

Tallinna Kõrgem Muusikakool.

II. õpeaasta

Estonia kontsertsaal.

Kesknädalil, 9. veebruaril 1921. a.

III. õpilaste õhtu.

E E S K A W A :

1. **Mozart.** Sonate G-dur (I. jagu).
õp. **Rikand J.**, hra Ramuli kl.
2. **Dancia.** Cantabile.
õp. **Lasn**, hra Paulsoni kl.
3. **Wolff.** Scène de carnaval.
õp. **Wohimann**, prl. Jürvetsoni kl.
4. **Thomas.** Aria op. „Mingon“.
õp. pr. **Reimann**, pr. **Hellmanni** kl.
5. **Schütt.** Valse.
õp. **Martna**, pr. **Bakanovskaja** kl.
6. **Mendelssohn.** Marche militaire.
õp. **Goldmann**, hra Paulseni kl.
7. **Schytte.** La source.
õp. **Müller**, pr. **Bakanovskaja** kl.
8. **Schubert.** Impromptu Es-dur.
õp. **Treublum**, prl. Jürvetsoni kl.
9. **Beethoven.** Sonate A-dur (II. jagu).
õp. **Pickner**, prl. **Hoerschelmani** kl.
10. **Toiso Kuula.** „Lampaan polska“.
õp. **Forsmann**, prl. **Hoerschelmani** kl.
11. **Mendelssohn.** Rondo capriccioso.
õp. **Schulz**, prof. **Lemba** kl.
12. a) **Sinding.** Ständchen.
b) **Raff.** Tarantelle.
õp. **Bovschover**, pr. **Geinrichsi** kl.
13. **Bériot.** Kontsert № 7.
õp. **Mill**, hra Paulseni kl.
14. a) **Chopin.** Etude E-dur.
b) **Liszt.** Gnomenreigen.
õp. **Olkenitskaja**, prof. **Lemba** kl.
15. **Verdi — Liszt.** Rigoletto — Paraphrase.
õp. **Nerep**, prof. **Lemba** kl.

Algus kell 7½ õhtul.

Ettekande ajal on saali uksed kinni.

Jalutus- ja riiehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Kes peale kontserdi kasinoo saali lähevad, palutakse oma tili-
deid siia hoiu-ruumi mitte jätta, vaid einelaua hoiu- mi ära anda.

JUHATUS.

W. Ehrenpreis'i trükk, Tallinnas

ARHIIVKOGU

TARTU ÜLIKOOLI

BAARIT

Tallinna Kõrgem Muusikakool

II. õpeaasta.

„Estonia“ kontsertsaalis

Esmaspäeval, 14. märtsil 1921.

V. Õpilaste õhtu.

E E S K A V A :

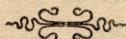
I.

1. **Behr.** a) „Serenade mauresque“.
Kullak. b) „Wiegenlied“.
õp. R. Reichmann, prl. Raudkats'i kl.
2. **André.** a) Rondo.
Beethoven. b) Rondo.
õp. V. Siimon, prl. Segali kl.
3. **Spindler.** Maienblüthen.
õp. Nieländer, hra Lesedoff kl.
4. **Sütt.** Gavotte.
õp. Rumberg, hra Paulseni k.
5. **Beethoven.** a) Bagatelle.
b) Tänzchen im Freien.
c) Knecht Ruprecht.
õp. Kuusik, prl. Segali kl.
6. **Vollenhaupt.** Etude A-moll.
õp. Schulz, prl. Jürvetsoni kl.
7. **Haydn.** Rondo F-dur.
õp. Tscherkassof, prl. Jürvetsoni kl.
8. **Mozart.** Sonate F-dur.
õp. Friese, hra Ramuli kl.
9. **Mendelssohn.** Lied ohne Worte.
õp. Tellmann, hra Ramuli kl.
10. **Acolay.** Kontzert.
õp. Vedre, hra Paulseni kl.
11. **Spindler.** La fileuse.
õp. E. Rosenberg, prl. Ruckteschelli kl.
12. **Wolff.** Toccato.
õp. Lili, pr. Heinrichs'i kl.
13. **Rubinstein.** Serenade.
õp. Tõnisson, prl. Segali kl.
14. **Schulhoff.** L'ondiese.
õp. Kramann, pr. Heinrichs'i kl.

(Kcra)

II.

15. **Mozart.** Sonate C-dur.
õp. Tõllasepp, hra Lesedoff kl.
16. **Mozart.** Andante Sonatest C-dur.
õp. V. Lüdigi, prl. Segali kl.
17. **X. Scharvenka.** Barcarolle.
õp. Bertelew, hra Lesedoff kl.
18. **Mendelssohn.** Frühlingslied.
õp. Kutschinskaja, hra Lesedoff kl.
19. **Alard.** Faustphantasie.
õp. Okapuu, hra Paulseni kl.
20. **Schubert.** Impromptu A-dur.
õp. Vitismann, prl. Fincki kl.
21. **Bach.** Praeludium Des-dur.
õp. Johanson, prl. Hoerschelmanni kl.
22. **Mozart.** Aria „Quando miro“.
õp. Neggo, pr. Lüdigi-Sinkeli kl.
23. **Brahms.** Intermezzo. A-dur..
õp. Mickvitz, prl. Hoerschelmanni kl.
24. **Vieux-temps.** Fantasia appassionata.
õp. Mairing, hra Pappmehli kl.
25. **Dancla.** Air variee.
õp. Kiiratz, hra Pappmehli kl.



Algus kell 8 õhtul.

Ettekannete ajal on saali ukсед kinni.

Suitsetamine saalis, jalutus- ja riiehoiu ruumides on keelatud.

Kontserdil käijaid, kes peale kontserdi kasino saali lähevad, palutakse oma üliriideid siia hoiu-ruumi mitte jätta, vaid einelaua hoiu-ruumi ära anda.

W. Ehrenpreis'i trükk, Tallinnas, Rõõtli tän. №11.



Tallinna Kõrgem Muusikakool.

„Estonia“ kontsertsalis.

Kolmapäeval, 24. märtsil 1920.

IV. Kammermuusika õhtu.

Tegelased: **J. Paulsen** (I. viiul), **A. Pappmehl** (II. viiul),
W. Glehn (bratsche), **R. Bööcke** (cello), **Bachblum** (II. cello)
W. Favre (II. bratsche), **A. Malzev** (laul), **M. Lüdigi** (klaver).

EESKAWA:

I.

1. **P. Tschaikovsky.** Kvartett D-dur, op. 11.
 - 1) Moderato e simplice.
 - 2) Andante cantabile.
 - 3) Scherzo-Allegro ono tanto e con fuoco.
 - 4) Finale. Allegro giusto.
2. **P. Tschaikovsky.**
 - a) Ночь.
 - b) То было раннею весной.
 - c) Разствориль я окно.
 - d) Среди шумного бала.

II.

3. **P. Tschaikovsky.** Sextett, op. 70. Souvenir de Florence.
 - 1) Allegro con spirito.
 - 2) Adagio cantabile e con moto.
 - 3) Allegro moderato.
 - 4) Allegro vivace.

Algus kell 7¹/₂ õhtul.

TARTU ÜLIKOOLI
 RAAMATUKOGU
 ARHIIVKOGU

Pääsetähtede hinnad: 15, 12 ja 10 marka.

Eelmüük „Estonia“ teatrikassas.

Peale algust pannakse saali uksed kinni.

Suitsetamine riiehoiu- ja jalutusruumides keelatud.

Tallinna Kõrgem Muusika kool.

Tehnikumi ruumides (Pikk t. 20.)

Neljapäeval, 5. mail 1921.

~ Kooli heaks ~

Õpilaste kontsert.

EESKAWA:

I.

1. **Mozart.** Sonate F-dur I. jagu.
õpil. **Nurkse**, hra **Rammuli** klass.
2. **Seitz.** Kontsert I. jagu.
õpil. **Siisberg**, hra **Papmehli** klass.
3. **Campana.** Duett. Guarda che bianca luna.
õpil. **Leo** ja **Romanowa**, pr. **Helmani** klass.
4. **Quensel.** Andante.
õpil. **Sepp**, hra **Schutinski** klass.
5. a) **Pergolese-Burmeester.** Aaria.
b) **Rameau-Burmeester.** Tambourin.
õpil. **Kiirats**, hra **Papmehli** klass.
6. a) **Mascagni.** Kesa lill.
b) **Merikanto.** Päiva paista.
õpil. **Leo**, pr. **Helmani** klass.
7. **Heller.** La chasse etude.
õpil. **Harnack**, prl. **Segali** klass.
8. **Goltermann.** Andante ja Finale.
õpil. **Waarman**, hra **Böocke** klass.
9. **Arenski.** Etude Fis-dur.
õpil. **Ananowa**, hra **Rammuli** klass.

II.

10. **Bomberg.** Hindu laul.
õpil. **Romanowa**, pr. **Helmani** klass.
11. **Henselt.** Romance et Etude 2 klawerile.
õpil. **Beloserskaja** ja **Köba**, pr. **Heinrichsi** klass.
12. **Rachmaninow.** Polichinelle.
õpil. **Regastik**, pr. **Bakanowska** klass.
13. **Vitali.** Ciaconna.
õpil. **Feinsteln**, hra **Paulsoni** kl.
14. **Moszkowski.** Valse de Concert.
õpil. **Penomarewa**, prof. **Lemba** klass.
15. **Moszkowski.** Kontsert, I. jagu.
õpil. **Biik**, prl. **Hoerschelmanni** klass.

Algus kell 3 p. l.

Tallinna Kõrgem Muusika kool.

Tehnikumi ruumides (Pikk t. 20.)

Neljapäeval, 5. mail 1921.

✿ Kooli heaks ✿

Kontsert.

TEGELASED:

Pr. **M. Lüdig-Sinkel**, prl. **S. Hoerschelmann**, pr. **S. Bakanowska**,
hrra **A. Papmehl**, hra **Raimund Bööcke**, hra **M. Lüdig**,
hrra **A. Schutinski**.

EESKAWA:

1. Romanze *Grieg*.
Mängiwad 2 klawerit pr. **S. Bakanowska** ja **M. Lüdig**.
2. Rhapsodie russe *Terschak*.
Mängib hra **A. Schutinski**.
3. Wiuli soolo.
Hra **A. Papmehl**.
4. a) Impromptu Fis-dur *Chopin*.
b) Valse E-dur *Moszkowski*.
Pr. **S. Hoerschelmann**.
5. Soolo laulud.
Pr. **M. Lüdig-Sinkel**.
6. a) Nocturne *Chopin*.
b) Rondo *Bocherini*.
Hra **R. Bööcke**.
7. a) Valse *Arenski*.
b) Lihawõtte hommik *Rachmaninow*.

Mängiwad 2 klaweril pr. **S. Bakanowska** ja **M. Lüdig**.

Algus kell 8 õhtul.

W. Ehrenpreis'i trükk Tallinnas.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU
ARHIIVKOGU

Tallinna Kõrgem Muusika kool

III. õpeaasta

Tallinna poeglaste gümnaasiumi võimlemis saalis

Pühapäev, 28. mail 1922 a.

Aasta aktus.

EESKAVA:

1. **Haydn.** Sonate c-moll (III. jagu).
õp. Kipasto, prof. Ramuli kl.
2. **Seitz.** Konzert g-dur.
õp. Umov, hra Pappmehli kl.
3. **Mozart.** Krönungs konzert D-dur (II. ja III. jagu).
õp. Sõõdi, prl. Ruckteschelli kl.
4. **Melartin.** Elegie.
Schubert. L'abeille.
õp. Kiirats, hra Pappmehli kl.
5. **Godard.** Etude de Concert.
õp. Puska, pr. Helmo kl.
6. **Karl Matys.** „Romanze“ op. 15.
õp. Kõhelik, prof. Tammi kl.
7. **Tschaikovski.** Aaria ooperist „Tsharodeika.“
õp. Loo, pr. Helmani kl.
8. **Schubert-Liszt.** Valse caprice.
õp. Kääba, pr. Heinrichsi kl.
9. **Mascagne.** Kesalill
õp. Vaher, prof. Sternbergi kl.
10. **Haydn.** Konzert G-dur.
õp. Siisberg, hra Pappmehli kl.
11. **Donizetti.** Aaria ooperist „Linde di Iciamanix.“
õp. Klemm, prl. Nasimova kl.
12. **Pachulski.** Harmonie du soir.
õp. Trey, prof. Ramuli kl.
13. **Rubinstein.** Aaria ooperist „Dämon.“
õp. Wettus, prof. Sternbergi kl.
14. **J. S. Bach.** Ciacouna.
õp. R. Miil, hra Paulseni kl.
15. a) **Massenet.** Aaria ooperist „Sid.“
b) **Rubinstein.** Воронъ къ ворону летить.
õp. Orav, pr. Lüdigi-Sinkeli kl.
16. **Beethoven.** Sonate op. 81-a (I. jagu).
õp. Riives, prof. Ramuli kl.
17. a) **Tosti.** Matinata.
b) **Tschaikovski.** Какъ больно и сладко.
õp. Veem, pr. Helmani kl.
18. **Saint-Saëns.** „Rondo Capriccioso.“
õp. Levin, hra Paulseni kl.
19. a) **Delibes.** Aaria ooperist „Lakme.“
b) **Del'aqua.** Lõuke.
õp. Frisch, pr. Lüdigi-Sinkeli kl.
20. **Beethoven.** Concert c-moll.
õp. Alver, pr. Hoerschelmanni kl.

Tallinna konservatoorium.

ESTONIA KONTSERTSAALIS

Reedel 11. aprillil 1930 a.

XII. õpilasõhtu.**Eeskava:****I.**

1. MENDELSSOHN. Kontsert g-moll III j.
õpil. **S. Schulkleper** (n. k.) van. õp. **S. Antropoff-Hoerschelmani** klav. kl.
2. WENJAVSKI. Legend
õpil. **N. Kuut** (n. k.) van. õp. **A. Pappemhi** viiuli kl.
3. BEETHOVEN. Kontsert e-moll I j.
õpil. **M. Pessin** (n. k.) van õp. **S. Heinrichsi** klav. kl.
4. GOUNOD. Aaria oop. „Seba Kuninganna“
õpil. **H. Tamjärv** (v. k.) õpet **L. Hellat-Lemba** laulu kl.
5. GLASUNOV. La nuit (öö)
õpil. **J. Põldots** (n. k.) õpet. **E. Raudkatsi** klav. kl.
6. FORINO. a) Angelus
POPPER. b) Tarantella
õpil. **E. Kuntler** (n. k.) prof. **R. Bööcke** cello kl.
7. CHOPIN. Ballaad Nr. 3
õpil. **E. Tsiolkevitsch** (v. k.) prof. **A. Lemba** klav. kl.
8. HÄNDEL. Sonaat g-moll
õpil. **Z. Anton** (n. k.) prof. **J. Paulseni** viiuli kl.
9. LISZT. Ungari fantaasia
õpil. **E. Käppa** (v. k.) prof. **A. Lemba** klav kl.

II.

10. LJADOV. a) Barcarolle
CHOPIN. b) Etude cis-moll
õpil. **V. Lemba** (v. k.) prof. **Th. Lemba** klav. kl.
11. VERDI. Desdemoona aaria oop. „Otello“
õpil. **H. Betlem** (v. k.) van. õp. **E. Helmani** laulu kl.
12. CHOPIN. Fantaasia
õpil. **H. Römmer** (v. k.) van. õp. **H. Viitol-Mohrfeldti** klav. kl.
13. DONIZETTI. Aaria oop. „Favorita“
õpil. **M. Lang** (v. k.) õpet. **L. Hellat-Lemba** laulu kl.
saadab õpilaste sümfoonia orkester.
14. BRUCH. Viiuli kontsert g-moll III j.
õpil. **V. Üunapuu** (n. k.) prof. **J. Paulseni** viiuli kl.
15. WAGNER. Laulud oop. „Lohengrin'ist“
a) Elsas Traum
b) Gesang an die Lüfte
õpil. **T. Kroon** (n. k.) van. õp. **A. Tamme** laulu kl.
saadab õpilaste sümfoonia orkester.
16. MENDELSSOHN. „Ruy Blas“, Ouverture
õpilaste sümfoonia orkester prof. **J. Paulseni** juhatusel.

Algus kell 8 õhtul.

Ettekandeks „**Bechsteini**“ kontsertklaver „**ESTO-MUUSIKA**“
ärast, ning „**Blütneri**“ kontsertklaver „**K. JÜRGENSONI**“
muusikaärist, Tallinnas.

**Õhtu sissetulek vabatahtlikkute annetustena läheb
puudustkannatavate õpilaste toetuskassa heaks.**

EELTEADE: 30. aprillil s. a. kell 9 õhtul korraldab konserva-
tooriumi õpilaskond Seltskondliku maja ruumes oma traditsioonilist

MAI KONTSERT-BALLI

Kutsed saadaval konservatooriumis

TALLINNA KONSERVATOORIUMI SAALIS

19. märtsil 1939 a. kell 4 p. l.

Erika Franz'i õpilasõhtu.

KAVA:



I.

1. Aino Merila	Ungari tants	A. Rose
	Rahvatants	R. Päts
2. Viido Kork	Sepikojas	J. Jürme
3. Gert Lukk	Marss	Pestalozzi
4. Ingeborg Seedorff	Rõõmus talupoeg	R. Schumann
5. Riina Puusepp	Menuet	W. A. Mozart
6. Kadri Toomari	Jutustus	B. Wolff
7. Juta Lilleberg	Sõnadeta laul	C. Gurlitt
	Kermesse	C. Gurlitt
8. Iris Waldmann	Rondoletto	W. Niemann
9. Eevi Lilleberg	Menuet	L. Beethoven
	Valss	C. Gurlitt
10. Aare Puhk	Elise'le	L. Beethoven
11. Malle Kork	Menuet	G. Händel
	Rondo: Kägu	C. Daquin
12. Werner Oldekop	Valss	E. Grieg
	Isamaaline laul	E. Grieg
13. Maret Lukk	Scherzo	F. Schubert
14. Laine Liivrand	Humoresk	E. Grieg
	Poeetiline helipilt	E. Grieg

II.

15. Tatjana Jegorow	Mängutoos	A. Ljadow
16. Virve Liivrand	Saraband	A. Lemba
	Valss	A. Lemba
17. Aino Pritsu	Lumekelluke	P. Tšaikowsky
18. Aino Laasma	Sonaat e-moll I j.	J. Haydn
19. Viiv Puusepp	Laul männile	M. Saar
	Eesti tants	E. Kapp
20. Aino Pürge	Impromptu As-dur	F. Schubert
21. Karin Valdov	Õöbik	Alabieff-Liszt
22. Uno Kopwille	Humoresk	P. Tšaikowsky
23. Karmen Avald	Kloostris	I. Borodin
24. Asta Waldmann	Noktürn H-dur	F. Chopin
25. Viive Devid	Fantaasia d-moll	W. A. Mozart
	Noore tütarlapse soov	Chopin-Liszt
26. Gerda Lukk	Prelüüd cis-moll	S. Rachmaninoff
27. Silvia Rütman	Sonaat e-moll I j.	E. Grieg

ARHIIVKOGU

TARTU ÜLIKOOLI

TALLINNA
KONSERVATOORIUMI
AULAS

KLAVERIKUNSTNIK

LEONORE JOHANNSON'i
ÕPILASÕHTU

8. NOVEMBRIL 1936.

KAVA:

1. Bach Präludium XXII.
Chopin Polonaise. As-dur.
R. Alver.
 2. Walch Marsch.
H. Truberg.
 3. Chopin Etude № 12. C-moll.
O. Brinkmann.
 4. Grieg Kobold.
N. Brinkmann.
 5. Bach Fuga I.
Moszkovsky Etude de virtuosité.
G. Mullas.
 6. Merikanto Romanssi.
Rossini-Liszt La regatta veneziana.
Ü. Vilms.
 7. Beethoven I Sonate. Prestissimo.
E. Ojamaa.
 8. Beethoven Konzert C-duris.
C. Mullas. Rondo.
-
9. Mendelssohn Terve G-moll.
R. Alver. Konzert.

ALGUS KELL 4 P. L.

TARTU ÜLIKOOI
RAAMATUKOGU

TALLINNA KONSERVATOORIUMI SAALIS

18. Aprillil 1937. a. kell 4 p. l.

Bibliotheca
Universitatis
TartuensisErica Franz'i
õpilasõhtu.

KAVA:

I.

- | | | | |
|-----|-------------------|--|------------------------|
| 1. | Ingeborg Seedorff | Menuet | W. A. Mozart |
| 2. | Evi Raudsepp | Ketruslaul | I. Hannikainen |
| | | Vanamemme tants | Riho Päts |
| 3. | Eva Puhk | Polka | C. Gurlitt |
| 4. | Wera Nikiforow | Scherzetto | Selivanow |
| 5. | Juta Lilleberg | Corranto a-minor | Anon.XVI.s.Inglismaalt |
| | | Ojakene | H. Berens |
| 6. | Eevi Lilleberg | Prints Suso ja Printsess Susi
tantsivad Menueti | W. Niemann |
| 7. | Malle Kork | Pühapäev | C. Reinecke |
| | | Scherzo | H. Lichner |
| 8. | Aare Puhk | Sonatine G-dur II j. | L. van Beethoven |
| 9. | Maret Lukk | Capricietto | C. Gurlitt |
| 10. | Laine Liivrand | Nuku tants | Juh. Aavik |
| | | Miki hiireke | Leelo Päts |
| 11. | Tatjana Jegorow | Menuetto | C. Gurlitt |
| 12. | Virve Liivrand | Balletti stseen | E. Duni |
| 13. | Elisabet Lukk | Sonatiin C-dur II j. | J. Kuhlau |
| 14. | Viiu Puusepp | Liblikate tants | Joh. Jürgenson |

II.

- | | | | |
|-----|-------------------------------|----------------------------------|------------------|
| 15. | Aino Pürge | Sonaat G-dur II j. | L. van Beethoven |
| 16. | Karin Waldow | Bergers et Bergères | B. Godard |
| 17. | Uno Kopwillem | Sonaat E-dur III j. | J. Haydn |
| 18. | HeldurKopwillem | Kontsert B-dur II j. | Joh. Chr. Bach |
| 19. | Karmen Avald | Moto perpetuo | Ph. Scharvenka |
| 20. | Lia Marandi | Kontsert D-dur III j. | Joh. Chr. Bach |
| 21. | Vive Devid | Noore tütarlapse soov | Chopin-Liszt |
| 22. | Maimo Onno | Sonaat G-dur I j. | W. A. Mozart |
| 23. | Gerda Lukk | Poola rahvatants | X. Scharvenka |
| 24. | Silvia Rütman | Arabesk | C. Debussy |
| 25. | Rein Marandi | Prélude et Toccata | V. Lachner |
| 26. | Georges Lukk | Prélude Des-dur | F. Chopin |
| | | G-moll | |
| 27. | Leida Pendre
Silvia Rütman | Romanss suidist op. 15 | A. Arensky |
| 28. | Ernst Pürge | Polonees As-dur | F. Chopin " |

TARTU ÜLKOOLI
RAAMATUKOGUÜlikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

TALLINNA KONSERVATOORIUMI SAALEESTI-RUMEENIA ÜHINGU
KONTSERT-AKTUS

RUMEENIA RAHVUSPÜHA PUHUL

10. MAIL 1937. A.

Kaastegevad: Lauljatar pr. Irma Einer, klaverdaja hra Gregor Heuer ja kolmekordne meeskvarsett hra J. Bergmanni juhatusel.

K A V A :

1. Avakõne :
Eesti-Rumeenia Ühingu esimees härra minister K. Selter.
2. Rumeenia saadiku härra G. Davidescu sõnavõtt.
3. III prelüüd J. Aavik
4. Kellahelinad kaugelt G. Heuer
5. Rumeenia rahvalaul Tib. Brudiceam
6. Maastik Georges Enacovici
7. Sidruniõied G. Kiriac
8. Haige linnuke Const. Brailoiu
9. Rumeenia rahvalaul Const. Brailoiu
10. Tütre tänu A. Tamm
11. Sööge langud, jooge langud J. Aavik
12. Tervitus L. Prommik
13. Kuldrannake A. Läte
14. Mu armas isamaa K. Tüرنpu
15. Lõppsõna :
Eesti-Rumeenia Ühingu abiesimees härra E. Maddisoo.

ALGUS KELL 20.45.

TARTU ÜLICOOLI
RAAMATUKOGU

Tallinna Konservatooriumi saal

Reedel, 18. veebruaril 1938, kell 8.30 õhtul

Olga Indra
Kammerkontsert

- Hermann Grabner Röömsad viisid. Op. 38
(1887)
- I Püendus (Widmung)
 - II Mäekõrgustel (Auf Bergeshöhe)
 - III Kena sõit (Schöne Fahrt)
 - IV Päenavaikses röömus
(Stillfrober Tag)
 - V Viiviku veel (Über ein kleines)
- Jury Arbatsky Tulepalvetaja (1931. a.)
(1912) 10 laulu Klabundi sõnadega
- Jury Arbatsky Trio flöödile, oboele ja fagotile
I Allegro energico
II Andante
III Allegretto scherzando
- Igor Strawinsky 2 laulu (1911. a.)
(1882) Balmonti sõnadega
- I Araunustamind-lilleke
(Незабудочка цветочек)
 - II Tuvik (Голубь)
- Heinrich Feischner Oöpalad Op. 5 nr. 2
(1910) Süit oboele, klarnetile ja lüü-
rilisele sopranile (sõnadeta)
- I Öhtulaul
 - II Intermezzo
 - III Nocturne
 - IV Oölaul
 - V Enne koitu

Flööt — E. Brauer, oboe — M. Pro-
kofjeff, klarnet — B. Lukk, fagott —
L. Ernits, klaver — P. Indra

Korraldajad: Paul Indra ja Heinrich Feischner

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

30. MAIL 1934. A.

TALLINNA
KONSERVATOORIUMI

XV õppeaasta

Aktus-Kontsert

KAVA

Konservatooriumi XV õppeaasta tegevuse aruanne.

I.

1. Suit I j. Gustav Ernesaks (1908)
Õpilasorkester, autori juhatusel. Lõpetanud prof. A. Kappi kompo-
sitsiooni klassi.
2. Aaria oop. „Elu tsaari eest“ . . . Glinka (1804–1857)
Jenny Simon, lõpetanud van. õpet.
A. Tamme laulu kl. Õpilasorkestri
saatel, prof. H. Paulseni juhatusel.
3. Kontsert h-moll I j. Dvorak (1844–1904)
August Karjus, lõpet. prof. R. Bööcke
cello kl. Õpilasorkestri saatel,
Udu Topmani juhatusel
(prof. J. Paulseni dirig. kl.)
4. a) Aaria oop. „Maskiball“ . . . Verdi (1813–1901)
b) Töölise laul vabrikun . . . J. Jürgenson (1896)
Eduard Unt, lõpetanud õpet. A. Arderi
laulu kl. Õpilasorkestri saatel,
prof. J. Paulseni juhatusel.
5. Kontsert g-moll Nr. 2, I j. . . . Saint-Saëns (1835–1921)
Natalie Tuwik, lõpetanud prof. A. Lemba
klaveri kl. Õpilasorkestri saatel,
prof. J. Paulseni juhatusel.
6. Kontsert es-moll Böhme (1874)
Nicolai Kubli, lõpetanud van. õpet.
J. Vaksi trompeti kl.
7. Rapsodia XI Liszt (1811–1886)
Alice Ermann, lõpet. prof. Th. Lemba
klaveri kl.
8. Trio I j. Bernhard Frese (1907)
Arved Jakobi (viul), Erich Kuntler
(cello), autor (klaver). Lõpetanud prof. A. Kappi kompo-
sitsiooni klassi.

II.

9. Fantaasia teemil: „Üks kindel linn“ Reger (1873–1916)
*Meta Tari, lõpetanud prof. A. Topmani
oreli kl.*
10. Kontsert Klemke (1883)
*Rudolf Andresson, lõpetanud van. õpet.
B. Lukki saksofoni kl.*
11. Sonaat I j. Sergei Prohoroff (1911)
Esitab Thekla Koch (klav.). Lõpetanud prof. A. Kappl kom-
posits. klassi.
12. a) Caprice viennois Kreisler (1875)
b) Tambourin chinois Kreisler (1875)
*Richard Essenson, lõpetanud van. õpet.
A. Pappmehli viiuli kl.*
13. a) Merellä on sinine T. Vettik (1898)
b) Kuuvalgel ööl Tšaikovsky (1840–1893)
*Linda Enman, lõpetanud õpet. L. Hellat-
Lemba laulu kl.*
14. Kontsert Des-dur Sinding (1856)
*Irmgard Idell, lõpetanud van. õpet.
S. Antropoffi klaveri kl.*
15. Roccoco variatsioonid Tšaikovsky (1840–1893)
*Erich Kuntler, lõpetanud prof. R. Bööcke
cello kl.*
16. Kõjuigatsus J. Aavik (1884)
*Helmi Bellem, lõpetanud õpet. A. Arderi
laulu kl.*
17. Kontsert b-moll II ja III j. Tšaikovsky (1840–1893)
*Galina Bever, lõpetanud prof. A. Lemba
klaveri kl.*

Diplomite ja lõputunnistuste väljaandmine.

ALGUS KELL 8 ÕHTUL.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

KAVA

Konservatooriumi XV õppeaasta tegevuse aruanne.

I.

1. Suit I j. Gustav Ernesaks (1908)
Õpilasorkester, autori juhatusel. Lõpetanud prof. A. Kappl kompositsiooni klassi.
2. Aaria oop. „Elu tsaari eest“ . . . Glinka (1804–1857)
Jenny Simon, lõpetanud van. õpet. A. Tamme laulu kl. Õpilasorkestri saatel, prof. H. Paulseni juhatusel.
3. Kontsert h-moll I j. Dvorak (1844–1904)
August Karjus, lõpet. prof. R. Bööcke cello kl. Õpilasorkestri saatel, Udu Topmani juhatusel (prof. J. Paulseni dirig. kl.)
4. a) Aaria oop. „Maskiball“ . . . Verdi (1813–1901)
b) Töölise laul vabrikun . . . J. Jürgenson (1896)
Eduard Unt, lõpetanud õpet. A. Arderi laulu kl. Õpilasorkestri saatel, prof. J. Paulseni juhatusel.
5. Kontsert g-moll Nr. 2, I j. . . . Saint-Saëns (1835–1921)
Natalie Tuwik, lõpetanud prof. A. Lemba klaveri kl. Õpilasorkestri saatel, prof. J. Paulseni juhatusel.
6. Kontsert es-moll Böhme (1874)
Nicolai Kubli, lõpetanud van. õpet. J. Vaksi trompeti kl.
7. Rapsodia XI Liszt (1811–1886)
Alice Ermann, lõpet. prof. Th. Lemba klaveri kl.
8. Trio I j. Bernhard Frese (1907)
Arved Jakobi (viinul), Erich Kuntler (cello), autor (klaver). Lõpetanud prof. A. Kappl kompositsiooni klassi.

II.

9. Fantaasia teemil: „Üks kindel linn“ Reger (1873–1916)
Meta Tari, lõpetanud prof. A. Topmani oreli kl.
10. Kontsert Klemke (1883)
Rudolf Andresson, lõpetanud van. õpet. B. Lukki saksofoni kl.
11. Sonaat I j. Sergei Prohoroff (1911)
Esitab Thekla Koch (klav.). Lõpetanud prof. A. Kappl komposits. klassi.
12. a) Caprice viennois Kreisler (1875)
b) Tambourin chinois Kreisler (1875)
Richard Essenson, lõpetanud van. õpet. A. Pappmehli viiuli kl.
13. a) Merellä on sinine T. Vettik (1898)
b) Kuuvalgel ööl Tšaikovsky (1840–1893)
Linda Enman, lõpetanud õpet. L. Hellat-Lemba laulu kl.
14. Kontsert Des-dur Sinding (1856)
Irmgard Idell, lõpetanud van. õpet. S. Antropoffi klaveri kl.
15. Roccoco variatsioonid Tšaikovsky (1840–1893)
Erich Kuntler, lõpetanud prof. R. Bööcke cello kl.
16. Kojuigatsus J. Aavik (1884)
Helmi Bellem, lõpetanud õpet. A. Arderi laulu kl.
17. Kontsert b-moll II ja III j. . . . Tšaikovsky (1840–1893)
Galina Bever, lõpetanud prof. A. Lemba klaveri kl.

Diplomite ja lõputunnistuste väljaandmine.

ALGUS KELL 8 ÕHTUL.

TARTU ÜLICOOLI
RAAMATUKOGU

LÕPETANUTE NIMESTIK

HIOB, Johannes	}	prof. A. Kappi kompositsiooni kl.
FRESE, Bernhard		
PROHOROV, Sergei		
ERNESAKS, Gustav		
MÄLK, Osvald		
ERMANN, Alice		prof. Th. Lemba klav. kl.
TUVIK, Natalie	}	prof. A. Lemba klav. kl.
BEVER, Galina		
PETT, Lydia		
KAPP-FEISCHNER, Elisabeth	}	v. õp. S. Antropoffi klav. kl.
IDELL, Irmgard		
BALBOT-LASS, Alvine		v. õp. H. Viitol-Mohrfeldti klav. kl.
HIOB, Johannes	}	prof. A. Topmani oreli kl.
TARI, Meta		
SIMON, Jenny		v. õp. A. Tamme laulu kl.
BETLEM, Helmy	}	õpet. A. Arderi laulu kl.
MILLER, Aleksander		
JUHT, Armanda		
ROTBURG, Meta		
UNT, Eduard		
ENMAN, Linda		õp. L. Hellat-Lemba laulu kl.
ESSENSON, Richard		v. õp. A. Pappmehli viiuli kl.
KUNTLER, Erich	}	prof. R. Bööcke cello kl.
KARJUS, August		
LIBLIK, Oskar		v. õp. A. Vedro kontrab. kl.
ANDRESSON, Rudolf		v. õp. B. Lukki saxofoni kl.
KUBLI, Nicolai		v. õp. J. Vaksi trompeti kl.

AAH - PT - 709

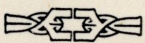
pa



Tallinna konservatoorium.

Obligatooriline klaver,

KAVA.



TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

Tallinna konservatoorium. Obligatooriline klaver, kava.

1. aasta (I—I).

1. Heliredelid: mõlemi kätega, mashöörid oktaavides.
2. Etüüdid: „Uus kogu etüüde“, prof. Lütsh. 1 jagu (vihk).
3. Palad: repertuaar prof. Lütshi ja Czerny 1 astme paladest.

2. aasta (I—2).

1. Heliredelid: mashöörid ja minöörid; kromaatileine oktaavis, rõhudega sekundil, tertsil ja kvardil.
2. Etüüdid: prof. Lütshi „Uue etüüdide kogu“ II ja III vihk.
3. Palad: prof. Czerny ja Lütshi II-se astme paladest.

3. aasta (II—1)

1. Heliredelid: oktaavides ja kromaatilised.
Arpedshiod: põhikolmkõla asenditega; sekst- ja kvartsekst akkord rõhudega kvartoolidel. Murtud kolmkõlad.
2. Etüüdid: prof. Lütshi „Uus kogu etüüde“ IV vihk, või Czerny „Schule der Geläufigkeit“ op. 229, 1 vihk.
3. Palad: prof. Czerny ja Lütshi III-da astme repertuaari raskusega.

4. aasta (II—2).

1. Heliredelid: kõik oktaavides. Arpedshid: Dominantseptakkord asenditega (kvint-, sekst-, tertskvart ja sekundakkord).

2. Etüüdid: Czerny „Schule der Geläufigkeit“ — 299 vihk II.

Märkus: Teoreetikuile, organistidele ning keskkooli laulu ja muusika õpetajate klassi õpilastele: Bachi präludium ja inventsioonid I ning II vihk ja heliredelid mashöör intervallides — tertsi, seksti ja detsimis.

3. Palad: Mozarti (c-duur), Haydni, Glementi ja Beethoveni kergemad sonaadid (G-duur 49,2) Mendelssohni „Lieder ohne Worte“ (näit. N 6 ja 9).

4. Noodilugemine: Lehest Glementi, Dussek j. n. e. kergemad palad.

5. aasta (üheaastane kursus) Diploomi peale instrumentalistidele ja lauljaile.

Kursuse kestel võetakse läbi:

1. Haydni, Mozarti, Glementi, Rummeli, Beethoveni keskmise raskusega sonaadid (näit. op. 49 N 1 g-moll, op. 79 N 16 G-dur.)
Mendelssohni „Sõnadeta laulud“ (näit. N 14, 19) ja vastava raskusega Schumani palad (näit. „Albumblätter“ op. 124 N 1, 2, 11 ja 16).

2. Kergemate laulude või romanside akkomponeerimine.

Eksami nõudmised: Üks jagu ülalnimetet sonaatidest või üks Mendelssohni lauludest või Schumanni paladest. Muu kava järele.
Tehnilised nõudmised 4 aasta ulatuses.

5. ja 6. aasta (teoreetikuile, organistidele ning keskkooli laulu ja muusika õpetajate klassi õpilastele).

Heliredelid: mashöörid ja minöörid tertsis, sekstis ja detsimis.

Kolmkõlad, dominantsept- ja vähendatud septakkordid asenditega paraleelses ja vastupidises liikumises.

Palad: Beethoveni sonaadid I-st köitest (15).

Bachi fuugat: I vihk, c-moll, g-moll, B-dur, e-moll.
II vihk, c-moll, D-dur, Es-dur, E-dur.

Osata akkomponeerida ning transponeerida: Schuberti „Lieder album“ I jagu.

Ooperid: Don-Juan — Mozart. } Klaveri partituurid.
Nõidkütt — Weber. }
Faust — Gounod. }

Bachi koraalide ja kergete laulude või romanside transponeerimine.

Keskmise raskusega palade lehest lugemine.

Tallinna Kõrgem Muusika Kool. „Estonia“ kontsertsaaalis

Neljapäeval, 17. märtsil 1921.

Kontsert-loeng

Muusika kooli õpetaja

P. R a m m u l i

poolt.

E E S K A V A:

- Sissejuhatus: 1. Rahvamuusika kui kultuuri tegur.
2. Rahvamuusika psühholoogiline sisu.
3. Rahvamuusika teaduslised alused.

Muusikalised ettekanded:

- | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| 1. Hiina rahvalaul | | Kannab Oboe peal ette
hra Feektistov. | | |
| 2. Jaapani rahvalaul | | | | |
| 3. India rahvalaul | | | | |
| 4. Araabia rahvalaul | | | | |
| 5. Vene rahvaviis | | | | |
| 6. Vanaaegne Greeka rahvaviis | | Kannab ette klaveril
hra Rammul. | | |
| 7. Araabia rahvaviis | | | | |
| 8. Norra rahvaviisid | | | | |
| 9. Vene rahvaviis | | | | |
| 10. Rahva viis modernismi vaimus | | Kannab ette lastetrio. | | |
| 11. Soome rahvalaul | | | | |
| 12. Hispaania rahvalaul | | Laulab pr. Hellat-
Lemba. | | |
| 13. Prantsuse rahvalaulud | | | | |
| 14. Saksa rahvalaulud | | | | |
| 15. Serbia rahvalaul | | | | |
| 16. Georgia rahvalaul | | | | |
| 17. Heebrea rahvalaul | | | | Kannab ette cello
hra R. Bööcke. |
| 18. Läti rahvaviis | | | | |
| 19. Tschechi rahvaviisid | | | | |
| 20. Inglise rahvalaul | | | | Kannab ette segakvartett. |
| 21. Itaalia rahvalaul | | | | |
| 22. Eesti rahvalaul. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |

Algus kell 8 õhtul.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

Sisseminek vabatahtliste annete eest kooli heaks.

Ettekannete ajal on saali uksed kinni.

Suitsetamine saalis, jalutus- ja riieholu ruumides on keelatud.

Kontserdil käijaid, kes peale kontserdi kasino saali lähuvad, palutakse oma üliriideid siia hoiu-ruumi mitte jätta, vaid einelaua hoiu-ruumi ära anda.

Tallinna Kõrgem Muusikakool

Pühapäeval, 21. detsembril 1919 a.

„Estonia“ kontsertsaalis

I. Õpilaste kontsert

E E S K A V A:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Präludium ja Toccata | Lachner |
| õpil. M. Kõbba, prl. Mohrfeldti klass | |
| 2. Gade | Grieg |
| õpil. L. Kasemets, prl. Padva klass | |
| 3. Kevadele | Grieg |
| õpil. G. Schiller, hr. Padva klass | |
| 4. Gavotte | Glasunov |
| õpil. E. Kirikal, prl. Kelcheni klass | |
| 5. Etude C-moll | Mendelssohn |
| õpil. E. Teige, prl. Kelcheni klass | |
| 6. Jdeal | Tosti |
| õpil. L. Brommig, pr. Helmani klass | |
| 7. Frühlingsrauschen | Sinding |
| õpil. A. Ananova, hr. Padva klass | |
| 8. Duett „Ingel“ | Rubinstein |
| õpil. J. Brommig ja Romanova, pr. Helmani kl. | |
| □ □ □ | |
| 9. Nouvelette | Schumann |
| õpil. H. Saarmann, prl. Segali klass | |
| 10. La fileuse | Raff |
| õpil. L. Biik, prl. Hoerschelmanni klass | |
| 11. Aria oop. „Simson ja Delila“ | Saint-Saëns |
| õpil. A. Kakko, pr. M. Lüdig-Sinkeli klass | |
| 12. Caprice espagnole | Moszkovsky |
| õpil. S. Schulz, prl. Hoerschelmanni klass | |
| 13. Simphonie Espagnole. | Lalo |
| õpil. R. Feinstein, hr. Bulleriani klass | |
| 14. Polonaise A-dur | Chopin |
| õpil. A. Teller, prl. Hoerschelmanni klass | |
| 15. Ballade I | Chopin |
| õpil. J. Brommig, prl. Segali klass | |
| 16. Polonaise As-dur | Chopin |
| õpil. Ponomareva, prl. Segali klass | |

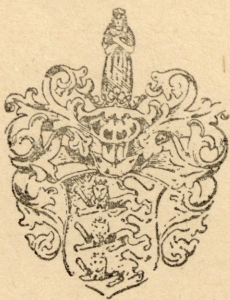
□ □ □

Hakatus kell 2^{1/2} päeval

□ □ □

Sekv. J. & A. Paalmanni trükikoda.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU
ARHIIVKOGU



Estonia kontsertsaal.

Tallinna kõrgem muusika kool.

Kesknädalal, 3. detsembril 1919.

I. Kammermuusika õhtu.

L. Beethoveni helitöödest.

Sissetulek kooli heaks.

Tegelased: **E. Bullerian** (I. viiul), **A. Favre** (II. viiul),
W. Glehn (bratsche), **R. Bööcke** (cello) ja
W. Saarman (klaver).

E E S K A V A :

1. Kvartett № 4, op. 18.
 - a) Allegro ma non tanto.
 - b) Scherzo.
 - c) Menuetto.
 - d) Allegro.
2. Kreutzer-sonate.
 - a) Presto.
 - b) Andante con variaziones.
 - c) Presto.
3. Trio op. 97, viiuli, klaveri ja cellolo.
 - a) Allegro moderato.
 - b) Scherzo.
 - c) Andante cantabile.
 - d) Allegro moderato. Presto.

Hrad **E. Bullerian** ja **W. Saarman**.

E. Bullerian, **R. Bööcke** ja **W. Saarman**

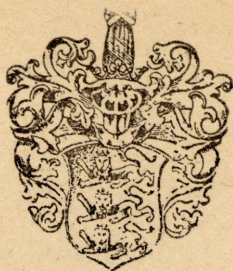
Algus kell 7^{1/2} õhtul.

Pääsetähed: 10 marka (rõdu), 5 marka (põrand). Eelmüük teatri kassas.

Eelteade: **II. Kammermuusika õhtu** 17. detsembril s. a. —

Eeskavas: **Schuberti** ja **Schumanni** helitööd.

Solist **L. Neuman**.



Estonia kontsertsaal.

Tallinna kõrgem muusika kool.

Kesknädal, 17. detsembril 1919. a.

II. Kammermuusika õhtu.

TEGELASED: **Sigrid Hoerschelmann** (klaver), **M. Lüdigi-Sinkel** (laul), **Eddy Bullerian** (I. viiul), **W. Favre** (II. viiul), **W. Glehn** (bratsche), **R. Bööcke** (cello), **L. Juht** (contrabass).

E E S K A V A :

1. **W. A. Mozart.** Quartett № 17
 - a) Adagio. Allegro
 - b) Andante molto.
 - c) Menuett.
 - d) Finale.
2. **Fr. Schubert.**
 - a) Das Wandern.
 - b) Wohin?
 - c) Der Neugierige.
 - d) Ungeduld

Pr. **M. Lüdigi-Sinkel.**
3. **Fr. Schubert.** Quintett op. 114 (Forellen).
 - a) Allegro vivace
 - b) Andante.
 - c) Scherzo. Presto.
 - d) Andantino con variazione.
 - e) Finale. Allegroginoto.

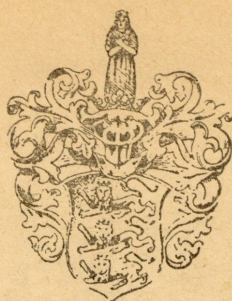
Algus kell 8 õhtul.

Ettekande ajal on saali uksed kinni.

Suitsetamine saalis, jalutus- ja riietehoiu ruumides on keelatud.

Päasetähed: pörand 5 marka, rōdu 10 ja 8 mrk. Eelmüük teatri kassas.

TARTU ÜLKOOLU
RÄAMATUKOGU
ARHIIVKOGU



Tallinna kõrgem muusika kool.

Estonia kontsertsaalis.

Kesknädalil, 21. jaanuaril 1920.

Tallinna kõrgema muusikakooli heaks.

II. Kammermuusika õhtu

Franz Schuberti helitöödest.

Tegelased: J. Paulsen (I. viiul), A. Pappmehl (II. viiul), W. Glehn (bratsche), R. Bööcke (cello), L. Juht (kontrabass), Siegrid Hoerschelmann (klaver) ja M. Lüdig-Sinkel (laul).

EESKAVA:

1. Kvartett D-moll (surm ja neitsi.)
 - a) Allegro.
 - b) Andante con variazione.
 - c) Scherzo. Allegro molto. —
 - d) Finale. Presto.
2.
 - a) An die Leier.
 - b) Wohin?
 - c) Der Neugierige.
 - d) Ungeduld.

Laulab pr. M. Lüdig-Sinkel.

3. Kvintett, A-dur (Forellen).
 - a) Allegro vivace.
 - b) Andante.
 - c) Scherzo.
 - d) Andantino.
 - e) Finale. —

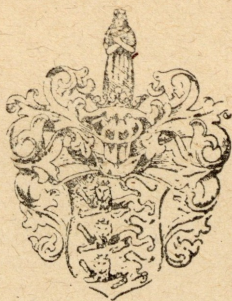
TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU
ARHIIVKOGU

Algus kell 7¹/₂ õhtul.

Pääsetähed 5—12 mk. eelmügil teatri kassas.

Peale algust pannakse saali uksed kinni.

Jalutus- ja riietehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.



Tallinna Kõrgem Muusikakool.

„Estoonia“ kontsertsaalis.

Laupäeval, 6. märtsil 1920. a.

Tallinna Kõrgema Muusikakooli heaks

III. Kammermuusika õhtu.

Tegelased: **J. Paulsen** (I. wiilul), **A. Pappmehl** (II. wiilul),
W. Glehn (bratsche), **R. Bööcke** (cello), **W. Padwa**
(klawer), **A. Gernhardt** (laul).

E E S K A V A:

1. **Mozart, W. A.** Kwartett Es-dur.
 - a) Allegro ma non troppo.
 - b) Andante.
 - c) Menuetto-Allegretto.
 - d) Allegro vivace.
2. **Brahms, Joh.**
 - a) Saphische Ode.
 - b) Feldeinsamkeit.
 - c) Der Tod das ist die kühle Nacht.
 - d) Wie bist du meine Königin.
3. **Brahms, Joh.** Klaweri kwintett f-moll op. 34.
 - a) Allegro non troppo.
 - b) Andante un poco Adagio.
 - c) Scherzo-Allegro.
 - d) Finale, — Poco sostenuto. Allegro non troppo.

Algus kell 7¹/₂ õhtul.

Peale algust pannakse saali uksed kinni.

Jalutus- ja riiehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Päsetähtede hinnad: 15, 12 ja 10 marka.

Eelmük „Estoonia“ teatrikassas.

W. Ehrenpreis'i trükikoda, Tallinnas

TARTU ÜLISKOOLI

RAAMATUKOGU

ARHIIVKOGU

TALLINNA KONSERVATOORIUM

XXIV
ÕPPEAASTA

Kolmapäeval, 24. märtsil 1943 „Estonia“ kontsertsallis

3. õpilasohtu

KAVA:

I

1. Oreliprelüüd G-duur J. S. Bach
MIRALDA VÕMMA – oreli ja kirikumuusika osk., keskaste, van. õpet. J. Jürme oreli- (kirikum.) kl.
 2. Klaverisonaat d-moll, op. 31, I osa L. van Beethoven
TAMARA VIKKHOLM – klaveriosk., keskaste, õpet. V. Riives'e klass
 3. Harfikontsert, II osa Fr. Händel
LEILI TAMBERG – keelpillide osk., keskaste, van. õpet. S. Tobias'e harfiki. Orelil õpil. Helen Tobias
 4. a) Aaria oop. „Figaro pulm“ W. A. Mozart
b) Kojuigatus J. Aavik
EEVA LIBLIK – lauluosk., algaste, õpet. J. Siimon'i klass
Klaveril õpet. O. Valdna
 5. Teema variatsioonidega L. Blemant
HELJOT KAPRAL – puhkp. osk., algaste, õpet. E. Brauer'i flöödiklass
Klaveril õpet. O. Valdna
 6. Oreliprelüüd ja fuuga C-duur J. S. Bach
AIME SIIMON – oreli ja kirikumuusika osk., keskaste, van. õpet. A. Karindi oreliklass
 7. a) Üksildasel allikal R. Strauss
b) Lainete laul J. Viitols
ILME SAKS – klaveriosk., keskaste, prof. Th. Lemba klass
 8. Aaria oop. „Trubaduur“ G. Verdi
LINDA NOODAPER – lauluosk., keskaste, prof. L. Hellat-Lemba klass
Klaveril õpet. V. Niilus
 9. Klaverikontsert B-duur, II ja III osa W. A. Mozart
ESTER MÄGI – klaveriosk., ülemaste, õpet. E. Franz'i klass
- II
10. Viulukontsert E-duur, I osa J. S. Bach
VILMA LEPIKSOO – keelp. osk., keskaste, van. õpet. H. Laan'e viuliklass
Saadab Konservatooriumi keelp. ork. juhataja ENDEL KALAM – muusikajuhatamise osk., ülemaste, van. õpetaja O. Roots'i orkestrijuhatamise kl.
 11. Valss As-duur Fr. Chopin
VALENTINA ŽUKOV – klav.-osk., keskaste, õpet. N. Tuvik'u klass
 12. Duo kahele viiulile op. 67 L. Spohr
LEMBIT TATRIK – (ülemaste) ja ENDELIPPUS – (keskaste), keelp. osk., õpet. E. Poolakese viiulikoosmängu-kl.
 13. Aaria oop. „Boheem“ G. Puccini
HELMİ SARAP – lauluosk., ülemaste, õpet. H. Niglas-Betlem'i klass
Klaveril õpet. V. Niilus
 14. a) Romanss A-duur R. Schumann
b) Appassionato J. Suk
LEMBIT TATRIK – keelp. osk., ülemaste, van. õpet. H. Laan'e viuliklass
Klaveril õpet. O. Valdna
 15. Este suvila-vetemäng Fr. Liszt
GLAFIRA ROI – klaveriosk., ülemaste, õpet. E. Franz'i klass
 16. a) Oo, rahune laine O. Merikanto
b) Ma tervitan sind kulda päike A. Karindi
MELITTA VENNIKAS – lauluosk., ülemaste, õpet. O. Raukas'e klass
Klaveril õpet. V. Niilus
 17. Ballaad nr. 2 Fr. Liszt
THERESE MASING – klaveriosk., ülemaste, prof. A. Lemba klass

Algus kell 19.00

REVALER KONSERVATORIUM

XXIV

LEHRJAHR

Mittwoch, den 24. März 1943 im Konzertsaal „Estonia“

3. Schülerabend

MUSIKFOLGE:

I

1. Orgelpräludium G-dur J. S. Bach
MIRALDA VÖMMA – Orgel- u. Kirchen-
musik-Abt., Mittelstufe, Orgel (Kirchen-
musik)-Klasse d. Oberlehrers J. Jürme
2. Klaviersonate d-moll, Op. 31, I Teil L. v. Beethoven
TAMARA VIIKHOLM – Klavier-Abt., Mittel-
stufe, Klasse der Lehrerin V. Riives
3. Harfenkonzert, II Teil Fr. Händel
LEILI TAMBERG – Streich-Instrum.-Abt.,
Mittelstufe, Harfe-Klasse der Oberlehre-
rin S. Tobias. An der Orgel Schülerin
Helen Tobias
4. a) Arie aus der Oper „Figaro's Hochzeit“ W. A. Mozart
c) Heimweh J. Aavik
EEVA LIBLIK – Gesang-Abt., Unterstufe,
Klasse der Lehrerin J. Siimon. Am
Klavier Lehrerin O. Valdna
5. Thema mit Variationen L. Blemant
HĚLJOT KAPRAL – Blas-Instrum.-Abt.,
Unterstufe, Flöte-Klasse des Lehrers
E. Brauer.
Am Klavier Lehrerin O. Valdna
6. Orgelpräludium und Fuge C-dur J. S. Bach
AIME SIIMON – Orgel- u. Kirchenmusik-
Abt., Mittelstufe, Orgel-Klasse des Ober-
lehrers A. Karindi
7. a) An einsamer Quelle R. Strauss
b) Wellenlied J. Viitols
ILME SAKS – Klavier-Abt., Mittelstufe,
Klasse des Prof. Th. Lemba
8. Arie aus der Op. „Trubadur“ G. Verdi
LINDA NOODAPERA – Gesang-Abt.,
Mittelstufe, Klasse der Professorin
L. Hellat-Lemba. Am Klavier Lehrer
V. Niilus.
9. Klavierkonzert B-dur, II und III Teil W. A. Mozart
ESTER MÄGI – Klavier-Abt., Oberstufe,
Klasse der Lehrerin E. Franz

II

10. Violinkonzert E-dur, I Teil J. S. Bach
VILMA LEPIKSOO – Streich-Instrum.-
Abt., Mittelstufe, Violin-Klasse des Ober-
lehrers H. Laan, Begleitet das Streich-
Orchester des Konservatoriums, diri-
giert ENDEL KALAM – Musikdirigent-
Abt., Oberstufe, Orchester-Dirigenten-
Klasse des Oberlehrers O. Roots.
11. Walzer As-dur Fr. Chopin
VALENTINA ŽUKOV – Klavier-Abt.,
Mittelstufe, Klasse der Lehrerin N. Tuvik.
12. Duo für zwei Violinen Op. 67. L. Spohr
LEMBIT TATRIK – (Oberstufe) und
ENDEL LIPPUS (Mittelstufe), Streich-Instrum.-
Abt., Violin-Zusammenspiel-Klas-
se des Lehrers E. Poolakene.
13. Arie aus der Op. „Bohème“ G. Puccini
HELMİ SARAP – Gesang-Abt., Ober-
stufe, Klasse der Lehrerin H. Niglas-
Bellem. Am Klavier Lehrer V. Niilus.
14. a) Romanze A-dur R. Schumann
b) Appassionato J. Suk
LEMBIT TATRIK – Streich-Instrum.-Abt.,
Oberstufe, Violin-Klasse des Oberleh-
rers H. Laan. Am Klavier Lehrerin
O. Valdna.
15. a) Oh, beruhige dich, Welle O. Merikanto
b) Ich grüsse dich, goldene Sonne A. Karindi
MELITTA VENNIKAS – Gesang-Abt.,
Oberstufe, Klasse d. Lehrers O. Raukas.
Am Klavier Lehrer V. Niilus.
16. Ballade Nr. 2. Fr. Liszt
THERESE MASING – Klavier-Abt., Ober-
stufe Klasse des Prof. A. Lemba.

Beginn um 19.00 Uhr

Tartu Ülikooli Raamatukogu

TALLINNA KONSERVATOORIUM

XXIII
õppeaasta

Reedel, 22. mail 1942 Konservatooriumi saalis

Õpilasoõhtu

KAVA:

I.

1. Impromptu Nr. 2, Es-duur *Fr. Schubert*
Armas Maiste — klaveri osak., keskaste, prof. Artur Lemba kl.
2. a) Wiegenlied (Hällilaul) *Fr. Schubert*
b) Merelä on sinine *T. Uetlik*
Nathan Pöld — laulu osak., algaste, õp. Helmi Niglas-Betlem kl.
Klaveril õp. Valentin Niilus
3. Andante ja Allegretto *A. Terschak*
Heljot Kapral — puhkp. osak., algaste, õp. E. Brauer'i flöödi kl.
Klaveril õp. Ottilie Valdna
4. a) Sõnadeta laul *A. Lemba*
b) Der Vogel als Prophet *R. Schumann*
c) Sonaat D-duur *A. Scarlatti*
Lidia Makarov — klaveri osak., keskaste, prof. Th. Lemba kl.
5. a) Punased need nelgid *G. Ernesaks*
b) Kutsumine *E. Kapp*
Andres Pirk — laulu osak., algaste, õp. Jenny Siimon'i kl.
Klaveril õp. Ottilie Valdna
6. Kontsert Nr. 7, a-moll, I jagu *P. Rode*
Endel Lippus — keelpillide osak., keskaste, õp. H. Laan'e viiuli kl.
Klaveril õp. Ottilie Valdna

II.

7. Kolm Intermezzo't *J. Brahms*
Laine Kallak — klaveri osak., ülemaste, õp. Erika Franz'i kl.
8. a) Kojuigatsus *J. Aavik*
b) Il bacio (Suudlus) *L. Arditi*
Klaudia Ojatar-Tiidus — laulu osak., keskaste, õp. T. Kuusik'u kl.
Klaveril õp. Valentin Niilus
9. Pappillons *R. Schumann*
Juta Vaska — klaveri osak., ülemaste, prof. Artur Lemba kl.
10. a) Mets kohas *A. Kapp*
b) Vaikus *M. Saar*
Nadežda Sura — laulu osak., ülemaste, õp. H. Niglas-Betlem'i kl.
Klaveril õp. Valentin Niilus
11. Klaverikontsert Nr. 1, I jagu *A. Lemba*
Rea Dampf — klaveri osak., ülemaste, prof. Th. Lemba kl.
Teisel klaveril prof. Theodor Lemba.

Algus kell 19.

REVALER KONSERVATORIUM

XXIII

Schuljahr

Freitag, d. 22. Mai 1942 in der Aula des Konservatoriums

Schülerabend

MUSIKFOLGE:

I.

1. Impromptu Nr. 2, Es-dur *Fr. Schubert*
Armas Maiste — Klavier-Abt., Mittelstufe,
Klasse des Prof. Artur Lemba
2. a) Wiegenlied *Fr. Schubert*
b) Das Meer ist blau *T. Uettk*
Nathan Pöld — Gesang-Abt., Unterstufe,
Klasse der Lehr. Helmi Niglas-Betlem
Am Klavier Lehr. Valentin Niilus
3. Andante und Allegretto *A. Terschak*
Heljot Kapral — Blasinstrum.-Abt., Unterstufe, Flöte-Klasse
des Lehr. Evald Brauer
Am Klavier Lehr. Otilie Valdna
4. a) Lied ohne Worte *A. Lemba*
b) Der Vogel als Prophet *R. Schumann*
c) Sonate, D-dur *A. Scarlatti*
Lidia Makarov — Klavier-Abt., Mittelstufe, Klasse des
Prof. Theodor Lemba.
5. a) Rot sind die Nelken *G. Ernesaks*
b) Der Ruf *E. Kapp*
Andres Pirk — Gesang-Abt., Unterstufe,
Klasse der Lehr. Jenny Siimon
Am Klavier Lehr. Otilie Valdna
6. Konzert Nr. 7, a-moll, I Teil *P. Rode*
Endel Lippus — Streichinstrum.-Abt.
Violin-Klasse des Lehr. Herbert Laan
Am Klavier Lehr. Otilie Valdna

II.

7. Drei Intermezzo's *J. Brahms*
Laine Kallak — Klavier-Abt., Oberstufe,
Klasse der Lehr. Erika Franz
8. a) Heimweh *J. Aavik*
b) Il bacio *L. Arditi*
Klaudia Ojatar-Tiidus — Gesang-Abt., Mittelstufe,
Klasse des Lehr. T. Kuusik
Am Klavier Lehr. Valentin Niilus
9. Pappillons *R. Schumann*
Juta Vaska — Klavier-Abt., Oberstufe, Klasse des Prof. A. Lemba
10. a) Der Wald rauschte *A. Kapp*
b) Stille *M. Saar*
Nadežda Sura — Gesang-Abt., Oberstufe,
Klasse der Lehr. Helmi Niglas-Betlem
Am Klavier Lehr. Valentin Niilus
11. Klavierkonzert Nr. 1, I Teil *A. Lemba*
Rea Dampf — Klavier-Abt., Oberstufe, Klasse des Prof. Th. Lemba
Am zweiten Klavier Prof. Theodor Lemba

Beginn um 19 Uhr.

TARTU ÜLKOOLI
RAAMATUKOGU

TALLINNA KONSERVATOORIUM

ESTONIA KONSERTSAALIS

ESMASPÄEVAL 16. OKTOOBRIIL 1933

XIV. AASTAPÄEVA

AKTUS-KONTSERT

KAVA

1. Pidulik marss J. Aavik (*1884)
Õpilasorkester prof. J. Paulseni juhatusel.
 2. Avasõna
Direktor prof. J. Aavik.
 3. Kantaadist „Jesaja kuulutamine“ . . . J. Hiob (*1907)
 - a) Aaria „Trööstke mu rahvast“
 - b) Lõpukoor
Eduard Unt (bariton-soolo)
Õpilasorkester „Collegium-Musicum'i“ koor ja konservatooriumi õpilasorkester.
Juhatab prof. J. Paulsen.
 4. Ülevaade konservatooriumi arenemisest
Prof. A. Topman.
 5. Oreli kontsert orkestri saatel . . . Händel (1685–1759)
Hugo Oberg.
Juhatab prof. J. Paulsen.
-
6. Toccata ja fuuga Bach – Tausig
Hillar Pöld, van. õpet. Antropoffi klaveri (1685–1750) (1841–1871)
klassist.
 7. a) Männid H. Eller (*1887)
b) Fuuga Tartini – Kreisler
*Villem Õunapuu, prof. J. Paulseni viiuli (1692–1770) (*1875)*
klassist.
 8. a) Aaria oop. „Kaupo“ A. Vedro (*1890)
b) Töölise laul vabrikun J. Jürgenson (*1896)
Eduard Unt, õp. A. Arderi laulu klassist.
 9. Ungari rapsoodia Popper (1843–1913)
August Karjus, prof. R. Bööcke cello
klassist.
 10. Aaria oop. „Boheem“ Puccini (1858–1924)
Martin Taras, õp. H. Eitneri laulu klassist.
 11. Venezia e Napoli Liszt (1811–1886)
Aino Käba, prof. Th. Lemba klaveri klassist.

ALGUS KELL 8 ÕHTUL



Tallinna Kõrgem Muusikakool.

„Estonia“ kontsertsaalis.

Teisipäeval, 9. märtsil 1920. a.

III. Õpilaste õhtu.

E E S K A V A:

I.

1. **Spindler.** Papillon.
õp. **Delila Pellmann**, prl. Jürvetsoni klass.
2. **Löeschhorn.** Tarantelle.
õpil. **Heino Römmer**, prl. Mohrfeldi klass.
3. **Bach.** a) Echo.
Braunhard. b) Waldesrauschen.
õp. **Renata Schönberg**, prl. Segali klass.
4. **Viotti.** Konzert G-dur.
õpil. **A. Mill**, hra Paulseni klass.
5. **Vollenhaupt.** Feu follet.
õpil. **Vera Hellat**, prl. Saarmanni klass.
6. **Mozart.** a) Kannike.
M. Herman. b) Küll oli ilus.
õpil. **Ida Loo**, pr. Helmani klass.
7. **Grieg.** Französische Serenade.
õpil. **G. Schvalbe**, prl. Hoerschelmani klass.
8. **Lysberg.** La fileuse.
õpil. **Agnes Liister**, prl. Jürvetsoni klass.
9. **Haydn.** Capriccio.
õpil. **M. Tarius**, prl. Hoerschelmani klass.

II.

10. **Gurlitt.** Trio, viiuli, cello ja klaverile.
mängivad õpilased: **A. Glass**, hra Pappmehli kl.
E. Glass, hra Bööcke klass ja **P. Lüdig**, prl.
Segali klass.
11. **Chopin.** Valse.
õpil. **D. Pikner**, prl. Hoerschelmani klass.
12. **Chopin.** a) Nocturne Des-dur.
" b) Prelude F-dur.
õpil. **Olga Reggastik**, pr. Bakonovskaja klass.
13. **Tartini.** Sonate.
õpil. **R. Mill**, hra Paulseni klass.
14. **Romberg.** Konzert cellole.
õpil. **K. Bachblum**, hra Bööcke klass.
15. **Moszkovski.** Etude.
õpil. **Frieda Press**, prl. Hoerschelmani kl.
16. **C. Sinding.** a) Adagio.
" b) Præludium.
õpil. **A. Park**, hra Paulseni klass.
17. **Schumann.** Symphonische Etuden.
õpil. **J. Kraut**, prl. Hoerschelmani klass.

Algus kell 7 õhtul.

Peale algust pannakse saali ukсед kinni.

Jalutus- ja riiehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Sisseminek wabatahtliku annete eest. **TARTU ÜHISKOOLI**

W. Ehrenpreis'i trükikoda, Tallinnas. **RAAMATUKOGU**

Tallinna Kõrgem Muusikakool.

II. õpeaasta.

„Estonia“ kontsertsaal

Kesknädalil, 26. jaanuaril 1921. a.

II. õpilaste õhtu.

EESKAVA:

1. **Lichner.** a) Eine kleine Erzählung.
b) Auf dem Spielplatz.
õpil. **H. Luugus**, pr. **Raudkatsi** klass.
2. **Grieg.** Illusion.
õpil. **Ploompuu**, pr. **Bakanovskaja** klass.
3. **Schytte.** Gavotte moderne.
õpil. **Mathiesen**, pr. **Bakanovskaja** klass.
4. **Dameremmann.** Itaalia kontsert. I. jagu.
õpil. **Müller**, hra **A. Schutinski** klass.
5. **Seitz.** Kontsert. II. jagu.
õpil. **Siisberg**, hra **Papmehli** klass.
6. **Pacher.** Menuetto.
õpil. **Hellat**, prof. **A. Lemba** klass.
7. a) **Loeschhorn.** Etude.
b) **I. Haydn.** Allegro.
õpil. **Sergeeva N.**, pr. **Segali** klass.
8. **Tosti.** Ridanami la calune.
õpil. **Bachstedt**, klass. **Hellmann.**
9. **Gade.** a) Ringeltanz der Knaben.
b) Tanz der kleinen Mädchen.
õp. **Adamsohn**, pr. **Keicheni** kl.
10. **Schytte.** Chaut de la source.
õp. **Müller**, pr. **Bakanovskaja** kl.
11. **Mozart.** Sonate D-dur (I. jagu).
õpil. **Treubeck**, hr. **Ramuli** kl.
12. **Beethoven.** Sonate F-dur (I. jagu).
õpil. **Jäger**, hr. **Ramuli** kl.
13. **Pergolese.** a) Pastorella.
Händel. b) Lascia chio pianga.
õpil. **Snamenskaja**, pr. **Nasemova** kl.
14. **Grieg.** Sonate (I. jagu).
õpil. **Sela**, prof. **Lemba** kl.
15. **Beethoven.** Sonate Op. 31 (I. jagu).
õpil. **Kraut**, pr. **Ruckteschelli** kl.
16. **Beriot.** Kontsert (II. jagu)
õp. **Socia**, hra **Papmehli** kl.
17. **Grieg.** Entschwundene Tage.
õp. **Teige E.**, pr. **Keicheni** kl.
18. **Godard.** Etude de Concert.
õp. **Beloserskaja**, pr. **Heinrichsi** kl.
19. **Bemberg.** Chant hindu.
õp. **Romanova**, pr. **Hellmanni** kl.
20. **Grieg.** Concert (I. jagu)
õp. **Heinrichs**, pr. **Lemba** kl.

Algus kell 1/28 õhtul.

Ettekannete ajal on saali ukсед kinni.

Suitsetamine saalis, jalutus- ja riiehoiu ruumides on keelatud.

Kontserdil käijaid, kes peale kontserdi kasino saali lähevad, palutakse oma ülrirideid siia hoiu-ruumi mitte jätta, vaid einelaua hoiu-ruumi ära anda.

ARH PT 709

Tallinna kõrgem muusika kool.

II. õpeaasta.

Estonia kontsertsaal.

Kesknädalil, 2. märtsil 1921. a.

IV. õpilaste õhtu.

EESKAVA:

I.

1. **Klementi.** Sonatine D-dür.
õpil. **G. Berggrün**, prl. **Raudkatsi** klass.
2. **Tschaikovski.** a) Leina marsch.
b) Lõoke.
õpil. **H. Kurikoff**, pr. **Mohrfeldti** klass.
3. **Loeschhorn.** Etude melodique.
õpil. **Pulmann**, pr. **Heinrichsi** klass.
4. **Grieg.** Vöglein
õpil. **Budkina**, pr. **Bakanovska** klass.
5. **Mozart.** Sonate F-dür.
õpil. **O. Rikkand**, hr. **Rammuli** klass.
6. **Popper.** Gavotte.
õpil. **Glass**, hra **Bööcke** klass.
7. **Glinka-Balakirev.** Lõoke.
õpil. **Mary Kõba**, pr. **Mohrfeldti** klass.
8. **Leschetitski.** Les deux alonettes.
õpil. **Tomson**, prl. **Jürvetsoni** klass.
9. **Kietzer.** Romanze.
õpil. **Konuchin**, hr. **Vahsi** klass.
10. **Godard.** Etude de Concert.
õpil. **Linzbach**, prl. **Keicheni** klass.
11. **Sinding.** Frühlingsrauschen.
õpil. **Käbba**, pr. **Heinrichsi** klass.
12. **Weber.** Concertino
õpil. **Ojasson**, hr. **Lukki** klass.

II.

13. **Moscheles.** Kontsert F-dür.
õpil. **P. Lüdigi**, prl. **Segali** klass.
14. a) **Mozart.** Menuett.
b) **Chopin-Vilhelmi.** Nocturne.
õpil. **H. Ferberg**, hr. **Paulseni** klass.
15. **Beethoven.** Kontsert B-dür.
õpil. **Lemanskaja**, prl. **Segali** klass.
16. **Mozart.** Aaria oop. „Figaro pulm.“
õpil. **J. Winter**, pr. **Lüdigi-Sinkeli** klass.
17. **Pirani.** Gavotte kahe klaverile.
õpil. **N. Harnaack** ja **M. Kauben**, prl. **Segali** klass.
18. **Chopin.** Nocturne c-moll.
õpil. **Biik**, prl. **Hoerschelmani** klass.
19. **Massenèt,** Aaria oop. „Siid“.
õpil. **A. Kakko**, pr. **Lüdigi-Sinkeli** klass.
20. **Arenski.** Kontsert F-dür.
õpil. **Reggastik**, pr. **Bakanovska** klass.
21. **Sarasate.** Zigeunerweisen.
õpil. **R. Feinstein**, hr. **Paulseni** klass.
22. **Liszt.** Etude Des-dür.
õpil. **Kraut**, prl. **Hoerschelmani** klass.

Algus kell 8 õhtul.

Ettekande ajal on saali uksed kinni.

Saalis, jalutus- ja riietehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Kes peale kontserdi kasinoo saali lähevad, peavad oma ülirii-
deid siia hoioruumi mitte jätta, vaid einelaua hoioruumi ära anda.

JUHATUS.

ARN PT-109

Tallinna Kõrgem Muusikakool.

II. õpeaasta.

„Estonia“ kontsertsalis

Reedil, 1. aprillil 1921.

VI. õpilaste õhtu.

E E S K A V A :

I.

1. **Beethoven.** Kontsert B-Dur I. jagu.
õp. Lemanskaja, prl. Segali kl.
2. **Loeschhorn.** Impromptu.
õp. Puskar, pr. Heinrichs'i kl.
3. **Beriot.** Air variè.
õp. Siisberg, hra Pappmehli kl.
4. **Tschaikovsky.** Dumka.
õp. Rõmmer, prl. Mohrfeldt'i kl.
5. **Beriot.** Kontsert.
õp. Mill, hra Paulseni kl.
6. **Rubinstein.** Barcarolla.
õp. M. Kõba, prl. Mohrfeldt'i kl.
7. a) **Händel.** Lascia chio pianga.
b) **Pergolese.** Pastorella.
õp. Snamenskaja, prl. Nasimova kl.
8. **Popper.** Gavotte.
õp. Glass-Klass, hra Bööcke kl.
9. **Martini.** Plaisir d'amour.
õp. Puskar, pr. Hellmanni kl.
10. **Bergsohn.** Kontsert.
õp. Ojasson, hra Lukk'i kl.

II.

11. **M. Lüdig.** Scherzino.
õp. P. Lüdig & Kuben, prl. Segali kl.
12. **Mendelssohn.** Capriccio brillante.
õp. Schulz, prof. Lemba kl.
13. **Schumann.** Les Papillons.
õp. M. Wiermann, prl. Kelcheni kl.
14. **Bemberg.** Chanson L'indou.
õp. Romanova, pr. Hellmanni kl.
15. **Rachmaninov.** Polichenelle.
õp. Reggastik, pr. Bakanovska kl.
16. **Becker.** Frühlingslied.
õp. Neggo, pr. Lüdig-Sinkeli kl.
17. **Sarasate.** Zigeunerweisen.
õp. Feinstein, hra Paulseni kl.
18. **Liszt.** Contique d'amour.
õp. Brommig, prof. Lemba kl.
19. **Liszt.** Etude Des-dur.
õp. Kraut, prl. Hoerschelmanni kl.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU
ARHIIVKOGU

Algus kell 7¹/₂ õhtul.

Sisseminek priitahtliste annete eest.

Ettekannete ajal on saali ukсед kinni.

Suitsetamine saalis, jalutus- ja riiehoiu ruumides on keelatud.

Kontserdil käijaid, kes peale kontserdi kasino saali lähevad, palutakse oma üliriideid siia hoiu-ruumi mitte jätta, vaid einelaua hoiu-ruumi ära anda.

Tallinna Kõrgem Muusikakool.

IV. õpeaasta.

„Estonia“ kontsertsaal

Kesknädalal, 13. detsembril 1922 a.

I. õpilaste õhtu.

EESKAVA:

I.

1. **Beethoven.** Sonate № 1, I. jagu.
õp. **Brenner**, hra **Lesedovi** kl.
2. **Goltermann.** Andante IV. kontsertist.
õp. **Topman**, hra **Bööcke** kl.
3. **Grieg.** Nocturne. Heimwärts.
õp. **Koost**, prl. **Mohrfeldti** kl.
4. **Tartini.** Largo ja Allegretto.
õp. **Kingsepp**, hra **Papmehli** kl.
5. **Wollenhaupt.** Rhapsodie.
õp. **Wares**, pr. **Heinrichsi** kl.
6. **Puccini.** Aria op. „Tosca“.
Черепнинъ. Когда бъ я поцѣловала.
õp. **Pomerants**, prl. **Nasimova** kl.
7. **Chopin-Liszt.** Chant polonais.
õp. **Vohlmann**, prl. **Järvetsoni** kl.
8. **A. Kapp.** a) Nutja laul.
b) Metsa teel.
õp. **Luts**, pr. **Helmani** kl.
9. **Wieniawsky.** Legende.
õp. **Siisberg**, hra **Papmehli** kl.
10. **Beethoven.** Sonate op. 31, I. jagu.
õp. **Treubeck**, hra **Ramuli** kl.
11. **A. Kapp.** a) Ärge võtke.
b) Mälestus.
õp. **Grünberg**, pr. **Helmani** kl.
12. **Bruch.** Adagio G moll kontsertist.
õp. **Ferberg**, hra **Paulsoni** kl.
13. **Liszt.** Liebestraum.
õp. **Kraaman**, pr. **Heinrichsi** kl.

II.

14. **Liszt.** Fantasia ja Fuga B. A. C. H.
õp. **Schulz**, prof. **A. Lemba** kl.
15. **N. Wilm.** Romance.
õp. **Köhelik**, prof. **J. Tammi** kl.
Klaveril õp. **Tamm**.
16. **Tschaikovski.** a) То было раннею весной.
b) День ли царитъ.
õp. **A. Romanova**, pr. **Helmani** kl.
17. **Schumann.** a) Warum.
b) Grillen.
õp. **Mathiesen**, pr. **Bakanovska** kl.
18. **Tschaikovski.** Чародѣйка.
õp. **Tiideberg**, prof. **Sternbergi** kl.
19. **Chopin.** IV. Scherzo E-dur.
õp. **Ehrmann**, prof. **Th. Lemba** kl.
20. **Sarasate.** Zigeunerweisen.
õp. **Mill II.** hra **Paulsoni** kl.
21. **Littolf.** Kontsert I. jagu.
õp. **Roos**, pr. **Bakanovska** kl.

Algus kell 1/28 õhtul.

Ettekannete ajal on saali uksed kinni.

Jalutus- ja riiehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Kes peale kontserdi kasino saali lähevad, palutakse omi üliriideid siit hoiu-ruumist einelaua hoiu-ruumi ära anda.

Tallinna Kõrgem Muusikakool.
IV. õpeaasta.
„Estonia“ kontsertsaalis.

Teisipäeval, 6. märtsil 1923 a.

IV. õpilaste õhtu.

EESKAVA:

I.

1. **Diabelli.** Rondo.
õp. **Allun**, prl. **Raudkats'i** kl.
2. **Merkel.** Tarantella a-moll.
õp. **S. Kirsner**, prl. **Ruckatschell'i** kl.
3. **Mozart.** Paashi aariad, oop. „Figaro pulm.“
a) Voi che sapete.
b) Non so piu.
õp. **Runge**, pr. **Lüdig-Sinkel'i** kl.
4. **Beethoven.** Sonaat c-moll, I. jagu.
õp. **L. Terkmann**, prl. **Mohrfeldt'i** kl.
5. **Seitz.** Kontsert, I. jagu.
õp. **Kuusik**, hra **Papmehl'i** kl.
6. **Rachmaninov.** Eleegia.
õp. **Mathiesen**, pr. **Bekanovska** kl.
7. **Puccini.** Aaria oop. „Tosca“.
õp. **A. Romanova**, pr. **Helman'i** kl.
8. **Iljinsky.** Liblik.
õp. **Sõnajalg**, hra **Ramul'i** kl.
9. **B. Godard.** Duetid: a) Abandon.
b) Serenaad.
õp. **Laan ja Thal**, pr. **Lemba** kl.
10. **Rachmaninov.** Valss op. 11.
õp. **Kipasto**, hra **Ramul'i** kl.
11. **Toivo Kuulo.** a) Sügismeeleolu.
Meyerbeer. b) Paashi aaria oop. „Hugenotid.“
õp. **Buschtedt**, pr. **Helman'i** kl.
12. **Liszt.** Vokilaul Wagneri oop. „Lendav Hollandlane.“
õp. **Ehrmann**, prof. **Th. Lemba** kl.
13. **Rimski-Korsakov.** Aaria oop. „Tsaari pruut.“
õp. **Pomerants**, prl. **Nasimova** kl.
14. **Grieg.** Sonaat, I. jagu.
õp. **Nurkse**, hra **Ramul'i** kl.

II.

15. **Arenski.** Fantaasia.
õp. **Kasemets**, prof. **A. Lemba** kl.
16. **Chopin-Sarasate.** Noktürn es-dur.
õp. **Schütz**, pr. **Lemba** kl.
17. **Liszt.** Rapsoodia № 13.
õp. **Schultz**, prof. **A. Lemba** kl.
18. **Donizetti.** La Zingara.
õp. **Sivkova**, prof. **Sternberg'i** kl.
19. **Arenski.** Kontsert, I. jagu.
õp. **Beloosjerskaja**, pr. **Heinrichs'i** kl.
20. **Tor Aulin.** Kontsert c-moll, I. jagu.
õp. **Mill**, hra **Paulsen'i** kl.
21. **Arenski.** Aaria oop. „Naal ja Damajanti“
õp. **Kanarik**, prof. **Sternberg'i** kl.
22. **Beethoven.** 2 sinfoonia d-dur, I. jagu.
õpilaste orkester, hra **Paulsen'i** juhatusel.

Algus kell 1/2 8 õhtul.

W. Ehrenpreis'i trakk, Tallinnas.

Tallinna kõrgem Muusikakool.

IV. õpeaasta.

„Estonia“ kontsertsaalis.

Kolmapäev, 20. detsembril 1922 a.

EESKAVA:

1. **Burgmilles.** Rondo.
õp. **L. Luugus**
2. **Diabelli.** Rondo.
õp. **B. Raichmann**
3. **Clementi.** Sonatine
õp. **Fabian**
4. **Parlow.** a) Im Mondschein.
b) Am Springbrunnen.
õp. **Kapp**, prl. **Ruckteschell'i** kl.
5. **Wolf.** Toccato.
õp. **Koik**, pr. **Heinrichs'i** kl.
6. **Melartin.** Abendlied.
õp. **Kutschinskaja**, hra **Lesedov'i** kl.
7. **Rode.** Kontsert № 7, I. jagu.
õp. **Laan**, pr. **Lemba** kl.
8. **Wollenhaupt.** Morceau Maracteristique C-moll.
õp. **Vain**, prl. **Ruckteschell'i** kl.
9. **C. Weber-Hoch.** Concertino.
õp. **Tammar**, hra **Vaks'i** kl.
10. **Glasunoff.** Gavotte.
õp. **Frese**, hra **Ramul'i** kl.
11. **Haydn.** Kontsert G-dur.
õp. **Sacharov**, hra **Papmehi'i** kl.
12. **Moszkowski.** Caprice espagnole.
õp. **Lemanski**, prl. **Segal'i** kl.
13. **Bergson.** Stseen ja aaria.
õp. **Simson**, hra **Lukk'i** kl.
14. **Chopin** Fantasie-Impromptu.
õp. **Käbba**, pr. **Heinrichs'i** kl.
15. **Gounod.** Vals ooperist „Romeo ja Julie“.
õp. **Siwkoff**, prof. **Sternberg'i** kl.
16. **Liszt.** Rhapsodie XI.
õp. **Mickvits**, prof. **Th. Lemba** kl.
17. **Molique.** Andante D-moll kontsert.
õp. **Müller**, hra **Schutinski** kl.
18. **Liszt.** Sonette del Petrarca.
õp. **Rose**, hra **Ramul'i** kl.
19. **Rachmaninov.** Arion.
Leoncavallo. Aria oop. „Zaza“.
õp. **Lipand**, prof. **Sternberg'i** kl.
20. **Chopin.** Scherzo B-moll.
õp. **Riives**, prof. **A. Lemba** kl.
21. **Puccini.** Aria oop. „Tosca“.
õp. **Vaher**, prof. **Sternberg'i** kl.
22. **Chopin.** IV. Scherzo E-dur.
õp. **Erman**, prof. **Th. Lemba** kl.
23. **Vieuxtemps.** Ballade et polonaise.
õp. **Levin**, hra **Paulsen'i** kl.
24. **Littolf.** Kontsert I. jagu.
õp. **Roos**, pr. **Bakanovska** kl.
25. **Brahms.** Rhapsodie H-moll.
õp. **Teige**, prof. **A. Lemba** kl.
26. **Tschaikovski.** a) Valse
b) Finale } keelpillide orkestri
õpilaste orkester hra **Paulsen'i** kl.

prl. **Raudkats'i** kl.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU
ARHIIVKOGU

Algus kell 1/2 8 õhtul.

Ettekannete ajal on saali uksed kinni.

Jalutus- ja riietehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Kes peale kontserdi kasino saali lähevad, palutakse omi üliriideid siit hoiu-ruumist einelaua hoiu-ruumi ära anda.

Tallinna Kõrgem Muusikakool.

IV. õpeaasta.

„Estonia“ kontsertsaaelis

Teisipäeval, 13. veebruaril 1923 a.

III. õpilaste õhtu.

EESKAVA:

I.

1. **Reinecke.** Sonatine.
õp. **Bergmann**, pr. **Bakanovska** kl.
2. **Rameau.** Tamburin.
õp. **Bachmann**, prl. **Ruckteschell'i** kl.
3. **Seitz.** Kontsert, I. jagu.
õp. **Eichhorn**, hra **Papmehl'i** kl.
4. **Raff.** La fileuse.
õp. **Murakas**, prl. **Mohrfeldt'i** kl.
5. **Godard.** Etude de Concert.
õp. **Toel**, prl. **Mohrfeldt'i** kl.
6. **Monjuschko.** Aaria oop. „Galka“.
õp. **Klemm**, prl. **Nasimova** kl.
7. **Dussek.** Sonate.
õp. **Steinmann**, pr. **Heinrichs'i** kl.
8. **Lavalée.** Papillon.
õp. **Liiv**, pr. **Heinrichs'i** kl.
9. **Veber.** Adagio ja Rondo I. kontserdist.
õp. **Eomois**, hra **Lukk'i** kl.
10. **Beethoven.** Sonate, III. jagu.
õp. **Petre**, pr. **Bakanovska** kl.
11. **L Koehler.** Saltarello.
õp. **Freimann**, hra **Schutinski** kl.
12. **Kapp.** a) Mälestused.
Mascagni. b) Kesalill.
õp. **Luts**, pr. **Helman'i** kl.
13. **Mozskovski.** Air de ballet.
õp. **Irene Schulz**, prl. **Jürvetson'i** kl.
14. **A Förster.** Gedenkblatt.
õp. **Köhelik**, prof. **J. Tamm'e** kl.

II.

15. **Beethoven.** Kontsert № 5 Es-dur.
õp. **Ponomareva**, prof. **A. Lemba** kl.
16. **Verdi.** Bolero.
Läte. Kiigelaul.
õp. **Loo**, pr. **Helman'i** kl.
17. **Rachmaninoff.** Barcarolla.
õp. **Brenner**, hra **Lesedov'i** kl.
18. **Haydn.** Kontsert, I. jagu.
õp. **Kiirats**, hra **Papmehl'i** kl.
19. **Chopin.** Valse As-dur.
õp. **A. Tamm**, pr. **Antropoff-Hoerschelmann'i** kl.
20. **Glinka.** Aaria oop. „Ruslan ja Ludmilla“.
õp. **Orav**, pr. **Lüdig-Sinkeli** kl.
21. **Liszt.** Gondoliera.
õp. **Tõnnison**, pr. **Segal'i** kl.
22. **Grieg.** Kontsert A-moll, I. jagu.
õp. **Riives**, prof. **A. Lemba** kl.

Algus kell 1/28 õhtul.

Tallinna Kõrgem Muusikakool.
IV. õpeaasta.
„Estonia“ kontsertsalis.

Teisipäeval, 27. märtsil 1923 a.

IV. õpilaste õhtu.

E E S K A V A:

I.

1. **Schumann.** a) Mai lieber Mai.
b) Petite Etude.
õp. **Semenova**, prl. **Segal'i** kl.
2. **Spindler.** Die kleine Müllerin.
õp. **Kosenkranius**, prl. **Jürvetson'i** kl.
3. **Gurlitt.** a) Frühlingslied.
b) Scherzo.
õp. **R. Birk**, prl. **Segal'i** kl.
4. **Testi.** Roos.
õp. **Kopli**, pr. **Helman'i** kl.
5. **Moszkovski.** Valse caprice.
õp. **Tedder**, pr. **Heinrichs'i** kl.
6. **Schubert.** Sonaat a-moll I. jagu.
õp. **Johansson**, prl. **Fiack'i** kl.
7. **Bériot.** Kontsert g-dur.
õp. **Pödder**, hra **Paulsen'i** kl.
8. **Hummel.** Kontsert a-moll I. jagu.
õp. **Kooat**, prl. **Mohrfeldt'i** kl.
9. **Huber, Jos.** Kontsertiino d-moll.
õp. **Anton**, hra **Paulsen'i** kl.
10. **Rachmaninov.** Barkarolla.
õp. **Gerber**, hra **Ramul'i** kl.
11. **Veber.** Konzertstück.
õp. **Pellmann**, prl. **Jürvetson'i** kl.

II.

12. **Arensky.** Kontsert.
õp. **Beloserskaja**, pr. **Heinrichs'i** kl.
13. **Tartini.** Adagio u. Allegro.
õp. **Kekker**, hra **Paulsen'i** kl.
14. **Liszt.** Ettüüd.
õp. **Roos**, pr. **Bakanovska** kl.
15. **Rachmaninov.** Mazurka.
õp. **Lemanskaja** prl. **Segal'i** kl.
16. **Gluck.** a) O del mio dolce ardor.
Serov. b) Aaria oop. „Rogneda“.
õp. **Orav**, pr. **Lüdig-Sinkel'i** kl.
17. **Moszkovski.** Etude de virtuosité.
õp. **N. Berg**, pr. **Antropoff'i** kl.
18. **Viotti.** Kontsert g-dur I. jagu.
õp. **Schwarz**, hra **Paulsen'i** kl.
19. **Chopin.** Polonees c-moll.
õp. **Uritam**, prof. **A. Lemba** kl.
20. **Moszkovski.** En Automne.
õp. **Römmer**, prl. **Mohrfeldt'i** kl.
21. **Th. Hoch.** Kontsertiino „Zillertali järelkaja“.
õp. **Päts**, hra **Vaks'i** kl.
22. **Mendelssohn.** Kontsert I. jagu.
õp. **Murschak**, hra **Paulsen'i** kl.
23. **Chopin.** Fantaasia f-moll.
õp. **Teige**, prof. **A. Lemba** kl.

Algus kell $1\frac{1}{2}$ 8 õhtul.

W. Ehrenpreis'i trükk, Tallinnas.

TARTU ÜLIKOOL

RAAMATUKOGU

ARHIIVKOGU