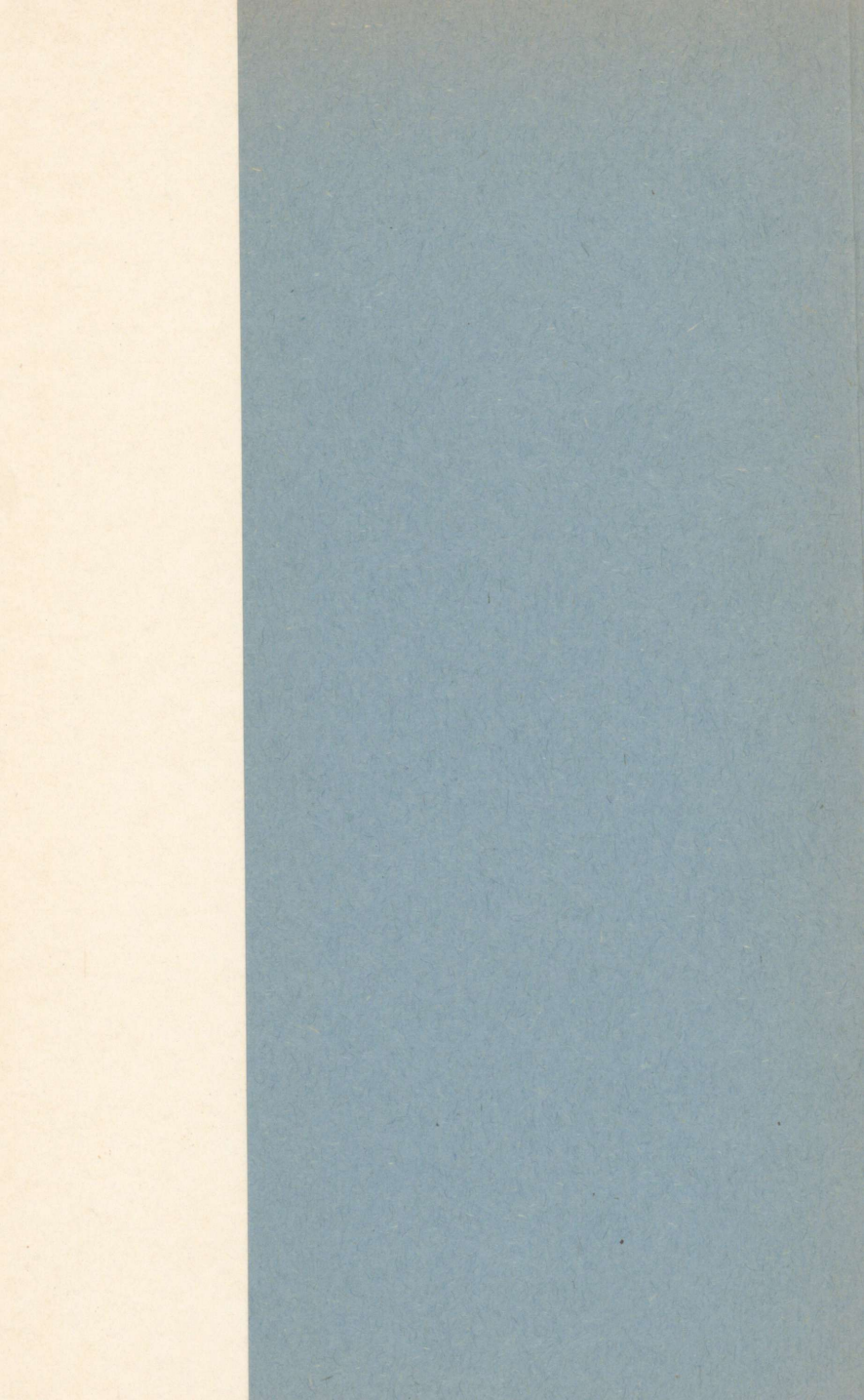


A-23592
-35

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
ЭСТОНСКОЙ ССР

**О П Ы Т
П Е Д А Г О Г И Ч Е С К О Й
П Р О П А Г А Н Д Ы**

I



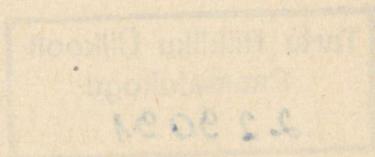
A-23592

-35

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
ЭСТОНСКОЙ ССР

О П Ы Т П Е Д А Г О Г И Ч Е С К О Й П Р О П А Г А Н Д Ы

I



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ЭСТОНСКОЙ ССР

ТАЛЛИН 1969

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. В. Ноор, Почему фильм или книга	5
3. Х. Курм, О подготовке лекции	10
4. Э. Салувеер, Классный руководитель и родители	32
5. А. Эланго, О системе педагогической пропаганды в городе Тарту	39
6. В. Сарв, О работе родительских классных комитетов	45
7. К. Индре, Подготовка ребенка к школе	51
8. Программа-руководство по подготовке дошкольников к учебной работе	66
9. А. Роопалу, О работе с дошкольниками в Микитамяеской 8-летней школе Пыльваского района Эстонской ССР 1966—68 гг.	72
10. Литература для родителей	83



ВВЕДЕНИЕ

При формировании молодого поколения в духе коммунизма необходимо сотрудничество родителей, общественных организаций и предприятий.

Это приводит нас к проблемам педагогической пропаганды, к вопросам содержания, организации и системы в ней. Наиболее важным вопросом при этом является педагогическое образование родителей.

Проводя педагогическую пропаганду, ряд школ и учреждений приобрел ценный опыт. В данном сборнике, посвященном педагогической пропаганде, можно с ним частично ознакомиться.

Надеемся, что читатель почерпнет в статьях идеи, мысли и вдохновение для подобной работы в своей школе или в своем учреждении.

ПОЧЕМУ ФИЛЬМ ИЛИ КНИГА

В. НООР

Известно, что при целеустремленном распространении любой информации большое значение имеют формы и пути, по которым осуществляется передача информации. Говоря о распространении педагогических знаний и опыте воспитательной работы дома, мы неизбежно сталкиваемся с выбором нужной формы передачи соответствующей информации. На выбор влияют различные факторы: рассматриваемая проблема и материал, наличие технических средств, возраст и образование родителей, их интересы и желания, в случае же лекции способность лектора и т. д.

С целью выяснения отношения родителей к видам педагогической пропаганды, мы провели письменный опрос родителей города Таллина и его окрестностей (при посредстве школ, фабрик и учреждений).

Полученные ответы дали возможность сделать первоначальные, частичные выводы. Исследовались ответы 600 родителей (с обоснованиями).

Нами был предложен следующий перечень видов пропаганды для определения наиболее популярных из них:

1. Фильм
2. Книга
3. Беседа
4. Сценическая постановка
5. Лекция

При дифференциации по образованию родителей мы получили такой порядок:

Начальное образование	Среднее образование	Высшее образование
1. Фильм	1.—2. Книга	1. Фильм
2. Книга	3. Беседа	2. Книга
3. Лекция	4. Сценическая постановка	3. Беседа
4. Сценическая постановка	5. Лекция	4. Сценическая постановка
5. Беседа		5. Лекция

При дифференциации по возрасту существенных изменений не было. На двух первых местах — книга или фильм.

На данном порядке и связанных с этим проблемах и остановимся ниже.

Из опроса выяснилось, что наиболее популярным видом педагогической пропаганды является киноискусство. Его преимущества:

а) все больше и больше появляется у нас на экранах хороших, психологически глубоких фильмов о воспитании молодежи, которые заставляют задуматься;

б) фильм часто достигает своей цели незаметно для зрителя, так как истины доходят до сознания посредством чувств;

в) о фильме можно позже дома обмениваться мыслями, так как и мать и отец ходят в кино гораздо чаще, чем на лекции и родительские собрания.

Для того, чтобы родители сознательно ходили в кино на педагогические фильмы, нужна предварительная реклама в газетах, на родительских собраниях, по месту работы родителей: надо раскрыть воспитательные стороны фильма, предупредить возможность ложного толкования фильмов родителями и т. д. В газете «Ыхтулехт» часто находим продуманные рецензии о педагогических фильмах, однако в районных газетах такие рецензии встречаются очень редко.

Вторым, еще более целенаправленным путем использования фильмов в педагогической пропаганде, является организация кинолекториев. Однако опыт ряда школ подтверждает, что кинолекторий еще до сих пор находит мало сторонников среди родителей. Очевидно причиной этого является недостаточный опыт методической работы в области организации кинолекториев, а также тематика, которая не соответствует интересам и вкусам родителей. Желательно и всегда оправдывается использование фильмов для иллюстрации родительских собраний, лекций и бесед.

В каждом отделе народного образования имеется брошюра «Фильмы для родителей по воспитательным вопросам» (1966), составленная республиканским кинопрокатом, в ней приводится тематический список 97

художественных фильмов и 101 документальных и научно-популярных фильмов. Таким образом, выбор нужного фильма не представляет большой трудности. Каждая школа в состоянии выбрать себе нужный фильм.

В Республиканском кинопрокате имеются как узкоплёночные, так и широкоплёночные фильмы, но республиканские школы пользуются ими очень редко. Так, например, из школ города Таллина в 1966/67 учебном году на прокат брали фильмы только 9 школ (II школа-интернат, 35, 17, 45, 33, 24, 26 и 51 школа).

Надеемся, что в будущем году будет чаще использован наиболее признанный родителями вид педагогической пропаганды — киноискусство.

Несмотря на то, что в последние годы педагогической литературы, предназначенной для родителей, стало в наших книжных магазинах больше, все же нас еще не удовлетворяет ее разнообразие и тираж.

Из опроса выяснилось, что имеющиеся книги и брошюры на воспитательные темы малознакомы родителям и читаются ими редко. Так из 216 родителей, имеющих начальное образование, читали педагогическую литературу только 61 человек, т. е. 31%. Эти же показатели выше у родителей со средним и высшим образованием — соответственно 59 и 68%. Надо еще отметить, что из 600 родителей только 3 (один со средним, двое с высшим образованием) читали педагогическую литературу на иностранном (немецком) языке. По профессии они не педагоги.

Свои педагогические знания посредством литературы повышают больше женщины — 51 из опрошенных. В анкетах часто не отмечены названия даже наиболее доступных книг и брошюр.

От чего же зависит такое разногласие между популярностью книги (II место по порядку) и чтением.

Родители не имеют библиографического обзора имеющейся литературы, не могут достать ее. А на тех родителей, которые не интересуются приобретением соответствующей литературы и ее чтением, разъяснения и убеждения часто не действуют.

Чувствуется, что и школы недостаточно направляют родителей на чтение педагогической литературы.

Нельзя ограничиваться литературой, предназначенной только специально для родителей, надо советовать для чтения медицинскую литературу, литературу по вопросам физического воспитания и детскую литературу. Последняя помогает лучше понять психику и поведение ребенка. Ведь родители часто узнают в одном или другом герое детской книги своего сына или свою дочь и хорошие указания писателя-психолога могут применить в своей воспитательной работе.

Желательно знакомить родителей с педагогической и детской литературой, устраивая соответствующие выставки на родительских собраниях и при проведении других мероприятий. Показ какой-нибудь новой книги или брошюры, ознакомление с ее содержанием, проблемами и вопросами, на которые можем найти ответ в данной книге или брошюре, может вызвать в родителях интерес и послужить поводом к приобретению данной книги или брошюры и ознакомлению с ней.

Самым сознательным пропагандистом книги может быть классный руководитель. Но только в том случае, если он кроме ученика хорошо знает и родителей, знаком с теми трудностями, с которыми сталкиваются родители при воспитании детей, и сам основательно знаком с литературой, в которой рассматриваются вопросы дошкольного воспитания, а также с детской литературой. В школе или на дому, в конце беседы отцу или матери дается книга с рекомендацией прочитать ее и с пожеланием позже о ней побеседовать. Этим педагогическим приемом многие классные руководители успешно пользуются.

Составление библиографии литературы, предназначенной для родителей, в виде специальной картотеки доступно каждому школьному библиотекарю или любому учителю на общественных началах. По картотеке каждый преподаватель может легко найти название желаемой книги, а также место, где можно ее получить.

В каждом педагогическом коллективе работа с родителями должна быть организована так, чтобы педагогическая пропаганда получила наиболее рациональное решение чтобы она не казалась нудной и бессмысленной задачей. Каждый педагог должен быть сам убеж-

ден в том, что в домашнем воспитании не могут решить все возникающие вопросы только любовь родителей к ребенку, жизненный опыт и интуиция, для этого необходимо иметь специальные знания. Эту задачу призвана выполнить педагогическая пропаганда.

О ПОДГОТОВКЕ ЛЕКЦИИ

Х. КУРМ

План лекции.

- 1) Вступление: Что такое лекция.
- 2) Общие требования, предъявляемые к лекции:
 - а) научная обоснованность;
 - б) планомерность и систематичность изложения;
 - в) убедительность;
 - г) сознательная усвояемость;
 - д) согласованность с уровнем слушателей;
 - е) строгий учет времени;
 - ж) корректность в языковом отношении.
- 3) Подготовка к лекции:
 - а) сбор материала;
 - б) анализ материала;
 - в) синтез материала.
- 4) Составление лекции:
 - а) набросок плана лекции;
 - б) составление лекционного текста;
 - в) наглядные пособия.
- 5) Выступление с лекцией.

Вступление. В воспитании нового человека, члена коммунистического общества, родителям отводится существенная роль. Однако далеко не все родители подготовлены к выполнению своих воспитательных функций, в их знаниях имеются большие пробелы, им не хватает умения и навыков педагогической работы. Поэтому они нуждаются в помощи. Одна из форм этой помощи — организация педагогических лекций для родителей. Лекция представляет собой систематическое изложение какого-либо отдельного вопроса или целого круга вопросов. Лекция может быть прочитана непосредственно перед родителями или передаваться по радио и телевидению.

Лекции, которые мы читаем для родителей, относятся к числу т. н. научно-популярных и сильно отличаются от т. н. академических лекций. Академические лекции читаются для достаточно подготовленных слушателей, которые в дальнейшем могут самостоятельно изучать научную литературу по данному вопросу. В академической лекции лектор может остановиться лишь на основных или наиболее трудных моментах и отослать слушателей к соответствующей учебной и научной литературе для ее самостоятельной проработки. Этого нельзя сделать в **научно-популярной лекции**, предназначенной для широких слоев населения — в данном случае для родителей; вопрос должен быть полностью исчерпан в лекции.

Научно-популярная лекция представляет собой одну из важнейших форм распространения знаний. Она может быть отдельной, эпизодической лекцией — подобные лекции читаются, например, на общих родительских собраниях, — или же входить в состав лекционного цикла (например, в школе родителей или в народном университете), посвященного какой-либо обширной теме, рассмотреть которую в одной лекции невозможно, или охватывающего целый круг связанных между собою вопросов.

Иногда утверждают, что лекция уже устарела как форма учебной работы, как средство распространения и популяризации знаний в широких массах. С этим утверждением нельзя согласиться. Чем стремительнее развиваются науки (для нас, педагогов, особенно такие отрасли знания, как социология, психология, педагогика, гигиена, педиатрия и др.), тем более возрастает потребность в информации о «последнем слове» науки. Не у всех родителей есть условия и возможности самостоятельно получить подобную информацию. Иногда лектору приходится проработать весьма обширный материал, а затем в сжатой форме изложить его родителям. Хорошо и убедительно прочитанная лекция часто оказывает гораздо больше влияния, чем все другие формы распространения знаний. Недаром видный ученый и превосходный оратор К. Тимирязев указывал, что плодотворное действие живого слова, которое оказывает лекция, живой личности ни с чем не сравнимо. Нельзя забывать об этой форме психического воздействия.

Общие требования, предъявляемые к лекции. К педагогическим лекциям предъявляются те же общие требования, что и к любым иным лекциям:

1) Научность лекции.

Предлагаемый в лекции материал должен соответствовать положениям современной науки. Лекция должна разъяснять слушателям, какие результаты достигнуты в исследовании той или иной проблемы, указывать основные направления в дальнейшем развитии науки, уделяя особое внимание узловым вопросам в пределах рассматриваемого материала. Если в лекции для родителей рассматривается, например, проблема акцелерации (ускорение развития), то необходимо остановиться на том новом, что предлагает наука по данному вопросу, или, говоря о режиме дня, следует опираться на новейшие данные физиологии высшей нервной деятельности. Все утверждения лектора должны быть научно обоснованы.

Научность лекции не должна уменьшать ее понятности. Ленин писал, что искусство каждого пропагандиста и каждого агитатора в том и заключается, чтобы как можно лучше воздействовать на данную аудиторию, делая определенную истину для нее возможно более наглядной и прочнее запоминаемой. Собственные публичные выступления Ленина служили прекрасным примером того, как можно глубоко и, вместе с тем, просто и понятно разъяснять самые сложные вопросы.

По данному материалу необходимо изложить основную тему, но так, чтобы изложение было понятно для соответствующего круга слушателей. Нельзя добиваться доходчивости с помощью вульгаризации: ее достигают постепенным приведением слушателей ко все более сложным вопросам.

Чрезмерное использование цитат, которыми особенно злоупотребляли в период культа личности, не обеспечивает научности лекции. Однако в лекции вполне уместна цитата, в сжатом виде предлагающая нечто новое. В лекциях по педагогике в свое время слишком часто цитировался А. С. Макаренко, причем даже не всегда принималось во внимание, что некоторые его

положения (например, по вопросам полового воспитания) нуждаются в коррективах.

2) Лекция должна быть построена планомерно и систематично.

Логичность и систематичность построения — непременное требование к лекции. Хорошо продуманный план помогает осуществить это требование. Строго последовательный, логичный ход мысли направляет слушателя от общеизвестных истин и более простых понятий к более сложным понятиям. Чтобы родители поняли план лекции, можно сообщить его уже заранее, но можно это делать и по частям. Если план лекции известен слушателям, то им легче следить за изложением и они могут сознательнее переходить от одного положения к другому. Существенное значение имеет подразделение лекции на отдельные части. Каждая лекция должна представлять собой некое органическое единство, состоящее из отдельных частей, четко выделяемых и вместе с тем внутренне связанных между собой. Если отдельные части лекции сливаются или, наоборот, настолько разобщены, что теряется внутренняя связь, то слушатели не получают целостного впечатления, так как каждая последующая часть будет вытеснять из памяти предшествующую.

3) Лекция должна воспитывать и убеждать.

Лекция для родителей должна не только сообщать новые знания, но также помогать в формировании убеждений по тем или иным вопросам. Убеждения имеют очень большое значение для личности, так как они не заставляют человека поступать тем или иным образом, но сам человек под влиянием убеждений желает поступать в соответствии с ними. Умело подобранные факты, интересные примеры способствуют убедительности лекции. Так, в лекции, посвященной проблеме трудновоспитуемости, мы непременно обратим внимание на то, что существенное значение имеет распад семьи, алкоголизм одного из родителей и т. д. Но убедительность и воспитательное значение лекции несколько не увеличиваются т. н. «идеологическими хвостиками», чтением морали. Лекция должна оказывать влияние в первую очередь своим содержанием.

4) Лекция должна усваиваться сознательно.

Лекцию следует читать так, чтобы родители не усваивали ее материал путем чисто механического запоминания, но усваивали сознательно, в процессе активного и напряженного мышления. Если в лекции рассматриваются, например, вопросы атеистической воспитательной работы, то приводимые соображения и факты должны помогать самим воспитателям освободиться от религиозных предрассудков. Говоря о проблемах гигиены, мы увязываем уже известные родителям факты с новейшими достижениями современной медицины, например, в связи с детским ревматизмом. Если наша лекция побудит родителей самостоятельно заниматься тем или иным из затронутых вопросов, искать соответствующую литературу, если они в дальнейшем будут обращаться к нам с вопросами, — ясно, что лекция принесла пользу. Самому лектору следует уже в процессе подготовки к лекции отметить литературу, которую он мог бы рекомендовать родителям.

5) Лекция должна быть доступна и соответствовать уровню слушателей.

Лекция должна быть понятной и доступной, чтобы быть воспринятой слушателями. Мы должны учитывать состав аудитории, уровень подготовки слушателей, так как это определяет форму подачи материала, а также степень детальности изложения. В этой связи можно говорить о т. н. анализе ситуации. Каждый педагог перед публичным выступлением должен иметь представление о том, из кого состоит его аудитория, какие проблемы могли бы заинтересовать слушателей, на каком уровне следует излагать эти проблемы. Недавно один педагог выступил перед родителями с лекцией о воспитании характера ребенка. Лекция прошла очень успешно именно потому, что лектор провел основательную подготовительную работу. На уроке классного руководителя, рассказывая о воспитании характера, он попросил учеников записать на листе бумаги три положительных, по их мнению, черты характера и три отрицательных. Эти ученические записи послужили хорошим исходным материалом при составлении лекции для родителей. Можно пользоваться (например,

в школе родителей) и следующим приемом: на предшествующей лекции попросить отцов и матерей письменно ответить на некоторые вопросы и указать также проблемы, по которым они хотели бы получить более точную информацию. Лекцию надо иллюстрировать местными фактами и примерами. Часто оказывается полезным прийти на место заранее и выяснить, какие факты следует рассматривать, на каких проблемах особенно останавливаться. Поэтому, например, учителя местной школы, благодаря хорошему знакомству со средой, могут гораздо теснее связывать соответствующую проблему с фактами, с конкретными примерами, придавая ей, так сказать, местный колорит. Этого не в состоянии сделать никакой приглашенный со стороны лектор: местный материал в его докладе непременно окажется более бедным.

6) Надо строго считаться со временем, выделенным на лекцию.

При подготовке к лекции следует строго учитывать предусмотренное для нее время. Краткость является важным признаком хорошей лекции. Краткостью речи мы называем умение говорить только необходимое, существенное и избегать всего лишнего, чтобы, пользуясь словами Некрасова, «словам было тесно, а мысли просторно». Между прочим, на это обстоятельство обращали внимание многие выдающиеся люди. Чехов, который поражает нас превосходным знанием литературного языка, говорил: «Краткость — родная сестра таланта». Вольтер, второпях написавший письмо своему другу, добавил в приписке: «Прошу извинить, у меня не было времени написать Тебе кратко».

В лекциях для родителей, как и в любых иных лекциях, обычно встречаются два недостатка: несобранность речи, утомляющая слушателей, и излишняя многословность, которая может повредить ясности и выразительности речи, логической аргументации.

Надо учитывать и то, в какое время происходит лекция (в обеденный перерыв, утром, вечером, на предприятии между двумя сменами). Важно также иметь в виду запланирована ли лишь одна данная лекция, или кто-нибудь уже выступал с докладом.

7) Язык лекции должен быть корректным,

т. е. четким, понятным, выразительным. На этом вопросе подробнее остановимся ниже, в связи с подготовкой лекции.

Подготовка к лекции. Подготовка к лекции является серьезной, трудной, ответственной, но вместе с тем и интересной работой. Если мы хотим составить хорошую лекцию, этому должна предшествовать тщательная подготовительная работа. Без подготовки лекций не бывает. Противоположное утверждение обосновывается на внешнем впечатлении — т. н. лекция-экспромт объясняется сверхбыстрой подготовкой или быстрой мобилизацией ранее подготовленного материала, — или на своего рода «трюке» (например, на состязаниях в красноречии участники произносят «свободную речь» на тему из числа заранее известных). Подобные «речи» относятся скорее к области художественной самодеятельности, чем к практическому красноречию. Каждый серьезный доклад должен быть предварительно подготовлен, так как ему предшествует процесс мышления — иначе доклад был бы бесцелен и бессодержателен. Все известные ораторы предварительно много трудились, чтобы успешно выступать (Демосфен). Здесь уместно вспомнить о Ленине, одном из лучших лекторов. Крупская писала о Ленине: «Несмотря на то, что у Ленина был обширный опыт пропагандиста, он тщательно готовился к каждому своему выступлению, к каждому докладу, к каждой лекции, и составлял план своих выступлений». Так поступали и все другие выдающиеся ораторы.

Что надо иметь в виду при составлении лекции?

Прежде всего — выбор темы. Тема должна быть актуальной и способной пробудить интерес слушателей. Однако при выборе темы наиболее важным соображением должно быть следующее: педагог-пропагандист должен выбирать тему лишь из хорошо знакомой ему области. Тема должна быть сформулирована просто, четко и по возможности сжато. Желательно, чтобы в формулировке содержались интересные, требующие разрешения проблемы, как например: «Талантлив ли мой ребенок?» — «Давать ли детям карманные деньги?» или «Почему дети становятся трудновоспи-

туемыми?», «В каких людях нуждается наше общество?», «Что я скажу своему ребенку?» Главное заключается в том, чтобы название лекции соответствовало ее теме и в основном определяло ее содержание. Установив тему лекции, следует продумать руководящую идею, которую надо передать слушателям, и составить план лекции. Первоначальный план лекции иногда позже нуждается в исправлении, уже после того как лектор ознакомится с литературой и соберет факты. Но узловые вопросы, которые предстоит рассмотреть в лекции, должны быть намечены в первоначальном плане, так как это облегчает и подбор материала. Составление хорошего, логичного и систематического плана лекции сильно облегчает дальнейшую работу.

Определив идею лекции, лектор тем самым устанавливает и направление, в котором должны разрешаться затрагиваемые в лекции вопросы.

Дальнейшая подготовительная работа разделяется на три этапа: 1) подбор материала, 2) его проработка и 3) составление доклада.

Остановимся прежде всего на **подборе материала**. На этом этапе нам предстоит собрать факты в соответствии с избранной темой. Факты должны быть хорошо проверены по первоисточникам. Поль Лафарг писал о К. Марксе, что Маркс проверял каждый факт и никогда не пользовался в своих выступлениях и печатных работах данными, полученными из вторых рук, никогда не опирался на факты, в которых не был вполне уверен. Маркс всегда отказывался также говорить о материале, с которым он заранее не ознакомился основательно.

Необходимые нам факты содержатся в самых различных источниках. Неисчерпаемым и богатейшим источником является сама жизнь, и из нее следует в первую очередь собирать факты, составляя картотеку по соответствующей теме. Так, например, при подготовке лекции «Детское чтение» надо провести анкету среди детей или побеседовать с ними, а в школьной и городской библиотеках справиться, какие книги и в каком возрасте пользуются успехом у детей. Для доклада «Дети и телевидение» мы должны предварительно ознакомиться с каким-нибудь соответствующим социологическим исследованием, так как придется

затронуть много проблем, показать как положительные, так и отрицательные стороны телевидения.

Для подготовки хорошей лекции исключительно большое значение имеют местные факты: их привлечение всегда очень помогает пробудить интерес и активность слушателей. Местные газеты, стенгазеты, информация, полученная от председателя родительского комитета — все это может дать ценный материал и для лекций по педагогике.

Необходимый материал мы получаем также из литературных источников. Начнем с проработки соответствующей литературы. Быстро ориентироваться в ней помогают соответствующие библиографические справочники. Всесоюзная Книжная палата издает реферативные журналы: «Новая советская литература о науке и научно-исследовательской работе в СССР» (подобный журнал и для зарубежной литературы) или, в области педагогики, «Литература по педагогическим наукам и народному образованию», или наша «Книжная хроника»; имеется немецкий журнал педагогической библиографии. По многим педагогическим темам, включенным в примерную программу педагогических лекционных циклов, предлагается и соответствующая литература, что сильно облегчает подбор необходимого материала. Библиотечные работники также занимаются составлением библиографий, и с их помощью обычно удается быстро найти требуемое произведение.

Кроме того, у каждого специалиста на дому несомненно имеются относящиеся к его области книги, справочники, учебники и прочие пособия. Все, что читает педагог, может пригодиться ему как лектору. Выписываемые нами периодические издания содержат богатый материал по разным темам. Так, по целому ряду проблем публикуются материалы в журнале «Ньюкогде Кооль», в газете — «Ньюкогде Ыпетая», еще больше материалов для педагогической пропаганды содержится в журнале «Семья и школа», в немецком журнале «Эльтернхаус унд шуле». По некоторым темам материал публикуется в таком количестве, что нет необходимости, а подчас и невозможно целиком его использовать; в таком случае следует ориентироваться лишь на новейший материал.

Надо не только прочитывать газеты, журналы, книги, но и работать над ними, делать вырезки и выписки для картотеки. Надо записывать важнейшие мысли, интересные факты, статистические данные, отдельные удачные выражения и формулировки. При всех выписках следует отмечать, откуда они сделаны; если выписка из газеты, отмечать название газеты, номер и дату, чтобы в случае необходимости можно было сверить выписки с первоисточниками. Вместо картотеки иногда пользуются т. н. системой блокнота, выписками в тетради и т. д. Однако большинство лекторов предпочитает картотеку, так как карточки легко группировать по соответствующим подтемам, легко систематизировать; к тому же, мы можем захватить с собой карточки и на лекцию. Карточки следует хранить в конвертах, сгруппированными по темам. Когда их соберется много, для них следует сделать специальные ящички.

Материал для лекции надо извлекать по возможности из разнообразных источников, освещающих избранную тему на разной глубине — на популярном, научном, конструктивном уровне и т. д. Ясно, что материала должно быть собрано больше, чем это требуется непосредственно для лекции, чтобы было возможно производить отбор.

Проработка материала.

В собранном материале основное и типичное перемежается со случайным и несущественным. Поэтому материал надо тщательно проанализировать и систематизировать. Изучив материал, мы выделим т. н. узловые вопросы, которые должны быть освещены в лекции. Когда это будет сделано, большая подготовительная работа окажется позади.

Далее следует продумать вопрос, как лучше изложить проблему, индуктивным или дедуктивным путем. При индуктивном методе логическое заключение делается от частного или менее общего к более общему, из единичных случаев и фактов делаются обобщения, выводятся закономерности. Единичные факты анализируются, затем обобщаются, и на их основе выводятся определенные заключения.

При дедуктивном методе исходят от общеизвестных принципов; они иллюстрируются приведением отдельных фактов и явлений и в конце концов производится логическое заключение от общего к менее общему, от общего к частному.

Педагогическая лекция, подобно всякой иной, состоит, как правило, из трех частей: 1) вступительная часть, в которой мы указываем цель лекции, дает общее представление о теме лекции и определяет ее значение. Вводная часть имеет большое значение для успеха лекции в целом: она должна пробудить интерес слушателей к теме и мобилизовать их внимание.

Затем следует 2) основная часть лекции. В ней освещаются основные идеи лекции, приводятся доказательства выдвинутых положений, раскрываются связи между ними, проводится анализ, дается оценка и делаются выводы.

Лекция должна четко подразделяться на отдельные части, причем каждую часть следует заканчивать краткой сводкой, в которой подытоживается содержание этой части и перекидывается мостик к следующему разделу.

3) заключительная часть лекции, в которой лектор резюмирует основные положения лекции, делает обобщения, в случае надобности дает конкретные задания слушателям. Заключительная часть должна быть немногословной, выразительной, возможно более яркой.

Когда закончились подготовительные работы по содержанию лекции, т. е. когда необходимый для всей лекции материал подобран, упорядочен и сконцентрирован, начинается составление самой лекции.

Существует три основных способа составления лекции:

1) **дословная подготовка** (текст лекции).

Положительная сторона составления полного текста лекции заключается в том, что можно заблаговременно, не спеша, достаточно глубоко продумать каждое выражение, каждое слово в докладе. Этот способ особенно подходит для молодых, начинающих лекторов, помогая им справиться с «горячечным» состоянием перед лекцией. Если текста лекции нет, лектору приходится проделывать домашнюю подготовительную

работу перед аудиторией, так как некоторые ораторы неспособны в процессе публичного выступления достаточно быстро составлять понятные для слушателей фразы. Отсутствие лекционного текста неизбежно приводит к обмолвкам, повторам, уклонениям и т. д. Слушатели все это замечают и относят за счет плохой подготовленности лектора или недостаточной проработки материала.

Если предстоит повторно выступить с лекцией (например, перед родителями учащихся другого района или другой школы), то известная подготовительная работа уже проведена, остается еще внести дополнения, исправления, включить конкретный местный материал.

Но составление дословного текста лекции имеет и свои недостатки. Слабой стороной заранее написанного текста является его некоторое расхождение с обычной разговорной речью. Для письменного литературного языка характерны сложные предложения с некоторым количеством придаточных. Сложноподчиненные предложения не представляют никаких затруднений для читающего, так как он может в любой момент остановиться и даже перечитать предложение. Однако сложные предложения в устном выступлении нередко затрудняют понимание речи артиста или диктора. Психологическое отношение воспринимающего также иное: устная речь обращена через посредство органов слуха одновременно ко всем присутствующим, письменный текст — через орган зрения — предназначен лишь для одного читателя. Поэтому текст лекции следует составлять по возможности в форме разговорной речи («писать для ушей»). Должно стать правилом: пиши, как говоришь. Чтение неприспособленного к устной речи текста затрудняет как самого лектора, так и слушателей, которые вскоре теряют способность воспринимать лекцию, так как их мысли отвлекаются в сторону.

Наличие текста лекции не означает того, что лектор должен строго придерживаться этого текста, быть прикованным к бумаге. О простом считывании текста не может быть и речи. Лекция должна читаться живым языком, лишь в таком случае она будет убедительной, завоевывает доверие слушателей.

Практически большее значение имеет чтение лекции по схеме (на основании конспекта, пунктов, заметок). И в этом случае речь заранее подготовлена, но подготовка гораздо эластичнее, лектор может легко приспособиться к данной аудитории и к изменению обстановки. Используемые для лекции заметки (схема) различаются в зависимости от индивидуальных привычек, но в принципе следует иметь в виду два типа и соответственно два способа подготовки.

а) **Уточненная схема.** Она должна содержать перечень всех затрагиваемых вопросов (без изложения содержания) в правильной, логичной последовательности. В уточненной схеме, или расширенном плане, к первоначальному плану добавляются:

а) необходимые цифры (проценты, нормы и др.);

б) точный текст цитат (если лектор не приносит с собой первоисточников);

в) все материалы, которые будут приведены текстуально.

б) **Выступление на основе тезисов.** Лекционный материал распределен по основным вопросам и положениям, которые получают конкретное словесное выражение. Тезисы излагают содержание основных вопросов, рассматриваемых в лекции, вместе с общими обоснованиями и вытекающими выводами. Тезисы должны быть краткими, конкретными, категорическими. Они придают лекции четкие очертания, предохраняют лектора от уклонений в сторону.

При подготовке лекции следует подумать и о ее словесном оформлении. Прежде всего речь должна быть ясной. Предпосылкой ясности, четкости речи является основательное и всестороннее знание родного языка, его богатства. Требуя, чтобы в лекции язык использовался во всем его богатстве и силе, напомним вместе с тем, что словарный запас людей различается в зависимости от их культурного уровня. Словарный запас образованного человека составляет 1000—2000 слов, может достигать и 6000 слов; словарный запас крупных писателей и общественных деятелей составляет даже несколько десятков тысяч слов. В произведениях Пушкина, например, используется более 20 000 слов.

У каждого человека имеется активный и пассивный запас слов. В активном запасе находятся те слова, которые человек понимает и которыми пользуется в устной и письменной речи. К пассивному запасу относятся слова, значение которых человек понимает (при чтении или в речи других людей), но которыми в своей речи, самостоятельно, не пользуется. Чем больше словарный запас человека, тем яснее и выразительнее его речь, так как человек с богатым словарным запасом всегда может заменить слишком часто встречающееся слово синонимом, т. е. словом, которое имеет примерно то же значение, но звучит иначе. Использование синонимов делает речь более точной, помогает за ней следить.

Каждый лектор должен работать над своим языком. При этом большую роль играет чтение художественной литературы. Так, очень поучительный материал на употребление синонимов, неологизмов, диалектизмов и т. д. содержится в хорошем переводе на эстонский язык книги Вяйно Линна «Здесь, под Северной звездой». Обогащению языке содействуют идиомы, фразеологизмы. Умелое использование фразеологии делает речь более выразительной. Иногда вполне уместно вставить народную поговорку или поговорку.

Ясности речи наносит вред излишнее пристрастие к иностранным словам. На это уже давно обратил внимание Ленин, который писал, что напрасно портят язык, говоря «дефекты» там, где можно сказать «ошибки» или недочеты. Злоупотребляющий иностранными словами лектор (особенно лектор-педагог, выступающий перед родителями) рискует утратить контакт со слушателями. Но особенно плохое впечатление производит неправильное использование иностранных слов. Как-то, в период первых космических полетов, один из слушателей спросил лектора: «Когда же будет следующий полет в косметику?»

Влияние лекции на слушателей снижается от использования шаблонных, избитых выражений, языковых штампов. Подобных штампов следует избегать даже в том случае, если они по содержанию правильны, так как они не привлекают больше внимания слушателей, скользят по поверхности сознания или вызывают отрицательные эмоции. От употребления штампов возни-

кает скучный «канцелярский» стиль, который оставляет слушателей равнодушными. М. И. Калинин, говоря о журналистах, подчеркивал, что они должны уметь сами формулировать свои мысли, не ограничиваться уже готовыми формулировками. Если лектор приводит только общие фразы, его трудно слушать.

При публичных выступлениях следует так выбирать слова, чтобы каждое выполняло определенную смысловую функцию. Надо избегать бессмысленных слов, не несущих смысловой нагрузки, «слов-паразитов». Внимание слушателей рассеивается, например, от часто повторяющегося «э-э». Мешают слушателям и слова-паразиты «не так ли», «знаете», «так сказать», «значит» и т. д., которые способны вызвать насмешливое отношение к оратору, независимо от содержания лекции. Иной лектор так часто пользуется словом «значит», что оно вторгается не только между словами, но и внутрь слов. И. Блинов в серии «Библиотека агитатора» отмечает, что один оратор в часовом докладе повторил слово «товарищи» 105 раз, «значит» — 66 раз, «так сказать» — 78 раз и, таким образом, за час 249 раз прибегнул к помощи слов-паразитов.

Наглядные пособия.

Использование удачных, выразительных наглядных пособий может в значительной мере способствовать доходчивости лекции. Педагоги прекрасно знают, какие услуги оказывает обучению умелое применение принципа наглядности. «От живого созерцания — к абстрактному мышлению и от него к практике» (Ленин) — это положение действительно и в отношении некоторых докладов для взрослых. Какой-нибудь несложный рисунок, схема, диаграмма, демонстрация какого-нибудь опыта часто может больше помочь слушателю, чем длинное, многословное разъяснение. Вопрос об использовании наглядных пособий может быть разрешен уже в ходе подготовки лекции. Заранее следует подумать также о том, как следует обращаться с наглядными пособиями и какие давать пояснения. Выбор того или иного наглядного пособия зависит от темы лекции и рассматриваемых в ней вопросов, с другой стороны, также от имеющихся возможностей для создания наглядного пособия.

На лекции «О питании учащихся младших классов» с успехом можно пользоваться фланелеграфом, в который лектор поочередно помещает продукты, необходимые ребенку в течение дня. На лекции для родителей детей, поступающих в I класс, можно продемонстрировать необходимые первокласснику учебные пособия, а для родителей восьмиклассников — схему, которая показывает, в какие школы и с каким сроком обучения могут поступить их дети после окончания 8 класса.

Нужно отметить, что наглядные пособия, которые лектор раздает слушателям «по рукам», совершенно не оправдывают себя в условиях большой аудитории. Они отвлекают внимание слушателей от самой лекции, вместе с тем оказывается невозможным одновременно знакомить слушателей с наглядными пособиями и давать к ним объяснения. К тому же, пособие может оказаться испорченным или затеряться. Этот способ демонстрации оправдывает себя лишь в условиях немногочисленной аудитории, на лекции, принимающей характер беседы.

Использование наглядных пособий должно учитываться уже при составлении текста лекции. Пояснения, которыми будет сопровождаться демонстрация наглядных пособий, следует занести в текст лекции, чтобы не забыть о них и вместе с тем не выйти из рамок лекционного времени.

Выступление с лекцией.

Выступление перед слушателями — весьма важный момент в работе лектора. Ведь об одном и том же событии можно рассказать так ярко, что оно надолго останется в памяти слушателей, окажет влияние на их точки зрения и оценки, но можно рассказать и настолько бледно, невыразительно, что событие потеряет всякое значение для слушателей.

Между содержанием доклада и его формой существует тесная связь. Глубокому содержанию должна соответствовать хорошая форма публичного выступления.

Умение выступать с докладом не является чем-то врожденным, оно приобретает на практике. Доста-

точно вспомнить о Демосфене, о трудностях, которые ему пришлось преодолеть, прежде чем он стал известнейшим оратором Греции, сколько ему пришлось для этого упражняться. Надо отказаться от ошибочного мнения, что бывают прирожденные ораторы, что оратором нужно родиться. Уже в античном мире, где ораторское искусство стояло на высоком уровне, было известно, что «оратором становятся, не рождаются».

Чтобы добиться единства содержания и формы лекции, простого и яркого изложения, начинающий лектор должен несколько раз перечитать текст своей лекции. Необходимо достичь выразительности речи. Выразительная речь способствует более глубокому пониманию излагаемого материала, его лучшему усвоению. Выразительности можно добиться, если оратор проникнет в смысл каждого слова и каждого выражения, умело и в точном соответствии используя произношение, паузы, ударение, интонацию и темп речи.

Темп речи не должен быть ни слишком быстрым, ни чрезмерно медленным. Каждое слово должно отчетливо выделяться. Недостатком многих лекторов является излишняя торопливость. Это заметно в особенности у неопытных лекторов. Неопытный лектор, охваченный т. н. сценической горячкой, иногда говорит так быстро, что даже «проглатывает» окончания. Такая спешка нервирует слушателей, держит их в напряжении и мешает понимать содержание лекции. Некоторые ораторы разбрасывают слова, как горошины, и за их речью невозможно следить.

Но надо избегать и другой крайности. Иногда лектор читает слишком медленно, и лекция превращается чуть ли не в диктант. Длинные паузы между отдельными предложениями или словами утомляют слушателей, вызывают скуку.

Поэтому следует говорить отчетливо и не спеша. Там, где надо выделить особенно важные места, следует прибегать к паузам. Правильное использование пауз — одно из важнейших условий выразительности речи. Выдержка необходимых пауз помогает слушателям понимать предложения и слова, помогает обращать внимание на важное, существенное. Безусловно необходимо делать паузу, переходя к изложению новой мысли. Паузами надо пользоваться и для того,

чтобы добиваться особого влияния. Паузы дают лектору возможность перевести дыхание, а вместе с тем и сформулировать новую мысль.

Несколько иное значение имеет пауза, которую делают перед началом доклада. Обычно лектор делает небольшую паузу перед началом лекции, не только для того, чтобы в аудитории наступила тишина, но и для ознакомления со слушателями.

Значение отдельных слов подчеркивается также ударением. Этим лектор достигает большей четкости и большей действенности речи.

Мы пользуемся и интонацией. Интонация создает смысловые отношения между отдельными частями предложения, придает предложению повествовательное, вопросительное или повелительное значение. Выразительная интонация оказывает положительное влияние на слушателей. Она подчеркивает и выделяет главное, существенное, придает оттенки, как в логическом, так и в эмоциональном отношении, привлекая к ним внимание слушателей. Она делает это гораздо успешнее, чем различные типографские приемы, используемые в печатном тексте (красная строка, курсив, разбивка, восклицательные и вопросительные знаки). Выразительная интонация и составляет одно из важных преимуществ живого слова перед печатным словом. Небрежное отношение к интонации, выражающееся в монотонности, вялости речи лектора, естественно, оказывает на слушателей отрицательное влияние. Случается и так, что лектор, не умея правильно пользоваться интонацией, старается показать искусственное возбуждение, подчеркивает слова, не нуждающиеся в выделении, говорит с фальшивым пафосом о самых обыденных вещах. Следует избегать и этой крайности.

Выразительность доклада зависит и от дикции лектора. Голос должен звучать наилучшим образом, т. е. без напряжения и достаточно громко. Тон, который вас меньше всего утомляет при речи, является вашим основным тоном, и его не следует изменять даже в том случае, если приходится выступать в очень большом зале, так как, напрягая голос, можно его сорвать.

Распространенная ошибка, которую допускают молодые лекторы — это слишком высокий голос при выступ-

лении. Находясь в некотором возбуждении и стараясь к тому же сразу привлечь внимание аудитории, оратор начинает свой доклад слишком громко и слишком высоким голосом. Это, во-первых, утомляет самого лектора, во-вторых, оставляет неблагоприятное впечатление на слушателей. Вполне можно научиться управлять своим голосом, чтобы говорить ясно и понятно.

В продолжение всей лекции лектор должен следить за слушателями и за их вниманием, чтобы оживить его в случае необходимости. Если во время лекции будут заметны какие-нибудь признаки ослабления внимания, лектор должен принять меры для его восстановления. С этой целью в лекцию надо включить яркий пример или живой эпизод и т. д. (в педагогической лекции это сделать нетрудно, учитывая разнообразные наблюдения и опыт педагога); можно отпустить какую-нибудь подходящую шутку. Шутки, остроумные выражения, каламбуры (каламбур-шутка, основанная на игре слов) заметно оживляют речь. Внимание слушателей восстанавливается, а смех, вызванный шуткой, приближает оратора к аудитории, создает подходящие условия для дальнейшего восприятия материала.

Чехов в одном из своих рассказов очень хорошо описывает это действие шутки на аудиторию. Профессор читает четверть, полчаса и вдруг замечает, что студенты начинают поглядывать на потолок, один полез за носовым платком, другой устраивается поудобнее на стуле, третий улыбается своим мыслям. Это значит, что внимание нарушилось. Надо принимать меры. Пользуясь первым удобным случаем, профессор говорит какой-нибудь каламбур. Все полтора лица широко улыбаются, глаза весело блестят, некоторое время слышится как будто шум моря. Внимание освежилось, и можно продолжать лекцию.

Пользуясь этими средствами, нельзя однако переступить известные границы. Остроумные выражения, шутки — все это лишь средство, они не должны становиться самоцелью. Как указывал в свое время Писарев, пока смех, игривая веселость и юмор являются средством, все идет хорошо, но как только они становятся целью, начинается духовная распушенность.

При публичном выступлении большую роль играет и умение держаться перед аудиторией. Заметная фигура

оратора, место, занимаемое им в помещении, его поза, выражение лица, движения — все это имеет значение. Опыт показывает, что слушатели воспринимают речь не только посредством уха, но отчасти и с помощью глаз. Зрительные впечатления особенно важны как фактор, создающий контакт между лектором и аудиторией. Хороший контакт со слушателями зависит от сложных условий психологии внимания, игнорирование которых прерывает или нарушает контакт, лишает речь ее действенности. Речь — это акция, т. е. выступление всей нашей физической и духовной личности, нашего «я» для обозрения и критической оценки со стороны других. Поэтому оратор должен заботиться о том, чтобы и в его внешности (в одежде, манере выступать) не было ничего рассеивающего внимание.

С публичным выступлением связаны и такие средства выразительности, как жесты и мимика. В отношении движений, мимики и пантомимы (выразительные движения всего тела) нет определенных правил, так как они индивидуальны и органически связаны с личностью оратора. Но надо воздерживаться от искусственных движений, которые не только не поддерживают, но прерывают контакт. Естественно возникающие, целесообразные движения способствуют ясности речи и ее эмоциональному воздействию. Искусственные, заученные, отстающие от слова жесты приносят речи вред. Жесты используются правильно в том случае, если они подчинены мысли, служат как бы средством усиления мыслей. Так, например, если оратор говорит «да» и сам при этом отрицательно качает головой, его жест находится в противоречии со словом. Не следует заранее отмечать в тексте лекции, какое движение или жест надо сделать при тех или иных словах, так как это может получиться очень комично. Однажды лектор сделал в тексте пометку «В этом месте поднять правую руку», а неопытный оратор зачитал это вслух. Нельзя пользоваться театральными жестами, так как на лекции они производят отталкивающее впечатление. Если оживленная жестикуляция вообще не в характере выступающего, то лучше всего положить руки на стол или на кафедру и не поднимать их, пока это не прозойдет совершенно естественно, под влиянием соответствующего чувства.

Следует бороться и с т. н. автоматическими движениями. Это — вошедшие в привычку, механически повторяющиеся движения, не находящиеся ни в какой связи с выступлением. Так, некоторые ораторы беспрестанно поправляют хорошо завязанный галстук, другие проводят рукой по волосам. Если оратор все время марширует взад и вперед перед слушателями, то за ним следуют и взоры публики, и по прошествии 50 минут это чувствительно утомляет слушателей, как показывают специальные психологические исследования.

Положение оратора в помещении (в классе, в совхозном клубе, в лекционном зале) определяется кафедрой (столом), предоставляющей ему естественную опору. Практика чтения лекций говорит о том, что для выступающего наиболее удобно стоять перед аудиторией, обращая лицом попеременно то к одной, то к другой части слушателей.

Подводя итоги, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что можно стать хорошим лектором, если постоянно и настойчиво заниматься в четырех областях:

1) Изучение теории марксизма-ленинизма и политики Коммунистической партии, без основательного знания которых невозможно никакое публичное выступление в нашем обществе, в том числе и педагогическая лекция.

2) Постоянное самоусовершенствование в своей специальности. Лишь тот, кто обладает большими знаниями в области проблемы, по которой выступает, кто способен усвоить новейшие факты, может передавать их другим.

3) Развитие выразительности речи, которая позволяет оформлять мысли и знания в живое, действенное, убедительное выступление.

4) Усвоение риторических и психологических знаний и опыта, к которому при необходимости добавляется еще практическое совершенствование голоса.

Поскольку для педагогов является профессиональной необходимостью часто выступать, пользоваться речью как мощным средством коммунистического воспитания, — то несомненно, что уже имеющиеся навыки и умение вполне можно усовершенствовать и стать мастером ораторского искусства.

Использованная литература

1. Н. Панков, Мастерство лектора и его совершенствование (на эст. языке).
2. Х. Рийкоя, О составлении лекции и выступлении с нею, Таллин, 1961 (на эст. языке).
3. А. Ф. Киреев, Лекция в высшей школе, Москва, 1961.
4. В. Адамс, Об искусстве публично выступать (на эст. языке).
5. А. Левин, Лектор и аудитория, Москва, 1960.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И РОДИТЕЛИ

Э. САЛУВЭЭР

На развитие молодого человека влияет вся окружающая жизнь, но решающее влияние все же оказывает семья и школа.

Так образуется в течение учебного времени своеобразный педагогический треугольник. Все стороны этого треугольника выражают взаимные отношения между ребенком, родителями и классным руководителем. Прочность этого треугольника зависит от того, насколько тесен взаимный контакт, насколько сильно педагогическое влияние родителей и классного руководителя на ребенка.

Нельзя недооценивать и отношения между родителями и классным руководителем. Мы как то все забываем, что через родителей можем оказать влияние на правильное домашнее воспитание ребенка. Забываем часто и о том, что педагогические знания родителей недостаточны и их самих надо воспитывать и учить.

В течение многолетней педагогической работы приходилось часто встречаться с ошибками в совместной работе классного руководителя и родителей, которые возникают от неумения, равнодушия, недостатка времени или от игнорирования педагогического такта. В своей статье у хочу поделиться полученными наблюдениями и привести некоторые конкретные примеры.

В своей школе я провел небольшой письменный опрос классных руководителей. Было только 2 вопроса: 1) что считаете самым существенным в отношениях между классным руководителем и родителями; 2) что влияет на работу классного руководителя с родителями особенно неблагоприятно. Почти все классные руководители отметили необходимость постоянного контакта и создания дружеской атмосферы.

С чего же должен начать свою работу каждый классный руководитель? Предположим, что классный руко-

водитель имеет дело с новым коллективом (так это бывает обычно в 5 и 9 классах). В таком случае простое знакомство и пассивное наблюдение является недостаточным. Уже в самом начале важно не дать укорениться и углубиться ошибкам, от которых позже очень трудно избавиться.

Обычно на своем первом уроке классный руководитель собирает данные, чтобы позже заполнить в журнале страницы «Общие сведения об учащихся». Классный руководитель сразу же должен получить сведения о семье каждого учащегося, о его домашних условиях, о культурно-политическом уровне и о других факторах, которые оказывают влияние на мировоззрение ученика.

Рекомендуем классным руководителям, которые получают класс впервые, провести следующий письменный опрос: место работы отца и матери, если возможно, отметить и средний заработок, сколько братьев, сестер, старше они или моложе, чем занимаются, где учатся, живет ли дома еще кто-нибудь (дедушка, бабушка, тетя и др.), имеется ли дома радио, телевизор, библиотека, какие газеты выписываются и какие читаются.

Внимательно собранная и исследованная информация дает нам возможность создать определенную картину о каждой семье, о всех тех условиях, которые способствуют (или тормозят) проведению нравственного, эстетического, политического или трудового воспитания.

Такая информация поможет нам спланировать воспитательную работу. Вести педагогический журнал или специальную картотеку необязательно, но желательно. Записи и наблюдения, касающиеся каждого ученика, облегчают индивидуальную работу и способствуют применению профилактических воспитательных мер.

Первая информация открывала бы «личный счет» каждого учащегося.

Работа классного руководителя имеет как коллективный, так и индивидуальный характер.

Мы проводим обсуждение плана классного руководителя на родительском собрании класса. Так все родители ознакомятся со всеми важными проблемами

воспитательной работы, и мы можем родителей-активистов привлечь к своей работе.

Родители должны дома продолжать воспитательную работу и если родители не посвящены «во все тайны», они могут игнорировать школьные требования.

Был однажды случай, когда запретили школьнику 10 класса чтение романа «Война и мир», обвиняя его в бесполезной трате времени. Этой весной тетя, которая была опекуном ученика, запретила ему участвовать в районном певческом празднике, обосновывая это тем, что ученику надо готовиться к экзаменам (до начала экзаменов было еще 8 дней). Прошлой весной был случай, когда родители запретили ученику поехать в комсомольский лагерь. Эти примеры показывают, как могут родители ошибаться.

Когда посещать ученика дома?

«Смотри, Антс, твой классный руководитель идет, что ты там опять натворил?» Так относятся к посещению классного руководителя в том случае, если он действительно приходит только тогда, когда ученик что-нибудь натворил.

Если классный руководитель посещает учащихся на дому редко, тогда его появление действительно угрожает опасностью, но классный руководитель не должен появляться только в том случае, когда есть серьезная неприятность. Первое посещение должно быть особенно доброжелательным.

Требование посещать всех учеников на дому не лишнее, так как и у хороших учеников бывают недостатки, и если мы вовремя не обратим на них внимания, позже от них будет гораздо труднее избавиться. Увидеть своего ученика в домашней обстановке, поговорить с родителями, узнать об их заботах и радостях — это все создает дружескую атмосферу для взаимного понимания и совместной работы.

Можно поговорить с родителями, встречаясь и в городе, в автобусе, в поезде, но такие случайные встречи не могут заменить посещения ученика на дому.

Каждый ученик достоин того, чтобы классный руководитель вспомнил о нем «в его день». Можно подарить цветочек или книгу, послать поздравительную карточку, если день рождения будет во время каникул.

Это в несколько раз лучше любой беседы о внимательности, тактичности, а родители поймут, что классный руководитель разделяет радость их сына или дочери.

Прошлой весной я был на торжественном выпускном акте Вильяндиской детской музыкальной школы. И то, что многие классные руководители Вильяндиских школ пришли поздравить детей и их родителей, как-то особенно взволновало душу.

В нашей школе хорошей традицией стало в день 8 марта посылать благодарности тем матерям, у которых сыновья и дочери достойны похвалы. Я знаю семьи, где эти письма хранятся как ценные реликвии в семейных альбомах.

Беседовать с родителями часто нелегко, особенно тогда, когда надо говорить об их недостатках или недостатках их ребенка. Но горькую истину надо довести до сознания родителей.

Начиная беседу, надо подумать и о положительном. Ведь в душе, поведении или работе каждого ученика есть обязательно что-то хорошее. Так в начале беседы родители настраиваются доброжелательно и возникшая атмосфера взаимного доверия создаст условия для спокойного решения даже самых трудных вопросов.

Можно начать беседу и о работе отца или матери, об их общественных поручениях. Опираясь на хорошее, можем выразить убеждение, что у такого отца (или матери) должен быть и достойный их сын (или дочь), который продолжит работу отца (матери).

Опереться на положительное — это один из основных принципов коммунистического воспитания. Как в классе «принцип опоры на положительное» не уменьшает требовательности, а даже повышает ее, так и при общении с родителями, опираясь на положительное, можем увереннее начинать борьбу с плохими навыками и с недостатками.

Это относится и к собраниям. Говорить о хорошем и красивом надо всегда конкретно, о плохом надо говорить осторожнее. Естественно, что нельзя закрывать глаза на воровство или хулиганство — здесь необходимо общественное осуждение, но в случае мелких нарушений порядка конкретное перечисление может вызвать упрямство и отчуждение от школы.

Общие родительские собрания можно оживить маленькими инсценировками, так как для них школа и дом дают интересный материал. В Сууре-Яаниской средней школе успешно используют агитбригаду пионеров, чтобы образно показать плохое и хорошее.

Мы должны добиться того, чтобы родители ни в коем случае не ругали школу.

Классный руководитель должен быть в беседах искренним. Есть вопросы, о которых могут знать только родители и классный руководитель.

Очень оскорбительным является в отношении родителей, если классный руководитель о недостатках и ошибках Антса или Марики будет говорить второму-третьему родителю. Так могут родители услышать искаженную информацию. Это уже похоже на сплетни и далеко от искренних и честных отношений.

Классный руководитель и родители в отношении ребенка являются равными воспитателями, следовательно, они должны сохранять и поддерживать авторитет друг друга. При ученике классному руководителю нельзя говорить об ошибках родителей и об их недостатках.

В работе с родителями нельзя игнорировать и уважение к личности ученика. Особенно осторожно надо вести себя с подростками в переходный период. Насмешливое отношение к первым чувствам подростка может уничтожить его доверие к родителям и классному руководителю. И здесь большое значение имеют беседы между классным руководителем и родителями.

Встречаются случаи, когда родители всегда и везде защищают ребенка.

Мати, ученик 5 класса, очень много отсутствовал, но его мать находила всегда уважительные причины. Однако, когда ко лжи стали прибавляться нарушения порядка и в школе, мать не сумела найти причины.

Этот пример служит тому, что иногда надо критически относиться и к словам родителей, истину узнаем из противоположных объяснений ребенка и его отца (матери).

Несомненно есть вопросы, которые успешно можно решить втроем.

Это особенно существенно в том случае, если ребенок прибегает ко лжи. Одинаковая требовательность классного руководителя и родителей может дать замечательные результаты, кроме того каждый ребенок переживает серьезно свои проступки с чувством глубокого стыда. Не должно оставаться места материнской нежности, если существует строгое и справедливое осуждение учителя.

Часто родители трудновоспитуемых детей любят всю вину сваливать на плохих друзей. И хотя в этом утверждении и есть небольшая доля правды, классный руководитель должен внушить родителям, что каждый ребенок уже с самого начала должен сам отвечать за свое поведение, также каждый отец или мать в первую очередь отвечает за своего ребенка.

Конечно, надо классному руководителю или дирекции проверить связь с так называемыми «плохими друзьями», отделить истину от лжи и настоящие причины от мнимых.

На вопрос — Что больше всего мешает установлению контакта между классным руководителем и родителями — большинство классных руководителей ответило — отсутствие смелости признаться в своих ошибках. Ясно, что утаивание ошибок с одной или другой стороны усложняет совместную работу.

Подчеркивается еще, что учитель должен обязательно заметить успех ребенка.

Классный руководитель должен всегда сохранять спокойствие, даже в тех случаях, когда родители «выходят из себя».

Приведу следующий пример:

Отец Пээтера начинает нападать на школу и учителей. Классный руководитель очень спокойный, дружелюбный, берет несколько обвинений на себя. Так он быстро успокоил отца, и создалась благоприятная обстановка для так называемых «дипломатических переговоров», в результате которых отец согласился со всеми требованиями классного руководителя.

Бестактно поступает тот классный руководитель, который свое недовольство учеником переносит на родителей.

И наконец, еще раз о необходимости постоянного контакта. Кроме посещений, имеются и другие возможности контроля: можно позвонить по телефону, использовать ученический дневник, вызвать родителей в школу (однако это — крайнее средство, если нет никакого другого выхода).

Очень часто родителям вовремя не сообщают об успеваемости. Несколько лет назад в нашей школе был такой случай, когда весной отец пришел в школу с дневником, где не были выставлены неудовлетворительные оценки за II полугодие, и грозил пойти жаловаться в отдел народного образования и Министерство. И он был прав, поскольку учителями и классными руководителями не была дана своевременная информация о текущих оценках ученика.

Ученический дневник должен быть воспитательным средством. Ни одно поощрение, похвала, выговор не должны оставаться неизвестными родителям. Такие поощрения или выговоры имели бы большое значение, если бы они объявлялись пионерским отрядом и комсомольской организацией.

Свою статью я начала с педагогического треугольника, основанием которого является контакт между родителями и классным руководителем. И если этот контакт постоянен и действителен, тогда успех воспитательной работы обеспечен.

О СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В ГОРОДЕ ТАРТУ

А. ЭЛАНГО

Первоначальные исследования и наблюдения о положении педагогической пропаганды убедили работников кафедры педагогики Тартуского Государственного университета в том, что вследствие допущенных серьезных ошибок результаты этой работы не соответствуют затраченной энергии.

Основные недостатки:

1. **В мероприятиях нет системы и последовательности.** Одни и те же лекции проводятся в школах, на предприятиях, в общегородских лекториях. Слушателями являются в основном одни и те же лица, главным образом сознательные родители, которым эти лекции даже не нужны. Большинство родителей остается за пределами сферы влияния педагогической пропаганды. При этом учителя тратят очень много времени и энергии на подготовку и проведение лекций: в 1965 году учителя города Тарту подготовили лекции на 299 различных тем.

2. **В основном употребляется один вид проведения педагогической пропаганды — лекции.** Слушая лекцию, родители остаются пассивными, и по своему содержанию лекция имеет общий характер, старается что-то дать всем слушателям, но не решает проблем, стоящих перед каждым отдельным слушателем. Лекции на своем месте там, где надо вызвать восторг, эмоциональную реакцию, однако в педагогической пропаганде это не является основной целью.

Чтобы устранить эти недостатки, комиссия педагогической пропаганды, образованная Тартуским горисполкомом совместно с аналогичной комиссией общества «Знание», выработала систему мероприятий педагогической пропаганды, которая соответствует условиям города Тарту.

В общих чертах это следующая система:

А. Мероприятия общегородского масштаба

1. Школа молодых матерей (на базе консультации для матерей).
2. Лекторий для детей дошкольного возраста (на базе дома культуры).
3. Педагогические лектории на предприятиях (4—6 лекций в год).
4. Факультет родителей народного университета (группы работают на эстонском и русском языках).
5. Семинары для активов родительских комитетов (2—4 раза в год).
6. Общегородские родительские конференции (один раз в год, отдельно на эстонском и русском языках и для детей дошкольного возраста).

Б. Внутришкольные мероприятия

7. Доклады на педагогические темы на общих родительских собраниях (2 раза за учебный год).
8. Конференции для родителей школы (один раз в год).
9. Разные общешкольные мероприятия (дни отцов, дедушек и бабушек и т. д., не чаще, чем один раз в год).
10. Семинары для родителей класса (4 раза в год).
11. Семинары для родителей в учреждениях, где воспитываются дети дошкольного возраста (4 раза в год).

Кроме этого, комиссия посчитала нужным ходатайствовать перед республиканскими органами, чтобы родители получали в подарок книги педагогического содержания:

- а) при регистрации ребенка;
- б) при записи ребенка в школу;
- в) при переводе ребенка в 5 класс;
- г) при окончании 8-летней школы.

До сих пор основным видом педагогической пропаганды были родительские лектории. По мнению комиссии надо было бы их заменить **семинарами для родителей класса.**

Семинар активизирует участников гораздо больше, чем лекция. Готовясь к семинару, каждый из участников прочитывает самостоятельно какую-нибудь брошюру или статью и обдумывает вопросы, заданные руководителем семинара. В ходе беседы каждому надо воспроизвести полученные знания и выработать свою точку зрения. Мысли, которые активно защищались на семинаре, запоминаются лучше и в большинстве случаев будут находить практическое применение. На семинаре каждый участвующий может поднять именно те вопросы, которые кажутся ему самыми трудными. Здесь он получит их конкретное и умелое решение (при совместной работе других родителей и руководителя семинара).

Чтобы семинары проходили успешно, для этого нужна педагогическая литература. Но сейчас ее у нас недостаточно и в ближайшем будущем значительного увеличения не будет. Комиссия педагогической пропаганды города Тарту стала совместно с обществом «Наука» размножать нужные материалы на ротаторе. К каждому семинару старались дать в распоряжение классного руководителя до 20 экземпляров соответствующей литературы для передачи участникам семинара. Техническую организацию семинаров должны были бы взять на себя родительские комитеты классов.

Для семинаров выработали тематику, содержащую минимум педагогических знаний, в которую входило 32 темы (для каждого класса (с I—VIII кл.) 4 темы) (см. приложение № 1).

На общих родительских собраниях, по мнению комиссии, надо останавливаться на актуальных вопросах народного образования, познакомить родителей с новыми направлениями в сфере народного образования, с положениями директивных органов.

Общешкольные родительские конференции являются подходящим местом для подведения итогов работы семинаров, на них должны были бы выступать родители, которые отличались на семинарах своей активностью. Но эти конференции нельзя превратить в лектории, на которых иногда выступают даже приглашенные лектора с такими же лекциями общего характера, как это было на общешкольных лекториях до сих пор.

Связь школы с предприятиями, которая до сих пор была для школ большой нагрузкой, надо упростить и систематизировать. По мнению комиссии педагогической пропаганды, на каждом более крупном предприятии должен быть педагогический лекторий, но тематика могла бы быть на всех предприятиях одинаковой. Это помогло бы учителям значительно сэкономить время, затраченное на подготовку лекций: вместо 299 тем достаточно было бы подготовить 4—6 тем в каждой школе. Эти темы не должны совпадать с темами лекций, проводимых в школе. Надо учитывать и то обстоятельство, что среди слушателей есть люди, у которых нет детей, однако их общее педагогическое мышление нуждается в развитии. Для лекторов предприятий комиссия выработала единую тематику (на 4 года — см. приложение № 2).

Комиссия считает целесообразным образовать в городе микрорайоны педагогической пропаганды. В каждый такой район входила бы одна школа, какое-нибудь воспитательное учреждение детей дошкольного возраста, ряд предприятий и домоуправление этого района. Совместно были бы тогда организованы педагогические лектории, детские кружки самодеятельности, игровые площадки, комнаты для занятий и т. д.

Вышеописанная система, как можно видеть даже из относительно кратковременного опыта, оправдывает себя. Она позволяет с наименьшей тратой сил распространять педагогические знания в широкие массы.

Классы	Умственное воспитание	Идейно-нравственное воспитание	Физическое воспитание	Эстетическое воспитание
I	Как дома помогать ребенку, поступившему в школу	Трудовое воспитание в семье	Развитие гигиенических навыков, как остерегаться заразных болезней	Роль игры в жизни ребенка
II	Как дома развивать кругозор ребенка	Воспитание культурного поведения в семье	Дневной режим ученика	Роль традиций в домашнем воспитании
III	Как помогать ребенку учиться	Воспитание чувств товарищества и дружбы. Пионерская работа и родители	О половом воспитании ребенка в начальной школе	Что должны дети читать, смотреть в кино и по телевизору
IV	О вредном влиянии религиозных обрядов и суеверия	Формирование характера в семье	Нервность ребенка и как ее избежать	Влияние домашней обстановки на ребенка
V	Роль отца в воспитательной работе	Поощрения и наказания в семье	Участие детей в спортивных и туристских мероприятиях	Ребенок и природа
VI	Воспитание ребенка в переходном возрасте	Пример и авторитет родителей	О половом воспитании подростков	Активизация художественной самостоятельности детей
VII	Воспитание чувств в семье	О воспитании честности и правдивости	Будем остерегаться молодых от алкоголя и никотина	Развитие навыков культурного поведения у подростков
VIII	О выборе профессии и жизненном пути	Идейно-политическое воспитание в семье, Родители и комсомол	О военно-патриотическом воспитании	О формировании чувств красоты и вкуса у молодых

**ТЕМАТИКА, ПРЕДЛАГАЕМАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
ЛЕКТОРИЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ**

В 1966/67 учебном году

1. Возрастные особенности детей и как их учитывать при воспитании.
2. Основы коммунистического воспитания в семье.
3. Права и обязанности родителей.
4. Предпосылки, созданные Октябрьской революцией для всестороннего развития детей.

В 1967/68 учебном году

1. Трудности при воспитании и их преодоление.
2. Наказывать ли ребенка и как.
3. Педагогические взгляды А. С. Макаренко (к 80-летию со дня рождения).
4. Как подготовить ребенка для поступления в школу.

В 1968/69 учебном году

1. Как воспитать в детях чувство уважения к старшим людям.
2. Почему некоторые родители не справляются со своими детьми.
3. Педагогические взгляды Н. К. Крупской (к 100-летию со дня рождения).
4. О проведении свободного времени детей.

В 1969/70 учебном году

1. Об атеистическом воспитании в семье.
2. Самые существенные ошибки в домашнем воспитании.
3. О развитии таланта и способностей ребенка.
4. Учение В. И. Ленина о политическом образовании (к 100-летию со дня рождения).

О РАБОТЕ РОДИТЕЛЬСКИХ КЛАССНЫХ КОМИТЕТОВ

В. САРВ

В Тартуской V средней школе обучалось в 1966/67 уч. году 1565 учеников в 43 классных комплектах, из них с 1—8 кл. 34 классных комплекта. То обстоятельство, что школа большая, заставило углубить работу с родителями через классные комитеты.

В начале учебного года (в течение сентября месяца) выбираются на родительских собраниях отдельных классов родительские комитеты с 3—5 членами. Председатель классного комитета входит в состав школьного родительского комитета. Так в школьном родительском комитете, который руководит более чем 200 членами, 43 члена соответственно классным комплектам. На выборах заполняется анкета, в которой указывается место работы, домашний адрес, номер телефона. Секретарь школьного комитета позже составляет сводный список для школьной дирекции и руководства комитета.

Работа школьного родительского комитета распределена между 3 подкомиссиями:

1. Учебно-воспитательные комиссии
 - а) 1—4 кл.
 - б) 5—11 кл.
2. Санитарно-хозяйственная комиссия.
3. Комиссия трудового воспитания (политехническая).

Работой учебно-воспитательных комиссий руководят заведующие учебной частью. Работой классных комитетов руководит, а также направляет и проверяет эту работу, учебно-воспитательная комиссия и классные руководители. Родительский комитет каждого класса составляет в начале учебного года свой план работы на

учебные четверти. Для обмена опытом учебно-воспитательная комиссия устраивает по крайней мере 2 раза в год общие собрания для председателей классных комитетов и классных руководителей, на которых выступают лучшие классные комитеты. Более слабым классным комитетам постоянно оказывает помощь учебно-воспитательная комиссия в ходе текущей работы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КЛАССНЫХ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМИТЕТОВ

Основная цель — быть первым помощником классного руководителя при воспитании детского и родительского коллективов. Воспитывать у учащихся уважение к своей школе, серьезное отношение к учебе, поведению и внеклассной работе.

Соответственно характеру классного коллектива и возрасту учащихся, задачи отдельных классных комитетов различны.

Чаще всего в планах встречаются следующие «пункты»:

А. Успеваемость и поведение

1. Причины плохой успеваемости — беседы с учениками и их родителями (по крайней мере 1 раз в учебную четверть).
2. Посещение учащихся на дому (по надобности).
3. «Почему некоторые ученики невнимательны на уроках и мешают другим» — посещение уроков родителями с целью наблюдения за поведением учеников, которые плохо учатся (по надобности).
4. Проверка учебных пособий и школьной формы (по крайней мере 1 раз в учебную четверть).
5. Проверка поведения учащихся вне школы (по дороге в школу, на катке, по вечерам в школьном микрорайоне и т. д.) соответственно графику вместе с комсомольскими и пионерскими патрулями.

Вслед за контрольными рейдами в случае необходимости проводится повторный контроль «Выполнил ли ты свое обещание?»

Б. Внеклассная работа

1. Проведение памятных дней (годовщина школы, годовщина освобождения города Тарту, годовщина Советской Армии и т. д.), встречи с родителями и другими ветеранами, принимавшими участие в исторических событиях,
2. Походы.
3. Экскурсии на места работы родителей.
4. Организация самодеятельности учащихся.
5. Помощь в проведении классных вечеров.

Члены родительского комитета принимают всегда активное участие в школьных мероприятиях, особенно в младших классах.

В. Работа с родителями

1. Обеспечить участие родителей в семинарах и лекториях.
2. Распространять педагогическую литературу и педагогический опыт лучших родителей.
3. Помочь классному руководителю выяснить учащихся, нуждающихся в материальной помощи.

Если неоднократные замечания классного актива и родительского комитета в отношении какого-нибудь ученика не дадут положительных результатов, вызываем ученика вместе с родителями (в случае необходимости также представителя профсоюза по месту работы родителей) в школьную комиссию по учебно-воспитательной работе.

Школьный родительский комитет в случае необходимости выносит предложение о наказании родителей в административном порядке по месту работы или через комиссию по делам несовершеннолетних.

Таким путем «воспитания» родителей и учеников в последнее время мы пользовались очень редко. Без сомнения повлияла на это и профилактическая работа родительских классных комитетов.

Так что система влияния и наказания трудновоспитуемых учеников следующая:

классный коллектив

родительский комитет класса + актив учащихся

школьный родительский комитет + родительский комитет класса (+ представитель с места работы родителей)

педсовет (+ представитель с места работы родителей)

комиссия по делам несовершеннолетних

Во всех вышеуказанных инстанциях принимает участие и представитель классного родительского комитета.

ОПЫТ ЛУЧШИХ КЛАССНЫХ КОМИТЕТОВ

В успехе или неуспехе может быть и случайное (например, в составе класса много способных учеников и родителей и т. д.). Каждый класс имеет свои особые слабые и сильные стороны, поэтому мы не можем посоветовать одному классу использовать положительный опыт другого класса. Однако внутришкольный обмен опытом способствовал нескольким хорошим начинаниям.

Наряду с основными задачами родительского классного комитета, во многих классах проводились интересные и полезные мероприятия. Ознакомим с некоторыми из них.

IXс класс был в начале учебного года классом с наихудшей успеваемостью и дисциплиной. Хотя в нашей школе основное значение имеет **самовоспитание**, здесь потребовалась помощь и родительского комитета.

Толчком для исправления послужил организованный во II учебной четверти классный вечер (диспут) с родителями. Родителем X. Кадастиком была составлена анкета, на которую ученики отвечали анонимно. Позже, за чашкой кофе, спорили и обменивались мыслями.

Из анкеты выяснилось, например, что более чем 80% учеников спит меньше, чем было бы нормальным в их возрасте. Споры происходили по вопросам прове-

деня свободного времени, о карманных деньгах, об отношении к родителям и т. д. Был интересный вечер, где отцы танцевали с дочерьми и матери с сыновьями. С этого вечера постепенно начал возникать перелом в настроении класса.

Члены родительского комитета IXс класса беседуют не только с двоечниками, но и с учениками, которые учатся на тройки, но могли бы учиться на четверки и пятерки.

В VIб классе был организован с помощью классного родительского комитета ученический оркестр с 14 членами, руководителю которого платит профсоюз по месту работы родителей (ЭРСПО). Среди родителей не нашлось человека с соответствующими способностями, а в классе было 10 учеников, которые учились в детской музыкальной школе и ученики, которые занимались в музыкальном классе своей школы. Они очень интересовались созданием инструментального ансамбля своего класса. И ансамбль был создан.

У классного родительского комитета этого же класса стало традицией на елке к подарку прибавлять карточку с сердечными пожеланиями или карикатурой, открывающей «ахеллесову пяту» ученика. Так не один озорник освободился от своего недостатка при помощи юмора.

Классный родительский комитет Vc класса уже годами отличается своей хорошей работой. Устраиваются интересные мероприятия вместе с родителями (лыжные походы, празднуется масленица и т. д.). Накануне 8 марта устраивается классный вечер «Моя мама», на котором присутствуют все матери, как гости, а организаторами вечера являются мальчики и отцы. Матерям дарят разные подарки, изготовленные своими руками.

Классный родительский комитет IIб класса проводит особенно торжественно вручение табелей весной.

Классный родительский комитет 1с класса помогает изготавливать учебные пособия.

Родительские комитеты младших классов (I—IV) каждый год проводят большую работу при выявлении детей дошкольного возраста в школьном микрорайоне. Предварительную школу проходят в течение полугода в каждое воскресенье те дети, которые не занимаются

ни в каких детских учреждениях и по уровню своих знаний ниже других детей, поступающих в школу.

Хотя состав класса и способности учащихся могут быть неодинаковыми, выяснилось, что в тех классах, где родительские комитеты работают активно, успеваемость, дисциплина и внеклассная работа лучше (VIIIд, VIIб, Vc и др.). Эти классы отличаются и более активным отношением к жизни и к работе, потому что они осознают лучше свое место в школьном коллективе, чем «забытые» классы.

ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

К. ИНДРЕ

1. Каковы могут быть результаты неправильной подготовки ребенка к школе?

Поступление в школу — большой перелом в жизни ребенка. Он выходит из детского мира фантазии и вступает в жизнь взрослых, главным содержанием которой является серьезный труд. От успехов в школе зависит дальнейшая жизнь ребенка, а успеваемость в свою очередь зависит от того, насколько ребенок подготовлен к школе. Таким образом, дошкольное воспитание и будущность ребенка тесно связаны между собой.

Поступление в школу предъявляет определенные требования к физическим и умственным способностям ребенка.

На развитие ребенка до поступления в школу в значительной мере воздействует предшествующее воспитание в семье и вне дома, воздействуют, конечно, также и внутренние факторы. В период наибольшей восприимчивости — первые 7 лет жизни — ребенок находится под непосредственным влиянием дома и родителей. В этом возрасте закладываются основы физического здоровья ребенка, его умственного развития, начинается формирование характера. Все позднейшее представляет собой, по словам Макаренко, как бы сбор плодов. Но плоды удастся собрать лишь в том случае, если цветение происходило в хороших климатических условиях и при правильном уходе.

Нормально поступающий в школу ребенок приступает к учебе с большим интересом, с внутренним расположением к серьезному, напряженному, успешному труду.

Тем не менее уже в начальных классах часть учеников сталкивается с затруднениями. Одни не успевают

в течение первых двух лет учебы, у других помехи начинаются позже. Данные соответствующих исследований показывают, что поразительно много учеников не в состоянии за один год окончить I или II классы (соответственно 20% и 19%), причем часть остается повторять курс еще и на третий год. Некоторые ученики вступают на школьный путь успешно, с похвалами и «пятерками», но в IV и V классах уже начинается отставание. Обычно этому ищут причины в резком переходе к предметной системе, в смене учителей и появлении новых учебных предметов. Но не заключаются ли причины в обоих случаях в различных способностях учеников, в особенностях раннего периода развития? По-видимому, переступив школьный порог, ученик решил, что учеба для него или слишком трудна, или слишком легка. В дальнейшем и то и другое представляет опасность.

В первом случае ребенок, поступая в школу, оказался недостаточно развитым, вероятно, за его развитием не следили или не направляли его сознательно. Многие родители до сих пор еще думают, что до школы ребенка не следует ничему учить, иначе в школе ему будет нечего делать.

Другие дети, которые приступают к учебе с большим рвением и хорошими успехами (это вполне закономерно, если программа I класса была уже проработана дома), но в IV—V классах начинают отставать, обыкновенно происходят из таких семей, где ребенка подготавливали к школе односторонне, заставляли лишь зубрить «школьную премудрость». Для этих детей первые школьные годы представляют собой приятное времяпрепровождение, так как все уже ясно и нет необходимости напрягать свой ум. В таких учениках укореняется легкомысленное отношение к учебе. Но спустя несколько лет старого запаса знаний уже недостаточно, а воля к труду не выработалась, и неожиданно как для ребенка, так и для родителей начинается движение вспять.

Следовательно, при поступлении в школу ребенок не всегда подготовлен в той мере, какая соответствовала бы требованиям школы. Отсюда и возникла проблема школьной зрелости ребенка. Если школьная работа посильна для ребенка, является достаточно на-

пряженной и дает результаты, то ребенок хочет учиться. Отставший ученик под руководством учителя развивается быстро, но все же не может идти в ногу с другими. Встретившись уже в I классе с непреодолимыми трудностями, он утрачивает веру в свои способности, причем пропадает и интерес к учебе. Отсутствие радости труда приводит к тому, что возникает отрицательное отношение к учебе, к школе и учителям. А это отношение в свою очередь в дальнейшем может стать причиной постоянного отставания и вытекающих отсюда неправильностей поведения и трудновоспитуемости. Таким образом, успеваемость в учебе в значительной мере зависит от внутришкольных факторов: опытность учителя, школьный порядок и т. д.

Чтобы иметь возможность судить, достаточно ли ребенок созрел для школы, надо знать, чего именно школа требует от ребенка и как определить, соответствует ли уровень его развития этим требованиям. Школьные требования зафиксированы главным образом в учебных планах и программах. Исследования соответствия между знаниями и навыками детей и программными требованиями в I классе, проведенные в городах Тарту и Пярну и в Тартуском и Пярнуском районах, показали, что уровень подготовки поступающих в школу детей очень различен. 70—80% первоклассников по своим знаниям и навыкам лучше подготовлены, чем этого требуют действующие программы I класса. У остальных же полностью отсутствует какая-либо подготовка. При этом уровень подготовки весьма различен и у более успевающих учеников, что объясняется отсутствием четкого представления о школьных требованиях у родителей. Детей учат и развивают по собственному усмотрению.¹ Кроме различий в подготовке и особенностей развития дети различаются и свойствами нервной системы. Одни на уроке спокойны,

1) Уровень развития ребенка также не всегда соответствует его возрасту. Финские ученые А. Лехтаваара и М. Коскенниemi пришли к выводу, что если принимать в школу лишь по возрасту, а не по уровню развития, то окажется, что часть учеников I класса еще не имеет предпосылок для учебы и что учеба для них тяжела. 7-летние дети могут различаться по своему развитию на 0,5—1 год. Поскольку и в возрасте будут различия почти в пределах одного года, то фактически разница в развитии первоклассников может достигать 1,5—2 лет.

другие подвижны и невнимательны, одни думают быстро, другие медленно, одни точно и самостоятельно выполняют распоряжения учителя, другие занимаются посторонними делами, одни доводят работу до конца, другие неусидчивы и быстро утрачивают интерес к работе, одни отличаются смелостью, другие — робостью, неуверенностью.

Эти большие различия между учениками и составляют основную трудность в работе учителя I класса. Как известно, ученикам надо дать возможность идти дальше в соответствии с их знаниями. Следовательно, учитель должен был бы сразу же определить различия между ними и соответственно индивидуализировать учебную работу. Но это весьма затруднительно, так как соответствующая методика еще не выработана. Не должны ли семья и вообще дошкольное воспитание гораздо больше делать для подготовки ребенка к школе, чтобы школа могла приступить к обучению, начиная с более или менее единого уровня, и двигаться дальше с посильным для всех напряжением?

Наша эпоха оценивает человека в первую очередь по его духовному богатству и обширности кругозора, а из этого следует, что приобретение новых знаний должно являться для человека его внутренней потребностью. Интерес к учебе надо воспитывать с самого раннего возраста. Отсюда вытекают и основные задачи дошкольного воспитания.

Часто полагают, что если 5—6-летний ребенок умеет немного читать и считать, то его можно уже отдавать в школу; в противном случае надо его заставлять учиться, так как поступление в школу уже не за горой. 7 марта 1969 г. Нет, таются ми. Таким образом, самыми важными ошибочно считаются относящиеся к учебной работе умения и навыки. Но подобная подготовка страдает односторонностью.

Желание и волю к серьезной, напряженной работе — учению — можно развить в том случае, если работа с дошкольником не сводится к преподаванию нескольких «школьных премудростей», а определяющим оказывается общий уровень развития ребенка. А это предполагает разностороннюю подготовку ребенка, разви-

тие его естественных интересов и познавательной способности.

Чем активнее ребенок, чем больше он стремится к знаниям и к учебе, тем успешнее он развивается в духовном отношении. Эти свойства ему весьма пригодятся в школе. Активное отношение к учебе означает, что ребенок готов взять на себя известные задачи и выполнять их даже в том случае, если это непосредственно не представляет для него удовольствия. Готовность к учебе и к труду с точки зрения дошкольной подготовки ребенка имеет решающее значение.

Таким образом, для подготовки ребенка к школе следует считать наиболее важным его общее развитие и выработку положительного отношения к учебе. Ребенка следует считать созревшим для поступления в школу, если он достиг такого уровня физического, психического и социального развития, которое позволит ему успешно заниматься в I классе. С известным уровнем развития естественно сочетается и пробуждение интереса к буквам и цифрам, становится возможным сформировать некоторые необходимые для школы привычки и волевые качества.

Для достижения такого уровня развития нет необходимости заботиться о создании домашней «системы обучения», но нужно иметь желание заниматься своим ребенком и обладать ясным представлением о целях и задачах подготовки к школе.

II. Создание психических предпосылок

1. Представления и умение наблюдать.

Поскольку учеба является серьезным и напряженным умственным трудом, для нее прежде всего должны быть созданы психические предпосылки. Следует исходить из того, на чем основывается вся учебная работа. Уже на самых первых уроках учитель опирается в своей работе на те представления и знания об окружающей жизни, в явлениях природы, человеческом труде, которые сложились у детей еще до школы. Если их мало, возникают трудности при усвоении нового материала. В основе представлений лежит умение наблюдать, на котором позднее основывается вся учебная

работа. Полученные путем наблюдения сведения об окружающем являются основой чувственного восприятия, из которого исходит человеческое мышление, а следовательно и учеба.

Однако в школу поступает немало детей, у которых довольно узкий круг представлений; они не знают домашних животных и птиц, не могут отличить ель от березы, не видели телеги, не говоря уже о комбайне. При этом некоторые из них уже умеют считать в пределах ста и читают «Калевипозга». По-видимому, ничего не делалось, чтобы заострить взгляд и внимание этих детей, ими занимались односторонне. Неужели в школе среди учебных пособий должны быть курица, теленок, мышь, гриб и т. д.? Или необходимо уже в течение первой учебной недели повести первоклассника на прогулку в парк, на шоссе, в колхоз?

Не слишком ли уже поздно знакомить ребенка с окружающим, создавать у него первоначальные представления, развивать наблюдательность? Ведь интерес ко всему возникает гораздо раньше. Наблюдательность надо развивать еще до школы.

Родители имеют прекрасную возможность использовать для расширения кругозора и представлений своего ребенка его спонтанный, естественный интерес ко всему окружающему, который проявляется в вопросе «что это?». Из обстоятельных ответов ребенок много усваивает и его интерес к новым знаниям растет. Живому детскому интересу сопутствуют полезные наблюдения, расширяется круг понятий. Ориентировочный рефлекс ребенка проявляется и в желании все видеть. Отцам и матерям хорошо известно, как хочется ребенку всегда сидеть у окна в автобусе и смотреть наружу. Прогулки и поездки надо использовать для того, чтобы направлять наблюдательность ребенка.

На опытах с первоклассниками детей попросили рассказывать по неправильно нарисованным картинкам. Первой задачей опыта было определить сообразительность детей (заметят ли противоречие на картинке?). Но тут же выяснилось, что у некоторых детей попросту нет необходимых знаний. Ребенок не имел представления, например, о том, что дым не отклоняется в сторону ветра и что грибы не растут зимой. По-видимому, этих

детей никогда не брали в парк или в лес, они никогда не видели падения листьев при осеннем ветре. Но были и такие дети, которые при первом же взгляде на картинку закричали, что это неправильная картинка и по ней ничего нельзя рассказать.

Наличие определенного круга знаний влечет за собой и критическое отношение, сообразительность, умение замечать ошибки — все это понадобится в школе.

Ребенок при помощи объяснений взрослых собирает знания об окружающей жизни — из природы, с улицы, из сада, с места работы родителей. У поступающего в школу ребенка должен быть уже некоторый круг представлений о работе ближайших людей, о явлениях природы, о машинах, животных и птицах, деревьях и цветах. И в ходе домашних работ нельзя отказываться от бесед с детьми и называть их вопросы «глупостями» — в них часто отражается по-своему глубокая логика ребенка.

Пусть родители не устают отвечать на вопросы ребенка, чтобы он не стал безразличным. Родительское «отстань от меня» может привести к духовной апатии, к полному исчезновению интереса узнать что-либо.

Надо добиться того, чтобы ребенок не спрашивал больше «что это?», но стал спрашивать «почему?» и «как?» Это необходимо для достижения определенного уровня мышления.

2. Мышление — важнейшая психическая предпосылка учения, тесно связанная с наблюдательностью, с восприятием. Чтение — первая проба сил для ребенка, и успех в чтении доставляет ему первую радость в связи с достигнутым. Чтение опирается прежде всего на умение анализировать и синтезировать, а это умение надо сознательно развивать. Надо стремиться к тому, чтобы дети понимали предметы и картинки в целом, постигали причинные связи между вещами — это явится основой для синтеза и умения делать выводы. Чтобы освоить анализ, дети должны научиться различать в жизни на картинках частности и видеть противоречия. Так постепенно ребенок учится наблюдать, думать и запасается необходимыми представлениями. Недостатки в мышлении ученика, которые проявляются в слабой способности анализа, в трудностях при выводе

обобщений и заключений, могут быть вызваны духовной отсталостью, плохими условиями развития в дошкольный период (одиночество, чрезмерное обилие впечатлений и т. д.) или неправильным воспитанием (подавление естественной активности ребенка, быстрая смена деятельности и т. д.). От уровня развития мышления зависит понимание фактов, закономерностей, а также образование навыков чтения, без чего в свою очередь немислима дальнейшая учеба.

Чтобы в оптимальной мере развивать мышление ребенка еще в дошкольный период, а затем в процессе обучения, надо знать и учитывать особенности детского мышления.

Один из поставленных нами опытов по изучению мышления первоклассников дал вполне осязаемые результаты, которые следовало бы иметь в виду в процессе подготовки детей к школе. Мы использовали картинку, на которой были изображены дом, сад, согнутое ветром дерево и направляющийся против ветра дым из трубы. В задачи опыта входило выяснить: 1) в области **восприятия** — передает ли ребенок содержание картинки и связывает ли детали в одно **целое** или **перечисляет** отдельные предметы и явления; 2) умеет ли делать **заключения**, распознает ли **причинность**, например, по какому признаку определяет время года на картинке, почему летают листья, что делают в комнате, когда из трубы идет дым; 3) при определении находчивости и **критичности** мышления нас интересовало, заметит ли ребенок противоречие между направлением дыма и согнутостью дерева. Полученные результаты мы сравнили со средними годовыми оценками тех же детей в I и IV классе по рисованию, математике и эстонскому языку (устно и письменно).

Выяснилось, что в отношении восприятия был достигнут довольно высокий уровень развития. Детей, которые немногословно перечислили отдельные предметы на картинке, оказалось совсем немного — всего 8%. Все остальные составили целый рассказик. Определять связи и причинность, делать заключения для половины учеников также не составило трудностей, но все же неспособных к заключениям оказалось 13%. Значительно ниже была критичность мышления: 63% не видели ошибки даже после наводящего вопроса, а

самостоятельно заметили противоречие на картинке 27%. Этого следовало ожидать, так как критичность мышления заметно развивается в среднем школьном возрасте. В младшем возрасте ребенок наивен, всему верит, для него очень велико значение авторитета. В конце опыта несколько учеников объяснили, что у них не возникло никакого сомнения по поводу направления ветра и «способности» дыма отклоняться против ветра, раз уж так было на картинке. Поскольку критичность (нахождение ошибок, усматривание деталей, сообразительность) в свою очередь является основой для развития наблюдательного центра и способности к заключениям, то в дошкольном воспитании на эту сторону следует обратить больше внимания. При сопоставлении результатов опыта с возрастом детей оказалось, что возраст не играет существенной роли, следовательно, по возрасту ребенка нельзя судить о его зрелости для школы.

Результаты опытов весьма выразительно показали, что восприятие, способность к заключениям и критичность — необходимые предпосылки для успешной школьной работы. Первоклассники — новички, у которых по этим показателям мышление оказалось на высшем уровне, по основным учебным предметам в течение 4 лет имели высшую среднюю оценку. При недостаточности восприятия, при отсутствии способности к заключениям и критичности средняя оценка, как правило, была самой низкой.

Если проанализировать с точки зрения указанных составных частей мышления динамику учебной успеваемости, то можно заметить, что в тенденции повышения оценок за 4 года была большая разница, с одной стороны, между результатами обследования восприятия и, с другой стороны, результатами обследования способности к заключениям и критичности. У детей, поступивших в школу с меньшей способностью восприятия, оценки в IV классе по сравнению с I классом остались на том же уровне или даже понизились. Здесь возникает вопрос, достигла ли способность восприятия к моменту поступления в школу определенного уровня, который в дальнейшем уже существенно не меняется, или же учебный процесс в начальных классах не развивает в достаточной степени способности ученика к

восприятию, что в свою очередь оказывает обратное влияние на успеваемость. Отсюда вытекает задача для дошкольного воспитания — вовремя развивать у ребенка способность восприятия путем развития наблюдательности.

В то же время низкий уровень способности к заключению и критичности не препятствовал даже некоторому повышению успеваемости к моменту окончания IV класса. По-видимому, дело заключается в том, что учеба в I классе не предполагает большой способности к заключению и сообразительности, поэтому их отсутствие вначале не дает себя знать. Работа в I классе базируется больше на имеющихся представлениях, наблюдательности, памяти и т. д. В ходе учебной работы в начальных классах на эти стороны мышления (причинность, связи и т. д.) обращается, по-видимому, больше внимания, и они развиваются вместе с обучением, поэтому возможно даже некоторое повышение успеваемости у детей, у которых эти способности первоначально отсутствовали. Конечно, подъем успеваемости у тех детей, которые уже при поступлении в школу были сообразительны и обладали способностью к заключениям, весьма выразителен и примечателен. Начальное обучение должно учесть и это обстоятельство, так как контингент детей с развитым мышлением в школе нуждается в более трудных задачах, в углубленной, творческой деятельности, иначе дети будут скучать, и их развитие затормозится.

Для развития детского мышления в дошкольный период мы должны учитывать простые и общепонятные положения. Мы не должны делать вместо ребенка то, что он сам способен сделать, — точно так же нельзя и думать за ребенка — пусть он думает сам, пусть дает какое-нибудь решение проблемы или оценку положения. Не надо решительно все объяснять ребенку — это часто приводит к морализированию, которое ему надоедает. Будем направлять мышление ребенка с помощью вопросов, на которые он может дать ответ, или расскажем ему о каком-нибудь случае, по поводу которого ребенок смог бы сделать заключение. Будем задавать ему загадки, головоломки, предложим ребенку самому составлять небольшие рассказы.

3. Словарь и умение выражаться.

Вместе со знаниями растет и умение выражать свои мысли. У части поступающих в школу детей очень небольшой словарь, у них отсутствует фантазия, они не умеют замечать деталей. Другие же хорошо раз- вили все это. Так, при рассказывании по несложной картинке из 4 серий примерно 20% из испытуемых обошлись всего лишь 7—8 новыми, самостоятельными словами: «Девочка идет за ягодами, девочка идет в лес, девочка собирает ягоды, девочка идет домой». Другие же, обладавшие богатой фантазией, большим словарем и умением замечать детали, при рассказывании употребили 70—80 новых слов. Таким большим может быть различие в словарном запасе поступающих в школу детей.

Не так уж трудно добиться, чтобы ребенок перед поступлением в школу, рассматривая новую книжку с картинками, рассказывал, что нарисовано на картинках. Когда ребенок возвращается из кукольного театра или из кино, пусть те, кто оставался дома, поинтересуются, что он видел на представлении. Конечно, рассказ ребенка будет эпизодичен, он не умеет еще все увязывать и передавать существенное, но выражение мыслей в связанном рассказе все же очень полезно для развития мышления и речи в их взаимодействии.

4. Память.

К моменту поступления в школу память у детей обычно уже бывает на достаточно высоком уровне. Но в дошкольном воспитании все же необходимо обращать внимание на одно обстоятельство. Некоторые дети не пользуются своей памятью и мышлением, хотя это для них уже вполне-posильно, а прибегают к различным т. н. техническим средствам (пальцы, спички) и к механической зубрежке. Это может привести к ленивости мысли. Чтобы развивать память и понимание содержания, можем время от времени читать или рассказывать вслух, после чего предлагаем ребенку спокойно и не торопясь повторить рассказ. На первом этапе складывания понятия числа технический метод, конечно, является существенным, но для развития абстрактного и самостоятельного мышления место конкретных предметов должен занять счет в уме. Нужно

приучать ребенка к умственному напряжению, так как в школе понадобится активное мышление.

Опыты показали также, что у детей, выросших в семье, где научили складывать и вычитать в пределах десяти, все же нет еще сознательного отношения к понятиям «меньше» и «больше», они не понимают простейших словесных заданий. Это показывает, что им не приходилось выполнять каких-либо практических заданий (ходить в лавку, накрывать на стол и т. д.), при которых они естественным образом столкнулись бы с простыми числами и понятиями.

Что касается чтения и письма, то об этом за последнее время много говорилось. Современные условия сравнительно культурной жизни дома и общий более высокий уровень развития детей создают предпосылки и подходящую почву для пробуждения интереса детей к буквам, и их усвоение происходит как бы само собой. Препятствовать этому, конечно, нельзя, но вредно и принуждать к чтению. Наше исследование о мотивах обучения чтению на материале анкетных данных, полученных от 102 родителей, показало, что большинство детей восприняли интерес к буквам от окружающей среды, где они видели для себя пример. Но ведь это можно организовать и сознательно. Когда ребенок уже научился читать, необходимо следить за тем, чтобы он читал с пониманием прочитанного.

5. Деятельность рук.

Поступая в школу, ребенок обычно умеет написать свое имя. Не надо требовать, чтобы он писал имя прописью — все равно мы не сумеем правильно научить этому. Переучиваться в школе трудно. С точки зрения позднейшего формирования почерка на раннем этапе писать прописью даже вредно. Срисовывать же печатные буквы для ребенка интересно и не трудно, особенно в том случае, если его рука уже достаточно развилась благодаря другим видам деятельности. В основе искусства письма лежит регуляция движений мышц и суставов руки, развитие координации и глазомер. Необходимый уровень достигается не только упражнениями в письме, но вообще разносторонней деятельностью руки. В интересах будущего почерка надо, чтобы ребенок лепил из пластилина или из глины

фигурки животных (от этого и представления о них станут более конкретными), вырезал из бумаги, штопал, завязывал узлы, — все это требует точности движений, — и рисовал цветными карандашами. Между прочим, ребенок в школе должен уметь различать цвета. Для всего этого следует добывать средства, иногда помогать советом и выражать одобрение.

В ходе всех этих видов деятельности развивается и глазомер. При поступлении в школу глазомер ребенка должен охватывать 3—4 предмета (объекта).

Если на развитие мускулов руки и тренировку движений обращалось мало внимания, дети оказываются неловкими на уроках рисования и ручного труда.

III. Формирование необходимых для школы привычек и поведения.

С самого раннего возраста надо стремиться к тому, чтобы ребенок имел правильную осанку, кроме того школа ожидает от него и умения ритмически двигаться. Естественно, что у 6—7-летнего ребенка уже сложились некоторые навыки самообслуживания: он самостоятельно одевается, умывается и чистит зубы. Для развития этих навыков прекрасные возможности представляет желание трехлетнего ребенка самому все испробовать. Если в трехлетнем возрасте мы не будем насильственно подавлять этого стремления «я сам», ребенок рано научится себя обслуживать.

В деятельности и в игре развивается также характер ребенка, его социальная зрелость. Ребенок должен быть готов слиться с **классным коллективом**. Это — большой шаг от «меня» к «нам». Ребенок должен научиться подчинять свои желания воле большинства, соблюдать дисциплину. Свои способности и навыки он должен уметь применять и в коллективе.

Для школы непременно нужно, чтобы ребенок мог сосредоточиться хотя бы на полчаса, чтобы он был в состоянии довести свою деятельность до конца и умел в случае надобности также ждать, сдерживать себя.

Следует развивать **волевые качества** детей и умение управлять своим поведением. Надо требовать от ре-

бенка настойчивости в доведении начатого до конца, способности сдерживаться даже в том случае, если что-нибудь интересное привлекает внимание. Все это надо развивать уже со 2—3 года жизни. Иначе в школе появится ребенок, который в середине урока встанет и заявит: «Я больше не хочу». Для формирования торможения мы создаем такие условия, когда ребенок сам должен решать, что он может и чего не может, что хорошо и что плохо.

Совсем не нужно, чтобы жизнь ребенка во всем была очень «легкой». В любом роде деятельности полезно дать ему возможность преодоления трудностей, возможность почувствовать радость от трудового напряжения. Для этого надо, чтобы ребенок с малых лет ясно осознавал разницу между **игрой** и **трудом**. Ребенок должен воспринимать урок как серьезный умственный труд и не видеть в нем «игру в школу», в которой можно посреди счета вдруг начать рисовать. Последнее случается, если ребенок до школы ко всему относился как к игре. Игра — очень существенный фактор в развитии ребенка, но наряду с ней мы должны заботиться, чтобы выработалось и правильное отношение к труду, непосредственно не представляющему для ребенка удовольствия. Развивает именно тот труд, который требует отказа от выполнения мимолетных желаний и который выполняется в интересах других людей.

Для развития способностей представляют хорошие возможности домашние традиции, например, выступление перед другими (новогодняя елка, Женский день, дни рождения) — ребенок может, например, исполнить заученную песенку перед дедом-морозом, отцом и матерью. Надо однако предостеречь родителей от превращения ребенка в **объект восхищения**, который при любой возможности должен показывать, что он умеет делать. В школе к нему будут относиться, как к другим детям, ребенок не встретит привычной реакции на свое поведение, а это принесет с собой разочарование, стремление замкнуться в себе или упрямство.

Будем заботиться о том, чтобы ребенок воспринял первый школьный день как начало очень важной и серьезной работы. Если напряжение труда будет соот-

ветствовать ожиданиям ребенка, если работа не покажется ни слишком легкой, ни слишком трудной, его всегда будут сопровождать на школьном пути успехи и чувство удовлетворения.

ПРОГРАММА-РУКОВОДСТВО ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

К чему должен быть способен поступающий в школу ребенок?

Для успешной учебной и воспитательной работы в I классе нужно, чтобы до поступления в школу дети достигли определенной степени физического, психического и социального развития. Поэтому при подготовке ребенка к школе основным следует считать общее развитие ребенка и выработку положительного отношения к учебным занятиям.

Мы можем сформировать способность и желание к той серьезной и напряженной работе, какой является учеба, лишь в том случае, если работа с дошкольниками не состоит в преподавании нескольких «школьных премудростей», но заключается прежде всего в их разносторонней подготовке, в развитии их естественных интересов и познавательных способностей. Поэтому в настоящем руководстве обращается внимание на создание необходимых для учебы психических предпосылок. Определенный уровень развития сопровождается и пробуждением интереса к буквам и числам; становится возможным образовать у ребенка необходимые для школы привычки и волевые качества. Ниже для этого приводятся минимальные требования, предназначенные в качестве руководства и основания для школ, детских учреждений и родителей.

I. Психические предпосылки

1. Наблюдательность и определенная степень развития мышления, заключающаяся прежде всего в способности воспринимать предмет или рисунок целиком, находить связи, отвечать на вопрос «Почему это так?» При этом является существенным и умение различать

детали и видеть в окружающей жизни или на картинке противоречия. Глазомер: одновременный охват 3—4 предметов (объектов).

2. Некоторый круг представлений о ближайших людях (родители, соседи и т. д.), их работе, о явлениях природы, незнакомых машинах, животных и птицах, деревьях и цветах. Умение различать цвета.

3. Наличие известного словаря и умение рассказывать, т. е. умение передавать содержание картинки или события. Обратит внимание на понятия: меньше — больше, длиннее — короче, больше — меньше, сегодня — завтра — вчера, левый — правый и т. д.

4. Способность регулирования и координации движений руки. Для пояснения. Наблюдательность является важнейшей предпосылкой учебы, с нее начинается чувственное познание. Наблюдательность следует развивать уже с дошкольного возраста, опираясь при этом на естественный интерес ребенка ко всему окружающему, который выражается в вопросе «Что это?» и в упорном желании все видеть. Направляя наблюдательность, мы закладываем основы для новых знаний и представлений, на которые впоследствии опирается учебная работа. Природа, улица, место работы родителей — все это источники, откуда ребенок с помощью пояснений воспитателей или родителей получает знания об окружающей жизни. При направлении мыслительной способности ребенка надо сознательно обращать его внимание на причинные связи и отношения между явлениями: «Что делают в доме, когда из трубы идет дым? Почему мы узнаем, что стоит осень, зима?» и т. д. Умение видеть вещи целиком и в связях является основой способности синтеза. При этом надо уметь различать и частности, что создает основу для анализа. Как анализ, так и синтез являются необходимыми предпосылками при обучении чтению.

Для обогащения словаря ребенку предлагают рассказывать обо всем, что он видит (фильмы, кукольный театр) или переживает. Чтобы при этом развивать смысловую память, т. е. понимание содержания, время от времени читают что-нибудь ребенку и дают ему затем спокойно, не спеша повторить услышанное.

Способность регулирования и координации движений руки, а также глазомер являются существенными предпосылками при обучении письму. Этого нельзя достичь упражнениями в письме. Надо, чтобы ребенок лепил, рисовал, вырезал, складывал, и в этой деятельности следует им руководить, побуждать его, снабжать необходимыми средствами. Для лепки, кроме пластилина, можно пользоваться также глиной или песком. При образовании двигательных навыков полезно вырезать из бумаги ножницами различные фигуры, штопать, продевать шнурки, завязывать узлы и т. д. Подобная деятельность развивает и глазомер.

II. Знания и навыки

1. Знать все буквы, уметь читать короткие слова.
2. Писать большими печатными буквами по крайней мере свое имя.
3. Знать цифры, уметь считать до 12-ти (в обоих направлениях), складывать и вычитать по-одному и по-два в пределах 10-ти.
4. Уметь декламировать и петь несложные детские песенки (1—2).
5. Знать имена матери и отца, день своего рождения и свой адрес.
6. Знать время дня (полные часы и половины) и дни недели.
7. Знать элементарные требования безопасности движения (уметь передвигаться по улице, по шоссе).

Для пояснения. Часть детей выучивается читать без специального обучения, если для них создана подающая пример среда (мать и отец дома читают, старшие дети учатся; приобретаются книжки с картинками, кубики с буквами и т. д.). Других детей надо сознательно побуждать и направлять к чтению. Уже в раннем возрасте следует воспитывать в детях уважение к книгам. Неправильно учить детей писать прописью, полезно побуждать их к срисовыванию больших печатных букв, особенно при написании имени ребенка, требуя при написании буквы непрерывности

черты. Особенно надо следить за правильным положением карандаша. Для письма и рисования надо давать ребенку остро отточенные цветные карандаши. Счету пусть ребенок учится в практической деятельности. Детские песни разучиваются к новогодней елке, к Женскому дню для матери, ко дню рождения родителей и т. д. Если все это еще не усвоено к 6-му году жизни, ребенок принимает участие в группе дошкольников, где работа происходит уже под руководством учителей. За основу можно принять существующие методические указания для детских садов.

III. Привычки и поведение

1. Правильная осанка и ритмическое движение.
2. Привычка к самообслуживанию: самостоятельно одеваться, умываться и чистить зубы каждое утро.
3. Умение управлять своим поведением: последовательно доводить до конца данную работу или игру, сосредоточиваться для деятельности примерно на 20 минут, способность выполнять полученное распоряжение, уживаться с товарищами, учитывать других.
4. Умение проводить различие между игрой и трудом.
5. Выработка положительного отношения к школе.

Для пояснения. Чтобы довести до конца серьезную и напряженную работу, недостаточно одного желания — для этого нужны упражнения. При умственной деятельности не всегда правильно использовать приемы «игры» (все делать играя) и т. н. технические средства (пальцы, спички и т. д.); надо давать ребенку возможность ощущать радость труда, радость от преодоления трудностей, от трудового напряжения. Развивает работа, которую выполняют в интересах других, которая требует отказа от минутных желаний. Надо требовать от ребенка доведения до конца любой работы, развивать способность сдерживать себя в том случае, если что-нибудь интересное отвлекает внимание. Для образования торможения следует создавать такие условия, когда ребенок вынужден сам решать, что он может и чего не может делать, что хорошо и

что плохо и т. д. Чересчур приспособленные к ребенку условия не содействуют развитию способности торможения.

Пробуждая в ребенке интерес к учебе и к школе, нельзя пугать его школой или преждевременно объявлять школой детский сад — это может сделать ребенка равнодушным к школе или принести с собой разочарование. Правильное отношение к школе имеет большое значение для дальнейшей успешной работы.

Организационные вопросы.

Подготовка ребенка к школе, особенно формирование психических предпосылок и привычек нормально начинается дома еще с грудного возраста. Поэтому родители прежде всего должны знать и учитывать те требования, которые школа предъявляет к первоклассникам. В задачи школ входит инструктировать родителей соответствующего района о настоящей программе и проводить разъяснительную работу на дому.

Работа с дошкольниками, особенно в обучающей части программы, ведется и через создаваемые при школах группы, которые приступают к работе за год до прихода ребенка в школу, с сентября месяца. Группы дошкольников можно создавать и при домоуправлениях, под ответственность школы, используя в них учителей начальных классов или профессиональных воспитателей. Группы собираются 1—2 раза в месяц, причем каждое собрание из 2—3 «занятий» по 20—25 минут. Одновременно проводятся и направляющие беседы для родителей.

В работе групп не принимают участия дети, которые посещают детский сад или у которых дома имеются возможности и условия для выполнения программных требований.

В ходе подготовки детей к школе выявляются дети с дефектами речи, их направляют на соответствующее лечение в логопедические пункты. Выявляются и направляются на лечение также дети с недостатками слуха и зрения.

Заметно отставшие по уровню умственного развития дети направляются для диспансеризации в психоневро-

логическую больницу. Неправильно отстранять их от участия в работе группы дошкольников.

Настоящая программа-руководство принимается за основу и при организации работы по подготовке к школе в детских садах.

Рекомендуемая литература для родителей¹:

1. Э. Хийе, «Наш ребенок идет в школу», Таллин, 1965.
2. А. Эланго, «Как семья может расширять кругозор ребенка», Таллин, 1965.
3. М. Терри, «Как подготовить ребенка к школе». Журнал «Социалисттик Пылдумаяндус», 1967, №№ 2 и 12.
4. К. Индре, «Скоро опять 1 сентября», журнал «Ныукогуде Найне», № 11, 1964.
5. М. Терри, «Азбука для дошкольников», Таллин, 1958.
6. М. Терри, «Будем украшать», Таллин, 1966.
7. Э. Лоотсар, «Давайте отрывать и вырезать», Таллин, 1965.
8. Э. Лоотсар, «Давайте делать складки», Таллин, 1966.
9. А. Мельдер, «Юный скульптор», Таллин, 1961.
10. С. Хамсон, «Давайте учиться лепить», Таллин, 1965.
11. Л. Кылари, «В годовом кругу», Таллин, 1966.
12. Х. Амброс, «О воспитании детей с точки зрения врача».
13. М. Амброс, О. Хойак, «О физическом закаливании ребенка в раннем возрасте».
14. Яковлев, «Родителям о физическом воспитании ребенка».

¹ На эстонском языке.

О РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В МИКИТАМЯЭСКОЙ 8-ЛЕТНЕЙ ШКОЛЕ ПЫЛЬВАСКОГО РАЙОНА ЭСТОНСКОЙ ССР 1966—68 ГГ.

А. РООПАЛУ

Дети могут переступить порог школы с двумя чувствами: здесь очень легко, здесь очень трудно. Из обоих этих чувств может развиваться отрицательное отношение к учебе и учителю. Чтобы предотвратить подобную ошибку, учитель должен знать каждого будущего ученика. В городе детские сады создают условия для успешной работы в школе. В деревне, где еще нет детских садов, подготовка дошкольников к школе ложится на плечи будущего классного руководителя I класса.

Наш детский кружок начал работу под названием «Кружок игр и песен дошкольников при Микитамяэской 8-летней школе». Кружок работал при Микитамяэском колхозном Доме культуры. Работу с детьми проводили учителя начальных классов Берта Линд и Ано Роопалу (будущая учительница I класса), а также учительница пения Лууле Ратасепп. Когда работа начала подвигаться, возникли общие мнения и мысли. Обсудили, что обязательно надо сделать, учитывая, что из 41 члена кружка было 28 дошкольников. Более четкое направление работе дал проведенный Отделом народного образования СДТ Пыльваского района 1 декабря 1966 года семинар, на котором классные руководители первых классов получили точные указания для работы с дошкольниками. Заведующий отделом народного образования т. Лааноя и аспирант Тартуского государственного университета т. Индре разработали программу-минимум для работы с поступающими в I класс.

Кружок начал свою работу 28 сентября 1966 года и работал непрерывно до Нового года. Затем работа

кружка прервалась из-за сильных морозов и была продолжена весной. Она закончилась торжественным собранием — весенним праздником дошкольников. В работе кружка постоянно принимали участие 16 дошкольников, кроме того еще 11 детей младшего возраста. Проверка знаний детей производилась два раза — в сентябре 1966 года и в сентябре 1967 года (когда они уже были учениками I класса). Результаты проверки были следующие:

	Навыки чтения				Навыки письма				Счет				
	свободно	по слогам	не знает букв	знает буквы	печатные буквы	прописные буквы	только свое имя	не умеет писать	считает до 20 и более	свободно до 10 с помощью до 10	знает цифры	не знает цифр	
IX 1966	7	—	2	18	1	18	6	2	—	7	—	20	1
IX 1967	7	—	2	7	2	19	6	—	2	5	10	9	1

Всего было проверено 27 учеников.

Перед кружком были поставлены следующие задачи:

1. Создание положительного отношения к школе.
2. Развитие координации движений рук.
3. Создание запаса знаний и определенных умений.
4. Воспитание сосредоточенности внимания.
5. Воспитание настойчивости в доведении начатого до конца.

Обращали внимание на правильность выражения мысли, искоренение диалектизмов, воспитание чувства коллективизма, на общее физическое развитие. Больше внимания уделялось не школьным предметам, а общему умственному развитию. В то же время мы давали советы родителям о том, как готовить детей в I класс. Содержание работы в общих чертах сводилось к следующему:

1. Занятия ручным трудом.

Осенью подготавливающих к письму упражнений мы не проводили. Для развития рук использовали лепку, работу с бумагой, рисование. Дети лепили из пластилина посуду, грибы, животных, птиц. Изготавливали из бумаги стрелы, конверты, лодочки, самолеты. Подрубали носовые платки для кукол. Рисовали животных, растения, игрушки и сценки из наших повседневных занятий. Весной добавились еще рисунки для развития навыков письма.

Все писали также печатные буквы, но не с целью научить детей письму, а с познавательной целью (из каких элементов состоят буквы).

2. Песни, игровые песни.

Так как песни и игровые песни развивают чувство коллективизма, смелость, внимание, эстетику, чувство ритма, они заполняли $\frac{1}{3}$ времени работы кружка. Очень нравилось детям пение. Они разучили 9 песен (кроме того, песни разучивались индивидуально к праздникам). Двое ребят умели играть на аккордеоне. Любовь к пению сохранилась до сих пор. На переменах дети и сейчас поют песни под руководством учеников 5 класса, вожатых звездочек.

3. Игры, танцы.

Ни одно собрание кружка не проходило без оживленной игры. Дети разучили в кружке 19 игр (кроме игровых песен; помимо того, игры с подражанием, для работы рук). Разучили 4 танца, с ними выступали на праздниках. Использовались мячи и флажки. Весной детям очень нравилось строить шалаши, при этом выяснилось, у кого хватает терпения закончить игру, а у кого нет.

4. Просмотр диафильмов.

Просмотр диафильмов и их последующее обсуждение способствовали высказыванию собственных мыслей. Все это развивало мышление, умение анализировать. Дети объясняли, почему тот или иной человек или животное, действующие в фильме, хороши или плохи. Сопоставляли поведение свое и товарища. Всего просмотрели 9—10 диафильмов.

5. Совместное чтение, беседы, звуковой анализ слов.

Сказки и рассказы читали учителя, а иногда те ученики, которые уже умели читать. Познакомились с 14 сказками и рассказами. На основании их беседовали на многие темы. Например:

Некрасиво лгать
Нехорошо быть упрямым
Добро побеждает зло
Держи свое слово
Ты моешь свои руки, — и т. д.

Дети научились находить в слове начальные и конечные звуки, называть место того или иного звука в произнесенном слове. Старались найти слова, которые начинались бы с названного звука.

6. Математические занятия.

Дети научились пересчитывать предметы от 1 до 10, прибавлять по единице.

Познакомились с понятиями: правый, левый, короче, длиннее, больше, меньше и т. д.

7. Праздники.

Очень много способствовали развитию высказываний детей праздники и особенно подготовка к ним.

3 октября состоялся карнавал зверей. Был изготовлен из картона лесной домик, где могли поместиться почти все звери (они время от времени по ходу игры там прятались). Домик стоял в углу зала. Все дети были в звериных масках, и каждый выучил соответственно маске стихотворение или песню.

23 ноября посетили кукольное представление «Заяц-хвостун», которое поставила Ряпинская средняя школа. Потом было обсуждение.

27 декабря состоялась елка дошкольников. Кроме дошкольников, выступали и ученики начальных классов. Больше всего, конечно, ждали прихода деда-мороза.

В конце мая состоялось торжественное подведение итогов проделанной работы. Порядок дня был следующий:

а) Праздничное шествие на школьный стадион, где для детей были поставлены украшенные стулья. Выдавали свидетельства весенних дней и подарки.

б) Соревнования (метание в цель и бег). Победителей награждали дипломами.

в) Общий стол (лимонад, торты, бутерброды, конфеты и т. д.).

г) Платный концерт в Доме культуры. Программа выступлений — от кружка и учеников начальных классов.

8. Работа с родителями.

Часто вместе с детьми из отдаленных сел приходили и родители, с которыми учителя проводили беседы. На собраниях с родителями разбирались следующие вопросы:

а) Как учить детей чтению.

б) Ребенок не должен оставлять незаконченной напечатую работу или игру.

в) Новая форма учеников.

г) Твой ребенок здоров.

д) У ребенка должен быть режим дня (в определенное время спать, кушать и т. п.).

9. Проверка состояния здоровья детей.

Проверка производилась неоднократно — 30 марта 1967 г., в октябре 1967 г. и т. д.

30 марта 1967 г. был проведен углубленный контроль врачом Микитамяэской сельской амбулатории Майму Ассер, сестрой Эви Пюсса и фельдшером Хельве Семм. Осмотрели 27 дошкольников, которые должны были осенью поступить в Микитамяэскую 8-летнюю школу. Наряду с врачебным осмотром всем дошкольникам сделали анализ крови, мочи и кала. Результаты профилактического осмотра:

1. Разрушенные зубы обнаружены у 5 детей, их направили к стоматологу.

2. Близоруких детей выявлено двое, из них один сейчас носит очки.

3. У одного ученика установлена недостаточная деятельность сердечного клапана. Подлежит длительному лечению.

4. Один ребенок страдал чрезмерным ожирением. Его возили на консультацию в Тартуский республиканский противозобный диспансер. Врачи посоветовали постоянно заниматься лазаньем и употреблять пищу, богатую белками.

5. У одного ребенка была деформация грудной клетки как результат перенесенного в детстве рахита.

Анализ крови показал следующее:

У двух детей — ускоренная реакция РОЯ. У одного из них во время анализа были признаки катара. При повторном анализе РОЯ оказалась в норме. У второго ребенка две недели назад был грипп, который и вызвал ускоренную реакцию. После выздоровления — кровь в норме.

Анализ кала обнаружили у трех детей аскаридоз. Проведено лечение пиперазином. При повторном анализе яиц аскаридов не обнаружено.

При первом контроле 30 марта совершенно здоровых детей было 18, при повторном осмотре в октябре 1967 г. здоровых было 21. Лечение остальных продолжается.

Сейчас работа в I классе ведется дифференцировано, в трех группах: а) сильные — 10 учеников (из них 9 посещали до школы кружок); б) средние — 10 учеников; в) слабые — 7 учеников (из них ни один ребенок не посещал кружок).

В конце полугодия на доску почета за отличную учебу занесены 6 учеников I класса, из которых 5 человек постоянно принимали участие в работе кружка. Из 27 учеников I класса у 12 (из них 9 были активными членами кружка дошкольников) была средняя оценка «4». Дети, посещавшие кружок (16 человек), отличаются своей внимательностью, навыками труда, чувством коллективизма.

В этом году все школы в районе занимаются с дошкольниками на основании общих требований. В нашей школе этим делом занята учительница Айно Соолинд. Проведены психометрические пробы, а также первые беседы с родителями дошкольников.

Результаты психометрических проб приведены в таблице.

	Внимание				Сообразительность				Память							
	Счет предметов	Контурь карандаша	Цвет бумаги	Длина палочек	Итого	Одежда кукол	Фигуры	Что неверно на картине	Четвертый лишний	Итого	Название	Животные	Их порядок	Их клички	Конечное решение	Итого
Касе Калмер	0,5	1	1	1	3,5	0	2	1	1	4	0	0,8	0,4	0	1	2,2
Лехебер Айрет	0,7	1	1	1	3,7	1	1,2	1	2	5,2	1	0,8	0,2	0,8	1	3,8
Пурдесте Грете	0,5	1	1	0,5	3	1	2,6	1	2	6,6	0	1	0,8	0,4	1	3,2
Раудкетт Райво	0,4	1	1	0,75	3,15	0	0,4	0	1	1,4	0	0,6	0,4	0	1	2
Тамметар Велло	0,6	1	1	0,5	3,1	0	0,8	0	1	1,8	0	0,4	0	0	1	1,4
Лийвак Хелли	0,7	1	1	0,9	3,6	1	2,4	1	2	6,4	0	1	0,8	0,8	1,6	3,6
Косемяз Лейли	0,5	1	1	0,75	3,25	1	3	1	3	8	0	1	0,8	0	0	1,8
Поолак Урмас	0,4	1	1	0,75	3,15	1	1,4	1	1	4,4	0	0,8	0,6	0	1	2,4
Миндо Мийя	0,3	1	1	0,75	3,05	0	0,4	0	1	1,4	0	0,4	0,4	0,2	0	1
Кинсиго Сирье	0,7	1	1	0,9	3,6	1	3	2	3	9	1	0,8	0,6	0,8	1	4,2
Лаанемаа Эстер	0,8	1	1	0,75	3,25	1	3	2	2	8	1	1	0,8	0,8	1	4,6
Пайду Айме	0,5	1	1	0,5	3	0	0,8	1	1	2,8	0	0,6	0,4	0,2	0	1,2
Кромса Арвед	0,7	1	1	0,9	3,6	1	2,4	1	3	7,4	1	0,6	0,4	0,2	1	3,2
Максимальное кол-во очков	1	1	1	1	4	1	3	5	3	12	1	1	1	1	1	5
																21

После периода сильных холодов начнется постоянная работа с дошкольниками. Будем собираться один раз в неделю. Научим детей играть коллективно, научим вниманию в игре. Будем читать рассказы и дадим самим детям их пересказывать. Будем смотреть диафильмы и т. д.

Подготовим детский праздник весны.

По конкретному плану будем работать с родителями дошкольников.

Выписка из дневника

«Кружка игр и песен дошкольников»

при Микитамяэской 8-летней школе за 1966—67 год

1. 28 сент. Знакомство друг с другом.
Игровая песня «Дай руку, товарищ!».
Сказка «Красная Шапочка» и ее драматизация.
2. 30 сент. Повторение разученной песни.
Игра на движение «Медведь ходит — топ-топ».
Рисование зверей.
3. 5 окт. Сказка «Цыпленок».
Игра на движение «Поезд».
Счет от 1 до 5 (счет предметов в комнате).
4. 9 окт. Игра «Медведь ходит — топ-топ».
«Сказка о коте, мышке и мышинном хвосте».
Понятия «большой», «маленький», «длинный», «короткий».
5. 12 окт. Игра на подражание, чтение рассказа к игре, зарисовка по теме.
Диафильм «Кто сказал мяу?».
6. 16 окт. Игра «Медведь ходит — топ-топ».
Счет от 1 до 5.
Стихотворения о животных.
7. 19 окт. Песни и стихи о животных.
Счет от 1 до 10.
Лепка из пластилина.

8. 23 окт. Подготовка к карнавалу животных.
Рассказ «Яйцо». Анализ действующих лиц.
Диафильм.
9. 26 окт. Беседа о просмотренном диафильме.
Подготовка к карнавалу.
10. 30 окт. Карнавал животных.
11. 3 нояб. Рисование на темы карнавала.
Повторение игровых песен.
Сказка «Лиса, кот и петух».
12. 9 нояб. Заучивание стихотворений.
Игры на умения.
Понятия «длинный», «короткий», «внизу», «вверху».
13. 16 нояб. Сказка «В ожидании деда-мороза».
Игры на движение.
Предложение, слово; длинное и короткое слово.
14. 20 нояб. Лепка «Посуда».
Песня «Елочка».
Определение звуков в данных словах.
15. 23 нояб. Посещение кукольного представления «Заяц-хвастун».
16. 27 нояб. Рисование «Мои игрушки».
Диафильм «Слепой музыкант».
17. 30 нояб. Разучивание пьесы. Звук и буква «О».
Правая и левая рука.
Упражнения с флажками.
18. 4 дек. Повторение песен и новогодней пьесы.
Звук и буква «Л». Письмо.
Упражнения с флажками.
19. 7 дек. Правая и левая рука. Счет до 10.
Игры «Начинай» и «Король Мооромая».
Новогодняя пьеса.
20. 11 дек. Звук и буква «Ы». Письмо. Прибавление по единице.
Подрубание носового платка для куклы.
Заучивание пьесы.

21. 14 дек. Звук и буква «Э». Беседа учителя, игра на этом основании. Письменные упражнения.
Игра «Пусоте место».
Разучивание пьесы.
22. 18 дек. «Н» — в словах.
Подготовка номеров к Новому году.
23. 20 дек. Работа только с теми, кто осенью пойдет в школу.
Урок эстонского языка.
Урок математики.
Беседа с родителями.
24. 25 дек. Подготовка номеров к Новому году.
25. 27 дек. Новогодний праздник дошкольников.
26. 30 марта Работа с 6-летними, которые осенью пойдут в школу.
Рисование, пение, математика.
Врачебный осмотр.
27. 2 апр. Беседа о птицах. Беседа «Птица летит».
Игра по песне «Уже птицы...».
Диафильм.
28. 5 апр. Игровая песня «Игра в ворота».
Рисование (птицы). Письменные упражнения.
«М» — в словах.
29. 9 апр. Стихотворение «Лекарство».
Рассказы «Тик-так» и «Почему у ласточки белый передничек».
Упражнения с мячами.
30. 12 апр. Беседа о космонавтах. Лепка космического корабля.
Танец «Присядь» и «Упрямый слоненок».
Беседа «Не будь упрямым». Чтение по слогам.
31. 16 апр. Рассказ «Дом быка».
Домашние животные и их «детские» имена.
Предварительные упражнения для письма.
Игра «Гуси-лебеди».

32. 19 апр. «С» — в словах. Нахождение этого звука в данных словах.
Чтение книги «Охота на мышей». Беседа «Не ленись». Лепка солонки. «Танец с приседанием» и «Танец охотников».
33. 23 апр. Беседа о диких животных. Сказка «Лиса и журавль».
Рассказы самих детей. Письменные упражнения.
Диафильм «Лиса с колотушкой».
34. 26 апр. «Танец подснежников» и «Смелые охотники».
Письменные упражнения.
Игра звуков.
35. 5 мая Упражнения с мячами, флажками.
Приветствия к 1 Мая. Игры на движение.
Игра для закрепления «Р».
36. 7 мая Диафильм «Домашние животные».
Игры «Пятнашки», «Собачья конура».
Звуковой анализ.
37. 11 мая «Д», «Т». Звуковой анализ слов.
Рисование «Весенние цветы».
Игра с мячами.
38. 14 мая «К» и «Г». Диафильм «Храбрый Цопп».
Упражнения в ловле мячей.
Соревнования на звание лучшего бегуна.
39. 17 мая Повторение песен.
Звуковой анализ слов.
Ловля мячей, бросок на дальность.
40. 18 мая Чтение текстов детьми.
Рисование.
41. 21 мая Номера художественной самостоятельности к празднику.
Бег.
Счет. Прибавление по единице.
42. 28 мая Весенний праздник дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Адамов А. Г. О приключенческой литературе. М., 1968.
- Аллахвердова Н. Г., Соловейчик С. Л. Трудный возраст. М., 1966.
- Альперович Ю. Как занять свободное время наших детей. М., 1968.
- Бендерова В. Сыновий долг. М., 1966.
- Волков К. Первые шаги. М., 1965.
- Григорян Т. Дети и родители. М., 1964.
- Громова Т., Ронина Г. Как это могло случиться. М., 1968.
- Долинина Н. Взрослые или дети. М., 1965.
- Дорохов А. Как себя вести. М., 1966.
- Жукова А. С. Помогите смешным рисункам. М., 1966.
- Знаменская А. Н., Кольцова М. М. Воспитание полезных навыков и привычек у детей. М., 1965.
- Исарова Л. Когда им шестнадцать. М., 1968.
- Карбовская В. Дружелюбие, здоровье, красота. М., 1967.
- Корчак Я. Как любить детей. (Перевод с польского).
- Краевский Б. Этого могло не случиться. М., 1966.
- Краковский А. Трудный возраст. М., 1966.
- Кузнецов Ф. Растет гражданин. М., 1967.
- Лапин К. Слово о матери. М., 1964.
- Лавров А. С., Лаврова О. А. Товарищ ребенок. М., 1964.
- Лавров А. С., Лаврова О. А. Воспитание чувств. М., 1967.
- Левитов Н. Д. Мать-воспитательница. М., 1968.
- Левшин Л. А. Дайте педагогический совет. М., 1965.
- Леонидова Б. Л. От понедельника до субботы.
- Макарова Н. Ф. Высокая должность — отец. М., 1965.
- Максимова Э. М. Делай, как я. М., 1965.
- Матвеева Л. Г. Всегда ли мы их понимаем. М., 1967.
- Медынский Г. А. Трудная книга. М., 1964.
- Мельников Э. Б. Мальчишка остушился. М., 1965.
- Мискевич Э. Я., Чистович А. С. Откровенный разговор. Л., 1965.
- Михайлов О. Н. О чем они спорят. М., 1966.
- Михайлов О. Н. Любят ли ваши дети поэзию. М., 1967.
- Михайлова В. М. Наши старшие дети. М., 1967.
- Мотяшов И. Воспитание гражданина. М., 1967.

- Низова А. М. Они пришли в школу. М., 1967.
- Овчинникова И. Г. Совсем это не просто. М., 1966.
- Очаковская Л. С. Разговор на острую тему. М., 1966.
- Очаковская Л. С. Зачем я? М., 1967.
- Пантелеев А. И. Наша Маша. М., 1966.
- Пархомовский Э. Отец и сын. М., 1968.
- Петровский А. В. Способности и труд. М., 1966.
- Петровский А. В. «Я» и «мы». М., 1968.
- Печерникова И. А. Воспитание послушания и трудолюбия у детей в семье. М., 1965.
- Пинт А. О. Это вам, родители. М., 1967.
- Попов Ю. П. Искусство воспитывать. М., 1968.
- Поступальская М. И. Открытие мира. М., 1967.
- Протопова А. Н. Что посеешь, то и пожнешь. М., 1965.
- Репина Т. А. От трех до пяти. М., 1965.
- Савенко Е., Чудновский Е. Хочу — нельзя! М., 1968.
- Свадковский И. Ф. Характер, дружба, любовь. М., 1966.
- Ситников Ю. Когда открывается мир прекрасного. М., 1964.
- Смолина В. В. Первый ребенок в семье. М., 1966.
- Сухомлинский В. А. Трудные судьбы. М., 1967.
- Пушкан Г. Друзья и враги Анатолия Русакова. М., 1965.
- Чернова Е. Нравственные основы отношений юноши и девушки. М., 1966.
- Чехова А. Н. В начале жизни. М., 1968.
- Сборники: От ноля до семи. М., 1967.
- Эстетическое воспитание в семье. М., 1966.

Сдано в печать 3 IV 1969. Бумага 60×84, 1/16. Печ. л. 5,25.
Тираж 500. Заказ № 129. МЛ-03087.

Типография Управления Делами СМ ЭССР, гор. Таллин.
Цена 20 коп.

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00485396 8

Цена 20 коп.

