

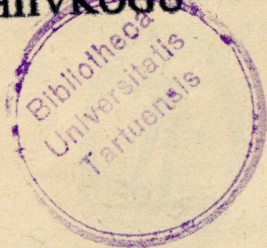
TAVET MUTSU  
KIRJASTUSE JA PEALADUS  
OLEVATE RAAMATUTE  
**NIMEKIRI**



TALLINNAS, 1922 a.

A.-S. „ÜHISELU“ trükk, Tallinnas.

**ARHIIVKOGU**



Tartu Ülikooli Raamatukogu

APU

## ALGUPÄRANE ILUKIRJANDUS.

A. Adson. <i>Henge palango</i> . Luuletused. . . . .	Mrk.	45.—
„ <i>Vana laterna</i> . Luuletused. . . . .	„	45.—
M. Alp. <i>Tundeluule</i> . Luuletused. . . . .	„	10.—
Joh. Barbarus. <i>Inimene ja sfinks</i> . Luuletused. . . . .	„	60.—
„ <i>Katastroofid</i> . Luuletused. . . . .	„	60.—
V. Buck. <i>Lina</i> . Lugu linast — lõuendini. . . . .	„	15.—
M. J. Eisen. <i>Koerakoonlased ehk Peninuki rahvas</i> . . . . .	„	35.—
Aug. Gailit. <i>Kui päike läheb looja</i> . . . . .	„	60.—
Gori. <i>Monoloogid ja dialoogid</i> . . . . .	„	15.—
J. Karu. <i>Talvisel õhtul</i> . Sõjamehe jutt. . . . .	„	15.—
„ <i>Jsand, emand ja Piibupeedu</i> . . . . .	„	15.—
E. O. Kuiv. <i>Naljanina</i> . Naljaettekanded—kupleed. . . . .	„	30.—
Andi Laos. <i>Kirju kogu I</i> . Maameeste lood. . . . .	„	50.—
A. Lassmann. <i>Meri</i> . . . . .	„	80.—
Jaan Oks. <i>Kannatamine</i> . Poem. . . . .	„	40.—
„ <i>Neljapäev</i> . Novell. . . . .	„	60.—
G. Paalberg. <i>Eksjad</i> . . . . .	„	75.—
„ <i>Herta</i> . . . . .	„	80.—
„ <i>Otto Vaher</i> . . . . .	„	60.—
Paul Pinna. <i>Nalja pöörises</i> . . . . .	„	75.—
R. Roht. <i>Roheline Moment</i> . Pühendatud kõigile kirjanduslistele paganatele ja variseeridele. . . . .	„	50.—
C. Rumm. <i>Vaba kunstniku vembud ehk esimesed vaod</i> . . . . .	„	100.—
H. Saar. <i>Röövitud naisterahvas</i> . Romaan Tallinna elust. . . . .	„	30.—
„ <i>Otsekoheus</i> . . . . .	„	40.—
„ <i>Tasku näitelava</i> . . . . .	„	15.—
Heino Sõmer ja K. Triipus. <i>Naljaettekanded I., II. ja III.</i> . . . . .	„	75.—
Aleks. Trilljärv. <i>Lõbus näitelava</i> . . . . .	„	150.—
„ <i>Tasuja</i> . Kurbmäng 6 pildis 16. aastasajast. . . . .	„	100.—
A. Tõnurist. <i>Patuoinas</i> . Jutt. . . . .	„	15.—
Marie Under. <i>Sinine puri</i> . Luuletused. . . . .	„	50.—
Jüri Vaht. <i>Vandelased</i> . Ajalooline lugu eestlaste väljarändamisest. . . . .	„	20.—
3 juttu. <i>Punane viir, Vannutatud meeste kohus ja Miina</i> . . . . .	„	25.—

TAVET MUTSU rmtkpl. ja laenu-raamatukogu. Tallinn, Vabaduse väli 1

## TÕLKE ILUKIRJANDUS.

Juhani Aho. <i>Põlgtuse all</i> .	Mrk.	20.—
Leonid Andrejev. <i>Okeaan</i> . Tragöödia 7 pildis.	„	130.—
Gabriele d'Annunzio. <i>Mäss</i> . Eestistanud M. Nurmik.	„	15.—
Arkadi Avertshenko. <i>Naljajutud</i> . Pilke ja nalja kirjavara. 4 juttu.	„	15.—
<i>Antonio Porro</i> . Põnev Itaalia ajalooline romaan.	„	150.—
Charles Dickens. <i>Kosjakangelased</i> . Londoni naljajutud.	„	20.—
<i>Kaarel XII. mõök</i> . Ajaloolik uudisjutt. A. Paulmeister.	„	15.—
R. Kipling. <i>Pukk</i> . Lood vanult päevilt suurile ja väikseile.	„	50.—
<i>Krakau kloostri saladused</i> . Sündinud lugu sealse kohtu aktide järgi.	„	250.—
S. Lagerlöf. <i>Helga</i> . Romaan.	„	25.—
<i>Landru</i> . 283 naise mees. Tema elulugu ja kohtuprotsess.	„	100.—
M. Maeterlinck. <i>Öde Beatrice</i> . Legend 3 vaatuses.	„	60.—
L. Neradov. <i>Suure Euroopa sõja saladused</i> . 299 lhk.	„	100.—
N Neustroev. <i>Viimne päev</i> .	„	15.—
J. P. Polonski. <i>Aramängitud noorus</i> . Romaan.	„	80.—
S. Sepultor. <i>Murdel</i> — ja teised lood.	„	15.—
Emil Zola. <i>Sõekaevajad</i> .	„	250.—

## NOORSOO RAAMATUD.

<i>Jänes-Koljat</i> . Muinasjutt lastele piltidega.	Mrk.	15.—
<i>Kaluri Mikk</i> . Lastejutt.	„	60.—
<i>Küsu-Küsu</i> . Lastenaljad piltidega.	„	15.—
<i>Kolm lugu noortest</i> . Th. Luts.	„	45.—
<i>Laste karusell</i> . Lastelugu piltidega.	„	15.—
<i>Lood lastele</i> .	„	40.—
<i>Minu raamat</i> . Laulud ja pildid lastele. R. Kivit.	„	125.—
<i>Mustika onu</i> . Lastejutt värvipiltidega.	„	250.—
<i>Nipet näpet</i> . Lastenaljad piltidega.	„	15.—
<i>Sõdur Sass</i> . Lastelugu piltidega.	„	15.—
<i>Tahma Tõnn</i> . T. Kuusik.	„	15.—
<i>Truu Kaarel ehk kaks õnnelikku kokkujuhtumist</i> . Sündinud lugu minevikust. J. Karu.	„	15.—
<i>Urka vana kingitus ja Janne unenägu</i> . K. Roots.	„	45.—
<i>Valguse poole</i> , Jõuluraamat lastele.	„	15.—
<i>Valkea käärme</i> . Soome muinasjutud. Akadeemilise Emak. toim.	„	30.—

## MITMESUG. ÕPE- JA TEADUSLIKUD KÄSIRAAMATUD.

J. Adamtau. <i>Vabad mängud</i> .	Mrk.	120.—
R. Anton. <i>Ujumise õpetus 20 joonistusega</i> .	„	25.—
Paul Asch. <i>Suguhaigused</i> . Kuidas nende eest hoida ja arstida.	„	40.—
<i>15.000 uut sugunime</i> . Akadeemilise Emakeele Seltsi toimetusel.	„	50.—
<i>Eestlasele Eesti nimi</i> .	„	50.—
<i>Endise keisri Nikolai II ja „ tema perekonna viimased päevad</i> .	„	25.—

Teatri kirjanduse ja tarvid. keskladu. Vabaduse väli 1. Kõnetraat 178.

Otto Funcke. <i>Kuidas õnnelikuks võib saada.</i>	Mrk.	100.—
A. Grenzstein. <i>Kodumaa korraldus.</i>	"	80.—
Joh. Jans. <i>Riik, seadus ja kohus.</i>	"	25.—
H. Ilves. <i>Kunst, kuidas kaua elada võib.</i> Dr. Hufelandri järele Saksa keelest.	"	5.—
J. Jung. <i>Muinasajateadus Eestlaste maalt.</i> I. jagu.	"	125.—
M. V. Ketschedschi-Schapoval. <i>Kaubandus.</i>	"	25.—
J. Kirkmann, J. Depmann. <i>Rahvaharidus.</i>	"	20.—
J. Sihver. <i>Tubaka kasvatamise ja parkimise õpetus.</i> Kunsttubak, põsetubak ja sigarid.	"	25.—
Jakob Kõrv. <i>Majapidamise õpetus.</i> Lina, tubaka ja humala kasvatus. <i>Koduloomade arstimine.</i> Täieline käsir. koduloomade pidajale.	"	80.—
A. Liit. <i>Politseiniku käsiraamat.</i>	"	75.—
Lorentzson. <i>Kunstlik haudumine ja kanade kasvatamine.</i>	"	100.—
E. Milljan. <i>Eel- ja järelmängud.</i> Kõvas köites.	"	20.—
" <i>Pillimuusika ajalugu.</i>	"	80.—
M. Mjäsdrikov. <i>Taeva saladused.</i> Lühikehe astronoomia.	"	40.—
Nietzsche. <i>Vastkristlane (Antichrist).</i>	"	20.—
Carl Norlander. <i>Gümnaстика ja sport.</i> Rootsi süsteemi järgi.	"	60.—
H. Prants. <i>Tuhande aastane Tallinn.</i>	"	75.—
<i>Põllumajandus.</i> E. Eisenschmidt, J. Depmann, H. Pöögelmann, A. Johanson ja V. Michelsoni kogutööd.	"	60.—
V. Resev-Resel. <i>Võimlemise harjutuste kogu.</i> Rootsi ja Ameerika süsteemide järele.	"	25.—
V. Resev-Resel. <i>50 piramiidi võimlejatele.</i>	"	50.—
Dr. A. R. Reiss. <i>Isikukirjeldus.</i> 124 joonistusega, 4 tab.	"	35.—
R. A. Rubakin. <i>Imede ja salajõudude seas.</i> 14 pildiga.	"	150.—
A. Rühka. <i>Lühikene näitemängu õpetus.</i>	"	25.—
<i>Th. Sieberti jõukarastuse õpeviis.</i>	"	50.—
<i>Setukeste elukohad ja arv.</i> Äratrükk Dr. Hurti setukeste laulude sissejuhatausest	"	25.—
A. Tannebaum. <i>Keedu kursus.</i>	"	15.—
M. Tõnnison. <i>Rahvapiibel.</i> Üleüldine õpperaamat 155 peatükki.	"	50.—
	"	100.—

## NOODID:

E. Milljan. <i>Eel- ja järelmängud.</i> Moduleerimised ja ühest heli- sugust teise ülemineku harjutused	Mrk.	80.—
Sulo Hurstinen. <i>Eesti rahvaviisid:</i> Arg kosilane. Kus sa käisid sokukene? Pulma laul.	"	60.—
Sulo Hurstinen. <i>Eesti rahvaviisid:</i> Üksinda.	"	40.—
" " " " Pulma lust.	"	40.—
V. Hollaender. <i>Küige laul.</i>	"	10.—
Kivilombi Ints. <i>Kulupuu Juku.</i> Partituur.	"	250.—
<i>Lõbus lesk.</i>	"	30.—
H. Vaks. <i>Terve eskadron.</i> Partituur.	"	250.—
H. Sõmer ja K. Triipus. <i>Naljaettekanded I.</i> Viisid.	"	100.—

TAVET MUTSU rmtkpl. ja laenu-raamatukogu. Tallinn, Vabaduse väli 1.

# AJAKIRI'AD

ja raamatud, mida enam ei trükita.

<i>Aasta I.</i> Kõvas köites.	Mrk.	100.—
<i>Aasta II.—IV.</i> Pehmes köites.		50.—
I. A. Feldmann. <i>Oma maa maasikad.</i> Algupäraseid laulud ja jutukesed. I. ja II. anne.	„	25.—
K. Jungholz. <i>Valge raamat I. ja II.</i> Ajakiri näitelava tegelastele ja näitemängust osavõtjatele.	„	25.—
<i>Sipelgas.</i> I. aastakäik.	„	100.—
<i>Tallinna Kaja.</i> 1915. aastakäik; piltidega kaunistatud ajakiri, ligi 900 lhk. paks.	„	300.—

## NÄITEMÄNGUD.

<i>Äge võitlus.</i> ... all. (Kuutõbine.) 1 v.	Mrk.	30.—
<i>Äikese pilv.</i> F. N. Laterner. Komöödia 1 v.	„	25.—
<i>Daani prints Hamlet.</i> Shakespeare. Kurbmäng 4 v.	„	150.—
<i>Ema.</i> J. Mändmets. Kurbmäng 4 v.	„	50.—
<i>Elav surnukeha.</i> L. N. Tolstoi. Draama 6 j.	„	50.—
<i>Egüptuse pimeduses.</i> R. Kullerkupp. Rahvamäng 1 v.	„	45.—
<i>Esimene ja viimane pidu.</i> Dramaatiline etüüd 1 v.	„	—
<i>Fritzchen.</i> H. Sudermann. Näidend 1 v. Tõlk. B. Linde.	„	30.—
<i>Gaas.</i> G. Kaiser. Draama 5 v. Tõlk. J. Semper.	„	60.—
<i>Hans Hädavares.</i> Eesti keelde Th. Altermann. Naljamäng 4 v.	„	—
<i>Ja kuhugi ei lähe sa minult.</i> 6 pildis.	„	30.—
<i>Judith.</i> Friedrich Hebbel. Tragöödia 4 v.	„	65.—
<i>Juubelipäev.</i> A. Tshehovi naljamäng 1 v.	„	—
<i>Juudid.</i> A. Tammsaare. Neljavaatusega näidend.	„	100.—
<i>Jüri Rumm.</i> J. Metua. Naljamäng I. ja II. jagu. 4 v. ä	„	100.—
2×2=4. Henrik Saar. Miniatüür-operett 1 v.	„	20.—
<i>Kerenski ajal.</i> (Sõjaväljal.) J. Metua. Nali 3 v.	„	100.—
<i>Kolmandama korra pääl.</i> Nali 1 v.	„	—
<i>Kolm kurbmängu.</i> Morice Maeterlinck. Kõik 1 v.	„	50.—
<i>Kõlbluse Jumal.</i> K. Laurberg. Kurbmäng 3 v.	„	30.—
<i>Kõlblus kõlvaatus.</i> V. Poecki. Nali 1 v. Tõlk. H. Anto.	„	45.—
<i>Kui kaks nii ühte nägu on.</i> A. Avertshenko. Tõlk. H. Saar.	„	30.—
<i>Kulupuu Juku.</i> Nadeshdin ja Rapoport. Koomiline ooper 1 v.	„	30.—
<i>Külaline.</i> Ühevaatusline lõbumäng.	„	—
<i>Laurits.</i> A. Kitzbergi näidend 3 v.	„	100.—
<i>Lumi.</i> Stanislaus Prszibyszewski. Draama 4 järgus.	„	60.—
<i>Libahunt.</i> A. Kitzberg. Draama 5 v.	„	55.—
<i>Meie krahv.</i> Jant minevikust 1 v.	„	30.—
<i>Musu.</i> Ernst Anton. Nali 1 v.	„	45.—
<i>Nostra Regio.</i> Jüri Õunap. Draama 4 v.	„	75.—

Teatri kirjanduse ja tarvid. keskladu. Vabaduse väli 1. Kõnetraat 178.

<i>Nõia-Kadri.</i> J. Vaht. Pilt talurahva elust 1 v. . . . .	Mrk.	45.—
<i>Okeaan.</i> L. Andrejev. Tragöödia 7 pildis. . . . .	„	130.—
<i>Õde Beatrice.</i> M. Maeterlinck. Legend 3 v. . . . .	„	60.—
<i>Paan.</i> Ch. Lerberghe. Satiüriline komöödia. Tõlk. J. Semper. „	„	90.—
<i>Pakikandja nr. 12.</i> Naljakas näidend 2 v. . . . .		
<i>Pärast üheksandat termidoori.</i> . . . . .	„	30.—
<i>Pelleas ja Melisande.</i> M. Maeterlinck. Draama 5 v. . . . .	„	45.—
<i>Pimedad.</i> M. Maeterlinck. 1 v. . . . .	„	15.—
<i>Rahaauk.</i> R. Kullerkupp. Nali 1 v. . . . .	„	40.—
<i>Simson.</i> A. Porkon. Nali 1 v. . . . .	„	40.—
<i>Sõjaeal.</i> L. Kitzberg-Pappel. Jant 1 v. . . . .	„	35.—
<i>Surnute püha.</i> J. Lintrop. Näidend. . . . .	„	40.—
<i>Surnud linn.</i> G. D. Annunzio. Tragöödia. Tõlk. Ridala. . . . .	„	120.—
<i>Tasuja.</i> A. Trilljärv. Kurbmäng 6 pildis. . . . .	„	100.—
<i>Terve eskadron.</i> Heino Vaks. Jant 1 v. muusikaga. . . . .	„	45.—
<i>Tiibuse Jaagu kojutulek.</i> K. Orava. Jant 1 v. . . . .	„	35.—
<i>Tuulte pöörises.</i> A. Kitzberg. Draama 5 v. . . . .	„	65.—
<i>Tuutulinna moosekandid.</i> Heino Vaks. Muinasjut. näidend 3 v. „	„	100.—
<i>Udumäe kuningas.</i> P. Jakobson. Näidend 4 järgus. . . . .	„	30.—
<i>Uues korteris.</i> Naljamäng 1 v. Mait Metsanurk. . . . .	„	40.—
<i>Uus kooliõpetaja.</i> J. Seibolt. Näitemäng 4 järgus. . . . .	„	40.—
<i>Vanasoldat ja noorsoldat.</i> Pissemski. Dramaatiline stseen 1 v. „	„	40.—
<i>Vanad poisid.</i> R. Misch. Nali 1 v. . . . .	„	40.—

## Pidude korraldajatele pakub keskladu:

Pidupiletid (piletiraamatud).

Amor-postkaartid.

Pidu mütsid.

Ilulaternad.

Serpentiinid.

Konfetid.

Lilled.

Lipud.

Wööd.

Karjuwad keeled.

Gürlandid (pidu saalide ehtimiseks).

Ja palju muid pidu tuju ülendavaid asju. — — — — —

TAVET MUTSU rmtkpl. ja laenu-raamatukogu. Tallinn, Vabaduse väli 1.

# ÜLDINE TEATRIKIRJANDUSE NIMEKIRI.

## SISU:

1. Eessõna
2. Eesti teatri tekkimine ja esialgne arenemine. Jaan Kärner
3. Raamatukogu
4. Nimekirja tarvitajale
5. Algupärane ja tõlke näitekirjandus pealkirja järele tähestikus
  - a) Ühe- ja kahevaatuslised
  - b) Kolme- ja enamvaatuslised
  - c) Laste näitemängud
  - d) Tummnäitemängud
  - e) Lisa nr. 2. 1922. aast.
6. Eesti kirjanikud
7. Tähtsamate ja populaarsemate väljamaa näitekirjanikkude tööde tõlked
8. Seltsi ja teatritegelaste käsiraamatud
9. Võõrakeelsed käsiraamatud
10. Tavet Mutsu kirjastus ja pealadus olevate raamatute hinnakiri

Eesti keelse kirjanduse tundma õppimist raskendab tuntuvalt üldnimekirja puudus. Uuema kirjanduse kohta leiduvad küll üksikute kirjastajate nimekirjad, mis aga niivõrd puudulikud, et nende abil täielikku pilti Eesti keelse kirjanduse kogu saavutusest ei saa.

Et üldnimekirjal niivõrd otsekohene praktiline tähtsus ei ole, kui just bibliograafiline, siis pole selle puudus üldiselt nii tuntav, küll aga sünnitab suuremaid raskusi kirjanduse käsitamisel üksikute kirjanduse harude nimekirjade puudus, eestkätt näitekirjanduses.

Näitekirjandus on ajajooksul üheks laialisemaks Eesti kirjandusharuks kujunenud. On hulk algupäraseid teoseid ja iseäranis palju tõlkeid. Viimastest on aga palju alles käsikirjalised ehk on kivitrüki, kirjutusmasina või mõnesugusel muul teel paljundatud osaliste arvu järele ja laiematel ringkondadel ei ole aimugi nende olemasolust.

Seltsid ja näitemängu korraldajad, iseäranis maal, on sunnitud näitelavalise materjaali saamiseks pöörama küll ühe, küll teise teatri poole, otsima raamatukogudest ja raamatukauplustest, tegema ilmaaegseid kulukaid sõite ja viitma aega kirjavahetusega, mis ikkagi tagajärgi ei anna.

Tuleb ette juhtumisi, kus tõlkija on palju aega viitnud ja vaeva näinud tüki tõlkimisega. Läheb ta aga tõlget kusagile pakkuma, siis alles saab teada, et see juba varemalt eestikeeles on olemas.

Mitmekordse raamatu tõlkimisega on seotud peale vaimlise kahju ka suur aineiline kahju: tõlkijad on ilmaaegu jõudu kultanud ja vaeva näinud töö kallal, mis tarvilik ei ole, teater on

---

TAVET MUTSU rmtkpl. ja laenu-raamatukogu. Tallinn, Vabaduse väli 1.

tõlke eest maksnud ning kirjastaja töö kirjastamiseks ostnud, — teadmatuses, et tõlge juba kusagil olemas on.

Et neid asjaolusid kõrvaldada, siis väljamineks juba praktilisest seisukohast otsustasin kokku seada ja välja anda üld Eesti keeles ilmunud näitemängude nimekirja.

Eesti näitemängude üldnimekirja kokkuseadmisel tuli ära võita suuri raskusi, eestkätt sellepärast, et suurem osa olemas olevaist teostest trükkis ilmunud ei ole, vaid käsikirjade ja kivi-trükkis paljundatuna üksikute teatrite ehk eraisikute omandusena. Igalt poolt enam-vähem sõbralikku vastutulekut leides läks siiski korda teateid saada 1264 näitemängu kohta, mis ka nimekirjas aset on leidnud.

Peale selle olen Eesti teatri ajaloolise arenemise käigu tutvustamiseks paigutanud käesoleva nimekirja etteotsa J. Kärneri „Eesti teatri tekkimine ja esialgne arenemine“, mis lähemalt neid tingimisi kujutab, kuidas meie näitekirjandus tekkis.

Nimekirja kokkuseadmisel tuli silmas pidada: et see nimekiri üldkujutust kogu Eesti keelsest näitekirjandusest annaks ja näitemängude tarvitajatele hõlbustaks valikut. Mõlemaid tingimisi arvesse võttes, olen püüdnud nimekirja kokkuseadmisel nii bibliograafilisi kui ka puhas praktilisi nõudmisi täita. Praegused trükiolud ei võimaldanud aga seda nimekirja bibliograafiliselt tervikuna väljaanda, vaid süstematiseerimisel tuli peasjalikult ainult praktilisi nõudeid silmas pidada. Tulevikus kui aga olud paranevad, loodan näitemängude üldnimekirja bibliograafia nõuete kohaselt nii täiendada, et ta meie kirjanduse bibliografeerimisel juba valmis materjaalina tarvitata oleks.

**Kirjastaja.**

## JUHATUSEKS JA SOOVITUSEKS

Seltsidele ja pidutoimkondadele juhatame asjaajamise kergendamiseks ja näitemängu arendamiseks vilunud asjatundjaid (dekoratööre\*), nägujumestajaid (grimeerijaid), soovikorral näitejuhte ja näitlejaid teatavaile vastutavaile osile.

Soovitame parukaid, nägujumestamise abinõusid, igasuguseid pidul tarvitavaid tarbe-, ehte- ja meeltülendavaid lõbustusesemeid.

\*) Näiteseinte maalimise eelarved tehakse dekoratööride poolt Teatri kirjanduse ja tarviduste keskladu kaudu hinnata.

## SOOVITUS SELTSIDELE

Juhin seega seltsi juhatuste ja raamatukogude korraldajate tähelepanu: — Täielikum ja kõige-soodsam ilu-, teadusliku ja näitekirjanduse ostukoht on **T. MUTSU** raamatukaupluses Vabaduse plats Nr. 1 — Tallinnas

TAVET MUTSU rmtkpl. ja laenu-raamatukogu. Tallinn, Vabaduse väli 1.

A. Rühka.

# Lühikene Näitemängu õpetus.

## SISU:

- I. Mis on näitemäng?
- II. Näitemängu muudatus.
  - 1) Näitemäng Hiinas.
  - 2) Näitemäng Indias.
  - 3) Greeka rahva näitekunst.
  - 4) Rooma rahva näitekunst.
  - 5) Keskaja näitekunst.
  - 6) Üleilmne näitekunst.
  - 7) Näitemäng Eestis.
- III. Näitemängu jaotamine.
- IV. Näitemäng tinnas ja maal.
- V. Näitelawa või näitepörand.
- VI. Ettevalmistused.
- VII. Etteütlemine ja etteütletaja.
- VIII. Tarvitused.
- IX. Sissesaatja (inspitsient)
- X. Näitlemine (näitemängu mängimine).
  - 1) Näitlejad.
  - 2) Etteastumine.
  - 3) Kõne, selle rõhk, kõla, toon, jaotamine ja pikkus.
  - 4) Keba seis ja liigutused.
- XI. Mõned nõuanded.

Hind 50 marka

Pealadu Tawet Mutsu raamatukaupluses, Wabaduse plats № 1, Tallinn.

# Nalja pöörises.

## SISUKORD:

1. Proloog.
2. Enne ja nüüd. (Wanem naljalaul)
3. Kole ja tore.
4. Üks! Kaks!! Kolm!!! (Naljalaul a. 1906—7.)
5. Kellel raha on ja kellel mitte. (Üks tõsine sõna.)
6. See õnnetus küll pole suur, kuid südame teeb täis.
7. Tu-step.
8. Pansai ja Harakiri. (Wana naljalaul.)
9. Ajakohased salmid Tartust.
10. Linnu pulmad. (Naljalugu wanast kuldsest ajast.)
11. Kadunud noorik.
12. Läbirääkimine. (Nalja-ettekanne.)
13. Saja aasta pärast.
14. Näokattepidul. (Duett.)
15. Löbus silmapilk kinoteatris. (Potpourri)
16. Truuduseta tütarlapsed. (Miimikalised karakterikujutused.)
17. Karrikatuurline parlament.
18. Polka „Anni“.
19. Koerad ja kutsikad.
20. Kui wõtad, wõta täie kamaluga. (Ajakohane serenaad.)
21. Kulla Ants — weel üks tants.
22. Sabas.
23. Pulmaline. (Potpourri)
24. Polka
25. Kaerajaan. (Naljalaul.)
26. Olnud ja läinud.
27. Tiiu kiri sakstele, kes suwitamas on: (Ilulugemiseks.)
28. Nagu wäiksed lapsed. (Kuplee.)
29. Tallinn, Tallinn.
30. Potpourri Eesti rahwa lauludest.
31. Naiste otsija. (Laul proosaga.)
32. Mõistatused. (Kuplee.)
33. Oli seda waja?
34. Mainitud suhtes.
35. ∴ Kus on siis sul. ∴ kus on siis sul see asi hull?
36. Õige rada. (Sooloettekanne naljalauludega.)
37. Hindrek, lase püksid alla!

==== HIND 75 MARKA. ====

Paaladu Tawet Mutsu raamatukaupluses, Wabaduse plats № 1, Tallinn.



# ✠ L. Muffu ✠ Laenu- raamatu- fogu nimetiri

## Määrused lugejatele.

1. Lugejatel on võimalus raamatufogu ääskite raamatute viisi ja kuu- ning aasta abonrentibena tarvitada.

2. Ääskite raamatute viisi lugemisel antakse neid piiramata arvu võlja, misjuures raamatute hind kautsjoniks fiise maksta tuleb.

3. Lugejate eest on maksta 10% wdetud raamatute hinnast. Raamatuid võib kuni 2 nädalari sobus hoida. Iga wiibinud nädala eest makstab lugeja liis-taju.

4. Kuu ja aasta viisi lugejad makswad fogu tarwitama halates kautsjoni ja peale selle kuu ehk aasta eest lugemise raha ette. (Eähe-  
malt lugejate kaardil). Lugejast võib igal ajal lõpetada, kuna kautsjon wiibimata tagasi makstakse.

5. Raamatute kaotamise, määrimise ehk äraldõhumise puhul kaotab lugeja kautsjoni.

6. Keskirjad, etteanded, näitemängud ja isedranis haruldased tööd, mida enam et trükitta, antakse ainult eraldi tingimistel wälja.

## Sisujuhataja:

Romaanid, jutud ja nowellid . . . . .	1
Kjalugu ja elulood . . . . .	84
Witmeslugune teaduslik ja waimulik kirjan- dus. Käsitraamatud . . . . .	90
Kunst, kirjandus, teel . . . . .	127
Arstiteadus, terwisheid ja wõimlentine . . . . .	131
Lustelused . . . . .	136
Näitemängud . . . . .	149
Roovid . . . . .	165
Kjaskirjad ja nende kirjad. Rogutööd . . . . .	171
Kalendrid . . . . .	179

## Sisa:

Seesti kirjanitub witspõlõgufel ajal . . . . .	185
--	-----

# Wene keisri Nikolai II ja tema perekonna wiimased päewad.

Ex bibli. univ. Tart.

Sisukord:

1. Sissejuhatuseks.
2. Endise keisri Nikolai II ja tema perekonna surmamine.
3. Uurimise käik.
4. Seisukord Wenemaal.
5. Nõukogude süsteem.
6. Tähtsamad enamlaste tegelased.
7. Nikolai II wangipõlv.
8. Nikolai II abikaasa.
9. Keisrinna ja Saksamaa.
10. Rasputin.
11. Rasputini skandaal.
12. Rasputin teiste tõrriistaks.
13. Rasputin ja sakslased.
14. Rewolutsiooni lähinemine.
15. Keisrinna tegewus enne rewolutsiooni.
16. Romanowite wangipõlv Tsarskoje Seloos.
17. Ahwardaw hädaoht nõukogude poolt.
18. Jumalagajätmine.
19. Teekond Tobolski.
20. Uus wangimaja.
21. Etu Tobolskis.
22. Õpetunnid ja kirik.
23. Romanowite walwajad.
24. Puudus Tobolskis.
25. Jakowlewi ülesanne.
26. Teekond Tobolskist Ekaterinburi.
27. Jakowlewi järeltulijad Tobolskis.
28. Ehteasjade edasitoimetamine.
29. Ettewalmistused surmamiseks.
30. Romanowite surmamine.
31. Surrukehade häwitamine.
32. Suurwüst Michail Aleksandrowitschi saatus.
33. Teiste Romanowite surmamine Permis.
34. Romanowite surmamine Peterburis.
35. Keisri endiste kaaslaste saatus.
36. Mispärast Nikolai Romanow surmati.
37. Enamlaste tegelased, kes tapmises peaosas mängisid.
38. Tapmise toimepanijate saatus.

Hind 25 marka

Pealadu Tawet Mutsu raamatu kaupluses Wabaduse plats 16 i Tallinn

# Näojumestamise kunst.

Praktiised juhatused algajatele  
näitlejatele ja asjaarmastajatele.

Albert Borée järel H. Anto.



## S i s u :

Sissejuhatus . . . . .	.....
Näojumestamise kunsti teooria . . . . .	.....
Jumestusabinõude kast . . . . .	.....
Näojumestamise praktika . . . . .	.....
a) Üleüldised juhatused . . . . .	.....
b) Üksikasjad . . . . .	.....
1. otsaesine; 2. silmad; 3. kulmud;	
4. nina; 5. suu; 6. hambad; 7. lõug;	
8. kõrvad; 9. põsed; 10. kael;	
11. käed; 12. kortsude ja armide	
järelaimamine . . . . .	.....
Parukad . . . . .	.....
Habemed . . . . .	.....
Sageli tarvitavad maskid . . . . .	.....
a) Armastaja mask . . . . .	.....
1. noor armastaja; 2. vanem armas-	
taja ehk kangelane . . . . .	.....
b) Sõjamees, tööline, merimees . . . . .	.....

Teatri kirjanduse ja tarvid. keskladu. Vabaduse väli 1. Kõnetraat 178.