

Tartu Kõrgem Muusikakool

Lossi tän. 15.

2
Tartu Ülikooli
Pedagoogikakogu
ARHIIVKOGU

198775

1. Õppeasutuse eesmärk, osastus ja õppeplaanid.

Tartu Kõrgem Muusikakool on helikunsti üldhariduslik, kutse ja kunsti kõrgem erikool. Kooli eesmärgiks on anda süstemaatilist muusikalist üldharidust, ettevalmistada kutsemuusikuid ja instrumendiõpetajaid ning panna alus kunstniku ja muusikapedagoogi kutsele suundujate haridusele.

Koolis töötavad kompositsiooni, klaveri, viiuli, fšello, laulu, klarineti ja trompeti osakonnad.

Märkus: Fšello osakonnas käsitletakse ka kontrabassi, klarineti osakonnas samuti ka teisi puupuhkpille ja trompeti osakonnas muid vaskpille.

Osakonnad jagunevad ettevalmistamisklassiks, alg-, kesk- ja kõrgemaks kursuseks. Kursused osastuvad astmeteks.

Kompositsiooni, klaveri, viiuli ja fšello osakonnas on 10 ning laulu, klarineti ja trompeti osakonnas 5 astet. Ühe astme õppekava läbitöötamine kestab keskmiselt üks aasta.

Ettevalmistamisklassi, alg- ja keskkursuse õppeplaanid on kõigis osakondades ühesugused: peale eriaine õpetatakse siin üldist muusikateooriat, solfeggiot, muusikadiktaati, akustikat, harmooniat, üldklaverit ja ko smängu.

Kõrgemal kursusel jagunevad osakonnad üldhariduslikuks, kutsemuusikute, pedagoogiliseks ja solistharudeks. Harud on ülesannetele vastavalt erisuguste õppeplaanidega.

Üldharidusliku haru eesmärgiks on anda süstemaatilist muusikalist üldharidust. Siin käsitletakse eriaine kõrval harmooniat, instrumenteerimis- ning vormiõpetust, muusikaajalugu, esteetikat ja koosmängu.

Kutsemuusikute haru valmistab ette orkestrante ja väikese ansambli mängijaid. Selles harus pannakse pearõhk erinstrumendi tehnika omandamisele ja koosmängule. Teoreetilisi aineid ei õpetata.

Pedagoogiline haru annab pedagoogilise ja metoodilise eelhariduse klaveri, viiuli ja laulu õpetajaile. Peale eriaine, harmoonia, instrumenteerimisõpetuse, vormiõpetuse, muusikaajaloo, este-

tika ja koosmängu õpetatakse selles harus veel muusikakasvatust ja eriaine meoodikat ning praktikat.

Solistharu valmistab ette kunstniku-kutsele. Üllaloeteldud teoreetiliste ainete ja koosmängu kõrval etendab siin peaosa õpilaste tehniliste ja muusikaliste võimete väljaarendamine ning kontsertrepertuaari omandamine.

Solist- ja pedagoogilise haru täieliku kursuse lõpetajad saavad, kui neil on keskkooli haridus, vastava atestaadi. Üldharidusliku ja kutsemuusikute haru täieliku kursuse ning 6-klassilise algkooli haridusega solistosakonna lõpetajaile antakse sellekohane lõputunnistus.

Isikud, kes on lõpetanud kooli, võivad fäiendada oma muusikalist haridust fäiendusklassis, mille kursus kestab üks aasta. Viimases käsitellakse eri- ja teoreetilisi aineid konservatooriumi õppekavade ulatuses.

Kooli õppeplaanides ettenähtud eri- ja teoreetilisi aineid võib ka üksikult õppida. Isikud, kes soovivad õppida ainult üksikuid aineid, astuvad kooli vabakuulajaina. Vabakuulajad, kes on lõpetanud kooli täieliku kursuse, saavad tunnistuse õiendatud eksamite kohta.

2. Juhatus ja õppejõudude koosseis.

a. Juhatus.

Muusikalise Hariduse ja Kultuuri Edendamise Seltsi juhatus: esimees — Miina Hermann, abiesimees — J. Reiman, laekahoidja — A. Imelik, kirjatöömataja — H. Jürge nstein ja muusikakooli direktor — H. Laksberg.

Kuratorium: esimees — V. Tamman, abiesimees — P. Kann, liikmed — R. Bernakoff, H. Laksberg ja H. Eller.

Kunstinõukogu: juhataja — kooli direktor, liikmed — õpetajad ja kuraoriumi edustaja R. Bernakoff.

Direktor: H. Laksberg. Kõnetunnid: koolis esmasp., kolmap., neljap., laup. 5—6 ja teisip., reede 11—12. Elukoht — Katoliku tn. 1.

b. Õppeained ja õppejõud.

Kompositsioon: H. Eller. Vabriku tn. 3, 8. Kõnetunnid kodus 2—3.

Klaver: A. Brosse. Riia tn. 115, 4. Kõnetunnid kodus 7—8.

A. Hippus. Pepleri tn. 29. Kõnetunnid kodus 12—1.

L. Brosse. Riia tn. 115, 4. Kõnetunnid kodus 3—4.

Viiul: R. Peenema. Lossi tn. 13, 1. Kõnetunnid kodus 11—12.

- Tšello: P. Berkovitz. Riia, Aspazijas bulv. 6 dz. 7. Kõnetunnid koolis esmasp. 12—1.
- Laul: A. Mahotina. Tähe tn. 15. Kõnetunnid kodus 5—6.
L. Neumann. Tähtvere tn. 36, 1. Kõnetunnid kodus 3—4.
H. Kikerpill. Riia tn. 1. Kõnetunnid kodus 11—12 ja 3—4.
- Puupuhkpillid: A. Ojasson. Riia tn. 22, 2. Kõnetunnid kodus 4—5.
- Vaskpuhkpillid: J. Niksman. Elisabeti tn. 17, 6. Kõnetunnid kodus 6—7.
- Üldine muusikateooria ja solfeggio: J. Kärt. Näituse tn. 1, 4. Kõnetunnid kodus 2—3.
A. Karafin. Tähe tn. 85, 1. Kõnetunnid kodus 2—3.
- Harmoonia, instrumenteerimis- ja vormiõpetus: H. Eller. Vabriku tn. 3, 8. Kõnetunnid kodus 2—3.
- Akustika, muusikaajalugu ja esteetika: H. Laksberg. Katoliku tn. 1.
- Üldklaver: J. Adamson. Lootuse tn. 23, 6. Kõnetunnid kodus 1—2.
J. Veršvovski. Kivi tän. 40, 2. Kõnetunnid kodus 3—5.
- Koosmäng ja kooslaul: H. Andreae. Pepleri tn. 5. Kõnetunnid kodus 2—3.
M. Hermann. Näituse tn. 10, 4. Kõnetunnid kodus 2—3.
H. Eller. Vabriku tn. 3, 8. Kõnetunnid kodus 2—3.
H. Laksberg. Katoliku tn. 1.
- Orkester: H. Andreae. Pepleri tn. 5. Kõnetunnid kodus 2—3.
- Koor: M. Hermann. Näituse tn. 10, 4. Kõnetunnid kodus 2—3.

3. Vastuvõtmise tingimused.

Tartu Kõrgema Muusikakooli õpilasiks võivad olla mõlemast soost isikud, kellel on sellekohased muusikalised eeldused.

Sisseastumise vanadus kooli ettevalmistamisklassi on:

1. kompositsiooni osakonnas — 9—25 aastat;
2. klaveri ja viiuli osakonnas — 9—15 aastat;
3. tšello osakonnas — 10—16 aastat;
4. laulu osakonnas — 18—25 aastat;
5. klarneti osakonnas — 14—20 aastat;
6. trompeti osakonnas — 15—21 aastat.

Sisseastumise vanadus igale järgmisele astmele on ühe aasta võrra suurem.

Märkus: Isikud, kelle vanadus on ülalloeeldud normidest suurem, võetakse vastu vabakuulajajaks.

Õppemaks on 3.500 marka semestris.

198775

Vabakuulajad maksavad :

- a) iga üldteoreetilise aine eest 500—1000 marka semestris ;
- b) eriaine eest 3,500 marka semestris ja
- c) kui nad õpivad nii eri- kui ka teoreetilisi aineid, siis 4.000—5.000 marka semestris.

Vastuvõtmise eksamid on sügissemestril septembri kuu esimesel nädalal ja kevadsemestril jaanuari kuu teisel nädalal.

Sisseastuda soovijail tuleb täita kooli kantseleist muretsetav sooviavalduse leht ja see ühes vanuse- (ristimis-) ning haridustunnistusega ja kahe näopildiga sisseanda kooli kantseleisse sügissemestril kuni 3. septembrini ja kevadsemestril kuni 9. jaanuarini.

Ühtlasi on sisseastuda soovijail tasuda sooviavalduse esitamisel eksamiraha 250 marka.

Kooli vastuvõtmine oleneb katse õiendamisest nii eri- kui ka teoreetilistes ainetes. Eksamil määratakse kindlaks sisseastuda soovija muusikaline mälu, kuulmine ja rütmifunne. Eriaines nõutakse harjutuste (heliredelite, arpedžide jne.), etüüdi ja pala ettekandmist.

Peale edukat eksami õiendamist registreeritakse sisseastuja õpilaseks. Registreerimisel tasub õpilane 1000 marka semestri õppemaksust. Ülejäänud osa õiendatakse sügissemestril 15. oktoobriks ja kevadsemestril 15. veebruariks.

Kooli astumisega tunnistab õpilane omaks selles maksvad määrused ning allub kõigile kunstinõukogu, direktori ja õppejõudude korraldusile ja otsusile.

Esimene õppeaasta loetakse prooviaastaks, mille kestel selgub, kas sisseastunud õpilasel on tarvilikud anded, tehnilised võimed ja püsivus nõudekohaseks edasijõudmiseks. Õpilased, kes tarvilikul määral edasi ei jõua või kauem kui kaks aastat ühel astmel viibivad, kustutatakse õpilaste nimekirjast.

Tartus, september
1927.

