

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ЛЕКТОРАТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Ася Бойко

**ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГОРОДОМ НАРВА ЧЕРЕЗ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ  
ВОСПИТАННИКОВ**

Бакалаврская работа

Научный руководитель: Катри Райк (PhD)

НАРВА 2015

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

..... /töö autori allkiri/

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina Asya Boyko

---

(autori nimi)

(sünnikuupäev: 7. 02. 1993)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose  
«Изучение возможностей ознакомления детей старшего дошкольного возраста с  
городом Нарва через взаимодействие детского сада с родителями  
воспитанников»,

(lõputöö pealkiri)

mille juhendaja on Katri Raik \_\_\_\_\_,

(juhendaja nimi)

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil,  
sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse  
tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu,  
sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja  
lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega  
isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 22. 05. 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>   | <b>6</b>   |
| <b>1. Глава. Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о городе Нарва через взаимодействие детского сада с родителями воспитанников.....</b> | <b>8</b>   |
| 1.1. Краеведение в детском саду .....   | 8          |
| 1.1.1. Понятие краеведения .....  | 8          |
| 1.1.2. Развитие педагогических тенденций в контексте краеведческого воспитания .....  | 10         |
| 1.1.3. Краеведение в современном дошкольном учреждении .....  | 15         |
| 1.1.4. Роль краеведческого воспитания в формировании у дошкольников сопричастности национальной культуре .....  | 19         |
| 1.2. Взаимодействие детского сада с родителями воспитанников.....   | 21         |
| 1.2.1. Взаимодействие детского сада с родителями в целях создания единой воспитательно-образовательной среды .....  | 21         |
| 1.2.2. Принципы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников .....   | 26         |
| 1.2.3. Методы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников .....   | 28         |
| <b>2. Глава. Исследование системы краеведческой работы в детских садах Нарвы .....</b>  | <b>30</b>  |
| 2.1. Организация исследования .....   | 30         |
| 2.2. Анализ результатов исследования.....   | 33         |
| 2.3. Итоги исследования .....   | 47         |
| <b>3. Глава. Разработка методического материала для педагогов и родителей воспитанников старших групп детских дошкольных учреждений Нарвы ....</b>            | <b>50</b>  |
| 3.1. Настольная игра .....  | 51         |
| 3.2. Ориентирование .....   | 56         |
| <b>Прогулка № 1 .....</b>   | <b>58</b>  |
| <b>Прогулка № 2 .....</b>   | <b>75</b>  |
| <b>Прогулка № 3 .....</b>   | <b>98</b>  |
| 3.3. Мастер-класс для детей и родителей .....   | 110        |
| 3.4. Брошюра для родителей .....  | 116        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>  | <b>121</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>RESÜMEE .....</b>                       | <b>124</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>                    | <b>126</b> |
| Приложение 1. Анкета для родителей .....   | 141        |
| Приложение 2. Ankeet lastevanematele ..... | 145        |
| Приложение 3. Анкета -интервью .....       | 149        |
| Приложение 4. Ankeet-intervjuu .....       | 150        |

## **ВВЕДЕНИЕ**

В дошкольном детстве большое значение имеет формирование ценностей. Воспитание личности, любящей родной край, бережно относящейся к его истории, традициям и природе - одна из важнейших задач государства.

Любовь к родному городу, уважение ценностей и обычаев своего народа – чрезвычайно важные компоненты становления личности.

Первые представления о государстве, его культуре, истории и традициях ребёнок получает, знакомясь с родным городом.

Мы живём в такие времена, когда люди нередко забывают о своих корнях, переписывается история, на смену прежним ценностям общества приходят другие. Человек наиболее подвержен влияниям извне тогда, когда у него нет прочных связей со своим народом, когда он не знает истории.

Город, в широком понимании, является материальным воплощением истории и ценностей народа, поэтому так необходимо знакомить детей с родным городом.

В Государственной учебной программе дошкольного учреждения тема родного города затронута в разделе «Я и среда». Особое внимание уделено природе родного края, государственным символам и национальным традициям, при этом отсутствует информация о том, что необходимо формировать целостное представление о родном городе, рассказывать об истории города и знакомить детей с архитектурой (KLRÕ 2008: ptk. 5, § 17).

**Цель данной работы** – выяснить, каким образом происходит ознакомление старших дошкольников с родным городом Нарва, каким образом построено сотрудничество с родителями воспитанников в этом направлении, а также, при необходимости, создать дидактические материалы для педагогов и родителей.

### **Задачи:**

- Изучить научно-методическую литературу по двум темам: ознакомление дошкольников с городом и взаимодействие детского сада с родителями, и проанализировать полученную информацию.
- Изучить современные педагогические тенденции в рамках заданной темы.
- Провести опрос среди педагогов и родителей воспитанников, с целью выяснить: каким образом происходит ознакомление с городом Нарва.

- Создать дидактические материалы, позволяющие эффективно организовать сотрудничество между педагогами и родителями с целью ознакомления старших дошкольников с родным городом Нарва.

**Методы исследования:**

- анализ научно-методической литературы,
- анкетирование.

Данная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и приложений.

Первая глава посвящена теоретическому исследованию научно-методических источников по теме. Глава поделена на две основные части.

Первая часть посвящена краеведению. В этой части работы речь идёт о том, что такое краеведение, какое место оно занимает в дошкольном образовании, какие принципы актуальны в педагогике на данный момент, а также, каким образом построена система ознакомления дошкольников с родным городом в современном детском саду и какие проблемы при этом возникают. Вторая часть посвящена изучению процесса взаимодействия детского дошкольного учреждения с родителями воспитанников, принципам и методам их взаимодействия. Особое внимание уделяется методам взаимодействия, направленным на ознакомление детей с городом

Вторая глава содержит сведения об организации, целях, задачах и результатах проведённого исследования.

В третьей главе представлены дидактические разработки автора, направленные на повышение эффективности взаимодействия педагогов с родителями, с целью ознакомления детей с родным городом. Материалы содержат подробные рекомендации для родителей, и поскольку являются важной частью работы, помещены не в приложения, а в основную часть, в связи с этим, основная часть работы превысила оптимальный объём.

Приложения содержат тексты анкет, используемых в ходе опроса педагогов и родителей воспитанников.

# **1. Глава. Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о городе Нарва через взаимодействие детского сада с родителями воспитанников**

## **1.1. Краеведение в детском саду.**

### *1.1.1. Понятие краеведения.*

Одним из важнейших компонентов развития личности является социализация. С первых дней жизни, попадая в этот мир, ребёнок становится частью социального мира. В младенчестве ребёнок приобретает первичные навыки невербального общения, с помощью которых он «сообщает» окружающим о своём состоянии и потребностях. С появлением возможности взаимодействовать с предметами, перед ребёнком открывается новая задача – исследование окружающей среды. В раннем возрасте появляются первые прочные связи с предметами и окружающим пространством – комнатой, квартирой и т.д.

В дошкольном детстве важнейшим критерием социализации является усвоение общественных норм, правил поведения и культурных ценностей. Этот процесс предполагает развитие у ребёнка чувства сопричастности народу, среди которого он живёт, а также культурно-исторической среде, которая его окружает. Любое чувство общности рождается через познание и усвоение норм, ценностей и традиций общества, а также особенностей окружающей среды, в которой оно проживает на протяжении многих лет. Обеспечением таких знаний занимается специальная наука – краеведение.

Прежде всего, необходимо дать точное определение термину «краеведение», раскрыть его значение, а также определить его место в дошкольной педагогике.

Краеведение является широким понятием. Существует несколько различных толкований этого термина.

Согласно Словарю русского языка, краеведение – это изучение какого-либо края или отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта и т.п. (Словарь русского языка 1958: 155).

В эстоноязычном толковом словаре представлено два значения:

1. «краеведение – это предмет, преподаваемый в начальной школе, дающий первичные знания о природных и социальных явлениях родного края;

2. краеведение – это обзор природных, культурных, исторических и экономических особенностей родного края» (EKSS).

В контексте педагогического исследования уместно остановиться на трактовке первого варианта эстонязычного источника. Таким образом, под термином “краеведение” в данной работе подразумевается предмет, изучающий историю, культуру и природные особенности родного города.

«Различают несколько направлений краеведческой работы: географическое, художественное, историческое, литературное и экологическое. Такое широкое понимание «изучения края» позволяет разнообразить деятельность детей в краеведческой сфере, прибегнуть к различным способам и подходам в обучении» (Кукушин 2002: 217).

Особую значимость краеведческое воспитание в Эстонии получило благодаря воззрениям эстонского педагога 20-30 годов прошлого столетия Йоханнеса Кяйса.

Кяйс полагал, что весь образовательный процесс необходимо строить, исходя из краеведческого направления. По его словам, культура, история, природа родного края с ранних лет являются неотъемлемой частью жизни каждого гражданина (Käis 1996, 2004: 239).

Изучение природы, традиций и культурных особенностей родного края играет важную роль в воспитании у детей уважения к своей родине и народу, а также является предпосылкой для эффективного формирования целостной картины окружающего мира (Käis 1996, 2004: 240; Никонова, Ивченко 2013: 77).

Поскольку в дошкольном возрасте ребёнок испытывает интерес ко всему новому и неизведанному, целесообразно начать ознакомление с окружающим миром именно в этом возрасте. Кроме этого в раннем детстве легко и прочно формируются ценности, которые мы стремимся передать детям. Процесс формирования ценностей происходит на подсознательном уровне, через приобщение к народному фольклору, природной и культурно-исторической среде, а также национальным обычаям.

«От среды, в которой растёт ребёнок, зависит, каким у него будут ценностные ориентации, отношение к природе и взаимоотношение с окружающей средой» (Kulderknup 2009: 7).

Роль взрослых заключается в том, чтобы наладить эти взаимоотношения, поддержать ребёнка в его желании исследовать окружающий мир.

«Изучение родного края является наиболее естественным способом поддержки ребёнка в его стремлениях к открытиям. Краеведческий подход, в частности метод наблюдения, позволяет развивать не только исследовательские способности ребёнка, но и создавать почву для развития речи, моторики, мыслительных процессов, а также предоставляет возможности для развития у детей навыков самостоятельной деятельности» (Käis 1996, 2004: 239, 240).

Йоханнес Кяйс разработал систему, которая подразумевает «включение» как учеников, так и педагогов в различные виды исследовательской деятельности, которая даёт возможность развивать детей по всем направлениям. Поскольку эта система оказалась действительно продуктивной, её основные идеи используются в педагогике и по сей день.

Современная государственная программа дошкольного учреждения во многом опирается на воззрения Йоханнеса Кяйса. В частности, следующие положения концепции учёбы:

- «Ребенок учится посредством подражания, наблюдения, изучения, пробы, общения, игры, упражнений и т.п.» (KLRÕ 2008: ptk. 2, § 5 (1)).
- «Ребенок является активным участником учебно-воспитательной деятельности и ощущает радость от деятельности».
- Ребенка привлекают к планированию деятельности, побуждают делать выбор и анализировать сделанное» (KLRÕ 2008: ptk. 2, § 5 (3)).

Безусловно, краеведение занимает важное место в дошкольной педагогике. Полноценное развитие ребёнка невозможно без знакомства с родным городом, обычаями и ценностями общества, в котором он проживает. Понятие «краеведение» намного шире, чем можно себе представить на первый взгляд, оно включает в себя все компоненты ознакомления с родным краем. Это даёт педагогам возможность выбрать наиболее подходящие направления работы, с целью предоставить ребёнку возможность получать яркие впечатления, связанные с родным городом и его особенностями.

### *1.1.2. Развитие педагогических тенденций в контексте краеведческого воспитания.*

На протяжении многих веков людей волновал вопрос о том, каким образом следует воспитывать детей и какие методы использовать. Несмотря на то, что за многие годы было сделано большое количество открытий, появилось немало

новых направлений в педагогике, специалисты и по сей день открывают новые факты, усовершенствуют систему образования и ищут наиболее подходящие средства для реализации воспитательных задач. Дело в том, что педагогика является наукой, неразрывно связанной с потребностями общества. Смена общественных запросов приводит к потребности усовершенствовать педагогические подходы, менять концепцию образования, с целью поддержать полноценное развитие будущего поколения.

Для того, чтобы говорить, в частности, о современных методиках преподавания краеведения, необходимо обратиться к их истокам.

В XX веке в сфере образования появилось множество новых направлений, активно развивались идеи по усовершенствованию образования. Этот процесс коснулся и Эстонии.

Вышеупомянутый эстонский педагог Йоханнес Кяйс – основатель краеведческого воспитания в Эстонии - перенимал многие идеи по обновлению образовательного процесса у немецких и австрийских педагогов-реформаторов (Nugin 2013: 14, 15).

В частности, концепция Кяйса была построена на идеях немецкого педагога XIX века Фридриха Фребеля, который впервые ввёл в педагогику такое понятие, как «детский сад». Фребель считал, что обучение детей должно происходить в тесной связи с природой родного края, так как это позволит сформировать собственное отношение к окружающему миру, а также поспособствует более глубокому пониманию неразрывности связей между человеком и природой (Constable 2012:2).

Кроме этого, научные деятели того времени пришли к мысли о том, что процесс обучения должен исходить из учёта особенностей детей. Кяйс отразил эти идеи в своих трудах, обратив особое внимание на краеведческое обучение и развитие у детей навыков индивидуальной работы (Nugin 2013: 15).

Кяйс собрал воедино все ключевые идеи педагогов-реформистов и создал свою уникальную систему, основанную на интеграции учебных предметов таким образом, чтобы они образовывали одно целое, при этом имелась бы одна главная тема, которая связывала бы все эти направления (Nugin 2013: 17).

Такой главной темой стало краеведение. Большую часть своей жизни Йоханнес Кяйс посвятил усовершенствованию образовательной системы Эстонии. Он

стремился построить учебный процесс таким образом, чтобы дети имели возможность ощутить красоту природы родного края, научиться ценить и уважать традиции своего народа, а также развивать способности к самостоятельному поиску истин.

Все эти основополагающие идеи не могли не отразиться на нынешнем понимании ценностей. Современная государственная программа образования построена на идеях Йоханнеса Кяйса.

Ведущими принципами проведения учебно-воспитательной работы в детском саду построены на учёте индивидуальности и личного потенциала ребёнка, применении общеобразовательного метода работы, а также на придании ценности эстонским культурным традициям и учёте особенностей других культур (KLRÕ 2008: ptk. 2, § 4).

Современная программа подчёркивает важность самостоятельной исследовательской деятельности детей, а также интеграцию различных видов деятельности.

В педагогической психологии и педагогике есть специальный термин – «исследовательское обучение». Так именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира (Савенков 2002: 6).

Кяйс утверждал, что главной задачей учителя является не столько передача знаний, сколько научение детей самостоятельному поиску истин (Nugin 2013: 40).

Исходя из этого, можно прийти к выводу о том, что в современном образовании имеется тенденция к активизации самостоятельной исследовательской деятельности детей, с целью воспитать творческую личность, способную мыслить, делать выводы, добывать информацию, строить предположения и доказывать собственную точку зрения.

Появление таких тенденций в образовании обосновано запросами современного общества.

Исходя из педагогических принципов, весь учебно-воспитательный процесс должен предлагать детям различный учебный опыт по каждому из предметов или направлений. При этом у учителя должна быть возможность выбирать методы

обучения и учебный материал, исходя из потребностей и интересов детей (Raadik 2009: 5).

«Особое внимание, при планировании и проведении учебно-воспитательной деятельности в детском саду, следует уделять игре, поскольку игра является для ребёнка желанным и интересным видом деятельности, вызывающим постоянную внутреннюю мотивацию» (Kikas 2008: 120, 135).

«На основе игр педагоги предлагают детям различные опыты и исследования, позволяющие испытать на себе различные явления» (Raadik 2009: 5).

В государственной программе детского сада указано, что при планировании и организации учебно-воспитательной деятельности ребенка побуждают замечать, изучать и испытывать окружающий мир посредством игры и повседневных действий, давая ребенку возможность воспринимать окружение при помощи различных чувств и ощущений: наблюдая, нюхая и пробуя на вкус, трогая, слушая звуки (KLRÖ 2008: pt. 5, § 17).

В связи с этим, большой популярностью пользуются такие методики, как обучение на улице, экологическое воспитание, а также метод направленного исследовательского обучения и метод обучения через открытия (Raadik 2009, Nugin 2013).

Обучение на улице хорошо сочетается с принципом развития исследовательского мышления, поскольку предполагает использование «горизонтального» метода – дети вместе с учителем, исследуя и делая выводы, открывают для себя новые знания (Raadik 2010: 7).

Российские авторы также подчёркивают важность усовершенствования методик, применяемых в дошкольных учреждениях. В этом направлении ведётся непрерывная работа.

«В 1989 году в России была создана первая Концепция воспитания детей дошкольного возраста, провозгласившая новый – лично-ориентированный подход в педагогике. Концепция экологического воспитания дошкольников – это первая попытка сформулировать основные идеи и положения нового направления дошкольной педагогики. Она позволяет определять перспективы его развития, создавать конкретные программы и технологии, организовывать практическую деятельность различных дошкольных учреждений» (Николаева 2012: 15-16).

Анализ различной научно-методической литературы показал, что особенной популярностью в детском саду пользуется проектная деятельность.

«Проектная деятельность учащихся определяется как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата» (Белова 2008).

Проекты могут иметь разнообразную тематику, в том числе и краеведческую. Проекты, направленные на изучение края или города, очень распространены в России. В Эстонии, судя по доступной информации, таких проектов меньше, но они имеются.

В частности в Нарве, краеведческий проект «Мой город» был написан одним из педагогов детского сада «Кукушечка» - Верой Петровой.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Целевая группа: дети 6-7 лет

Продолжительность: долгосрочный.

Цели: формирование представлений о родном городе, создание условий для развития интереса к родному городу.

Задачи:

- Расширение кругозора дошкольников посредством знакомства с достопримечательностями города.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Воспитание чувства гордости за свой город и свой край.
- Создание условий для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Проект был представлен на педагогическом семинаре в Нарвском колледже Тартуского университета 6 марта 2015 года.

В рамках данного проекта, дети посещали мероприятия, организуемые различными учреждениями города Нарва, специально для дошкольников. Дети, вместе с педагогами группы, посетили центральную и Кренгольмскую библиотеки, спасательный центр, Нарвский музей, художественную галерею, магазин «Призма», торговый центр «Астри» и Ореховую горку и многие другие места. Также были организованы выездные мероприятия в «Вана-Ольгина» и сельскохозяйственную мызу «Конью».

По словам автора, проектная деятельность очень хороша тем, что позволяет не только организовать познавательную деятельность детей, но и привлечь родителей к жизни детского сада.

Проанализировав полученную из различных источников информацию, можно прийти к выводу о том, что современная педагогика развивается в очень стремительном темпе. Специалисты, основываясь на опыте предшествующих поколений, стремятся предоставить педагогам как можно больше разнообразных подходов к организации учебно-воспитательного процесса. Нужно отметить, что педагоги, в свою очередь, стремятся использовать различные нововведения на практике.

Если ещё несколько лет назад роль ученика заключалась в том, чтобы пассивно слушать и воспринимать информацию, сообщаемую учителем, то теперь мы имеем дело с качественно другой ролью ребёнка. Теперь детей, как в школе, так и в детском саду, всячески побуждают к диалогу, к размышлениям, к прокладыванию самостоятельного пути к получению информации. Современные методы служат помощниками в поддержании активной роли учеников. Родному краю отводится роль среды, которая побуждает, как детей, так и педагогов наблюдать, мыслить, открывать для себя многогранность окружающего мира.

### *1.1.3. Краеведение в современном дошкольном учреждении.*

На данный момент не остаётся никаких сомнений в том, что ознакомление дошкольников с родным краем имеет очень большое значение в развитии детей. Обучение краеведению не только помогает ребёнку успешно достичь необходимого уровня социализации, но и позволяет приобрести исследовательские навыки, необходимые для полноценного развития личности в современном обществе.

На данном этапе можно постараться выяснить, каким образом построена система ознакомления детей с родным краем в современном дошкольном учреждении, а также, какова специфика этой системы.

Анализ научно-методической литературы показал, что в российских источниках тема краеведческого воспитания рассматривается более подробно, нежели в эстонских.

В 2010 году правительством Российской Федерации была разработана Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы" (ПВГРФ 2010).

Данное постановление способствовало развитию многочисленных авторских программ, направленных на краеведческое воспитание дошкольников.

В связи с этим, педагогам предлагается множество различных методов ознакомления детей с родным краем. Популярность набирает организация музея в детском саду, создание мастерских, знакомящих детей с ремёслами, а также проведение дней культуры в детском саду (Алёшина, Аминева, Гудкова, Игушева).

Кроме этого изучение родного края происходит благодаря празднованию различных национальных праздников, разучиванию танцев, знакомству с национальными костюмами.

Государственная учебная программа дошкольных учреждений Эстонии не подразумевает отдельного направления, посвящённого непосредственно ознакомлению детей с родным краем. Имеется направление «Я и среда».

Содержание данного направления представлено следующим образом:

« 1) социальная среда: я, семья и родственники, дом, детский сад, школа, профессии, родина, эстонские народные праздники, традиции, другие национальности в Эстонии, дети в других регионах мира, общечеловеческие ценности и общепризнанные правила поведения; придание ценности здоровью, здоровое питание, человеческое тело; источники опасности и безопасное поведение;

2) природная среда: природа в месте проживания, изменения в природе, жизненная среда, влияние человека на природу;

3) искусственная среда: строения, бытовая техника, отходы, транспортные средства, безопасное движение пешехода, защитное снаряжение, виртуальная среда» (KLRÕ 2008: ptk. 5, § 17 (2)).

На протяжении всего дошкольного периода, посещая детский сад, ребёнок получает общие сведения об Эстонии, о традициях и природных особенностях края, а также о символах родного государства.

Одним из важнейших принципов учебно-воспитательной деятельности в детских дошкольных учреждениях является придание ценности эстонским культурным традициям и учёт особенностей других культур (KLRÕ 2008: ptk. 2, § 4).

Цель учебно-воспитательной деятельности направления “Я и среда” заключается в том, что ребенок:

- « 1) понимает и познает окружающий мир целостно;
- 2) имеет представление о своем «я» и о собственной роли и ролях других людей в жизненной среде;
- 3) придает ценность как эстонским культурным традициям, так и культурным традициям своей нации;
- 4) придает ценность своему здоровью и здоровью других людей и стремится вести себя здоровым и безопасным образом;
- 5) придает ценность бережному отношению к окружающей среде;
- 6) замечает явления и изменения в природе» (KLRÕ 2008: ptk. 5, § 17 (1)).

Нужно отметить, что в учебной программе особое внимание уделяется эстонским и русским традициям, а также природным особенностям края и социальной среде. Однако эти и другие компоненты представлены в контексте ознакомления с окружающим миром в целом. Родной город, в какой-то степени, приравнивается к термину «окружающая среда». Это предполагает несколько иное отношение к принципам ознакомления с ним.

В научно-методической литературе нет информации о том, как следует знакомить детей с историей и архитектурой города, его географическими и культурными особенностями. Эстонские авторы делают упор, в основном, на ознакомление дошкольников с природой.

В то же время, существует множество российских научных изданий, в которых утверждается важность ознакомления детей с историей города, в котором они проживают.

«Сегодня, когда происходит утрата многих человеческих ценностей, с раннего детства необходимо создавать условия для ознакомления детей с историей родного края, учить бережно относиться к природе и живому миру местности, где проживает ребёнок» (Сирица 2011: 132).

Город, край – это не просто среда, которая нас окружает, - это часть нас самих, истории наших предков, нашей страны. Только воспринимая город в качестве источника нашей культуры, возможно научить детей бережному отношению к нему.

Педагоги детских садов отмечают, что большинство дошкольников не имеют достаточно отчётливых представлений об истории родного посёлка, города, плохо

знают особенности родной природы. Долгое время этот аспект воспитания не считался приоритетным, по причине чего у детей не достаточно полно сформированы понятия и представления о том, что такое родина, народ, Отечество (Сирица 2011: 132).

Кроме этого, педагоги сталкиваются с различными трудностями при планировании краеведческих занятий. В России было проведено исследование, призванное выявить трудности, с которыми сталкиваются дошкольные педагоги при планировании процесса ознакомления дошкольников с архитектурой родного города (Солнцева, Бойкова 2012: 108).

«Среди выявленных трудностей на первом месте – недостаточное методическое оснащение процесса ознакомления с архитектурой города. (на это указали 80% педагогов). На втором месте – недостаточная разработка диагностического инструментария, направленного на изучение степени освоения детьми предлагаемого материала (60%). На третьем месте – невозможность организации выездных экскурсий, которые, по мнению большинства педагогов (55%), являются наиболее эффективной формой ознакомления детей с городом. На четвёртом месте – отсутствие интересных образовательных программ по ознакомлению детей дошкольного возраста с городом (50%)» (Солнцева, Бойкова 2012: 108).

Таким образом, несмотря на то, что предпринимаются значительные усилия для обеспечения условий ознакомления детьми с городом, всё-таки остаётся ряд трудностей, которые препятствуют этому процессу. Однако наличие трудностей свидетельствует о том, что данное направление, а именно ознакомление детей с архитектурой города, интересует специалистов, поскольку они уделяют этому особое внимание.

Подводя итог, следует отметить, что дошкольная система образования, в той или иной степени, обеспечивает детей необходимыми знаниями о родном крае. Однако нельзя не подчеркнуть тот факт, что перечень методической литературы представлен лишь российскими авторами. Это позволяет предположить, что одной из проблем учителей детских садов Эстонии является недостаток соответствующих источников, которые позволили бы получить достаточно рекомендаций о том, как можно было бы обогатить и разнообразить краеведческое воспитание дошкольников.

#### *1.1.4. Роль краеведческого воспитания в формировании у дошкольников сопричастности национальной культуре.*

Рассматривая необходимость краеведческого воспитания, нельзя не обратить внимание на неразрывную связь данного направления с патриотическим воспитанием. В связи с этим, следует указать на важность такого процесса, как возникновение сопричастности национальной культуре. Необходимо разобраться, что подразумевает под собой понятие «сопричастность», в чём заключается связь краеведческого воспитания и возникновения чувства сопричастности, а также, каким образом можно стимулировать процесс формирования сопричастности.

«Одно из толкований чувства сопричастности даётся в словаре С.И. Ожегова: «соприкастаться с чем-либо»» (Губанова 2014: 54).

Таким образом, «соприкосновение» с культурой родного края рождает чувство сопричастности.

Словарь синонимов предлагает вариант «соучастие» (СС).

Автор данной работы считает, что наиболее точно раскрывает суть исследуемого понятия именно синоним «соучастие», поскольку, в конечном итоге, происходит не просто «соприкосновение» с родным городом, а именно взаимодействие, иными словами, «взаимное участие» в жизни человека и родного края. Можно сказать, что человек является частью родины, в такой же степени, как и родина, является частью человека.

В качестве подтверждения данной версии, можно привести слова эстонского исследователя Мати Хейдметса – разработчика концепции среды, который предлагает разделять два понятия: «город» и «городская среда». Город, по его мнению, существует «сам по себе», а городская среда – возникает лишь путём взаимодействия субъекта с этой средой. По мере того, как среда наполняется содержанием, смыслами и образами, которые создаёт человек, в его понятийной системе возникает «родной дом», «родной город» и т.д. (Смолова 2008: 32).

Исходя из вышесказанного, можно прийти к выводу о том, что взаимодействуя со средой, человек невольно связывает её особенности с теми индивидуальными чувствами, которые он испытывает, «проживая» её. Таким образом, можно предположить, что сопричастность формируется на бессознательном уровне.

Исследуя мотивацию личности, американский психолог Абрам Маслоу, упоминает термин «сопричастность» в связи с определением основных потребностей личности. В структуре потребностей, сформулированной Маслоу, потребность в сопричастности, или принадлежности к общности, находится на третьем месте, в качестве одной из самых базовых потребностей человека (Маклаков 2006: 522).

Иными словами, каждый человек подсознательно стремится принадлежать к какой-либо группе людей, иметь с ними общие ценности, нормы поведения и способ мышления. По этой причине формируется, в частности, национальный идентитет.

Для того, чтобы сформировался идентитет, необходимо с ранних лет давать ребёнку возможность ощущать себя частью своей семьи, родного города, а затем и частью целой страны. Если ребёнок будет ощущать общую заботу, общие устремления, идеалы и общее главное дело, в котором он посильно участвует, то в нём будут расцветать чувства сорадости с ближними, достоинства, гордости и ответственности за содеянное. Результатом этого станет возникновение чувства сопричастности (Губанова 2014: 54).

На данном этапе уже можно сделать вывод о том, что, говоря о краеведении в детском саду, необходимо подразумевать и такое явление, как национальный идентитет. Эти два понятия взаимосвязаны между собой. Знания о крае способствуют формированию чувства сопричастности родной земле, а следовательно, и возникновению любви к ней. В свою очередь, сопричастность рождает стремление к более глубокому познанию родного края.

В рамках организации краеведческого воспитания нельзя не учитывать особенности конкретного общества. Особую важность сформированность идентитета имеет в мультикультурных странах, каковой является и Эстония. Воспитывая детей в обществе, в котором проживают люди различных национальностей, родители и педагоги несут большую ответственность за самоопределение подрастающего поколения. Будучи уважающими себя представителями той или иной культуры, мы обязаны уважать традиции и ценности представителей других национальностей. По таким же принципам следует воспитывать и детей.

Ознакомление с городом, приобщение к национальной культуре, а также воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей должно происходить в непрерывном взаимодействии детского сада с родителями воспитанников. Только двигаясь сообща, в едином направлении можно достичь наиболее значимых результатов.

## 1.2. Взаимодействие детского сада с родителями воспитанников.

### *1.2.1. Взаимодействие детского сада с родителями в целях создания единой воспитательно-образовательной среды.*

В наши дни невозможно представить себе деятельность образовательного учреждения без взаимодействия с родителями. Созданию партнёрских отношений с родителями уделяется большое внимание, как руководством, так и педагогическим составом дошкольных учреждений. Однако любое сотрудничество подразумевает активность обеих сторон в достижении общей цели. В данном случае, общей целью является создание благоприятных условий для развития ребёнка. Поскольку детский сад является официальным учреждением, то его задачи и обязанности чётко прописаны в программе, заверенной государством. Задачи семейного воспитания сформулировать несколько труднее, поскольку в семье развитие ребёнка происходит естественным путём. Существуют семьи, которые стремятся сделать этот процесс более осознанным и целенаправленным, вполне вероятно, что в таком случае, присутствует понимание значимости тех или иных воспитательных задач. Однако так происходит не всегда. По этой причине, мнения относительно задач семейного воспитания, могут несколько отличаться друг от друга. В связи с этим, имеет смысл сформулировать, каким образом происходит разделение ролей между родителями и детским садом, и какие задачи стоят перед каждой из сторон. Несмотря на то, что в настоящее время естественным является предпочтение партнёрских отношений между педагогами и родителями воспитанников, ситуация не всегда была таковой.

«За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное ... Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения) ... Так, Я. А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний,

которые получает ребёнок из рук и уст матери ... Другой педагог-гуманист И. Г. Песталоцци полагал, что семья является подлинным органом воспитания ... А вот социалист-утопист Роберт Оуэн считал семью одним из зол на пути формирования нового человека. Семья, по мнению Оуэна, тормозит развитие «нового человека», прививая ему «отсталые» традиции и обычаи» (Козлова, Куликова 2009: 351).

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что общество не всегда было готово к признанию равнозначности семейного и общественного воспитания. Дело в том, что развитие теоретических подходов к процессу воспитания и образования неразрывно связано с общественными ценностями и приоритетами на определённом историческом этапе. Важную роль играют не только нравственные ценности, но и политические воззрения общественности. На протяжении многих лет, запросы общества и настроения, царящие в нём, неоднократно менялись.

«В течение многих лет словом и делом подчёркивалась ведущая роль общественного воспитания в формировании личности ребёнка» (Козлова, Куликова 2009: 351).

«Положение изменилось только с 1970-х гг., когда началась активная разработка вопросов семейного воспитания и организации сотрудничества семьи и детского сада. Для их решения была организована лаборатория семейного воспитания под руководством Т. А. Марковой, которая помогла объединить усилия многих исследователей» (Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева 2012: 189-190).

В современном обществе, предъявляющем высокие требования к образованию и воспитанию, особую актуальность имеет совместная работа педагогов с родителями детей, а также членов педагогического коллектива образовательного учреждения. Целью совместной работы является создание благоприятной развивающей среды, как в детском саду, так и дома (Veisson 2005: 123).

С развитием демократии, появилась тенденция к личностной независимости, что привело к утрате безоговорочного приоритета общественного воспитания. Учёных начала интересовать семья.

«Современная наука не только признаёт родителей полноценными участниками образовательного процесса, но и подчёркивает приоритет семьи в воспитании ребёнка» (Козлова, Куликова 2009: 354).

В связи с появлением интереса к семейному воспитанию, учёные поставили перед собой цель – определить роль семьи в воспитании ребёнка.

«Семья – это определённый морально-психологический климат. Именно в семье складываются представления ребёнка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям» (Маленкова. 2011: 21).

«Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самоценности» (Волкова, Червова 2011: 82).

Все эти факты привели учёных к тому, что семейное воспитание имеет приоритет в ряде важнейших областей развития ребёнка. У родителей есть больше возможностей взаимодействовать с ребёнком в различных жизненных ситуациях, беседовать с ним лично на различные темы, знакомить его с теми ценностями и традициями, которые существуют в их семье. Всё это в значительной степени влияет на формирование моральных норм и правил поведения.

«Однако при всей универсальности и незаменимости семейного воспитания оно не обеспечивает всей полноты условий для гармоничного и разностороннего развития личности. Поэтому сегодня речь идёт не о замене домашнего воспитания общественным или наоборот, а об их взаимодополняемости в созидании личности ребёнка, о сотрудничестве родителей и профессиональных педагогов» (Куликова 1999: 149).

Помимо усвоения общечеловеческих норм, традиций и ценностей, дети нуждаются в общении со сверстниками, в навыках взаимодействия со взрослыми. В детском саду ребёнок в полной мере получает такую возможность.

Кроме этого, у родителей, существует такая проблема, как нехватка времени. При всём желании и готовности обеспечить полноценное развитие своего ребёнка, не каждая семья может найти достаточно свободного времени, чтобы систематически и целенаправленно заниматься с ребёнком. Существуют и другие причины, по которым не все возможности семейного воспитания реализуются в полной мере.

«Как показывает практика, родителям по-прежнему для повышения их компетентности нужна помощь педагогов ... Опрос родителей воспитанников, проведённый на базе дошкольного учреждения «Родничок» г. Москвы, показал, что трудности в воспитании ребёнка (по разным причинам: из-за недостатка времени, терпения, такта, опыта, из-за незнания методов воспитания и

обучения ребёнка и его возрастных особенностей) испытывают 82% родителей» (Лагутина 2011: 60).

Родители не всегда знают, как поступить в той или иной конфликтной ситуации, часто не обращают должного внимания на проблемы ребёнка, либо просто не замечают их, что приводит к конфликтам и усугублению ситуации. Порой, когда дело касается воспитания ребёнка, родителям самим требуется поддержка, мудрый совет педагога, его участие.

«Родители нуждаются в ситуации педагогического успеха в воспитании сына/ дочери, ибо это развивает их способность быть хорошей матерью, хорошим отцом» (Евдокимова 2014: 25).

Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания – одна из главных задач педагога, направленная на создание полноценной развивающей среды для дошкольника. В Государственной программе указано следующее:

«Педагоги детского учреждения сотрудничают с родителем для поддержки развития ребенка, основываясь на диалоге, взаимном доверии и уважении» (KLRÕ 2008: ptk. 3, § 10 (1)).

Общая цель учебно-воспитательной деятельности заключается в разностороннем и постоянном развитии ребенка при сотрудничестве дома и детского учреждения. (KLRÕ 2008: ptk. 3, § 10).

Здесь очень важно отметить, что, консультируя родителей, делаясь с ними опытом, педагог должен быть открыт для диалога. Учитель должен не только уметь дать совет, но и услышать мнение родителя, выяснить его точку зрения – это и называется взаимодействием.

«Перейти к диалогу – задача сложная, особенно для педагогов, привыкших недооценивать родителей как воспитателей и воспринимать себя как единственных носителей истинного знания о сущности детства и взрослости, о семье и родительстве, об образовательном процессе» (Евдокимова 2014: 26).

Однако открытый, доверительный диалог является единственным способом выяснить ожидания родителей, их ценностные ориентиры в воспитании ребёнка, поделиться опытом, сформировать единую воспитательную систему, основанную на единых требованиях к ребёнку. Кроме единства требований, которые очень важны для ребёнка, педагогам необходимо знать, каковы ожидания в отношении деятельности детского сада. В этом вопросе также не обойтись без диалога.

«Ожидания родителей обусловлены их представлениями о воспитании в детском саду, которое в дальнейшем определяет поведение детей. Педагогам детского сада необходимо знать мнение каждого родителя с тем, чтобы учитывать его при составлении программы деятельности группы ... Умение учителя детского сада информировать о развитии ребёнка, а также умение учитывать надежды и пожелания семьи говорит о профессиональной компетентности учителя» (Almann 2000: 10).

Находясь в непрерывном взаимодействии, детский сад и родители способны эффективно дополнять подходы друг друга, советоваться между собой, избирая те методы и способы воздействия на ребёнка, которые будут близки и понятны обеим сторонам.

«У семьи и образовательного учреждения – единые цели и задачи, но содержание и методы воспитания специфичны, и проблемы могут быть успешно решены образовательным учреждением только при сотрудничестве с семьёй» (Лагутина 2011: 64).

В заключение можно добавить, что как педагоги, так и родители должны осознавать важность своего участия в общем деле – развитии ребёнка. От того, насколько ответственно подходит к этому вопросу каждая из сторон и зависит качество воспитательного процесса. Можно сказать, что при взаимодействии происходит равномерное разделение ролей между семьёй и образовательным учреждением. Родители, с первых дней жизни, способствуют социализации ребёнка, развитию у него положительного отношения к себе и окружающим, прививают первые нормы поведения, которые, как правило, остаются значимыми на всю жизнь. С взрослением ребёнка, семья обеспечивает ему благоприятные условия для дальнейшего развития. Ребёнок наблюдает за взаимоотношениями родственников, учится уважать старших, заботиться о младших, а также проявлять любовь. Также, благодаря родителям, формируются предпосылки для дальнейшего самоопределения. Задача детского сада заключается в том, чтобы поддержать семью, дать рекомендации, показать возможные варианты решения трудностей, связанных с воспитанием ребёнка. Прежде всего, следует помнить о том, что и родители, и педагоги имеют одну общую цель.

Совместная работа, доверительные отношения между педагогами и родителями, а также взаимное стремление к общей цели, позволяет достичь наиболее значимых результатов.

### *1.2.2. Принципы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников.*

Как уже было сказано ранее, основой любого сотрудничества является диалог. Для того, чтобы вступать во взаимодействие, необходимо руководствоваться определёнными принципами. На данном этапе можно перейти к изучению таковых.

Государственная программа дошкольного учреждения предполагает взаимное доверие и уважение, в качестве основных принципов взаимодействия между родителями и педагогами (KLRÕ 2008: ptk. 3, § 10).

Доверие и уважение – это базовые принципы, на которых должно строиться любое взаимодействие между людьми. Непосредственно взаимодействие между родителями и педагогами подразумевает более детальное изучение особенностей такого диалога.

«Важнейшей целью взаимодействия с родителями является психолого-педагогическое просвещение семей. При этом важно учитывать индивидуальные потребности семей, давать рекомендации, касающиеся непосредственно их ребёнка» (Козлова, Куликова 2006: 356, 357).

«Родители являются основными социальными заказчиками услуг дошкольных учреждений, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи. Именно по этой причине дошкольные учреждения сегодня ориентируются на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции» (Картаполова 2012: 64).

В современной педагогике используются термины «взаимодействие» и «сотрудничество».

«Однако ранее предпочтение отдавалось непосредственному воздействию педагога на семью, поскольку во главу угла ставилась задача научить родителей, как надо воспитывать детей. Такую сферу деятельности педагога называли «работа с семьёй»» (Куликова 1999: 157).

Педагогам, как профессионалам, была предоставлена возможность занимать ведущую позицию в выборе методов обучения и воспитания детей. В связи с этим, долгое время не существовало полноценного диалога между педагогами и родителями. Это привело к тому, что многие учителя до сих пор предпочитают прибегать к методу воздействия, нежели взаимодействия. Родители же, в свою очередь, привыкли к активной позиции педагогов, поэтому сейчас предпочитают полностью полагаться на их ответственность в воспитании ребёнка в детском саду. Можно предположить, что именно такая ситуация привела к тому, что

родители достаточно пассивны, когда речь идёт о воспитании детей. Современные подходы настаивают на активной позиции родителей.

Помимо того, что родители должны быть осведомлены о том, как происходит учебно-воспитательная деятельность, взаимодействие с родителями предполагает их привлечение к планированию и проведению учебно-воспитательного процесса (KLRÖ 2008: ptk. 3, § 10).

В связи с этим, перед педагогами стоит задача – заинтересовать родителей, привлечь их к взаимодействию.

Для этого важно показать родителям, что у педагога присутствует личностная заинтересованность в совместной деятельности, он открыт к диалогу, к совместному поиску оптимальных решений, готов выслушать точку зрения родителя и всячески поддержать подобную инициативу (Емельянова 2009: 118).

Именно поэтому педагогу важно не только избавиться от стереотипов, но и утвердить самооценку родителей, научиться общаться с ними на равных (Емельянова 2009, Куликова 1999).

Это требует от педагога определённой коммуникативной установки.

«Сотрудничество не совместимо с монологом, тем более поучением, морализированием, к чему, увы, тяготеют современные педагоги» (Куликова 1999: 156).

Лишь тогда можно достичь доверия, когда обе стороны получают уверенность в том, что с их мнением считаются и ценят. Только в этом случае можно будет говорить о реальном, эффективном, а не формальном взаимодействии.

Анализируя всё вышесказанное, можно отметить тот факт, что большинство рекомендаций, относительно принципов взаимодействия, адресовано педагогам. Это даёт право предполагать, что родители не всегда понимают, что конкретно от них ожидает дошкольное учреждение. Учебная программа доступна для всех, как для педагогов, так и для родителей, но нельзя быть уверенными, что родители используют этот документ. Вполне вероятно, что, также, не все родители знакомятся со специальной литературой, которая даёт представления о принципах взаимодействия педагогов и семей. Всё это доказывает, что педагогам необходимо не только информировать родителей о достижениях и потребностях ребёнка, но и давать представления о том, как происходит учебный процесс, а

также разъяснять необходимость взаимодействия между детским садом и родителями.

### *1.2.3. Методы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников.*

На основе вышеперечисленных принципов строится методика взаимодействия. Для того, чтобы приступать к сотрудничеству с родителями, необходимо не только быть в курсе всех принципов, но и иметь представления о том, какие методы применяются в целях приобщения родителей к жизни детского сада.

На данном этапе работы необходимо выяснить, какие методы взаимодействия используются в детском саду, а также, какие из них наиболее эффективны.

Все методы сотрудничества с родителями делятся на две большие группы: традиционные и нетрадиционные. К традиционным методам можно отнести беседы с родителями, собрания, информационные стенды, объявления и т.д. Нетрадиционными методами являются совместное участие в проектах, мастер-классах, организация родительских клубов и т.д. (Синицина).

Традиционные методы являются таковыми, поскольку их применение в детских садах вошло в традицию много лет назад. Использование таких методов требует от педагогов внимательности в учёте всех принципов, являющихся приоритетными в современной педагогике. Нетрадиционные методы являются более современными. Главная цель применения нетрадиционных методов – создание неформальных, доверительных отношений между педагогами и родителями (Синицина).

В детских садах используются как традиционные, так и нетрадиционные методы взаимодействия, но особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения (Синицина).

Помимо типов, методы делятся на следующие направления:

- «Наглядно-информационное (выставки, папки-передвижки, информационные стенды и т.д.);
- Досуговое (праздники, развлечения);
- Познавательное (дни открытых дверей, мастер-классы, родительские клубы и т.д.)» (Токарев 2013).

По словам автора статьи, досуговые мероприятия являются наиболее востребованными, но и наиболее трудными в организации (Токарев 2013).

В Эстонии было проведено исследование, в результате которого выяснилось, что педагоги детских дошкольных учреждений считают взаимодействие с родителями очень важной частью своей работы, поэтому активно используют различные виды взаимодействия (Veisson, Suur 2005).

Обращаясь непосредственно к теме обучения детей краеведению, уместно обратить внимание на то, что в этом случае, работа детского сада направлена не только на взаимодействие с семьями воспитанников, но и на сотрудничество с музеями, библиотеками и другими учреждениями города.

По словам руководителя по обслуживанию Нарвского музея Татьяны Климиной, в настоящее время музеем проводится большое количество различных мероприятий, как для взрослых, так и для детей. Музей ведёт активную работу с детскими садами города. Дети имеют возможность посещать занятия в замке и в художественной галерее. Программы для дошкольников разработаны таким образом, что дети постоянно вовлечены в исследовательский процесс, они изучают экспонаты, ищут клады, рассматривают картины, а также мастерят различные сувениры своими руками.

Кроме этого в Нарвском замке проводятся семейные дни, предусмотренные для детей и родителей. На таких мероприятиях дети вместе с родителями получают знания о родном крае через продуктивные виды деятельности.

Подводя итог, нужно отметить, что все методы взаимодействия, используемые в детских садах, очень важны. Несмотря на то, что нетрадиционные методы более понятны родителям, не следует ограничиваться только ими. Наиболее эффективным является чередование различных методов взаимодействия. Выбор методов, зависит, прежде всего, от задач сотрудничества. Разнообразие методов позволяет педагогам выбирать наиболее оптимальные формы сотрудничества для достижения определённых целей в рамках определённого направления. Нужно отметить, что педагоги заинтересованы в использовании как традиционных, так и нетрадиционных методов взаимодействия.

## **2. Глава. Исследование системы краеведческой работы в детских сада Нарвы**

### *2.1. Организация исследования.*

Анализ научно-методической литературы показал, что существует ряд проблем, с которыми сталкиваются учителя в процессе ознакомления детей с родным городом. Выяснилось также и то, что родители не всегда в достаточной мере владеют информацией о том, как происходит учебно-воспитательный процесс в детском саду. Однако анализ литературы не может в полной мере дать исследователю представлений о том, с какими трудностями сталкиваются педагоги и родители на данный момент и в данном, интересующем нас городе.

Для получения сведений, касающихся непосредственно города Нарвы, было проведено исследование, анализу которого и посвящена данная глава.

#### Цель исследования:

Получить информацию о том, как происходит ознакомление детей с родным городом в детских садах Нарвы, какую позицию в этом процессе занимают родители воспитанников, а также как происходит взаимодействие между дошкольными учреждениями и родителями в рамках ознакомления детей с городом.

#### Задачи исследования:

Перед нами было поставлено несколько задач, которые были сформулированы в виде следующих вопросов:

1. Кому принадлежит ведущая роль в ознакомлении детей с городом, по мнению учителей, и, по мнению родителей?
2. Есть ли трудности при обучении, если есть, то какие? Достаточно ли методической литературы?
3. Знакомят ли родители детей с городом? Каким образом знакомят?
4. Как родители оценивают работу детского сада в направлении ознакомления с городом?
5. Какие методы взаимодействия предпочитают учителя и родители?

Всего было подготовлено 77 анкет для родителей на русском языке и 30 анкет для родителей на эстонском языке. Из 77 анкет заполненными вернули 46 штук, из 30

анкет – 10 штук. Из 56 опрошенных родителей, 20 человек отметили, что желают ознакомиться с результатами исследования.

В ходе исследования было опрошено 56 родителей детей старшего дошкольного возраста (10 анкет от родителей, посещающих группы с эстонским языком обучения и 46 анкет от родителей, чьи дети посещают группы погружения и группы с русским языком обучения), и 25 педагогов старших и подготовительных групп (3 учителя из группы с эстонским языком обучения, 6 – из групп погружения и 16 – из групп с русским языком) из 9 детских садов, а именно:

1. Детский сад «Sädemeke»,
2. Детский сад «Vikerkaar»,
3. Детский сад «Kakuke»,
4. Детский сад «Marjake»,
5. Детский сад «Potsataja»,
6. Детский сад «Tareke»,
7. Детский сад «Ojake»,
8. Детский сад «Tuluke»,
- 9 Детский сад «Punamütsike»

Количество исследованных учреждений обусловлено временными рамками, а также рамками масштаба исследования.

Область интереса была сосредоточена на старшем дошкольном возрасте, поскольку ознакомление с городом наиболее интенсивно происходит именно в старших и подготовительных группах.

Внимание было уделено не только группам с русским языком обучения, но и группам, работающим по программе языкового погружения, а также группам с эстонским языком обучения.

Опрос родителей проводился в следующих детских садах:

1. Детский сад «Marjake»,
2. Детский сад «Potsataja»,

3. Детский сад «Tareke»,
4. Детский сад «Tuluke»,
- 5 Детский сад «Punamütsike»

Вышеперечисленные детские сады были выбраны для исследования, поскольку в комплексе позволяют получить объективные данные, поскольку были выбраны как маленькие детские сады, так и большие, а также детские сады, в которых имеются группы погружения. Предпочтение отдавалось, также, детским садам, в которых нет разновозрастных групп.

Исследование проводилось с середины января по конец февраля 2015 года.

Методика исследования:

1. Беседа с педагогами на основе анкеты-интервью. (Приложение 3, 4)
  - Анкета-интервью для педагогов содержала 8 открытых вопросов, которые касались таких ключевых тем исследования, как:
  - Компоненты и методы ознакомления детей с родным городом;
  - Распределение ролей между детским садом и семьёй в ознакомлении детей с городом;
  - Трудности при обучении детей;
  - Наличие достаточного количества доступной и подходящей методической литературы для ознакомления детей с городом;
  - Взаимодействие с родителями.
2. Анкетирование родителей (Приложение 1, 2)
  - Анкета для родителей состояла из 6 закрытых вопросов и 1 открытого. Вопросы касались следующих тем:
  - Необходимость ознакомления детей с городом, наиболее важные компоненты;
  - Распределение ролей между семьёй и детским садом в ознакомлении детей с городом;
  - Предпринимаемые действия по ознакомлению детей с городом;
  - Ожидания и оценка деятельности детского сада в краеведческом направлении;

- Готовность к сотрудничеству с детским садом и предпочтения в методах взаимодействия.

## 2.2. Анализ результатов исследования.

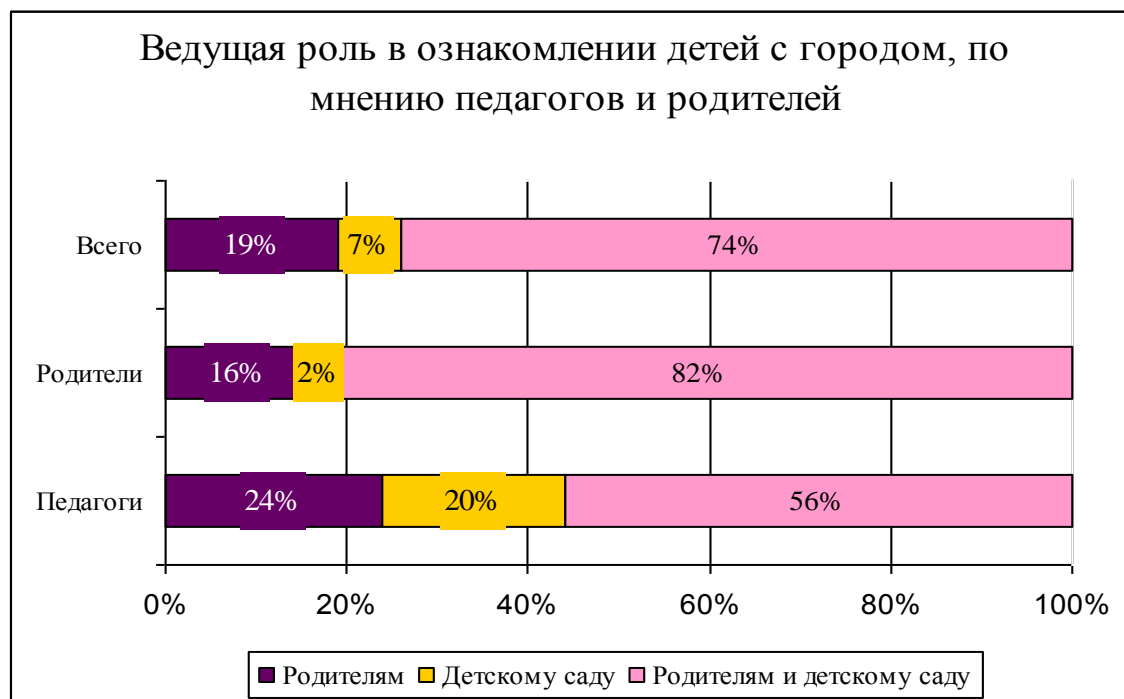
Обратимся к вопросам исследования. Первый вопрос звучал следующим образом:

### 1. Кому принадлежит ведущая роль в ознакомлении детей с городом, по мнению учителей и по мнению родителей?

Ответы на данный вопрос даёт 4-ый вопрос анкеты-интервью для педагогов и 7-ой вопрос анкеты для родителей. На основе полученных данных составлена следующая таблица и соответствующая диаграмма:

**Таблица 1.** Ведущая роль в ознакомлении детей с городом

|          | Родителям | Детскому саду | Родителям и детскому саду |
|----------|-----------|---------------|---------------------------|
| родители | 9 (16%)   | 1 (2%)        | 46 (82%)                  |
| педагоги | 6 (24%)   | 5 (20%)       | 14 (56%)                  |
| Всего    | 15 (19%)  | 6 (7%)        | 60 (74%)                  |



**Диаграмма 1.** Ведущая роль в ознакомлении детей с городом

Большинство, как педагогов, так и родителей, отметило, что ведущая роль по ознакомлению детей с городом принадлежит как детскому саду, так и родителям. При этом важно отметить, что всего 2 % опрошенных родителей считает, что ведущая роль принадлежит исключительно детскому саду. Этот факт говорит о том, что обе стороны признают важность общего вклада в единое дело.

Второй вопрос был адресован педагогам, и был сформулирован в следующем виде:

2. Есть ли трудности при обучении, если есть, то какие? Достаточно ли методической литературы?

Ответы на данный вопрос получены из 5-ого и 6-ого пунктов анкеты – интервью для педагогов.

Наличие трудностей отметило 23 педагога, что составляет 92% от числа всех опрошенных учителей, на отсутствие трудностей указало 2 человека, что составляет соответственно 8% от числа всех опрошенных педагогов. В связи с этим, возникла необходимость определить наиболее часто встречающиеся трудности при ознакомлении детей с городом.

На основе полученных данных составлена следующая таблица, а также соответствующая диаграмма:

**Таблица 2. Встречающиеся трудности**

|  |          |
|--|----------|
| Адаптировать и разрабатывать материалы для детей | 15 (65%) |
| Нет возможности часто выходить за пределы сада   | 10 (45%) |
| Родители не заинтересованы                       | 9 (39%)  |
| Разные знания детей                              | 1 (4%)   |



*Диаграмма 2. Встречающиеся трудности*

Наиболее часто встречающейся трудностью оказалась необходимость адаптировать и разрабатывать материалы для детей, на наличие которой указало 15 педагогов, что составляет 65% от числа педагогов, которые отметили наличие каких-либо трудностей в ознакомлении детей с городом. Этот факт позволяет сделать вывод о том, что не во всех детских садах достаточно материалов, которые педагоги могли бы использовать на занятиях. Имеется нехватка литературы о городе, написанной специально для детей дошкольного возраста, практически все наглядные материалы – фотографии и картинки приходится подыскивать в интернете и показывать детям с помощью смарт – доски.

Вторая, наиболее часто встретившаяся проблема – это отсутствие возможности часто выходить за пределы детского сада. По мнению педагогов, знакомство с городом должно происходить непосредственно, поэтому отсутствие возможности выбираться за пределы детского сада является препятствием на пути ознакомления детей с родным городом.

Третьей, по значимости, трудностью оказалась незаинтересованность родителей в совместной работе по ознакомлению детей с городом. На наличие данной проблемы указало 9 человек из 23, то есть 39% педагогов. По словам педагогов, незаинтересованность связана, прежде всего, с отсутствием у родителей достаточного количества времени на совместные мероприятия по ознакомлению детей с городом. Многие педагоги отмечают, что родители не закрепляют с

детьми пройденный на занятиях материал, немногие обращают внимание на рекомендации педагогов, призванные обогатить знания детей о городе. Материальные проблемы также затрудняют сотрудничество, поскольку не все родители могут позволить себе оплатить выездные обзорные экскурсии по городу, которые, по словам педагогов, очень эффективны в ознакомлении детей с городом.

Самой редкой проблемой оказалось наличие различного уровня знаний детей о городе. Это отметил всего один педагог. По его словам, эта проблема связана с тем, что в группе обучаются дети от 5 до 7 лет.

Следующая часть вопроса касается доступности методической литературы по ознакомлению детей с городом. Данные представлены в следующей таблице и соответствующей диаграмме:

**Таблица 3. Доступность методической литературы**

|                                    | достаточно | недостаточно |
|------------------------------------|------------|--------------|
| Группа с русским языком обучения   | 8 (50%)    | 8 (50%)      |
| Группа погружения                  | 1 (17%)    | 5 (83%)      |
| Группа с эстонским языком обучения | 1 (33%)    | 2 (67%)      |
| Всего                              | 10 (40%)   | 15 (60%)     |



**Диаграмма 3. Доступность методической литературы**

Всего 40% от общего числа педагогов считает, что методической литературы достаточно, соответственно 60% педагогов отметило недостаток таковой.

Более всего этот недостаток выражен в группах, в которых обучение проходит по программе погружения, а также в группах с эстонским языком обучения. Большинство педагогов групп погружения (83%) отмечают недостаток методической литературы.

Чуть менее выражена данная проблема в группах с эстонским языком обучения. Недостаток методической литературы отметили 67% педагогов групп с эстонским языком обучения. Педагоги отмечают, что практически невозможно найти методической литературы на эстонском языке, касающейся ознакомления детей с родным городом.

Мнения педагогов групп с русским языком обучения разделились поровну, то есть 50% опрошенных считает, что литературы недостаточно, а 50%, что достаточно. Подобный результат трудно обосновать. Можно предположить, что первая половина опрошенных педагогов не имеет доступа к методической литературе, вторая половина – находит литературу самостоятельно, либо в детском саду имеется хорошо оснащённый методический кабинет, обеспечивающий педагогов литературой.

В целом, можно сказать, что в детских садах Нарвы имеются определённые трудности с ознакомлением детей с городом. Следует отметить, что больше всего проблем возникает в связи с недостатком методической литературы, а также дидактического материала. Особенно остро эта проблема ощущается в группах с эстонским языком обучения и в группах с углублённым изучением эстонского языка.

Следующий вопрос был адресован родителям воспитанников. Ответы на него получены из анкеты для родителей. В частности, эту тему освещает вопрос № 3:

3. Знакомят ли родители детей с городом? Каким образом?

Исследование показало, что большинство – 52 человека (93%) от всего количества опрошенных родителей (56 человек) – знакомит детей с городом. Не знакомит – 4 человека, что составляет, соответственно 7% от общего числа родителей.

Следующая часть вопроса призвана уточнить, каким образом происходит ознакомление. Данные опроса представлены в следующей таблице, подкреплённой соответствующей диаграммой:

**Таблица 4. Методы ознакомления с городом, применяемые родителями**

|  |             |
|--|-------------|
| 1. обращают внимание ребёнка на памятники архитектуры и достопримечательности города   | 41<br>(29%) |
| 2. рассказывают ребёнку о городе   | 39<br>(28%) |
| 3. ходят с детьми в музеи  | 29<br>(21%) |
| 4. посещают выставки вместе с ребёнком   | 15<br>(11%) |
| 5. читают ребёнку книги о городе   | 5 (4%)      |
| 6. посещают с ребёнком библиотеку  | 2 (1%)      |
| 7. посещают детские концерты   | 2 (1%)      |
| 8. посещают городские мероприятия вместе с ребёнком                                    | 2 (1%)      |
| 9. смотрят новости о городе, вместе с ребёнком   | 1 (1%)      |
| 10. учат с ребёнком названия улиц  | 1 (1%)      |
| 11. смотрят фильмы о городе вместе с ребёнком  | 1 (1%)      |
| 12. обучают детей замечать природные особенности края, а также особенности времён года | 1 (1%)      |



*Диаграмма 4. Методы ознакомления с городом, применяемые родителями*

Большинство родителей обращает внимание своего ребёнка на памятники архитектуры и достопримечательности города. Этот вариант выбрало 73% от всего количества опрошенных родителей. Чуть меньшее количество родителей рассказывает ребёнку о городе. Этот вариант выбрало 70% от всего количества опрошенных родителей. Более половины опрошенных родителей (52%) посещают вместе с ребёнком музеи города. Выставки пользуются меньшей популярностью среди методов ознакомления детей с городом. Этот вариант выбрало 27% от числа всех опрошенных. Чтение книг о городе выбрало всего 9% родителей. Ещё меньшее количество родителей посещает с ребёнком библиотеки, концерты для детей и городские мероприятия (по 4% на каждый из вариантов.) Остальные указанные в таблице варианты родители указали самостоятельно, в качестве дополнения к уже имеющимся в анкете вариантам ознакомления.

Из всего вышперечисленного следует, что большинство родителей рассказывают своему ребёнку о городе, обращают его внимание на памятные места города и достопримечательности. Можно предположить, что популярность данных

методов обусловлена тем, что ими можно воспользоваться попутно, гуляя с ребёнком по городу. Результаты позволяют прийти к выводу о том, что родители всё-таки осознают значимость ознакомления детей с родным городом и используют наиболее доступные методы. Стоит, однако, отметить, что крайне небольшое количество родителей посещает библиотеки, детские концерты и мероприятия, организуемые городом.

Следующий вопрос был сформулирован с целью выяснить, насколько родители удовлетворены работой детского сада в направлении ознакомления детей с городом. Этот вопрос исследования звучал следующим образом:

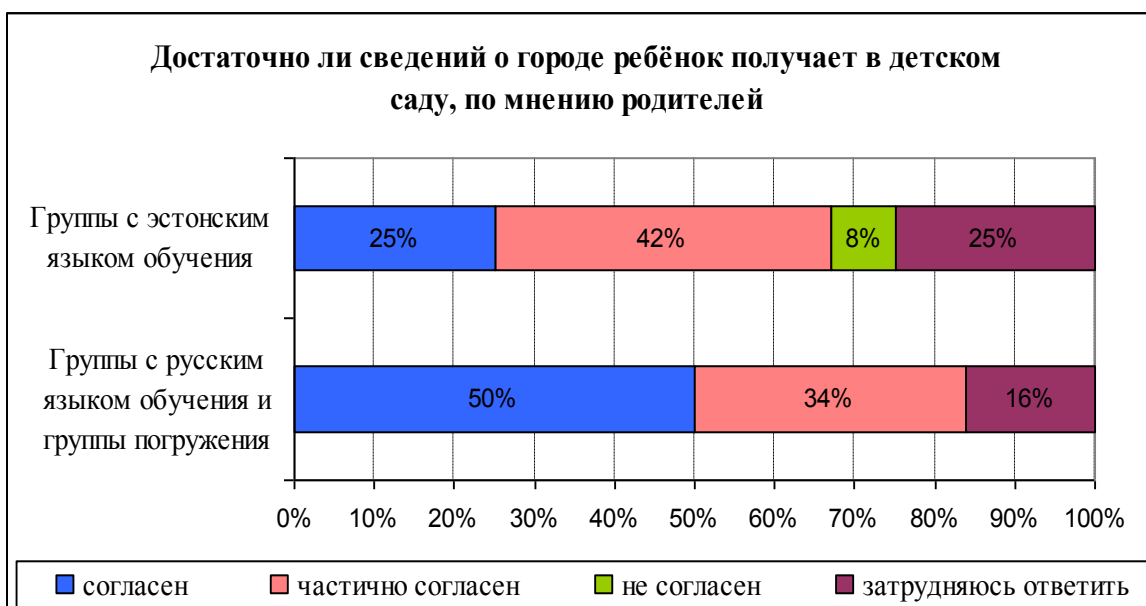
4. Как родители оценивают работу детского сада в направлении ознакомления с городом? Согласны ли с тем, что в детском саду ребёнок получает достаточно сведений о родном городе?

Этому вопросу соответствует пункт № 5 в анкете для родителей.

Распределение ответов можно увидеть в следующей таблице и соответствующей диаграмме:

**Таблица 5. Оценка краеведческой работы детского сада**

|                      | Группы с русским языком обучения и группы погружения | Группы с эстонским языком обучения |
|----------------------|--|------------------------------------|
| согласен             | 24 (50%)   | 2 (25%)                            |
| частично согласен    | 15 (34%)   | 4 (42%)                            |
| не согласен          | -  | 1 (8%)                             |
| затрудняюсь ответить | 7 (16%)  | 3 (25%)                            |



*Диаграмма 5. Оценка краеведческой работы детского сада*

Из результатов видно, что большинство родителей тех детей, которые обучаются в группах с русским языком обучения и в группах погружения, либо согласно, либо частично согласно с тем, что ребёнок получает достаточно сведений о городе. Всего 7 (16%) человек затруднилось ответить на вопрос.

Большинство родителей, чьи дети посещают группы с эстонским языком обучения частично согласно с тем, что детский сад предоставляет достаточно сведений о родном городе. Утвердительно ответило на вопрос 25% родителей, столько же, сколько и затруднилось ответить. Здесь важно отметить, что среди родителей, чьи дети посещают группы с эстонским языком обучения, значительно больше (в процентном соотношении) тех, кто затруднился ответить. Это может свидетельствовать о том, что родители менее осведомлены о том, что происходит в детском саду. Возможно, родители менее заинтересованы в том, чтобы получать информацию о том, каких тем касаются занятия, либо информация не в полной мере доступна родителям, по причине наличия языкового барьера. Среди родителей, чьи дети посещают группы с эстонским языком обучения, один человек (8% от числа опрошенных) отметил, что не согласен с тем, что его ребёнок получает в детском саду достаточно сведений о родном городе. Последний вопрос исследования касался изучения предпочтений педагогов и учителей при выборе методов взаимодействия. Вопрос был сформулирован следующим образом:

### 5. Какие методы взаимодействия предпочитают учителя и родители?

Данную тему освещают вопросы № 4, 6 и № 3, 8 в анкете для родителей и в интервью для педагогов соответственно.

Результаты первой части вопроса, касательно предпочтений педагогов, отражены в следующей таблице и соответствующей диаграмме:

**Таблица 6. Методы взаимодействия, предпочитаемые педагогами**

|  | Группы погружения | Группы с русским языком обучения | Группы с эстонским языком обучения | Всего    |
|--|-------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------|
| Рекомендательные беседы                                | 1 (9%)            | 8 (21%)                          | 1 (20%)                            | 10 (18%) |
| Совместные экскурсии                                   | 5 (46%)           | 8 (21 %)                         | 2 (40%)                            | 15 (27%) |
| Привлечение родителей к сбору дидактических материалов | 2 (18%)           | 6 (15%)                          | 1 (20%)                            | 9 (16%)  |
| Участие в праздниках                                   | -                 | 3 (8%)                           | -                                  | 3 (6%)   |
| Выставки для родителей                                 | -                 | 3 (8%)                           | 1 (20%)                            | 4 (7%)   |
| Инфостенды для родителей                               | 2 (18 %)          | 8 (21%)                          | -                                  | 10 (18%) |
| Папки-передвижки                                       | 1 (9 %)           | 2 (4%)                           | -                                  | 3 (6%)   |
| Мастер-классы для родителей                            | -                 | 1 (2%)                           | -                                  | 1 (2%)   |



*Диаграмма 6. Методы взаимодействия, предпочитаемые педагогами*

Из таблицы видно, что большинство педагогов предпочитает знакомить детей с городом, посредством экскурсий. Этот метод ознакомления выбрало 15 педагогов, что составляет 60% от числа всех опрошенных. Одинаковой популярностью, среди педагогов, (по 40% от числа всех опрошенных педагогов) пользуются рекомендательные беседы с родителями, а также инфостенды, призванные дать информацию о предстоящих мероприятиях и занятиях, посвящённых ознакомлению детей с городом, а также рекомендательную информацию о том, какие городские мероприятия можно посетить вместе с ребёнком и что необходимо закрепить дома.

Наименее популярными методами взаимодействия оказались: мастер-классы для родителей (4% от числа всех опрошенных педагогов), папки-передвижки (12%) и праздники, посвящённые расширению представлений детей о городе (12%), от числа всех опрошенных педагогов. Непопулярность данных методов взаимодействия можно объяснить тем, что подготовка праздников и организация мастер-классов требует большого количества времени и сил. Подобные мероприятия невозможно организовывать часто. Папки-передвижки, находящиеся в комнате приёма родителей, по словам педагогов, часто остаются незамеченными, поскольку их прочтение требует от родителей внимания и времени. Наиболее эффективными, по мнению педагогов, являются экскурсии,

организуемые совместно с родителями, а также рекомендательные беседы и стенды, не занимающие большого количества времени от родителей.

Здесь важно отметить, что большинство педагогов (80%) отмечают, что хотели бы, чтобы дети больше посещали экскурсии, поскольку их всё-таки недостаточно. Большинство (70%) педагогов считает, что в организации и проведении экскурсий должны принимать участие педагоги и родители совместно. Остальные 30% педагогов считают, что у родителей больше возможностей организовать экскурсии с ребёнком, нежели у педагогов, поэтому ведущая роль в этом процессе принадлежит родителям.

Три учителя из 25 (12%) отметили, что хотелось бы, чтобы город организовывал больше мероприятий для детей. Все 3 педагога отметили, что посещение городских мероприятий должны организовывать родители.

Два учителя из 25 (8%) хотели бы, чтобы детский сад чаще посещали сотрудники библиотек, музеев, галереи и рассказывали детям о книгах, достопримечательностях и искусстве.

Вторая часть вопроса, касающаяся предпочтений родителей, состоит из двух пунктов. Первый призван выяснить, хотят ли родители получать информацию о том, как самостоятельно знакомить своего ребёнка с городом. Вторая часть касается непосредственно самих методов.

Результаты по первому вопросу представлены в виде таблицы и соответствующей диаграммы:

**Таблица 7. Пожелания родителей получать методическую информацию**

|                        | Группы с эстонским языком обучения | Группы с русским языком обучения и группы погружения |
|------------------------|------------------------------------|--|
| Хотели бы              | 6 (50%)                            | 38 (86%)   |
| Не считают необходимым | 6 (50%)                            | 6 (14%)  |

Мнения родителей разделились, из всего числа опрошенных родителей положительно на вопрос ответило 44 человека, что составляет 79%.

Результаты по второй части вопроса представлены следующим образом:



*Диаграмма 7. Пожелания родителей получить методическую информацию*

*Таблица 8. Методы взаимодействия, предпочитаемые родителями*

|  | Группы с эстонским языком обучения<br>(число ответов) | Группы с русским языком обучения и группы погружения<br>(Число ответов) |
|--|---|---|
| 1. брошюры с простыми рекомендациями   | 5 (31%)   | 16 (18%)  |
| 2. родительские собрания   | 2 (13%)   | 6 (7%)  |
| 3. мастер-классы и семинары для родителей  | 2 (13%)   | 16 (18%)  |
| 4. совместные мероприятия с детьми и педагогами (например, праздники в детском саду) | 1 (6%)  | 20 (22%)  |
| 5. информация на сайте детского сада   | 2 (12%)   | 14 (16%)  |
| 6. тематический стенд для родителей  | 1 (6%)  | 10 (11%)  |
| 7. рекомендации соответствующей литературы   | 3 (19%)   | 7 (8%)  |

Из результатов следует, что наиболее предпочитаемым методом взаимодействия является распространение брошюр с простыми рекомендациями о том, как можно знакомить детей с городом.

В данном случае, имеет смысл рассмотреть отдельно предпочтения родителей из обеих групп. Среди родителей, чьи дети посещают группы погружения, а также группы с русским языком обучения, помимо брошюр, предпочтения отдаются совместным досуговым мероприятиям (22%), а также мастер классам (18%). Наименее популярны, среди родителей данной категории, собрания и рекомендательные беседы.

Можно прийти к выводу о том, что родители хотят участвовать в активных и познавательных видах мероприятий, нежели в традиционных, таких как беседы и собрания.



*Диаграмма 8. Методы взаимодействия, предпочитаемые родителями*

В свою очередь, те родители, чьи дети посещают группы с эстонским языком обучения, в основном, не желают принимать участие в досуговых мероприятиях с целью ознакомления детей с городом. Помимо брошюр, эта категория родителей предпочитает рекомендательные беседы.

### 2.3. Итоги исследования.

В результате исследования выяснилось, что, как педагоги, так и родители убеждены в том, что ребёнка необходимо знакомить с достопримечательностями, культурой и социальной средой родного города. Как педагоги, так и родители, в большинстве случаев, придерживаются мнения, что знакомить ребёнка с городом должны обе стороны.

Педагоги используют следующие методы: беседы о городе, рассматривание иллюстративных материалов, экскурсии по городу, исследования в природе, творческая деятельность на тему родного города, чтение стихов о родном городе. Практически в каждой группе имеется уголок родного города. Продуктом взаимодействия детского сада с другими учреждениями является организация занятий в библиотеке, Нарвском музее и художественной галерее. Дети часто принимают участие в городских творческих конкурсах. Кроме этого, дети ходят на экскурсии в спасательный департамент, в школы города, на Ореховую горку, в дом культуры «Ругодив», а также в крупные торговые центры. В большинстве случаев, все эти мероприятия организуют педагоги и руководство детского сада. Иногда, родители сопровождают детей, вместе с педагогами. Учителя приветствуют подобную инициативу. По словам педагогов, детям нравятся все мероприятия, связанные с краеведением.

Большинство родителей отметило, что, также, знакомят детей с городом самостоятельно. Наиболее распространённый приём - прогулки по городу - знакомство с достопримечательностями. Достаточное количество родителей, также, рассказывает ребёнку о городе, об учреждениях, о правилах дорожного движения, а также водит детей в городской музей. Гораздо менее популярным методом является посещение библиотек, концертов для детей и городских мероприятий.

В целом можно сказать, что родители достаточно заинтересованы в том, чтобы ребёнок получал знания о родном городе. Однако, по мнению педагогов, не все родители готовы к эффективному взаимодействию в этой области. Педагоги отметили, что родители редко обращают внимание на просьбы закрепить с детьми полученные на занятиях знания. Не всегда родителей интересует, каким именно темам, связанным с городом, уделяется внимание на занятиях в детском саду. Не во всех случаях родители готовы поддержать инициативу педагогов в

организации экскурсий по городу. Кроме этого, выход за пределы детского сада сопровождается рядом проблем: нужно достаточное количество времени, нужно разрешение родителей, наличие специальных жилетов для движения детей по городу. При организации выездных экскурсий, нередко возникают финансовые трудности.

Наиболее распространённой проблемой оказалось отсутствие достаточного количества методической литературы на тему ознакомления детей с городом, а также дидактических материалов, в частности, больших иллюстраций, а также литературы для детей. Особенно эта проблема касается групп, работающих по программе погружения, а также групп с эстонским языком обучения.

Наиболее важным, для родителей, является ознакомление детей с социальной средой, дорожным движением и инфраструктурой города. Педагоги, в основном, отмечают важность ознакомления детей с достопримечательностями, а также ориентации в городе. Родители, в целом, довольны работой детских садов в краеведческом направлении. Большинство педагогов, напротив, не удовлетворено тем, с какой активностью родители поддерживают развитие детей в краеведческом направлении. Это может быть вызвано недостаточной сформированностью системы сотрудничества детского сада с родителями воспитанников. Большинство родителей детей, посещающих группы с русским языком обучения и группы погружения, хотело бы получать от педагогов информацию о том, каким образом можно знакомить детей с родным городом. Родители детей из групп с эстонским языком обучения, заинтересованы в этом частично, то есть 50% за, а 50% не считает это необходимым. В основном, взаимодействие заключается в рекомендательных беседах, инфостендах с рекомендациями и информацией о том, что дети проходят на занятиях, посвящённых городу, а также выставки для родителей. Распространено также совместное участие в городских конкурсах, в рамках которого родители собирают материалы для изготовления макетов, коллажей и т.д. Также, в качестве совместных мероприятий часто используются экскурсии.

В свою очередь, большинство родителей предпочитает более активные формы взаимодействия, такие как праздники и мастер-классы. Также родители хотели бы получать брошюры с рекомендациями по ознакомлению детей с городом.

Анализируя исследование, в целом, можно отметить две главные проблемы: недостаточность методических материалов для педагогов, а также недостаточно эффективная система взаимодействия между детскими садами и родителями в краеведческой сфере. Основываясь на результатах исследования, можно предложить педагогам такие методы, которые устроят как педагогов, так и родителей, будут одновременно являться как способом привлечения внимания родителей к деятельности детского сада, так и методом повышения педагогической компетентности родителей в краеведческой сфере.

### **3. Глава. Разработка методического материала для педагогов и родителей воспитанников старших групп детских дошкольных учреждений Нарвы**

Результаты исследования, представленные в предыдущей главе, обозначили наличие двух основных проблем в ознакомлении детей с городом: нехватка дидактического материала и недостаточная сформированность системы взаимодействия педагогов с родителями.

При разработке материалов данной главы, учтены результаты исследования. Особое внимание уделяется пожеланиям педагогов и родителей.

Пожелания педагогов заключаются в том, чтобы родители закрепляли с детьми изученный на занятиях материал, а также больше знакомили детей с городом самостоятельно.

Пожелания родителей заключаются в том, чтобы взаимодействие происходило в нетрадиционных, активных формах. Кроме этого большинство опрошенных родителей хотели бы получать от педагогов рекомендации о том, как знакомить ребёнка с городом.

**Целью** данной практической работы является создание материалов, которые послужат помощью в организации и осуществлении совместной деятельности родителей, педагогов и детей, а также поспособствуют удовлетворению пожеланий сторон.

В итоге, разработаны следующие материалы: настольная игра, рабочие листы по ориентированию для детей и родителей, мастер-класс и брошюра для родителей.

Каждый из разработанных материалов направлен на осуществление различных видов деятельности, а также имеет специальные задачи:

#### **Настольная игра.**

1. Знакомит детей с символами родного города.
2. Создает интерес к родному городу.
3. Дает родителям наглядные представления о том, что изучается на занятиях, посвящённых родному городу.
4. Позволяет родителям дома, в игровой форме, закрепить с ребёнком пройденный на занятии материал.

#### **Ориентирование**

1. Обеспечивает исследовательскую деятельность ребёнка.

2. Повышает знания родителей о городе.
3. Даёт родителям представления о том, как самостоятельно знакомить ребёнка с городом.
4. Позволяет педагогам давать задания на повторение материала в виде практической деятельности.

#### **Мастер-класс «Мой город вчера и сегодня».**

1. Даёт детям и родителям представления о том, как выглядел город много лет назад.
2. Позволяет привлечь родителей к совместной деятельности, а также наладить доверительные отношения.
3. Развивает творческие способности детей и родителей.
4. Даёт родителям возможность проявить себя в качестве наставника и советчика.
5. Позволяет педагогам лучше узнать каждого из родителей.

#### **Брошюра для родителей**

1. Разъясняет необходимость ознакомления ребёнка с городом.
2. Знакомит родителей с возможностями и методами ознакомления ребёнка с городом.
3. Даёт родителям некоторые факты о городе, а также различные рекомендации.

#### **3.1 Настольная игра.**

Цель: в игровой форме ознакомить детей с символами города и достопримечательностями, а также их расположением на карте города.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Материалы: игровое поле, руководство к игре, кубик, фишки, призы для победителя.

Количество игроков: от 2 человек

Правила игры: Участники выбирают себе по одной фишке. С помощью бросков кубика распределяется очерёдность ходов игроков. У кого на кубике выпадает меньшее число, тот ходит первым. Если у двоих или нескольких игроков выпало

одно и то же число, то они бросают кубик ещё раз, пока не определится победитель.

Когда очередность ходов определена, участники ставят свои фишки на поле «старт», и первый игрок бросает кубик. Фишки игрока перемещаются вперёд на столько шагов, сколько выпало на кубике при броске. Игроки сохраняют очередность бросков на протяжении всей игры.

Стрелки на поле указывают игроку, куда ему следует переместиться, остановившись на определённом месте. Игрок может, как продвинуться вперёд, так и вернуться назад, в зависимости от направления стрелки.

Кто из игроков дойдёт до финиша первым, тот считается победителем. Победителю полагается приз.



## *Рисунок 1. «Настольная игра»*

### Руководство к игре

Перед Вами настольная игра о городе Нарва.

В правом нижнем углу изображено три герба: шведский герб 1650 года, современный герб Нарвы и современный герб Ида-Вирумаа.

В левом верхнем углу расположено государственное знамя Российской империи, на котором имеются гербы российских земель, в том числе и герб Эстляндии. Рядом расположен современный флаг Нарвы.

Неподписанные иллюстрации в игре пронумерованы, расшифровка нумераций приведена в левой части игрового поля.

Над полем «Старт» имеется три изображения старой Нарвы. Первое изображение – Нарва в начале 17 века на гравюре Матеуса Мериана. Данная гравюра - самое старое изображение Нарвы. На двух остальных изображениях – город в начале 20 века. Здесь можно увидеть, как выглядела главная замковая башня и Ратушная площадь в прошлом столетии. До разрушительной войны рядом со зданием городской ратуши находилось здание биржи. В 17 веке в бирже хранились товары, провозимые через Нарву, позднее здесь располагался театр, затем кинозал.

Путь игроков начинается с поля «Старт» в сторону Нарвского водохранилища.

**1-10** – Нарвское водохранилище.

Водохранилище – это водоём с чистой пресной водой. Воду из водохранилища перекачивают на специальную станцию, где её очень долго и старательно очищают. Затем, чистая вода по трубам попадает к нам домой. Нарвское водохранилище дарит нам не только чистую воду, но и рыбу, которая в нём обитает. Например, щука, налим и лещ. Это промысловые (съедобные) виды рыб.

**33-35** – Кренгольмская мануфактура. (Фабрика по изготовлению тканей).

Несколько километров южнее города Нарва на месте, где река Нарова двумя мощными водопадами срывается с обрыва, расположен остров Кренгольм. Нарвский водопад был одним из больших в Европе. Шум падения воды был слышен за километры.

Крупный акционер Людвиг Кнооп купил у Нарвского купца Судхова под новую фабрику остров Кренгольм. 30-го апреля 1857 года на острове был заложен первый промышленный корпус. К 1862 году был построен и запущен весь первоначальный корпус. Кренгольмская мануфактура стала самым современным текстильным предприятием в тогдашней России.

**41** – «Зеленый свет» - игрок, попавший на поле под данным, номером беспрепятственно перемещается вперёд, на поле под номером 43.

**41-44** – Романовская больница.

Строительство больницы было начато в 1913 г. Здание посвящено 300-летию династии Романовых. Архитектор Александр Владовски. Здание является одной из частей Кренгольмского ансамбля.

**48-52** – Озеро Кадастику или карьер Кадастику.

На территории города существуют искусственные озёра. Все они расположены в юго-западной части города. Во-первых, это карьеры – бывшие каменоломни. Наиболее крупный из них – карьер Кадастику, глубина которого 4-5 м, расположен на окраине Нарвы. Вода карьера Кадастику имеет тесную гидравлическую связь с рекой, так как вода Кадастику по химическому составу аналогична речной. Во-вторых, это пруд Выйду (Победы), находящийся ближе к центру города.

**54** – «Желтый свет» - игрок, попавший на поле под данным номером, перемещается назад, на поле под номером 53.

**63** – «Красный свет» - игрок, попавший на поле под данным номером, перемещается назад, на поле под номером 60.

**73** – «Зеленый свет» - игрок, попавший на поле под данным, номером беспрепятственно перемещается вперёд, на поле под номером 75.

**73** – Железная дорога.

По территории города проходит железная дорога, по которой ходят пассажирские и грузовые поезда.

**74** – Гостиница «Нарва».

**76** – Монумент «Шведский лев» и Нарвский замок.

Памятник «Шведский лев» был поставлен при Карле XII в честь победы под Нарвой, когда в 1700 году во время Северной войны шведы разгромили русское войско. Этот памятник стал подарком городу Нарва от Шведского королевства, и статуя льва является точной копией изваяния, стоящего перед королевским дворцом в Стокгольме. Во время Второй Мировой войны статуя была разрушена. В 2000 году в честь 300-летия мемориала "Шведский лев" был создан новый памятник.

Нарвский замок построен на месте небольшой деревянной крепости в XIII веке, когда Нарва входила в состав Дании. В 1347 году датчане продали земли Нарвы и замок Ливонскому ордену крестоносцев. Крестоносцы существенно усилили замок, построив в нем хорошо укрепленную высокую башню-донжон, а также обнесли Нарву дополнительной внешней стеной. В 1581 году шведское войско завоевало город и возвело новое укрепление – бастионы.

**77** – Нарвский колледж Тартуского университета.

Здание колледжа было построено в 2012 году, на месте разрушенной во время войны биржи.

**86** – «Красный свет» - игрок, попавший на поле под данным номером, перемещается назад, на поле под номером 84.

**97** – «Желтый свет» - игрок, попавший на поле под данным номером, перемещается назад, на поле под номером 96.

**100** – Торговый центр «Астри».

**102** – «Зеленый свет» - игрок, попавший на поле под данным, номером беспрепятственно перемещается вперед, на поле под номером 104.

**104** – Торговый центр «Фама».

**106** – Нарвская ратуша.

Ратуша – самое важное здание средневекового торгового города. Ратуша построена в 1667 году по проекту архитектора Георга Тейффеля.

**107** – Гребная база и яхтенный порт. Здесь находятся причалы для небольших судов, а также школа гребли.

**118** – «Красный свет» - игрок, попавший на поле под данным номером, перемещается назад, на поле под номером 116.

**138** – «Зеленый свет» - игрок, попавший на поле под данным, номером беспрепятственно перемещается вперёд, на поле под номером 140.

**148** – «Финиш».

### 3.2. Ориентирование.

Цель: Ознакомить детей с достопримечательностями, природой и архитектурой города, через исследовательско-практическую деятельность, а также предложить родителям узнать об интересных фактах, касающихся Нарвы.

#### Задачи:

- научить детей и родителей внимательнее относиться к городу,
- замечать особенности города,
- ценить красоту природы родного края,
- прививать детям и родителям желание больше узнавать о городе,
- дать родителям представления о том, как можно организовать совместное времяпровождение.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста и родители.

Материалы: маршрутные листы для родителей и рабочие листы для детей.

Задания на ориентирование представлены в форме прогулок.

#### Виды заданий:

- поисковые,
- репродуктивные,
- творческие,
- познавательные,
- исследовательские.

**Первая прогулка** посвящена поиску символов города.

Ребёнок находит флаг Эстонии, флаг и герб Нарвы, узнаёт, для чего нужны «башенки» на зданиях города, как работает водонапорная башня, а также изучает виды деревьев, рисует, приобретает первые навыки ориентации в городской среде.

Родители получают информацию о значениях символов города, а также об истории некоторых зданий.

**Вторая прогулка** – «Осколки старого города» посвящена поиску и изучению архитектурных памятников города.

Ребёнок знакомится с особенностями старых зданий, узнаёт для чего нужны флюгеры, из какого материала построена крепость, как выглядел средневековый дом изнутри, а также, чем современная Ратушная площадь отличается от современной.

Родителям предлагается узнать, когда возникли первые поселения на территории современного города, когда была основана центральная библиотека, какова история здания старой биржи.

**Третья прогулка** посвящена изучению городской природы.

Ребёнок учится замечать красоту природы вокруг себя, а также узнаёт, как определить стороны света. Кроме этого, ребёнок учится различать деревья.

## Прогулка № 1

### «Символы города»

Маршрутный лист для родителей



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

*Ознакомьте ребёнка с рабочими листами, рассмотрите картинки, убедитесь, что ребёнку понятно, что требуется в заданиях. Поясните, если что-то вызвало затруднения. Старайтесь дать ребёнку больше самостоятельности при поиске объектов и выполнении заданий, предлагайте помощь только в том случае, если ребёнку она необходима.*

Для первой прогулки потребуется: два варианта рабочих листов (для родителей и для детей), ручка, твёрдая папка для того, чтобы было удобно рисовать и цветные карандаши.

**1.** Прогулка начинается с торгового **центра «Фама»**. Предложите ребёнку внимательно рассмотреть окрестности и найти флаг Нарвы. Затем сядьте на скамеечку возле детской площадки неподалёку и попросите ребёнка разукрасить флаг Нарвы.

*Флаг г.Нарвы состоит из двух равновеликих горизонтальных полос: верхняя полоса жёлтого цвета (цвета спелой ржи), нижняя полоса бирюзового цвета (цвета морской волны).*

*Флаг Нарвы напоминает флаг Украины. Отличие в том, что полосы расположены в разном порядке, и второе полотно флага Нарвы не синее, как на флаге Украины, а сине-зелёное (цвета морской волны).*

**2.** Предложите ребёнку найти следующий объект – **дом с водонапорной башней** и табличку с адресом. Пусть ребёнок запишет адрес в соответствующей графе.

Затем ознакомьтесь с рисунком, на котором изображено строение водонапорной башней. Объясните ребёнку, что под землёй находятся грунтовые воды. Водонапорная башня, с помощью насоса, поднимала воду наверх, в то место, где мы видим башню. Затем вода поступала по квартирам.

Дом построен в 1969 году. До сегодняшнего дня является самым высоким жилым домом в городе.

На данный момент водонапорная башня не используется по назначению, но дом является достопримечательностью города.

**3.** Предложите ребёнку найти здание, изображённое на следующей картинке. В этом задании ребёнку необходимо найти **флаг Эстонии и «башенку» на здании городской управы**. Затем ребёнку предлагается разукрасить шаблон флага на рабочем листе.

Спросите у ребёнка, зачем, по его мнению, нужна «башенка». Пусть он поразмышляет и предложит свои версии.

*«Башенки» сооружались в послевоенное время на важнейших зданиях города, в качестве сигнальных вышек, в случае обнаружения какой-либо опасности (пожар, нападение и т.д) Здание, где сейчас размещается городская управа, построено в 1950-х годах.*

**4.** Далее следуйте к **аллее на Пушкинской улице**. Предложите ребёнку внимательно посмотреть вокруг и нарисовать, что ему нравится вокруг, а что нет. Также, гуляя по аллее, обратите внимание на деревья (ели липы...), которые встречаются на пути. Определите вместе, что это за деревья, пусть ребёнок напишет названия деревьев, а также нарисует листок одного из увиденных деревьев.

*Обратите внимание ребёнка на то, что совсем недавно (2014 г.) аллея была приведена в порядок: положено новое асфальтовое покрытие, поставлены новые скамейки и фонарики.*

**5.** Гуляя по аллее, предложите ребёнку узнать, **как называется эта улица**. Пусть ребёнок подойдёт к одному из зданий и сам прочитает название, а затем запишет в соответствующую графу на рабочем листе.

Обратите внимание ребёнка на памятник. Спросите, **кому посвящён этот памятник**. Пусть ребёнок запишет фамилию поэта, а также вспомнит и запишет,

какие произведения этого автора он знает. Помогите ребёнку, если он затрудняется.

*Нарва - единственный город в Эстонии, где есть улица, носящая имя великого поэта. Пятьдесят лет назад, 24 мая 1949 года, исполком Нарвского горсовета принял решение - в связи со 150-летием Александра Сергеевича присвоить 3-й средней школе имя А.С.Пушкина и переименовать улицы Йоала и Пости в ул. Пушкина. Позже недалеко от Петровской площади был установлен бюст поэта. Но этот памятник был изготовлен из непрочных материалов и со временем разрушился.*

*Нынешний, отреставрированный памятник, был открыт 8 октября 1999 года.*

*Сын великого поэта Александр Александрович Пушкин в июле 1870 года был назначен командиром 13-го гусарского Нарвского полка. В 1911 году в Нарву получил назначение внук поэта, Григорий Александрович Пушкин. В Нарве у него родились два сына, Сергей и Григорий.*

В Нарве родились правнуки поэта – Сергей Григорьевичи Григорий Григорьевич Пушкины.

**6.** Найдите дом, изображённый на рабочем листе под номером 6. Ребёнку необходимо найти «башенку» на этом доме и вспомнить, для чего она предназначена, а также записать улицу и номер данного дома.

Спросите ребёнка, чем, кроме «башенки», примечателен этот дом. Подойдите поближе и рассмотрите старинные порталы дома.

*Дом был построен в 1957 году, в то же время на нём и была установлена «башенка». Это единственный новый дом в Нарве, на вход которого перенесён портал с разрушенного здания Старого города (особняк остзейского барона Иоганна Шталь фон Хольштейна). Портал является памятником архитектуры.*

**7.** В следующем задании необходимо отметить, что за здания изображены на картинках. Если ребёнок затрудняется ответить, подойдите к зданиям, рассмотрите их, прочитайте вывески.

*Здание, в котором находится дом культуры «Ругодив», построено в 1967 году. Изначально здесь находился дворец культуры им. 50-летия Великого Октября. Название было дано дому культуры в честь старого названия Нарвы – Ругодив (В*

*Новгородской летописи 1344 года). В основе лежит имя фин.-уг. божества: фин. «Rukotivo» - «дух-покровитель ржи».*

На второй картинке изображена гостиница «Нарва» - одна из самых современных и престижных гостиниц города. Приезжая на гастроли, многие артисты останавливаются именно здесь.

**8.** Последний объект в маршрутном листе – вокзал. Предложите ребёнку внимательно рассмотреть здание железнодорожного вокзал, найти герб Нарвы и нарисовать его, при помощи имеющегося на рабочем листе шаблона.

*Герб г.Нарвы представляет собой щит с голубым фоном, в верхней части которого располагается меч, с обеих сторон меча по одному пушечному ядру, в центральной части изображены две серебристые рыбы, под ними сабля, ниже чего располагается ещё одно пушечное ядро.*

*Меч и пушечные ядра символизируют о военном прошлом города - многочисленных сражениях. Рыбы символизируют то, что город стоит на реке, благодаря чему, люди, проживавшие здесь во все времена, занимались рыболовством.*

Маршрутная карта

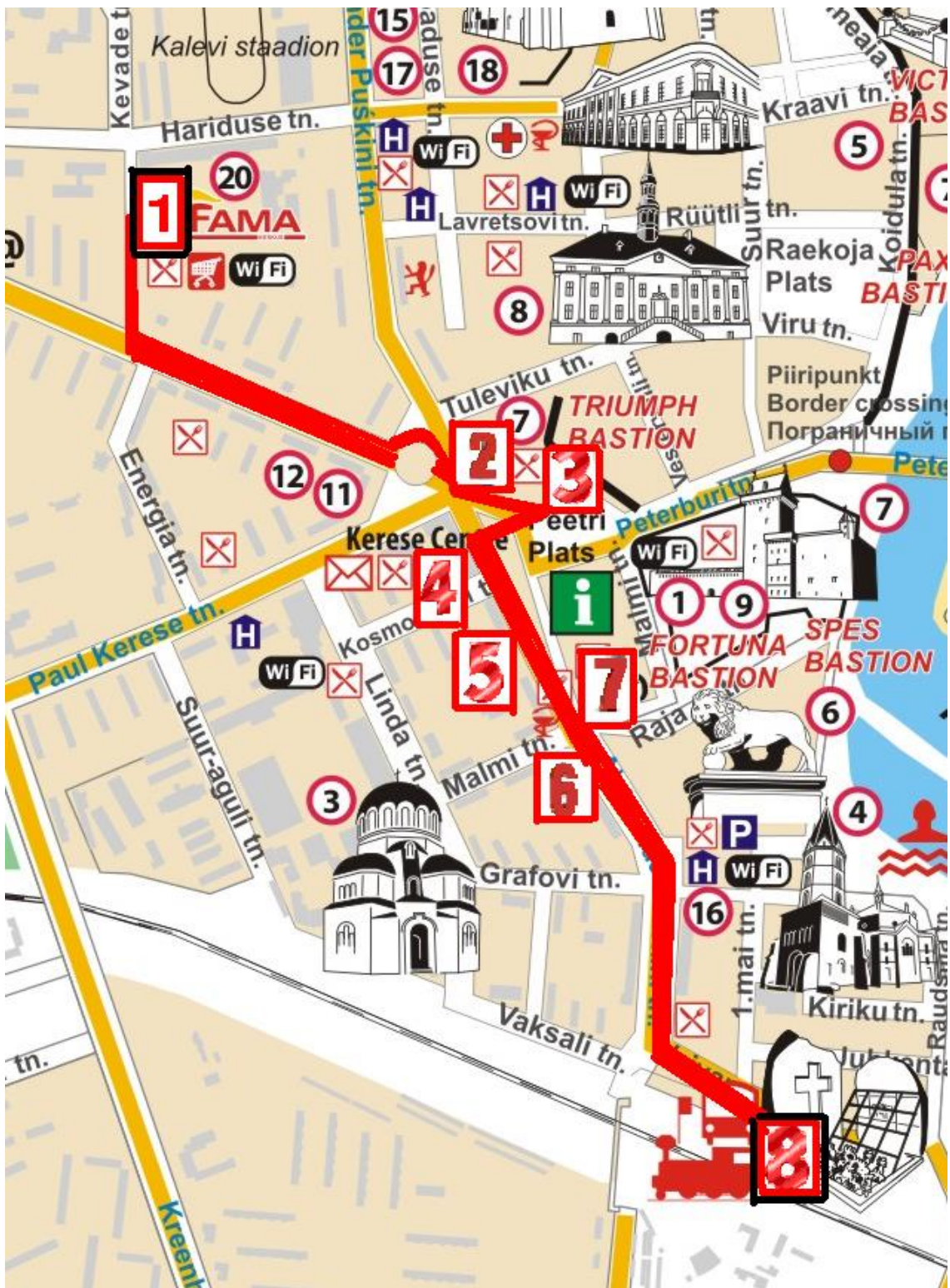


Рисунок 5. Маршрутная карта

## Прогулка № 1

### «Символы города»



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

### 1. Торговый центр «Фама».



Рисунок 6. Центр «Фама»



Рисунок 7.

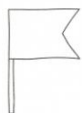


Рисунок 8

### Найди флаг Нарвы



Рисунок 9

Раскрась флаг

Нарвы



## 2. Дом с водонапорной башней



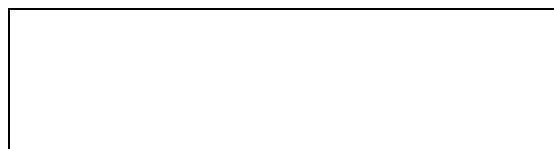
Рисунок 10. Дом с водонапорной башней 1



Рисунок 19



Рисунок 9



Найди адрес и запиши...



Рисунок 11

Узнай, как работала водонапорная башня

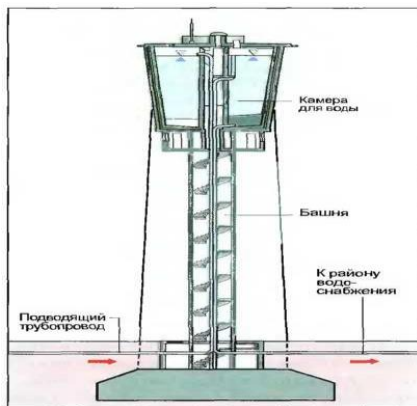


Рисунок 12



Рисунок 13

### 3. Здание городской управы



Рисунок 14. Здание управы



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 15. Башенка 1

Найди флаг и башенку



Рисунок 9

Раскрась флаг Эстонии

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



Рисунок 11

Узнай, для чего предназначена башенка -



Рисунок 15. Башенка 1

#### 4. Аллея на Пушкинской улице



Рисунок 16. Аллея на Пушкинской улице



Рисунок 9

**Нарисуй, что нравится в этой части города, а что не нравится**



|  |  |
|--|--|
|  <p>Рисунок 17. Улыбка</p> <p><b>Нравится</b></p> |  <p>Рисунок 18. Грусть</p> <p><b>Не нравится</b></p> |
|  |  |



Рисунок 7



Рисунок 19. Деревья

**Найди деревья**



Рисунок 9

**Напиши названия деревьев**



Рисунок 19

Рисунок 20. Листок

**Нарисуй листок от дерева, которое ты нашёл**

## 5. Пушкинская улица



Рисунок 21



Рисунок 7    Рисунок 9

**Найди название улицы и запиши**



Рисунок 7    Рисунок 22

**Найди Памятник**

**Чей это памятник?**

Какие сказки этого поэта ты знаешь?

### 6. Дом на Пушкинской улице



Рисунок 32. Дом с башенкой



Рисунок 7    Рисунок 15. Башенка 1

**Найди башенку.**



Рисунок 9

**Запиши адрес дома**



*Рисунок 7*

**Найди портал**



*Рисунок 24. Фото портала на улице Пушкинской 11*



*Рисунок 11*

**Узнай историю портала**

*Дом Хольштейна. 1667 год*



*Рисунок 325. Старое фото портала*

*Дом на улице Пушкина. 2015 год*



*Рисунок 26. Фото портала на улице Пушкинской 2*

7.



Рисунок 27



Рисунок 9

**Что это за здание?**



Рисунок 9

**Отметь на старой фотографии, в какую сторону нужно пойти, чтобы**

**добраться до**



Рисунок 28. Старое фото Пушкинской улицы



*Рисунок 7    Рисунок 29*

**Найди**



*Рисунок 9*

**Что это за  
здание?**



*Рисунок 9*

**Нарисуй, что ты видишь справа от этого дома**



*Рисунок 29*

## 8. Вокзал



Рисунок 30. Автовокзал



Рисунок 31. Железнодорожный вокзал



Рисунок 7



Рисунок 32. Герб

**Найди герб Нарвы**



Рисунок 9

**Нарисуй герб Нарвы**

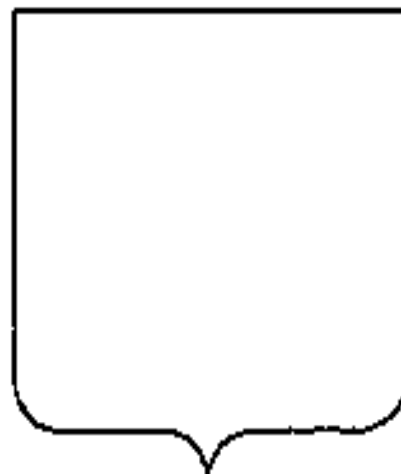


Рисунок 32. Герб

## Прогулка № 2

### «Осколки старого города»

Маршрутный лист для родителей



Рисунок 33

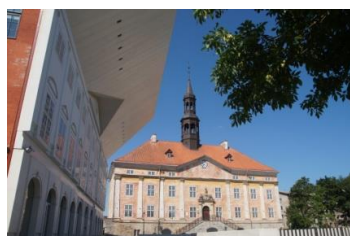


Рисунок 34



Рисунок 35

*Ознакомьте ребёнка с рабочими листами, рассмотрите картинку, убедитесь, что ребёнку понятно, что требуется в заданиях. Поясните, если что-то вызвало затруднения. Старайтесь дать ребёнку больше самостоятельности при поиске объектов и выполнении заданий, предлагайте помощь только в том случае, если ребёнку она необходима.*

Для второй прогулки потребуется: два варианта рабочих листов (для родителей и для детей), ручка, твёрдая папка для того, чтобы было удобно рисовать и цветные карандаши.

**1. Прогулка начинается с Нарвской крепости.** Ребёнку нужно найти флюгеры (всего 4 флюгера - два флюгера на главной башне – Длинном Германе, один на южной замковой башне и один на северо-западной угловой башне - рондель), сосчитать башни (всего 4 башни), а также выполнить задания на рабочих листах.

*Первые поселения возникли на западном берегу Наровы в начале 13 века на пересечении торговых путей. Первое упоминание о замке приходится на 1277 год. Замок был построен для обеспечения безопасности торгового пути и контроля за торговлей.*

Главная замковая башня – башня Германа – имеет высоту 51 метр.

Крепость построена из плитняка, который считается национальным камнем Эстонии. Плитняк с давних времен используется в строительстве могил, зданий и крепостей.

*В задании, где предлагается обвести те объекты, которые видит ребёнок, верными вариантами являются картинка: 1 (пушка), 2 (Сад Линнея), 4 (Западный*

двор крепости), 6 (Колокола). На остальных картинках изображены башни Таллинна.

**2.** Покидаем территорию Нарвской крепости и движемся налево по **улице Мальми**. Предложите ребёнку найти здание, изображённое на картинке, и записать в соответствующую графу, что это за здание.

*Годом основания Нарвской центральной библиотеки можно считать 1897 год, когда в Нарве была открыта Нарвская бесплатная библиотека-читальня.*

*Изначально библиотека находилась в одном из помещений Ратуши. В 1930-е годы библиотека работала на 3-м этаже здания Биржи. В нынешнем здании Нарвская центральная библиотека начала работать 23 декабря 1987 года.*

**3.** Проходим мимо **Пушкинской улицы** и, оставляя её позади, идём в сторону променада.

**4. Променад.** Предложите ребёнку внимательно рассмотреть и нарисовать крепость, а также, ответить на вопросы. При необходимости, предложите свою помощь. Расскажите ребёнку для чего были построены бастионы, сколько бастионов сохранилось.

*В период правления шведов в Нарве было построено 9 бастионов: Спес – «Надежда», Пакс – «Мир», Юстиция – «Справедливость», Глория – «Слава», Виктория – «Победа», Хонор – «Честь», Фортуна – «Судьба», Триумф – «Торжество» и Фама. До сегодняшних дней сохранились 7: Глория, Хонор, Виктория, Пакс, Спес, Фортуна и Триумф. Нынешний торговый центр «Фама» находится на месте разрушенного одноимённого бастиона.*

*Открытие променада, работы над которым велись последние несколько лет, состоялось 5 ноября 2014 года. Общая длина променада около одного километра.*

Река Нарва течёт с юга на север. На картинке нужно указать направление стрелки – налево.

*Река Нарва является крупнейшей рекой Эстонии. Длина реки Нарва 77 километров, средняя глубина – 3-4 метра.*

*Нарва богата рыбой. Здесь обитает плотва, окунь, лещ, щука, краснопёрка и многие другие виды, как и в Чудском озере и Нарвском водохранилище. Однако в*

*нижнем течении нерестятся лососёвые и угорь, а также любимая гурманами нарвская минога.*

**5.** Дойдя до стены бастиона Виктория, поднимитесь **по лестнице вверх**. Следуйте в сторону фонтана.

На месте нынешнего подъёма находились Тёмные ворота, которые вели к речному порту. Ворота назвали Тёмными, поскольку дорога, ведущая к ним со стороны реки, была извилистой. Это позволяло подстеречь врага, подбирающегося к городу. В свою очередь, от названия ворот, получил название сад, находившийся на территории города. По сей день сад называют «Тёмным».

#### **6. Фонтан в Тёмном саду.**

*Фонтан построен в XX веке и занесён в список архитектурных памятников города.*

**7.** Пройдя мимо фонтана, двигаясь в сторону замка, **найдите здания**, изображённые на картинках, изображённых на рабочем листе под номером 7. Первое здание находится по адресу Койдула 6, второе – Койдула 3а. Обратите внимание на то, что это необычные здания – они построены очень давно и отличаются от всех остальных жилых домов в городе. Выполните задания на рабочих листах.

*Оба дома построены в XVII веке в качестве жилых домов, и являются памятниками архитектуры. В доме по адресу Койдула 3а сейчас располагается Вирусная окружная прокуратура.*

**8.** Следуйте в сторону Ратушной площади. Рассмотрите с ребёнком Ратушу и здание Нарвского колледжа. Попросите ребёнка вписать названия зданий в соответствующую графу. Выполните оставшиеся задания.

На Ратушной площади до 1922 года находился памятник Петру I.

*На месте нынешнего здания Нарвского колледжа Тартуского университета находилось здание биржи. Ратуша была построена в 17 веке знаменитым архитектором Георгом Тейффелем, специально приглашённым в Нарву. Флюгер в виде журавля на Ратуше – символ бдительности.*

*Здание биржи было построено в то же время. Автор биржи – Йоханн Георг Герольдт. На бирже хранились товары и совершались торговые сделки. В 19 веке*

*биржа стала театром, затем здесь была открыта библиотека. Во время Первой мировой войны в бирже был кинотеатр.*

*Здание Нарвского колледжа было построено в 2012 году.*

Маршрутная карта



Рисунок 5. Маршрутная карта

## Прогулка № 2

### «Осколки старого города»



Рисунок 33



Рисунок 34



Рисунок 35

#### 1. Нарвская крепость.



Рисунок 35. Нарвский замок 1



Рисунок 9

**Напиши, как называется главная башня замка**



Рисунок 9

Отметь, какая ещё башня имеет такое же название



Рисунок 36



Рисунок 37



Рисунок 38



Рисунок 39



Рисунок 11

Подумай, почему башня замка такая высокая



Рисунок 40 Рисунок 41



Рисунок 7

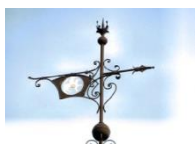


Рисунок 42. Флюгер

Найди 4 флюгера



Рисунок 9

**Обведи на картинках те места Нарвской крепости, где находятся флюгеры.**



Рисунок 43. Крепость



Рисунок 44. Нарвский замок 2



Рисунок 11

**Узнай, для чего нужны флюгеры**

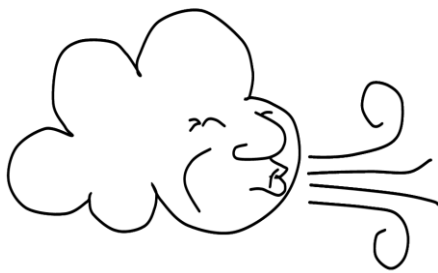


Рисунок 45

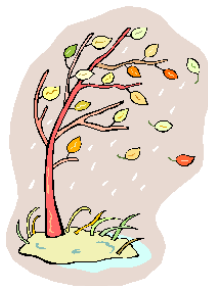


Рисунок 46



Рисунок 42



Рисунок 47



Рисунок 7



Рисунок 48

**Найди башни**



Рисунок 9



**Запиши количество башен...**

**Из какого материала построена крепость?**



Рисунок 9

**Обведи правильный ответ**



Рисунок 49

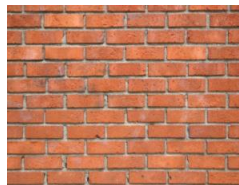


Рисунок 50



Рисунок 51



Рисунок 52

белый кирпич

красный кирпич

плитняк

дерево



Рисунок 7

**Посмотри вокруг**



Рисунок 9

**Обведи в кружок, что ты видишь вокруг**



*Рисунок 53*



*Рисунок 54*



*Рисунок 55*



*Рисунок 56*



*Рисунок 57*



*Рисунок 58*



*Рисунок 9*

**Запиши, что ты ещё видишь**

## 2. Улица Мальми



*Рисунок 59. Улица Мальми*



*Рисунок*

*Рисунок 60*

**Найди**



*Рисунок 9*

**Напиши, что это за здание**

### 3. Улица Пушкина



*Рисунок 61. Улица Пушкина*



*Рисунок 9*

**Запиши буквы в правильном порядке и узнай название бастиона, изображённого на картинке**



*Рисунок 62*

**П С С Е**

**2 1 4**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

#### 4. Променад



*Рисунок 63. Променад 1*



*Рисунок 9*

**Запиши буквы в правильном порядке и узнай, как называется бастион, изображённый на картинке**

**К А П С**

**3 2 1 4**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



*Рисунок 9*

**Нарисуй крепость, за рекой. Как называется крепость? Какой флаг ты видишь на башне крепости? Почему нужно стоять в очереди на мосту, чтобы попасть на другой берег реки?**



*Рисунок 7*

**Посмотри внимательно. В каком направлении течёт река Нарва?**



*Рисунок 9*

Отметь стрелочкой на картинке



Рисунок 64. Река Нарва



Рисунок 9

Обведи те виды рыб, которые водятся в реке Нарва



Рисунок 65. Лещ



Рисунок 66. Краснопёрка



Рисунок 67. Акула



Рисунок 68. Плотва



Рисунок 69. Скат



Рисунок 70. Окунь

## 5. Подъём.



*Рисунок 71. Променада 2*



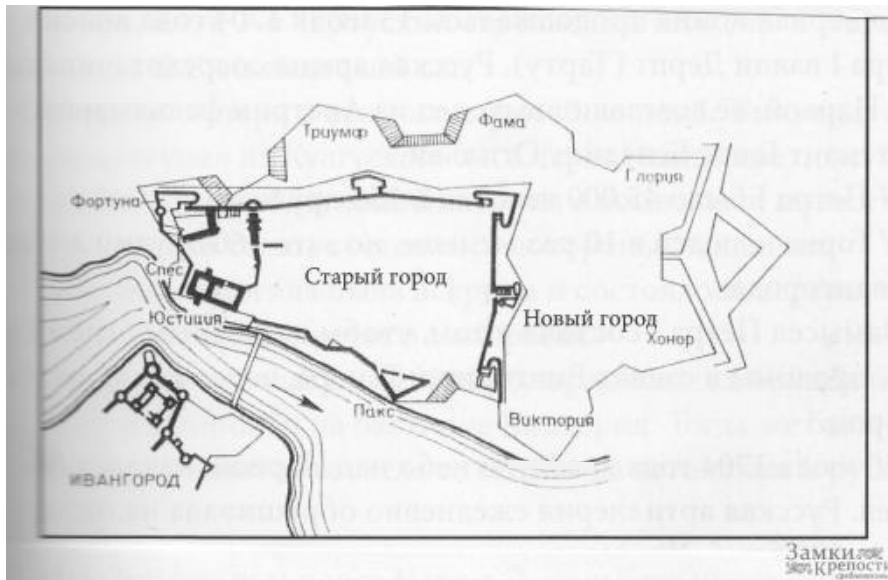
*Рисунок 9*

**Запиши буквы в правильном порядке и узнай, как называется бастион, изображённый на картинке**

**Р И К О И Я Т В**

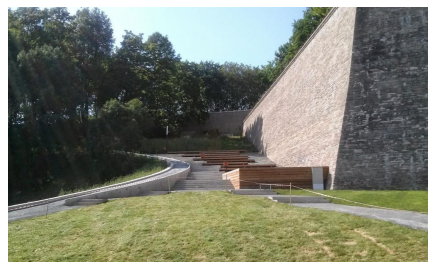
**6 7 3 5 2 8 4 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



*Рисунок 72. Схема бастионов*

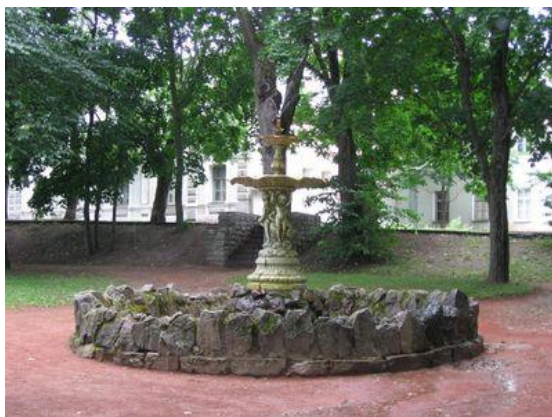
**Между бастионами Пакс и Виктория находились Тёмные ворота. Сейчас на**



**этом месте находится лестница -**

*Рисунок 71. Променада 2*

## **6. Фонтан**



*Рисунок 73. Фонтан*

**Опиши фонтан своими словами**

## 7. Улица Койдула



Рисунок 7



Рисунок 74. Дом на улице Койдула 6

### Найди



Рисунок 7



Рисунок 33. Дом на Койдула 3а

### Найди



Рисунок 9

Обведи, что из перечисленного имеется в твоём доме



Рисунок 75



Рисунок 76



Рисунок 77



Рисунок 78



Рисунок 11

**Узнай, как дома выглядели изнутри**



Рисунок 79. Внутреннее убранство дома



Рисунок 9

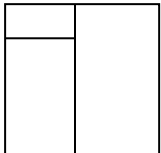

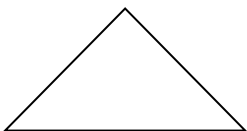

Подумай, что может находиться в мешках. Нарисуй.

**Как ты думаешь, почему мешки хранились на чердаке?**



Рисунок 9

**Сравни дом, в котором ты живёшь и старые дома, на картинках (выше).  
Нарисуй окна, двери и напиши, сколько этажей в каждом из домов**

|  | Мой дом | Старый дом  |
|--|---------|---|
| Окна<br>   |         |  |
| Крыши<br> |         |   |
| Двери<br> |         |   |
| Количество этажей<br>(число)   |         |   |

## 8. Ратушная площадь

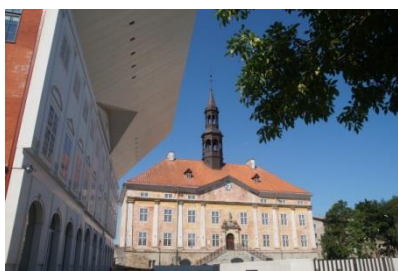


Рисунок 80. Ратушная площадь 1



Рисунок 9

**Напиши, что это за здания:**



Рисунок 81. Здание Нарвского колледжа



Рисунок 82. Здание ратуши



Рисунок 7

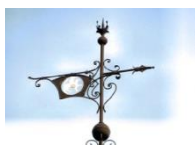


Рисунок 42. Флюгер

**Найди флюгер**



*Рисунок 9*

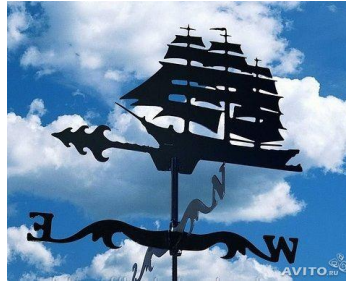
**Отметь, какой флюгер ты видишь.**



*Рисунок 83*



*Рисунок 84*



*Рисунок 85*



*Рисунок 9*

**Отметь на картинке, где находится флюгер**



*Рисунок 80. Ратушная площадь 1*



*Рисунок 11*

## Узнай, как раньше выглядела Ратушная площадь Нарвы



Рисунок 86



Рисунок 87



Рисунок 7

## Сравни картинки



Рисунок 88



Рисунок 89

## Прогулка № 3

### «Городская природа»

Маршрутный лист для родителей



Рисунок 90



Рисунок 91



Рисунок 92

*Ознакомьте ребёнка с рабочими листами, рассмотрите картинку, убедитесь, что ребёнку понятно, что требуется в заданиях. Поясните, если что-то вызвало затруднения. Старайтесь дать ребёнку больше самостоятельности при поиске объектов и выполнении заданий, предлагайте помощь только в том случае, если ребёнку она необходима.*

Для третьей прогулки потребуется: два варианта рабочих листов (для родителей и для детей), ручка, твёрдая папка для того, чтобы было удобно рисовать и цветные карандаши. (Эту прогулку лучше совершить либо летом, либо ранней осенью или поздней весной).

- 1.** Прогулка начинается с **кругового перекрёстка**, изображённого на картинке под пунктом 1. Издалека рассмотрите, какое растение находится в центре круга. Пусть ребёнок запишет название в соответствующую графу. Затем, предложите ребёнку найти кусты сирени. Обратите внимание ребёнка на то, что сирени в городе очень много и особенно красиво она смотрится во время цветения.
- 2.** Перейдите на сторону **улицы Тулевику** и следуйте в сторону пропускного пункта. Обратите внимание на ели, растущие в сквере, у подножия бастиона. Это голубые ели - одна из разновидностей канадской ели.
- 3.** Следуйте прямо. Пересеките улицу Вестервалли и идите далее **по улице Виру** до набережной.
- 4.** Дойдя до ограды, обратите внимание на **фонари**, установленные вдоль набережной. Внимательно рассмотрите устройство фонарей. Выполните с ребёнком задания на рабочем листе. Фонари работают за счёт светодиодных лампочек, встроенных в фонарь.

5. Следуйте далее, к Тёмному саду. Подойдите к **фонтану**, расположенному с правой стороны. Изучите задание вместе с ребёнком. Предложите ему закрыть глаза и послушать звуки. Затем попросите записать и нарисовать источники звуков. Помогите ребёнку выполнить остальные задания.

На дереве, которое предлагается найти (липа), растёт лишайник «золотянка» или ксантория. *Обычно лишайники растут в тех местах с чистым воздухом, но данный вид лишайника устойчив и к загрязнённому воздуху.*

6. Найдите **открытое пространство**, чтобы не мешали тени деревьев, и ровно в 12. 00, следуя инструкции, определите, вместе с ребёнком, стороны света. Попросите ребёнка назвать объекты, которые он видит вокруг. Запишите в соответствующие графы.

Маршрутная карта

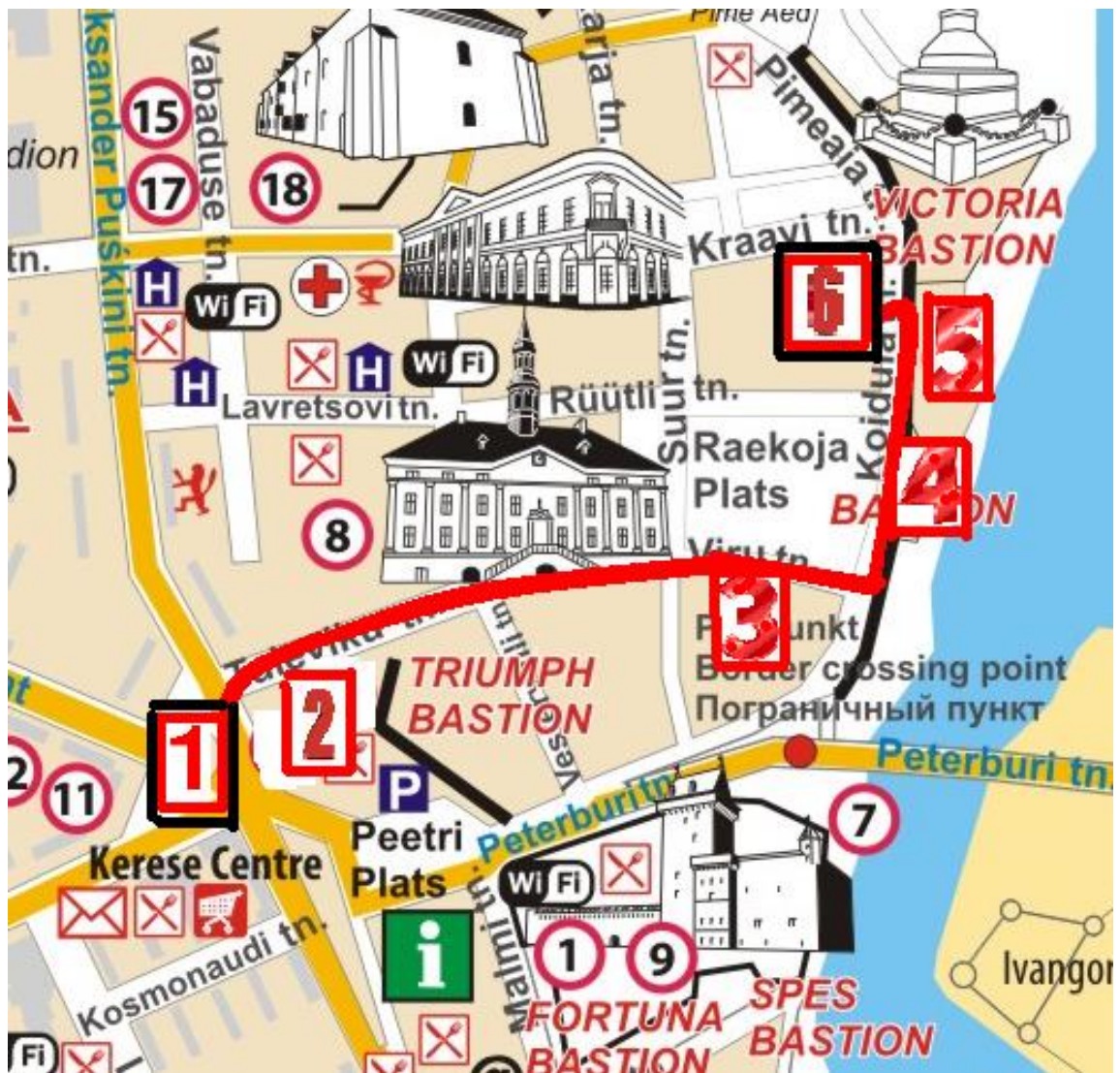


Рисунок 5. Маршрутная карта

**Прогулка № 3**  
**«Городская природа»**



*Рисунок 90*



*Рисунок 91*



*Рисунок 92*

---

**1. Круговой перекрёсток**



*Рисунок 93. Круговой перекрёсток*



*Рисунок 9*

**Напиши название растения, находящегося в центре круга**



*Рисунок 94. Перекрёсток*



Рисунок 7



Рисунок 90. Сирень

**Найди кусты сирени**

## 2. Улица Тулевику



Рисунок 95. Улица Тулевику



Рисунок 7



Рисунок 96. Ели

**Найди ели**



Рисунок 9

**Напиши, какого цвета эти ели**

### 3. Улица Виру



*Рисунок 97. Улица Виру*

### 4. Тёмный сад



*Рисунок 98. Тёмный сад*



*Рисунок 7*



*Рисунок 99*

### Найди фонари

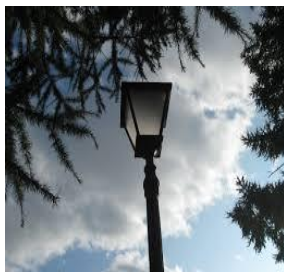


*Рисунок 9*

**Обведи такой же фонарь, какой ты видишь на набережной**



*Рисунок 100*



*Рисунок 101*



*Рисунок 102*



*Рисунок 103*



*Рисунок 9*

**Отметь, за счёт чего работают фонари в Тёмном саду**



*Рисунок 104*



*Рисунок 105*



*Рисунок 106*



*Рисунок 107*

## **5. Фонтан**



*Рисунок 108. Фонтан в Тёмном саду*



*Рисунок 109. Девочка*



*Рисунок 110. Мальчик*

**Закрой глаза и послушай звуки**



*Рисунок 9*

**Напиши, какие звуки ты услышал**



*Рисунок 9*

**Нарисуй объекты, которые производят услышанные звуки**



*Рисунок 7*

*Рисунок 111*

**Найди это дерево**



*Рисунок 9*

**Напиши, что это за дерево**



*Рисунок 9*

**Отметь тот вид лишайника, который ты видишь на этом дереве.**



*Рисунок 112. Лишайник фисция Рисунок 113 Ксантория Рисунок 114. Анаптия*



*Рисунок 7 Рисунок 19. Деревья*

**Найди деревья**



*Рисунок 9*

**Напиши названия деревьев, которые ты нашёл**



*Рисунок 7*

**Рассмотри картинку**



*Рисунок 115*



*Рисунок 9*

**Отметь, кто живёт в таких домиках в Тёмном саду**



*Рисунок 116*



*Рисунок 117*



*Рисунок 118*

## **6. Аллея**



*Рисунок 119. Аллея*



*Рисунок 7*



*Рисунок 91. Берёзовая роща*

## Найди открытое пространство

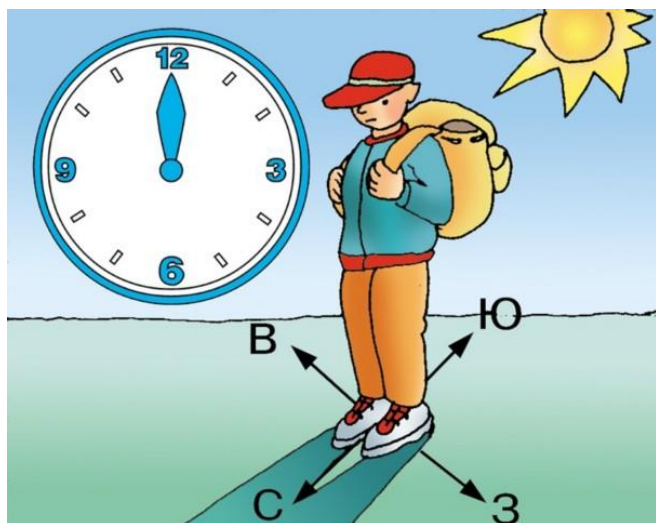


Рисунок 120. Определение сторон света



Рисунок 9

### Напиши

Впереди (на севере) находится...

Позади (на юге) находится...

Справа (на востоке) находится...

Слева (на западе) находится...

### 3.3. Мастер-класс для детей и родителей.

**Цель:** Привлечь родителей к совместной творческой деятельности, посвящённой родному городу.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

#### **Итоговые компетенции:**

1. Дети и родители знают, как выглядел современный город в прошлом столетии.
2. Родители имеют представления о том, каким образом можно познакомить детей с прошлым родного города.
3. Дети умеют воплотить творческий замысел.
4. Дети и родители умеют действовать согласованно.
5. Родители умеют принимать роль помощника и советчика, а также поощрять инициативу ребёнка.
6. Дети умеют представить свою работу и рассказать о ней.

#### **Виды работы:**

1. Просмотр презентации и ответы на вопросы.
2. Работа с красками.
3. Аппликация.
4. Презентация собственных работ.

#### **Материалы:**

1. компьютер,
2. смарт-доска,
3. слайды (с фотографиями современной и старой Нарвы),
4. картонные заготовки для открыток с прорезанными «окошками»,
5. клеёнки,
6. кисти, краски (гуашь), палитры, стаканчики для воды,
7. салфетки,
8. фотографии,
9. клей.

### Этапы занятия:

1. Презентация о старом городе.
  - демонстрация фотографий старой Нарвы.
2. Изготовление открыток.
  - демонстрация готовых образцов,
  - нахождение детьми собственной идеи,
  - воплощение идеи – работа с красками.
  - аппликация.
3. Презентация готовых работ.
  - каждый из детей, совместно с родителями/ родителем, рассказывает о собственной задумке и показывает присутствующим свою работу,
  - организация выставки работ в детском саду.

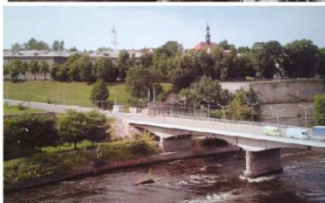
### Презентация



Мой город вчера и сегодня



Мост через реку Нарву и старый город.  
Открытка 1900 года из коллекции Нарвского Музея.



Фотография 2004 года.  
Фото: Ирина Кивимяэ.



Ратушная  
площадь.  
Начало 20. века.

Открытка из  
коллекции  
Нарвского  
Музея.



Ратушная  
площадь.  
2004 год.

Фото: Ирина  
Кивимяэ.

⊕ / ⊞ ⇒



Ратушная  
площадь.  
2004 год.

Фото: Ирина  
Кивимяэ.



Ратушная  
площадь.  
2012 год.

Фото:  
[www.wienerberger.lt](http://www.wienerberger.lt)



Старая Нарва.  
Начало 20. века.

Открытка из  
коллекции  
Нарвского Музея.



Вид на  
исторический  
центр города.  
2004 год.

Фото: Ирина  
Кивимяэ.



Кренгольмская  
Мануфактура.  
Начало 20. века.

Открытка из  
коллекции  
Нарвского Музея.



Кренгольмская  
Мануфактура.

2004 год.

Фото: Ирина  
Кивимяэ.



Вид на Нарвскую крепость. Начало 20. века.

Открытка из коллекции Нарвского Музея.



Вид на Нарвскую крепость. 2004 год.

Фото: Ирина Кавимяэ.



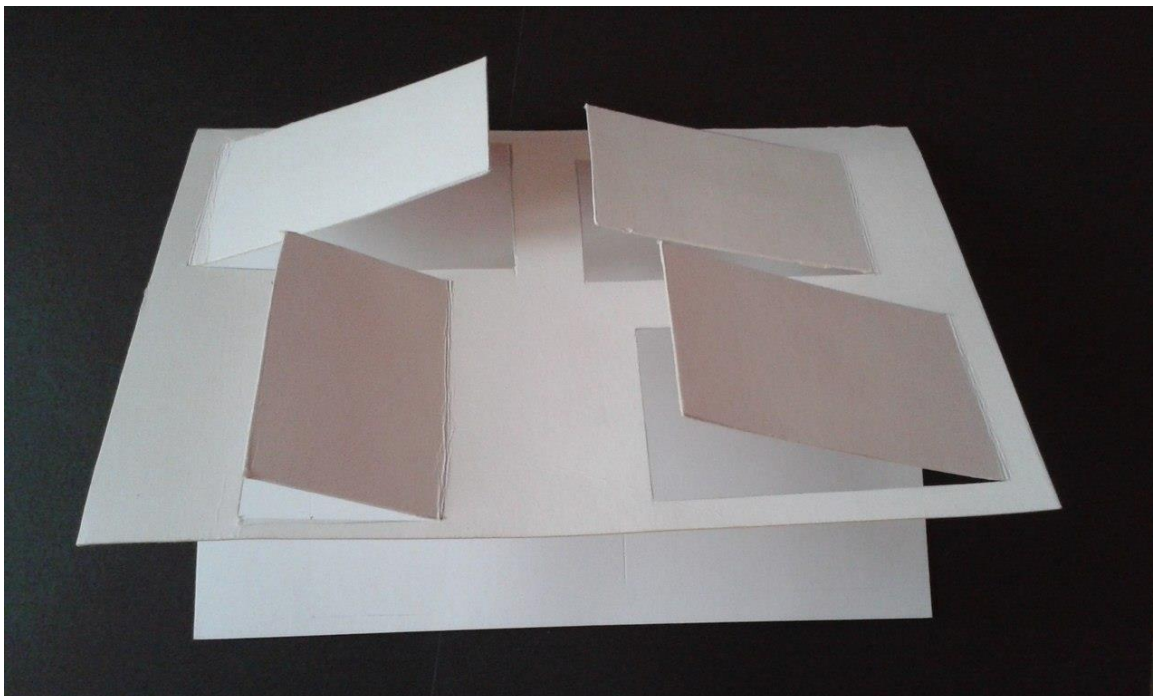
### Источники картинок

- [HTTP://NARVA.EE/RU/](http://narva.ee/ru/)
- [HTTP://WWW.HISTRODAMUS.EE/](http://www.histrodamus.ee/)
- [HTTP://WWW.WIENERBERGER.LT/](http://www.wienerberger.lt/)
- Коллекция открыток Нарвского Музея

*Рисунок 121. Презентация*

**Заготовки, образцы открыток, этапы работы:**

**1. Заготовка из картона с прорезанными «окошками».**



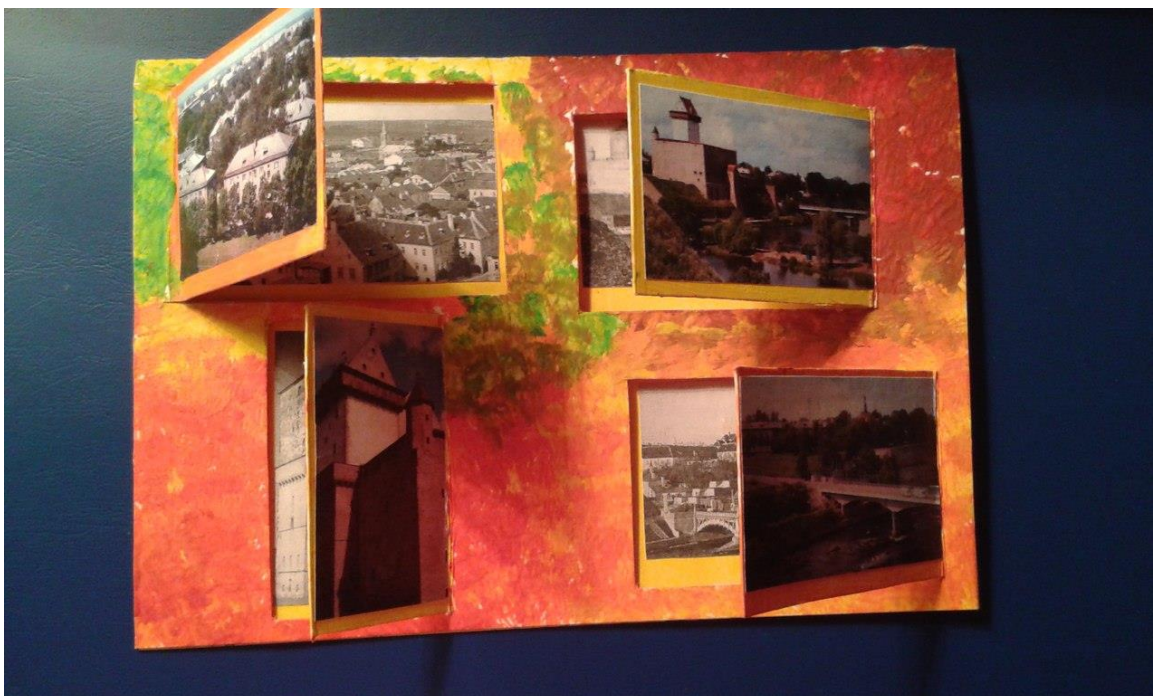
*Рисунок 122. Заготовка открытки*

**2. Работа с гуашью (осенняя композиция).**



*Рисунок 123. Второй этап работы*

**3. Аппликация (на одну открытку требуется 8 фотографий. 4 современных и 4 старых)**



*Рисунок 124. Готовая открытка*

**4. Вариант оформления обратной стороны (четыре времени года)**



*Рисунок 125. Четыре варианта оформления открыток*

## 5. Осень, зима, лето.



*Рисунок 126. Готовые открытки*

### 3.4. Брошюра для родителей.

Цель создания брошюры: дать родителям простые рекомендации о том, как знакомить детей старшего дошкольного возраста с родным городом.

Задачи:

Обосновать необходимость ознакомления ребёнка с родным городом.

Повысить интерес родителей к изучению города.

Дать наиболее полное представление о том, из каких компонентов складывается представление ребёнка о родном городе.

Дать родителям рекомендации о том, как сформировать у ребёнка положительное отношение к родному городу и заинтересовать в исследовательской деятельности, связанной с изучением города.

## Содержание брошюры:

- Введение

*В старшем дошкольном возрасте у ребёнка значительно возрастает потребность в расширении кругозора, а также в формировании целостного образа себя. Любовь к родному городу, уважение ценностей и обычаев своего народа – чрезвычайно важные компоненты становления личности.*

*Мы живём в такие времена, когда люди нередко забывают о своих корнях, переписывается история, на смену прежним ценностям общества приходят другие. Человек наиболее подвержен влияниям извне тогда, когда у него нет прочных связей со своим народом, когда он не знает истории.*

*Восприятие ребёнка устроено так, что легче всего ему понять то, что материально. Город, в широком понимании, является материальным воплощением истории и ценностей народа, поэтому так необходимо знакомить детей с родным городом.*

- Основная часть

*Компоненты, из которых складывается представление ребёнка о городе:*



Рисунок 127. Кластер

### **Компонент «Символика»**

*Символика города представлена гербом и флагом города. Флаг города можно увидеть возле торгового центра «Фама». Герб можно увидеть на здании Ратуши и здании железнодорожного вокзала. Символом города можно назвать, также, реку Нарву.*

*Наблюдая символы, спросите ребёнка, почему флаг и герб выглядят именно так, пусть ребёнок предложит свои версии.*

*Желтый цвет флага – символ спелой ржи*

*Синий цвет флага – символ моря*

*Рыбы на гербе - символ того, что город стоит на реке, благодаря чему, люди, проживавшие здесь во все времена, занимались рыболовством.*

*Меч и пушечные ядра - символ военного прошлого города.*

### **Компонент «Архитектура»**

*Особую ценность для детского восприятия представляет Нарвская крепость, бастионы, здание Ратуши, жилые дома 17. века на улице Койдула, здание нынешней Ваналиннской гимназии, а также здание Художественной галереи.*

*Расскажите ребёнку, для чего были построены эти здания, что там находилось, что находится сейчас. Спросите, нравятся ли ребёнку эти дома и почему.*

*Узнать, как город выглядел до войны, можно, посетив, экспозицию в здании Ратуши.*

*Также, можно почитать книги об архитектуре Нарвы - Рацевич, С. «Глазами журналиста и актера: из виденного и пережитого» или «Нарва. Культурно-исторический справочник».*

*На сайте города ([seti.ee](http://seti.ee)) можно найти много различных фотографий старой Нарвы.*

### **Компонент «История»**

*История тесно связана с архитектурой. Рассказывая ребёнку о тех или иных зданиях, Вы в той или иной мере прикасаетесь к истории города. Непосредственно с историей города можно познакомиться, посетив Нарвский Музей и Художественную галерею. Уже много лет, как в Музее, так и в галерее*

*проводятся специальные семейные дни, в рамках которых музейные педагоги знакомят детей с историей родного города.*

*Можно почитать книгу Светланы Горпинченко «О милой сердцу стороне». Здесь можно узнать много нового и интересного об истории города, а затем рассказать об этом ребёнку, опираясь на картинки.*

#### **Компонент «Моя семья»**

*Восприятие города происходит и через общение с родственниками, их рассказы о городе, рассматривание старых фотографий и т.д.*

*Расскажите ребёнку о том, как выглядел город раньше, какие магазины и здания находились в том или ином месте, расскажите, куда вы любили ходить в детстве, где играть и т.д.*

#### **Компонент «Национальная культура»**

*Национальная культура, в контексте восприятия города, проявляется в праздниках и традиционных мероприятиях, которые проводятся на городском уровне. Например, празднование Масленицы и Дня Победы. Особое место занимают также памятники и памятные доски.*

#### **Компонент «Инфраструктура»**

*Инфраструктура – это все те учреждения и системы, которые организуют нашу жизнь в городе. Важно, чтобы ребёнок имел представления о том, как безопасно переходить дорогу, умел ориентироваться в своём районе, знал свой домашний адрес. Посещение культурных центров, кино, спортивных площадок, различных торговых центров не только развивает кругозор ребёнка, но и учит ориентироваться в городе. Хорошо, если Вы расскажете ребёнку о том, как устроена школа или торговый центр, как обеспечивается их функционирование. Можно рассказать, например, о том, как товары попадают на прилавки магазинов и т.д.*

#### **Компонент «Природа»**

*Важно научить ребёнка видеть природу вокруг себя, её красоту и многообразие, а также воспитать бережное отношение к ней. Большое значение в этом играет личный пример родителей. Гуляя по городу, обращайте внимание ребёнка*

*на то, сколько аллей в нашем городе, сколько разных деревьев и цветов растёт во дворе, какие птицы и насекомые встречаются в нашем регионе.*

*Можно почитать ребёнку книгу А. Лопатиной и М. Скребцовой «Сказки о цветах и деревьях».*

### **Компонент «Известные имена»**

*Названия улиц часто могут рассказать о знаменитых именах, связанных с историей и судьбой города. В Нарве родился знаменитый шахматист Пауль Керес. Профессор Тартуского университета, культуровед и филолог Сергей Геннадьевич Исаков. С городом Нарвой связана судьба мецената Сергея Лаврецова и его супруги Глафиры Александровны, завещавшим своё имущество и коллекцию картин городу.*

*Защищая город Нарву, в 1944 году героически погиб командир взвода, младший лейтенант Игорь Александрович Графов, которому было присвоено звание героя СССР.*

- Заключение

*Из всех вышеперечисленных компонентов складываются представления ребёнка о городе, поэтому, чем больше информации ребёнок получит от Вас, тем более многогранными и целостными будут эти представления.*



Рисунок 128. Брошюра

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Современное общество, живущее по демократическим нормам, предлагает человеку полную свободу самореализации и самоопределения. При этом свобода выбора предполагает, что человек способен брать на себя ответственность за те позиции, которые он занимает и ценностные ориентиры, которые передаёт последующему поколению. В стремительно меняющемся мире, важно сберечь прежние ценности и сохранить в памяти события, определившие судьбы поколений наших предков. Уважение к родине и истории своего народа является основополагающей ценностью человечества. Ценности формируются уже в раннем детстве, поэтому в дошкольном возрасте необходимо знакомить детей с родным краем, его природой, историей, архитектурой и социальной средой.

Перед родителями и педагогами стоит важная задача – воспитание будущего гражданина, человека, знающего и уважающего свою родину, историю и традиции своего народа, для этого необходимо действовать сообща.

Педагоги обладают необходимыми компетенциями для обучения детей краеведению, родители, в свою очередь, являются самыми близкими и значимыми взрослыми в жизни своего ребёнка, поэтому на их плечи ложится ответственность за формирование ценностей ребёнка. Кроме этого, родители имеют больше возможностей для ознакомления детей с городом, чем педагоги детских садов. Взаимодействие между педагогами и родителями очень важно, поскольку позволяет объединить усилия, поделиться опытом, организовать совместные экскурсии по городу и многое другое.

Целью данной работы являлось изучение процесса ознакомления старших дошкольников с родным городом Нарва, а также, изучение системы взаимодействия с родителями воспитанников в этом направлении.

Работа была поделена на три основных этапа: изучение научно-методической литературы по теме, проведение исследования в детских садах города Нарвы, в ходе которого было опрошено 56 родителей и 25 педагогов из 9 детских садов, и разработка дидактических материалов и рекомендаций для педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста. Этапы соответствуют главам работы.

Анализ литературы дал представления о том, что такое краеведение, какие компоненты включает в себя ознакомление с городом, каковы основные методы,

используемые при обучении детей краеведению. Особое внимание было уделено, также, роли краеведческого воспитания в формировании у дошкольников сопричастности национальной культуре. Отдельное место было отведено изучению принципов и методов взаимодействия педагогов с родителями. Удалось не только выявить основные трудности взаимодействия, но и изучить возможности, предоставляемые городом Нарва для проведения совместных мероприятий для педагогов, детей и их родителей. Сведения, касающиеся непосредственно Нарвы, позволили получить более полную и достоверную информацию на заданную тему и сделать вывод о том, что в Нарве имеется достаточно возможностей для ознакомления детей с городом.

Анализ литературы по теме позволил сформулировать задачи дальнейшего исследования, целью которого являлось изучение системы работы по ознакомлению с городом в детских садах Нарвы, а также изучение системы взаимодействия с родителями воспитанников, в контексте заданной темы. В данном случае, было необходимо исследовать позиции обеих сторон, как педагогов, так и родителей. Для этого были разработаны анкеты-интервью для педагогов и анкеты-опросники для родителей, в которых были сформулированы основные вопросы, позволяющие дать наиболее развёрнутую картину интересующего процесса. На основе полученных данных был проведён статистический анализ и сформулированы результаты исследования.

Было выяснено, что как учителя, так и родители, считают, что ведущая роль при ознакомлении детей с городом принадлежит обеим сторонам. Педагоги, в основном, предпочитают экскурсии, в качестве метода ознакомления детей с городом (60%). От числа всех педагогов – 92% в той или иной мере, испытывают трудности в ознакомлении детей с городом. Самой распространённой проблемой является нехватка материалов, поэтому педагоги вынуждены сами адаптировать и разрабатывать материалы для детей своей группы. Большинство педагогов (60%) отметили недостаток методической литературы. Более всего эта проблема касается групп, работающих по программе погружения. Большинство родителей (93%) знакомят ребёнка с городом самостоятельно, однако, большинство опрошенных (79%) желают получать от педагогов рекомендации на тему самостоятельного ознакомления ребёнка с городом. Родители, чьи дети посещают группы с эстонским языком обучения, в большинстве, предпочитают получать от педагогов брошюры с рекомендациями, остальные родители предпочитают

совместные праздники, посвящённые знакомству с городом. В целом, родители удовлетворены работой педагогов в краеведческом направлении, однако, родители тех детей, которые посещают группы с эстонским языком обучения, менее осведомлены о том, какие знания получает ребёнок о городе в детском саду.

Эти данные позволили сосредоточить внимание на разработке материалов, которые помогут эффективно преодолеть эти трудности, а именно, дадут педагогам больше возможностей привлечь родителей к совместной работе, а также повысить компетенции родителей в вопросах ознакомления детей с родным городом. Нужно отметить, что ранее таких материалов, связанных непосредственно с городом Нарва не существовало. Таким образом, все цели и задачи данной работы были успешно реализованы.

В дальнейшем, можно разработать конспекты открытых занятий о родном городе, сценарии праздников в детском саду, посвящённых знакомству с родным городом. Эти методы также позволят привлечь и заинтересовать родителей в сотрудничестве.

Помимо трудностей, связанных с осуществлением взаимодействия между педагогами и родителями при ознакомлении детей с городом, существуют и другие трудности, которые удалось обнаружить в ходе проведения опроса учителей. Эти трудности заключаются в нехватке детской литературы о городе Нарве, а также дидактических материалов, предназначенных для работы в группах с языковым погружением. Наличие этих трудностей создаёт перспективы для дальнейших исследований и разработок.

## RESÜMEE

Käesoleva diplomitöö pealkiri on „Narva eelkooliealiste laste koduloo õpetus koolieelsete lasteasutuste ja lastevanemate koostöös“.

Töö peamiseks eesmärgiks on Narva linna näitel välja selgitada, kuidas on koolieelsetes lasteasutustes üles ehitatud kodulinna tundma õppimine ja milline roll on selles töös lastevanematel. Töös on tähelepanu pööratud sarnase töö tõhustamisele ja lastevanemate paremale kaasamisele.

Diplomitöö koosneb kolmest peatükist ja lisadest.

Esimene peatükk keskendub teadusliku ja metoodiline kirjanduse ning riikliku õppekava analüüsile. Formuleeritud on uuringu hüpotees. Riiklikus õppekavas ei ole piisavalt juhiseid kodukoha tundmaõppimiseks, vastavad kompetentsid ei ole selgelt sõnastatud, seetõttu ei kajastu teema ka koolieelsete lasteasutuste õppekavades. Ei ole piisavalt eestikeelset vastavat metoodilist kirjandust ning koostöö lastevanematega pole piisavalt korraldatud.

Teine peatükk keskendub uuringule ja selle tulemuste analüüsile. Uuringu raames küsitleti 25 Narva koolieelse lasteasutuse õpetajat ja 56 lastevanemat, uuringusse oli kaasatud 9 koolieelset lasteasutust. Uuringu eesmärk oli saada informatsiooni, kuidas toimub Narva koolieelsetes lasteasutustes tutvumine linnaga, millist rolli seejuures mängivas lastevanemad, kuidas toimub koolieelse lasteasutuse ja lastevanemate koostöö. Tulemused näitavad, et õpetajate jaoks on põhiliseks väljakutseks metoodilise materjali vähesus ning vähene koostöö lastevanematega linna tutvustamise teema käsitlemisel. Lapsevanemad on lasteaia korraldava tööga rahul, vaid koostöös eelistavad aktiivsemaid vorme, näiteks, meistriklasse ja pidusid. Samuti, sooviksid lapsevanemad saada nõuandeid, kuidas iseseisvalt oma lapsele linna tutvustada.

Kolmas peatükk otsib ülalkirjeldatud väljakutsetele lahendusi. Koostatud on kolm kodulinna tundmaõppimist toetavat materjali, mis on mõeldud nii lastele kui ka õpetajatele ning nende vanematele. Esimene on Narva-teemaline lauamäng. Teises materjalis on kolm orienteerumismarsruuti linnas, mis on varustatud töölehtedega. Kolmas materjal kirjeldab meistriklassi, mille läbiviimises saavad osaleda nii lapsed kui ka nende vanemad. Neljandana on esitatud lastevanematele kodukoha tundmaõppimise tähtsust ja metoodilisi aluseid seletava brošüüri kava. Materjalide eesmärk on pakkuda pedagoogidele mõtteid linna tutvustamiseks ja lastevanemate kaasamiseks. Teiseks

materjalide koostamise eesmärgiks on toetada lastevanemate kaasamist õppeprotsessi, täiendada nii nende faktiteadmisi kui ka meetoodilisi oskuseid. Esitatud materjal on tööoluline osa ning ei ole seetõttu esitatud lisas vaid 3. peatükis. Sellise valiku tõttu ületab töö lubatud mahu.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Алёшина – Алёшина М. А.* Музейная педагогика в детском саду // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/513325/> Проверено 28.04. 2015
2. *Аминева – Аминева Г.З.* Музейно-образовательная среда как педагогическое условие воспитания гражданственности учащихся // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2009. № 11. [Электронный документ]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeyno-obrazovatel'naya-sreda-kak-pedagogicheskoe-uslovie-vospitaniya-grazhdanstvennosti-uchaschihsya> (проверено: 28.04. 2015).
3. *Белова – Белова Т. Г.* Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании. // Известия Российского государственного педагогического университета им. Герцена. 2008. № 76-2. [Электронный документ]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnostuchaschihsya-v-sovremennom-obrazovanii> (проверено: 28.04. 2015).
4. *Волкова, Червова – Волкова Т.В, Червова А. С.* Семейный детский сад: практическое пособие. – М., 2011.
5. *Губанова – Губанова Н.Ф.* Воспитание чувства соприаястности к культуре прошлого и настоящего у дошкольников. // Детский сад: Теория и практика. 2014. №1. С. 54.
6. *Гудкова – Гудкова О. В.* Музей в дошкольном учреждении как центр художественно-эстетического и патриотического воспитания // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/605693/> (проверено: 28.04. 2015).
7. *Евдокимова – Евдокимова Е.С.* Детский сад и семья: от культуры работы к культуре со-бытия. // Детский сад от А до Я . 2014. № 2. С 25, 26.
8. *Емельянова – Емельянова М.* От сосуществования к сотрудничеству и партнёрству. // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С 119.
9. *Игушева, Кузнецова – Игушева И. Н., Кузнецова М. В.* Фольклорные праздники в детском саду. // Фестиваль педагогических идей «Открытый

- урок». [Электронный документ]. URL:  
<http://festival.1september.ru/articles/651979/> (проверено: 28.04. 2015).
10. *Картаполова – Картаполова О.В.* Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников. // Дошкольная педагогика. 2012. № 2 (77). С 64.
  11. *Козлова, Куликова – С. А. Козлова, Т. А. Куликова.* Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. 10-е изд., стер. – М., 2009.
  12. *Кукушин – Кукушин В. С.* Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. – Ростов н /Д., 2002.
  13. *Куликова – Куликова Т. А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: 1999.
  14. *Лагутина – Лагутина Н.Ф.* Содружество как модель взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. // Детский сад от А до Я. 2011. №3. С 58, 60.
  15. *Маклаков – Маклаков Г.А.* Общая психология: Учебник для вузов. – СПб., 2006.
  16. *Маленкова – Маленкова Л. И.* Основы родительской педагогики: Учебно-методическое пособие. – М., 2011.
  17. *Микляева Н.В , Микляева Ю. В. - Микляева Н.В , Микляева Ю. В.* Дошкольная педагогика. // Теория воспитания: учебн. пособие для студ. учережд. проф. образования. 2-е изд., испр. – М., 2012.
  18. *Николаева – Николаева С. Н.* – Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – 6-е изд., стер. – М., 2012.
  19. *Никонова, Ивченко – Никонова Н. О., Ивченко Т. А.* “Экологический дневник дошкольника” и его роль в формировании целостной картины мира природы у детей старшего дошкольного возраста. // Детский сад: Теория и практика . 2013. № 9. С. 77.
  20. *ПВГРФ - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»* (утверждена от 5 октября 2010 г.) [электронный документ] URL:  
<http://www.gospatriotprogramma.ru/the-program-of-the-russian-pvgrf-for-the-years-2011-2015/the-government-the-status-of-the-electronic-version-of-the-state-program-of-patriotic-education-of-c.php> (проверено: 28.04. 2015).

21. *Савенков – Савенков А. И.* Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль, 2002.
22. *Синицина – Синицина О. Е.* Взаимодействие ДОУ с семьей // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/618102/> (проверено: 28.04. 2015).
23. *Сирица – Сирица Е. Ф.* Из опыта работы по ознакомлению дошкольников с микрорайоном Соломенное. // Детский сад от А до Я. 2011. №6. С. 132.
24. *Словарь русского языка – Словарь русского языка.* Москва 1958. 2. Том.
25. *Смолова – Смолова Л.В.* Введение в психологию взаимодействия с окружающей средой. – СПб., 2008.
26. *Солнцева, Бойкова – Солнцева О.В., Бойкова О.М.* Научно-методическое обеспечение процесса ознакомления детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города. // Детский сад: Теория и практика. 2012. № 7. С. 108.
27. *СС – Словарь синонимов* [Электронный документ]. URL: [http://dic.academic.ru/searchall.php?SWord=%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&from=xx&to=ru&did=dic\\_synonims&stype=](http://dic.academic.ru/searchall.php?SWord=%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&from=xx&to=ru&did=dic_synonims&stype=) (проверено: 28.04. 2015).
28. *Токарев – Токарев А. А.* Участие родителей в образовательном процессе ДОУ// Мир современной науки. 2013. № 2 (17). [Электронный документ]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/uchastie-roditeley-v-obrazovatelnom-protssesse-dou> (проверено: 28.04. 2015).
29. *Almann - Almann, Sirje.* 2000. Kodu ja lasteasutuse koostöö: planeerimine, läbiviimine ja hindamine : metoodiline abimaterjal lapsevanemale ja lasteaia õpetajale alushariduse raamõppekava rakendamise toetamiseks. Tallinn.
30. *Constable – Constable K.* The outdoor classroom ages 3-7: using ideas from Forest Schools to ending learning. Routledge, 2012.
31. *EKSS - Eesti kirjakeele seletussõnaraamat* [электронный документ] URL: <http://www.eki.ee/dict/ekss/> (проверено: 28.04. 2015).
32. *Kikas – Kikas, Eve.* 2008. Õppimine ja õpetamine koolieelses eas. Tartu.
33. *KLRÕ - Koolieelse lasteasutuse riiklik õppekava* 2008. RT I, 2008, 23, 152 [электронный документ] URL: <https://www.riigiteataja.ee/akt/12970917> (проверено: 28.04. 2015).

34. *Kulderknup* - **Kulderknup, Ene**. 2009. Õppe- ja kasvatustegevuse valdkonnad / Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus. Tallinn
35. *Käis* - **Käis, Johannes**. 1996, 2004. Kooli-raamat. Tartu.
36. *Nugin* - **Nugin, Kristina**. 2013. Üldõpetuse rakendamine lasteaia. Tartu.
37. *Raadik 2009* - **Raadik, Sirje**. Õpime õues mängides. Tallinn.
38. *Raadik 2010* – **Raadik, Sirje**. Õuesõpe – eluliselt oluline õppimisviis. *Tea ja toimeta* № 39.
39. *Veisson* - **Veisson, Marika**. 2005. Lasteaia õpetajate koostööst lastevanematega. *Laps ja lasteaed*. Tartu.
40. *Veisson, Suur* - **Veisson, Marika; Suur, Silv** 2005. Koostöö lapsevanematega. Haridus. 12/2005. [Электронный документ]. URL: <http://haridus.opleht.ee/Arhiiv/122005/16-17mustv.pdf> (проверено: 28.04. 2015).

Методические источники:

1. Архитектура Нарвы - <http://www.seti.ee/modules/AMS/article.php?storyid=3321> (проверено 19.05. 2015).
2. Башня Германа - <http://gobaltia.ru/location/narvskaya-krepost> (проверено 19.05. 2015).
3. *Горпинченко – Горпинченко С. О* милой сердцу стороне. Нарва : литературно-историческая антология. Нарва, 2004.
4. Гостиница «Нарва» - <http://www.narvahotell.ee/index.php?lang=rus&page=hotel> (проверено 19.05. 2015).
5. Дерево липа - <http://www.pro-landshaft.ru/plants/detail/862/> (проверено 19.05. 2015).
6. Домик для летучих мышей - <http://sp.pohjarannik.ee/archives/17702> (проверено 19.05. 2015).
7. Значение слова «Ругодив» - <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35746/%D0%A0%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B2> (проверено 19.05. 2015).
8. Информация о бастионах - [http://www.forttour.net/audiotour/index\\_rus.html#download](http://www.forttour.net/audiotour/index_rus.html#download) (проверено 19.05. 2015).

9. Информация об обновлении аллеи на Пушкинской улице -  
<http://www.narvaleht.eu/component/content/article/11871.html> (проверено 19.05. 2015).
10. Информация о Графове -  
[http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=1105](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1105) (проверено 19.05. 2015).
11. Информация о плитняке -  
<http://www.ungrukivi.ee/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B/paekivi/?lang=ru> (проверено 19.05. 2015).
12. Информация о променаде - <http://rus.delfi.ee/daily/virumaa/foto-v-narve-sostoyalos-oficialnoe-otkrytie-nizhnego-promenada?id=70094139> (проверено 19.05. 2015).
13. История Нарвской центральной библиотеки -  
<http://www.etnoweb.ee/ru/narvalib> (проверено 19.05. 2015).
14. Кренгольмская мануфактура -  
<http://www.hot.ee/narvahistory/kreenholmrus.html> (проверено 19.05. 2015).
15. Монумент «Шведский лев» -  
[.http://www.puhkaeestis.ee/ru\\_EE/%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BB%D0%B5%D0%B2](http://www.puhkaeestis.ee/ru_EE/%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BB%D0%B5%D0%B2) (проверено 19.05. 2015).
16. Нарвская крепость - <http://getpath.ru/articles/narva> (проверено 19.05. 2015).
17. Нарвская ратуша -  
[http://www.puhkuseestis.ee/dostoprimechatelnosti?sightseeing\\_id=990](http://www.puhkuseestis.ee/dostoprimechatelnosti?sightseeing_id=990)  
(проверено 19.05. 2015).
18. Нарвские бастионы - <http://bastion.narva.ee/rus/> (проверено 19.05. 2015).
19. Нарвский замок - <http://www.fotex.biz/countries/estonia/narva/3723500010/>  
(проверено 19.05. 2015).
20. Нарвское водохранилище -  
[http://narvskoye.kulichki.net/index.php?option=com\\_content&task=view&id=5&Itemid=6](http://narvskoye.kulichki.net/index.php?option=com_content&task=view&id=5&Itemid=6) (проверено 19.05. 2015).
21. Озеро Кадастику - <http://toilalik.com/component/content/article/47-inform/74-2011-03-21-10-22-36> (проверено 19.05. 2015).

22. Официальные символы Нарвы -  
[http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/narva\\_segodna/cimvolika/page:526](http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/narva_segodna/cimvolika/page:526)  
 (проверено 19.05. 2015).
23. *Петров – Петров А. В.* Город Нарва, его прошлое и  
 достопримечательности. // Электронная научная библиотека по истории  
 древнерусской архитектуры. [Электронный документ]. URL:
24. Пушкин и Нарва 1 - <http://www.moles.ee/99/Oct/08/1-3.html>
25. Пушкин и Нарва 2 - <http://prospekt.ee/ljudi/2066-narvskaya-saga-s-pushkinskimi-kornyami.html> (проверено 19.05. 2015).
26. Река Нарва - <http://vsereki.ru/atlanticheskij-ocean/bassejn-baltijskogo-morya/narva-narova> (проверено 19.05. 2015).
27. Романовская больница -  
<https://www.visitestonia.com/ru/%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B2%D1%8B> (проверено 19.05. 2015).
28. Тёмные ворота - <http://sp.pohjarannik.ee/archives/19385> (проверено 19.05. 2015).
29. *Фёдоров – Фёдоров А.А.* Жизнь растений в шести томах. Том 6.  
 Цветковые растения. — М.: Просвещение, 1982.
30. *Vihman, Leinuste, Reitav – Vihman, Maret; Leinuste, Kadri; Reitav, Urmo.*  
 2006. Narva Loodus. Narvskaja priroda. Narva.

#### Источники иллюстраций

1. Рисунок 1. «Настольная игра». – Фото автора.
2. Рисунок 2. «Флаг Эстонии».  
[http://www.estonica.org/ru/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3\\_%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8/](http://www.estonica.org/ru/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8/) (проверено 20.05. 2015).
3. Рисунок 3. «Герб Нарвы».  
[http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/narva\\_segodna/cimvolika/](http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/narva_segodna/cimvolika/) (проверено 20.05. 2015).
4. Рисунок 4. «Флаг Нарвы».  
[http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/narva\\_segodna/cimvolika/](http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/narva_segodna/cimvolika/) (проверено 20.05. 2015).

5. Рисунок 5. «Маршрутная карта».  
<http://pamuk.narva.ee/?mid=234> (проверено 20.05. 2015).
6. Рисунок 6. «Центр «Фама»».  
<http://parnukeskus.ee/ru/o%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B5/astri-grupp/> (проверено 20.05. 2015).
7. Рисунок 7. «Глаза».  
<http://blender-empire.ru/blender-tutorial/3d-modeling/mulyashnye-glaza-v-blender.html> (проверено 20.05. 2015).
8. Рисунок 8. «Флажок».  
<http://razukrashki.com/malysham-bolshiie-risunki/ighrushki-malysham/prazdnichnyi-flazhok-1729.htm> (проверено 20.05. 2015).
9. Рисунок 9. «Рука».  
<http://www.pressfoto.ru/image-480292> (проверено 20.05. 2015).
10. Рисунок 10. «Дом с водонапорной башней 1».  
<http://triptoestonia.com/dostoprimechatelnosti-narvy/dom-s-vodonapornoj-bashnej/> (проверено 20.05. 2015).
11. Рисунок 11. «Незнайка».  
<http://www.nadasuge.ru/event/neznaykina-azbuka> (проверено 20.05. 2015).
12. Рисунок 12. «Строение водонапорной башни».  
<http://spravochnik-stroitelya.ru/teoriya/podzemnoe-stroitelstvo> (проверено 20.05. 2015).
13. Рисунок 13. «Дом с водонапорной башней 2».  
<http://egorov.livejournal.com/359452.html> (проверено 20.05. 2015).
14. Рисунок 14. «Здание управы».  
<http://www.stena.ee/blog/byt-narve-krashe-da-nikak> (проверено 20.05. 2015).
15. Рисунок 15. «Башенка 1».  
[http://tellis.ucoz.ru/publ/bashnja\\_pushkina\\_11/16-1-0-300](http://tellis.ucoz.ru/publ/bashnja_pushkina_11/16-1-0-300) (проверено 20.05. 2015).
16. Рисунок 16. «Аллея на Пушкинской улице».  
[http://www.stena.ee/blog/stena\\_news/rozhdestvenskaya-alleya-v-narve-otkrylas-no-esche-ne-razvernulas](http://www.stena.ee/blog/stena_news/rozhdestvenskaya-alleya-v-narve-otkrylas-no-esche-ne-razvernulas) (проверено 20.05. 2015).
17. Рисунок 17. «Улыбка».  
<https://vk.com/id77546748> (проверено 20.05. 2015).

18. Рисунок 18. «Грусть».  
<http://webavatars.ru/magazine/grustny-j-smajlik-pri-obshhenii/> (проверено 20.05. 2015).
19. Рисунок 19. «Деревья».  
<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/d/der.html> (проверено 20.05. 2015).
20. Рисунок 20. «Листок».  
<http://photo.bigbo.ru/?p=3684> (проверено 20.05. 2015).
21. Рисунок 21. «Памятник Пушкину 1».  
<http://baltija.eu/news/read/24854> (проверено 20.05. 2015).
22. Рисунок 22. «Памятник Пушкину 2».  
<http://rus.postimees.ee/963776/rossotrudnichestvo-pereschitaet-pamjatniki-pushkinu-za-rubezhom> (проверено 20.05. 2015).
23. Рисунок 23. «Дом с башенкой».  
[http://tellis.ucoz.ru/publ/bashnja\\_pushkina\\_11/16-1-0-300](http://tellis.ucoz.ru/publ/bashnja_pushkina_11/16-1-0-300) (проверено 20.05. 2015).
24. Рисунок 24. «Портал на улице Пушкина 11».  
<http://varandej.livejournal.com/682160.html?thread=24315568> (проверено 20.05. 2015).
25. Рисунок 25. «Старое фото портала».  
<http://varandej.livejournal.com/682160.html?thread=24315568> (проверено 20.05. 2015).
26. Рисунок 26. «Портал на улице Пушкина».  
<http://varandej.livejournal.com/682160.html?thread=24315568> (проверено 20.05. 2015).
27. Рисунок 27. «Ругодив».  
<http://wikimapia.org/4030620/ru/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%C2%AB%D0%A0%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B2%C2%BB> (проверено 20.05. 2015).
28. Рисунок 28. «Старое фото Пушкинской улицы».  
<http://www.stena.ee/category/%D1%82%D1%8D%D0%B3%D0%B8/%D1%81%D1%81%D1%80?page=20> (проверено 20.05. 2015).
29. Рисунок 29. «Гостиница «Нарва»».  
<http://wikimapia.org/7716657/ru/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%82%D1%80%D0%B3%D0%B8/%D1%81%D1%81%D1%80?page=20>

8С-%С2%АВ%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%С2%ВВ

(проверено 20.05. 2015).

30. Рисунок 30. «Автовокзал».

<http://www.stena.ee/blog/podrobnyj-obzor-goroda-narvy-ot-rossijskogo-turista>

(проверено 20.05. 2015).

31. Рисунок 31. «Железнодорожный вокзал».

<http://www.forum-ivangorod.ru/index.php?topic=497.90> (проверено 20.05.

2015).

32. Рисунок 32. «Герб».

[http://www.ug.ru/old/ug\\_pril/gv/97/15/t4\\_1.htm](http://www.ug.ru/old/ug_pril/gv/97/15/t4_1.htm) (проверено 20.05. 2015).

33. Рисунок 33. «Дом на Койдула За» – Фото автора.

34. Рисунок 34. «Ратушная площадь 1».

<http://st-roll.ru/?p=10401> (проверено 20.05. 2015).

35. Рисунок 35. «Нарвский замок 1».

<http://www.tallinnadventure.com/en/tours-from-tallinn/narva.html> (проверено

20.05. 2015).

36. Рисунок 36. «Башня «Толстая Маргарита»».

<http://redigo.ru/geo/Europe/Estonia/poi/10309> (проверено 20.05. 2015).

37. Рисунок 37. «Башня «Кик ин де кёк»».

[http://www.myestonia.ru/load/nash\\_rejting\\_samye\\_krasivye\\_zamki\\_ehstonii/64-](http://www.myestonia.ru/load/nash_rejting_samye_krasivye_zamki_ehstonii/64-1-0-236)

[1-0-236](http://www.myestonia.ru/load/nash_rejting_samye_krasivye_zamki_ehstonii/64-1-0-236) (проверено 20.05. 2015).

38. Рисунок 38. «Башня «Длинный Герман»».

[http://photokaravan.com/Member/Camel/c57c96a1-6c77-44fa-9e14-](http://photokaravan.com/Member/Camel/c57c96a1-6c77-44fa-9e14-71d2fb7cdf27)

[71d2fb7cdf27](http://photokaravan.com/Member/Camel/c57c96a1-6c77-44fa-9e14-71d2fb7cdf27) (проверено 20.05. 2015).

39. Рисунок 39. «Башня в Кииу».

[http://www.myestonia.ru/load/nash\\_rejting\\_samye\\_krasivye\\_zamki\\_ehstonii/64-](http://www.myestonia.ru/load/nash_rejting_samye_krasivye_zamki_ehstonii/64-1-0-236)

[1-0-236](http://www.myestonia.ru/load/nash_rejting_samye_krasivye_zamki_ehstonii/64-1-0-236) (проверено 20.05. 2015).

40. Рисунок 40. «Липа».

<http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/6188054/> (проверено 20.05.

2015).

41. Рисунок 41. «Замковая башня».

<http://lutshiy-otpusk.ru/2013/03/> (проверено 20.05. 2015).

42. Рисунок 42. «Флюгер».

- [http://www.remstroi.biz/text/text358\\_flyuger\\_na\\_kryshu.html](http://www.remstroi.biz/text/text358_flyuger_na_kryshu.html) (проверено 20.05. 2015).
43. Рисунок 43. «Крепость».  
<http://triptoestonia.com/dostoprimechatelnosti-narvy/narvskaya-krepost-zamok-germana/> (проверено 20.05. 2015).
44. Рисунок 44. «Нарвский замок 2».  
<http://www.afanarenko.ru/?p=351> (проверено 20.05. 2015).
45. Рисунок 45. «Туча».  
<http://www.xn80aaaaa2cjbcb1dcgded.com/%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BE.html> (проверено 20.05. 2015).
46. Рисунок 46. «Деревце на ветру».  
<http://900igr.net/fotografii/priroda/3-Osen-3.files/050-Osenju-vozdukh-stanovitsja-kholodnee.html> (проверено 20.05. 2015).
47. Рисунок 47. «Стрелочки».  
[http://hardzon.ru/photo/grafika\\_dlja\\_sajta/strelki/13](http://hardzon.ru/photo/grafika_dlja_sajta/strelki/13) (проверено 20.05. 2015).
48. Рисунок 48. «Башенка 2».  
<http://www.gamedev.ru/art/forum/?id=157057> (проверено 20.05. 2015).
49. Рисунок 49. «Белая кирпичная стена».  
<http://kartinki-besplatno.ru/oboi/tekstury/20/1280x1024.html> (проверено 20.05. 2015).
50. Рисунок 50. «Красная кирпичная стена».  
<http://balkonhelp.ru/remont-i-otdelka/kak-pokrasit-kirpichnuyu-stenu.html> (проверено 20.05. 2015).
51. Рисунок 51. «Каменная стена».  
<http://ru.depositphotos.com/10624449/stock-photo-castle-stone-wall.html> (проверено 20.05. 2015).
52. Рисунок 52. «Деревянная стена».  
<http://ru.depositphotos.com/33565835/stock-photo-wooden-wall-background-or-texture.html> (проверено 20.05. 2015).
53. Рисунок 53 «Пушка».  
<http://www.travelzone.lv/eesti/castle/narva/index.html> (проверено 20.05. 2015).
54. Рисунок 54. «Сад Линнея».  
<http://st-roll.ru/?p=10440> (проверено 20.05. 2015).

55. Рисунок 55. «Тоомпеа».  
[http://et.wikipedia.org/wiki/Toompea\\_allasum](http://et.wikipedia.org/wiki/Toompea_allasum) (проверено 20.05. 2015).
56. Рисунок 56. «Нарвская крепость. Западный двор».  
<http://alla38.tourister.ru/photoalbum/10455/3838171> (проверено 20.05. 2015).
57. Рисунок 57. «Таллинн».  
<http://animar.com.ua/tours/country/estoniya/tallinn/> (проверено 20.05. 2015).
58. Рисунок 58. «Колокола».  
<http://www.afanarenko.ru/?p=351> (проверено 20.05. 2015).
59. Рисунок 59. «Улица Мальми».  
<http://jesenija.livejournal.com/560256.html> (проверено 20.05. 2015).
60. Рисунок 60. «Центральная библиотека».  
<http://www.narvaleht.eu/at-leisure/interestingintresno/intresting/afisha-nanedelju-3-9-11.html> (проверено 20.05. 2015).
61. Рисунок 61. «Улица Пушкина».  
<http://jesenija.livejournal.com/373693.html> (проверено 20.05. 2015).
62. Рисунок 62. «Бастион «Спес»».  
[http://www.travelzone.lv/eesti/fortification/narva\\_bast/index.html](http://www.travelzone.lv/eesti/fortification/narva_bast/index.html)  
(проверено 20.05. 2015).
63. Рисунок 63. «Променад 1».  
<http://www.visitestonia.com/en/multimedia/narva-river-promenade>  
(проверено 20.05. 2015).
64. Рисунок 64. «Река Нарва».  
<http://www.stena.ee/blog/dolgozhdannoe-otkrytie-narvskogo-promenada-sostoitsya-5-noyabrya-2014-v-1600> (проверено 20.05. 2015).
65. Рисунок 65. «Лещ».  
<http://www.poplavok-kiev.narod.ru/lech.htm> (проверено 20.05. 2015).
66. Рисунок 66. «Краснопёрка».  
<http://www.poplavok-kiev.narod.ru/krasnoper.htm> (проверено 20.05. 2015).
67. Рисунок 67. «Акула».  
<http://www.tepid.ru/bull-shark.html> (проверено 20.05. 2015).
68. Рисунок 68. «Плотва».  
<http://www.poplavok-kiev.narod.ru/plotva.htm> (проверено 20.05. 2015).
69. Рисунок 69. «Скат».

- [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_biology/5246/%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%A2%D0%AB](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_biology/5246/%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%A2%D0%AB) (проверено 20.05. 2015).
70. Рисунок 70 «Окунь».  
<http://www.poplavok-kiev.narod.ru/okun.htm> (проверено 20.05. 2015).
71. Рисунок 71. «Променад 2».  
<http://www.stena.ee/blog/stroitelstvo-promenada-v-narve-podhodit-k-kontsu-foto> (проверено 20.05. 2015).
72. Рисунок 72. «Схема бастионов».  
<http://www.allcastles.ru/estonia/hermanni-linnus/architecture> (проверено 20.05. 2015).
73. Рисунок 73. «Фонтан».  
<http://photo.bigbo.ru/?p=3684> (проверено 20.05. 2015).
74. Рисунок 74. «Дом на улице Койдула 6».  
<http://wikimapia.org/11987346/ru/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0-%C2%ABVanalinna%C2%BB> (проверено 20.05. 2015).
75. Рисунок 75. «Телевизор».  
<http://www.ixbt.com/dvd/panasonic-tx-lr42et5.shtml> (проверено 20.05. 2015).
76. Рисунок 76. «Веник».  
<http://www.grau.ru/goods/1353.html> (проверено 20.05. 2015).
77. Рисунок 77. «Камин».  
<http://kelohouse.ru/izrazets.html> (проверено 20.05. 2015).
78. Рисунок 78. Батарея.  
<http://otoplenie-gid.ru/elementy/radiatori/157-chugunnye-batarei-otopleniya> (проверено 20.05. 2015).
79. Рисунок 79. «Внутреннее убранство дома»– рисунок и фото автора.
80. Рисунок 80. «Ратушная площадь 1».  
<http://talusha.3bb.ru/viewtopic.php?id=3517&p=2> (проверено 20.05. 2015).
81. Рисунок 81. «Здание Нарвского колледжа».  
<http://www.narva.ut.ee/et> (проверено 20.05. 2015).
82. Рисунок 82. «Здание ратуши».  
<http://talusha.3bb.ru/viewtopic.php?id=3517&p=2> (проверено 20.05. 2015).
83. Рисунок 83. «Флюгер - кот».

- [http://dom--krovli.pulscen.ru/goods/20829535-flyuger\\_kot\\_s\\_myshami\\_590kh584mm](http://dom--krovli.pulscen.ru/goods/20829535-flyuger_kot_s_myshami_590kh584mm) (проверено 20.05. 2015).
84. Рисунок 84. «Флюгер – журавль»  
<http://gobaltia.ru/location/narvskaya-ratusha> (проверено 20.05. 2015).
85. Рисунок 85. «Флюгер – корабль».  
[https://www.avito.ru/novosibirsk/remont\\_i\\_stroitelstvo/flyuger\\_korabl\\_230211532](https://www.avito.ru/novosibirsk/remont_i_stroitelstvo/flyuger_korabl_230211532) (проверено 20.05. 2015).
86. Рисунок 86. «Ратушная площадь. 20.век».  
<http://www.travelzone.lv/eesti/gorod/narva/raekoda/index.html> (проверено 20.05. 2015).
87. Рисунок 87 «Ратушная площадь. Чёрно-белое фото».  
<http://sp.pohjarannik.ee/archives/19385> (проверено 20.05. 2015).
88. Рисунок 88. «Здание биржи».  
<http://www.kavakava.ee/project/university-of-tartu-narva-college/> (проверено 20.05. 2015).
89. Рисунок 89. «Колледж».  
<http://forum.k-jarve.ee/lofiversion/index.php/t13613.html> (проверено 20.05. 2015).
90. Рисунок 90.«Сирень».  
<http://www.1zoom.ru/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B/%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B8/288644/z1130.7/> (проверено 20.05. 2015).
91. Рисунок 91. «Берёзовая роща» – фото автора.
92. Рисунок 92. «Река Нарва 2».  
<http://st-roll.ru/?p=10488> (проверено 20.05. 2015).
93. Рисунок 93. «Круговой перекрёсток».  
<http://www.stena.ee/blog/krugovoj-perekrestok-v-narve-budet-izmenen> (проверено 20.05. 2015).
94. Рисунок 94. «Перекрёсток».  
<http://jesenija.livejournal.com/539312.html> (проверено 20.05. 2015).
95. Рисунок 95. «Улица Тулевику».  
[http://media.city24.ee/images/eesti/city\\_narva/tuleviku\\_tn\\_6a/hq/pct4hq/416x316/city\\_narva\\_tuleviku\\_tn\\_6a\\_watermarked-0\\_1410246058238.jpg](http://media.city24.ee/images/eesti/city_narva/tuleviku_tn_6a/hq/pct4hq/416x316/city_narva_tuleviku_tn_6a_watermarked-0_1410246058238.jpg) (проверено 20.05. 2015).
96. Рисунок 96. «Ели».

- <http://adalin.mospsy.ru/ny/podel.shtml> (проверено 20.05. 2015).
97. Рисунок 97. «Улица Виру».  
<http://www.magicnet.ee/ru/news/2013/9/27/dorozhnoe-dvizhenie-v-starom-gorode/> (проверено 20.05. 2015).
98. Рисунок 98. «Тёмный сад».  
<http://www.liveinternet.ru/photo/vanaisa/post8225890/> (проверено 20.05. 2015).
99. Рисунок 99. «Фонарь. Маленькая картинка».  
<http://fonari.arteq.ru/malye-fonari/> (проверено 20.05. 2015).
100. Рисунок 100. «Фонарь 1».  
<http://minsksvet.by/catalog/ulichnye-svetilniki/ulichnyy-fonar-kovanyu-genova-170792.07> (проверено 20.05. 2015).
101. Рисунок 101. «Фонарь 2».  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1340141> (проверено 20.05. 2015).
102. Рисунок 102. «Фонарь 3».  
<http://qalib.net/a/kak-narisovat-fonar> (проверено 20.05. 2015).
103. Рисунок 103. «Фонарь 4» – фото автора.
104. Рисунок 104. «Огонь».  
<http://paint-net.ru/forum/viewtopic.php?t=1182> (проверено 20.05. 2015).
105. Рисунок 105. «Светодиодная лампочка».  
<http://www.3dnews.ru/775532> (проверено 20.05. 2015).
106. Рисунок 106. «Свеча».  
<http://www.phototimes.ru/image/18255687/> (проверено 20.05. 2015).
107. Рисунок 107. «Лампочка».  
<http://um-stroy.ru/elektors/40-plyusy-i-minusy-lamp-nakalivaniya.html>  
(проверено 20.05. 2015).
108. Рисунок 108. «Фонтан в Тёмном саду».  
<http://www.stena.ee/category/tegi/temnyj-sad> (проверено 20.05. 2015).
109. Рисунок 109. «Девочка».  
<http://mockwa.com/forum/thread-6016/> (проверено 20.05. 2015).
110. Рисунок 110. «Мальчик».  
<http://www.ronitbaras.com/category/emotional-intelligence/relationships/page/2/>  
(проверено 20.05. 2015).
111. Рисунок 111. «Дерево с лишайником» – фото автора.

112. Рисунок 112. «Лишайник 1, 2 (фисция)».  
<http://www.ecosystema.ru/08nature/lich/150.htm> (проверено 20.05. 2015).
113. Рисунок 113. «Лишайник 3 (ксантория)».  
<http://trava-y-doma.livejournal.com/1084834.html> (проверено 20.05. 2015).
114. Рисунок 114. «Лишайник 4, 5 (анаптихия)».  
<http://www.ecosystema.ru/08nature/lich/159.htm> (проверено 20.05. 2015).
115. Рисунок 115. «Домик для летучих мышей».  
<http://sp.pohjarannik.ee/archives/17702> (проверено 20.05. 2015).
116. Рисунок 116. «Белка».  
<http://www.animalsglobe.ru/belki/> (проверено 20.05. 2015).
117. Рисунок 117. «Воробей».  
<http://vospitatel.com.ua/zaniatia/ptitsy/vorobey.html> (проверено 20.05. 2015).
118. Рисунок 118. «Летучая мышь».  
<http://rus-img.com/letuchaya-mysh-png> (проверено 20.05. 2015).
119. Рисунок 119. «Аллея» – фото автора.
120. Рисунок 120. «Определение сторон света».  
<http://mahalla1.ru/articles/religious-practice/v-poiske-istinnogo-puti-ili-kak-pravilno-opredelit-napravlenie-kibly.php> (проверено 20.05. 2015).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Анкета для родителей**

*Уважаемые родители! Данный опрос проводится в рамках написания бакалаврской работы по теме «Изучение возможностей ознакомления детей старшего дошкольного возраста с городом Нарва через взаимодействие детского сада с родителями воспитанников».*

*Ваши ответы помогут получить необходимые сведения по данной теме и разработать методiku по развитию представлений детей о городе Нарва в контексте взаимодействия детского сада с родителями воспитанников.*

*Опрос является анонимным, поэтому указывать имя и фамилию не нужно.*

#### **Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:**

Считаете ли Вы необходимым знакомить своего ребёнка с родным городом? Если ответ «да», то отметьте, пожалуйста, из каких аспектов должен состоять процесс ознакомления. (выберите из перечисленных)

нет, не вижу в этом необходимости

да, считаю это необходимым

- природа родного края
- история родного города
- архитектура родного города
- национальные праздники (русские и эстонские)
- социальная среда родного города (например, учреждения и их назначения, правила дорожного движения и т.д.)

Какой из вышеперечисленных аспектов, по Вашему мнению, самый важный?(напишите)

.....  
.....

Какие мероприятия по ознакомлению с городом уже были организованы детским садом? (напишите)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Знакомите ли Вы своего ребёнка с городом самостоятельно? Если ответ «да», то каким образом ? (выберите из перечисленных способов)

нет

да

- хожу с ребёнком в музеи
- посещаю выставки вместе с ребёнком
- обращаю внимание ребёнка на памятники архитектуры и достопримечательности города
- рассказываю ребёнку о городе
- читаю ребёнку книги о Нарве
- другое (что?)

.....  
.....

Хотели бы Вы, чтобы детский сад организовывал / продолжал организовывать различные мероприятия для ознакомления детей с городом? Если ответ «да», то какие именно мероприятия? (выберите из перечисленных мероприятий)

нет

да

- экскурсии по городу
- мероприятия для детей, организуемые музеями Нарвы

- посещение центральной библиотеки
- посещение музеев города
- индивидуальные задания на ориентирование по городу с родителями (выполняется в свободное время, например, на выходных)
- вечера в народном стиле совместно с родителями
- мастерские для детей и родителей, где можно познакомиться с народными промыслами и смастерить что-то своими руками
- походы совместно с родителями
- наблюдения и исследования в природе (в парке, во дворе и т.д)
- другое (что?)

.....

Считаете ли Вы, что в детском саду ребёнок получает достаточно сведений о родном городе?

полностью согласен/согласна

частично согласен/согласна

не согласен/не согласна

затрудняюсь ответить

6. Хотели бы Вы получать от педагогов больше сведений о том, как можно самостоятельно знакомить своего ребёнка с родным городом? Если ответ «да», то укажите, в каких формах предпочтительнее? (выберите из перечисленных).

нет

да

- брошюры с простыми рекомендациями
- родительские собрания
- мастер-классы и семинары для родителей
- совместные мероприятия с детьми и педагогами (например, праздники в детском саду)
- информация на сайте детского сада
- тематические стенды для родителей

– рекомендация соответствующей литературы

7. Кому, по Вашему мнению, принадлежит ведущая роль по ознакомлению ребёнка с городом?

детскому саду

семье

семье и детскому саду

Если у Вас есть какие-либо предложения или дополнения по теме ознакомления детей с родным городом, то напишите их здесь.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Желаете ли вы получить сведения о результатах данного исследования?

нет

да (укажите адрес Вашей электронной почты).....

Спасибо за участие в опросе!

Бойко Ася

aboyko@ut.ee

## Приложение 2

### **Ankeet lastevanematele**

Lugupeetud lastevanemad ! *Antud küsitlus viiakse läbi bakalaaurusetöö kirjutamise raames teemal: „Narva vanemate eelkooliliste laste ettekujutuse arendamine kodulinnast koolieelsete lasteasutuste ja lastevanemate koostöös“.*

*Teie vastused aitavad saada vajalikke andmeid antud teemal ja välja töötada laste kujutlusvõime arenemise metoodika Narva linnast lasteaia ja lastevanemate vastastikuse mõju kontekstis.*

*Nime ja perekonnanime ei pea märkima, kuna küsitlus on anonüümne.*

### **Palun vastake järgmistele küsimustele:**

1.Kas te peate vajalikuks tutvustada oma last sünnilinnaga ? Kui vastus on “jah”, siis märkige palun, millistest aspektidest peab koosnema tutvumise protsess.( valige välja allpool loetletust )

ei, ei näe sellist vajadust

jah, arvan, et see on vajalik

sünnipaiga loodus;

sünnipaiga ajalugu;

sünnipaiga arhitektuur;

rahvuslikud pühad ( vene ja eesti );

sünnilinna sotsiaalne keskkond (näiteks, asutused ja nende määratlus; liikluseeskirjad ja n.e.)

Milline ülalmainitud aspektidest, Teie arvates , on kõige tähtsam ? (kirjutage)

.....

.....

2. Millised üritused, linna tutvustamiseks, juba olid organiseeritud lasteaia poolt? ( kirjutage ) .....

.....

3. Kas Teie isiklikult tutvustate oma lapsele linna ? Kui vastus on „jah“ , siis kuidas ? ( valige välja allpool mainitud meetodid )

ei

jah

- käin lapsega muuseumites
  - külastan näitusi koos lapsega
  - pööran lapse tähelepanu arhitektuuri mälestusmärkidele ja linna vaatamiaväärsus-tele
  - jutustan lapsele linnast
  - loen lapsele raamatuid Narva linnast
  - muu ( mis ? )
- .....
- .....

4. Kas Teie sooviksite, et lasteaed organiseeriks/ jätkaks igasuguste ürituste organiseerimist, et tutvustada lastele linna ? Kui on vastus „jah“, siis milliseid üritusi? ( valige välja allolevatest üritustest )

ei

jah

- linna ekskursioonid
- lasteüritused, mida organiseerivad Narva linna muuseumid
- keskraamatukogu külastamine
- linnamuuseumite külastamine
- individuaalsed orienteerumisülesanded linnas, koos vanematega ( tehakse vabal ajal, näiteks puhkepäevadel )
- peoõhtud koos vanematega rahvalikus stiilis
- lastele ja vanematele mõeldud töökojad, kus saab tutvuda rahvatööndusega ja oma kätega midagi meisterdada
- matkad koos vanematega
- vaatlused ja uuringud looduses ( pargis, hoovis jne.)
- muu ( mis ? ) .....

**5. Mis Teie arvate, kas laps saab lasteaiaast piisavalt teadmisi oma linnast ?**

täielikult nõus

osaliselt nõus

ei ole nõus

raske vastata, kõhklen

**6. Kas Teie sooviksite saada rohkem teadmisi pedagoogidelt sellest, kuidas saaks Iseseisvalt tutvustada lapsele sünnilinna? Kui on vastus „jah”, siis märkige, millised vormid on eelistatavad? (valige välja allpool loetletust)**

ei

jah

- brošüürid lihtsate soovitusetega
- lastevanemate koosolekud
- meister-klassid ja seminarid lastevanematele
- ühised üritused lastega ja pedagoogidega (näiteks lasteaiapeod)
- informatsioon lasteaia portaalis
- temaatilised stendid lastevanematele
- vastava kirjanduse soovitusel

**7. Kellele, Teie arvates, kuulub juhtiv roll laste tutvustamises linnaga?**

lasteaiale

perekonnale

perekonnale ja lasteaiale

Kui Teil on mõningaid ettepanekuid või täiendusi laste sünnilinnaga tutvustamise kohta, palun kirjutage need siia.

.....  
.....  
.....

**Kas Teie soovite teada saada selle uuringu tulemustest?**

ei

jah (märkige Teie e-posti aadress) .....

Täna Teid küsitluses osalemise eest !

Asya Boyko

aboyko@ut.ee

## Приложение 3

### Анкета – интервью

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с родным городом?  
Почему?
2. Что включает в себя ознакомление с родным городом, по Вашему мнению?  
Из каких аспектов должен состоять этот процесс?
3. Как происходит ознакомление детей с родным городом в Вашей группе?  
Какие методы используются? В каких формах проходит ознакомление?  
Какие формы предпочитают дети?
4. Кому, по Вашему мнению, принадлежит ведущая роль по ознакомлению детей с городом? (детскому саду, родителям, детскому саду и родителям)
5. Как Вы оцениваете знания детей Вашей группы о родном городе?  
Достаточно ли применяемых методов ознакомления? С чем связаны трудности, если таковые имеются?
6. Какие материалы Вы используете при ознакомлении детей с городом?  
Достаточно ли методической литературы на эту тему?
7. Как, по Вашему мнению, можно было бы разнообразить и обогатить процесс ознакомления детей с городом? Какова при этом роль родителей?
8. Какие формы взаимодействия с родителями в рамках ознакомления с городом осуществляются в Вашей группе?

## Приложение 4

### **Ankeet – intervjuu**

1. Kas Teie peate vajalikuks tutvustada lapsi sünnilinnaga. Miks ?
2. Mis, Teie arvates, sisaldab endas tutvumine sünnilinnaga? Millistest aspektidest peab koosnema see protsess?
3. Kuidas toimub laste tutvustamine sünnilinnaga teie rühmas? Milliseid meetodeid kasutatakse? Millistes vormides toimub tutvustus? Milliseid vorme eelistavad lapsed?
4. Mida Teie arvate, kellele kuulub juhtiv roll laste tutvustamises linnaga ?(lasteaiale, lastevanematele, lasteaiale ja lastevanematele )
5. Kuidas Teie hindate teie rühma laste teadmisi sünnilinnast?Kas kasutatavatest meetoditest piisab? Millega on seotud raskused, kui selliseid on olemas ?
6. Milliseid materjale Te kasutate laste tutvustamisel linnaga? Kas on piisavalt meetodilist materjali sellel teemal ?
7. Kuidas, Teie meelest, saaks mitmekesistada ja rikastada laste tutvustamise protsessi linnaga? Milline roll selles on lastevanematel?
8. Milliseid vastastikuse mõju vorme lastevanematega linna tutvustamise raames teostatakse Teie rühmas ?