

TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Kultuurhariduse osakond
kultuurikorralduse õppekava

Brita Kaljuvere

VILJANDIMAA LAULU- JA TANTSUPIDU 2019 “MU ÕNN JA RÕÕM”
VILJANDI LAULULAVAL

Loov-praktiline lõputöö

Juhendaja: Piret Aus,

kultuurikorraldus MA,

kultuurikorralduse assistent

Kaasjuhendaja: Allan Kährik,

pedagoogika assistent, MA teoloogia

Kaitsmisele lubatud:

Viljandi 2020

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. ORGANISATSIIONI ANALÜÜS	4
1.1. Organisatsiooni Viljandimaa Omavalitsuste Liidu kirjeldus	4
1.2. Organisatsiooni eesmärk, missioon ja visioon	4
1.3. Organisatsiooni struktuur	5
2. SÜNDMUSE VILJANDIMAA LAULU- JA TANTSUPIDU 2019 “MU ÕNN JA RÕÕM” ANALÜÜS	6
2.1. Sündmuse kirjeldus	6
2.2. Meeskonna tutvustus	7
2.3. Sündmuse eesmärgid	8
2.4. Sündmuse sihtgrupp ja sidusrühmad	9
2.5. Ülevaade korraldustööst	10
2.6. Sündmuse eelarve, rahastus ja sponsorid	11
2.7. Sündmuse turundus	12
2.8. Riskianalüüs	13
2.9. Sündmuse sotsiaal-majanduslik mõju	15
3. ENESEREFLEKSIION	16
KOKKUVÕTE	18
KASUTATUD ALLIKAD	20
LISAD	22
Lisa 1. Peo kava	22
Lisa 2. Peol osalenud kollektiivid	24
Lisa 3. Avalik luba	29
Lisa 4. Hooandja video link	33
Lisa 5. Riskianalüüs	34
SUMMARY	35

SISSEJUHATUS

Oma loov-praktilise töö raames soovisin korraldada väljakutseid pakkuvat, kuid samas piisavalt südamelähedast sündmust, et tunda rõõmu selle üle, mida teen. Samas soovisin rakendada võimalikult palju teadmisi, mida olen nelja aasta jooksul omandanud.

Minu loov-praktilise lõputöö sündmuseks oli 8. juunil 2019. aastal Viljandi laululaval toimunud maakonna laulu- ja tantsupidu “Mu õnn ja rõõm”. Viljandimaa laulu- ja tantsupidu on traditsiooniline üritus, mis toimub enamasti üle aasta. Sündmuse meeskonda kuulusid Viljandimaal tegutsevad muusika- ja tantsuõpetajad ning kultuurikorraldajad. Peo eesmärgiks oli korraldada maakondlik pidu, kus laulukoorid ja tantsurühmad saavad publikule näidata, mis nad on aasta jooksul selgeks õppinud. Sündmuse korraldusjuhina sain proovile panna koolis omandatud praktilisi ning teoreetilisi teadmisi.

Valisin sündmuseks laulu- ja tantsupeo, sest olen ise laulmise ja rahvatantsuga seotud. Juhendan Viljandimaal rahvatantsurühmi ning olen olnud koorilaulja 14 aastat. Minu jaoks on oluline, et laulu- ja tantsupidude traditsioon jätkuks nii maakondlikul kui ka vabariiklikul tasandil.

Käesoleva töö eesmärgiks on anda ülevaade minu loov-praktilise lõputöö planeerimisest ja teostamisest. Loov-praktiline lõputöö koosneb kolmest osast: organisatsiooni analüüs, sündmuse analüüs ja refleksioon. Organisatsiooni analüüsi juures annan ülevaate mittetulundusühingust Viljandimaa Omavalitsuste Liit, mis oli sündmuse juriidiline korraldaja, tuues välja antud organisatsiooni missiooni, visiooni ning eesmärgid. Teises peatükis kirjutan sündmusest, meeskonnast, eelarvest, sihtgrupist ning riskianalüüsist. Kolmandas peatükis analüüsin enda panust sündmuse korraldamisel. Töö lõpus toon välja lisamaterjalid, mis toetavad kirjalikku osa, ja inglisekeelse kokkuvõtte.

1. ORGANISATSIOONI ANALÜÜS

1.1. Organisatsiooni Viljandimaa Omavalitsuste Liidu kirjeldus

Sündmuse Viljandimaa laulu- ja tantsupidu 2019 “Mu õnn ja rõõm” juriidiline korraldusorganisatsioon oli Viljandimaa Omavalitsuste Liit (VOL). Organisatsiooni defineeritakse kui inimrühma, kellel on kindel strateegia, struktuur ning tehnoloogia ühise eesmärgi saavutamiseks (Alas 2008, lk 7). Viljandi Omavalitsuste Liidu puhul on tegemist mittetulundusühinguga, mis tegutseb kohaliku omavalitsuse üksuste liitude seaduse ja mittetulundusühingute seaduse alusel. Liidu kõrgeimaks organiks on üldkogu ehk vanemate kogu. Juhatuse ehk eestseisuse korraldab liidu tegevust põhikirjaliste eesmärkide täitmiseks, juhib liitu ja esindab seda vanemate kogu istungite vahelisel perioodil. (Juhtimine 2020)

VOL asutati 17. jaanuaril 1992. See on Viljandimaa valdade ning linnade omavalitsusüksuste vabatahtlik liit ja esindusorganisatsioon, mis lähtub oma tegevustes avalikest huvidest. Viljandi Omavalitsuste Liidu üheks eesmärgiks on maakonna kultuuritraditsioonide säilitamine ja edendamine. (Põhikiri 2018)

1.2. Organisatsiooni eesmärk, missioon ja visioon

“Organisatsiooni eesmärk, põhiülesanne, on organisatsiooni esimene psühholoogiline tunnus” (Virovere, Alas, Liigand 2005, lk 22).

Organisatsiooni eesmärgid on Viljandi Omavalitsuste Liidu põhikirjas välja toodud. “Liidu eesmärgiks on kooskõlas Eesti Vabariigis kehtiva seadusandluse ja käesoleva põhikirjaga kohaliku omavalitsuse üldisele arengule kaasaaitamine, ühistegevuse kaudu

maakonna ühtlase, tasakaalustatud ja jätkusuutliku arengu toetamine, maakonna kultuuritraditsioonide säilitamine ja edendamine, maakonna turismi arendamine ja info kogumine, korrastamine ja edastamine, demokraatliku otsustamisprotsessi laiendamine, maakonna ja oma liikmete esindamine, koostöö arendamine, info ja kogemuste vahetamine, oma liikmete ühiste huvide ja õiguste kaitsmine, liikmetele seadusega ettenähtud ülesannete paremaks täitmiseks soodsamate võimaluste loomine ning seaduse või lepinguga Liidule pandud kohustuste täitmine.” (Põhikiri 2018)

“Organisatsiooni missioon on õigustus organisatsiooni loomiseks ja on otseselt seotud selle organisatsiooni tuumikkompetentsi ning väärtustega. Missioon peab siduma organisatsiooni liikmed ja andma aluse jõupingutusteks ühise eesmärgi nimel.” (Virovere, Alas, Liigand 2005, lk 22)

Paraku puuduvad Viljandi Omavalitsuste Liidul nii missioon kui ka visioon.

1.3. Organisatsiooni struktuur

Viljandi Omavalitsuste Liit on mittetulundusühing.

Mittetulundusühing on isikute vabatahtlik ühendus, mille eesmärk või põhitegevus ei või olla majandustegevuse kaudu tulu saamine. See tähendab, et tegutsemine toimub avalikkuse (terve ühiskonna) huvisid silmas pidades. (Mittetulundusühing... 2020)

2. SÜNDMUSE VILJANDIMAA LAULU- JA TANTSUPIDU 2019 “MU ÕNN JA RÕÕM” ANALÜÜS

2.1. Sündmuse kirjeldus

Traditsiooniline sündmus Viljandimaa laulu- ja tantsupidu “Mu õnn ja rõõm” toimus 8. juunil 2019. aastal Viljandi laululaval.

Kooriliikumine ja rahvatants koos pillimänguga ühendab rahvakultuurivaldkonda muusika, sõnakunsti ja etenduskunstidega. Laulu- ja tantsupidude traditsioon on suure kultuurilise ning majandusliku mõjuga. See on kohalike omavalitsuste ja riigi poolt koos kodanikeühendustega ning rahvamajade võrgustikuga toetatud ja hoitud protsess. Tipneb see regulaarselt toimuvate paikkondlike ning üleriigiliste laulu- ja tantsupidudega. (Kultuur 2020 2020)

Viljandimaa laulu- ja tantsupidu toimub enamasti üle aasta. Peo ettevalmistamise algusetapis moodustatakse alati uus kunstiline ning korraldusmeeskond, kes seisavad hea selle eest, et sündmus toimuda saaks.

Maakondlikku laulu- ja tantsupidu korraldatakse eesmärgil, et lauljad-tantsijad saaksid kokku tulla, üheskoos esineda ning näidata, mida on eelneva aasta jooksul selgeks õpitud. Maakondlik pidu on suurepärane võimalus kõikidele kohalikele kollektiividele, et saada suurema rahvahulga ees esinemise kogemus, sest vabariiklikule peole saavad vaid väljavalitud tantsurühmad ja koorid.

Kuna 2019. aastal toimus Tallinna tantsu- ja laulupeo juubelipidu ning kõik kollektiivid olid teinud selle nimel palju tööd, siis sai maakondlikul peol kasutada suurel määral juubelipeo repertuaari (vt *Lisa 1*).

Maakondlik pidu tõi tantsijad kokku mitmel päeval, selleks et teha tantsuplatsil ühiseid proove ja tantsud planeeritud joonistesse seada. 2. juunil kohtusid tantsuplatsil täiskasvanute, noorte- ja pererühmad, 4. juunil võimlejad ning 7. juunil lasterühmad.

2.2. Meeskonna tutvustus

Meeskond on hästi moodustatud ja efektiivselt töötav grupp inimesi. Samas võib meeskonda defineerida ka kui aktiivsete inimeste gruppi, mille liikmetel on ühised eesmärgid ja omavaheline harmooniline koostöö või mille liikmed tunnevad tööst rõõmu ning saavutavad väljapaistvaid tulemusi. Kindlasti peavad kõik meeskonnaliikmed olema ka vastutavad. (Virovere, Alas, Liigand 2005, lk 111-112)

Projektimeeskond koosneb tavaliselt oma valdkonna väga headest spetsialistidest, kuid projekti edukaks läbiviimiseks ei piisa ainult sellest, et projektirühma kokku koguda vajalik hulk kõrgkvalifitseeritud töötajaid. Projektirühmalt oodatakse eelkõige head koostööd. (Perens 1999, lk 44, 52)

“Kus iganes meeskondi koostatakse või moodustatakse, alati on eesmärk tegusalt toimiva ning häid tulemusi tagava koosluse ellukutsumine. [---] Meeskond peab olema hästi tasakaalustatud kogum, kus üksikisiku võimed, kalduvused, oskused, teadmised ja kogemused on omavahel kõige paremini kokku sobitatud. Üks peab täiendama ja tugevdama teist ning kõik peavad üksteisega sobima.” (Üksvärav 2010, lk 208-209)

Viljandimaa laulu- ja tantsupeo korraldus- ning loomemeeskonda kuulusid inimesed, kes kõik on seotud suuremal või vähemal määral Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga. Viljandimaa laulu- ja tantsupeo kunstiliseks juhiks oli 2019. aastal Pille Kährik, koolikooride liigijuhiks Kadi Kask ning laulupeo orkestri juhiks ja muusikaliseks assistendiks oli Aare

Külama. Tantsupeo liigijuhiks Laura Mander ning tema assistendiks Reelika Poroson. Peo lavastas Tanel Ingi, mida juhtis Ringo Ramul.

Mina olin tegev laulu- ja tantsupeo korraldusjuhina, VOL-i projektijuhina tegutses Jaana Hinno. Meedia- ja turundusjuhiks oli Signe Susi ning sponsorlusjuhiks Killu Kolsar.

Viljandimaa laulu- ja tantsupidu sooviti teha ligipääsetavaks ka erivajadustega inimestele. See olnuks 2019. aasta peo suurim muudatus võrreldes eelnevatel aastatel korraldatud maakondlike pidudega. Lisaks oli Viljandimaa esimeseks maakonnaks, kes oma pidu korraldades ligipääsetavuse teemale nii suurt tähelepanu pööras. Ligipääsetavuse juhiks oli Piret Aus, kelle assistendiks omakorda Liis Aedmaa. Rongkäigu eest vastutas Piia Mänd ning meeolukate vaheklippide idee autoriteks olid Tanel Ingi ja Gert Killer, videod teostas Taavi Arus. Peo trükised kujundas Epp Barkalaja.

Meeskonnatöös oli kokku lepitud, et igaüks tegeleb talle usaldatud valdkonnaga ja ülesannetega ning meeskonna koosolekutel antakse ülevaade tehtud tööst. Omavahel suheldi vajadusel ka läbi sotsiaalmeedia ja elektronkirjade.

Meeskonda kuulusid lisaks vabatahtlikud – Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilased, kes aitasid peo päeval neile usaldatud ülesannete täitmisega. Ülesanded olid varem paika pandud ning vabatahtlikud said omavahel ülesanded ära jaotada.

2.3. Sündmuse eesmärgid

“Projekti eesmärk on kirjeldus mõõdetavast tulemusest, mis tuleb saavutada ettenähtud aja piires.” Õigesti püstitatud eesmärki iseloomustab see, et ta on mõõdetav, ajastatud, reaalne, kvaliteediaspekti silmas pidav ning heakskiidetud. (Perens 1999, lk 70-71)

Viljandimaa laulu- ja tantsupeo eesmärk oli pakkuda kõikidele Viljandimaal tegutsevatele kooridele ning tantsurühmadele võimalust näidata, mida nad on eelneva aasta jooksul selgeks õppinud. Korraldajate teine suur eesmärk oli teha Viljandimaa laulu- ja tantsupidu

ligipääsetavaks ka erivajadustega inimestele. Olime esimene maakond Eestis, kus teadlikult mõeldi laulu- ja tantsupidu korraldades selle peale, et peost saaksid osa võimalikult paljude erinevate erivajadustega inimesed. Paraku aga ei õnnestunud suur eesmärk täielikult. Vaatamata mitmetele kirjadele, ajaleheartiklile kohalikus ajalehes ja reklaamile sotsiaalmeedias, ei õnnestunud läbi Hooandja projekti leida nii palju toetajaid, kui vajanuksime. Seepärast saime võimaldada vaid lava kõrvale ekraani, millel oli näha videoülekannet ning laulude ajal ka laulusõnu.

Hooandja on ühisrahastusplatvorm, kust saavad loomingulised ideed koguda toetust. Hooandja on inimeste jaoks, kes teevad loomingulisi projekte, ning neile, kes tahavad, et loomingulisi projekte tehakse. Selleks, et huvitavad, põnevad ja lennukad ideed teoks teha, kohtuvad antud platvormil tegijad ja hooandjad. Suuri summasid saab kokku paljude väikeste panuste eest hooandjatelt. (Hooandja abinurk 2020)

2.4. Sündmuse sihtgrupp ja sidusrühmad

Sihtgrupp on inimeste grupp, kellele on tegevused suunatud ja kes on otsesed ning kaudsed kasusaajad (Koorep 2016).

Sündmuse peamiseks sihtgrupiks olid muusika ning tantsuga seotud inimesed alates 1. klassist kuni eakateni välja. Lisaks kõikide osalejate pereliikmed, sugulased, tuttavad ja sõbrad, kes tulid oma lähedasi vaatama, kuulama. Kuna samal ajal toimus linnas iga-aastane Viljandi Hansalaat, siis said peost osa ka laadalised ning linnarahvas. Lisaks veel erivajadustega inimesed, kelle jaoks püüti pidu muuta kättesaadavaks ning peost osasaamine mugavamaks.

Tore oli tõdeda, et peost võtsid osa nii paljud kollektiivid, kes andsid suure panuse selleks, et pidu üldse toimuda saaks. Tahan siinkohal tänada kõiki kollektiive: tantsijaid, lauljaid, orkestrit ning kõiki juhendajaid, tänu kellele pealtvaatajad emotsioonide osaliseks said. Kuna peo jaoks loodud kodulehekülg enam ei toimi, siis antud töö kaudu jäävad 2019. aasta peo osalejate nimekirjad ajalukku, need on lisatud töö lõppu (vt *Lisa 2*).

“Kõikidel projektidel on olemas sidusrühmad, keda projekti läbiviimine rohkem või vähem kaudselt puudutab” (Perens 1999, lk 59). Tuginedes teooriale, leian, et laulu- ja tantsupeo suurimateks sidusrühmadeks olid Viljandi linn, Viljandimaa vallad ning Sakala Keskus. Linn ja vallad seepärast, et sealsed kollektiivid said peol osaleda. Sakala Keskus oli Viljandi Hansalaada korraldajaks ning laulu- ja tantsupidu oli Hansalaada programmi põimitud.

2.5. Ülevaade korraldustööst

Mina olin Viljandimaa laulu- ja tantsupeol korraldusjuht. Minu kui korraldusjuhi ülesanded olid seotud enamasti korraldusliku poolega ja need puudutasid väga erinevaid valdkondi.

Alustasin Viljandi laululava ja meeskonna koosolekute jaoks vajalike ruumide broneerimisega. Teavitasin nii meeskonda kui ka peol osalevate kollektiivide juhte eelseisvatest koosolekutest.

Koostasın peol osalevate kollektiivide registreerimislehed, haldasın ja jagasın neid liigijuhtide ning kodulehe administraatoriga. Trükkisın laulusõnu, mida kasutati ligipäasetavuse jaoks suurel ekraanil. Erilist tähelepanu tahti pöörata vaegnägijatele ja -kuuljatele. Lisaks suhtlesın toitulustajaga ning koostasın ja analüüsisın toidusoovijate küsimustikku. Pidasın läbirääkimisi nii Viljandimaa valdade kui ka Viljandi linna kultuuritöötajatega, et tagada peol osalevate laste- ja noortekollektiivide toitlustamine.

Suhtlesın Viljandimaa valdadega, et leida eelolevaks peoks helitehnikutele vajalikud telgid. Selleks, et tagada peo turvalisus, pidasın läbirääkimisi turvafirmaga G4S. Tegelesın vabatahtlike leidmisega, kelle ülesanneteks oli kavade müümine, laulukooride hääleliikide juhatamine lavale ja jooksvate ülesannete täitmine peopäeva jooksul. Suhtlesın inimesega, kelle kaudu saime tammepuuoksi dirigendipuldi kaunistamiseks.

Lisaks eelmainitule käisın koos vabatahtlikega korjamas lilli, mis peo lõppedes juhendajatele tänutäheks kingiti. Peo eelõhtul valmistasın üle 50 lillekimbu ning lõikasın ja komplekteerisın kollektiivide kaupa toidutalongid. Peopäeva hommikule jäi laululava dirigendipuldi

kaunistamine tammeokstega. Peo lõppedes tuli tagada peoplatsi korrashoid: koristada maha visatud prügi, maha võtta dekoratsioonid ja plakatid.

Selleks, et maakondlik sündmus toimuda saaks, tegelesin koos Jaana Hinnoga avaliku loa (*vt Lisa 3*) vormistamisega. Avaliku sündmuse luba tuleb taotleda avalikus ruumis toimuvatele või avalikku rahu häirivatele sündmustele. Viljandi Linnavalitsuse poolne avaliku sündmuse luba tuleb taotleda kõikidele Viljandi linna territooriumil toimuvatele avalikele sündmustele. Enne taotluse saatmist linnavalitsusele tuleb võtta kooskõlastused ka Politsei- ja Piirivalveameti Lõuna prefektuuri Viljandi politseijaoskonnalt ning Päästeameti Lõuna Päästkeskuse Viljandimaa päästepiirkonnalt. Juhul, kui sündmus peaks toimuma Viljandi järvel, siis on vaja kooskõlastust Keskkonnaameti Pärnu-Viljandi regioonilt, ning kui sündmus peaks toimuma eramaal, siis maa omanikult. (Avaliku sündmuse loa... 2020) See tagab korraldajale turvatunde, et antud sündmusest on teadlikud mitmed päästeorganisatsioonid, kes teavad ette antud sündmuse korraldamisest ning oskavad vajadusel kiiresti reageerida, kui midagi peaks juhtuma.

2.6. Sündmuse eelarve, rahastus ja sponsorid

Iga sündmuse korraldamine on omaette projekt. Projekti võib defineerida kui konkreetse eesmärgi tähtaegseks saavutamiseks kavandatud tegevuste kogumit, mille elluviimisel on rahalised piirangud (Perens 1999, lk 8).

Eelarve on projekti eesmärgi saavutamiseks vajalike kulutuste kalkulatsioon. See jaguneb peamiselt personali, vahendite, kapitali- ja võõrkuludeks. Eelarve kalkuleeritakse enamasti eri kululiikide ning ülesannete lõikes. (Perens 1999, lk 161)

Viljandimaa laulu- ja tantsupeo eelarve ning rahastuse otsimisega tegelemine ei kuulunud minu ülesannete hulka. Sellega tegeles VOL-i projektijuht Jaana Hinn. Enamik rahastust tuli Viljandimaa Omavalitsuste Liidu eelarvest, mis koosneb suuresti omavalitsuste panusest ja osaliselt ka projektirahadest. Lisaks toetas meid Viljandi linn, Rahvakultuuri Keskus ning Eesti Kultuurkapital. Eesti Kultuurkapitali Viljandimaa Ekspertgrupi toetusest saadi rahastust vaid rongkäigu tarbeks, peo üldkorralduskuludeks rahastust ei saadud. Eelarve muutus korraldamise

käigus mitu korda. Esialgu oli arvestatud ka suurema sponsorlusrahaga, kuid tegelikkuses nii hästi ei läinud.

Lisaks eelmainitutele olid meie koostööpartneriteks ja toetajateks Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi Muusikakool, Viljandi Gümnaasium, Ugala Teater, Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, Mulgi vald, Põhja-Sakala vald, Viljandi vald, Sakala Keskus, G4S ja Kätrin Hanschmidt.

Meeskonna kõhud aitasid täita kohvik Herr Artur, Tähe Peosaal, Metsarõõmu kohvik, Maris Gilden ja Maximum Number.

Sponsoreid leidis lisaks eelmainitule veel sponsorlusjuht Killu Kolsar ning nendeks olid Valma Saeveski, Coop Viljandi ja Cramo.

Viljandimaa laulu- ja tantsupeo puhul oli tegemist avaliku sündmusega, kuhu piletit ostma ei pidanud. Suurimad kuluallikad kogu peo korralduskuludest olid meeskonna töötasud (ligi 40%) ja tehnikakulud (natuke üle 30%).

2.7. Sündmuse turundus

Sündmuste korraldamisel on väga oluline jõuda vajaliku informatsiooniga võimalikult paljude inimesteni. Selleks tuleb kasutada erinevaid kanaleid. Viljandimaa laulu- ja tantsupidu 2019 “Mu õnn ja rõõm” teadete jagamiseks tehti eraldi kodulehekülg (<https://viljandimaapidu.ee/>), mida enam ei eksisteeri. Lisaks kodulehele toimetati aktiivselt ka sotsiaalmeedias ning maakonnas ringi liikudes oli näha mitmel pool sündmust kajastavaid plakateid. Informatsiooni peo kohta leidis lisaks eelmainitule Viljandimaa Omavalitsuste Liidu kodulehel ning kultuurisündmuse kajastavatel internetilehekülgedel.

Ligipääsetavuse korraldamisega erivajadustega inimestele oli vaja lisakapitali, mida soovisime koguda Hooandja kaudu (vt Lisa 4), kuid paraku ei läinud meil see nii nagu olime soovinud. Oodatud rahastust sealt kahjuks kokku ei saanud, kuid usun, et jõudsime läbi selle nii mõnegi inimeseni, kes sai meie peost antud kanali kaudu teada.

Lisaks leidis pidu kajastust erinevates ajalehtedes. Kohalik ajaleht Sakala kajastas sündmust mitmel korral, nii enne kui ka pärast pidu. Veel kirjutati maakondlikust laulu- ja tantsupeost Viljandi Linnavalitsuse ajalehes Viljandi ning pildigaleriid võis näha pärast pidu Õhtulehes ja Delfis.

Viljandimaa peost käisid KUKU raadio Viljandi linnatunnis rääkimas kunstiline juht Pille Kährik ning ligipääsetavuse juht Piret Aus. Nad olid eetris 16. mail 2019 kell 11.00, saadet on võimalik järele kuulata. (Viljandi Linnatund... 2019)

2.8. Riskianalüüs

Küllastajate ohutust sündmusel ei saa tagada ainult turvamehed ning politsei. Arenenud ühiskonnas on turvalisus seotud kõigi inimtegevuse tahkudega, on öelnud emeriitprofessor Ivar Aimre (Aimre 2005, lk 173). Sündmuse küllastajate ja osalejate turvalisuse kõrval on väga olulisel kohal inimese heaoluga seotud ohutus: tervis, toitlustus, turvatunne, ilmast tulenevad ohud.

Kursusel “Sündmuse ohutus ja turvalisus” koostas korraldatava sündmuse kohta riskianalüüsi (vt Lisa 5), kus tuli läbi mõelda kõikvõimalikud riskid. Tänu sellele oskasin ennetada teatud ohte ning vältida nende tekkimist. Antud sündmuse puhul pidasin suurimaks riskiks ilma. Tegemist oli vabas õhus toimuva sündmusega ning Eesti ilm on väga muutlik, mida ette ei saa tellida. Tuli loota, et ilm säästab Viljandimaa peolisi ja laseb peo ära pidada ilusa ning päikesepaistelise ilmaga ning vihm, äike ja tormituuled jäävad tulemata.

Tegu oli maakondliku suurüritusega, kus osales 1345 lauljat, 1099 tantsijat ja 13 pillimängijat. Vaja oli läbi mõelda varuplaan, kuidas toimida halva või väga palava ilma korral. Tuli mõelda, kus ja kuidas saame pakkuda peorahvale võimalust end soojendada või jahutada. Meeskond oli saavutanud kokkuleppe Viljandi Gümnaasiumiga, et vajadusel saavad pidulised end seal vihmase ilma korral soojendada. Olin varasemalt kokku leppinud ühe Mulgi Messi toitlustajaga, et halva ilma korral tagada osalejatele kuum tee. Seda õnneks vaja ei läinud.

Kuna sündmusega ühel ajal toimus Viljandis Hansalaat ja Mulgi Mess, kus oma teenust pakkusid mitmed toitlustajad, siis ei pidanud korraldustiim vajalikuks teha koostööd erinevate toitlustusettevõtetega, et need oma teenust pakkuda saaksid. Leiti, et peo küllastajatel ja ka osalejatel on vajadusel mitmeid võimalusi leida meelepärane suupiste laada- ning messikauplejate pakkumiste hulgast. Küll aga tuli tagada peol osalevate kollektiivide toitlustus ja toidu kvaliteet. Toitlustajaks paluti sellega igapäevaselt tegelev ettevõtte OÜ JEEB. Toidupakid ei tohtinud sisaldada kiiresti riknevaid toiduaineid.

Peo toimumise päeval oli tegu erakordselt palava ilmaga ning pidulised võitlesid 30-kraadise kuumusega. Lisaks tuli arvestada sellega, et rahvariides on osalejatel väga suur ülekuumenemise oht ning tuli tagada võimalus, et osalejatel oleks alati käepärast veepudel. Korraldustiimi poolt oli osalejatele saadetud teade, kus oli kirjas informatsioon peakatte olemasolu ja rohke vee tarbimise vajalikkusest ning sellest, kus saab enda joogipudelit vajaduse korral täita.

Koostööd tehti Punase Risti meedikutega, kes vajadusel abi andsid. Vaatamata palavale ilmale läks kõik väga hästi ning keegi ei vajanud osalejatest vältimatut abi. “Vältimatu abi on tervishoiuteenus, mida tervishoiutöötaja osutab olukorras, kus abi edasilükkamine või selle andmata jätmine võib põhjustada abivajaja surma või püsiva tervisekahjustuse. Igal Eesti Vabariigi territooriumil viibival inimesel on õigus saada vältimatut abi ning kõik tervishoiutöötajad on kohustatud osutama vältimatut abi oma pädevuse ja kasutuses olevate võimaluste piires.” (Tervishoid ja tervishoiuteenuste... 2020)

Antud sündmust külastas tuhandeid inimesi. Laulu- ja tantsupeo osalejaid ning pealtvaatajaid valvas ja vajadusel tagas korra 8 turvameest. Nende ülesandeks oli tagada ka õine tehnikavalvamine. Pealtvaatajate ning osalejatega ei tekkinud probleeme ja korrakaitsetel ei olnud vaja peomeeleollu sekkuda.

Viljandimaa laulu- ja tantsupeo korraldusmeeskond võib rahule jääda, et vaatamata mitmetele riskidele möödus pidu rahulikult. Ühtegi suuremat ohtu osalejatele ja küllastajatele ei ilmnenu.

2.9. Sündmuse sotsiaal-majanduslik mõju

Mõjude esitamine sõltub sündmuse suuruselt ja mastaabist. Viljandimaa laulu- ja tantsupeo sotsiaal-majanduslik mõju oli suunatud kohalikele elanikele, kes osalesid sündmusel piirkondlikke väärtusi ning traditsioone tugevdades. Sündmusel osalejatest olid vähemalt pooled noored, kellel tekib läbi laulu- ja tantsupidude suurem seotus oma kodukohaga ning oma kultuurilise identiteedi leidmisega. Kindlasti tekitab see ka püsivat huvi ning soovi järgnevatel aastatel taas osaleda. (Josing, Vahi, Lepane, Pulver, Reiman, Orro, Niklus, Randrüt & Jõekalda 2012, lk 14-15)

Iga õnnestunud sündmus tekitab osalejates ja külastajates hea emotsiooni ning suurendab soovi ka edaspidi nendest osa võtta. Loodetavasti jäi 2019. aasta pidu meelde ning järgmine taaskohtumine ootab sama suurt või veelgi suuremat osalejate hulka.

Majandusliku poole pealt oli näha nii positiivset kui ka negatiivset mõju. Antud sündmus tõmbas ligi ka turiste, kes olid külastamas Viljandis toimuvat Hansalaata. Suurte sündmuste ajal soovitakse teenida rohkem, mis toob paratamatult kaasa hinnatõusu, kauplejatele suurenenud tulud ning ostjatele suuremad kulud. Seoses Hansalaada ja seal pakutavaga tekib kohalikel ettevõtetel osaline tõrjutus. Osalevate kauplejate hulk on väga suur ning väljapoolt tulnud müüjate teenused pakuvad kohalikele müüjatele suurt konkurentsi. (Josing, Vahi, Lepane, Pulver, Reiman, Orro, Niklus, Randrüt & Jõekalda 2012, lk 15)

3. ENESEREFLEKSIOON

Teadsin, et kultuurikorralduse eriala lõputööna tuleb korraldada üks avalik sündmus. Ootasin ja vaatasin, mis ümberringi toimub ning sisimas lootsin, et leian enda lõputööks südamelähedase pakkumise. Nii jõudiski minu juurde tantsu- ja laulupeo korraldusjuhi pakkumine. Hirm nii suure sündmuse ja vastutusriikka ülesande täitmisel oli suur. Tänu Piret Ausi julgustavatele sõnadele otsustasin pakkumise siiski vastu võtta. Korraldusmeeskond oli enne seda, kui mina meeskonnaga liitusin, juba varasemalt kohtunud.

Erinevates loengutes oli kooliaastate jooksul korduvalt räägitud, et ülikooli õpingute ajal on soovituslik katsetada uusi ja väljakutseid pakkuvaid projekte. See on aeg, mil õpitakse tehtud vigadest ning ümber on inimesed, kes oskavad suunata, anda tagasisidet ja toetada. Oluline on, et kõrval oleks meeskond, kes hoolib, usub inimesesse, vajadusel aitab ning suunab, avaldab arvamust ja julgustab ideid realiseerima. Selline oleks unistuste meeskond, kellega saab minna läbi “tulest ja veest” ning pärast tõdeda, et üheskoos on millegi väga suurega hakkama saanud ja sellega väga paljudele rõõmu ning rahulolu valmistatud.

Olen analüüsinud ja mõelnud, kas antud sündmuse korraldamise puhul oleks meeskonnatöö veel paremini toimunud, kui oleksin liitunud kohe alguses. Meie meeskonnatöös tuli siiski ette pingelisi olukordi ning teineteise mittemõistmist. Vahel võib ette tulla olukordi, mil tekivad meeskonnas probleemid. Ebaõnnestumise korral on enamasti kaks varianti: heal juhul on igal meeskonnaliikmel oma ettekujutus rühma strateegiast ning ollakse selle nimel nõus töötama, halvemal juhul kaotavad meeskonnaliikmed motivatsiooni ja huvi, et osaleda meeskonnas. Seega võib meeskonna hukutada näiteks vähene usk teistesse või piiratud suhtlemine. (Virovere, Alas, Liigand 2005, lk 124-125) Nii juhtus ka meie meeskonnas.

Läbi laulu- ja tantsupeo korraldamise sain hinnata oma pingetaluvust ning seda, kuidas keerulistes olukordades toime tulla. Palju õppisin ka ajaplaneerimise kohta ning seda, et teistega koostööd tehes tuleb arvestada ka nende koostöösooviga.

Meie ühine eesmärk oli korraldada meeldejääv maakonnapidu, millega osalejad, külalised, pealtvaatajad ja ka korraldajad rahule jääksid ning veel aastaid hiljem hea sõnaga meenutaksid. Ettevalmistust ja tööd oli peo korraldamisel palju ning kohati oli tunne, et kõik ei pruugi lodusalt toimida. Vaatamata tekkinud pingetele peo korraldamisel, võin julgelt öelda, et Viljandimaa laulu- ja tantsupidu “Mu õnn ja rõõm” möödus viperusteta. Kõik toimis ning meeskond töötas selle nimel, et pidu õnnestuks.

Planeeritu üldjoontes realiseerus, vaid töös eelnevalt juba mainitud Hooandja projekt ei õnnestunud plaanipäraselt. Sellest hoolimata saime omalt poolt erivajadusega külastajale pakkuda osalist ligipääsetavust ekraani näol. Tagasi vaadates tunnen, et oleksime meeskonnaga pidanud veel rohkem panustama Hooandja projekti ja leidma suurtoetajaid, kes oleksid aidanud meie unistusi täide viia.

Nii suure sündmuse korraldamise meeskonnas olin esmakordselt, kuid tehtut analüüsidest leian, et vaatamata suurele ülesannete pagasile ja töökoormusele, oleks meeskond pidanud olema siiski väiksem. Pidul korraldades tekkisidki probleemid seoses ülesannete jagunemisega ning tekkis omavahelisi kommunikatsiooniprobleeme. Minu jaoks jäi arusaamatuks, kes oli selle suursündmuse peajuht. Arvan, et meeskonna edu sündmuse korraldamisel sõltub iga liikme osavõtust ja panusest selle korraldamisele. Põhitakistuseks täiuslike eesmärkide saavutamisel oli asjaolu, et osal meeskonnaliikmetel ei olnud päris selget arusaama, mida neilt oodatakse.

Võrdlusena võin oma töösse sisse tuua näite samalaadse peo korraldamise kohta Läänemaal, kus osalesin peo korraldamise meeskonnas praktikat tehes. Sealset iga-aastast maakonnapidu veab aastakümneid üks ja sama meeskond. Kaasatakse ka noori korraldajaid, kuid põhikoormus ning nägemus peo toimimise kohta jääb peakorraldajate õlgadele. Kuna korraldamise kogemus on neil väga suur, siis suuri erimeelsusi ei ole ja planeerimine sujub ootuspäraselt.

KOKKUVÕTE

Käesolev loov-praktiline lõputöö andis ülevaate “Viljandimaa laulu- ja tantsupeo 2019 “Mu õnn ja rõõm”” korraldamisprotsessist. Antud sündmus toimus Viljandi laululaval 8. juunil 2019. Sündmuse eesmärk oli pakkuda kõikidele Viljandimaal tegutsevatele kooridele ning tantsurühmadele võimalust näidata, mida nad on aasta jooksul selgeks õppinud. Eesmärk sai saavutatud ning Viljandimaa laulu- ja tantsurahvas said tore peo osaliseks.

Tegemist on traditsioonilise maakondliku sündmusega, mis toimub üle aasta. Sel aastal oli soov muuta pidu ligipääsetavaks ka erivajadustega inimestele ning kõige suurema kasu osalisteks said 2019. aasta peol vaegnägijad ja -kuuljad. Seega oli lava kõrval suur ekraan, kuhu kuvati laulusõnad ning näidati suurendatud pilti laval/tantsuplatsil toimuvast. Ekraani kasutati ka vaheklippide näitamiseks.

Minu jaoks on väga oluline traditsioonide ja kultuuri edasikandmine põlvest põlve. Soovin, et pika ajaloo traditsioonid jääksid püsima ning koorilauljaid, pillimängijaid ja rahvatantsijaid jätkuks ka järgmisteks pidudeks. Olen uhke, et meil leidub nii palju suuri ja väikeseid, kes neid traditsioone edasi kanda tahavad ning suure uhkusega rahvariideid kandes tantsumuru ja laulukaare aluse meie kultuuripärandiga täidavad.

Ülikooli nelja aasta jooksul olen saanud väga palju uusi teadmisi ning tutvusi, mida väärtustan aina rohkem. Lisaks olen saanud võimaluse olla väga mitmete erinevate korraldusmeeskondade liige, mida ei oleks ilma Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiasse õppima tulemata juhtunud.

Soovin tänada kõiki Viljandimaa laulu- ja tantsupeo meeskonnaliikmeid, toetajaid, sponsoreid ning vabatahtlikke. Aitäh, juhendaja Piret Aus, kes selle pakkumise mulle tegi, et antud meeskonnaga liituda ning teha seda, mis on südamelähedane.

KASUTATUD ALLIKAD

Aimre, I. 2005. Eesti edu hind: Eesti sotsiaalne julgeolek ja rahva turvalisus. Kirjastus: Eesti Entsüklopeediakirjastus.

Alas, R. 2008. Juhtimise alused. Tallinn: Kirjastus "Külim".

Avaliku sündmuse loa taotlemine. 2020. Viljandi. <http://www.viljandi.ee/avaliku-sundmuse-luba>, (09.05.2020).

Hooandja abinurk. 2020. Hooandja. <https://www.hooandja.ee/abinurk>, (09.05.2020).

Josing, M., Vahi, T., Lepane, L., Pulver, B., Reiman, M., Orro, E., Niklus, I., Randrüt, S. & Jõekalda, P. 2012. Eestis toimuvate kultuuri- ja spordisündmuste regionaalse majandusliku mõju hindamine ning analüüs. Eesti Konjunkturiinstituut. Kultuuriministeerium. https://www.ki.ee/publikatsioonid/valmis/Kultuuri-ja_spordisundmuste_majanduslik_moju.pdf, (09.05.2020).

Juhtimine. 2020. Viljandi Omavalitsuste Liit. <http://www.vol.ee/juhtimine>, (20.02.2020).

Koorep, P. 2016. Projektitöö I. [Käsitöökirjaline loengukonspekt]. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia.

Kultuur 2020. 2020. Kultuuriministeerium. <https://www.kul.ee/et/tegevused/kultuur-2020>, (03.05.2020).

Mittetulundusühing (MTÜ). 2020. Loov Eesti. <https://www.looveesti.ee/alusta-ettevotlusega/ettevotlusvormid/mittetulundusuhing-mtu/>, (20.04.2020).

Perens, A. 1999. Projekti juhtimine. Tallinn: Kirjastus "Külim".

Põhikiri. 2018. Viljandi Omavalitsuste Liit. <http://www.vol.ee/pohikiri?inheritRedirect=true>, (20.02.2020).

Tervishoid ja tervishoiuteenuste osutajad. 2020. Haigekassa. <https://www.haigekassa.ee/kontaktpunkt/tervishoiusteemi-korraldus-eesis/tervishoid-ja-tervishoiuteenuste-osutajad>, (10.05.2020).

Viljandi Linnatund: 16.05.2019. 2019. KUKU raadio. http://podcast.kuku.postimees.ee/podcast/viljandi-linnatund-16052019/?fbclid=IwAR1dXh-fKxUz_vErVQTYTYTcbYL6gM1R836OmDndVTWbMQE8H9Cyoipr9kxA, (03.05.2020).

Virovere, A., Alas, R., Liigand, J. 2005. Organisatsioonikäitumine. Tallinn: Kirjastus "Külim".

Üksvärav, R. 2010. Organisatsioon ja üksikisik. Tallinn: Kirjastus TEA.

LISAD

Lisa 1. Peo kava.

★ **Kava**

- × **"Mu isamaa, mu õnn ja rõõm"**
Friedrich Pacius / Johann Valdemar Jannsen
Ühendkoorid / juhatab Mart Aus
- × **"Kolt"**
Mihkel Lüdig / Friedrich Kuhlbars
Ühendkoorid / juhatab Ivi-Heijo Harju
- × **Laulu- ja tantsupeo avakõne**
Viljandimaa Omavalitsuste Liidu esimees **Alar Karu**
- × **"Rõõmulaul"**
Riho Pätš / rahvaluule / seade Riho Esko Maimets
Mudilaskoorid / juhatab Kristi Vastisson
- × **"Naerulohkudega maailm"**
Helin-Mari Arder / Olivia Saar
Mudilaskoorid / juhatab Ene Uuland
- × **"Must madu"**
Koreograafia Kersti Kull / muusika seade Trad.Attack!
Neidude võimlemisrühmad / lavastus Kertu Alvre
- × **"Õnn ei tule plikutades"**
Kadri Voorand / Virve Osila
Lastekoorigid / juhatab Riina Mankin
- × **"Mullid"**
Koreograafia Brita Kaljuvere / muusika Airi Liiva
1.-3. klasside rühmad / lavastus Brita Kaljuvere
- × **"Maa, mida armastan"**
Rasmus Puur / Hando Runnel
Lastekoorigid / juhatab Kadri Kask
- × **"Päikeseratas"**
Koreograafia Margus Toomla /
muusika seade Olav Ehala
3.-5. klasside rühmad / lavastus Eneli Rimpel
- × **"Spordimeeste laul" muusikalist "Detektiv Lotte"**
Priit Pajusaar / Leelo Tungal
Poistekoorigid / juhatab Riina Trumm
- × **"Metsa vägi"**
Koreograafia Helen Reimand / muusika seade
ansambel Nolens Valens / Sulev Oit / Aare Külama
6.-8. klasside rühmad / lavastus Mari-Liis Tali
- × **"Lustilugu"**
Koreograafia Maida Saar / muusika seade Ahto Nurk
6.-8. klasside rühmad / lavastus Mari-Liis Tali
- × **"Kes selle tamme istutas?"**
Gustav Ernesaks / Leili Andre
Poistekoorigid ja meeskoorigid / juhatab Esta Kivisid
- × **"Kirisabalind"**
Kalev Järvela / muusika seade Kadri Voorand
Pererühmad / lavastus Tiina Ilves
- × **"Isad ja pojad"**
Uno Loop / seade Andres Lemba
Meeskoorigid / juhatab Henri Roht
- × **"Pikseloits"**
Koreograafia Helju Mikkel / Lille-Astra Arraste /
Vaike Rajaste / muusika Lepo Sumera
S1 ja S2 segarühmade mehed / lavastus Laura Mander
- × **"Päevaloits"**
Koreograafia Ülle Feršel / muusika seade
Ave Avamere ja Maria Või
N1 - naisrühmad / lavastus Egely Pruuli
- × **"Rukkirääk"**
Koreograafia Valli Tarvas /
muusika seade Tõnis Kõrvits
Naisvõimlemisrühmad / lavastus Kertu Alvre
- × **"Ilmaratas"**
Henry Laks / seade Ene Uilbo
Naiskoorigid / juhatab Helli-Tiiu Piirikivi
- × **"Õhtu labajalg"**
Koreograafia Eio Unt / muusika seade Tonio Tamra
S4 - segarühmad / lavastus Liis Konsap
- × **"Pihlapuu"**
Koreograafia Maida Saar / muusika seade
Alo Mattisen ja Tonio Tamra
Noorte / S1 / S2 segarühmad ja koorid / lavastus Aveli Vellerind
- × **"Sõlesepad"**
Koreograafia Helju Mikkel /
muusika seade Arno Tamm
Noorte segarühmad / lavastus Aveli Vellerind
- × **"Emakeelelaul"**
Tõnu Kõrvits / Doris Kareva
Segakoorigid / juhatab Ülle Roomets
- × **"Oti rattad"**
Koreograafia Maire Udras / muusika seade ansambel
Kihnu Poisid, Martin Sildos, Karoliina Kreintaal
N2 - naisrühmad / lavastus Reelika Poroson
- × **"Maa hing"**
Koreograafia Helena-Mariana Reimann / Triinu Taul /
muusika seade Tonio Tamra
S1 - segarühmad / lavastus Meriin Metsasirk
- × **"Selle metsa taga"**
Koreograafia Maida Saar /
muusika seade Rasmus Puur
S2 - segarühmad / lavastus Laura Mander
- × **"Ära mind lahti lase"**
Kadri Voorand / Triin Soomets
Segakoorigid / juhatab Agnes Kurg
- × **"Tule, tantsime"**
Koreograafia Vaike Rajaste /
muusika seade Tonio Tamra ja Aare Külama
S3 - segarühmad ja koorid / lavastus Kristiin Kulpson,
solist Aare Külama
- × **"Mulgimaale"**
Juhan Simm / Hendrik Adamson
Meeskoorigid / naiskoorigid / segakoorigid /
juhatab Liisi Toomsalu
- × **"Holsta valss"**
Koreograafia Kertu Alvre / Elailo "Holsta valss"
N1 / N2 - naisrühmad / lavastus Reelika Poroson
- × **"Imavere tossud"**
Muusika ja tekst Adeele Sepp, Kaarel Kuusk /
seade Aare Külama / koreograafia Reelika Poroson
ja Laura Mander

Mudilaskoorid / lastekoorid / polstekoorid ja laste tantsurühmad / lavastus Eneli Rimpel, solistid Adeele Sepp ja MC Lord alias Mart Rauba, juhatab Kadi Kask

- × **"Muigi polka"**
Koreograafia Villu Vähk / muusika seade Ludvig Ehala
S1 / S2 / S3 / S4 - segarühmad / lavastus Liis Konsap
- × **"Viljandi paadimees"**
Alfreds Vinters / Johannes Pori / Üllar Meriste / Margus Põldsepp / seade Aare Külama
Ühendkoorid / juhatab Kadi Ritsing
- × **"Rabahaldjad"**
Koreograafia Kersti Kull / Haidi Välimäe „Raba“ / muusika seade Tonio Tamra, Maarika Reimand, Tiit Kikas
Nais- ja neidude võimlemisrühmad / lavastus Ketru Alvre, solist Haidi Välimäe
- × **"Ilus oled, Isamaa"**
Tõnis Mägi / seade Tõnis Kõrvits
Ühendkoorid / juhatab Mariell Aren
- × **"Tuljak"**
Miina Härma / Ferdinand Karlson
Ühendkoorid ja segarühmad / lavastus Laura Mander ja Reelika Poroson, juhatab Maarika Reimand
- × **Tervituskõne**
Rahvakultuuri Keskuse direktor **Kalle Vister**
- × **"See rööm on elust endast"**
Muusika ja tekst Kustas Kikerpuu / seade Aare Külama / koreograafia Laura Mander
Ühendkoorid, tantsurühmad ja võimlejad / lavastus Laura Mander ja Reelika Poroson, juhatab Pille Kährik

Lisa 2. Peol osalenud kollektiivid.**LAULUKOORID****Mudilaskoorid:**

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	A. Kitzbergi nimelise Gümnaasiumi mudilaskoor	28	Sirje Veerme
2.	Abja Gümnaasiumi mudilaskoor	32	Kadi Kask
3.	Halliste Põhikooli mudilaskoor	16	Vilja Vister
4.	Heimtali Põhikooli mudilaskoor	28	Ene Uuland
5.	Kalmetu Põhikooli mudilaskoor	16	Tiiu Kivilaan
6.	Kirivere Kooli mudilaskoor	31	Sinne Saar
7.	Kolga-Jaani Põhikooli mudilaskoor	18	Helen Hulkko
8.	Kõpu mudilaskoor	15	Kätlin Kink
9.	Olustvere põhikooli mudilaskoor	24	Agnes Kurg
10.	Saarepeedi Kooli mudilaskoor	40	Egle Sild
11.	Suure-Jaani Kooli Sürgavere õppekoha mudilaskoor	20	Lii Lõhmus
12.	Suure-Jaani Kooli Suure-Jaani õppekoha mudilaskoor	20	Lii Lõhmus
13.	Suure-Jaani Kooli Vastemõisa õppekoha mudilaskoor	24	Ene Uuland
14.	Tarvastu Gümnaasiumi mudilaskoor	34	Tiina Lillepuu
15.	Viiratsi Kooli MUDILASKOOR	24	Valli Pang
16.	Viljandi Jakobsoni Kooli mudilaskoor KIRILINNUD	47	Kristi Vastisson
17.	Viljandi Kesklinna Kooli mudilaskoor	30	Esta Kivisild
18.	Viljandi Muusikakooli Mudilaskoor	20	Kristi Oolo
19.	Viljandi Paalalinna Kooli mudilaskoor	30	Signe Ristisaar
20.	Võhma Kooli mudilaskoor	23	Maila Juudas

Lastekoorid:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Abja Gümnaasiumi lastekoor	25	Kadi Kask
2.	Jakobsoni kooli lastekoor	35	Kersti Soopa
3.	Kolga-Jaani Põhikooli lastekoor	14	Helen Hulkko
4.	Olustvere põhikooli lastekoor	18	Agnes Kurg
5.	Suure-Jaani lastekoor	28	Riina Mankin
6.	Viljandi Kesklinna Kooli lastekoor	40	Esta Kivisild
7.	Viljandi Paalalinna Kooli lastekoor	21	Signe Ristisaar
8.	Võhma Kooli lastekoor	25	Maila Juudas

Poistekoorid:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	A. Kitzbergi nimelise Gümnaasiumi poistekoor	23	Sirje Veerme
2.	Abja Gümnaasiumi poistekoor	18	Kadi Kask

3.	Viljandi Jakobsoni Kooli poistekoor MULGI-JÕMMID	27	Kristi Vastisson
4.	Viljandi Kesklinna Kooli poistekoor	35	Esta Kivisild
5.	Viljandi poistekoor	24	Riina Trumm ja Signe Ristisaar

Segakoorid:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	A. Kitzbergi nimelise Gümnaasiumi noortekoor	16	Ülle Roomets
2.	Eesti Ingeri-Soome Kultuuriseltsi segakoor SÄVEL	30	Valli Pang
3.	Mõisaküla kammerkoor Kungla	15	Kertu Kukka ja Kadi Kask
4.	Olustvere segakoor Lehola	28	Agnes Kurg
5.	Segakoor „Leelo“	23	Agnes Kurg ja Mait Reimann
6.	Segakoor Üits Viis	25	Liisi Toomsalu, Marieta Mõttus-Asson ja Tiina Lillepuu
7.	Suure-Jaani segakoor ILMATAR	20	Riina Mankin
8.	Tarvastu-Õru Laulukoor	15	Margit Aigro
9.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia segakoor	42	Pille Kährik
10.	Viljandi Gümnaasiumi noortekoor	50	Pille Kährik ja Henri Roht
11.	Viljandi Noorte Sümfooniaorkestri koor	25	Maarika Reimand
12.	Viljandimaa Kammerkoor	38	Kadi Ritsing

Naiskoorid:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaj(d)
1.	Abja naiskoor Õbeäidsme	20	Siirius Sikka
2.	Karksi-Nuia naiskoor „Maimu“	25	Ivi-Heljo Harju
3.	Kõpu naiskoor	18	Kätlin Kink
4.	Viljandi naiskoor Eha	18	Helli-Tiiu Piirikivi
5.	Võhma Kooli Vilistlaste naiskoor	15	Maila Juudas

Meeskoorid:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Meeskoor Sakala	35	Kadi Ritsing, Liisi Toomsalu ja Henri Roht
2.	Porvoon Mieslaulajat	34	Pekka Itkonen

TANTSURÜHMAD

1.-3. klasside tantsurühmad:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Halliste Põhikooli 2.-3. klassi tantsurühm	16	Milvi Kull
2.	Heimtali Põhikooli 1. klassi rahvatantsurühm	17	Eneli Rimpel
3.	Heimtali Põhikooli 2.-3. klassi rahvatantsurühm	16	Eneli Rimpel
4.	Kalmetu Põhikooli laste tantsurühm	16	Anu Johani

5.	Olustvere lapsed	16	Merilin Metsatsirk
6.	Saarepeedi Kooli 1.-2. klassi tantsurühm	16	Liivia Kriisa
7.	Suure-Jaani kooli algklasside tantsurühm	18	Jaanika Reier
8.	Vastemõisa laste tantsurühm	20	Krista Prinzmänn
9.	Viljandi Huvikooli lasterühm SAMMUKE	10	Maie Tammemäe
10.	Viljandi Kesklinna Kooli laste rahvatantsurühm JANE	24	Maie Tammemäe
11.	Viljandi Kesklinna Kooli laste rahvatantsurühm GEA	24	Maie Tammemäe

3.-5. klasside tantsurühmad:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Heimtali Põhikooli 4. klassi rahvatantsurühm	17	Eneli Rimpel
2.	Viljandi Kesklinna Kooli laste rahvatantsurühm LIIVI	18	Maie Tammemäe
3.	Viljandi Kesklinna Kooli rahvatantsurühm „Kaina”	16	Elina Tirgo

6.-8. klasside tantsurühmad:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Paalalinna ja Olustvere noored	16	Merilin Metsatsirk
2.	Paistu noored	16	Kristi Pajuste
3.	Saarepeedi laste rahvatantsurühm	16	Anu Mikkor
4.	Tantsurühm „Lendlevad Pastlad“	16	Tauno Tilk
5.	Tarvastu Gümnaasiumi 6-8. kl	16	Kersti Vunder
6.	Viljandi Huvikooli 6.-8. klassi rühm UPSEER	10	Maie Tammemäe
7.	Viljandi Kesklinna Kooli lasterühm KRISTY	18	Maie Tammemäe

Noorterühmad:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Täaksi nooterühm	16	Anu Mikkor
2.	Tarvastu Gümnaasiumi noorte segarühm	8	Kersti Vunder
3.	Viljandi Gümnaasiumi noorte segarühm A1	16	Ave Alvre ja Kertu Alvre
4.	Viljandi Gümnaasiumi noorte segarühm A2	16	Ave Alvre ja Kertu Alvre
5.	Viljandi Gümnaasiumi noorte segarühm E	18	Ave Alvre ja Kertu Alvre

Pererühmad:

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Naisrühm Lilleke	8	Merilin Metsatsirk
2.	Pererühm HUVIPERE	24	Maie Tammemäe
3.	Pererühm KOOLIPERE	24	Maie Tammemäe
4.	Tänassilma Kaheksakand	8	Merilin Metsatsirk
5.	Tantsurühm „Turel“	10	Kristiin Kulpson ja Tiina Ilves
6.	Väike Pilgar	18	Ülle Ant

7.	Viiratsi kooli 2.-3. kl pererühm	24	Tiia Kadalipp ja Merilin Metsatsirk
8.	Viljandi Kesklinna Kooli tantsurühm „Pillerkaar“	16	Elina Kukk
9.	Viljandi Kesklinna Kooli pererühm VILJANTAR	24	Eve Rink, Kersti Vunder ja Meriliis Villems

Segarühmad (S1, S2, S3 ja S4):

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Karksi-Nuia Kultuurikeskuse segarühm „Samm Sassis“	16	Anneli Arraste
2.	Pilistvere Pilgar	18	Ülle Ant
3.	Rahvatantsurühm Vabajalg	20	Vaike Rajaste
4.	Ru-Le-Me	16	Merilin Metsatsirk
5.	Segarahvatantsurühm Loits	12	Jaanika Reier
6.	Segarühm „Tarvastu“	16	Kersti Vunder
7.	Segarühm Oh ja Ah	16	Ave Alvre ja Kertu Alvre
8.	Segarühm Pärilised	16	Vaike Rajaste
9.	Tääksi segarühm Öerutajad	16	Eve Rink
10.	Tantsurühm „Sõlesepad“	16	Ants Arro
11.	Tantsurühm „Turel“	10	Kristiin Kulpson ja Tiina Ilves
12.	TÜ Viljandi kultuuriakadeemia segarühm	16	Laura Mander

Naisrühmad (N1 ja N2):

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Holstre naisrühm Kuremari	12	Kristi Pajuste
2.	Kaarli rahvamaja naisrühm Särts	12	Kai Kannistu
3.	Karksi-Nuia Kultuurikeskuse naisrahvatantsurühm „Krõõt“	12	Anneli Arraste
4.	Karksi-Nuia Kultuurikeskuse naisrühm MARI	12	Leili Nael
5.	Mulgitüdrik	10	Aime Vilu
6.	Naisrühm KELLUKE	12	Maie Tammemäe
7.	Naisrühm Leola	13	Maie Roosimaa
8.	Naisrühm Oh ja Ah	12	Ave Alvre ja Kertu Alvre
9.	Naisrühm Suure-Jaani	12	Merilin Metsatsirk
10.	Naisrühm Tantsutosin	8	Anu Tomp
11.	Naisrühm Viljandi	12	Tiia Kadalipp
12.	Olustvere naisrühm „Oo-Lust“	12	Anu Mikkor
13.	Paistu naisrühm Anna-Minna	12	Kristi Pajuste
14.	Paistu naisrühm Lust	12	Kristi Pajuste
15.	Rõõmusõõr	12	Laura Mander
16.	Saarepeedi rahvamaja naisrühm „Udusõlg“	12	Kertu Alvre
17.	Suistle Säbulise	12	Anu Tomp
18.	Tirkajad	12	Ave Alvre ja Kertu Alvre

19.	ÜTENKUUN	12	Aime Vilu
20.	Vastsed naised	12	Reelika Poroson
21.	Viiratsi naisrühm Viliende	12	Merilin Metsatsirk
22.	Wallatud	12	Aime Vilu

Võimlemisrühmad (VõNe ja VõNa):

Jrk	Kollektiiv	Arv	Juhendaja(d)
1.	Sürgavere naisrühm	8	Helgi Linnas
2.	Tarvastu Gümnaasiumi NeVõ	8	Marge Almre
3.	TÜ Viljandi kultuuriakadeemia neiduderühm	8	Laura Mander
4.	Viljandi Gümnaasiumi neiduderühm 1	8	Ave Alvre ja Kertu Alvre
5.	Viljandi Gümnaasiumi neiduderühm 2	8	Ave Alvre ja Kertu Alvre
6.	Viljandi Kesklinna Kooli rahvatantsu- ja liikumisrühm	8	Elina Tirgo
7.	Viljandi Kesklinna Kooli võimlemisrühm	8	Eve Rink
8.	Viljandi Spordikooli rühm	8	Urve Tamm
9.	Viljandi Spordikooli võimlejad	8	Katrin Peterson
10.	Viljandi Jakobsoni Kooli „Hebe“	8	Ave Alvre ja Kertu Alvre

Laulu- ja tantsupeo orkester:

Jrk	Pillimängija	Muusika instrument
1.	Martin Palmiste	kitarr, akordion
2.	Kalev Välk	trummid
3.	Oskar Ilves	bass
4.	Aare Külama	klahvpillid
5.	Katrina Merily Reimand	I viiul
6.	Kaisa Kaasik	II viiul
7.	Jarnis Leenurm	viola
8.	Madli Klettenberg	tšello
9.	Robin Ruus	tromboon
10.	Hans-Kristjan Reimann	trompet
11.	Sonja Maria Roosson	saksofon
12.	Leene Lotta Lüdimois	klarnet
13.	Anett Pettaig	flööt

Lisa 3. Avalik luba.

Lisa 1
Viljandi Linnavalitsuse 23.01.2017
korraldusele nr 30

Viljandi LinnavalitsuseLE

TAOTLUS AVALIKU ÜRITUSE KORRALDAMISE LOA VÄLJAANDMISEKS (Taotletakse vähemalt 10 päeva enne ürituse toimumist)

1. ÜRITUSE KORRALDAJA ANDMED			
Korraldaja nimi	Viljandimaa Omavalitsuste Liit		
Korraldaja esindaja	Jaana Hinno		
Registri- või isikukood	80179941		
Postiaadress	Vabaduse pl. 4, Viljandi, 71020		
Vastutav isik üritusel	Brita Kaljuvere		
Kontakttelefon üritusel	5666 8563	e-post	brita.kaljuvere@gmail.com

2. ÜRITUS		
Ürituse nimetus	Viljandimaa laulu- ja tantsupidu "Mu õnn ja rõõm"	
Tegevuse algus kohapeal	Kuupäev: 07.06.2019	Kell: 8:00
Tegevuse lõpp kohapeal	Kuupäev: 08.06.2019	Kell: 23:59
* Mitmepäevase sündmuse korral märkida kõik kuupäevad ja kellaajad eraldi.		
Toimumise koht NB! lisada asukoha skeem	Viljandi lauluväljak, Talli 2	
Ürituse lühikirjeldus	Maakondlik laulu- ja tantsupidu, kus osalevad maakonna lauljad ning tantsijad. Peole eelneb rongkäik marsruudil Posti tänava lõpust Tallina tänavale ja sealt Tasuja puisteele ja lauluväljakule.	
Osalejate arv	2500	
Helitehnika kasutamine	Jah	
Paigaldatava lisainventari ja/või ajutiste ehitiste nimekiri	Orkestrilava, dirigendipult, heli- ja videotiimi telgid, ekraan lava kõrval.	
Auditinõudega seadmete kasutamine - nimekiri	Statsionaarne gaasiseade: gaasitõrvik	
Auditinõuetega seadmed on surveseade, gaasiseade, elektriseade ja tõsteseade.		

3. JÄÄTMEHOOLDUS		
Jäätmehoolduse korraldamine	Vastutaja	Sakala Keskus
	Kontakttelefon	5918 0003, Jaanus Kukk
* Lisada jäätmehooldusplaani, LISA 3.		
* Pärast sündmuse toimumist esitada jäätmete üleandmise tõend jäätmeluba omavale ettevõttele.		
Jäätmehooldusettevõtte kaasamine	Ettevõtte nimi	
	Jäätmeloa nr	
	Kontaktisik ja telefoninumber	
* Lisada lepingu koopia või jäätmehooldusettevõtte poolne kinnitus teenuse pakkumise kohta		
WC- teenuse korraldamine	Vastutaja	Sakala Keskus
	Kontakttelefon	5918 0003, Jaanus Kukk
* Lisada wc- teenuse korraldamise plaani, vajadusel kirjalikud kinnitused asutustelt, mille wc-sid kasutatakse		
Ettevõtte kaasamine	Ettevõtte nimi	
	Kontaktisik ja telefoninumber	
* Lisada lepingu koopia või ettevõtte poolne kinnitus teenuse pakkumise kohta		

NB! Viljandi Linnavalitsuse majandusametile tuleb esitada 2 tööpäeva jooksul peale setete ja reovee üleandmist sellekohane tõend, milles on näidatud vastuvõtja andmed, aeg ja koht.

4. TURVALISUSE JA MEDITSIINILISE ABI KÄTTESAADAVUSE TAGAMINE		
Turvalisuse tagamine	Vastutaja	
	Kontakttelefon	
Meditsiiniline abi	Vastutaja	Eesti Punane Rist
	Kontakttelefon	514 7389, Merit Laan
* Lisada turvalisuse ja meditsiinilise abi kättesaadavuse tagamise plaani, LISA 2		
* Lisada turvaasendiplaan		
Turvaettevõtte kaasamine	Ettevõtte nimi	G4S
	Tegevuslitsentsi nr	871
	Kontaktisik ja telefoninumber	525 1705, Andres Sakkov
	Turvalepingu nr ja sõlmimise kuupäev	67458, 15.05.2019
	Kaasatavate turvatöötajate arv	8
* Lisada lepingu koopia või turvaettevõtte poolne kinnitus teenuse pakkumise kohta		
* Lisada turvaasendiplaan		

5. ILUTULESTIKU KORRALDAMINE	
Kasutatava pürotehnika kategooriad	
Koht, kuupäev ja kellaeg	
Vastutaja nimi ja telefoninumber	
Kaastava pädevustunnistusega pürotehnika nimi ja telefoninumber	

* Lisada ilutulestiku skeem esitatuna Viljandi linna kaardil, kus on märgitud ka ohuala		
6. LIIKLUSKORRALDUS		
Suletav territoorium	Posti tn, Tallinna tänav, Tasuja pst	
Sulgemise algus	Kuupäev: 08.06	Kell: 16:30
Sulgemise lõpp	Kuupäev: 08.06	Kell: 18:00
* Mitmepäevase sündmuse korral märkida kõik kuupäevad ja kellaajad eraldi.		
Vastutaja	Piia Mänd	
Kontakttelefon	5302 3135	
* Lisada sõidukite parkimise ja liikluse korralduse skeem. Ära näidata kõikide liikluskorraldusvahendite asukohad ja ajad, mis muudavad tavapärast liikluskorraldust.		
7. TEAVITAMINE LIIKLUSKORRALDUSE MUUTUSTEST		
Teavitamise kanalid	Viljandi linnaleht (juba ilmunud), Viljandimaa pidu fb leht ja koduleht, VOL koduleht	
Teavitamise aeg	31.05- 08.05	
* Vajadusel lisada teavitustele näidis		

NB! Olulise mõjuga liikluspäirangu korral on korraldaja kohustatud piirkonna elanikke teavitama otsepostitusel vähemalt 3 tööpäeva enne piirangu algust.

8. KAUPLEMINE			
Müügikohtade arv		Neist toitlustajad	
Alkohoolseid jooke ja/või tubakatooteid müüvate ettevõtjate nimekiri koos registrikoodidega			
Alkohoolsete jookide sortiment			
Müügiaja algus	Kuupäev:	Kell:	
Müügiaja lõpp	Kuupäev:	Kell:	
* Mitmepäevase sündmuse korral märkige kõik kuupäevad ja kellaajad eraldi			

9. REKLAAMI PAIGALDAMINE	
Plakatid kuni A3 linna reklaamkastidesse	Esitada avaldus Sakala Keskusele (Tallinna tn 5, Viljandi; 433 3992; info@sakalakeskus.ee). Avaldus saadav Sakala Keskuse kodulehel www.sakalakeskus.ee
Plakatid mujale kui linna reklaamkastidesse	Esitada avaldus Viljandi Linnavalitsusele (Linnu tn 2; viljandi@viljandi.ee). Avaldus saadav Viljandi Linnavalitsuse kodulehel www.viljandi.ee
Mittestatsionaarne reklaam	Esitada avaldus Viljandi Linnavalitsusele (Linnu tn 2; viljandi@viljandi.ee). Avaldus saadav Viljandi Linnavalitsuse kodulehel www.viljandi.ee

10. KOOSKÕLASTUSED (taotleb ürituse korraldaja)

Politsei- ja Piirivalveamet Lõuna prefektuur Viljandi politseijaoskond
Pargi tn 1, Viljandi; 433 8910; louna@politsei.ee

Päästeamet Lõuna Päästekeskus Viljandimaa päästepiirkond
Riia mnt 6, Viljandi; 435 4512; yyri.soovik@rescue.ee

Keskkonnaameti Pärnu-Viljandi regioon
(Juhul kui sündmus jääb maastikukaitsealasse – Viljandi järv)

Paala tee 4, Viljandi; 435 5610; info@keskkonnaamet.ee

Territooriumi valdaja
(Juhul, kui ürituse toimumise koht on eramaa)

* Olen tutvunud ja teadlik Viljandi linna avaliku ürituse korraldamise ja pidamise korra ja Viljandi linna üldkasutatava territooriumi ajutise sulgemise korra nõuetest.

* Kõik esitatud andmed on õiged.

Jaana Hinno

Lisa 4. Hooandja video link.

<https://vimeo.com/327566190>

Lisa 5. Riskianalüüs

Mida arvame juhtuvat?	T	M	Riski suurus (T x M)	Kus?	Millal?	Mida on võimalik teha selle vältimiseks?	Mida teha, kui see siiski juhtub?	Vastutaja	Aeg
Halb ilm: vihma hakkab sadama, mis võib muuta tantsuväljaku ja laulukaare aluse libedaks. See võib põhjustada kukkumist, vigastusi ning riiete läbimärgumist.	3	2	6	Viljandi Lauluväljaku kaare all kui ka tantsuplatsil.	Kogu laulu- ja tantsupeo vältel.	Paluda lauljatel ja tantsijatel riietuda vastavalt ilmale (kasutada vihmakeepi). Lisaks soovime just tantsijatel jalga panna jalanõud, millega ei oleks väga libe tantsida.	Kasutada läbipaistvaid vihmakeepe ning vigastuste korral aitab Punase Rist.	Punase Risti vastutaja ning iga tantsija-laulja ise.	5 min – 3 h
Vihmasadu tekitab elektrilühise.	2	3	6	Viljandi Lauluväljakul, kus on kasutusel seadmed, mis töötavad vaid elektriga.	Kogu laulu- ja tantsupeo vältel, kui peaks hakkama vihma sadama.	Pistikupesad ja kaablite ühenduskohad tuleb kaitsta vihma eest, kattes need <u>vetthülgava</u> materjaliga.	Leida ja eemaldada võimalikult kiiresti tekkinud viga.	Tehnikajuht	10 – 15 min
Ka juuniku ilm võib olla väga jahe või hoopis väga kuum, mille tõttu võib hakata nii osalejatel kui ka pealtvaatajatel külm/halb. Tekkida võib alajahtumine/ülekuumenemine.	2	2	4	Viljandi Lauluväljakul, nii kaare alla, tantsuplatsil kui ka publiku alal.	Kogu laulu- ja tantsupeo vältel.	Soovime esinejatel ja publikul eelnevalt jälgida ilmateadet ning riietuda vastavalt sellele. Lisaks soovime tantsijatel ja lauljatel panna riiete alla midagi sooja ja publikul kaasa haarata mõni soe	Võimalik on kasutada Viljandi Gümnaasiumi ruume ning lauluväljaku abiruume, et ennast natuke soojendada/jahutada. Abiks on ka Punase Risti personal. Võimalus on osta	Korraldajad, Punase Risti vastutaja ja kohvikupidaja.	10 min – 3 h
						pleed või tekk, mille saab panna vajadusel endale istumise alla või õlgadele. Väga sooja ilma puhul palume kanda peakatet ja läheduses hoida vee pudelit.	sooja jooki (tee/kohv) või vett.		
Orkestrilava on paigutatud valesti ning poodiumid vajuvad laulukaare all kokku.	1	2	2	Viljandi Lauluväljakul laulukaare all.	Kogu laulu- ja tantsupeo vältel.	Korralikult üle kontrollida poodiumite kinnitused ja enne orkestri lavale laskmist ise ära katsetada.	Tekkinud viga võimalikult kiiresti lahendada, et keegi rohkem viga ei saaks.	Orkestrijuht	10 – 20 min
Suure külastatavuse tõttu ei mahu publik publikualale ära.	1	2	2	Viljandi Lauluväljaku publikuala.	Kogu laulu- ja tantsupeo vältel.	Lisada juurde lisapinke, et võimalusel saaksid võimalikult paljud pealtvaatajad istuda.	Läbi rääkida eelnevalt toitlustajaga, et ta jätaks oma pingid meile, et vajadusel saaksime neid kasutada.	Korraldusjuht	15 – 30 min
Laulu- ja tantsupeo tuld ei saada õigel ajal põlema.	1	2	2	Viljandi Lauluväljaku tulesüütamise koht.	Laulu- ja tantsupeo alguses, "Koit" laulu ajal.	Tule süütamisel kasutada inimest, kes on seda varem teinud ning teab, kuidas seda tehakse.	Eelnevalt läbi rääkida inimesega, kes oleks seal kohapeal olemas ning vajadusel kiirelt tulesüütajaid abistama.	Projektijuht	2 - 5 min

SUMMARY

The creative-practical graduation thesis hereby presented gave an overview of the organizing process of the “Viljandi county song and folk dance festival 2019 “My happiness and joy””. The event took place at the song festival ground of Viljandi on the 8th of June 2019. The main goal of the above - mentioned event was to offer a chance to all the choirs and dance groups active in Viljandi county to show what they have learned over the last year. The main objective was achieved and all the singing and dancing folk of Viljandi county were able to enjoy a fabulous festival.

The event "Viljandi county song and folk dance festival" is a traditional county undertaking that is initiated every other year. This year it was a wish to arrange the party so it would also be accessible for people with special needs - the biggest benefit was received by the visually impaired and the hard of hearing. Namely, there was a big screen next to the stage where all the lyrics of the songs as well as oversized broadcast of the actions taking place on the stage/dancing ground were displayed. The screen was also used for displaying the intermediate/in-between video clips.

For me, it is very important to carry forward both the traditions and culture from generation to generation. It is my wish that the long-term traditions would be there in the future as well, and all the upcoming festivals would also be filled with choir singers, instrumentalists and folk dancers. I am proud that there are so many of us, both grown-ups and youngsters, who are willing to carry forward all the traditions by being actively there to fill both the dancing ground and the singing stage while also wearing folk costumes.

During the four years in the university I have acquired both new knowledge and gathered new acquaintances which I begin to appreciate ever more. In addition to that, I have been offered the chance to be a member of numerous organizing groups - this as well would have never happened if I had not come to study in the Viljandi Culture Academy of the University of Tartu.

I would like to thank all the staff of the Viljandi county song and folk dance festival, as well as all the supporters, sponsors and volunteers. I would also like to thank my mentor Piret Aus who presented me the opportunity to join the above-mentioned team and work on a topic that is very dear to me.

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Brita Kaljuvere,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose “Viljandimaa laulu- ja tantsupidu 2019 “Mu õnn ja rõõm””, mille juhendaja on Piret Aus, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Brita Kaljuvere
20.05.2020