inglise keelt. Sakala. 2012. 21.dets. Lk. 5. Märksõnad: helitehnoloogia, magistriõpe
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20121221&type=staticpdf>

Prints, Kairi. Imelik essee pungi ainetel. ; [Kompanii Nii "Pung", idee autor ja lavastaja Renate Valme] Sirp. 2012. 7.dets. Lk. 11. Märksõnad: Valme, Renate
http://ise.elnet.ee/record=b2616982~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20121207&type=staticpdf>

Einasto, Heili. Keisri uued rõivad. : [Vitebski nüüdiskoreograafia festival-konkurss ja Renate Valme tantsulavastus "Pung" kaasaegse koreograafia mõistena] Sirp. 2012. 21.dets. Lk. 9. Märksõnad: Valme, Renate
http://ise.elnet.ee/record=b2619752~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20121221&type=staticpdf>

Merisalu, Merilyn. Kahe akadeemia uus ühisõppekava. Universitas Tartuensis. 2012. 1. Lk. 27. Uuel õppeaastal avatakse Viljandi KA ja EMTA magistritaseme ühisõppekava muusikaõpetajate koolitamiseks http://ise.elnet.ee/record=b2532082~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135525>

Teatripäevadel 10. sünnipäev. Universitas Tartuensis. 2012. 2. Lk. 8.
http://ise.elnet.ee/record=b2537992~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135531>

Viidas, Kaili. Kaili Viidas loob teatrilavale oma kirju maailma. Eesti Üliõpilasleht. 2012. 14.veebr. Lk. 10. http://ise.elnet.ee/record=b2540664~S2*est

Saarepuu, Karin. Suveülikool pakub loenguid terveks suveks. Õpetajate Leht. 2012. 4.mai. Lk. 12. http://ise.elnet.ee/record=b2554495~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20120504&type=staticpdf>

Niinepuu, Jaanika. Suvekoolitus annab energiat . Postimees : Koolituse Extra. 2012. 29.mai. Lk. 4. http://ise.elnet.ee/record=b2557874~S2*est

Kund, Oliver. Tartu Ülikool ja teater protestivad näitlejast tudengi ajateenistuse vastu. Postimees. 2012. 5. juuni. Lk. 5. Märksõnad: Linnus, Artur
http://ise.elnet.ee/record=b2559230~S2*est

Sööt, Anu. Tants on jõudmas kooli! Tantsuinfo Kuukiri. 2012. 15/jaanuar
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_Kuukiri_jaanuar-2012.pdf

Sööt, Anu. Eesti Tantsuhariduse Liit - kuidas ja kuhu edasi? Tantsuinfo Kuukiri. 2012. 17/märts. Lk. 1-2. http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_kuukiri_marts-2012.pdf

Valtna, Kai. Üks tont käib ringi mööda Eestimaad - Koolitantsu tont. Tantsuinfo Kuukiri. 2012. 16/mai. Lk. 3-4. http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_Kuukiri_veebruuar-2012.pdf

Viskus, Ele ; Sööt, Anu. Eesti tantsuharidus ei jää teiste maade omale alla. Tantsuinfo Kuukiri. 2012. 20/sept. Lk. 6. http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_Kuukirir_September-2012.pdf

Sööt, Anu. Miks peaks tantsu õpetama? Tantsuinfo Kuukiri. 2012. 22/nov. Lk. 5-6. http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-kuukiri-nov-v3.pdf

Kolk, Tiina. Puithoonetele pühendunud : [Eesti Vabaõhumuuseumi teadur Joosep Metslang]. Postimees : Arter. 2012. 14.aprill. Lk. 14-15. http://ise.elnet.ee/record=b2550432~S2*est

Kasterpalu, Margus. Ugala teeb eriliseks Viljandi kultuuriakadeemia. Postimees. 2012. 18.mai. Lk. 12-13. http://ise.elnet.ee/record=b2556263~S2*est

Tomson, Maret. Kaasaegne muusika ja minevikumeenutused : [kammerkontsert Viljandi muusikakooli orkestrimajas]. Sirp. 2012. 2.märts. Lk. 18. http://ise.elnet.ee/record=b2542494~S2*est ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120302&type=staticpdf>

Kaugema, Tambet. Armastuse kapp elu rapsipõllul : [Viljandi teatritudengite detektiivlavastus "Pulm" Õisu mõisas]. Sirp. 2012. 15.juuni. Lk. 16. http://ise.elnet.ee/record=b2561816~S2*est ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20120615&type=staticpdf>

Tatrik, Katre. Padasoomäel mässab mättarahvas : Viljandi kultuuriakadeemia toob pokud lasteni. Tartu Postimees. 2012. 20.juuli. Lk. 5. http://ise.elnet.ee/record=b2564613~S2*est

Pesti, Madli. Elu paiskub näkku : TÜ Viljandi kultuuriakadeemia VIII teatrilend. Teater. Muusika. Kino. 2012. 1. Lk. 31-39. http://ise.elnet.ee/record=b2536987~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135414>

Sööt, Anu. Kaasaegne tants on pubekaeast väljas. Eesti Ekspress : Koolileht. 2012. 24.mai. Lk. 14-15. http://ise.elnet.ee/record=b2557342~S2*est

Viljandi kultuuriakadeemiat külastas Jaapani teater. Universitas Tartuensis. 2012. 6. Lk. 9. http://ise.elnet.ee/record=b2560949~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135547>

Hanson, Raimu. Kümnes lend maandub Genialistide klubis : kultuuriakadeemias on tekkimas uus teatritrupp. Tartu Postimees. 2012. 12.okt. Lk. 8. http://ise.elnet.ee/record=b2603519~S2*est

Mikomägi, Margus. On ainult hetk, milles viibime praegu. Maaleht. 2012. 18.okt. Lk. 26-27. http://ise.elnet.ee/record=b2604622~S2*est

Tõnson, Margit. Sobiks uue laine kino muusaks : [näitleja Klaudia Tiitsmaa]. Eesti Ekspress. 2012. 5.jaan. Lk. 22. http://ise.elnet.ee/record=b2531042~S2*est

Kultuuriakadeemia näitlejate diplomitöö raadios. Universitas Tartuensis. 2012. 10. Lk. 8. Märksõnad: „Jätkutüdruk“ http://ise.elnet.ee/record=b2609992~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135583>

Sibrits, Heili. Mõrv pulmas - Eesti krimilugu teatris. Postimees. 2012. 25.mai. Lk. 14. Märksõnad: Sepp, Adeele, Palm, Marika http://ise.elnet.ee/record=b2557440~S2*est

Pegel, Mari. Reis isaga Sfääri saartele. Eesti Päevaleht. 2012. 31. märts. Lk. 14. Märksõnad: Hütt, Henri <https://dea.digar.ee/page/eestipaevaleht/2012/03/31/14>

Sarv, Tiina ; Haav, Margus. Koolist võeti ellu kaasa kõik mis hea. Sakala. 2012. 22.mai. Lk. 6-7. <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20120522&type=staticpdf> <https://dea.digar.ee/page/sakala/2012/05/22/6>

Rongiteater kolib kirikusse. Universitas Tartuensis. 2012. 8. Lk. 10. http://ise.elnet.ee/record=b2593077~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135581>

Hanson, Raimu. Tulevane teatritrupp näitab oma võimeid. Tartu Postimees. 2012. 12.dets. Lk. 5. http://ise.elnet.ee/record=b2617400~S2*est

Sööt, Anu. Kommentaar TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia (TÜ VKA) etenduskunste osakonna

tantsukunsti õppekavalt. Tantsuinfo Kuukiri. 2012. 23/dets. Lk. 5-6.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-detsember-v1.pdf

Vuolle-Apiala, Risto. Virossa kehitetään vanhaa savusaunaperinnettä. Sauna. 2012. 2. Lk. 20-22. https://www.sauna.fi/wp-content/uploads/2016/01/SAUNA_2_2012.pdf

sisukord

Metslang, Joosep. Ižmakomi puitarhitektuurist Eesti Kunstiakadeemia 2009. aasta soome-ugri õpperetke põhjal. Maaarhitektuur ja maastik. 2012. Lk. 167-186. (Eesti Vabaõhumuuseumi toimetised ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2561691~S2*est ;

https://evm.ee/uploads/files/EVM%20toimetised/Toimetised3/EVM_toim-3.pdf

Sööt, Anu ; Leijen, Äli. Designing support for reflection activities in tertiary dance education. Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2012. Vol. 45. Lk. 448-456.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.06.581>

Leijen, Äli ; Valtna, Kai.. How to determine the quality of students' reflections? Studies in Higher Education. 2012. 2/37. Lk. 203-217.

<https://doi.org/10.1080/03075079.2010.504814>

Leijen, Äli. Developing music listening skills using active learning methods in secondary education. Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2012. 45. Lk. 206-215.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.06.557>

Lagle, Evelin. Kust tuled, kuhu liigud, eesti nüüdistants?. Teatrielu 2009. 2012. Lk. 162-172.

http://ise.elnet.ee/record=b2695173~S2*est

Konverents Traditsioonilised kampsunid Läänemeremaades 16.- 18. mail 2013 Viljandis. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2012. 27/sügis. Lk. 3.

http://ise.elnet.ee/record=b2714452~S2*est ;

<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/teataja-27-internetti.pdf>

Reha, Liis ; Koppel, Katre. Kiigates välitöökööki : TÜ VKA pärimuse kogumisprojekti koordineerimisest. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 15-41.

http://ise.elnet.ee/record=b2664521~S2*est

Päll, Lona. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia identiteedi konstrueerimine ruumi kaudu. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 43-57.

http://ise.elnet.ee/record=b2664526~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Järv, Ehti ; Koppel, Helleka. Vastanduse konstrueerimine : „kampsunid jõmmipealinnas“. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 58-75.

http://ise.elnet.ee/record=b2664841~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Kulasalu, Kaisa. Tähistasime kõiki asju, mida tähistada sai : esmaspäeva, teispäeva, kolmapäeva, neljapäeva, reedet : kalendrikombestik TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 76-90.

http://ise.elnet.ee/record=b2664851~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Puistaja, Terje ; Känd, Hannele. Kaval-Hantsud ja Vanapaganad ehk kuidas kogutud lugudes kajastatakse õppejõudusid. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 91-119.

http://ise.elnet.ee/record=b2664843~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Pak, Liset Marleen. Ühikate eluolu TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja selle eellaste näitel : Aga sellist päeva ikka mööda ei läinud, kus mitte midagi ei juhtunud. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 120-131.

http://ise.elnet.ee/record=b2665914~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Saluri, Kata Maria. Te olete nii lollid, nii lollid, nii lollid – TÜ VKA eelkäijad Nõukogude Liidus. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 132-137.

http://ise.elnet.ee/record=b2665938~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Puistaja, Terje ; Känd, Hannele. Kulla hind. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 139-148.

http://ise.elnet.ee/record=b2666526~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Laos, Nele. Kasvamise koht. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 149-152.

http://ise.elnet.ee/record=b2666530~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Korts-Lindus, Kristjan. Millesse ma ennast mässinud olen?! Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 153-154.

http://ise.elnet.ee/record=b2666534~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Sprenk, Kadri. Vastakate mõtete kiuste. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 154-157.

http://ise.elnet.ee/record=b2666538~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Popurii – väljavõtteid intervjuukatketest ning kogumisvõistlusele laekunud materjalidest. Ühine teistsugusus : artikleid ja esseid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 60. aastapäevaks. 2012. Lk. 159-195.

http://ise.elnet.ee/record=b2666542~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2778080*est

Nielsen, Katrin. Draama võimalused väärtuskasvatuses. Õppemeetodid väärtuskasvatuse teenistuses - miks ja kuidas? 2012. Lk. 57-80.

http://ise.elnet.ee/record=b2666990~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2774659*est

Jõeste, Kristi. Riietuse uurimise klassikalisi meetodeid. Kihnu kõrdid eile ja täna : semiootiline esemeuurimus. 2012. Lk. 14-32. (Studia vernacula ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2834920~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2722483*est

Jõeste, Kristi. Riietuse uurimise tänapäevaseid meetodeid. Kihnu kõrdid eile ja täna : semiootiline esemeuurimus. 2012. Lk. 33-49. (Studia vernacula ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2834923~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2722483*est

Jõeste, Kristi. Kihnu kõrtide ajalooline taust. Kihnu kõrdid eile ja täna : semiootiline esemeuurimus. 2012. Lk.51-58. (Studia vernacula ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2834953~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2722483*est

Jõeste, Kristi. Vanemat tüüpi Kihnu kõrdid. Kihnu kõrdid eile ja täna : semiootiline esemeuurimus. 2012. Lk. 59-69. (Studia vernacula ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2834977~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2722483*est

Jõeste, Kristi. Tänapäevane Kihnu Kört. Kihnu kõrdid eile ja täna : semiootiline esemeuurimus. 2012. Lk. 70-99. (Studia vernacula ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2834997~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2722483*est

Jõeste, Kristi. Kihnu kõrdi tähenduslik mõõde. Kihnu kõrdid eile ja täna : semiootiline esemeuurimus. 2012. Lk. 100-130. (Studia vernacula ; 3).

http://ise.elnet.ee/record=b2835010~S2*est

https://www.ester.ee/record=b2722483*est

2013

[sisukord](#)

Kera, Siim. Veider rännak instrumentaalmuusikas. Universitas Tartuensis. 2013. 1. Lk. 24-25. Märksõnad: Vals, Argo

http://ise.elnet.ee/record=b2622945~S2*est

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135867>

Piirak, Siim. Erasmuse stipendium viib piiri taha teadmisi koguma. Sakala. 2013. 4. jaanuar. Lk. 6. Märksõnad: Nagel, Markus Peter

<http://www.kodulugu.ee/article/756672>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130104&type=staticpdf>

Tammar, Mari ; Haav, Margus. Regilaul on üks iseenda ja maailma olemuse juurde. Sakala. 2013. 9. jaanuar. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/755567>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130109&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Tudengid tõlgivad armastuse rahvusvahelisse keelde. Sakala. 2013. 10.jaanuar. Lk. 5. Märksõnad: Granov, Vladimir, Ugala, „Veel kord armastusest“, 10. lend

<http://www.kodulugu.ee/article/752674>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130110&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Homme laulab Hellerhein. Sakala. 2013. 12.jaanuar. Lk. 5. Märksõnad: Kährik, Pille

<https://dea.digar.ee/page/sakala/2013/01/12/5>

Org, Keiu ; Mahov, Sten. Kultuuriakadeemias koolitatakse pimedate tõlke. Sakala. 2013. 18.jaanuar. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/755792>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130117&type=staticpdf>

Maiste, Valle-Sten. Kõik huvitav ei ole siiski indie : [mõistetest indie ja drone popmuusikas. Kulno Malva heliplaadist "Teine"]. Sirp. 2013. 11.jaan. Lk. 5.

http://ise.elnet.ee/record=b2622108~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/01/11/5.2>

Sildnik, Anu. Punk massidesse ehk "Idioot" Ugala laval. Universitas Tartuensis. 2013. 2. Lk. 24-25.

http://ise.elnet.ee/record=b2665120~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135869>

Sillamaa, Sandra ; Haav, Margus. Armastus muusika vastu ühendab . Sakala. 2013. 30.jaanuar. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/755874>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130130&type=staticpdf>

Haav, Margus. Teatritudengid jagavad unistusi. Sakala. 2013. 1.veebruar. Lk. 3. Märksõnad: Palm, Marika, "UNISTA!TUD"

<http://www.kodulugu.ee/article/755695>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130201&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Unistamise pooldajad olid opositsioonis. Sakala. 2013. 9.veebruar. Lk. 5. Märksõnad: Palm, Marika, "UNISTA!TUD"

<http://www.kodulugu.ee/article/754560>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130209&type=staticpdf>

Vabarna, Jalmar ; Haav, Margus. Noored moosekandidid ajavad vana asja. Sakala. 2013. 6.veebruar. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/752263>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130206&type=staticpdf>

Mikomägi, Margus. Tantsin sinuga taevas. Postimees. 2013. 14.veebruar. Lk. 14. Märksõnad: Lindmaa, Liis, Tafitšuk, Anatoli, „Kosmos“
http://ise.elnet.ee/record=b2666904~S2*est

Tomson, Maret. Kultuuriakadeemia magistrandid näitasid oma oskusi. Sakala. 2013. 8.veebruar. Lk. 9. Muusikaõpetaja eriala magistrikontserdid
<http://www.kodulugu.ee/article/752951>
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130208&type=staticpdf>

Mahov, Sten. Kultuuriakadeemias õpetatakse viha valitsema. Sakala. 2013. 12.veebruar. Lk. 6. Märksõnad: Drõgin, Sergei
<http://www.kodulugu.ee/article/754638> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130212&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Tudengite teatripäevadest annavad teada naerunäod. Sakala. 2013. 14.veebruar. Lk. 3.
<http://www.kodulugu.ee/article/760316> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130214&type=staticpdf>

Haav, Margus. UMA ootas oma "Peidus poole" väljatoomiseks rahulikult õiget aega. Sakala. 2013. 16.veebruar. Lk. 6. Märksõnad: Jürjendal, Robert, Barkalaja, Anzori
<http://www.kodulugu.ee/article/762392> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130216&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Sakala ringkonna naiskodukaitsja pälvis auhinna. Sakala. 2013. 19. veebruar. Lk. 4. Märksõnad: Lahtmaa, Lembe
<http://www.kodulugu.ee/article/762371> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130219&type=staticpdf>

Folgiorkester sõitis Rootsi. Sakala. 2013. 20.veebruar. Lk. 3. Märksõnad: Estonian Folk Orchestra
<http://www.kodulugu.ee/article/758198> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130220&type=staticpdf>

Rebane Volmer, Vilja. Need erilised elud, mis realsuses ei eksisteeri. Sakala. 2013. 20. veebruar. Lk. 7. Märksõnad: Tudengite teatripäevad
<http://www.kodulugu.ee/article/758309> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130220&type=staticpdf>

Võsa, Ulvi. Muinaslugu muusikas. Sakala. 2013. 20.veebruar. Lk. 7. Märksõnad: Sillamaa, Sandra

<http://www.kodulugu.ee/article/743144> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130220&type=staticpdf>

Volmer, Vilja ; Kaugema, Tambet. Pealelend -(XI Tudengite teatripäevade pressipealik). Sirp. 2013. 15.veebruar. Lk. 24.

http://ise.elnet.ee/record=b2667382~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/02/15/11.4>

Otsa, Rahel. Tõsised teemad tudengiteatrite festivalil. Maaleht. 2013. 21.veebruar. Lk. 28-29.

http://ise.elnet.ee/record=b2668005~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20130221&type=staticpdf>

Ruusmaa, Vootele. TÜ Viljandi kultuuriakadeemia magistrandide kontserdid. Õpetajate Leht. 2013. 22. veebruar. Lk. 15.

http://ise.elnet.ee/record=b2669002~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130222&type=staticpdf>

Kivestu, Tuulike. „Koolijazz“ 2013. Muusika. 2013. 2. Lk. 34.

http://ise.elnet.ee/record=b2674238~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:191513>

Koorep, Sigrid. Joogatunnis iseenda ja maailma tasakaalu otsimas. Sakala. 2013. 5. märts. Lk. 8. Märksõnad: Sööt, Anu

<http://www.kodulugu.ee/article/762793> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130305&type=staticpdf>

Akadeemia läheb Narva. Sakala. 2013. 6. märts. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/763284>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130306&type=staticpdf>

Lehtna, Barbara. Pealelend : Helena Krinal. Sirp. 2013. 22. veebruar. Lk. 16.

http://ise.elnet.ee/record=b2670813~S2*est

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20130222&type=staticpdf>

Garšnek, Igor. Umamoodu : [Uma ja Iris Oja plaadi "Peidus pool" esitluskontserdist "Talvejazzil"]. Sirp. 2013. 1. märts. Lk. 11.

http://ise.elnet.ee/record=b2671275~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20130301&type=staticpdf>

Viirpalu, Iiris. Kunsti sünnist seisundis - publikuga ja ilma: tänavust "Premiere-i" said hüppelauana kasutada noored tantsukunstnikud Triin Marts ja Helena Krinal. Sirp. 2013. 8. märts. Lk. 20.

http://ise.elnet.ee/record=b2672129~S2*est

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20130308&type=staticpdf>

Rooste, Jürgen. Anu Raud : vabaduse jaoks peab mõistus peas olema. Maaleht. 2013. 28.veebr. Lk. 26-27.

http://ise.elnet.ee/record=b2669615~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20130228&type=staticpdf>

Ruusmaa, Vootele. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia magistrantide kontserdid. Õpetajate Leht. 2013. 22.veebr. Lk. 15.

http://ise.elnet.ee/record=b2669002~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130222&type=staticpdf>

Milliseid mõtteid äratas presidendi vabariigi aastapäeva kõne? Õpetajate Leht. 2013. 1. märts. Lk. 18.

http://ise.elnet.ee/record=b2670520~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130301&type=staticpdf>

Barkalaja, Anzori. Kui ma olin imelaps. Õpetajate Leht. 2013. 8. märts. Lk. 15.

http://ise.elnet.ee/record=b2671770~S2*est

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130308&type=staticpdf>

Toe, Anu. Lugõja: "Hüä raamat om tervüest". Setomaa. 2013. 25. märts. Lk. 8.

https://www.ester.ee/record=b1072919*est

Koolid näitavad oma sisu. 1leht. 2013. 18. märts. Lk. 1.

<http://www.sakala.ajaleht.ee/1174158/koolid-naitavad-oma-sisu>

"Tudengijazz" algab Viljandist. Sakala. 2013. 19.märts. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/762474> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130319&type=staticpdf>

Kährik, Pille. Ka märtsis kõlab koorimuusika. Sakala. 2013. 22. märts. Lk. 9.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20130322.1.9>

Priks, Kristjan. Kitarr pärimusmuusikas. III osa. Kitarr. 2013. 6/kevad. Lk. 32-33.
<http://www.kitarr.ee/folk-3/>, http://ise.elnet.ee/record=b2594898~S2*est

Lõo, Andres. Argo Vals "Tischier". Kitarr. 2013. 6/kevad. Lk. 65.
http://ise.elnet.ee/record=b2675145~S2*est

Einasto, Heili. Tuhat tantsu enne surma. Postimees. 2013. 1. aprill. Lk. 9. Märksõnad: Veski, Johannes, Cabaret Rhizome
http://ise.elnet.ee/record=b2675361~S2*est

Koorep, Sigrid. Kevad toob pähe lõngakerad. Sakala. 2013. 2. aprill. Lk. 5. Märksõnad: OmaMood
<http://www.kodulugu.ee/article/760764> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130402&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Kultuuriakadeemia jätab infohariduse osakonnaga huvasti. Sakala. 2013. 4. aprill. Lk. 4.
<http://www.kodulugu.ee/article/760618> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130404&type=staticpdf>

Riismaa, Kaur. Orja vabastamine : [monolavastus "Ori"]. Maaleht. 2013. 21. märts. Lk. 28. Märksõnad: Reinok, Ivo
http://ise.elnet.ee/record=b2673598~S2*est
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20130321&type=staticpdf>

Ruusmaa, Anu. Keha ja vaimu terviseks : Pilatase ja Tre treeningud. Õpetajate Leht. 2013. 22. märts. Lk. 20.
http://ise.elnet.ee/record=b2675331~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130322&type=staticpdf>

Merisalu, Merylyn. Infohariduse osakonna õppekavad kolivad Viljandist Tartusse. Universitas Tartuensis. 2013. 4. Lk. 21.
http://ise.elnet.ee/record=b2678524~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135873>

Rooste, Jürgen. Rändlaulik Mari Kalkun laias ilmas. Maaleht. 2013. 4. aprill. Lk. 33.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=maaleht20130404.1.32>

Kaugema, Tambet. Pealelend – Raido Bergstein festivali „Uus tants“ korraldaja. Sirp. 2013. 5. aprill. Lk. 11.

http://ise.elnet.ee/record=b2676920~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/04/05/9.1>

Haav, Margus. „Muusikatriaad“ tõmbab otsad kokku. Sakala. 2013. 5. aprill. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/761365> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130405&type=staticpdf>

Tomson, Maret. Muusikasõbrad tuletasid meelde vanu lastelaule. Sakala. 2013. 6. aprill. Lk. 7. Märksõnad: Rämmeld, Ene

<http://www.kodulugu.ee/article/762883> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130406&type=staticpdf>

Suurmägi, Marko. Akadeemia jäi lubadustest hoolimata ehitusrahata. Sakala. 2013. 6. aprill. Lk. 1.

<http://www.kodulugu.ee/article/760253> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130406&type=staticpdf>

Pullerits, Priit. Marilyn Jurman lendab ära Californiasse. Postimees : Arter. 2013. 6. aprill. Lk. 2-4.

http://ise.elnet.ee/record=b2677581~S2*est

Tuumalu, Tiit. Karl Saks – öösel muusik, päeval tantsija. Postimees. 2013. 9. aprill. Lk. 14.

http://ise.elnet.ee/record=b2677046~S2*est

Akadeemia valmistub esimeseks kevadiseks dessandiks. Sakala. 2013. 10. aprill. Lk. 5. Märksõnad: kultuuridessant

<http://www.kodulugu.ee/article/758576> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130410&type=staticpdf>

Hütt, Henri ; Tuumalu, Tiit. Haapsalu ekspordib tantsu. Postimees. 2013. 11. aprill. Lk. 18.

http://ise.elnet.ee/record=b2677420~S2*est

Haav, Margus. Koolitusest võib head nahka saada. Sakala. 2013. 13. aprill. Lk. 6. Märksõnad: Uus, Made

<http://www.kodulugu.ee/article/762084> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130413&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Noored ugalalased algatasid Eesti-teemalise pleenumi. Sakala. 2013. 13. aprill. Lk. 7. Märksõnad: Sepp, Adeele, Y-generatsioon

<http://www.kodulugu.ee/article/762125> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130413&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Järgmine nädal tuleb tulvil tantsu. Sakala. 2013. 18. aprill. Lk. 6. Märksõnad: Oma Stuudio

<http://www.kodulugu.ee/article/762263> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130418&type=staticpdf>

Tuumalu, Tiit. Teab, aga ei ütle – tantsib. Postimees. 2013. 26. aprill. Lk. 15. Märksõnad: Zuga, Saks, Karl

<https://leht.postimees.ee/1215692/teab-aga-ei-utle-tantsib>

Salumäe, Karl-Eduard. Endine pankur ja müügimees naudib vabakutselise ehitaja elu. Sakala. 2013. 20. aprill. Lk. 8. Märksõnad: Ansper, Andres

<http://www.kodulugu.ee/article/758225> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130420&type=staticpdf>

Männimäel avatakse metalliinkubaator. Sakala. 2013. 24. aprill. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/760997> ;

<https://dea.digar.ee/page/sakala/2013/04/24/7>

Konovalov, Johan. „Muusikatriaad“ hoidis head taset lõpuni. Sakala. 2013. 24. aprill. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/761837> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130424&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Kaksikümmend aastat hiljem. Sakala. 2013. 27. aprill. Lk. 6. Märksõnad: Männiste, Tiiu, Kiriküüt

<https://www.kodulugu.ee/article/757958>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130427&type=staticpdf>

Paulus, Sven. Viljandlased ründavad publikut kultuurse dessandiga. Universitas Tartuensis. 2013. 5. Lk. 7. Märksõnad: kultuuridessant

http://ise.elnet.ee/record=b2682116~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135875>

Paulus, Sven. Kultuurivalla vabadusvõitleja Madis Mikkor. Universitas Tartuensis. 2013. 5. Lk. 14-17.

http://ise.elnet.ee/record=b2682287~S2*est

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135875>

Haav, Margus. Sajandivanuse Koidu maja hõng jõudis filmi. Sakala. 2013. 4. mai. Lk. 5. Märksõnad: Kalma, Katrin

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20130504.1.5>

Tudengid lähevad oma lõputöid näitama. 1leht. 2013. 6.mai. Lk. 1.

„**Kultuuridessant**“ läheb lahti. Sakala. 2013. 8.mai. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20130508.1.3>

Raba, Rannar. Hinnaline metallitöökeskus pannakse tehnoloogilist loovust hauduma. Sakala. 2013. 9.mai. Lk.7.

<http://www.kodulugu.ee/article/758234> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130509&type=staticpdf>

Prints, Kairi. Enne kui sured, tantsi! Eesti Ekspress. 2013. 18.aprill. Lk. 35. Märksõnad: Veski, Johannes

http://ise.elnet.ee/record=b2678880~S2*est

Rooste, Jürgen. Ukraina muusiku koduks sai Eesti. Maaleht. 2013. 18.aprill. Lk. 26-27.

Märksõnad: Trochynskyi, Ruslan

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=maaleht20130418.1.25>

Aarma, Jüri. Uhti-uhti uhkesti ehk Noodid polegi olulised. Maaleht. 2013. 25.aprill. Lk. 28-29.

Märksõnad: Lepasson, Kadri, Kõrre, Olavi

http://ise.elnet.ee/record=b2680270~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20130425&type=staticpdf>

Tomson, Maret. XXI Muusikatriaad – viimast korda selle nime all. Sirp. 2013. 26.aprill. Lk. 13.

http://ise.elnet.ee/record=b2682493~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/04/26/7.8>

Pullerits, Marie. Koreograafiline risoom tuhandest tantsust : Cabaret Rhizome'i

„Mutanttantsu“ teostus ei jää väärt ideele pügalagi võrra alla. Sirp. 2013. 26.aprill. Lk. 23.

http://ise.elnet.ee/record=b2682628~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/04/26/11.4>

Otstak, Kaia. Kolm päeva uut tantsu : nüüdistantsu ülevaatefestival „Uus tants 2013“ 11.-13. aprill Haapsalus. Eesti Ekspress. 2013. 25.aprill. Lk. 39.

http://ise.elnet.ee/record=b2680773~S2*est

<https://dea.digar.ee/page/eestiekspress/2013/04/25/39>

Pullerits, Marie. Persona Grata : Karl Saks. Teater. Muusika. Kino. 2013. 5. Lk. 125-128.
http://ise.elnet.ee/record=b2688895~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135453>

Viljandi Kultuuriakadeemia valgub üle Eesti. Maaleht. 2013. 9. mai. Lk. 34.
http://ise.elnet.ee/record=b2682598~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20130509&type=staticpdf>

Mägi, Marko. Pärimusmuusika keskus päästab Eesti muusikaharidust. Sakala. 2013. 15.mai. Lk. 6.
<http://www.kodulugu.ee/article/762560> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130515&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Moelava täidetakse kudumitega. Sakala. 2013. 16.mai. Lk. 5. Märksõnad: OmaMood
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20130516.1.5>

Haav, Margus. Kui nukker reaalsus põimub fantaasiaga. Sakala. 2013. 22. mai. Lk. 7. Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti eriala üheksanda lennu üliõpilase Maaja Halliku dokumentaalfantaasiast "Koidu eha" Peasos Katrin Kalma, dokumentaalne tegelane majahoidja Raivo Volmer. Operaatorid Maritta Anton, Lauri Urb ja Reelika Palk. Kunstnik Elisa Nigul. Film räägib vanast Koidu seltsimajast
<http://www.kodulugu.ee/article/760598> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130522&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Kolimisotsus tõmbas tudengeil jalad alt. Sakala. 2013. 23. mai. Lk. 4.
<http://www.kodulugu.ee/article/758202> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130523&type=staticpdf>

Kiviberg, Ando. Meie muusikaline emakeel. Postimees. 2013. 18.mai. Lk. 5.
http://ise.elnet.ee/record=b2684710~S2*est
<https://leht.postimees.ee/1239612/ando-kiviberg-meie-muusikaline-emakeel>

Edukas käsitöökonverents Viljandis. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2013. 28/Kevad. Lk. 5. Märksõnad: OmaMood, Traditsioonilised kampsunid Läänemeremaades, Käi ja koo
http://ise.elnet.ee/record=b2699196~S2*est ;
<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/teataja-28.pdf>

Jõeste, Kristi ; Annuk, Annika. Kihnu sitsjakk. Käsitöö. 2013. Kevad. Lk. 28-29.
http://ise.elnet.ee/record=b2666670~S2*est

Tänavsuu, Toivo. Estonia innovates in higher education: first interdisciplinary and practical entrepreneurship programme in the world. Life in Estonia. 2013. Spring. Lk. 44-47. Märksõnad: magistriõpe, Design and Development of Virtual Environments (DDVE)
http://ise.elnet.ee/record=b2680176~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:131723>

Leivo, Kairi. Diplomitööst on saanud meistritöö. Sakala. 2013. 1. juuni. Lk. 6. Märksõnad: 9. lend, Arioso
<http://www.kodulugu.ee/article/759489> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130601&type=staticpdf>

Haav, Margus. Pidu pakub rääkivaid kunstiteoseid, ratastoolikorvpalli ja pimekohvikut. Sakala. 2013. 4. juuni. Lk. 7. Märksõnad: Aus, Piret
<http://www.kodulugu.ee/article/762796> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130604&type=staticpdf>

Haav, Margus. Kui kokku saavad mees, laul ja naelpill, vana jalgratta esirattast rääkimata. Sakala. 2013. 12. juuni. Lk. 7. Sepp, Silver.
<http://www.kodulugu.ee/article/761459> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130612&type=staticpdf>

Teppan-Kolk, Merike. Pärimusmuusikat tuleb õppida ja õpetada. Õpetajate Leht. 2013. 31. mai. Lk. 19.
http://ise.elnet.ee/record=b2693621~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130531&type=staticpdf>

Priks, Kristjan. Kitarr pärimusmuusikas : IV osa. Kitarr. 2013. 7. Lk. 34.
http://ise.elnet.ee/record=b2594898~S2*est

Niineste, Mart. Robert Jürjendal : minimalistist maksimalist. Kitarr. 2013. 7. Lk. 14-16.
http://ise.elnet.ee/record=b2697121~S2*est

Pakk, Heiti ; Sarv, Tiina. Kuus uut näitlejat toovad Ugala truppi noort energiat. Sakala. 2013. 15.juuni. Lk. 7. Märksõnad: Idioot
<http://www.kodulugu.ee/article/758402> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130615&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Pärast lõpetamist algab kõrgkoolides kibekiire aeg. Sakala. 2013. 22. juuni. Lk. 5. Märksõnad: Illak, Harry
<http://www.kodulugu.ee/article/760750> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130622&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Väikelinn ja provintsiteater küll, aga noorte arvates selge plussmürgiga. Sakala. 2013. 29.juuni. Lk. 8-9. Märksõnad: 9. lend, Juhanson, Jaanika, Raudsepp, Peeter

<http://www.kodulugu.ee/article/761109> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130629&type=staticpdf>

Merisalu, Merilyn. „Noortel tuleb lasta oma vead ise läbi teha“. Eesti Ekspress. 2013. 13. juuni. Lk. 48. Märksõnad: Kirs, Vallo

http://ise.elnet.ee/record=b2688740~S2*est

<https://dea.digar.ee/page/eestiekspres/2013/06/13/49>

Konovalov, Johan Kristjan. Kultuuriakadeemias algasid uute tudengite vastuvõtukatsed. Sakala. 2013. 10. juuli. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/762631> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130710&type=staticpdf>

Hainas, Kadi. Vaba Vanker – see pole mingi tavaline teater. Maaleht. 2013. 18. juuli. Lk. 21.

http://ise.elnet.ee/record=b2694950~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20130718&type=staticpdf>

Kalkun, Mari ; Tatrik, Katre. Mari Kalkun hindab vabadust. Postimees : Arter. 2013. 20. juuli. Lk. 2-4.

http://ise.elnet.ee/record=b2694461~S2*est

Tatrik, Katre. Hobustega rahvast lõbustama! Postimees : Arter. 2013. 20. juuli. Lk. 9. Märksõnad: Metssalu, Maili, Vaba Vanker

<http://kultuur.postimees.ee/1305702/hobustega-rahvast-lobustama>

Mikomägi, Margus. Teiega koos teeks teatrit. Postimees. 2013. 1. juulil. Lk. 14-15.

Märksõnad: 9. lend, Komissarov, Kalju, Kasterpalu, Margus

http://ise.elnet.ee/record=b2691265~S2*est

Maiste, Valle-Sten. Millele panna rõhk? TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia IX teatrilennust ja Viljandi teatrikooli võimalikkusest. Teater. Muusika. Kino. 2013. 6-7. Lk. 34-44.

http://ise.elnet.ee/record=b2692845~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135458>

Talur, Piret. Õppiva praktiku kujundamine : TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia kogemused. Mihus. 2013. Nr. 13, Juuli. Lk. 14-15.

http://ise.elnet.ee/record=b2694918~S2*est ;

https://mihus.mitteformaalne.ee/wp-content/uploads/2018/11/MIHUS_13.pdf

Kahu, Tõnis. Robert Jürjendali teistmoodi teed. Eesti Ekspress. 2013. 1. august Lk. 29-31.

http://ise.elnet.ee/record=b2694087~S2*est

<https://dea.digar.ee/page/eestiekspres/2013/08/01/29>

Piirak, Siim. Akadeemia saab hakkama uute seksikate õppekavadeta. Sakala. 2013. 2. august. Lk. 6.

<http://www.kodulugu.ee/article/1142595> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130802&type=staticpdf>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Vallo Kirs. Sirp 2013. 2. august. Lk. 13.

http://ise.elnet.ee/record=b2694741~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20130802&type=staticpdf>

Konovalov, Johan Kristjan. Noor lavastaja vaeb vanade ja noorte suhteid. Sakala. 2013. 3. august. Lk. 5. Märksõnad: Kirs, Vallo, Vanad ja noored

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20130803.1.5>

Mikomägi, Margus. Olla või mitte olla. Postimees. 2013. 9. august. Lk. 11. Märksõnad: Kirs, Vallo, Vanad ja noored

http://ise.elnet.ee/record=b2695255~S2*est

Piirak, Siim. Exceli tabelleid täites lennukaid ideid ei tule. Sakala. 2013. 9. august. Lk. 5. Märksõnad: Reitav, Urmo

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20130809.1.5>

Sepp, Adeele ; Konovalov, Johan-Kristjan. Uuspatriotism sõnastab noorte vastutuse oma kodumaa ees. Sakala. 2013. 14. august. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/1140027> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130814&type=staticpdf>

Oidsalu, Meelis. Noorelt õpitud nõtrus. Sirp. 2013. 23. august. Lk. 10-11. Kirs, Vallo, Vanad ja noored

http://ise.elnet.ee/record=b2697116~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20130823&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Akadeemia võttis Koidu seltsimaja südamega osadeks. Sakala. 2013. 24. august. Lk. 1.

<http://www.kodulugu.ee/article/1066218> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130824&type=staticpdf>

Tabor, Karmen. Viljandis hakatakse näitlejaks õppima nii eesti kui ka vene keeles. Eesti Päevaleht : Vene Teater. 2013. 28. august. Lk. 3.

http://ise.elnet.ee/record=b2697901~S2*est

Zagorskaja, Dajana. Kuidas esmakursuslased jõudsid Viljandisse. Eesti Päevaleht : Vene Teater. 2013. 28. august. Lk. 2.

http://ise.elnet.ee/record=b2697900~S2*est

Metsis, Anne. Püha mustrimüristus. Eesti Naine. 2013. August. Lk. 34-36. Märksõnad: Matsin, Ave, 1973- ; Rattus, Kersti, 1952-

http://ise.elnet.ee/record=b2693786~S2*est

Sommer, Lauri. Hilissuvine Mari. Muusika. 2013. 8-9. Lk. 2-8. Märksõnad: Kalkun, Mari

http://ise.elnet.ee/record=b2699248~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:191525>

Koorep, Sigrid. Akadeemia alustas aastat kokkuhoidu rõhutades. Sakala. 2013. 3. sept. Lk. 1.

<http://www.kodulugu.ee/article/767243> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130903&type=staticpdf>

Barkalaja, Anzori. Linnavõim ja akadeemia. Sakala. 2013. 6. sept. Lk. 2.

<http://www.kodulugu.ee/article/1061679> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130906&type=staticpdf>

Mihhailova, Tanja ; Parijõgi, Meeli. Alati saab hakkama. Õpetajate Leht. 2013. 6. sept. Lk.

19. http://ise.elnet.ee/record=b2700473~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20130906&type=staticpdf>

Järvekülg, Madis. Eelarve kärpimine sundis töötajaid koondama. Sakala. 2013. 10. sept. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/969828> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130910&type=staticpdf>

Mahov, Sten. Tudengid registreerivad end valimiste nimel viljandlasteks. Sakala. 2013. 13. sept. Lk. 1.

<http://www.kodulugu.ee/article/894395> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130913&type=staticpdf>

Tabor, Garmen ; Lang, Tiina, Komissarov, Kalju. Mõtiskledes ja süvenedes.. Mari : väärtustades iseennast. 2013. September. Lk. 10-15.

http://ise.elnet.ee/record=b2698036~S2*est

Käo, Kristo. Viljandi kitarrifestival algab septembris. Kitarr. 2013. Sügis. Lk. 18.

http://ise.elnet.ee/record=b2705820~S2*est

Vabarna, Jalmar. Polkamaailm. I osa. Kitarr. 2013. Sügis. Lk. 34-35.

http://ise.elnet.ee/record=b2705944~S2*est

Sulg, Inna. Harutame lahti värvilise tantsulõngakera. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 24/jaan. Lk. 2-3.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-jaanuar-v3.pdf

http://ise.elnet.ee/record=b2664766~S2*est

Sulg, Inna. Harutame lahti värvilise tantsulõngakera 3. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 28/mai. Lk. 2-3.

http://ise.elnet.ee/record=b2664766~S2*est

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-mai-v3.pdf

Krinal, Helena. Balletiõpetajana Palestiinas. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 24/jaan. Lk. 4-6.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-jaanuar-v3.pdf

http://ise.elnet.ee/record=b2664775~S2*est

Premiere 2013 esitleb: Triin Marts ja Helena Krinal. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 24/jaan. Lk. 7-9.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-jaanuar-v3.pdf

http://ise.elnet.ee/record=b2664778~S2*est

Viskus, Ele. Kevadine tantsuturg Viljandimaal. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 27/aprill. Lk. 6-7.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_Kuukiri_aprill_uus.pdf

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti lõpetajad XXI lend. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 28/mai. Lk. 3-7.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-mai-v3.pdf

Sööt, Anu. Kokkuvõtte tantsupedagoogika seminarist. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 28/mai. Lk. 7-10.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_tantsuinfo-mai-v3.pdf

Ruusmaa, Anu. Liikumine ja tants – õpilase tervise toetamise võimalus. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 29/sept. Lk. 5-6.

http://ise.elnet.ee/record=b2713165~S2*est

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_Kuukiriethl-september13.pdf

Sarv, Tiina. Euroopa toel ja ülikooli hõlma all. Sakala. 2013. 17.sept. Lk. 4.

<http://www.kodulugu.ee/article/893652> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130917&type=staticpdf>

Sooäär, Jaak ; Haav, Margus. Tippkitarrist: arvutiga lõkke ääres istuda on vist kuidagi kohatu. Sakala. 2013. 17.sept. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/893987> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130917&type=staticpdf>

Tudengid tulevad tänavale. Sakala. 2013. 21.sept. Lk. 4.

<http://www.kodulugu.ee/article/891998> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130921&type=staticpdf>

„**Betooniteater**“ lõimib ehituse etendusega. Sakala. 2013. 27.sept. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/825123> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20130927&type=staticpdf>

Butkaite, Marite H. Betoonist teater, teater betoonist. Universitas Tartuensis. 2013. nr. 9/okt. Lk. 34-35.

http://ise.elnet.ee/record=b2706790~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:135894>

Heinloo, Ivo. Pealelend : Ain Agan. Sirp. 2013. 13. september. Lk. 12.

http://ise.elnet.ee/record=b2701465~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20130913&type=staticpdf>

Kirss, Liilit. Naabriplikal Loore Martmal hurmursaatja. Kroonika. 2013. 27.sept.

<http://kroonika.ee/eesti/187BB/#Naabriplikal%20Loore%20Martmal%20hurmursaatja>

Visnapuu, Kaja. Noored ja vanad Vargamäel. Sirp. 2013. 4. oktoober. Lk. 26-27. Märksõnad: Kirs, Vallo

http://ise.elnet.ee/record=b2706146~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20131004&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Need noored armastavadki Eestit. Päriselt. Sakala. 2013. 2. oktoober. Lk. 7. Märksõnad: Sepp, Adeele, Y-generatsioon

<http://www.kodulugu.ee/article/893653> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131002&type=staticpdf>

Suurmägi, Marko. Iks vaatas igrekite. Sakala. 2013. 16. oktoober. Lk. 7. Märksõnad: Sepp, Adeele, Y-generatsioon

<http://www.kodulugu.ee/article/892218> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131016&type=staticpdf>

Beljaev, Ketlin. Rebased töotavad täna inimesteks saada. Sakala. 2013. 17. oktoober. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20131017.1.3>

Priks, Üllar. Kultuuriakadeemia avab muusikakoolis didaktikakeskuse. Sakala. 2013. 17. oktoober. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/892290> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131017&type=staticpdf>

Talur, Piret. Hästi ja/või palju? Mõtteid väärt noorsootööst. Mihus. 2013. Nr 14. Lk. 10-13.

http://ise.elnet.ee/record=b2709552~S2*est ;
https://mihus.mitteformaalne.ee/wp-content/uploads/2018/11/MIHUS_14.pdf

Heinloo, Ivo. Kitarristide pidu Viljandis. Muusika. 2013. 11. Lk. 29-30.

<http://www.kodulugu.ee/article/969546> ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:191520>

Noormets, Sänni ; Haav, Margus. Midri tähendab tabamatut. Sakala. 2013. 23. oktoober. Lk.

7. <http://www.kodulugu.ee/article/893050> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131023&type=staticpdf>

Valdaru, Egon. Kalju Komissarov : olgu see minu viimane uhke väljakutse. Sakala. 2013. 31. oktoober. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/894642> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131031&type=staticpdf>

Akadeemia andis välja aasta-ajakirja. Sakala. 2013. 12. november. Lk. 3. Märksõnad: Studia Vernacula

<http://www.kodulugu.ee/article/969291> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131112&type=staticpdf>

[sisukord](#)

Projekt „Vanemaealiste käsitöömeistrite lõimimine tööturule“. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2013. Nr.29 / Sügis. Lk. 8.

http://ise.elnet.ee/record=b2715534~S2*est ;

<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/teataja-29-netti.pdf>

Parijõgi, Meeli. Tantsuõpetaja : „Liigutama hakatakse siis, kui see on poliitiliselt kasulik“. Õpetajate Leht. 2013. 18. oktoober. Lk. 14. Märksõnad: Miller-Pärnamägi, Jane

http://ise.elnet.ee/record=b2709358~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20131018&type=staticpdf>

Loog, Alvar. Kas läbikukkumine kodanikuna tähendab läbikukkumist inimesena? Sirp. 2013. 18.oktoober. Lk. 29-30. Märksõnad: Y-generatsioon, Sepp, Adeele

http://ise.elnet.ee/record=b2709841~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/10/18/13.2>

Ruusmaa, Anu. Järjepidevusest, mõeldes õpetajale. Tantsuinfo Kuukiri. 2013. 31/nov. Lk. 3-6. http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_Kuukiri_november2013.pdf

http://ise.elnet.ee/record=b2717977~S2*est

Haav, Margus ; Mägi, Cätlin. Õpid muusikat. Hea küll, aga mis tööd sa tegema hakkad? Sakala. 2013. 13. november. Lk. 6.

<http://www.kodulugu.ee/article/969438> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131113&type=staticpdf>

Järvekülg, Madis. Romaan ühendab baari raamatukoguga. Sakala. 2013. 14. november. Lk. 6.

<http://www.kodulugu.ee/article/969671> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131114&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Pisut kõhedust tekitaval materjalil on vägi sees : luukunst. Sakala. 2013. 23. november. Lk. 7. Märksõnad: Hint, Monika

<http://www.kodulugu.ee/article/1062821> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131123&type=staticpdf>

Salumäe, Külli. Emotsioonid ja kirk pole aastatega kadunud. Sakala. 2013. 30. november. Lk. 7. Märksõnad: Bobkov, Paul

<http://www.kodulugu.ee/article/1064344> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131130&type=staticpdf>

Vapper, Tiina. Urmo Reitav – sündinud õpetaja. Õpetajate Leht. 2013. 22. november. Lk. 14.

http://ise.elnet.ee/record=b2716742~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20131122&type=staticpdf>

Mikomägi, Margus. Kalju Komissarov : Minul pole õigust kaagutada. Maaleht. 2013. 14. november. Lk. 30-31.

http://ise.elnet.ee/record=b2713968~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=maaleht20131114&type=staticpdf>

Nutov, Mirjam. Tarmo ei päri Ando kingi. Maaleht. 2013. 28. november. Lk. 15. Märksõnad: Noormaa, Tarmo

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=maaleht20131128.1.15>

Valtna, Kai. MIMO sümposium „Kunst noorsootöös“. Postimees. 2013. 19. detsember. Lk. 19. http://ise.elnet.ee/record=b2732134~S2*est

Meos, Maris. Lavastatud ja avastatud. Postimees. 2013. 19. detsember. Lk. 19. Huvijuhtide suveakadeemia

http://ise.elnet.ee/record=b2732128~S2*est

Sarv, Tiina. Sillerdav kamp tahab panna eestlased enda moodi särama. Sakala. 2013. 7. detsember. Lk. 7. Märksõnad: Külluslikud etnokudumid

<http://www.kodulugu.ee/article/1065395> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131207&type=staticpdf>

Raba, Rannar. Ema aitab pojalt internetis veebiaknaid valla lükata. Sakala. 2013. 12. detsember. Lk. 6. Aus, Piret.

<http://www.kodulugu.ee/article/1066247> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131212&type=staticpdf>

Haav, Margus. Kodukontserdid koguvad populaarsust. Sakala. 2013. 13. detsember. Lk. 4.

<http://www.kodulugu.ee/article/1066433> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131213&type=staticpdf>

Miks me armastame Viljandit? Sakala. 2013. 21. detsember. Lk. 2. Märksõnad: Ugala näitlejad Rait Õunapuu, Marika Palm, Klaudia Tiitsmaa, Adeele Sepp, Vallo Kirs ja Kristian Põldma

<http://www.kodulugu.ee/article/1133934> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20131221&type=staticpdf>

Õnnepalu, Tõnu. Suurlinnateater / väikelinnateater IV : (teatri)reisikiri. Sirp. 2013. 13. detsember. Lk. 29. Märksõnad: Y-generatsioon, Sepp, Adeele

http://ise.elnet.ee/record=b2720132~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/sirp/2013/12/13/11.1>

Kivestu, Tuulike ; Leijen, Äli. Developing tools for supporting music instrument studies: model for reflection. The European Journal of Social & Behavioural Sciences. 2013. Vol. 6/83. Lk. 1066 – 1075.

https://www.futureacademy.org.uk/files/menu_items/other/ejsbs83.pdf ;
<https://search.proquest.com/scholarly-journals/developing-tools-supporting-music-instrument/docview/1530871226/se-2?accountid=28432>

Sööt, Anu ; Viskus, Ele. Teaching dance in the 21st century : a literature review. The European Journal of Social & Behavioural Sciences. 2013. Vol. 7/99. Lk. 1193 – 1202.

<https://search.proquest.com/scholarly-journals/teaching-dance-21st-century-literature-review/docview/1531910115/se-2?accountid=28432>

Sööt, Anu. Reflection on teaching: a way to learn from practice. Moving on! Encounters and experiences in arts - working multiprofessionally with the youth : MIMO project 2010-2013. 2013. Lk. 163-178.

<https://doi-org.ezproxy.utlib.ut.ee/10.1016/j.sbspro.2015.04.591> ;
<http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522164285.pdf>

Leijen, Äli. All roads lead to Rome : developmental trajectories of student teachers' professional and personal identity development. Journal of Constructivist Psychology. 2013. 26/2. Lk. 104-114.

<https://doi.org/10.1080/10720537.2013.759023>

Krinal, Helena. Kuidas nüüdistsants publiku kiusab ja miks. Teatrielu 2012. 2013. Lk. 129-141.

<http://issuu.com/teatriliit/docs/teatrielu2012e/129>

Runnel, Maria Isabel ; Pedaste, Margus ; Leijen, Äli. Model for guiding reflection in the context of inquiry-based science education. Journal of Baltic Science Education. 2013. Vol. 12/1. Lk. 107-118.

http://www.scientiasocialis.lt/jbse/files/pdf/vol12/107-118.Runnel_Vol.12.1.pdf

Hint, Monika. Luu töötlemine lamba sääreluust vilepilli näitel. Lugusid materjalidest. 2013. Lk. 58-72. (Studia vernacula ; 4).

http://ise.elnet.ee/record=b2835089~S2*est ;
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/843>

Peebo, Alo ; Rennu, Madis. Maakivi ehitusmaterjalina : töötlemine ja kasutus. Lugusid materjalidest. 2013. Lk. 73-86. (Studia vernacula ; 4).

http://ise.elnet.ee/record=b2835229~S2*est ;
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/843>

Uus, Made. Traditsioonilistest kodustest nahatöötlemise võtetest Eestis. Lugusid materjalidest. 2013. Lk. 125-137. (Studia vernacula ; 4).

http://ise.elnet.ee/record=b2835526~S2*est ;
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/843>

Matsin, Ave. Konverents „Traditsioonilised kampsunid Läänemeremaades“. Lugusid materjalidest. 2013. Lk. 165-170. (Studia vernacula ; 4).

http://ise.elnet.ee/record=b2835709~S2*est

Hütsi, Irene ; Valtna, Kai. Young performance artists experimenting in youth work. Moving on! Encounters and experiences in arts - working multiprofessionally with the youth : MIMO project 2010-2013. 2013. Lk. 127-143.

<http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522164285.pdf>

Vabarna, Jalmar. Polkamaailm II osa. Kitarr. 2013/2014. Nr.9 (talv). Lk. 32-33.

http://ise.elnet.ee/record=b2723753~S2*est

Kolk, Madis. Süütute silmadega avangard? Teatrielu 2011. 2013. Lk. 210-220. Märksõnad: 8. lend, Von Krahli Teater

http://ise.elnet.ee/record=b2742181~S2*est

Metslang, Joosep. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia Rahvusliku ehituse erialast. Koosolek. 2013. Sügis. Lk. 5.

https://docplayer.ee/116695092-Koosolek_21_240x343-cdr.html

Sommer-Kalda, Sirle. Viljandi akadeemia värbab Narvast teatritudengeid. Põhjarannik. 2013. 8.märts. Lk. 4.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=pohjarannik20130308.1.4>

Reitav, Urmo. Aurika Komsaare: "Õpetamisel on sügavam mõte, kui selle raam on tõendus-aga sisu õhinapõhine!" Koma : Koolitaja enesearengu mapp. 2013. Vol. 2. Lk. 13-15.

http://issuu.com/mitteformaalne/docs/koma_kaks_veebi

Reitav, Urmo. Kuidas defineerida head koolitajat? Mõtteid noortevaldkonna koolitaja pädevusmudelile tuginedes. Koma : Koolitaja enesearengu mapp. 2013. Vol. 2. Lk. 17-31.

http://issuu.com/mitteformaalne/docs/koma_kaks_veebi

Viskus, Ele. Eesti tantsude ja kaasaegse tantsu tehnika puutepunktidest. Konverents "Jalgratas viiuli vastu" : Ullo Toomist, tema koolkonnast ja tantsupidudest. 2013. Lk. 49-51.
https://www.ester.ee/record=b2965908*est

Matsin, Ave. The 13th-16th century tablet-woven bands from Estonia. Ancient Textiles modern science. 2013. Lk. 64-78.
http://ise.elnet.ee/record=b2793769~S2*est ;
https://www.ester.ee/record=b4451450*est

Freiberg, Mikk. Mikk Freiberg. Rauast = On iron. 2013. Lk. 144-149.
http://ise.elnet.ee/record=b2794562~S2*est ;
https://www.ester.ee/record=b2988595*est

2014

sisukord

Sarv, Tiina. Noored mehed usuvad, et saavad hakkama millegi seninägematuga. Sakala. 2014. 4. jaanuar. Lk. 5.
<http://www.kodulugu.ee/article/1134828> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/04/12.2>

Järvekülg, Madis. Tikutoosisuurune leiutis leevendab kitarrikeeelte vahetamise vaeva. Sakala. 2104. 9. jaanuar. Lk. 4. Märksõnad: Vals, Argo
<http://www.kodulugu.ee/article/1135746> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/09/10.7>

Haav, Margus. Tragid külamuusikud lähevad maale endasarnaseid otsima. Sakala. 2014. 15. jaanuar. Lk. 6. Märksõnad: Sildoja, Krista
<http://www.kodulugu.ee/article/1136843> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/15/10.1>

Suurmägi, Marko. Värske teatridirektor hakkab uut kunstilist juhti otsima. Sakala. 2014. 18. jaanuar. Lk. 1. Märksõnad: Alliksaar, Kristiina
<http://www.kodulugu.ee/article/1137846> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/18/2>

Haav, Margus. Pikk ja sirge mees, lõõts käes. Põldsepp, Margus. Sakala. 2014. 18. jaanuar. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/1137928> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/18/13.1>

Eek, Eveliis. Ettevõtte ja haridusasutus löid käed. Valgamaalane. 2014. 18. jaan. Lk. 4.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=valgamaalane20140118#>

Miller-Pärnamägi, Jane. Tantsujuht peitis elusündmused numbritesse. 2014. 1leht. 20. jaanuar. Lk. 4-5.

<http://www.sakala.ajaleht.ee/2667042/tantsujuht-peitis-elusundmused-numbritesse>

Raba, Rannar. Loomeinkubaator saadab esimese tibu vaba turu tuulte kätte. Sakala. 2014. 23. jaanuar. Lk. 6.

<http://www.kodulugu.ee/article/1139261> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/23/32>

Müravaba metsatöö päevad. Targu Talita : Maalehe nõuandelisa. 2014. 23. jaanuar. Lk. 62.

<http://maaleht.delfi.ee/news/maaleht/tarbija/muravaba-metsatoo-paevad?id=67661145>

Haav, Margus. Kerget lendu alguse valgusesse, Sass! Sakala. 2014. 29. jaanuar. Lk. 7. Sünter, Aleksander.

<http://www.kodulugu.ee/article/1140142> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/01/29/8.1>

Näitlejatudengid mängivad monolavastusi. Tartu Postimees. 2014. 29. jaanuar. Lk. 5.

http://ise.elnet.ee/record=b2725010~S2*est

Haav, Margus. Mehed läksid härmas metsa, masinamüra kaasa ei võtnud. Sakala. 2014. 30. jaanuar. Lk. 1.

<http://www.kodulugu.ee/article/1140486> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140130&type=staticpdf>

Mägi, Riina. Anu Raud hakkab villaste vaipadega ilma kütma. Vooremaa. 2014. 30. jaanuar. Lk. 6.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=vooremaa20140130.2.10.1&st=1&l=ru>

Ivask, Signe , Piir, Viljar. Pillimäng viis ettevõtluseni. Universitas Tartuensis. 2014. 2. Lk. 18-21.

http://ise.elnet.ee/record=b2727056~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407608>

Lagle, Evelin. Kõik on võimalik. Vähemalt laval. Õpetajate Leht. 2014. 24. jaanuar. Lk. 14.
Märksõnad: Eskusson, Mari-Liis
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=opetajateleht20140124.2.14.1>

Kressa, Kaarel. Aleksander Sünter leidis regilaulust filosoofiat ja elutuge. Eesti Päevaleht. 2014. 28. jaanuar. Lk. 9.
<https://dea.digar.ee/article/eestipaevaleht/2014/01/28/13>

Koplimets, Katriine-Maria. Huvitegevuse olulisus Viljandi noorte näitel. Õpetajate Leht. 2014. 31. jaanuar. Lk. 6.
http://ise.elnet.ee/record=b2726032~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2014/01/31/7.2>

Kalle, Maaja. Lillplikatsiooniga padjad. Käsitöö. 2014. Kevad. Lk. 58-59.
http://ise.elnet.ee/record=b2728264~S2*est

Kalle, Maaja. Nööbilinnud ja heegelsabad. Käsitöö. 2014. Kevad. Lk. 60-61.
http://ise.elnet.ee/record=b2728229~S2*est

Sildoja, Krista ; Haav, Margus. Kes maksab piletiraha, et tulla torupillimeest kuulama? Sakala. 2014. 1. veebruar. Lk. 9.
<http://www.kodulugu.ee/article/1141229> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/02/01/15.1>

Sarv, Tiina. Kristiina Alliksaar: suudan teha koostööd peaaegu kõigi inimestega. Sakala. 2014. 4. veebruar. Lk. 7.
<http://www.kodulugu.ee/article/1141271> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/02/04/8.1>

Haav, Margus. Osav mängumees saab nipi kätte veerand tunniga. Sakala. 2014. 5. veebruar. Lk. 6. Mägi, Cätlin.
<http://www.kodulugu.ee/article/1141650> ;
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/02/05/9.3>

[sisukord](#)

Järvekülg, Madis. Kolme Viljandimaa inimest ootab riiklik auraha. Sakala. 2014. 6. veebruar. Lk. 1. Märksõnad: Barkalaja, Anzori, Lukka-Jegikjan, Ene
<http://www.kodulugu.ee/article/1141980> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140206&type=staticpdf>

Järvekülg, Madis. Tudengid näitavad väärtfilme ja koorivad lambal naha maha. Sakala. 2014. 11. veebruar. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1143163> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140211&type=staticpdf>

Papp, Kaire ; Järvekülg, Madis. Praktikant: tunnen, et minu panust hinnatakse. Sakala. 2014. 11. veebruar. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1143165> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140211&type=staticpdf>

Männi, Merit. Kitarriga tüdruk, kes ei julgenud muusikat õppida. Järva Teataja. 2014. 11. veebruar. Lk. 7. Märksõnad: Pokinen, Mari

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=jarvateataja20140211.2.27.1&st=1&l=ru#>

Sarv, Tiina. Viljandi tudengid löövad Tartus laineid. Sakala. 2014. 22. veebruar. Lk. 7. Märksõnad: MONOlava

<http://www.kodulugu.ee/article/1145482> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140222&type=staticpdf>

Premiere 2014 koreograafid tutvustavad ennast: Mari-Liis Eskusson ja Üüve-Lydia Toompere. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 33/Jaanuar. Lk. 2-5.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_ethl-jaanuar_v3.pdf ;

http://ise.elnet.ee/record=b2738720~S2*est

Tuul, Evelyn. 11.-14. veebruarini toimuvad Viljandis Charlie Morrisey ja Katy Coe meistriklässid. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 33/Jaanuar. Lk. 12-13.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_ethl-jaanuar_v3.pdf

Sööt, Anu. Miks peaks tantsu õpetama? Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 34/Veebruar. Lk. 3-4.

http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/092_ethl-veebbruar_v2.pdf

Kaugema, Tambet. Pealelend: Mari-Liis Eskusson : „Vägisi“ koreograaf-lavastaja. Sirp. 2014. 7. veebruar. Lk. 31.

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/pealelend-118/> ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/02/07/19.1>

Kallas, Ene. Kadi Katariina Priske : unistused võivad täide minna. Meie Maa. 2014. 15. veebruar. Lk. 6-7.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20140215#>

Jürisson, Anu. Tants hoiab nii keha kui aju trimmis. Pärnu Postimees. 2014. 26. veebruar. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/1146217> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=parnupostimees20140226&type=staticpdf>

Kivestu, Tuulike ; Leijen, Äli ; Steinbach, Kadri. Muusikaüliõpilaste refleksiooni toetamine pilliõppes. Eesti Haridusteaduste Ajakiri [Võrguteavik]. 2014. 2. Lk. 148-175.

http://ise.elnet.ee/record=b2755576~S2*est

<https://doi.org/10.12697/eha.2014.2.2.06>

Anu Raua vaibad vallutavad Kuressaare. Meie Maa. 2014. 4. märts. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20140304.2.10.2>

Salumäe, Karl-Eduard. Ülikooli rektor prognoosib akadeemia püsimajäämist. Sakala. 2014. 8.märts. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1148526> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140308&type=staticpdf>

Steinbach, Kadri. Missugust muusikaajalugu õpetada tänapäeva lapsele? Sakala. 2014. 12.märts. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1149328> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140312&type=staticpdf>

Suurmägi, Marko. Ehitajad jõudsid Vilma majja. Sakala. 2014. 13.märts. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1149623> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140313&type=staticpdf>

Kadalipp, Tiia ; Johani, Anu. Idla liikumine – uuesti leitud vana. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 35/märts. Lk. 3-5.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/kuukiri-2013marts.pdf>

http://ise.elnet.ee/record=b2737290~S2*est

Eskusson, Mari-Liis. Tants kui väärtussüsteemi looja. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 35/märts. Lk. 8-10.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/kuukiri-2013marts.pdf> ;

http://ise.elnet.ee/record=b2737292~S2*est

Allik, Jaak. Tudengiteatri madalseis – vähe vaimukust ja avangardistlikke seisukohavõtte. Sirp. 2014. 28. veebruar. Lk. 33.

http://ise.elnet.ee/record=b2728857~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/02/28/21.1>

Pullerits, Marie. Vägisi tõde nihutamas : „Première“ näitas taas, et eesti nüüdistantsu ees seisev tee on mitmeharuline. Sirp. 2014. 7.märts. Lk. 14.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sirp20140307.2.9.1>

Järvekülg, Madis. Uue festivali avaõhtu lõpeb valgusetendusega. Sakala. 2014. 18. märts. Lk. 5. Märksõnad: Oma lugu
<http://www.kodulugu.ee/article/1150584> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140318&type=staticpdf>

Järvekülg, Madis. Tudeng õpetas Palestiina noori ja kompas pilte tehes ohu piire. Sakala. 2014. 19. märts. Lk. 4. Märksõnad: Pook, Keity
<http://www.kodulugu.ee/article/1150669> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140319&type=staticpdf>

Järvekülg, Madis. Seppade etendus läks täismajale. Sakala. 2014. 20. märts. Lk. 4.
<http://www.kodulugu.ee/article/1151059> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140320&type=staticpdf>

Rebane, Sander. Värske veri pakub tasuta teatrit. Tartu Ekspress. 2014. 20. märts. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=tartuekspress20140320#>

Haav, Margus. Puzzle laob vanast uut tervikut. Sakala. 2014. 21. märts. Lk. 5.
<http://www.kodulugu.ee/article/1151229> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140322&type=staticpdf>

Roos, Kristjan. Tartusse kerkib Vanemuise ja Uue teatri kõrvale Must Kast. Linnaleht. Tartu. 2014. 21. märts. Lk. 6-7.
http://ise.elnet.ee/record=b2731781~S2*est

[sisukord](#)

Parijõgi, Meeli. Kuidas valmivad lastelavastused. Õpetajate Leht. 2014. 28. märts. Lk. 18. Märksõnad: Juhanson, Jaanika, Sell, Märt.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20140328&type=staticpdf>

Esimene Oma lugu. Universitas Tartuensis. 2014. 4/aprill. Lk. 8.
http://ise.elnet.ee/record=b2733620~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407610>

Barkalaja, Anzori. Põgusaid visandeid Alma Mater'i 400. aasta puhul. Universitas Tartuensis. 2014. 4/aprill. Lk. 45-47.

http://ise.elnet.ee/record=b2733939~S2*est ,
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407610>

Näitus paneb koopiad ja originaalid kõrvuti. Sakala. 2014. 2.aprill. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1154020> ; Märksõnad: Taassünni valu ja võlu , näitused
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140402&type=staticpdf>

Turu, Sanna. Müravaba metsatöö päev. Oma Hobu. 2014. 2. aprill. Lk. 11.

http://ise.elnet.ee/record=b2736219~S2*est

Haav, Margus. „Kultuuridessant“ kogub toetajaid. Sakala. 2014. 5.aprill. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/1155149> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140405&type=staticpdf>

Haav, Margus. Uus versioon lubab vana harulduse viimaks väljateenitud puhkusele. Sakala. 2014. 5.aprill. Lk. 11. Märksõnad: Taassünni valu ja võlu

<http://www.kodulugu.ee/article/1155033> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140405&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Meister kuulab ka loenguid, lõng näpus. Sakala. 2014. 8.aprill. Lk. 6.

Märksõnad: Kaljus, Astri, Käi ja koo

<http://www.kodulugu.ee/article/1155316> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140408&type=staticpdf>

Must Kast salvestab lugusid plaadi pealt. Järva Teataja. 2014. 8.aprill. Lk. 7.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=jarvateataja20140408.2.6.2>

Salong, Heli. Nikolai Rabin : sinu keha on ainult sinu keha. Meie Maa. 2014. 12. aprill. Lk. 6-7.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20140412.2.12.1#>

Haav, Margus. Nelja sõbra värsked palad uuel kevadisel albumil. Sakala. 2014. 16.aprill. Lk. 7. Curly Strings.

<http://www.kodulugu.ee/article/1157204> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140416&type=staticpdf>

Beljaev, Ketlin. Tants vallutab ka kiriku ja kaubanduskeskused. 1leht. 2014. 21.aprill. Lk. 1.
<http://sakala.postimees.ee/2768236/tants-vallutab-ka-kaubanduskeskused-ja-kiriku>

Sikk, Rein. Tasuta pilliõpetus tuleb suisa koju. Maaleht. 2014. 3.aprill. Lk. 37.
http://ise.elnet.ee/record=b2732954~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/maaleht/2014/04/03/38.5>

Alavainu, Ave. Aganad toovad maailmamuusika koju kätte! Hiiu Leht. 2014. 22. aprill. Lk. 5.
Märksõnad: Agan, Ain, Agan, Mai
<http://www.hiiuleht.ee/2014/04/aganad-toovad-maailmamuusika-koju-katte/> ;
<https://dea.digar.ee/article/hiiuleht/2014/04/22/10.4>

Priks, Üllar. Tudeng teeb iidse tamme otsa onni. Sakala. 2014. 23.aprill. Lk. 4. Märksõnad:
Aron, Marko
<http://www.kodulugu.ee/article/1158333> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140423&type=staticpdf>

Pettai, Birgit. Trubaduur Silver Sepp käis Vastseliina muusikakoolis. Wõrumaa Teataja. 2014.
24. aprill. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=vorumaateataja20140424.2.10.5>

Koorep, Sigrid. Jaak Moksi mälestuspink avati võimsa koorilauluga. Sakala. 2014. 29.aprill.
Lk. 5. Märksõnad: Moks, Jaak
<http://www.kodulugu.ee/article/1159270> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140429&type=staticpdf>

Vabarna, Jalmar. Ultimium : Polkamaailm III osa. Kitarr. 2014. Nr.10 (kevad) Lk. 34-35.
http://ise.elnet.ee/record=b2735802~S2*est

Haav, Margus. Sadakond tudengit läheb dessandile. Sakala. 2014. 6.mai. Lk. 3. Märksõnad:
kultuuridessant
<http://www.kodulugu.ee/article/1160350> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140506&type=staticpdf>

Klaus, Karin. Pärnusse jõuab tudengite kultuuridessant. Pärnu Postimees. 2014. 7. mai. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=parnupostimees20140507.2.3.7>

Hanson, Raimu. Kultuuritudengid asusid loomingulisele pealetungile : Viljandis loodud
lavastused, kontserdid, näitused levivad üle Eesti. Tartu Postimees. 2014. 7. mai. Lk. 1.
Märksõnad: kultuuridessant
http://ise.elnet.ee/record=b2736621~S2*est

Rauniste, Vilma. Vatid, troid ja vamsad töid Riinale meistritiitli. Meie Maa. 2014. 10. mai. Lk. 5. Märksõnad: Tomberg, Riina

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20140510.2.9.1#>

Parts, Priit-Kalev. Kalevipoegade ja allaandjate Eesti. Maaleht. 2014. 30.aprill. Lk. 18.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=maaleht20140430.2.17.1#>

Tammekivi, Tarmo. Traditsioonilise ja tänapäevase põimimisest puusepatöös Loodi mõisa puukuuri puitkonstruktsioonide restaureerimise näitel. Muinsuskaitse aastaraamat 2013. 2014. Lk. 83-84.

http://ise.elnet.ee/record=b2741751~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:275661>

Leijen, Äli. Guided reflection for supporting the development of student teachers' practical knowledge. Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2014. Vol. 112. Lk.314-322.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.1170>

Pedaste, Margus ; Leijen, Äli ; Mäeots, Mario. Supporting reflection in technology - enhanced learning. Educational Research Review. 2014. Vol. 11. Lk. 45-55.

<https://doi.org/10.1016/j.edurev.2013.11.003>

Saks, Katrin ; Leijen, Äli. Distinguishing self-directed and self-regulated learning and measuring them in the e-learning context. Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2014. Vol. 112. Lk. 190-198.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.1155>

Koorep, Sigrid. Saunaehitus kummisaabastega ei käi. Sakala. 2014. 13.mai. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/1161441> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140513&type=staticpdf>

Haav, Margus. Valgus vallutas lava. Sakala. 2014. 14.mai. Lk. 6. Märksõnad: kultuuridessant, Tehniline teater

<http://www.kodulugu.ee/article/1161810> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140514&type=staticpdf>

Hanson, Raimu. Lavastus uurib võimu kuritarvitust : kultuuriakadeemia teatritudengid näitavad lõputööd. Tartu Postimees. 2014. 14. mai. Lk. 8. Märksõnad: Peep, Lennart, Nero

http://ise.elnet.ee/record=b2737489~S2*est

Saul, Kaspar. Kaevikukultuur 21. sajandil. Sõdur : Eesti Sõjandusajakiri. 2014. 2. Lk. 42-44.
http://ise.elnet.ee/record=b2737892~S2*est ,
<http://issuu.com/sodur/docs/sodur0214/43?e=7387729%2F7725694>

Vainumetsa, Liina. Teed viivad Moostesse : intervjuu Krista Sildojaga. Muusika. 2014. 5. Lk. 2-6. Märksõnad: Sildoja, Krista
http://ise.elnet.ee/record=b2739382~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:235598>

Haav, Margus. Tudengid saavad vee peal tõhusa tuleproovi. Sakala. 2014. 21. mai. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20140521.2.8.2&st=1&l=en#>

Kurvet, Heleen. Üliõpilaste südameasi. Sakala. 2014. 21. mai. Lk. 6. Märksõnad:
kultuuridessant
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20140521.2.8.1>

Matsin, Ave. Kasetoht annab ainekast teadustöök. Maaleht : Koolitusleht. 2014. 22. mai. Lk. 5. Märksõnad: Rattasepp, Andres
http://ise.elnet.ee/record=b2738872~S2*est
https://issuu.com/mlmeedia/docs/koolitusleht_01_20140521_8

Haav, Margus. Ehituskaupluse ette kerkib isepäine savimaja. Sakala. 2014. 28. mai. Lk. 3.
<http://www.kodulugu.ee/article/1164342> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140528&type=staticpdf>

Kurvet, Heleen. Teatريفestival tuleb suure suminaga. Sakala. 2014. 30. mai. Lk. 6. Märksõnad:
Sumin
<http://www.kodulugu.ee/article/1165011> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140530&type=staticpdf>

Kaaruspaelaga kaunistatud konksud kaitsevad laulupeolisi vanakurja eest. 60+ : veebivärv elukogenud inimesele. 2014. 30. mai. Märksõnad: Rattus, Kersti
<http://www.60pluss.ee/2811342/kaaruspaelaga-kaunistatud-konksud-kaitsevad-laulupeolisi-vanakurja-eest>

Meie tantsumaastiku verivärske juurdekasv. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 37/mai. Lk. 2-7.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/kuukiri-mai2014.pdf>
http://ise.elnet.ee/record=b2740080~S2*est

Vabarna, Jalmar. Valsimaailm. Kitarr. 2014. 11/suvi. Lk. 36-37.
http://ise.elnet.ee/record=b2743016~S2*est

Illak, Harry. Ka pillimäng oma rõõmude ja muredega on laulupeo osaks. Ühesmõtlemine „Laulu- ja tantsupeo puudutus ajas“ : tekstide kogumik 24.-25. oktoober 2013 Kumu, Tallinn. 2014. Lk. 112-114.

http://ise.elnet.ee/record=b2826361~S2*est

Tomberg, Riina. Loo, koo ja rõõmusta. Postimees. 2014. 12. juuni. Lk. 7. (Lisa : Raamat).

Haav, Margus. Vanadest autorehvidest said auhinnatud tumbad. Sakala. 2014. 5.juuni. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1184823> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140605&type=staticpdf>

Soro, Silvia. Üks suuremat sorti sumin. Sakala. 2014. 7. juuni. Lk. 8. Märksõnad: Sumin

<http://www.kodulugu.ee/article/1187684> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140607&type=staticpdf>

Võsa, Ulvi. Kevadine lõikuspidu. Sakala. 2014. 11. juuni. Lk. 7. Märksõnad: pärimusmuusikud, diplomikontserdid

<http://www.kodulugu.ee/article/1188382> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140611&type=staticpdf>

Kurvet, Heleen. Akadeemias algab vastuvõtt. Sakala. 2014. 14. juuni. Lk. 5.

<https://dea.digar.ee/article/sakala/2014/06/14/8.10>

Tuppits, Deivi. Ars longa, vita brevis est. Sirp. 2014. 6. juuni. Lk. 36. Märksõnad: Nero

http://ise.elnet.ee/record=b2740860~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/06/06/26.1>

Linnamägi, Piret. Mari Tammar viis kuulajad imelisse Mängu Ruumi. Raplamaa Sõnumid. 2014. 11. juuni. Lk. 20-21.

<http://www.kodulugu.ee/article/1199255> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=raplamaasonumid20140611&type=staticpdf>

Loodi mõisas saab varikatus uue elu. Sakala. 2014. 20.juuni. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1189986> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140620&type=staticpdf>

Raba, Rannar. Viljandi naised peletavad peopaikadest vanakurja. Sakala. 21.juuni. Lk.

1.Märksõnad: Rattus, Kersti, Kard, Silvi

<http://www.kodulugu.ee/article/1190052> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140621&type=staticpdf>

Einasto, Heili ; Lagle, Evelin. Vaade Eesti tantsu kõrghariduse ajalukku : kaasaegsete tantsustiilide hiilimine Eesti tantsuhariduse maastikule. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 38/juuni. Lk. 2-4.

<http://www.teater.ee/static/files/098/kuukiri-2014juuni.pdf>

Pokumaal toimub hobutööde koolitus peredele. Oma Hobu. 2014. 3/juuni. Lk. 10.

http://ise.elnet.ee/record=b2743842~S2*est

Kurvet, Heleen. Akadeemia saab uue multimeediastuudio. Sakala. 2014. 4. juuli. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1191321> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140704&type=staticpdf>

Lemmik, Sirje. Muuseumis saab näha kasetohust märsse. Valgamaalane. 2014. 5. juuli. 4.

Märksõnad: Rattasepp, Andres [http://dea.digar.ee/cgi-](http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=valgamaalane20140705.2.8.10)

[bin/dea?a=d&d=valgamaalane20140705.2.8.10](http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=valgamaalane20140705.2.8.10)

Vabarna, Jalmar ; Nõu, Ursula. Jalmar Vabarna: tahan inimestesse süstida rohkem maalähedust. LP : Eesti Päevalehe laupäevalisa. 2014. 5. juuli. Lk. 14-17.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=lp20140705.2.21.1>

Jussufi, Guldžahon ; Sarv, Tiina. Ema ilusaimad mälestused on ajast, mil ta tütrega koos musitseeris. Sakala. 2014. 15. juulil. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/1192554> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140715&type=staticpdf>

Baum, Kristiina. Lahkujad võtavad endaga kaasa kultuuri. Sakala. 2014. 18. juuli. Lk. 6.

Märksõnad: Olustvere käsitöölaager

<http://www.kodulugu.ee/article/1199077> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140718&type=staticpdf>

Üprus. Teele. Taavet Niller : Curly Strings - palju tööd ja rohkelt rõõmu. Virumaa Teataja. 2014. 16. juuli. Lk. 2.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=virumaateataja20140716.2.8.1#>

Viivik, Allar. Harju tudengid otsivad "Suurel Tõllul" kadunud kaptenit. Harju Elu. 2014. 25. juuli. Lk. 6. Märksõnad: Kapten Granti lapsed

<https://dea.digar.ee/article/harijuelu/2014/07/25/10.1>

Samolberg-Palmi, Eva. Rakvere noored rändavad Suure Tõlluga kaks sajandit tagasi. Virumaa Teataja. 2014. 26. juuli. Lk. 10. Märksõnad: Kapten Granti lapsed
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=virumaateataja20140726.2.14.1>

Pokumaal saab õppida hobu- ja puutööd. Koit. 2014. 29.juuli. Lk. 7.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=koit20140729.2.8.7>

Kevad, Kalle. Hobused Pokumaal Padasoomäel. Wõrumaa Teataja. 2014. 5. august. Lk. 3.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=vorumaateataja20140805.2.7.1#>

Krass, Liisu ; Raal, Kadi. Liisu Krass : kirk on piisav põhjus oma elu teatrile pühendada. Pärnu Postimees. 2014. 7. august. Lk.2.
<http://www.kodulugu.ee/article/1200823> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=parnupostimees20140807.1.2>

Hallik-Konnula, Airi. Hobutöö - põnev ja ränk väljakutse. Lõunaleht. 2014. 7. august. Lk. 19.
<http://www.lounaleht.ee/index.php?page=1&id=14965> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=lounaleht20140807&type=staticpdf>

Piirak, Siim. Kultuuriakadeemia ettevõtted tõid välja seaduse nõrgad kohad. Sakala. 2014. 14. august. Lk. 11.
<http://www.kodulugu.ee/article/1201609> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140814&type=staticpdf>

Tamm, Helena ; Tammert, Triin. Curly Strings : kogu maailm heliseb. Postimees: Arter. 2014. 16. august. Lk. 4-7.
<http://kultuur.postimees.ee/2890577/curly-strings-kogu-maailm-heliseb>

Samolberg-Palmi, Eva. Teekond kapten Granti otsides. Virumaa Teataja. 2014. 19. august. Lk. 4. Märksõnad: Kapten Granti lapsed
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=virumaateataja20140819.2.8.1>

Suvi, Tiiu. Mis vahvärk on? Käsitöö. 2014. Suvi. Lk. 60-61. Märksõnad: Tammekivi, Tarmo
http://ise.elnet.ee/record=b2738115~S2*est

Talviste, Sigrid. Aassilmustega heegeldatud kindad Eesti Rahva Muuseumi kogus ja Bosnia tehnika. Käsitöö. 2014. Sügis. Lk. 48-51.
http://ise.elnet.ee/record=b2746196~S2*est

Lõhmus, Alo. Järgmisteks Riigikogu valimisteks võib sündida talguerakond. Maaleht. 2014. 14. august. Lk. 7. Märksõnad: Barkalaja, Anzori
<https://dea.digar.ee/article/maaleht/2014/08/14/4.4>

Itse, Birgit. Naabriplikast taluperenaiseks. Ja vastupidi. Järva Teataja. 2014. 9. august. Lk. 9. Märksõnad: Martma, Loore
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=jarvateataja20140809.2.26#>

Paluoja, Silvia. Kure pererahvas viskab leili katuseaknaga saunas. Pärnu Postimees. 2014. 9. august. Lk. 9. Märksõnad: Raud, Inna
<http://www.kodulugu.ee/article/1201277> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=parnupostimees20140809.1.9>

Nutov, Mirjam. Tahad doktoriks, kasvata lina. Maaleht. 2014. 14. august. Lk. 13. Märksõnad: Pensa, Margit
<https://dea.digar.ee/article/maaleht/2014/08/14/4.10>

Toomsalu-Karro, Laura. Kibeküla leiutaja. Maret : kodu, köök, aed, käsitöö. 2014. 8/19. august. Lk. 22-23. Märksõnad: Hint, Monika
http://ise.elnet.ee/record=b2745972~S2*est

Kuub, Piret. Viljandi teatritudengid suutsid üllatada. Pärnu Postimees. 2014. 26. august. Lk. 7. Märksõnad: Monomaffia
<http://www.kodulugu.ee/article/1203687> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=parnupostimees20140826.1.7>

Kallas, Ene. Värske huvijuht Triin, kellele meeldib Saaremaa. Meie Maa. 2014. 30. august. Lk. 6-7. Märksõnad: Vallsalu, Triin
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20140830.2.9.1>

Õppejõud saab preemia. Roose, Celia. Sakala. 2014. 11. september. Lk. 5.
<http://www.kodulugu.ee/article/1205725> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140911&type=staticpdf>

Maal soola jagub. Valgamaalane. 2014. 11. september. Lk. 2. Märksõnad: Roose, Celia
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=valgamaalane20140911.2.5.1>

Haav, Margus. Tudengid hakkavad linnas jälle jantima. Sakala. 2014. 19. Sept. Lk. 3.
<http://www.kodulugu.ee/article/1207187> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140919&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Macaul pätid jalast võtnud tudeng nakatas kaasõpilasi. Sakala. 2014. 25. september. Lk. 3. Märksõnad: Porovart, Merily
<http://www.kodulugu.ee/article/1208116> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140925&type=staticpdf>

Leivak, Verni. Jaanika Juhanson kompab piire. Postimees : Arter. 2014. 27. september. Lk. 8.
<http://kultuur.postimees.ee/2935171/jaanika-juhanson-kompab-piire>

Karulin, Ott. Puu sisse minek. Sirp. 2014. 12. september. Lk. 33. Märksõnad: Martma, Loore
<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/09/12/25.1>

Nestor, Siim. Lokkispäine supergrupp. Eesti Ekspress. 2014. 17. september. Lk. 46-47.
 Märksõnad: Curly Strings
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=eestiekspres20140917.2.35.7#>

Läets, Pilleli. Viljandi kitarrifestivali iga esineja on ainulaadne. Kitarr. 2014. 12/sügis. Lk. 69.
http://ise.elnet.ee/record=b2752162~S2*est

Sillamaa, Virgo. Mida uut toob rütmimuusika õpetamine muusikahariduse paradigmasse? Sirp. 2014. 19. september. Lk. 22-23.
http://ise.elnet.ee/record=b2749221~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/09/19/18.2>

Saar, Reet. Et meie võimalused langeksid kokku meie soovidega. Raplamaa Sõnumid. 2014. 24. september. Lk. 14. Märksõnad: Metslang, Joosep, Pärdi, Heiki
<http://www.kodulugu.ee/article/1213551> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=raplamaasonumid20140924.1.14>

Zupping, Anni. Mis? Tantsupedagoogika workshop. Kes? Tine Damborg Taanist. Kus? Viljandi Kultuuriakadeemia tantsusaalis 001. Millal? 15.- 18. september 2014. Kellele? Tantsukunsti 3. ja 4. aasta Tudengitele. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 40/oktoober.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/v2/>
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/40_oktoober_2014.pdf

Ruusmaa, Anu. Professionaalsuse mitu palet. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. 40/oktoober.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/v2/> ;
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/40_oktoober_2014.pdf

Haav, Margus. Vanalinnapärimus ootab talletajaid. Sakala. 2014. 30. september. Lk. 6.
 Märksõnad: Melin, Gea
<http://www.kodulugu.ee/article/1208730> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20140930&type=staticpdf>

Rauniste, Vilma. Mardilaadalt I meistrimärk. Meie Maa. 2014. 2. oktoober. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20141002.2.8.1#>

Haav, Margus ; Mägi, Cätlin. Rahvamuusika ootab rahva sekka pääsemist. Sakala. 2014. 8. oktoober. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1210328> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141008&type=staticpdf>

Kultuuriakadeemia avab Tallinnas juubelinäituse. Sakala. 2014. 15. okt. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1211132> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141015&type=staticpdf>

Osa, Sigrid. Loomeri ootab kultuurihuvilisi Orissaarde. Meie Maa. 2014. 15. oktoober. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20141015.2.5.9>

Sommer-Kalda, Sirle. Haridusfestivalil nuusutati tuleviku tööturгу. Põhjarannik. 2014. 17. oktoober. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=pohjarannik20141017.2.7.3#>

Vasli, Karoliina. Tõrva Dokfest meelitab külla. Äripäev. 2014. 17. okt. Lk. 25.

<https://dea.digar.ee/article/aripaev/2014/10/17/28.1>

Kõiv, Henri. Dokfesti korraldajad soovivad inspireerida. Valgamaalane. 2014. 18. oktoober. Lk. 2. <http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=valgamaalane20141018#>

Valdmann, Hanno. Tõrva Dokfest lisas sügisesse värvi. Valgamaalane. 2014. 21.oktoober. Lk. 3. Märksõnad: Nurmela, Liisa

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=valgamaalane20141021.2.5.1>

Viivik, Allar. "Miks on meie lasteaia õpetajal habe?" Harju Elu. 2014. 24. oktoober. Lk. 6. Märksõnad: Tints, Are

<https://dea.digar.ee/article/harjuelu/2014/10/24/7.4>

Koorep, Sigrid. Tänavust rebast tunneb kantrirõivaist. Sakala. 2014. 21. oktoober. Lk. 6.

<http://www.kodulugu.ee/article/1212156> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141021&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Rebased lõid külma trotsimiseks tantsu. Sakala. 2014. 25. oktoober. Lk. 6.
<http://www.kodulugu.ee/article/1212853> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141025&type=staticpdf>

Haav, Margus. Kitarrifestival pakkus ühtlast taset. Sakala. 2014. 21. okt. Lk. 6.
<http://www.kodulugu.ee/article/1212050> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141021&type=staticpdf>

Rannu, Anu ; Haav, Margus. Folkmuusikud sõitsid suurele maailmaturule. 2014. 22. okt. Lk. 6.
<http://www.kodulugu.ee/article/1212320> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141022&type=staticpdf>

Haav, Margus. Näitusel on väljas neerusoojendajad. Sakala. 2014. 30. okt. Lk. 6.
<http://www.kodulugu.ee/article/1213689> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141030&type=staticpdf>

Noorsootöö tudengid tutvuvad noortekeskuste tööga. Vooremaa. 2014. 30. oktoober. Lk. 3.
http://ise.elnet.ee/record=b2755054~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=vooremaa20141030&type=staticpdf>

Haav, Margus. Vilma majas hakkavad leibade asemel küpsema ideed. Sakala. 2014. 31. oktoober. Lk. 1.
<http://www.kodulugu.ee/article/1213864> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141031&type=staticpdf>

Noored näitlejad mängivad tajudega. Sakala. 2014. 5. november. Lk. 7. Märksõnad: 10. lend
<http://www.kodulugu.ee/article/1214645> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141104&type=staticpdf>

Talsi, Eeva ; Säde, Merilyn. Eeva Talsi : haarasin viiuli järele juba kolmeselt. Universitas Tartuensis. November/10. Lk. 38-39.
http://ise.elnet.ee/record=b2756620~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407642>

Matsin, Ave. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna sünnipäev. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2014. 31/sügis. Lk. 8.
<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/Teataja31.pdf>

Matsin, Ave. 13. - 18. juulini toimus Viljandi lähistel asuvas Olustvere mõisas Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna korraldusel esimene rahvusvaheline

käsitöölaager Craft Camp. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2014. 31/sügis. Lk. 7.
<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/Teataja31.pdf>

Kolm küsimust tantsuõpetajale Annika Viibus. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. Okt./40. Lk. 17-19.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/kolm/annika-viibus/> ;
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/10/40_oktoober_2014.pdf

Viskus, Ele ; Sööt, Anu. Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja stipendiumi pälvis käesoleval aastal tantsuõpetaja, tantsija ja koreograaf Anu Ruusmaa. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. Nov./41. Lk. 4-8.
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/11/41_november_2014.pdf

Kolm küsimust tantsuõpetajale Agne Kurrikoff-Herman. Tantsuinfo Kuukiri. 2014. Nov./41. Lk. 14-16.
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/11/41_november_2014.pdf

Henri Hütt oma soololavastuses "Rhythm is a dancer". Tantsuinfo Kuukiri. 2014. Nov./41. Lk. 8-11.
http://kuukiri.tantsuliit.ee/wp-content/uploads/2014/11/41_november_2014.pdf

Teras, Kristi. Kunstid kirkastasid oktoobri lõppu Orissaares. Meie Maa. 2014. 3. november. Lk. 3.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=meiemaa20141103.2.8.1>

Linnard, Tiia. Pill, mis on alati omast käest võtta. Põhjarannik. 2014. 4. november. Lk. 5.
Märksõnad: Malva, Kulno
<https://dea.digar.ee/article/pohjarannik/2014/11/04/9.1>

Laanet, Ivika. Orissaares antakse välja Sassi stipendium. Saarte Hääl. 2014. 7 november. Lk. 2. Märksõnad: Sünter, Aleksander
<http://www.saarlane.ee/uudised/uudis.asp?newsid=51071&kat=1>

Jõgi, Jane. Tülltikand ja Lõuna-Eesti tülltanu. Käsitöö. 2014. Talv 2014/2015. Lk. 52-56.
http://ise.elnet.ee/record=b2767710~S2*est

Häkkinen Tank, Sigrid. Hästi unustatud uus tuniistehnika. Käsitöö. 2014. Talv 2014/2015. Lk. 57-60.
http://ise.elnet.ee/record=b2767724~S2*est

Korhonen, Arja. Maailmanparantajašamaani. Elo : Tuglas-seuran jäsenlehti. 2014. 5. Lk. 46-47.

http://ise.elnet.ee/record=b2787548~S2*est

Korhonen, Arja. Viron omakulttuurin hautamo ponnistaa perinteestä ja luo uutta. Elo : Tuglas-seuran jäsenlehti. 2014. 5. Lk. 4-8.

http://ise.elnet.ee/record=b2786201~S2*est

Ala, Janar. Tänane popp võib olla homne folk. Postimees. 2014. 12. november. Lk. 14-15.

<http://kultuur.postimees.ee/2988391/tanane-popp-voib-olla-homne-folk>

Kultuuriakadeemia avas uue õppehoone. Universtas Tartuensis, 2014, nr. 10.

<https://www.ajakiri.ut.ee/artikkel/683>

Porovart, Merily. Hello-sandid ehk Kes me oleme? Sakala. 2014. 7. november. Lk. 2.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20141107.2.10.4>

Tikoft, Angela. „Pööriöö“ tõi lennukitehasesse maagiat. Sakala. 2014. 12. november. Lk.7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1216422> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141112&type=staticpdf>

Haav, Margus. Silmitsi pimeduse, klassiku ja endaga. Sakala. 2014. 13. november. Lk. 6.

Märksõnad: Kalvet, Kaija M., Pelleas ja Melisande

<http://www.kodulugu.ee/article/1216669> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141113&type=staticpdf>

Terateater mängib Kultuuriakadeemias. Sakala. 2014. 14. november. Lk. 4.

<http://www.kodulugu.ee/article/1216879> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141114&type=staticpdf>

Tikoft, Angela. Teater, mida kuulatakse. Sakala. 2014. 19. november. Lk. 7. Märksõnad:

Juhanson, Jaanika, Terateater

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141119&type=staticpdf>

Haav, Margus. Wimka ootab külalisi ja mõtteid. Sakala. 2014. 20. nov. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/1217817> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141120&type=staticpdf>

Valdaru, Egon. Visuaaltehnoloogia üliõpilased teevad Ugalas jõuluimet. Sakala. 2014. 22. november. Lk. 5. Märksõnad: Hiired on hiired

<http://www.kodulugu.ee/article/1218133> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141122&type=staticpdf>

Haav, Margus. Viljandi Guitar Trio tunneb ennast raamides loovalt, värskelt ja mõnusalt. Sakala. 2014. 26. november. Lk. 7

<http://www.kodulugu.ee/article/1218649> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141126&type=staticpdf>

Laaneoja, Liina. Klišeede toel oma ettevõtteni. Universitas Tartuensis. 2014. Detsember. Lk. 10-12.

http://ise.elnet.ee/record=b2785104~S2*est ;

Matsin, Ave. Rahvusvaheline kampsunikonverents Viljandis. Rahvakultuuri aastaraamat 2013. 2014. Lk. 33-35.

http://ise.elnet.ee/record=b2733766~S2*est

Rajando, Kristina. Nahkade kodune töötlemine Eesti taludes. Loomast loodud. 2014. Lk. 31-41.

https://www.ester.ee/record=b4425816*est

Uus, Made. Eesti etnograafilised lambanahast kasukad. Loomast loodud. 2014. Lk. 42-53.

https://www.ester.ee/record=b4425816*est

Hint, Monika. Luu töötlemisest luust nõelte näitel. Loomast loodud. 2014. Lk. 54-63.

https://www.ester.ee/record=b4425816*est

Rajando, Kristina. Lisaks nahale, luule. Loomast loodud. 2014. Lk. 64-74.

https://www.ester.ee/record=b4425816*est

Gailit, Airi. Rasvaküünlad ja -seebid. Loomast loodud. 2014. Lk. 75-78.

https://www.ester.ee/record=b4425816*est

Peahoone seinu katavad kaunid pulmavaibad. Universitas Tartuensis. 2014. 11/dets. Lk. 5.

http://ise.elnet.ee/record=b2787687~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407644>

Drögin, Sergei ; Merisalu, Merylyn. Aasta õppejõud : kasvatada tuleb eelkõige iseennast. Universitas Tartuensis. 2014. 11/dets. Lk. 10-13.

http://ise.elnet.ee/record=b2787757~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407644>

Haav, Margus. Kui ta esmaspäeval olemas on, läks nädalavahetus järelikult hästi. Sakala. 2014. 27. detsember. Lk. 3. Märksõnad: Drögin, Sergei

<http://www.kodulugu.ee/article/1261181> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141227&type=staticpdf>

Viskus, Ele. Anu Ruusmaa : ühelgi õpetajal pole õigust kedagi vigaseks õpetada. Õpetajate Leht. 2014. 14. november. Lk. 18.

http://ise.elnet.ee/record=b2757342~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20141114&type=staticpdf>

Nigu, Leenu. Anu Ruusmaa: „Peaasi et tehnika ei tapaks loovust ja loovus ei tapaks tehnikat.“ Sirp. 2014. 14. november. Lk. 25.

http://ise.elnet.ee/record=b2756966~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/11/14/21.1>

Väljaots, Eva. Viljandi kitarrifestival nihutas silmapiiri. Sirp. 2014. 31. oktoober. Lk. 29.

<http://www.kodulugu.ee/article/1213917> ;

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2014/10/31/22.3>

Männiste, Tiiu. Ugala 1960. aastate loominguline köök. Sakala. 2014. 3. detsember. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1219839> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141203&type=staticpdf>

Männiste, Tiiu. Nõukogudeaegse kõrgharidusega keskealised siirdeaja elukestva õppe keskkonnas. Eesti haridusteaduste ajakiri. 2014. Nr. 2

<https://doi.org/10.12697/eha.2014.2.2.03>

Ruusmaa, Vootele. Kolme kitarri lood. Sakala. 2014. 3. detsember. Lk. 7.

<http://www.kodulugu.ee/article/1219858> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141203&type=staticpdf>

Reitav, Urmo. Kuidas saada loovaks noorsootöös? Mihus : noorsootöö muutuv maailmas. 2014. 16. Lk. 8-9.

http://ise.elnet.ee/record=b2798222~S2*est ;

https://mihus.mitteformaalne.ee/wp-content/uploads/2018/11/MIHUS_16.pdf

Valdvee, Krista. Ugala koguperemuusikal hiirtest lööb kaht kärbest korraga. Sakala. 2014. 10. detsember. Lk. 7. Märksõnad: Hiired on hiired

<http://www.kodulugu.ee/article/1220836> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141210&type=staticpdf>

Priks, Üllar. Mõnus ja seikluslik suplus sõnameres. Sakala. 2014. 17. detsember. Lk. 7. Märksõnad: Barkalaja, Anzori

<http://www.kodulugu.ee/article/1222139> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141217&type=staticpdf>

Haav, Margus. Kultuuriakadeemia aitab muusikafestivalile publikut juurde meelitada. Sakala. 2014. 31. detsember. Lk. 4 Märksõnad: Suure-Jaani muusikafestival

<http://www.kodulugu.ee/article/1261535> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20141231&type=staticpdf>

Lättemäe, Silja. Ema hoiab muusikaga hinge sees. Maaleht. 2014. 11. detsember. Lk. 14-15. Märksõnad: Unt, Margoliina

<https://dea.digar.ee/article/maaleht/2014/12/11/5.12>

Kangert, Nele. Arheoloogia inimeselt inimesele - harrastusarheoloogid ja muinashuvilised teadusrindel : pärandtehnoloog Kiilmann, Karmo. Tutulus. 2014. Lk. 4-8.

http://ise.elnet.ee/record=b2791988~S2*est ;

Västrik, Veinika. Lõimeripstehnikas põrandakatete kudumine Avinurmes 1950. – 1970. aastatel kui piirkondlik pärandoskus. Käegakatsutav. 2014. Lk. 47-66. (Studia vernacula ; 5).

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846> ;

https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Rattasepp, Andres ; Jarõš, Vladimir. Kasetohust punutud Eesti ala märsid : eripärad ja valmistamine. Käegakatsutav. 2014. Lk. 69-91. (Studia vernacula ; 5).

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846> ;

https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Kont, Ülli. Helmevöö - kas linnasakste poekaup või Eesti talunaiste käsitöö? Käegakatsutav. 2014. Lk. 94-110. (Studia vernacula ; 5).

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846> ;

https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Matsin, Ave. Seminar "Päritud oskused. Visuaalse dokumenteerimise võimalused". Käegakatsutav. 2014. Lk. 142-144. (Studia vernacula ; 5).

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846> ;

https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Müravaba metsatöö päevad. Käegakatsutav.2014.Lk.153-155.(Studia vernacula;5).
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846>
https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Akadeemilised puusepad tervitasid algavat ehitushooaega Loodi puutöömõisas ja Eesti Vabaõhumuuseumis Põhjala palgipäevaga. Käegakatsutav. 2014. Lk. 157-159. (Studia vernacula ; 5).
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846> ;
https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Raud, Inna. Väandra kihelkonna naiste traditsioonilised rahvarõivad : komplektide koostamine ja valmistamine tänapäeval : [pärandtehnoloogia magistritöö]. Käegakatsutav. 2014. Lk. 169-170. (Studia vernacula ; 5).
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/issue/view/846> ;
https://www.ester.ee/record=b4429718*est

Vaaro, Ilmar. Erialaharidus Viljandist. Raamatukogud ja raamatukogundus Eestis 2002-2012. 2014. Lk. 107-115.
http://ise.elnet.ee/record=b2798341~S2*est

Vaaro, Ilmar. Juubeldav akadeemia. Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu aastaraamat. 24/2012. 2014. Lk. 36-38.
http://ise.elnet.ee/record=b2742794~S2*est

Komsaare, Aurika. Erinevate valdkondade üliõpilaste kognitiivsete stiilide võrdlus. Tõhusa ja kaasahaarava õppe korraldamine kõrgkoolis. 2014. Lk. 10-13.
http://www.ester.ee/record=b4423869*est

Nielsen, Katrin. Õppimine draamas – kellele, miks ja kuidas? Tõhusa ja kaasahaarava õppe korraldamine kõrgkoolis. 2014. Lk. 22.
http://www.ester.ee/record=b4423869*est

Pakk, Rein. Ott Kilusk - värvikas "hall kardinal". Ramp : Vanemuise hooajakiri 2014/2015. 2014. Lk. 10-15.
http://ise.elnet.ee/record=b2753800~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:293569>

Komissarov, Kalju. Teatrikunsti I (XI) lend. Etenduskunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 3-14.
http://ise.elnet.ee/record=b2807146~S1*est
https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Komissarov, Kalju. Teatrikunsti III (X) lend. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 15-25.

http://ise.elnet.ee/record=b2807186~S1*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Mägi, Raido. Tantsukunsti I (XXV) lend. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 27-33.

http://ise.elnet.ee/record=b2807249~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Bobkov, Paul. Tantsukunsti II (XXIV) lend. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 35-40.

http://ise.elnet.ee/record=b2807250~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Saarva, Merle. Tantsukunsti III (XXIII) lend. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 41-48.

http://ise.elnet.ee/record=b2807297~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Valtna, Kai. Tantsukunsti IV (XXII) lend. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 49-57.

http://ise.elnet.ee/record=b2807321~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Unt, Liina. Teatrikunsti visuaaltehnoloogia II. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 59-66.

http://ise.elnet.ee/record=b2807394~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

Unt, Liina. Teatrikunsti visuaaltehnoloogia IV. Etendus Kunstide osakonna aastaraamat 2013/2014. 2014. Lk. 67-75.

http://ise.elnet.ee/record=b2807389~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4425082*est

2015

[sisukord](#)

Barkalaja, Anzori. Aja ahistavad asjaolud. Universitas Tartuensis. 2015. 2/veebruar. Lk. 44-45.

http://ise.elnet.ee/record=b2793896~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407652>

Beljaev, Ketlin. Elutöö preemia saaja : töö ja elu lähevad edasi. Sakala. 2015. 13. veebruar. Lk. 1. Märksõnad: Komissarov, Kalju

<http://www.kodulugu.ee/article/1311345> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150213&type=staticpdf>

Butkaite, Marite H. Silmad pärani kinni : kolm teistmoodi teatri kogemust. Sirp. 2015. 9. jaanuar. Lk. 25. Märksõnad: Terateater, Must Kast, Rekkor, Helen

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/silmad-parani-kinni/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150109&type=staticpdf>

Epner, Luule. Kalju Komissarov – õpetaja ja lavastaja. Sirp. 2015. 27. veebr. Lk. 7.

http://ise.elnet.ee/record=b2795657~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/sirp/2015/02/27/4.2>

Haav, Margus. Mr. Presidendi võlu ja valu. Sakala. 2015. 17. jaanuar. Lk. 3. Märksõnad: Teder, Heigo

<http://www.kodulugu.ee/article/1269606> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150117&type=staticpdf>

Haav, Margus. Vanalinnas algab teine pärimuse korje. Sakala. 2015. 3. veebruar. Lk. 5. Märksõnad: Melin, Gea

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150203.2.5.12#>

Haav, Margus. Rüüt eksperimenteerib ideede ja kõlavärvidega. Sakala. 2015. 4.veebruar. Lk. 5.

<http://www.kodulugu.ee/article/1272837> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150204&type=staticpdf>

Haav, Margus. Tudengid tõugatakse varsti ettevõtjateks. Sakala. 2015. 10. märts. Lk. 5. Märksõnad: Hint, Monika

<http://www.kodulugu.ee/article/1316155> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150310&type=staticpdf>

Hermann, Pille. Inspiratsiooniallikas kudumiteks. Targu Talita : Maalehe nõuandelisa. 2015. 8. jaanuar. Lk. 10. Märksõnad: Loo. Koo. Rõõmusta

<https://dea.digar.ee/article/targutalita/2015/01/08/7.2>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Maarja Tõnisson, Arolin Raudva. Sirp. 2015. 30. jaanuar. Lk. 7.

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/pealelend-tantsukunstnikud-maarja-tonisson-ja-arolin-raudva/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150130&type=staticpdf>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Liisa Nurmela. Sirp. 2015. 6. veebruar. Lk. 17.

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/pealelend-liisa-nurmela-xiii-tudengite-teatripaevade-peakorraldaja/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150206&type=staticpdf>

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Eliisa Lott. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 43/jaanuar.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-43/>

Kons, Merle ; Steinbach, Kadri ; Kivestu, Tuulike. Local cultural heritage usage in music studies in South eastern Estonian schools. Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. 217. Lk. 531-536.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.02.036>

Kurvet, Heleen. Duo hing rändas plaadile. Sakala. 2015. 11. veebruar. Lk. 11. Märksõnad: Duo Malva & Kirsipu

<http://www.kodulugu.ee/article/1310750> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150211&type=staticpdf>

Kurvet, Heleen. Ilmar Raagi uues seriaalis astuvad üles Viljandi noored näitlejad. Sakala. 2015. 4. märts. Lk. 6. Märksõnad: teleseriaalid, „Vabad mehed“

<http://www.kodulugu.ee/article/1315307> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150304&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Ars Apta viib pooleks tunniks ajaillusiooni. Sakala. 2015. 18. märts. Lk. 4.

<http://www.kodulugu.ee/article/1317807> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150318&type=staticpdf>

Kuub, Piret. Üllatav tudengiteater. Universitas Tartuensis. 2015. 3/märts. Lk. 38-39.

http://ise.elnet.ee/record=b2797147~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407653>

Leijen, Äli ; Kivestu, Tuulike ; Kullasepp, A. ; Toompalu, A. Investigating the formation of professional identity among pre-service teachers. Edulearn15 Proceedings : 7th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, Spain, 6-8 July 2015. Lk. 5608-5615.

<https://library.iated.org/view/LEIJEN2015INV>

Leijen, Äli ; Kivestu, Tuulike ; Linde, R. Perception of professional identity the violin teachers of Estonian music schools. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 2015. 191. Lk. 1728-1734. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.275>

Merisalu, Merylyn. Tulevased teatritegijad teevad ennast vajalikuks. *Universitas Tartuensis*. 2015. 3/märts. Lk. 16-19. Märksõnad: Raudsepp, Peeter
http://ise.elnet.ee/record=b2797039~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407653>

Männamaa, Ivar. Fountains : table-top simulation game on acculturation strategies. *Simulation & Gaming*. 2015. 46.1. Lk. 113-126.
<https://doi.org/10.1177%2F1046878115591248>

Männamaa, Ivar ; Leijen, Äli. The simulated acculturation model in the Fountains-game. *Simulation & Gaming*. 2015. 46. 1. Lk. 98-112.
<https://doi.org/10.1177%2F1046878115591393>

Mölter, Kaie. Kunstnik näitab tajumustreid. *Sakala*. 2015. 24. jaanuar. Lk. 7. Märksõnad: Rattus, Kersti
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150124.2.13.5#>

Põllu, Ivar. Uues lavastuses täitub teatrijuhi mitu unistust. *Tartu Postimees*. 2015. 6. veebruar. Lk. 8. Märksõnad: Tartu Uus Teater
http://ise.elnet.ee/record=b2793515~S2*est

Tudengid hakkavad jälle teatrit tegema. *Sakala*. 2015. 12. veebruar. Lk. 3.
<http://www.kodulugu.ee/article/1311258> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150212&type=staticpdf>

Sink, Kadi. Linnulennul läbi tudengite kirglike teatripäevade. *Sakala*. 2015. 18. veebruar. Lk. 7. <http://www.kodulugu.ee/article/1312997> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150218&type=staticpdf>

Sauter, Peeter. Teater, millist jääb üha vähemaks. *Sirp*. 2015. 20. veebr. Lk. 24-25. Märksõnad: Tiitsmaa, Klaudia
<http://www.kodulugu.ee/article/1313675> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150220&type=staticpdf>

Toome, Hedi-Liis. 1987, pluss-miinus kolm aastat. Postimees. 2015. 25. veebruar. Lk. 17. Märksõnad; Põllu, Ivar, Tartu Uus Teater
http://ise.elnet.ee/record=b2795292~S2*est

Sakrits, Karl. Minu Eesti. Sakala. 2015. 25. veebruar. Lk. 2.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150225.2.8.3>

Algus, Martin ; Sarv, Tiina. Martin Algus: see on mingi sisemine sundus, mis kirjutama paneb. Sakala. 2015. 28. veebruar. Lk. 9.
<http://www.kodulugu.ee/article/1314730> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150228&type=staticpdf>

Nutov, Mirjam. Ku tahat avvuhinda, võta' Vabarna punkti. Setomaa. 2015. 28. veebruar. Lk. 2. Märksõnad: Vabarna, Jalmar.

Veesaar, Anne. Garmen Tabor satub aina sõjatandriale. Tiiu. 2015. 3/märts. Lk. 18-30.
<http://www.kodulugu.ee/article/1315069>

Orav, Kristin. Tantsukunstnike kehakogemus ulatub nahapiirist kaugemale. Müürileht. 2015. Märts. Lk. 23. Märksõnad: Raudva, Arolin, Tõnisson, Maarja
http://ise.elnet.ee/record=b2797296~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/article/muurileht/2015/03/01/21.1>

Mis huvitab noort koreograafi? : Premiere sarja koreograafid Arolin Raudva ja Maarja Tõnisson. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 44/veebruar.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-44-veebruar-2015/>

Lagle, Evelin. Kui liigutus ja idee ei tühista teineteist. Sirp. 2015. 20. märts. Lk. 28. Märksõnad: Raudva, Arolin, Tõnisson, Maarja
<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/kui-liigutus-ja-idee-ei-tuhista-teineteist/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150320&type=staticpdf>

Lagle, Evelin. "Premiere '15" : Eesti nüüdistsantsu uued tulijad, kas ka uued tuuled .? Teater. Muusika. Kino. 2015. 5/mai. Lk. 65-71. Märksõnad: Raudva, Arolin, Tõnisson, Maarja
http://ise.elnet.ee/record=b2806749~S2*est
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:288104>

Viskus, Ele. Nostalgia ja kaos ehk rahvusvahelisest non-conference'ist "Dance artist in/ and/ to/ with/ against/ or/ in love with higher education in dance". Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 45/märts.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-45-marts-2015/>

Ruusmaa, Vootele. Aidas gruuviseid Hiiu kandleid. Sakala. 2015. 18. märts. Lk. 7. Märksõnad: Puuluup

<https://dea.digar.ee/article/sakala/2015/03/18/13.2>

Festival sütitab vaimu. Sakala. 2015. 18. märts. Lk. 7. Märksõnad: Oma lugu

<http://www.kodulugu.ee/article/1317783> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150318&type=staticpdf>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Heili Lindepuu. Sirp. 2015. 20. märts. Lk. 28.

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/pealelend-heili-lindepuu-tallinna-tantsuteatri-juhataja-produtsent/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150320&type=staticpdf>

[sisukord](#)

Priks, Üllar. Jäärakoti nahast saab ainulaadne hansameene. Sakala. 2015. 21. märts. Lk. 5. Märksõnad: Koordikamber, Hint, Monika

<http://www.kodulugu.ee/article/1318369> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150321&type=staticpdf>

Virve, Tõnu. Koma. Teater. Muusika. Kino. 2015. 3/märts. Lk. 110-113. Märksõnad: Komissarov, Kalju

http://ise.elnet.ee/record=b2799790~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:288109>

Piirak, Siim. Akadeemiat ootab juhivahetus. Sakala. 2015. 26. märts. Lk. 1.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150326#>

Piiri, Peeter. Puhas teater. Sirp. 2015. 27. märts. Lk. 33. Märksõnad: Põllu, Ivar, Tartu Uus Teater

http://ise.elnet.ee/record=b2805132~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150327&type=staticpdf>

Väre, Hans. Amfiib Anzori Barkalaja viisteist akadeemilist aastat hõimujuhina. Sakala. 2015. 28. märts. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1319519> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150328&type=staticpdf>

Häälepäev tuleb taas. Universitas Tartuensis. 2015. 3. Lk. 10.

http://ise.elnet.ee/record=b2796955~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407653>

Arb, Kaarel. Kuperjanovi 13. Universitas Tartuensis. 2015. 4/aprill. Lk. 36-37. Märksõnad:
Vabad mehed, teleseriaalid

http://ise.elnet.ee/record=b2800701~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407654>

Merisalu, Merilyn. Markko Karu murrab oma tööga mõttemudeleid. Universitas Tartuensis. 2015. 4/aprill. Lk. 38-40.

http://ise.elnet.ee/record=b2800719~S2*est

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407654>

Ruusmaa, Anu ; Sööt, Anu. Vastab Anu Ruusmaa. Teater. Muusika. Kino. 2015. 4/aprill. Lk. 4-9.

http://ise.elnet.ee/record=b2803209~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:288087>

Haav, Margus. Alvar „James“ Loog – esteet kui pudelihari. Sakala. 2015. 4. aprill. Lk. 3.
Märksõnad: Loog, Alvar

<http://www.kodulugu.ee/article/1320582> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150404&type=staticpdf>

Mölter, Kaie. Mine etendusele ja sulge silmad. Sakala. 2015. 18. aprill. Lk. 6. Märksõnad:
Must Kast

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150418.2.13.1>

Sarv, Tiina. Lase tantsul end üllatada! Sakala. 2015. 18. aprill. Lk. 12.

<http://www.kodulugu.ee/article/1322530> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150418&type=staticpdf>

Leivak, Verni. Maarja Nuut, matemaatiline muusik. Postimees : Arter. 2015. 18. aprill. Lk. 8-9.

<http://naine24.postimees.ee/3157435/maarja-nuut-matemaatiline-muusik>

Koorep, Sigrid. Tants ootab ukseavamist. Sakala. 2015. 22. aprill. Lk. 3.

<http://www.postimees.ee/teema/tantsun%C3%A4dal> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150422&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Rahu ja aega areneda. Sakala. 2015. 22. aprill. Lk. 8. Märksõnad: tantsunädal
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2015/04/22/14.3>

Kultuuriakadeemia juhiks soovib saada neli inimest. Sakala. 2015. 22. aprill. Lk. 3.
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2015/04/22/11.4>

Matsin, Ave. Käeline pärimus ja käsitöö. Sirp. 2015. 24. aprill. Lk. 15.
http://ise.elnet.ee/record=b2803373~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150424&type=staticpdf>

Karulin, Ott. Perifeerias asuva kõrgkooli vajalikkus ja võimalused. Sirp. 2015. 24. aprill. Lk. 20.
http://ise.elnet.ee/record=b2803377~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150424&type=staticpdf>

Parts, Priit-Kalev ; Ansper, Andres Renessanslik pärandehitus. Sirp. 2015. 24. aprill. Lk. 22-23.
http://ise.elnet.ee/record=b2803386~S2*est
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150424&type=staticpdf>

Tomson, Maret. Kas pidu versus argipäev? : väike uurimisretk Viljandi muusikamaastikul. Sirp. 2015. 24. aprill. Lk. 24-25.
http://ise.elnet.ee/record=b2803410~S2*est
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150424&type=staticpdf>

Barbo, Leanne. Uus ja hea õpik. Sirp. 2015. 24. aprill. Lk. 25. Märksõnad: Reier, Aime. „Abiks väikekandle õppijale“
http://ise.elnet.ee/record=b2803412~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150424&type=staticpdf>

Lilleorg, Tõnu. Kultuuridessant saabub kuude linna : tudengite festival ratastel. Äripäev. 2015. 30. aprill. Lk. 30.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=aripaev20150430.2.63.13>

Porovart, Laura. Ründevalmis kultuur toob lagedale tudengite loomingut. Ole Rohkem : aktiivse tudengi ajakiri. 2015. Aprill. Lk. 19. Märksõnad: Kultuuridessant
http://ise.elnet.ee/record=b2808508~S2*est ;
https://issuu.com/olerohkem/docs/ole_rohkem_aprill_2015_veebi

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Anu Sööt. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 46/aprill. Lk.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-46-aprill-2015/>

Tantsupäeva sõnum Anu Ruusmaalt. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 46/aprill. Lk. <http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-46-aprill-2015/>

Lepik, Krista. Raamatukogunduse õpetamine Tartus. Raamatukogu. 2015. 3. Lk. 5-7. http://ise.elnet.ee/record=b2818279~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:253555>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Annika Viibus, „Vabadus vabanduseks“ lavastaja. Sirp. 2015. 8. mai. Lk. 21. <http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/pealelend-annika-viibus-vabadus-vabanduseks-lavastaja/> ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150508&type=staticpdf>

Kultuuridessant toob Rakverre müstilise kevade. Virumaa Teataja. 2015. 3. mai. Lk. 4. <http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=virumaateataja20150502.2.11.4#>

Raudsaar, Mervi. Innustav Ideeturg. Universitas Tartuensis. 2015. 5/mai. Lk. 11. http://ise.elnet.ee/record=b2804210~S2*est ; <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407657>

Kula, Kertu. Tudengite dessant ründab kultuuriga : kultuuriakadeemia toob diplomietendused Tartusse. Tartu Postimees. 2015. 5. mai. Lk. 5. Märksõnad: Kultuuridessant http://ise.elnet.ee/record=b2804138~S2*est

Haav, Margus. Akadeemia korraldab kultuurse dessandi. Sakala. 2015. 5. mai. Lk. 6. Märksõnad: Kultuuridessant <http://www.kodulugu.ee/article/1324504> ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150505&type=staticpdf>

Baum, Kristiina. Üle valla muusikapidu saab tudengite abil värskema ilme. Sakala. 2015. 7. mai. Lk. 6. Märksõnad: Suure-Jaani muusikafestival, Aus, Piret, Nurmela, Liisa, Kroonmäe, Mai <http://www.kodulugu.ee/article/1324900> ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150507&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Noormees meisterdab topsiku asemel vasest rinnahoidjaid. Sakala. 2015. 12. mai. Lk. 4. Märksõnad: Laasi, Oliver <http://www.kodulugu.ee/article/1332370> ; <https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150512&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Tudengid turgutavad koolinoorte mälu. Sakala.2015. 29.mai. Lk. 3.
Märksõnad: MÄLUkas?

<http://www.kodulugu.ee/article/1334957> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150529&type=staticpdf>

Avestik, Rait. Persona grata Adeele Sepp. Teater. Muusika. Kino. 2015. 5/mai. Lk. 124-128.

http://ise.elnet.ee/record=b2807091~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:288104>

Haav, Margus. Kunsti keskel sündinud. Sakala. 2015. 23. mai. Lk. 3. Märksõnad: Tiitsmaa, Klaudia

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150523.2.5.1#>

Raba, Rannar. Lossimägede allikas läks hea õnne märgi alla. Sakala. 2015. 26.mai. Lk. 4.

Märksõnad: Sild, Janno

<http://www.kodulugu.ee/article/1334368> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150526&type=staticpdf>

Eskusson, Mari-Liis. Kuidas kõrgharidus sobib kokku tantsuga? Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 47/mai..

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-47-mai-2015/>

Viljandi Kultuuriakadeemia lõpetajatest. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 47/mai.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-47-mai-2015/>

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna uudised. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2015. 32/kevad. Lk. 11.

<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/teataja-32-veebi.pdf>

Eek, Linda Liis ; Haav, Margus. Algajad kultuurikorraldajad visati tundmatus kohas vette. Sakala. 2015. 3. juuni. Lk. 7. Märksõnad: Wimka

<http://www.kodulugu.ee/article/1335390> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150603&type=staticpdf>

Lilleorg, Tõnu. Näitlemistudengite „Romeo ja Julia“ on lihtne ja sügav. Äripäev. 2015. 5. juuni. Lk. 27. Märksõnad: 10. lend

<https://dea.digar.ee/article/aripaev/2015/06/05/26.9>

Barkalaja, Anzori. Eestluse elujõu ülesanded : pärimuskultuur on rahvusliku identiteedi alus. Sirp. 2015. 5. juuni. Lk. 16.

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c21-teadus/eestluse-elujou-ulesanded/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150605&type=staticpdf>

Teatritudengid mängivad kodukohtades. Sakala. 2015. 10. juuni. Lk. 7. Märksõnad: Juunituur, 10. lend

<http://www.kodulugu.ee/article/1336359> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150610&type=staticpdf>

Sandoval, Iñaki ; Raagmaa, Garri ; Piirak, Siim. Direktorikandidaadid näevad kultuuriakadeemia tulevikku rahvusvahelisena. Sakala. 2015. 16. juuni. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/1337197> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150616&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Kultuuriakadeemia juhi valikul jäid sõelale eestlane ja hispaanlane. Sakala. 2015. 3. juuni. Lk. 1. Märksõnad: Sandoval, Iñaki , Raagmaa, Garri

<http://www.kodulugu.ee/article/1335279> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150603&type=staticpdf>

Suurmägi, Marko. Akadeemia asub täna uuesti juhti valima. Sakala. 2015. 24. juuli. Lk. 3.

<http://www.kodulugu.ee/article/1339832> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150724&type=staticpdf>

Baum, Kristiina. Kaotajast sai võitja. Akadeemiat hakkab juhtima hispaanlane. Sakala. 2015. 25. juuli. Lk. 1. Märksõnad: Sandoval, Iñaki

<http://www.kodulugu.ee/article/1340019> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150725&type=staticpdf>

Rebane, Katariina. Kultuuriakadeemia valis teisel katsel uueks direktoriks Campillo. Eesti Päevaleht : LP. 2015. 25. juuli. Lk. 6. Märksõnad: Sandoval, Iñaki

http://ise.elnet.ee/record=b2818418~S2*est

Koorep, Sigrid. Akadeemia pere loodab, et uus juht õpib keelt kiiresti. Sakala. 2015. 28. juuli. Lk. 3. Märksõnad: Sandoval, Iñaki

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150728.2.10.3>

Suurmägi, Marko. Tarbetult keerulise relemendi tõttu tuleb direktorit uuesti valida. Sakala. 2015. 3. juuli. Lk. 3.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150703&type=staticpdf>

Haav, Margus. Teadlane plaanib end kultuurivankri ette rakendada. Sakala. 2015. 4. juuli. Lk. 3. Märksõnad: Raagmaa, Garri

<http://www.kodulugu.ee/article/1338713> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150704&type=staticpdf>

Haav, Margus. Rahvusvaheline mees leidis Euroopa äärelt erilise koha. Sakala. 2015. 18. juuli. Lk. 3. Märksõnad: Sandoval, Iñaki
<http://www.kodulugu.ee/article/1340656> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150718&type=staticpdf>

Purje, Pille-Riin. Williami väljakutse Vihmarile. Postimees. 2015. 17. juuni. Lk. 15. William Shakespeare «Romeo ja Julia». Lavastaja Ingomar Vihmar. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia teatrieriala 10. lennu Märksõnad: Vihmar, Ingomar, diplomilavastused
<https://kultuur.postimees.ee/3227151/williami-valjakutse-vihmarile>

Butkaite, Marite H. Igavikuline arm Annatares. Sakala. 2015. 27. juuni. Lk. 12. Märksõnad: Maaten, Siim
<http://www.kodulugu.ee/article/1338087> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150627&type=staticpdf>

Sirel, Kadri. Vaatluspraktika aruanne: tantsuhariduse hetkeseis Kusküllinna näite põhjal. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 48/juuni.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-48-juuni-2015/>

Männi, Merit. Noor saja-aastane Õunapuu. Sakala. 2015. 2. juuli. Lk. 7. Märksõnad: Õunapuu, Rait
<http://www.kodulugu.ee/article/1338591> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150702&type=staticpdf>

Haav, Margus. Näitekunsti ühele kohale pürgib neli inimest. Sakala. 2015. 7. juuli. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150707.2.8.6>

Barkalaja, Anzori. Anzori Barkalaja: koolilõpetajal peavad toimima nii süda kui ka aju. Eesti Päevaleht. 2015. 8. juuli. Lk. 10.
http://ise.elnet.ee/record=b2810877~S2*est

Piiri, Peeter. Armuarmid. Sirp. 2015. 10. juuli. Lk. 13 Märksõnad: Maaten, Siim
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sirp20150710.2.8.1>

Braun, Kaidi. Teatrielamus, mille juured on otsapidi Viljandis. Sakala. 2015. 15. juuli. Lk. 7. Märksõnad: Werther, Rebane, Sander, Leevald, Fatme Helge
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150715.2.14.2>

Piirak, Siim. Läbi tuleproovi ahvatleva kutse poole. Sakala. 2015. 18. juuli. Lk. 11. Märksõnad: vastuvõtukatsed etenduskunstide osakonnas

<http://www.kodulugu.ee/article/1340683> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150718&type=staticpdf>

Kuub, Piret. Mitte ainult armastusest. Postimees. 2015. 21. juulil. Lk. 14. Märksõnad: Mets, Laura, lavastused, „Werther“

<https://leht.postimees.ee/3266729/mitte-ainult-armastusest>

Saarpuu, Kuido. Muusikahariduseta maapoiss, kes ikkagi akadeemiasse õppima pääses. Sakala. 2015. 4. august. Lk. 7. Märksõnad: Aulis, Martin

<http://www.kodulugu.ee/article/1340413> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150804&type=staticpdf>

Koorep, Sigrid. Tõine suhtlus tuleb kakskeelne. Sakala. 2015. 6. august. Lk. 4. Märksõnad: Sandoval, Iñaki

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20150806.2.5.6>

Karulin, Ott. Mõõdukalt sõge kõrvakiil. Sirp. 2015. 7. august. Lk. 13. Märksõnad: Werther

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/moodukalt-soge-korvakiil/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150807&type=staticpdf>

Matsin, Ave. Käsitöö kaks nägu. Eesti Päevaleht. 2015. 25. august. Lk. ?

<http://epl.delfi.ee/news/kultuur/kasitoo-kaks-nagu?id=72276103>

[sisukord](#)

Sööt, Anu. Tantsuõpetajate twist ja twin Taanis. Õpetajate Leht. 2015. 28. august. Lk. 14.

http://ise.elnet.ee/record=b2819235~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20150828&type=staticpdf>

Sööt, Anu. Tantsuõpetajate twist ja twin Taanis. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 49/september.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-49-september-2015/>

Nielsen, Katrin. Pükstekandmise õigust me koolis välja ei võidelnudki. Õpetajate Leht. 2015. 28. august. Lk. 19.

http://ise.elnet.ee/record=b2819324~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20150828&type=staticpdf>

Raudla, Heiki. Anzori Barkalaja – mees nagu orkester. Sakala kalender 2016. 2015. Lk. 76-90.
https://www.ester.ee/record=b1299725*est

Säde, Merilyn. Inaki Sandoval : peale aitama tudengitel unistusi teoks teha. Universitas Tartuensis. 2015. 8/september. Lk. 18-21. Märksõnad: Sandoval, Iñaki
http://ise.elnet.ee/record=b2820319~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407658>

Haav, Margus. Igasügisene aktus möödus veidi tavatult. Sakala. 2015. 1. september. Lk. 4.
<http://www.kodulugu.ee/article/1342684> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150901&type=staticpdf>

Raudsepp, Peeter, Tabor, Garmen , Pihla, Mehis ; Kaugema, Tambet. Ühtsus ja mitmekesisus ühte patta. Sirp. 2015. 4. september. Lk. 22-23.
http://ise.elnet.ee/record=b2819885~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150904&type=staticpdf>

Ojakõiv, Liisa. Rohkem küsimusi kui vastuseid ehk setode igikestev dilemma. Teater. Muusika. Kino. 2015. Nr. 9. Lk. 43-45. Märksõnad: Kesonen, Helena
http://ise.elnet.ee/record=b2823685~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:288115>

Avestik, Rait. Ise tegev X lend. Teater. Muusika. Kino. 2015. Nr. 9. Lk. 46-53.
http://ise.elnet.ee/record=b2823693~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:288115>

Ruusmaa, Vootele. Akadeemia noored kompavad piire. Sakala. 2015. 9. september. Lk. 7.
Märksõnad: festival „Draama“
<http://www.kodulugu.ee/article/1348841> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150909&type=staticpdf>

Mägi, Marko ; Ruusmaa, Vootele. Akadeemia muusikaosakond leidis uue juhi muusikakoolist. Sakala. 2015. 11. september. Lk. 5.
<http://www.kodulugu.ee/article/1349231> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150911&type=staticpdf>

Põldma, Priit. Piiri peale jõudmine on alles algus. Sirp. 2015. 25. september. Lk. 16-17.
Märksõnad: festival „Draama“
http://ise.elnet.ee/record=b2822278~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20150925&type=staticpdf>

Haav, Margus. Kandidaat hoiatas arvude maagiasse takerdumast. Sakala. 2015. 25. september. Lk. 3. Märksõnad: Sutrop, Margit
<http://www.kodulugu.ee/article/1351220> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150925&type=staticpdf>

Haav, Margus. Dekaan Margit Sutrop lubab olla nii kanaema kui emalövi. Sakala. 2015. 29. september. Lk. 8.
<http://www.kodulugu.ee/article/1351439> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150929&type=staticpdf>

Tikoft, Angela. Vilistlaste Must Kast kasvab koos publikuga. Sakala. 2015. 30. september. Lk. 7.
<http://www.kodulugu.ee/article/1351600> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20150930&type=staticpdf>

Antsmaa, Merli. Elukutse: kultuurikorraldaja - mis see on? Kriisid kapitalismis ja kunstis. 2015. Lk. 196-199. (Metsaülikool 2013-2014).
http://ise.elnet.ee/record=b2824371~S2*est

Säde, Merilyn. Mobiilsed kullassepad toovad oskused koju kätte. Universitas Tartuensis. 2015. 9/oktoober. Lk. 33-35. Märksõnad: Ikkonen, Indrek ; Kaseoja, Anna-Maria
http://ise.elnet.ee/record=b2823332~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407659>

Säde, Merilyn. Mobiilsed kullassepad õpetavad ise kihlasõrmust meisterdama. Sakala. 2015. 13. oktoober. Lk. 8. Märksõnad: Ikkonen, Indrek ; Kaseoja, Anna-Maria
<http://www.kodulugu.ee/article/1353321> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20151013&type=staticpdf>

Maaker, Andre. Rütmi-, ei! muusikateooria käsiraamat. Sirp. 2015. 2. okt. Lk. 28.
http://ise.elnet.ee/record=b2822884~S2*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20151002&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Tantsijad toovad lavale oma armastuse loo. Sakala. 2015. 10. oktoober. Lk. 9. Märksõnad: Stepanov, Ruslan
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20151010.2.16.1>

Haav, Margus. Korraks aja maha võtnud Argo Vals Band astub jälle publiku ette. Sakala. 2015. 14. oktoober. Lk. 7.
<http://www.kodulugu.ee/article/1353469> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20151014&type=staticpdf>

Ahven, Reigo ; Vapper, Tiina. Reigo Ahven jazz-muusikast, trummimängust ja unistustest. Õpetajate Leht. 2015. 16. oktoober. Lk. 18.

http://ise.elnet.ee/record=b2826173~S2*est

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20151016&type=staticpdf>

Pärismaa, Sirje. Anzori Barkalaja: "Siin elamise motiiv vajab mul pidevat äratundmist".

Õpetajate Leht. 2015. 23. oktoober. Lk. 12.

http://ise.elnet.ee/record=b2826944~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20151023&type=staticpdf>

Sarv, Tiina. Sajanditega loodud ilu on väärikalt jäädvustatud. Sakala. 2015. 24. oktoober. Lk. 11. Märksõnad: Jürgen, Tiina, „Mulgi rahvarõivad“

<http://www.kodulugu.ee/article/1354884> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20151024&type=staticpdf>

Ala, Janar. Globaalküla ambitsioonikas saadik. Postimees. 2015. 28. okt. Lk. 15. Märksõnad: Nuut, Maarja

<http://www.kodulugu.ee/article/1357377>

Männi, Merit. Disainer nägi moesõud vaid lava tagant. Järva Teataja. 2015. 31. oktoober. Lk. 11. Märksõnad: Amur, Triin

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=jarvateataja20151031#>

Haav, Margus. Naised tõid nahad turu kõrvale. Sakala. 2015. 4. november. Lk. 7.

Märksõnad: näitused, Uus, Made

<http://www.kodulugu.ee/article/1356109> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20151104&type=staticpdf>

Haav, Margus. Oleg Titov teeks ka karust baleriini. Sakala. 2015. 7. nov. Lk. 8.

<http://www.kodulugu.ee/article/1356579> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20151107&type=staticpdf>

Raba, Rannar. Kultuuriakadeemia kohendab inimesi liigutades juhtimist. Sakala. 2015. 11. november. Lk. 1. Märksõnad: Illak, Harry

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20151111.2.2#>

Sillamaa, Sandra ; Haav, Margus. Tütarlaps torupilliga : intervjuu Sandra Sillamaaga . Muusika. 11/november. Lk. 2-7.

http://ise.elnet.ee/record=b2832945~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:317661>

Matsin, Ave. Mulgi rahvarõivad. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2015.33/sügis. Lk. 7. Märksõnad: raamatud
<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/Teataja33.pdf>

Viljandi Kultuuriakadeemia magistrandid pidasid taas sügiskooli. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2015. 33/sügis. Lk. 6.
<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/Teataja33.pdf>

Laos, Nele. Rahvusvaheline eesti käsitöö laager. Teataja : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2015. 33/sügis. Lk. 6.
<https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/Teataja33.pdf>

Metslang, Joosep ; Nurger, Heli. Meister Joosep Metslang : kirvemees ja õppejõud. Pööning : ajalooa majad, aiad ja disainiklassika. 2015. 1/november. Lk. 22-24.
http://ise.elnet.ee/record=b2830473~S2*est

Tominga, Malvo. Rahvusliku ehituse eriala kiviehituspraktika Läänemaal. Silmnähtav. 2015. Lk. 184-187. (Studia Vernacula ; 6).
https://www.ester.ee/record=b4517188*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:293492>

Kaseoja, Anna-Maria. Laulupidu ehtemeistrite moodi : ülevaade 2014. aasta laulupeol toimunud rahvuslike ehete valmistamise näidistötoa ettevalmistustest ja selle läbiviimisest. Silmnähtav. 2015. Lk. 189-193. (Studia Vernacula ; 6).
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:293492>
https://www.ester.ee/record=b4517188*est

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Sille Ardel. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 51/november.
<http://kuukiri.tantsuharidus.ee/kolm/sille-ardel/>

Viskus, Ele. Kodustamine. Eesti tantsukunst: nüüd ja -? 2015. Lk. 77-80.
http://ise.elnet.ee/record=b2839029~S2*est
https://www.ester.ee/record=b4520350*est

Valtna, Kai. Tehnika ja teadmine tantsuhariduses. Eesti tantsukunst: nüüd ja -? 2015. Lk. 93-97.
http://ise.elnet.ee/record=b2839041~S2*est
https://www.ester.ee/record=b4520350*est

Lagle, Evelin. Nüüdistantsust Eestis : kehaliste dimensioonide avardamisest ja žanriköödikute survest vabanemisest. Eesti tantsukunst: nüüd ja -? 2015. Lk. 21-35.

http://ise.elnet.ee/record=b2838826~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4520350*est

Ruusmaa, Anu. Keha ja intelligentsus. Eesti tantsukunst: nüüd ja -? 2015. Lk. 99-108.

http://ise.elnet.ee/record=b2839050~S2*est

https://www.ester.ee/record=b4520350*est

Kalkun, Mari ; Säde, Merilyn. Mari Kalkun : oma juuri tasub tunda, selles peitub tugevus. Universitas Tartuensis. 2015. 11/detsember. Lk. 38-40.

http://ise.elnet.ee/record=b2831974~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407661>

Rammo, Riina ; Matsin, Ave. Textile production in a medieval village in Siksäla (Estonia). Aspects of the design, production and use of textiles and clothing from the bronze age to the early modern era. 2015. Lk. 279-288.

https://www.ester.ee/record=b4531156*est

Nuut, Maarja ; Parijõgi, Meeli. Maarja Nuut : "Atru lõhn äratab minus midagi üles." Õpetajate Leht. 2015. 6. november. Lk. 18-19.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=opetajateleht20151106#>

Larm, Pille-Riin. Saage tuttavaks - Eesti esiprõmmija! Sirp. 2015. 13.nov. Lk. 11 Märksõnad: Porovart, Merily

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c7-kirjandus/saage-tuttavaks-eesti-esiprommija/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20151113&type=staticpdf>

Ojakõiv, Liisa. Soolisus teatris naispilgu läbi. Sirp. 2015. 13. nov. Lk. 17-18. Märksõnad: Must Kast, Tanknaine

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/soolisus-teatris-naispilgu-labi/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20151113&type=staticpdf>

Mägi, Raido ; Karulin, Ott. Kakskümmend aastat pärast plahvatust. Sirp. 20. nov. Lk. 3-5.

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/kakskummed-aastat-parast-plahvatust/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20151120&type=staticpdf>

Karulin, Ott. Eesti nüüdistants otsib ikka veel autonoomiat. 2015. Sirp. 20. november. Lk. 5. Märksõnad: raamatud, „Eesti tantsukunst nüüd ja-?“

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/eesti-nuudistants-otsib-ikka-veel-autonoomiat/>
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20151120&type=staticpdf>

Lagle, Evelin. Nüüdistants möllab Koidu seltsimajas teatrihoovi etendusõhtul. Sakala. 2015. 25. november. Lk. 8. Märksõnad: Poska, Karolin, Sööt, Mai
<http://www.kodulugu.ee/article/1358665> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20151125&type=staticpdf>

Põldma, Kristian ; Kajak, Margit. Teatrist, lendamisest ja purkidest Kristian Põldmaga. Sakala. 2015. 9. detsember. Lk. 7.
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2015/12/09/7.2>

Keeman, Margit. Kivijärve kuljustega noatuped. Tutulus. 2015. Lk. 26-29.
http://ise.elnet.ee/record=b2837859~S2*est ;
https://tutulus.ee/wp-content/uploads/2018/01/Tutulus_2015_210x280_v2ike.pdf

Komsaare, Aurika. Nelja loomevaldkonna üliõpilaste kognitiivsete stiilide erinevused Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia näitel. Tõhus õpe kõrgkoolis. 2015. Lk. 148-164. (Kaitseväe Ühendatud Õppeasutused toimetised, 20).
http://ise.elnet.ee/record=b2831338~S2*est ;
https://www.ksk.edu.ee/wp-content/uploads/2016/01/KVYOA_20_09_Komsaare.pdf

Matisen, Aliine. Erivajadus ei takistanud saamast diplomiga raamatukoguhoidjaks. Raamatukogu. 2015. 5. Lk. 30.
http://ise.elnet.ee/record=b2830672~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:266191>

Toomel, Helle Mari. Tantsujuttu ja muud Palestiinast. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 52.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-52-detsember-2015/>

Kliimask, Jaak ; Parts, Priit-Kalev. Endangered settlements and protected areas in Estonia : the challenge of maintaining cultural landscapes. International Journal of Agricultural Resources, Governance and Ecology. 2015. 11. Lk. 346-368.
<https://doi.org/10.1504/IJARGE.2015.074094>

Agan, Ain ; Sang, Joosep. Korraga kolmel rindel : intervjuu Ain Aganaga. Muusika. 2015. 2/vebruar. Lk. 2-7.
http://ise.elnet.ee/record=b2794755~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:317651>

Sööt, Anu ; Viskus, Ele. Reflection on teaching : a way to learn from practice. Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. 191. Lk. 1941-1946.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.591>

Vaher, Berk ; Vaher, Ramilda. Musta Kasti teatrilaulud. Universitas Tartuensis. 2015. 1. Lk. 36-37. Märksõnad: Must Kast
http://ise.elnet.ee/record=b2790538~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407651>

Viskus, Ele. Tants liikideülese nähtusena – zoosemiootiline perspektiiv. Tantsuinfo Kuukiri. 2015. 43/jaanuar.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-43/>

2016

sisukord

Aalto, Tiina. Perinteitä uusin käsin. Taito. 2016. 4. Lk. 66-67.
https://www.ester.ee/record=b3468933*est

Aalto, Tiina. Rauhallinen ja tunnelmallinen Viljandi. Taito. 2016. 4. Lk. 68-69.
https://www.ester.ee/record=b3468933*est

Aasa, Aurelia. Tavapäratu moraalijutlus. Sirp. 2016. 19.veebr. Lk. 21. Märksõnad: Ugala, etendused, „Moraal“
<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/tavaparatu-moraalijutlus/>
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160219&type=staticpdf>

Aaslav-Tepandi, Katri. Teatrihariduse apoloogia ehk teatrikunsti õpetamisest ja õppimisest 1990. aastatel : faktid ja läbielamises. Vaateid Eesti nüüdisteatrile. 2016. Lk. 202-217.
http://ise.elnet.ee/record=b2886637~S2*est
https://www.ester.ee/record=b4566280*est

Akadeemia korraldab laada ja perfonksipäeva. Sakala. 2016. 17.sept. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160917.2.12.2>

All, Heleri. Kui tahaks teatrisse minna. Ole Rohkem : Aktiivse Tudengi Ajakiri. 2016. märts. Lk. 14-15. Märksõnad: Must Kast

http://ise.elnet.ee/record=b2843652~S2*est ;
https://issuu.com/olerohkem/docs/ole_rohkem_03_2016

Almevik, Gunnar. Mõtteid teadmussiirdest traditsioonilise käsitöö valdkonnas. Käekirjad. 2016. Lk. 27-49.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13354/8412>

Anu Rauast sai Eesti Teaduste Akadeemia liige. Sakala. 2016. 8.dets. Lk. 3. Märksõnad: Raud, Anu

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161208.2.11.3>

Anu Raud võib saada akadeemikuks. Sakala. 2016. 9.nov. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161109.2.8.4>

Barbo, Leanne. Poolaasta folgikontsertidest. Muusika. 2016. 2/veebr. Lk. 31-32.

http://ise.elnet.ee/record=b2839031~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:317667>

Baum, Kristiina. Emaarmastuse vilju lõigatakse alles hiljem. Sakala. 2016. 7.mai. Lk. 1. Märksõnad: Aus, Piret

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160507.2.2>

Baum, Kristiina. Tudengite üüripinnad on hooajakaup - esialgu nõutud, hiljem enam mitte. Sakala. 2016. 3.august. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160803.2.7.1>

Burk, Liis. Kuusalu linik: tegumood ja kandmisviisid. Käekirjad. 2016. Lk. 74-88.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13358/8414>

Bush, Nancy. A week of crafts in Estonia. Piecework. 2016. March/Aprill. Lk. 8-9.

https://www.ester.ee/record=b3466212*est

Einasto, Heili ; Lagle, Evelin. Ballett Eestis - kellele ja miks? : kuidas tantsida koledatest asjadest ilusti ja seda uskuma jääda. Postimees : arvamus & kultuur. 2016. 10. sept. Lk. 2-5.

http://ise.elnet.ee/record=b2887872~S2*est

Ellermäe, Eve. Paar küüsümist lavastaja Kesoneni Helenalõ. Setomaa. 2016. 31. dets. Lk. 7. Märksõnad: Kesonen, Helena

<http://www.setomaa.ee/paar-kuusumist-lavastaja-kesoneni-helenalo>

Festival tutvustab akadeemiat. Sakala. 2016. 23 märts. Lk. 5. Märksõnad: Oma lugu
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160323.2.10.8>

Grünfeldt, Inna. Härra professor palub vabandust ehk Koma kutsikate kokkutulek. Virumaa Teataja. 2016. 10.märts. Lk. 4. Märksõnad: Komissarov, Kalju
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=virumaateataja20160310.2.12.1>

Haav, Margus. Aidas sündivad ideed rändavad turule. Sakala. 2016. 7. aprill. Lk. 6. Märksõnad: Ideeturg
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160407.2.10.11>

Haav, Margus. Ebakindel trubaduur kirjus ja etteaimamatus maailmas. Sakala. 2016. 27. jaan. Lk. 7. Märksõnad: Palm, Marika, „Moraal“
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160127.2.13.3>

Haav, Margus. Jänes kui reaalsuse peegeldus. Sakala. 2016. 5.nov. Lk. 11. Märksõnad: Kivestu, Tuulike, näitused
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161105.2.20.1>

Haav, Margus. "Jätkan õpetajana nii kaua, kuni püsti seisan." Postimees. 2016. 8.märts. Lk. 18-19. Märksõnad: Komissarov, Kalju
http://ise.elnet.ee/record=b2841625~S2*est

Haav, Margus. Kalju Komissarov : jätkan õpetajana nii kaua, kuni püsti seisan. Sakala. 2016. 8. märts. Lk. 6-7.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160308.2.9.1>

Haav, Margus. Kas keeltega puutükk, investering või hoopis parim sõber. Sakala. 2016. 26. märts. Lk. 8-9. Märksõnad: pillid, Vabarna, Sandra, Agan, Ain, Sepp, Silver
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160326.2.14.1>

Haav, Margus. Klaverikujulise letiga džässibaar valmistub tihedaks hooajaks. Sakala. 2016. 10. juuni. Lk. 3. Märksõnad: Jasm
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160610.2.9.2>

Haav, Margus. Kultuuriakadeemia alustas juubeliaastat. Sakala. 2016. 30. aug. Lk. 3.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160830.2.10.4>

Haav, Margus. Kultuuridessant on liikvel. Sakala. 2016. 6. mai. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160506.2.5.10>

Haav, Margus. Lehešarži joonistajal enamasti palju aega mediteerida pole. Sakala. 2016. 6. aprill. Lk. 4. Märksõnad: Kivestu, Kristi
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160406.2.6.9>

Haav, Margus. Loengusarjas on jutuks kultuuri korraldamine ja loomeinimeste soovid. Sakala. 2016. 28. sept. Lk. 5. Märksõnad: Omakultuuriakadeemia
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160928.2.7.6>

Haav, Margus. Maarja Nuut keerleb koos oma uue plaadiga unenäoilmas. Sakala. 2016. 27. aprill. Lk. 7.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160427.2.10.2>

Haav, Margus. Murtud jalaluust sai alguse pikk, värviline ja lõbus lugu. Sakala. 2016. 30. juuli. Lk. 3. Märksõnad: Rattus, Kersti <http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160730.2.8.1>

Haav, Margus. Muuseumis näeb kuulsa kunstniku haruldasi maale. Sakala. 2016. 3. märts. Lk. 4. Märksõnad: Männiste, Tiiu
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160303.2.6.6>

Ramul, Ringo ; Haav, Margus. Noor lavastaja: fantaasia annab alati lootust. Sakala. 2016. 7. dets. Lk. 7. Märksõnad: „Võlur Oz“
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161207.2.10.2&st=1&l=et>

Sööt, Anu ; Haav, Margus. Raamat õpetab tantsima. Sakala. 2016. 16. märts. Lk. 7. Märksõnad: „Loovtants“
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160316.2.10.2>

Haav, Margus. Tudeng pani proovile möödujate empaatiavõime. Sakala. 2016. 6. dets. Lk. 5. Märksõnad: Villem, Kristo
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161206.2.4.11>

Haav, Margus. Tudengikandidaadid lasti köie otsas alla. Sakala. 2016. 26. märts. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160326>

Haav, Margus. Turu ääres seati sisse väike villavabrik. Sakala. 2016. 29. aprill. Lk. 5. Märksõnad: Vilma maja

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160429.2.7.6>

Haav, Margus. Tuttavalt kõlava näoga Adeele Sepp paneb isegi puud särama. Sakala. 2016. 15. okt. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161015.2.8.1>

Haav, Margus. Tänavaküsitlus - Kas kanep tuleks legaliseerida? Sakala. 2016. 8. märts. Lk. 2. Märksõnad: Kivestu, Tuulike, Sandoval, Iñaki

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160308.2.6.4>

Haav, Margus. Vaike Rajaste hakkab suurt tantsupidu juhtima. Sakala. 2016. 29. nov. Lk. 6.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161129.2.9.1>

Haav, Margus. Valge saal, kuldne õun ja kaks musta-valgekirjut karvast sõpra. Sakala. 2016. 28. mai. Lk. 3 Märksõnad: Palm,, Marika.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160528>

Haav, Margus. Viljandis valmivad videod võtavad sihikule rahvusvahelise publiku. Sakala. 2016. 6. jaan. Lk. 6. Märksõnad: Viljandi Vibes

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160106.2.8.2>

Haav, Margus. Väga kvaliteetne džäss ja krokodilli eesnahast tagi. Sakala. 2016. 3. veebr. Lk. 7. Märksõnad: „Moraal“, Sepp, Adeele, Õunapuu, Rait

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160203.2.11.3>

Haav, Margus. Wimka alustab uut hooaega. Sakala. 2016. 13. okt. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161013.2.12.9>

Juubelit tähistatakse konverentsiga. Sakala. 2016. 22. märts Lk.3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160322.2.8.2>

Jõgi, Jane. Tohtpits pole tohust pits. Käekirjad. 2016. Lk. 116-128.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13360/8416>

https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Kaljus, Astri. 12. sajandi lõpu Kukruse "memme" rõivakangaste rekonstrueerimise lugu käsitöölise vaatenurgast. Käekirjad. 2016. Lk. 130-146.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13361/8417>

https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Kajak, Margit. Setokeelne eneseotsing Piusa liivaluidetel. Universitas Tartuensis. 2016. 8/sept. Lk. 32-33. Märksõnad: Taarka pärimusteater, "Inemise igä"
http://ise.elnet.ee/record=b2886339~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407671>

Kaljuvee, Kristel. Noor näitleja Karl Robert Saaremäe astub vanemate jälgedes, ent mitte varjus. Sakala. 2016. 21. aprill. Lk.11.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160421.2.18.1>

Karing, Jarmo. Esimene tulemine : Lootust on. Postimees. 2016. 10. märts. Lk. 19. Sõltumatu Tantsu Lava noorte koreograafide sari «Premiere» on välja toonud kaks uut lavastust: Joanna Kalmu «Débutante» ja Sylvia Köstri «Star» Märksõnad: Köster, Sylvia
<https://kultuur.postimees.ee/3612599/esimene-tulemine-lootust-on>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Jaanika Juhanson. Sirp. 2016. 19. veebr. Lk. 19.
<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/pealelend-jaanika-juhanson-terateatri-kunstiline-juht/>
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160219&type=staticpdf>

Kauksi, Ülle. Liivahjuuskminõ–„Inemise igä“ Piusah. Setomaa. 2016. 30. aug. Lk. 7.
 Märksõnad: Taarka pärimusteater, „Inemise igä“
<https://www.setomaa.ee/kogukond/liivahjuuskmino-z-zinemise-igaz-piusah>

Kolk, Madis. Muusikalivõtmes vabadusvõitlus. Postimees. 2016. 18. okt. Lk. 18. Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia 11. näitlejalenu «Thijl Ulenspiegel»
<https://kultuur.postimees.ee/3875247/muusikalivotmes-vabadusvoitlus>

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Ele Viskus Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 60/okt.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-60-oktoober-2016/>

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Heili Lindepuu. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 56/aprill.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-56-aprill-2016/>

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Kai Valtna. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 54/veebr.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-54-veebbruar-2016/>

Kolm küsimust tantsuõpetajale : Raho Aadla. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 58/juuni.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-58-juuni-2016/>

Kuld, Merlin. Siis, kui andmise rõõm saab saamise omast võitu. Sakala. 2016. 20. dets. Lk. 8.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161220.2.12.1>

Kuld, Merlin. Trompeti asendamine aerudega loksutab mõnikord soovid paika. Sakala. 2016. 8. nov. Lk. 7. Märksõnad: Kahu, Sander
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161108.2.12.1>

Kultuuriakadeemia valis sõbraks vilistlase. Sakala. 2016. 7. dets. Lk. 3. Märksõnad: Talas, Ene
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20161207&type=staticpdf>

Lagle, Evelin ; Vares, Liis. Kaasaegne tants kaasaegses kehas. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 54/veebr.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-54-veebbruar-2016/>

Lagle, Evelin. Kellele Eesti väikelinnas tantsida? Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 57/mai.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-57-mai-2016/>

Lagle, Evelin. Kellele Viljandis tantsida? Sakala. 2016. 4. mai. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160504.2.9.2>

Lagle, Evelin. Kirgede ja pahede maailm. Sakala. 2016. 8. juuni. Lk.7.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160608.2.14.3>

Leijen, Äli ; Lepp, L., ; Remmik, Marvi. Why did I dropout? Former students' recollections about their study process and factors related to leaving the doctoral studies. Studies in Continuing Education. 2016. 38(2). Lk. 129-144.
<https://doi.org/10.1080/0158037X.2015.1055463>

Leijen, Äli ; Sööt, Anu. Supporting pre-service dance teachers' reflection with different reflection procedures. Research in Dance Education. 2016. Lk.1-13.
<https://doi.org/10.1080/14647893.2016.1178713>

Loite, Kersti. Rahvarõivaste komplekteerimise poliitiline kunst : vestlus Igor Tõnuristiga. Käekirjad. 2016. Lk. 161-179.
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13363/8419>
https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Luther, Anna. "OmaMood" toob täna lavale modernses võtmes etnorõivad. Sakala. 2016. 9. juuni. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160609.2.9.6>

Luther, Anna. "OmaMood" tõi lavale omamoodi vanamoodi. Sakala. 2016. 11. juuni. Lk. 4-5.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160611>

Maimik, Katrin. Persona grata : Jaanika Juhanson. Teater. Muusika. Kino. 2016. 5/mai. Lk. 122-128.
http://ise.elnet.ee/record=b2861377~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:294116>

Maiste, Valle-Sten. Vajame avarapilgulisemat ja põhjalikumat muusikakriitikat. Sirp. 2016. 29.aprill. Lk. 10.
<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c5-muusika/vajame-avarapilgulisemat-ja-pohjalikumat-muusikakriitikat/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160429&type=staticpdf>

Matsin, Ave ; Paulus, Karin. Käelise pärimuse vardjad. Mürileht : nüüdiskultuuri häälekandja. 2016. Erinumber : Idealistid. Lk. 18-19.

Meil töö ja lõbu tasakaalus - viiendast rahvusvahelisest noorte folkloristide konverentsist "Folklore of Connections, Folklore of Conflicts" / Katre Koppel, Anastasiya Astapova, Aivo Põlluäär, Liis-Marii Roosnupp, Keiu Telve. Käekirjad. 2016. Lk. 222-229.
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13366/8422>
https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Merisalu, Merylyn. Jaanika Tammaru leidis teatris iseenda. Universitas Tartuensis. 2016. 2/veebr. Lk. 38-40.
http://ise.elnet.ee/record=b2838857~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407665>

Metslang, Joosep. Estonian Vernadoc: rahvusvaheline dokumenteerimislaager. Eesti taluarhitektuur. Püsiv ja muutuv. 2016. Lk. 207-215.
<https://drive.google.com/file/d/0B2NDw2Hc7OISMxA4Z2NiVE9HUGs/view?usp=sharing>
https://www.ester.ee/record=b4579422*est

Metslang, Joosep. Narva-Jõesuu Pantelejevi villa dokumenteerimisest 2014. aasta mõõdistuslaagris Estonian Vernadoc. Narva Muuseumi Toimetised, 17/2016
https://www.ester.ee/record=b4600204*est

Metslang, Joosep. Pantelejevi villa: ehitisest endast. Eesti taluarhitektuur. Püsiv ja muutuv. 2016. Lk. 217-227.

https://www.ester.ee/record=b4579422*est ;
<https://drive.google.com/file/d/0B2NDw2Hc7OISRlYdUJlVzNxYU0/view>

Mihkelson, Immo. Vaiksete detsibellide võlu. Sirp. 2016. 29. aprill. Lk. 11-12. Märksõnad: Nuut, Maarja

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c5-muusika/vaiksete-detsibellide-volu/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160429&type=staticpdf>

Must Kast alustas kolmandat hooaega. Õpetajate Leht . 2016. 30. sept. Lk. 16.

<http://opleht.ee/2016/09/must-kast-alustas-kolmandat-hooaega/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20160930&type=staticpdf>

Männiste, Tiiu. Põnev nagu teatrimaailmale kohane. Sakala. 2016. 17. veebr. Lk. 7. Märksõnad: näitused, „Segatud meediumid“

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160217>

Märka, Veiko. Alatu aja kangelane. Sirp. 2016. 11. nov. Lk. 26-27. Märksõnad: „Thijl Ulenspiegel“, 11. lend

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/alatu-aja-kangelane/>
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20161111&type=staticpdf>

Nurger, Heli. Meister kondikambri - Monika Hint. Pööning : Ajalooga Majad, Aiad Ja Disainiklassika. 2016. Nr. 4(5)/talv. Lk.20-23.

<http://www.ajakiripooning.ee/meistrilugu/>

Nurk, Mari. Piire kompav ja tsenseerimata noortemuusikal "Moraal" ei ole mingi Lutsu "Kevade". Õpetajate Leht. 2016. 29. jaan. Lk. 12.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20160129&type=staticpdf>

Nöps, Angelika. Metallniplispitsid Eesti rahvarõivastel. Käekirjad. 2016. Lk. 91-115.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13359/8415>
https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Näitus kutsub märke märkama ja meisterdama. 1leht. 2016. 21. märts. Lk. 2. Märksõnad: rinnamärgid, näitused, Märka märki

<https://sakala.postimees.ee/3626867/naitus-kutsub-marke-markama-ja-meisterdama>

Ojakõiv, Liisa. Musta Kasti mängulised katsetused. Teater. Muusika. Kino. 2016. 6/juuni. Lk. 31-35. Märksõnad: Must Kast

http://ise.elnet.ee/record=b2863061~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:294115>

Taul, Anu. Oma teed mööda. Õpetajate Leht. 2016. 22. aprill. Lk. 19.

<http://opleht.ee/2016/04/anu-taul-oma-teed-mooda/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20160422&type=staticpdf>

Oruaas, Riina. Kinnipüütud kohavaim. Sirp. 2016. 26. august. Lk. 16. Märksõnad: Taarka pärimusteater, „Inemise igä“, Kesonen, Helena

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/kinnipuutud-kohavaim/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160826&type=staticpdf>

Oruaas, Riina. Punki jätkub, küberiga on raskusi. Sirp. 2016. 5. aug. Lk. 20. Märksõnad: Must Kast, „Nornide mängud“

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/punki-jatkub-kuberiga-on-raskusi/> ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160805&type=staticpdf>

Oruaas, Riina. Soos tasakaalu hoidmiseks peab liikuma. Postimees. 2016. 20.aprill. Lk. 22. Märksõnad: Must Kast

http://ise.elnet.ee/record=b2846886~S2*est

Palgi, Greete. Kultuuriakadeemia tudengipuuduse üle kurtma ei pea. Sakala. 2016. 2. juuli. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160702.2.11.4>

Palgi, Greete. Vokaalansambel Maneo avab lauldes nii endi kui publiku südameid. Sakala. 2016. 21. juuni. Lk. 12.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160621.2.15.1>

Palgi, Greete. Ühiselamutes ootavad tudengeid uued voodid. Sakala. 2016. 17. august. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160817.2.7.4>

Parijõgi, Meeli. Suhtlemise vajalikkust tuleb aeg-ajalt meelde tuletada. Õpetajate Leht. 2016. 16. sept. Lk. 12. Märksõnad: Kaljula, Silver, Must Kast

<http://opleht.ee/2016/09/suhtlemise-vajalikkust-tuleb-aeg-ajalt-meelde-tuletada/>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sakala20160916&type=staticpdf>

Parts, Priit-Kalev ; Sepp, Kalev. Ettepanekuid kultuuripärandi ja kultuurimaastiku korralduseks. Riigikogu toimetised. 2016. 34. Lk. 89-98.

http://ise.elnet.ee/record=b2902451~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:294520>

Piiri, Peeter. Teater, kevad, Tartu ja Must Kast. Sirp. 2016. 6. mai. Lk. 28-29.
<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/teater-kevad-tartu-ja-must-kast/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=sirp20160506&type=staticpdf>

Priks, Üllar. Kogukondliku õitsengu hea haldjas. Sakala. 2016. 17. sept. Lk. 3. Märksõnad: Melin, Gea
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160917.2.9.1>

Priks, Üllar. Suure revolutsionääri jälgedes. Sakala. 2016. 23. nov. Lk. 7. Märksõnad: Sein, Hillar
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161123>

Pukk, Mari. Trükimustrilised pearätikud Kihnu kultuuriruumis. Käekirjad. 2016. Lk. 52-72.
<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13355/8413>

Pullerits, Marie. Raho Aadla - kirk ise luua, tantsida ning selle eest vastutada. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 56/aprill.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-56-aprill-2016/>

Pullerits, Priit. Tõnis Niinemets tahab oma elu ebamugavaks teha. Postimees : Arter. 2016. 2. aprill. Lk. 10-11.
<https://kultuur.postimees.ee/3635303/tonis-niinemets-tahab-oma-elu-ebamugavaks-teha>

Pärimusmuusikud kogunevad Viljandis. Sakala. 2016. 19. aprill. Lk. 5. Märksõnad: Nordtrad
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2016/04/19/5.9>

Pärtel, Marili. Must Kast ootab Tartus teatrisse ja tuleb ise külla. Õpetaja Leht. 2016. 29. jaan. Lk. 13.
<http://opleht.ee/2016/02/must-kast-ootab-tartus-teatrisse-ja-tuleb-ise-kulla/> ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20160129&type=staticpdf>

Raagmaa, Garri. Kohalik kõrgkool kui parim regionaalpoliitika tööriist. Riigikogu toimetised. 2016. 33. Lk.162-172.
http://ise.elnet.ee/record=b2860500~S2*est ;
<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:294006>

Raba, Rannar. Loomemajanduskeskus tahab Lõuna-Eesti metallifirmade rõõmuks soetada hinnalise labori. Sakala. 2016. 14. juuli. Lk. 7.

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160714.2.7.2>

Komissarov, Kalju ; Ranne, Raul. Kalju Komissarov: haridus on ainus, tänu millele võime alles jääda ja midagi tähendada. Eesti Päevaleht : LP. 2016. 5. märts: 10-13.

http://ise.elnet.ee/record=b2841435~S2*est

Rattasepp, Andres. Tohu varumine elus puudelt. Emotsioonid, eetika, esteetika ja seadused. Käekirjad. 2016. Lk. 212-221.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13365/8421>

https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Raud, Inna. Rahvarõivas talupojakultuuri ühe ilmingu ning mõttemaailma kajastajana. Interpretatsioon Vändra kihelkonna näitel. Käekirjad. 2016. Lk. 147-160.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13362/8418>

https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Reed, Douglass C. Palkehitus: uurimise, taastamise ja arenguloo selgitamise vajadused Eestis ja maailmas. Käekirjad. 2016. Lk. 180-208.

<https://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/download/13364/8420>

https://www.ester.ee/record=b4613259*est

Rooste, Jürgen. Šamaan viiuli ja luuperiga. Maaleht. 2016. 5.mai. Lk. 34. Märksõnad: Nuut, Maarja

<https://maaleht.delfi.ee/artikkel/74406049/kuulamismulje-samaan-viuli-ja-luuperiga?>

Rõigas, Andres ; Kährrik, Allan ; Mäger, Marju ; Männiste, Tiiu. Viljandi Kultuuriakadeemia regiooni edendajana. Riigikogu toimetised. 2016. 34. Lk. 55-70.

<https://rito.riigikogu.ee/eelmised-numbrid/nr-34/>

Saar, Sandra. Wimka ühendab Viljandi kultuuriakadeemiat. Universitas Tartuensis. 2016. Nr. 10/nov. Lk. 24-25.

http://ise.elnet.ee/record=b2894017~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407673>

Saaremäe haaras poja paarimeheks. Kroonika. 2016. 27. aprill. Märksõnad: Saaremäe, Karl Robert

<http://www.ohtuleht.ee/722781/saaremae-haaras-poja-paarimeheks>

Salumäe, Karl-Eduard. Kuidas hispaanlane jäärada kaifis. Sakala. 2016. 30.jaan. Lk. 9.
Märksõnad: Sandoval, Iñaki
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160130.2.13.1>

Salumäe, Karl-Eduard. Üliõpilased registasid pead e-etteütlusega. Sakala. 2016. 15.märts. Lk. 3.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160315>

Saaremäe, Karl Robert. Naisi peab hoidma, nad on hapramad! Kroonika. 2016. 15.aprill. Lk. 32-37.
http://ise.elnet.ee/record=b2847824~S2*est

Salumäe, Külli. Tõeliselt euroopalik kool keset Eestit. Sakala. 2016. 14.dets. Lk.2.
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161214.2.4.3>

Sarv, Tiina. Anu Raud : ju neil oli siis kirjalõngaks vaja kedagi värvilist ja muustrilist. Sakala. 2016. 31.dets. Lk. 10-11.
<https://dea.digar.ee/article/sakala/2016/12/31/20.1>

Sarv, Tiina. Hiiu kandlel on sugulasi terves ilmas. Sakala. 2016. 5.okt. Lk. 7. Märksõnad: Sinitrii, Sommer, Cathy, Ahun, Johannes
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161005.2.10.2>

Sarv, Tiina. Illus, armas ja päris enda oma. Sakala. 2016. 8.okt. Lk. 11. Märksõnad: näitused, «Hää tekk ja illos kinnas», Küttt, Christi, Jõeste, Kristi .
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161008.2.11.1>

Sarv, Tiina. Unustatud kandlevirtuosi looming on nüüd kõigile kättesaadav. Sakala. 2016. 23. aprill. Lk. 11. Märksõnad: Jussufi, Guldžahon
<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160423.2.15.2>

Sarvõ, Õiõ. Inemise elo – näütamisõ mäng. Setomaa. 2016. 31. dets. Lk. 7. Märksõnad: Kesonen, Helena, Taarka pärimusteater

Sergejeva, Laidi. OmaMood. Käsitöö. 2016. Suvi. Lk. 58-62.
http://ise.elnet.ee/record=b2850249~S2*est

Säde, Merilyn. Mari Jürjens: tahtsin, et muusika jääks mulle saladuseks. Universitas Tartuensis. 2016. 4/aprill. Lk. 40-42.

http://ise.elnet.ee/record=b2845001~S2*est ;

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407667>

Sööt, Anu. Mis on (tantsu) õpetamisega kaasnevad tahud? Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 60/okt.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-60-oktoober-2016/>

Sööt, Anu. "Mõtlevad tantsijad"?! Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr. 56/aprill.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-56-aprill-2016/>

Sööt, Anu. Viljandi tantsunädalale oodatakse kooliõpilasi! Õpetajate Leht. 2016. 22. aprill. Lk. 8.

http://ise.elnet.ee/record=b2847359~S2*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20160422&type=staticpdf>

"Taevavõlvi" saab näha konteineris. Sakala. 2016. 27.juuli. Lk. 7. Märksõnad: rahvuslik metallitöö, näitused, „Taevavõlv“

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160727.2.14.1>

Talviste, Eret. Liivane "Inemise igä" jutustab vee ja usu nappusest. Sakala. 2016. 19. august. Lk. 11. Märksõnad: Taarka pärimusteater, Kesonen, Helena

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160819.2.14.1>

Talviste, Eret. Musta kasti asemel valiti mitmevärviline kõrvetav liivapaljand. Sakala. 2016. 27.juuli. Lk. 7. Märksõnad: „Inemise igä“, Kesonen, Helena

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160727.2.14.3>

Teder, Tiia. Nõiduslik Maarja Nuut. Muusika. 2016. 6/juuni. Lk. 2-7.

http://ise.elnet.ee/record=b2861428~S2*est

Tikk, Toomas. Robotika ei tähenda tingimata roboteid. Sakala. 2016. 30.märts. Lk. 7. Märksõnad: visuaaltehnoloogid, praktikumid

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160330>

Toomel, Helle Mari. Tantsu õppekavadest ümber maailma. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr.54/veebr.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-54-veebbruar-2016/>

Valdaru, Egon. Kodu soojustamine vähendas küttekulu mitmeid kordi. Sakala. 2016. 22. dets. Lk. 8. Märksõnad: Hint, Monika

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161222>

Valdaru, Egon. Maja võib päästa hukust esiisade tarkus. Sakala.2016.27.okt.Lk.5. Märksõnad: Rahvusliku Ehituse Selts, Ansper, Andres

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161027.2.8.9>

Valdaru, Egon. Noor venelane tuli Eestisse selleks, et jääda. Sakala. 2016. 14.mai. Lk. 12. Märksõnad: Medvedev, Anton

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160514.2.20.1>

Valdaru, Egon. Tugev saarlane lükkab hoovid lumest puhtaks. Sakala. 2016. 20.jaan. Lk. 3. Märksõnad: Saabas, Heikki

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160120.2.5.5>

Valdvee, Krista. Tee imede juurde leiad koos sõpradega enesest. Sakala. 2016. 14.dets. Lk. 7. Märksõnad: Ramul, Ringo, „Võlur Oz“

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20161214.2.9.2>

Vares, Liis. Kunstnik õpetaja kehas ehk õpetaja kunstniku nahas. Tantsuinfo Kuukiri. 2016. nr.60/okt.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-60-oktoober-2016/>

Veerandsada aastat visuaaltehnoloogia õpet. Universitas Tartuensis. 2016. 3/märts. Lk. 8-9.

http://ise.elnet.ee/record=b2841628~S2*est

<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:407666>

Viirpalu, Iiris. Ärevus, sidemed, subkultuurid ja aja subjektiivsus. Sirp. 2016. 17.juuni. Lk. 16. Märksõnad: tantsijad, diplomilavastused

http://ise.elnet.ee/record=b2860752~S2*est

<https://dea.digar.ee/article/sirp/2016/06/17/7.1>

Viirpalu, Piret. Tartu ülikoolis avati kunstide ja tehnoloogia õpetaja õppekava. Õpetajate Leht. 2016. 19. aug. Lk. 11.

<http://opleht.ee/2016/08/tartu-ulikoolis-avati-kunstide-ja-tehnoloogia-opetaja-oppekava/>

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=opetajateleht20160819&type=staticpdf>

Virro, Keiu. Noorte seitse surmapattu. Postimees. 2016. 3.veebr. Lk. 19. Märksõnad: „Moraal“, Palm, Marika, Sepp, Adeele, Õnapuu, Rait

<https://kultuur.postimees.ee/3561491/teismeliste-seitse-surmapattu>

Visuaaltehnoloogid näitavad koolitöid. 1leht. 2016. 4.aprill. Lk. 2.

<https://dea.digar.ee/article/uksleht/2016/04/04/4.3>

Väljapanek ahvatleb looma. Sakala. 2016. 19.märts. Lk. 6. Märksõnad: näitused, Märka märki

<http://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=sakala20160319.2.12.2>

2017

[sisukord](#)

Aasta kultuuritegijad - Argo Juske ja Ulla Helin-Mengel. Pärnu Postimees. 2017. 12. dets. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/parnupostimees/2017/12/12/10.1>

Akadeemia kutsub inspireerivale festivalile. Sakala. 2017. 22. märts. Lk. 4. Märksõnad: Oma lugu

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/22/10.8>

Akadeemia traagelniidid. Sakala. 2017. 23.mai. Lk. 2.

<https://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/23/3.1>

Akadeemia valmistub vilistlaspäevaks. Sakala. 2017. 19. mai. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/19/11.4>

Allas, Liana. Algas 21. mardilaat, Eesti käsitöö laulupidu. Wõrumaa Teataja. 2017. 16. nov. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/vorumaateataja/2017/11/16/7.1>

Allik, Jaak. Lahing kaheksasada aastat hiljem! : ajaloolasel tõusevad juuksed püsti.

Postimees. 2017. 24. aug. Lk. 19. Märksõnad: vabaõhuetendused, Maasik, Peep, Lembitu

<http://dea.digar.ee/article/postimees/2017/08/24/19.2>

Allkivi, Kais. Vaibakunstnik Anu Raud: "Tudengid on küsinud, kas lammas vorsti sööb ja mis on nõges". Õhtuleht. 2017. 5.jaan.

<http://dea.digar.ee/article/ohhtuleht/2017/01/05/11.10>

Ansambel Paabel annab viimase kontserdi. Sakala. 2017. 14. märts. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/14/5.9>

Antsmaa, Merli. Kultuurikorraldaja määratlematu identiteet. Sirp. 2017. 3. nov. Lk. 15-16.

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/11/03/6.1>

Anu Söödi raamatut "Loovtants" tunnustati konkursil "25 kauneimat Eesti raamatut 2016". Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 64/veebr. Märksõnad: Sööt, Anu, raamatud

<http://kuukiri.tantsuharidus.ee/nr-64-veebuar-2017/>

Aotäht, Aivar. Tudengid teevad lossimägedesse uue kiige. Sakala. 2017. 17.märts. Lk. 3. Märksõnad: rahvuslik ehitus

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/17/12.3>

Audova, Sandra. Ma armastan Viljandit, sest... Sakala. 2017. 7.aprill. Lk. 2.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/07/10.3>

Bachman, Kristjan. Ruhnu talumööbli ja puutööriistade seosed. Leivanumber. 2017. Lk. 122-139. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Barkalaja, Anzori. Kass, kes kõnnib omapead. Sakala. 2017. 5.mai. Lk. 2. Märksõnad. Kultuuriakadeemia

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/05/8.3>

Beljaev, Ketlin. Akadeemia kolib kaunid kunstid Tartus õppivatele tudengitele lähemale. Sakala. 2017. 27.aprill. Lk. 6. Märksõnad: kunstide keskus

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/27/9.11>

Beljaev, Ketlin. Rulapark täieneb kultuuriakadeemia õppeaine abil. Sakala. 2017. 24. jaan. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/24/10.4>

Bristol, Liliana. Kuldtikand Eestis 20. sajandil: Tallinna Kaarli kiriku altarikattefragmnendi näitel. Leivanumber. 2017. Lk. 109-121. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Danzumees. Kellavärgiga apelsine otsides. Postimees : Rakvere teatri suvi. 2017. 2. juuni. Lk. 3. Märksõnad: Ramul, Ringo, lavastused, „Kellavärgiga apelsin“
<http://dea.digar.ee/article/olrakvereteatri/2017/06/02/7>

Dillon, P., & Kokko, Sirpa. (2017). Craft as cultural ecologically located practice: Comparative case studies of textile crafts in Cyprus, Estonia and Peru. Craft Research, 8(2), 193-222.
 Märksõnad: käsitöö, Jõeste, Kristi, Västriku, Veinika
<https://www.academia.edu/download/62939600/DillonKokko201720200413-106299-5krgeh.pdf>

Einasto, Heili ; Lagle, Evelin. Tants ilma keha liikumiseta on kui muusika ilma helideta. Postimees : arvamus & kultuur. 2017. 14. jaan. Lk. 10-11.
<http://dea.digar.ee/article/ak/2017/01/14/6.1>
<https://kultuur.postimees.ee/3976535/tants-ilma-keha-liikumiseta-on-kui-muusika-ilma-helideta>

Einasto, Heili ; Lagle, Evelin. Tantsimine ruumita on nagu maalimine ilma pintslita. Sirp. 2017. 18. aug. Lk. 20-21.
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/08/18/9.2>

Evert, Maarja. Käsitöölaager paneb välismaalastel silmad särama. Sakala. 2017. 12. juuli. Lk. 5. Märksõnad: Craft Camp
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/12/9.8>
<https://sakala.postimees.ee/4174691/kasitoolaager-paneb-valismaalastel-silmad-sarama>

Evert, Maarja. Sisseastumiskatsed panid noored proovile nii füüsiliselt kui ka vaimselt. Sakala. 2017. 13.juuli. Lk. 5. Märksõnad: tantsukunst
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/13/8.8>

Grünfeldt, Inna. Bratt Alexi kroovised notsud. Virumaa Teataja. 2017. 16.juuni. Lk. 5. Märksõnad: Ramul, Ringo, 11. lend, lavastused, Kellavärgiga apelsin
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/06/16/12.1>

Grünfeldt, Inna. Kust said triibud vaiba sisse? Virumaa Teataja. 2017. 3.veebr. Lk. 4. Märksõnad: rahvuslik tekstiil
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/02/03/10.1>

Grünfeldt, Inna. Ringo Ramul keerab üles apelsinikella. Virumaa Teataja. 2017. 6. juuni. Lk. 6.
Märksõnad: Kellavärgiga apelsin
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/06/06/10.1>

Haav, Margus. Akordion on nagu orkester. Sakala. 2017. 19.aug. Lk. 11. Märksõnad: Duo Malva ja Priks, Malva, Kulno, Priks, Kristjan
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/19/12.1>

Haav, Margus. Ideed valmistuvad taas turule minema. Sakala. 2017. 5.aprill. Lk. 7.
Märksõnad: Ideeturg
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/05/15.2>

Haav, Margus. Ínaki Sandoval : Viljandis on graafik märksa tihedam kui Barcelonas. Sakala. 2017. 20. mai. Lk. 8.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/20/14.1>

Haav, Margus ; Suits, Janne. Järelkasv saab sobivas mõõdus pillid. Sakala. 2017. 25. okt. Lk. 7.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/10/25/13.3>
<https://sakala.postimees.ee/4287307/jarelkasv-saab-sobivas-moodus-pillid>

Haav, Margus. Kolleegid ja õpilased meenutavad: Kalju Komissarov oli suurem kui elu ise. Sakala. 2017. 7.märts. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/07/3.11>
<https://sakala.postimees.ee/4036625/kolleegid-ja-opilased-meenutavad-kalju-komissarov-oli-suurem-kui-elu-ise>

Haav, Margus. Kontserdipublikut lahutab artistidest ligi kilomeeter. Sakala. 2017. 16. märts. Lk. 5. Märksõnad: Sounditoorium
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/16/8.7>

Haav, Margus. Kooslugemine õpetab kuulama. Sakala. 2017. 20. okt. Lk. 3. Märksõnad: ettelugemispäev, Anton, Mari
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/10/20/7.3>

Haav, Margus. Kultuuriakadeemia päike on kohvi lõhnaga. Sakala. 2017. 13. mai. Lk. 9.
Märksõnad: Undo, Eha
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/13/19.1>
<https://sakala.postimees.ee/4110881/kultuuriakadeemia-paike-on-kohvi-lohnaga>

Haav, Margus. Missiooniga mehe kaks tehast ja eriti pika nimega bänd, tsiklist rääkimata. Sakala. 2017. 5. aug. Lk. 3. Märksõnad: Lukka, Kait
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/05/8.1>

Haav, Margus. Muusika noorteni viimine on muusiku südameasi. Sakala. 2017. 4.jaan. Lk. 7. Märksõnad: Koolijazz=Jazzikool, Ahven, Reigo
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/04/11.1>
<https://sakala.postimees.ee/3966649/muusika-noorteni-viimine-on-muusiku-sudameasi>

Haav, Margus. Pesuköögist sai pärisööök. Sakala. 2017. 8. sept. Lk. 3. Märksõnad: akadeemia tudengite söögiruum
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/09/08/8.3>
<https://sakala.postimees.ee/4236553/pesu-koogist-sai-pariskook>

Haav, Margus. Taevatrepi lõpus ootavad õhulised ehted ja hirmuäratav, kuid stiilne raudrüü. Sakala. 2017. 29.juuli. Lk. 9. Märksõnad: rahvuslik metallitöö, näitused, Taevatrepp
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/29/12.1>
<https://sakala.postimees.ee/4193117/taevatrepi-lopus-ootavad-ohulised-ehed-ja-hirmuaratav-kuid-stiilne-raudruu>

Haav, Margus. Tudengid on töö leidmisega kimpus. Sakala. 2017. 9.dets. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/12/09/10.1>
<https://sakala.postimees.ee/4338447/tudengid-on-too-leidmisega-kimpus>

Haav, Margus. Uues kunstide keskuses saab tiivustada iha ja taltsutada viha. Sakala. 2017. 6.sept. Lk. 6. Märksõnad: kunstide keskus
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/12/09/10.1>

Haav, Margus. Vilma majas algavad ehitustööd. Sakala. 2017. 28.aprill. Lk. 1.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/28/2>

Hanson, Raimu. Mari Kalkun teeb muusikat meelega ja keelega. Sakala. 2017. 28.nov. Lk. 8.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/11/28/16.1>

Heinloo, Ivo. Džässi tulevik kogunes Vabale Lavale. Sirp. 2017. 17.märts. Lk. 15. Märksõnad: Tudengijazz
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/03/17/7.1>

Hellat, Triin. Ülevaade Eesti etnograafilistest lõõtsaga tubakakottidest. Leivanumber. 2017. Lk. 158-173. (Studia vernacula ; 8).
http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Hirsik, Mari-Lii. Viisteist Eesti arheoloogilist nahast kotti. Leivanumber. 2017. Lk. 140-155. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

In memoriam Kalju Komissarov 8.03.1946-6.03.2017. Sakala. 2017. 10. märts. Lk. 11.

<https://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/10/21>

In memoriam Mati Muru 4.02.1937-16.03.2017. Sakala. 2017. 22. märts.

<https://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/22/19>

Itse, Birgit. Uue kooli juht alustab nullist. Järva Teataja. 2017. 11. nov. Lk. 5. Märksõnad: Reitav, Urmo

<http://dea.digar.ee/article/jarvateataja/2017/11/11/12.1>

Jaanus, Marja-Leena. "Pista see sealt sinna!" Käsitööteaduse terminite komisjoni tööpõld. Leivanumber. 2017. Lk. 216-218. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Januškevitš, Valeria. Balleti õpetamisest kaasaegses kõrghariduses. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 70/okt.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-70-oktoober-2017/>

Joala, Liisi. Kodukootud kangaid väärindades. Robert Natus'e auruvärwimise wabrik Viljandis aastatel 1883-1941. Leivanumber. 2017. Lk. 94-108. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Juurak, Raivo. Miks nüüdiskunst noori ei kõneta? Õpetajate Leht. 2017. 24.nov. Lk. 2-3. Märksõnad: Valtna, Kai

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/11/24/3.1>

Jõeste, Svea. Rapla valla koolieelikute teatripäev. Rapla Teataja. 2017. 14.aprill. Lk. 8. Märksõnad: draamaõpe

<http://dea.digar.ee/article/raplateataja/2017/04/14/27>

Jõgi, Aime. Viljandi Kultuuriakadeemia õpetab kunste Tartus. Tartu Postimees. 2017. 6. sept. Lk. 3. Märksõnad: kunstide keskus

<http://dea.digar.ee/article/tartupostimees/2017/09/06/7.1>

Jürisson, Anu. Lavastus "DI" paneb proovile kaks meestansijat. Pärnu Postimees. 2017. 8.veebr. Lk. 6. Märksõnad: Aadla, Raho, Tagel, Joonas

<http://dea.digar.ee/article/parnupostimees/2017/02/08/9.2>

Kadri Tüür kaitses doktoritööd. Saarte Hääl. 2017. 25.juuli. Lk. 2.

<http://dea.digar.ee/article/saartehaal/2017/07/25/4.1>

Kalda, Margus Christopher. Tavatust kontserdist võeti maksimum. Sakala. 2017. 29.märts. Lk. 6. Märksõnad: Sounditoorium

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/29/11.3>

Kalju Komissarov 8.III 1946-6.III 2017. Sirp. 2017. 10.märts. Lk.19.

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/03/10/7.2>

Kama, Põim. Elu on üks hädaorg, ära surema pead kord. Postimees. 2017. 14.märts. Lk. 23. Märksõnad: Kristjan Lüüs, Jaanika Tammaru ja Kaarel Targo teatri Must Kast humoorikas uuslavastuses «Peks mõisatallis»

<http://dea.digar.ee/article/postimees/2017/03/14/17.6>

Kann, Kaja. Kukk või kana, noor või vana. Postimees. 2017. 16.veebr. Lk. 19. Märksõnad: Sõltumatu tantsu lava, Pook, Keity, Savi, Sigrid

<http://dea.digar.ee/article/postimees/2017/02/16/16.4>

Kann, Kaja. Tants ei kirjelda maailma, elu ei ole tants. Teater. Muusika. Kino. 2017. mai. Lk. 32-39. Märksõnad: Saks, Karl [https://dea.digar.ee/cgi-](https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=AKtmk201705&type=staticpdf)

[bin/dea?a=is&oid=AKtmk201705&type=staticpdf](https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=AKtmk201705&type=staticpdf)

Kask, Erni. Erni Kask kirjutas lapsepõlve romaaniks. Virumaa Teataja. 2017. 7.märts. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/03/07/8.1>

Kaugema, Tambet. Mida on oodata uuelteatriaastalt? Sirp. 2017. 6.jaan. Lk. 23.

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/01/06/6.3>

Kaugema, Tambet. Pealelend : Liina Koitla Sirp. 2017. 10.veebr. Lk. 26.
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/02/10/10.4>

Kauksi, Ülle. Nuur juubilar Vabarna Jalmar 30. Setomaa. 2017. 31.märts. Lk. 8.
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=setomaa20170331&type=staticpdf>

Kaur, Terje. Tantsulaager. Juuru Valla Teataja. 2017. 1.märts. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/article/juuruvalla/2017/03/01/10>

Keeman, Margit. Tuhat aastat tinulisi Eesti aladel: Kasutamine ja valmistamine.
Leivanumber. 2017. Lk. 66-93. (Studia vernacula ; 8).
http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Kerge, Rainer. Garmen Tabor : õnne ei tunne õigel hetkel alati ära. Öhtuleht. 2017. 5.aug. Lk. 18-19.
<http://dea.digar.ee/article/ohtuleht/2017/08/05/14.1>

Kivestu, Tuulike. Tuulike Kivestu : algul me siin paugutame, silmad kinni, natuke põõsasse.
Tartu Postimees. 2017. 7.sept. Lk. 7. Märksõnad: kunstide keskus
<http://dea.digar.ee/article/tartupostimees/2017/09/07/9.1>
<https://tartu.postimees.ee/4235201/kunstide-keskuse-juht-algul-me-siin-paugutame-silmad-kinni-natuke-ka-poosasse>

Kolk, Kadi. Tõrva Dokfest täitis kinomaja filmisõpradega. Helme Kihelkonnaleht. 2017. 1.nov. Lk. 3.
<http://dea.digar.ee/article/helmekihelk/2017/11/01/5.1>

Kolm küsimust : Joonas Tagel. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 66/aprill.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-66-aprill-2017/>

Kolm küsimust : Merle Saarva. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 64/veebr.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-64-veebbruar-2017/>

Kolm küsimust : Stella Kruusamägi. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 71/nov.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-71-november-2017/>

Kolm küsimust : Valeria Januškevits. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 70/okt.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-70-oktoober-2017/>

Kont, Hanna-Liis ; Pullerits, Marie. Teosed ja kunstnikud. Muuseumi koreograafia. 2017. Lk. 110-119.

http://www.ester.ee/record=b4695168*est

Kopso, Kadri. Näitus "Võta näpust!" kutsub vaatama. Väike-Maarja Valla Infoleht. 2017. 28.nov. Lk. 5. Märksõnad: Raud, Anu

<http://dea.digar.ee/article/vaikemaarjav/2017/11/28/16>

https://v-maarja.kovtp.ee/documents/19398149/19971068/VMVI_november_2017.pdf/

Korsten, Teet. Särasilmne kultuuritöötaja saab tiivad samasugustelt inimestelt. Põhjarannik. 2017. 14.nov. Lk. 5. Märksõnad: Kruut, Kärolin

<http://dea.digar.ee/article/pohjarannik/2017/11/14/12.1>

Kruusamägi, Stella. Loomaliku liikumise otsingu PAF-is (Performing Arts Forum'is). Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 71/nov.

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-71-november-2017/>

sisukord

Kukk, Tõnu. Suur taplus Lõhavere linnamäel. Sakala. 2017. 19.aug. Lk. 12. Märksõnad: Maasik, Peep, Lembitu

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/19/12.3>

Kuld, Merlin. Konkreetne naine, kes paneb pirne põrutades kaaslased lämbuma. Sakala. 2017. 29.juuli. Lk. 3. Märksõnad: Aus, Piret

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/29/6.1>

Kuld, Merlin. Tudengid tõid hooldekodusse päikest ja pisaraid. Sakala. 2017. 24.mai. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/24/9.2>

Kuld, Merlin. Tudengid veetsid loengute pausid keskväljakul hüpates. Sakala. 2017. 10.mai. Lk. 1.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/10/2>

Kuld, Merlin. Tulevased esmakursuslased on valmis korterit otsima ükselt uksele käies. Sakala. 2017. 27.juuli. Lk. 4.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/27/10.5>

Kuld, Merlin. Tänavune tantsunädal toob ööpäevapikkuse konverentsi. Sakala. 2017. 21. aprill. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/21/5.6>

Kultuuriakadeemia on mardilaada peakülaline. Sakala. 2017. 17.nov. Lk. 4.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/11/17/9.5>

"**Kultuuridessant**" läheb liikvele. Sakala. 2017. 3.mai. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/03/10.3>

Kultuuridessant vallutab Apraaditehase. Tartu Postimees. 2017. 5.mai. Lk. 12.

<http://dea.digar.ee/article/tartupostimees/2017/05/05/14.3>

Kunstide keskuses saavad kõik kursustele registreeruda. Universitas Tartuensis. 2017. 8/sept. Lk. 8-9. Märksõnad: kunstide keskus

<http://dea.digar.ee/article/AKuttartuylik/2017/09/01/6.6>

Kästik, Helen. Käsitsi tehtud heaolu. Leivanumber. 2017. Lk. 208-213. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Külakiik pannakse püsti juuli alguseks. Sakala. 2017. 29.juun. Lk. 4. Märksõnad: rahvuslik ehitus, Aatonen, Marko

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/29/9.5>

<https://sakala.postimees.ee/4161129/kulakiik-pannakse-pusti-juuli-alguseks>

Lagle, Evelin. Annus isikupärast liikumist ja head huumorit. Sirp. 2017. 3.märts. Lk. 26.

Märksõnad: Savi, Sigrid, Pook, Keity

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/03/03/10.1>

<https://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/annus-isikuparast-liikumist-ja-head-huumorit/>

Lagle, Evelin. Koreograafia möllab muuseumis. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 69/sept.

Märksõnad: muuseumi koreograafia, Kont, Hanna-Liis

<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-69-september-2017/>

Laine, Martin. Sten ja Liis Karpov : teineteisega teatrilaval ja kalapaadis. Pärnu Postimees. 2017. 2.sept. Lk. 6-7.

<http://dea.digar.ee/article/parnupostimees/2017/09/02/12.1>

Leikop, Madli. Kultuurikorralduse magistrikonverents keskendub kultuuri korraldamise väljakutsetele ja võimalustele. Koolielu.ee. 2017. 1.veebr.

<https://koolielu.ee/info/readnews/528485/kultuurikorralduse-magistrikonverents-keskendub-kultuuri-korraldamise-valjakutsetele-ja-voimalustele>

Leikop, Madli. Viljandi Kultuuriakadeemia kutsub inspireerivale festivalile. Koolielu.ee. 2017. 21.märts. Märksõnad: Oma lugu
<https://koolielu.ee/info/readnews/532722/viljandi-kultuuriakadeemia-kutsub-inspireerivale-festivalile>

Leikop, Madli. Viljandi Kultuuriakadeemia avab Tartus kunstide keskuse. Koolielu.ee. 2017. 26. aprill. Märksõnad: kunstide keskus
<https://koolielu.ee/info/readnews/535759/viljandi-kultuuriakadeemia-avab-tartus-kunstide-keskuse>

Leikop, Madli. Viljandi Kultuuriakadeemia tähistab 65. sünnipäeva vilistlaspäevaga. Koolielu.ee. 2017. 18.mai.
<https://koolielu.ee/info/readnews/537416/viljandi-kultuuriakadeemia-tahistab-65-sunnipaeva-vilistlaspaevaga>

Leikop, Madli. Viljandi Kultuuriakadeemia juubelikonverents keskendub regionaalsele kõrgharidusele. Koolielu.ee 2017. 02.mai.
<https://koolielu.ee/info/readnews/536127/viljandi-kultuuriakadeemia-juubelikonverents-keskendub-regionaalsele-korgharidusele>

Lemmik, Sirje. Valga muuseumis saab uudistada põnevaid rinnamärke. Valgamaalane. 2017. 11.veebr. Lk. 11. Märksõnad: Märka märki , näitused
<http://dea.digar.ee/article/valgamaalane/2017/02/11/10.2>

Lindepuu, Heili. Mängud Arnoga Pepeljajevi võtmes. Sakala. 2017. 20.sept. Lk. 7. Märksõnad: lavastused, Pepeljajev, Sasha, „Primavera Paunveres“
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/09/20/8.4>
<https://sakala.postimees.ee/4248783/mangud-arnoga-pepeljajevi-votmes>

Lokk, Alice. Lõbus talvine muinasjutukompott. Sakala. 2017. 13.dets. Lk. 7. Märksõnad: „Lumekuninganna“, Titov, Oleg
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/12/13/11.2>
<https://sakala.postimees.ee/4342285/lobus-talvine-muinasjutukompott>

Loog, Alvar. 25 aastat tantsuharidust. Postimees. 2017. 28.aprill. Lk. 23.
<http://dea.digar.ee/article/postimees/2017/04/28/17.4>

Loog, Alvar. Hunt vaatab ikka metsa poole? Sirp. 2017. 7.juuli. Lk. 22-23. Märksõnad: Ramul, Ringo, „Kellavärgiga apelsin“
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/07/07/7.2>

Läks ja laulis. Sakala. 2017. 19.aprill. Lk. 6. Märksõnad: Paabel
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/19/13.2>
<https://sakala.postimees.ee/4083775/laks-ja-laulis>

Magistrandid rääkisid kultuuri korraldamisest. Sakala. 2017. 4.veebr. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/02/04/10.2>

Matsin, Ave. Kuidas on seotud Tartu Ülikool ja rahvuslik käsitöö. 2017. Käsitöö. Sügis. Lk. 32-33.
https://www.ester.ee/record=b2090166*est

sisukord

Matsin, Ave. Mida andis magistriõpe Sulle isiklikult ja Eestile laiemalt? Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. 2017. Lk. 6. Märksõnad: Raud, Inna, Hint, Monika, Tammekivi, Tarmo, Västrik, Veinika
<http://dea.digar.ee/article/eestirahvakunsti/2017/01/24/13>

Matsin, Ave ; Paulus, Karin. Käelise pärimuse vardjad. Mürileht : nüüdiskultuuri häälekandja. 2017. Erinumber : Idealistid. Lk. 18-19.

Metstak, Merike. Kostivere kooli noor ja aktiivne huvijuht. Jõelähtme : vallaleht. 2017. 23.mai. Lk. 3. Märksõnad: Raudsoo, Ranele, huvijuhtid
<http://dea.digar.ee/article/joelahtme/2017/05/23/8.1>
<https://joelahtme.kovtp.ee/documents/381171/15066837/05.2017+J%C3%B5el%C3%A4htme+vallaleht+mai.pdf.pdf/82a2cc08-0131-4cd3-8057-880bc6f661f5?version=1.0>

Mikomägi, Margus. Iga välismaal õppiv Eesti noor on meie kultuuri saadik. Maaleht. 2017. 3.august. Lk. 30-31. Märksõnad: Sagorskaja, Dajana, Popov, Andres
<http://dea.digar.ee/article/maaleht/2017/08/03/36.1>
<https://maaleht.delfi.ee/artikkel/79049056/iga-valismaal-oppiv-eesti-noor-on-meie-kultuuri-saadik>

Mikomägi, Margus. Kaarel Irdi lapselaps Priidu Adlas maalib valgusega. Maaleht. 2017. 23.nov. Lk. 30-31. Märksõnad: valguskunstnikud
<http://dea.digar.ee/article/maaleht/2017/11/23/34.1>

<https://maaleht.delfi.ee/artikkel/80218122/kaarel-irdi-lapselaps-priidu-adlas-maalib-valgusega?>

Mikomägi, Margus. Kalju Komissarov on surnud. Elagu Kalju Komissarov! Maaleht. 2017. 9. märts. Lk. 36.

<http://dea.digar.ee/article/maaleht/2017/03/09/45.1>

<https://maaleht.delfi.ee/artikkel/77462728/kalju-komissarov-on-surnud-elagu-kalju-komissarov>

Mikomägi, Margus. Lembitu - piiratud vabadus kaheksasada aastat tagasi. Maaleht. 2017. 17. august. Lk. 30-31. Märksõnad: Maasik, Peep

<http://dea.digar.ee/article/maaleht/2017/08/17/39.1>

Mikovitš, Bianca. Puhvaikad sõid meie lambanahksed kasukad välja. Maaleht. 2017. 19. jaan. Lk. 26-27. Märksõnad: Uus, Made

<http://dea.digar.ee/article/maaleht/2017/01/19/35.1>

<https://maaleht.delfi.ee/artikkel/76911034/puhvaikad-soid-meie-lambanahksed-kasukad-valja?>

Murumets, Kersti. Räpina mõisas kõlas jazz-muusika. Koit. 2017. 20.juuli. Lk. 5. Märksõnad: Kogan, Anton

<http://dea.digar.ee/article/koit/2017/07/20/7.3>

Murutar, Kati. Liisu Krass tuleb kodulinna sõnumit tooma. Pärnu Postimees. 2017. 27. jaan. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/parnupostimees/2017/01/27/9.3>

Muutlik seinakunst sai lõpuks valmis. Sakala. 2017. 7. sept. Lk. 4.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/09/07/9.7>

Mägi, Riina. Karl Sakrits : Teater aitab maailma parandada. Vooremaa. 2017. 10. juuni. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/vooremaa/2017/06/10/9.1>

Mägi, Riina. Rakveres Nortsu angaaris tiksub kellavärgiga apelsin. Vooremaa. 2017. 8. juuni. Lk. 6. Märksõnad: Ramul, Ringo, „Kellavärgiga apelsin“, lavastused

<http://dea.digar.ee/article/vooremaa/2017/06/08/11.1>

Männi, Merit. Peidus lavakardinate taga. Järva Teataja. 2017. 11.veebr. Lk. 5. Märksõnad: Vellama, Eliisa

<http://dea.digar.ee/article/jarvateataja/2017/02/11/15>

Männiste, Tiiu. Intervjuu. Kersti Rattus : pendeldan maalide ja vormide vahel. 2017.
<http://kultuur.err.ee/648210/intervjuu-kersti-rattus-pendeldan-maalide-ja-vormide-vahel>

Märka, Veiko. Apelsin käib siia-sinna, kuid võib vahel katki minna. Postimees. 2017. 20. juuni. Lk. 21. Märksõnad: Ramul, Ringo, lavastused, „Kellavärgiga apelsin“
<http://dea.digar.ee/article/postimees/2017/06/20/17.6>
<https://kultuur.postimees.ee/4151431/apelsin-kaib-siia-sinna-kuid-voib-vahel-katki-minna>

Määrits, Mati. Folgile enda valmistatud kandlega. Koit. 2017. 22.juuni. Lk. 9. Märksõnad: Koch, Kathi
<http://dea.digar.ee/article/koit/2017/06/22/14.1>

Mölter, Kaie. Piknikule tulid kõik, kes said. Sakala. 2017. 23.mai. Märksõnad: Kultuuriakadeemia 65. aastapäeva vilistlaspiknik
<https://sakala.postimees.ee/4121159/piknikule-tulid-koik-kes-said>

Naiste vägi. Kirjatud tekid ja kindad. Keila Leht. 2017. 10.veebr. Lk. 1. Märksõnad: rahvuslik tekstiil, näitused
<http://dea.digar.ee/article/keilaleht/2017/02/10/2>
https://www.keila.ee/documents/179240/14760966/tervik_0210.2017.pdf/4ec28767-5e22-43de-ba18-baa7459000f7

Haav, Margus. Noored muusikud tulevad taas Viljandisse kooli. Sakala. 2017. 3.jaan. Lk. 5. Märksõnad: Koolijazz=jazzikool
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/03/11.8>

Noortejaama juhatajaks valiti Anneli Meisterson. Saarte Hääl. 2017. 11.aprill. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/article/saartehaal/2017/04/11/5.15>
<https://saartehaal.postimees.ee/6661445/noortejaama-juhatajaks-valiti-anneli-meisterson>

Nooruse mässumeelsus ja jõud Rakvere Teatris. Õpetajate Leht. 2017. 3.veebr. Lk. 11. Märksõnad: „Kellavärgiga apelsin“, Ramul, Ringo
<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/02/03/8.5>

Näitlejannast sai õppejõud. Virumaa Teataja. 2017. 2.sept. Lk. 1. Märksõnad: Mälberg, Tiina
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/09/02/5>
<https://virumaateataja.postimees.ee/4230467/naitlejannast-sai-oppejoud>

Nüganen, Elmo. Karuse oleku taga varjas end tundlik natuur. Postimees : Kultuur. 2017. 7. märts. Lk. 20-21. Märksõnad: Komissarov, Kalju
<http://dea.digar.ee/article/postimees/2017/03/07/14.1>

"OmaMood" keskendub loodusele ja metsale. Sakala. 2017. 8. juuni. Lk. 6.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/08/11.9>

Pajula, Ene. Haldusreform ja seitse ülikoolilinna. Õpetajate Leht. 2017. 17. veebr. Lk. 13.

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/02/17/12.2>

Palgi, Greete. 400-eurosed disainerirõivad meeldivad ka meestele. Sakala. 2017. 10. juuni.

Lk. 5. Märksõnad: OmaMood

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/10/11.4>

<https://sakala.postimees.ee/4141851/400-eurosed-disaineriroivad-meeldivad-ka-meestele>

Palgi, Greete. Akadeemia võiks leida uue näo turundajana. Sakala. 2017. 10. mai. Lk. 4.

Märksõnad: Raagmaa, Garri

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/10/9.4>

<https://sakala.postimees.ee/4106771/akadeemia-voiks-leida-uue-nao-turundajana>

Palgi, Greete. Akadeemias on kõige tihedam konkurents teatrikunsti erialal. Sakala. 2017. 4. juuli. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/04/9.3>

Palgi, Greete. Estonia klaverid ootavad oksjonil uusi omanikke. Sakala. 2017. 4.mai. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/04/9.7>

Palgi, Greete. Külakiik pannakse püsti juuli alguseks. Sakala. 2017. 29.juuni. Lk. 4.

Märksõnad: rahvuslik ehitus

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/29/9.5>

Palumets, Ülle. Linase lapsesärgi taasloomine: uurimiskäik ja tööprotsess. Leivanumber. 2017. Lk. 174-195. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Parijõgi, Meeli. Et siiralt ja kogu jõuga öelda... Õpetajate Leht. 2017. 16.juuni. Lk. 14-15.

Märksõnad: 11. lend, Getter Meresmaa, Eduard Tee ja Märten Matsu

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/06/16/13.4>

Parijõgi, Meeli. Teatrimaailmas ei loe vaid anne, vaid oskus seda professionaalselt kasutada.

Õpetajate Leht. 2017. 16.juuni. Lk. 14-15. Märksõnad: Tabor, Garmen

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/06/16/13.3>

Juhanson, Jaanika ; Parijõgi, Meeli. Teatris käima tuleb õppida. Sirp. 2017. 17.märts. Lk. 11-12.

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/03/17/6.1>

Pau, Markus. Lubikanep - traditsiooniliste materjalide tänapäevastest kasutusviisidest. Leivanumber. 2017. Lk. 196-206. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Poldre, Annika. Sepakirved jõuavad Rõugest maailma. Sakala : 60+ : ajakiri elukogenud inimesele. 2017. 11.märts. Lk. 30-31. Märksõnad: Reemann, Peeter

<http://dea.digar.ee/article/AKkuuskymmend/2017/03/0/27.2>

Pook, Kersti. 100-aastaseks saavas Eestis elavad toredad inimesed. Puurmani Uudised : Puurmani valla infoleht. 2017. 1.mai. Lk. 2.

<http://dea.digar.ee/article/puurmani/2017/05/01/11>

Pool, Liisa. Mis juhtub Eesti teatris kasvava konkurentsi tingimustes. Teater. Muusika. Kino. 2017. sept. Lk. 33-37.

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=AKtmk201709&type=staticpdf>

Priks, Üllar. Kui baaris käimisest saab kogukondlik hobi. Sakala. 2017. 13.dets. Lk. 8. Märksõnad: Pihlak, Tauri

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/12/13/12.1>

Priks, Üllar. Edevus ajab rambivalgusesse. Sakala. 2017. 8.märts. Lk. 8. Märksõnad: Rosin, Viljar

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/08/10.1>

Priks, Üllar. Ehitajapaberitega Etnokulbi laureaat. Sakala. 2017. 1.märts. Lk. 8. Märksõnad: Orasmaa, Harlet

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/01/13.1>

Priks, Üllar. Jaht kolmekohalistele numbrikombinatsioonidele. Sakala. 2017. 5.aprill. Lk. 8. Märksõnad: Lill, Heimar

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/05/16.1>

Priks, Üllar. Kordamööda ja korraga. Sakala. 2017. 28.juuni. Lk. 8. Märksõnad: Mägedi, Kristel

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/28/14.1>

Priks, Üllar. Kõigepealt lööd ühe naela ja siis hakkad tööle. Sakala. 2017. 24.mai. Lk. 8.

Märksõnad: Tuuleveski, Kristjan, rahvuslik ehitus

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/24/12.1>

Priks, Üllar. Naisi loopiv igavene rebane. Sakala. 2017. 7.dets. Lk. 12. Märksõnad: Kants, Kalvi

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/12/07/17.1>

Pullerits, Marie. Lapskuninganna kõrgid mängud. Sirp. 2017. 9.juuni. Lk. 15. Märksõnad:

Sirel, Kadri

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/06/09/5.4>

Pullerits, Marie. Püüd kehasada sõnastamatut potentsiaali. Sirp. 2017. 2.dets. Lk. 24-25.

Märksõnad: tantsulavastused, „Genesis remix“

<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/06/09/5.4>

Pullerits, Priit. Tõnis Niinemets : sisimas meeldib mulle olla sarimõrvar. Postimees : Arter. 2017. 4.veebr. Lk. 1-7.

<http://dea.digar.ee/article/arter/2017/02/04/2.1>

Punak, Maia. Nähtamatud õpetajad ehk Eesti haridus otsib punki. Õpetajate Leht. 2017.

17.veebr. Lk. 11. Märksõnad: draamaõpe

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/02/17/8.7>

Pällin, Liina. Jaapan pakub mitmeid võimalusi. Universitas Tartuensis. 2017. nov/10. Lk. 37-39.

<http://dea.digar.ee/article/AKuttartuulik/2017/11/0/16.1>

Pärismaa, Sirje. Suupilliga spleemide vastu. Õpetajate Leht. 2017. 10.märts. Lk. 13.

Märksõnad: Papp, Kaire

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/03/10/12.1>

Pöldma, Britta. Eduka ürituse kuldsed võtmekesed Ole Rohkem auhinnagala näitel. Ole

Rohkem : Aktiivse Tudengi Ajakiri. 2017. 3.mai. Lk. 10-11.

<http://dea.digar.ee/article/AKolerohkem/2017/05/0/6.1>

Rakvere teater näitab vaipu ja inimvigureid. Virumaa Teataja. 2017. 28.jaan. Lk. 5.

<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/01/28/10.6>

Rannamets, Anett. Kuidas võita kurjust? Sakala. 2017. 14.juuni. Lk. 6. Märksõnad: Ramul, Ringo, „Kellavärgiga apelsin“
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/14/11.2>

Raud, Inna. Kogumik "Mulgi rahvarõivad" Eesti rahvarõivaalase kirjanduse kontekstis. Uuriija ja meistri vaade. Leivanumber. 2017. Lk. 229-235. (Studia vernacula ; 8).
http://www.ester.ee/record=b4743212*est

Raud, Inna. Rahvarõivas kui stiil. Käsitöö. 2017. Suvi. Lk. 28.
<https://dea.digar.ee/publication/AKkasitoo>

Raud, Inna. Rätinukk. Käsitöö. 2017. Suvi. Lk. 52-53.
<https://dea.digar.ee/publication/AKkasitoo>

Raud, Inna. Vändra kihelkonna suvised argirõivad. Käsitöö. 2017. Suvi. Lk. 29-32.
<https://dea.digar.ee/publication/AKkasitoo>

Raud, Inna ; Raudsaar, Mervi ; Uba, Leeni. Ettevõtlusõpe regiooni mootoriks. Õpetajate Leht. 2017. 27.jaan. Lk. 12.
<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/01/27/19.1>

Raudvassar, Liina. Arutamaks kiriku rolli ühiskonnas. Eesti Kirik. 2017. 9.august. Lk. 3.
<http://dea.digar.ee/article/eestikirik/2017/08/09/5.4>

Rauniste, Vilma. Mareli Rannapi töö pärjati preemiaga. Meie Maa. 2017. 6.dets.
<http://dea.digar.ee/article/meiemaa/2017/12/06/8.3>

Rebane, Sander. "Ma mõtlesin, et sa eelistad kujundlikumat kõnepruuki". Teater. Muusika. Kino. 2017. 3/märts. Lk. 21-28.
<http://dea.digar.ee/article/AKtmk/2017/03/0/6.1>

Reinet, Martti. Kõrvaklappide huupi ostmise asemel tuleks teha teadlik valik. Sakala. 2017. 19.dets. Lk. 7.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/12/19/7.1>

Romanovitš, Gerli. Järve gümnaasium ühendab draama abil kooli ja kogukonda. Põhjarannik. 2017. 11.nov. Lk. 2. Märksõnad: konverentsid, „Draama ühendab inimesi“
<http://dea.digar.ee/article/pohjarannik/2017/11/11/4.2>

Ruiso, Heldi. Ansambel Paabel jätab rahvaga hüvasti oma viimasel kontserdil. Koit. 2017. 11.aprill. Lk. 7.

<http://dea.digar.ee/article/koit/2017/04/11/9.2>

Rõigas, Andres. Mulgi rahvarõivad. Leivanumber. 2017. Lk. 236-240. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est

Rõigas, Andres. Regionaalpoliitikast rahvakultuuri keskuse näitel. Sakala. 2017 18.aprill. Lk. 2.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/18/3.3>

Saar, Sandra. Siseaudit hindas praktikate korraldust. Universitas Tartuensis. 2017. 6/juuni. Lk. 16-17.

<http://dea.digar.ee/article/AKuttartuylik/2017/06/0/10.1>

Saar, Sandra. Tantsukunsti õppekava tähistab veerandsaja aasta täitumist. Universitas Tartuensis. 2017. 4/aprill. Lk.24-25.

<https://www.ajakiri.ut.ee/artikkel/2326>

Saar, Sandra. Teatripäevad töid Viljandisse harrastusteatri tekoorekihi. Universitas Tartuensis. 2017. 3/märts. Lk.32-34.

<http://dea.digar.ee/article/AKuttartuylik/2017/04/0/11.1>

Saarpuu, Kuido. Noorte näitlejate töösuvi: öine suplus, fotonäitus ja palju teatrit. Järva Teataja. 2017. 10.juuni. Lk. 8-9. Märksõnad: Tiitsmaa, Klaudia

<http://dea.digar.ee/article/jarvateataja/2017/06/10/21>

Sang, Joosep. Viljandis on elu - jazzielu! Muusika. 2017. 1. Lk.29.

<http://dea.digar.ee/article/AKmuusika/2017/01/0/14.1>

Sarv, Tiina. Hea tuju fantaasia Kondase keskuse aias. Sakala. 2017. 4.nov. Lk. 12. Märksõnad: Rattus, Kersti

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/11/04/19.2>

Sarv, Tiina. Mehine tähendusega metall ja võluvad pildid. Sakala. 2017. 4.märts Lk. 11. Märksõnad: näitused, Niitvägi, Väino

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/04/17.1>

Sarv, Tiina. Tänapäeva loojates kestab esiemade ilumeel. Sakala. 2017. 14.jaan. Lk. 7.
Märksõnad: näitused, Raud, Anu, Tomberg, Riina, Kütt, Christi, Kuusik, Viorica
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/14/14.1>

Seikluskasvatuse kanuumatk. Leole : Suure-Jaani valla ajaleht. 2017. 1.juuni. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/leole/2017/06/01/21>

Siimer, Enn. Murdes eelarvamusi ja ehitades sildu. Sirp. 2017. 3.nov. Lk. 30. Märksõnad:
Primavera Paunveres, Pepeljajev, Saša, lavastused
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/11/03/13.1>

Sikk, Triinu. Helena Kesonen: Lõuna-Eesti on maagiline köidik, mis ei lase lahti. Wõrumaa
Teataja. 2017. 4.aprill. Lk. 8.
<http://dea.digar.ee/article/vorumaateataja/2017/04/04/14>

Sisa, Kristjan. Töö ja vahendite filosoofia. Leivanumber. 2017. Lk. 219-223. (Studia vernacula
; 8).
http://www.ester.ee/record=b4743212*est ;
<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=is&oid=JVstudiavernacula201711&type=staticpdf>

Steinbach, Kadri. Katseklaasilaps Viljandist : "Sounditooriumi" tulemusest on olulisem
protsess ja kogemus. Sirp. 2017. 31.märts. Lk. 19.
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/03/31/6.3>

Steinbach, Kadri. Kõige sõbralikum kitarrifestival. Sirp. 2017. 20.okt. Lk. 34.
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/10/20/13.2>

Suigusaar, Rosmary. Mikroskoopilise kultuuri nanoosake. Sõnapilk : valik Viljandi
Gümnaasiumi õpilasloomingut aastatel 2012-2017. 2017. Lk. 174-175. Märksõnad: Barkalaja,
Anzori
<http://dea.digar.ee/article/JVsonapilk/2017/09/0/17.6>

Suurmägi, Marko. Ehitusjuhil algab päris esimene teatrijuhi aasta. Sakala. 2017. 14. sept. Lk.
8. Märksõnad: Alliksaar, Kristiina
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/09/14/13.1>

Sööt, Anu ; Viskus, Ele. Tantsunädala tantsuotsingud. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 66/aprill
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-66-aprill-2017/>

Tagobert, Carolina. "Fanatism on ikka selline pime usk, et lihtsalt lähed ja pörutad." Intervjuu Merle Saarvaga. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 69/sept.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-69-september-2017/>

Talgupäeval korrastati Tapa vaksali ruumid. Virumaa Teataja. 2017. 9. mai. Lk. 1.
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/05/09/4>

Tamm, Ülle. Kolga muuseum avab näituse fondihoidja Gitta Truusi koolitööst - rahvuslikust käsitööst. Sõnumitooja. 2017. 22. nov. Lk. 7.
<http://dea.digar.ee/article/sonumitooja/2017/11/22/27>

Tantsumassiv 2017 - mis see oli? Tantsuinfo Kuukiri. 2017. nr. 69/sept.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-69-september-2017/>

Teatripäevad toovad lisaks lavastustele püünele bände. Sakala. 2017. 16. veebr. Lk. 10.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/02/16/15.1>

Teatris vahetus projektijuht. Virumaa Teataja. 2017. 10. mai. Lk. 3. Märksõnad: Solovjev, Helen
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/05/10/9.3>

Tigas, Ene. Viljandimaal kultuuri kogemas. Veriora Valla Vaatleja. 2017. 8. sept. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/verioravalla/2017/09/08/14>

Tiits, Marek. Kuhjaveres lonkis voodilinast lehm ja tehti tõsist teatrit. Sakala. 2017. 22.aug. Lk. 5. Märksõnad: külateatrite festival
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/22/8.8>

Tiits, Marek. Peamine, et oma poeg aasta emaks peab. Sakala. 2017. 22.aprill. Lk. 11. Märksõnad: Aus, Piret
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/22/19.1>

Tiits, Marek. Sõbrad ja kolleegid saatsid Kalju Komissarovi igaviku teele. Sakala. 2017. 21. märts. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/03/21/11.6>

Toomel, Helle Mari. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti õppekava lõpetajad 2017. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 68/juuni.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-68-juuni-2017/>

Toompere, Ragne. Eesti linnasid tabas viiendat aastat järjest kultuurirünnak. Universitas Tartuensis. 2017. 6/juuni. Lk.22-24. Märksõnad: kultuuridessant
<http://dea.digar.ee/article/AKuttartuylik/2017/06/0/12.1>

Tudengid peavad täna kesklinnas piknikku. Sakala. 2017. 9. mai. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/09/6.8>

Tudengid tulevad sportliku piknikuga kesklinna. Sakala. 2017. 28. aprill. Lk. 4.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/28/10.6>

Tulk, Mehis. Inimene - maskiga ja maskita. Saarte Hääl. 2017. 18. okt. Lk. 6. Märksõnad: Kuressaare Linnateater, „Persona“
<http://dea.digar.ee/article/saartehaal/2017/10/18/10.1>

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna kevad 2017. Teataja : Eesti Rahvakunsti Ja Käsitöö Liit. 2017. 36/kevad. Lk. 9.
https://folkart.ee/wp-content/uploads/2016/08/ERKL_teataja36veeb.pdf

Ugala viib väikesed vaatajad võlumaale. Põhjarannik. 2017. 17. jaan. Lk. 5. Märksõnad: Võlur Oz
<http://dea.digar.ee/article/pohjarannik/2017/01/17/8.2>

Uppin, Maarja. Intervjuu Heili Lindepuuga. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 68/juuni.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-68-juuni-2017/>

Uued näitused. Valgamaalane. 2017. 7.veebr. Lk. 5. Märksõnad: Märka märki
<http://dea.digar.ee/article/valgamaalane/2017/02/07/8.3>

Vaaro, Ilmar. Ühest järjepidevuse kandjast : Tõnismägi, Viljandi ja Toome : mis neil kolmel ühist? Raamatukogu. 2017. 2. Lk. 4-7.
<http://dea.digar.ee/article/AKraamatukogu/2017/06/0/5.1>

Vacht, Valdur. Tegija Piret Tiismaa. Keila Leht. 2017. 17.veebr. Lk. 2.
<http://dea.digar.ee/article/keilaleht/2017/02/17/3.1>

Vaksal korrastatakse talgukorras. Virumaa Teataja. 2017. 21.aprill. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/04/21/11.2>

Valdaru, Egon. Akadeemiku arvates tasub eestlastel leppida vähesega. Sakala. 2017. 1.juuni. Lk. 8. Märksõnad: Raud, Anu
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/01/11.1>

Valdaru, Egon. Anzori Barkalaja: kui eluruumid on suured ja kõrged, mahub mõte liikuma. Sakala. 2017. 20.juuli. Lk. 8.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/20/13.1>

Valdaru, Egon. Hoolimata lavastust tabanud ootamatustest jõudis "Lembitu" võiduka lõpuni. Sakala. 2017. 23.aug. Lk. 5. Märksõnad: „Lembitu“, Maasik, Peep
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/23/10.6>

Valdaru, Egon. Lõhavere ürgses amfiteatris elustuvad Lembitu võitlused. Sakala. 2017. 3. aug. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/03/10.10>

Valdaru, Egon. Muinasvanem Lembitu asub Lõhavere linnamäel võitlusesse. Sakala. 2017. 6. aprill. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/04/06/7.10>

Valdaru, Egon. Mustkunstnik Marek Sanderamat loeb mõtteid ja taastab rebitud ajalehti. Sakala. 2017. 28. jaan. Lk. 4-5.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/28/11.2>

Valdaru, Egon. Mustkunstnik võlub oma kodu ilusaks. Sakala. 2017. 8. juuni. Lk. 8. Märksõnad: Sanderamat, Marek
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/08/14.1>

Valdaru, Egon. Mürata metsatöö tõi sära tegijate silmisse. Sakala. 2017. 21. jaan. Lk. 9.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/21/16.1>

Valdaru, Egon. Pere elab kesklinnas nagu Bullerby külakeses. Sakala. 2017. 26. jaan. Lk. 7. Märksõnad: Melin, Gea
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/26/12.1>

Valdaru, Egon. Tääksi küla keskel tuleb laupäeval ürgne turg. Sakala. 2017. 27. juuli. Lk. 6.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/07/27/10.11>

Valdaru, Egon. Tääksi ürgturg õpetas iidseid oskusi. Sakala. 2017. 1.aug. Lk. 5.
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/08/01/7.10>

Valdaru, Egon. Vanas veetornis võib näha ehteid ja sepiseid. Sakala. 2017. 28. juuni. Lk. 4.
Märksõnad: näitused, „Taevatrepp“
<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/06/28/10.6>

Valtna, Kai. Kas keha ja vaim on siiski eraldi? 2017. Kultuur.err.ee
<http://kultuur.err.ee/611272/kai-valtna-kas-keha-ja-vaim-on-siiski-eraldi>

Valtna, Kai ; Maiste, Valle-Sten. Kunstitegemise puhul ei akumulereeru mitte vilumus, vaid kõhklused. Kas sama saab öelda ka hariduse kohta? Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 65/märts.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-65-marts-2017/>

Valtna, Kai ; Stepanov, Ruslan ; Lagle, Evelin. Tantsukunsti kasutamata ja alahinnatud potentsiaal. Teater. Muusika. Kino. 2017. sept. Lk. 78-83.
<http://www.temuki.ee/archives/1662>

Vargamäe rehe all kuulutatakse suvel aabitsatõdesid. Järva Teataja. 2017. 22.aprill. Lk. 3.
Märksõnad: lavastused, „Aabitsatõde ja -õigus“
<http://dea.digar.ee/article/jarvateataja/2017/04/22/10>

Veski, Johannes. Cabaret Rhizome- näitleja- ja koreograafiatudengite initsiatiivist kahe teatrimajani. Tantsuinfo Kuukiri. 2017. 63/jaan.
<http://kuukiri.tantsuliit.ee/nr-63-jaanuar-2017/>

Viienda Uma Pido lavastab Helena Kesonen. Koit. 2017. 18. aprill. Lk. 1.
<http://dea.digar.ee/article/koit/2017/04/18/3>

Viirpalu, Iiris. Inimese jumalikkus ja jõulised identiteedikuvandid. Sirp. 2017. 9. juuni. Lk. 14.
Märksõnad: Aadla, Raho
<http://dea.digar.ee/article/sirp/2017/06/09/5.3>

Viita-Neuhaus, Anu. Do kontsa ehk lõpuni välja. Virumaa Teataja. 2017. 3. juuni. Lk.10.
<http://dea.digar.ee/article/virumaateataja/2017/06/03/17.1>

Virro, Keiu. Eesti koreograafid valmistuvad polaaröös esietenduseks. Eesti Päevaleht. 2017. 18. jaan. Märksõnad: Pook, Keity, Savi, Sigrid
<http://dea.digar.ee/article/eestipaevaleht/2017/01/18/12.3>

<https://epl.delfi.ee/artikkel/76931840/eesti-koreograafid-valmistuvad-polaaroesietenduseks>

Virro, Keiu. "Kellavärgiga apelsinis" toovad tudengid lavale nihkes argireaalsuse, mitte düstoopilise tulevikuvisioni. Eesti Päevaleht. 2017. 28.aprill. Märksõnad: Ramul, Ringo, „Kellavärgiga apelsin“

<http://dea.digar.ee/article/eestipaevaleht/2017/04/28/26.1>

Vägivallaga vägivalla vastu? Õpetajate Leht. 2017. 28.aprill. Lk. 10. Märksõnad: Ramul, Ringo, „Kellavärgiga apelsin“

<http://dea.digar.ee/article/opetajateleht/2017/04/28/9.7>

Väronen, Helerin. Lastekaitsepäeval tutvusid lapsed Varbolas muinasajaga. Raplamaa Sõnumid. 2017. 7. juuni. Lk. 14 Märksõnad: huvijuhid

<http://dea.digar.ee/article/raplamaasonumid/2017/06/07/9.2>

Värv, Ellen. Mõtteid Mulgi rahvarõivaraamatust. Leivanumber. 2017. Lk. 224-228. (Studia vernacula ; 8).

http://www.ester.ee/record=b4743212*est

Õmblus, Priscilla. Kuplid toodi Loodi lambipoodi. Sakala. 2017. 28. sept. Lk. 6. Märksõnad: Ansper, Andres

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/09/28/9.10>

Õmblus, Priscilla. Väikelinnas peitub kvaliteetset disaini. Sakala. 2017. 30. nov. Lk. 7. Märksõnad: Viitkin, Liisi-Ly

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/11/30/12.2>

Õppejõud esitleb mälestusteraamatut. Sakala. 2017. 16. mai. Lk. 10. Märksõnad: Eha Are, Elle

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/05/16/13.2>

Ülikool ehitab ühiselamu uueks. Sakala. 2017. 26. jaan. Lk. 3.

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/01/26/9.3>

Üliõpilased tegid näituse Tartus. Sakala. 2017. 6. sept. Lk. 7. Märksõnad: visuaaltehnoloogid, näitused

<http://dea.digar.ee/article/sakala/2017/09/06/10.3>

[sisukord](#)

NIMEDE REGISTER

A

Aadla, Raho	114, 132
Raho Aadla.....	98, 103
Aalto, Tiina	92
Aarma, Jüri	35
Aasa, Aurelia.....	92
Aaslav-Tepandi, Katri	92
Aatonen, Marko	117
Adlas, Priidu	
Priidu Adlas.....	120
Agan, Ain	55, 91, 94
Ain Agan	42
Agan, Mai	55
Ahun, Johannes	105
Ahven, Reigo	87, 112
Ala, Janar	67, 88
Alavainu, Ave	55
Algus, Martin	76
All, Heleri.....	93
Allaje, Öinne	4
Allas, Liana	108
Allik, Jaak	53, 108
Alliksaar, Kristiina	49, 128
Kristiina Alliksaar	50
Allkivi, Kais	108
Almevik, Gunnar	93
Amur, Triin.....	88
Triin Amur.....	11
Annuk, Annika	36
Ansper, Andres	33, 79, 106, 133
Anton, Mari	111
Anton, Maritta	
Maritta Anton.....	36
Antsmaa, Merli	87, 108
Aotäht, Aivar	109
Arb, Kaarel	12, 78
Ardel, Sille	
Sille Ardel.....	89
Aron, Marko	55
Ars Apta	74
Audova, Sandra	109
Aulis, Martin	84
Aus, Piret	36, 45, 81, 93, 116, 129
Avestik, Rait	81, 86

B

Bachman, Kristjan	109
Barbo, Leanne	79, 93
Barkalaja, Anzori 13, 28, 30, 40, 51, 54, 61, 69, 72, 82, 84, 109, 128	
Anzori Barkalaja	78, 85, 88, 130
Baum, Kristiina	60, 81, 83, 93
Beljaev, Ketlin.....	43, 55, 73, 109
Berendsen, Veiko	7
Bergstein, Raido	
Raido Bergstein	32
Betooniteater	42
Bobkov, Paul	44, 72
Brauer, Janika.....	7
Braun, Kaidi	84
Bristol, Liliana	109
Burk, Liis	93
Bush, Nancy	93
Butkaite, Marite H	42, 73, 83

C

Cabaret Rhizome.....	31, 35, 132
Craft Camp	65, 110
Curly Strings	55, 60, 61, 63

D

Danzumees	109
DDVE	36
Dillon, P	109
diplomilavastused	83
Drögin, Sergei.....	28, 68
Duo Malva & Kirsipu	74
Duo Malva ja Priks.....	110

E

Eek, Linda Liis	82
Eha Are, Elle	133
Ehin, Kristiina	6
Einasto, Heili	20, 31, 59, 93, 110
Ellermäe, Eve	94
Epner, Luule	73

Eskusson, Mari-Liis	18, 50, 53, 81
Mari-Liis Eskusson	51, 52
Estonian Folk Orchestra	29
Evert, Maarja	110

F

Freiberg, Mikk	48
----------------------	----

G

Gailit, Airi	68
Garšnek, Kaur	15
Granov, Vladimir	27
Grünfeldt, Inna	94, 110

H

Haav, Margus .. 4, 8, 10, 12, 15, 16, 18, 22, 27, 28, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 42, 43, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 73, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 94, 95, 96, 110, 111, 112, 121	
Habakukk, Kristel	6
Hainas, Kadi	38
Hallik-Konnula, Airi	61
Hanson, Raimu	16, 22, 23, 56, 57, 112
Heinloo, Ivo	14, 42, 43, 112
Heinsalu, Rein	10
Helin-Mengel, Ulla Ulla Helin-Mengel	108
Hellat, Triin	112
Hermann, Pille	73
Hint, Anu	17
Hint, Monika	44, 46, 62, 68, 73, 77, 106, 119
Monika Hint	101
Hirsik, Mari-Lii	113
Holm, Kaie	7
Hunt, Mare	16
Häkkinen Tank, Sigrid	66
Hütsi, Irene	47
Hütt, Henri	22, 33
Henri Hütt	66

I

Ideeturg	80, 94, 111
Ikkonen, Indrek	87
Illak, Harry	19, 37, 58, 88
Itse, Birgit	61, 113
Ivask, Signe	50

J

Jaanus, Marja-Leena	113
----------------------------------	-----

Januškevits, Valeria	113
Valeria Januškevits	115
Jasm	94
Joala, Liisi	113
Johani, Anu	53
Joons, Sofia	5
Juhanson, Aari	12
Juhanson, Jaanika	37, 54, 67, 123
Jaanika Juhanson	62, 97, 99
Jurman, Marilyn Marilyn Jurman	32
Juske, Argo Argo Juske	108
Jussufi, Guldžahon	60, 105
Juunituur	82
Juurak, Raivo	113
Jõeste, Kristi	5, 6, 25, 26, 36, 105, 110
Jõeste, Svea	113
Jõgi, Aime	114
Jõgi, Jane	66, 97
Järv, Ehti	24
Järvekülg, Madis	40, 44, 48, 51, 53
Jäätma, Kadri	5
Jürgen, Tiina	88
Jürisson, Anu	52, 114
Jürjendal, Robert	7, 28
Robert Jürjendal	37, 38
Jürjens, Mari Mari Jürjens	105

K

Kaalep, Kadri	12
Kadalipp, Tiia	53
Kahu, Sander	98
Kahu, Tõnis	38
Kajak, Margit	91, 97
Kalda, Margus Christopher	114
Kaljula, Silver	102
Kaljus, Astri	11, 54, 97
Kaljuvee, Kristel	97
Kalkun, Mari	38, 40, 90
Mari Kalkun	32, 112
Kallas, Ene	52, 62
Kalle, Maaja	50
Kalma, Katrin	34
Katrin Kalma	35
Kalvet, Kaija M	67
Kama, Põim	114
Kangert, Nele	70
Kann, Kaja	114
Kants, Kalvi	124
Kapten Granti lapsed	60, 61
Kard, Silvi	59
Karing, Jarmo	97
Karpov, Liis Liis Karpov	117

- Karu, Markko
Markko Karu 78
- Karulin, Ott** 62, 79, 85, 90
- Kaseoja, Anna-Maria 87, 89
- Kask, Erni** 114
- Kasterpalu, Margus** 6, 21, 38
- Kaugema, Tambet** ... 14, 18, 21, 29, 32, 39, 52, 74, 77, 80, 85, 97, 114
- Kauksi, Ülle** 97, 115
- Kaur, Terje** 115
- Keeman, Margit** 91, 115
- Kelder, Vallo** 9
- Kellavärgiga apelsin 109, 110, 119, 121, 122, 125, 132
- Kellavärgiga apelsin“, 121
- Kello, Karl** 13
- Kera, Siim** 26
- Kerge, Rainer** 115
- Kesonen, Helena 86, 94, 101, 106
Helena Kesonen 127, 132
- Kevad, Kalle** 60
- Kiik, Lüüli** 11
- Kiiler, Gert** 12
- Kiilmann, Karmo 70
- Kilusk, Ott
Ott Kilusk 71
- Kiriküüt 34
- Kirs, Vallo 13, 18, 19, 37, 39, 42
Vallo Kirs 39
- Kirss, Liilit** 42
- Kitarrifestival 14, 18, 64
- Kivestu, Kristi 95
- Kivestu, Tuulike** 29, 46, 52, 74, 75, 94, 96, 115
- Kiviberg, Ando 36
- Klaas, Tuuli** 8
- Klaus, Karin** 13, 15, 56
- Kliimask, Jaak** 91
- Koch, Kathi 121
- Kogan, Anton 120
- Koitla, Liina
Liina Koitla 114
- Kokko, Sirpa** 109
- Kolk, Kadi** 115
- Kolk, Madis** 47, 97
- Kolk, Tiina** 21
- Koma 48, 77, 94
- Komissarov, Kalju 38, 40, 71, 73, 77, 94, 103, 122
Kalju Komissarov 43, 45, 73, 94, 111, 113, 114, 120, 129
- Komsaare, Aurika 71, 91
Aurika Komsaare 47
- Kond, Ragnar** 15, 16
- Konovalov, Johan 33, 39
- Konovalov, Johan Kristjan** 37
- Konovalov, Johan-Kristjan 39
- Konovalov, Peeter** 6
- Kons, Merle** 74
- Kont, Hanna-Liis** 116, 117
- Kont, Ülli** 70
- konverentsid 126
- Koolijazz 3, 29
- Koolijazz=jazzikool 121
- Koolijazz=Jazzikool 112
- Koolitants 3
- Koordikamber 77
- Koorep, Sigrid**28, 29, 31, 33, 40, 54, 55, 57, 62, 64, 74, 79, 81, 82, 83, 84
- Koplimets, Katrine-Maria** 50
- Koppel, Helleka 24
- Koppel, Karin** 15
- Koppel, Katre 24
- Kopso, Kadri** 116
- Korhonen, Arja** 66
- Korsten, Teet** 116
- Korts-Lindus, Kristjan 25
- Kraavi, Janek** 17
- Krass, Liisu** 60
Liisu Krass 120
- Kressa, Jaanika** 19
- Kressa, Kaarel** 50
- Krinal, Helena 41, 46
Helena Krinal 30, 41
- Kroonmäe, Mai 81
- Kruusamägi, Stella 116
Stella Kruusamägi 115
- Kruut, Kärolin 116
- Kukk, Tõnu** 116
- Kula, Kertu** 80
- Kulasalu, Kaisa 24
- Kuld, Merlin** 98, 116
- Kullasepp, A** 74
- kultuuridessant 33, 34, 56, 57, 129
- Kultuuridessant** 34, 54, 80, 81, 95, 117
- Kund, Oliver** 13, 20
- kunstide keskus 109, 112, 114, 115, 117, 118
- Kurrikoff-Herman, Agne
Agne Kurrikoff-Herman 66
- Kurvet, Heleen** 57, 58, 59, 74
- Kuub, Piret** 62, 74, 84
- Kuusik, Viiorica 127
- Kõiv, Henri** 64
- Kõivupuu, Marju** 11
- Kõrre, Olavi 35
- Kõuts, Jaanus
Jaanus Kõuts 10
- Kährik, Allan** 104
- Kährik, Pille 27, 31
- Käi ja koo 54
- Känd, Hannele 24, 25
Hannele Känd 14
- Käo, Kristo** 11, 40
- Kärmas, Maian** 11
- Kästik, Helen** 117
- Köster, Sylvia 97
- Külluslikud etnokudumid 45

Kütt, Christi.....	127
Kütt, Christi	105

L

Laaneoja, Liina	68
Laanet, Ivika	66
Laasi, Oliver	81
Lagle, Evelin... 23, 50, 59, 76, 77, 89, 91, 93, 98, 110, 117, 131	
Lahtmaa, Lembe	28
Laine, Martin	117
Lang, Lee.....	10
Lang, Tiina	40
Langi, Taavi	
Taavi Langi.....	18
Laos, Nele	25, 89
Larm, Pille-Riin	90
Leevald, Fatme Helge	84
Lehtma, Karolina	17
Lehtna, Barbara	15, 30
Leijen, Äli	23, 46, 52, 56, 74, 75, 99
Leikop, Madli	117, 118
Leivak, Verni	62, 79
Leivo, Kairi	36
Lembitu	120, 130
Lemmik, Sirje	59, 118
Lepasson, Kadri	35
Lepik, Krista	80
Lill, Heimar	124
Lilleorg, Tõnu	80, 82
Linde, R	75
Lindepuu, Heili.....	118
Heili Lindepuu.....	77, 98, 130
Lindmaa, Liis	28
Linnamägi, Piret	59
Linnard, Tiia	66
Linnus, Artur.....	20
Loite, Kersti	99
Lokk, Alice	118
Loo. Koo. Rõõmusta	73
Loog, Alvar	44, 78, 118, 119
Loomemajanduskeskus	103
Loonet, Teelemari	15
Lott, Eliisa	
Eliisa Lott	74
Lubi, Reet	
Reet Lubi	12
Lukka, Kait	111
Lukka-Jegikjan, Ene.....	51
Lumekuninganna.....	118
Luther, Anna	99
Lõhmus, Alo	61
Lõo, Andres	31
Läets, Pilleli	63
Lättemäe, Silja	70

M

Maaker, Andre	87
Maasik, Peep	108, 116, 120, 130
Maaten, Siim	83, 84
Mahov, Sten	27, 28, 40
Maimik, Katrin	99
Maiste, Valle-Sten	7, 8, 19, 27, 38, 99, 131
Malva, Kulno	16, 66, 110
Kulno Malva	27
Maneo	102
Martma, Loore	61, 62
Marts, Triin	
Triin Marts.....	30, 41
Matiisen, Kaur	5
Matisen, Aliine	91
Matsin, Ave .. 4, 5, 8, 16, 40, 47, 48, 57, 65, 68, 70, 79, 85, 90, 99, 119	
Matsin, Ave	88
Matsu, Märten	
Märten Matsu	123
Medvedev, Anton.....	106
Meisterson, Anneli	
Anneli Meisterson	121
Melin, Gea.....	63, 73, 102, 131
Meos, Maris	45
Meresmaa, Getter	
Getter Meresmaa	123
Merisalu, Merilyn	8, 12, 20, 32, 37, 68, 75, 78, 100
Mets, Laura	84
Metsis, Anne	40
Metslang, Joosep	23, 47, 63, 89, 100
Joosep Metslang.....	21
Metsssalu, Maili.....	38
Metstak, Merike	119
Mihhailova, Tanja	40
Mihkelson, Immo	100
Mikkor, Madis	
Madis Mikkor	34
Mikoff, Mare	3
Mikomägi, Margus	11, 22, 28, 38, 39, 45, 119, 120
Mikovitš, Bianca	120
Miller-Pärnamägi, Jane	44, 49
MIMO	19, 45, 46, 47
Moks, Jaak.....	55
MONOlava.....	51
Monomaffia	62
Moor, Kris	11, 18
Muru, Mati	10
Mati Muru	113
Murumets, Kersti	120
Murutar, Kati	120
Must Kast 54, 55, 73, 78, 87, 90, 92, 93, 100, 101, 102, 103, 114	
Muusikatriaad	5, 10, 32, 33, 35
Mäeots, Mario	56
Mägedi, Kristel	124

Mäger, Marju	104
Mägi, Cätlin	44, 51, 63
Mägi, Marko	35, 86
Mägi, Raido	72, 90
Mägi, Riina	50, 120
Mälberg, Tiina	122
Männamaa, Ivar	75
Männi, Merit	51, 84, 88, 121
Männiste, Tiiu	6, 34, 69, 95, 100, 104, 121
Märka märki	101, 107, 118, 130
Märka, Veiko	100, 121
Määrits, Mati	121
Mölter, Kaie	7, 19, 75, 78, 121

N

Nagel, Markus Peter	26
Nero	57, 59
Nestor, Siim	63
Nielsen, Katrin	4, 25, 71, 85
Katrin Nielsen	14
Nigu, Leenu	69
Niinemets, Tõnis	
Tõnis Niinemets	103, 124
Niinepuu, Jaanika	4, 20
Niineste, Mart	37
Niit, Mai-Liis	16
Niitvägi, Väino	127
Niller, Taavet	
Taavet Niller	60
Noormaa, Tarmo	45
Noormets, Sänni	43
Nordtrad	103
Nurger, Heli	89, 101
Nurk, Mari	101
Nurmela, Liisa	64, 81
Liisa Nurmela	74
Nutov, Mirjam	45, 62, 76
Nuut, Maarja	4, 90, 100, 104
Maarja Nuut	79, 95, 106
Nõu, Ursula	60
näitused	54, 56, 88, 94, 100, 101, 105, 106, 107, 112, 118, 121, 127, 130, 131, 133
Nöps, Angelika	101
Nüganen, Elmo	122

O

Oidsalu, Meelis	39
Ojakõiv, Liisa	86, 90, 101
Oma lugu	53, 54, 77, 94, 108, 118
Oma Stúdio	33
Omakultuuriakadeemia	95
OmaMood	6, 8, 31, 35, 36, 99, 105, 122
Orasmaa, Harlet	124
Orav, Kristin	76

Org, Keiu	14, 27
Oruaas, Riina	101
Osa, Sigrid	64
Otsa, Rahel	29
Otstak, Kaia	35

P

Paabel	10, 108, 119, 126
Paavle, Silja	18
Pajula, Ene	122
Pak, Liset Marleen	24
Pakk, Heiti	37
Pakk, Rein	71
Palgi, Greete	102, 122
Palk, Reelika	
Reelika Palk	36
Palm, Marika	6, 22, 27, 28, 94, 107
Palm,, Marika	96
Palumets, Ülle	123
Paluoja, Silvia	61
Papp, Kaire	51, 125
Parijõgi, Meeli	18, 40, 44, 54, 90, 102, 123
Parts, Madli-Liis	7
Parts, Priit-Kalev	56, 79, 91, 102
Pastjan, Marek	19
Pau, Markus	123
Paulus, Karin	99, 119
Paulus, Sven	34
Pedaste, Margus	46, 56
Peebo, Alo	47
Peegel, Mari	22
Peep, Lennart	57
Peks mõisatallis	114
Pensa, Margit	62
Pepeljajev, Sasha	118
Pepeljajev, Saša	127
Pesti, Madli	22
Pettai, Birgit	55
Pihl, Kristjan	7
Pihla, Mehis	85
Pihlak, Tauri.....	123
Piir, Viljar	50
Piirak, Siim	7, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 26, 27, 28, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 61, 77, 82, 84
Piiri, Peeter	78, 84, 102
Pokinen, Mari	51
Poldre, Annika	123
Pook, Keity	53, 114, 117, 132
Pook, Kersti	123
Pool, Liisa	123
Popov, Andres	119
Porovart, Laura	80
Porovart, Merily	62, 67, 90
Poska, Karolin	91
Priks, Kristjan	18, 31, 37, 111
Priks, Üllar	43, 55, 69, 77, 102, 123, 124

Primavera Paunveres	118, 127
Prints, Kairi	20, 34
Priske, Kadi Katariina	
Kadi Katariina Priske	52
Puistaja, Terje	24, 25
Pukk, Mari	102
Pullerits, Marie	35, 53, 103, 116, 124
Pullerits, Priit	32, 103, 124
Punak, Maia	124
Purje, Pille-Riin	8, 83
Puzle	53
Puuluup	77
Põldaas, Mai	9
Põldma, Britta	125
Põldma, Kristian	91
Põldma, Priit	86
Põldsepp, Margus.....	49
Margus Põldsepp.....	19
Põllu, Ivar	75, 76, 78
Päll, Lona	24
Pällin, Liina	125
Pärdi, Heiki	63
Pärismaa, Sirje	88, 125
Pärtel, Marili	103
Pööriöö.....	67

R

Raagmaa, Garri	82, 83, 103, 122
Raal, Kadi	60
Raba, Rannar	8, 12, 34, 45, 49, 59, 81, 88, 103
Raidsalu, Tea	3, 4
Rajando, Kristina	68
Rajaste, Vaike	
Vaike Rajaste	96
Rammo, Riina	90
Ramul, Ringo . 95, 107, 109, 110, 119, 120, 121, 122, 125, 132	
Ringo Ramul.....	110
Randlaid, Sven	16
Rannamets, Anett	125
Rannap, Mareli	
Mareli Rannap	126
Ranne, Raul	103
Rannu, Anu	65
Rattasepp, Andres	57, 59, 70, 103
Rattus, Kersti	8, 40, 58, 59, 75, 95, 127
Kersti Rattus	14, 121
Raud, Anu	6, 93, 116, 127, 130
Anu Raud	30, 50, 93, 105, 108
Raud, Inna	61, 71, 103, 119, 125
Raudla, Heiki	85
Raudsaar, Mervi	80, 125
Raudsepp, Peeter	37, 75, 85
Raudsoo, Ranele.....	119
Raudva, Arolin	76, 77
Arolin Raudva	74, 76

Raudvassar, Liina	125
Rauniste, Vilma	56, 63, 126
Rebane Volmer, Vilja.....	29
Rebane, Katariina	83
Rebane, Sander	53, 84, 126
Reed, Douglass C	104
Reelika Palk	36
Reemann, Peeter	123
Reha, Liis	24
Rei, Iriina	
Iriina Rei	11
Reier, Aime.....	79
Reinet, Martti	126
Reinok, Ivo.....	31
Reitav, Urmo	39, 47, 48, 69, 113
Urmo Reitav	44
Rekkor, Helen	73
Remmik, Marvi	99
Rennu, Madis	16, 47
Riet, Ene	9
Riid, Andri	18
Riismaa, Kaur.....	31
Romanovitš, Gerli	126
Roos, Kristjan	54
Roose, Celia	5, 62
Roosileht, Katrin	9
Rooste, Jürgen	30, 32, 34, 104
Rosin, Viljar	123
Ruiso, Heldi	126
Runnel, Maria Isabel	46
Ruusmaa, Anu	32, 41, 44, 63, 78, 90
Anu Ruusmaa	66, 69, 80
Ruusmaa, Vootele	16, 29, 30, 69, 77, 86
Rõigas, Andres	104, 126
Räbin, Nikolai	
Nikolai Räbin	55
Rämmeld, Ene	32

S

Saar, Reet	63
Saar, Sandra	104, 126
Saaremäe, Karl Robert	104
Karl Robert Saaremäe	97
Saarepuu, Karin	20
Saarpuu, Kuido	84, 127
Saarva, Kalev	
Kalev Saarva	13
Saarva, Merle	72
Merle Saarva	115
Saarva, Merle	
Merle Saarva	128
Sagorskaja, Dajana	119
Sakrits, Karl	76
Karl Sakrits.....	120
Saks, Karl	33, 114
Karl Saks	32, 35

Saks, Katrin	56
Salong, Heli	55
Salumäe, Karl-Eduard	13, 14, 33, 52, 104
Salumäe, Külli	44, 104
Salundi, Piia	9
Saluri, Kata Maria	25
Samolberg-Palmi, Eva	60
Samolberg-Palmi, Eva	61
Sandermat, Marek	131
Marek Sandermat	131
Sandoval, Iñaki	
Iñaki Sandoval	111
Sandoval, Iñaki	83, 84, 85, 104
Sandoval, Iñaki	82, 83
Sandoval, Iñaki	83
Sandoval, Iñaki	96
Sang, Joosep	18, 91, 127
Sarnet, Mai	17
Mai Sarnet	17
Sarv, Tiina	3, 5, 6, 14, 16, 22, 27, 34, 37, 42, 44, 45, 48,
50, 51, 60, 76, 78, 79, 87, 88, 105, 127	
Sarvõ, Õiõ	105
Saul, Kaspar	57
Sauter, Peeter	76
Savi, Sigrid	114, 117, 132
Seil, Liisi	5, 6, 7, 9, 16, 17
Sein, Hillar	102
Sell, Märt	54
Sepp, Adeele	6, 22, 33, 39, 42, 43, 44, 46, 96, 107
Adeele Sepp	81, 96
Sepp, Aivi	9
Sepp, Silver	37, 94
Silver Sepp	55
Seppam, Triinu	9
Sergejeva, Laidi	105
Sibrits, Heili	3, 22
Siimer, Enn	19, 127
Sikk, Rein	55
Sikk, Triinu	127
Sild, Janno	81
Sildnik, Anu	27
Sildoja, Krista	48, 50, 57
Sillamaa, Sandra	12, 27, 29, 88
Sillamaa, Virgo	63
Sinitrii	105
Sink, Kadi	75
Sirel, Kadri	83, 124
Sisa, Kristjan	127
Solovjev, Helen	128
Sombri, Ants	3
Sommer, Cathy	105
Sommer, Lauri	40
Sommer-Kalda, Sirle	47, 64
Soopa, Tiina	10
Soova, Liivi	4
Sooäär, Jaak	42
Soro, Silvia	58

Sounditoorium	111, 114, 127
Sprenk, Kadri	25
Steinbach, Kadri	52, 74, 127, 128
Stepanov, Ruslan	87, 131
Suigusaar, Roosmary	128
Suits, Janne	111
Sulg, Inna	41
Sumin	58
Sutrop, Margit	86
Margit Sutrop	86
Suurmägi, Marko	19, 32, 43, 49, 52, 82, 83, 128
Suvi, Tiiu	61
Säde, Merilyn	8, 65, 85, 87, 90, 105
Sööt, Anu 21, 22, 23, 29, 41, 46, 52, 66, 78, 85, 92, 95, 99,	
105, 109, 128	
Anu Sööt	80
Sööt, Mai	91
Sünter, Aleksander	16, 49, 66
Aleksander Sünter	50

Z

Zagorskaja, Dajana	39
Zuga	33
Zupping, Anni	63

T

Taarka pärimusteater	97, 101
Taassünni valu ja võlu	54
Tabor, Garmen	40, 85, 123
Garmen Tabor	76, 115
Tabor, Karmen	39
Taevatrepp	112, 131
Tafitšuk, Anatoli	28
Tagel, Joonas	114
Joonas Tagel	115
Tagobert, Carolina	128
Talas, Ene	98
Talsi, Eeva	65
Talur, Piret	8, 17, 38, 43
Talviste, Eret	106
Talviste, Sigrid	61
Tamm, Helena	61
Tamm, Ülle	128
Tammar, Ants	14
Tammar, Mari	5, 16, 27
Mari Tammar	59
Tammaru, Jaanika	
Jaanika Tammaru	100
Tammekivi, Tarmo	56, 61, 119
Tammert, Triin	61
Tantsumassiv	128
Tartu Uus Teater	75, 76, 78
Tatrik, Katre	21, 38
Taul, Anu	101

Anu Taul.....	18
Teder, Heigo.....	73
Teder, Tiia	106
Tee, Eduard	
Eduard Tee.....	123
Tehniline teater.....	57
Teppan-Kolk, Merike.....	37
Teras, Kristi	66
Terateater	67, 73
Thijl Ulenspiegel.....	97, 100
Tigas, Ene	128
Tiismaa, Piret	
Piret Tiismaa.....	130
Tiits, Marek	129
Tiitsmaa, Klaudia.....	8, 76, 81, 127
Klaudia Tiitsmaa.....	22
Tikk, Toomas	106
Tikoft, Angela	67, 87
Tints, Are.....	64
Titov, Oleg.....	118
Oleg Titov.....	88
Toe, Anu.....	31
Tomberg, Riina.....	56, 58, 127
Tominga, Malvo	89
Tomson, Maret	21, 28, 32, 35, 79
Toome, Hedi-Liis	76
Toomel, Helle Mari	91, 106, 129
Toompalu, A	74
Toompere, Ragne	129
Toomsalu-Karro, Laura	62
Trallmann, Aivar.....	3
Traude, Eduart	Vt Trallmann, Aivar
Trochynskyi, Ruslan.....	34
Truus, Gitta	
Gitta Truus.....	128
Tudengijazz	31, 112
Tudengite teatripäevad.....	4
Tulk, Mehisi	129
Tuppits, Deivi	59
Turu, Sanna	54
Tuul, Evelyn	51
Tuuleveski, Kristjan.....	124
Tuumalu, Tiit.....	32, 33
Tõnisson, Maarja.....	76, 77
Maarja Tõnisson.....	76
Maarja Tõnisson.....	74
Tõnson, Margit	22
Tänavsuu, Toivo.....	36
Tüür, Kadri	
Kadri Tüür.....	114

U

Uba, Leeni	125
Ulfsak, Juhan	3
Undo, Eha.....	111
Unt, Liina	72

Unt, Margoliina.....	70
Uppin, Maarja	130
Urb, Lauri	
Lauri Urb.....	36
Urbel, Henrik	8
Uus tants.....	35
Uus, Made	47, 68, 88

V

Vaaro, Ilmar	9, 71, 130
Vaba Vanker.....	38
Vabarna, Jalmar.....	28, 41, 47, 56, 58, 60, 76, 115
Jalmar Vabarna.....	11
Vabarna, Sandra.....	94
Vacht, Valdur	130
Vaher, Berk	92
Vaher, Ramilda	92
Vainu, Liivi	
Liivi Vainu.....	11
Vainumetsa, Liina	57
Valdaru, Egon	13, 43, 67, 106, 107, 130, 131
Valdmann, Hanno	64
Valdvee, Krista	69, 107
Vallsalu, Triin.....	62
Valme, Renate.....	18, 20
Renate Valme.....	18
Vals, Argo.....	26, 48
Argo Vals.....	11, 15, 19, 31, 87
Valtna, Kai	21, 23, 45, 47, 72, 89, 113, 131
Kai Valtna.....	98
Vapper, Tiina	44, 87
Varblane, Reet	5
Vares, Liis	98, 107
Vasli, Karoliina	64
Veesaar, Anne	76
Vellama, Eliisa.....	121
Veski, Johannes.....	31, 34, 132
Vihmar, Ingomar.....	83
Viibus, Annika	
Annika Viibus.....	65, 80
Viidas, Kaili.....	4, 20
Kaili Viidas.....	8, 20
Viirpalu, Iiris.....	30, 107, 132
Viirpalu, Piret	107
Viita-Neuhaus, Anu	132
Viitkin, Liisi-Ly	17, 133
Viivik, Allar	60, 64
Viljandi Guitar Trio.....	67
Villem, Kristo.....	96
Vilma.....	14, 52, 65, 112

W

Wimka.....	67, 96, 104
------------	-------------

V

Virro, Keiu	107, 132
Virve, Tõnu	77
Viskus, Ele	21, 41, 46, 48, 66, 69, 77, 89, 92, 128
Ele Viskus	98
Visnapuu, Kaja	42
visuaaltehnoloogid	106, 133
Volmer, Vilja	29
Vuolle-Apiala, Risto	23
Võlur Oz	95, 107, 129
Võsa, Ulvi	29, 58
Vähi, Külli	17
Väljaots, Eva	69
Väre, Hans	78
Väronen, Helerin	132
Värv, Ellen	133

[sisukord](#)

Västriku, Veinika	70, 110, 119
--------------------------------	--------------

Õ

Õmblus, Priscilla	133
Õnnepalu, Tõnu	46
Õunapuu, Rait	4, 84, 96, 107

Ü

Üprus. Teele	60
---------------------------	----

Y

Y-generatsioon	43
----------------------	----