

# Старый Нарвский Листок

**Редакция и контора:**  
НАРВА, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.  
Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.  
Всѣ корреспонденціи адресуются на редакцію  
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.  
Непринятія рукописи не возвращаются.

Основанъ М. К. Грингааль въ 1898 г.  
Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

**Подписная плата:**  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.  
**ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:**  
1 м./м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 м.  
1 м./м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 м.  
1 м./м. въ 1 ст. въ текствѣ 6 м.

№ 125 (456). Вторникъ, 6 ноября 1928 г. Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 102. **Сегодня и впродъ.** Исключительная по сюжету и самая большая по грандиозности постановки, лучшая фильмъ сезона 1928 года, побившая рекордъ самыхъ крупныхъ мировыхъ фильмовъ, какъ-то: „Десять заповѣдей“, „Вавилонская башня“, „Вань-Гурь“ и т. п.

## „КОРСАРЫ“

Драма въ 11 актахъ изъ жизни вѣнскихъ южннхъ морей. Въ гл. рол. красавица **Эстеръ Ральстонъ** и **Валласъ Берн**. Героическая борьба перваго американскаго военнаго корабля. Въ грандиозномъ морскомъ сраженіи американцы побѣждаютъ корсаровъ и штурмомъ овладѣваютъ Триполи. Эта борьба представляетъ собой самую волнующую и увлекательную сцену, которая когда либо была показана на экранѣ. Фильмъ не лишена и **романтически любовной подкладки**. Такъ, во время пути, между красавицей дочерью владѣльца судна Эстеръ Ральстонъ и добровольцемъ флота Чарльсъ Фарелемъ, завязывается интимный романъ. Играетъ лучшей салонный оркестръ подъ упр. А. В. КИРИЛЕНКО.

АНОНСЪ! Слѣдите за постановкой „Графини Изборской“ (Красный ураганъ).

### Новый способъ распознаванія пола и беременности.

(Сообщеніе „Старого Нарвскаго Листка“.)

Въ Петроградскомъ институтѣ для усовершенствованія врачей, заканчиваются опыты по распознаванію пола и беременности путемъ химической реакціи волосъ. По этому поводу зав. кафедрой судебной медицины института проф. К. Л. Поляковъ сообщаетъ слѣдующее:  
— Опыты, производившіеся врачами Костяковымъ и Яковлевымъ подъ моимъ руководствомъ, имѣютъ не только научное, но и большое практическое значеніе. Распознаваніе беременности путемъ химической реакціи волосъ производилось не только у людей, но и у животныхъ (кошки, кролика и т. д.) и удалось въ 100% всѣхъ случаевъ. Та же химическая реакція позволяетъ узнавать будущій полъ ребенка. Намъ уже пришлось испытать новый способъ на практикѣ. Недавно

на судебнымъ органамъ необходимо было установить случай аборта, отъ котораго послѣдовала смерть. Однако, подвергшаяся аборту уже была похоронена, и трупъ подвергся сильному разрушенію. Химическая реакція волосъ умершей подтвердила фактъ аборта, и такимъ образомъ, удалось установить виновность подозреваемой акушерки. Въ медицинской практикѣ часто бывають случаи, когда врачи затрудняются установить наличие беременности (внѣматочная беременность и т. д.). Въ такихъ обстоятельствахъ можно прибѣгнуть къ новой химической реакціи, которая безошибочно устанавливаетъ отсутствіе беременности. Сейчасъ готовится научный трудъ, подводный итоги этихъ работъ.

### Бунтъ во Владивостокѣ.

Изъ Шанхая сообщаютъ:  
Въ Владивостокѣ между грузчиками, милиціей и войсками ГПУ произошло кровавое столкновеніе. Грузчикамъ было предложено погрузить на пароходы хлѣбъ, отправляемый за границу. Грузчики возмущались, къ нимъ присоединилась большая толпа и началось разграбленіе хлѣбныхъ грузовъ. Дежурные милиционеры вывели отряды милиціи, но выстрѣлы не испугали толпу и началось уличное сраженіе, въ которомъ приняло участіе много безработныхъ. Милиція вызвала на помощь войска ГПУ. Пулеметный огонь былъ открытъ по улицамъ. Насчитывается около сотни убитыхъ и раненыхъ. Во Владивостокѣ идутъ массовые аресты. Сильное броженіе среди рабочихъ не прекращается.  
Въ районѣ станціи Пограничная, китайскую границу перешло нѣсколько десятковъ красноармейцевъ гарнизона совѣтской ст. Угольная. Эти красноармейцы были посланы

въ села отбирать хлѣбъ у крестьянъ, но отказались и перебивъ, по ихъ разсказамъ, комиссаровъ, перешли въ Китай.  
По ихъ заявленіямъ, въ красной арміи на Дальнемъ Востокѣ неспокойно: многочисленны случаи убійства военкомовъ и военкомовъ и нерѣдки столкновенія между красноармейцами и отрядами Чона и ГПУ.  
**Скульптура Антокольскаго въ металлическомъ ломѣ.**  
На заводѣ им. Егорова въ Петроградѣ при разработкѣ металлическаго лома былъ обнаруженъ большой бронзовый бюстъ, обратившій на себя вниманіе тонкой художественной работой.  
Экспертиза, произведенная реставраціонной мастерской главнауки, съ несомнѣнностью установила, что скульптура принадлежит работѣ Антокольскаго и является произведеніемъ безспорнаго музейнаго значенія.

**Последнія модели сезона.**  
Въ громадномъ выборѣ дамскія  
**манто, пальто, мѣха и горжетты.**  
Мужскіе костюмы, пальто, полупальто, макиттоши и брюки.  
Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.  
Магазинъ готоваго платья  
**И. Бѣлостоцкаго**  
Почтамтская ул., 73, Телеф. 173.  
Фирма сущестъ съ 1887  
Цѣны крайне дешевыя.  
Прошу убѣдиться лично.



**Магазинъ модной обуви**  
**Г. Антипова**  
Юльск. ул., 18 (рядъ съ Торголець). Тел. 146.  
Прибыла къ осеннему сезону дамская и мужская обувь новѣйшихъ фасоновъ, изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ известной шведской фирмы „Tге Tогn“.  
Дешев. обувь для школьниковъ. Пріемъ заказовъ и починки.



Цѣнная находка передается Русскому музею, гдѣ имѣется рядъ произведеній Антокольскаго. Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

**КИНО „КОЙТЪ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

**Спѣшите видѣть!** Величайшее произведеніе кино-искусства. **Разрѣшено для малолѣтнихъ.** Гениальнѣйшій художникъ экрана **Фимль Яннингъ** въ его величайшемъ твореніи  
**„Человѣкъ, забытый Богомъ“**  
(„Лишній человѣкъ“). Сильная жизненная др. въ 12 ч. Участвуютъ: **Валль Веннетъ** и **Филлисъ Гаверъ**. На эту программу исключительно увеличенный составъ оркестра.

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Русский народ. унис-тъ.

Очередная лекція въ Русскомъ народномъ университетѣ состоится въ среду, 7 ноября, съ 6—8 ч. веч. Лекторъ И. П. Корсаковъ, тема — „Живопись“ (изъ исторіи русскаго искусства).

## Число жителей.

Къ 1 октября въ Нарвѣ числится жителей: женщинъ 15.014 и мужчинъ 11.352. За октябрь м.—цѣ число жителей увеличилось на 396 человекъ.

## Ссора шоферовъ.

На дняхъ между двумя шоферами таксомоторовъ, стоянка коихъ у Петровской площ., произошла ссора. При сведеніи личныхъ счетовъ пострадал телефонный аппаратъ для вызова таксомоторовъ; аппаратъ отправленъ въ ремонтъ, а на виновниковъ его поврежденія — составленъ протоколъ.

## Лошадь безъ присмотра.

Въ прошлую субботу днемъ на Петровскомъ рынкѣ задержана лошадь въ домовой упряжи, бродившая по площади безъ присмотра. Лошадь передана, впредь до обнаруженія ея владѣльца, въ распоряженіе гор. управы.

**Гарри Лидтисъ** въ ближайшей филмъ „Веселые бездѣльники“ („Робертъ и Вертрамъ“).

## Кража сѣна.

Въ субботу, 3 ноября, на Петровскомъ рынкѣ былъ задержанъ крестьянинъ села Захонье, Михаилъ Леонтьевъ, обвиняемый въ кражѣ сѣна у Э. Мянника, новопоселенца съ Лилленбахской земли.

Сѣно, въ количествѣ одного вова, было приобретено ивкоей М. Пусепъ.

## Кража плодовыхъ деревьевъ.

Недавно ночью воры проникли въ садоводство Я. Кальнина по Кузнецкой ул., № 14, и похитили изъ питомника 20 молодыхъ яблонь и 12 грушевыхъ деревьевъ. Убытокъ 100 кронъ.

## Военный представитель СССР въ Нарвѣ.

Въ пятницу, 2 ноября, съ утреннимъ поѣздомъ прибылъ въ Нарву военный представитель СССР — бригадный командиръ Вороновъ. Представителя СССР, который былъ въ военной формѣ, встрѣтилъ на вокзалѣ начальникъ штаба 1 дивизіи колонель Трійкъ.

Въ теченіе дня Вороновъ ознакомился съ жизнью мѣстнаго гарнизона и осматривалъ достопримѣчательности города. Въ честь его въ офицерскомъ казино состоялся банкетъ, на которомъ присутствовали начальникъ дивизіи ген. Темисонъ. Съ вечернимъ поѣздомъ Вороновъ отбылъ въ Ревель.

Нужно отмѣтить, что это посѣщеніе сов. военнымъ представителемъ г. Нарвы является первымъ случаемъ за время самостоятельности Эстоніи.

## Не рой другому ямы...

Въ маѣ мѣсяцъ Анна Меррекулская, въ прож. въ Меррекулъ, заявила полиціи, что пильщикъ нарвскаго промышленника П. Лемминга — Алекс. Меррекулский, вмѣстѣ съ сыномъ, расквиталъ значительное количество хвойныхъ дровъ.

По указанному адресу былъ осмотрѣнъ сарай, въ которомъ должны были находиться краденныя дрова. Въ немъ оказались лишь сучья и щепы, которые Леммингъ развѣшилъ брату своему работнику. Алекс. Меррекулский привлеченъ къ отвѣтственности.

Мировой судья 2 уч. г. Нарвы приговорилъ Анну Меррекулскую къ уплатѣ 10 кр. въ пользу эстонск. Краснаго креста.

## Прегибалъ мастера.

На прошлой недѣлѣ одинъ изъ рабочихъ Креенгольмскаго кирпичнаго завода, бросая торфъ, случайно попалъ кускомъ торфа по лицу мастера, оцарапавъ ему слегка носъ.

Мастеръ призналъ, что рабочій умышленно бросилъ въ него торфомъ и записалъ ему расчетъ.

## Управляя автомобилемъ безъ разрѣшенія.

Проживающій по Плитоломной ул., 4, Сергій Рудтъ, привлекается къ отвѣтственности за управление автомобилемъ безъ соотвѣтственнаго на то разрѣшенія.

## Русские суданы въ Эстонію.

На дняхъ изъ сов. Россіи (изъ Ростова) черезъ Нарву прибылъ 1 вагонъ судаковъ. Рыба отправлена въ Ревель, въ распоряженіе сов. представителя.

## За непорядкомъ.

На домовладѣльца по ул. Лидта, 6, составленъ протоколъ за содержаніе въ плохомъ порядкѣ забора и панели.

## Воскресникъ „Святогора“.

Въ воскресенье, 4 ноября, въ клубѣ „Гармонія“ О-во „Святогоръ“ устроило очередной „Воскресникъ“ для учащихся.

Членами драмат. кружка разыграна была комедія Островскаго „Не въ свои сани не садись“.

Очень типична была К. В. Галактионова въ роли Анны Эдотовны, вызывая неоднократно смѣхъ у зрителя. Хороша была Е. Н. Петрова въ роли дочки. Очень недурно сыграла А. Н. Леонова — Анна Антоновна, съ большимъ мастерствомъ играли Б. А. Кругловъ — молодого куца, Э. Т. Лебедевъ — Выхорева, А. А. Дурдимевскій — слугу, Христофоровъ игралъ куца Русакова и В. С. Петровъ — содержателя трактира.

Весь ансамбль пользовался большимъ успѣхомъ у зрителей.

## Неосторожное обращеніе съ огнемъ.

На дняхъ Серафима Долмачева, проживъ по Садовой ул., разжигая примусъ, пролила на столъ керосинъ, который, вслѣдствіе неосторожнаго обращенія съ огнемъ, воспламенился; огонь охватилъ и примусъ.

На крикъ женщины сбѣжались сосѣди, при помощи которыхъ огонь былъ потушенъ. Долмачева получила легкіе ожоги.

## Дебошъ въ ресторанѣ.

Крестьянинъ Нарвской волости Егоръ Стуловъ, находясь въ нетрезвомъ состояніи въ ресторанѣ „Нарва“, сталъ дебоширить, пытаясь опрокинуть столъ съ посудой.

Для усмиренія его пришлось позвать полицейскаго, который составилъ на буяна протоколъ.

## Смертность превышаетъ въ 3 раза рождаемость.

По даннымъ городского статистическаго бюро за октябрь мѣсяцъ родилось 3 мальчика и 3 дѣвочки, а умерло за это же время 15 мужчинъ и 15 женщинъ.

## Заболѣваемость въ мѣсяцъ.

За прошлый мѣсяцъ пользовались Нарвской городской больницей тяжело больныхъ 82 человека. Изъ нихъ по внутреннимъ и наружнымъ болѣзнямъ — 39, роженницъ — 10, по женскимъ болѣзнямъ — 9, венерическимъ заболѣваніямъ — 9, больныхъ скарлатиной — 7, туберкулезомъ — 5, воспаленіемъ мозга — 1, брюшнымъ тифомъ — 1 и возвратнымъ тифомъ — 1.

## Въ спортивномъ кружкѣ „Святогора“.

Во вторникъ, 6 ноября, въ 8 час. веч., въ Русскомъ клубѣ состоится собраніе тяжело-атлетоваго и лицъ, желающихъ принять участіе въ совмѣстныхъ тренировкахъ по французской борьбѣ.

Лица, не записавшіяся въ группу тяжелой атлетики, могутъ записаться до 6 ноября, дабы имѣть возможность заниматься въ 1-ой группѣ.

## Народный спектакль.

Въ ближайшемъ времени нашъ Национальный Союзъ имѣетъ виду устроить въ г. „Вытлея“ народный спектакль со вторичной постановкой комедіи „Дѣвичья переполохъ“.

Народный спектакль будетъ поставленъ въ свободный отъ работы день и по пониженнымъ цѣнамъ.

## Предстоящій аукционъ бывш. Зинovieвскаго завода.

Повторный аукционъ литейнаго завода Зинovieва состоится 3 декабря въ Везенбергѣ, въ помещеніи сѣзда мировыхъ судей. Наибольшіе крупныя кредиторы завода являются: Нарвское отдѣленіе Эсти-Банка — 80.000 кр., Нарвск. отд. Торгово-промышленнаго банка — 2.000 кр.; другія претензіи на болѣе мелкія суммы, въ числѣ которыхъ — недоплаченное жалованье рабочимъ и служащимъ завода.

Какъ слышно, заводъ, кромѣ того, задолжалъ крупную сумму двумъ лондонскимъ фирмамъ, представителемъ которыхъ является въ Эстоніи инж. Куйксъ.

По предположенію свѣдующихъ лицъ, имѣется сомнѣніе въ возможности выручить съ аукциона такую сумму, которой хватало бы на открытіе всѣхъ долговъ.

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвский Листокъ“ 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцъ!

Недосягаемый мировой артистъ, всѣмъ извѣстный герой филмъ „СОВОРЪ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ“ и „МИСТЕРЪ ВУ“ **Лонъ Чаней** въ филмѣ „ГРАФИНЯ ИЗБОРСКАЯ“ (КРАСНЫЙ УРАГАНЪ). Потрясающая драма временъ русской революціи въ 12 актахъ. Въ главн. роляхъ: **Лонъ Чаней**, юрдинскій крестьянинъ-президентъ красныхъ, **Рикардо Кортецъ**, **Барбара Вадфордъ**. Величайшая борьба между бѣлой и красной арміями, кровопролитные бои — все это события въ стремительно темпѣ ярко отпеты въ канву этой драмы. Трагедія любви графини Изборской и геройско самопожертвованіе юрдинскаго крестьянина.

# КАТЯ И БУМАЖНЫЙ РАДЕТЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

Она жадно взглянула въ окно, словно искала въ немъ опоры бытъ мужественной, непоколебимой и безчувственной. Скользя въ взглядомъ по стѣнамъ и окнамъ, она увидѣла идущихъ по двору двухъ милиціонеровъ, управдома и дворника. Они шли къ дверямъ лѣстницы, по которой была ея квартира, и дворникъ даже показывалъ на ея окно. Вѣрочка догадалась, что это къ ней. Она на минуточку похолодѣла, отскочила отъ окна и, быстро сказавъ Еремею Матвѣичу:

— Я сейчасъ. Подождите! — побѣжала на кухню.

Еремей Матвѣичъ смущенно приподнялся, оправилъ волосы и хотѣлъ было послѣдовать за ней, полагая, что она увлекаетъ его въ другую комнату. Но въ это время изъ-за дверей выскочилъ Семка и ударилъ его гирей по головѣ. Ошеломленный Еремей Матвѣичъ покачнулся и упалъ. Семка ударилъ еще два раза и сталъ душить.

Вѣрочка, не нашедшая на кухнѣ

Семки, вернулась, но, шагнувъ въ комнату, вскрикнула, закрыла лицо руками и безпомощно опустилась въ кресло.

Семка побѣднѣлъ, вскочилъ и зло и вопросительно посмотрѣлъ на Вѣрочку. Ноги, обтянутыя желтыми чулками, стояли твердо, но бѣлый передникъ вздрагивалъ.

Вѣрочка молчала.

Еремей Матвѣичъ, съ кровоподтеками на лбу, выпучилъ большіе бычьи глаза, высунулъ языкъ, какъ будто старался вздохнуть, но не могъ.

Въ передней послышался звонокъ. Тогда Семка схватилъ Вѣрочку за плечи, встряхнулъ, приподнял и прошипѣлъ въ самое лицо.

— Ты? Убью! Чего раскисла? Давай скорѣе подъ кровать! Ну! Живо!

Съ большимъ трудомъ Семкѣ удалось уволочить Еремею Матвѣича въ сосѣднюю комнату и затолкать подъ кровать. Звонокъ повторился.

— Я притаюсь за вѣшалкой. А ты открой. Скажи, что спала и не слышала.

Блѣдная и вздрагивающая Вѣрочка неуверенными слабыми руками открыла дверь и, увидѣвъ милиціонеровъ, еще болѣе перепугалась.

— Мы къ вамъ по дѣлу, — за-

явили управдомъ.

— Нельзя, нельзя! — Она замгла глазами и заплакала.

Удивленный управдомъ оглянулся на милиціонера, а Вѣрочка заявила:

— Я больна. Я очень больна. Можетъ быть, вы придете послѣ.

— Да вотъ товарищи пріѣхали забрать имѣніе Параскевы Захарьевны. Вы ужъ разрѣшите. Мы вѣсь особенно беспокоить не будемъ.

Она продвинулась впередъ, и слѣдомъ за ней вошли милиціонеры и дворникъ. Всѣ они направились въ комнату Захарьевны, и Вѣрочка, слегка пошатываясь, пошла за ними.

Какъ только они вошли въ комнату Параскевы Захарьевны, Семка безшумно выскочилъ на лѣстницу и, развязывая бѣлый передникъ, побѣжалъ внизъ. Но у Каткиной квартиры онъ остановился, проворно отперъ дверь и быстро вошелъ. Въ квартирѣ никого не было.

Семка подскочилъ къ кровати, выдвинулъ корзину съ бѣльемъ и сталъ въ ней рыться.

Управдомъ попросилъ у Вѣрочки копию акта о передачѣ ей на храненіе имущества Параскевы Захарьевны. Вѣрочка не могла денннуться съ мѣста. Милиціонеры подозрительно переглянулись.

— А гдѣ комодъ и ширма? —

спросилъ управдомъ.

— У меня въ комнатѣ, — тихо отвѣтила Вѣрочка.

— Придется ихъ забрать. Вы освободите. Матвѣй вытащитъ. Матвѣй, ступай, помоги барышнѣ.

Вѣрочка попыталась было возразить, что она сама все сдѣлаетъ, но управдомъ сказалъ:

— Не беспокойтесь. Я вижу, вы очень больны, и мы съ удовольствіемъ вамъ поможемъ.

Дворникъ и Вѣрочка вошли въ комнату, гдѣ происходила пирушка.

— Комодъ — вотъ, — сказала Вѣрочка и стала выкладывать сложное въ немъ бѣлье.

— А ширма? — спросилъ дворникъ, косясь на столъ съ закусками.

— Ширма у меня въ той комнатѣ, я сейчасъ вынесу.

Но, когда Вѣрочка выносила ширму изъ спальни, дворникъ замѣтилъ торчавшую изъ-подъ кровати кисть руки. Дворникъ ничего не сказалъ Вѣрочкѣ, но, быстро уйдя въ комнату Параскевы Захарьевны, тихо доложилъ управдому:

— Подъ кроватью человекѣкъ лежалъ. Я давно говорилъ, что здѣсь дѣло нечисто. Не квартира, а шаманъ. Управдомъ передалъ милиціонерамъ, и черезъ десять минутъ трупъ Еремея Матвѣича былъ вынесенъ изъ-подъ кровати.

(Продолженіе слѣдуетъ).

### Концерт-балъ инвалидовъ.

Съ большимъ успѣхомъ, при полномъ сборѣ, прошель въ Русскомъ клубѣ концертъ-балъ въ пользу фонда Союза Русскихъ инвалидовъ.

Утѣшительно было видѣть и сознавать, что у русскаго общества далеко еще не потухъ огонекъ чувства патриотизма. То большое общество, которое переполнило залъ Русскаго клуба, чтобы почтить „День Русскаго Инвалида“ своимъ присутствіемъ на концертъ-балѣ, магляно подтвердило свою национальную спайку.

Хорошо исполненная программа концерта доставила большое удовольствие слушателямъ. Чисто и музыкально было исполнена „Элегія“—Чайковскаго и „Менуэтъ“—Моцарта квартетомъ: г. г. Вигла, Клаасъ, Линовыиъ и Раудсепъ.

А. Н. Юридо исполнили: эстонскую пѣсню „Händööd“,—Арию Влещкаго изъ оп. „Ликовой Дамы“, муз. Чайковскаго и арию Руслана изъ оп. „Русланъ и Людмила“, муз. Глинки. Пѣвецъ, при хорошемъ своемъ исполненіи, обладаетъ большимъ и красивымъ диапазономъ и голосомъ красиваго тембра. Пѣвецъ пользовался большимъ успѣхомъ.

А. А. Трийксъ, съ обычнымъ своимъ мастерствомъ тонкой музыкальности, спѣла одну изъ красивѣйшихъ арій Сервилліа изъ оп. „Сервилліа“ муз. Римскаго-Корсакова, романсъ Гречанинова и по требованію публики—романсъ Глиера „О, не влетай цвѣтовъ“.

Затѣмъ выступала нашъ молодой хоръ подл упр. И. Ф. Архангельскаго, показавъ, что онъ съ каждымъ разомъ совершенствуется. При большомъ успѣхѣ имъ было исполнено: „Хоръ дѣвушекъ“ изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“, муз. Чайковскаго, „Закувала та сыва возуля“, изъ оп. „Назауль Стадоля“ и „Ручеекъ“—Архангельскаго. „Закувала та сыва возуля“ была бисрозована.

Особымъ успѣхомъ пользовалась Е. С. Кручинина, исполнявшая съ большимъ подъемомъ рядъ романсовъ и въ томъ числѣ, по требованію публики, „Замело тебя снѣгомъ, Россія“. Тепло былъ встрѣченъ публичкѣмъ разсказчикъ Н. Н. Черная, заслуживъ своей декламацией бурные аплодисменты.

Эффектны были танцы Э. А. Кочевой и М. П. Волковой. При стильной декорации и оригинальныхъ костюмахъ были исполнены восточный танецъ,—муз. А. Рубинштейна и „Fox-Trot“—муз. Дональдсона. Танцовщицы имѣли большой успѣхъ. „Fox-Trot“ пришлось имъ повторить.

Съ большимъ мастерствомъ аккомпанировалъ С. Д. Клевский.

Въ антрактахъ съ помощью граммофона и радио усилителя очень чисто и громко передавалась музыка. Танцы состоялись подл модный оркестръ г. Милнискаго.

Б. Т.

### Непроходимая улица.

Находящаяся на Ивангородск. фронтѣ Юрьевская ул. въ настоящее время настоль утопаетъ въ грязи, что по ней ни пройти, ни проѣхать. Кроме того, улица совсѣмъ слабо освѣщается.

Мѣстные жители ждут не дождутся когда же, наконецъ, въ гор. управѣ вспомнятъ и о нихъ, являющихся такими же плательщиками гор. налоговъ, какъ и другіе жители Нарвы.

### Остановка завода „Форесть“.

Лѣсопильный заводъ „Форесть“ кончаетъ работать. Дополняется послѣдній сырой матеріалъ. Запасъ уже сѣянъ. На дняхъ заводъ остановится на зиму. Всѣ рабочіе увольняются, за исключеніемъ вагрозчиковъ, которые будутъ работать до заморозковъ.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Муленъ Ружъ“.

### Собака Жозефины Бекеръ.

Какъ то прекраснымъ майскимъ утромъ Жозефина Бекеръ прогуливалась въ Парижѣ по рю Фонтанъ въ сопровожденіи своей любимой собаки, нѣмецкаго волка, по имени „Рексъ“. Внезапно съ другого тротуара на Жозефину Бекеръ набросилась незнакомая женщина, оказавшаяся впоследствии госпожей Грассе, и стала предъявлять права собственности на четвероногого спутника черной танцовщицы.

— Это моя собака! — кричала мадамъ Грассе... Вы ее у меня украли... Произошло бурное объясненіе, фирма котораго разыгралась въ полицейскомъ комиссаріатѣ, куда мадамъ Грассе подала официальную жалобу на Жозефину Бекеръ, обвиняя послѣднюю въ присвоеніи принадлежащаго ей пса. До разбора дѣла Рексъ былъ отнятъ отъ Жозефины Бекеръ и порученъ работамъ казеннаго ветеринара.

Дѣло о Рексѣ рассматривалось недавно, причемъ судья Ватинъ, человѣкъ и безъ того обремененный человѣческими тѣжбами, попытался было разрѣшить споръ по принципамъ чисто Соломоновской мудрости.

— Приведите сюда собаку, пусть она сама укажетъ суду свою истинную владѣлицу!...

Къ сожалѣнію, осуществленію этого акта Соломоновской мудрости помѣшала внѣшняя обстановка. На судѣ присутствовала только мадамъ Грассе, другой же заинтересованной

стороны на судѣ не оказалось т. к. Жозефину Бекеръ представительствовало у судейскаго стола одинъ изъ ея знакомыхъ.

Вызвать Жозефину Бекеръ изъ Германіи для установленія личности и тинной ховяйки Рекса не стоило, и судья, въ строгомъ соответствии съ буквой закона, постановилъ—отдать собаку Рекса Жозефинѣ Бекеръ, но не въ собственность, полную и неразрѣдную, а такъ сказать на храненіе. Черная дива обязуется доставлять на судебное засѣданіе Рекса всякій разъ, когда въ этомъ представится и добность, а также не вывозить спорнаго пса за предѣлы Франціи. Со своей стороны мадамъ Грассе обязуется представить болѣе ясная и бесспорныя доказательства своихъ правъ на Рекса.

100% любви, разгула и спекуляціи.

Современный романъ изъ московской жизни исключительнаго интереса

Начало романа въ субботу, 17 ноября, въ „Старомъ Нарвск. Листкѣ“.

### Злобы джя.

Точно утка на вертелѣ — въ механическомъ отдѣлѣ, подмастерье-живоглотъ—нападаетъ на народъ. У него своя захимычка, нездоровая привычка, любить силу показать—изъ рабочихъ соки жать. Какъ рабочий ни старайся, а въ полочку разбейся, подмастерье угощай, будетъ лучше такъ и знай. А не то бѣда случится, этотъ баринъ обозлится, поднимая вверхъ носъ—будетъ лаять какъ барбось. У него большія связи, не ходи къ нему безъ смази, обороны не найдешь — безъ причины пропадешь.

### Господинъ людодѣ!

Чуть машина захрамаетъ (это часто такъ бываетъ), значить тутъ у Вени власть—для рабочаго навасть. Кто „подмазываетъ“ въ полочку — тотъ всегда найдеть заручку, подмастерье прибѣжитъ—и машина не стоитъ. Ну, а кто сего не знаетъ, тотъ часами ожидаетъ, у него одинъ отвѣтъ: „подождите, время итъ“. И нерѣдко такъ бываетъ, что подмастерье забываетъ, а рабочий ждетъ, да ждетъ—плата сдѣльная нейдетъ. Не пора-ль такого мота—просто выгнать за ворота, а рабочику ограбить—изъ ярма освободить.

### Помилъ кровушки!

### „Казнь“ иностр. товаровъ въ Варшавѣ.

Прошедшая недѣля была объявлена въ Польшѣ „недѣлей экономическаго самоудовольнія“. Открылась „недѣля“ большой демонстраціей противъ ввоза иностранныхъ товаровъ въ Польшу. Демонстрація эта состоялась на Саксонской площади, гдѣ была воздвигнута гильотина.

Къ гильотинѣ этой подошло громадное шествіе, въ которомъ принимали участіе студенты всѣхъ варшавскихъ высшихъ заведеній. Во главѣ шествія шли фигуры, изобра-

жавшія семь главныхъ видовъ иностранныхъ товаровъ, ввозъ которыхъ вызвалъ дефицитъ торговаго баланса Польши. На площади фигуры эти одна за другой были введены на эшафотъ и обезглавлены подл восторженный крикъ толпы. Затѣмъ въ разныхъ частяхъ города состоялись летучіе митинги, посвященные защитѣ торговаго баланса Польши отъ дефицита.

### Безъ нуля!

Говорятъ, на Петроградской—чезнутъ порядкомъ адскій, тѣма убавовъ на пути, ни проѣхать, ни пройти. Ужъ позвали на расправу—нашу сонную управу, пусть заглянетъ на часокъ—въ этотъ милый уголокъ. А на Юрьевской поуже, тамъ людямъ живется туше, грязь такая залила—что и улица безъ дна. Это всякій видить, знаетъ, какъ тутъ житель зря страдаетъ, а управе—ни гу-гу, знай играть въ чехарду.

### Безболваненно!

Ж У КЪ.

### Аманулла побрилъ членовъ парламента.

Газеты сообщаютъ, что Аманулла уже приступилъ къ проведенію своихъ реформъ въ широкомъ масштабѣ. Такъ недавно, когда въ Кабулѣ собрался афганскій парламентъ, Аманулла приказалъ всемъ членамъ его, явившимся въ количествѣ около 700 человекъ въ своихъ национальныхъ восточныхъ костюмахъ,—перейти въ одно изъ смежныхъ помѣщеній, и передѣться тамъ въ визитки. Аманулла находить также, что длинныя

бороды не подходятъ къ европейскимъ костюмамъ и поэтому велѣлъ всемъ членамъ парламента побриться. Этимъ приказомъ короля воспользовались парикмахеры, немедленно приступившіе къ бритью бородъ послушныхъ членовъ парламента. Наконецъ, Аманулла приказалъ принести въ парламентскій залъ кресла, чтобы народные представители и не сидѣли по восточному на полу со скрещенными ногами.

### Герцогиня-піанистка.

Въ связи съ сообщеніемъ о св. кн. А. Ливенъ, мужъ которой теперь избранъ на постъ лондонскаго лордъ-мэра, „За Свободу“ приводитъ свѣдѣнія о другой русской аристократкѣ — герцогинѣ Надеждѣ Николаевнѣ Лейхтенбергской. Она — прекрасная піанистка и сейчасъ концертируетъ на островахъ Новъ Зеландіи съ большимъ успѣхомъ... Герцогиня родилась въ Россіи, но жаветь уже много лѣтъ въ Орлеанѣ (деп. Вольтъ) во Франціи.

Ея отецъ, Николай Николаевичъ Лейхтенбергскій, командиръ гвардейскаго его величества полка, игралъ при дворѣ видную роль. Братъ его, Георгій Николаевичъ Лейхтенбергскій,

живетъ въ Ваваріи, въ собственномъ замкѣ. Его имя часто упоминалось въ послѣднее время, въ связи съ исторіей „лже-Анастасія“, въ подлинность которой онъ одинъ изъ первыхъ повѣрилъ.

Недавно герцогиня-піанистка интервьюировала сотрудницъ одной индійской газеты, во время ея гастролей на Суматрѣ. Она рѣшительно заявила, что Чайковская, которую она видала, „ни чуточки не похожа на бышную царевну Настю и, очевидно, за ея спиной стоятъ люди, которымъ хотѣлось бы черезъ нее завладѣть царскимъ наслѣдствомъ заграничѣ“.

### Почему Ахмедъ-Зогу не можетъ жениться.

Въ одной изъ фешенебельныхъ вѣнскихъ санаторій живутъ уже приблизительно съ годъ три дамы. Онѣ не заводятъ ни съ кѣмъ знакомства, показываясь лишь въ обществѣ другъ дружки и вплоть до недавняго времени носили траурныя платья. Повидному дамы эти стараются какъ можно меньше привлекать къ себѣ вниманіе.

Старшая изъ этихъ дамъ—мать Ахмеда Зогу, недавно провозглашеннаго албанскимъ королемъ. Дѣв другія дамы—ея дочери. Королева-мать происходитъ изъ княжескаго рода Топтанъ въ Тирани, къ которому принадлежалъ также Эсадъ-паша. У нея семеро дѣтей—двое сыновей и пять дочерей. Братъ Ахмеда-Зогу принцъ Джелаль жаветь съ тремя младшими сестрами въ королевскомъ дворцѣ въ Брубарѣ, тогда какъ мать его и обѣ старшія сестры находятся въ настоящее время съ Вѣнѣ. Одна изъ этихъ сестеръ была замужемъ за убитымъ въ Прагѣ албанскимъ поеланикомъ

Зена-беемъ, другая же, по имени Семія, была прежде помолвлена съ племянникомъ Энверъ бей.

Ахмедъ Зогу любитъ Семію болше всѣхъ остальныхъ своихъ сестеръ. Она на рѣдкость красива, и ея элегантность особенно бросается въ глаза съ того времени, какъ она съ восторженіемъ своего брата на престолѣ перестала носить трауръ.

Албанскій законъ гласитъ, что братъ можетъ жениться лишь послѣ того, какъ всѣ его сестры найдутъ себѣ мужей. Ахмедъ Зогу рѣшилъ, повидному, придерживаться этой традиціи. По крайней мѣрѣ, до сихъ поръ всѣ слухи о его предстоящей помолвкѣ оказывались несоотвѣствующими дѣйствительности. Такимъ образомъ, Албанія угрожаетъ опасностью остаться безъ королевы до тѣхъ поръ, пока всѣ пять сестеръ Ахмеда-Зогу не окажутся замужемъ.

Смерть трипичника-миллионера.

В Лондон в одном из лондонских предвстий скончался старый еврей Макворд, которого тысячи людей называли просто „Давидом-трипичником“.

— Тряпки.. Старое платье.. Тряпки..

Десяти тысяч поношенных костюмов прошли через руки старого трипичника. Его домик был завален до потолка всевозможными отрезьями, поношенной обувью, мятыми шляпами, дырявыми зонтиками.

— Еврей! — кричал умирающий, — всю мою жизнь я торговал тряпками и ершил каждый шиллинг. Бог не дал мне детей, жена давно умерла, родственников у меня

нет. Кое что мне удалось скопить... Поступите с деньгами по своему усмотрению.

С этими словами он протянул душеприказчикам старый заплатавый пиджак.

— Распорите подкладку...

Пиджак распорили. В подкладке обнаружили чеки, ценные бумаги, банковские расписки, — всего на 600.000 долларов.

Распорядившись своим состоянием, „Давид-трипичник“ облегченно вздохнул и закрыл глаза. К вечеру он умер.

Советская цветная фильма.

Доцент химико-фармацевтического факультета Петроградск. мед. института Ю. П. Бирюков и студенты Петров и Голубев запатентовали новое изобретение — первую советскую цветную фильму.

Первые опыты — фотографирование цветных бумажных цветков — оказались удачными. Сейчас „Советкино“ приступает к испытаниям в большом заводском масштабе.

Почта ценностями.

Диржабль „Граф Цеппелин“ привез из Америки 49,745 писем и 51938 почтовых открыток. Германское почтовое управление получило за эту корреспонденцию 75713 долларов.

Гарри Пиль пригласил „зайца“ в фильму.

Печать сообщает, что известный кино-артист и режиссер Гарри Пиль предложил „воздушному зайцу“ Кларенду Терьюну, прилетевшему из Америки в Германию на дирижабль, участвовать в его будущей фильме.

Отвѣтственность лимитрофов за долги России.

С образованьем международного комитета кредиторов России возобновились во французских кругах интерес к вопросу об отвѣтственности по долгам России выдвинувших из нее крайних.

Комитет кредиторов намерен добиваться образования комиссии, предусмотренной доверительным конвенцией в Версальскому договору, для определения доли отвѣтственности каждого из лимитрофов государств (Эстония, Латвия, Литва, Польша и Румыния).

Служба обь отъездъ вел. кн. Николая Николаевича — бѣгъ возглавленія національнаго движанія.

„Фоссише Цейт.“ сообщает, что великий князь Николай Николаевич отказался от руководства русскими эмигрантскими организациями. Велик. кн. Николай Николаевич пожимая, что впредь не будет принимать участия в антибольшевизском движении.

(Подтверждения этому сообщению не получено. Известно лишь о предполагаемом отъездѣ вел. кн. из Шуаньи).

Отвѣтств. редакторъ В. И. Гуринский. Издательство: В. И. Гуринский О. П. Никольский. Адресъ редакціи Нарва, Бунт тѣл., 1.

Возобновляю приемъ съ 5-го ноября: эмальное, крошь зуботы, зубной врачъ Е. Смирнова. Сууд. тѣл., 23, домъ Ушкова (противъ гостиницы „Централъ“).

Table with lottery results: Таблица выигрышей. Columns: numbers, amounts. Rows: 20 29 741 39 1419 9 1852 5, 78 22 771 24 1447 11 1859 14, etc.

Выигрыши можно получить в помещении столовой Союза (Новая линия, 4) по понедельникам, средамъ и пятницамъ отъ 5 до 7 ч. вечера.

Выигрыши не вьятме в течение одного мѣсяца считаются пожертвованными в пользу Союза.

ПРАВЛЕНІЕ.

Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“ Германская ул., 13. Предлагаетъ новѣйшихъ фасоновъ дамскія модныя ПЛАТЬЕ, МАМТО, МЪХА, БОА, ГОРЖЕТЫ и пр.

Нужна интеллигентная русск. барышня къ 3-лѣтнему ребенку. Адресъ: Везенбергъ, почт. ящ. 67.

Мануфактурная торговля М. Хаердинова. Юальская ул., 14. Телеф. 124. Получена большая партия всевозможныхъ иностранныхъ товаровъ: ПЛОШЬ, СУКНА, ПЛАТЬЕ и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Внимание! Извѣщаемъ всѣхъ владельцевъ автомобилей и шоферовъ окрестностей Нарвы, что нами открыта при нашей предпріятіи мастерская по вулканизации шинъ. Работа производится подъ наблюдениемъ опытнаго мастера специалиста. Полная гарантія за добросовѣстность работы.

Контора газетъ „Старый Нарвский Листокъ“ просить г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ 13 ноября, во избѣжаніе перерыва вь высылкѣ газетъ, воспользоваться возобновлениемъ таковой заблаговременно.

А. О. „Текстиль“ Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8. Фабричный магазинъ. Продажа оптомъ и вь розницу. Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта. Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. Резисобразіе рисунковъ. Новости сезона.

Получена партия фабричныхъ остатковъ. Прибыли бархатъ и плюшь. Сараника 42, 40, 35 центовъ. Прибыла больш. партия теплаго товара: байка, фланель, вельветъ, бархатъ и пр.

Скрипачъ-виртуозъ АРТУРЪ Инглискагъ (Ожюк. Лейпцигск. консерв.) Скрипичные уроки отъ начала до высшего совершенства. Магазиныя (Moopaidu) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

Комната съ полимиъ пансионатъ является одинокому господиному. Унать: Черная ул., № 7, кв. 2.

Сдается домъ подъ чѣтуу. Новая линия, 46. Сопольевъ.

Пароходство Вь будни: Изъ Усть-Нарвы: вь 6.45 утра вь 2.15 дня Изъ Нарвы: вь 11.30 дня вь 2.30 в.

УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ. Отнакомитесь изъ заграничныхъ переметочниковъ съ модными танцами и имейте дело съ танцъ-клубами, снова начинаете свои уроки танцевъ. Вь програм.м.к: Slow-Fox, Waize, Waize-Anglis, Tango-Twist и пр. Салонныя группы. Отдѣленіе уроковъ: Ватисъ и стравки: Куенечная ул. (Бера 1), кв. 1, отъ 8.30 до 7 час. М. ВОЛКОВА и Н. ГРЮНТАЛЬ.

Предыдущіе номера „Старого Нарвского Листка“ сь началомъ романа: „Латъна Булиный Равистъ“ можно получить вь конторѣ газетъ (Вингородская, 1, противъ Эста-банка).

# Старый Нарвский Листокъ

Редакция и контора:  
NARVA, Suur täp., (Вильгоровская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.  
Всѣ корреспонденціи адресуются на редакцію.  
"СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА".  
Непрямая рупкокси не возвращаются.

Основанъ М. К. Гринъталъ въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м.м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 ц.  
1 м.м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 ц.  
1 м.м. въ 1 ст. въ текствѣ 6 ц.

№ 126 (457).

Четвергъ, 8 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** сегодня. **„НОРСАРЫ“**. Драма въ 11 актахъ и комедія.

**Завтра и впредь. Учащимся разрѣшено. Премьера! Крутой боекъ!**

## Юнкера гвардіи

(Vest-Point). Захватывающе интересная драма любви и жизни юнкеровъ въ 2 серияхъ 12 актахъ одновременно. Въ гл. рол. **Вильямъ Хайнесъ** и **Г. Гравхордъ**.

Небывало грандіозный парадъ сухопутныхъ и флотскихъ юнкеровъ, и масса сценъ, привлекающихъ вниманіе зрителя.

Кромѣ того комедія!

АНОНСЫ! Опѣдите за имения пріѣзда заграничнаго театра-кабаре „ВОНЗО“.

### Ледяной музей.

По сообщенію изъ Москвы, Географическая обсерваторія на Дальнемъ Востоке разработала проектъ устройства тамъ огромнаго ледяного музея, въ которомъ тѣла людей и животныхъ могли бы тысячелѣтіями сохраняться въ неизмѣняющемся состояніи. Для музея этого должны быть использованы слои вѣчно промерзшей земли, часто встрѣчающейся въ Сибири и на Дальнемъ Востоке.

Въ этихъ никогда не тающихъ слояхъ обледенѣлой земли можно великолѣпно сохранять органиче-

скія вещества. Такъ, напримѣръ, въ нихъ нѣсколько разъ находили трупы мамонтовъ съ совершенно связнымъ мясомъ.

Въ первую очередь должно позаботиться о сохраненіи указанныхъ способомъ труповъ представителей различныхъ человѣческихъ расъ, съестныхъ припасовъ и современныхъ предметов домашняго обихода, а также труповъ животныхъ, вымирающихъ разновидностей. Для сооруженія подобнаго музея требуется 10 миллионъ рублей.

### Слитки золота въ диванѣ.

Изъ Москвы сообщаютъ: Сосѣди кустика обойщика Д. М. Юшкина замѣтили, что у него откуда-то появились большія средства. Пошли разговоры о находкѣ клада. Московскій уголовный розыскъ въскорѣ выяснилъ причину неожиданнаго обогащенія Юшкина. Въ сентябрѣ обойщикъ взялъ въ починку (переликовать обивку) два дивана у Д. Д. Ромашова.

При разборкѣ дивановъ обойщикъ обнаружилъ задѣланными подъ сидѣнья два слитка золота,

вѣсомъ около 800 граммъ. Юшкинъ присвоилъ находку и отрубая кусками золото, продавалъ металл на рынкахъ. При обыскѣ у Юшкина золота не было найдено; оставшіяся непритытымъ металл онъ отдалъ на храненіе портнихѣ и знакомымъ. Золото у нихъ отобрано.

Кому принадлежалъ диванъ съ золотомъ, выяснять не удалось. Заказчикъ Ромашовъ купилъ диванъ у неизвестнаго лица на Сѣномъ рынкѣ.

### Лошади для Зубкова.

Любящее сердце экс-принцессы Викторіи не могло остаться равнодушнымъ къ новымъ переживаниямъ Александра Зубкова. Шуринъ экс-кайзера, какъ известно, рѣшилъ испробовать въ своей жизни 22-ую профессию, съ каковой цѣлью подпisałъ контрактъ въ циркѣ, на время котораго черезъ два-три мѣсяца онъ выступитъ въ качествѣ наездника высшей школы верховой ѣзды.

Понимаю, что для цирковой карье-

ры ей супруга необходима тренировка, а для тренировки — лошади, принцесса Викторія приобрѣла въ собственность 17 лошадей, изъ которыхъ Зубковъ отнынѣ можетъ продѣлывать всѣ необходимыя для его жокейскихъ успѣховъ экзерсисы. Кромѣ этихъ 17 лошадей, принцесса купила еще и двухъ именитыхъ скакуновъ, уплативъ за нихъ 400.000 фр. чистоганомъ.

### На что расходуютъ деньги комсомольцы.

„Красная Газета“ приводитъ результаты обследования, произведеннаго въ Петербургѣ о томъ, на что расходуютъ теперь свои деньги молодые люди въ Советской Россіи. Обследованію подверглись около 250 произвольно выбранныхъ комсомольцевъ, юношей и дѣвушекъ въ возрастѣ между 16 и 20 годами, зарабатывающихъ самостоятельно своимъ трудомъ средства къ существованію.

Результаты анкеты показали несравнимо крупныя по сравненію съ заработкомъ расходы на табакъ, алко-

голь и развлечения, въ особенности на посѣщенія кинематографовъ. Въ бюджетѣ молодой дѣвушки значительную сумму составляютъ расходы на предметы роскоши для туалета. Въ общемъ, однако, дѣвушки болѣе предусмотрительно распределяютъ свой бюджетъ, чѣмъ юноши и проявляютъ больше бережливости. Вместе съ тѣмъ анкета показала, что съ ростомъ заработка бюджетъ молодыхъ людей не только не приходитъ въ равновѣсіе, но наоборотъ, чѣмъ больше заработокъ, тѣмъ выше и сумма долговъ.

### Къ концерту проф. А. Лемба.

Талантливый пианистъ и композиторъ проф. Артуръ Лемба исполняетъ сегодня въ залѣ „Вытлея“ программу своего юбилейнаго концерта, прошедшаго съ особыми успѣхомъ въ Ревелѣ и Юрьевѣ. Это событіе даетъ нарвской публикѣ возможность насладиться прекрасной музыкой и своимъ присутствіемъ на концертѣ почтить 20-лѣтній юбилей музыкальной дѣятельности снискавшаго себѣ широкую популярность профессора.

Юбилляръ А. Лемба родился въ музыкальной семьѣ въ Ревелѣ 24 сент. 1885 г. Уже въ ранней молодости онъ чувствовалъ особое тяготѣніе къ музыкѣ и первое руководство въ этой области получилъ у своего отца и старшаго брата Федора Л. Уже 13-лѣтнимъ мальчикомъ выступилъ онъ на благотвор. концертѣ Петербургскаго Благотвор. Общества въ Павловскѣ. Въ слѣдующемъ году А. Лемба поступилъ въ Петербургскую консерваторію къ знаменитому проф. Фризу Арку. Позже онъ изучалъ также композицію подъ руководствомъ профессоровъ Соловьева, Римскаго-Корсакова и Глазунова и окончилъ въ 1908 г. консерваторію съ такимъ успѣхомъ, что получилъ въ награду по классу рояля золотую медаль и Рубинштейновскую премію (рояль фирмы Беккера), а по классу композиціи — серебряную медаль. Оставленный при Петербургской консерваторіи преподавателемъ, онъ на 30-мъ году жизни былъ удостоенъ званія профессора.

Послѣ большевизскаго переворота А. Л. возвратился на родину и

сдѣлался преподавателемъ въ высшемъ музыкальномъ училищѣ, теперешней Ревельской консерваторіи. Прослуживъ одинъ годъ въ Гельсингфорской консерваторіи, онъ вернулся опять въ Ревельскую консерваторію, гдѣ работаетъ съ большимъ успѣхомъ среди своихъ многочисленныхъ учащихся.

Свою композиторскую дѣятельность юбилляръ началъ еще въ Петербургѣ. Тамъ написаны имъ двѣ симфоніи, концертъ для рояля и одноактная опера, переведенная на эстонскій языкъ подъ заглавіемъ „Дочь Лембита“. Въ настоящее время онъ работаетъ надъ оперой на тему изъ эстонскаго мифологіи „Калмунейдъ“. Извѣстны также другія композиціи юбиляра, таковы: хоры и сольныя пѣсни, расклин и фантазія на эстонскіе народныя напѣвы и нѣкоторыя мелкія произведенія.

Въ качествѣ пианиста-виртуоза выступалъ юбиляръ уже давно и давалъ свои самостоятельныя концерты во многихъ городахъ: Петербургѣ, Москвѣ, Одессѣ, Ревелѣ, Юрьевѣ, Гельсингфорсѣ, Ригѣ и Будапештѣ. Его игра отличается тонкостью разработки, выразительностью и глубокимъ проникновеніемъ въ смыслъ произведенія, поражая при этомъ классической виртуозностью исполненія.

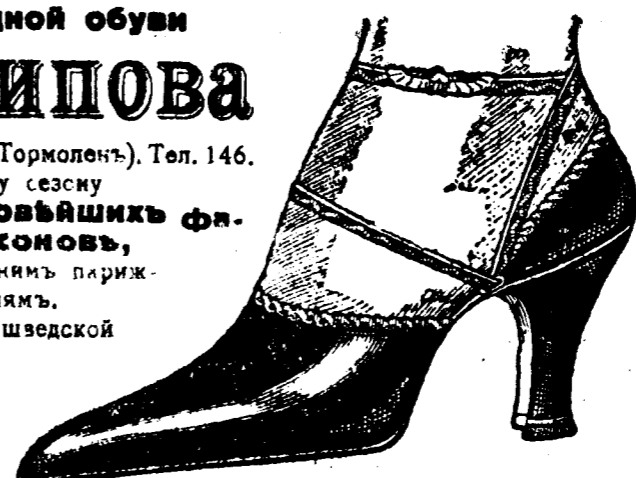
Проф. А. Лемба является однимъ изъ выдающихся музыкальных дѣятелей Эстоніи, много способствовавшимъ развитію и усовершенствованію эстонской національной музыки.

Магазинъ модной обуви

### Г. Антипова

Юльск. ул., 18 (рядъ съ Тормолентъ). Тел. 146.  
Прибыла къ осеннему сезону дамскія и обувь новѣйшихъ ф. мужская обувь соновъ, изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ извѣстной шведской фирмы „Гге Тоггъ“.

Дешев. обувь для школьничковъ. Пріемъ заказовъ и починки.



**КИНО „ЖИТЬ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч., по праздникамъ въ 9 ч. Касса открыта за 15 мин. до начала сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

8, 9, 10 и 11 ноября. Премьера большой юбилейной фильмы Акц. Об-ва „Аафа“ съ участіемъ любимца публики **Гарри Лидтке** (Робертъ и Бертрамъ).  
**„Веселые бездѣльники“**  
Десять веселыхъ акт. изъ жизни художниковъ. Продѣлки пріятелей, забавы, встрѣчи, мимолетныя увлеченія, красив. дѣвушки, „музыканты“, „пожарные“, словомъ, галерея самыхъ удивительн. типовъ—скользятъ, мчатся, переплетаются въ оригинальн. клубокъ, изъ котораго смотрятъ на зрителя весел. лица гл. героевъ—бездѣльниковъ: Гарри Лидтке и его достойный соперникъ Фрицъ Камперъ, хорошенькая Долли Грей, очаровательная Элиза ля Порты и непревзойденный комикъ Германъ Пиза. Ц. Комич.

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 8 ноября, въ 6 час. веч., въ Братской Св. Владимирской церкви состоится очередная духовная бесѣда, которую предложитъ прот. П. Дмитровский.

## Воскресникъ, посвященный Волгѣ.

Въ воскресенье, 11 ноября, въ Русскомъ клубѣ состоится очередной воскресникъ о—ва „Святогоръ“, посвященный Волгѣ. Съ докладомъ о Волгѣ выступитъ приватъ-доцентъ Юрьевского ун—та А. П. Мельниковъ.

Въ концертной программѣ— двѣ миссценировки, посвящ. Волгѣ, пѣніе, декламация и т. д. Начало предложено въ 6 час. вечера.

## Открытие народнаго дома.

Деревня Кароль готовится къ большому торжеству: въ четвергъ, 8 ноября, состоится освященіе и открытие народнаго дома имени А. С. Пушкина. Торжество освященія имѣетъ быть въ 6 час. вечера.

Лекцію о А. С. Пушкинѣ на тему „Пушкинъ, какъ народный поэтъ“ прочтетъ известный въ Нарвѣ лекторъ и общественный дѣятель М. И. Ромишовскій, который специально для этой цѣли выѣзжаетъ въ Принаровье.

Въ 8 час. вечера въ Народномъ домѣ состоится первый спектакль, который закончится танцами.

## Доллары на улицѣ.

На дняхъ звонарь Знаменской церкви нашель на Ямбургскомъ шоссе бумажный свертокъ, въ которомъ оказалось сто долларовъ.

Владѣлецъ денегъ пока неизвѣстенъ.

## Жилецъ безъ прописки.

На проживающую по Сиротской ул., 12, Вѣру Яковлеву, составленъ протоколъ за то, что у нея на квартирѣ проживалъ безъ прописки латвійскій подданный Василій Стефановичъ.

## Человѣкъ на рельсахъ.

Въ понедѣльникъ, 5 ноября, около 2 ч. дня, когда молочный поѣздъ, слѣдуя изъ Талса въ Нарву, выѣхалъ со ст. Ваекюла, машинистъ замѣтилъ лежащаго на полотнѣ дороги какого то мужчину. Былъ данъ предупредительный свистокъ, но незнаемый не поднялся. Тогда машинистъ остановилъ поѣздъ.

Лежавшій на рельсахъ оказался безчувственно пьянымъ Павломъ Спакидъ, 49 л.; на него составленъ протоколъ.

Поѣздъ задержался на 45 мин.

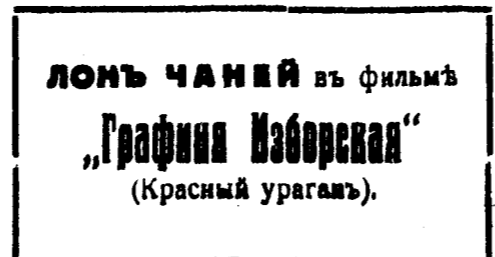
## Нашкупленный автомобиль.

Приблизительно съ мѣсяцемъ тому назадъ въ Нарву прибылъ по желѣзной дороге автомобиль „Форда“, который находится на товарной станціи.

До сего времени никто не явится его выкупать.

## Новый ресторанъ въ Усть-Нарвѣ.

Вирская земская управа утвердила постановленіе усть-нарвскаго самоуправления о разрѣшеніи на открытіе въ Усть-Нарвѣ новаго ресторана „Ливонія“.



## За нарушение тишины въ домѣ.

За нарушение въ пьяномъ видѣ тишины въ д. 45 по Почтамтской ул., составленъ протоколъ на слѣдующихъ лицъ: Марію Байкову, М. Семенову, Германа Митричъ, Эд. Виснапу и Алекс. Кухтѣ.

## За октябрь м—ць продано водки на 5 миллионъ.

Въ двухъ городскихъ винныхъ лавкахъ за октябрь м—ць продано: 601 бут. въ ¾ лит. и 8632 — въ ¼ литра 95° спирта, 30.152 въ ¾ лит. 40° водки и 531 въ ¼ штыфа бутылочекъ денатурированнаго спирта, всего на сумму 48.921 кр. 15 цент.

## Похищеніе боа.

Нѣсколько дней тому назадъ прож. въ Ревель г-жа Э. Тальфельдтъ ѣхала на пароходѣ въ Усть-Нарву. Сойдя на пристань въ Усть-Нарвѣ, она хватилась своего боа, стоимостью 40 кр., который забыла въ каютѣ I класса. Войдя сразу же на пароходъ, она видѣла боа не наша.

## Нападеніе въ „Сѣверной гостиницѣ“.

Проживающей по 3-ей Новодеревенской ул., 14, Андрей Николаевъ, зашелъ на дняхъ въ „Сѣверную гостиницу“. Но только онъ переступилъ порогъ, какъ на него набросился какой то ему неизвѣстный посятитель и ударилъ его стаканомъ въ лицо, поранивъ въ око.

На нападавшаго, оказавшагося Александромъ Удаловымъ, прож. по Почтамтской, 50, составленъ протоколъ.

## Упала въ люкъ сточной трубы.

Въ прошлую пятницу въ Крегольмской банѣ Эльфрида Кульманъ, прож. въ кв. 18—17, идя къ краю за водой, упала въ наполовину открытый люкъ сточной трубы, выходящей прямо въ рѣку.

Къ счастью Кульманъ успѣла хватиться за край люка, благодаря чему спаслась отъ неминуемой гибели.

## Безработные въ Нарвѣ.

Въ началѣ текущаго мѣсяца на биржѣ труда зарегистрировано 237 безработныхъ (79 мужч. и 158 жен.).

Въ настоящее время на государственныя работы подготовки требуется неограниченное количество рабочихъ. Но, несмотря на хорошия условія, желающихъ не находится. Кроме того, въ Нарвѣ имѣется спросъ рабочей силы на огородныя работы.

По слухамъ на предстоящую зиму общественныя работы для женщинъ не будетъ, за неимѣемъ на эту предметъ кредита.

## Драма между прачками.

Проживающая на Ивалгородск. форшт., Агафья Мянникъ, стирала въ своей прачечной бѣлье, когда къ ней явилась нѣкая Анастасія Гусева, которая безъ причинъ стала ругать Мянникъ, а затѣмъ схватила доску, ударила ее.

Гусева привлекается къ отвѣтственности.

## Задержаны въ пьяномъ видѣ.

За прошлую субботу и воскресенье отправлено въ арестный домъ 10 пьяныхъ, въ томъ числѣ одна женщина.

5 ноября на улицѣ подобранъ лежавшій въ грязи въ пьяномъ состояніи житель Петровской вол. Юганъ Каала.

## Письмо, стоимостью 100 кр.

Помощникъ городского секретаря Тилликасъ получилъ 5 ноября отъ своего друга изъ Нью-Йорка поздравительное письмо, которое было доставлено черезъ океанъ воздушной почтой на дирижаблѣ „Графъ Цеппелинъ“.

На конвертѣ наклеено на 105 центовъ марокъ. Кроме обыкновенныхъ почтовыхъ штемпелей на конвертѣ имѣется еще красный штемпель воздушной почты „Графа Цеппелина“.

Письмо отослано изъ Нью-Йорка 28 октября, прибыло въ Фридрихстафенъ 1 ноября, а въ Нарву — 5 ноября, пробывъ такимъ образомъ въ дорогѣ всего 9 дней. Между тѣмъ какъ обыкновенной почтой письма доходятъ лишь черезъ двѣ недѣли.

Этимъ письмомъ заинтересованы многіе мѣстные коллекціонеры, предлагающие за него адресату 100 кр.

## Въ „Святогорѣ“.

На состоявшемся 6 ноября собраніи правленія о—ва „Святогоръ“ постановлено предстоящій „Воскресникъ“ 18 ноября посвятить памяти композитора П. И. Чайковскаго, по случаю исполнившагося 35 лѣтъ со дня его смерти.

Въ программу „воскресника“ войдутъ: докладъ г. Корванникова (изъ Юрьева) и музыкальное отдѣленіе изъ произведеній покойнаго композитора.

Спортивный кружокъ о—ва „Святогоръ“ организуетъ французскую борьбу. Занятія борьбой постановлено производить съ будущей недѣли въ новомъ помѣщеніи по Вышгородской ул., 1.

## „Луна съ правой стороны“.

Въ литературномъ кружкѣ о—ва „Святогоръ“ сегодня, 8 ноября, назначено чтеніе и разборъ повѣсти совѣтскаго писателя Сергѣя Малашкина „Луна съ правой стороны“. Произведеніе это безусловно заслуживаетъ вниманія, какъ съ точки зрѣнія его художественности, такъ и въ смыслѣ яркаго и правдиваго описанія жуткой действительности, происходящей сейчасъ въ Россіи.

„Луна съ правой стороны“—это крикъ души, яркая картина совѣтской жизни, исповѣдь отчаянія, рассказъ о гибели, глубочайшая драма юности—такъ характеризуетъ повѣсть Малашкина писатель П. Пильскій.

Во всякомъ случаѣ, къ ознакомленію молодежи съ подобными произведеніями надо подходить очень осторожно и умло. Иначе вмѣсто ожидаемой для молодежи пользы, можетъ получиться одинъ лишь вредъ. Не надо забывать, что на собраніи литерат. кружка присутствуютъ не только молодые люди, а зачастую и совсѣмъ юныя дѣвушки.

А по этому не будетъ ли нѣсколько рискованнымъ для совѣтнаго разбора и обсужденія выборъ такого „скользкаго“ по содержанию произведенія.

## Прѣзжаго на пустыни въ гостиницу.

Нѣсколько дней тому назадъ въ „Сѣверную гостиницу“ явился прѣзжій иностранецъ и хотѣлъ занять номеръ, но ему было въ этомъ отказано, хотя и имѣлись свободные номера.

На хозяина гостиницы составленъ протоколъ.

## Кража сѣна.

Анна Тали заявила полиціи, что въ ночь на 4 ноября изъ ея стога сѣна, находящагося въозл дер. Комаровка, похищено кѣмъ то около 20 п. сѣна, стоимостью 25 кр.

Судя по слѣдамъ телеги сѣно увезено по направленію къ городу.

# КАТКА БУМАЖНЫЙ РАНЕТЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

17

Одѣвшись въ Каткино платьѣ, накинувъ шубейку и старательно подвязавъ платокъ, Семка взялъ ребенка и вышелъ на лѣстницу. Но въ то время, какъ онъ спускался, съ трудомъ ступая въ тѣсныхъ Каткиныхъ башмакахъ, наверху раздались голоса милиціонеровъ и дворника, а снизу навстрѣчу Семкѣ поднималась Вадька...

Онъ былъ все еще землѣсть и угрюмъ, но, взглянувъ мелькомъ на знакому шубейку, приостановился. Семка, старательно пряча лицо, водрогнувъ, но продолжалъ спускаться. Вадька все-таки узналъ, что это Жгутъ. Острая мысль съ выгномъ жгнула надъ сердцемъ.

„Месты! Укралъ ребенка!“ Вадька переступилъ черезъ двѣ ступеньки и, загородивъ Семкѣ дорогу, сказалъ:

— Стойте! Отдайте ребенка!  
— Пшелъ!—сквозь зубы крикнулъ Жгутъ. И, придерживая лѣвой рукой ребенка, правой выхватилъ финскій ножъ.

Но Вадька схватилъ его за руку

и закричалъ:

— Отдайте ребенка! Люди! Наверху смолкли голоса, и послышался топотъ ногъ, тогда Семка рванулъ руку и ударилъ Вадьку ногою въ животъ.

Вадька упалъ, но не выпустилъ руки. Семка пнулъ его въ лицо и, покраснѣвъ до ушей, выдернулъ руку. Силясь передохнуть, Вадька безпомощно сталъ приподниматься и цѣпляться за Семкины ноги. Но Семка всадилъ ему ножъ въ горло, протиснулся и побѣжалъ внизъ.

Милиціонеръ, увидѣвъ окровавленнаго человека, выхватилъ наганъ и, перегибаясь черезъ перила, крикнулъ убѣгающему Семкѣ:

— Стой!

Но Семка не останавливался. Тогда милиціонеръ выстрѣлилъ разъ, два, въ то самое время, когда Семка, оглябая поворотъ къ щели на дворъ, повернулся лицомъ. Семка упалъ.

Онъ долго бороздилъ грудью каменный полъ и силится подняться. Сбѣжавшій милиціонеръ придумалъ его ногой, выхватилъ свистокъ и подалъ сигналъ товарищу.

18

Катка спросила у подошедшаго къ ней лотошника, который часъ.

— Пятый,—сказалъ тотъ.—Чего, къ ребенку, что ли?

— Да. Одна я теперь.

— Какъ одна? А Вадька?

— Ушелъ.

— Какъ ушелъ? Я его стѣчасъ видѣла. „Куда?“ говорю. А онъ мнѣ говоритъ: „Домой“. Ну, ну, говорю, иди. А то она тебѣ, Катка-то, дастъ жару, плохо домовничаешь!”

Катка обижено посмотрѣла на говорившаго и укоризненно сказала:

— Мели, Ежеля, твоя недѣля.

— А мнѣ что? Я взаправду, ей-Богу.

— Врешь?—уже серьезно переспросила Катка.

— Очумѣла, что ли? Съ чего это мнѣ врать? Иди, такъ и сама узнаетъ.

Катка схватила лотокъ и побѣжала на Разъѣзжую. А лотошникъ посмотрѣлъ ей вслѣдъ и засмѣялся.

— Ишь, вѣдь, что значить зааноба то! Такъ и прыскаетъ.

19

Неожиданно и злорадно приходить чужое въ нашу жизнь. Такъ приходятъ умирать больные въ жильѣ, и прибѣгаютъ ласки въ стойла заплетать лошадиныя космы и пить животную кровь.

Такъ же неожиданно, какъ рождается вихрь наговорами на песчаномъ пути, возникаютъ жизненныя бури, кружатъ и будоражатъ, что-бы гдѣ-нибудь заткнуть подъ заборомъ и, какъ умирающей вихрь, измененіемъ исчезнуть, растаять, уснуть.

И когда я хожу по разливнымъ степямъ, мнѣ всегда думается, что

на каждомъ шагу спитъ вихрь и ждетъ своего часа пробужденія и воли.

И жутко думать, что всякая таить страшную силу, которая можетъ освободить эти уснувшіе и онемѣвшіе внутреннея смечи въ одинъ день, въ одинъ часъ, въ одинъ мигъ. И затмить небо и потратить все на своихъ корявыхъ и заскорузлыхъ плечахъ.

Но хорошо жить, когда дремлютъ просторы, молчатъ города, и по величавой зеркальной рѣкѣ приходить туманы. Тогда знаешь все, и чахлая минуты кажутся блаженными, какъ-будто тѣмъ положили на чистую бѣлую, свѣжую постель, и ты ждешь выдорования отъ тяжкой болѣзни.

Умирающая тоска не тревожитъ сердце, и даже пріятно, что она еще дышитъ и не такъ скоро умреть.

Въ сырое, молочное утро даже незамѣтно, когда приходитъ солнце, испрошенная пелена тумана таетъ медленно и слабо. Улицы пусты. Улицы безграничны, и все что является на нихъ, вырастаетъ изъ-подъ земли въ ровныхъ, гладкихъ, дымно-сѣрыхъ облакахъ.

(Продолженіе слѣдуетъ)

## „Старый Нарвскій Листокъ“

выходитъ регулярно

3 раза въ недѣлю.

Въ своемъ времени по желанию публики вторичная постановка

# „Дѣвичій переполохъ“

не значительно удешевленнымъ цѣнамъ.

## Послѣдствія драки между долгонивцами.

Въ свое время у насъ сообщалось о дракѣ между долгонивскими крестьянами, во время которой сильно былъ избитъ нѣкто Андрей Торцовъ.

На дняхъ въ криминальную полицію явился мѣстный адвокатъ Ф., который сообщил, что прожив. въ дер. Долгая Нива Андрей Торцовъ находится въ настоящее время въ больницѣ при Суконой м.—рѣ съ опасными для жизни ранами, полученными имъ въ дракѣ съ односельчанами.

Изъ слѣдствія выяснилось, что 6 октября утромъ Андрей Торцовъ выѣхалъ съ картофелемъ и кашустой на рынокъ при Суконой м.—рѣ. Тутъ встрѣтился ему односельчанинъ Василий Улановъ, Федоръ Каменевъ, Петръ Бондаревъ, Ефимъ Огневъ, Иванъ Царекоскинъ и Михаилъ Зареновъ, которые доставляли на Лено-прядильную м.—ру песокъ. По окончаніи рынка всѣ эти лица усѣлись возлѣ дороги, чтобы „спрыснуть“ свои доходы. Во время попойки Иванъ Царекоскинъ и Федоръ Каменевъ затѣяли между собой ссору.

Къ дерущимся подошелъ А. Торцовъ, который разнялъ ихъ. Каменевъ рѣшилъ отомстить ему за это.

По дорогѣ домой Каменевъ, вмѣстѣ съ Бондаревъ, Улановымъ и Огневымъ, остановились, чтобы дождаться ѣхавшаго въ одиночку за ними Торцова. Лишь только послѣдній подѣхалъ, какъ они напали на него, стащили съ телѣги и стали избивать ногами и руками до потери сознания. Торцовъ былъ поднятъ и доставленъ въ больницу при Суконой м.—рѣ. Послѣ перевязки раненый со своимъ знакомымъ поѣхалъ домой, но по дорогѣ, за нарушение тишины, онъ былъ задержанъ полиціей и доставленъ въ арестный домъ. Лишь на другой день онъ попалъ домой, гдѣ сталъ лѣчить свои раны домашнимъ способомъ, но состояние здоровья ухудшилось и ему пришлось теперь лечь въ больницу. На головѣ у него нѣсколько опасныхъ ранъ, кромѣ того, вслѣдствіи побоевъ, поврежденъ лѣвый бокъ, парализующій дѣятельность сердца.

А. Торцовъ семейный человекъ, ему 43 года.

## Питомникъ рыбы.

На дняхъ въ Кренгольмѣ, въ помещеніи прежней прачечной, открытъ былъ питомникъ для разведенія рыбы. Предварительныя работы по устройству питомника начались уже прошлой осенью.

Помѣщеніе для питомника сдано гор. самоуправленію на очень выгодныхъ условіяхъ. Фабричная администрація предоставила право безплатнаго пользованія водой. Оборудование питомника произведено за счетъ города; содержаніе же его взяло на себя государство.

Питомникъ снабженъ тремя рядами длинныхъ бассейновъ, по 4 въ каждомъ, надъ которыми проведена вода.

Въ продолженіи зимы надѣются вывести изъ икры 3.000.000 лососевыхъ мальковъ и небольшое количество сига. Икра этой рыбы въ количествѣ 2 пудовъ уже опущена въ садокъ.

Устройство питомника происходило подъ наблюденіемъ специалиста, д-ра Рейнвальда. Завѣдывать питомникомъ будетъ В. Эрикъ.

## Собраніе уполномоч. больничной кассы.

Въ понедѣльникъ, 5 ноября, состоялось собраніе уполномоченныхъ кренгольмской больничной кассы, на которомъ изъ 80 выборныхъ присутствовало 60.

Послѣ утвержденія протокола предыдущаго собранія, былъ утвержденъ отчетъ за 10 мѣсяцевъ дѣятельности больничной кассы, изъ котораго видно, что съ 1 января по 1 ноября с. г. поступило въ видѣ разныхъ взносовъ 28.291 кр. 55 ц., за это же время выдано денежныхъ пособій 22.046 кр. 64 цент. Остатокъ, вмѣстѣ съ прежнимъ капиталомъ кассы, составляетъ 15.161 кр. 21 центъ.

По настоянію нѣкоторыхъ членовъ кассы принята резолюція, требующая, чтобы во время избранія уполномоченныхъ больничной кассы, члены контрольной комиссіи избирались самими рабочими, а не правленіемъ кассы, какъ это до сихъ поръ практиковалось.

На предстоящее собраніе, имѣющее быть въ будущемъ воскресенье въ Нарвѣ, должностныхъ лицъ по страхованію рабочихъ, рѣшено послать 10 представителей.

Изъ возникшихъ на собраніи вопросовъ выяснилось, что медицинская помощь рабочимъ въ Кренгольмѣ находится не на должной высотѣ. Врачъ отказывается идти на домъ для оказанія помощи больнымъ; для этого нужно доставлять больного въ больницу. Также требуютъ, чтобы рабочій, обращаясь за медицинской помощью или въ аптеку за лѣкарствомъ, имѣлъ бы при себѣ больничную карточку, даже при несчастныхъ случаяхъ на фабрикѣ. Кромѣ того, зачастую по рецепту врача не бываетъ лѣкарства въ аптекѣ.

Собраніе постановило требовать устраненія всѣхъ существующихъ недостатковъ въ дѣлѣ лѣченія.

## Благодарность Націон. Союзу.

Нарвскій Отдѣлъ Русскаго Національнаго Союза, поставившій 31 октября с. г. въ театрѣ „Вытлея“ пьесу „Дѣвичій переполохъ“, имѣющую исключительный успѣхъ, считаетъ своимъ долгомъ принести искреннюю благодарность всѣмъ принимавшимъ въ ней участіе и въ особенности режиссеру г-ну Гарину, потратившему много энергіи на солидную постановку пьесы.

### Правленіе.

За 1 рубль—1½ цента.

Въ довоенное время многіе фабричные рабочіе вносили въ фабричную кассу на сбереженіе деньги. Теперь эти деньги возвращаются рабочимъ обратно, выплачивая за 1 руб.—1½ цента. Влады, не взяты въ теченіе извѣстнаго срока, будутъ переданы въ канцелярію мирового судьи 1 уч., гдѣ владельцы могутъ получить ихъ и позже.

## Послѣдствія пьянства.

Привлекаются къ отвѣтственности Юліусъ Лундбергъ и Оskar Сеппъ за битое въ пьяномъ состояніи стекло въ автомобиль.

Составленъ также протоколъ на прож. по 7 Петровской ул., 21, Эд. Нарва, который въ пьяномъ видѣ непристойно держалъ себя въ общественномъ мѣстѣ.

## Новая сестра милосердія.

Вмѣсто заболѣвшей нервнымъ разстройствомъ Ольги Вейнартъ, новой сестрой милосердія при городской амбулаторіи назначена Женни Адамсонъ, служившая въ конторѣ завода „Форестъ“.

## „Рыба въ мутной водѣ“.

Въ понедѣльникъ, 5 ноября, на улицѣ былъ подобранъ напившійся до потери сознания нѣкто Юг. Каала (въ пе еводѣ означаетъ—рыба), который буквально валялся въ уличной грязи.

## Злобы дня.

Европейская проблема—это всѣхъ время дилемма, какъ ее ни поверни—комбинація однихъ. Для прохожаго мытарства, что ни хата, то и царство, на наружность не смотри—всѣ вельможи да цари. Изъ Европы вышла штука, настоящая толкучка, въ оборотѣ весь бюджетъ—ни товаровъ, и монетъ. Говорятъ, за эти годы—очумѣли всѣ народы, захватила всѣхъ вражда—нѣтъ ни чести, ни стыда. Другъ на друга смотрятъ волкомъ, не обсудятъ дѣло токромъ, не хитро, что въ наши дни—машинація однихъ.

### Набратались!

Вотъ поляки и румыны—дѣзуютъ въ хату Украины, строятъ планы на захватъ, ужъ готовъ и аппаратъ. Тутъ и гетманъ Скоропадскій, видно паренъ залихватскій, это всѣмъ извѣстный гусь—разбазарить хочеть Русь. Онъ какъ шуба въ яфталинѣ—десять лѣтъ сидѣлъ въ Берлинѣ, ожидая той поры, какъ бы вылезти изъ норы. Не пришлось—бы этой шайкѣ—испытать лихой нагайки, а зарвавшимся панамъ—не полагать по шанамъ. Ужъ они давно ершатся, на Кавказъ хотять забраться, тамъ не мало есть земли, поскорѣй бы только шли.

### Благодѣтели!

Изъ Москвы приходятъ слухи—люди гибнуть съ голодухи, весь совѣтскій аппаратъ—превратился въ дикій адъ. Комиссары обалдѣли, какъ цыгане загалдѣли, но навѣрно въ этотъ разъ—наступилъ расчетный часъ. Коли хлѣба нѣтъ народу, то забудешь и свободу, въ дѣлѣ желудочнаго вопроса—для коммуны купоросъ. Ужъ давно совѣтской власти—на столбахъ готовы снасти, для спасенія нѣтъ дорогъ—тутъ пегля, а тамъ шнурокъ.

### Номеръ не пройдетъ!

Говорили про Дуяшу—осрамила Нарву нашу, совершила тяжкій грѣхъ, всѣмъ и каждому на смѣхъ. Покупателемъ явилась—шоколадомъ соблазнилась, въ головѣ засѣлъ дурманъ—мигомъ зайчика въ карманъ. А хозяинъ догадался и стыда не побоялся, по закону поступилъ—дѣвку въ кражѣ обвинилъ. Какъ она не ушралась, съ виду даже волновалась, увѣряла, что у ней—зайчикъ купленъ у людей. Но торговецъ не повѣрилъ, все какъ слѣдуетъ провѣрять, и красавицу за блудъ—наказалъ условно судъ. Избѣжавъ тюрьмы, дѣвица, ахъ, какая оворница, на условность не глядя, лишь смѣялась уходя. Оттого то люди блудятъ, что условно часто судятъ, скоро бросятъ воровать, а открыто будутъ брать.

### Вамъ—оудеть намъ!

Говорятъ, на той недѣлѣ—всѣ заборы закопѣли, а петровский весь посадъ—походилъ на дикій адъ. Хорошо, что люди спали, этой страсти не видали, а не то иной глупецъ—думалъ всей землѣ конецъ. Увидала къ счастью стража, что въ трубѣ горѣла сажа, пожалѣла нашихъ ногъ и не сдѣлала тревогу, въ дѣ у насъ на этотъ счетъ—все по старому идетъ. Въ наше время дымоходы—не наводятъ на расходы, разъ почистимъ, два-три такъ—сажи возъ для насъ пустякъ.

### Сами себя трубочисты!

Ж У К Б.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Муленъ Ружъ“.

Въ „Скэтингъ“ на дняхъ прибываетъ на гастроль кабарѣ загранич. театра BONZO съ уч. и подл. управленіемъ знамен. артиста, любимца Паржа, Берлина и Рига, А. Вернера съ уч. Д. Даггаровой и Г. Галиной. РЕПЕРТУАРЪ: комедія, муз. инценеръ, скэтки, пародія, частушки, романсы, рассказы, шутки и др. Сотрудники „Бонзо“: Художники: С. Лишинскій (Civis) (гас „Сегодня“), академикъ Е. Малышевъ, П. Сажка, О. Палма, Г. Блюменфилдъ (артист). Націон. Латвійск. оперы). Текстъ ЛЕРИ (гас „Сегодня“) Завѣд. муз. частью композиторъ Т. Толчъ, зав. сценой Б. Римкевичъ. Собств. декорации, мебель, костюмы. Труппа театра „Бонзо“: Г-жи Д. Даггарова, Г. Галина, О. Вольская, А. Карчевская, Е. Зайомакъ. Г-да А. Вернеръ, Р. Крамре, М. Чимаровъ, А. Ликандеръ, Р. Ремаркъ, Чарли Рейтель, Н. Уерюмовъ, В. Брониславовъ. Конферансье: А. Н. ВЕРНЕРЪ и ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ.

## Ремонтъ усть-нарвской дороги.

На послѣднемъ Вирскомъ земскомъ собраніи было постановлено включить береговую дорогу между Нарвой и Усть-Нарвой въ сѣть дорогъ 2 класса, и для приведенія ее въ порядокъ начать работы уже нынѣшней зимой подвозкою песка и камня.

Ремонтъ предполагаютъ закончить въ началѣ лѣта.

## Засѣданіе усть-нарвскаго самоуправления.

Въ воскресенье, 4 ноября, состоялось засѣданіе усть-нарвскаго самоуправления. Засѣданіе утвердило проектъ расплаивровки отошедшей Усть-Нарвѣ земля въ Магербургъ. Земля дѣлится на 12 районовъ, которые будутъ разбиты на 27 участковъ; постановлено на лѣтнее время воспретить продажу мяса на рынокѣ съ открытыхъ столовъ; ходатайство мѣстечковаго управленія о разрѣшеніи, для удобства публики, открывать булочныя съ 6 час. утра—отклоняется; закрытый прошлымъ лѣтомъ 1 классъ начальн. русскаго училища рѣшено вновь открыть, т. к. для него имѣется нужное число учениковъ. Вдовѣ умершаго по несчастному случаю Вильманъ отпущено пособие въ 10 кр. въ мѣсяцъ; гласные Крикъ и Ретсникъ запрашиваютъ мѣстечковую управу, что она намѣрена предпринять противъ продажи и улова дачъ. Мѣстечковой старшина Р. Конга отвѣчаетъ, что нѣтъ такого закона, который бы воспрещалъ собственникамъ продавать свое имущество, а покупателямъ—увозить его, а поэтому управленіе ничего не можетъ предпринять противъ этого нежелательнаго явленія.

## Нашъ экранъ.

### „Койтъ“.

Р бертъ и Вертрамъ—десять веселыхъ актовъ изъ жизни художниковъ. Въ этомъ фильмѣ участвуютъ Гарри Лиатъ, Фрицъ Кальтерсъ, Д. лли Грей, Элиза-ла П. рта, Герм. нъ Пиха и др. Конечно, и веселье, какъ и многое въ жизни, — понятие относителное, и въ этой веселой фильмѣ на р ду съ дѣйствительно полными сочнымъ комизма сценами есть цѣлый рядъ довольно надуманныхъ, искусственно поддерживаемыхъ режиссерскимъ „диспордомъ“ моментовъ.

Но, не смотря на эти рѣдкіе недостатки, фильма вся пронизана безлечностью, легкостью, юморомъ.

Возобновили ли Вы подписку съ 1 ноября!

Джеки Коганъ выводитъ въ свѣтъ своего отца.

Недавно сообщалось о предстоящихъ въ парижскомъ „Амири“ гастроляхъ знаменитаго кино-вундеркинда Джеки Когана.

Джеки Коганъ выступаетъ на сценѣ музык-холла въ вокальныхъ и танцевальныхъ номерахъ, причемъ онъ поетъ не только по-английски, но и по-французски.

Выступленію Джеки Когана въ качествѣ артиста варьете предшествуетъ фильмъ, представляющая собой композицію изъ наиболѣе извѣстныхъ картинъ, въ которыхъ въ теченіе своей короткой жизни „фильмоваль“ Джеки Коганъ.

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

Царскій гонимый джазъ-банду.

Въ парижскихъ театральнхъ и кабарежныхъ ферахъ большое волненіе произвела сенсация, связанная съ приглашеніемъ въ Лондонъ для участія въ говорящей фильмѣ одного изъ парижскихъ джазъ-бандовъ Уайтмана.

Оркестръ Уайтмана, состоящій изъ 30 человекъ, получилъ предложеніе участвовать въ музыкальномъ сопровожденіи картины „Король джаза“, причемъ условія были ему предложены, поистинѣ, царскія.—100 000 ливровъ за шесть недѣль работы, что составляетъ 2 милліона франковъ въ недѣлю.

Такого царскаго гонимого не получалъ еще ни одинъ джазъ-бандный оркестръ, и немудрено, что та-

кой ангажементъ произвелъ сенсацию среди парижскихъ музыкантовъ и артистовъ.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталь. Издательство: В. И. Грюнталь О. Г. Ниландеръ. Адресъ редакціи: Нарва, Суур т.п., 1.

Возобновляю приемъ съ 5-го ноября: ежедневнo, кромѣ субботы Зубной врачъ Е. Смирнова Суур. т.п., 23, домъ Ушарова (противъ гостиницы „Централь“).

Реднымъ, друзьямъ, знакомымъ, особенно правленію потреб. о-ва „Tulu“, сослуживцамъ, пѣвч. обществу „Астра“ и всѣмъ, почтившимъ память моего незабвеннаго мужа, нашего дорогаго отца, брата и шурина Вольдемара Ворхардтъ въ день его погребенія, выражаемъ нашу глубокую благодарность. Вдова, дѣти, и братья съ семействами.

Въ залѣ „Выйтлея“ Въ четвергъ, 8 ноября с. г., по инициативѣ Нарвской Музыкальной школы, состоится КОНЦЕРТЪ виртуоза-пианиста проф. Артура Лемба по случаю 20-лѣтня его музыкальной деятельности.

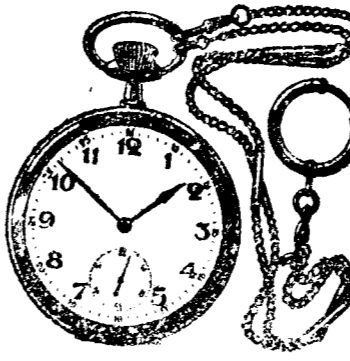
Русское Общ. Собраніе. Спорт. просвѣт. О-во „СВЯТОГОРЪ“ устраиваетъ Въ субботу, 10 ноября 1928 г. закрытый грандіозный Бал-Маскарад

Музыка въ фойе, буфетѣ и залѣ. Кофеетти, серпантинъ и серпантинъ безъ конца. Начало въ 9 ч. вечера и до утра. Пригласят. билеты можно получать у членовъ О. в.

МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова Юальская ул., 14. Телеф. 124. Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЪ, СУКНА для пальто и костюмовъ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ медныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Продаются недорого подержанныя вещи: 1 письменный столъ большой дубовый. 1 столъ для столовой. 1 шкафъ платяной. 2 кровати желѣзные съ сѣтками. 1 комодъ. 1 большой самоваръ. 1 полка для торговаго помѣщенія и другія хозяйственныя вещи. Отъ 9 до 3 час. Петровская плещ. д. №7-а, кв. 7. Самые лучшіе стоячіе и стѣнные часы и будильники Густава Бекеръ.

Мужскіе анверные карманные часы №. 6.50. По вышеуказанной, исключительно дешевой, цѣнѣ наши пущены въ продажу въ члѣнахъ рекламн. асорни, красивой оптики, мужскіе карманные анверные часы съ письменной гарантіей на 1 годъ. При заказѣ денегъ присылать не нужно. Сообщите только ваше имя и адресъ, вместе съ вырвочкой объявленія, и мы немедленно вышлемъ вамъ часы, деньги за которые вы заплатите при полученіи часовъ. Въ случаѣ часы вамъ не понравятся—можете безъ всякаго для Васъ ущерба вернуть ихъ. Дешевую цѣпочку получите бесплатно при часахъ. Цвѣтъ можно на русскомъ и эст. языкахъ. А.-В. Svenska Uderpotea, Malmö, Sverige. Крупнейшій складъ часовъ северныхъ странъ.



Контора газеты „Старый Нарвский Листокъ“ проситъ г. г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ 15 ноября, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, поспѣшить возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Новый романъ: „Сто процентовъ любви, разгула и спекуляціи“ Начнется печатаніемъ въ „Старомъ Нарвскомъ Листокъ“ съ субботы, 17-го ноября.

А. О. „Текстиль“ Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8. Фабричный магазинъ. Продажа оптомъ и въ розницу. Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта. Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. Разнообразіе рисунковъ. Новости сезона. Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани. Рипсъ, атласъ, плюшъ. Байковые и стеганыя одеяла, попонца, клеенка. Суровье. Пряжа „Текстъ“. Шерсть. Вата. Получена партія Фабричн. остатковъ. Прибыли бархатъ и плюшъ.

Бархатка 42, 40, 35 центовъ. Прибыла больш. партія теплаго товара: байка, фланель, вельветъ, бархатъ и пр. Нужна интеллигентная русск. барышня къ 3-лѣтнему ребонку. Адресъ: Везенбергъ, почт. ящ. 67.

За долги Казимира Францова и Яшибишъ не отвѣчаютъ. Владислава Пшибишъ. Скрипачъ-виртуозъ АРТУРЪ Инглисманъ (Ожонч. Лейпцигск. консерв.) Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства. Магазиныя (Moopaladu) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в. Сдается домъ подъ чайную. Новая линія, 46. Соловьевъ.

Пароходство А. П. Кочисва. Въ будни: Изъ Усть-Нарвы: въ 6.45 утра въ 2.15 дня Изъ Нарвы: въ 11.30 дня въ 8.30.

УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ. Ознакомившись изъ заграничныхъ первоисточниковъ съ моднымъ стилемъ и имая связь съ танцъ-клубами, снова начинаемъ свои уроки танцевъ. Въ программахъ: Slow-Fox, Walse, Walse-Anglats, Tango-Twist и пр. Отдѣльные уроки. Салонныя группы. Ваниль и справа: Кузнечная ул. (Sept 1), кв. 1, отъ 8.30 до 7 час. М. ВОЛКОВА и Н. ГРЮНТАЛЬ.

Предыдущіе номера „Старого Нарвскаго Листка“ съ началомъ романа: „Катъка Бумажный Ракетъ“ можно получить въ конторѣ газеты (Вышгородская, 1, противъ Эсти-банка).

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвский Листокъ“. 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцъ!

# Старый Нарвский Листокъ

№ 177 458. Суббота, 10 ноября 1928 г. Цена номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 102. Сегодня и впродъ. На сценѣ. Гастроли Театра-Кабаре „Бонзо“.

Съ участіемъ и подъ управленіемъ любимаца Парижя, Берлина и Рига

**Вернера**

При уч. Д. ДАГАРОВОЙ и Г. ГАЛНЦОВОЙ.

1-я большая программа изъ 8 отдѣленій. Въ программѣ: Комедія, муз. инсценировка, скэтчи, пародія, частушки, романсы, рассказы, шутки и др. Собственныя декорации, мебель, костюмы Трупа театра „Бонзо“ Г-жи Д. Дагарова, Г. Галнца, О. Вольска, А. Капчакская, В. Зейдеманъ. Г-да А. Вернеръ, Р. Крамеръ, М. Чимаровъ, А. Ликандель, Чарли Рейтель, Н. Угрюмовъ. Конферансье А. Н. Вернеръ и Чарли Рейтель.

Подробныя программы въ кассѣ по 5 центовъ.

На экранѣ. Учащимся разрѣшено. Премьера! Крупный боевикъ! **Юнкера гвардіи** (Vest-Point). Захватывающе интересная драма любви и жизни юнкеровъ въ 2 серіяхъ 10 актовъ одновременно. Въ гл. рол. Вильямъ Хейнесъ и Г. Гравхордъ.

Небывало грандіозный парадъ сухопутныхъ и флотскихъ юнкеровъ, и масса сценъ, приковывающихъ вниманіе зрителя.

Начало по буднямъ въ 5 час., въ праздники въ 2 часа.

Почетныя карточки не действительны.

## Къ 35-ти лѣтнему юбилею протоіерея П. М. Добронравина.

Въ день 35-ти лѣтняго юбилея П. М. Добронравина хочется сказать нѣсколько словъ о путяхъ русскаго пастырства.

Изъ всѣхъ путей, избираемыхъ человѣкомъ, путь русскаго пастырства наиболее тернистъ и скорбень. Я не говорю о тѣхъ пастыряхъ, которые легко и бездумно смотрятъ на великое свое служеніе. Я подразумеваю тѣхъ, кто глубоко хранитъ въ своемъ сердцѣ образъ Распятнаго Пастыреначальника, кто вѣренъ Ему до страданія и смерти, кто впиталъ въ свою душу Его божественныя завѣты, Геллманскую Его тоску и Голгофское страданіе, кто умѣетъ бережно подойти къ душѣ человѣческой, всякую боль понять и свою душу слить съ чужими душами, отречься отъ своего личнаго и отдать, по слову Евангелія, душу за паству.

Путь этого пастырства былъ самымъ скорбнымъ, голгофскимъ путемъ, — въ полномъ смыслѣ этого слова. Черезъ глумленіе, недониманіе, тѣмъ и гоненія шли эти пути и только тотъ, кто впиталъ въ себя высочайшій евангельскій идеализмъ, ставилъ на этотъ путь. Одинокій, осѣненный лишь Христовымъ благословеніемъ, непонятый, шель по этому пути русскій священникъ.

Къ чи лу этихъ высокихъ идеаловъ священниковъ, путь которыхъ былъ такъ тернистъ, принадлежатъ и настоятель Ивангородской Успенской церкви протоіерей П. М. Добронравинъ, которому, въ воскресенье 11 ноября, исполняется 35 лѣтъ со дня служенія Церкви Христовой. Въ теченіе столь долгихъ лѣтъ отцомъ Павломъ много силъ и здоровья отдано на служеніе церкви и дѣлу народнаго образованія.

По окончаніи полного курса богословскихъ наукъ въ Петербургской Духовной Семинаріи, митрополитомъ Палладіемъ въ 1893 году П. М. опредѣляется на діаконскую вакансію къ Успенской Ивангородской церкви. Съ 1894 года по 1901 оны состоитъ законоучителемъ Венгюльскаго земскаго училища.

Должность законоучителя оны проходить въ школахъ: Нарвской Свято-Владимірской, 3-емъ приход-

скомъ М. Н. просвѣщенія училищъ, Нарвской женской воскресной, Комаровской и Долговицкой, Захонской, Нарвской 4-классной нѣмецкой, младшихъ классахъ Нарвскаго Коммерческаго училища, и съ 1920 г. состоитъ законоучителемъ Нарвской Русской Гимназіи.

1 сентября 1919 г. архіепископомъ Евсеіемъ рукоположенъ въ священники къ Ивангородской Успенской церкви.

За усердное служеніе Церкви Христовой протоіерей П. М. Добронравинъ имѣетъ много наградъ до золотого наперснаго креста включительно.

Въ воскресенье, 11 ноября, въ Ивангородской Успенской церкви, во главѣ съ владыкой Евсеіемъ и въ сослуженіи всего нарвскаго духовенства, будетъ отслужена торжественная литургія.

Юбиларъ, такъ много силъ отдавшій творческой работѣ на благо церкви Христовой, достоинъ въ этотъ торжественный для него день самаго сердечнаго чествованія со стороны русскихъ гражданъ г. Нарвы.

Прихожанамъ.

Требуйте ЧАЙ нашей марки.



Гл. складъ Т. к. „Этна“ Ревель, (Вилу, 6.) Viru 6. Тел. 24-16

Десятилѣтній мэръ.

Мэръ небольшого городка Кинсъ Линнъ въ Норфолкѣ избранъ 10 лѣтняго леди Елизавета Тоушендъ, сестра 12-лѣтняго маркиза

Последнія модели сезона. Въ громадномъ выборѣ дамскія **манто, пальто, мѣха и горжеты.** Мужскіе костюмы, пальто, полупальто, макинтоши и бриджи. Самый богатый выборъ въ Нарвѣ. **Магазинъ готового платья І. Бѣлостоцкаго** Почтамтская ул., 73, Тел. 173. Фирма существ. съ 1887. Цены крайне дешевыя. Прошу убѣдиться лич

Магазинъ модной обуви **Г. Антипова** Юльск. ул., 18 (рядъ съ Торгольнъ). Тел. 146. Прибыча къ осеннему сезону дамскія и обувь новѣйшихъ французскихъ и вѣнскихъ моделямъ. Изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ известной шведской фирмы „Tre Toгг“. Дешев. обувь для школьниковъ. Приемъ заказовъ и починки.

Тоушенда. Мать дѣвочки согласилась на избраніе дочери и заявила, что „новый мэръ“ обратитъ все свое вниманіе на организацію дѣтскихъ развлеченій въ городѣ.

Избраніе малолѣтней леди Тоушендъ не представляетъ собой рекорда. Въ 1907 году мэръ одно-

го изъ предмѣстій Ливерпуля была избрана миссъ Дорисъ Фостеръ... пяти лѣтъ отъ роду.

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвскій Листокъ“ 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцѣ

**КИНО „КОЙТЪ“** Тел. 2-44. Начало въ 5 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч. **Цѣны: 15-50 цент.**

9, 10 и 11 ноября. Премьера большой юбилейной филмы Акш. Об-ва „Аафа“ съ участіемъ любимаца публики **Гарри Лидтне** (Робертъ и Вертрамъ).

Десять веселыхъ акт. изъ жизни художниковъ. Продажи пріятелей, забавы, встрѣчи, мясозлетныя увлеченія, красив. дѣлушки „мужичити“, „пожарные“, словомъ, галлерея самыхъ удивительн. типовъ—скользятъ, мчатся, переплетаются въ оригинальн. клубокъ, изъ котораго смотрятъ на зрителя весел. лица гл. героинь—бездѣльничковъ: Гарри Лидтне и его доисторич. соперникъ Финкъ Каммеръ, хорошенькая Долли Грей, очаровательная Элиза ля Порта и непревзойденный комикъ Германъ Пака. П. Кемп.

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Римско-Католическая церковь.

В субботу, 10 ноября, в 6 ч. веч.—вечерня.  
 В воскресенье, 11 ноября, в 11 ч. утра—обедня и проповедь на русском языке. После обеда — вечерня и собрание кружка св. Розария.

## Молодая воровка.

В мартъ мѣсяцъ стоявшій на посту на Почтамтской ул. полицейскій А. Вырно замѣтилъ дѣвушку лѣтъ 20-ти, которая, пряча что то подъ полу, удалялась по направлению Бѣлой ул.; въ концѣ же улицы она побѣжала. Полицейскій, задержавъ ее, побѣжалъ за ней и задержалъ ее. Она оказалась А. Рая, прожив. по 5 Петровской ул.

На другой день было заявлено, что у прожив. по Сиротской ул., 17, нѣкоей Тель похищены были сѣрые боты. Описанія примѣты совпадали съ личностью А. Рая.

На судѣ молодая воровка отрицала свою вину, но свидѣтельскими показаніями виновность ея была установлена.

Судья приговорилъ А. Рая къ 2 мѣс. тюрьмы. Выяснилось, что Рая уже раньше была дважды наказана за кражу.

## Избѣженіе шофера.

Въ ночь на 9 ноября бывшій шоферъ Риндебергъ, совмѣстно съ однимъ изъ своихъ пріятелей, личность котораго пока не установлена, нанялъ для поѣздки въ Вайвара закрытый таксомоторъ № 27, совладѣльцемъ и шоферомъ котораго является Александръ Грюнвальдъ.

Добравъ до назначеннаго мѣста, сѣдоки вызвали шофера Грюнвальда изъ автомобиля. Когда онъ вышелъ изъ него, они накинули ему на шею веревочную петлю и стали камнемъ бить его по головѣ и лицу.

Шоферъ, потерявъ сознание, остался лежать на мѣстѣ съ окровавленной головой. Придя въ себя и осмотрѣвшись, онъ нигдѣ своего автомобиля не обнаружилъ. Окрестные жители также его нигдѣ не видѣли.

Шоферъ Грюнвальдъ былъ на лошади доставленъ въ городскую больницу.

## Русскій народный ун—тъ.

Очередную лекцію въ Русскомъ народномъ университетѣ (Ingeri t., 14) прочтетъ въ воскресенье, 11 ноября, А. В. Васильевъ. Темъ: Мировая война (ея причины, ходъ и заключеніе). Начало въ 6 час. вечера.

## Пожаръ трансформатора.

Въ четвергъ, 8 ноября, въ 7.30 веч., возникъ огонь въ будкѣ трансформатора, находящагося на полѣ у Новой деревни. Благодаря своевременному выключенію тока, огонь былъ локализованъ вначалѣ.

Ближайшіе къ трансформатору районы были лишены свѣта до 11.30 ч. вечера.

## Число жителей въ Усть-Нарвѣ.

Къ 1 ноября въ Усть-Нарвѣ числилось жителей 3 222 человека, изъ коихъ 1539 мужчинъ и 1892 женщины.

За октябрь мѣсяцъ число жителей уменьшилось на 206 человекъ.

## Пользуются слѣпотой.

Въ нашихъ фабричныхъ районахъ ходитъ слѣпой старикъ, зарабатывающій себѣ на пропитаніе продажей булокъ. Раньше онъ работалъ на фабрикѣ, но потерялъ зрѣніе вслѣдствіе несчастнаго случая.

Оказывается, находятся такіе люди, которые, пользуясь его слѣпотой, обманываютъ его при покупкѣ булокъ, давая вмѣсто 5 кронъ царскіе кредитки, вмѣсто металллическихъ денегъ—старыя крегольмскія лѣтныя марки и пр.

На дняхъ проходившій молодой человекъ замѣтилъ, какъ какая то женщина, покупая булки, дала торговцу слѣпцу вмѣсто 25 марочной бумажки кредитку Юденича.

Онъ задержалъ обманщика и передалъ ее въ руки полиціи для выясненія личности.

## Пропавшій базъ вѣсти.

Недѣлю тому назадъ неожиданно пропалъ изъ Нарвы рабочій телефонной станціи Августъ Нельсъ, 30 лѣтъ. Въ началѣ думали, что онъ просто запямятовалъ, но потомъ прошелъ слухъ, что онъ бѣжалъ въ сов. Россію. Причиной его побѣга пока не выяснены.

## Остановка „Фореста“.

Лѣсопильный заводъ „Форестъ“, за неимѣніемъ сырого матеріала, въ четвергъ, 8 ноября, сталъ съ 4 час. дня. Работы лишилось около 120 человекъ. Выдача имъ послѣдней заработной платы будетъ произведена въ эту субботу.

На заводской биржѣ работы по погрузкѣ временно будутъ продолжаться.

Съ остановкой „Фореста“ увеличилась наша армія безработныхъ. Многие станутъ на зиму въ тяжелыхъ матеріальныхъ условіяхъ.

## Финалъ побѣды.

Нашумѣвшее въ октябрѣ м—цѣ побѣдище нѣсколькихъ долголѣвскихъ крестьянъ на плацу фабричнаго рынка у Лынопряд. м—ры дало теперь весьма плачевный результатъ: тяжело раненый во время драки Андрей Торцовъ въ четвергъ, 8 ноября, скончался въ больницѣ Суконной м—ры, гдѣ послѣднее время находился на излѣченіи.

Какъ намъ передаютъ, дѣлу будетъ данъ законный ходъ.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Муленъ Ружъ“.

## Попался въ руки полиціи.

На прошлой недѣлѣ, по сообщенію „Paevalent“, въ ревельскую префектуру явился какой то человекъ для обміна паспорта. Тамъ выяснилось, что его зовутъ Василіемъ Степановымъ и что онъ недавно прибылъ изъ Латвіи, переѣхавъ нелегально границу. Степановъ—семейный человекъ, 30 лѣтъ, бывшій офицеръ въ Сѣв.-зап. арміи, послѣ ликвидаціи которой принялъ астонское подданство.

Однажды, нуждаясь въ деньгахъ, онъ пришелъ къ своему знакомому, который былъ долженъ ему 7.000 мк. и сталъ требовать долгъ. Тотъ отказалъ ему. Тогда Степановъ, воспользовавшись случаемъ, когда знакомаго не было дома, взялъ самовольно его вещи и продалъ ихъ. Это было въ 1920 году.

Скоро Степановъ былъ заключенъ въ тюрьму, гдѣ просидѣлъ 2 мѣсяца. Послѣ слѣдствія онъ былъ освобожденъ, но не надолго. Его вновь арестовали и сослали въ арестантскій лагерь. Пробывъ тамъ три недѣли, онъ бѣжалъ въ Латвію. Послѣднее время Степановъ жилъ въ Рагѣ. Узнавъ, что его родители умерли въ Нарвѣ, онъ, недолго думая, перешелъ безъ разрѣшенія границу и пріѣхалъ въ Нарву за полученіемъ наслѣдства. Послѣ онъ побѣжалъ въ Ревель хлопотать о паспортѣ, гдѣ и попался въ руки полиціи. Онъ будетъ преданъ суду за присвоеніе чужого имущества.

По нашему предположенію, задержанный Степановъ является бывшимъ нарвскимъ жителемъ; отецъ его долгое время занималъ должность сторожа въ Нарвскомъ Обществѣ взаимнаго кредита. Оучаясь Степановъ въ Нарвской гимназіи.

## Открытие кулинарныхъ курсовъ.

Въ четвергъ, 15 ноября, въ помѣщеніе Русской гимназіи начнутся занятія на курсахъ по кулинаріи, открываемыхъ Нарвскимъ Русскимъ Учительскимъ Обществомъ.

Запись на курсы будетъ приниматься въ канцеляріи гимназіи съ 9 час. до 11 утра.

Преподавательницей приглашена М. В. Горожанская. Занятія будутъ вестись отдѣльными группами по 10 человекъ съ 1 ч. до 4, для каждой группы по одному разу въ недѣлю. Пріемъ на курсы ограниченъ.

Съ того же дня въ помѣщеніи Русской гимназіи начнутся курсы по изготовленію обуви, занятія на которыхъ будетъ вести К. Д. Троицкій.

## Конкурсъ на юбилейный значокъ Нарвск. Петр. Пом. Об-ва.

Нарвское Петровское Пожарное Об-во, намѣреваясь выдать юбилейные значки по случаю 25 лѣтня своего существованія, объявилъ конкурсъ этого значка на слѣдующихъ условіяхъ: 1) металлическій значокъ (желательно оксидированное серебро) эмальированный; 2) размѣръ значка не больше 5X5 см.; 3) форма значка желательна крестообразная; 4) на значкѣ: какая либо пожарная эмблема, число—XXV или 25, и инициалы—NPVT; 5) значокъ предназначается для ношенія на груди (сбоку); способъ прикрѣпленія—на винту; 6) разработанные проекты подаются въ конвертахъ съ указаніемъ девица автора. Къ проекту прилагается закрытый конвертъ съ указаніемъ имени автора. Въ случаѣ неполученія преміи, послѣдніе уничтожаются безъ вскрытія; 7) премированные проекты поступають въ собственность Об-ва; 8) послѣдній срокъ подачи проектовъ—1 февраля 1929 г.; 9) премія назначена: I—15 кр., II—5 кр.; 10) жюри для назначенія премій — правленіе Н.П.Д.П.О.

## Ген. Теннисонъ — членъ-соревнователь Петр. Пом. Об-ва.

Новый начальникъ I дивизіи генер. Теннисонъ принимаетъ участіе въ общественной жизни нашего города.

На дняхъ генералъ вступилъ въ число членовъ соревнователей Нарвскаго Петровскаго Пожарнаго Об-ва.

## Холера въ Индіи.

Изъ Индіи сообщаютъ, что въ провинціи Праванкура разразилась эпидемія холеры. Умерло уже около 2 тыс. чел., что составляетъ 60 проц. числа заболѣвшихъ.

Въ слѣд. программѣ въ „Скитингъ“: Недостигаемый мировой артистъ, извѣстн. герой фильма „СОБОРЪ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ“ и „МИСТЕРЪ ВУЛОНЪ ЧАНЕЙ“ въ фильмѣ „ГРАФИНЯ ИЗБОРСКАЯ“ (КРАСНЫЙ УРАГАНЪ). Потрясающая драма времени русской революціи въ 12 актахъ.

Въ главн. роляхъ: Лонъ Чаней, юрдивый крестьянинъ, Рикардо Кортецъ, Барбара Вадфордъ.

Безыгодная борьба крестьянъ, блещетъ разгульной жизни аристократовъ. Ужасы революціи и братоубійственный гражданской войны. Паденіе монархіи, отчаянная борьба между бѣлой и красной арміями, кровопролитные бои — все эти событія въ стремительномъ темпѣ ярко вписаны въ канву этой драмы. Трагедія любви графини Изборской и геройское самопожертвованіе юрдиваго крестьянина.

# КАТКА БУМАЖНЫЙ РАНЕТЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

Въ такое же волглое утро по Лиговкѣ къ Волкову кладбищу тихо шла Катка, въ рыжей шубейкѣ и закрученномъ на головѣ пуховомъ платкѣ.

Быль четвергъ, и у Предтечи толпился народъ. Два знакомыхъ Каткѣ лотошника пришли защищать копѣйку на толкучкѣ. Увидѣвъ Катку, они крикнули:

- Эй, бумажная!
- Ранетъ! Куда ты ты?
- На Кудыкину гору.

И даже не остановилась. А быстро перешла мостъ и направилась дальше.

— Смурал!

— Скорезило дѣвку. Говорятъ, бул-то въ ротъ ребеночку пошла. А ужъ любила она его, страсть какъ! И съ Вадькой вотъ тоже ничего не вышло. На-смерть его зацѣпили.

Огравленнымъ ножомъ. Сразу померъ.

— Слыха-а! Скоронила-то она ихъ въ одну могилку. На Волковомъ. Должно, туда и пошла. Вотъ она тебѣ любовь-то — не картошка.

— Чего, любви! Бабье сословье.

— А Сидрионовъ-то, что грущами торгуешь, все еще лыжи къ ней навостриваетъ. Она, говоритъ, отъ меня, говоритъ, никуда, говоритъ. Ужъ я, говоритъ, своего, говоритъ, обязательно, добыюсь.

- Но о?
- Ей-пра!
- Обрыбится.

И затесались въ толпу. А Катка перешла на лѣвую сторону улицы и ускорила шагъ. Катка не любила ѣздить на трамваѣ.

— Голова кружится. И раскодъ лишній. А лодка идешь, все какое-нибудь замяте.

Но сейчасъ этти ей было трудно. За послѣдніе дни она необыкновенно измучилась и устала. Похороны отняли много времени и послѣдніе гроши. Ребеночъ не былъ зарегистрированъ въ Загсѣ, и, чтобы его похоронить, пришлось долго обивать пороги. А за то, чтобы по-

хоронить его вмѣстѣ съ Вадимомъ, надо было дать взятку могильщикамъ. Къ тому же хожденія по мѣлицамъ, допросы, подозрѣнья. Все это пришло Катку. Она уже не улыбалась, въ головѣ появилась хрипота, глаза ввалились и, отъянные синяками, казались большими и усталыми. Въ нихъ пропалъ прежній огонекъ задора, и Катка сказала:

— Крышка! Подрубили. Эхъ, Катка! И зачѣмъ тебя мать родила?

У воротъ кладбища она приостановилась, посмотрѣла вверхъ, на похилившійся крестъ, криво усмѣхнулась и вошла, тутъ же свернувъ направо по направленію къ Глазуновскимъ мосткамъ. У свѣжей сырой могилы безъ креста Катка опустилась на колѣни, вздохнула, утерла рукавомъ слезы и, пошаривъ рукой въ кармакъ, положила на коричневые комья щетинистой земли большое желтое яблоко.

— На-те, молокососы несчастиме! Тоже, умерли! Ходи теперь да убивайся.

И, присѣвъ на могилу, опустила голову на колѣни и тихо, незамѣтно и неслышно, въ первый разъ за

всю свою сознательную жизнь, горько и обиженно заплакала.

Тихо вздрагивали пожелтѣвшія березы. Сыро вываливала черная сосна, и два сѣрыхъ монумента съ косматыми головами, высунувшись изъ-за вскинутыхъ въ небо крестовъ, заглядывали зло и упорно на человека, который такъ долго и такъ мучительно сидитъ безъ движенія на сырой и затхлои землѣ. Словно сидитъ и ждетъ, когда заговоритъ земля:

„Пришла? А здѣсь тебя давно ждали. Устала? Глухая! Ну, отдохни. Успокойся. Пора“.

(Окончаніе слѣдуетъ.)

**100%** любви, разгула и ссудулиціи.

Современный романъ изъ московской жизни исключительнаго интереса  
 Начало романа  
 въ субботу, 17 ноября, въ Старомъ Нарвск. Листокѣ.

Интереснейший роман  
Въ слѣд. суорооту  
Всѣ читайте „100% Любви, разгула и спекуляцій“

Въ скоромъ времени  
по желанію публики  
вторичная постановка

# „Дѣвичій переполохъ“

по значительн  
удешевленнымъ  
цѣнамъ.

## Концертъ А. Лемба.

Концертъ Артура Лемба, состоявшийся въ залѣ „Вытлея“, прошелъ съ большимъ успѣхомъ. Прекрасный пианистъ не только обладаетъ высокой поражающей техникой, но и большимъ дарованіемъ тонкой передачи въ музыкѣ чувствъ и душевныхъ состояній автора.

Въ исполненіи все ясно, точно, глубоко. Полная смысла отношенія звуковъ, ихъ согласіе, борьба, ихъ улетаніе и погоня, ихъ усиленіе и замедленіе, — вотъ чѣмъ озарилъ на концертѣ пианистъ наше душевное состояніе.

Лучшее, что подарилъ намъ въ этотъ вечеръ артистъ, была соната Бетховена — оп. 109. Болѣе совершенно передать ее нельзя. Отлично была исполнена Баркаротта — Шопена. Изъ второй части программы оставило сильное впечатлѣніе фантазія оп. 15 — Шуберта. Прекрасны были и небольшія вещи: Бергсеусе —

Витоль, Саррисс — Impromptu — Глазунова, Le long du Volga — А. Черепнина. Закончилась программа собственной композиціей концертанта, пользовавшейся большимъ успѣхомъ Fantasia Eesti viisidest, Läärliline moment и особенно — эстонская рапсодія.

По окончаніи программы публика не хотѣла расходиться, щедро награждая исполнителя бурными аплодисментами. Вызовамъ не было конца. Профессору пришлось исполнить еще четыре вещи: два — собственной композиціи: Bergseuse и мезузу и затѣмъ мазурку Шуберта А-молл и Вальсъ — Лядова.

Въ первомъ отдѣленіи на сцену была вынесена большая корзина цвѣтовъ. Директоръ Нарвской музыкальной школы I Вальбе, по инициативѣ котораго состоялся концертъ, произнесъ приветственную рѣчь.

## Злобы дѣя.

Безъ труда и безъ заботы, какъ стрѣла летитъ суббота, помядѣльнички пролетитъ, такъ суббота ужъ глядитъ. Остальные дни, недѣля, незамѣтно лѣзутъ въ щели, только встанешь и опять — забирайся на кровать. Дни коротки, ночи длинны, промежутки трехъ аршинны, какъ проводятъ люди ночь, такъ глядишь и сутки прочь. Въ помядѣльничь утромъ встанешь и въ конецъ недѣли взглянешь, страхъ невольнo нападетъ — скоро ль вся она пройдетъ.

### Черепашьими шагами!

Ни сегодня, ни вчера — раздразнились шфера. Собрались на стоянку, завязали перебранку, послѣ пары громкихъ фразъ — навторили тьму проказъ. Позабывъ свои моторы — куралесили шоферы, шла жестокая борьба — у сигнальнаго столба. Кто кого и какъ обидѣлъ, этой части я не видѣлъ, слышалъ только результатъ, поломали аппаратъ. Хорошо, но неприлично, а для общества комично, не мѣшало бы драчунамъ — дать метелкой по штанинѣ. Чтoбы они не ерундили, отъ машинъ не уходили, вѣдь такой расправы видѣть — только лицу срамить.

### Сильно видова!

Всюду слышны разговоры, что шалать ужасно воры, много дѣлаютъ вреда, не боятся и стыда. На глазахъ и за глазами — вонять цѣлыми возами, и деревья и плоды, чуть

ни цѣлые сады. Все проходитъ чисто, гладко (въ чемъ тутъ кроется загадка), очевидно въ томъ секретъ, что кругомъ охраны нѣтъ. Всюду тихо и свободно, дѣлай всякій что угодно, коль колеса на мави — хотъ кварталъ весь увози. Если кошка не замѣтитъ, то никто — тебя не встрѣтитъ, значить, воры, не горюй, что повало, то воруй.

### Безумно и бездумно!

Неприятныя картинки — слышишь есть на парусникѣ, въ той казармѣ, гдѣ живетъ — куча маленькихъ сиротъ. Всѣмъ и каждому обидно, тамъ живетъ одна хламиды, хотъ и выскохла нога, а сварлива какъ яга. Забрала такую моду — не даетъ сироткамъ ходу, нападетъ и бузить и репрессіей грозить. Говорятъ, что эта баба — ядовитая какъ жаба, коли силой не возьметъ, то зубами загрызетъ.

### Пустяки тетя!

Ничего, что ковыляетъ, слетитъ хлестко распускаетъ, — безъ минуты цѣлый годъ, словоблудитъ на сиротъ. Тѣ бѣдняжки извиваются, какъ бѣды помочь не знаютъ, это вамъ скажу и я — отъ хламиды нѣтъ житья. Не пора ли шабру эту, что подобна пистолету, взять покрѣче въ оборотъ — застучится за сиротъ. Вся казарма это знаетъ, какъ хламиды нападетъ, день и ночь она воетъ и покоя не даетъ.

### Что шарманка!

Ж У КЪ.

## Королева 1928 года.

Въ Парижѣ въ седьмой разъ состоялся выборы „королевы Парижа“. На этотъ разъ избранной оказалась 22-лѣтняя Матильда Сильвестр, признанная красивѣйшей дѣвушкой французской столицы. Въ составъ жюри входили Мистингетъ, Ивонна Агюль, одинъ индусскій магараджа, и ль Дубрай и депутатъ Сабатье, неизвѣстный председатель жюри всѣхъ устраивающихся въ Парижѣ конкурсовъ.

„Королева Паража 1928 г.“ —

слушательница консерваторіи. Она собирается стать пѣвицей, однако, мечтаетъ о поступленіи на оперную сцену, а въ оперетту. Матильда Сильвестр будетъ также представлять Францію на международномъ конкурсѣ красоты, который состоится въ будущемъ году снова въ Гальвестонѣ, въ Техасѣ, и такимъ образомъ къ ея титулу „миссъ Парижъ“, прибавится еще болѣе почетный — „миссъ Франція“.

## Какъ можно попасть на родину

Въ Берлинѣ разсматривается во второй инстанціи процессъ Чернышевой, обвинявшейся въ попыткѣ извѣстному германскому промышленнику Сименсу писемъ съ угрозою взорвать на воздухъ его вышку въ Лангвицѣ.

Судъ призналъ, что княгиня Чернышева не преслѣдовала вымогательскихъ цѣлей, а написала это письмо лишь съ тѣмъ, чтобы быть осужденной и высланной на родину — въ совѣтскую Россію, гдѣ живетъ

ея сынъ. Другого способа попасть въ СССР она не имѣла, такъ какъ совѣтскія власти отказывали ей въ визѣ.

Признавъ благородство мотивовъ поступка обвиняемой, судъ отменилъ приговоръ первой инстанціи, приудившей ее къ 6 мѣсяцамъ тюрьмы. Въ то же время полиція выслала княгиню Чернышеву изъ Германіи. Такимъ образомъ, ея цѣль оказалась достигнутой.

## 2 сына миллиардерши

Американскія газеты сообщаютъ объ ужасномъ случаѣ, жертвой котораго пали оба маленькія сына извѣстной миллиардерши миссисъ Милтонъ Вальдманъ, унаследовавшей многомиллионное состояніе своего отца Венямина Гугенгейма, погибшаго во время извѣстной катастрофы съ „Титаникомъ“.

Четырехлѣтній сынъ миссисъ Вальдманъ Теренсъ, играя на балконѣ ея квартиры, расположенной въ 13-мъ этажѣ, прыгнулъ на колѣни къ матери, державшей на рукахъ своего другого сына Венямина

## выпалъ съ 13 этажа.

на, которому исполнился всего лишь годъ. Отъ толчка младенецъ выскользнулъ изъ рукъ матери и упалъ за рѣшетку балкона. Теренсъ попытался удержать падающаго Венямина, но при этомъ самъ потерялъ равновѣсїе и рухнулъ вслѣдъ за своимъ братомъ съ высоты 13 го этажа на улицу. Оба ребенка остались лежать на мостовой съ раздробленными черепами. Миссисъ Вальдманъ, столь трагически лишившаяся отца и обонихъ дѣтей, находится въ состояніи близкомъ къ помѣшательству.

## Ребенокъ, подкинутый въ такси.

На дняхъ въ Лондонѣ дама съ трехлѣтнимъ мальчикомъ подозвала такси и приказала возитъ себя на Ганноверъ-скверъ. Тамъ она вышла изъ автомобиля и поручила шоферу отвезти мальчика по другому адресу на Брукъ-стритъ въ Вестъ-эндъ. Прибывъ туда, шоферъ установилъ, что обитатели указанного дома ничего объ этомъ мальчикѣ не знаютъ и никогда его не видѣли. Шоферъ тотчасъ же отправился въ полицію и передалъ мальчика дежурному чиновнику. Тотъ помѣстивъ его въ прїютъ для найденныхъ Сентъ-Мерилебонъ-Гаузъ. Сначала ребенокъ велъ себя тамъ хорошо, но вечеромъ началъ плакать и призывать мать.

На слѣдующій день вся эта странная исторія попала въ газеты. Мать прочла и очень обеспокоилась за ребенка, помѣщеннаго въ прїютъ для найденныхъ. Она надѣялась, что его приметъ къ себѣ богатая семья въ Вестъ-эндѣ и никакъ не ожидала что

мальчикъ окажется въ прїютѣ. Она поспѣшила въ прїютъ, чтобы забрать своего сына. Ребенокъ ей отдали, но вмѣстѣ съ тѣмъ сообщили, что за попытку подкинуть его ей придется отвѣтить передъ судомъ.

## Пираты ограбили всѣхъ пассажировъ.

Британскій пароходъ „Шези“ по дорогѣ изъ Ханькоу въ Шанхай подвергся нападению со стороны пиратовъ. Не успѣвъ пароходъ выйти изъ ханькоуской гавани, какъ 32 вооруженныхъ револьверами китайцевъ, заперевъ капитана и офицеровъ въ одной изъ каютъ, застрѣлили одного изъ китайскихъ пассажировъ, ранили другого, а затѣмъ ограбили всѣхъ пассажировъ первого класса. Все награбленное было пиратами перенесено въ лодку, на которой пираты покинули пароходъ.

## Духъ мертвеца на судѣ.

Могутъ ли души быть собственниками своихъ загробныхъ произведеній, — этимъ необычнымъ вопросомъ пришлось на дняхъ заниматься берлинскому суду. Объектомъ спора являлось стихотвореніе Людвигъ Уландъ, котораго, однако, нельзя найти даже въ самомъ полномъ собраніи его сочиненій. Въ квартирѣ писателя спирита Альфреда Рихарда Мейера, въ 1920 г. состоялся сеансъ, на который былъ вызванъ духъ Людвигъ Уландъ, — поэтъ, скончавшагося 60 л. тому назадъ. По показаніямъ медиума Элиза Арнгеймъ, которая посредничала между миромъ живыхъ и духомъ покойнаго, Уландъ потребовалъ себѣ карандашъ и листъ бумаги. Спустя короткое время, на этомъ листѣ появилось стихотвореніе, гдѣ говорится о безсмертіи человеческой души и способности ея къ временному пробужденію.

Судъ долженъ былъ рѣшить затруднительный вопросъ, кто является законнымъ собственникомъ странной рукописи. Медиумъ Элиза Арнгеймъ, которую поддерживаютъ многія друзья,

считаетъ ее своей собственностью. Другимъ претендентомъ является устроитель и главный руководитель сеанса — писатель Евгений Георгъ, который утверждаетъ, что духъ Людвигъ Уландъ подарилъ свою рукопись именно ему. Наконецъ, въ качествѣ третьяго претендента выступаетъ упомянутый выше Альфредъ Рихардъ Мейеръ, хозяинъ квартиры, въ которой спорная рукопись впервые появилась.

Все это дѣло кажется анекдотическимъ а, тѣмъ не менее, на лицо имѣется документъ, подлинность котораго удостоверяется единогласно всѣми экспертами графологами. Двадцать лучшихъ берлинскихъ специалистовъ по графологїи признали руку Людвигъ Уландъ. Подпись „духа“ Людвигъ Уландъ 1920 г.

Судъ, конечно, можетъ ограничиться только рѣшеніемъ принципиальнаго вопроса о правѣ тяжущихся сторонъ на неизвѣстно какимъ путемъ появившійся манускриптъ. Во всякомъ случаѣ, всѣ участники процесса убѣждены, что рукопись — загробнаго происхожденія

## Вел. князь Николай Николаевичъ предлагаетъ обратиться въ Антїбъ.

Вопреки распространеннымъ слухамъ, что отъѣздъ великаго князя Николая Николаевича въ Антїбъ обозначаетъ отказъ его отъ дальнѣйшаго руководства организациями русскихъ военныхъ, самъ великій князь передъ отъѣздомъ выпустилъ воззвание ко всѣмъ офицерамъ и солдатамъ старой русской арміи, въ которомъ предлагаетъ имъ по всѣмъ вопросамъ, требующимъ рѣшенія верховнаго главнокомандующаго, писемно обращаться въ Антїбъ.

Такимъ образомъ, Николай Николаевичъ попрежнему считаетъ себя вождемъ антибольшевическаго движенія.

## Марка за 37500 шведскихъ кронъ.

Инженеръ Таммъ въ Стокгольмѣ продалъ нотариусу Джону Намбергу въ Гетеборгѣ за 37500 шведскихъ кронъ одну изъ самыхъ дорогихъ почтовыхъ марокъ на свѣтѣ — шведскую желтую 8-миллионовую марку, которая должна была быть голубой, но по ошибкѣ была отпечатана желтой.

## Опускание дна Чернаго моря

По сообщенію изъ Севастополя, туда послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ труда, возвратилась научная экспедиція, исследовавшая глубину Чернаго моря. Экспедиція удалось опредѣлить, что дно Чернаго моря немного опустилось, чѣмъ объясняются землетрясенія въ Крыму. Процессъ опусканія дна идетъ очень медленно и не имѣетъ катастрофическаго характера.

## Новый медицинскій аппаратъ.

Въ Англии изобрѣтенъ новый оригинальный приборъ для леченія такъ наз. плоской ступни. Пациентъ становится на особый приборъ и дѣлаетъ такія движенія, какъ при ходьбѣ. Въ то же время подъ ступнями пациента приходятъ въ движеніе особые ролики.

## Нужна прислуга

Узнать въ цѣточномъ магаа. Маркса, Востервальская, 13.

**Кража в дер. Омуть.**

В дер. Омуть, Скарятинской вол., у торговца Юдина со двора похищена пустая берсинова бочка, стоимостью 40 кронь.

**Кража стеколя.**

В ночь на 5 ноября из дома № 11 по 2 Петровской ул. неизвестными ворами вынуты из оконных рам 5 стеколя.

**Статистика проституции.**

За октябрь месяц в городскую больницу ходило на принудительный врачебный осмотр 49 случайных женщин, из коих 7 человек оказались больными сифилисом, которых отпавлены в больницу. Кроме того в настоящее время в больнице находятся 2 мужчин, больных сифилисом в тяжелой форме.

Больных скарлатиной в больнице 8 человек.

**Профессиональный попрошайка.**

По Нарвю ходил в прошлую пятницу 1 газон. Муравей, 40 лет, выпрошавший по 10-15 копеек милостыню, называя себя инвалидом,

показывая при этом написанное на пыльной машинке удостоверение.

На два дня он в пьяном виде явился в городской судья призывная, прося о взыскании. Его передали в диспозитивные колонии.

Выяснилось, что Каустель, здоровый мужчина, избравший своей профессией нищенство. Он проживает в Кадастий, в д. 25. Днем он с женой куда то уходит, вечером же возвращается пьяный и устраивает с женой шумиху.

Судя по помёткам на паспорт, он раньше проживал в Немь, Гаасаль, Фелинг, Юрьев, Везенберг и других местностях, занимаясь, разумеется, тем же попрошайничеством.

Каустель привлекается к ответственности.

**Крытый рынок.**

Городская управа решила построить на Петровском рынок крытый помещения для торговцев собственными продуктами. При помётках для торговцев будут сделаны образцовые сквады для хранения овощей. Стоимость постройки обойдется в 165 000 кронь.

**Драматич. кружок при Русском клубе.**

При Русском Общ. Собрании организована драматический кружок. Дети, желающие принять участие в театальной работе, могут заниматься у руководителей этого кружка: А. Г. Пальма (Eha t. 4) и у А. А. Гарина—Львоградича м-ра.

**Митинги у границы.**

По примеру прошлых лет в советской России, по случаю 11 летней годовщины, на Ямбургском шоссе, приблизительно в 2 километра от границы, состоялся митинг. Ораторы подвизали на автомобилях. На нашей стороне речей не было слышно, лишь слабо доносились звуки музыки.

По слухам, такие же митинги происходили и в других пограничных районах.

**На Креггольм число рабочих уменьшается.**

К 1 января с. г. на Креггольмской м-ри р. б. было 2787 человек, а в настоящее время там насчитывается 2429 рабочих.

На увеличение работы в будущем надежды нет.

**Самый тяжелый человек в Нарв.**

Самым тяжелым по вѣсу человеком в Нарвѣ считается беззащитный в наших краях рыбак И. Дужинин. Он вѣсит 9 пудов 25 фунтов. На днях И. Дужинин хотѣл вѣстися на автоматических вѣсах на вокзалѣ, но къ удилению присутствующих вѣсы отказались дѣйствовать, такъ какъ они показывають вѣсъ только до 7 пудовъ.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталъ.  
Издательство: В. И. Грюнталъ  
О. Г. Милонбергъ.  
Адресъ редакціи Нарва, Suur t. 1.

**Возобновляю**  
пріемъ съ 5 го ноября: ежедневно, кромѣ субботы  
**Зубной врачъ**  
**Е. Смирнова**  
Suur. t. 23, дѣль Ушарова  
(противъ гостиницы „Централь“).

**Русское Общ. Собрание.**

Въ воскресенье, 11 ноября с. г., состоится

**XXIV Воскресникъ.**  
„Внизъ по рѣкѣ Волгѣ“

- 1) Докладъ приватъ-доцента Юрьевского у та А. Т. Мельникова.
- 2) Концертное отдѣленіе: Волжскія пѣсни, декламация, инсценировка „Бурлаки“ по Никитину и „Бурлаки“ по Рѣвну. Участв. мужской хоръ. Начало въ 6 час. вечера.

**Театръ „Выйтлея“.**

Въ пользу неостаточнаго прихода III Русск. общ. школы Анча члѣн Русск. общ. драматическаго общества подъ штр. О. Р. МЕНДЕРЪ.  
Въ воскресенье, 11 ноября 1928 г.

**„Каширская старина“.**

Въ пѣсь участіемъ ХОРЪ. Новые болѣе красивые костюмы. Билеты продаются въ маг. насл. Грегориуса. Временный работ. Комитетъ.

**Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“**

Германская ул., 13.  
Предлагаетъ моднѣйшую фабричную дамскія модныя ПЯЛЬТО, МАНТО, МЕХА, БОА, ГОРЖЕТЫ и пр.  
Въ прош. недѣлю выжили КОСТЮМОВЪ, о которыхъ и зимнихъ пальто. Цѣны вѣ конкуренціи.

**Самые лучшіе стоячіе и стѣнные часы и будильники Густава Бекеръ.**

**МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова**

Гюальская ул., 14. Телеф 124.  
Получена большія партія всевозможныхъ заграничныхъ товаръ: ПЛОШЬ, СУКНА для ПЯЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.  
Товаръ известныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кертельской и Креггольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

Благодаря капитальной перестройкѣ, мною оборудованъ въ гостиницѣ „Петербургъ“, по примѣру большихъ городовъ,  
**ресторанъ-баръ.**  
Благодаря этой перестройкѣ могу предоставить уважаемымъ посетителямъ полнѣйшій комфортъ и безукоризненное услуженіе. Несмотря на крупныя затраты, цѣны ниже прежнихъ.  
Въ воскресенье, 11 ноября, въ 5 час. пополудни  
**TEA DANCING.**  
Съ совершеннымъ почтеніемъ  
**Г. ТЕХЗИНГЪ.**

**Докторъ**  
**А. Доманская-Гіо**  
Женскія болѣзни и акушерство  
**11-12 и 4-5**  
Бѣлая ул., № 10, кв. 2 (противъ почты).  
Сдается **ДОМЪ**  
**ПОДЪ ЧАЙНУЮ.**  
Новая линия, 46.  
Соловьевъ.

**А. „Текстиль“**

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.  
**Фабричный магазинъ.**  
Продажа оптомъ и въ розницу. **Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.**  
Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ **Разнообразіе рисунковъ. Новизна сезона.**  
Бѣлье, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани.  
Рипсы, атласъ, плюшь. Байковые и стеганныя одеяла, холотенца, клеенка. Суровье. Пряжа „Твистъ“. Шерсть. Вата.  
Получена партія **Фабричныя остатковъ. Присыли бархаты и плюшь.**  
**Бархатка 42, 40, 35 центовъ.**  
Цены больш. партія дешеваго товара. **Оайки, Фланель, вельветъ, бархаты** и пр.

**Магазинъ А. СЯСКЪ.**

Вышгородская ул., № 7.  
По самымъ дешевымъ цѣнамъ предлагаю всевозможную **ОБУВЬ.**  
Забраничные дамскіе и мужскіе ботинки и полуботинки на специаль. резиновой подшвь. **КАЛОШИ** известной фирмы „Тге Топп“, „КВАДРАТЪ“, „ТРЕУГОЛЬНИКЪ“.  
Окончательная распродажа **МАНУФАКТУРЫ** по необычайно низкимъ цѣнамъ. **Скидка отъ 15 — 20%.** Прошу посѣтить мой магазинъ, чтобы убѣдиться лично.  
Съ почтеніемъ А. СЯСКЪ.

Исполняю работу по выкачиванию воды изъ подваловъ и баржъ посредствомъ

**МОТОРН. НАСОСА водомѣровъ.**

Нарва, Кузнечная ул. (Сера 1.) 38. Водопроводная мастерская А. С А А Р Ъ.

Предыдущіе номера „Старога Нарвскаго Листка“ : сь началомъ романа :  
**„Катъка Бумажный Раяетъ“**  
можно получать въ конторѣ газеты (Вышгородская, 1, : : противъ Эсти-банка) : :

Продается 4-ламповый **радіо-аппаратъ** на ПОЛЦЪНЫ.  
Kraavi t., 5, II этажъ.

Продаются **СТОЛЯРНЫЙ верстакъ** и **ТОКАРНЫЙ станокъ.**  
Креггольмъ, 7, кв. 13.

**ПОКУПАЮ**  
книги, гравюры, мебель и др. вещи.  
Вышгородская ул., 23, I этажъ (входъ съ парадной).

Скрипачъ-виртуозъ **АРТУРЪ**  
**Инглисманъ**  
(Окоч. Лейпцигск. консерв.)  
Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства.  
Магазинная (Moopaladu) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

ДАЮ УРОКИ **Пластики**  
Вестервальская ул., 16, кв. 5. Дома отъ 2—4 дня **АННА РОЗИ.**

Репетиторъ съ высшимъ образованіемъ **дасть уроки** по математикѣ и подготовляеть въ началу и средія учебн. зав.  
Сяротская, 11.

**Пароходство**  
**А. П. КОЧНЕВА.**  
Нарва—Усть-Нарва  
**Въ будни:**  
Изъ Усть-Нарвы : въ 6.45 утра въ 2.15 дня  
Изъ Нарвы : въ 11.30 дня въ 3.30  
**Въ воскр. и празд. дни:**  
Изъ Усть-Нарвы : въ 8— утра въ 4— дня  
Изъ Нарвы : въ 9.30 утра въ 3.10 веч.

# Старый Нарвский Листокъ

№ 128 (459).

Вторникъ, 13 ноября 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (Марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 108. Учащимся разрешено. Во вторник, 13 ноября.

На сценѣ 8 номеровъ.

Гастроли загранич-  
наго театра кабаре

**BONZO**

Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любима Парижа, Берлина и Рима

**А. Вернера.**

Въ репертуарѣ: ком. діи, скетчи, музыкальныя инсценировки, пародіи, рассказы, шутки и т. д., на русском, русск. и немецкомъ языкахъ.

3-ая программа. 1) Песенка о Бонзо Гимно „Бонзо“ въ испол. Д. Дагаровой, Г. Галиной и А. Вернера. Бонзо нашъ забавный, милый песикъ, Бонзо нашъ во все время своей носикъ, Бонзо не будешь, онъ и не дождь.

2) „ВОСПОМИНАНІЕ“ исп. В. Соловьева въ декор. аудюаж. Сакно. 3) „КУКОЛКА“ исп. Г. Галина, А. А. ВЕР- НЕРЪ (рассказы и сцены). 4) Море синяя Громадный успехъ! 5) „Хоръ падшихъ ангеловъ“ М-ше Лу. Очарова- тельная полка! Опе- ра (пародія) Евгений Онгине, Фаустъ, Жидовка, Аида. 6) ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ (веселыя мульты). 7) 3 ОО- ЛОВЬЕВА романсы. 8) Съ участіемъ А. Вернера и Д. ДАГАРОВОЙ, ПОСЛѢДНІЯ НОВІНКА ПАРИЖА! Веселый французскій скетчъ

**„Тотъ изъ Америки“.**

Комедія въ 1 д. Горинъ-Горлимова. Учатъ: Гюси Д. Дагарова, Г. Галина, В. Соловьева, а-ба: А. Вернеръ, Н. Уерюмова, Чарли Рейтель, И. Королевъ. Конферансье А. Вернеръ и Чарли Рейтель. Сотрудники „Бонзо“. Художники: С. Цициковъ (Civis) Е. Малышевъ, И. Сакно, О. Цамъ, Г. Вломенфельдъ. Завед. муз. частю композиторъ Т. Толчъ, завѣд. сценой В. Рымковичъ. Текстъ Лери. Собств. декор., мебель, костюмы.

На сценѣ и на экранѣ небывалая гранди- озная программа.

**НА ЭКРАНѢ МІРОВОЙ БОЕВИКЪ.** (Если „Бур- лаки“ боевикъ, то „Блѣлая гвардія“ — міровой боевикъ!) Единственная монументальная фильма въ дѣйствительной жизни недавнихъ, но самыхъ жестокихъ дней въ исторіи человѣч- ства. Жестокая борьба братьевъ двухъ теченій. „Блѣлая гвардія“ съ „красными ураганомъ“

**Блѣлая гвардія**

(Книжна Изборскій и красный ураганъ) Грандъ пост. музурразрабочая драма въ 12 акт. ненависти, не- грустна, насилья и любви въ красномъ ураганѣ. Крайняя ура- ганъ—красная стихія, не знающая преградъ своему существова- нію, разрушеніямъ, истязаніямъ и мученіямъ. Красный ураганъ — это смерть, уничтожающая на своемъ пути все живое въ страшныхъ мученіяхъ... ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Книжна Изборскій . . . . . ВАРВАРА ВЕДФОРДЪ  
Князь Дмитрій . . . . . РИЧАРДО КОРТЦЪ  
Сергій, красный мужикъ . . . . . ЛОНЪ ЧАНЕЙ  
Гайдаровъ . . . . . Магъ Осейнъ  
Его супруга . . . . . Эмиль Осейръ  
Анонсъ! Въ сплѣ, прогр. „Танцующая Маріета“ съ уч. Лиа Мара  
На сценѣ **СОВЕРШЕННО НОВАЯ ПРОГРАММА!**

## О работѣ Русскаго Национальнаго Союза.

(Изъ бесѣды съ делегатами съезда отъ Нарвскаго отдѣла)

Согласно постановленіямъ совѣщанія членовъ Нарвскаго Отдѣла Русскаго Национальнаго Союза и его правленія, въ работѣ съезда принимали участіе члены: П. П. Николаевъ, П. П. Перелетчиковъ и В. Г. Радловъ.

1 день съезда засѣданіе открылось въ 1 ч. дня, въ помещеніи частной Ревельской гимназіи. Присутствовало 29 полномочныхъ делегатовъ. Предсѣдателемъ съезда былъ избранъ П. П. Перелетчиковъ, тов. председателемъ — ръ Воландъ (Ревельскій отд.) и г. Жуковъ (Печоры). Секретарями — г. г. Валубковъ (Печоры) и Доброхотовъ (Ревель).

До оглашенія порядка дня присут- ственіемъ хотѣли память умершихъ членовъ востановить.

По оглашеніи порядка дня, съездъ принялъ его въ предложенной Совѣ- томъ Союза редакціи.

Затѣмъ д—ромъ Ольхинимъ было предложено отправить приветственную телеграмму Чехословацкому правитель- ству по случаю 10 л. независимости, а такъ же приветствовать открывающій- ся въ Юрчѣ Конгрессъ Мира. Текстъ телеграммы были выработаны и впоследствии приняты съездомъ.

Одновременно съездъ постановилъ присоединиться къ „Обращенію пред- ставителей русскаго населенія Эстоніи къ Главѣ Государства и къ председа- телю Госуд. Собранія по поводу вно- сенія въ Госуд. Собраніе законопро- екта о разрушеніи православноаго Ал- Невскаго собора въ Ревель“.

Лѣтъ только председатель съезда хотѣлъ приступить къ 1 пункту пов- дня, какъ депутатъ Григорьевичъ было внесено предложеніе рассмотреть во- просъ о полномочіяхъ делегатовъ. Т. к. предложеніе объ избраніи мандат- ной комиссіи было отклонено, то съездъ постановилъ рассмотреть во- просъ о полномочіяхъ персонально.

Оказалось, что нѣкоторымъ деле- гатамъ, а именно: Сиренцаго, Круиш- скаго, Венкюльскаго, Загрявскаго и Нижне Нарвскаго отдѣловъ нельзя предоставить рѣшающаго голоса, т. к. для регистраціи отдѣловъ не соблюде- ны всѣ формальности.

Разобравъ подробно поступившія валаванія, заслушавъ мнѣнія Совѣта и принявъ во вниманіе п. п. устава,

съездъ постановилъ: Сиренцаго (14 гол. прот. 12 при 3 воздержаній), Круишскій (15 гол. прот. 14 при 1 возд.), Загрявскій (14 гол. прот. 13 при 1 возд.), Нижне Нарвскій (14 гол. прот. 15 при 3 возд.), — не регистриро- вать, а Венкюльскій отд., представив- шій дополнителныя данныя (18 гол. за), зарегистрировать, но т. к. делегатъ отд. г. Селедецъ въ спискѣ членовъ не значился, то съездъ также и г. Селедцу не воздѣрживать права рѣшающаго голоса.

По рѣшенію вопроса о полномо- чіяхъ, съездъ постановилъ предоставить делегатамъ не зарегистр. отд.—въ правѣ совѣщательнаго голоса. При обсужденіи вопроса о полномочіяхъ, деп. Григорьевъ, въ также депутаты др. отдѣловъ высказывались за при- нятіе отдѣловъ, не являемыхъ въ форма- льности. Но остальные делегаты, а также Нарвскій отдѣлъ, оспаривая въ п. п. устава, на основаніи каковыхъ- либо постановленій съезда но я- ли бы были обжалованы и вся работа съезда могла пропасть, голосовалъ противъ регистраціи.

По рѣшенію вопроса о полномо- чіяхъ, былъ прочитанъ докладъ о дѣя- тельности Союза. Изъ доклада было видно, что дѣятельность съезда ок- рѣпла послѣ получения средствъ отъ Главѣ Государства и Мин.—за Нар. просв. Особенно много было сделано провинціальными организаціямъ и де- ревнѣ. Отпущены суммы на культурно — просвѣт. нужды, агрономіи, дѣт- скія площ., врачебную помощь и т. д. Въ общемъ можно подчеркнуть, что Союзъ работает и способствовалъ проведенію культурной работы, гдѣ только представлялась ему возмож- ность. Проведены были выборы въ Госуд. Собраніе. Послѣ ухода нац. секр. Янсона, по предлож. Нац. Сою- за, новымъ нац. секретаремъ былъ утвержденъ г. Шиплинъ.

Изъ прочитаннаго финансоваго до- кллада было видно, что Нац. Союзомъ на средства ми нар. прос.—я былъ изданъ въ 1927 г. журналъ „День Русскаго Просвѣщенія“. Была органи- зована лотерея на сдержк. русскаго театра и 4 дѣтскихъ площадокъ. Нац. Союзъ содержитъ инструктора по сельск. хоз.—ву въ Посадѣ Черномъ. Въ кассу Нац. союза поступило

Послѣднія модели сезона.

Въ громадномъ выборѣ дамскія

**манто, пальто,**

**МЪХА И**

**Горжеты.**

Мужскіе костюмы, пальто, полупальто, макинтоши и брюки.

Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.

Магазинъ готового платья

**І. Бѣлостоцкаго**

Почтамтская ул., 73, Телеф. 173.  
Фирма существуетъ съ 1887.

Цѣны крайне дешевыя.

Прошу убѣдиться лично.



отъ Главѣ государства и ми н.—за нар. просвѣщ.—7450 кр., отъ лотереи —6.104 кр., на поѣзду делегата въ Женеву—357 кр., проценты на капит. —323 кр., и др.

Исраховано: на устр. дѣтскихъ площадокъ—1.200 кр., на субсидіи об.—мъ и отд.—въ Нац. союза и на „Нашу Газету“—3.018 кр., на жд. журнала „День просвѣщенія“—228 кр., канцел. расх.—350 кр., на командир. дол. въ въ Женеву—570 кр., на агро- ном. помощь—1.120 кр. Въ кассѣ на 1 октября с. г. числилось 6.712 кр.

Была заслушана истор. справка, что работа культ.—просвѣт. организа- ціи была заложена Нац. Союзомъ, т. к. г. Янсонъ былъ приглашенъ Нац. Союзомъ на организацію этой работы и только по уходѣ г. Янсона съ д. ин- ности секретаря былъ организованъ Союзъ Русскихъ культ.—просвѣт. и благотвор. об.—въ, котор. поэтому, яв- ляется дѣтисемъ Нац. Союзу. Послѣ преній съездъ постановилъ принять отчетъ и поблагодарить Совѣтъ и прав.—ле за работу.

Изъ прочитанной свѣдѣн. явленіи-

лось, что въ связи съ предложеніемъ новымъ приходомъ и остаткомъ отъ устройства денежн. лотереи, около 4600 кр. можно выдать пособія на культ.—просвѣт. нужды—3000 кр., русскій театр въ Ревель—4000 кр. и др. расходъ, всего—кр. 15.333.50 ц. На покрытие дефицита—3000 кр. съездъ уполномочилъ совѣтъ произвести заемъ.

Изъ новыхъ п. прихода предполо- жено: 300 кр. членскихъ взносов, кото- рые составл. въ 10% отъ членства въ взносовъ отдѣловъ

Изъ доклада Е. Юкова объ эконо- мич. положеніи Причуды видно, что красной нитью проходило бѣдственное положеніе населенія этого района отъ высокаго ур. вѣя воды въ северѣ. Не- обходимы организаціи соединенія това- риществъ по осушкѣ, педити хозяй- ства и др. Агроном. помощь крестьян- ству въ Причудовѣ и Печерскомъ краѣ дается Союзомъ культ.—просвѣт. об.—въ.

Этимъ докладомъ закончился пер- вый день съезда.

**КИНО „КОУТЪ“**

Тел. 2-44.

Начало въ 8 ч., но продолженіе въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.

Сенсъ: 15-30 центъ.

12, 13 и 14 ноября. Интересный боевикъ! Съ уч. Чарльза Фарелла и Мари Асторъ

**Подъ знаменемъ безстрашныхъ**

Тяжелая драма любви и самопожертвованія въ 12 больш. частяхъ.

Въ главн. роли Чарльзъ Фарелль, ослоровавшій всѣхъ какъ главный герой и думн известнаго фильма „Восходъ [солнца] и На седьмомъ небѣ“.

П. Коппелъ. III. Сергій прогиди: Недѣльной обзорнѣ „Нарвскому“ (въ каждую недѣлю новое).

# Мѣстная жизнь,

## Русский народный университет.

Во среду, 14 ноября, очередную лекцию в Русском народном университете читает Д. П. Тихомиров. Тема — «К. Р. (Константин Романов. Его драма-мистерия „Царь Иудейский“».

Начало лекции в 6 час. вечера.

## 30-лѣтний юбилей К. И. Гомана.

Один из выдающихся и опытных ветеринарных врачей в Эстонии К. И. Гоман 9 ноября отпраздновал XXX-лѣтний юбилей своей служебной деятельности.

Уважаемый юбиляр получал массу привѣтственных телеграмм со всѣх концов государства от разных учреждений, организаций и лиц, высоко цѣнящих плодотворную работу К. И. Гомана.

## Въ спортивномъ кружкѣ.

Во вторник, 13 ноября, в новом помещеніи о—ва „Святогоръ“ (Вышгородска ул., 1 II этаж) в спортивномъ кружкѣ о—ва начнутся занятия в группѣ тяжелой атлетики.

## Віолончель, работы приютскихъ дѣтей.

Въ мастерской нарвскаго городского приюта воспитанниками изготовлены, подъ руководствомъ заведывающаго I. Вахура, віолончель. Златою инструментомъ отдѣляется въ 250 кр.

Віолончель будетъ предоставлена въ распоряженіе воспитанниковъ, желающихъ учиться игрѣ на немъ.

## Несчастный случай съ крестьяниномъ.

Крестьянинъ Вайварскія волости Андрей Почневъ, перенося мѣшки с картофелемъ, поскользнулся и упалъ, сломавъ при этомъ въ двухъ мѣстахъ ногу.

Несчастный былъ доставленъ въ нарвскую городскую больницу.

## Испытаніе на званіе шофера.

На засѣданіи испытательной комиссіи 8 ноября, изъ экзаменовавшихся на званіе шофера 8-ми лицъ получили дипломы 4 человека.

## Собраніе рабочихъ.

На дняхъ состоялось общее собраніе рабочихъ Лынопрядильн. и рм.

На собраніи было избрано новое правленіе Народнаго дома изъ 7 членовъ. Рабочіе выразили надежду, что новое правленіе обратится выдѣлить для библіотеки большее число газетъ, дабы дать возможность рабочимъ провести за чтеніемъ длинные зимніе вечера.

Принято предложеніе администраціи м—рмъ объ отработкѣ сверхурочно рабочаго времени за сочельникъ и канунъ Нового года, чтобы удлинить праздники.

## Хотѣлъ броситься съ заводской трубы.

Въ субботу, 10 ноября, какъ намъ сообщили, на лѣсозаводѣ завода „Форестъ“, послѣ производеннаго расчета, одинъ рабочий, обремененный большою семьей, состоящей изъ жены и 5-ти малолѣтнихъ дѣтей, въ предвидѣніи голода отъ предстоящей безработицы, хотѣлъ покончить свои расчеты съ жизнью.

Для этого несчастный взобрался на заводскую трубу съ предупредительнымъ намѣреніемъ съ нея броситься. Но какъ разъ передъ исполненіемъ своего рѣшенія, онъ увидѣлъ двухъ своихъ дѣтей, пришедшихъ на заводъ и принешихъ по обыкновенію ему обѣдъ.

Приходъ дѣтей, очевидно, озарилъ несчастнаго и онъ благополучно и осторожно спустился внизъ, передумавъ свое роковое рѣшеніе.

## За антисанитарную перевозку мяса.

Въ прошлое лѣто мясникъ К. П. нанялъ извозчика А. Пирня для перевозки мяса, который не имѣлъ при этомъ чистыхъ полотентъ, вследствие чего полиція составила протоколъ.

8 ноября судья приговорилъ извозчика А. Пирня къ штрафу въ 10 кр. или, въ случаѣ несостоятельности, къ 3-дневному аресту.

## Первый май въ „Ильмарине“.

Въ вст. общ. собраніи „Ильмарине“ встрѣчали 1 мая. Нѣкоторые изъ участниковъ встрѣчи задержались дольше положеннаго времени. Полиція составила на содержателя буфета протоколъ.

На судѣ свидѣльскими показаніями было установлено, что по существующему праву члены о—ва и ихъ гости могутъ оставаться въ помещеніи клуба и въ буфетѣ дольше опредѣленнаго объа постанов. времени.

Судья оправдалъ содержателя буфета.

## За брань въ отаѣту.

Въ мартѣ мѣсяцѣ мѣстный житель Августъ Кійкъ, послѣ кутежа въ одномъ изъ ресторановъ, сталъ на улицѣ задѣвать прохожихъ и сквернословить. Полицейскій, замѣтивъ это, составилъ на него протоколъ.

Нѣсколько часовъ спустя Кійкъ явился на квартиру полицейскаго, грозя ему кулакомъ, сказалъ: „Ты, чертова соля, можешь на свою жену составлять хоть 100 протоколовъ, но только не на меня“.

Дѣло разбиралось 8 ноября въ камерѣ мирового судьи 2 уч.

Судья приговорилъ Кійку къ 15 кр. штрафъ или, въ случаѣ несостоятельности, къ 3 дневному аресту.

## Спиртъ будетъ дороже.

Правительство постановило повысить цѣну на спиртъ до 9,75 ц. за градусъ. Такимъ образомъ спиртъ будетъ дороже на 2 1/2 цента за противъ прежняго.

Повышеніе цѣны на спиртъ вызвало тѣмъ обстоятельствомъ, что въ текущемъ сезонѣ онъ будетъ выгоняться не изъ картофеля, а изъ привозимаго манса, что обходится дороже.

## Въ защиту шоферовъ.

Почти во всѣхъ отрасляхъ труда нормировано рабочее время, за исключениемъ шоферовъ, въ частности тѣхъ, которые служатъ у хозяевъ. Продолжительность ихъ рабочаго дня зачастую равняется 16—20 часамъ, при выручкѣ въ лѣтнее время отъ 500 до 1000 центъ, изъ которыхъ шоферъ получаетъ 25% или въ среднемъ 185 центъ въ день. Зимой заработокъ меньше.

Такой продолжительный рабочий день и маленький заработокъ плохо отзываются на исполненіи шоферомъ своихъ обязанностей. Вслѣдствіе переутомленія возможны несчастные случаи.

Для устранения этихъ недостатковъ слѣдовало бы заняться тѣмъ, кому сіе вѣдѣть надлежитъ. Кромѣ того слѣдовало бы обратить вниманіе на подготовку шоферовъ, которая происходитъ въ настоящее время безъ всякаго контроля. Каждый желающій можетъ открыть курсы шоферовъ, несмотря на то, что часто само преподаватель нуждается еще въ подготовкѣ. Необходимо требовать, чтобы руководителями курсовъ имѣли на это разрѣшеніе отъ надлежащихъ учреждений.

## За скандалъ въ пивной.

Проживающій на Воеводскомъ полѣ, 5, Юсифъ Отсъ, и прож. по 6 Петровской ул. 9, I. Абрамсонъ, находясь въ пивной по Литейской ул., устроили тамъ скандалъ.

На обѣдъ нарушителей порядковъ составленъ протоколъ.

## Инструкція делегатамъ.

Во вторник, 13 ноября, состоялось собраніе представителей нарвскихъ пожарныхъ обществъ, на которомъ

## Благодарность Комитета по устройству „Дня Русскаго Инвалида“.

Комитетъ по устройству „Дня Русскаго Инвалида“ въ Нарвѣ приноситъ глубокую благодарность всѣмъ учреждениямъ и лицамъ, содѣйствовавшимъ успѣху „Дня Русскаго Инвалида“, устройству и инициативѣ сборовъ и Концерту-балу, бывшему въ Русскомъ Общественномъ Собраніи 4-го сего ноября.

Комитетъ приноситъ искреннюю благодарность Архіепископу Евсею, причтамъ и приходскимъ совѣтамъ всѣхъ церквей гор. Нарвы и Принаровья, гдѣ про зводился сборъ

в пользу инвалидов. Хору при Н. О. Р. Н. С. и Н. Р. О. С. руководитъ М. П. Волковой, Э. А. Кочневой, Е. С. Кручинной, А. А. Трѣйкѣ, г. г. И. Ф. Архангельскому, Н. А. Клаасъ, С. Д. Кенескому, К. М. Корвайкову, Миланскому, Незаведскому, Н. Н. Черной, А. П. Юрлово, принимавшимъ непосредственное участіе въ концертѣ и фирманъ „Тормоленъ“ и „Эртасъ“, своими пожертвованіями, содѣйствовавшимъ успѣху сбора.

## Несчастный случай.

Въ прошлую субботу рабочая ткацкаго отдѣленія Кронгольдовой м—ры Эльфрида Кууликъ въ неосторожности опрокинула поваленную на край машины манеру съ кипяткомъ, причинивъ себѣ ожогъ руки и ногъ.

## Раздѣльщина.

Въ № 126 у насъ была доведена замѣтка, въ которой сообщалось, что какъ-то прѣзшему иностранцу было отказано въ „Святогоръ“ въ номерѣ. Содержатель гостиницы сообщаетъ, что въ означенный день въ 4 ч. утра въ гостиницу позвонилъ не иностранецъ, а мѣстный гражданинъ, который, переступивъ порогъ, сталъ требовать въ неприличномъ тогѣ „дѣвиль“ и не предъявляя своего паспорта, безъ предъавленія котораго номерчика не имѣетъ права пускать начальникова.

## ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Спортивно-просвѣтит. о—во „Святогоръ“ выражаетъ свою благодарность обществу Старшихъ Русскихъ Общ. Собранія, представителямъ фирмы Турколетъ и К. в П. А. Ф. дуръ Шпенъ и всѣмъ лицамъ, содѣйствовавшимъ матеріальному успѣху Шпенъ маскарада, имѣющаго быть въ Русскомъ клубѣ 10 ноября с. г.

Привѣтствіе.

## Перия комитетчиновъ.

Въ Мелитовольскомъ округѣ толпа крестьянъ организовала публичную порку членовъ комитета „незамыслимыхъ совѣтъ“ и ихъ семействъ.

Во время расправы, крестьяне кричали: „Такъ иль! Долой тарихтовъ-незамыслимыхъ“.

ГПУ произвело многочисленные аресты.

# КАТКА БУМАЖНЫЙ РАНЕЦЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

20

Городъ жестокъ. Городъ расшученъ. Городъ неуловимъ.

Городъ не любитъ шутить. Жить въ городѣ—это значить жить тамъ, гдѣ каждый мускулъ, каждый нервъ натянута и завинченъ. Городъ не любитъ ротовѣвъ. Онъ заточитъ и сглотитъ безсильныхъ, весело проидется по трунамъ и костямъ, закоптитъ въ небо и будетъ день и ночь пережевывать мозгъ.

Катка просидѣла очень много бессонныхъ ночей и приняла за истину только то, о чемъ когда-то,—она даже не помнила, гдѣ,—ей говорили одинъ захочій солдатъ:

— Стрѣлять нечѣмъ—коля. Колоть нечѣмъ—души. Душить невозможно—гримъ зубами. А живой въ руки не давайся, явись и побѣдишь. Вотъ такъ надо жить! Другое, мать моя, порядку нѣтъ. Такой ужъ народецъ на землѣ. Слезамъ не вѣрять, горю не сочувствуютъ и рубакъ съ себя голому не отдадутъ. И смеял тебя горе въ одну сторо-

ну шибанеть, ты его морозъ въ другую потянуть.

И вотъ Катка, перетагивая горе, опять на Невскомъ, у пьедестала взыбленнаго кося.

— Горе, не горе, а свѣтъся надо,—заявила она торговцу гушамъ.

— Это вѣрно. У меня одна знакомая барыня такое положеніе китайскимъ воспитаніемъ знала.

— Кому ранецъ? Бумажный ранецъ!

— А только ты меня напрасно чуждаешься. Я бы не хуже Вадьки былъ.

— Отстань!

— Чего отстань? Провадешь, вѣдь.

— А вотъ и не проваду. Вошьму, на вло, и не буду провадаты!

— Судьба прижметъ.

— Наплевала бы я на эту судьбу! Ежели она „бритая“, то я ей „стрижено!“ Вотъ и все, слюны распускать нечего. И ты ко мнѣ не лѣзь. Не уважаю, и ушла! Носомъ еще вышель, и ушла у тебя собачья. Кому ранецъ? Единственный имъ весь свѣтъ! Каждому продаю и слачи не дамъ. Не угодно ли голландина? Прикажете завернуть? Яблоко чистое китайское, настоящее майское, только вчера сорвано. Парочку? Извольте. Двугривенный. Дорого? Помилуйте! Себѣ дороже стоятъ. Восемнадцатъ отпора, день стоишь,

налоги, штрафы, сами расудите. Нельзя же даромъ отдавать!

— Дайте.

— Извольте.

Покупательница отошла, а Катка, метнувъ двугривенный, улыбунулась.

— Починь?

— Да.

— Олять пошло попрѣжнему?

— Тинуть тебѣ на языкъ!

— Чего? И совѣтъ ты это напрасно. Дѣла попрѣжнему, а жизнь не повторяется.

— Жизнь?—переспросила Катка и не дожидаясь отвѣта:—Вотъ она жизнь-то, вотъ,—скала нѣсколько разъ жесткіе пальцы въ кулакъ и, размета въ воздухъ, добавила:—нѣтъ этого—и жизнь нѣтъ.

— Это какъ же понять? Полная свобода? Крой направо и вальво?

100% любви, разгула и смелости.

Современный романъ изъ пробной жизни исключительнаго интереса. Начало романа въ субботу, 17 ноября, въ Старомъ Нарвск. Листокѣ.

— А живой въ руки не давайся! Кому ранецъ, бумажный ранецъ? Ну, подходи, любуйся, покупай, не торгуйся. Эхъ, и яблокъ!

Торговецъ грушамъ ехидно улыбнулся.

— Ну, ну, посмотри и на тебѣ, что дальше будетъ.

— А ты лучше не смотри, не завидки возмуть. Вотъ, вѣдь, у тебѣ земля-то,—я землю не выкапываю.

Катка было весело. Судно она только-что вернулась на родину изъ далекой чужой страны, гдѣ было холодно и грустно. Она горко смеялась на прохожихъ, припоминала лица, легко дышала влажнымъ воздухомъ и, переступая на сухихъ колодныхъ плитахъ, ощущала ногой родную сырую и теплую землю.

Улица вестрѣла, какъ кинематографъ. Все было знакомо и общино. Катка смѣялась.

Коней.

М. Арисовъ-Бендикъ.

Скоро мировой бодякъ съ Ольгой Чаконей „Мулоу Ружъ“

Лекция прив-доц. А. П. Мельникова.

При большом стечении публики 11 ноября состоялось XIV воскресное собрание "Центром" выданы были доклады...

Дектор указал, гл. обр., на то громадное экономическое и историческое значение Волги, являющейся главной артерией России...

Гастроли "Бонзо" в "Скутинге".

Взят "Скутинг" с субботы царит непривычное веселье. Оно и понятно. В "Скутинге" приехали на гастроли "Бонзо".

Что такое "Бонзо"? Вязь—это театр-кабаре. Его программа пестра и оригинальна и вся пропитана, как выразился сам артист...

Госдепозъ Павла I—за 43 тыс.

В первый день провозвизитера в Берлин фюрера Лейба энкавизитера жукства, едкая ценная доверительная за переплетенная доверительная за переплетенная...

По распоряжению городского главы Финляндия уполномочено со стороны больше половины финляндцев...

Знады джэ.

Распустились видно 6-ти, что ни дель-у нас трезови, так обряться вдобь убоють, туть ра-ботить не дель. Гдъ сбъжить же-на отъ мужа, гдъ судить авирять...

Доме не смежились! Вот у Вадвара афера—врагь отработил шифра, отискался кокай ворь и машину всю уперь. Совер-

Наша Нарва не скудеть, а чина блондисть, ужь наановский во-самы—блондисту поклачуль килль. Пролода большой коровой, не со-

Завещатель проповедания мистъ Перовъ выступила въ Альберт-Холдъ переть многожесенной ауд-

Библия И. Джэзъ-Бандъ.

Наша Нарва не скудеть, а чина блондисть, ужь наановский во-самы—блондисту поклачуль килль. Пролода большой коровой, не со-

Первое д.х.личное приращение бунъ въ Нарв.

Наша Нарва не скудеть, а чина блондисть, ужь наановский во-самы—блондисту поклачуль килль. Пролода большой коровой, не со-

ДАМА

Образованная, выходящаяся проситъ кикитъ-мбо занятъ. Зна-еть языки, роман. Может заве-нять съ дътан или въ торговль. Не брестель и финляндскыя трудящыя.

Экстренное общее собрание Нарвского Союза Машинъ Торговцевъ.

Пожарить О-мъ, Паловскыя ул. состоятъ въ среду, 14 ноября с. г. въ 7 ч. веч. въ кондитеръ мано Горвака.

### Трагическая роза.

Трагическая история польской графини Феодоры Стерновской могла бы послужить прекрасной канвой для сенсационного фильмового сценария. В январь ныншнего года графиня Стерновская поселилась в Абаци. Графиня велела замкнутый образ жизни и почти никого у себя не принимала. Это была красивая 34-летняя женщина, принадлежавшая к одному из самых богатых польских родов. Братья графини были убиты на войне, и смерть его поворотила в столь сильное горе его родителей, что они умерли вскоре вслед за этим.

Все огромное состояние стариков унаследовали две сестры — Феодора и Леония Стерновская. Сестры поселились в своем имении под Варшавой. Феодора Стерновская во время войны была обручена с одним из офицеров русской армии. Он был убит на фронте и оставил вдовой его памяти, графиня совершенно удлилась от света и велела замкнутую жизнь, как в своем имении, так и во время своих заграничных поездок.

За несколько дней до своей смерти графиня Феодора познакомилась

с одним молодым человеком, который представился ей под видом полкового товарища ее покойного жениха. Графиня отнеслась к новому знакомому с большой теплотой и пригласила его в тот же день к чаю. Незнакомец явился на званую графини с огромным букетом роз, известных в Абаци под именем „Маршалъ Никола“. Букет был поставлен в вазу в комнате графини. Через несколько часов горничная, заглянувшая в эту комнату, к своему ужасу обнаружила графиню мертвой.

Букета в комнате не оказалось. Деньги и драгоценности на значительную сумму тоже исчезли. Полиция предприняла расследование, но преступника найти не удалось. Вскрытие тела покойной установило, что она скончалась от апоплексического удара.

Внезапная смерть графини произвела большое впечатление в Абаци. Все определенно говорило о преступлении, но раскрыть его итальянской полиция не удалось.

Смерть графини Феодоры являлась только первой частью трагедии. Продолжение ее разыгралось на этих

днях в Варшаву. Леония Стерновская после трагической смерти своей сестры одиноко проживала в своем имении под Варшавой. В прошлый четверг кто-то прислал ей букет роз. Цветы, запах и вид которых воскресили в памяти Леонии Стерновской загадочную смерть ее сестры, привели Леонию в нервное состояние, и она приказала горничной немедленно же их выбросить. Горничная не послушалась, однако, своей госпожи и поставила букет в свою комнату.

На другое утро горничная была найдена мертвой в своей постели. Букет роз исчез столь же таинственно, как и тот, который был 10 месяцев тому назад преподнесен графиней Феодорой. Тотчас же было произведено вскрытие тела, которое показало, что смерть горничной также произошла от апоплексии.

Варшавская полиция в настоящее время занята энергичным расследованием этой загадочной трагедии.

#### Отчет

по устройству Дня Русского Чиналида в Нарве, 4 ноября 1928 г.

#### ПРИХОДЪ:

Поступило отъ сборов по церквам . . . . . 47 к. 11 ц.

Отъ Концерта-бала . . . . . 469 к. 98 ц.  
 Пожертвовано . . . . . 60 к.  
 Итого . . . . . 577 к. 09 ц.

#### РАСХОДЪ:

По устройству Концерта-бала . . . . . 138 к. 25 ц.  
 Чистый доход . . . . . 438 к. 84 ц.  
 Деньги переданы правлению Союза Русских уѣзских волновольных-грантовъ въ Эстонию.

Отвѣтств. редакторъ В. К. Гронимасъ.  
 Издательство: В. К. Гронимасъ  
 О. Г. Нильсендеръ.  
 Адресъ редакции: Нарва, Сууръ т.п., 1.

**Возобновляю**  
 приемъ съ 5-го ноября: ежедневно, кромѣ субботы  
**Взбной врачъ**  
**Е. Смирновъ**  
 Сууръ т.п., 23, домъ Уцарова  
 (противъ гостиницы „Централь“).

Читайте всѣ  
**„Старый Нарвский листок“**

### Театръ „Выйтлея“.

Въ пользу недостаточн учаща III русск. нач. школы ансамбль Русскихъ драматическихъ артистовъ подъ рук. Ю. Ю. ВЕЙЛЕРЪ.  
 Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

## „Каширская старина“.

Въ пьесѣ участвуютъ ХОРЪ. Новые боярскіе костюмы. Подъ режиссерствомъ А. В. Чарскаго. Билеты продаются въ маг. нас. I ризоргева. Временный родит. Комитетъ.

### Извѣщеніе.

Правленіе Изангородскаго Добровольнаго Пожарнаго Оуба проситъ г.г. членовъ познакомиться въ четвергъ, 15 ноября с. г. въ 6 час. вечера, въ пожарное депо на

#### чрезвычайное общее собраніе,

по вопросу выборовъ делегатовъ на съѣздъ пожарныхъ въ г. Юрьевъ.

ПРАВЛЕНІЕ.

### МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова

Юльская ул., 14. Телеф 124.

Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: **ПЛЮШЪ, СУКНА для Пальто и Костюмовъ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШИЛКОВЫЯ ТКАНИ** модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цингофской, Кортельской и Крепгольской — по фабричнымъ цѣнамъ.

### Самые лучшіе стоячіе и стѣнные часы и будильники Густава Бекеръ.

### Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“

Германская ул., 13.

Предлагаютъ изысканныхъ фасоновъ дамскія модныя **ПАЛЬТО, МАНО, МЪХА, БОА, ГОРЖЕТЫ** и пр. Большой выборъ мужскихъ **КОСТЮМОВЪ, осеннихъ и зимнихъ пальто.** Цѣны вѣ конкуренціи.

### Обученіе финскимъ пластичнымъ работамъ изъ шерстяной пыли

(легко преобладаемая новинка въ области рукодѣлія) производится ассистенткой возобратательнымъ этого метода **Мисс Фриксъ, Эдлерманъ** — г-жа Герда Штейнъ, Нарва, гостиница „Централь“, комн. № 7, только во вторникъ, отъ 1 — 8 ч. веч. Плата за курсъ 3 кр., съ учащихся — 1 кр. 50 ц. Необходимый для работы материалъ выдается бесплатно. Научитесь этому виду рукодѣлія можетъ каждая женщина въ теченіи 1—2 часовъ. Всѣмъ заинтересованнымъ взять съ собой ножницы, наперстокъ и рѣдкую гребенку. Выставка пластичныхъ работъ открыта въ помещеніи № 12, ноября, съ 3—8 час. веч. Входъ бесплатный.

Возобновлена продажа

# ДРОВЪ

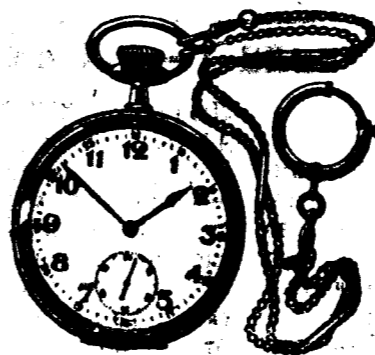
Т—ва Крепгольской М—рм.  
 Заказы принимаетъ С. Хархатъ, по Юльскай ул. 17. Телефонъ 2-42.

### Мужскіе анкерные карманные часы №. 650.

По вышесказанной, исключительно дешевой, цѣнѣ нами пущены въ продажу въ чужае рекламъ зороний, красивой отдалки, мужскіе карманные анкерные часы съ письменной гарантіей на 1 годъ.

При оказъ денегъ присылать не нужно. Сообщите только ваше имя и адресъ, вмѣстѣ съ вырѣзкой объявленія, и мы немедленно вышлемъ вамъ часы, денегъ за которые вы заплатите при полученіи часовъ. Въ случаѣ часовъ вамъ не понравятся — можете безъ всякаго для Васъ ущерба вернуть ихъ.

Элегантную цепочку получите бесплатно при часахъ. Часы можно на русскомъ и шведскомъ языкахъ. А. В. Svenska Urdretsen, Malmö, Sverige. Крупнѣйшій складъ часовъ шведскаго отрана.



### НОВОСТЫ НОВОСТЫ НОВОСТЫ Механическое производство обуви.

Нарва, Почтамтская ул., 69.

Изготовленіе механическимъ путемъ всевозможной обуви.

#### Новость! Обувь съ резиновыми подошвами

для взрослыхъ и дѣтей. Много прочіе заграничнаго производства. Полная гарантія. Для шнуровъ **внѣшнихъ** **шнуровъ**. Въ виду появляющейся въ продажѣ обуви ручной работы, не отличающейся прочностью, просимъ требовать только нашу обувь.

Съ почтеніемъ  
**О. Яаксбергъ и В. Старгеловъ.**

Продается 4-ламповый  
**радио-аппаратъ**  
 въ полнѣмъ комплектѣ.  
 Класи t., 5, II этажъ.  
 Скрытые аппараты **АКТУАЛЬ**  
**Киглесама**  
 (Ожогъ, Лейпцигск. контора).  
 Скрытые уроки съ начала до высшего совершенства.  
 Магазины (Meopaleid):  
 ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

Получить, не платя, 4  
 радио-аппаратъ въ комплектѣ въ даръ въ подарокъ радио-аппаратъ и прослушать лекціи  
**„ЗВОНАРЬ“**  
 Плата за уроки, 25 копеекъ. Подарокъ можно въ подарокъ. Отвѣтъ Нарвскому листку.

Парикмахеръ  
**Л. Л. ИЧНИНЪ**  
 Нарва — Усть-Нарва.  
 Въ будни  
 Изъ Усть-Нарвы: въ 6:45 утра въ 2:15 дня  
 Изъ Нарвы: въ 4:30 утра въ 2:30 .  
 Въ воскресенье и праздники  
 Изъ Усть-Нарвы: въ 6 — утра въ 4 — дня  
 Изъ Нарвы: въ 9:30 утра въ 5:10 дня  
 Т ДАЮ УРОКИ

**Плассики**  
 Восторжская ул., 16, к. 5. Домъ съ 2—4 для АННА РОЗА

# Старый Нарвский Листок

№ 129 (460). Четверг, 15 ноября 1928 г. Цена номера 7 центов (марок)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 108. Учащимся разрешено. Сегодня и завтра. На сцене 8 номеров.

Гастроли заграничного театра кабаре **BONZO**

В репертуаре: ком. див. скетчи, музыкальные инсценировки, пародии, рассказы, шутки и т. д., на японск. русск. и немецком языках.

2-ая программа. 1) Песенка о Бонзо. Гимн „Бонзо“ с исп. Д. Дагаровой, Г. Галтиной и А. Вернера. Бонзо наш забавный, милый песик, Бонзо наш во все суете свой носик, Бонзо наш мальчишка и цыпочка — Он не булдог, он и не дог.

2) „ВОСПОМИНАНИЕ“ исп. В. Соловьева с декор. художки Сакны. 3) „КУКОЛКА“ исп. Г. Галтина. 4) А ВЕР- НЕРЪ (фрагменты и сцены). 5) Море. Спект. Громадний ушпак! ра (пародия) Евгений Онегин, Фауст, Жидовка, Анда. 6) ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ (веселые куплеты). 7) В СО- ЛОВЬЕВА (романсы). 8) С участием А. Вернера и Д. ДАГАРОВОЙ, ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНКА ПАРИЖА! Веселый французский скетч

Новинка для Нарвы с участием и под управлением знаменит. артиста любимца Парижа, Бер- лина и Риги **А. Вернера.**

„Хорь падших ангеловъ“ М-те Дулу. Очарова- тельная полка! Опе- ра (пародия) Евгений Онегин, Фауст, Жидовка, Анда. 6) ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ (веселые куплеты). 7) В СО- ЛОВЬЕВА (романсы). 8) С участием А. Вернера и Д. ДАГАРОВОЙ, ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНКА ПАРИЖА! Веселый французский скетч

**„Тетя из Америки“.** Комедия в 1 в. Горинь-Горинцова.

Участие: Гржи Д. Дагарова, Г. Галтина, В. Соловьева, в-ба: А. Вернер, Н. Уерюмов, Чарли Рейтель, И. Королево.

Конферансье А. Вернер и Чарли Рейтель. Сотрудницы „Бонзо“. Художники: С. Диевский (Civis) Е. Маль- шев, И. Сакна, О. Самп, Г. Блюменфельд. Завед. муз. частью композитор Т. Толчи, завед. сценой В. Ринкевич. Текст Лери. Собств. декор., мебель, костюмы.

На сцене и на экране небывалая гранди- озная программа.

**НА ЭКРАНЕ Мировой боевик.** (Если „Бур- лаки“ боевик, то „Бллая гвардия“ — мировой боевик!) Единственная монументальная филма изъ дйствительной жи- ви недавних, но самых жестоких дней въ исторйи челоуече- ства. Жесткая борьба братьевъ двухъ течений. „Бллая гвар- дя“ с „краснымъ ураганомъ“

## Бллая гвардия

(Книжна Изборская и красный ураганъ) Гранд. поэт. кушуразрашающая драма въ 12 акт. ненависть, мо- гущество, насилие и любовь въ красномъ урагане. Красный ура- ганъ — кровавая стихия, не знающая проградъ своимъ опустоше- ниямъ, разрушениямъ, истязаниямъ и мучениямъ... Красный ураганъ — это смерть, уничтожающая на своемъ пути все живое въ страшныхъ мученияхъ...

**ДЕЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА:**  
Книжна Изборская . . . . . БАРБАРА ВЕДФОРДЪ  
Князь Дмитрий . . . . . РИЧАРДО КОРТЕЦЪ  
Сергей, красивый мужикъ . . . . . ЛОНЪ ЧАНЕЙ  
Гайдаровъ . . . . . Максъ Овьянъ  
Его супруга . . . . . Эмиля Фашрой

Анонсъ! Въ субботу „Танцующая Маргита“ съ уч. Пиа Маря На сцене **СОВЕРШЕННО НОВАЯ ПРОГРАММА!**

## ПАМЯТИ ЧАЙКОВСКАГО.

Нѣсколько дней тому назадъ — 7-го ноября (по старому стилю 25 октября) — исполнилось 35 лѣтъ со дня кончины великаго русскаго композитора Петра Ильича Чайковскаго. Умеръ Чайковскій всего 53 лѣтъ отъ роду, совершенно неожиданно для всѣхъ, вследствие заболѣванія холерой. Всего только за 9 дней передъ смертью Чайковскій дарили- ровалъ симфоническимъ концертомъ, въ которомъ впервые использовалось величайшее изъ его симфоническихъ творений — VI Патетическая симфонія. Чайковскій посвятилъ музыкѣ всю свою жизнь. И его работа въ этой области искусства была велика и плодотворна. Лучшія русскія симфоническія произведенія созданы имъ. Наряду съ симфоніями, Чайковскій написалъ популярнѣйшія оперы „Евгеній Онегинъ“ и „Пиковая Дама“. Свыше 50 роман- совъ, трио, квартетовъ и многочис- ленныхъ фортепьянныхъ пьесъ — вотъ творчество композитора въ области камерной музыки. Полная

литургія и всенощная написана Чай- ковскимъ для духовнаго хора. При чрезвычайно разнообразіи формъ музыкальнаго творчества, всѣ произведенія Чайковскаго носятъ на себѣ яркій отпечатокъ личнаго характера композитора. Музыка Чай- ковскаго — это музыка скорбной души. Именно русскаго скорбной души. Потому то для русскіхъ лю- дей музыка Чайковскаго всегда близка, понятна и дорога. Память и чти великихъ русс- кихъ людей, общество „Святоторъ“ устраиваетъ 18 ноября Воскресникъ въ память Чайковскаго. Докладъ прѣзжающаго изъ Юрьева на этотъ день г-на Корвинкова, долженъ на- помнить русскимъ людямъ основ- нныя черты жизни и творчества композитора, а музыкальные пьесы, ко- торыя будутъ исполнены на Вос- кресникъ, докажутъ то, что невы- разимо словами, то, что передать можетъ только — музыка. П.

## Открытие Народнаго дома въ дер. Кароль.

8 ноября состоялось открытие Карольскаго народнаго дома имени А. С. Пушкина. Торжество было открыто молебномъ и затѣмъ актомъ. Изъ обстоятельнаго доклада пред- сѣдателя строительнаго комитета учителя И. Н. Гладышева было ви- дно, что инициатива постройки На- роднаго дома принадлежить самимъ крестьянамъ. Правительство только облегчило осуществленіе этой идеи, отпустивъ на льготныхъ условіяхъ лѣсной матеріалъ, а Русскій Націо- нальный Союзъ помогъ дѣлу день- гами. Эти обстоятельства и, главное, даровая работа карольцевъ дали возможность въ самое короткое время выстроить большое зданіе, имѣю- щее постоянную сцену, залъ вмѣсти- мостью до 200 чел., читальню и по- мѣщеніе кооперативной лавки. Ко дню открытія Народнаго до- ма Нарвское Оид. Русскаго Націон. Союза прислало въ подарокъ хоро- шо выполненныя декорации для сцены и выдѣску, а предсѣдатель Сою- за подарилъ портретъ А. С. Пушки- на въ нарядной рамѣ. Совѣтъ Рус- скаго Націон. Союза ознаменовалъ день открытія Народнаго дома по- жертвованіемъ 50 кр. на его до- стройку. Послѣ доклада И. Н. Гладыше- ва, съ пріветствіями выступили представители Русскаго Націон. Сою- за, Уѣзднаго земства, Школьнаго совѣта и ряда просвѣт. организацій. Были также прочтаны пріветствен- ныя письма отъ дѣлаго ряда гра- нязцій и лицъ, въ томъ числѣ и отъ Русскаго Націон. секретаря г. Шиллинга. Устроенный вечеромъ спектакль собралъ столь многочисленную пу- блику, что помѣщеніе не могло вмѣ- стить всѣхъ желающихъ. Передъ спектаклемъ М. И. Ро- мишовскій сдѣлалъ докладъ на те- му „А. С. Пушкинъ, какъ народный поэтъ“. Зѣтѣмъ мѣстными любите- лями очень весело были разыграны водевилъ „Пріемный день адвоката“. Въ заключеніе спектакля г. Лѣсной съ большимъ подъемомъ прочелъ монологъ „Скупого рыцаря“. Весь спектакль, закончившійся танцами, очень понравился публикѣ. Это скромное торжество несом-

нѣнно имѣетъ весьма важное значе- ніе въ культурно-просвѣт. рабо- тѣ. Карольскій народный домъ яв- ляется уже одиннадцатымъ по счету въ Принаровь, причемъ вслѣдъ до- ма эти возникаютъ по почину са- михъ крестьянъ, не жалующихъ при- носить свои труды на алтарь обще- ственности. **Правительство Я. Тейссона подано въ отставку.** Во вторникъ, въ 1 ч. дня, состоя- лось экстренное засѣданіе прави- тельства, созванное для обсужденія положенія, создаваемаго въ связи съ внѣочереднымъ заявленіемъ зем- ледѣльческой фракціи. Засѣданіе продолжалось не бо- лѣе часа, и въ результатѣ совѣща- нія правительство по предложенію Главы государства постановило въ полномъ составѣ ѣхать въ отстав- ку и объ этомъ немедленно же из- вѣстить Государственное Собраніе. **СССР покупаетъ пшеницу анонимно.** Сов. Россія возобновила покуп- ку пшеницы заграницей. Уже за- ключены договоры относительно по- ставки 200.000 тоннъ пшеницы. СССР, какъ утверждаютъ, купилъ бы больше хлѣба, если бы его фи- нансовое положеніе не было столь тяжелымъ. Экспортеры хлѣба въ связи съ опытомъ, который они имѣли уже въ Сов. Россіи, стали весьма осторожными. Свои закупки хлѣба СССР ста- рается совершать анонимно, пред- писывая адресовать транспорты хлѣба не непосредственно въ Сов. Россію, а въ одинъ изъ портовъ Прибалтики. **Паника изъ-за холеры.** „Дели Мейлъ“ сообщаетъ изъ Шанхая, что тамъ на одномъ англій- скомъ пароходѣ констатирована хо- лера. Среди пассажировъ парохода возникла паника и многіе китайцы, опасаясь зараженія, бросились за бортъ въ море и утонули. Англій- скимъ морякамъ наконецъ удалось восстановить на пароходѣ порядокъ.

## „Скучный“ парадъ въ Москвѣ

Какъ сообщаютъ изъ Москвы, на парадъ передъ мавзолеемъ Лени- на продефилировало 16 600 красно- армейцевъ и 450.000 рабочихъ. Ог- ромный военный оркестръ испол- нилъ интернациональ, послѣ чего былъ данъ салютный залпъ изъ итсколькихъ батарей, стоявшихъ у стѣнъ Кремля. Эскадрилья новыхъ самолетовъ нѣсколько разъ пролета- ла надъ Красной площадью. Мимо мавзолея промчалось нѣсколько джипъ „тачанокъ“ — въ каждой по два пуда меда. Въ тачанки, заимст- вованныя большевиками у Махно, были запряжены по три степныхъ лошади. Въ числѣ другихъ частей при- нимали участіе въ парадѣ также крас- ные казаки съ пиками и въ бѣлыхъ перчаткахъ, десять батарей полевой артиллеріи, и ветераны „ударныхъ частей“.

„Берл. Тагеблаттъ“, повидимому, въ этомъ году въ толпѣ, набившей раз- украшенныя трибуны, не чувство- валось воодушевленія. Не хватало Ворошилова съ его подчеркнутой „наполеоновской“ ма- нерой объѣзжать фронтъ. На этотъ разъ на его мѣстѣ находился старос- та Калининъ въ своемъ пиджакѣ и мягкой шляпѣ въ американскій ма- шинѣ. Рѣчь Калининъ, несмотря на чрезвычайно мягкій тонъ, была не- интересна. Даже въ манифестаціи рабочихъ послѣ военнаго парада было на этотъ разъ гораздо меньше прово- каторскихъ карикатуръ на иностран- ныхъ государственныхъ дѣятелей. **Антисемитскіе эксцессы въ Познани.** Въ Познани произошли крупныя антисемитскіе эксцессы. Нѣсколько сотъ студентовъ разгромили еврей- скіе магазины, причинивъ убытки на нѣсколько тысячъ злотыхъ. Многіе евреи ранены.

**КИНО „КОЙТЪ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч. в., по принаказу въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала спектакля и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-30 цент.

15, 16, 17 и 18 ноября. Выдающаяся программа съ уч. Олафа Флорда, Шуры Миланы и др.

## „Милліоны Гризельды“

По роману популярнаго французскаго писателя Мориса Декобра въ 12 больш. частяхъ. Главн. дѣйств. лица: Мистриссъ Турноръ — Аннета Вэжонъ; Эвелина — Шура Миланъ; Принцъ Седиманъ — Олафъ Флордъ; Вилла Свенсонъ — г-жа Якова; Графъ Эльферики — Филиппъ Эрра.  
II. Комическая. Цѣ. Анонимнаго обзорніе „Парамоуць“ (въ каждую недѣлю новое).

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Духовная беседа.

Въ Братскомъ Владимирскомъ храмѣ въ четвергъ, 15-го ноября, въ 6 ч. веч., очередную бесѣду проведутъ протоіерей Алексѣй Павскій.

Въ перерывахъ бесѣды состоится свѣзка къ общенародному пѣнію всего всеобщаго бѣдня въ Нарвскомъ Преображенскомъ соборѣ въ воскресенье, 25-го ноября, въ 6 ч. 15 м. вечера.

Любители церковнаго пѣнія приглашаются на эту свѣзку.

## Собраніе по избранію брандмайора.

Во вторникъ, 13 ноября, состоялось собраніе представителей мѣстныхъ пожарныхъ обществъ. Дебатировался вопросъ о предстоящихъ выборахъ брандмайора. Городское Пож. о-во со своей стороны выставило кандидатуру нынѣшняго брандмайора А. А. Нимтака, пребывающаго въ этой должности третій выборный срокъ подрядъ. Представители другихъ обществъ опредѣленнаго мнѣнія не высказали, т. к. до выборовъ, которые состоятся 5 декабря, есть еще достаточно времени, позволяющаго всесторонне обсудить кандидатуры.

Представителемъ Городск. Пож. о-ва А. Трейбергъ былъ поднятъ вопросъ объ избраніи брандмайора не на одинъ годъ, какъ это практикуется нынѣ, а на три года. Однако, этотъ вопросъ былъ также оставленъ открытымъ, т. к. мнѣнія раздѣлились.

## Кража часовъ и денегъ.

На дняхъ воры проникли посредствомъ подобранныя ключа въ квартиру вдовы А. Кольятъ, прож. по Павловской ул. въ д. 8, во время ея отсутствія, и похитили 2 черныхъ часовъ, золотые часы и 40 кр. деньгами — всего на 190 кронъ.

## Умерла самая старая женщина въ Нарвѣ.

На дняхъ умерла самая старая женщина въ Нарвѣ — Анна Ксенофонтова, которая насчитывала себѣ 105 лѣтъ. Ея мужъ и дѣти умерли уже нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ.

А. Ксенофонтова проживала по 2 Ивангородской ул. До послѣднихъ дней она чувствовала себя здоровой.

## Воры проникли въ складъ.

Въ ночь на 11 ноября изъ склада Хархата по Гильской ул. 24, неизвестными ворами похищено 10 пудовъ олова, 50 коробокъ помады и 22 дюж. карандашей.

## 50-лѣтіе Сыренецкаго пожарнаго об-ва.

21 ноября Сыренецкое пожарное об-во празднуетъ свой 50-лѣтній юбилей. На это торжество приглашаютъ представители нарвскихъ пожарныхъ об-въ.

## Маскарадъ „святогорцевъ“.

При большомъ оживленіи прошелъ въ субботу балъ-маскарадъ „святогорцевъ“. Въ разукрашенномъ помѣщеніи Русскаго клуба, гдѣ въ теченіе всего маскарада во всѣхъ комнатахъ непрерывно раздавались звуки оркестровой и граммофонной музыки, царилъ большое веселье. Масса разнообразныхъ масокъ, внесшихъ большое оживленіе своими интригами и пестрой костюмовъ, увлекла всѣхъ присутствующихъ въ общее веселье.

Были и удачныя маски: бѣлая съ нѣжно розовой отдѣлкой пьеретта, простой, но стильный національный голландскій костюмъ, боярышня, раджа, красная пьеретта, индусъ въ бѣломъ и нѣкотор. др. На нихъ не было крикливыхъ рѣзущихъ глазъ, пестрыхъ костюмовъ, но было все просто, стильно, изящно и обдуманно.

## Возрожденіе керосина.

По слухамъ на дняхъ надо ожидать повышенія цѣны на керосинъ. Мѣсто теперешней оптовой цѣны 240—250 цент. за пудъ, керосинъ будетъ продаваться 320 цент. за пудъ, т. е. на 33% дороже.

Поднятіе цѣны вызвано соглашеніемъ оптовыхъ торговцевъ.

## Арестъ констабля.

Нарвская криминальная полиція арестовала вайварскаго констабля Таркя и заключила его подъ стражу. Таркя подозрѣвается во вѣточничествѣ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Таркя обнаружилъ въ дер. Уларіасъ у К. Розину нѣкоторая, принадлежащая казнь, вещь, но дѣлу не далъ законнаго хода. Теперь открылись новыя данныя и дѣло всплыло наружу. „Pohja Kodu“.

## Столкновеніе автомобилей.

На дняхъ на уг. Вестервальской и Бѣлой ул. произошло столкновеніе автомобилей № 60 съ № 45. Вновьмыч считаютъ шофера автомобиля № 45 Арнольда Кнуде, который, якобы, не далъ дорогу встречному автомобилю.

Поврежденъ одинъ изъ автомобилей. Убытокъ 20.000 цент.

# Юные промигаторы нарвскихъ улицъ.

Промигатору по Мазаревской ул. 15-лѣтнему Виктору К. удалось досѣ бить рекорды. Онъ стащилъ отъ родителей 100 кр. деньгами, напился литромъ водки и пошелъ съ такимъ же юнымъ сотоварищемъ къ Ивангородскому дѣвчачьему.

Родители слыли всѣмъ „промигатора“ съ деньгами сына. Но проходили дни, а онъ не находился. Наконецъ узнали его убѣжаше и за нимъ былъ посланъ его старшій братъ. Войдя въ квартиру, гдѣ долженъ былъ находиться промигаторъ, онъ засталъ совершенно пьянаго брата въ обществѣ трехъ дѣвчатъ.

## Американцы интересуются нарвскимъ водопадомъ.

Отъ группы американскихъ капиталистовъ поступило заслуживающее вниманія предложеніе объ эксплуатациіи нарвскаго водопада.

Американцы берутся построить гидро-электрическую станцію на свой счетъ или совместно съ правительствомъ. Условія предложенія весьма выгодныя. Оба предложенія будутъ предметомъ обсужденія правительства.

Наибольшимъ препятствіемъ къ принятію этихъ проектовъ будетъ служить невыясненное положеніе по вопросу о принадлежності водопада.

По этому вопросу на дняхъ будутъ представлены новыя данныя, надъ которыми долгое время работали заинтересованные хозяйственныя круги Ревеля.

## Шоферъ поправляется.

Положеніе шофера Алекс. Грюнвальда, на котораго было совершено нападеніе по дорогѣ въ Вайвару, не внушаетъ опасеній.

У него въ трехъ мѣстахъ пробить черепъ и, кромѣ того, нанесено еще 11 незначительныхъ ранъ. Для излеченія осколковъ череда ему сдѣлана операція, которая прошла благополучно. Вслѣдствіе полученнаго сотрясенія мозга у него наблюдается потеря слуха на одно ухо. Кромѣ того у пострадавшаго оказалась переломанная средней палецъ правой руки.

# Объявленіе.

Продается съ торговъ хорошій строевой лѣсъ,

площадью около 20 десятинъ въ Смольѣ, кварт. № 20—21.

Торги будутъ произведены въ Вайварскомъ Народномъ Домѣ, 18 ноября, 1928 г., въ 11 ч. утра.

Ванкольское Общество.

# Послѣдніе дни М. Баттистини.

Здоровье Маттіа Баттистини уже давно оставило желать лучшаго. Приблизительно годъ тому назадъ онъ болѣлъ воспаленіемъ легкихъ и съ тѣхъ поръ не могъ оправиться. Онъ потерялъ въ вѣсь 23 кило и въ результатѣ непрерывнаго отсутствія аппетита такъ ослабѣлъ, что все свое время проводилъ либо въ постели, либо въ креслѣ. Его мучала постоянная одышка и старая болѣзнь сердца, жертвой которой онъ сдѣлался.

Маттіа Баттистини былъ чрезвычайно жизнерадостнымъ и темпераментнымъ человѣкомъ, онъ обладалъ привѣтливимъ и веселымъ характеромъ, былъ общителемъ, щедръ и великодушенъ. Неудивительно — онъ былъ баловнемъ судьбы. Сынъ римскаго врача, Баттистини уже въ 21 годъ дебютировалъ и имѣлъ огромный успѣхъ, и счастливая звѣзда уже больше не измѣняла ему. Слива принесла съ собой деньги, онъ женился на сестрѣ одного изъ вѣнцѣйскихъ испанскихъ графовъ — графа де Романовесъ и до роковой болѣзни чувствовалъ себя обладателемъ того же голоса, который въ молодости создалъ ему славу.

Баттистини былъ сужденъ завидный конецъ: онъ не пережилъ своего голоса, какъ это случилось съ большинствомъ великихъ пѣвцовъ.

Правда, оправляясь отъ воспаления легкихъ, онъ какъ то сказалъ, вспоминая о своемъ послѣднемъ выступленіи: „Лебедь спѣлъ свою прощальную пѣсню“, но люди, знающіе его оптимизмъ, никогда не принимали его словъ въ серьезъ.

Пѣніе было единственнымъ богомъ и кумиромъ Баттистини. Въ своемъ мнѣніи онъ построилъ отдѣльное зданіе, которое называлъ ватиканомъ. Зданіе состояло изъ большого зала, гдѣ стоялъ рояль и спальня. Здѣсь онъ упражнялся въ полномъ одиночествѣ. Но достаточно было ему увидѣть черезъ открытое окно садовника или рабочаго, и замѣтить, что тотъ прислушивается къ его пѣнію, чтобы тутъ же обратиться къ нему:

— Ты слушаешь? Не правда ли, это прекрасно. Подойди же поближе, послушай еще вотъ это.

И забывъ обо всемъ, онъ часами пѣлъ для нѣсколькихъ рабочихъ, дѣлясь съ ними своими переживаниями. Онъ не выключалъ изъ своего голоса, какъ другіе пѣвцы, максимума дохода. Достаточно было упомянуть, что „его поклонники страстно желаютъ послушать маэстро, но устроитель не въ состояніи столько платить“ и Баттистини заявлялъ: „хорошо, хорошо, пусть будетъ, какъ вы сказали“.

Хоть онъ и не былъ теноромъ, этимъ присяжнымъ домо-жуномъ оперной сцены, онъ дозволялъ колоссальнымъ успѣхамъ у женщинъ. Письма въ надушенныхъ конвертахъ ежедневно прибывали десятками и Баттистини никогда не уставалъ читать ихъ. Онъ всегда самъ отвѣчалъ на нихъ и рѣдко письмо оставалось безъ отвѣта маэстро. О его побѣдахъ ходили сотни басенъ. Въ свое время много шума наделала разсказъ объ одной изъ его русскихъ поклонницъ, дамѣ высшаго общества, послѣдовавшей за Баттистини въ Испанію и пѣшкомъ пришедшей изъ города — конечнаго пункта желѣзной дороги — въ имѣніе Баттистини въ Ла Манче.

Съ Россіей у Баттистини, впрочемъ, связано не одно только это воспоминаніе. Въ первый разъ онъ поваръ въ Россію еще молодымъ человѣкомъ и затѣмъ въ теченіи 22 лѣтъ ежегодно пѣлъ въ Петербургѣ. Онъ сразу сталъ чрезвычайно популяренъ среди русскихъ меломановъ и сторично отвѣчалъ на симпатіи русской публики.

— Въ Россіи я даже не чувствовалъ холода, бывало говорилъ онъ, такъ меня согрѣваетъ любовь, которую я тамъ встрѣчалъ.

Извѣстіе о большевицкой революціи и объ ужасѣхъ краснаго террора страшно потрясло его: слыхомъ много знакомыхъ имѣть было

Едва пришедшій успѣлъ сказать нѣсколько словъ, какъ въ дверяхъ появилась доистинная артистка, разодѣтая съ заборомъ въ руку, угрожая ударить. Онъ не успѣлъ, что такого дѣлалъ, куда дѣлать, хотѣлъ увѣст. Но послѣдній на фба „прожигателя жизни“ былъ доставленъ къ родителямъ. По счастью на 100 кронъ за 3 дня было израсходовано всего 37 кр. Остальныя деньги родители получили обратно. Въ результатѣ, горячая „домашняя баба“ вернула къ счастливой дѣятельности молодыхъ людей. „Poh. Kodu“.

## Въ пѣвкомъ видѣ въ сов. Россію.

Въ прошлую субботу изъ сов. Россіи черезъ границу перешелъ житель дер. Каморовки — Дмитрій Голубевъ, 26 л. Голубевъ поваръ въ сов. Россію 19 сентября, послѣ пѣвкомъ съ братомъ.

Черезъ границу онъ пробрался незамѣченнымъ ни нашими, ни совѣтскими пограничниками. Рассчитывая на легкое прохождение, онъ самъ явился въ сов. пограничный кордонъ. Оттуда его доставили въ мѣстѣ Сала, гдѣ подвергли допросу, послѣ чего отправили въ Ямбургъ въ штабъ пограничной стражи. Тамъ его тоже допрашивали, главнымъ образомъ о дѣятельности и расположеніи восточнаго пограничного кордона.

Продержавъ Голубева въ тюрьмѣ сов. власти отправили его обратно черезъ границу. Онъ самъ явился въ нашъ пограничный кордонъ, повѣдая о своихъ похожденияхъ въ сов. Россію.

## ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Разрѣшите черезъ посредство Вашей уважаемой газеты выразить свою сердечную благодарность обществу и людямъ, оказавшимъ мнѣ вниманіе по случаю 35-лѣтняго моего служенія Церкви Христовой.

Протоіерей П. М. Дворованинъ.

Въ эту субботу

среди жертвъ коммунистическаго террора.

Насколько Баттистини любилъ Россію, настолько онъ не любилъ Америку. Впервые онъ побѣдилъ ула, когда ему было 24 года. Съ тѣхъ поръ онъ больше ни за что не соглашался съѣздить на концертъ. За нѣсколько лѣтъ до войны ему предложили контрактъ на 30 концертныхъ съ гонораромъ по 3000 „долларовъ“ за концертъ. Онъ, однако, отклонилъ даже эти блестящія условія.

— Морѣ? — заявилъ онъ. — Вѣдь мнѣ это нужно? Въ Европѣ достаточно городовъ, гдѣ любятъ слушать мое пѣніе.

Баттистини всегда проявлялъ большой интересъ къ молодымъ дѣвчатамъ и очень радовался, когда обнаруживалъ новую восходящую звѣзду. Впрочемъ, уроковъ мнѣ принципиально не давалъ и если и дѣлалъ исключенія, то чрезвычайно рѣдко и то въ такихъ случаяхъ, когда брѣлъ за это денегъ. Однимъ изъ его послѣднихъ учениковъ былъ гостящій въ настоящее время въ Ригѣ Саробе. Но онъ всегда выслушивалъ всѣхъ являющихся къ нему начинающихъ пѣвцовъ, давалъ имъ совѣты, а многимъ и помогалъ материально.

Н. Л.—Въ

Читайте въ

„Старый Нарвский Листокъ“

Интересный материал и много в эту субботу

В среду, 21 ноября, по желанию публики вторичная постановка

# „Дѣвичій переполохъ“

по значительному удешевленію цѣнамъ.

## 35-лѣтній юбилей прот. П. М. Добронравна

Съ большой задумчивостью вспоминалъ съ днемъ 35-лѣтняго юбилея протоіерея П. М. Добронравна приходъ Ивангородской Успенской церкви. Въ день юбилея, 11 ноября, храмъ былъ переполненъ, какъ въ Свѣтлую заутреню. Помолиться о здравіи любимаго пастыря пришли прихожане и дальнихъ деревень. Литургія, возглавленная архіепископомъ Евсеіемъ, оживленная мотивами и дивнымъ пѣніемъ хора подъ управленіемъ г-жи Тахтаровой, прошла торжественно и красиво. Съ особымъ проникновеніемъ служилъ отецъ Павелъ Добронравный. Послѣ литургіи, передъ началомъ благодарственнаго молебна, владыка архіепископъ сказалъ юбиляру привѣтственное слово, въ которомъ отиѣтилъ крестные пути пастырства, идеализмъ юбиляра и вѣрность его пастырскому долгу.

Молебенъ приходскаго совета А. Н. Завьяловымъ отъ имени прихода былъ прочитанъ адресъ и поднесъ цѣнный золотой наперсный крестъ. Хорошее привѣстіе произнесъ отъ имени Преображенскаго собора прот. А. Павскій и отъ имени хора Ивангородской церкви. Расторожанный до слезъ протоіерей П. М. Добронравный приноситъ благодарность всемъ, не забывшимъ его въ этотъ знаменательный день.

На квартирѣ юбиляра состоялась для приглашенныхъ гостей трапеза, за которой много было сказано душевныхъ рѣчей и прочитанъ рядъ телеграммъ.

Торжественное чествованіе юбиляра, носившее такой сердечный характеръ, лишилъ развѣ подчеркнуто несколько протоіерей П. М. Добронравный любимъ своими прихожанами.

По окончаніи молебна предсѣ-

## Конкурсъ на составленіе плакатовъ.

О—во „Святогоръ“ объявило конкурсъ на составленіе художественныхъ плакатовъ для „Воскресниковъ“. За лучшіе плакаты О—во обѣщаетъ выдачу трехъ премій.

Условія конкурса слѣдующія: 1) Участвовать въ конкурсѣ могутъ всѣ члены об—ва „Святогоръ“; 2) Размѣръ плакатовъ—размѣръ листа александрийской бумаги (1 арш. на 1<sup>1/2</sup>); 3) Плакаты должны содержать

тексты: а) Русское Обществ. Собраніе, б) „Святогоръ“, в) Воскресникъ, г) программа, д) начало въ... язовъ. Весь текстъ, кромѣ слова „Святогоръ“, долженъ быть на естонскомъ и русскомъ языкахъ. При размѣрѣ текста необходимо оставлять мѣсто для обозначенія даты, номера Воскресника и содержанія программы.

П. Изъ художеств. украшеній, соответствующихъ назначенію плаката. 4) Плакаты должны быть поданы не позднее 23 ноября 1928 г.

Принимаютъ плакаты секретарь пр—ія ежедневно отъ 7—8 ч. вечера въ Русскомъ клубѣ. Результаты конкурса будутъ объявлены на „Воскресникѣ“ 25 ноября с. г. 5) Подаваемые на конкурсъ плакаты должны быть обозначены девизомъ (безъ обозначенія фамиліи автора). Къ плакату долженъ быть приложенъ конвертъ, содержащій фамилію и адресъ автора съ обозначеніемъ на конвертѣ девиза. Примѣч.: одинъ авторъ можетъ подать нѣсколько плакатовъ. 6) Бумага для плакатовъ можетъ быть получена отъ секретаря пр—ія. 7) Юри конкурса: А. А. Вѣничановъ, К. М. Корвайковъ и В. Г. Радловъ.

## Самоубійство арестанта.

Въ минувшую пятницу въ дер. Саркюль, Нарвской вол., была заломана квартира Ивана Маслова и оттуда похищена разная одежда на сумму 51 кр. Потерявшій сразу же сообщилъ о случившемся мѣстному констаблю, которому удалось установить, что кражу совершилъ проживающій въ данное время въ Саркюль, но не имѣющій постоянного мѣстожительства, Константинъ Ильинъ, при обыскѣ у котораго часть краденыхъ вещей отобрана и возвращена ихъ владѣльцу.

Ильинъ былъ арестованъ и помещенъ въ арестантскую при волостномъ правленіи. На другой день Ильинъ выскочилъ бѣжать изъ арестантской. Онъ незамѣтно выбилъ деревянную дверь и уже вышелъ изъ арестантской, но былъ во-время замѣченъ сторожемъ и задержанъ.

## Задержаны похитители автомобиля.

Рано утромъ 8 ноября полиція удалось задержать похитителей автомобиля № 27, причемъ была установлена личность соучастника преступленія, каковымъ оказался эмигрантъ Иванъ Бѣловъ.

Избѣжавъ до потери сознанія шофера, преступники сбѣли въ его автомобиль и доѣхали до м. Хальяса, гдѣ повернули обратно, съ цѣлью ввести въ заблужденіе погоню, и доѣхали въ Викула, къ родственникамъ Риндберга, дѣшкой Иды Тейнфельдтъ, гдѣ наѣвѣвались выждать время, пока погоня сбѣдетъ со слѣда.

Однако, нарвской криминальной полиція удалось узнать мѣстоарестованія преступниковъ и она слободила объ этомъ въ Везенбергъ, откуда сразу же выѣхали чины полиція.

Прибывъ въ Викула, они встали въ домѣ Иды Тейнфельдтъ и неожиданно появившимся полиціи обокъ преступниковъ и арестовали ихъ.

Послѣ этого онъ пытался въѣзистся, но былъ сторожемъ вынужденъ изъ петли. Онъ Ильина были отобраны всѣ находящіяся при немъ шурки и ремешъ, чтобы лишить его возможности повторить свою попытку.

Приблизительно черезъ часъ послѣ этого, когда сторожъ заглянулъ въ помѣщеніе арестанта, Ильинъ висѣлъ на стѣнѣ, зацѣпившись за желѣзный крюкъ петель, сдѣланной изъ тоненькой короткой бичежки. Его немедленно высвободили изъ петли, но всѣ попытки привести самоубійцу въ чувство оказались безрезультатными.

Ильинъ присматривалъ въ дер. Саркюль за табуномъ. Онъ страдалъ въ сильной степени сифилисомъ, вслѣдствіе чего у него былъ поврежденъ носъ и лицо.

Въ сараѣ былъ найденъ угнанный ими автомобиль, на которомъ преступники были сперва доставлены въ Везенбергскую тюрьму, а оттуда 12 ноября, на томъ же автомобиле, въ Нарву.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чаховой „Мулень Ружъ“

Выгоды всего Вы увидите граммофоны и пластинки къ нимъ фабрикъ Колумбия, His Masters Voice, Одеоно и Триумфонъ. Пластинки Вазачьяго гора. Граммодонныя мелки всегда на складѣ въ большомъ и маломъ количествахъ. Магазины Братовъ Розину, Нарва, Вишегородская ул. 21.

## Злобы дѣя.

Слышалъ я среди народа—хороша теперь погода, между дѣломъ, не всерьезъ, — заглянулъ сюда морозъ. Для дѣтисекъ утѣшеніе, — передъ школой упражненіе, на урокъ посидѣть — послѣ кубаремъ летать. Для людей такой осадокъ — не гораздъ то будетъ сладокъ, мимолетная зима—будетъ грязь всюду тѣма. Наши улицы просторны — непролазной грязи поляны, обыватель за налогъ—не жалѣй своихъ сапогъ.

**Всплывку!**  
На одной мануфактурѣ — помѣшалась на амурѣ старушенка въ собою лѣтъ и по виду, что скелетъ. Эта дохлая старушка — настоящая лягушка, не красива и смѣшна, очень падка до вина. Вечерами ходитъ, блудитъ, ловеласовъ старыхъ удитъ, кто случайно попадетъ — съ тѣмъ Ариша и пойдетъ. Для старухи все едино, былъ-бы только съ ней мужчина, старый, малый, молодой, кто попался — тотъ и соей.

**Чаша—и окуриваш!**  
Говорятъ, что у старушки — по ночамъ идутъ пирушки, а каморка какъ притонъ,—настоящій Вавилонъ. Укажу вамъ безъ злодѣйства — ходить къ ней отцы семейства, только не изъ молодыхъ, больше старыхъ и сѣдыхъ. Эти старые боляны, какъ турецкіе султаны, приучились баловать, рады вѣдому цѣловать. Ходитъ Саша, ходитъ Яша, ходитъ вся деревня наша, ходитъ Фомка старичокъ и половскій мужичекъ. Не мѣшало бы старушку — сдать заводу на просушку,—уничтожить этотъ гадъ, пусть казарма отдохнетъ.

**Голова кругом!**  
Есть еще одна тамъ птица, это кажется дѣвица, ростомъ съ цѣлую сажень, а сухая точно пень. Хоть по роду не южанка, настоящая цыганка, и языкъ у ней такой — три сажени и съ осмой. И болтаешь язычкомъ, какъ садовникъ метловищемъ, никого нельзя винить, что ей мужа „не найти“. Отъ такой костлявой феи—не спасешь рубашкой шею, всѣмъ и каждому на смѣхъ — это дураго для всѣхъ. Какъ то разъ грѣшокъ случился, плодъ амуръ появился, ну да, въ этомъ нѣтъ бѣды — непропашише труды.

Приготовляй пеленки!

## „Миссѣ Россія“ и ея ноги.

Число претендентокъ на постъ „королевы красоты“, избираемой на ежегодныхъ конкурсахъ въ Гальвестонѣ, въ этомъ году увеличилось еще одной. Въ Парижѣ объявилась „миссѣ Россія“, которая, по словамъ парижскихъ газетъ, твердо рѣшила фигурировать на будущемъ конкурсѣ въ Америкѣ отъ имени Р. и. Э. Зовутъ новую претендентку Наталія Бауеръ, она танцовщица, но гдѣ именно она танцуетъ — изъ газетъ неизвѣстно.

Г-жа Бауеръ, видимо, довольно

не запылала съ годами, любятъ женщины часами, эта пыльная душа — подхватитъ кудряша. Онъ къ дѣвицѣ привязался, день и ночь у ней мотался, и за эту благодать дѣвка рада все отдать. Поцѣлуешь, было мало, подарила одѣяло, но ничто не помогло—время радости прошло. Кудряшу сухое тѣло—уже рѣдки надоѣло, все случилось какъ во снѣ—нашъ кудряшъ ушелъ къ жень, и осталась эта дѣва—вмигъ любовнаго раздѣла, одинока и гола, чуть съ тоски не умерла. Долго лаялась, бузила, сто квартиръ перемѣнила, коль медлѣло поживаетъ—наскандалитъ и уйдетъ. Говорятъ, у ней отъ злости—пересохла вове кости, неудачная любовь—сильно высосала кровь. Но въ душечкѣ страсть осталась, снова дѣвка привязалась, не къ чужому мужику, а къ другому чудаку. Тотъ и радъ такому кладу, носить кучи шоколаду, на послѣдніе гроши ищеть счастья для души.

**Эхъ, кому пожарный!**  
А теперь, мой другъ читатель, собесѣдникъ и мечтатель, за кулисою не сиди, къ намъ въ субботу приходи. Мы для васъ изъ-за границы, изъ сесердовской столицы, черезъ горы и лѣса—привезли вамъ чудеса. Для романа въ „Сто процентовъ“ — не бывало конкурентовъ. Это прямо не романъ, а обширѣйшій экранъ. Тутъ и юморъ, тутъ и драма, тутъ и всей коммуны яма, тамъ и красная любовь, что волнуетъ многими кровь. Много тамъ красивой прозы, все совѣтскіе курьезы, а разгульной жизни видъ—всѣхъ, конечно, удивитъ. Будетъ смѣхъ и развлеченье, въ этомъ наше назначенье, „Сто процентовъ“, не пустякъ—прочитать обяванъ всякъ. Сейде центовъ не расходы—это кашля въ наши годы, значить всѣ кому не лѣнь—приходите въ этотъ день.

Жду на это процентов!

Ж У КЪ.

## Квартира

нужна изъ 3—4 комнаты съ ванной и электричествомъ въ центрѣ города. Предложенія направлять въ почтовую контору Кренгольма для К. В.

## 2-ая программа „Бонзо“

Вторникъ. Новая программа „Бонзо“. Заль „Скитинга“, украшенный безчисленными „бонзятами“ — этики „милыми песиками“, — снова переполненъ. Если конференсъ былъ менѣе удаченъ, то вся программа, пожалуй, даже превзошла первую.

Веселый, игривый смѣхъ царитъ въ публикѣ. Она щедро даритъ аплодисменты исполнителямъ, изъ которыхъ, прежде всего, надо отметить г-жу Галину съ ея очаровательной и милой „Куклой“. Успѣхъ этого номера былъ заслуженный. Голубая „кукла“ очаровала всѣхъ.

„Хоръ педихъ вингловъ“ по гла-

## Передается

гостиница-ресторанъ „ПАРИЖЪ“ со всѣми правами и обстановкой. Узнать, Нарва, Iosla t., 4, у В. Никитина.

высокаго мнѣнія о своей красотѣ и о своемъ сложеніи, т. к. уже теперь, за много мѣсяцевъ до предстоящаго конкурса, застраховала свои ноги, причемъ не за малую сумму.

Цѣна ея ножекъ, по ея же собственной оцѣнкѣ — 25 миллионныхъ франковъ. Не болѣе и не менѣе. Въ „Пари Миди“ помѣщена даже фотографическая группа, изображающая агента страхового общества, измѣряющаго ноги русской красавицы.

въ съ А. Вернеромъ, заставилъ отъ души посмѣяться Кромѣ Вернера, у немъ очень удачны Чарли Рейтель и „художникъ-басъ“.

Гомеорическій хотеть стоять въ залѣ во время исполненія французскаго скэтча „Тетя изъ Америки, въ Вернеръ—въ женской роли.

Итакъ, „Бонзо“ за нѣсколько дней

сдѣлался нарвскимъ любимцемъ.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталъ.

Издательство: В. И. Грюнталъ.

О. Г. Виландеръ.

Адресъ редакціи Нарва, Suur tä., 1.

## Возобновляю

пріемъ съ 5-го ноября: ежеднев-

но, кромѣ субботы

Зубной врачъ

Е. Смирнова

Suur. tä., 23, домъ Ушарова

(противъ гостиницы „Централь“).

всѣ читайте „ЛУ“ о жизни, рыцарствѣ и искусствѣ

Съ субботы, 17-го ноября, „Старый Нарвский Листокъ“

начнетъ печатаніемъ новый сенсационный советскій РОМАНЪ Юлія Берзана

100% ЛЮБВИ, РАЗГУЛА И СПЕКУЛЯЦИИ 100%

Этотъ увлекательнѣйшій романъ изъ советскаго быта написанъ въ чрезвычайно занимательной формѣ, благодаря чему читается особенно легко, съ каждой послѣдующей главой заинтересовывая читателя все сильнѣе и сильнѣе.

Жизнь и нравы современной Россіи. Гримазы советскаго быта. Москва свободнаго дня. Типы красной столицы. Комиссары и еврей-спекулянты — довлева положеиія. Свободная любовь и всеобщее прожиганіе жизни. Окольный путь княжны. У жизни въ лапкахъ. Крикъ человеческой души. Деньги — все. Подъ битальными окошъ ГПУ. Спасайся, кто можетъ. Въ романѣ, между прочимъ, имѣется нѣсколько удачныхъ анекдотовъ изъ еврейской жизни.

Русское Общ. Собрание

Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

XXV „Воскресникъ“

Памяти П. И. Чайковскаго (35-лѣтіе со дня кончины)

устраиваемый О—мъ „Святогоръ“ и Русскимъ Учительскимъ Об—омъ.

- 1) Жизнь и творчество П. И. ЧАЙКОВСКАГО докладъ А. К. Кривникова. 2) Концертное отд. при любезномъ участіи: Г. е. Аресбургеръ, Багъ, Винклеръ, Елецкой, Недошова, Лайо-Прове, Свободной, Симонъ и Бокъ, Кленскаго, Сийкъ, Тилликасъ, Тульцева, Юриана и Русскаго Хора подъ управленіемъ Архангельскаго.

Начало въ 6 часовъ вечера.

Билеты отъ 1 кр.—10 центъ, въ маг. Лукьянова, Вышгородская, 15, и въ маг. Леонова, Балтійская, 10.

новости новости новости

Механическое производство обуви.

Нарва, Почтамтская ул., 69.

Изготовленіе механическимъ путемъ всевозможной обуви.

Новость! Обувь съ резиновыми подошвами

для взрослыхъ и дѣтей Много прочнее заграничнаго производства. Полная гарантія. Для школъ значительная скидка. Въ виду появившейся въ продажѣ обуви ручной работы, не отличающейся прочностью, просимъ требовать только нашу обувь.

Съ почтеніемъ О. Лаксбергъ и В. Старателевъ.

Скрипачъ-виртуозъ А Р Т У Р Ъ

Инглисманъ

(Ожонч. Лейпцигск. кокера.) Скрипачные уроки отъ начала до высшаго совершенства.

Магазинная (Moonaladu) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

Даетъ уроки Кулинарнаго искусства

Вѣру заказы на домашнюю обувь и ужины. Suur tän. (Вышгородская ул.) 28. М. В. Герожанская.

Открыта подписка на литературно-художественный и юмористическій журналъ „ЗВОНАРЪ“

подъ редакціей ВИКТОРА ХОВИНА при участіи видныхъ литературныхъ и художественныхъ силъ, театралныхъ и кинематографическихъ деятелей, специальныхъ корреспондентовъ и фотографовъ въ различныхъ центрахъ русскаго зарубежья. ЗВОНАРЪ даетъ обильный и легкий матеріалъ для чтенія. ЗВОНАРЪ помещаетъ на своихъ страницахъ лучшее изъ современной русской литературы. ЗВОНАРЪ отражаетъ жизнь эмиграціи и Советской Россіи въ иллюстраціи, шаржѣ, сатирѣ, юмористич., художеств. литературѣ. ЗВОНАРЪ—самый дешовый, самый доступный, самый современный и самый веселый иллюстрированный журналъ. Специальное вниманіе Звонарь уделяетъ конкурсамъ и юмористическимъ анкетамъ среди читателей.

До 1 января 1929 года установлена льготная подписка на Звонарь.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 24 номера — 4 кр. 50 ц. На 12 номеровъ — 2 кр. 25 ц. На 6 номеровъ — 1 кр. 20 ц. Цена отдѣльнаго номера — 30 ц.

Пробная подписка на 4 ном. — 75 ц. ПРЕМИИ ПОДПИСЧИКАМЪ ЗВОНАРЯ Между каждыми 18-ю подписчиками (по порядку поступленія) разыгрывается премія. Каждая премія состоитъ изъ одной книги современнаго писателя и подписки на Звонарь на три мѣсяца. Подписчики на 4 номера участвуютъ также въ розыгрышѣ. Фамилии получившихъ преміи будутъ напечатаны въ Звонрь. Подписка производится въ конторѣ „Старый Нарвскій Листокъ“ (Suur t. Nr. 1). Издательство „САДКО“.

Контора газеты „Старый Нарвский Листокъ“

просить г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истѣкаетъ 15 ноября, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, воспользоваться возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Пластикъ

Вестервальская ул., 16, кв. 5. Дома отъ 2—4 дня АННА РОЗИ.

Магаз. готов. платья И. К. ТИМОФЕЕВА Петровская пл., 9. Тел. 117. Къ наступающему зимнему сезону въ крупнѣйшемъ выборѣ: элегантныя дамскія всевозможные модныя пальто и костюмы. Дамскія и мужскія пальто и костюмы. Приемъ заказовъ. Работу и качество товара фирма гарантируетъ. Цѣны дешовыя.

А. О. „Текстиль“

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.

Фабричный магазинъ. Продажа оптомъ и въ розницу. Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта. Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. Разнообразіе рисунковъ. Новости сезона. Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани. Рипсъ, атласъ, плюшь. Байковья и стеганная одеяла, полотенца, клеенка. Суровье. Пряжа „Тикстъ“. Шерсть. Вата. Получена партія Фабричныхъ остатковъ. Прибыли бархатъ и плюшь. Саронка 42, 40, 35 центовъ.

УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ

Ознакомившись изъ заграничныхъ перепечаточниковъ съ модными стилями и новыми видами танцъ-клубами, снова начинаемъ свои уроки танцевъ. Въ программахъ: Slow-Fox, Walse, Walse-Anglais, Tango-Twist и пр. Отдѣльные уроки Салонныя группы. Записи и справки. Кузнечная ул. (Стр. 1) 1, к. 1, отъ 5.30 до 7 час. М. ВОЛКОВА и Н. ГРЮНТАЛЬ.

МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова

Юльская ул., 14. Тел. 124. Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЪ, СУКНА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр. Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цяенгофской, Кертельской и Креингольской — по фабричнымъ цѣнамъ.

Прибыла больш. партія теплаго товара: Байка, Фланель, вельветъ, бархатъ и пр.

Поступилъ въ продажу № 1 только что вышедшаго въ свѣтъ въ Парижѣ литературно-художественнаго и юмористическаго журнала

„Звонарь“

Цѣна номера 30 центовъ. Получать можно въ конторѣ „Старого Нарвскаго Листка“.

# Старый Нарвский Листокъ

Редакция и контора:  
NARVA, Spui 121., (Вышгородская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.  
Редикторъ: Кривошея отъ 12—4. Контора отъ 8—4.  
Всѣ корреспонденціи адресуются на редакцію  
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.  
Непринятая рукопись не возвращается.

Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходить по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣ. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣ. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м./м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 ц.  
1 м./м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 ц.  
1 м./м. въ 1 ст. въ токъ 6 ц.

№ 130 (461).

Суббота, 17 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 102. Учащимся разрешено. Съ субботы, 17 ноября, НА СЦЕНѢ! СЕНСАЦІЯ!!! Небывалая грандіозная программа. СЕНСАЦІЯ!!! НА СЦЕНѢ!

**BONZO** Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любима Парижа, Берлина и Рима **А. Вернера.**

Въ репертуарѣ: ком. діи, скетчи, музыкальныя инсценировки, пародіи, рассказы, шутки и т. в., на восточн. и русск. языкахъ. Съ участіемъ **Д. ДАГАРОВОЙ** и **Г. ГАЛИНОЙ.** Премьера!

3-ья программа! Инсценированный романъ въ исп. З. Соловьевой. Дек. художника САКНЭ.

1) Въ горахъ Кавказа. (юморъ и куплеты) Музыкальныя картины. худ. Блюменфельда.

2) Чарли Рейтель 3) Вечерній звонъ Хоровая картина худож. Е. И. Малышева. Участвуетъ вся труппа.

4) А. И. Вернеръ 5) Праздникъ въ деревнѣ. 6) З. Соловьева (романсы)

Море смѣха! Съ уч. **А. Н. Вернера, А. Дагаровой и Г. Галиной** Море смѣха!

7) Веселая квартирка!!! Скетчъ въ 1 д. пер. съ франц. А. Вернера. Роль доньчика Гриффуня исп. А. Вернеръ. Горничная Варвара — Д. Дагарова, М-ле Ратиньякъ — Г. Галина, Дядя — Чарли Рейтель, Поручикъ Жибо — Н. Угрюмовъ.

Конферансье А. Вернеръ и Чарли Рейтель. Сотрудники „Боназо“. Художники: С. Цицинский (Civis) Е. Малышевъ, И. Сакнэ, О. Пампа, Г. Блюменфельдъ. Завѣд. муз. частью композиторъ Т. Толмачъ, завѣд. сценой О. Королевъ. Текстъ Лери. Собств. декор., мебель, костюмы.

**НА ЭКРАНЫ!** Последняя боевая новинка Берлина! Преклестная **Лиа Мара** въ лучшей долгодлительной картинѣ сезона въ 10 больш. акт.

**„Танцующая Марриэтъ“**

Въ гл. рол. **ЛИА МАРА, ГАРРИ ГАЛЬМЪ, РАЛЬФЪ АРТУРЪ НОБЕРТСЪ.**  
Начало въ будни въ 8 час., въ праздники въ 2 часа  
Почетныя карточки не дѣйствительны.

**АНОНСЫ!** Со вторника, 20 ноября: на сценѣ полная переѣная программы. На экранъ замѣчательная картина „Божественная женщина“.

Требуйте **ЧАЙ** нашей марки.



Гл. складъ Т. к. „Этна“ Ревель, (Виру, 6.) Viru 6. Тел. 24-16.

**„Каширская старина“**

Въ воскресенье, 18 ноября, Временный родительскій комитетъ 3-ей русской нач. школы ставитъ спектакль въ пользу недостаточныхъ учениковъ названной школы. Труппой русскихъ драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ Э. Зейлера и подъ режиссерствомъ А. В. Чарскаго будетъ поставлена извѣстная классическая пьеса Аверкиева изъ жизни бояръ XVII вѣка „Каширская старина“

Содержаніе пьесы такое: гордый и властный вочичникъ Коркинъ, послѣ долгой вражды съ небогатымъ помѣщикомъ Бородавкой, мирится съ нимъ, но не соглашается на бракъ своего сына Василія съ дочерью Бородавкы, Марьицей. Любяще другъ друга Василій и Марьяца передъ разлукой обмѣниваются перстнями, причѣмъ Марьяца говоритъ Василію, что теперь, послѣ обмѣна кольцами, если онъ ей и измѣнитъ, будетъ тосковать по ней до могилы, Василій женится на богатой княгинѣ, но не можетъ забыть Марьяцу и все время тоскуеть по ней. Марьяцу просватываютъ за давно любимаго ее Саввушку. На двѣнадцатикъ передъ ихъ свадьбой является Василій. Происходитъ тяжелая сцена. Марьяца, оскорбленная Саввушкой, оскорбляетъ въ свою очередь и его. Саввушка уходитъ съ двѣнничка. Но Марьяца, разочаровавшись теперь и въ Василія, кивлется на волю.

Въ пьесѣ участвуютъ въ главныхъ роляхъ: Скаржинская, Гаринъ, Зейлеръ, Яковлевъ (ягравшій съ большимъ успѣхомъ Скороподскаго въ пьесѣ: „Бѣлая Гвардія“ на сценѣ „Вытлея“) и др.

Для пьесы шьются новые боярскіе костюмы. Кромѣ того, въ пьесѣ участвуетъ также хоръ.

„Каширская старина“ является одной изъ лучшихъ въ циклѣ боярскихъ пьесъ.

Принимая во вниманіе благоую цѣль спектакля, нарвская публка не пропуститъ рѣдкаго случая посмотреть интереснѣйшій спектакль и тѣмъ поддержитъ бѣдныхъ дѣтисхъ 3-ей русской школы.

Последнія модели сезона.  
Въ громадномъ выборѣ дамскія  
**манто, пальто,  
мѣха и  
горжеты.**

Мужскіе костюмы, пальто, полупальто, макинтоши и брюки.

Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.  
Магазинъ готового платья  
**И. Бѣлостоцкаго**  
Почтамтская ул., 73, Тел. 173.  
Фирма существ. съ 1887.  
Цѣны крайне дешовыя.  
Прошу убѣдиться лично.

**Умеръ Треповъ.**  
Въ Ниццѣ на вокзалѣ внезапно умеръ отъ разрыва сердца бывшій российский премьеръ министръ Треповъ.  
**500.000 долларовъ въ пользу русскихъ голодающихъ.**  
Смѣль Рокфеллеръ пожертвовалъ 500.000 долларовъ въ пользу голодающихъ крестьянъ въ Южной Россіи. Пожертвованія поступили также отъ Гувера и нью-йоркскаго банкира Филиппа Варбурга.

**Клиенты института „Зайцевъ“.**  
Въ Бремергафенѣ уголовная полиція раскрыла „институтъ пароходныхъ зайцевъ“. Институтъ этотъ располагаетъ широкой сѣтью агентствъ, вербовавшихъ клиентовъ, стремящихся перелетѣть океанъ, если не совершенно даромъ, то по удешевленному тарифу. Въ распоряженіи этого оригинальнаго учрежденія былъ собственнй отель, въ которомъ полиція во время обыска арестовала трехъ агентовъ и 15 „зайцевъ“, ожидавшихъ посадки на пароходъ. 18 другихъ „зайцевъ“, клиентовъ этого „института“, были арестованы въ тотъ же день на пароходѣ „Америка“, готовившемся уйти въ океанъ.

**XXV Воскресенье.**  
Въ воскресенье, 18 ноября, въ Русскомъ Общ. Собраніи о-во „Святогоръ“ устраиваетъ юбилейный — XXV — Воскресенье, посвященный памяти П. И. Чайковскаго.  
Программа Воскресенья обѣщаетъ быть дѣйствительно юбилейной. Лекторъ А. К. Коровиновъ извѣстенъ какъ большой знатокъ русской музыки и его докладъ — „Жизнь и творчество П. И. Чайковскаго“ представляетъ большой интересъ. Въ концертномъ отд., при участіи Русскаго хора, учащихся и учащихся Нарвской Музыкальной школы и самого лектора, будутъ исполнены отрывки изъ оперъ „Евгеній Онегинъ“, „Пиковая Дама“, „Чародѣйка“ и другихъ произведеній П. И. Чайковскаго. Одну изъ лучшихъ симфоній исполнитъ квартетъ при участіи г. г. Сіакъ, Тиллиакса, Тульчича и Бокъ. У роля г. Кленскій. Начало ровно въ 6.15 ч. вечера.

**Пожарная тревога отъ дѣтской дудки.**  
Въ четвергъ, 15 ноября, въ 3 ч. дня, благодушно рѣзвившіеся ребята на Раздѣльной улицѣ, затрубили въ дѣтскую дудку. Поставой полицейскій, ошибочно принявъ дѣтскій гудокъ за пожарную тревогу, въ свою очередь далъ отъ себя трехкратный свистокъ. Въ гор. ратушѣ, слыша пожарную тревогу на улицѣ, не выдержали и ударили въ набатъ.  
За ратушей ударилъ въ колоколь въ сборѣ. На улицахъ поднялась суета. Показались пожарные, сѣвшіе въ свои депо кто въшкомъ, а кто и на таксомоторахъ.  
Спустя четверть часа недоразумѣніе было выяснено.  
**Музыка на Ратушной площади.**  
Съ 18 ноября оркестръ 1 дивизіи будетъ играть попеременно съ 12—14 дня на Ратушной площади. 25 ноября и 2 декабря музыки не будетъ, т. к. въ эти дни оркестръ долженъ будетъ выѣхать изъ Нарвы.

Магазинъ модной обуви  
**Г. Антипова**  
Юваиск. ул., 18 (рядъ съ Тормоленъ). Тел. 146.  
Прибыла къ осеннему сезону дамскія и обувь новѣйшихъ фамужскія обувь соновъ, изготовленная по последнимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ.  
**КАЛОШИ** извѣстной шведской фирмы „Tre Toft“.  
Дешов. обувь для школьничковъ. Приемъ заказовъ и починка.



**Разводъ и высокіе каблуки**  
Мистеръ Фишеръ въ Чикаго былъ въ общемъ довольно примѣрнымъ супругомъ, но кѣмъ, по словамъ американской газеты, одну слабость: онъ ненавидѣлъ высокіе каблуки. Всякій разъ какъ его же на покупала себѣ новую пару туфель — обязательно на высокихъ каблукахъ, — онъ потихоньку отрубалъ изъю эти крбулки. Въ концѣ концовъ миссисъ Фишеръ это надоѣло и она возбудила противъ своего мужа бракоразводный процессъ. Американскій судья удовлетворилъ ея ходатайство о разводѣ, заявивъ въ мотивировкѣ приговора, что ни одинъ мужъ не имѣетъ права принуждать свою жену одѣваться не по модѣ.

**Оперетта „ГОЛЛАНДКА“.**  
Въ четвергъ, 22 ноября, Нарвскій театръ ставитъ въ „Вытлея“ мелодичную оперетту популярнаго Кальмана „Голландка“. Въ главныхъ роляхъ лучшей силы мѣстной восточной сцены; постановка режиссера оп-тм „Эстонія“ А. Людига. Красочный самъ по себѣ сюжетъ обогащенъ прелестными голландскими національными танцами. Словомъ, театромъ сдѣлано все возможное, дабы предстоящая премьера послужила приятнымъ сюрпризомъ для театральной публки.

**КИНО „КОЙТЪ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

15, 16, 17 и 18 ноября. Выдающаяся программа съ уч. Олафа Фюрда, Шуръ Милланъ и др.  
**„Милліоны Гризельды“**  
По роману популярнаго французскаго писателя Мориса Декобра въ 12 больш. частяхъ.  
Главн. дѣйств. лица: Мистриссъ Турнеръ — Аннаета Вжонъ; Эвелина — Шуръ Милланъ; Принцъ Селлиманъ — Олафъ Фюрдъ; Билли Свенсонъ — г-жа Янова; Графъ Эльфиеринъ — Филиппъ Эрра.  
II. Комическая. III. Емемодѣльное обсерваци „Нарвамушъ“ (въ каждую недѣлю новое).





Рядом с ним Павел чувствует себя вполне развязно в старом хорошо сшитом в талии костюме, острый желтый ботинка и фетровой шляпы. У Павла какое-то незнакомое округленное лицо, и круглые американские очки солидно сидят на носу; он молодого помахивает тяжелым портфелем в левой руке и слегка нахвистывает. Комиссар глядит на него и как бы с обидой говорит:

— А ты, друг, кажется, обнищал...

Павел круто останавливается и минуту глядит на комиссара недоважно. Глядит на его сбрую русскую рубашку, на кепку и ботинки, купленные в местном кооперативе. Потом смеется и треплет его по плечу, как маленького:

— Ну, вот, сказал Андрей! Вы провинциалы, почему-то воображаете, что настоящего коммуниста можно узнать по шинели военного коммуниста. Нэт, дружище, это время прошло. Мы теперь переживаем.

Павел по-старому дружески берет

Андрея под руку, и они идут дальше. Твердая рука Павла ведет Андрея сквозь поток людей. Андрей глядит на вывески и витрины. Довольные, выхоленные люди точно срываются с плакатов и поминутно выливают ему навстречу. Нарядные женщины задвигают его плечами, бедрами. Андрей глядит на их накрашенные лица, и внезапная злоба охватывает его. Он останавливается и говорит Павлу:

— Прочно обосновались, сволочи, как будто бы ничего и не было.

В двадцатом году я таких разстреливал...

Андрей поселился у Павла. Вечером Павел уходит в театр. Андрей остается один и, может быть, впервые за эти долгие утомительные годы предоставлен самому себе. Он бродит по нескончаемым бульварам Москвы, где шум города мягче. Кино открывают свои двери, и на небе зажигаются первые звезды. И в живой трепещущей толпе Андрей чувствует себя потерянным и задыхается

о ночных запахах пройденных дорог, и ловить себя на мыслях о той, которую он вчера мимоходом встретил...

(Продолжение следует)

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталь.  
Издательство: В. И. Грюнталь  
О. Г. Ниландеръ.  
Адресъ редакціи: Нарва, Суур тѣа, 1.

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листок“.

**Театръ „Выйтлея“.**

Кинематографическій спектакль въ пользу недостаточн учащихса III русск. нач. школы.  
Ансамбль Русскихъ драматическихъ артистовъ подъ управ. Э. Ю. ЗЕЙЛЕРЪ и подъ режиссо р. А. В. ЧАРНАГО  
Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

**„Каширская старина“.**

Драма въ 3 в. В. Аверкиева.  
Въ пьесѣ участвуетъ ХОРЪ. Новые доброты костюмы.  
Начало въ 1<sup>2</sup> 8 час. вечера.  
Вилеты: 50 центъ.—1 кр. 75 центъ. Учен. 35 центъ. Предвар. продажн билетовъ въ магаз. Наслед. Григорьева.  
Врем. Род. К—тъ.

**Русское Общ. Собрание.**

Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.  
**XXV „Воскресникъ“**  
Памяти П. И. Чайковскаго  
(35-лѣтне со дня кончины)

устраиваемый О—мъ „Святогоръ“ и Русскимъ Учительскимъ Об—омъ.  
1) Жизнь и творчество П. И. ЧАЙКОВСКАГО докладъ А. К. Корвинкова.  
2) **Концертное отд.** при любезномъ участіи: Лиз Арнсбургеръ, Вагъ, Винклеръ, Е. Луцкой, Набоковъ, Папо-Прова, Свободной, Гю Доманская, Симонъ и Бокъ, Кленскаго, Сикъ, Тилликасъ, Тульчева, Юриано и Русскаго Хора подъ управленіемъ Архангельскаго.  
Начало въ 6 часовъ вечера.  
Вилеты отъ 1 кр.—10 центъ. въ маг. Лукьянова, Вышгородская, 15, и въ маг. Леонова, Валтійская, 10.

**„Выйтлея“ Нарвскій театр. „Выйтлея“**

Въ четвергъ, 22 ноября с. г.  
ПРЕМЬЕРА! ПРЕМЬЕРА!  
**„Голландка“**  
Оперетта въ 3 д. Лъза Шейна и Вела Ленбаха.  
Музыка Эммериха Кальмана.  
Постановка режиссера оперетты т. „Эстонія“ А. ЛЮДИГА.  
Диржержь: Р. Ульмъ. Декораторъ: К. Коровайковъ.  
Костюмы: С. Ремельгасть.  
Начало въ 8 час. вечера.  
Цѣны мѣстамъ: 1.50 ц., 1.00 ц. 75 ц. и 50 ц. Учащихса 25 ц. Предварительн. продажн въ маг. „Коол“, Вышгородская, 16, и маг., Выхма, Иоальская, 16.

**Самый большой выборъ въ Нарвѣ**

лучшихъ английск., нѣмецк. и французск. фирмъ

**ГРАММОФОНОВЪ**

Чемоданами и въ дубовыхъ и красного дерева ящикахъ.  
His Masters' Voies отъ Кр. — 140 до 850.  
L.I.N.D.E.X, Primax, Souverain, Sermonette, Decca, Mignon, Adler Gloria—отъ Кр. 20—950.  
Громадный выборъ **пластинокъ** отъ 85 центовъ до 18 кр.  
Parlophon, Beka, H. M. V., Odeon, Index, РУССКІЕ ХОРЫ берлинской „Синей птицы“, ДОНСКИХЪ КАЗАКОВЪ и др. Новѣйшаго выпуска: Slow-Fox, Valse, Valse-Anglais, Tango, Tango-Twist и др.  
Всевозможныя иголки отъ 35 центовъ за 200 шт. въ любомъ количествѣ. Граммфонные механизмы отъ 10 до 60 кр. Мембраны, пружины и всѣ части. Элекрич. мембраны. Transmitter „LOEVE“. Чемоданы для пластинокъ. Всѣмъ безъ исключенія выгодныя условія разсрочка платежа.

**А.-О. Тормолены №.**  
Иоальская ул. 18. Телефонъ 89.

**Гостиница „ПЕТЕРБУРГЪ“**

Бирская, 13.  
Благодаря капитальной перестройкѣ, мною оборудованъ въ гостиницѣ „Петербургъ“, по примѣру большихъ городовъ,  
**ресторанъ-баръ**  
Благодаря этой перестройкѣ могу предоставлять уважаемымъ посетителямъ полнѣйшій комфортъ и безукоризненное услуженіе.  
Несмотря на крупныя затраты, цѣны ниже прежнихъ.  
**По четвергамъ и воскресеньямъ съ 5 до 10 час. вечера** играетъ молный оркестръ  
**Darling-Band.**  
Съ почтеніемъ Г. ТЕНЗИНГЪ.

**новости новости новости**

**Механическое производство обуви.**  
Нарва, Почтамтская ул., 69.  
Изготовленіе механическимъ путемъ всевозможной обуви.  
**Новость! Обувь съ резиновыми подошвами**  
для взрослыхъ и дѣтей. Много прочнаго заграничнаго производства.  
Полная гарантія. **Для школы значительная скидка.**  
Въ виду появившейся въ продажѣ обуви ручной работы, не отличающейся прочностью, просимъ требовать только нашу обувь.  
Съ почтеніемъ  
**О. Лаксбергъ и В. Старателевъ.**

**Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“**  
Германская ул., 13.  
Предлагаетъ новѣйшихъ фасоновъ дамскія модныя **ПАЛЬТО, МАНТО, МЪХА, ВОА, ГОРЖЕТЫ** и пр.  
Большой выборъ мужскихъ **КОСТЮМОВЪ**, осеннихъ и зимнихъ пальто.  
Цѣны въ конкуренціи.

**Въ 3 дня можно заработать 2000 ц.,**

употребляя для обуви лучшей эстонскій сапожный кремъ

**„Shimmi“**  
Въ всѣхъ и грязн намасливающая обувь можетъ въ течение нѣсколькихъ дней превратиться въ негодную.

**Магазинъ А. СЯСКЪ.**  
Вышгородская ул., № 7.  
**По самымъ дешовымъ цѣнамъ предлагаю всевозможную ОБУВЬ.**  
Заграничныя дамскіе и мужскіе ботинки и полуботинки на специальн. резиновомъ подошвѣ. **КАЛОЦИИ** извѣстныхъ фирмъ: „Те Torn“, „КВАДРАТЪ“, „ТРЕУГОЛЬНИКЪ“.  
Окончательная распродажа **МАНУФАКТУРЫ** по необывало низкимъ цѣнамъ. **Скидка отъ 15 — 20%** Прому посѣтитъ мой магазинъ, чтобы убѣдиться лично.  
Съ почтеніемъ А. СЯСКЪ.

Образованная, нуждающаяся

**ДАМА**  
проситъ канихъ-либо занятій. Знаетъ язьки, роль, знакома съ канцелярской работой.  
Можетъ заниматься съ дѣтьми или въ торговлѣ. Не брезгаетъ и физическимъ трудомъ.  
Письменныя предложенія въ контору сей газеты подъ словомъ „Трудъ“.

Скриачъ-виртуозъ **АРТУРЪ ИНГЛИСМАГЪ**  
(Оконч. Лейпцигск. консерв.)  
Скриачные уроки отъ начала до высшаго совершенства.  
Магазинная (Moopaladi) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

**Пароходство А. П. КОЧУЕВА.**  
Нарва—Усть-Нарва  
**Въ будни:**  
Изъ Усть-Нарвы: въ 6.45 утра въ 2.15 дня  
Изъ Нарвы: въ 11.30 дня въ 3.30  
**Въ воспр. и празд. дни:**  
Изъ Усть-Нарвы: въ 8— утра въ 4— дня  
Изъ Нарвы: въ 9.30 утра въ 5.10 веч.  
ДАЮ УРОКИ

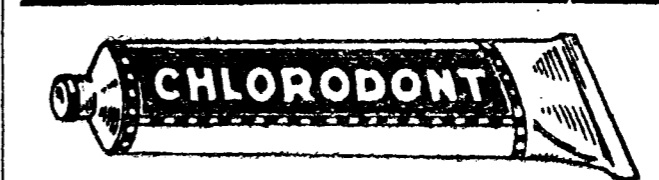
**А. О. „Текстиль“**

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.  
**Фабричный магазинъ.**  
Продажа оптомъ и въ розницу. **Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.**  
Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ **Разнообразіе рисунковъ. Новості сезона.**  
Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани.  
Рипсъ, атласъ, плюшь. Вайковыя и стеганыя одеяла, полотенца, клеенка. Суровыя. Пряжа „Твастъ“. Шерсть. Вата.  
**Получена партія Фабрич. остатковъ. Прибыли бархатъ и плюшь.**  
**Саржинка 42, 40, 35 центовъ.**  
Прибыла больш. партія теплаго товара: **байма, фланель, вельветъ, бархатъ** и пр.

**Магаз. готов. платья И. Х. ТИМОФЕЕВА**  
Петровская пл., 9. Телеф. 117.  
Къ наступающему зимнему сезону въ крупнѣйшемъ выборѣ:  
элегантныя дамскія всевозможныя модныя въ богатомъ выборѣ. Дамскія и мужскія **пальто и костюмы.**  
Пріемъ заказовъ. Работу и качество товара фирма гарантируетъ.  
Цѣны дешовыя.

**МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова**  
Иоальская ул., 14. Телеф. 124.  
Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: **ПЛУШЬ, СУХНА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ** модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.  
Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кертельской и Кренгольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

**Поступилъ въ продажу № 1** только что вышедшаго въ свѣтъ въ Парижѣ литературно художественнаго и юмористическаго журнала **„Звонарь“**  
Цѣна номера 30 центовъ. Получать можно въ конторѣ „Старого Нарвскаго Листка“.



**УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ**  
Ознакомившись изъ заграничныхъ первоисточниковъ съ модными стилями и имѣя связь съ танцъ-клубами, снова начинаемъ свои уроки танцевъ.  
Въ программахъ: Slow-Fox, Walse, Walse-Anglais, Tango-Twist и пр.  
Салонныя группы. Отдѣльные уроки.  
Запись и справки: Кузнечная ул. (Серв. 1), кв. 1, отъ 5.30 до 7 час.  
**М. ВОЛКОВА и Н. ГРЮНТАЛЬ.**

Реклама — Двигатель торговли!



# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Въ Знаменскомъ приходѣ.

Въ четвергъ, 22 ноября, въ 5 ч. воям., въ сторожкѣ при Знаменской церкви состоялось чрезвычайное общее собраніе всѣхъ прихожанокъ, желающихъ потрудиться для родного храма и прихода вообще, и по случаю великихъ годовыхъ праздниковъ въ частности. Въ тотъ же день, въ 7 час. веч.,—засѣданіе приходскаго совѣта тамъ же.

Въ воскр., 25 ноября, въ 11.30 утра,—первое, а черезъ полчаса, т. е. ровно въ 12 ч. дня, второе окончательное собраніе всѣхъ полноправныхъ прихожанъ Знаменской церкви для выбора делегатовъ на предстоящій 28 30 дек. с. г. въ г. Ревель Соборъ апостольской православной церкви и рѣшенія другихъ текущихъ дѣлъ и вопросовъ, а въ особенности касающихся отопленія церкви.

## Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 22 ноября, въ 6 час. вечера, во Владимірской церкви состоится очередная духовная бесѣда, которую проведетъ священникъ Штагличской церкви о. Н. Ратьковский.

Тема: „Историческій обзоръ сектъ баптизма и адвентизма и разборъ лжеученія адвентистовъ о 1000-лѣтнемъ царствованіи Христа, о второмъ Его пришествіи, и о концѣ міра“.

## Панихида.

Во вторникъ, 20 ноября, въ нарвскомъ Преображенскомъ соборѣ послѣ всенощного бдѣнія будетъ совершена панихида по императрицѣ Маріи Феодоровнѣ по случаю сорокового (21 ноября) дня ея кончины.

## Къ свѣдѣнію добрыхъ людей.

Вниманіе проживающихъ въ Эстоніи ямбургцевъ и всѣхъ вообще добрыхъ людей, а въ особенности состоящаго на службѣ духовенства и дамскихъ благотворительныхъ кружковъ при церквахъ, обращается на болѣе чѣмъ бдѣствленное положеніе 70-лѣтняго старца—Іерея о. Петра Ивановича Панова, живущаго положительно впроголодь въ мѣстечкѣ Тойла Орро (черезъ Левве).

Чуткіе сердцемъ люди, отзовитесь! Человѣкъ же онъ, не по своей винѣ и волѣ оказавшійся въ нищетѣ и горѣ.

## Землечерпалки въ работѣ.

Недавно приступили къ работѣ двѣ землечерпалки, построенныя на Кулгѣ по распоряженію Главнаго Морского управленія. Землечерпалки эти построены по совершенно особой конструкціи и въ настоящее время работаютъ у дер. Уаново, очищая дно р. Наровы отъ камней и затонувшихъ пней.

## Соскучился по родинѣ.

Въ концѣ прошлой недѣли совѣтскими властями былъ переправленъ черезъ границу въ Эстонію Н. Ивановъ, имѣющій нансеновскій паспортъ.

Раньше Н. Ивановъ жилъ въ Ревелѣ, но, соскучившись по родинѣ, онъ продалъ свою квартирную обстановку и 22 октября пытался въ районѣ Нарвы перейти границу. Однако онъ былъ задержанъ нашей пограничной стражей. Продержавъ нѣсколько дней подъ стражей, его, какъ не имѣющаго подданства, переправили черезъ границу въ сов. Россію. Тамъ онъ былъ задержанъ совѣтскими властями и посаженъ въ ямбургскую тюрьму, гдѣ пробылъ около мѣсяца на хлѣбѣ и водѣ. Послѣ этого его официально отпустили обратно въ Эстонію.

Н. Иванову 21 г., родомъ онъ изъ Петрограда.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Муленъ Ружъ“.

## Задержание спекулянта на границѣ.

На дняхъ на восточно-совѣтской границѣ былъ задержанъ нѣкто Юрій Соонъ, у котораго было найдено 90 царь дамскихъ чулокъ.

Задержанный переданъ въ распоряженіе властей.

## Осушка двора скотобойни.

Вслѣдствіе дождливыхъ погодъ дворъ городской скотобойни и прилегающая къ нему мѣстность превратилась въ море жидкой грязи. Для осушки этого болота городская управа рѣшила провести двѣ канавы, длиной каждая въ 700 метровъ и глубиною въ 1 1/2 м.

Канавы пройдутъ по обѣимъ сторонамъ дороги, ведущей на военное стрѣльбище и соединятся съ магистральной канавой, выдающей за Сиверсгаузеномъ въ рѣку.

До сего времени вырыто 800 куб. метровъ земли. Осталось еще прорыть въ длину 100 метровъ. Кроме того съ южной стороны скотобойни роется очистительная канава длиной около 100 метр.

Въ настоящее время тамъ работаетъ 35 человѣкъ.

## Въ Женскомъ Обществѣ.

Во вторникъ, 20 ноября, въ 6 час. вечера, въ Женскомъ Обществѣ (Naisselts), по Рындарской ул., открываются курсы ручного труда. Преподаваться будутъ разнаго рода картонажныя работы. Руководить курсами приглашена В. Колькъ.

Лица, желающихъ принять участіе въ курсахъ, просятъ пожаловать къ 6-ти часамъ вечера.

## Дачникъ проситъ о вспомо- ществованіи.

Недавно пѣкій ревельскій житель обратился со слезной просьбой на нѣмецкомъ языкѣ въ мнѣ—ство труда и призрѣнія, убедительно прося о государственномъ вспомо- ществованіи человѣку, находящемуся въ безвыходно бдѣственномъ положеніи.

Мнѣ—ствомъ было отдано гор. управѣ распоряженіе о наведеніи справокъ относительно матеріальнаго положенія просителя. По наведеніи таковыхъ выяснилось, что семья просителя о вспомошествованіи проживаетъ въ квартирѣ изъ 4 комнатъ, платя въ мѣсяць 7000 ц. аренды; самъ же онъ, вслѣдствіе долговъ, онъ проживаетъ отдѣльно, платя за комнату 500 цем. въ мѣсяць. Въ прошломъ году онъ имѣлъ торговлю красокъ, которую ликвидировалъ изъ-за долговъ. Пршрое лѣто онъ провель вмѣстѣ съ семьей на дачѣ въ Усть-Нарвѣ.

У просителя имѣется двое братьевъ, состоятельныхъ коммерсантовъ.

## Продѣлка шофера.

Нѣкій К. В., рабочій Лыноарядильной м—ры, кутилъ на дняхъ въ городѣ. Достаточно погулявъ, онъ рѣшилъ завершить веселье продолжительной поѣздкой на автомобиль.

Нанявъ съ вышеуказанной цѣлью на Ратушиной площади таксомоторъ, К. В. уладилъ шоферу 2000 цент., впередъ. Добѣжавъ лишь до ресторана „Линденъ“ (на Ревельскомъ шоссе), шоферъ вытолкнулъ изъ автомобиля сѣдока и укатилъ.

## О регистраціи отдѣловъ Русск. Нац. Союза.

Вслѣдствіе возникшихъ разногласій на делегатскомъ съѣздѣ въ Ревелѣ, имѣвшемъ бытъ 28 октября, въ вопросѣ о регистраціи новыхъ отдѣловъ Русскаго Націон. Союза въ Принаровѣ, результатомъ какихъ нѣкоторые отдѣлы оказались не зарегистрированными, Нарвскій отдѣлъ рѣшилъ черезъ своего представителя, специально выѣзжающагося на мѣста, ознакомить отдѣлы съ формальными сторонами регистраціи отдѣловъ и вмѣстѣ съ тѣмъ информировать о культурно-просв. работѣ въ Русскомъ Національномъ Союзѣ.

## Механикъ телефонной ст. бѣжалъ въ сов. Россію.

Нѣкоторое время тому назадъ пропалъ безъ вѣсти механикъ нарвской телефонной станицы Августъ Нельясъ. Теперь ходятъ слухи, что онъ бѣжалъ въ сов. Россію. Причиной побѣга является подлогъ документовъ и растрата казенныхъ денегъ, за каковыя проступки законъ караетъ тюремнымъ заключеніемъ до 3 1/2 лѣтъ.

Кромѣ того, Нельясъ сумѣлъ занять отъ разныхъ частныхъ лицъ деньгами около 100.000 центовъ.

Кредиторы его опасаются, что онъ врядъ ли находится въ Эстоніи. Розыски продолжаются.

## Выборы рабочимъ старостъ утверждены.

Составъ недавно избраннаго въ Крепгольмѣ совѣта рабочихъ старостъ утвержденъ инструкторомъ труда.

## Работаютъ сверхурочно.

Съ 13 ноября на Лыноарядильной м—рѣ, вслѣдствіе сибыхъ заказовъ, работы производятся сверхурочно по 2 ч. въ день.

## Курсы рыболовства.

Нарвскіе и усть-нарвскіе рыбаки намѣрены обратиться въ правленіе Лига союзовъ рыбаковъ съ просьбой о присылкѣ сюда инструктора по рыболовному дѣлу для устройства курсовъ.

## Храненіе оружія безъ разрѣшенія.

Проживающій по 4ой Новоде-ревенской ул., 3, Алекс. Семеновъ, прож. по Ревельскому шоссе, № 31, Николай Тихоміровъ, привлекается къ ответственности за носеніе огнестрѣльнаго оружія безъ надлежащаго на то разрѣшенія.

У Тихомірова оказался краденый револьверъ.

## Недовольны избраніемъ старостъ.

Недавно на Крепгольмѣ состоялись выборы новаго совѣта рабочихъ старостъ. Выставлено было 16 кандидатовъ, изъ которыхъ въ совѣтъ избрано большинствомъ голосовъ 10 человѣкъ.

Раньше ремонтныя мастерскія посылали въ совѣтъ одного своего представителя. Нынче было выставлено два кандидата, которые, получивъ почти одинаковое число голосовъ, прошли оба въ совѣтъ старостъ.

Раньше составъ совѣта состоялъ изъ 9 членовъ, теперь вошло туда 10 членовъ и, несмотря на это, инструкторъ труда утвердилъ выборы. Рабочіе же недовольны этимъ и требуютъ принять выборы недействительными.

## Отправка эмигрантовъ.

Слѣдующая отправка русскихъ эмигрантовъ на работы во Францію предвидится еще не скоро. Во всякомъ случаѣ, первый эшелонъ, какъ мы слышали, пойдетъ не раньше февраля новаго года.

## Засѣданіе гор. думы.

Во вторникъ, 20 ноября, состоится очередное засѣданіе гор. думы.

## Ище бензиновый автоматъ.

Гор. управа разрѣшила г. Кильгасу поставить на Петровской площади второй бензиновый автоматъ для автомобилей, для продажи мѣстнаго бензина. Эстонскій бензинъ имѣетъ свои преимущества, болѣе пригодныя для машинъ—онъ жирнѣе и даетъ лучшую вспышку, хотя очистка худшаго качества.

Кромѣ того, Кильгасу выдамо разрѣшеніе на постановку третьяго автомата для продажи нефтяныхъ продуктовъ.

**100%**  
любови, разгуда и спекуляціи.  
Романъ. Начало съ № 130

**Провинція.**  
Солнце еле пробивалось сквозь шторы, и въ спальнѣ стоялъ золотистый полумракъ, когда Никита Егоровичъ проснулся. Пахло резедой, воскомъ и нафталиномъ,—теплымъ встоявшимся воздухомъ спальнаго мѣста. Никита Егоровичъ чихнулъ, перелѣзъ черезъ потную и косявую супругу свою, постоялъ въ задумчивости, ласково хлопнулъ по одеялу и любовно сказалъ:  
— Развалилась, воблочка!  
Онъ вынулъ изъ шкафа пестрый бухарскій кашатъ, залѣзъ въ него, спокойными шагами подошелъ къ окну и дернулъ за шнурокъ. Зашуршала штора и распахнулась. Солнце ливнемъ хлынуло въ комнату и затопило всѣ уголки. И оттого, что солнце въ это утро не скупило и щедро волотило воздухъ,

и землю, и безчисленныя золотыя главы церквей, и распустившіеся внизу листвы, и даже расписную чугунную ограду полисадника, выходившаго въ одинъ изъ переулковъ Пречастенки. — Никита Егоровичъ широко раскрывъ окно, усѣлся въ кресло, вздохнулъ и удовлетворительно сказалъ:  
— Хоршо о!  
И тутъ же, снова вздохнувъ, онъ неожиданно гаркнулъ во весь голосъ:  
— Матрешка-а, готовь самовары!  
Супруга Никиты Егоровича отъ окрика перевернулась на кровати, съ испугу перекрестилась и спросонья пробормотала:  
— Опять... Чего ты мычишь, прости, Господи...  
— Ты проснулась, воблочка? — ласково спросилъ Никита Егоровичъ, — я ничего, спи.  
Она ничего не отвѣтила, и Никита Егоровичъ продолжалъ:  
— Сегодня можно и посвятъ съ, сегодня день легкій, воскресенье. Можно посидѣть дома, отдохнуть, чайкомъ насладиться въ спокойствіи. Люблю воскресенье! Народъ сталъ сейчасъ безбоженъ, безвѣренъ, од-

нако, въ воскресенье ощущеніе такое, какъ будто въ старые дни. Благость, воблочка...  
— Ощущеніе,—недовольно прервала супруга,—воблочка! Когда же ты научишься говорить, какъ интеллигентные люди...  
— А я не интеллигентъ, воблочка, — мягко сказалъ Никита Егоровичъ,—и ничуть не въ разстройствѣ отъ этого факта. Что проку въ этомъ интеллигентствѣ? Была бы башка на плечахъ да разумъ въ ней. Я вѣтъ не интеллигентъ, а нажилъ дѣл лавки и квартира у меня, что у губернатора при нынѣшнихъ временахъ. А вотъ Евгенія Николаевна изъ интеллигенціи. Даже изъ князей бывшихъ. Столбовая дворянка, да-съ, а у меня въ говернанткахъ. Хочу—держу, захочу—выгоию. Да что за честь, коли нечего ѣсть...  
Къ подъѣзду подкатилъ такси, и изъ него выскочилъ двое; Никита Егоровичъ поглядѣлъ внизъ и изумленно воскликнулъ:  
— Да это, никакъ, Фогдъ. Съ чѣмъ бы это онъ въ такой ранній часъ? И съ нимъ другой, незнакомый...

— Кто? — переспросила супруга.  
— Фогдъ, — отвѣтилъ Никита Егоровичъ, — да тотъ еврейчикъ, Константинъ Исаковичъ, Якекъ вѣрно! Чего ты развалилась, кабыла,—раздраженно закончилъ онъ: — одиннадцать часовъ, а она дрыхнетъ. Одѣвайся, и ну—гостей принимать. Такіе задарма не придутъ...  
— Задарма, — передразнила супруга.  
Никита Егоровичъ поспѣшно вышелъ въ столовую. На столѣ шипѣлъ и дымился самоваръ, и запахъ раскаленныхъ углей пріятно шкесталъ носъ. Когда гости вошли, Никита Егоровичъ, не торопясь, наливалъ себѣ чай.  
— Здравствте, Никита Егоровичъ, — сразу весело и бойко выпалилъ Константинъ Исаковичъ,—какъ живемъ? Извините, что потревожилъ, но я къ вамъ, понимаете, по дѣлу. Будьте знакомы съ моимъ компаньономъ: Юлія Петровичъ, бывший командиръ, а нынче спецъ по галантерей—Никита Егоровичъ, магазинъ на Петровскѣ и магазинъ на Кузнецкомъ.  
— Здравствте, господа,—степенно отвѣтилъ Никита Егоровичъ.—Очень

Минасу Микаэляну—4 мѣсяца тюрьмы.

Протоиерей К. Колчинъ, чтобы скорее закончить производившійся въ его квартирѣ ремонтъ, попросилъ Минасу теръ-Микаэляна придти на работу и въ воскресенье. Явившись 14 сентября въ домъ священника, Микаэлянь приставилъ лѣстницу и полѣвъ зачѣмъ то на чердакъ. Когда онъ спускался, то проживающіе въ томъ же домѣ, В. Гранъ и Э. Руусъ, замѣтили у него подъ пиджакомъ какой то свертокъ. Подойдя къ Микаэляну, они выхва-

тили у него изъ подъ полы этот свертокъ, въ которомъ находились рубашка, нижнее бѣлье, простыня и золотой наперсный крестъ. Украденное бѣлье находилось на чердакѣ для просушки, а крестъ хранился въ кабинетѣ священника подъ замкомъ въ футлярѣ. На судѣ обвиняемый показывалъ, что всѣ названныя вещи онъ нашелъ на чердакѣ. Судья приговорилъ Минасу Микаэляна къ 4 мѣсяцамъ тюрьмы.

Злобы дѣя.

Начинается недѣля, выльзай съ своей постели, въ головѣ большой трезвонъ, улетѣлъ далеко сонъ. Говоря открыто, строго—безпокойства было много, я повсюду побывалъ—разныхъ разностей узналъ. Такъ, примѣрно, во столицѣ—ходятъ слухи вереницей, а одинъ зловѣщій слухъ—всполошилъ съдыхъ старухъ. Говорятъ, что у собора—выросъ грибокъ изъ мухомора, а въ партійныхъ то кругахъ—выросъ рыжикъ на рогахъ.

И работаютъ машины, нѣтъ ни хлѣба, ни скотины, вотъ къ чему пришелъ народъ—въ ожиданіи свобода. А въ Кремлѣ остатки власти—разрываютъ тронъ на части, слесарь, крочникъ и матросъ и одинъ армянскій мось. И такимъ-сякимъ манеромъ—каждый хотѣлъ быть примѣромъ, силу власти показывать, да карманъ свой набивать.

Распродажа!

Говорятъ, что на Садовой—ресторанъ открылся новый, ни столовъ, ни стульевъ нѣтъ, только залъ да кабинетъ. Въ немъ живетъ одна дѣвица, на амуръ точно лвица, оттого у ней всегда—посѣтителей орда. Сплошь и рядомъ тамъ попойка, отпускаятъ очень бойко, кто гуляетъ или кутитъ, тотъ всегда бываетъ сытъ. Люди пьютъ и не хмелѣютъ, кровныхъ денегъ не жалѣютъ, для дѣвицы весь доходъ—всякій душу отведетъ. И живетъ она, не тужить, для мужчинъ предметомъ служить—обороты въ сотни кроны, не квартира, а притонъ.

Руть двадцать оз омежи!

Хоть и мало въ нихъ отгады, стали въ модѣ маскарады, тамъ отъ скуки не уснешь, развлеченій тѣмъ найдешь. Пляшутъ дико въ испугленьи, наши дѣвы въ оголеньи, выставляя на показъ, что примѣнить зоркій глазъ. Не совру и я безбожно, если будетъ лишь возможно, то увидимъ скоро ихъ, какъ въ раю совѣмъ нагихъ. Плачемъ мы, что нравы пали, что дѣвицы измелъчали, много есть къ тому причинъ, а винятъ во всемъ мужичья. Въ наше время одѣваться—тяжелѣй чѣмъ раздѣваться, это понялъ женскій умъ—упростили весь костюмъ.

До бантима!

Ж У КЪ.

Самые величайшіе мировые боевики съ участіемъ мировыхъ знаменитостей
„Фаустъ“ Эмиля Яннингса и Коста Эманна
„Шехерезада“ Съ уч. Ивана Петровича, Марчеллы Альбани и Николая Колина.
„Принцъ-студентъ“ Съ уч. Рамонъ Новарро и Нормы Шереръ.

Бублички.

(Изъ репертуара театра „Бонзо“) Лери.

1. Ночь надвигается, Свѣтъ зажигается, Всѣ собираются Въ ночной походъ: И дама рижская, модель парижская Идетъ подъ „бублички“ плясать фокстроттъ.
Ахъ, эти бублички, Горячи бублички, По вкусу бубличкѣ Они пришли. И трель залетная, Пѣсь беззаботная Сердца фокстроттныя Умосятъ въ высь...
2. Сильфидой гибкою Плыву съ улыбкою, Пусть и ошлякою, Мелькнетъ романъ;

Подъ пѣсь сезонную, трель саксофонную— Меня, влюбленную, пьянитъ джазъ-бандъ.
Ахъ, эти бублички... и т. д.

3. А ножки стройныя, И очи знойныя Склоняютъ подданныхъ Подъ вашу власть. Въ вашемъ величествѣ при электричествѣ Въ большомъ количествѣ клокочетъ страсть.
Ахъ, эти бублички... и т. д.

4. За всей картиною За Коломбиною, Съ унылой миною Слѣдитъ пацъ. Передъ нимъ влюбленная тѣла сплетенныя Подъ пѣсь сезонную колышетъ джазъ...
Ахъ, эти бублички... и т. д.

Оперетта въ Русскомъ клубѣ.

Дамскій кружокъ Русскаго Общ. Собранія въ воскресенье, 25 ноября, устраиваетъ съ благотворит. цѣлью большой спектакль. Будетъ поставлена оперетта-мозаика „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“, въ 2 д. Н. Г. Сѣверскаго. Несмотря на сдѣланныя уже большія затраты на постановку, цѣны мѣстамъ назначены самыя скромныя, дабы дать возможность всѣмъ послушать рѣдкую для Нарвы постановку оперетты. Какъ мы слышали, предварительная продажа билетовъ идетъ очень успѣшно; получать билеты можно въ магазинѣ Зингера. По окончаніи спектакля танцы.

Вообще вечеръ обѣщаетъ быть очень оживленнымъ, интереснымъ и многолюднымъ, принимая во вниманіе хороший ансамбль участвующихъ, какъ напр.: г-жи Кручинина, Э. Кочнева, М. Волкова, В. Парксельпъ, г. г. Владимировъ, Гаринъ, Мирскій, Пальмъ, Печоринъ и др., а такъ-же хоръ цыганъ, балетъ и оркестръ подъ упр. г. Кирилленко.

XXV воскресникъ.

Состоявшійся 18 ноября въ Русскомъ клубѣ воскресникъ о—ва „Святогоръ“, посвященный памяти П. И. Чайковскаго, прошелъ съ большимъ художественнымъ и материальнымъ успѣхомъ. Отчетъ о немъ дадимъ въ четвергъ.

Иаъ московскаго союза—потихоньку черезъ юза, приплыла такая вѣсть—тамъ хотятъ на небо лѣзть. Весь союзъ сидитъ голодный, у коммуны трупъ холодный, какъ ни грѣютъ коньячкомъ—онъ воняетъ чесночкомъ. Аппаратъ совѣтскій чакнетъ, хлѣбнымъ запахомъ не пахнетъ, голодаетъ вся страна, обнищала и казна.

Съ дыркой!

Шайка шкурниковъ-злodeевъ—добралась ужъ до музеевъ, и нѣмецкимъ господамъ, продаетъ музейный даръ. Пышнотѣлые полпреды, задаютъ архи-обѣды, какъ и прежде въ старину, жрутъ пудами ветчину. А въ Россіи съ голодухи—люди гибнутъ точно мухи, на осьмушкѣ всѣ сидятъ, что попало—всѣ ѣдятъ.

Головокруженіе!

Это все еще цаѣточки, запятая и двѣ точки, дальше новый разсвѣръ, выйдемъ въ сѣни и на дворъ. Тамъ работа у совхоза, гонять водку изъ навоза, бочки разныхъ нечистотъ—отправляютъ на заводъ. Красоты совѣтской чудо—четвертная выйдетъ съ пуда, дескать, тутъ простой народъ—этой гадости пощеть.

Фридрихъ, хераус!

Величайшій шедевръ несравненной Ольги Чеховой „Муки любви“

Взломъ магазина.

Въ ночь на воскресенье воры проникли въ мануфактурный магазинъ І. Ланкмана, по Іовальской ул., 18. Воры пробили со стороны двора въ стѣнѣ отверстие, черезъ него сняли запоръ съ двери и уже черезъ дверь проникли въ магазинъ. Взломщиками выбранъ и унесенъ лишь болѣе цѣнный товаръ, въ общемъ на сумму въ 750 кр.; кромѣ того взломана касса, изъ которой похищено оставленныхъ тамъ 20 кр. деньгами. По мнѣнію владѣльца магазина, взломщиковъ было нѣсколько человекъ, т. к. одному произведенный разгромъ былъ бы не подъ силу. Воры пока не обнаружены.

Продажа аптеки.

На дняхъ Николаевская аптека г. Вальтера (уг. Вышгородской ул. и Ратушной пл.) перешла въ руки новаго владѣльца—провизора І. Луста.

4-ая программа „Бонзо“.

Со вторника, 20-го ноября, въ театрѣ „Скэттингъ“ „Бонзо“ показывать 4-ую программу, состоящую изъ слѣдующихъ номеровъ: „Постановка въ честь 10-лѣтія независимости Латвіи“, „Витрина салона модъ“, музыкальная страничка моднаго журнала Лери. Инсценированный фокстротъ „Бублички“, рассказы А. Вернера, куплеты Ч. Рейтеля, романсы З. Соловьевой и веселый французск. скэтчъ „Романъ министра“ съ уч. А. Вернера, Д. Дагаровой, Г. Галиной и Н. Угрюмова. Это одна изъ лучшихъ программъ „Бонзо“, успѣвшая въ короткій срокъ завоевать большія симпатіи нарвской публики. На экранѣ—выдающаяся картина „Божественная женщина“ съ Гретой Гарбо.

радъ познакомиться,—протянулъ онъ руку Юрію Петровичу, — Дранкин! — Савинъ, — быстро отвѣтилъ Юрію Петровичъ, — оч чень пріятно! Да-съ, — продолжалъ Юрію Петровичъ, оглядывая внимательнымъ глазомъ столовую, — обстановочка у васъ ничего себѣ. Какъ будто прямо изъ магазина. Прямо-таки не обстановочка, а... Тутъ Юрію Петровичъ какъ-то особенно щелкнулъ пальцами и добавилъ: — Рококо! — Ну,—сказалъ польщенный Никита Егоровичъ,—будемъ пить чай. Какое же можетъ быть дѣло въ воскресенье? Я, знаете, въ воскресенье отдыхаю... — Бросьте вы эти ярославскія вымашки,—оживленно засмѣялся Константинъ Исааковичъ: — я жъ васъ прекрасно знаю: на выгодное дѣло вы хоть изъ гроба встанете и побѣжите. Такъ чего же тутъ хитрить? Признайтесь, вы заинтересовались? — Положимъ, что заинтересовалъ,—сказалъ Никита Егоровичъ,—но въ чемъ же дѣло? — Ага, заинтересовались,—про-

дѣлалъ смѣяться Константинъ Исааковичъ: — ну, а какъ здоровье вашей многоуважаемой супруги, Пелагеи Ивановны, какъ поживаютъ дѣти и какъ у васъ вообще дѣла? — Благодарю васъ, ничего себѣ, — нетерпѣливо отвѣтилъ Никита Егоровичъ. — Ничего себѣ, вышлся въ разговоръ Юрію Петровичъ: — знаете, это напоминаетъ мнѣ анекдотъ: „Встрѣчаются два еврея: Соловейчикъ и Воробейчикъ. Соловейчикъ спрашиваетъ: „Воробейчикъ, какъ дѣла?“. „Ничего себѣ“, — говоритъ Воробейчикъ. „То-есть, какъ это понять: и чего себѣ?“—удивляется Соловейчикъ.—„Да очень просто,—отвѣчаетъ Воробейчикъ,—ничего себѣ—все финиспектору“. Юрію Петровичъ засмѣялся дробнымъ смѣхомъ, за нимъ Константинъ Исааковичъ, а потомъ, немного подумавъ, и Никита Егоровичъ. — Однако, ближе къ дѣлу,—сказалъ Константинъ Исааковичъ, взглянувъ на часы,—у меня сегодня еще нѣсколько визитовъ. Такъ вотъ что, Никита Егоровичъ. Вы меня знаете, какой я человекъ. Я люблю работать по американски. По-

моему, главный принципъ въ каждомъ дѣлѣ, это — лови моментъ. Какъ говорятъ наша русская пословица,—куй желѣзо, пока горячо. Я не приду къ вамъ съ пустякомъ. Такъ вотъ, у меня есть планъ! У меня есть деньги. Но большое дѣло, какъ говорится, — большой корабль въ большомъ плаваніи. Большое дѣло дѣлетъ большія прибили, но требуетъ большихъ людей и больше денегъ. Короче говоря, Никита Егоровичъ, мнѣ нужны хорошіе компаньоны и хорошія деньги. Онь вынулъ записную книжку и полуслопотомъ началъ что-то объяснять Никитѣ Егоровичу. Онь говорилъ быстро, захлебываясь, размахивая руками, и отъ полноты чувствъ лицо его точно играло и переливалось радугой различнѣйшихъ отѣнковъ. Никита Егоровичъ слушалъ его молча, временами кивая головой, и даже совершенно забылъ о чаѣ. — У насъ будетъ прямо-таки нѣмецкая техника,—прибавилъ Юрію Петровичъ, когда Константинъ Исааковичъ кончилъ: — вы знаете этотъ анекдотъ о нѣмецкой технике? „Когда нѣмцы заваяли Вильну, прибѣга-

еть еврей къ раввину: „Ой, раввинъ горе!“ „Что такое, сынъ мой?“—спрашиваетъ раввинъ. — „Да вотъ, моя дочь гуляетъ съ нѣмецкими офицерами“. — „Ничего не подѣлаетъ,—отвѣтилъ раввинъ: — теперь ужъ дѣти такія. Подожди мѣсяць-другой — явось образумится...“ Черезъ три мѣсяца еврей опять прибѣгаетъ: „Ой, раввинъ горе!“ — „Что олять?“—спрашиваетъ раввинъ. — „Да вотъ моя дочь родила“. — „Какъ, уже?“—изумился раввинъ.—„За три мѣсяца?“—Ой, раввинъ,—горько сказалъ несчастный отецъ, — развѣ вы не знаете нѣмецкую технику?“. Всѣ опять засмѣялись. Никита Егоровичъ всталъ, торжественно пожалъ руку Константину Исааковичу, потомъ Юрію Петровичу и сказалъ: — Такъ вы чаю не выпьете? Ну, благодарю за посѣщеніе. Замѣчательно дѣло! Въ Богу, куда настоящему Форду до васъ! А то, что вамъ нуженъ еще компаньонъ, такъ у меня точно есть компаній. Старый фабрикантъ и вполне дѣловой и кредитоспособный человекъ. Онь вамъ подойдетъ. Вы его не знаете случайно? Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ. (Продолженіе слѣдуетъ).

„Звонарь“

Бывший редактор „Старого Нарвского Листка“ М. О. Сергеев основал в Париже издательское т-во „Садко“...

„Звонарь“ общается давая обильный и легкий материал для чтения, помещая на своих страницах лучшее из современной русской литературы...

ных писателей, как А. И. Куприн, Н. А. Тэффи, М. Н. Евремов, Г. Миклашевский, М. А. Осоргин, А. М. Ремизов...

В „Звонарь“ также участвует известный нарвцам молодой художник-шаржист Л. фон Энден.

Прибывший в Нарву № 1 „Звонаря“ содержит статьи Валентина Горянского, Л. Никулина, Ант. Ладинского, Якова Цвибака (Андрей Сидых)...

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦИЮ.

М. Г. г. Редактору!

Позвольте в Вашей уважаемой газете дать место следующим строкам:

Съ прощениемъ въ послѣдніе только дни полученія етовсуду привѣтствій, отъ всей души благодарю устроителей и устроителей юбилейнаго торжества 14 минушаго октября...

Искренно благодарный Протоиерей К. Колчинъ.

Применъ съ аэроплана на Балкони.

Во время учебныхъ полетовъ польскихъ военныхъ летчиковъ надъ Варшавой, аэропланы, въ которомъ находился поручикъ Сидовскій, неожиданно попали въ воздушную яму и начали быстро падать.

Предвидя неминуемую гибель, летчикъ высочилъ изъ аэроплана съ парашютомъ и съ высоты 1000 метровъ благополучно спустился на балконъ одного изъ городскихъ домовъ.

Отвѣтъ редактору В. И. Гронтомъ. Издательство: В. И. Гронтомъ О. Г. Ниландеръ.

Возобновляю приемъ съ 5-го ноября: ежедневнo, кромѣ субботы Зубной врачъ Е. Смирновъ. Суш. тѣп., 23, домъ Ушарова (противъ гостиницы „Централь“).

„Вытаетъ“ Нарвскій театр. „Вытаетъ“

Въ четвергъ, 22 ноября с. г. ПРЕМЬЕРА!

„Голландка“

Оперетта въ 3 д. Льва Штейна и Бала Гейбаха. Музыка Эммериха Кальмана.

Постановка режиссера оперетты Г. „Эстонія“ А. ЛЮДИГА.

Директоръ: Р. Ульмъ. Декораторы: К. Коровайковъ. Костюмы: С. Реммельгасъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Цѣны мѣстамъ: 1.50 ц., 1.00 ц., 75 ц. и 50 ц. Учащсе 25 ц. Предварительн. продажа въ маг. „Кюо“, Вышгородская, 16, и маг. Выхма, Юальская, 16.

Нарвское Русское Обществ. Собрание.

Въ воскресенье, 25 ноября 1928 г. ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ

Оперетта-мозаика въ 2 дѣйств. Н. Г. Сѣверскаго, при участіи: г-жи Б. Кручинной Э. Кочнева, М. Волковой, Парксель, Г. Г. Владимірова, Гарина, Мярскаго, Пальмъ, Печорина и др.

Хоръ цыганъ, балетъ и оркестръ подъ управл. Карленико. Режиссеръ А. А. Гаринъ, пом. режиссера В. П. Владиміровъ.

Начало ровно въ 8 час. вечера.

По окончаніи оперетты ТАНЦЫ до 3 час. ночи.

Предварительн. продажа билетовъ въ маг. Зингеръ.

Цѣны мѣстамъ отъ 1 кр. 50 ц.—75 ц.

Чистый сборъ поступитъ въ распоряженіе кружка дамъ-членовъ Нарвск. Русск. Общ. Собрания на благотворительныя цѣли.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.

Открыта подписка на литературно-художественный и юмористическій журналъ „ЗВОНАРЬ“

подъ редакціей ВИКТОРА ХОВИНА при участіи видныхъ литературныхъ и художественныхъ силъ, театральныхъ и кинематографическихъ дѣятелей, специальныхъ корреспондентовъ и фотографовъ въ различныхъ центрахъ русскаго зарубежья.

ЗВОНАРЬ даетъ обильный и легкий материалъ для чтенія. ЗВОНАРЬ помещаетъ на своихъ страницахъ лучшее изъ современной русской литературы.

ЗВОНАРЬ отражаетъ жизнь эмиграціи и Совѣтской Россіи въ иллюстраціи, шаржѣ, сатирѣ, юмористикѣ, художеств. литературѣ.

ЗВОНАРЬ—самый дешевый, самый доступный, самый современный и самый веселый иллюстрированный журналъ.

Спеціальное вниманіе Звонарь удѣлитъ конкурсамъ и юмористическимъ анкетамъ среди читателей.

До 1 января 1929 года установлена льготная подписка на Звонарь.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 24 номера — 4 кр. 50 ц. На 12 номеровъ — 2 кр. 25 ц. На 6 номеровъ — 1 кр. 20 ц. Цѣна отдѣльнаго номера — 30 ц.

Пробная подписка на 4 ном. — 75 ц. ПРЕМИИ ПОДПИСЧИКАМЪ ЗВОНАРЯ.

Между каждыми 18-ю подписчиками (по первому поступленію) разыгрывается премія. Каждая премія состоитъ изъ одной книги современнаго писателя и подписки на Звонарь на три мѣсяца. Подписчики на 4 номера участвуютъ также въ розыгрышѣ.

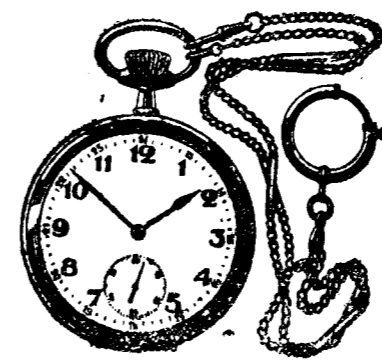
Факция получившихъ преміи будутъ напечатаны въ Звонарь. Подписка производится въ конторѣ „Старый Нарвскій Листокъ“ (Суш. т., 1). Издательство „САДКО“ въ Парижѣ.

Мужскіе анкерные карманные часы №. 650.

По вышеуказанной, исключительно дешевой, цѣнѣ нами пущены въ продажу въ цѣльяхъ рекламы хорошия, красивой отдѣлки, мужскіе карманные анкерные часы съ письменной гарантіей на 1 годъ.

При заказѣ денегъ присылать не нужно. Сообщите только ваше имя и адресъ, вмѣстѣ съ выразной объявленія, и мы немедленно вышлемъ вамъ часы, деньги за которые вы заплатите эти полученныя часы. Въ случаѣ часы вамъ не понравятся—можете безъ всякаго для Васъ ущерба вернуть ихъ.

Элегантную цѣпочку получите бесплатно при часахъ. Пишете можно на русскомъ и эст. языкахъ. А.-В. Svenska Udepoten, Malmö, Sverige. Крупнѣйшій складъ часовъ северныхъ странъ.



26 ноября 1928 г., въ 10 ч. утра, при 4 омъ отдѣльномъ пѣхотномъ батальонѣ въ Нарвѣ, по Госпитальной ул., будетъ

продать съ торговъ

ненужное для войска снаряженіе, какъ-то: шерстяное, льняное, хлопчатобумажное и джутовое тряпье, старое желѣзо, жести, бочки и т. п. Начальникъ хозяйственной части.

А. О. „Текстиль“

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.

Фабричный магазинъ.

Продажа оптомъ и въ розницу. Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.

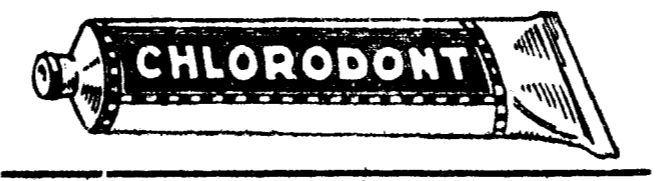
Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. Разнообразіе рисунковъ. Новостіи сезона.

Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани. Рясъ, атласъ, плюшь. Байковья и стеганья одѣяла, полотенца, клеенка. Суровья. Пряжа „Твистъ“. Шерсть. Вата.

Получена партія Фабричн. остатковъ. Прибыли бархаты и плюшь.

Сароника 42, 40, 35 центовъ.

Прибыла больш. партія теплаго товара: байка, фланель, вельветъ, бархаты и пр.



МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова

Юальская ул., 14. Телеф. 124.

Получена большія партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЪ, СУКНА для пальто и костюмовъ, ШЕРСТЯНЫЯ И ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кергельской и Креггольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

Пароходство А. И. КОЧНЕВА.

Нарва—Усть-Нарва Въ будни:

Изъ Усть-Нарвы: въ 6.45 утра въ 2.15 дни

Изъ Нарвы: въ 11.30 дни въ 3.30 .

Въ 3 дня можно заработать 2000 ц.

употребляя для обуви лучший эстонскій сапожный кремъ

„Shimmi“

Въ водѣ и грязи намокнувшая обувь можетъ въ теченіе нѣсколькихъ дней превратиться въ негодную.

Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“

Германская ул., 13.

Предлагаетъ новѣйшихъ фасоновъ дамскія модныя ПАЛЬТО, МАНТО, МЪХА, БОА, ГОРЖЕТЫ и пр.

Большой выборъ мужскихъ КОСТЮМОВЪ, осеннихъ и зимнихъ пальто. Цѣны виѣ конкуренціи.

2 мебелиров. комнаты

сдаются; можно съ обѣдомъ.

Вогадѣльска ул., №12, кв. 2 (противъ эстеск. гимназіи).

Скрипачъ-виртуозъ АРТУРЪ ИНГЛИСМАНЪ

(Оконч. Лейпцигск. консерв.) Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства.

Магазинная (Moonaia) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

# Старый Нарвский Листокъ

Редакция и контора:  
NARVA, Suur tänav, (Вышгородская ул.) № 31.  
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.  
Всѣ корреспонденции адресуются на редакцію  
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.  
Неприятныя рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 ц.  
1 м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 ц.  
1 м. въ 1 ст. въ текствѣ 6 ц.

№ 132 (463).

Четвергъ, 22 ноября 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ **Сегодня.** На сценѣ и на экранѣ небывалая грандіозная программа. Громадный успѣхъ! Сенсація для Нарвы!

Гастроли заграничнаго театра кабаре **BONZO** Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любимца Парижа, Берлина и Риги **А. Вернера.**

„БУБЛИЧКИ“. Безпрерывный хохотъ! Новинка Парижа „**РОМАНЪ МИНИСТРА**“ французскій скэтчъ Бинштока. Участвуютъ вся труппа. И др. М. М. Куплеты, юморески, романсы и прочее.

На экранѣ. **Божественная женщина** Романъ одной знаменитой артистки въ 10 акт. Въ гл. рол. **ГРЕТА ГАРБО** и **Ларсъ Гансонъ.** **НАЧАЛО** въ 5 ч.

Завтра на сценѣ и на экранѣ совершенно новая программа.

## Хорошая квартира

изъ 4 комнаты, передней, кухни и людской, совершенно заново отремонтированная съ новой электр. проводкой и др. удобствами, **сдается** по Вышгородской ул., 7. Цѣна 35 кронъ. Узанъ у домохозяйки (II этажъ).

## Музей Достоевскаго въ Москвѣ.

Мысль о созданіи Музея Достоевскаго возникла еще въ 1921 г., во время празднованія столѣтія со дня рожденія писателя. Жилищный кризисъ отодвинулъ осуществленіе этого замысла на 7 лѣтъ, и только 11 ноября Москва обогатилась новымъ литературнымъ музеемъ.

Музей помѣщается въ томъ домѣ и въ той квартирѣ, гдѣ Достоевскій провелъ свое дѣтство,—въ нижнемъ этажѣ одного изъ корпусовъ бывш. Маринской больницы, въ двухъ маленькихъ, темныхъ комнатахъ, съ низенькимъ потолкомъ, съ окнами, частью выходящими во дворъ, частью на Большую Бождомку.

Въ этихъ комнатахъ, изъ которыхъ одна, въ соответствии съ историческими данными, окрашена кле-

евою краской свѣтло-канареечнаго цвѣта, а другая—темно-персиковаго, по стѣнамъ развѣшаны сейчасъ портреты родныхъ писателя и его литературныхъ друзей, подъ стекломъ лежатъ рукописи Достоевскаго, въ томъ числѣ два его письма, писанная брату изъ Петропавловской крѣпости, въ шкапахъ выставлены первыя изданія сочиненій писателя и журналы, въ которыхъ онъ сотрудничалъ. Огъ обстановки квартиры ничего не сохранилось,—вѣроятно потому, что, выражаясь словами брата писателя, „обстановка квартиры была очень скромная“, не чему было и сохранять.

Любопытна темная (безъ оконъ) дѣтская писателя; это огороженная деревянной перегородкой часть передней,

го, живущаго 300 лѣтъ.

Въ 1922 г. Кашинъ убилъ одного крестьянина, увидѣвъ его на своемъ огородѣ. Кашинъ арестованъ. Въ непродлжительномъ времени его будутъ судить.

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвскій Листокъ“ 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцъ!

## Разныя извѣстія.

### Постановка Станиславскаго въ Берлинѣ.

К. С. Станиславскій и Леопольдъ Леснеръ, главный директоръ берлинской государственной оперы заключили соглашеніе, по которому К. С. Станиславскій поставитъ въ Берлинѣ „Свадьбу Фигаро“, а Л. Леснеръ въ Москвѣ одну изъ оперъ по его выбору.

### Радио-театръ въ Петербургѣ.

На дняхъ открылся первый въ СССР радио-театръ. Артисты исполняютъ свои номера для радио въ специально приспособленномъ помѣщеніи, гдѣ устроенъ валъ для публики. Такимъ образомъ, одновременно программа будетъ исполняться и для радиопередачи и для зрителей. Передача оперъ изъ специального помѣщенія улучшить слышимость.

### Антисемитизмъ въ Москвѣ

Въ Данцигѣ прибыло нѣсколько семействъ изъ Москвы, сообщившихъ, что на основаніи недавно послѣдовавшаго декрета тысячи евреевъ въ частствѣ иструдящагося элемента были выселены изъ квартиръ.

Отношенія къ квартирамъ равносильно смертному приговору, такъ какъ нѣтъ никакой возможности ни въ Москвѣ, ни въ какомъ либо другомъ крупномъ городѣ получить какой-нибудь кровъ.

### 500 тыс. долларовъ на Гейдельбергскій университетъ.

По сообщеніямъ американскихъ газетъ, посланникъ Соед. Штатовъ въ Германіи Чермень использовалъ свой отпускъ, который онъ проводитъ въ Америкѣ, для того, чтобы собрать тамъ фондъ въ пользу гейдельбергскаго университета. Посланнику удалось уже собрать для этой цѣли 500 тыс. долларъ въ.

### Немилостивое имя.

Советское правительство обратилось ко всемъ мѣстнымъ властямъ съ циркуляромъ, вновь подтверждая запрещеніе употреблять слово „Россия“ въ официальныхъ документахъ. Запрещается также употребленіе слова „русскій“, которое должно быть замѣнено словами „советскій гражданинъ“ безъ указанія національности.

### Бомба въ Мадридѣ.

По сообщенію изъ Мадрида, на одной изъ станцій подземной желѣзной дороги полиціей найдена бомба большой силы. За день до находки этой бомбы на томъ же самомъ мѣстѣ какой-то молодой человекъ бросился подъ колеса прохлывшаго поезда. Полицейскимъ разслѣдованіемъ установлена связь между этимъ самоубійствомъ и находкой бомбы. Во время произведенныхъ въ связи съ этимъ дѣломъ обысковъ, полиція нашла въ одномъ изъ домовъ еще одну бомбу, заряженную сильно-взрывчатымъ веществомъ.

### Прокламация изъ Ленинграда.

Недавно, какъ у насъ уже сообщалось, въ фабричныхъ районахъ были разбросаны коммунистическія листовки подъ названіемъ „Коммунистъ“ № 2.

Въ началѣ не было извѣстно, печатались ли они въ Эстоніи или были переправлены изъ-за границы. Теперь выяснилось, что листовки печатались въ Ленинградѣ и тайно переправлены черезъ границу въ районъ дер. Комаровка. Переправилъ ихъ одинъ изъ агентовъ ГПУ, который находится и сейчасъ въ Эстоніи, организовавъ здѣсь коммунистическія ячейки. Для задержанія его приняты энергичныя мѣры.

Кино „Койтъ“.

Въ четвергъ, 22 ноября, и впредь.

Величайшій художественный шедевръ кино-искусства!

Міровой боевикъ!

Блестящая премьера!

Парижъ — правитъ міромъ!

Парижъ — воплощеніе мечтаній

Парижъ — сама жизнь!

Mon Paris! Mon Paris!

# „МУЛЭНЪ РУЖЪ“

(„Moulin Rouge“). Драма любви и огненной страсти въ 10 частяхъ, съ участіемъ

ОЛЬГИ ЧЕХОВОЙ.

„Мулэнь Ружъ“ сверкаетъ какъ брилліантъ. Блескъ, богатство, роскошь увлекаютъ зрителя. Прекрасные снимки Нарва и его маящей ночной жизни. Театральныя сцены сняты въ „Казино де Пари“ и взяты изъ большаго реву „Парижъ — Нью-Йоркъ“. Все сплетается въ кипящемъ вихрѣ событий, въ которомъ гибкая какъ змѣя, стройная какъ пальма, обольстительная и шизмантная Ольга Чехова даетъ образъ полной силы и рельефности.

„Мулэнь Ружъ“—творчество геніальнаго режиссера боевикомъ „Варьетъ“ и „Послѣдній человекъ“ В. А. Дюлона.

Грандіозное реву „Мулэнь Ружъ“ съ ошеломляющимъ блескомъ и колоссальностью.

II. Комическая. III. Еженедѣльное обзвѣреніе „Парамонтъ“ (въ каждую недѣлю новое).

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Спрыснули получку.

Въ дер. Зарѣчье артель рабочихъ, состоявшая изъ 4 рабочихъ и старшаго рабочаго Михаила Михайлова, подрядилась построить домъ для лѣсничества. По окончаніи работъ Михайловъ, получивъ деньги, пригласилъ рабочихъ въ ресторанъ „Нарову“, гдѣ общалъ учинить расчетъ.

Сперва было изрядно выпито, а затѣмъ Михайловъ вдругъ заявилъ, что онъ потерялъ артельныхъ денегъ 150 кр. и что этотъ убытокъ онъ разложить на всѣхъ. При распределеніи денегъ онъ такъ и сдѣлалъ.

Однако рабочіи Конст. Смирновъ остался недоволенъ такимъ расчетомъ и подалъ на Михайлова въ судъ, требуя съ него 58 кр. 75 цент.

У мирового судьи, гдѣ это дѣло разбиралось 19 ноября, стороны помирились на 30 кронахъ, которыми Михайловъ обязался уплатить въ теченіи года.

## Кража со взломомъ.

На дняхъ воры проникли въ мелочную торговлю Ивана Яковлева, находящуюся на Псковской ул., 9, и похитили оттуда 20 паръ женскихъ чулокъ, 4 пары носковъ, 40 кроновъ деньгами, много табаку, папиросъ и одинъ свиной окорокъ, въ общемъ на сумму 10,300 ц.

Дабы попасть въ помещеніе торговли, воры сперва проникли въ подвалъ, вынувъ оконную раму, а затѣмъ черезъ люкъ въ полу — въ лавку.

## Распределеніе трактирнаго налога.

Въ концѣ прошлой недѣли въ гор. ратушѣ состоялось собраніе трактировладельцевъ для распределенія между собой трактирнаго налога на 1929 г. въ размѣрѣ 60 000 кр. Налогъ распределенъ въ слѣдующихъ размѣрахъ: гост. „Петербургъ“ — 4.600 кр., „Ильмаринъ“ — 2750 кр., Русскій клубъ — 2.000 кр., рест. 1. Тамма — 6.900 кр., рест. Елисева — 6.650 кр., „Золотой Левъ“ — 6.650 кр., „Нью-Йоркъ“ — 4.650 кр., Клубъ гост. служащихъ — 2.000 кр., Б. Ланге — 3.000 кр., Е. Захарова — 3 150 кр., „Лиденъ“ — 4 900 кр., „Парижъ“ — 3650 кр., „Нарва“ — 3.400 кр. и „Ленуикъ“ — 3.400 кр.

Налогъ съ гост. „Петербургъ“ повышенъ на 1020 кр. противъ прошлагодняго, а съ другихъ заведеній на такую же сумму понижент.

## Показательный уличный бой.

Въ воскресенье, 25 ноября, нарвскій отрядъ Самоохраны устраиваетъ учебный уличный бой. Одна часть отряда будетъ наступать, а другая защищать городъ. Руководить учебнымъ будетъ капит. 1. Леппъ.

## Вечеръ граммофонной музыки.

Въ воскресенье, 25 ноября, въ залѣ клуба „Гармония“ общ.—во „Святогоръ“ въ очередной свой воскресникъ устраиваетъ вечеръ граммофонной музыки.

Вторая половина программы будетъ отведена постановкѣ разнхарактернаго дивертисмента.

## Лѣсными заготовками въ гор. лѣсахъ.

На дняхъ начались работы въ городскихъ лѣсахъ. Къ вырубкѣ назначены участки лѣса въ Самокрасѣ и въ Усть-Нарѣ, площадью въ 12 гектаровъ смѣшаннаго и 10 гект. хвойнаго лѣса.

Предполагается заготовить 1200 сажень дровъ и 4000 бревенъ. Дрова предназначаются для отопленія городскихъ учреждений. Часть бревенъ будетъ продана.

Работы будутъ продолжаться до весны.

## Кражи съна учащаются.

Проживающій по Псковской ул. 18, Густавъ Висануу, обнаружилъ, что ночью кто то увезъ его стогъ сѣна, находившійся на землѣ Байкова, въ Нарвской вол.

Судя по слѣдамъ колесъ, сѣно увезено по направлению къ городу. Въ стогѣ было 230 пудовъ сѣна, стоимостью 23000 центовъ.

## Холодный дѣтскій очагъ.

Нѣкоторое время тому назадъ Нарвскимъ о—вомъ игральныхъ площадокъ открытъ въ Кренгольмѣ, въ помещеніи Народнаго дома, дневной очагъ для дѣтей рабочихъ. На дняхъ представитель нарвскаго школьнаго управленія осматривалъ помещеніе очага и нашелъ, что оно совершенно не отвѣчаетъ своему назначенію: помещеніе холодно, темно и пыльно.

Городское школьное управленіе по поводу этого обратилось въ министерство социальнаго обезпеченія съ предложеніемъ о передачѣ дѣтскаго очага администраціи Кренгольмской м—ры съ условіемъ, чтобы она перевела его въ болѣе подходящее помещеніе.

# Засѣданіе Городской Думы.

Во вторникъ, 20 ноября, состоялось засѣданіе гор. думы. Принятъ наказы вниманія налоговъ съ недвижимостей въ городѣ. Принята инструкция гор. приута относительно вниманія налога съ недвижимостей въ 1 1/2% — 1% съ фабричныхъ предпріятій, съ остальныхъ недвижимостей города — по 10% съ чистаго дохода. Разрѣшено открыть въ городѣ двѣ новыхъ кофейни, одну по Вирской ул., другую на Ревельскомъ шоссе.

Состоялись выборы въ равнинныя коммиссіи на мѣсто выбывшаго гласнаго думы Мазика.

Дума одобрила предложеніе управы приобрести чугуно-литейный заводъ Д. Зинюшева съ аукціономъ, имѣющаго быть 3 декабря, для Нарвскаго ремесленнаго училища.

Постановлено разрѣшить Кренгольмской м—рѣ закрѣпить мѣсто, прилегающее къ нѣк. амбарамъ около пристани.

# Судъ надъ юными воришками чугуна.

Весной текущаго года на литейномъ заводѣ бывш. Зинюшева была замѣчена систематическая кража чугуна. Въ началѣ, несмотря на надзоръ, воровъ обнаружить не удалось. Наконецъ, на Береговой ул. были задержаны два мальчика съ мѣшками, въ которыхъ оказался краденый чугунъ. Послѣ этого было раскрыта цѣлая шайка юныхъ воровъ отъ 14 до 21 года.

Предъ судомъ предстали: Владимиръ Жуковъ, Владимиръ Богдановъ, Василій Никифоровъ, Александръ Архиповъ, Теодоръ Мюльманъ, Карлъ Розефельдъ, Викторъ Сла-

венскій, Сергій Кургузовъ, Александръ Григорьевъ и Владимиръ Фадѣевъ.

Краденый чугунъ продавался въ торговлѣ старымъ желѣзомъ Шаширо и Штейна по цѣнѣ 40—55 ц. за пудъ.

Мировой судья приговорилъ, принимая во вниманіе малолѣтство подсудимыхъ, старшихъ изъ нихъ Т. Мюльмана и Фадѣева къ 4 мѣсяцамъ условно, остальныхъ къ отбыванію на исправленіе родителей.

Скушниковъ краденаго Штейна и Шаширо — къ штрафу въ 50 кр. каждаго.

## Ограбленіе уксусной эссенціей.

Въ прошлую субботу, около 5 ч. веч., прож. по 6 Петровской ул., 41, Александра Мясникова, съ цѣлью самоубійства выпилъ крѣпкой уксусной эссенціи.

Мясникова была доставлена въ гор. больницу, гдѣ ей была оказана скорая помощь. Есть надежда, что она поправится.

## Многочисленность лотерей.

Съ наступленіемъ зимнихъ мѣсяцевъ въ Нарвѣ какъ и въ прошломъ году намѣчается устройство большаго количества лотерей. Въ послѣднее время не проходитъ ни одного воскресенья, чтобы гдѣ нибудь не было базаръ или лотерейнаго аллегри.

Городская управа завалена прошеніями о разрѣшеніи устройства лотерей. До сего времени 15 подобныхъ ходатайствъ удовлетворены управой.

## Новый порадокъ въ кренгольмской прачечной.

Администрація Кренгольмской м—ры сдѣлала распоряженіе, чтобы фабричная прачечная была открыта только съ 2 ч. дня до 10 ч. вечера. Раньше она открывалась съ 7 ч. утра.

Рабочіе недовольны новымъ распоряженіемъ, т. к. теперь наблюдается всегда переполненіе прачечной, не хватаетъ горячей воды, нѣтъ свободныхъ лоханокъ, вслѣдствіе чего приходится долго ожидать очереди. Раньше свободные отъ работы члены семействъ рабочихъ могли пользоваться прачечной съ утра и этимъ давать возможность занятымъ работой людямъ выстирать свое бѣлье.

Фабричная администрація должна была бы принять это во вниманіе и разрѣшить пользоваться прачечной попрежнему съ утра.

## Пропали мерзены.

Въ ночь на 17 ноября у прож. въ дер. Саркиоль рыбака Сергѣя Вильма-Фролова пропали 11 мерзень съ якорями, поставленныя въ рѣку Россонь.

Въ кражѣ потерпѣвшій никого не подозреваетъ, не зная, дѣло ли это рукъ воровъ или унесло мерзены теченіемъ.

Читайте всѣ

„Старый Нарвский Листокъ“.

Среда, 21-го ноября.

Городскіе читатели! Прочитавъ газету, собирайтесь сразу же въ

# ДѢВЧИЙ ПЕРЕПОЛОХЪ

Начало въ 7.30 час. вечера.

Среда, 21-го ноября.

**100%**  
любови, розгула и спекуляціи.  
Романъ. Начало съ № 130

## Пути, которыми идутъ...

Стоялъ особенно удачный день августа тысяча шестнадцатаго года, когда въ конторѣ почетнаго гражданина города Двинска, асьми уважаемаго фабриканта и купца первой гильдіи Михаила Моисеевича Шарфштейна, подѣлала коляска. Коляска ничего достопримѣчательнаго собой не представляла, — обычная русская коляска, известная каждому школьнику изъ неодонократныхъ описаній нашего отечественнаго писателя Николая Васильевича Гоголя и изъ собственнаго опыта. Но изъ коляски выскочилъ самъ господинъ полицмейстеръ; позванивая шпорами, онъ солидно поднялся вверхъ по лѣстницѣ и вышелъ въ контору.

Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ только что собирався внести въ банкъ довольно крупную сумму, полученную за поставку для арміи парти обуви, изготовленной

на собственномъ заводѣ „Шарфштейнъ и Ко“, и былъ въ прекраснѣйшемъ настроеніи духа. Полицмейстера онъ почтительно пригласилъ въ кабинетъ и досталъ изъ шкафа бутылочку дамскаго „Шато-Икемъ“, спеціально заготовленнаго для подобныхъ случаевъ. Полицмейстеръ дружески отпилъ, вынулъ изъ портфеля бумагу и сообщилъ, что въ виду восарещенія проживавшаго въ прифронтовой полосѣ, онъ, Шарфштейнъ, къ великому сожалѣнію его, полицмейстера, долженъ въ недѣльный срокъ покинуть свой родной городъ Двинскъ.

Спустя недѣлю, двинскій почетный гражданинъ, фабрикантъ и купецъ первой гильдіи Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ съ двѣнадцатилѣтнимъ сыномъ Соломономъ, иначе называемымъ Моней, переселился въ городъ Нижній на Волгѣ. Тамъ Михаилъ Моисеевичъ основалъ новый кожевенный заводъ и обувную фабрику, которые и были национализированы въ безумномъ тысяча девятьсотъ восемнадцатомъ году большевиками.

Поэтому, въ началѣ девятьсотъ девятнадцатаго года, упомянутый Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ, провъ послѣдніе остатки бѣлыхъ

капиталовъ, вышелъ на нижегородскую толкучку съ парой праздничныхъ штановъ своихъ на рукахъ, усердно зазывая неприхотливыхъ покупателей. Въ такомъ состояніи онъ и пребывалъ до незабываемаго тысяча девятьсотъ двадцать перваго года, попеременно торгуя: готовымъ платьемъ, табакомъ, казеннымъ обмундированіемъ, рыжиками, сахарникомъ и патентованными резиновыми подметками.

Въ тысяча девятьсотъ первомъ году Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ, убѣдившись, что свободная торговля окончательно узаконена большевиками, вычистилъ свои галифе, оставшіеся въ его пользу отъ проданной одной парти казеннаго обмундированія, и, съ очень ограниченными количествами денегъ, выйдя въ карманѣ, отправился въ Москву. По выходѣ съ вокзала онъ былъ остановленъ какимъ-то незнакомымъ человѣкомъ, дружески хлопнувшимъ его по плечу и радостно воскликнувшимъ:

— А, Михаилъ Моисеевичъ, сколько лѣтъ, сколько зим!

Михаилъ Моисеевичъ, устыдившись своихъ скромныхъ галифе, zvolнованно взглянулъ на незнакомаго и сразу же узналъ въ немъ

одного изъ старыхъ своихъ комиссіонеровъ, собутыльника и компаньона многихъ давно ушедшихъ лѣтъ.

— Да, — сконфужено и вмѣстѣ съ тѣмъ обрадованно пробормоталъ Михаилъ Моисеевичъ, — гора съ горою — нѣтъ, а человѣкъ съ человекомъ — да! Полземъ поменьше по старій спеціальности...

Въ ближайшемъ рестораникѣ, гдѣ Михаилъ Моисеевичъ, потягивая изъ бокала скверное вино, медленно оживалъ въ предчувствіи возврата минувшихъ дней, комиссіонеръ между прочимъ спросилъ:

— А большія деньги у васъ остались, Михаилъ Моисеевичъ, послѣ всей этой голодной боли?

— Что значить какихъ-нибудь тысяча рыжиковъ передъ мной старымъ капиталомъ? — скромно вздохнулъ Михаилъ Моисеевичъ.

— Ну, нѣтъ, не говорите, — съ уваженіемъ произнесъ комиссіонеръ, — десять тысячъ золотомъ въ ваше время это большія деньги. Большія деньги, — повторилъ онъ нарочно. — Ну, а вы ихъ, конечно, думаете вложить въ дѣло?

— Да, — небрежно сказалъ Михаилъ Моисеевичъ, — я для этого сейчасъ и приѣхалъ...

— Михаилъ Моисеевичъ — ска-

„РЕКОРДЪ“

Учащиеся развѣшено.
23-24-25 ноября.
Только 3 дня!
НА СЦЕНѢ
КВУС-БАВУТЬ
в 8 частяхъ 14 картинахъ.
НОВЫЯ ДЕКОРАЦИИ
въ каждой части.
ШИКАРНЫЕ КОСТЮМЫ
ОБЪЯВЛЯЮТЪ ЭФФЕКТЫ!

25
участвующихъ.

Грандиозное открытiе зимняго сезона!

FEIN U. SCHICK

(Европейскія новости). Въ 8 частяхъ, 14 картинахъ.
Постановка известной балерины ТАМАРЫ ВЪКЪ.
При уч.: А. СЯЛЛИКЪ (арт. т. „Этотъ“), А. ВОСКРЕСЕНСКОЙ, А. ЛАВУНСКОЙ и всей балетной студии г-жи Т. ВЪКЪ, которые исполняютъ эстонскіе и французскіе №№ пѣснь: 1 дѣйств.: „Мидинетка“; 2 дѣйств.: „Адъ“; 3 д.: „Ревельская телефонная барышня“ (зпободновная); 4 дѣйств.: „Girls“ (въ 3 карт.); 5 дѣйств.: „Лѣвъ“ (въ 3 карт.); 6 д.: „Сонъ любви“; 7 дѣйств.: Ковбой индѣйцы; 8 дѣйств.: Grande finale de grande revue „Fein und Schick“.
Послѣднія новости изъ Парижа и Берлина. Декорація изъ худож. ателье А. Киришманъ. Усиленный оркестръ подъ упр. г-на Кисла.
НА ЭКРАНѢ: Пяти. 23 ноября послѣдн. день драма въ 10 акт. Карменъ. Субб. 24 и воск. 25 нояб. драма въ 10 б. актовъ. КАРУССОЛЪ СМЕРТИ съ участіемъ ГЛАРИЕ РОММЕЛЬ и веселая американская комедія въ 2 ч. Начало въ 5 ч. в., воскресенье въ 2 ч. д. Цѣны мѣстамъ отъ 35 до 65 центовъ, учащимся и военнымъ по 25 ц. Почетные недѣйствительны.

Докладъ о П. И. Чайковскомъ.

XXV воскресникъ „Святогора“, организованный совмѣстно съ Русскимъ Учительскимъ Обществомъ посвященъ былъ памяти П. И. Чайковскаго, по случаю исполнившагося 35 лѣтъ со дня его смерти. Очень интересный и содержательный докладъ о жизни и творчествѣ великаго русскаго композитора сдѣлалъ приглашенный изъ Юрьева лекторъ А. К. Коровниковъ. Докладчикъ весьма обстоятельно ознакомилъ многочисленную аудиторію съ биографіей Чайковскаго, детально обрисовавъ тѣ этапы его жизни, которые впоследствии въ той или иной степени отразились на творчествѣ покойнаго композитора.

Въ судьбѣ П. И. Чайковскаго лекторъ видитъ много общаго съ судьбою другого русскаго художника, но въ области слова,—Николая Васильевича Гоголя. Огромную роль въ жизни Петра Ильича сыграли братья Рубинштейны. Прежде всего, Чайковскій поступаетъ въ Петербургскую консерваторію, только что созданную въ то время Антономъ Рубинштейномъ. Брать же его —Николай—не только приглашаетъ Петра Ильича профессоромъ Московской консерваторіи, но и всесильно содѣйствуетъ росту популярности молодого композитора, постоянно включая его произведенія въ программы большихъ симфоническихъ концертовъ. Слава Чайковскаго быстро растетъ.

Перейдя затѣмъ къ разбору музыкальнаго творчества Чайковскаго, докладчикъ знакомитъ насъ съ его выдающимся талантомъ, съ характерными особенностями его музыки, а равно и съ его знаменитыми произведеніями, изъ которыхъ послѣдней лебединой пѣсней Чайковскаго была его шестая симфонія.

Умеръ П. И. Чайковскій 53 лѣтъ отроду, уйдя отъ жизни въ полномъ расцвѣтѣ творческихъ силъ, ставъ жертвой грозной эпидеміи.

Заканчивая докладъ, лекторъ указалъ, что судя по духу и характеру музыки Чайковскаго, послѣдній справедливо можетъ быть на-

званъ русскимъ композиторомъ въ національномъ смыслѣ этого слова.

Подъ громкіе аплодисменты всего зала А. К. Коровниковъ оставляетъ кафедру.

Концертная программа воскресника состояла исключительно изъ произведеній П. И. Чайковскаго. Русскій хоръ, подъ управл. А. Архангельскаго, съ успѣхомъ исполнилъ изъ оп. „Евгенія Онѣгина“—хоръ „Дѣвцы-красавицы“ и „Хоръ поселяня“. Приятное впечатлѣніе оставилъ дуэтъ Лизы и Полины изъ „Пиковой Дамы“, исполненный г. г. Багъ и Винклеръ. Г-нъ Юриядо очень музыкально провелъ нелегкую арію Елецкаго изъ „Пиковой Дамы“. Пѣвецъ имѣлъ заслуженный успѣхъ. Арія была бисирована.

Величайшій шедевръ несравненной ОЛЬГИ ЧЕХОВОЙ „Муки любви“

Чистымъ и сильнымъ голосомъ обладаетъ г-жа Винклеръ, красиво исполнившая съ г-жой Симоной, дуэтъ Прялыны и Миловора, а затѣмъ арію Кумы изъ оп. „Чародѣйка“. Не менѣе красиво и успѣшно исполненъ былъ г-жой Симоной романсъ „Ночь“. Пѣвица обладаетъ голосомъ очень пріятнаго тембра и поетъ съ настроеніемъ. Съ тонкой музыкальностью было исполнено Andante Cantabile изъ квартета „оп. 11“ (г. г. Сійкъ, Тилликасъ, Тульчѣвъ и Бокъ). Блеснулъ техникой г. Сійкъ при исполненіи сольнаго номера.

Пріятно было прослушать романсъ „Збытъ такъ скоро“, въ хорошемъ исполненіи г-жи Доманской-Гіо. Въ заключеніе г-жей Пайо-Прове, съ присущимъ ей мастерствомъ тонкой музыкальности, исполнено было „Письмо Татьяны“ изъ „Евгенія Онѣгина“. Шумные аплодисменты были въ награду пѣвицѣ.

Въ публикѣ чувствовалось боль-

шое сожалѣніе въ отказѣ А. К. Коровникова (по болѣзни горла) спѣтъ обѣщанную въ программѣ арію Ленскаго изъ „Евгенія Онѣгина“.

Необходимо замѣтить, что наша молодежь (въ большинствѣ сами же „святогорцы“) крайне некорректно относятся къ концертантамъ, мѣшая имъ своимъ неумѣстнымъ раз-

говоромъ и даже смѣхомъ во время исполненія. Можно посоветовать о—ву „Святогоръ“ организовать для своихъ молодыхъ членовъ нѣсколько поучительныхъ лекцій по вопросу: какъ нужно вести себя въ публичномъ мѣстѣ вообще и въ концертномъ залѣ въ частности.

Самые величайшіе міровые боевики съ участіемъ міровыхъ знаменитостей по одноименной оперѣ съ уч. ЭМИЛЯ ЯНИНГСА и Коста Экманъ
„Фаустъ“
„Шехерезада“
Съ уч. ИВАНА ПЕТРОВИЧА, МАРЧЕЛЛЫ АЛЬБАНИ и НИКОЛАЯ КОЛИНА.
„Принцъ—студентъ“
Съ уч. Рамонъ Новарро и Нормы Цереръ.

Концертъ великор. оркестра.

Предстоящій концертъ великорусскаго оркестра учащихся эмигрантскаго гимназіи подъ упр. Вережникова состоится 8 декабря въ т. „Вытѣля“. Предварительная продажа билетовъ уже открыта.

„Муленъ-Ружъ“ въ „Ковтѣ“.

Обнаженные женщины, блескъ огней, море бриллиантовъ, вся роскошь и феерическое великолѣпіе моднаго парижскаго обозрѣнія — переносятъ зрителя въ мировую столицу.

На зтрмѣ ослѣпительномъ фонѣ, къ слову сказать, на три четверти вполнѣ натуральномъ, происходитъ дѣйствіе драмы, съ участіемъ Ольги Чеховой въ главн. роли.

Парижъ—звѣзда знаменитаго варьете, ея дочь Маргарита и Андрѣ—женнхъ дочери, составляютъ три основныя фигуры драм.ической повѣсти, изобилующей острыми психологическими эффектами.

Въ фильмѣ „Муленъ-Ружъ“ — въ обстановкѣ ослѣпительно-сверкающей жизни ночныхъ парижскихъ варьете—въ роли танцовщицы изъ „Муленъ-Ружъ“ Ольга Чехова даетъ выразительный образъ избалованной, успѣхомъ кокетливой женщины и въ то же время глубоко-страдающей матери. Первоклассный кружный талантъ соединяется съ яркою вышностью, великолѣпный вымыслескій даръ стоитъ на томъ же высокомъ уровнѣ, какъ и весь стиль популярной артистки.

Блестящія сцены ревию дополняютъ общее впечатлѣніе этой оригинальной пьесы, пользующейся исключительнымъ успѣхомъ.

Выгоды всегдѣ Вы видите

граммофоны и пластинки къ нимъ фабрика Колумбия, His Masters Voice, Одеоны и Триумфонъ Пластинки Казаньскаго зора. Граммодфонныя иголки всегда на складѣ въ большомъ и маломъ количествѣ Магазинъ Братьевъ Рошину, Нарва, Вышгородская ул. 24. Служащимъ правительств. мѣстъ и городскихъ учреждений выгодныя условия расрочки платежа.

валъ комиссіонеръ, немного помогать,—а не возьмете ли вы партію овечьихъ шкурочекъ?

— Въ какую цѣну? — спросилъ Михаилъ Моисеевичъ.—И сколько?

— Двѣ тысячи золотомъ,—отвѣтилъ комиссіонеръ: — партія подходящая. Можете посмотреть.

— Беру,—сказалъ Михаилъ Моисеевичъ —если подходящее. Когда посмотримъ?

— Хотѣ сейчасъ,—готовно отозвался комиссіонеръ.

На складѣ внимательно осмотрѣвъ товаръ, Михаилъ Моисеевичъ вынулъ изъ своихъ галифе записную книжку, что-то черкнулъ, потомъ обернулся къ комиссіонеру:

— Ладно,—сказалъ онъ,— беру. Только вотъ что! Съ собой у меня денегъ нѣтъ. Придется затребовать изъ дому. Вы мнѣ повѣрите?

— Что за вопросъ между старыми компаньонами?—вскликнулъ комиссіонеръ.—Мы, слава Богу, знаемъ другъ друга, уже не первый годъ. Не одно дѣльце вмѣстѣ обдѣлывали, Михаилъ Моисеевичъ!

— Въ такомъ случаѣ все хорошо,—спокойно сказалъ Михаилъ Моисеевичъ: — товаръ забираю немедленно. Подождите меня здѣсь

полчасика...

Михаилъ Моисеевичъ побѣжалъ и заарендовалъ складъ. Комиссіонеръ на своихъ подводахъ доставилъ туда товаръ.

— Вотъ и отлично,—сказалъ Михаилъ Моисеевичъ, когда все было окончено. Вотъ вамъ расписка на двѣ тысячи рублей. Платежъ черезъ недѣлю. А теперь покажите мнѣ, пожалуйста, куда пріятный человекъ можетъ здѣсь завѣять?

На прощанье, радостно пожимая Михаилу Моисеевичу руку, комиссіонеръ сказалъ:

— Значитъ, снова будемъ работать вмѣстѣ. Очень радъ. Ну, будьте здоровы. Платежъ, значитъ, черезъ недѣлю.

Черезъ два дня комиссіонеръ побѣжалъ къ Михаилу Моисеевичу.

— Михаилъ Моисеевичъ,—автоматически пробормоталъ онъ,—обстоятельства заставляютъ меня просить васъ считать нашу сдѣлку недѣйствительной...

— Это невозможно,—сухо сказалъ Михаилъ Моисеевичъ, аккуратно сдѣланный за биржей,—совершенно невозможно. Я даже удивляюсь такому предложенію отъ дѣловаго человека...

— Но позвольте,—запротестовалъ комиссіонеръ: — вѣдь юридически наша сдѣлка нигдѣ не оформлена. Вѣдь все было сдѣлано на основаніяхъ доброй совѣсти. И наконецъ... но наведеніи справокъ о вашей кредитоспособности, мнѣ передавали...

— Объ этомъ вы должны были подумать раньше,—строго замѣтилъ Михаилъ Моисеевичъ: — какой же вы коммерсантъ послѣ этого? Подивайте въ судъ...

— Но...—попытался сказать комиссіонеръ.

— Наша сдѣлка нигдѣ не оформлена юридически,—прервалъ его Михаилъ Моисеевичъ: — но товаръ находится на складѣ, законтрактованномъ на мое имя. Вы ничѣмъ не докажете, что этотъ товаръ вашъ. Вы можете искать отъ меня по суду только въ размѣрахъ выданной мной расписки, но въ распискѣ ни слова не сказано, за что и на какомъ основаніи я вамъ долженъ эту сумму. Что же касается моей кредитоспособности, то... дорогой мой,—добавилъ онъ насмѣшливо и даже надменно,— вы знаете, что Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ дѣлалъ дѣла больше, чѣмъ на ваши несчастныя двѣ тысячи! И вы знаете, пре-

красно знаете, что Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ ни разу не просрочилъ платежа, что ни одинъ вексель Михаила Моисеевича Шарфштейна не былъ опротестованъ. Можете быть спокойны. Черезъ недѣлю вы получите ваши гроши...

Въ эту минуту Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ забылъ про толкучку, про голодь, про свои галифе и про то, что всѣ его деньги, которыя онъ имѣетъ при себѣ, не превышаютъ въ золотой валютѣ и двадцати рублей. Онъ почувствовалъ себя прежнимъ Шарфштейномъ, могущественнымъ и уважаемымъ давнишнимъ почетнымъ гражданиномъ, фабрикантомъ и купцомъ первой гильдіи.

— Вы меня рѣжете, Михаилъ Моисеевичъ; — убитымъ голосомъ сказалъ комиссіонеръ.

— Въ этой жизни надо ловить моментъ,— настаивательно сказалъ Михаилъ Моисеевичъ: — иначе всегда рискуешь быть варьаннымъ.

— Михаилъ Моисеевичъ,— сказалъ комиссіонеръ послѣ тяжелаго раздумья,—вы у меня купили товаръ. (См. на 4-ой стр.)

Хорошо. Я покупаю его обратно. Я даю вам на него десять процентов прибыли...

— Это другой разговор, — сказал Михаил Моисеевич: — вы снова становитесь похожи на дьявола человека. Но я прилично зарабатываю сто. Цены растут, как пожар.

— Даю пятнадцать, Михаил Моисеевич, — тихо проговорил комиссионер.

— Дорогой мой, — ласково сказал Михаил Моисеевич — вы очень расстроены. Идите проспитесь. Завтра вы придете и дадите сто. Потому что послезавтра я возьму полтора ста.

Комиссионер молча вышел. На завтра, рано утром, он прибжал.

— Михаил Моисеевич, берите двадцать пять!

— Вот что, — сказал Михаил Моисеевич, — я думаю, мы сойдемся на пятидесяти. Наличными и золотом. И то только во имя нашей старой работы и потому, что мне деньги нужны до зарыву. Только не задерживайте меня. У меня есть другие покупатели...

Они поехали на склад. Комиссионер молча вернул Михаилу Моисеевичу его расписку и отсчитал крупную сумму денег. Через неделю Шарфштейн открыл магазин на Мясницкой. Через месяц заарендовал небольшой кожевенный завод. Через полгода он, его жена Эмилия Борисовна и сын, Соломон Михайлович, заняли бывший графский особнячок на Пречистенке.

Спекулянт с толчка снова стал Михаилом Моисеевичем Шарфштейном довоенного времени. (Продолжение следует)

ПРИНАРОВЬЕ.

(От нашего корреспондента.)

Сел.-хоз. лекции в Загрянь

С 11 ноября в дер. Загрянь агроном-инструктор К. П. Елифанов читает лекции по сельскому хозяйству. Первая лекция состоялась 11 ноября в помещении Загрянской школы с 6-9 час. вечера. Лекции заканчиваются световыми картинками. Интерес к лекциям у населения большой.

Пожар в Верхнем Сель.

В ночь на 13 ноября в Верхнем Сель сгорел двор. Скарятинская доб. пожарная дружина в спешном порядке, на лодках везла пожарную машину по рѣкѣ Наровѣ, но случилось несчастье: лодки опрокинулись и машина упала в воду. Несчастья с людьми не произошло. Машина и сейчас находится в водѣ. Стараниями Верхне-Сельской пожарной дружины удалось отстоять избу, вплотную примыкающую к двору.

Афанасьев.

Съ береговъ Россонн.

Аварія.

10-го ноября буксирная моторная лодка Рейнака, пробжая съ грузомъ по рѣкѣ Россонн, при крутомъ поворотѣ сколо дер. Каростель внезапно опрокинулась, причѣмъ трое рабочихъ, сидѣвшихъ на караванѣ, также упали въ воду. Двое изъ нихъ собственными силами добрались до берега, третій же былъ спасенъ случайно пробѣжавшимъ рыбакомъ В. Любимовымъ.

Неосторожное обращение с оружиемъ.

В дер. Каростель, 11 ноября, во время свадебнаго пира, И. Каликиня задумалъ похвастаться кулацкимъ револьверомъ системы Браунинга. Съ этой цѣлью онъ вернулъ его въ рукахъ. Внезапно раздались выстрѣлы, причѣмъ пуля попала въ правую руку впереди стоящаго П. Крылова, пройдя навывлетъ выше кисти; затѣмъ та же пуля ранила Д. Любимова, также пробивъ ему руку навывлетъ.

По дѣлу составленъ протоколъ. Каликиня привлекается къ отвѣтственности за нелегальное храненіе оружія и за неосторожное обращеніе съ таковымъ.

Каростелецъ.

Наказанный воръ.

Нѣкто Александръ Григорьевъ въ пьяномъ видѣ побывалъ въ одномъ изъ галантерейныхъ магазиновъ. Когда онъ вернулся домой, то по пятамъ за нимъ вошла незнакомая ему дама съ полицейскимъ и попросила обыскать Григорьева. При обыскѣ у него въ карманѣ найденъ былъ кошелекъ съ деньгами, принадлежащій вошедшей дамѣ. Григорьевъ сдѣлалъ удивленный видъ, сказавъ, что не знаетъ какъ попалъ чужой кошелекъ къ нему въ карманъ.

На судѣ подсудимый продол...

жалъ удивляться. Судья призналъ А. Григорьева виновнымъ въ кражѣ и приговорилъ его на 3 мѣс. въ тюрьму и къ уплатѣ 5 кр. судебной пошлины.

Варавинны болѣзми.

Съ 11 по 18 ноября въ городскомъ отдѣлѣ здравоохраненія зарегистрированы слѣдующіе случаи различныхъ заболѣваній: вечеряческіхъ — 5, туберкулезомъ — 3 и скарлатиной — 3.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталъ. Издательство: В. И. Грюнталъ О. Г. Ниландеръ.

Возобновляю приемъ съ 5-го ноября: ежедневное, кроме субботы Зубной врачъ Е. Смирнова Suur. täp., 23, домъ Ушарова (противъ гостиницы „Централь“).

Рояль или пианино желаютъ взять на прокатъ. Писемныя предложенія, съ указаніемъ цѣны и фирмы — въ контору „Старого Нарвскаго Листка“ для А. Л.

Магазинъ случайныхъ вещей Вышгородская, 23 (1 этажъ). Продаются: шифоньерка, мебельный гарнитуръ, туалетъ, никкелиров. кровати съ сѣтками (полуполторы), комодъ и ламберный столъ краснаго дерева, гравюры, картины, никкелирован. самоваръ и другія вещи.

„Выйтася“ Нарвскій театр. „Выйтася“

Въ четвергъ, 22 ноября с. г. ПРЕМЬЕРА! ПРЕМЬЕРА! „Голландка“ Опера въ 3 д. Льва Штейна и Бела Ленбала. Музыка Эммериха Кальмана. Постановка режиссера оперетты т. „Эстония“ А. ЛЮДИГА. Директоръ: Р. Ульмъ. Декораторъ: К. Коровайковъ. Костюмы: С. Реммельгасъ. Начало въ 8 час. вечера.

Цѣны мѣстамъ: 1.50 ц., 1.00 ц., 75 ц. и 50 ц. Учѣщеся 25 ц. Предварительн. продажа въ маг. „Kool“, Вышгородская, 16, и маг., Выхма, Юальская, 16.

Нарвское Русское Обществ. Собраніе.

Въ воскресенье, 25 ноября 1928 г. ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ

Оперетта-мозайка въ 2 дѣйств. Н. Г. Сѣверскаго, при участіи: г-жи Е. Кручинной Э. Кочнева, М. Волковой, Парксель, г. г. Владимірова, Гарина, Мярскаго, Пальмъ, Печорина и др. Хоръ цыганъ, балетъ и оркестръ подъ управл. Кирилленко. Режиссеръ А. А. Гаринъ, пом. режиссера В. П. Владиміровъ. Начало ровно въ 8 час. вечера. По окончаніи оперетты ТАНЦЫ до 3 час. ночи. Предварительн. продажа билетовъ въ маг. Зингеръ. Цѣны мѣстамъ отъ 1 кр. 50 ц. — 75 ц. Чистый сборъ поступитъ въ распоряженіе кружка дамъ-членовъ Нарвск. Русск. Общ. Собранія на благотворительныя цѣли.

СОВѢТЬ СТАРШИНЪ.

МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова Юальская ул., 14. Телеф. 124. Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЪ, СУКНА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр. Товаръ мѣстнымъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кортельской и Кренгольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

Извѣщеніе.

Симъ извѣщаю, что мною приобретена находящаяся въ Нарвѣ, по Вышгородской ул.,

аптека пров. Э. ВАЛЬТЕРА и что съ 15 чого ноября я вступилъ въ завѣдываніе ею. Съ совершеннымъ почтеніемъ провизоръ І. ЛУСТЪ.

Мною принято „представительство“ краски для кожи „Вильбра“ для Нарвы и ея окрестностей. Имѣются всѣ оттѣнки. Перепродаваемъ оптовая цѣна. Аптекарскій складъ Провиз. А. КАЭРА.

Поступилъ въ продажу № 1 только что вышедшаго въ свѣтъ въ Парижѣ литературно-художественнаго и юмористическаго журнала „Звонарь“ Цѣна номера 30 центовъ. Получить можно въ конторѣ „Старого Нарвскаго Листка“.

Въ 3 дня можно заработать 2000 ц., употребляя для обуви лучшей эстонскій сапожный кремъ „Shimmi“ Въ водѣ и грязи намокнувшая обувь можетъ въ теченіе нѣсколькихъ дней превратиться въ негодную.

Открыта подписка на литературно-художественный и юмористический журналъ „ЗВОНАРЬ“ подъ редакціей ВИКТОРА ХОВИНА при участіи видныхъ литературныхъ и художественныхъ силъ, театральнаго и кинематографическаго хйтелей, специальныхъ корреспондентовъ и фотографовъ въ различныхъ центрахъ русскаго зарубежья. ЗВОНАРЬ даетъ обширнѣй и легкѣй матеріалъ для чтенія. ЗВОНАРЬ поощряетъ на своихъ страницахъ лучшее изъ современной русской литературы. ЗВОНАРЬ отражаетъ жизнь эмиграціи и Софійской Руси въ иллюстраціи, широкѣ, сатиры, юмористикѣ, художеств. литературѣ. ЗВОНАРЬ — самый дешевый, самый доступный, самый своевременный и самый веселый иллюстрированный журналъ. Специальное вниманіе Звонарь удѣлитъ конкурентамъ и юмористическимъ анекдотамъ среди читателей. До 1 января 1929 года установлена льготная подписка на Звонарь. ЦОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 24 номера — 4 кр. 50 ц. На 12 номеровъ — 2 кр. 25 ц. На 6 номеровъ — 1 кр. 20 ц. Цѣна отдѣльнаго номера — 30 ц. Пробная подписка на 4 ном. — 75 ц. ПРЕМИИ ПОДПИСЧИКАМЪ ЗВОНАРЯ: Между каждыми 15-ю подписчиками (по порядку поступления) раздѣляется премія. Каждая премія состоитъ изъ одной книги современнаго писателя и подписки на Звонарь на три мѣсяца. Подписчики на 4 номера участвуютъ также въ розыгрышѣ. Фамилія получившаго премію будутъ напечатаны въ Звонарь Подписка производится въ конторѣ „Старый Нарвскій Листокъ“ (Suur t., 1). Издательство „САДКО“ въ Парижѣ.

АУКЦИОНЪ.

Въ воскресенье, 25 ноября 1928 г., въ 12 час. дня, въ гор. Нарвѣ, Кирочная (Rahn) № 16, въ домѣ Саманова (близъ Русскаго Клуба), согласно постановленію Нарвскаго Сиротскаго Суда

будетъ продаваться

съ аукционныхъ торговъ оставшаяся послѣ покойной Маріи Мизаиловъ разная обстановка, какъ-то: кровать съ тремя матрацами, шкафы, столикъ, стулья, зеркала, музыка „Фортуна“ съ нотами, швейная машинка, посуда и много другихъ вещей.

Городской аукциончикъ А. ГОМУТЪ.

А-ръ А. Аевитерій. Въ виду отъѣзда приема нѣтъ съ пятницы 23 с. и. по вторнику 27 с. и. Со среды 28 с. и. отъ 11-1 и 5-9 ч. Ровная, 14. Скрипачъ-виртуозъ АРТУРЪ Инглисманъ (Оконт. Лейпцигск. консерв.) Скрипачные уроки отъ начала до вѣнчаго совершенства. Магазиныя (Moopalaia) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10-12 у. и 4-6 а.