

М.ВАЛЬМЕ

Н.КУРВЕ

КНИГА  
ДЛЯ ЧТЕНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ IX КЛАССА



ARH







II  
А - 2393

М. ВАЛЬМЕ Н. КУРВЕ

# КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ IX КЛАССА

1962

УДОЖИЛНЯ

ЭСТОНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ТАЛЛИН 1962

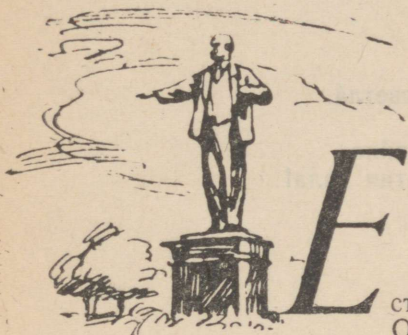
4 P  
B 16

Обложка В. Варе  
Оформление Э. Вахер

Утверждена Министерством просвещения Эстонской ССР.



ARHIIVKOGU



## Читая Ильича...

*Анатолий Гусев*

Есть вера на земле у поколений —  
Она живёт в сердцах,  
Горит в глазах:

Всё будет так,  
Как нам великий Ленин  
В бессмертных твореньях предсказал.  
Да будет так!  
Спешь в векá, планета.  
Лети вперёд за мыслью Ильича.  
И наступают новые рассветы,  
Эпохи нашей солнечность луча.  
Да будет так,  
Что вечно солнце с нами  
Идти дорогой стáнет поутру,  
И молодость, как Ленинское знамя,  
Всё впереди. И ей не страшен труд.  
Всё вперёд!  
И нет преграды жизни.  
И мы сильнее из года в год вдвойнэ,  
Отстаивая право коммунизма,  
На стройках, на войнэ, на целинэ.  
Товарищи,  
Ровесники,  
Ребята!  
Несите гордо слово — Человек.  
Пусть будет правдой ленинской крылатой  
Пронизана история вовек.  
Да будет так!  
И никому на свете,  
Как ни хотят,  
Той правды не затмить.  
Ты перед жизнью, молодость, в ответе

За то, что ей по-ленински светить.  
Так говорят страницы Сочинений,  
Написанных его рукой.  
И если произносим имя  
Ленин,  
Мы называем  
Целый род людской.  
Мы называем мир,  
В котором сила  
Его творений навсегда светла.  
Она нас  
Счастье строить вдохновила  
И стойкость нашей партии дала!

## Строгий учитель.

По рассказу Виктора Великанова.

Учитель математики Борис Сергеевич был классным руководителем девятого класса.

На экскурсии по местам бывших боёв учитель открыл перед учениками страничку из своей жизни, которую он сам только недавно до конца понял.



1.

М не шёл тогда девятнадцатый год, — начал учитель. — Я прибыл на фронт рядовым солдатом. Командиром взвода у меня был уже немолодой лейтенант. Уже то, что в мирное время он был учителем математики, вызывало во мне неприязнь к нему. И не знаю почему. Я сам всегда любил математику, и, как видите, она даже стала моей специальностью. Возможно, неприязнь к лейтенанту была связана с воспоминаниями о моём школьном математике. Он был страшным педантом.

Учитель на секунду замолк и продолжал:

— Вернусь к своему командиру. Он требовал всё строго по уставу. Всё, что я делал, для него было не так. Он часами заставлял меня — именно меня! — ползать по-пластунски. Я видел в этом страшное унижение и не хотел зарываться лицом в землю. Потом он раздёл целую историю, когда я потерял индивидуальный пакет — бинт и вату, которыми перевязывают раны в бою. «Какое ему дело? — кипел я. — Ведь не он, а я погибну без этого несчастного пакета!»

Однажды он позва́л меня к себе в земля́нку и нача́л бесе́довать о математике. «Ну уж дальше не́куда! — думал я. — Ставля́й ла́зать по-пласту́нски: это — твоё право, а геометрия уста́вом не предусмо́трена!» Мне пришло́сь вспоминать школу, рассказывать об учителя́х, товарищах и чуть ли не решать задачки. Но ниче́го не поде́лаешь — тако́ва солдатская служба. Я напрга́м всю свою память, чтобы дока́зать, что я не чурба́н, а человек, кото́рый разбира́ется в математике. Он убе́дился в этом.

Потом наш почта́льбо́н сказа́л, что лейтенант интересовался даже а́дресом моих родителей. «Какая ни́зость! Жа́ловаться моей матери!» Меня, взросло́го человека, кото́рый уже тогда имел ме́даль «За отва́гу», это глубоко унижа́ло.

Однажды я поруга́лся с ефре́йтором Зве́ревым, круглолицым, доброду́шным па́рнем. Погля́дывая, как я делаю за́писи в своём дневнике, он подтруни́л надо мной, сказа́в, что я в тетрадо́чке опи́сываю свои по́двиги. Это меня взорва́ло, и я назвал его колхозным ла́птем. Это услышал лейтенант. Он при всём взво́де прочита́л мне нота́цию и сказа́л, что обяза́тельно добы́ется, чтобы моё отношение к товарищам обсуди́ли на комсомольском собра́нии.

Из земля́нки мы вы́шли вдвоём. Была безобла́чная ночь. Лейтенант не уходи́л, а я без его разрешения не мог верну́ться о́братно.

Лейтенант помолча́л, а потом, не гля́дя на меня, сказа́л:

— И всё-таки я научу вас ува́жать людей, подчиня́ться дисципли́не. Ведь вам это нужно бо́льше, чем мне.

## 2.

С тех пор мину́ло много лет. Под бомбе́жкой поги́бла моя мать, с фронта не верну́лся отец. Я сам учился, сам думал, сам выбира́л в жизни доро́гу. И вот несколько дней назад, — Борис Серге́евич дрожа́щими руками доста́л из карма́на письмо́, — я нашёл в бума́гах матери письмо́ лейтенанта. Слушайте, что он писа́л!

«Уважа́емая Ве́ра Алекса́ндровна! Вот и снова я выбра́л сво́бодную мину́тку, чтобы написа́ть вам о сыне. Что поде́лаешь, я учитель, и, как, должно́ быть, справедливо́ считаю́т ребята, у каждого́ учителя́ есть любимые ученики. У меня́ ваш Борис.

Сразу́ хочу вас успоко́ить: он жив, здоров. Недавно́ ходил в разведку и с делом спра́вился хорошо. Сначала́ я хотел предста́вить его к о́рдену, а потом раздумал. Мальчик он неуравнове́шенный и может загорди́ться. Его постоянно́ приходи́тся держа́ть в ежо́вых рукави́цах. Злой, как волчо́нок. Вы бы видели, как он вчера́ на меня́ смотре́л, когда́ я прика́зал сержанту хороше́нко погоня́ть его по-пласту́нски. Предста́ваете, не хочет пригиба́ть

голову! А ведь так, из-за своего гонора, и погибнуть можно! Между прочим, Вера Александровна, будете ему писать, по-матерински посоветуйте: в бою тщательно прятаться за каждый бугорок, использовать каждую ложбинку, не высовывать голову. Голова-то у него хорошая! Я тут как-то с ним разговаривал. Ведь математик из него получится.

Желаю Вам всего лучшего.

*Лейтенант Глущенко».*

Борис Сергеевич замолчал. Молчали и его ученики.

— Когда я прочитал это письмо, — заговорил снова учитель, — я всё понял и всё вспомнил.

### 3.

Помолчав немного, Борис Сергеевич продолжал:

— Здесь, на этом самом берегу, и было место боя. Нас было трое. Ночь. Вон там, — учитель показал на золотистое поле подсолнечника, — стоял вражеский пулемёт, который не давал ходу всему батальону, и нам приказали его убрать. Мы втроём пробрались на этот берег и вдруг услышали выстрелы сзади. Нас обошли. Выход оставался один. Подобраться к вражескому догу, уничтожить его и этим дать возможность нашим войскам перейти в атаку. Только это могло помочь нам выйти из окружения.

— Я не могу, не имею морального права так, по собственному выбору, посылать на смерть людей, — сказал лейтенант. — Нас трое, и все мы сейчас в одном звании — люди. Правильно, ребята? — Он повернулся ко мне лицом. — Я прав, Боря?

Я был потрясён. Лейтенант впервые отступил от устава. Впервые назвал меня по имени. Он спросил меня, как отец: «Я прав, Боря?»

— Но дот всё-таки надо уничтожить, — эти слова были сказаны в тоне приказа.

Лейтенант подобрал на камнях две стреляные гильзы, снял пилотку и бросил их в неё. Потом он вынул из своего автомата патрón, выдал из него пулю, высыпал порох и бросил патрón в пилотку.

— Будем тянуть жребий! Пойдёт тот, кому достанется гильза с целым капсулем.

Первым тянул Захаров, такой же, как я, мальчишка. Достав гильзу, Захаров глянул на донышко, и по его лицу я сразу понял: гильза стреляная.

Лейтенант посмотрел на меня и строго сказал:

— Моё право!

Он достал гильзу и, скользнув взглядом по её донышку, усмехнулся:

— Судьба! Иду я!

И он бросил свою гильзу в реку. Потом он вынул из пилотки мою гильзу и с какой-то грустью добавил:

— А эту навсегда оставим здесь.

И, отвалив вот этот камень, лейтенант бросил под него гильзу. Лейтенант пополз вперёд. Противник всё время стрелял. Мы потеряли его из виду.

Вдруг мы услышали взрыв. Лейтенант выполнил задание. Наши поднялись в атаку. Я кинулся к разбитому дому. Лейтенант лежал метрах в пятнадцати от него. Он был мёртв.

И теперь учитель показал ребятам гильзу, которую он несколько дней тому назад вынул из-под камня.

— Посмотрите, ведь у гильзы цел капсюль. Лейтенант вытянул стреляную и пошёл на смерть за меня.

Ребята молчали. Борис Сергеевич стал и принялся ходить по берегу.

### Вопросы.

1. Кто был классным руководителем 9-го класса?
2. Куда была организована экскурсия этого класса?

### 1.

1. Сколько лет было Борису Сергеевичу, когда он пошёл на фронт?
2. Кто был командиром взвода и почему он не нравился Борису Сергеевичу?
3. Почему Борис Сергеевич не хотел выполнять требований лейтенанта?
4. Зачем лейтенант позвал однажды Бориса Сергеевича к себе в землянку?
5. Что почувствовал Борис Сергеевич, когда узнал, что лейтенант интересовался адресом его родителей?
6. Как Борис Сергеевич обидел ефрейтора?
7. Чему хотел научить Бориса Сергеевича лейтенант?

### Задание.

Составьте предложения с данными глаголами, ставя существительные с определительными словами в нужном падеже.

- |  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| 1) жаловаться<br>пожаловаться *<br>на что? на кого?<br>кому? | сильная боль<br>младший брат           | доктор<br>своя мать    |
| 2) добиваться<br>добиться *<br>чего? в чём?                  | отличная успеваемость<br>большой успех | занятия<br>своя работа |

3) обсужд <sup>а</sup> ть обсуд <sup>и</sup> ть * что? где?	новый проект поведение ученика последние события	общее собрание бюро комсомола газета
4) описыв <sup>а</sup> ть опис <sup>а</sup> ть * что? где?	осенний лес	домашнее сочинение
5) разбира <sup>е</sup> ться разобр <sup>а</sup> ться * в чём?	этот вопрос сложное дело	
6) убежда <sup>е</sup> ться убед <sup>и</sup> ться * в ком? в чём?	честность ученика дружба одноклассников	

2

### Вопросы.

1. Что случилось во время войны с родителями Бориса Сергеевича?
2. Как сложилась жизнь самого Бориса Сергеевича после войны?
3. Что нашёл он в бумагах матери?
4. О чём писал лейтенант матери Бориса Сергеевича?
  - а) Как он отно́сится к Борису?
  - б) Какие черты характера он заметил у Бориса?
  - в) О чём лейтенант просил мать написать Борису?

### Задание 1.

Прочтите предложения; заключённые в скобки глаголы ставьте в форме настоящего времени.

В нашей школе (работать) стрелко́вый кружок, потому что ученики (интересоваться) военным делом. (Тренироваться) ребята под руководством учителя физкультуры. Он (требовать) от учеников дисциплины. Часто члены кружка (ходить) в тир. Стрельбóй (командовать) сам учитель. Он (советовать) долго целиться, чтобы не промахнуться. Кто (стрелять) первый раз, тот очень (волноваться). Все ученики хорошо (посещать) занятия, никто не (отсутствовать). Лучшие из членов кружка часто (участвовать) в спортивных соревнованиях, которые (организоваться) в городе.

### Задание 2.

Напишите письмо своим друзьям на русском языке. Опишите в письме какой-нибудь интересный случай из своей жизни.

## Вопросы.

1. Где происходил бой?
2. Какое задание получил лейтенант с двумя рядовыми?
3. Что сказал лейтенант рядовым перед выполнением задания?
4. Как лейтенант решил вопрос, кому идти выполнять задание?
5. Кто первым тянул жребий?
6. Что сделал лейтенант, когда вторым вытянул жребий?
7. Как выполнил боевое задание лейтенант?
8. Как узнал Борис Сергеевич, что лейтенант пошёл за него выполнять задание?
9. Что думал теперь о своём строгом учителе Борис Сергеевич?

## Задание 1.

Запомните и составьте с каждым словом предложения.

*Золотистый* — цвета золота, с блестяще-жёлтым отливом.

Золотистое поле пшеницы;

Золотистые волосы;

Золотистые колосья.

*Золотой* — 1) показывает материал.

Золотые часы;

Золотое кольцо;

2) в значении «хороший».

Золотое сердце;

Золотые руки.

*Вражеский* — неприятельский.

Вражеский пулемёт;

Вражеская позиция;

Вражеская пуля.

*Враждебный* — полный вражды, ненависти.

Враждебные отношения;

Враждебный взгляд.

## Задание 2.

Составьте рассказ на тему: «Санитар во время боя», употребляя следующие глаголы в прошедшем времени: ползти, помочь, достичь, привлечь внимание, прилечь, спасти, привыкнуть.

## Задание 3.

Расскажите, в чём главная идея рассказа «Строгий учитель».

## Сердце художника.

По рассказу Александра Перегудова.



1.

Скульптурная мастерская школы была освещена ярким электрическим светом. На столах стояли вылепленные из глины статуэтки. Одни из них были закончены и подсыхали, другие, незаконченные, были покрыты мокрыми тряпками. Все эти скульптуры были знакомы Виктору Круглову. Он хорошо знал, что самые талантливые из них — его «Охотник» и «Лыжница» Саши Перекатова. Только одна из этих фигур будет отправлена в Москву на выставку. Какая? Начиная работу, Виктор не сомневался, что будет отправлен его «Охотник», а теперь...

Охотник шёл на лыжах. За его спиной висели убитый заяц и ружьё. На голове охотника надета шапка-ушанка, одет он в короткий полушубок, туго стянутый ремнём. Позади него тянулся след от лыж, а впереди лежала нетронутая снежная целина. Справа от охотника стояли невысокие ёлочки, веточки которых были покрыты снегом.

Виктор долго смотрел на охотника, потом перевёл взгляд на «Лыжницу». Девушка мчалась на лыжах с крутой горы. Её фигура согнута в коленях и устремлена вперёд. Такое изящество и лёгкость были во всей фигуре девушки. Её лицо было такое радостное и вместе с тем решительное, с улыбкой на губах. Отмечая всю прелесть этой скульптуры, Виктор почувствовал, как тревожно застучало его сердце.

Перед ним встало лицо Саши Перекатова, который вылепил из бесформенного кома глины такую изящную и лёгкую статуэтку. И чувство зависти возникло в сердце Виктора. Он хорошо сознавал, что это нехорошо, но чувство росло помимо его воли. Саша Перекатов поступил к ним в школу в третий класс. Первая же его скульптура обратила внимание директора и преподавателей. Виктор почувствовал: в скульптурной мастерской появился сильный соперник. Сначала это не тревожило Виктора, он был уверен в своих способностях. Он даже был доволен, что теперь ему есть с кем соревноваться.

Но проходили дни, и беспокойство начинало овладевать Кругловым. В училище, а потом на заводе заговорили о новом талантливом ученике. Его уже ставили наравне с Виктором, а некоторые считали, что Саша Перекаатов талантливее Круглова и работает лучше его. И вот, когда директор объявил, что в Москве открываётся выставка и на эту выставку училище отправит лучшие работы по живописи и лепке, Виктор почувствовал: вот когда он сможет доказать, что он способнее.

Скульптор Роман Михайлович предложил самим ученикам выбрать тему.

— Мне хотелось бы отобразить в своей работе спорт, — сказал Саша. — Ну, хотя бы лыжи.

Лыжи! Виктор вздохнул с облегчением. Ну какой же Перекаатов лыжник! Он даже не участвовал в лыжных соревнованиях, на которых Круглов занял второе место. И когда Роман Михайлович спросил Виктора: «А вы какую тему выберете?» — Он самоуверенно ответил: «Я тоже изображу что-нибудь на лыжах».

«Изобразил!» — криво усмехнулся Круглов. Тут он вспомнил, как сегодня, проходя мимо кабинета директора, услышал голос Романа Михайловича: «Пожалуй, и «Охотника» придётся послать на выставку». Эта фраза поразила Круглова. Пожалуй!.. Значит, первое место получил Перекаатов.

И вот теперь, когда классы и мастерские были пустые, он пришёл в скульптурную, чтобы самому убедиться в том, что сказал Роман Михайлович. Теперь он сам видел, что в сравнении с «Лыжницей» его «Охотник» казался тяжёлым, неповоротливым, каким-то связанным. Нужно было бы взять другую тему. Но теперь уже поздно думать об этом. На днях работы должны быть закончены. По ним изготовят гипсовые формы, в которых и будут отлиты фарфоровые статуэтки. А может быть, не поздно? Если работать вечерами, весь выходной день, работать горячо, напряжённо, — может, он успеет дать новую скульптуру?

Круглов пошёл к скульптору Роману Михайловичу и сказал, что он хочет начать новую работу.

Роман Михайлович, выслушав Круглова, удивлённо приподнял брови:

— Новую скульптуру? Почему? «Охотник» — одна из лучших ваших работ.

— Всё-таки мне хотелось бы новую, — настаивал Виктор.

— Да разве вы успеете к сроку? Осталось всего несколько дней. Не понимаю, почему вам пришла в голову такая фантазия, — скульптор дружески потрепал Виктора по плечу. — Рабо-

гайте, работайте над «Охотником»... — И, наклонясь немного к Виктору, он тихо сказал: — У вас большие шансы попасть на выставку.

Круглов внимательно посмотрел на Романа Михайловича. Он знал: этот человек всегда говорит правду, но сейчас, может быть, скульптор только утешает и подбадривает его.

Заметив, как настороженно и недоверчиво смотрит ученик, Роман Михайлович улыбнулся и добавил:

— У вас и... Перекатова.

Ну, это-то Виктор и сам знает. На уроке лепки Круглов неохотно принялся за работу. Рядом с ним лепил Перекатов. Круглов старался не обращать на него внимания. Но всё время в его голове мелькала мысль: «Не будь «Лыжницы», «Охотник» обязательно попал бы на Московскую выставку».

Подожёл одноклассник Коля Смирнов, посмотрел, как работает Виктор, и сказал:

— Очень хорошо получается!

— Неужели? — насмешливо ответил Круглов. — Но сейчас лучше отойди, не мешай.

Но Коля не отходил, и Виктор повернулся к нему спиной.

— Не ва́жничай! — Коля Смирнов шутя толкнул товарища.

Круглов рассердился, резко повернулся и задёл соседний стол. Раздался тихий испуганный вскрик. Обернувшись, Виктор увидел, как Перекатов обеими руками ухватился за доску, на которой стояла «Лыжница». Лицо Саши слегка побледнело, а широко раскрытые глаза испуганно смотрели на Круглова.

— Извини, пожалуйста, — сказал Виктор.

Когда урок закончился, и ученики вышли из скульптурной, Перекатов подошёл к Круглову.

— Это нечестно, — заговорил он, волнуясь. — Ты нарочно толкнул мой стол, ты хотел, чтобы моя работа упала на пол... и... — он не договорил.

— Нарочно? — Виктор вспыхнул и враждебно посмотрел на товарища.

— Я знаю... вижу... Ты завидуешь мне и боишься, что мою «Лыжницу» пошлют на выставку.

— Неправда!.. — Виктору хотелось сказать Перекатову что-то обидное, но, подавив свой гнев, он только укоризненно бросил в лицо Саши Перекатова:

— Стыдно так говорить!.. Эх ты!..

#### 4.

Виктор серьёзно стал работать над своей скульптурой. Убрал ёлочки — и статуэтка приобрела лёгкость. Хорошо!.. А дальше? Охотник возвращается домой, он устал, шагает медленно и в то же время доволен удачной охотой. Надо, чтобы об этом говорила скульптура.

Постепенно увлекáясь работой, Виктор изменил выражение лица охотника, по-другóму расположил его руки, подправил склáдки полушубка.

К столу подходил Роман Михайлович, смотрел и одобри́тельно кивáл головой. . .

В понеде́льник Виктор за́кончил «Охотника» и был благода́рен Роману Михайловичу, который не разрешил начать новую скульптуру. Виктор чувствовал, что «Охотник» уда́лся ему. Это лучшая его работа. Но когда он опять внимательно посмотрел на «Лыжницу», радостное настроение померкло в его душе́.

В этот вечер Круглов был задумчив и молчалив. Он не обращал внимания на шу́тки и смех товарищей по общежи́тию. Он рано лёг спать, но долго не мог заснуть.

Среди но́чи Круглова разбудили возбуждённые голоса. Товарищи торопливо одева́лись.

— Что случилось? — спросил он.

— Пожа́р в мастерских. . . от пёчки загорелось!

Виктор вскочил. Сразу мелькнула мысль: «Охотник»! Выставка! . . .» В несколько секунд он оделся и вы́бежал из комнаты.

На дворе Круглов увидел, что горело на третьем этаже́ здания, где были мастерские и классы учи́лища. Из двух окон рядом со скульпту́рной мастерской вырыва́лись жёлтые языки огня́ и чёрные клубы ды́ма.

Виктор бросился по ка́менным ступе́ням на третий этаж. Когда он распахну́л дверь скульпту́рной, густо́й уду́шливый дым ударил ему в лицо. У са́мого потолка пры́гали кра́сные язычки пла́мени. Он на мгновение остано́вился осма́триваясь, потом побежал к столу, схвати́л до́ску, на которой стоял «Охотник», и побежал о́брáтно к двери. «Я спас свою работу», — подумал Виктор, и вдруг перед ним вста́ла «Лыжница» и широко раскры́тые, испуганные глаза Перекатова, как в тот день, когда Виктор неча́янно толкну́л его стол. Круглов остано́вился. Поста́вив до́ску с «Охотником» на широ́кий подокóнник крайнего окна, побежал к столу Перекатова, схвати́л до́ску с «Лыжницей» и осторожно понёс на лестницу.

В это время пожа́рная бригада со двора напра́вила стру́ю воды́ в о́кна мастерско́й. Сильная струя́ воды́ удари́ла в стекло, разби́ла его и сброси́ла «Охотника» на пол.

Виктор вскрикнул, когда увидел разби́тую статуэтку «Охотника». В это мгнове́ние как-будто что-то оборвало́сь в его груди́, и он глухо застона́л.

Еле держа́сь на нога́х, прижа́в к себе «Лыжницу», он бе́режно вынес её из горящего здания.

## 1.

## Вопросы и задания.

1. Расскажите о скульптурной мастерской школы.
2. К чему готовились ученики-скульпторы?
3. Опишите скульптуру «Охотник».
4. Чем выделялась скульптура «Лыжница»?
5. Какие чувства возникли у Виктора к новому товарищу?

## Задание 1.

Прочитайте абзац «Охотник шёл на лыжах...» в настоящем времени 1-ом лице ед. ч.

## Задание 2.

Составьте предложения в простом будущем времени, употребляя данные слова.

Я	закончить *	новая скульптура	май
	(что? когда? к какому сроку?)	большая повесть интересное описание	будущая неделя суббота
Они	отправить *	лучшая работа	городская выставка
	(что? куда?)	тяжело больной заказное письмо	районная больница родная деревня
Вы	открыть *	школьная выставка	среда
	(что? когда?)	продуктовый магазин вечерние курсы	9 (час) 10 (октябрь)

## 2.

## Вопросы.

1. Что стали говорить в школе о работах нового ученика Саши Перекатова?
2. Какие темы выбрали для конкурсных работ Саша и Виктор?
3. С каким чувством Виктор начал работать над своей скульптурой «Охотник»?
4. Какой разговор услышал Круглов в кабинете директора?
5. Какие недостатки нашёл в своём «Охотнике» Виктор, когда критически разобрал свою работу?

### Задание 1.

Укажите, какое значение придают приставки данным глаголам, переведите глаголы на эстонский язык:

заговорить, переговорить, уговорить;  
почувствовать, перечувствовать;  
подсохнуть, засохнуть, пересохнуть;  
вылепить, прилепить;  
вспомнить, запомнить.

### Задание 2.

Прочитайте предложения, вставляя вместо точек подходящие глаголы из первого задания.

Скульптор ... с директором о выставке.

Скульптор ... директора послать обе скульптуры.

Виктор скоро ..., что товарищ сильнее его.

Виктор много ..., когда узнал, что «Лыжница» получила первое место.

Ученик на всю жизнь ... слова великого художника.

Ученики ..., что приближается срок сдачи работ.

### 3.

#### Вопросы.

1. Как преподаватель вернул Виктору уверенность в свои силы и желание работать над скульптурой «Охотник»?
2. Что случилось в мастерской во время работы?
3. Каким подозрением Перекатов обидел Круглова?

### Задание 1.

Составьте предложения, употребляя глаголы в простом будущем или настоящем времени в 1-ом лице ед. ч., ставя сущ. с прилаг. в нужных падежах.

пойти \*

куда?

идти

где?

к кому?

подойти \*

к кому?

подходить

к чему?

прийти \*

куда?

приходить

к кому?

светлая мастерская

утренняя лекция

широкая улица

каменная лестница

классный руководитель

секретарь комитета

свой товарищ

своя скульптура

новые объявления

дежурная комната

железнодорожная станция

начальник цеха

войти *	куда?	}	физический кабинет
входить			тёмная комната
			новая больница
выйти *	откуда?		химический кабинет
выходить			свой класс
уйти *	откуда?		наше общежитие
уходить			общее собрание

## Задание 2.

Прочитайте задание, вставляя вместо точек местоимения «оба» или «обе» в нужном падеже.

Скульптор говорил с... учениками.

Комиссия обратила внимание на... картины.

За отличную работу... девушкам были выданы премии.

Об... рабочих-передовиках написали в газете.

## 4.

### Вопросы.

1. Как Виктор теперь подходил к теме своей скульптуры?
  - а) Что должна выражать его скульптура?
  - б) Что надо было изменить в скульптуре, чтобы передать нужное настроение охотника?
2. С каким чувством Виктор закончил работу?
3. Как он провёл вечер после окончания работы?
4. Что разбудило Виктора ночью?
5. Какие мысли мелькнули у Виктора, когда он услышал о пожаре?
6. Куда побежал Виктор?
7. Что увидел Виктор в скульптурной, когда распахнул туда дверь?
8. С каким чувством Круглов схватил и понёс своего «Охотника»?
9. Что остановило Круглова и заставило первой вынести из мастерской «Лыжницу»?
10. Что случилось в следующий момент с «Охотником»?
11. Что почувствовал Виктор, когда увидел разбитой свою скульптуру?
12. Как характеризует Виктора его поступок?

### Задание 1.

Ответьте на вопросы.

Что должно выражать произведение, чтобы его можно было назвать произведением искусства?

Как художники работают над своими произведениями?

Что оказывает влияние на развитие способностей и вкуса художника?

## Задание 2.

Прочитайте предложения, ставя вместо точек возвратное местоимение в нужном падеже.

Виктор представляет ... охотником.

Он доволен ..., потому что охота была удачной.

Он идёт и представляет ..., как обрадуются дома.

Как хороший охотник он внимательно смотрит перед ...

Вот он замечает чей-то след и подзывает к ... свою собаку.

Он уверен в ... и знает, что если он увидит зайца, он подстрелит его.

## Задание 3.

Составьте предложения с данными глаголами в форме настоящего времени, используя сущ. с прилаг. в нужном падеже.

Ты	работать (над чем?)	новая скульптура большое произведение исправление ошибок
Вы	работать (как?) по	старое расписание новая система утверждённый план

## Задание 4.

Составьте предложения с данными словами.

Он	измениться * как?	мало, к лучшему, быстро
Вы	изменить * что?	повестка дня программа концерта
Я	направиться * куда?	соседний колхоз летняя практика
Мы	направить * кого? что? куда?	старшая ученица   практика нужная бумага   комитет комсомола последнее за-   явление

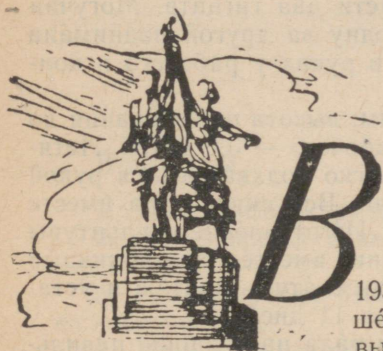
## Задание 5.

Составьте характеристики Виктора Круглова и Саши Перектовой, используя данные слова и выражения:

живой, способный, самоуверенный, честный, скромный, замкнутый, талантливый, понимать, интересоваться, критически относиться, добиваться, искать, признавать, завидовать.

Скульптурная группа  
«Рабочий и колхозница».

По Р. Абблиной.



1.

1936 г. Советский Союз получил приглашение принять участие в международной выставке «Искусство, техника и современная жизнь». Выставка устраивалась в Париже.

Начали готовиться. Павильон для выставки спроектировал советский архитектор Б. М. Иофан.

По его замыслу на вершине лёгкого сооружения должна была стоять скульптурная группа из двух фигур. Эта скульптура должна была выразить идею свободного и радостного движения вперёд строителей социалистического общества.

К конкурсу на проект скульптурной группы были привлечены крупнейшие советские скульпторы. Из этого творческого соревнования вышла победительницей Вера Игнатьевна Мухина, которая представила проект скульптурной группы «Рабочий и колхозница».

В основу своего произведения она положила замысел архитектора и создала произведение огромной художественной силы.

Работа над скульптурой была чрезвычайно сложной. Решено было сделать статую из нержавеющей стали. Этот материал впервые применялся для скульптуры.

Сооружение статуи поручили Центральному научно-исследовательскому институту машиностроения. На заводе института был выделен для постройки статуи специальный цех. В. И. Мухина с двумя помощниками-скульпторами переселилась на завод.

Она сначала создала скульптуру, которая была размером 1 м 65 см. По этой скульптуре начали изготовлять гигантскую статую.

Более двух месяцев работала В. И. Мухина, порцию сутками не покидая завода. Через два месяца отдельные части стальной гигантской скульптуры были готовы.

Следующим этапом работы был монтаж отдельных частей. На заводском дворе уже были построены гигантские железные каркасы, составляющие как бы скелет фигур. Теперь они одевались сталью. Мухина вспоминала об этом периоде работы: «Февраль и март этого года не были ласковы, солнечных дней почти не было: то мороз, то дождь, то вьюга. Каркас и леся обледенели, но всё время продолжали расти два гиганта. Могучая железная стрела подъёмного крана одну за другой поднимала части статуи. Наконец серп и молот в руках у рабочего и колхозницы увенчали статую».

Размеры и вес статуи были огромны: высота от основания до вершины — 24,5 метра, длина руки рабочего — 3,5 метра. Летящий по воздуху шарф, который так легко подхватывался рукой девушки, весил пять с половиной тонн. Вся скульптура вместе с основным каркасом весила 75 тонн. Изготовление скульптуры на заводе было закончено в срок. Мухину вместе с помощниками командировали в Париж для установки статуи. Монтаж и установка статуи были проведены всего за 11 дней.

Только теперь, когда скульптура встала на вершине павильона, можно было оценить её художественные достоинства. Скульптурная группа оказалась неотделимой от архитектуры павильона. Она прекрасно заканчивала весь ансамбль, ярко выражая его главную идею.

Юноша и девушка — сильные, радостные, убеждённые в величии цели — устремлены вперёд. Мощное движение вперёд передано жестом поднятых вверх рук. Складки одежды, отброшенные ветром, подчёркивают динамику скульптурной группы.

Образ рабочего и колхозницы — это типические портреты наших современников. Волнение и радость отражаются на их лицах.

Отведённая назад рука юноши — это жест хозяина земли, уверенного в своей жизни, в своей работе. Плечом к плечу в великом единении выступают юноша и девушка, олицетворяющие советский народ.

## 3.

Советский павильон, среди многочисленных павильонов других стран мира, отличался красотой и выразительностью архитектуры и скульптурных образов.

Многочисленные отзывы посетителей выражали восхищение советской скульптурой. В книге отзывов оставил свою запись Ромэн Роллан: «На Международной выставке на берегах Сены, — писал он, — два молодых советских гиганта в неудержимом порыве возносят серп и молот, и мы слышим, как из груди

лётся героический гимн, который зовёт народы к свободе, к единству и приведёт их к победе.»

Выступление скульптора на международной выставке явилось самой яркой пропагандой идеи коммунизма. Имя В. И. Мухиной стало известно всему миру.

Огромную известность получила скульптура в Советском Союзе. В 1939 году она была установлена перед входом на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

## 1.

### Вопросы.

1. Где и когда устраивалась международная выставка?
2. Какой проект павильона для выставки сделал архитектор Иофан?
3. Какой конкурс был объявлен и кто вышел победителем на конкурсе?
4. Из какого материала решили сделать статую?
5. Где было решено изготовить статую?
6. Как приступила к работе Мухина?

### Задание 1.

Запомните значение данных слов и составьте с ними предложения.

*Ржавый* — покрытый ржавчиной.

Ржавое железо;

Ржавый гвоздь.

*Нержавеющий* — не поддающийся ржавчине.

Нержавеющая сталь;

Нержавеющие нож и вилки.

### Задание 2.

А. Образуйте от следующих слов сложные слова: корабль, судно, машина.

Б. Образуйте возможно большее количество производных слов с корнем *стро/ить*.

## 2.

### Вопросы.

1. Как протекала работа над монтажом отдельных частей?
2. Какие размеры и какой вес были у статуи?

3. Кто руководил установкой статуи в Париже?
4. Расскажите о художественных особенностях статуи.
  - а) Почему Мухина изобразила рабочего и колхозницу?
  - б) Что отражают лица рабочего и колхозницы?
  - в) Как в скульптурной группе передано движение вперёд?
  - г) О чём говорит жест юноши — отведённая назад рука?
  - д) О чём говорят серп и молот, поднятые девушкой и юношей?

Задание 1.

От следующих существительных образуйте глаголы несов. и сов. вида и составьте с ними предложения:  
 лёд, венók, ценá, конец, олицетворение.

Задание 2.

Расскажите о скульптурах, которые вы видели на выставке или о которых читали и видели их изображение.

3.

Вопросы.

1. Какое впечатление производила скульптура «Рабочий и колхозница» на посетителей выставки?
2. Что написал о скульптуре французский писатель Ромэн Роллэн?
3. Как оценило Советское правительство труд В. И. Мухиной?
4. Где сейчас находится скульптурная группа?

Задание 1.

А. Запомните управление глаголов.

удостоить                      кого? что? чего?

*Ромэн*

отличаться                      чем?

*твор.*

восхищаться                      кем? чем?

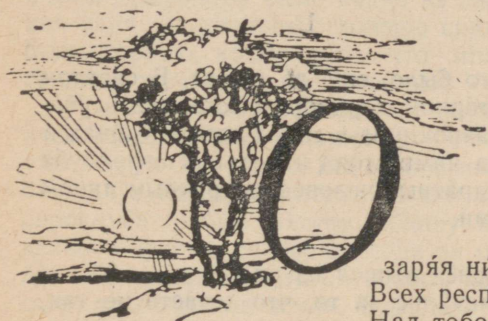
*твор.*

Комитет ВСХВ удостоил молодую колхозницу правительственной награды. Верховный Совет удостоил рабочего-новатора Ленинской премии. — Наш группорг отличается большой наблюдательностью. Новые квартиры отличаются всеми удобствами. — Мы восхищаемся игрой талантливого пианиста, скрипача. Я восхищаюсь картинами северной природы.

Б. Знаете ли вы, какая киностудия начинает все свои фильмы снимком скульптуры «Рабочий и колхозница»?

## Озаряя нивы и дубравы.

*Лев Ошанин.*



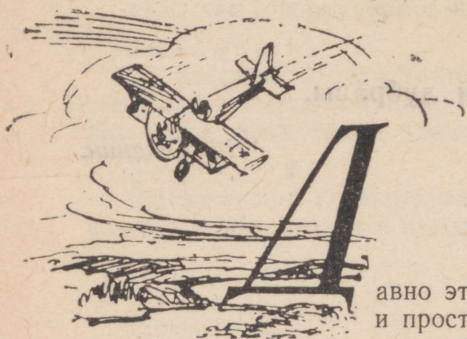
озаряя нивы и дубравы,  
Всех республик наших городá,  
Над тобой, Советская держáва,  
Не заходит солнце никогда.

Разрывáя вражеские тóчи,  
Смотрит солнце в кáждое окнó —  
Ленинскою Партией могúчей  
В бítвах и побéдах зажжено́.

Мы живём, свободно стрóя счастье,  
Прочный мир и вóльный труд храня́,  
И ещё светлее и прекра́сней  
Будет солнце зáвтрашнего дня.

## Стáньте в строй!

По рассказу Андрея Меркулова.



1.

авно это было, ещё до войны. В светлом и простóрном коридоре вьстроились учащиеся аэроклуба в синих комбинезóнах и новых кожаных шлéмах. Перед ними стоял начальник аэроклуба Степáнов — низкий, почти квадратный человек, с мрачным лицом и тёмными сбóшшимися бровьями.

— Алексей Кострóв!

Худошáвый и бы́стрый паренёк вьшел из рядóв.

— Я вам снова делаю замечáние за то, что летáете не так, как надо.

— Я летаю лучше, чем другие. Я слышал, что вы сказали инструктору после моего полёта.

— Я вас не спрашиваю, что я сказал инструктору. Вы должны были сделать в воздухе квадрат и снова сесть, а не фигуру делать. Когда я вам прикажу делать фигуру, вы её будете делать.

— Я хочу учьться лучше, — заявйл Костров.

— Я без вас знаю, как вам учиться. Много разговариваете! — Мрачный человек начинáл сердиться, а когда он сердился, голос у него был похóж на рычáние. — Кому не нрáвится моя дисциплина, тот может уходить из аэроклуба. Анархíстов обучáть не буду. Это я всем говорю. А вам, Кострóв, осóбенно. Стáньте в строй!

— Есть стáть в строй!

Кострóв повернулся и стал в строй.

— Невзлюбйл он меня, медведь мохнатый, — сказал он соседу.

— Кострóв!

— Есть Костров!

— Отстáвить разговóрчики!

Низкий человек с мохнатými бровьями медвёжьей похóдкой медленно прошёл два раза вдоль строя. Все молчали, стояли неподвйжно и смотрели прямо.

— Можете идти.

Учлёты, облегчённо вздохну́в, рассу́пались по коридору...

Позже в столо́вой Костро́в говорил своему́ приятелю́ Васе Лбе́су:

— Вот уже́ этот медведь. Что мы, военные, что ли? Добро́льное дело — аэроклуб. Я и не буду́ лётчиком, просто буду́ спортсмен-люби́тель.

Все молодые люди обучались лётному делу как спортсмены, без отрыва от производства. Костро́в совсем недавно кончил среднюю школу и работал на заводе. Там он и записался в аэроклуб. Сначала они занимались теорией по вечерам после работы. Но летом, когда началась лётная практика, их отпустили на три месяца с работы, чтобы дать возможность как следует освоить сложное дело. Они жили теперь в палатках около аэродрома. Утром дежурному было видно из палатки, как занимается утренняя заря. А остальным хорошо спалось на свежем воздухе. Всё было хорошо, кроме того, что мрачный начальник аэроклуба гонял и жу́чил их, как военных.

Костро́в очень полюбил эту лётную практику. Ему всё давалось легко, и ему казало́сь, что он хорошо чувствует машину и уже может сделать на ней любой поворот. Тем более, что теорию он знал и видел, как легко делают инструкторы и сам начальник аэроклуба любую фигуру. Лёшку Кострова охватывало беспредельное чувство свободы, когда он поднимался на машине в воздух. Можно было лететь в любом направлении. Кругом был простор, не то что на земле. Всё было бы хорошо, но угрюмый начальник майор Степа́нов почему-то невзлюбил Кострова и стал к нему придира́ться.

## 2.

Начальник аэроклуба был человек не совсем обычный. Уже с первого знакомства он произвёл на всех сильное впечатление. Видно было, что он много пережил и хорошо знает, что такое жизнь, и это вызывало к нему уважение. Видно было, что характер был у него тяжёлый. У него были сросшиеся чёрные брови на квадратном лице́ и маленькие серые глаза. Прежде чем сказать что-нибудь резкое, он долго, не мигая, прямо смотрел на человека, как будто придавливал его своими серыми неподвижными глазами. Лицо́ его, кроме того, было украшено подбором различных шрамов. Он жил один в маленьком домике у аэродрома и около дома разводил на клумбе цветы. Он сам ухаживал за своими цветами по вечерам. Иногда он брал гитару, и слышно было, как он низким голосом поёт одну и ту же песню. Песня производила мрачное впечатление, и учлёты её прозвали «Берло́жий гимн».

С самого утра начальник появлялся на аэродроме и ходил по полю, гру́зно переступая короткими ногами в квадратных сапогах. Всюду, где он только появлялся, он наводил порядок. К ве-

черу он снимал фуражку, вытирал вспотевшую голову белым платком и говорил: «На сегодня хватит, налетались».

...Закончив полёты, майор Степанов сказал заведующему учебной части.

— Никакой ещё дисциплины нет. Нельзя их выпускать на пилотаж. Завтра пусть снова весь день делают самое простое.

— Может быть, Кострова исключить? Лучше с одним расстаться, тогда другие подтянутся, — сказал заведующий учебной части.

Мрачный начальник поднял на собеседника свои сердитые глаза.

— Я лучше со всеми расстанусь, чем с одним Костровым, — сказал он. — Такие попадают раз в десять лет. Это настоящий талант, у него в воздухе есть седьмое чувство. У него только практики ещё нет. Но со временем, когда будет практика, вы ещё о нём услышите. Поэтому я с него буду требовать больше, чем с других. Я из него вышибу разговорчики. В воздухе без дисциплины — надо заранее гроб самому себе выбирать. А я не хочу хоронить его раньше времени. Посмотрим, как пойдёт дело завтра. Завтра у нас будет комиссия, и мне хотелось, чтобы был полный порядок.

Вечером, когда учлёты ложились спать, Костров пожаловался своему другу Васе:

— За что начальник меня так не любит? Вот увидишь, он завтра будет ко мне придирается.

### 3.

На другой день приехала комиссия обследовать аэроклуб, и учлёты летали в присутствии знаменитых лётчиков. У полковника, старшего в комиссии, была даже Золотая Звезда Героя.

Когда Костров поднялся в воздух, Степанов сказал полковнику, своему старому товарищу по службе:

— Вот этот парень будет у меня орлом. Только никак не могу приучить к порядку. Никакого понятия о дисциплине. Как был сорванец-мальчишка, так и остался.

— Он хорошо летает, — заметил полковник, глядя вверх.

— Ты его не знаешь. Это только потому, что я вчера его наказал... А то бы он выкинул сейчас штуку сверх программы. Ему всё себя показать хочется. Нашёл кого удивить!

Костров уже выполнил своё задание. Дело было простое: взлететь и сесть точно у посадочного знака. Показать точность расчёта. Конечно, на глазах у такой комиссии хотелось сделать что-нибудь ещё, но это могло для него плохо кончиться. Медведь и так его не любит. Всё-таки Костров волновался и сел хуже, чем делал это обычно.

— Костров сел лучше других, — сказал полковник.

— Он может ещё лучше. Это он на меня сёрдится, что я ему крылья связал.

Когда Костров подошёл с рапортом, начальник сказал ему:

— Вы сели хорошо, лучше других. Но вы можете ещё лучше. Не надо волноваться. Повторите задание.

Светлые глаза Кострова сразу потемнели. Степанов заметил это и посмотрел на него своими тяжёлыми глазами.

Костров повернулся и снова пошёл к самолёту.

— Пусть научится прежде всего молча делать то, что прикажут. Это самое главное. Без этого я его при всех талантах за версту не пущу к авиации. Я из него человека делаю, это труднее, чем облетать самолёт, — сказал начальник аэродрома.

— Куда же он полетел? — спросил полковник, из-под ладони глядя в небо и следя за полётом Кострова. Машина Кострова шла на посадку, но не в центр поля, а к самому краю — туда, где стояли жилые строения и где никто не садился.

— Сейчас выкинет штуку, — спокойно сказал Степанов.

Костров стал садиться. Он садился у самых зданий, и вот уже колёса коснулись земли и побежали по ровной площадке перед столовой. Здесь тоже хорошо можно было сесть. Машина пробежала до конца площадки и остановилась только тогда, когда колёса её попали на клумбу с цветами — у дома начальника аэроклуба.

— Вот чертёнок, — спокойно сказал Степанов.

Костров издаlekа шёл рапортовать. Лицо его было бледно, и губы сжаты.

— Машина посажена точно на три точки, — сказал он, глядя прямо в глаза угрюмому человеку.

Степанов только чуть шевельнул бровью:

— В дежурную комнату, посидите там и подумайте.

До вечера Костров просидел в дежурной комнате. В окно ему было видно, как начальник возился около клумбы и поправлял полманые цветы, а около него стоял заведующий учебной части.

— Теперь уже придётся с Костровым расстаться. Он опозорил наш аэроклуб перед комиссией, — говорил завуч.

— Ни за что не расстанусь. Теперь-то как раз его песенка спета. Теперь ему, Кострову, самая крышка будет. Теперь за него все дружки возьмутся, а то они до сих пор на него как на героя смотрели... Эх чертёнок, как он цветы колесом поломал... — Начальник, крихтя, выдёргивал полманые цветы.

— Выпустите-ка вы его из-под ареста. Мне теперь нечего с ним делать. Пусть-ка его дружки сами его поучат.

Кострова выпустили. Он пошёл в свою палатку, лёг, но долго не мог заснуть.

— Уж теперь-то меня выгонят, — думал Костров. — Весь аэроклуб опозорил. Ребята даже говорить со мной не хотят. Не летать мне уже больше. Подумать только, точно на клумбу посадить... И надо мне было идти на посадку на краю площадки. Выгонят из клуба, и на заводе засмеют.

Месяц после этого Костров был как шёлковый. Он больше не имел ни одного замечания и выполнял точно всё, что прикажут.

Теперь он уже иначе смотрел на начальника аэроклуба, хотя тот не выпускал его на свободный пилотаж и разрешал летать только по учебному заданию.

Глядя на Кострова, когда он стоял навёртяжку и слушал его приказание, начальник как будто говорил глазами:

— А не рано ли ещё тебе верить? Я знаю, что в тебе бесёнок ещё где-то сидит, — и давал самое противное задание.

По вечерам, когда делать было нечего, учлёты лежали на холме около аэроклуба и смотрели, как садилось солнце. Иногда по вечерам начальнику приходила фантазия полетать самому — то ли для тренировки, то ли просто его самого тянуло в небо. Летал он как «бог», и все учлёты смотрели, как он взлетает. Серебристая машина Степанова не поднималась в воздух сразу. Он вёл ее сначала низко над землёй, и постепенно красиво она выходила в небо. Это мог себе позволить только лишь опытный лётчик.

— Я тоже так могу, — сказал Костров и вздохнул. — Только он не позволит. А без разрешения нельзя, я себе дал слово.

— Это отсюда кажется, что нетрудно, а на самом деле мы ещё не сумеем этого сделать, — строго сказал Кострову Вася Лосев.

Однажды Костров не выдержал. Утром, когда начались полёты и когда Степанов сам смотрел, как они взлетают, Костров вдруг повёл машину низко над землёй так, как обычно шла командирская машина.

Степанов крикнул, продолжал следить за взлётом, но лицо его стало напряжённым. Когда машина Кострова вздрогнула и качнулась, он один только заметил, что случилось. Не имея достаточного опыта, Костров одним колесом задел за землю. От толчка колесо отлетело, и обломки его лежали на поле. Костров мог даже не заметить, что остался без колёса и может разбиться при посадке.

Степанов приказал у посадочного знака загнуть одну сторону, чтобы показать лётчику, что левое колесо сломано.

Вся низкая фигура Степанова напряглась, острые глаза его следили за машиной. Как помочь учлёту, чтобы он собрал в себе всю волю, как научить спасти себе жизнь? Если бы во второй

кабине был инструктор, он посадил бы машину, но в этот раз Костров летел один.

«Теоретически Костров знал, что при посадке на одно колесо надо сажать машину с креном на уцелёвшее колесо.

Но Степанов ещё не был уверен, что учлёт сможет это сделать.

Костров стал приземляться. Напрягая все свои силы, он вцепился в ручку, чтобы удержать самолёт с нужным креном. Когда самолёт ткнулся крылом в землю, Костров вылез из машины. Он был очень бледен, лицо было покрыто потом, и его стало тошнить.

Вечером Кострова позвали к начальнику. Он вошёл в дом командира, куда ещё никто из учлётов не входил.

В комнате на стене висело несколько фотографий — портретов лётчиков и снимков самолётов. А в углу висела гитара, под которую начальник пел свою единственную песню.

— Вам понятно, зачем я вас пригласил? — спросил майор Степанов.

Костров молчал.

— Сегодня вы могли бы разбиться. А мы вас учим не делать этого. Вы должны помнить, что в авиации гибнут редко те, кто правильно летает. Но в авиации обязательно гибнут трусы или безрассудно смелые. Есть смелость настоящая, а есть безрассудная. Голову можно разбить не только на самолёте, а и на самой обыкновенной автомашине. . . Смотря как едешь. Ставить жизнь в копёйку могут только те, у которых голова пустая и ничего не стоит! Я хочу, чтобы вы, наконец, поняли это, — сказал начальник.

Костров молчал. Трудно было сказать, как ему стыдно.

— Я вам дам любое слово, какое хотите, — тихо сказал Костров.

— Вы мне одно только слово дайте. В том, что когда научитесь, не забудете нас, стариков, которые с вами тут первыми мучились. . . Вас ещё много будут учить летать, а вот самому главному я вас тут первый учу. Главное — это отношение к делу. Серьёзное должно быть отношение. Теперь вам понятно, что самое главное?

— Самое главное — это когда скажут: «Станьте в строй!» — стать в строй и стоять в нём как надо, — ответил Костров.

— Правильно. Все мы всегда стоим в строю на своей работе. Можете идти.

Костров вышел.

... Прошло много лет. Майор Степанов давно ушёл из аэроклуба на фронт, а после войны работал на почтовом самолёте на дальней и опасной трассе. . . Однажды он получил из Москвы письмо с фотокарточкой. Прочитав письмо и рассмотрев карточку, он взял свой планшет. В планшете были газеты, в которых было описано всё, что сделал Герой Советского Союза лётчик Костров.

— Вот ведь, нашёл меня. В Москву зовёт или сюда прилетит, увидеться хочет, — сказал сам себе суровый человек улыбаясь.

## Вопросы.

1. Где выстроились учащиеся аэроклуба?
2. Почему начальник аэроклуба сделал Алексею Кострову замечание?
3. Какие требования были у начальника клуба?
4. На что жаловался Костров своему другу?
5. Как молодые люди обучались лётному делу в клубе?
6. Где жили учащиеся клуба во время лётной практики?
7. Как относился Костров к лётной практике?

## Задание 1.

Прочитайте отрывок «Костров очень полюбил эту лётную практику...» в первом лице настоящего времени.

## Задание 2.

Запомните управление данных глаголов и обратите внимание на разницу в построении предложений с глаголами на -ся.

записывать  
записать\*

кого?  
что?

записываться  
записаться\*

куда?

начинать  
начать\*

что?

начинаться  
начаться\*

когда?

осваивать  
освоить\*

что?

осваиваться

Я записал ваш адрес и номер телефона в блокнот. На уроке мы записали новую формулу.

Молодые рабочие записались в драмкружок.

Мы начинаем рабочий день в 8 часов.

Молодёжь начинает самостоятельную жизнь после окончания школы.

Рабочий день на заводах начинается в 8 часов.

Самостоятельная жизнь начинается после окончания школы.

Мы осваиваем новую технику обработки металла. Колхозникам нужно освоить новые приёмы прививки деревьев.

Новая техника осваивается рабочими.

## Вопросы.

1. Что за человек был начальник аэроклуба?
2. Как проходил рабочий день начальника?
3. Чем занимался начальник по вечерам?
4. О чём начальник говорил с заведующим учебной части?
5. Как начальник характеризовал Кострова?

## Задание 1.

Прочитайте текст во 2-ом или 3-ьем лице ед. ч. настоящего времени, вставляя вместо точек личные местоимения.

Уже с первого знакомства ... (производить) сильное впечатление. Видно, что ... хорошо (знать) жизнь, и это вызывает к ... уважение. Но у ... замкнутый характер, ... (жить) один в маленьком домике. Около домика ... (разводить) на клумбе цветы. По вечерам ... (ухаживать) за своими цветами. Иногда ... (брать) гитару и (петь) свои песни. Утром ... рано (выходить) и первым (приходить) на работу. Всюду, где ... (появляться), ... (наводить) порядок. Сам ... хорошо (работать) и от других (требовать) хорошей работы. Вечером ... (возвращаться) домой и (отдыхать) у себя в саду.

## Задание 2.

Выберите из текста выражения, которые указывают на то, что начальник был «не совсем обычный человек».

## Вопросы.

1. Кто входил в комиссию, которая приехала в аэроклуб?
2. Что говорил начальник о Кострове членам комиссии?
3. Как Костров выполнял задания перед комиссией?
4. Что случилось при посадке, когда Костров вторично выполнял задание?
5. Как наказали Кострова?
6. Что делал вечером начальник и о чём говорил с завучем?

## Задание 1.

Переведите данные глаголы на эстонский язык и составьте с ними предложения.

Сидеть — *istuma*

посидеть — *istuda*

просидеть — *istuda*

## Задание 2.

Запомните управление данных глаголов и составьте с ними несколько предложений.

приучать приучить*	кого? к чему? дети учащиеся	чистота, порядок, точность, система- тические занятия
учить научить* ( <i>õpetama</i> )	кого? чему? молодёжь	вежливость, реме- сло, русский язык
учить	кого? мы что делать?	говорить по-рус- ски
научить* ( <i>õpetama</i> )	они вы	логично думать работать по-ком- мунистически

## 4.

### Вопросы.

1. Какие мысли приходили Кострову после его неудачи?
2. Как изменился Костров?
3. Что иногда по вечерам делал начальник?
4. Как нарушил однажды Костров порядок учебных полётов?
5. Что заметил начальник и как он предупредил Кострова об опасности?
6. Благодаря чему Кострову удалось избежать гибели?

Последний отрывок рассказа расскажите по плану.

1. Разговор о самом главном в жизни.
2. Слово Алексея Кострова.

### Задание 1.

Замените данные выражения другими выражениями того же значения.

- Он был как шёлковый —  
Товарищи засмеют —  
Ставить жизнь в копейку —

### Задание 2.

Прочитайте текст, ставя вместо точек глаголы *лететь* или *летать*, *идти* или *ходить* в нужных формах.

Люди хотели давно научиться... В наше время все могут... на пассажирских самолётах. Из Таллина, например, каждый день... самолёт в Ленинград. До Ленинграда самолёт... всего час.

Электрические трамваи в городе ... по расписанию. Первый трамвай утром ... в 5 часов, а последний ночью после часу. Днём трамваи ... всё время через каждые 5 минут.

## Хозяйка снежной горы.

По книге Льва Кассиля  
«Ход белой королевы».



1.

В очередном номере Зимогорской газеты можно было прочитать: «В честь десятилетия города Зимогорска и достигнутых его трудящимися высоких успехов в добыче руды и строительстве, а также принимая во внимание массовый размах спортивной работы в Зимогорске, комитет по делам физкультуры и спорта решил провести зимнюю спартакиаду в городе Зимогорске».

С этого дня пошли ещё более частые тренировки. Наташу Скуратову, которую местные жители прозвали «Хозяйкой снежной горы», можно было видеть каждый день на лыжах. Её тренировал мастер спорта тренер Чудинов.

Зимогорские болельщики надеялись на хорошее окончание соревнований. Уже съезжались со всей страны лучшие гонщики. Приехала из Москвы чемпионка СССР Алиса Бабурина — главная соперница Наташи Скуратовой.

С этого дня город жил только одним — спартакиадой. Болельщики, едва закончив работу, мчались на стадион.

Самым интересным соревнованием была гонка лыжниц на десять километров. Накануне этой встречи в клубе был устроен вечер встречи приезжих с местными. Наташа сидела в зале.

Один за другим на трибуну поднимались конькобежцы и лыжники. Выступали многие хорошо известные Наташе по газетам спортсмены.

Когда председатель собрания объявил, что выступает чемпионка СССР Алиса Бабурина, и когда лучи прожекторов осветили спортсменку, Наташа, может быть впервые, почувствовала ревнивую зависть к своей изящной и немножко гордой москвичке. После торжественной части были танцы. К Наташе подошли Алиса и Тюлькин — начальник материальной базы московской команды. Алиса сказала:

— Ну, давайте познакомимся поближе. Меня всегда учили, что надо хорошенько знать противника.

— Вас-то я хорошо знаю, — сказала Наташа. — Вы меня в прошлом году перегна́ли в Москве. Вспомнить стыдно. Да и Чудинов только про вас и говорит . . . (Чудинов раньше был тренером Алисы.)

Алиса улыбнулась.

— Значит, все мои секреты уже вам выдал. А может быть, и вы, товарищ Наташа, со мной поделитесь? Говорят, у вас тут лыжные местные мази какие-то есть секретные.

— В том секрета нет, могу поделиться, если хотите, — ответила Наташа.

## 2.

Наташу скоро Чудинов увёл домой, перед таким ответственным соревнованием нужно было хорошенько отдохнуть.

Когда они подошли к дому Наташи, они увидели какую-то тёмную фигуру, расхаживающую по крыльцу — это был Тюлькин.

— Тюлькин! Ко́ля, добрый вечер. Ты зачём здесь? — спросил Чудинов.

— Гулял, понимаешь, замёрз немножко, дай, думаю, зайдё, погрёюсь. Ужасный мороз. Я пошёл город посмотреть, подумать в тиши ночной.

— О чём же это ты думаешь? — усмехнулся Чудинов.

Тюлькин печально вздохнул.

— Ох, дружище, измучился я с этой чемпионкой. Всё подай, всё устрой. Коньки заточи, ботинками обеспечь, мазь чтобы была. За всё я отвечаю. Да вот, Наташенька, вторично хочу просить вас насчёт мази.

Чудинов выжидательно смотрел на Наташу.

— Ну что ж, пожа́луйста, охотно поделюсь. Мне отец сам пригото́вил. Он дело это никому не доверяет. Заходите, только тихо. Поздно уже. — Они вошли в комнату.

— Сейчас я вам принесу́, — и Наташа вышла на минутку; она вернулась со своим спортивным чемоданчиком, открыла его и поставила на стол перед Тюлькиным.

— Берите любю́ю. Вот эта на большой мороз. Рекомендую́. А у меня ещё есть запасная. По-мо́ему, как раз будет. Температура па́дает.

Она пошла в переднюю, на ходу расстёгивая шубку. Чудинов помог ей раздеться, повесил шубку на вешалку.

Между тем Тюлькин заглянул в чемоданчик и вдруг заметил, что в углу чемодана, полуприкрытая шерстяным шарфом, стоит ещё одна баночка. Тюлькин быстро оглянулся, осторожно достал баночку и прочёл этикетку на ней: «Особая. Для сильного мороза».

— Вот где твои секреты! Ох, хитры вы здесь все кругом, да не хитрее меня, — подумал Тюлькин и быстро спрятал мазь в карман.

— Спасибо вам, Наташа, — улыбаясь, поблагодарил он вошедшую девушку.

А Чудинов, пожав крепко руку Наташе, сказал:

— Молодёц вы! Я просто гордился сейчас вами. Так легко дали ему мазь для соперницы.

### 3.

Как хорош был большой зимний стадион в день торжественного финала спартакиады!

Воздух искрился. Всё казалось хрустальным под лучами низкого зимнего солнца в этот крепко схваченный морозом уральский денёк.

Все места на стадионе были заняты. Между тем лыжницы уже выстраивались на линии старта. Тридцать шесть лучших лыжниц страны. Гонщицы делали последнюю разминку. Зрители сразу увидели свою любимицу — Наташу Скуратову, ей шумно зааплодировали.

Алиса, как всегда, явилась на старт самой последней. Она любила заставить зрителей немного поволноваться. Её узнали на трибунах, зашумели, захлопали. Вот она, чемпионка Советского Союза, непобедимая, уверенная, прославленная.

А Бабурина, сделав небольшую пробежку на лыжах, с беспокойством нагнулась и несколько раз одной ногой попробовала скольжение. Тюлькин был тут как тут.

— Ты с мазью не ошибся? — озабоченно спросила его на ухо Алиса. — Погόδую учёл?

— Будь уверена, — последовал ответ, — местная секретная. Можешь быть спокойна.

Старт давали парами. И, конечно, было решено пустить в одной паре Наташу и Алису. Им пришлось стартовать в числе последних. И вот наступила минута, когда обе соперницы рванулись вперед.

Под гул на трибунах прошли они прямою, вылетели на поворот, — и, идя почти рядом, исчезли из поля зрения.

Контролёр сообщил по телефону с начала второго километра, что Бабурина идёт впереди Скуратовой и уже обогнала многих лыжниц. На трибунах заволновались. Однако через несколько минут из сообщения все узнали, что Скуратова перегнала Бабурину и идёт впереди всех.

На трибунах поднялся радостный шум. Контролёр снова сообщил:

— У Бабуриной очень усталый вид. Показывает на лыжи, скольжения нет. Видно мазь подвела.

И тут вдруг закричал Тюлькин:

— Мне мазь эту сама Скурáтова дала, видно нарóчно подсúнула.

Эта весть молниенóсно облетела все трибуны. Народ заволновался, люди вскáкивали. Отец Наташи поднялся со своей скамьи:

— Не повéрю! — сказал он, — убей меня, но не повéрю, чтобы Наташа так могла сделать.

#### 4.

А Чудинов уже мчался к гóнщицам на аэросанях.

Сани остановились, когда Чудинов увидел лыжниц. Он спрыгнул, сорвал с бóрта лыжи и помчался навстречу девушкам. Он ещё издали узнал среди них Наташу. Чудинов приблизился к девушке и пошёл рядом с ней. Она обрадовалась тренеру и ждала от него ободряющих слов. Но Чудинов на полном ходу зло бросил ей:

— Какую мазь вы дали вчера Бабуриной?

— Вы же сами видели, отцовскую.

— А лыжи почему у неё не скользят? Весь стадион кричит, что Скурáтова нарочно подсúнула Бабуриной. . .

Наташа резко остановилась.

— Что? Подсúнула?

Чудинов тоже остановился. Заговорил отрывисто:

— Я вам верю, но перемажьте лыжи Бабуриной. Ведь честь дороже! . .

Наташу одна за другой стали обходить лыжницы. Приблизилась и Алиса. Наташа помчалась ей навстречу. У Алисы на глазах были слёзы. Наташа торопливо сказала ей.

— Перемазывайте быстро!

— Чем? — испуганно и недоверчиво спрашивала Алиса.

— У меня запасная с собой, по-нашему, по-охотничьему. Ну, быстро!

Наташа поскоблила ногтем лыжу Бабуриной, понюхала.

— Да они кремом каким-то у вас намазаны. Так ведь это от обморáживания мазь, которую мне приготовил наш парикмахер. Поняла всё. . . Тюлькин думал, что я хитрю, и взял другую баночку.

Они быстро натёрли лыжи. Смазка была закончена. Алиса ловким движением закрепила лыжи на ногах и словно птица рванулась вперёд, будто и позабыв про Наташу.

«Не обогнать мне её теперь», — подумала Наташа и унеслась вдогонку за Алисой.

Контролёр с дистанции сообщил всё, что произошло на третьем километре. Трудно передать, что делалось на трибунах, весь стадион кипел.

Приближался фíниш. Впереди шла Алиса, сразу за ней Наташа.

Было видно, что Алиса делает последние усилия, чтобы удержать хотя бы небольшое расстояние между собой и Наташей.

И вот тут Наташа сделала бросок. Она оттолкнулась и, почти летя по воздуху, на самых последних метрах поравнялась с чемпионкой, и они лёжа в лёжку, плечом к плечу пронеслись одновременно над чертой финиша.

И вот они поднимаются вместе, только что бывшие соперницами на лыжне, а сейчас две сестры по славе, две чемпионки — Алиса Бабурина и Наталья Скуратова. Поднимаются на вышку почёта, на которой выведена цифра «1». И гремит музыка в их честь. Наступает последняя минута спартакиады. И радио возвещает на весь стадион, торжественно притихший: «Чемпионкам Советского Союза по лыжам Бабуриной и Скуратовой спустить флаг».

## 1.

Расскажите по плану.

1. Решение комитета по делам физкультуры и спорта.
2. Подготовка к спартакиаде.
  - а) Тренировка «Хозяйки снежной горы».
  - б) Надежды болельщиков.
3. Приезд гостей.
4. Встреча в клубе местных спортсменов с приезжими.
5. Чемпионка СССР Алиса Бабурина.
6. Разговор Алисы с Наташей.

Задание ①

Подберите к следующим словам антонимы и составьте с ними предложения.

Съезжались	<del>разъезжались</del>
лучший	<del>худший</del>
союзник	<del>противник</del>
перегнать	<del>отставать</del>
вспомнить	<del>забыть</del>
застёгивать	<del>расстёгивать</del>

Задание ②

Повторите управление следующих глаголов, составьте с ними предложения.

Делиться  
чем? с кем?

передовой опыт

свой товарищ

познакомить  
кого? с кем?

близкие друзья

родители

познакомиться?  
*с кем? с чем?*

встречать  
*кого? что?*

встречаться  
*с кем? с чем?*

надеяться  
*на кого? на что?*

достичь\*  
*чего?*

завидовать  
*кому? чему?*

лучшие спортсмены города

спортивная делегация

известный чемпион

хороший результат соревнования

высокие показатели в работе

достижения членов бригады

## 2.

### Вопросы.

1. Почему Чудинов увёл Наташу рано с вечера?
2. С какой целью Тюлькин пришёл к дому Наташи?
3. Как отнеслась Наташа к просьбе Тюлькина?
4. Какую мазь советовала Наташа взять для Алисы?
5. Что сделал Тюлькин, когда Наташа вышла в переднюю?
6. Как характеризует Наташу эпизод с мазью?

### Задание 1.

Составьте предложения с данными словами.

Обеспечить  
*кого? что?*  
*чем?*

наша школа  
все спортсмены  
всё население  
вся страна

сухие дрова  
новые лыжи  
продовольствие  
хлеб

доверять  
*что? кому?*

трудный вопрос  
организация де-  
журства

молодой специалист  
председатель учкома

опасная разведка  
подготовительная  
работа

рядовой солдат  
комсомольский  
актив

### Задание 2.

Замените выделенные слова другими словами того же значения.

Он *печально* смотрел вокруг.

Я *с удовольствием* помогу вам.

Температура воздуха *понижается*.

Он победил *противника* в соревновании.

### Задание 3.

Расскажите, как характеризует Тюлькина его поступок с мазью.

### 3.

Расскажите по плану.

1. Зимний стадион в день финала спартакиады.
2. Лыжницы на старте.
3. Появление Алисы Бабуриной.
4. Старт соперниц.
5. Сообщение по радио с контрольных пунктов.
6. Волнение зрителей.

### Задание 1.

Подберите эпитеты, которые можно употребить при описании зимнего дня.

### 4.

Вопросы.

1. Как удалось тренеру Чудинову нагнать лыжниц?
2. Какой разговор произошёл между Наташей и Чудиновым?
3. Что Чудинов советовал Наташе?
4. Почему лыжи у Бабуриной не скользили?
5. Как дальше проходило соревнование на лыжне между соперницами?
6. Чем закончилась спартакиада?

### Задание 1.

Составьте рассказ на тему: «Подготовка к лыжным соревнованиям и лыжные соревнования», употребляя следующие глаголы:

нагереть, закрепить, стартовать, поравняться, перегнать, финишировать.

### Задание 2.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Равняться  
по кому? чему?  
(eeskuju võtma)  
поравняться\*  
с кем?  
(järele jõudma)

лучший ученик класса  
члены бригады коммунистического труда  
ударная полеводческая бригада  
прохожий  
лыжница

остановить* кого? что?	бегущий спортсмен легковая машина	
остаться* где?	соревнование дом	
оставить* что? где?	свои лыжи коньки	школа каток
забыть* что? где?	свой дневник лыжная мазь	дом улица
потерять* что? где?	проездной билет перчатки	вагон гардероб

## Берёза.

*Сергей Есенин.*



**Б**елая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

## Корабль «Обь» пересекает экватор.

По книге К. Сузюмова  
«К шестому материку».

Е. М. Сузюмов, автор книги «К шестому материку», был учёным секретарём экспедиции, которая в 1955 г. направилась в Антарктиду для изучения этого совсем ещё неизвестного материка.

Там был построен ряд научно-исследовательских станций. Советские учёные в трудных условиях Антарктиды вели большую научную работу.

Книга написана в форме путевых записок.

16 декабря 1955 г.



1.

Сегодня на 2 часа дня назначен традиционный праздник Нептуна в честь перехода через экватор, через воображаемый рубёж, который делит Земной шар на северную и южную половины.

Участники экспедиции в приподнятом настроении. Не часто полярники бывают на экваторе. Северным полюсом никого не удивишь: двадцать семь человек из нашего коллектива побывали на Северном полюсе. Северный полярный круг пересекали наверное все, а вот переходили экватор только шесть человек.

За час до начала стали гримировать Нептуна и его свиту.

Роль Нептуна исполняет профессор Корт. Прежде всего его одевают. На его широкую грудь надевают белую майку с нашитой серебряной чешуёй, потом на голову надевают парик с пышными волосами до плеч, подвязывают длинную бороду. На голову Нептуна надевается серебряная корона из белой жести, а в руки он берёт сверкающий и звенящий трезубец. На плечи накидывается длинная красная мантия.

И вот Нептун уже стоит во всём своём пышном и грозном величии. В руках у него листок бумаги со стихами, и он ещё раз повторяет их, чтобы не забыть, когда придётся вести разговор с моряками и учёными.

Теперь нужно одеть русалку. Проходит несколько минут, и химик Фёдор Александрович Губин уже превратился в обольстительную морскую царевну. Его трудно узнать с длинными белокурыми волосами. Молодые матросы и электрики выделены на роли чертей. Они мажут друг друга сажей, раскрашивают лица. Если на свете действительно существуют черты, то они, конечно, как две капли воды, похожи на этих чёрных ребят. Они в азарте

уже рвутся к двери — так хочется им скорѣе дѣйствовать в своей новой рѳли.

При Нептуне должен находиться начальник стражи. Он с блестящим металлическим щитом, в высоком сверкающем шлеме с конским хвостом. Он высоко поднимает свой меч.

В стороне стоит большая группа научных работников, одѣтых в белые халаты. На головах у них высокие бумажные шапки с непонятными знаками, или просто химическими формулами, а в руках макеты различных приборов — по ним можно узнать, какую науку представляет каждый учёный.

Заканчивает одеваться механик Мякин, который выступает в рѳли парикмахера. Он одет в широкие красные шаровары, в руках у него метрѳвая деревянная бритва.

Часы показывают два. Пора начинать.

## 2.

Шествие открывает начальник стражи с высоко поднятым мечом. Палубу наполняют дѳкие крики и ужасный звон тазов и других металлических предметов, в которые усердно бьют черты. Публика встречает шествие свѳты Нептуна веселым оживлением и смехом. Нептун садится на трон, он грозно стучит трезубцем три раза по палубе и спрашивает:

— Что за невидаль, что за чудо  
Среди моря и волн?  
Кто такие и откуда?  
Из какой-токой страны?

Капитан корабля, который одет в парадную форму, почти-тельно ему отвечает:

— Если нас о том спросили,  
Мы ответим: из Россii,  
Из страны, где моряки  
И отважны, и крепки.  
Нам не страшны ураганы,  
Мертвый штиль и крепкий шквал,  
Мы потомки тех, кто первым  
Антарктиду открывал.

Владыка морей доволен внешним видом корабля и людей, он одобряет цели похода:

— В добрый путь до Антарктиды!  
Только прежде, чем идти,  
Вы должны мне заплатить.  
Ни монетою, ни златом —  
У меня своя расплата:  
Всех, как есть, в штанах, хватать  
И в морской воде купать.

Капитан открывает портфель и передаёт Нептуну список людей, находящихся на корабле.

Официальная часть закончена, начинается обряд купания. У большого кресла стоят парикмахер с преогромной бритвой и скромный доктор Айболит. Начинают вызывать по фамилиям тех, кого должны купать. Доктор Айболит внимательно выслушивает по очереди больных через большую трубку, и каждому делается одно и то же замечание.

— Побрить и помыть!

Парикмахер размазывает по лицу своей жертвы мыльную пену, а затем снимает её деревянной бритвой. Потом черти хватают жертву и, раскачав, бросают в бассейн. Кто-то хотел избежать купания, но черти бегали по кораблю, схватывали каждого сухого и чистого и тащили к бассейну.

Вечером в клубе собрались участники экспедиции. Всем были выданы дипломы о переходе экватора, а шести товарищам, прошедшим в прошлом обряд купания, — почётные дипломы.

Пройдут годá, и когда любой из нас возьмёт в руки этот лист бумаги, в его памяти оживёт яркий весёлый праздник, проведённый при первом переходе экватора флагманским кораблём Советской антарктической экспедиции.

\*

Некоторые скажут: «К чему затевать взрослым людям такую игру?»

История праздника в честь морского владыки Нептуна уходит в глубь веков.

Вспомните плаванья парусных судов. Ведь иногда им приходилось долгие месяцы плавать. Они не имели никакой связи с землёй. У команд была тяжёлая и опасная работа, однообразное питание и недоброкачественная вода, которая хранилась в деревянных бочках. И вот для поднятия бодрости устраивается весёлый карнавал. Много инициативы и выдумки вкладывается командой в подготовку праздника. И, наконец, наступает день, когда Нептун — обычно один из матросов — требует у самого капитана, этого сурового владыки корабля, выкуп в виде бочонка вина для угощения команды. Как не радоваться переходу через экватор!

Конечно, теперь условия плавания другие. «Объ» до экватора дошла за две недели, ежедневно сотни радиограмм связывали экспедицию с Родиной. Интересная работа, отличное питание, культурный отдых заполняли дни. Но всё же традиционный праздник внёс новое оживление в походную жизнь, был красочным и интересным.

Нет, глубокий смысл заложен в этот весёлый обряд, ставший традиционным у моряков всех стран.

## Вопросы.

1. Когда и на каком корабле выехала экспедиция в Антарктиду?
2. Какая существует традиция при переходе через экватор?
3. Как одели и заgrimировали Нептуна?
4. Кто должен был сопровождать морского владыку?
5. Опишите, как выглядела свита Нептуна.

## Задание 1.

Составьте предложения со следующими глаголами.

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | Одевать <i>что?</i> <i>кого?</i><br>одеть *                        | костюм, шубу, шляпу,<br>ребёнка, больного                      |
| 2  | Одеваться <i>как?</i><br>одеться *                                 | тепло, элегантно, со вкусом,<br>быстро                         |
| 3  | Быть одетым <i>во что?</i>   | в военную форму  |
| 4  | Надевать <i>что?</i><br>надеть * <i>на кого?</i> <i>на что?</i>    | шапку на голову<br>наконечник на карандаш<br>халат на больного |
| 5. | Накидывать <i>что?</i><br>накинуть * (в значении «на-<br>бросить») | плащ            }<br>платок        } на плечи                  |

## Задание 2.

Раскройте скобки, ставя существительные в правильном падеже.

*Превратить (кого, что, во что?)*

Нельзя превращать (дело) в (весёлая шутка).

Превратите (вода) в (пар).

Грим превратил (молодая артистка) в (старуха).

*Превратиться (во что?)*

Вода превратилась в (твёрдый лёд).

После грима артистка превратилась в (обольстительная русалка).

Пустыня превратилась в (цветущий сад).

Он весь превратился в (слух).

(Превратиться в слух — внимательно слушать.)

### Задание 3.

1. Какие традиционные вечера устраиваются в вашей школе?
2. Какой последний спектакль был у вас?
3. Расскажите о действующих лицах этого спектакля.
4. Как были загримированы артисты и во что они были одеты?

### 2.

#### Вопросы.

1. Как началось традиционное празднование перехода через экватор?
2. Какой разговор произошёл между Нептуном и капитаном корабля?
3. Какой выкуп брал Нептун с тех, кто впервые переходил экватор?
4. Опишите обряд купания.
5. Когда зародилась традиция празднования перехода через экватор?
6. В каких условиях приходилось плавать командам парусных судов в старое время?
7. Что вносил праздник Нептуна в однообразную жизнь команды корабля?

### Задание 1.

Запомните значение данных слов и составьте с ними предложения.

Бить *во что?* { в барабан  
в ладоши, в бубны

*что бьёт?* { ключ  
фонтан  
часы

стучать  
*во что?*  
*по чему?* { в дверь, в окно, в стену.  
по крыше } град  
по стеклу }  
по столу рукой

### Задание 2.

Запомните.

Садиться (сажусь, садишься) } *куда?*  
сесть\* (сяду, сядешь) }  
Сидеть (сяду, сядешь) } *где?*

Прочитайте предложения, вставляя вышеуказанные глаголы в наст. и буд. времени.

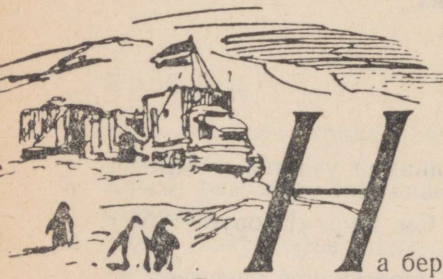
1. При входе в класс учителя ученики встают, а потом . . . на место.
2. Во время урока ученики . . . в классе тихо.
3. Если я . . . в поезд, который в 9 часов отходит, то приеду на место в 12 часов.
4. Я всегда . . . в вагон для некурящих.
5. В театре я часто . . . в 15-ом ряду.

### Задание 3.

1. Расскажите, кто из эстонцев принимал участие в экспедиции в Антарктиду.

(Ивар Мурдмаа на корабле «Обь». См. жур. «Ноорус» 1958 г. № 11, 12).

2. Знаете ли вы, кто из эстонских спортсменов описывал переход через экватор, когда это было и куда ёхали спортсмены?



На берегу Антарктиды недалеко от острова Хасуэлл советская научная экспедиция выстроила свой первый научно-исследовательский посёлок Мирный.

Суровая природа Антарктиды неласково встретила исследователей. В трудных условиях полярного климата пришлось выгружать с корабля на берег всё снаряжение, машины и оборудование лабораторий. В постройке посёлка Мирный принимали участие все члены экспедиции и команда корабля «Обь». За короткий срок на берегу были построены две радиостанции, аэродром и метеорологическая площадка. А для членов экспедиции построен целый посёлок из сборных домиков.

Посёлок Мирный сразу был нанесён на географическую карту, и радиogramмы с адресом «Мирный» по эфиру приходили из различных пунктов земного шара. Уже во время строительства Мирного учёные начали проводить свои научные наблюдения.

Природа хорошо охраняет тайны Антарктиды, этой огромной «белой целины». Много знаний, смелости и физического напряжения требует работа там.

Труднее всего было тем полярникам, которые отправились первыми из Мирного в глубь материка. Первый санно-тракторный караван и вездеходы двигались по ледяной пустыне на высоте выше трёх с половиной тысяч метров над уровнем моря. Термометры показывали 60 градусов мороза. На ураганном ветру было трудно дышать. Механизмы и смазка быстро замерзали. Разрежённость воздуха сильно снижала мощность моторов.

Страшный холод и недостаток кислорода ослабляли людей. Пользоваться кислородом из баллонов было невозможно: холодом обжигало лёгкие. Газ в походных плитках плохо горел, и приходилось есть недоваренную пищу.

Часто во время остановок весь санно-тракторный поезд заносило снегом, и его приходилось откапывать.

*исследователь*

Шаг за шагом продвигалась эта группа советских учёных в глубь ледяной пустыни.

Нужно преклоняться перед мужеством этих людей, которые совершали эти подвиги во имя науки.

Успех работы решала новая техника, дружная работа коллектива и неиссякаемая энергия советских людей. Исследования в Антарктиде помогут решить много важнейших проблем в развитии науки в эпоху второй половины XX века.

Мы гордимся тем, что в решении этих проблем деятельность советских учёных занимает почётное место.

Вопросы.

1. Где находится Антарктида?
2. Какова природа этого материка?
3. В каких условиях приходилось работать членам научной экспедиции в Антарктиде?
4. Что обеспечило успех исследований советских учёных в Антарктиде?

Задание ①.

Найдите из текста к данным существительным подходящие эпитеты, характеризующие Антарктиду.

- • *суровая* • • природа
- • *морская* • • климат
- • *ледяная* • • целина
- • *арктическая* • • пустыня
- • *ветер* • • воздух
- • *стужа* • • холод

Задание ②.

Составьте предложения с данными словами и запомните управление глаголами.

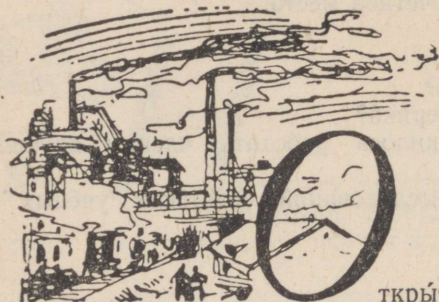
- Преклоняться *перед кем? чем?* полярные исследователи  
неиссякаемая энергия советских людей  
мужество и любовь матери
- гордиться *кем? чем?* наши учёные  
свой дружный коллектив  
достигнутый результат в работе
- требовать *чего?* большая точность  
отличный порядок  
дружеское отношение

Задание 3.

Расскажите, какие станции были построены советскими исследователями в Антарктиде.

Дело наших рук.

*Николай Рыленков.*



Открыты нам такие дали,  
Такой простор лежит вокруг,  
Что всё, о чём до нас мечтали, —  
Теперь лишь дело наших рук.

А то, что взяли наши руки, —  
Не выпускают никогда.  
И нет ни в чём верней поруки,  
Надёжней нашего труда.

Мы верим, всё народ добудет,  
Всё озарит в краю родном,  
Коль труд его заветный будет  
Коммунистическим трудом.



1.

Какой мальчишка не был в юности романтиком? Кто из них, пятнадцатилетних мечтателей, не морщил от удовольствия загорелый нос, путешествуя по страницам книг Жюль Верна? У кого из ребят сладко не замирало сердце в темном зале кинотеатра, когда на экране сильные, бородатые люди плыли по неизведанным морям, штурмовали неприступные горы, вступали на необитаемые острова?

В семнадцать лет Юра Хабардин твердо решил стать капитаном дальнего плавания. Ведь так много нового, интересного таит в себе то, что на картах обеих полушарий окрашено в синий цвет. И, как знать, может, где-нибудь на просторах Тихого или Атлантического океана поднимется со дна какая-нибудь новая земля, и он первый со своего капитанского мостика увидит её ранним утром в морской бинокль. И может быть какой-нибудь заливчик или мысок назовут его именем. И тогда мальчишки всего мира будут завидовать ему, читая на географических картах новое название: «Залив Юрия Хабардина».

Итак, решено: он будет капитаном дальнего плавания. В чемодан уложены книги, небольшой багаж будущего «Морского волка», куплен билет до Владивостока, где предстоит провести пять лет в стенах мореходного училища.

... Через месяц Юра вернулся в Киренск. Оставил в прихожей чемодан, бросил на стул плащ, кепку, молча прошёл в комнату и лёг на кровать лицом к стенке. На вопросы родных он не отвечал.

Юра не вставал два дня. Он не спал, не ел, не пил — лежал и молчал. На третий день поднялся. Глядя в сторону, глухим незнакомым голосом рассказал домашним, что провалился на экзамене по математике.

...В тот год осень в Киренске стояла мягкая, сухая, тёплая. Юра бродил по улицам, подолгу сидел в городском саду, заходил к старым друзьям по школе.

Однажды Юра по старой привычке пошёл на Лёну. Сел на берегу, стал бросать вниз камешки. Около большой б́аржи суетился черноволосый смуглый человек. Вдвоём с шофёром трёхтонки, которая стояла рядом, они никак не могли скатить с б́аржи большую железную бочку.

После очередной неудачной попы́тки черноволосый повернулся к берегу:

— Эй, па́рень, — закричал он Юре, — давай сюда! Помогите!

Юра сначала хотел встать и уйти, но потом ему стало сты́дно.

Втроём они быстро скатили бочку на землю. Теперь нужно было вкатить её в кузов. Шофёр положил на край кузова две жёрди, но бочка оказалась такой тяжёлой, что поднять её удавалось только наполови́ну.

Юра увидел в кузове толстую верёвку. Он влез туда, обернул верёвку вокруг б́очки, один конец крепко привязал к крыше ка́бинки, а другой стал медленно тянуть на себя. Черноволосый и шофёр, поняв его за́мысел, поддерживали бочку по бока́м. С рычаго́м через несколько минут непоко́рная бочка была поднята в кузов.

Хозяин бочки влез к Юре, шофёр закрыл борта́, сел за руль, и машина тронулась с места.

— Ты кто́ такой будешь? — спросил черноволосый.

— Да так, никто́, — угрю́мо ответил Юра.

— Понятно. Ка́питан Не́мо. — Уви́дев удивлённый взгляд собеседни́ка, незнакомец продолжал:

— Ведь «Не́мо» в переводе с латинского — никто́, ничто. Жюль Ве́рна читал?

Юра усмехнулся.

— Я его наизу́сть знаю.

У Юры появилось почему-то к незнакомцу дове́рие, и он рассказал ему всё: о за́лыве Юрия Хабардина́, о морехо́дном училище, об экзамене математи́ки, о разбитых мечта́х.

Трёхтонка въехала на кире́нский аэродром и остановилась около серебристого двухмото́рного самолёта. Её ждали. Несколько человек быстро подняли бочку в ка́бину.

— Всё? — спросил пилот.

— Счастливого пути! — крикнул Юрин спутник и махнул рукой.

Когда самолёт скрылся, черноволосый взял Юру под руку и повёл к зданию аэро́рта.

— Ну вот что, юный гражда́нин, — говорил он по дороге, — всё забу́дь, что ты говорил мне в машине. И если хочешь быть человеком — приходи́ завтра сюда на аэродром в шесть часов утра с вещами и со спра́вкой от родителей, что отпуска́ют тебя на все четыре стороны.

— Это зачем? — удивился Юра.

— Будешь работать у меня в геологоразведочной партии. Ты мне, парень, чем-то нравишься. Чердачок у тебя, видно, не пыльный — соображаешь хорошо. Силёнка есть. Жюль Верна тоже наизусть знаешь. В общем геблог из тебя получится. Будем искать алмазы в тайге. И найдём. Обязательно найдём. Ну?

— А кого спросить завтра на аэродроме? — нерешительно спросил Юра.

— Спроси Файнштейна, — коротко ответил геолог и весело Юре подмигнул.

Так на аэродроме города Кирэнска началась дружба между иркутским геологом, демобилизованным старшим лейтенантом коммунистом Григорием Файнштейном и кирэнским юношей Юрой Хабардиным.

### 3.

Жизнь в тайге, ночёвки у костров, маршруты по долинам безлюдных северных рек, романтика поисков полезных ископаемых — всё это так захватило Хабардина, что о мореходном училище, о всех своих мечтах он забыл в первый же год работы в Тунгусской экспедиции.

Геологи экспедиции стирали с карты «белые пятна», часто их маршруты проходили по местам, где до этого ни разу не ступала нога человека. Правда, неприступные горы и свирепые реки были уже открыты первыми путешественниками. Тунгусской экспедиции предстояло выполнить более трудную и серьёзную задачу: найти первые месторождения алмазов среди этих неприступных гор, в долинах этих свирепых рек и нанести на карту.

...Юра попал в тайгу прямо со школьной скамьи. И тайга стала для него настоящей школой жизни. Профессия геолога выработала в нём лучшие человеческие качества — выдержку, настойчивость, неприхотливость. Нелёгкая жизнь в таёжных джунглях, упорная борьба с жестокой природой закаляли и воспитали его. Юра теперь даже и представить не мог, что есть на свете более интересные профессии, чем профессия геолога.

Сидя у костра, Юра слушал рассказы Файнштейна о том, как много лет назад древнюю горную страну, на которой они сейчас находились, пробили снизу вулканы. Лава из глубины по этим трещинам поднималась, заполняла их и застывала. Это и есть кимберлитовые трубки, в которых встречаются алмазы.

Наслушавшись этих рассказов, Юра уходил в тайгу, ложился спиной на мох и подолгу смотрел на звёздное небо. Смелые планы зарождались в голове. Найти свою кимберлитовую трубку, найти во что бы то ни стало!

В тайге Юра возил с собой книжки. Геологическая наука в тайге в соединении с естественными «наглядными пособиями» давалась легко. Двойной курс высшей школы — теоретический и практический — Хабардин прошёл с такой быстротой, как, пожа-

*the name  
Habar*

луй, ни один из его сверстников. Уже на третий год работы в экспедиции Файнштейн стал поручать ему исследования, которые были под силу только инженерам-геологам. О воспитаннике Григория Файнштейна заговорили в экспедиции, как об одном из самых способных молодых геологов.

Вскоре Юре доверили большую и ответственную работу: нужно было исследовать русло реки Маркоки. Юрий Хабардин возглавлял отряд исследователей. Хабардин хорошо выполнил это задание. И тут произошло то, о чём он мечтал в детстве.

#### 4.

После маршрута по Маркоке Юрий уехал в отпуск. И вот, возвращаясь на центральную базу экспедиции, он зашёл в самолёте с незнакомым геологом о быстроте течения воды в Маркоке.

— Давайте вычислим на бумаге, — говорил незнакомый геолог, рисуя в блокноте русло реки. — Вот здесь у нас устье, вот здесь «Хабардино», здесь...

— Что, что, — перебил его Юрий, — как вы сказали?

— Я говорю, что вот здесь устье реки, а вот здесь «Хабардино» — так называют теперь это место, по имени геолога Хабардина, работавшего здесь в прошлом году.

— Кто называет? — спросил Юра, чувствуя, что всё внутри у него опускается вниз.

— Да все геологи-алмазники называют. А вы разве не слышали?

Все дальнейшие объяснения о быстроте течения реки входили Юре в одно ухо и тут же выходили из другого. Он соглашался со всем, что говорил незнакомый геолог.

Прилетев на место, Юра, не заходя домой, пошёл прямо в геологическую библиотеку экспедиции и попросил карту Маркоки. На том месте, где в прошлом году он вместе с товарищами по отряду поставил два зимовья, мелкими чёрными буквами было выведено: «Хабардино».

#### 5.

Весной 1955 года в библиотеке экспедиции, где работали геологи, висел красочный плакат. На нём громадными буквами было написано двестише:

На удивленье всей Европы  
В Сибири найдены пиропы.

Этот стишок пользовался в экспедиции в то время приблизительно такой же популярностью, как в Петрограде в 1917 году двестише Маяковского:

Ешь ананасы, рябчиков жуй,  
День твой последний приходит, буржуй.

Скоро тайна алмазных месторождений будет разгадана. Год назад ленинградский геолог Лариса Попугаева нашла по пиропам — спутникам алмаза — первую в Советском Союзе кимберлитовую трубку «Зарницу». Геологов охватила «пиропная» лихорадка. Раньше было неизвестно, что красный пироп указывает путь к алмазам и является его «официальным» спутником.

Среди геологов царило радостное оживление, все были уверены, что именно в этот сезон будут открыты богатые месторождения алмазов.

Этой весной в экспедиции много смеялись и шутили. Например, считалось, что красный пироповый цвет обладает волшебными свойствами: для того, чтобы найти кимберлитовую трубку, нужно одеваться во всё красное. Тем, кто не верил в это, указывали на Попугаеву: Лариса, которая несколько дней назад прилетела сюда из Ленинграда, ходила в красном спортивном костюме, в котором она в прошлом году открыла «Зарницу». Ларисе предлагали за «пироповый» костюм «крупные» суммы. Лариса же, смеясь, отвечала покупателям, что не может продать костюма по двум причинам: во-первых, он дорог ей как память, а во-вторых, костюм, в котором открыто первое в Советском Союзе месторождение алмазов, естественно, не может быть оценён.

## 6.

Вместе со всеми готовился к наступлению на кимберлиты и комсомолец Юрий Хабардин.

Его отряд выступил, когда сошла вода. Юрий даже не догадывался о том, что всего через несколько дней отрядом будет открыто одно из самых богатых месторождений алмазов в мире — знаменитая «Трубка Мира».

Вот как это произошло.

... 10 июня с места стоянки вышел в поисковый маршрут отряд геолога Юрия Хабардина. Отряд был небольшой. В распоряжении отряда было пятнадцать оленей. На второй день пути геологи вышли к небольшой таёжной речке. Ирелях. Они брали пробы через каждые триста-пятьсот метров. В речных отмелях они обнаружили алмазы и пиropy.

— Где-то совсем рядом лежит трубка, — задумчиво сказал Хабардин вечером на привале. — Пока не найдём трубку — не уйдём из этих мест.

Утром Юрий пошёл к ручью напиться. На дне ручья он увидел пиropy. Юрий позвал товарищей.

— Смотрите, — сколько пиropов! Этот ручей непременно протекает через кимберлитовую трубку. А трубка находится в этой долине.

Целый день геологи рыли шурфы. Кимберлит не попадался. Юрий был мрачный. Вечером он молча сидел у костра, смотря в пламя. Потом взял ружьё и побрёл по долине.

Неожиданно в долине раздался выстрел. Через несколько минут запыхавшийся Хабардин сидел у костра и рассказывал товарищам:

— Иду, вдруг смотрю — лиса. Обыкновенная рыжая лиса бежит шагах в сорока. Я хотел выстрелить, и вдруг вижу у лисы всё брюхо сине-зеленоватое. Я сперва удивился, а потом понял: кимберлит! Лисья нора вырыта в сине-зелёной алмазной руде — в кимберлите. Я выстрелил не целясь, конечно, не попал.

Поиски снова возобновились. Не прошло и часу, как Юра наткнулся на лисью нору. Перед ней лежала кучка голубоватой земли. Кимберлитовая трубка была найдена.

Несмотря на темноту, работали всю ночь. В одном из шурфов обнаружили несколько кристалликов алмаза.

К утру трубка была нанесена на карту. Юра сделал топором зарубку на одной из высоких лиственниц, которая стояла в самом центре трубки. Там он написал химическим карандашом: «Трубка Мира. 1955 г.»

Через несколько месяцев рядом с «Трубкой Мира» началось строительство будущего Алмазграда — центра Якутского алмазного района и алмазного рудника. И топографы, пришедшие к месторождению вслед за строителями, нанесли на карты Советского Союза новое название некогда пустынного лога — «Лог Хабардина».

А сам Юра Хабардин? Где он сейчас?

Лауреат Ленинской премии, орденоносец, коммунист Юрий Иванович Хабардин по-прежнему бродит по якутской тайге с геологическим молотком на плече и рюкзаком за спиной.

## 1.

### Вопросы.

1. О чём мечтал Юра Хабардин и почему профессия капитана дальнего плавания привлекала его?
2. Куда и зачем уехал будущий «морской волк» после окончания школы?
3. Как кончилась его попытка поступить в Мореходное училище?
4. Как переживал свою неудачу Юрий?

### Задание 1.

Прочтите отрывок в 1-ом лице наст. времени от слов «...Через месяц Юра вернулся...» до слов «...провалился на экзамене по математике».

## Задание 2.

Составьте связный текст в настоящем времени на тему «Туристский поход», употребляя данные глаголы:

организовать, участвовать, путешествовать, изучать, штурмовать, рисовать, чертить, собирать, возвращаться, завидовать.

## Задание 3.

Расскажите содержание какого-нибудь кинофильма о путешествиях.

### 2.

#### Вопросы.

1. Что увидел однажды Юрий, когда сидел на берегу Лёны?
2. Как отнёсся Юрий к просьбе незнакомца помочь им?
3. Каким способом удалось вкатить бочку в кузов трёхтонки?
4. Какой разговор произошёл в машине и на аэродроме между незнакомцем и Юрой?
5. На какую работу незнакомец позвал Юру?
6. Как охарактеризовал Юру его новый знакомый?
7. Кем оказался новый знакомый?

#### Задание 1.

Замените выделенные слова другими, близкими по значению.

1. Около бочки *вози́лся* человек.
2. Юрий разговаривал с *чужим* человеком.
3. Он выучил названия гор *на память*.
4. Товарищи смотрели *мрачно* на виновника.

#### Задание 2.

Выберите правильное местоимение.

Молодые туристы ехали на моторной лодке по Байкалу. Издали они увидели (какой-то, какой-нибудь) заливчик. Когда они подъехали ближе, то увидели на берегу заливчика (какое-то, какое-нибудь) селение. Туристам захотелось узнать, чем занимаются жители посёлка. Причалили к берегу. (Какой-то, какой-нибудь) старик стоял на берегу. Туристы заметили сети и поняли, что попали в рыбацкий посёлок. Туристам хотелось побеседовать с (кем-то, кем-нибудь) из своих сверстников и узнать о жизни здешней молодёжи. Старик показал на дом правления колхоза, где можно обязательно видеть (кого-то, кого-нибудь) из ребят. Из беседы с сельской молодёжью туристы узнали много интересного о комсомольской рыболовецкой бригаде.

## Запомните!

*Серебристый* — блестяще-белый с серебряным блеском.

Серебристый самолёт, серебристый свет луны.

Серебристый ландыш. Серебристый тополь.

*Серебряный* — из серебра.

Серебряные ложки, серебряный нож, серебряная брошка.

### 3.

#### Вопросы.

1. Что нравилось Юре Хабардину в профессии геолога?
2. В какой экспедиции работал Юра?
3. Какая ответственная задача была у геологов Тунгусской экспедиции?
4. Какие новые качества выработались в характере Юры?
5. О чём рассказывал по вечерам начальник экспедиции Файнштейн?
6. Как влияли на юношу эти рассказы?
7. Как Юра овладевал профессией геолога?
8. Какие задания через три года стали поручать юному геологу?
9. Что исследовал Юра Хабардин на реке Маркоке?

#### Задание 1.

Прочитайте предложения, употребляя глаголы в форме простого будущего времени.

Горную страну пробіли вулканы. Из глубины поднялась лава, запóлнила трéщины и застыла.

#### Задание 2.

Составьте с данными словами предложения.

Исследовать что?	растительный и животный мир законы природы горная местность
Исследователь чего?	морское дно полезные ископаемые

#### Задание 3.

Замените выделенные слова другими, близкими по значению.

- 1) Юрий стоял *во главе* отряда исследователей.
- 2) Смелые мысли *начали появляться* в голове.
- 3) Они были *ровесники*.
- 4) Геологи *уничтожали* с карты «белые пятна».
- 5) Они пошли *искать* полезные ископаемые.

## Вопросы.

1. Откуда возвращался Юра на центральную базу?
2. О чём заспорили незнакомый геолог и Юра?
3. Как доказывал незнакомец свою точку зрения?
4. Что поразило Хабардина?
5. Как переживал Юра эту новость?
6. Куда он пошёл сразу, прилетев на место работы?
7. Что он увидел на карте Маркоки?
8. Какое Юрино тайное желание детства исполнилось?

## Задание 1.

1. Образуйте от корня **зим-**а не менее 6-ти производных слов и составьте с ними предложения.

## Задание 2.

Опишите знакомую вам реку, употребляя следующие слова: **исток, русло, устье, дно, берега, ширина, глубина, длина.**

## Вопросы.

1. Чем был вызван в 1955 г. небывалый подъём в работе геологов?
2. Когда и кем была найдена первая кимберлитовая трубка в Сибири?
3. Почему в этот год красный цвет считался волшебным?
4. Что отвечала Лариса на просьбу продать её костюм?

## Задание 1.

Составьте предложения с глаголами:

использовать что?

пользоваться чем?

пользоваться чем?

обладать чем?

верить кому? чему?

сила природы

новая техника

электроэнергия

лучший метод

топографическая карта

широкая популярность

огромный авторитет

безграничное доверие

необыкновенный успех

прекрасный голос

большая сила

свой товарищ

собственные глаза

верить в кого? во что?

окончательная победа  
мировая революция.

### Задание 2.

Прочтите в журнале «Юность» за 1957 год (№ 8) рассказ В. Осипова о работе геологов «Неотправленное письмо».

6.

### Вопросы.

1. Когда и куда вышел отряд геолога Юрия Хабардина?
2. Как они организовали работу в походе?
3. Где были обнаружены пиропы Хабардина?
4. Как чувствовали себя геологи после целого дня напряжённой работы?
5. Куда ушёл расстроенный Хабардин?
6. Как лиса помогла найти кимберлитовую трубку?
7. Как была названа трубка, найденная Юрием Хабардиным?
8. Как была отмечена самоотверженная работа Юрия Хабардина?

### Задание 1.

Выберите подходящий по смыслу глагол: «возобновиться», «возобновить», употребив его в форме прошедшего времени.

Геологи . . . поиски алмазов. В начале лета работа геологов . . . . Занятия кружка . . . осенью. Мы . . . переписку с друзьями из стран народной демократии.

### Задание 2.

Замените слова другими, близкими по значению.

Обнаружить —  
бродить —  
возобновиться —  
нанести на карту —  
непрерывно —

### Задание 3.

Запомните значение слов и составьте с ними предложения.

1) целиться	в кого?	в зайца
прицелиться*	во что?	в мишень
2) выстрелить*	в кого?	в зверя
	во что?	в цель
3) застрелить*	кого?	медведя
		дикую утку

### Задание 4.

Составьте характеристику молодого геолога Юрия Хабардина.

## Русáлка.

Сергей Смирнов.



Н е в селе,  
Не в о́муте бездо́нном,  
Где ю́тятся щу́ки и кара́сь, —

Нет,  
на су́ше нашего района  
Юная русáлка завелáсь.

Шла она к райкому комсомола  
и у встречных женщин да девча́т  
Узнава́ла,  
как зовутся се́ла,  
Что за ре́чки возле них журча́т.

В тот же день  
секретарю райко́ма  
Свой диплом предста́вила она:  
— Создава́ть пруды́ и водоёмы  
Я при вашей помощи должна́.

Тот кивнул:  
Вот это, мол, толково.  
Но спросил на всякий случай он:  
— Вы откуда? —  
— Я со дна морского! —  
Секретарь был я́вно удивлён.

А затем,  
внима́тельный и строгий,  
Пробежал глазами по листáм.  
— Где роди́лась? —  
— В городе Мо́логе,  
Ны́не море Ры́бинское там.



## Девятая бригада.

По повести В. Турénской.

Повесть написана о работе учащихся средней школы в станице Теплогорской на Северном Кавказе.

### Нóвости.



Никто не мог понять, откуда Ванёк Чернышёв знает все школьные новости. Но он их знал раньше всех. «По части новостей наш Ванёк просто «синóптик», — говорили девятикласники. Некоторые из товарищей требовали, наконец, чтобы Ваня открыл секрет своего предвидения. На это Ваня, снисходительно поглядывая на товарищей, говорил:

— Эх, вы! Анализировать события надо! Надо в корень дела смотреть. Нужно причинами интересоваться и делать выводы!

Да, Ванёк умел делать выводы из самых незамётных деталей. Прогнозы его были точными, и постепенно у него создалась репутация «синóптика новостей».

Сегодня Ванёк пришёл с совершенно ошеломительной новостью. Товарищи не знали, что до Вани случайно донеслись две три фразы из открытых дверей учительской.

Войдя в класс, Ванёк с ловкостью жонглёра забросил портфель в парту и многозначительно сказал:

— Итáк, поздравляю вас! Нéчего вам ломать голову, относительно планов на летние каникулы. Дорогие мои! Вы все будете направлены в колхоз.

— Вот уж удивил! — засмеялись стоявшие кругом девятиклассники. — Да мы и в прошлом году колхозу помогали и нынче будем.

Ваня сделал паузу, подтянул до отказа застёжку-молнию на синей спортивной курточке и продолжал:

— На этих днях вам предложат вступить в колхоз и на правах колхозников работать там!

— Как вступить в колхоз? — стали переспрашивать одноклассники. — Кто предложит вступить в колхоз?

Возбуждённые девятиклассники не услышали звонка. Преподавательница биологии, войдя в класс с журналом и таблицами, нахмурилась: на уроках биологии всегда был порядок, а сегодня половина ребят оказалась не на своих местах.

Дежурная по классу ученица не выдержала и сразу спросила:

— Скажите, Антонина Павловна, верно ли, что нас школьников хотят направить в колхоз?

Антонина Павловна посмотрела на возбуждённых девятиклассников, покачала головой и спокойно спросила:

— Во-первых, кто вам говорил об этом? Во-вторых, не понимаю, почему вы все такие взволнованные? Все вы родились и выросли в станице колхоза. Все вы учитесь в школе родной станицы. Родители ваши работают в колхозе, а вы так мало интересуетесь делами колхоза, не думаете о будущем колхоза.

У нас в школе возникла мысль связать школу теснее с жизнью и работой в колхозе. Но об этом пусть вам лучше расскажет сам директор, я его сейчас приглашу в ваш класс.

Притихшие девятиклассники с нетерпением ждали прихода директора.

Директор школы Григорий Васильевич подробно рассказал девятиклассникам о своей поездке в станицу Григориполисскую. В средней школе этой станицы школьники сочетают учёбу в школе с работой в колхозе.

Учащиеся этой школы уверены, что только так и могут жить и учиться дети колхозников. Колхозу нужна новая молодая сила, которая поведёт колхоз дальше, применяя все новые достижения агрономии и зоотехники.

Директор кончил. Ребята задумались.

## Путёвка! Как на целину!

В школе заседал комитет комсомола и принял решение: просить колхоз создать ученическую бригаду. Много спорили о том, кого принимать в бригаду и как наладить в ней работу. Принимать решили на добровольных началах, и за числом не гнаться. Пусть лучше меньше ребят вступит, но зато таких, на которых можно положиться. Кроме того, за комитетом комсомола оставили право рекомендации.

Каждый, желающий вступить в бригаду, должен был написать заявление в комитет.

Не у всех приём прошёл гладко. Кое-кому пришлось призадуматься над своим поведением. По-новому видели сегодня комсомольцы друг друга. Отряд в работе должен шагать в ногу, и требовательный взгляд товарищей замечал любой недостаток. Многим пришлось выслушать отказ с такой характеристикой:

— Ничём не дорожит, кроме своего «я», не уважает мнѣние товарищей, нет силы воли, потому что ёле-ёле учится. Товарищи не могут доверить ему уча́стие в большом новом деле. Отказа́ть.

У некоторых на заявлѣнии было написано:

— Рекомендова́ть. Но пусть за́рѣе даст слово слушаться звеньёво́го и не наруша́ть дисциплины.

Сто восемьдесят учеников старших классов подали заявление. Комитет дал рекоменда́ции ста шестидесяти двум. Восемнадцати отказа́ли.

В марте месяце в колхозе было устроено о́бщее собрание. На этом собрании колхозники должны были принима́ть учеников в колхоз.

За столом президиума члены правления колхоза, директор школы, секретарь райкома комсомола.

В торжественной тишине председатель громко сообща́ет, что в правление колхоза поступили заявлѣния от учеников средней школы № 19 с просьбой принять их в «колхоз имени Ленина». Ученики желают создать ученическую молодёжную бригаду и просят им отвести земельный уча́сток, на котором они самостоя́тельно будут работать, и дать план, который они должны вы́полнить.

Правление колхоза долго обсужда́ло этот вопрос и, наконец, приняло серьёзное решение: принять в колхоз школьную молодёжь, вы́делить им сорок шесть гекта́ров земли и поручи́ть семеново́дческое хозяйство овощных культу́р колхоза.

Колхоз до сих пор своих семян почти не выра́щивал и на семена каждый год затра́чивал большие су́ммы денег.

Пусть молодые колхозники обеспѣчат колхоз семенáми, они народ гра́мотный, им и кни́ги в ру́ки.

Председате́ль подчеркну́л, что правление колхоза к вопросу принятия в колхоз школьной молодёжи подошло по-деловому. Хороший народ школьная молодёжь, но никаких ски́док этому хорошему народу не по́ложено. Вступили в колхоз — значит, спрос с них полага́ется серьёзный. Пра́вда, учи́ывая их во́зраст, норма на день будет снижена (на 25%), но вы́плата за трудо́день пойдёт по́лностью.

Председате́ль колхоза прочитал заявлѣния учеников, жела́ющих вступить в колхоз, и поста́вил вопрос на голосова́ние.

После этого вы́ступил секретарь райкома комсомола и взволнованно сказал:

— В комсомоле есть сла́вная традиция — когда в стране начинается новое де́ло, лу́чшим из сыно́в и дочерѣй своих давать комсомольские путѣвки на пра́во уча́стия в этом де́ле. По комсомольским путѣвкам ехала наша сла́вная молодёжь стро́ить Комсомольск-на-Аму́ре.

Комсомольские путѣвки вруча́ли тем, кто осва́ивает целину́. Такие же путѣвки получили юноши и девушки, которые поехали на стро́йки Севера и Дальнего Восто́ка. Сейчас перед комсомоль-

цами новое дело — дорога в родные колхозы. Пусть дорога эта не дальняя, но не лёгкая. Мы решили вручить вам комсомольские путёвки!

«Путёвки! Как на целину!» — пронеслось по залу.

Все члены будущей бригады стали подходить к секретарю и получать комсомольские путёвки. А председатель колхоза, пожимая руки молодым колхозникам, вручал им трудовые книжки со словами:

— Это ваша трудовая книжка, и пусть в ней копируются ваши честные трудовые дела. Вы сегодня делаете первый шаг на трудовой дороге — она лежит перед вами прямая и честная.

## Дела бригадные.

Бригада получила название «Девятая семеноводческая колхоза имени Ленина». Учащиеся выбрали из своей среды бригадиров и звеньевых, которые должны были организовать всю работу бригады и отвечали бы за неё перед правлением.

В качестве специалистов к бригаде были прикреплены преподавательница биологии Антонина Павловна и колхозный агроном.

Совет бригады постановил: пока идут занятия в школе, в бригаде ежедневно будет работать один класс. Один день в неделю в каждом классе не было занятий, а уроки этого дня распределялись между остальными пятью днями.

С нетерпением дожидался каждый класс своей очереди. Девятиклассникам выпало ехать на посадку редиса в среду. Было холодное, пасмурное утро. По небу тянулись низкие серые облака, моросил мелкий дождь.

Антонина Павловна немного волновалась: соберутся ли девятиклассники в такую погоду, чтобы ехать на поле.

Но к её радости все собрались у дороги и ждали машины.

Весь день шёл дождик. Носы у всех посинели, пальцы были красные. Но работа шла. Правда, ребята работали без песен, без шуток — как-то особенно упорно.

Когда на другой день в школе девятиклассников стали спрашивать, неужели они работали в поле, в дождь, они скромно отвечали:

— Ну, и что же, что был дождь! Мы были сами по себе, а дождь был сам по себе. Сроки-то посева идут, время-то не ждёт, когда пройдёт дождь!

Работа в дождь имела большое значение. Все члены бригады почувствовали особую ответственность за свою работу.

Наконец настал долгожданный день, когда кончились занятия в школе, и жизнь бригады целиком была перенесена на левый стан.

Молодёжь привела в порядок бригадный стан. Побелили летние домики, где находились кухня, медпункт, красный уголок,

и везде вымыли окна и полы. Под окнами посадили цветы. Построили навёсы и устроили столовую на воздухе. Около стана сделали баскетбóльную и волейбóльную площадку.

Каждое утро звеньевые проверяли, все ли явились на работу, а затем бригадиры давали звеньям наряды.

— Первое звено — на прополку лука. Второе — на опрыскивание томатов в парниках. Третье — на посадку поздней капусты.

Как биологу Антонине Павловне, так и агроному хотелось, чтобы учащиеся работали с пониманием дела. Поэтому каждое утро проводилось пятиминутки. Пусть одно звено идёт на опрыскивание томатов, но все должны знать, чем и как опрыскивать их, чтобы уничтожить грибок. Если другое звено шло на подкормку кукурузы, то все должны знать, в какие сроки и как это делается.

Случалось, что при получении наряда какое-либо звено вздыхало, что ему дали нудную работу — укроп полоть. Тогда по всему стану раздавался энергичный голос бригадира-девятиклассника:

— Пора оставить разговоры о трудной и нудной работе! Кому-то надо и укроп полоть! Посмотрим, сколько можно прополоть укропа, если не привередничать. Я сегодня тоже на укроп пойду!

Другой раз кто-то из ребят разворчался на прополку кукурузы, что ему самая засорённая полоса досталась, да и тяпка тупая, что солнце безжалостно печёт, что он вообще протянет ноги.

Сейчас же перед этим ворчунóm вырос звеньевой и приказал немедленно уйти с поля. Когда в обеденный перерыв кто-то из ребят стал приглашать к столу «уставшую личность», звеньевой коротко заявил: «Оставьте вы человека в покое. У него сегодня нет аппетита ни на работу, ни на еду».

Работы на поле сменялись быстро одна другой. Кончилась посадка, началась прополка. Потом приступили к подкормке и окучиванию.

Наступило жаркое время. Пришлось создавать звено поливальщиков. Весь участок «Девятой бригады» был покрыт сетью канавок и перемычек.

Поливальщики должны были точно знать, сколько воды надо давать томатам, сколько капусте или огурцам. Какой квадрат участка надо раньше поливать, какой позже. Как и когда открывать перемычки канавок.

Воды! Воды! Чем жарче становилась погода уже с утра, тем труднее становилось поливать. Днём в сорокаградусную жару не польёшь — всё можно погубить.

Наконец, агроном твёрдо сказал:

— Нужен вечерний полив, — тут агроном немного задумался, — а это значит, что поливальщикам придётся проводить в бригаде двенадцать — четырнадцать часов.

— Ну как, мушкетёры? — спросил поливальныхщиков звеньевой.

— О чём толковать! — просто ответили ребята, — начнём сегодня вечерний полив.

Когда в этот день в пять часов пришли машины, чтобы везти «Девятую бригаду» в станицу, поливальщики остались.

Часок другой ребята полежали в тени около стана, а когда жар спал, принялись за поливку.

### Что дала работа в бригаде.

Звонкое лето подходило к концу. Побурели травы. Прозрачней, чище стал воздух, и яснее видна даль. Осень золотом и багрянцем залила сады и рощи. Уже давно убрана пшеница, свежена с полей солома. Только подсолнухи на поле низко нагнули свои тяжёлые спелые шляпки, да кукуруза стоит стеной, показывая свои налитые золотом початки.

Девятая бригада снимала свой первый урожай. Всё радовало молодых колхозников.

— Слыхали, луку собрали двести семь процентов! — сообщал один звеньевой.

— А капусты — по сто девяносто центнеров с гектара! — добавлял другой.

— Шесть тонн томатов уже снято, а сколько ещё дозревает, — читали в сводке дня по бригаде.

Гордостью бригады являлась кукуруза, которой надеялись снять по пятидесяти центнеров с гектара.

Наконец, настал день окончательного расчёта по трудодням. Вся бригада выработала около десяти тысяч трудодней. Правление колхоза наметило выдать на трудодень по десяти рублей деньгами, зерна, овощей, фруктов, масла.

Был устроен праздник урожая. Особенно весело и радостно было молодым колхозникам. Лучшие работники колхоза были выделены, и среди них много было школьников из девятой бригады.

Сидя за накрытыми столами, они пели песни и вспоминали о совместной работе в бригаде. Ни одно лето не принесло столько нового. Молодёжь испытала свои силы, узнала, что, значит работать в дружном коллективе.

Многие решили работать в родном колхозе и после окончания школы. Колхозу нужны полеводы и садоводы, мелиораторы и механизаторы.

## Новости.

Расскажите по плану.

1. Сино́птик новостей — Ванёк Чернышóв.
2. «Ошеломительная новость».
3. Разговор с биологом Антониной Павловной.
4. Беседа с директором.

Задание 1.

Найдите сино́нимы к данным выражениям.

Новость, которая всех очень изумила —  
Напряжённо думать над чем-нибудь —  
Подтянуть до последнего предела —  
Взволнованный человек —

Задание 2.

Составьте предложения с данными словами, употребляя глаголы в настоящем времени.

Мы	интересоваться <i>чем?</i>	современная агрономия химический опыт	
Вы	применять <i>что? где?</i>	новые приёмы новая машина	садовóдство колхозные поля
Они	сочетать <i>что? с чем?</i>	теория работа	практика учение

## Путёвка! Как на целину!

Расскажите по плану.

1. Заседание комитета комсомола школы.
2. Рекомендация и характеристика комитета комсомола.
3. Торжественное общее собрание в колхозе.
  - а) Ответственный участок работы;
  - б) комсомольские путёвки;
  - в) первый шаг на трудовой дороге.

Задание 1.

Составьте с данными словами предложения и запомните управление глаголами.

Можно	положиться* <i>на кого? в чём?</i>	старшие ученики	любой вопрос
можно	поручить* <i>кому? что?</i>	секретарь комсомола наша молодёжь	организация летних работ ответственная работа
надо	обеспечить* <i>кого? чем? что?</i>	все горожане наши рабочие эта экспедиция	свежие овощи и фрукты удобные квартиры тёплая одежда и продукты питания
надо	вручить* <i>кому? что?</i>	старый колхозник молодая девушка	почётная грамота и медаль аттестат зрелости и путёвка

### Задание 2.

Составьте предложения с глаголами:  
задуматься *над чем?*,  
послушаться *кого?*,  
принимать участие *в чём?*

### Задание 3.

Найдите в тексте выражения, которые можно заменить следующими:

- хорошо организовать работу —
- кто сам хочет —
- дать участок —

### Дела бригадные.

Расскажите по плану.

1. Бригада приступает к работе.
2. Первое испытание стойкости.
3. Бригадный стан — второй дом.
4. Мелочи бригадной жизни.
  - а) «Нудная работа»;
  - б) «Усталая личность».
5. Звено поливальщиков.

### Задание 1.

Найдите в тексте выражения, которые можно заменить следующими:  
пришлось ехать —

серый, туманный —  
определённая работа (в поле или на постройке) —  
скучный, плохой —  
умереть от усталости —  
стало нежарко —  
говорить —

### Что далá работа в бригаде.

Расскажите по плану.

1. Осень в бригадном стане.
  - а) Последние культу́ры на полях.
  - б) Урожай в процéнтах и цéнтнерах.
  - в) Что дал трудодéнь.
2. Решение многих.

#### Задание 1.

Найдите в тексте синонимы данных выражений.  
Стать коричнева́тым —  
Огненно-красный цвет —  
Заплани́ровать, решить —

#### Задание 2.

Составьте предложения с данными словами и запомните управление глаголами.

Выпла́чивать  
выплатить\*  
кому? за что?

молодая колхоз-  
ница  
наш бригадир  
лучшая звеньевая

пропóлка овощей

выраба́тывать  
выработать\*  
что? за какое вре-  
мя?

полная норма  
тысяча трудодней

сделанная работа  
хорошая поли́вка

день  
лето

## Отцовская куртка.

По рассказу В. Турénской.



1.

Андрей учился в институте на третьем курсе. Все товарищи любили Андрея. У него был лёгкий характер, он умел сам пошутить и вовремя посмеяться чужой шутке. Он принимал участие во всём, что устраивал третий курс. На стадионе Андрей защищал честь института в футбольной команде. В дни эстафётного забéга он в синей майке и трусах мчался во всю силу и приносил первым эстафету к финишу.

Если устраивали дружеский вечер, Андрей всегда был в числе организаторов. Когда сдавали зачёты или экзамены, Андрей шёл одним из первых. Приветливо и прямо смотрел в глаза профессору, отвечал уверенно и уходил с хорошей оценкой.

Наскоро закусив в буфете, он возвращался к товарищам в качестве болельщика и активного советчика и помощника.

У девушек Андрей пользовался успехом. Им нравились хорошие манеры Андрея, его вежливое обращение со всеми.

В комсомоле Андрея считали активистом. Он всегда попадал в состав праздничных комиссий и избирался делегатом на конференции. На собраниях он выступал за учёбу и дисциплину и не боялся выругать товарища. Хотя после собрания дружески хлопал по плечу товарища и говорил:

— Ничего, брат, не подделаешь. Критика. Терпи...

У него давно был продуман план жизни. Конечно, учителем английского языка он не будет: возиться с ребятами нет желания. Но зная язык, можно стать переводчиком, наконец, можно мечтать и о дипломатической карьере. Надо только очень упорно заниматься и быть на виду. В этом Андрей на себя надеялся.

Мечтал он о жизни красивой, о дальних поездках на пароходе. Андрей знал, мечты, если захочешь, сбываются. Это делало его уверенным и спокойным.

Правда, далеко не все мечты Андрея разделял отец. Сыну уже сейчас хотелось участвовать в мотогонках. Попробовал заговорить о мотоцикле. Отец нахмурился:

— У тебя есть велосипед. Ты забываешь, Андрюша, что твои сёстры учатся в учительском институте и живут не дома и им приходится посылать денег.

Нет, Андрей не забывал этого. Он вообще не понимал, зачем сёстры Гáля и Вéра поехали учиться в другой город. Проще было, если бы они учились, не уезжая из дому. Но теперь ничего не подёлаешь. А вот расхóдовать денег они могли бы помéньше. Обе получают стипендии, живут вместе, обед готовят по óчереди. . . Ну да рáзве девочки знают предéл, навéрное, всё уходит на перчáтки, чулки, ша́рфики. Андрей пожал плечами, но вслух не стал высказывать свои мысли, потому что они рéдко находíли с отцом óбщий язык.

## 2.

Если сказать правду, Андрею бывало стыдно за отца. Это началось давно. Отец приехал с фронта в пилóтке и гру́бой шинéли. Шинéль сидела на нём как-то нескладно. После радóстной встрéчи уже за обедом Андрюша, который был в то время школьником шестого класса, заметил непорядок.

— А где твои ордéна? — спросил он отца.

— Нет, — спокойно ответил отец и положил руку на голову сына, остриженную ёжиком.

— А медали? — трéбовательно спросил Андрей.

— Не заработал, — по-прежнему спокойно ответил отец.

Мать нахмурилась. После обеда Гáля и Вéра с двух сторон налетéли на младшего брата с упрёками. Мальчик не слушал их, в нём всё росла обíда: значит, ни одного подвига не совершил отец. Он считал на счётах, развозил и выдавал денéги — и это всё.

Особенно обíдно было, когда мальчишки в классе начинали хвáстать.

— Отец говорил, они под Сталинградом. . .

— А мой папа на истребителе летал. . .

— А вот мой. . .

Андрюша молча хмурился, пока не нашёл вы́ход: придумал никогда не существовавшего дядю Колю, у которого были ордéна и несколько медалей. Андрей вдохновенно рассказывал о подвигах дяди Коли, который захватывал в плен штабы неприятеля, взрывал мосты, ходил в разведку. «Дядя Коля» помог Андрею восстановить душевное равновéсие.

Постепенно рядом с военными начали возникать и другие разговоры.

Жизнь становилась всё более мирной. Отец одного из товарищей защитил докторскую диссертацию. Другой товарищ хвастался тем, что его отец получил премию, как новатор производства.

Отец трэтьего неожиданно уехал с экспедицией на Север. У четвёртого — мать избрали делегаткой на конференцию.

И тогда Андрей стал думать, что жизнь его родителей бесприсветно скучна.

Мать работала в библиотеке, правда, она хорошо знала книги, но ведь писала-то их не она. Андрея смущал её синий халат, поспешность, с которой она вставала, чтобы разыскать нужную книгу. Он перестал заходить в библиотеку, а заявку на нужные книги давал матери дома и был недоволен, если она забывала их принести.

Отец был главным бухгалтером на швейной фабрике. Ну, хотя бы райисполкома. Тогда на вопрос о работе отца можно было бы ответить коротко: «В райисполкоме».

### 3.

Приходя домой, отец прежде всего снимал синий пиджак, служивший ему много лет, и одевал серую куртку. Андрея ужасно раздражала эта куртка, её чёрный сатиновый воротник и хлястик на спине. Особенно неприятно было Андрею, когда заходил кто-нибудь из студентов.

Синий пиджак отца был не настолько хорош, чтобы его, приходя с работы, снимать и вешать на плечики. Кроме того в шкафу висел ещё один костюм.

Отец объяснил:

— Запачкаю, сомну дома, тогда на работу придётся ходить в новом костюме.

Андрею не нравилась эта манера отца — объяснять всё подробно и исчерпывающе.

За столом Андрей обычно брал книгу. Раньше, когда он был школьником, это ему не разрешалось. Но с тех пор, как он стал студентом, он делал это, не обращая внимания на родителей.

Отец с матерью вполголоса разговаривали. Иногда мать или отец пробовали втянуть его в разговор.

— Андрюша, ты сегодня в кроссе участвовал? — с интересом спрашивала мать.

— Ну, и что? — поднимал брови Андрей, не желая вступить в разговор.

Отец хмурился и начинал говорить с матерью о чём-либо другом.

Отложив книгу, Андрей небрежно болтал ложкой в супе, показывая, что суп ему не нравится. Серdito отодвигал хлеб и отказывался от каши.

Мать огорчалась:

— Андрюшенька, может, я тебе яичницу поджарю?

Но Андрей предпочитал оставаться голодным: пусть знают, что нельзя кормить его такими обедами. Если в доме не было денег, могли бы и занять на сегодня.

— Мне некогда ждать, — резко говорил Андрей. — Ты, мама, знаешь, что я не могу опаздывать, — и он быстро собирался и уходил из дому. А по улице он шёл медленно, останавливался около витрин и разговаривал со знакомыми.

В один из таких дней мать целый вечер проплакала.

— Эгойстом растёт, — жаловалась мать. — Всю жизнь ему отдали, а он такой нечуткий вырос.

Заложив руки за спину, отец шагал по комнате и пытался отдать себе отчёт, что произошло, где они с женой допустили ошибку.

В годы войны Андрей жил у тётки. Муж тётки был крупным хозяйственником. Когда Андрей незадолго до возвращения отца с фронта приехал домой к матери, у него были сложившиеся привычки. Мальчик говорил: «А мы с тёткой по воскресеньям в театр ходили», «А после обеда тётка давала мне яблоко или грушу».

И мать, как бы трудно ей ни приходилось, старалась найти для сынишки и яблоко и деньги на билет.

Галья и Вера не претендовали на яблоки, они все трудные военные годы прожили с матерью. Летом обыкновенно работали в огороде, с наслаждением ели молодой картофель с укропом и маслом. Обе загорелые, сильные, любили посмеяться и попеть. Перед вечером сёстры надевали батистовые беленькие блузки и уходили гулять со своими одноклассницами.

Девочки были довольны тем, что могла им дать мать на свой скромный заработок, и во всём помогали матери.

Когда Андрей вырос из синего костюма, который сшила ему тётка, мать не решалась сделать сыну что-нибудь попроще. Лишних денег на хороший костюм не было. Однако мать нашла выход: скоро у неё не стало ни костюма, ни серого летнего пальто, зато Андрей был одет, как картинка!

Всё это припомнилось отцу, когда он шагал по комнате.

#### 4.

Когда вечером Андрей вернулся домой, отец коротко сказал: — Поговорить с тобой хочу.

Андрей пожал плечами, опустился на стул и протянул к себе книжку, чтобы приблизить конец разговора. Он заранее угадывал его содержание и скучал. . .

— Почему ты позволяешь себе своим поведением оскорблять мать и меня? — продолжал отец.

Андрей устало поморщился:

— Ну, папа, ты это преувеличиваешь. Я не грублю, иногда просто не могу скрыть своего настроения. А вы из-за таких пустяков расстраиваетесь, — и Андрей хотел раскрыть книжку.

Отец положил на книгу свою худую руку. Андрей взглянул на отца: худые щёки, ввалившиеся глаза. Последние дни отец что-то начал уставать, сидит до ночи за своими отчётами.

Андрей отвёл глаза в сторону и с обидой сказал:

— Всегда я в чём-то виноват. Чего вам от меня нужно, не знаю. Кажется, все силы отдаю учёбе. В институте мной довольны.

— Довольны, говоришь? Не знаешь, чего родителям от тебя надо? Эх ты! А ещё сын.

Андрей вскочил. Лицо его покраснело.

— Что ты меня упрекаешь, а какие такие подвиги ты совершил в жизни?

Отец молча отшатнулся от сына, а потом вышел из комнаты.

Несколько дней отец ходил пасмурный, а потом повеселел, оживился: пришла посылка от Гали и Веры. Девочки прислали матери тёплые домашние туфли и красивую материю на кофточку. Отцу прислали шарф и клетчатые носовые платки, а Андрею — автоматическую ручку. В письме сообщали, что подарки делают на свой заработок. Галя работает в редакции, а Вера преподаёт в вечерней школе: получила шесть часов в неделю. Письмо было восторженное, девушки обещали, что учёба не пострадает. Отца они простили посылать им меньше денег, зато откладывать себе на весеннее пальто и на летний отпуск.

Андрей, нахмуясь, вспомнил, что пальто у отца действительно очень потёртое.

Отец долго сидел с письмом дочерей в руках, а потом, обращаясь к матери, сказал:

— Мы с тобой всё лучшее Андрею уступали, а главного ему не дали: радости думать о других. — Затем посмотрел на сына и тихо добавил: — Трудно, Андрей, тебе будет в жизни. А около тебя ещё труднее.

На следующий день утром неожиданно умер отец. Проводить его в последний путь пришло много людей. Андрей всегда считал, что отца никто не знает, а люди шли и шли. Мастерицы фабрики, сослуживцы из конторы, директор.

Андрей услышал, как директор кому-то вполголоса говорил:

— Золотой человек был. Я считаю, в прибылях фабрики его большая доля. Скромный, но умел постоять за правду. Я у него не раз учился этому.

Один подполковник, товарищ отца по полку, увидел Андрея, подошёл к нему и, крепко пожав руку, сказал:

— Сын, значит. Похож, похож. Хорошо, если и душой сроден. Скромный и простой человек был твой отец, а нужный в жизни. Товарищам нужный. Сердечный человек. Мы с ним всю войну в одном полку прошли.

Рядом с Андреем и сзади него стояли люди, которые знали отца лучше, чем он, сын. И вдруг за шкафом Андрей увидел черную сатиновую воротник отцовской куртки, которую уже никогда не наденет отец.

Андрей опустил голову, в его памяти вставали картины из жизни родителей за последние годы.

Он подошёл к матери, обнял её и, смотря ей в глаза, произнёс одно только слово:

— Мама!

В этом слове были и просьба о прощении и желание успокоить её.

### 1.

Вопросы.

1. За что товарищи любили Андрея?
2. Почему у Андрея был успех среди девушек?
3. О чём говорил Андрей на комсомольских собраниях?
4. Кем хотел работать Андрей после окончания института?

Задание 1.

Образуйте от данных глаголов имена существительные, обозначающие название человека; придумайте с ними предложения.

Советовать, переводить, организовать, помогать, болеть.

Задание 2.

Как вы оцениваете отношение Андрея к жизни по фразе: «Надо быть на виду».

### 2.

Вопросы.

1. На что сразу обратил внимание Андрей, когда увидел возвратившегося с фронта отца?
2. Почему Андрею было обидно?
3. Какой выход нашёл Андрей?
4. Кому стал в дальнейшем завидовать Андрей?
5. Кем работали отец и мать Андрея?
6. Что Андрей думал о жизни своих родителей?

Задание 1.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Стыдиться

*чего? за кого? за что?*

хвастаться

*чем?*

смеяться

*над кем? над чем?*

нехороший поступок

рёзкость товарища

свои знания

новый костюм

рассеянность брата

остроумная шутка

Задание 2.

Расскажите, как относился Андрей к профессии своих родителей.

### 3.

Вопросы.

1. Что раздрожало Андрея дома?
2. Как объяснил отец свою привычку дома носить домашнюю куртку?

3. Как за последние годы Андрей вёл себя в семье за столом?
4. Как иногда Андрей относился к обедам, которые готовила мать для семьи?
5. О чём часто думали родители, когда оставались одни дома?
6. Где жил Андрей в тяжёлые годы войны?

### Задание 1.

Переведите на эстонский язык все значения слова «занимать — занять».

Леса *занимали* большую часть области.  
 Он случайно *занял* чужое место в театре.  
 На соревновании он *занял* первое место.  
 Хозяйка *занимала* гостей разговорами.  
 Он *занял* у товарища 5 рублей.

### Задание 2.

Расскажите о разнице в воспитании Андрея и его сестёр.

## 4.

### Вопросы.

1. Какой разговор произошёл вечером между отцом и сыном?
2. Как повлиял на отца разговор с сыном?
3. Как относились к родителям обе дочери?
4. Почему Андрей вырос эгоистом?
5. Когда Андрей узнал, каким человеком был его отец?
6. О чём напомнила Андрею отцовская куртка?

### Задание 1.

Расскажите об отношении Андрея и его сестёр к родителям. Составьте их сравнительную характеристику.

### Задание 2.

Составьте предложения, используя следующие слова.

Упрекать кого? за что?	свой сын товарищ	бессердечность трусость
обращаться к кому? с чем?	свои родители председатель со- брания	просьба предложение
походить на кого? чем?	своя мать отец	наружность характер
учиться чему?	всё хорошее вежливое обра- щение заботливое от- ношение	

## Продолжение легенды.

По повести Анатолия Кузнецова.

Главный герой повести вчерашний десятиклассник Толя, раздумывая о своём месте в жизни, решил поехать на строительство ГЭС в Сибирь.

По дороге до Иркутска и на строительстве ГЭС он искал ответа на вопрос, в чём смысл жизни и как надо жить.



### Дорога в жизнь.

Я окончил десятый класс, но никогда в жизни не чувствовал себя таким растерянным, таким беспомощным. Это я вступаю в жизнь. Что делать?

Много есть учебников на свете. В школе мы изучали горы, моря и полезные ископаемые. Нам объясняли, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы. Я знаю, как переменный ток преобразуется в постоянный. Мы учили по химии о реакции  $Fe + H_2SO_4$ . У нас была очень хорошая преподавательница литературы. Она чудесно рассказывала об идейной стороне романа Шолохова «Поднятая целина», о классовой борьбе в повести Горького «Мать». Мы запоем читали «Как закалялась сталь» и «Молодая гвардия». Это книги о других временах. Живём мы с Павлом Корчагиным, мы бы дрались с белыми. Живём мы с Олегом Кошевым, мы бы били фашистов. Но сейчас? В наши дни?

Где же достать учебник о сегодняшней жизни? Не устав, не свод законов, а обыкновенный умный и честный разговор, разговор по душам, как прожить жизнь по-настоящему, как прожить горячо и честно?

### Важное открытие.

Есть большой враг человека — страх. Страх перед изменением в жизни. Человеку, который прожил двадцать лет на одном месте, страшно двинуться куда-то, переехать в соседний район или куда-нибудь дальше. Я не сидел в родном городе двадцать лет, я только десять лет учился в школе. И вдруг изменения в жизни! Как это уйти из дому, жить среди чужих людей, в чужом краю? Как было страшно! Наверное я уезжал зажимаясь.

Теперь я не боюсь. Не бояться научили меня мои спутники по вагону молодые парни, тоже ехавшие в Сибирь.

Я слез с поезда в Иркутске. Ну, что ж, вот я и приехал. Здравствуй, Сибирь!

Оказывается, это изумительное, ни с чем не сравнимое чувство — когда приезжаешь в незнакомый город и осматриваешь его. Хочется понять этот незнакомый город и его людей. Случайно познакомившись в трамвае с бригадиром плотников Леонидом, я пошёл с ним осматривать стройку Иркутской ГЭС на Ангаре.

Когда мы остановились на вершине, откуда видна была вся стройка, как на плане, мне показалось, что я это вижу в кино или во сне. Я впервые по-настоящему начинал понимать смысл тех удивительных преобразований, о которых я читал, слышал — и всё равно не особенно разбирался в них. Теперь я почувствовал: гидростанции, новые моря, новые железные дороги, новые города в Сибири, целина — это и есть великие дела нашей эры.

Я начинаю чувствовать, что в Сибири творится такое, чего Европа и не видела, о чём и не мечтала. Старая, тесная, обжитая и позастроённая Европа. . . А тут на таких просторах рубят сразу огромными ударами.

Мы сидели на плотине и любовались стройкой.

— Вот какие у нас дела! Скоро Ангару прудить будем. Запрудим, поедem на Братскую ГЭС вместе. Там сейчас ещё ничего нет, лес рубят, а здесь самое главное! Иди к нам на работу! Вместе жить будем.

Через час я выходил из управления Иркутской ГЭС с бумажкой. В бумажке просили поселить меня — бетонщика четвёртого участка — в общежитие и выдать спецовку.

Только сейчас я раскрыл рот.

— Как? Я уже на работе? Но я понятия не имею, что такое бетон!

— Научись! У тебя же среднее образование! Пойми! — кричал мне Леонид.

И потащил меня в общежитие.

### ВЫДЕРЖУ ИЛИ НЕТ?

В новеньком чёрном комбинезоне, новеньких резиновых сапогах явился я на четвёртый участок. Бригадир послал меня к первому крану на приёмку бетона. Работать я должен был на эстакаде. Парень, проводивший меня к месту работы, коротко сказал:

— Видишь бадью для бетона? Как самосвал вывалит в бадью бетон, так ты почисти лопатой кузов и кричи крановщику «вирра». Номера самосвалов записывай и отмечай, кто сколько сделал рейсов, после смены скажешь бригадиру. Вот и всё, — закончил он свой инструктаж и ушёл.

Я стал осматриваться. Кран, как огромный зверь, стоял передо мной, а я перед ним — муравей. Лопата, которую мне дали, была

тяжёлая. Как хорошо, что я в своё время научился работать этим орудием производства! Каждую осень мы всей школой сажали сады. Некоторые ребята убежали, а мне нравилось рыть ямы. Эх, думал ли я тогда, что буду бросать лопатой бетон на Иркутской ГЭС? А вот когда пригодилось...

Издавая гул, прямо на меня по эстакаде мчалась первая машина с бетоном. И началась работа! Я вспотел в первые же минуты. Всё оказалось и просто и очень трудно.

Машина подлетала с серым раствором бетона, взлетала задним ходом на эстакаду и опрокидывала кузов в бадью. Я бросался в кузов, счищал лопатой оставшийся в кузове вязкий бетон, затем выпрыгивал из кузова и кричал крановщику: — «Вира!»; кран лязгал, дёргал и медленно поднимал бадью, из которой капал раствор. А я спешил записать номер машины и ставил крестик.

А вторая машина, третья, четвёртая уже стояли на очереди.

Я натёр себе мозоли на ладонях уже в первые минуты. Разбил лопатой руки до крови. Я обливался потом на жару, хотел пить, стал задыхаться, а машины шли, шли.

Какой тяжёлый бетон! Полную лопату почти невозможно поднять. Я с ужасом думал: а вдруг не выдержу до конца смены?

Так шёл час, так шёл второй, третий. Это был кошмар. Руки болели. Солёный пот заливал всё лицо. Волосы перепутались, лезли в глаза. Когда же хоть чуть убавится машин? А они шли, а они шли...

Неужели не выдержу?

### Ливень.

И в этот момент грянула гроза. Налетели тёмные, низкие, тревожно-стремительные облака, захватили всё небо, солнце погасло, и наступила ночь. Молния сверкнула над самыми краями, хлынул ливень, забарабанил по голове, пронизал насквозь холодком. Здесь, на поднебесной эстакаде, я был как на открытой сцене. Я оглянулся: всё покрылось серой пеленой дождя, пляшут по эстакаде тысячи капель, молнии сверкают.

Машины зажгли фары. Идут, идут.

Дождь освежил меня, и я вдруг понял, что выдержу!

Вспомнилось, как на беговой дорожке на длинную дистанцию бежишь и на середине пути чувствуешь, что всё, сейчас упадёшь. И если пересилишь себя, приходит второе дыхание. Дождь принёс мне второе дыхание.

Силы, силы! Я впервые в жизни понял, почувствовал, что такое настоящая работа, с ветерком, с солёным потом в глазах. Шофёры чего-то весело кричали — за шумом дождя я не слышал. Снизу бригадир, сжав руки в один кулак, показывал мне над головой, наверное говорит: хорошо дело идёт!

Весь бетон идёт через мои руки. От меня зависит работа всей

бригады, от бригады зависит Иркутская ГЭС. Эх, дайте нам горы, мы горы перевернём!

Дело спорилось, я уже готов был петь. И вдруг поток машин прекратился. Я даже испугался. Стало вдруг тихо-тихо, слышно, как по эстакаде постукивали редкие, последние капли дождя.

На эстакаде показался бригадир. Он был мокрый, как и я.

— Всё, Анатолий, — по-деловому сказал он. — Давай бумажку, сколько там рейсов?

Мы пересчитали крестики, их было девяносто восемь.

— Ах, чуть не сто! — с сожалением сказал бригадир. — А на том кране шестьдесят. Ну, иди, сдавай лопату.

И вдруг он быстро повернулся и внимательно, задумчиво посмотрел мне в глаза:

— Трудно было?

— Да нет... Сначала трудно, а потом дело пошло, — пробормотал я. — Я теперь хоть ещё одну смену. Даже удивился: думаю, почему нет машин?..

— Ну, ничего. Привыкнешь, — сказал он. — Иди отдыхай. — И проворно ушёл.

А мне было весело. Я не был больше экскурсантом. Я был рабочим. У меня болят руки, ноги невыносимо тяжёлы. Я настоящий рабочий. Из той армии, которая делала революцию, уничтожала рабство, строила социализм.

Эх, да разве расскажешь об этом? Это нужно почувствовать. Могу только сказать, что у меня гудело и ныло всё тело, я шёл, шатаюсь, домой, но я был удивительно счастливый.

### Перекрытие Ангары.

Анатолий уже несколько недель работал на строительстве. Приблизился самый ответственный момент — перекрытие Ангары.

Это было похоже на праздник. Понтонный мост был разукрашен флагами, плакатами. Был летний тёплый вечер. Из посёлков толпами спешили нарядные люди, шли целыми семьями.

Приближаясь к берегу, все чувствовали тревожное напряжение. Ровными рядами выстроились сотни грузовиков. Горы кубов из бетона и камней громоздились на берегу.

В семь часов вечера всё началось очень тихо и осторожно. Лязгнул экскаватор, вывалил в первый кузов ковш камня, самосвал рванулся и пошёл на мост. Грузовики затолпились в очередь к экскаватору. А гружёные вылетали на мост и высыпали камень.

Камень валится и валится в воду, а сильное течение Ангары всё уносит и уносит его.

Нет простого слова, чтобы передать потрясающую красоту

этой воды. Она прозрачна, как хрусталь; она играет, как драгоценный камень аквамарин.

Часа через три стали бросать кубы. Вот оно когда началось самое главное. Первый бетонный куб упал в воду с пушечным выстрелом. Высоко взлетели фонтаны брызг, куб перевернуло, подбросило и понесло, как спичечную коробку. На берегу тихо застонали: бетон несёт Ангара. Уже все до единого самосвала переключены на кубы. Их везут и везут на мост, пушечные выстрелы стоят над рекой.

Уже далеко за полночь. На берегу чуть не весь город. И все возбуждены, и никто не уходит домой.

И вдруг крики, радостные возгласы над толпой:

— Показался! По-ка-зал-ся-я!

Очередной куб, рхнувшись в воду, не ушёл вглубь, а чудом лежит на поверхности. На чём он держится? Что за чудо? С трудом начинаю понимать, что баррикада кубов достигла уже поверхности.

Валят ещё, валят...

И вдруг раздаётся голос из репродуктора:

— Слушайте, слушайте. Ангара пошла через станцию!

### Продолжение легенды.

А когда Анатолий вернулся домой, он услышал легенду о жизни красавицы Ангари и её жениха Енисея, составленную сибириками-строителями ГЭС.

...Жили прекрасная Ангара и красавец Енисей тысячи-тысячи лет.

Они были счастливы, как могут быть счастливы только самые красивые и самые смелые люди. Они не жили среди цветов, плескались на заре, и Ангара разбрасывала свои радужные, алмазные брызги.

И однажды пришёл человек. Он сказал Ангаре и Енисею:

— Жить, только нежась и собирая цветы, жить, только разбрасывая алмазные брызги, — это ещё не счастье. Я знаю другое счастье, самое большое на земле, и я дам его вам. Остановитесь!

И засмеялась Ангара, и улыбнулся Енисей в чёрные, как смоль, усы. Кто смел учить их жить? Кто был более могучий и мудрый, чем они?

Тогда на их берега пришло много-много людей. Они стали строить и решили силой остановить тех, кто не верил им.

Они стали бросать в воду камни. Ангара пенилась, кипела и уносила прочь, как лёгкие пушинки, эти камни. А люди бросали и бросали. Ангара была сильна, а они сильнее, Ангара была смелая, а они смелее. Ангара была непокорная, а они непокорнее!

И злилась, и стонала, гордо рвала пути Ангара, но теперь уже люди смеялись и бросали, бросали, бросали! И гордая Ангара не могла осилить человека.

Ангара и Енисей разлились и поднялись в своём бёге. Они стали нести людям свет, тепло и радость, потому что они стали трудиться. И только тогда они поняли, что до сих пор было их счастье малым и ничего они в жизни не знали и не видели.

Потому что тот, кто не трудится, не работает, а только разбрасывает алмазные брызги, — тот ничего в жизни не понял. Потому что работать, нести с собой радость, свет и тепло — это и есть самое-самое большое, самое-самое великое счастье на земле...

### Лирическое отступление.

Путник, проезжающий через станцию, турист-путешественник или художник, если ты будешь смотреть когда-нибудь Иркутскую ГЭС, ехать в поезде на её энергии или читать книгу при её свете, ты знай, что эти серые стены, эти быки, ставшие поперёк Ангары и поднявшие её на тридцать метров, сделаны нами, бетонщиками, вот этими нашими руками.

Мы мучились от жары и жажды летом и замерзали зимой, мы жгли по ночам костры, проливали бетон на эстакаду, делали брак, исправляли, получали знамена...

Это была наша жизнь, — я говорю, наша, потому что стал настоящим строителем и не представляю себя другим.

Станция вступает в строй, и мы едем дальше. Может, мы направимся на Братскую ГЭС. Там ещё нет бетонных работ, они будут, когда приедем мы.

Нам много ещё предстоит в жизни борьбы. Наше поколение только вступает в неё.

Мы принимаем эстафету от старых коммунистов.

Жизнь принадлежит людям, которые строят не только своё собственное благополучие. Они соль и гордость земли. У них солнечные сердца, а руки — ох, и крепкие, мускулистые, в кровавых мозглях! Эти руки сумеют построить удивительную жизнь, и её приход никто, ничто, никогда не остановит!

### Дорога в жизнь.

#### Вопросы.

1. Почему Анатолий чувствовал себя беспомощным после окончания десятилетки?
2. Какие знания Анатолий получил в школе?
3. Какого учебника не хватало Анатолию?

### Задание 1.

Составьте предложения с данными глаголами, подбирая к ним существительные.

Вступил	порог; границы прилѣчия
Поступил	с докладом; с предложением
Наступил	к работе; к выполнению задания
Приступил	в жизнь; в комсомол; в члены кооператива
Отступил	на ногу
Выступил	в институт; на работу
Переступил	от принятого порядка; от устава; на шаг

### Задание 2.

Напишите домашнее сочинение на тему: «Мой любимый литературный герой».

### Важное открытие.

#### Вопросы.

1. С каким чувством Анатолий уезжал из дома?
2. Кто научил Анатолия не бояться?
3. В каком городе Анатолий остановился?
4. С кем он познакомился в Иркутске?
5. О чём думал Анатолий, осматривая строительство Иркутской ГЭС?
6. Почему Леонид не советовал Анатолию ехать сейчас на Братскую ГЭС?
7. Где оформили на работу Анатолия?

### Задание 1.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Смотреть на что?	гигантское строительство;
видеть что?	достопримечательные места;
осматривать что?	новая гидроэлектростанция;
любоваться чем?	незнакомый город.

## Задание 2.

Подберите правильный глагол, ставя его в форме прошедшего времени.

Остановить	Экскаватор ... у реки.
Остановиться	Бригадир ... работу.
	Экскурсовод ... экскурсантов, чтобы показать старинное здание.
	Экскурсанты ... , чтобы посмотреть на новое здание.
Начать	... светать. ... рассвет.
Начаться	Все собрались в зале, и собрание ...
	Докладчик ... свой доклад.
Кончить	В шесть часов ... смена.
Кончиться	Бригадир ... свой инструктаж.

## Вѣдѣржу или нет?

### Вопросы.

1. В чём Анатолий вышел в первый день на работу?
2. Где он должен был работать?
3. В чём состояла работа Анатолия?
4. Когда научился Анатолий работать лопатой?
5. Как подвозили машины бетон?
6. Как чувствовал себя Анатолий через несколько часов работы?

### Задание 1.

Прочтите текст от слов: «Машина подлетала...» до слов «... и ставил крестик», заменяя глаголы несов. вида глаголами сов. вида.

### Задание 2.

Опишите первый день вашей работы.

## Ливень.

### Вопросы.

1. Что помогло Анатолию выдержать смену?
2. Как изменилась погода?

3. Что называется в спорте вторым дыханием и почему Анатолий вспомнил сейчас об этом?
4. Какое настроение было у всех рабочих во время грозы?
5. Сколько машин выгрузил Анатолий за свою смену?

#### Задание 1.

Выделенные слова замените другими, сходными по значению.

1. Облака *захватили* всё небо.
2. Хлынул *ливень*.
3. *Пляшут* по эстакаде капли дождя.
4. Дело *спорилось*.
5. Дождь *прекратился*.
6. Тело *ныло*.

#### Задание 2.

Опишите картину грозы.

### Перекрытие Ангары.

Расскажите по плану.

1. Перед началом перекрытия Ангары.
2. Работа экскаватора и грузовиков.
3. Борьба Ангары с камнем и бетоном.
4. Победа над Ангарой.

#### Задание 1.

Вместо точек поставьте подходящий глагол (нести, везти, вести) в прошедшем времени.

- 1) Самосвал ... камни.
- 2) Ангара ... кубы вниз по течению.
- 3) Ветер ... облака.
- 4) Начальник стройки ... переговоры со строителями.
- 5) Нарядные люди ... плакаты и лозунги.
- 6) Родители ... детей на праздник.
- 7) Рабочие ... бой с бурной Ангарой.
- 8) Машины ... материал к месту строительства.

#### Задание 2.

Прочтите предложения, поставив слова, взятые в скобки, в нужном падеже.

1. Члены бригады коммунистического труда хотели добиться (стопроцентное выполнение плана).
2. После длительной работы

они достигли (это). 3. Не мешал (их работа) ни дождь, ни холод. 4. Целой бригадой помогали (каждый), кто отставал. 5. Все ждали (подведение итога), так как интересовались (результаты работы). 6. Оказалось, что бригада завоевала (первое место). 7. На митинге парторг завода коснулся (метод работы молодежи). 8. (Этот метод) могут воспользоваться другие рабочие. 9. Парторг пожелал бригаде (дальнейший успех) и благодарил (молодой бригадир) за сделанную работу. Молодёжь радовалась (свой успех).

### Задание 3.

Расскажите, что вы знаете о перекрытии рек Советского Союза. Какие новые гидроэлектростанции в последние годы построены и строятся?

### Продолжение легенды.

#### Вопросы.

1. Кем была составлена легенда о жизни красавицы Ангары и Енисея?
2. В чём видели счастье Ангара и Енисей?
3. Что обещал дать им человек?
4. Почему не послушалась приказа Ангара?
5. Как происходила борьба с Ангарой?
6. Когда Ангара и Енисей поняли, что такое — настоящее счастье?

### Задание 1.

Образуйте от данных существительных глаголы и составьте с ними предложения.

Нежность—; пена—; стон—; кипяток—; сила—; возвращение—; злость—.

### Задание 2.

Подберите правильный глагол, ставя его в форме будущего времени.

*Разлить — разлиться.*

Когда весной река ... свои воды, трудно через неё перебраться. Когда рано утром солнечный свет ... на окрестность, нельзя без восхищения смотреть вокруг.

*Поднять — подняться.*

Когда солнце ... высоко, рыбаки вернутся с моря. Лучший спортсмен ... флаг на открытии спартакиады.

### Задание 3.

Прочтите предложения, вставляя вместо точек подходящий глагол.

*Слушаться, слышаться, слушать, слышать.*

Дети должны ... старших. Дедушка ... плохо. По вечерам я люблю ... музыку. Вдали ... музыка.

### Лирическое отступление.

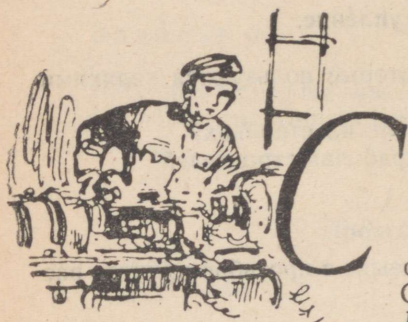
1. О ком должны помнить люди, которые пользуются великими сооружениями нашей страны?
2. В каких условиях работали рабочие на стройках?
3. В чём состоит радость и счастье рабочих-строителей?

### Задание.

Напишите заявление на русском языке с просьбой принять вас на работу.

## Пройдѹт годѹ.

Слова М. Исаковского.  
Муз. В. Захарова.



одним желѹнем и с дѹмою одною,  
Со всех концов родной своей земли,  
Мы собрались дружною семьёю,  
Мы все учиться мастерствѹ пришли.

Припев: Пройдут годѹ, настанут дни такіе,  
Когда советский трудовѹй народ,  
Вот эти рѹки, рѹки молодые,  
Руками золотѹми назовѹт.

2. Куда бы нас Отчѹзна не послѹла,  
Мы с честью дело сдѹлаем своё:  
Она взрастѹла нас и воспитала,  
Мы все сынѹ и дѹчери еѹ.

Припев.

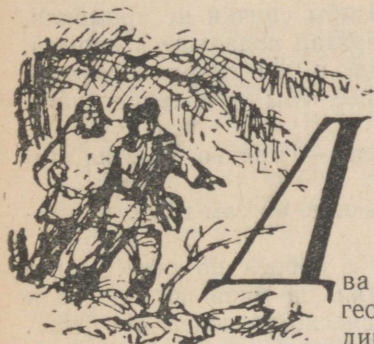
3. Мы бѹдем всюду первыми по правѹ,  
И говорим от сердца от всего,  
Что не уроним трудовѹю слѹву  
Своей странѹ, народа своего!

Припев.

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ.

### Ночь в тайге.

По рассказу Александра Шахова.



**Д**ва месяца наша маленькая экспедиция геоботаников\* собирала семена ценных дикорастущих трав. Экспедиция плыла вниз по Енисею и в конце сентября остановилась в устье небольшого притока. В долине этого притока должно было быть много всяких трав.

В лагере остались старик Семёныч и Василий, а мы с Николаем, моим молодым помощником, отправились вверх по речке. С нами была наша собака — Тузик. Мы вышли, когда солнце поднялось. Сначала хотели взять с собой плащи, да раздумали: зачем они, если небо без облаков, день тихий и тёплый! Действительно, под лучами горячего солнца иней на траве быстро таял, и нам скоро стало даже жарко.

Тропа вначале шла по лугам вдоль речки, идти по ней было легко. Прошли километра три, тропа кончилась, и мы должны были идти по густой, почти непроходимой тайге. Мόшки беззвучно тучами вились вокруг и облепляли лицо. Пришлось надеть на голову накомарник. Путь был тяжёлый. Я всё время ждал, что Николай спросит, не порá ли домой. Но он, так же как и я, был упóрен. Впереди должны быть небольшие лугá, а на них, возможно, те травы, которые мы давно ищем. Так мы шли всё дальше и дальше, рассчитывая, что за следующим поворотом реки нам посчастливится найти замечательную форму клевера. Погода была прекрасная, и мы целый день пробирались по лесу, переходили через ручьи, взбирались на холмы.

К вечеру серая пелена закрыла солнце. Солнечная голубая тайга потемнела, вода в реке сделалась свинцовой. Сразу настроение изменилось, почувствовалась усталость.

\* Геоботаника изучает растительный покров земли. Она изучает различные свойства лекарственных, кормовых и других ценных трав.

— Скоро будет дождь, а мы далеко зашли. Может быть, пойдём обратно? — сказал Николай.

— Да, порá уж, пойдём, — согласился я.

И мы той же тяжёлой доро́гой, но уже устáлые, без прёжней бодрости отпра́вились домой.

Всё небо покрýлось тучами. Они опускались всё н́же, тайга станов́илась мрачнёе. В сердце закра́дывалось какое-то беспокойство.

Скоро стал накра́пывать дождь. Чтобы спички не промо́кли, я завернул их в носовóй платок и запр́тал подальше в карман. Теперь дождь уже противно морос́ил, и мы скоро промо́кли. Потяну́л ветер, станов́илось прохлáднее. Мы прибавили ша́гу. Тузик бежал рядом.

— Домой нам до ночи не добр́аться, — мрачно заметил Николай.

— Доберёмся, — ответил я ободря́юще, но сам в это не особенно верил.

Чтобы не сбиться с направлénия, я побрёл по реке — всё равно мы уже давно промо́кли до н́тки. За мной послéдовал и Николай. Вода доход́ила до колén, а иногда до по́яса. На берег, в ча́щу вылезали лишь в том слúчае, когда было очень глубоко́.

Спусти́лись серые сýмерки. По берега́м, с обеих сторон нас обступáла чёрная тайга́, а впереди и сзади виднелась светлая полóска — река.

Идти по воде было тяжело: ноги увязáли в íле и пескé. Зако́ченёвшие пальцы не сгиба́лись от холода, мы стучали зубáми. Тузик, тоже устáлый и безразл́чный, то брёл, то плыл сзади нас.

И вот наступила ночь, совсем чёрная. В реке началóсь очень глубокое место, и мы должны были в́лезти на берег и идти ча́щей. Наши глаза были будто зав́язаны. Мокрые ветки кустов хлестáли по лицу́. Мы натыка́лись на деревья и беспрестáнно па́дали. Пробира́ясь в темноте по лесу, мы отклон́ились от реќи и скоро совсем потеря́ли её.

— Мы заблуд́ились. Теперь нам не выйти из тайги́! — с беспокойством говорил Николай, выбивáя зубами длинную трель.

— Ерунду́ говоришь! — быстро ответил я Николаю, — сейчас найдём реку.

«Беда с этими городскими, неопытными парнями! В тайге они всего боятся», — подумал я и вслух добавил: — Если мы в самом деле заблуд́ились, то разожжём костёр под ёлью, посу́шимся, проведём ночь около огня́ и утром пойдём домой.

Я остано́вился под большой ёлью и сказал:

— Собирай дрова́. Будем ночевать.

Под деревом было почти сухо. Мы набрали сухих веточек. Несгиба́ющимися; замёрзшими пальцами я ч́ркнул спичкой о коробок. Спичка в́пала из пальцев. Вторая сломалась. Третья не далá огня. Не зажигалась и четвёртая.

— Дайте мне коробок, — сказал Николай.

Чиркал безрезультатно и он — спички оказа́лись сырыми. Слышно было, как юноша, рассердившись, швырнул коробок, который глухо стукнулся где-то о дерево.

Я сел под ель и прижался к стволу.

— Иди сюда, — позвал я Николая.

Он сел рядом и прислонился ко мне. Тузик взобрался на наши ноги. Нам стало теплее. Мы молчали. Вдруг послышался поблизости плеск воды. Какое-то крупное животное переходило большую воду.

— Река близко! — радостно воскликнул Николай. — Бежим!

И Николай вскочил и побежал. Я за ним. Откуда только у нас взялись силы! Нас всё время задерживали деревья и кусты, ветки били по лицу. Но всё это были пустяки. Ведь впереди была река — наше спасение.

На бегу я наткнулся на ствол лежащего дерева, упал, причём так сильно ударился ногой о какой-то сук, что казалось нога переломилась надвое.

Я застонал. О том, чтобы встать, нечего было и думать. До ноги нельзя было дотронуться, такая была боль от колёна до пятки.

От страха у меня лоб покрылся холодным потом. Я позвал Николая.

— Что случилось? Устали? — Слышалось, что Николай был недоволен, что ему пришлось возвращаться. — Отдохните немного, и побегим поскорее. А то опять потеряем реку.

Я молчал. Николай потоптался и опять спросил:

— Что же случилось с вами?

— Ничего особенного. Только ногу сломал.

— Да что вы! — испуганно воскликнул Николай.

Немного помолчали оба. До ноги я больше не дотрагивался: было слишком больно.

— А если перевязать? Может быть, тогда пойдём как-нибудь? — тихо спросил юноша.

— Куда же пойдёшь, если нога́й пошевелить не могу! — ответил я с раздражением.

Лёжа под дождём, я всё больше и больше коченёл. Дрожащий Тузик лёг мне под бок. Николай пошёл искать ель, под которой было бы суше. Но ели поблизости не было. Он вернулся и, желая согреть меня и себя, лёг рядом и прижался ко мне. Через несколько минут он вздохнул и спросил:

— Что же будем делать?

В самом деле, необходимо было что-то решать. Оставалось лишь одно: отправить Николая, пока он не замёрз, в лагерь. Но как страшно остаться в мокрой холодной тайге одному, да ещё с переломленной ногой!

— Может быть, мне пойти домой? — неуверенно предложил Николай опять. — Приведу Семёныча и Василия, сделаем носилки и вас перенесём в наш лагерь.

Николай уже не лежал совершенно тихо. В ожидании моего ответа он кашлял и вздыхал. Тогда я, глубоко вздохнув, сказал ему:

— Иди!

Он быстро поднялся и поспешно сказал:

— Я живо схожу. Приду с ребятами. А носилки будем делать тут около вас.

И ушёл.

«Приду с ребятами!» — подумал я с горечью и вспомнил, что Василий — хромо́й, а Семёныч — старик и не только ночью по тайге, но и днём по ровной дороге ходит с трудом.

Шум шагов Николая постепенно затихал. Я прижа́лся к Тузику. А пёс по́днял голову и прислушался. Вдруг Тузик дога́длся, что Николай пошёл домой, быстро вскочил и побежал за ним.

— Тузик, назад! — крикнул я. — Не смей от меня уходить!

Он не послушался. Я остался один.

Вдали раздался плеск воды. Это Николай шёл уже по реке́ вместе с Тузиком.

Стало очень холодно. Я сжался в комо́к. По-прежнему шёл дождь. Я задумался. Жаль, что я во́время не вспомнил о ело́вых ветках. Всё-таки можно было закрыться и было бы теплее. Сколько я так пролежал, не помню. Мои думы прервал какой-то шбо́рох и треск сучьев. «Кто бы это мог быть? Конечно, волки... Почуяли добы́чу». Я поша́рил рукой вокруг себя. Ружья́ не оказа́лось. Оно лежало где-то в сторонé. Вместо него я взял большо́й сук и приготовился обороня́ться. Долго не пришлось ждать. Ветки куста́рника рядом со мной зашурша́ли, и на меня броси́лось что-то мокрое, лохма́тое. От неожиданности я закричал диким голосом. А зверь мо́крой мордой ткнул мне в лицо и... лизнул ще́ку. То был Тузик!

От радости я крепко прижал его к себе. С ним мне стало так хорошо, что даже боль в ноге умени́шилась. Это меня успокоило. «Приде́т утро — поползу́», — решил я.

Обхватив тёплую собаку рукой, я ощуща́л её тепло и стал дремать.

Не знаю, сколько прошло времени, но сквозь дремо́ту я снова услышал треск сучьев. Шум приближался. И вдруг — крик. Сильный настоящий человеческий крик.

— Где вы-ы-ы?... Э-эй!

Это был голос Николая.

Я тотчас ответил ему прерыви́стым от радости криком, не понимая, почему он вернулся. Мы перекликались до те́х пор, пока он не подошёл ко мне.

— Ну что? Плохо? Тузик с вами? — спросил он, наклоня́ясь ко мне.

Я не ответил. Голос его мне казался му́зыкой.

— Хочу с вами рядом лечь, — сказал он. — Как бы вашу ногу не потревожить.

И Николай осторожно прижался спиной к моей спине. Теперь я тепло ощущал с двух сторон: от Тузика и Николая.

— Ты зачем вернулся? — спросил я Николая.

— Совесть стало.

Я закинул назад руку и ласково потрепал его по плечу.

— Спасибо. Но ты должен возвратиться в лагерь. Ты молодой. Не жертвуй собой!

— Не пойду, — упрямо ответил он и, помолчав, прибавил:

— Так лежать холодно. Надо что-нибудь придумать!

Николай поднялся и исчез в темноте. Через некоторое время он принёс еловых веток, положил их мне под бок и накрыл ими меня. Потом Николай прилёг рядом со мной.

Немного согревшись, я стал ощущивать свою ногу. Острая боль прошла. Я немного мог двигать ногами: значит перелома не было. От радости сердце быстро заколотилось. Я попросил Николая помочь мне встать.

Стоя на одной ноге и обхватив за шею Николая, я попробовал сделать шаг. Это мне удалось.

Спустя некоторое время, я, сильно хромая, шёл по реке, а Николай меня поддерживал. Иногда я падал, но, стискивая зубы от боли, вставал.

Перед рассветом мы, совсем замёрзшие, пришли в лагерь. Наш милый старик Семёныч развёл костёр, заставил нас переодеться во всё сухое и напоил нас горячим чаем.

Во время завтрака мы с Николаем вспоминали о страшной ночи.

— Теперь мне уже ничего не страшно. Могу ли я считаться настоящим таёжником? — спросил Николай.

— Да, теперь ты можешь считаться не только таёжником, но и настоящим другом, который никогда не бросит товарища в беде.

С той ночи и началась наша большая дружба.

## Сказка об Ангаре́ и Енисее́.

Из повести А. Кузнецова  
«Продолжение легенды».



та́к, было у Байка́ла триста тридцать шесть дочерей. Он был старый, злой, могучий. Дочки слушались отца, боялись его, и все, как одна принесли ему свои воды.

И была у него старшая дочка, красавица из красавиц — голубая Анга́ра. Была она гордая и смелая, самая смелая девушка в мире.

Ча́йки сказали ей, что далеко на Се́вере есть прекрасный богатырь Енисей, и переда́ли ей от него привет.

И с тех пор потеря́ла свой покой Анга́ра. По ночам она мечтала о прекра́сном Енисее́, о далёком Се́вере, и она возненави́дела отца и его власть.

С ча́йками красавица Анга́ра посылала весточки другу, а он звал её к себе.

Однажды старик Байка́л сказал Ангаре о своём реше́нии — быть ей за́мужем за Ирку́том.

Ирку́т был самый богатый и самый льсти́вый из богатырей, он понравился старому Байкалу. А жил он далеко за гора́ми, среди сопок и тайги́, и вот он стал собира́ться в путь за невестой. Ехал он медленно и торжественно, ехал долго и в последний раз заночевал, не доехав шестьдесят ве́рст до Байка́ла.

Была те́мная и бу́рная ночь. Анга́ра металась в темнице, плакала и звала на помощь Енисея. Но никто не слышал её.

И билась грудью красавица Ангара о ка́менные утёсы, и разбила она грудь в кровь.

И силой своей любви она разрúшила грозные ска́лы и рину́лась прочь от Байка́ла.

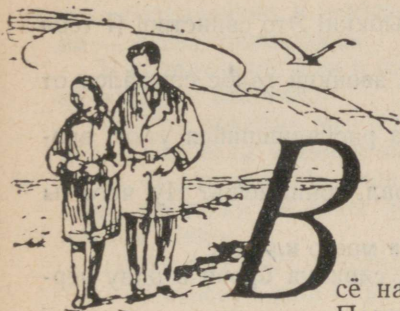
Богатырь Ирку́т сквозь сон услы́шал грохот и шум её побéга, проснулся и кинулся к Ангаре. Он стал ломать в спéшке горы. Ирку́т настíг Анга́ру в том месте, где теперь стоит город Иркутск. Но было уже по́здно: Ангара прорвалась на Се́вер. . .

А старый Байкал вскочíл, схватил в ярости о́громную гору и швырну́л вслед непоко́рной дочери. Но ушла от отца красавица Анга́ра.

И с тех пор триста тридцать пять покóрных ре́чек впадают в Байкал, а непокорная Ангара одна выносит всё, что они приносят.

## Дневник.

По рассказу Ларисы Исáровой.



1.

Всё началось во время субботней уборки. Парты были сдвинуты. На полу, распевая «Раскинулось море широко», танцевали на щётках мальчишки. В классе продолжался спор: кто лучше моет пол? В прошлый раз его мыли девочки. Мыли старомодно: сначала тёрли мокрыми тряпками, потом насухо протирали. Теперь мальчишки под руководством Симы Рыбкина, будущего моряка, осваивали технологию матросского метода мытья полов. Мальчики вылили на пол три ведра воды и начали его щётками тереть (драить). Девочки стояли на подоконниках, аккуратно мыли окна и насмешливо наблюдали, как суетились мальчишки со щётками.

В классе был привычный шум: ребята подшучивали друг над другом, двигали партами.

Я вспомнила, что забыла расписаться в журнале и пошла в учительскую.

Неожиданно за мной прибежала одна девочка.

— Елена Сергеевна! У нас несчастье!

У меня похолодели руки. От своих «детей» я всегда могла ждать всего. Первая мысль: кто-то вывалился из окна с четвёртого этажа. Но лицо ученицы не было столь уже трагическим. Потом в голове мелькнуло, что наши мальчишки опять «тренировались по физике» и что-нибудь устроили с электропроводкой и их поймал завуч.

В полутёмном коридоре после паузы, достаточно длинной для того, чтобы за это время я всё это подумала. Люба шёпотом сказала:

— Пропал дневник Раи Лезгиной...

— Что за глупость! Кому нужен её дневник, да ещё с тройками!

— Не тот, настоящий. Личный!

— Личный? А как он в школе оказался?

— Нет, понимаете, портфели девочки сложили на окне в коридоре, а дневник Рая всегда при себе носит. Ну, а Рыбкин попросил, когда мы окна мыли, чтобы она дала задачу домашнюю списать. Ну, Рая и скажи: «Сам возьми, не буду я с подоконника прыгать». А потом мальчишки чего-то шептались и смеялись. Рая вспомнила о дневнике. Побежала к портфелю, а дневника нет!

Когда мы подошли к дверям класса, Рая стояла в коридоре и тряслá Рыбкина за рукав.

— Сейчас же отдай! Слышишь, Рыбкин! Это свинство! Я тебя сейчас удáрю!

Её румяное лицо было бледное, а звонкий голос срывáлся от слёз.

Рыбкин весь красный, похожий на раскалившийся утюг, вразумительно говорил низким голосом.

— Не кричи! Не брал я его! Не брал, понимаешь? Ну, чего ты ко мне привязáлась!

Вокруг этой пары толпились ребята моего класса.

Отпустив Рыбкина, Рая крикнула, сдвинув брови в одну чёрную полóску:

— Если сейчас же не отдадите дневник, вы мне больше не товарищи!

Голос её сорвáлся, словно оно задохну́лась. Она не сводила потемнёвших глаз с мальчиков.

Девочки немедленно вмешáлись:

— Да что с мальчишками говорить! Пусть портфели покажут. .. Елена Сергеевна, надо мальчишек осмотреть. ..

Вперёд вышел Валерий Петров, друг Рыбкина.

— Рая, успокойся! Ну честное комсомольское, — обратился он к ней горячо, — наши ребята дневника не брали! Я всех спросил.

Рая как-то сжáлась. Ещё секунду она с отчаянием смотрела на одноклассников, потом пошла к лестнице. Её маленькая фигурка уходила всё дальше по тёмному коридору, а ребята молчали.

Все эти минуты я стояла молча. Я ещё мало знала своих учеников. Чтобы не принять поспешного и неверного решения, я сказала:

— Ну, ребята, давайте сначала кончать уборку!

Все медленно пошли в класс. Уборка закончилась в полном молчании. Движения у всех были осторожные. Каждый работал подчёркнуто отдельно.

## 2.

В воскресенье я побывала дома у тех мальчиков, в которых сомневалась. Прямо о дневнике я не заговаривала, но у классного руководителя всегда есть о чём поговорить. Говорили о многом: выслушала я покаяния в различных грехах, до сих пор аноним-

ных, как-то: разбитые стёкла, списанные классные работы, уходы с уроков. Дома некоторым легче сознаться, чем в школе. Но о дневнике никто ничего не знал.

Несколько раз в этот день я думала, не сходить ли к Рае, но потом решила не ходить, пока не выяснится, где дневник. Рая велá себя очень нерóвно в классе: то была безúмно оживлённая, то сидела, как каменная. К замечаниям преподавателей относилась безразлично и считала, что я — классная руководительница — к ней придираюсь.

В понедельник Рая в школу не пришла. На мой вопрос Люба её подруга, ответила:

— Рая говорит, что в этой школе она больше учиться не будет. Даже если дневник найдётся... Его же прочтут...

— О чём же Рая писала в своём дневнике, что теперь из-за этого дневника не хочет ходить в школу? — спросила я с удивлени́ем Любу.

Люба скромно опустила ресницы и неопределённо ответила: — Разное, Елена Сергеевна. Но Рая, кажется, была откровенна в дневнике.

Любе явно хотелось всё рассказать мне, но я не хотела от неё узнавать Раину тайну и не стала больше спрашивать Любу. Но слова Любы очень взволновали меня.

После уроков ко мне подошли Рыбкин и Петров, неразлучная пара нашего класса, и горячо заговорили:

— Елена Сергеевна! Мы опять о дневнике. Мы со всеми мальчиками поговорили, даже из 9 «А». Больше в школе тогда никто не оставался. Ну, никто не брал.

Нет, мои ребята дневника не брали — это ясно.

— Хватит, ребята! Идите домой. Мне кажется, дневника никто не брал, здесь какая-то ошибка! Какое-то недоразумение! — сказала я мальчикам.

Поздно вечером села я за домашние сочинения своего класса. Обычная история. Не все сдают вовремя, а пока все не принесут, я не начинаю проверять сочинения класса. Сегодня наконец сдали работы и главные лентяи.

Я люблю проверять сочинения. Они всегда содержат что-нибудь неожиданное, новое, открывают какую-либо новую черту в характере ребят.

Но сейчас работа меня не захватывала. Я всё время отвлеклась мыслью: где же дневник? Машинально взяла следующую тетрадь, взглянула на неё и очень удивилась, что тетрадь надписана не так, как надо. Посмотрела внимательнее. Ну, конечно, это же и есть злосчастный дневник Раи! Как он попал сюда в стопу тетрадей? Значит, Рая сдала его вместе с тетрадкой домашнего сочинения.

Я встала. Посмотрела на часы: десять часов! Трамваи ещё ходят. Быстро оделась и отправилась.

У Раи долго не открывали. Наконец дверь приоткрылась. В

щёлку через цепочку на меня смотрела сама Рая, похудевшая, как после тяжёлой болезни. Она впустила меня и тихо поздоровалась. Я молча протянула ей тетрадь. Девочка вздрогнула, глаза её расширились... Но потом приняла равнодушный вид, взяла дневник и бросила его на столик в углу.

— А ведь дневник твой лежал всё время у меня. Ты его сдала вместе со своим сочинением, — сказала я Рае.

— Ну и как вам понравился мой дневник! — и девочка выжидательно посмотрела на меня. Секунду я помолчала и потом возможно спокойнее сказала:

— Вот что, Лезгинá, дневник я твой не читала. Так что в школу изволь ходить. Никто твоих тайн не знает.

### 3.

В школу Рая пришла. Сидела бледная, непривычно тихая. На переменах из класса не выходила, а сидела на своей парте и читала какую-то книгу.

Вечером, когда я собралась идти из школы домой, Рая ждала меня у ворот школы.

— Елёна Сергеевна! Простите, я понялá. Вы бы не приехали вчера ночью, если бы читали. Извините меня, но понимаете, у меня так сквёрно на душе. — Девочка вытерла слёзы, и, смотря мне в глаза, протянула свой дневник мне.

— Прочтите мой дневник. Вам можно.

Вот передо мной этот дневник.

*5-го октября.*

После уроков ко мне подошёл Толя Лисьянский из десятого класса и сказал, что хочет со мной дружить. Я так растерялась, что у меня даже голос охрип.

Толю я помню с прошлого года, когда он выступал на ученическом общем собрании. Он мне нравится.

Толя позвал меня в воскресенье в кино и попросил номер моего домашнего телефона. Я согласилась пойти и сказала номер телефона.

А теперь не знаю, хорошо это или нет.

*8-го октября.*

Оказывается, Люба обо всём знает. Она с лета знакома с Толиным товарищем Вале́й, тоже десятиклассником. Вот хитрая, а мне ни слова не говорила, хотя мы и подруги. Люба говорит, что Валя к ней вежливо и внимательно отнёсится! Ходит с ней в музей, в кино, помогает делать чертежи.

*10-го октября.*

Позвонил Толя и позвал гулять. Погода была необыкновенная. Мы ходили часа два. На улицах вечером весело, много молодёжи. Толя рассказывал, что после школы решил идти в Политехнический институт по радиотехнике. Он конкурса не боится, потому что теперь уже любые приёмники может собрать. Он ужасно много всего знает, а я ничего умного не сумела рассказать.

Но уроки я, конечно, не успела сделать.

*15-го октября.*

Несколько дней Толя ко мне не подходил. И я думала, что он обиделся на меня, и мне было грустно. А после уроков подхожу к нашему дому — и вдруг Толя. У него уже были два билета в кино на ближайший сеанс. Домой я даже не успела зайти предупредить, и мне такой потом был нагоняй! Оказывается, Толя вовсе не обиделся, а просто приёмник делал и не мог оторваться, пока не кончил. Жаль только, что Толю мои дела не интересуют. Начала ему про наш литературный кружок рассказывать, а он мне ответил, что это его не интересует больше. И что вообще я — детский сад и «дикарка». Конечно, он шутил, но мне было неприятно... Толя заметил это и извинился, что меня обидел. Он стал рассказывать о себе. Дома ему тяжело, родители плохо живут между собою, и он ищет себе настоящего друга. Говорил он всё это так просто, искренне. Я тоже ему многое о себе рассказала.

*30-го октября.*

Долго не могла спать. Слишком было тяжело. Ведь всё оказалось неправдой. Всё, всё!

Когда я после нашей последней встречи с Толей пришла в школу, Люба сразу подошла ко мне. Посмотрела на меня и сказала, что долго молчала, но больше не может: ей меня жалко.

Оказывается, Толя начал со мной дружить на паре. Мальчики его класса с ним поспорили, что я с Толей дружить не буду, что я серьёзная и гордая девочка. Вот Толя и старался добиться моей дружбы. А потом вслух в своём классе рассказывал всё, что я ему про себя говорила. Да ещё прибавил, что если бы не паре с ребятами своего класса, он не стал бы и времени тратить на знакомство со мной.

Когда услышала всё это, у меня как будто какая-то ниточка в душе оборвалась.

Мне всё равно. Я не верю сейчас никому. Ведь если бы Люба была настоящей подругой, разве она не должна была меня сразу предупредить. О Толе только могу сказать, неужели человек может лгать, прикрываясь таким словом, как «дружба».

Я кончила читать дневник и долго сидела задумавшись. Оказывается, как по-разному мои ребята понимают дружбу. Я чув-

ствовала, что в классе после истории с Раиным дневником создалась нездоровая обстановка: некоторые посмеивались над Раей, другие обвиняли Толю. В классе были ссоры, и все учителя жаловались на плохую дисциплину моих учеников.

Надо было срочно что-то предпринять. Я решила на классном чаше прочесть вслух дневник Раи. Когда я об этом сказала Рае, мне не пришлось её даже уговаривать.

— Читайте, Елѣна Сергеевна, я не против, — серьёзно сказала Рая.

И вот на следующий день после уроков я задержала класс и попросила одного из мальчиков сходить в десятый класс за Тóлей Лисьянским. Надо было дать урок зазнавшемуся десятикласснику.

Когда все собрались, я сказала:

— Я оставила весь класс, чтобы прочесть вслух дневник Раи Лезгинóй. Вы узнаете, что она пережила. А потом решайте сами, кого нужно осуждать: её или Тóлю Лисьянского?

Наступила такая тишина, как на экзамене. Я читала дневник спокойно, медленно, изредка поглядывая на класс. Все сидели не шевелясь, внимательно слушали и, казалось, даже дышали одновременно. Один только Толя сидел с непроницаемым лицом, с плотно сжатыми губами.

Потом я кончила читать и поднялась.

— Ну, вот, ребята! А теперь сами поговорите обо всѣм. Пусть собрание ведѣт группóрг Рыбкин.

Мне хотелось дать возможность ребятам поговорить о случившемся без моего дирижирования. Я пошла в учительскую и занялась заполнением классного журнала.

Прошло около часа. Голосá моих учеников в коридоре привлекли моѣ вниманiе. Я вышла из учительской. Возбуждённые девятиклассники группами выходили из класса. Я всматривалась: где же Лисьянский? Неужели он ушѣл с собрания до окончания? Потом я заметила его. Он стоял неподалѣку в коридоре около стены. Последними из класса вышла Рая, группóрг Рыбкин со своим другом Валеркой и несколько девочек. Рая оживлённая, порозовѣвшая, какой её мы уже давно не видели, размахивая рукой, о чём-то спорила с Рыбкиным.

Когда они поровнялись с Тóлей Лисьянским, он позвал Раю, но она, высоко подняв голову, взяла девочек под руку и прошла мимо.



Сёмки был мёрзкий характер (Сёмкой звали быка из стада зоотехнического техникума), и весь наш коллектив никак не мог сломить его характера.

Я-то лично всегда говорил, что нужно поменьше с ним возиться, но зоотехник Пáвел Герáсимович авторитетно предупредáл:

— За Сёмку, ребята, вы мне отвечаете головой!

И приводил цифры, во сколько Сёмка обошёлся техникуму. Мы с Володькой, одним моим однокурсником, ненавидели Сёмку. Володька был замечательным парнем. На скотном дворе он всё старался делать по научному. Но ласки с животными принципиально не допускал. Мы с ним часто спорили. Я говорю:

— Как же ты собираешься обращаться с животными, если ты их не любишь?

— Целоваться, во всяком случае, не собираюсь, — говорит Володька. — Моё дело — получить от коровы побольше молока.

— А если она не даст?

— Не даст молока, сделаем из неё котлétу, — смеётся Володька.

Но Володька однажды здорово сел в лúжу.

От Бурёнки Валя Катышёва всегда надáивала по три ведра в день, а Володька от этой же самой коровы за свою смену éле-эле полведра получал.

Пáвел Герáсимович вýзвал их двоих, спрашивает:

— В чём дело, Владимир?

— Не знаю, — отвечает Володя.

— А вы что думаете, Валя? — спрашивает Пáвел Герáсимович.

Валя вся покраснела и говорит:

— Видите ли, без пёсен Бурёнка не даёт молока.

Володька фýркнул, но Павел Герасимович остановил его и говорит:

— Между прочим, Володя, такие случаи в практике бывают. Они пошли в коровник. Наша группа как раз дежурила, — Валя взяла подойник со скамейкой и протянула Володе. Он начал доить. Нет молока.

— Картина ясная, — сказал Павел Герасимович. — Теперь вы, Валя. — Садится Валя на скамеечку и тихонько запеваёт.

Корова повернула голову на голос, слушает.

— Почём билеты в оперу? — бросает насмешливо Володька. Тут Валя как начала доить, молока так и полилось в подойник...

Павел Герасимович тут же авторитетно сказал:

— Вот, Владимир, что значит индивидуальный подход к живому организму. Такую же картину мы имеем и с Сёмкой...

Он повернулся ко мне и попросил снять очки.

Я снял очки, понимая, что мы сейчас пойдём мимо Сёмки. Дело в том, что Сёмка ненавидит очки. Ему три раза в жизни вставляли кольцо в ноздри, и все три раза это делал наш кузнец в очках.

Сейчас, когда мы проходили мимо Сёмкиного стойла, он держал свою морду на перекладине и зло переминался с ног на ногу. Павел Герасимович, проходя мимо своего любимца, ласково сказал:

— Красавец!

Сёмка стрельнул в него маленькими бешеными глазами и промышчал, словно хотел сказать: «Поговори, поговори у меня!..»

Мы все с благодарностью посмотрели на толстую цепь, которая держала Сёмку.

Не думал я, что в тот же вечер мне придётся встретиться с Сёмкой на воле.

А было дело так.

Пошли мы в тот вечер с Володькой косить клевер. Накосив достаточно клевера, мы легли на скошенной траве отдохнуть. Над нами гудели пчёлы. Мы тихо разговаривали. Вдруг Володькины глаза сделались совершенно круглыми, он в ужасе смотрел вверх моей головы.

Я быстро обернулся.

К нам шёл Сёмка.

— Сними очки! — быстро крикнул Володя.

Теперь Сёмка был совсем близко. Мы видели, что из ноздрей у него медленно капает кровь. Очевидно, он вырвал кольцо из носа и убежал.

Боль и злость гнали его куда глаза глядят. Нас он не видел. Мы заметили, что он направляется прямо к болоту.

— Вот чёрт! — выругался Володя. — Ведь он же сейчас утонет в трясины.

Мы не знали, как помочь беде. Через минуту колебания мы бросились к быку.

— Сёмка! Сёмка! — кричали мы на бегу.

Он даже не обернулся. До трясины оставалось метров сто.

Мы догна́ли быка́, забежа́ли с двух сторон впе́ред и попыта́лись его задержа́ть.

Он пошёл на нас, как танк. Мы бро́сились от него.

— Надо бежать за по́мощью, — торопли́во сказа́л Володя.

— Но кто-нибудь из нас должен оста́ться и задержа́ть его, — сказа́л я.

— Само́ собо́й разуме́ется, — сказа́л Володя. — Ты оставайся, а я ми́гом домчу́сь...

И вот я оста́лся один с Сёмкой. Он уже о́пять был недале́ко от боло́та.

И тут я вспомни́л про свои очки́. Нацепи́в их дрожа́щими рука́ми, я отча́янно заора́л:

— Стой, Семён! — и оказа́лся перед самым его окрова́вленным но́сом.

Он по́днял голову́.

Мне и сейча́с ещё стано́вится жу́тко, когда я вспоминаю его мо́рду. Уви́дев мои очки, он так расви́репёл, что мне показа́лось, будто у него из ноздрей пова́лился пар. Всё это продо́лжалось одно мгнове́ние. В сле́дующую секунду я уже мчался прочь, слы́ша за собо́й тяжёлый то́пот.

Я не знаю, что должен чувствовать человек, находя́сь в смерте́льной опасности. Я лично́ ничего́ не сообража́л и не чувствовал. И, кажется, я что-то крича́л от страха, но слов не помню.

Он меня́ уже почти́ настиг, но тут я уви́дел сосну́ и броси́лся за неё. Сёмка тяжело́ проскочи́л мимо́ и то́тчас остано́вился. Зады́хаясь, я взобра́лся на дере́во.

Сёмка заби́л копы́том о землю́ и, наклони́в го́лову, удари́л своим ка́менным лбом по ство́лу.

Меня́ сильно́ тряхну́ло. Исцара́пав себе́ ли́цо и ру́ки, я прили́п к сосне́ и чу́дом удержáлся.

Но самое́ ху́дшее было́ впереди́. Минут́ через де́сять Сёмке надо́ело́ бушева́ть, и он пошёл́ прочь.

Я в у́жасе уви́дел, что он снова́ шёл́ к боло́ту.

Ох, как я его ненави́дел. Но что же мне было́ делать, когда я зна́л, что технику́м запла́тил за него́ такие грома́дные де́ньги!

Мне при́шлось слезть с дере́ва и снова́ забежа́ть впе́ред, остано́виться около́ его мо́рды и показа́ться ему́ в своих очка́х. И о́пять я летёл, не чу́вствуя под собо́й земли́, а это чу́довище то́пало́ за мной́ свои́ми ножи́щами.

Не знаю́, сколько́ време́ни всё продо́лжа́лось и сколько́ раз я удира́л от него́, взбира́ясь то́ на одно́, то́ на друго́е дере́во.

Когда́ прибежа́л Павел Герасимович с ребята́ми, мы о́ба́ уже уста́ли и Сёмка под сосно́й, и я на сосне́.

Его́ дово́льно ле́гко́ увели́, обмо́тав це́пью рога́.

А я сказа́л, что должен́ полежа́ть на тра́ве и отдохну́ть. Мне сты́дно́ было́ явля́ться в технику́м в таком́ растерза́нном ви́де.

А на сле́дующий де́нь в стенгазете́ появи́лся мой портре́т с описа́нием моего́ «геро́йства».



Аетом 1940 года в деревне Мещёры, Пáвловского района, Гóрьковской области, случилось совершенно необыкновенное происшествие.

Стояла очень жáркая погóда. Было дúшно. По вечерам на горизонте появлялись грозové облакá. В один из таких дней над Мещёрами разразилась сильная грозá. И с первыми же кáплями дождя на зёмлю посыпались... серёбряные монёты времён Ивáна IV.

Когда дождь прошёл, колхозники собрали около тысячи старинных монет, упавших с неба.

В 1608 году жители небольшого городка на юге Франции были смертельно напуганы столь же необычным дождём. Дождевые кáпли были тёмно-красного цвета. Следы этого дождя, которые напоминали свежую кровь, виднелись на одежде людей, на стенах домов, на деревьях. Многие из жителей были уверены, что это капли настоящей крови. Суевёрные люди готовились к смерти.

Однако дождь прошёл, красные пятна постепенно испарились, и люди оправались от испуга. С ними ничего не случилось. Таких странных дождей известно немало. С давних пор такие дожди наблюдаются время от времени во многих странах. Жители Фрáнции, Итáлии, Испáнии и Тóрции не раз были свидетелями этого необыкновенного явления природы.

Об одном из таких дождей, прошедшем в 1813 году в Италии, очевидец рассказывает так:

«Жители увидели приближающуюся со стороны моря густую тучу. К полудню туча закрыла окрестные горы и начала заслонять солнце; цвет её, сначала бледно-розовый, стал огненно-красным. Скоро город был окутан таким густым мраком, что в домах пришлось зажечь лампы. Мрак продолжал усиливаться, и всё небо казалось состоящим из раскалённого железа. Загремел гром, и начали падать крупные капли красноватой жидкости, которую

одни принимали за кровь, а другие — за расплавленный металл. К ночи воздух очистился, гром и молния прекратились и народ успокоился. Капли дождя оставили всюду следы желто-коричневого цвета. В них была видна мелкая красноватая пыль. Не раз наблюдались и другие цветные дожди — оранжевые, желтые, зеленые.

Каковы же причины этих необыкновенных загадочных дождей? Разгадка таких «чудесных» явлений очень проста. Виновником «красных» и других редкостных дождей является ветер.

Бывает, что ураганный ветер поднимает в далёких пустынях в воздух и несёт с собой большое количество красноватой, охровой (охра — краска) пыли. Эта пыль, смешавшись с каплями дождя, и придаёт им вид крови.

Ну, а что за причина совсем загадочного «дождя» из серебряных монет? И это дождь находит своё естественное объяснение.

Летом, в жаркие дни, на перегретой земле очень часто возникают небольшие вихри. Наблюдая за таким вихрем, нетрудно заметить, что вращающийся столб воздуха втягивает в себя с земли различные предметы. Обычно такие вихри не имеют большой силы и поднимают в воздух пыль, лёгкие щепки, бумагу и т. п. Зато несравненно более мощны смерчи, образующиеся при грозах. Бешено вращающийся столб воздуха способен втянуть в себя и поднять высоко в воздух очень тяжёлые предметы. Достоверно известно, например, случай, когда смерч, проходя через железную дорогу, поднял в воздух товарный вагон.

Когда на пути смерча попадает какой-либо водоём — река, пруд, озеро, вода устремляется вверх и образует водяной столб. Нередки случаи, когда смерч вычерпывает воду до дна. В 1904 г. смерч, переходя через Москву-реку, высосал воду так, что было видно речное дно.

Вот, где загадка диковинного «дождя» из старинных монет в Горьковской области. А это случилось так: прошедшие ливни сильно размыли грунт, и на поверхности оказался зарытый в прежнее время в землю сосуд с серебряными деньгами. Возникший при грозе смерч, проходя над этим местом, поднял монеты высоко в воздух. А немного позднее, когда вихрь потерял свою силу и распался, с неба вместе с каплями дождя посыпались деньги.

Грозовые смерчи бывают причиной самых различных «чудесных», необыкновенных дождей.

Иногда смерч вбирает в себя из озера, реки или моря вместе с водой раков, рыб, лягушек, медуз, поднимает их высоко в воздух и затем выбрасывает где-нибудь в другом месте на землю. Подобные случаи известны во многих странах. Жители Шотландии, Норвегии, Дании много раз получали даровую пищу в виде «дождя из сельдей». В 1949 году такой «рыбный дождь» прошёл на побережье Новой Зеландии. Во время ливня вместе с каплями дождя на землю падали тысячи морских рыбок. Было это в 20 километрах от морского берега.

Расстояния, на которые ветер способен переносить различные предметы, иногда огромны. Так, в 1904 г. ураган разрушил в Марокко (Северная Африка) большие склады с пшеницей. Ветер подхватил зерно и понёс его через всё Средиземное море к берегам Испании. И там, к великому изумлению жителей, с неба вдруг посыпалось зерно.

---

## Постатейный словарь.

Читая Ильича...

вѣра (только ед. ч.)	— usk
творѣние	— looming, teos
рассвѣт	— koidik, koit
вдвойнѣ	— kahekordselt
отстаивать (-ваю, -ваешь)	— kaitsma, päästma
отстоять* (-ою, -оишь)	
ровѣсник	— ühevanune, samaealine
пронизанный (кр. ф. пронизан)	— läbistatud
затмѣвать (-ваю, -ваешь)	— varjutama, tumestama
затмѣть*	
произносить (-ношу, -носишь)	— lausuma, ütleva
произнести* (-несу, -несѣшь)	
вдохновлять (-ляю, -ляешь)	— innustama
вдохновѣть* (-влю, -вишь)	
стойкость ж.	— vastupidavus

---

спѣши в века	— rutta sajanditesse
солнечность луча	— päikesepaistelisus
молодость в отвѣте перед жизнью	— noorsugu vastutab
род людскій — люди (цѣлый род людскій — все люди)	

## Строгий учитель.

1.

рядовѣй	— reamees
взвод	— rühm
непріязнь	— vaen
униженіе	— alandus
зарываться (-аюсь, -аешься)	— peituma, peitu pugema
зарыться* (-оюсь, -оешься)	
перевязывать (-аю, -аешь)	— haava siduma
перевязать* (-яжу, -яжешь)	
землянка	— muldonn
предусматривать (-аю, -аешь)	— ette nägema
предусмотрѣть* (-рю, -ришь)	

напрягáть (-аю, -аешь)	— pingutama
напрýчь* (-гу, -жéшь)	
чурбáн	— puupakk; siin puupea
нйзость (ж. р.)	— alatus, nurjatus
унижáть (-аю, -аешь)	— alandama
унизить* (-жу, -зишь)	
подтрýнивать (-аю, -аешь)	— nõökima
над кем?	
подтрýнить* (-ню, -нишь)	
лáпоть (м. р.)	— viisk
нотáция	— noomitus
подчиня́ться (-яюсь, -яешься)	
кому? чему?	— alluma
подчини́ться* (-нюсь, -нишься)	— alistuma

по-пластúнски пóлзать — *Человек передвигается на локтях*  
*edasi liikuma!*

## 2.

бомбёжка	— pommitus
неуравнове́шенный	— tasakaalutu
пригибáть (-аю, -аешь)	— millegi lähedale painutama
пригнۇть* (-ну, -нёшь)	
гóнор	— upsakus
тщáтельно	— hoolikalt
ложб́ина	— nõgu, lohk
высовывáть (-ываю, -ываешь)	— välja pistma
высунуть* (-ну, -нешь)	

держáть в ежóвых рукави́цах — kedagi rangelt kohtlema

## 3.

подсо́лнечник	— päevalill
подбирáться (-аюсь, -аешься)	— juurde hiilima
подобрáться* (-берусь, -берёшься)	
о́кружение	— ümberpiiramine
морáльный	— moraalne
потрясён	— vapustatud
стрéляная гильза	— tühi padrunikest
пилóтка	— lenduri müts
выда́вливать (-аю, -аешь)	— välja pigistama, vajutama
выда́вить* (-влю, -вишь)	
жрéбий	— liisk
ка́псоль	— kapsel
отва́ливать (-аю, -аешь)	— kõrvale veeretama
отва́лить* (-лю, -лишь)	

## Сердце художника.

### 1.

скульптúрный	— skulptuuri-
вы́лепленный	— voolitud
гли́на	— savi
статуэ́тка	— väike kuju

подсыха́ть (-аю, -аешь)	— kuivama
подсо́хнуть* (-ну, -нешь)	— kahtlema
сомнева́ться (-аюсь, -аешься)	— läkiläki
уша́нка	— puutumatu
негро́нутый	— elegantsus, peenus
изя́щество	— vormitu
бесфо́рменный	— elegantne, peen
изя́щный	— kadedus
за́висть	— võistleja
сопе́рник	— rahutuks tegema
трево́жить (-жу, -жишь)	
потрево́жить*	

## 2.

наравне́	— võrdseft
учи́лице	— kool
живопись	— maalikunst
ле́пка	— voolimine
дока́зывать (-ываю, -ываешь)	— tõendama, tõestama
доказа́ть* (-жу, -жешь)	
отобража́ть (-аю, -аешь)	— kujutama
отобрази́ть* (-ажу, -азишь)	
самоуве́ренно	— enesekindlalt
фра́за	— fraas
сравне́ние	— võrdlus
неповоро́тливый	— kohmakas
отлива́ть (-аю, -аешь)	— (vormi) valama
отли́ть* (отолью, отольёшь)	

---

пожа́луй	— võib-olla
----------	-------------

## 3.

приподнима́ть (-аю, -аешь)	— tõstma
приподня́ть* (-ниму, -нимешь)	
ша́нс	— võimalus
утеша́ть (-аю, -аешь)	— lohutama
уте́шить* (-у, -ишь)	
подба́дривать (-аю, -аешь)	— julgustama
подбо́дрить* (-рю, -ришь)	
ва́жничать (-аю, -аешь)	— uhkustama
зава́жничать*	
задева́ть (-аю, -аешь)	— puudutama, riivama
заде́ть* (-ену, -енешь)	
подавить* (-влю, -вишь)	— alla suruma
укори́зненный	— etteheitv

---

вспыхну́ть (лицо)	— punastama
-------------------	-------------

## 4.

приобрета́ть (-аю, -аешь)	— muretsema; omandama
приобрести́* (-ету́, -етёшь)	
скла́дка	— volt
одобри́тельно	— heakskiitvalt

меркнуть (-ну, -нешь)  
померкнуть\* (-ну, -нешь)  
возбуждённый  
клубы (дыма)  
распахивать (-ваю, -ваешь)  
распахнуть\* (-ну, -нёшь)  
подоконник  
струя

— hānarduma  
— erutatud  
— suitsupilved  
— pārani avama  
— aknalaud  
— juga

### Скульптурная группа «Рабочий и колхозница».

#### 1.

проектировать (-ую, -уешь)  
спроектировать\* (-ую, -уешь)  
зámysel  
вершина  
скульптура  
конкурс  
проект  
нержавеющий  
научно-исследовательский  
машиностроение

— projekteerima  
— idee, kavatsus  
— tipp  
— skulptuur  
— konkurs, võistlus  
— projekt  
— roostevaba  
— teaduslik-uurimis-  
— masinaehitus

#### 2.

этап  
каркас  
скелет  
ласковый  
лесá  
обледенелый  
стрелá  
подъёмный кран  
командовать (-ую, -уешь)  
кем? чем?  
установка  
неотделимый  
величие  
жест  
типический  
современник  
отражаться (-аюсь, -аешься)  
отразиться\* (-жусь, -зишься)  
единение  
олицетворять (-яю, -яешь)  
олицетворить\* (-рю, -ришь)

— etapp  
— karkass, raamistik  
— sõrestik, kondikava  
— sõbralik, lahke  
— tellingud  
— jäätunud  
— nool  
— tõstekraana  
— juhatama  
— üleseadmine  
— lahutamatu  
— ülevus, suurus  
— käeliigutus  
— tüüpiline  
— kaasaegne  
— peegelduma, kajastuma  
— ühinemine  
— kehastama

#### 3.

павильон  
выразительность  
архитектура  
отзыв  
посетитель  
восхищение  
порыв

— paviljon  
— ilmekus, väljendusrikkus  
— arhitektuur  
— arvamus, hinnang  
— külastaja  
— vaimustus  
— puhang, hoog

возносить (-ошú, -óсишь)	— kõrgele tõstma
вознести* (-несу, -несёшь)	
выступлénие	— esinemine
удостоён	— autasustatud

### Озаря́я нивы и дубра́вы.

озаря́я	— valgustades, särama pannes
озаря́ть (-яешь, -яет)	— valgustama, särama panema
озаря́ть* (-ишь, -ит)	
дубра́ва	— tammesalu, lehtmets
разрыва́я	— lõhki rebides, kiskudes
бйтва	— lahing
вóльный	— vaba, prii
завтрашний	— homne

---

озаря́я нивы и дубра́вы	— valgustades põlde ja metsi
-------------------------	------------------------------

### Станьте в строй.

#### 1.

выстра́иваться (-аюсь, -аешься)	— üles rivistuma
выстроиться* (-оюсь, -оишься)	
комбинезо́н	— tööriivastus
шлем	— kiiver
квадратный	— ruuduline
сросшийся	— kokku kasvanud
худощавый	— kõhn
квадрат	— ruut
невозлюбить* — начать ненавидеть	— vihkama hakkama
рассыпа́ться (-ается)	— laiali jooksmas
рассыпа́ться* (-плется)	
сметана	— hapukoor
осваивать (-аю, -аешь)	— omandama
освоить* (-ою, -оишь)	
поворот	— pööre
охватыва́ть (-ываю, -ываешь)	— haarama
охватить* (-чу, -тишь)	
беспредельный	— ääretu
направлénие	— suund
придира́ться (-аюсь, -аешься)	— norima
придраться* (-дерусь, -дерёшься)	
к кому? к чему?	

---

без отрыва от производства	— tööd katkestamata
заря занялась — начала разгораться	— hakkas koitma

#### 2.

производи́ть впечатлénие (-ою,	— muljet avaldama
-одишь)	
произвести* впечатлénие (-веду,	
-ведёшь)	
пережива́ть (-аю, -аешь)	— läbi elama, üle elama
пережить* (-живу, -ёшь)	

мига́ть (-аю, -аешь)	— silmi pilgutama
мигну́ть* (-ну, -нёшь)	
прида́вливать (-аю, -аешь)	— suruma
прида́вить* (-влю, -вишь)	
неподви́жный	— liikumatu
подбо́р	— valik
шрам	— haava arm
берло́жий	— karukoopa-
гру́зно	— raskelt
наводи́ть (-ою, -одишь) порядок	— korda majja tegema
навести́* (-веду, -ведёшь) порядок	
потё́ть (-ею, -еешь)	— higistama
вспоте́ть* (-ею, -еешь)	
пилота́ж	— pilootaaž
собесе́дник	— kaasvestleja
гроб	— puusärk, kirst
хоро́нить (-ню, -нишь)	— matma
похоро́нить* <i>кого? что?</i>	

### 3.

обсле́довать (-дую, -дуешь)	— uurima
(нес и сов. в.)	
присутствие	— juuresolek
приуча́ть (-аю, -аешь)	— harjutama
<i>к чему?</i>	
приучи́ть* (-чу, -ишь)	
сорванец, -нца́	— võrukael
поса́дочный	— maandumis-
расче́т	— arvestus
жило́й	— elu-, elamis-
кряхтя́	— ähkides

облета́ть самолёт — испытыва́ть самолёт в пробном полёте

### 4.

бесёнок	— kuradike
серебри́стый	— hõbehall
разреше́ние	— luba
выде́ржива (-иваю, -иваешь)	— välja kannatama, taluma
выде́ржать* (-у, -ишь)	
кря́кать (-аю, -аешь)	— siin: kārutama
кря́кнуть* (-ну, -нешь)	
напряже́нный	— pingरिकas
доста́точно	— küllalt, piisavalt
обло́мки	— rusud
загиба́ть (-аю, -аешь)	— painutama, kahekorra murdma
загну́ть* (-ну, -нёшь)	
напряга́ться (-аюсь, -аешься)	— pingutama
напря́чься* (-гусь, -жётся)	
теорети́чески	— teoreetiliselt
крен, накло́н	— kallak
вцепля́ться (-яюсь, -яешься)	— kinni haarama, külge haakuma
<i>в кого? во что?</i>	
чепи́ться* (-плюсь, -пишья)	

ты́каться (-аюсь, -аешься) во что?	— end millegi vastu lööma
ткнуться* (-нусь, -нёшься)	
тошнить (-нит, 1 и 2 л. не употр.) — безл.	— oksele ajama
трус	— argpüks
безрассудно	— mõtlematult
планшет	— plansett
навытяжку	— valveseisangus

ста́вить жизнь в копе́йку — не ценить жизнь

### Хозяйка снежной горы.

#### 1.

добы́ча	— saak
массовый	— massiline
комитет по делам физкультуры и спорта	— kehakultuuri- ja spordikomitee
тренировка	— treening
лыжня	— suusatee
тренировать (-рюю, -рuesday) вытренировать*	— treenima
болельщик	— kirglik spordivõistluste külastaja
гонщик	— võidusõitja
соперница	— võistleja
гонка	— kihutamine
лыжница	— naissuusataja
трибуна	— tribüün
конькобежец, -жца	— uisutaja
пржектор	— prožektor
ревни́вый	— (armu)kade
материальная база	— materiaalne baas
делиться (-юсь, -ишься) поделиться*	— jagama

#### 2.

ответственный	— vastutusrikas
тишь (ж р.)	— vaikus
му́читься (-усь, -ишься) изму́читься*	— piinlema
мазь (ж р.)	— määre
вторично — ещё раз	— teistkordselt
выжидательно	— äraootavalt
доверять (-яю, -яешь) кому? чему?	— usaldama
доверить* (-рю, -ришь)	— kohver
чемодан (чемоданчик)	— soovitama
рекомендовать (-ую, -uesday)	— tagavara-
запасной	— lahti nõopima
растегивать (-аю, -uesday)	
растегнуть* (-ну, -нёшь)	
полуприкрытый	— poolkaetud
этикетка	— nimesedel, märgis

финал	— <i>fiinaal, lõpp</i>
искрыться (-ится)	— <i>sädelema</i>
заискрыться* (-ится)	
хрустальный	— <i>kristall-</i>
разминка — приведение движениями тела в состояние физической бодрости	— <i>soojendusõppemine</i>
зритель (м. р.)	— <i>pealtvaataja</i>
прославленный	— <i>kuulsaks saanud</i>
пробежка	— <i>jooks</i>
скольжение	— <i>libisemine</i>
озабоченно	— <i>murelikult</i>
учитывать (-аю, -аешь)	— <i>arvestama</i>
учесть* (учту, учтёшь)	
стартовать (-ую, -уешь)	— <i>startima</i>
поле зрения	— <i>vaateväli</i>
обгонять (-няю, -няешь)	— <i>ette jõudma</i>
обогнать* (обгону, обгонишь)	
следовать (-ую, -уешь)	— <i>järgnema</i>
последовать*	
скольжение	— <i>libisemine</i>
подводить (-ожу, -одишь)	— <i>alt vedama</i>
подвести* (-еду, -едёшь)	
подсбивать (-ываю, -ываешь)	— <i>salaja pistma</i>
подсунуть* (-ну, -нешь)	
молниеносно	— <i>välkkiirelt</i>
аэросани	— <i>mootorsaan</i>

✓ ободряющий	— <i> julgustav</i>
✓ отрывисто	— <i> katkendlikult</i>
скоблить (-лю, -лишь)	— <i> kaapima</i>
поскоблить*	
✓ обмораживание	— <i> külmumine</i>
✓ парикмахер	— <i> juuksur</i>
✓ хитрить (-ю, -ишь)	— <i> kavaldama</i>
схитрить*	
✓ смázка	— <i> määrimine</i>
✓ вдогонку	— <i> järele, kannul</i>
бросок	— <i> heide, vise</i>
✓ оттолкнуться (-аюсь, -аешься)	— <i> end ära tõukama</i>
оттолкнуться* (-нусь, -нёшься)	
✓ поравняться* (-яюсь, -яешься)	— <i> ühele joonele jõudma</i>
с кем?	
✓ вь́шка	— <i> siin: autasustamise poodium</i>
✓ арити́хший	— <i> vaikselt jäänud</i>

## Берёза.

принакрыться* (-крёюсь, -крёшься)	— <i> end kergelt katma</i>
распускаться (-аюсь, -ается)	— <i> õitsele puhkema</i>
распуститься* (-ишься, -ится)	
кисть (ж. р.)	— <i> tutt, kobar</i>
бахрома	— <i> narmad</i>
обходя кругом	— <i> käies ringi</i>
обсыпать (-паю, -паешь)	— <i> peale raputama, peale puistama</i>
обсыпать* (-плю, -плешь)	

Корабль «Обь» пересекает экватор.

1.

материк	— manner
научно-исследовательский	— teaduslik-uurimise
путевые записки	— reisikirjad
приподнятое (настроение)	— siin: ülev (tuju)
полюс	— poolus
гримировать (-ую, -уешь)	— grimeerima
загримировать*	
свита	— saatjaskond
чешуя	— soomus
парик	— parukas
корона	— kroon
жест (ж. р.)	— plekk
величие	— ülevus, suurus
обольстительный	— võrgutav
стража	— valve
формула	— valem
химический	— keemia-
парикмахер	— juuksur
шаровары	— laiad püksid
бритва	— habemenuga

трезубец — жезл с тремя зубцами — kolmeharuline ahing  
 мантия — широкая длинная одежда  
 в виде плаща

2.

таз	— pesukauss
оживление	— elevus
трон	— troon
невидадь (ж. р.)	— imeasi (iroon.)
парадный	— paraad-
почтительно	— aupaklikult
ураган	— orkaan
стиль	— tuulevaikus
шквал	— tuulehoog
потомок	— järeltulija
расплата	— tasumine
официальный	— ametlik
брить (-ею, -еешь)	— habet ajama
побрить*	
избегать (-аю, -аешь)	— vältima, kõrvale hoiduma
избежать* (-гу, -жишь)	
оживать (-аю, -аешь)	— ellu ärkama
ожить* (-ву, -вешь)	
затевать (-ваю, -ваешь)	— kavatsema
затянуть* (-ею, -еешь)	
парусный	— purje-
однообразный	— üksluine
недоброкачественный	— alaväärtuslik, halvakvaliteediline
бодрость	— erksus, elavus
выкуп	— lahtiostmine

смысл заложен — mõte on

## На белой целине.

исследователь (м. р.)	— uurija
исследовательский	— uurimis-
неласково	— ebalahkelt, ebasõbralikult
кли́мат	— kliima ●
снаря́жение	— varustus
обору́дование	— seadmed, sisseseade, seadmestik
сбо́рный	— kokkupandav
земно́й шар	— maakera
прово́дить	— läbi viima, korraldama
наблю́дение	— vaatlus
напря́жение	— pinge, pingutamine
глубь (ж. р.)	— sügavik (sügavus)
карава́н	— karavan, voor
са́нный	— saani-
вездехо́д	— anfiibauto
у́ровень (м. р.)	— tase
урага́нный	— tormine
сма́зка	— määre, määrideõli
разреже́нность воздуха	— õhu hõredus
снижа́ть (-жаю, -жаешь)	— alandama, vähendama
снизить* (снижу, снизишь)	
мо́щность (ж. р.)	— võimsus
недоста́ток	— puudus
обжигáть (-гаю, -гаешь)	— põletama
обже́чь* (обожгу́, обожжёшь)	
походно́й	— reisi-, väli-
недово́ренный	— pooleldi valmiskeedetud
отка́пывать (-ваю, -ваешь)	— välja kaevama, lahti kaevama
откопа́ть* (-копаю, -копáешь)	
продвига́ться (-гаюсь, -гаешься)	— edasi liikuma, nihkuma
продви́нуться* (-ви́нусь, -ви́нешься)	
прекло́няться (-няюсь, -няешься)	— imetlema, kummarduma, austama
прекло́ниться* (-лонюсь, -лонишь-ся)	
му́жество	— mehisus
успе́х	— edu
неиссяка́емый	— ammendamatu

## Имя на карте.

### 1.

борода́тый	— habemik
неизве́данный	— tundmatu
штурмовáть (-ую, -уешь)	— ründama
непристу́пный	— ligipääsematu
гаи́ть (-ю, -ишь)	— salajas hoidma
полуша́рне	— poolkera
бино́кль	— binokkel
зали́в	— laht
мыс	— neem
престо́ять (несов. в 1 и 2 л. не употр.) (-ит)	— ees seisma
учи́лище	— õppeasutus, kool

## 2.

трѣхтонка	— kolmetonnine veoaufo
катить (-чу, -тишь)	— veeretama
скатить*	— alla veeretama
вкатить*	— peale veeretama
попытка	— katse
кузов	— autokere
замысел (-сла)	— idee, kavatus
непокорный	— alistumatu
справка	— tõend
геологоразведочная (партия)	— geoloogia uurimis-(osakond)
чердак	— põõning
пыльный	— tolmune
демобилизованный	— demobiliseeritud

## 3.

долина	— org
безлюдный	— rahvavaene, inimtühi
ископаемые	— maapõuevarad
неприступный	— ligipääsematu
месторождение	— leiukoht
неприхотливость (ж. р.)	— vähenõudlik
вулкан	— vulkaan
лава	— laava
застывать (-аю, -аешь)	— tarduma
застыть* (-ыну, -ынешь)	
кимберлитовые трубки	— kimberliitorud
алмаз	— teemant
зародаться (1 и 2 л. не употр.)	— tekkima
(-ается)	
зародиться* (-ится)	
наглядное пособие	— näitlik õppevahend
сверстник	— samaealine isik
воспитанник	— kasvandik
доверять (-яю, -яешь)	— usaldama
доверить* (-рю, -ришь)	
русло	— jõesäng
возглавлять (-яю, -яешь)	— eesotsas seisma, juhtima
возглавить* (-влю, -вишь)	

## 4.

отпуск	— ametipuhkus
течение	— vool
вычислять (-яю, -яешь)	— arvutama
вычислить* (-лю, -лишь)	
устье	— jõesuu
зимовье	— taliasundus
красочный	— värvirikas, maaliline
двустышие	— kaksikvärss
популярность (ж. р.)	— populaarsus
ананас	— ananass
рябчик	— laanepüü
жевать (жую, жуёшь)	— närima, mäluma; mäletsema
сжевать*	

буржуй	— pursui, kodanlane
разгáдан	— lahendatud
лихорáдка	— palavik
обладáть (-аю, -аешь)	— omama, valdama
<i>чем?</i>	
свойство	— omadus
догадываться (-ываюсь, -ываешься)	— aimama, taipama
догадáться* (-аюсь, -аешься)	

пиропы — красный камень

## 5.

стойнка	— peatuskoht
по́исковый	— uurimis-
прóба	— proov
о́тмель (ж. р.)	— leede, leetseljak
обна́руживать (-иваю, -иваешь)	— avastama
обна́ружить* (-жу, -жишь)	
привáл	— peatus, puhkus
непремéнно	— tingimata
протекáть (1 и 2 л. не употр.) (-ает)	— läbi voolama
протéчь* (-чёт)	
запы́хавшийся	— hingeldav
целиться (-юсь, -ишься)	— sihtima
прицелиться*	
возобновля́ться (1 и 2 л. не употр.)	— uuesti algama
(-яется)	
возобновиться* (-ится)	
натыка́ться (-аюсь, -аешься)	— end millegi vastu lööma, põrkama
<i>на что?</i>	
наткнётся* (-нусь, -нёшься)	
зару́бка	— raiemärk
ли́ственница	— lehtmänd
рудни́к	— kaevandus
топо́граф	— topograaf

## Русалка.

о́мут	— sügav koht jões, jõehaud
бездóнный	— põhjatu
ю́титься (ючусь, ютишься)	— elutsema
прию́титься*	
кара́сь (м. р.)	— koger
русáлка	— näkineid
заводиться (1 и 2 л. не употр.)	— tekkima
(-одится)	
завестись* (-едётся)	
журча́ть (1 и 2 л. не употр.) (-чит)	— vulisema
водоём	— veemahuti, bassein, veehoidla
я́вно	— ilmselt
теплохóд	— mootorlaev
прича́л	— randumiskoht
золотистый	— kollavärviline
ибо — так как	— sest et
восседáть (-аю, -аешь)	— (pidulikult) istuma
окрылённый	— tiivustatud

кочевать (-ую, -уешь)	— rändlema, rändama
плотина	— tamm, pais
вставить на учёт	— arvele võtta
газик	— maastikuauto
первый блин комом (поговорка)	неудачное начало какой-нибудь работы

## Девятая бригада.

### Новости.

сινόптик	— sünoptik, ilmaennustaja
предвидение	— ettenägemine
снисходительный	— üleolevalt armulik
причина	— põhjus
вывод	— järeldus
деталь (ж. р.)	— detail
прогноз	— prognoos
репутация	— reputatsioon
ошеломительный	— põrutav, jahmatama panev
фраза	— lause
жонглёр	— žonglöör
ломать голову (над чем?)	— millegi kallal pead murdma
направлен	— suunatud, saadetud
застёжка-молния	— tõmbelukk
возбуждённый	— erutatud
сочетать (-аю, -аешь)	— ühendama
достижение	— saavutus

### Путёвка! Как на целину!

налаживать (-аю, -аешь)	— korda seadma
наладить* (-жу, -дишь)	
на добровольных началах	— kokkuleppe teel
полагаться (-аюсь, -аешься)	— lootma jääma,
положиться* (-жусь, -жишься)	— usaldama
призадумываться (-ываюсь, -ываешься)	— mõtteisse vajuma
призадуматься* (-аюсь, -аешься)	
мнение	— arvamus
звеньевой	— lüüvanem
массив	— massiiv
производственный план	— tootmisplaan
семеноводческий	— seemnekasvatus-
затрачивать (-иваю, -иваешь)	— kulutama
затратить* (-ачу, -атишь)	
учитывать (-ываю, -ываешь)	— arvesse võtma
учесть* (учту́, учтёшь)	
голосование	— hääletamine
вручать (-аю, -аешь)	— kätte andma
вручить* (-чу, -чишь)	
проноситься (-осится)	— kiiresti levima
пронестись* (-ётся)	
трудовая книжка	— tööraamat
копиться (-ится)	— kogunema

## Дела бригадные.

прикреплѐн	— kinnitatud
✓ распределяться (-ется) распредѣлѣться* (-ится)	— jaotuma, jagunema
✓ нетерпѣние	— kannatamatus
выпадáть (-ает)	— osaks langema
выпасть* (-дет)	
✓ пáсмурный	— sompjas, pilves
✓ посинеть* (-ею, -ешь)	— muutuma siniseks
✓ долгождáнный	— kauaoodatud
полевóй стан	— laagriväli (kolhoosis)
навѣс	— katus, katusealune
✓ баскетбóльный	— korvpalli-
✓ волейбóльный	— võrkpalli-
наряд	— siin: töökorraldus, töökäsund
✓ опрыскивание	— pritsimine
✓ подкóрмка	— pealtväetamine
✓ нóдный	— igav, tüütav
приверѣдничать (-аю, -аешь)	— tujutsema, jonnima
разворчáться* (-усь, -ишься)	— torisema
✓ засóренный	— täis umbrohtu
✓ тѣпка	— kõblas
✓ тупóй	— nüri
протягивать ноги	— (piltl.) surema, hinge heitma
✓ ворчóн	— toriseja
устáвшая личность	— väsinud isik
✓ окóчивание	— muldamine
✓ поливáльщик	— kastja
перемѣчка	— tõkkesamm (võlvkaar)
✓ толковáть (-ую, -уешь)	— rääkima, arutama
жара спалá	— kuumus vähenes

## Что дала работа в бригаде.

бурѣть (-еет)	— hallikaspruuniks muutuma
побурѣть*	
почáток	— tõlvik
расчѣт	— lõpparve
намечáть (-аю, -аешь)	— kavatsema, plaanitsema
намѣтить* (-чу, -тишь)	
совмѣстный	— ühine
испытывать (-ываю, -ываешь)	— proovima
испытáть* (-аю, -аешь)	
мелиорáтор	— maaparandaja

## Отцовская куртка.

### 1.

эстафѣтный (забер)	— teatejooks
зачѣт	— arvestus
совѣтчик	— nõuandja
перевóдчик	— tõlk
карьѣра	— karjäär
раздѣлять (-яю, -яешь)	— jagama, eraldama
раздѣлѣть* (-лю, -лишь)	
мотогóнки	— motovõistlused

расхóдовать (-дую, -дуешь)	— kulutama
израсхóдовать*	
предёл	— piir

---

манеры	— kumbed, käitumisviis
быть на виду	— silma paistma

## 2.

несклáдно	— kohmakalt
требóвательно	— nõudlikult
упрёк	— etteheide
хва́стать (-аю, -аешь)	— hooplema
похва́стать*	
истребíтель (м. р.)	— hävitaja
новáтор	— novaator
беспросвётно	— rõõmutult, lootusetult
смущáть (-аю, -аешь)	— segaseks tegema, segadusse viima
смутить* (-щу, -тишь)	
поспéшность (ж. р.)	— kiirustamine
швёйный	— õmblus-
райисполком	— rajooni täitevkomitee

---

остри́женный ёжиком	— lühikeste juustega
восстановíть душевное равновéсие	— hingerahu taastama
дóкторская диссертáция	— doktori väitekiri

## 3.

сати́новый	— satiin-
хля́стик	— põõnpael
плéчки	— riidepuu
мять (мну, мнёшь)	— kortsutama
смять* (сомnú, сомнёшь)	
исчёрпывающе	— ammendavalt, põhjalikult
вполгóлоса	— poole häälega
яйчница	— munarook
предпочитáть (-аю, -аешь)	— eelistama
предпочёть (предпочту́, -ёшь)	
витрина	— vaateaken
эгоист	— egoist
претендовáть (-ую, -уешь) <i>на что?</i>	— pretendeerima
наслаждéние	— nauding
батíстовый	— batist-

## 4.

оскорбля́ть (-яю, -яешь)	— solvama
оскорбíть* (-блю, -бишь)	
преувели́чивать (-ваю, -ваешь)	— liialdama
преувели́чить* (-чу, -чишь)	
грубíть (-блю, -бишь)	— toorelt kõnelema
нагрубíть* (-блю, -бишь)	
скрыва́ть (-аю, -аешь)	— varjama
скрыть* (-ою, -оешь)	

расстраиваться (-аюсь, -аешься)	— tujust ära minema
расстроиться* (-оюсь, -оишься)	— auku vajunud, lohku vajunud
ввалившийся	— aruanne
отчёт	— tagasi tömbuma
отшатнуться* (-усь, -ёшься)	— postipakk
посылка	— ruuduline
клетчатый	— toimetus
редакция	— kulunud
потёртый	— meister
мастерица	— kaastöötaja
сослуживец, -ва	— kasum
прибыль (ж. р.)	— sarnane
сходен — похож	

### Продолжение легенды.

#### Дорога в жизнь.

##### 1.

растерянный	— hämmeldunud
беспомощный	— abitu
катет	— kaatet
гипотенуза	— hüpotenuus
переменный ток	— vahelduvvool

---

свод законов	— seaduste kogu
запѐм — сразу в большом количестве	

#### Важное открытие.

изменение	— muudatus
жмуриться (-юсь, -ишься)	— silmi pilutama
зжмуриться*	
изумительный	— hämmastav
обжитый	— elamiseks kohandatud
позастроенный	— täis ehitatud
прудить (-жу, -дишь)	— paisutama, tammistama
запрудить*	
спецовка	— erirõivastus

#### Выдержу или нет?

приёмка	— vastuvõtmine
эстакада	— estakaad
вываливать (-ваю, -ваешь)	— välja viskama
вывалить* (-аю, -алишь)	
бадья	— puust kast
самосвал	— isekallutaja
вязкий	— kleepuv
раствор	— lahus
лязгать (-аю, -аешь)	— krigisema
лязгнуть* (-у, -ешь)	
мозоль (ж. р.)	— konnasilm
задыхаться (-аюсь, -аешься)	— hingeldama
задохнуться* (-нусь, -ешься)	

кошма́р	— košmaar, luupainaja
пу́таться (-юсь, -ешься)	— sassi minema
перепу́таться* (-аюсь, -аешься)	
убавля́ться (1 и 2 л. не употр., -яется)	— vähenema
убави́ться* (-вится)	

#### Ливень.

стреми́тельный	— tormiline, kiire
прони́зывать (-ываю, -ываешь)	— läbi tungima
прони́зать* (-аю, -аешь)	
наскво́з	— läbi
поднебе́сный	— taevaalune
пелена́	— loor, kate
фа́ра	— (auto) esilatern, esituli
пересы́ливать (-иваю, -иваешь)	— võitu saama, ületama
переси́лить* (-лю, -лишь)	
зави́сеть (-ишу, -ишь)	— sõltuma
переве́ртывать (-ываю, -ываешь)	— ümber lükkama, ümber käänama
переверну́ть* (-ну, -нёшь)	
прекраща́ться (-аюсь, -аешься)	— seisma jääma, katkema
прекрати́ться* (-щусь, -тишься)	
гуде́ть (-ит)	— undama
загуде́ть*	
ны́ть (но́ю, но́ешь)	— valutama, pakitsema
заны́ть*	

---

спори́ться (1 и 2 л. не употр., -ится)	— edenema
— удаваться, протекать	

#### Перекрытие Ангары.

перекры́тие	— tõkestamine
понтонный	— pontoon-
куб	— kuup
громозди́ться (1 и 2 л. не употр., -ится)	— kuhjuma
нагромо́здиться*	
ковш	— kopp
потре́сающий	— vapustav
переключáть (-аю, -аешь)	— ümber lülitama
переключи́ть* (-у, -ишь)	
вбзглас	— hüüatus, hüüe
ру́хнуть	— sisse langema, kukkuma
баррика́да	— barrikaad

---

аквамари́н — прозра́чный камень голубого цвета

#### Продолжение легенды.

же́них	— peigmees
нежи́ться (-усь, -ишься)	— nautima, mõnulema
поне́житься*	
ра́дужный	— vikerkaarevärviline
алма́зный	— teemandi-

пéниться (-ится)	— vahutama
запéниться* (-ится)	
пу́ты	— kammitsad
осйливать (-ваю, -ваешь)	— võitu saama, jagu saama
осйлить* (-лю, -лишь)	
разлива́ться (-вается)	— üle kallaste tõusma
разлиться* (разольётся)	

### Лирическое отступление.

бык	— tehn.: sillasammas
поперёк	— põiki
жа́жда	— janu
бра́к	— praak
благополúчие	— heaolu, hüvang
мúскулистый	— tugevate lihastega

### Пройдут года.

мастерство	— meisterlikkus
взра́шивать (-ваю, -ваешь)	— üles kasvatama
взра́стить* (взращу, возрастишь)	
роня́ть (-няю, -няешь)	— langetama, alandama
уроня́ть* (-ню, -нишь)	

---

будем по праву первыми	— me oleme esimestena õiguse järgi, teenitult
------------------------	---

### Ночь в тайге.

геобота́ника	— geobotaanika
растительный покрóв	— taimekate
кормовóй	— sööda-
дикорасту́щий	— metsikult kasvav
у́стье	— jõesuu
прито́к	— lisajõgi
йней	— härmatis
непроходи́мый	— läbipääsematu
мо́шки	— putukad
накомáрник	— näokaitse sääskede vastu
поворо́т	— pööre
кле́вер	— ristikhein
пеленá	— loor, kate
свинцо́вый	— tina-
закра́дываться (1 и 2 л. не употр., -ается)	— pugema
закра́сться* (-адётся)	
накра́пывать (III л. -ает)	— tibama
сбивáться с дороги (-аюсь, -аешься)	— teelt eksima
сб́иться* (собьюсь, собьёшься)	
ча́ша	— tihnik
обступáть (-аю, -аешь)	— ümbritsema
обступя́ть* (-уплю, -у́пишь)	
зако́ченёвший	— külmunud
бредя́ (бреду́, бредёшь)	— lonkima

хлестать (-щёт)	— (siin): ohtralt voolama
дождь так и хлещет	— vihma valab nagu oavarrest
натякаться	— millegi otsa pörkama
беспрестанно	— lakkamatult
отклоняться (-яюсь, -яешься)	— kõrvale kalduma
отклониться* (-нюсь, -нишься)	— triller
трель (ж. р.)	— vilumatu
неопытный	— paindumatu, kange
несгибающий	— külmunud
замёрзший	— toetuma
приклоняться (-яюсь, -яешься)	— loksumine
приклониться* (-онюсь, -ишься)	— jalakand
к чему?	— kangestuma
плеск	— kanderaa
пятка	— lonkav, lombakas
коченеть (-ею, -еешь)	— end kaitsma
закоченеть* (-ею, -еешь)	— katkendlik
носилки	— häbi
хромой	— õlale patsutama
обороняться (-яюсь, -яешься)	— taigaelanik
оборониться* (-нюсь, -нишься)	
прерывистый	
сóвестно	
потрепать* по плечу (-плю, -плешь)	
таёжник	

#### Сказка об Ангаре и Енисее

чайка	— kajakas
богатырь (м. р.)	— vägilane
передавать привет (-даю, -даёшь)	— tervitama, andma edasi tervitus
передать* (передам, передашь)	— vihkama (hakkama)
возненавидеть* (-жу, -дишь)	— sõnum
вёсточка	— abielus
зámужем	— pugev
лстьивый	— kustunud väike vulkaan
сópка	— pruut
невёста	— õõbima, õõmajale jääma
заночевать (-чую, -чúешь)	— visklema
метаться (-чúсь, -чешься)	— vangla
темница	— sõõstma, viskuma
ринуться (-нóсь, -нешься)	— kätte saama, tabama
настигать (-гáю, -гáешь)	— läbi murdma
настичь* (-гну, -гнешь)	— viskama, loopima, pilduma
прорываться (-вáюсь, -вáешься)	— alandlik
прорваться* (-рвóсь, -рвётся)	— alistumatu
швырять (-яю, -яешь)	
швырнуть* (-ну, -нешь)	
покорный	
непокорный	

#### Дневник.

суббóтний	— laupäevane
старомóдно	— vanamoeliselt, vanamoodsalt
нáсухо	— kuivaks
технолóгия	— tehnoloogia
подокóнник	— aknalaud

колодѣть (-ею, -еешь)	— külmaks minema
похолодѣть* (-ею, -еешь)	
трагический	— traagiline
электропроводка	— elektrijuhtmed
шѣпотом	— sosinal
личный	— isiklik
свѣнство	— sigadus
срывать (1 и 2 л. не упр., -ываётся), сорваться* (сорвѣтся)	— katkema (hääle kohta)
раскалившийся уютю	— hõõguv triikraud
вразумительно	— arusaadavalt, õpetlikult
привязываться (-ываюсь, -ываешься)	— (siin) tüütama, (tüli) norima
привязаться* (-жусь, -жешься)	
к кому?	
сжиматься (-аюсь, -аешься)	— end kokku tõmbama
сжаться* (сожмусь, сожмѣмся)	
покаяние — признание в совершѣн- ном проступке	
грех	— patt
анонимный	— anonüümne
сознаваться (-аюсь, -аѣшься)	— üles tunnistama
сознаться* (сознаюсь, сознаѣшься)	
в чѣм?	
безумно	— meeletult
придираться (-аюсь, -аешься)	— norima
придраться* (-ерусь, -ерѣшься)	
к кому?	
неопределѣнно	— ebamääraselt
откровенный	— avameelne
неразлѣчный	— lahutamatu
недоразумѣние	— arusaamatus
отвлекаться (-аюсь, -аешься)	— kõrvale kalduma
отвлѣчься* (-екусь, -ечѣшься)	
злосчастный	— õnnetu
равнодушный	— ükskõikne
выжидательно	— äraootavalt
скверно	— halb, räbal
теряться (-яюсь, -яешься)	— segadusse sattuma
растеряться* (-яюсь, -яешься)	
хрипнуть (-ну, -нешь)	— häält kaotama
охрипнуть* (-ну, -нешь)	
предупреждать (-аю, -аешь)	— ette hoiatama
предупредить* (-жу, -дишь)	
нагоняй	— (kõnek.) peapesu
дикарка	— metslane
искренне	— siiralt
парй	— kihlvedu
зазнавшийся	— upsakas
непроницаемый	— läbitungimatu
плотно	— tugevasti
дирижирование	— juhatamine
привлекать вниманіе (-аю, -аешь)	— tähelepanu äratama
привлечь* (-кү, -чѣшь)	

## Очки.

мёрзкий	— vastik
однокурсник	— kursusekaaslane
скотный двор	— karjalaut
допускать (-аю, -аешь)	— lubama
допустить* (-шу, -стишь)	
сестра в лужу	— sisse kukkuma (pilt.)
дойти (дою, дойшь)	— lüpsma
надойти*	
фыркать (-аю, -аешь)	— purskama
фыркнуть* (-ну, -нешь)	
коровник	— lehmalaud
подойник	— lüpsik
насмешливо	— pilkavalt
ноздря	— ninasõõre
стойло	— latter
перекладина	— põikpuu
переминаться (-аюсь, -аешься)	— ühe koha peal tammuma
бешеный	— määrtsev
трясина	— mädasoo, õõtsuv soomaa
колебание	— kõhklemine
пытаться (-аюсь, -аешься)	— katsuma, proovima
попытаться* (-аюсь, -аешься)	
самой собой разумеется	— endastmõistetav
нацепить (-плю, -пишь)	— panema
орать (-ру, -решь)	— röökima
заорать*	
жутко	— õudne
морда	— koon, lõust
свирепеть (-пею, -пéешь)	— raevuma, metsikuks muutuma
рассвирепеть*	
смертельный	— surma-
опасность (ж. р.)	— hädaoht
настигать (-аю, -аешь)	— järele jõudma, kätte saama
настичь* (-гну, -гнешь)	
копыто	— käbi
тряхнуть* (-хну, -хнешь)	— koraks raputama
царапать (-аю, -аешь)	— kriimustama
исцарапать* (-аю, -аешь)	
прилипать (-аю, -аешь)	— (külge) kleepuma
прилипнуть* (-ну, -нешь)	
бушевать (-шую, -шúешь)	— tormitsema, määrtsema
чудовище	— koletis
удирать (-аю, -аешь)	— jalga laskma
удрать* (-еру, -ерешь)	
взбираться (-аюсь, -аешься)	— üles ronima
взобраться* (взберу́сь, взберёшь-ся)	
растерзанный	— lõhkikäristatud, purukskistud

## Чудёсные дожди.

происшествие	— juhtum
суеверный	— ebausklik
испаряться (1 и 2 л. не употр., -яется)	— auruma
испариться* (-ится)	

очевидец	— pealtnägija
окутан	— siin: kaetud
раскалённый	— hõõguv
расплавленный	— sulatatud
загадочный	— salapärane
разгадка	— (ära)mõistamine
ураганный	— tormine
о́хра	— ooker
перегрётый	— ülesoojendatud
вращающийся	— keerlev
втягивать (-аю, -аешь)	— sisse tõmbama
втяну́ть* (-ну́, -нешь)	
щёпка	— laast
смерч	— vesipüks
бешено	— põõraselt
достоверный	— kindel
водоём	— veehoidla
сосуд	— nõu, anum
распада́ться (1 и 2 л. не употр., -а́ется)	— lagunema, jagunema
распасться* (-дётся)	
ливень (м. р.)	— vihmahoog

## ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ.

В перечне слов первая цифра указывает на номер рассказа в оглавлении, цифра в скобках — на часть рассказа, где встречается данное слово.

### А

аквамарин	16 (5)	ананас	12 (3)
алмаз	12 (3)	архитектура	4 (3)
алмазный	16 (6)	азросани	7 (3)

### Б

бадья	16 (3)	бинокль	12 (1)
баррикада	16 (5)	битва	5
баскетбольный	14 (3)	брак	16 (6)
батистовый	15 (3)	бритва	9 (1)
бахрома	8	брить	9 (2)
бездонный	8	бросок	7 (4)
безлюдный	12 (3)	благополучие	16 (6)
безрассудно	6 (4)	бодрость	9 (2)
без отрыва от производства	6 (1)	болеуловитель	7 (1)
берложий	6 (2)	бомбёжка	2 (2)
бесёнок	6 (4)	бородатый	12 (1)
беспомощный	16 (1)	буреть	14 (4)
беспредельный	6 (1)	буржуй	12 (4)
беспросветно	15 (2)	бык	16 (6)
бесформенный	3 (1)	быть на виду	15 (2)

### В

важничать	3 (3)	величие	4 (2)
ввалившийся	15 (4)	вера	1
вдвойне	1	вершина	4 (1)
вдогонку	7 (4)	витрина	15 (3)
вдохновлять	1	водоём	13
взвод	2 (1)	возбуждённый	3 (4)
взрастить	17	возглавлять	12 (3)
вездеход	10	возглас	16 (5)

возносить	4 (3)	вываливать	16 (3)
возобновляться	12 (6)	выведено красиво — напи-	
волейбольный	14 (3)	сано	12 (4)
вольный	5	вывод	14 (1)
ворчун	14 (3)	выдавливать	2 (3)
воспитанник	12 (3)	выдерживать	6 (4)
восседать	13	выжидательно	7 (2)
восстановить душевное рав-		выкуп	9 (2)
новесие	15 (2)	вылепленный	3 (1)
восхищение	4 (3)	выпадать	14 (3)
вполголоса	15 (3)	выразительность	4 (3)
вручать	14 (2)	высовывать	2 (2)
вспыхнуть	3 (3)	выстраиваться	6 (1)
вставать на учёт	13	выступление	4 (3)
вторично	7 (2)	вычислять	12 (4)
вулкан	12 (3)	вышка	7 (4)
вцепляться	6 (4)	вязкий	16 (3)

### Г

газик	13	гонщик	7 (1)
геологоразведочный	12 (2)	гримировать	9 (1)
гипотенуза	16 (1)	гроб	6 (2)
глина	3 (1)	громоздиться	16 (5)
глубь	10	грубить	15 (4)
голосование	14 (2)	грузно	6 (2)
гонка	7 (1)	гудеть	16 (4)
гонор	2 (2)		

### Д

двустигшие	12 (5)	догадываться	12 (5)
делиться	7 (1)	доказывать	3 (2)
демобилизованный	12 (2)	докторская диссертация	15 (2)
держат кого-либо в ежо-		долгожданный	14
вых рукавицах	2 (1)	долина	12 (3)
деталь	14 (1)	достаточно	6 (4)
добыча	7 (1)	достижение	14 (1)
доверять	7 (2)	дубрава	5

### Е

единение	4 (2)
----------	-------

### Ж

жажда	16 (6)	жилой	6 (3)
жара спала	14 (3)	жмуриться	16 (2)
жевать	12 (5)	жонглёр	14 (1)
жених	16 (6)	жребий	2 (3)
жест	4 (2)	журчать	13
жесть	9 (1)	жучить — мучить выгово-	
живопись	3 (2)	рами	6 (1)

### З

зависеть	16 (4)	заря занялась	6 (1)
зависть	3 (1)	засорённый	14 (3)
заводиться	13	застёжка-молния	14 (1)
завтрашний	5	застывать	12 (3)
загибать	6 (4)	затевать	9 (2)
задевать	3 (3)	затмить	1
задышаться	16 (3)	затрачивать	14 (2)
залив	12 (1)	зачёт	15 (1)
замысел	4 (1)	звеньевой	14 (2)
запасной	7 (2)	землянка	2 (1)
запóем	16 (1)	земной шар	10
запыхавшийся	12 (6)	зимовье	12 (4)
зарождаться	12 (3)	золотистый	13
зарубка	12 (6)	зритель	7 (3)
зарываться	2 (1)		

### И

ибо — так как	13	ископаемые	12 (3)
избегать	9 (2)	искриться	7 (3)
изменение	16 (2)	испытывать	14 (4)
изумительный	16 (2)	исследовательский	10
изящество	3 (1)	истребитель	15 (2)
изящный	3 (1)	исчерпывающе	15 (3)
инструктаж	16 (3)		

### К

капсюль	2 (3)	комитет по делам физкультуры и спорта	7 (1)
караван	10	конкурс	4 (1)
карась	13	конькобежец	7 (1)
каркас	4 (2)	копиться	14 (2)
карьера	15 (1)	корона	9 (1)
катет	16 (1)	кочевать	13
катить	12 (2)	кошмар	16 (3)
квадрат	6 (1)	кран	16 (4)
квадратный	6 (1)	крановщик	16 (3)
кисть	8	красочный	12 (5)
клетчатый	15 (4)	крен- (наклон)	6 (4)
климат	10	крякать	6 (4)
клубы	3 (4)	кряхтя	6 (3)
ковш	16 (5)	куб	16 (5)
командировать	4 (2)	кузов	12 (2)
комбинезон	6 (1)		

### Л

лава	12 (3)	лихорадка	12 (5)
лапоть	2 (1)	ложбина	2 (2)
ласковый	4 (2)	ломать голову	14 (1)
лепка	3 (2)	лыжняца	7 (1)
леса	4 (2)	лыжня	7 (4)
лиственница	12 (6)	лязгать	16 (3)

## М

мазь	7 (2)	мигать	6 (2)
манеры	15 (1)	мнение	14
мантия — широкая длин- ная одежда в виде плаща	9 (1)	мозоль	16 (3)
массовый	7 (1)	молниеносно	7 (3)
мастерица	15 (4)	моральный	2 (3)
мастерство	17	мотогонки	15 (1)
материальная база	7 (1)	мощность	10
материк	9 (1)	мужество	10
машиностроение	4 (1)	мускулистый	16 (6)
мелиоратор	14 (4)	мучиться	7 (2)
меркнуть	3 (4)	мыс	12 (1)
месторождение	12 (3)	мять	15 (3)

## Н

наблюдение	10		
навес	14 (3)	нежиться	16 (5)
наводить порядок	6 (2)	неизведанный	12 (1)
навытяжку	6 (4)	неиссякаемый	10
наглядное пособие	12 (3)	неласково	10
на добровольных началах	14 (1)	неотделимый	4 (2)
наладить	14	неповоротливый	3 (2)
намечать	14 (4)	неподвижный	6 (2)
направление	6 (1)	непокорный	12 (2)
направлять	14	непреренно	12 (6)
напрягать	2 (1)	неприступный	12 (1)
напрягаться	6 (4)	неприхотливость	12 (3)
напряжение	10	неприязнь	2 (1)
напряжённый	6 (4)	нержавеющий	4 (1)
наравне	3 (2)	нескладно	15 (2)
наряд	14 (3)	нетерпение	14 (3)
насквозь	16 (4)	нетронутый	3 (1)
наслаждение	15 (3)	неуравновешенный	2 (2)
наткаться	12 (6)	низость	2 (1)
научно-исследовательский	4 (1)	новатор	15 (2)
невзлюбить — начать нена- видеть	6 (1)	нотация	2 (1)
невидаль	9 (2)	нудный	14 (3)
недоваренный	10	ныть	16 (4)

## О

обгонять	7 (3)	обольстительный	9 (1)
обжигать	10	оборудование	10
обжитый	16 (1)	обследовать	6 (3)
обладать	12 (5)	обсыпать	8
обледенелый	4 (2)	обходя	8
облетать самолёт — испы- тывать самолёт в проб- ном полёте	6 (3)	однообразный	9 (2)
обломки	6 (4)	одобрительно	3 (3)
обмороживание	7 (4)	оживать	9 (2)
обнаруживать	12 (6)	оживление	9 (2)
ободряющий	7 (4)	озабоченно	7 (3)
		озаряя	5
		окружение	2 (3)

окрылённый	13	отмель	12 (6)
окучивание	4 (3)	отливать	3 (2)
олицетворять	4 (2)	отображать	3 (2)
омут	13	отпуск	12 (4)
опрыскивание	14 (3)	отражаться	4 (2)
осваивать	6 (1)	отрывисто	7 (4)
осиливать	16 (6)	отстаивать	1
оскорблять	15 (4)	отталкиваться	7 (4)
остриженный	15 (2)	отчёт	15 (4)
отваливать	2 (3)	отшатнуться	15 (4)
ответственный	7 (2)	официальный	9 (2)
отзыв	4 (3)	охватывать	6 (1)
откатывать	10	ошеломительный	14 (1)

## п

павильон	4 (3)	пожалуй	3 (2)
парадный	9 (2)	позастроенный	16 (1)
парик	9 (1)	поисково-разведочный	12 (6)
парикмахер	7 (4)	полевой став	14 (3)
парусный	9 (2)	поле зрения	7 (3)
пасмурный	14 (2)	поливальщик	14 (3)
пелена	16 (4)	положиться	14
пениться	16 (4)	полуприкрытый	7 (2)
первый блин комом (поговорка) — неудачное начало какой-нибудь работы	13	полушарие	12 (1)
перевёртывать	16 (5)	полюс	9 (1)
переводчик	15 (1)	понтонный	16 (5)
переживать	6 (1)	поперёк	16 (6)
перевязывать	2 (1)	по-пластунски ползать —	
переключить	16 (5)	передвигаться на локтях	2 (1)
перекрытие	16 (5)	популярность	12 (5)
переменный ток	16 (1)	попытка	12 (2)
перемычка	14 (3)	поравняться	7 (4)
пересиливать	16 (4)	порыв	4 (3)
пилотаж	6 (2)	посадочный	6 (3)
пилотка	2 (3)	посетитель	4 (3)
пиропы — красный камень	12 (5)	поспешность	15 (2)
планшет	6 (4)	посылка	15 (4)
плечики	15 (3)	потеть	6 (2)
плотина	13	потёртый	15 (4)
поворот	6 (1)	потомок	9 (2)
подавать	3 (3)	потрясающий	16 (5)
подбадривать	3 (3)	потрясён	2 (3)
подбор	6 (2)	походный	10
подводить	7 (3)	початок	14 (4)
подкормка	14 (3)	почтительно	9 (2)
поднебесный	16 (4)	предвидение	14 (1)
подобраться	2 (3)	предел	15 (1)
подоконник	3 (4)	предпочитать	15 (3)
подсовывать	7 (3)	предсказывать	1
подсолнечник	2 (3)	предстоять	12 (1)
подсыхать	3 (1)	предусматривать	2 (1)
подтрунивать	2 (1)	преклоняться	10
подчяняться	2 (1)	прекращаться	16 (4)
подъёмный кран	4 (2)	претендовать	15 (3)
		преувеличивать	15 (4)
		прибыль	15 (4)
		привал	12 (6)

привередничать	14 (3)	прогноз	14 (1)
пригибать	2 (2)	продвигаться	10
придавливать	6 (2)	проект	4 (1)
придираться	6 (1)	проектировать	4 (1)
приёмка	16 (3)	прожектор	7 (1)
призадумываться	14 (2)	производить впечатление	6 (2)
прикреплён		производительный план	14 (2)
принадлежать	16 (6)	произносить	1
принакрываться	8	пронестись	14 (2)
приобретать	3 (3)	пронизанный	1
приподнимать	3 (3)	пронизывать	16 (4)
приподнятый	9 (1)	прославленный	7 (3)
присутствие	6 (3)	протекать	12 (6)
притихший	7 (4)	протгивать ноги	14 (3)
приучать	6 (3)	прудить	16 (2)
причал	13	путаться	16 (3)
причина	14 (1)	путевые записки	9 (1)
проба	12 (6)	пути	16 (6)
пробегка	7 (3)	пыльный	12 (2)

## Р

радужный	16 (5)	раствор	16 (3)
разворачаться	14 (3)	растерянный	16 (1)
разгадан	12 (5)	расстраиваться	15 (4)
разливаться	16 (6)	расходовать	15 (1)
разминка — приведение дви- жениями тела в состояние физической бодрости	7 (3)	расчёт	6 (3)
разрежённость воздуха	10	ревнивый	7 (1)
разрешение	6 (4)	редакция	15 (4)
разрывая	5	рекомендовать	7 (2)
райисполком	15 (2)	репутация	14 (1)
распахивать	3 (4)	ронять	17
расплата	9 (2)	ровесник	1
распределяться	14 (3)	рудник	12 (6)
распуститься	8	русалка	13
рассвет	1	русло	12 (3)
расстёгивать	7 (1)	рухнуть	16 (5)
рассыпаться	6 (1)	рябчик	12 (5)
		рядовой	2 (1)

## С

самосвал	16 (3)	складка	3 (4)
самоуверенно	3 (2)	скоблить	7 (4)
санный	10	скольжение	7 (3)
сатиновый	15 (3)	скрывать	15 (4)
сборный	10	скульптура	4 (1)
сверстник	12 (3)	скульптурный	3 (1)
свита	3 (1)	следовать	7 (3)
свод законов	16 (1)	смазка	7 (4)
свойство	12 (5)	сметана	6 (1)
семеноводческий	14 (2)	смоль	16 (6)
серебристый	6 (4)	смущать	15 (2)
синеть	14 (3)	снаряжение	10
скелет	4 (2)	снижать	10
скидка	14 (2)	снижительно	14 (1)

собеседник	6 (2)	ставить жизнь в копейку—	
советчик	15 (1)	не беречь и не ценить	6 (4)
совместный	14 (4)	свою жизнь	7 (3)
современник	4 (2)	стартовать	
сомневаться	3 (1)	статуэтка — маленькая ста-	
соперник	3 (1)	туя	
соперница	7 (1)	стойкость	1
сорванец	6 (3)	стоянка	12 (6)
сослуживец	15 (4)	стража	9 (1)
сочетать	14 (4)	стрела	4 (2)
спецовка	16 (2)	стреляная гильза	2 (3)
спориться	16 (4)	стремительный	16 (4)
справка	12 (2)	струя	3 (4)
сравнение	3 (2)	сходен — похож	15 (4)
сросшийся	6 (1)		

### Т

таз	9 (2)	тревожить	3 (1)
таить	12 (1)	трезубец	9 (1)
творение	1	тренировка	7 (1)
теоретически	6 (4)	трёхтонка	12 (2)
теплоход	13	трибуна	7 (1)
течение	12 (4)	трон	9 (2)
типичский	4 (2)	грудовая книжка	14 (2)
тишь	7 (2)	трус	6 (4)
толковать	14 (3)	тупой	14 (3)
топограф	12 (6)	тщательно	2 (2)
тошнить	6 (4)	тыкаться	6 (4)
требовательно	15 (2)	тяпка	14 (3)

### У

убавляться	16 (3)	ураган	9 (2)
уровень	10	ураганный	10
удостоен	4 (3)	установка	4 (2)
укоризненный	3 (3)	устье	12 (4)
унижать	2 (1)	утешать	3 (3)
унижение	2 (1)	училище	3 (2)
упрёк	15 (2)	учитывать	7 (3)
успех	10	ушанка	3 (1)
уставшая личность	14 (3)		

### Ф

фара	16 (4)	формула	9 (1)
финал	7 (3)	фраза	3 (2)

### Х

хвастать	15 (2)	хоронить	6 (2)
химический	9 (1)—12 (6)	хрусталь	16 (5)
хитрить	7 (4)	хрустальный	7 (3)
клястик	15 (3)	худощавый	6 (1)

### Ц

делиться	12 (6)
----------	--------

чемодан	7 (2)	чешуя	9 (1)
чердак	12 (2)	чурбан	2 (1)

Ш

шансы	3 (3)	шлем	6 (1)
шаровары	9 (1)	шрам	6 (2)
швейный	15 (2)	штиль	9 (2)
шквал	9 (2)	штурмовать	12 (1)

Э

эгоист	15 (3)	этап	4 (2)
эстакада	16 (3)	этикетки	7 (2)
эстафетный	15 (2)		

Ю

ютиться	13		
---------	----	--	--

Я

явно	13	яичница	15 (3)
------	----	---------	--------



## О Г Л А В Л Е Н И Е .

1. Читая Ильича... Анатолий Гусев . . . . .	3
2. Строгий учитель. По В. Великанову . . . . .	5
3. Сердце художника. По А. Перегудову . . . . .	11
4. Скульптурная группа «Рабочий и колхозница». По В. Аболиной . . . . .	19
5. Озаряя нивы и дубравы. Лев Ошанин . . . . .	23
6. Станьте в строй. По А. Меркулову . . . . .	24
7. Хозяйка снежной горы. По Л. Кассилю . . . . .	33
8. Берёза. Сергей Есенин . . . . .	41
9. Корабль «Обь» пересекает экватор. По Е. Сузюмову . . . . .	42
10. На белой целине. По И. Мазурук . . . . .	48
11. Дело наших рук. Н. Рыленков . . . . .	50
12. Имя на карте. По В. Осипову . . . . .	51
13. Русалка. С. Смирнов . . . . .	61
14. Девятая бригада По В. Туренской . . . . .	63
15. Отцовская куртка. По В. Туренской . . . . .	72
16. Продолжение легенды. По А. Кузнецову . . . . .	79
17. Пройдут года. М. Исаковский . . . . .	90

### Внеклассное чтение.

1. Ночь в тайге. По А. Шахову . . . . .	91
2. Сказка об Ангаре и Енисее. По Ан. Кузнецову . . . . .	96
3. Дневник. По Л. Исаровой . . . . .	97
4. Очки. По И. Меттер . . . . .	103
5. Чудесные дожди. По В. Мезенцову . . . . .	106
Постатейный словарь . . . . .	109
Перечень слов . . . . .	131

---

Маргарита Эрнстовна Вальме и  
Нина Александровна Курве

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

по русскому языку для IX класса

На русском языке

Обложка В. Варе

Оформление Э. Вахер

Эстонское Государственное Издательство  
Таллин, Пярнуское шоссе, 10.

\*

Редактор Н. Лассман

Технический редактор А. Одамус

Корректоры Х. Або и А. Калберг

Подписано к печати 13. 01. 1962. Формат бумаги 60×92, 1/16. Печатных листов 8,75. Учетно-издательских листов 7,69.

Тираж 5 500. Заказ № 139.

Типография «Пунане Тяхт», Таллин,  
ул. Пикк, 54/58.

Цена 15 коп.







Цена 15 коп.

