

Zweite Fortsetzung

der

im April-Monate 1834

erschienenen

SCHRIFTPROBEN

VON

Walh. Ferd. Häcker.



Wiga.

April-Monat 1836.



Erworbene Fortschritte

1836

1836

Der Druck wird gestattet.

Riga, am 31. März 1836.

Dr. C. C. Napierſky,
Cenſor.

Est.

Таш Рахмат Рахманов

5626

1836

Fraktur-Schriften.

Fette Petit.

Ein frischer Anblick in ein neues Land, in dem wir uns eine Zeit lang aufhalten sollen, hat das Eigene, so Unangenehme als Ahnungsvolle, daß das Ganze wie eine unbeschriebene Tafel vor uns liegt. Noch sind keine Leiden und Freuden, die sich auf uns beziehen, darauf verzeichnet; diese heitre, bunte belebte Fläche ist noch stumm für uns; das Auge haftet nur an den Gegenständen, insofern sie an und für sich unbedeutend sind, und noch haben weder Neigung noch Leidenschaft diese oder jene Stelle besonders herausgehoben; aber eine Ahnung dessen, was kommen wird, beunruhigt schon das junge Herz.

Göthe's Leben.

A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fette Corpus.

Wahre Zufriedenheit ist kein Werk der Nothwendigkeit, kein Geschenk des Zufalls, kein Eigenthum des Gedankenlosen, oder des Leichtsinrigen, oder des Bösen und Lasterhaften: sie ist die Frucht vieles Nachdenkens und vieler Übung; die Frucht ruhiger, edler, und mit allen unsern Gedanken und Empfindungen innig verwebter Grundsätze; die Frucht der Weisheit, der Tugend, der Frömmigkeit; eine Frucht, die nicht auf Einmal, sondern nur nach und nach, bei sorgfältiger Wartung und Pflege, zu ihrer völligen Reife gelangt. Zufriedenheit ist eine Sache, die erlernt werden muß, und die nicht ohne viele Aufmerksamkeit, Überlegung und Übung erlernt werden kann. Zollikofer.

A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fette Cicero.

Nicht Alles ist Wahn und Traum im Gebiete der Menschheit; es giebt für uns, insonderheit im Practischen, im Moralischen eine gewisse sichere Wahrheit. Ihre Stimme spricht auch mitten im politischen Geräusche; sie spricht für Jeden, der sie hören will, in seinem innersten Herzen straft sie jede Syrenenstimme gefälliger Meinungen Lüge.

Edle Einfalt ist fast immer die Tochter erhabener Gesinnungen, weil Einfalt darin besteht, daß man sich zeigt, wie man ist, und weil schöne Seelen immer gewinnen, wenn sie gekannt werden.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Ä Ö Ü ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fette Mittel.

Es giebt fast nichts Gerechtes oder Ungerechtes, was nicht seine Natur veränderte, wenn es den Himmelsstrich verändert. Die Länge von drei Graden kehrt die ganze Rechtsgelehrsamkeit um.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z Ä Ö Ü ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Mädchen sollen mit Freundinnen so sprechen, als wenn sie ein Mann hörte, und mit einem Jüngling, als ständen die Freundinnen dabei.

Prüft das Geschick dich, weiß es wohl warum; es wünscht dich enthaltam: folge stumm!

ABCDEFGHIJKLMN
OPQR
STUVWXYZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Es ist nichts in der Welt, ja überhaupt auch außer derselben zu denken möglich, was ohne Einschränkung für gut könnte gehalten werden, als der gute Wille.

Mitchell & Comp. A.Ö.Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Antiqua-Schriften.



Ganz fette Engl. Tertie.

**Niemand will das allge-
meine Beste befördern,
wenn es sich mit seinem
besondern nicht verträgt.**

**ABCDEFGHIJKLMN O P
Q R S T U V W X Y Z**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ganz fette Engl. Tertie Cursiv.

***Wahrer Muth zeigt sich
mehr durch Festigkeit als
durch Aufbrausen.***

***ABCDEFGHIJKLMN
O P Q R S T U V W X Y Z***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

W. F. Häcker in Riga.

Ganz fette Engl. Text.

**Die höchste Krone
des Helden ist die
Besonnenheit mit-
ten in den Stürmen
der Gegenwart.**

RIGA in LIVLAND.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ganz fette Engl. Text Cursiv.

***Der mich liebreich
zurecht weiset, der
ist mein Freund.***

**UNIVERSITÄT
IN DORPAT.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Neue Canon Cursiv.

BUCHDRUCKEREI.

***Zufriedenheit ist das höchste
ste Glück.***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Körschen, Einfassungen
u. s. w.**

51.



52.



53.



54.



55.



56.



57.



58.



59.



Einladungs-Karte

zum

**Vocal- und Instrumental-
Concert.**

**May v. Eichenfels,
Emilie v. Stollberg.**