

© М. и П. МАРКОВЫ ©

# Грамматика

(ЭТИМОЛОГИЯ и СИНТАКСИС)

для V и VI классов начальных школ  
и младших классов прогимназий.

---

Цена в переплете 1 кр. 20 с.  
Школам и книгопродавцам скидка.

---

Нарва, 1937 г.

---

Издание авторов.  
Склад издания: Narva, Uus liin, № 1.

Est. A-12864

М. и П. МАРКОВЫ

# Грамматика

(ЭТИМОЛОГИЯ и СИНТАКСИС)

для V и VI классов начальных школ  
и младших классов прогимназий.

---

Нарва, 1937 г.

---

Издание авторов.

Склад издания: Narva, Uus liin, № 1.

---

A. Grigorjev'i pär. trük. Narvas.  
1937.

---

Est. A

Tartu Riikliku Ülikooli  
Raamatukogu

21396

029451164

## Предисловие.

---

Составленный нами учебник включает в себе курс этимологии и синтаксиса. Такой порядок изложения предусматривается характером существующей учебной программы.

Курс этимологии нами дается здесь схематически в тех частях, которые были уже подробно изложены в наших сборниках для III и IV год. обучения и, следовательно, в курсе V и VI классов являются материалом для повторения. Новые отделы из курса этимологии нами изложены по принципу наших „Сборников“: сначала — наблюдения, а потом уже отсюда делается вывод — правило.

В учении о залогах, как имеющем чисто теоретическое значение, нами рассматриваются только действительный и средний залоги, как основные; число уроков родного языка так ограничено, в сравнении с курсом правописания, что задерживаться на залогах мы сочли излишним.

Как известно, в области школьной грамматики существуют различные точки зрения в трактовке синтаксических явлений. Мы не считали возможным увлекаться новизной, в которой многое еще является нерешенным и неясным.

Как справедливо замечает П. Смирновский, „в школьное руководство нововведения должны быть допускаемы с большой осмотрительностью“.

Синтаксис нами составлен не по формальному, а логическому методу. Опыт советских школ, в коих уже был в применении формальный метод, вскрыл крупные его недостатки. Самым существенным из них оказалось то, что произошел разрыв между мыслью и языком, и в педагогической печати раздаются резкие возражения против формального, или, как его еще именуют, наукообразного метода;

указывается, что „изучать язык независимо от тех мыслей, которые выражены в его формах, невозможно уже потому, что таким образом уничтожается самый объект изучения“ (Марр. „Начальная Школа“ 1936 г.).

Сделаны нами кое-где отступления от старого, где оно оказывалось явно устарелым, а иногда и неверным. Так, например, нами не рассматриваются предложения придаточные-подлежащие и сказуемые, существование которых подвергается сомнению; к тому же они редко встречаются в языке. Введена новая терминология в виде „причастных и деепричастных оборотов“, вместо устарелого и генетически неверного термина „придаточных сокращенных предложений“.

Иногда составители школьных учебников по синтаксису опускают все то, что не укладывается в их схему, но чаще они устраивают в учебнике некоторое подобие складочного места, куда и вносят неподошедшее под схему.

В старых учебниках таким складочным местом, по большей части, служил отдел „Сводка правил о знаках препинания“; советские авторы создали „складочное место“ с ярлыком „обособленные члены предложения“. Мы не решились загромождать и без того обильную терминологию синтаксиса новыми терминами, а потому отнесли такие обороты, как „на берегу, у обрыва, стоит домик“, в отдел приложений.

Материала для разбора, обычно помещаемого в конце учебника, мы не даем, так как в этом нет необходимости: в каждой хрестоматии преподаватель его найдет в достаточном и разнообразном виде.

Порядок прохождения материала настоящего учебника зависит от степени грамотности класса: если учащиеся V класса сильны в орфографии, то нет необходимости долго задерживаться на курсе этимологии и целесообразнее скорее перейти к синтаксису.

---



## ЭТИМОЛОГИЯ.

### Употребление прописной или большой буквы.

С прописной или большой буквы пишутся:

1) первое слово предложения после точки, многоточия, вопросительного или восклицательного знаков, заканчивающих предыдущее предложение;

2) собственные имена, т.-е. имена и фамилии людей, названия стран, морей, озер, рек, гор, клички животных (Иван, Козлов, Нарва, Барбос);

3) имена трех лиц Божества и высших существ (Бог, Богородица и т. п.);

4) название (заглавие) книг, журналов, газет, статей, стихотворений и других литературных, научных и музыкальных произведений (газета „Русский Вестник“, стихотворение „Лес“, опера „Князь Игорь“); названия учреждений, обществ, частных владений, пароходов и т. д. (музыкальное общество „Гусли“, хутор „Новоселье“, пароход „Богатырь“);

5) слова *Вы*, *Ваш* в письмах, когда этими местоимениями обращаются к тому лицу, к которому пишут; кроме того, в письмах прописной буквой пишется обращение *Милостивый Государь!*

Примечание. Названия дней недели, месяцев и национальностей пишутся со строчной, т.-е. с маленькой буквы.

1. Ответьте письменно на вопросы; ответы должны быть полными.

Как ваша фамилия? Как вас зовут по имени и отчеству? Какой теперь месяц года? Кто написал стихотворение „Утопленник“? А кто басню „Мартышка и очки“? Как называется столица Эстонии? Из какого озера вытекает река Нарва? Назовите седьмой месяц года; первый день недели. Назовите точнее местность, где вы живете. Какую повесть А. С. Пушкина вы знаете? Кто автор стихотворения, начинающегося словами: „Что ты спишь, мужичок?“ Какое произведение Н. В. Гоголя вы читали? Как называется неделя перед Пасхою? Какие народы живут в Эстонии? Какое море омывает берега Эстонии? С каким государством граничит Эстония с юга? Назови главный город этого государства.

### Употребление буквы Ъ в конце и середине слова.

В конце слова Ъ пишется:

а) после согласных, если они произносятся мягко (*день*);

б) в имен. и вин. пад. существ. женск. р. ед. ч., имеющих на конце шипящую (*рожь, речь, роскошь, мощь*; но *дочь, рожа*).

2) В середине слова Ъ пишется:

а) после согласной, если она произносится мягко, и за ней следует твердая согласная (*письмо, борьба*);

б) перед гласными *я, ю, е, ё, и*, когда они произносятся отдельно от предыдущей согласной (*бадьа, вьюга, веселье, бьем, чьи*).

Ъ не пишется в следующих случаях:

1) в конце слов с твердой согласной и в существительных муж. рода, оканчивающихся на шипящую (*богач, муж, шалаш, борщ*);

2) в середине слов: а) между *нн, нч* и *нщ* (*весенний, венчик, каменичик*); б) после *ч* и *щ*, если за ними следует согласная (*печник, поощрение*).

*рожа*  
*весенний*  
*венчик*

2. Напишите данные существительные в единств. числе.

Барыши, бичи, брещи, веши, выигрыши, врачи, гроши, грачи, ежи, ёрши, кирпичи, колачи, каравдаши, кумачи, куличи, ключи, камыши, лещи, мыши, мячи, ножи, ночи, печи, плещи, пустоши, речи, этажи.

Напишите в родит. пад. множ. числа.

Дачи, тучи, кучи, души, зрелища, калоши, крыши, межи.

Напишите уменьшительную форму от данных слов.

Стакан, графин, река, ночь, мука, дочь, строка, рука, задача, кружка, книга, блин.

Данные слова напишите во множ. числе.

Воробей, соловей, улей, муравей, брат, ручей, сук, стул, огонек, кулек, стебелек, пузырек, котелок, палец, денек, перстенок, уголек, кол, пучок, колос, дерево, полено, перо, полоз, прут, крыло, звено, друг.

**Гласные после ж, ч, ш, щ, ц.**

1. После согласных ж, ч, ш, щ пишется всегда буква и, а, у, а не ы, я, ю (чаша, роцца, щука, жито, шина).
2. После ц на конце слова пишется -ы, а в середине -и- (молодцы, станция, цилиндр).

Примечание. Исключением из этого правила являются слова: цыбик, цыпленок, цыган, цыновка, цынга, цырюльник, куцый и слова с окончанием на -цын (лисицын и т. п.).

3. Напишите во множ. числе данные слова.

Куча, свеча, роцца, товарищ, колач, задача, врач, туча, ключ, плечо, дача, ткач, трубач, стриж, грош, рогожа, каша, нож, лужа, ковш, шалаш, крыша, уж, груша, еж, гуж, мышь, кожа, экипаж, чаша, межа, ерш, карандаш, лавдыш, торгаш, кузнец, певец, конец, отец,

борец, старец, песец, лисица, девица, овца, больница, кузница, работница.

Напишите предложения со словами:

цифра, специалист, цыган, цыпленок, цирк.

### Согласные в конце и середине слова.

На конце и в середине слова пишется та согласная, которая при изменении слова слышится перед гласной (гриб—гриба, дурак—дураки, деревцо—деревцо).

4. Данные слова напишите в единств. числе.

Дубы, хлева, пироги, зубы, острова, враги, лбы, львы, сапоги, гробы, недуги, рабы, флаги, мозги, срубы, погреба, рукава, проруби, луга, брови, снега, пугливы, доходы, ежи, морозы, холода, сторожа, арбузы, сады, ножи, возы, ряды, глаза, заводы, обеды, экинажи.

Данные слова измените так, чтобы после отмеченной буквы был гласный звук.

Пробка, коробка, ошибка, бабка, зубки, травка, грядка, тетрадка, находка, загадка, лодка, кружка, ложка, книжка, фуражка, розжки, сказка, связка, замазка, березка, повозка.

### Безударные гласные.

Чтобы узнать, какую гласную букву писать в безударном слого, нужно изменить слово так, чтобы на этот слог падало ударение (доска — до́ски, зелёный — зѐлень, ячмѐнь — ячневый).

Примечания. 1. В некоторых случаях это правило неприменимо. Например: гореть — загар; ходить — хаживать; рост — возраст, растение, расти, растут — рос, росла, росло, росли; заря — зорька; коснуться — касаться; носить — нашивать; возить — важивать.

2. Некоторые слова нельзя изменить так, чтобы на безударный гласный звук падало ударение (собака, баран, береза, беседа и т. д.). Правписание их следует запомнить.

5. Измените слова так, чтобы узнать, какую гласную следует писать в первом слоге.

Ходить, борона, часы, борозда, давать, гора, нога, столы, нора, слова, коза, змея, глаза, волчица, плоды, тащить, плоты, кора, голова, коса, добро, счастливый, слоны, холмы, шалить, шаги, дворы, носы, жалеть, дела, кормить, восковой, леса, больной, ряды, ворона, моряк, чахотка, весло, сова, зима, вода, молодой, текли, лепить, золотой, дорогой, несли, кончать, сердитый, возить, вечерний, сторожа, червяк, везли, деревянный, ледяной, земля, молоток, прямой, ядро, тянул, плясать.

Измените слова так, чтобы узнать, какую гласную следует писать во втором слоге.

Борона, борозда, сапоги, голова, молодой, золотой, сторожа, ударение, ледяной, соловей, горячо, молотить.

6. Придумайте предложения со словами:

коснуться—касаться; предполагать—предположить;  
росла—расти—растение; гореть—угар; запереть—запи-  
рать; заря—зори.

### Полногласие.

Если в корне слова встречаются сочетания звуков -оло-, -оро-, -еле-, -ере-, то это называется **полногласной** формой слова. Полногласие присуще русскому языку.

В древне-церковно-славянском языке полногласию соответствовала *краткая* форма: -ла-, -ра-, -ле-, -ре-, (колосья—класы, морочить—мрак, пелена—плена, жеребий—жеребий).

Теперь в русском языке некоторые полногласные формы слов утеряны, и вместо них употребительны краткие ц.-слав. формы; в иных случаях употребляются обе формы.

7. Напишите данные слова в полногласной форме.

Глас, град, страна, хладный, мрачный, бласто, брег, мразный, драгой, глава, младость, враги, власы, храмы, смрад, кладезь, страж, краткий, оградить, влачить, чрез, бразды, середина, хранить, вран, крава, нрав, платок, древо, прам, пред, злато, врата, сребро, прах, млат, грах.

## Гласные О и Е после ж, ч, ш, щ и ц.

1. После согласных *ж, ч, ш, щ* и *ц* в середине слова пишется *е*, хотя под ударением в них слышится „о“ (желтый, черный, шел, щеки, решетка). Исключение составляют слова: *жолоб* (но желобок), *поджои* (но поджечь), *крыжовник*, *чорт* (но черти), *шоколад*, *шопот*, *шорох* (шероховатый), *трущоба*, *обжора*, *чопорный*.

2. В окончаниях же слов и суффиксах *-ок-*, *-онк-*, *-очек-*, *-онок-* после *ж, ч, ш, щ, ц* обычно пишется *о*, если на *о* падает ударение (плечо, мешок, бойцов, ручонка, крючок). Составляет исключение наречие *еще*.

8. Образуйте уменьшительно-ласкательные слова.

Паук, крюк, паровик, пиджак, старик, сундук, судак, круг, снег, кусок, гриб.

Образуйте слова, имеющие презрительное значение с суффиксом *-онк-*.

Рука, речка, кляча, девочка, мальчик, старуха, одежда, лодка, книга.

Составьте предложения со словами:

пчелы, шел, отчетливо, черная, тяжелый, шорох, щеки, шопот, крыжовник.

## Сложные слова.

Слова с двумя корнями называются **сложными**. Одни из них соединяются гласными *о* и *е*, которые называются тогда **соединительными** гласными; другие, как напр.: *двухэтажный*, *восьмиконечный*, *трехсотый*, *восьмилетний*, *полчаса*, *сейчас*, *сенокос*, *мореплаватель*, *злопамятный*, — не имеют соединительной гласной.

9. В каждой данной паре слов найти корни, вставить нужный соединительный гласный звук и образовать осмысленное слово. Напр., *вера* + *учитель*—вероучитель или вероучение; *путь* + *шесть*—путешественник или путешествие; *белый* + *снег* — белоснежный.

Помните о соединительных гласных.

Иная+страна, косая+гора, лед+колоть, лист+падать, мука + молоть, муха + морить, муха + ловить, мясо + еда, новый + селиться, общее + житье, овца + водить, путь + водить, пар + возить, плод + родить, птица + ловить, пуля + метать, пустой + цвет, пчела + водить, рука + мыть, сад + водить, скот + водить, солнце + печь, сам + летать, стих + творить, тихо + ходить, зерно + сушить, благо + звучать, вода + воротить, вода + качать, хлеб + пахать, вода + падать, ветер + гонять, великая + душа, уголь + копать, хор + водить, черный + лес, тысяча + лет, громко + говорить, гром + отводить, град + бить, даром + есть, жизнь + описать, земля + делать.

Заметьте, что некоторые сложные слова соединяются посредством черточки: хлеб-соль, горько-солёный, светло-голубой, темно-красный.

### Перенос слов.

1. Если слово нельзя целиком уместить в строке, то часть его переносят на другую строку, деля слово по слогам; напр., пе-шеход или пеше-ход.

2. Слог, состоящий из одной буквы, нельзя оставлять на строке или переносить на другую; напр., слова: *алый, края* — не разделяются, а слова: *молния, оружие* при переносе разделяются так: мол-ния, ору-жие.

3. Два рядом стоящих одинаковых согласных при переносе на другую строку разделяются, напр., суб-бота, грам-матика, вож-жи, кроме слова *классный*, которое переносится так: класс-ный.

4. Буква *ь*, находясь между согласными, заканчивает слог (пись-мо, толь-ко). Если же *ь* находится между согласной и гласной, то гласный звук присоединяется к слогу с буквой *ь* (соло-вьев, семья-нин, кре-стья-нин, пла-тьем).

5. Приставка обычно принимается за отдельный слог и при переносе отделяется от остальной части слова (пере-ходить, вы-звать, про-учить, вос-ток, не-льзя, по-дробно, разо-брать).

10. При списывании обозначьте черточками возможные переносы.

Соловьев, вьется, ручки, келья, бурьян, курьерский, братья, семья, полозья, колосья, проучить, наставник, разобидеть, впотьмах, воспитание, испытание, растопить, рассказ, расписание, иссушить, исправный, рассмеяться, расписаться, рассыпаться, беспомощный, объявление, изъятие, съехать, изумление, разодегый, изобилие, изображать, изобретение, разопреть, свеча, суматоха, каменный, лунная, казенный, деревянный, сумма, длинный, стеклянный, пустынный, жужжать, ранняя, оттепель, беззаботный, весенний, русский, искусный, искусство, классный, масса, обильный, семьянин, стальной, борьба, кольцо, Емельян, прячься, возьми, ружьем, коньки, крестьянин, брильянт.

## Предлоги и приставки.

Слова: *в, с, у, за, к, без, из, под, от, над, около, на, по, перед, про, при, до, о, об* — предлоги.

Если они пишутся со следующим словом слитно, то называются приставками.

11. При списывании подчеркните предлоги одной чертой, а приставки двумя.

В комнату влетела синичка. Снял шапку с головы. Родители очень беспокоятся о детях и скучают без них. По морю поплыли корабли. Собака побежала по лестнице. Лодку оттолкнули от берега. От ворот поворот виден по снегу. Под столом собака подобрала упавшие крошки. Дети прочли сказку про лису. На рассвете распевал соловей. Ветер ветхую солому разметал, раздул. Жернов об жернов обтирается. Спица за спицу задевает. Ребятишки пошли в лес по ягоды. С горы скатилась снежная глыба. Над домом была сделана надстройка. Наконец мы пришли на конец города. На дворе для лошадей был устроен навес. Сжарить не значит сжечь. Дело сделано. На столе наставлены кушанья. Все про старое, — пропой что-нибудь и новое. Во двор вошла нищенка. Волк утащил у пастуха ягненка. Путник дошел до большого города. При квартире имеется приходящая прислуга. Извозчик показался из ворот дома. Беззубому трудно жить без каши.

Чтобы не смешивать предлога с приставкой, нужно помнить, что между предлогом и стоящим за ним словом можно вставить пояснительное слово (по волнам океана — по синим волнам океана); между приставкой и остальной частью никакого слова вставить нельзя (насыпать, народ).

## Правописание приставок.

Приставки: *в-, вы-, за-, над-, на-, об-, о-, от-, пере-, по-, под-, пред-, про-, с-, у-* пишутся всегда одинаково, хотя иногда и произносятся иначе (*всунуть, надписать, обтянуть, отдых, осилить, подтяжки, передать, представить, обить, сжечь, пробег*).

Примечание: 1. В словах *здесь, здание, здоровый* пишется *з* (в этих словах приставки нет).

2. Приставки с конечным согласным, сливаясь с глаголами, часто принимают звук *о* (*вошли, надоедать, обогреться, отомкнуть, подойти, предоставить, сомкнуть*).

Приставки: *из-, воз-, низ-, раз-, без-, через- (чрез-)* — меняют перед глухими согласными — *к, н, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ* — букву *з* на *с*; перед прочими согласными *з* не переходит в *с* (*разбить*).

После приставок, оканчивающихся на согласную, перед *е* и *я* пишется *ь*.

**12.** Образуйте слова с приставками:

- в-* (*во-*): бить, влечь, кусить, падать, ступить, ткнуть;  
*над-* (*надо-*): вязать, рвать, ломить, писать, стройка;  
*об-* (*обо-*): лить, гнуть, косить, думать, скоблить, тянуть;  
*от-* (*ото-*): обедать, гнать, служить, слать, брать, звать;  
*под-* (*подо-*): гнуть, стелить, брать, звать, шить, тянуть, держать;  
*пред-* (*предо-*): вкушать, чувствовать, ставить, хранить;  
*с-* (*со-*): делать, дуть, держать, беречь, бежать, бить, гореть, гнуть, жать, сыпать, ткать, читать, шить;  
*из-* (*изо-*): гонять, пугать, сушить, водить, пачкать, кусать, зябнуть, резать;  
*воз-* (*вз-*): бить, делать, крыть, летать, пахать, ходить, жечь, шествие;  
*низ-* (*низо-*): ходить, вести, провергать, падать, послать, вергнуть;

*раз-*: бег, вить, говор, делить, жать, калить, ломить, кол, мельчать, щедриться, падение, пилить, рушить, сказ, топка, ход, шевелить, ценить;

*без-*: грамотный, действие, костный, личный, платный, полезный, форменный, телесный, человеческий, порядок, шумный, ценный;

*в-, от-, об-, под-, с-*: ехать;

*об-, пред-, из-*: явить;

*из-, раз-, об-, с-*: есть;

*из-, раз-, об-, от-*: учить.

Приставки *при-* и *пре-*, когда на них не падает ударение, произносятся одинаково. Чтобы их различить, необходимо помнить, что *при-* придает слову значение приближения, присоединения (приехал, прибавить), а *пре-* — значение усиления (предобрый), движения через что-нибудь (презирать), границы чего-нибудь (преграда).

13. При списывании, вместо трех точек, пишите приставку *при-* или *пре-*.

Я за то глубоко <sup>прс</sup>зираю себя, что живу без труда. Своей дремоты <sup>прс</sup>возмочь не хочет воздух. Вдали синел <sup>прс</sup>восходный сосновый лес. <sup>прс</sup>вратник <sup>прс</sup>градил нам путь в замок. К восьми <sup>прс</sup>бавь семь. Накорми голодного и <sup>прс</sup>зри сирого. Дядюшка завел <sup>прс</sup>долгий разговор. Нечестных людей <sup>прс</sup>зирают. Солдат должен <sup>прс</sup>зирать опасность. Кто <sup>прс</sup>зреет и накормит сироту? Книга <sup>прс</sup>интересная. Дорога <sup>прс</sup>скучная. Игра <sup>прс</sup>забавная. Поезд <sup>прс</sup>ближался. Напряжение дошло до <sup>прс</sup>дела. Начальник <sup>прс</sup>ехал к своему отряду. Ребенок <sup>прс</sup>клонил головку к плечу матери. Лимон <sup>прс</sup>дает чаю приятный вкус. Нужно <sup>прс</sup>одолевать трудности. Иуда <sup>прс</sup>дал Христа. <sup>прс</sup>ветствую тебя, пустынный уголок! Милютка <sup>прс</sup>льнул к матери. Не <sup>прс</sup>ступай закона! <sup>прс</sup>ступай к работе! Всею есть <sup>прс</sup>дел.

## Имя существительное.

Именем существительным называется часть речи, которая изменяется по падежам и числам и означает название предметов действительно существующих (*слон, книга*) или же представляемых нами в уме (*прилечение, бел*).

Изменение существительных по падежам называется **склонением**.

Таблица падежных окончаний имен существительных.

	I-е склонение					II-е склонение		III-е скл.		
	твердое	мягкое				твердое	мягкое	мягкое		
		И.	Р.	Д.	В.				Т.	П.
Единственное число	И.	твердая согласная	-о	-ь	-й	-е	-а	-я	-ь	
	Р.		-а	-я	-я	-я	-ы	-и	-и	
	Д.		-у	-ю	-ю	-ю	-е	-е	-и	
	В.	как И. или Р.	как И.	как И. или Р.	как И. или Р.	как И.	-у	-ю	как И.	
	Т.		-ом	-ом	-ем	-ем	-ем	-ою	-ею	-ию -ью
	П.		-е	-е	-е	-е	-е	-е	-и	
Множественное число	И.		-ы	-а	-и	-и	-я	-ы	-и	
	Р.		-ов	—	-ей	-ев	-ей	—	-ь-й	-ей
	Д.		-ам	-ам	-ям	-ям	-ям	-ам	-ям	-ям
	В.	как И. или Р.	как И.	как И. или Р.	как И. или Р.	как И.	как И. или Р.	как И. или Р.	как И. или Р.	
	Т.		-ами	-ами	-ями	-ями	-ями	-ами	-ями	-ями
	П.		-ах	-ах	-ях	-ях	-ях	-ах	-ях	-ях

Примечания. 1) Некоторые существительные имеют несоответствующие их роду окончания (Илья, староста и др.).

2) Некоторые существ. в род. пад. мн. ч. I-склонения утрачивают окончание *-ов* (рота солдат), а во II-склонении оканчиваются на *-ей* (вожжей).

## Правописание падежных окончаний существительных.

1. В дательном и предложн. падеже единств. числа существительных на **-я** и **-я** пишется **-е** (жене, о жене, няне, о няне).

2. В предложном падеже единств. числа всех существительных тоже пишется **-е**, за исключением существительных женского рода на **-ь** и **-ия**, которые в дательном и предл. падежах един. числа оканчиваются на **-и** (церкви, о церкви, Марии, о Марии). Это же окончание в предл. падеже един. числа имеют и существительные мужского рода на **-ий** и средн. р. на **-ие** (о Василии, о воспитании).

**14.** При списывании слова, стоящие в скобках, пишите в нужном падеже.

### Весной в (деревня).

Весна на (двор). В (село) все ожило. Весною и мужичку и (баба) много работы. Мужики заняты на (пашня), а бабы в (огород). Нет теперь отдыха ни (соха), ни (борона), ни (лопата). В каждой (изба) теперь пусто. Дети тоже на (улица). Скот пасется в поле и бродит по зеленой (мурава). Привольно весною и (птица) в (роща), и (букашка) в (трава), и (рыбка) в (вода). (Весна) рады повсюду: в (город) и в (деревня).

**15.** То же.

### Воскресный день.

В прошлое воскресенье я с братом был в (церковь) на (литургия), в конце которой священник в (проповедь) говорил о (Григорий Богослов). Из храма мы направились к (площадь), где была ярмарка. Вдруг пошел дождь, но скоро к нашей (радость) перестал, и мы без (помеха) осмотрели почти все, что было на (ярмарка). После обеда мы пошли к (тетя Мария Семеновна), с которой отправились в народный университет слушать (лекция) о полярной (экспедиция) Нансена. На (лекция) мы пробыли до конца и возвратились домой при уличном (освещение).

Существительные с основой, оканчивающейся на *ж, ч, ш, щ* и *ц*, в творительн. падеже единств. числа имеют окончание *-ом, -ой (-ою)*, если ударение падает на окончание (огурец—огурцом).

- 16.** Данные слова напишите в форме творительного падежа единств. числа.

Врач, венец, образец, изразец, улица, куча, ловец, мизинец, крыша, мятеж, паралич, паяц, сахарница, сиделец, сургуч, вереница, уроженец, рубец, водица, гребец, шалаш, нож, кумач, кнутовище, карандаш, кирпич, сестрица, бич, экипаж, лисица, этаж, камыш, муж. убежище, кладбище, юноша, чиж, выигрыш, плечо, обруч, ларец, чаша, сторож, свеча, клещ, еж, чаща, ткач, бородач, хряц, роца, ключ, стриж, ковш, уж, кожа, гуж, барыш, вожжа, торгаш, ландыш, жвница, удалец, конец, курица, дворец, богомолец, каша, глупец, борец, логовище, душа.

В существительных, оканчивающихся на *-ня*, в род. пад. множ. числа пишется на конце *-ь*, если перед *-ня* гласный звук, за исключением 3-х слов—*кухня, барышня, деревня*—*кухонь, барышень, деревень*; в других случаях существит. имеют твердые окончания или *-ей* (дыня—дынь, спальня—спален, клешня—клешней).

- 17.** При списывании слова, стоящие в скобках, пишите в форме родительного пад. множ. ч.

Дурные и неразвитые люди не живут без (сплетня). Служавки со всего двора про (барышня) своих гадали. В нашем городе несколько (баня). Сколько (клешня) у рака? Ученики выучили несколько (басня и песня). Из барских (кухня) доносился стук ножей. По берегу речки построено много (купальня). В этом году был хороший урожай (груша, вишня, черешня). Опоясан лентой (пашня), весь пестреешь ты в садах, сколько храмов, сколько (башня) на семи твоих холмах! В пятистах заключается пять (сотня). Дети из дальних (деревня) в непогоду ночуют в школе.

Существительные на *-ия, -ья, -ье -ие* — в родит. пад. множ. ч. оканчиваются на *-ий*, если ударение падает на основу, и на *-ей*, если ударение падает на окончание (ущелье—ущелий, здание—зданий, семья—семей).

Исключение составляют: *копьё—копий, платье—платьев, устье — устьев, подмастерье — подмастерьев.*

**18.** При списывании существительные, стоящие в скобках, поставьте в родит. падеже множ. числа.

По реке спускалось несколько (ладья) с дровами. Из Эстонии вывозят много (свинья). Сегодня к обеду не будет (оладья). Мороз усилился, и на реке не стало (полынья). В Таллинне состоялся съезд мировых (судья). Из нашей деревни несколько (семья) перешло на хутора. Наших (шалунья) оставили после уроков. Море ловит стрелы (молния). Из книги я прочел несколько (статья). Город окутан целый день как бы туманом (испарение). Из (келья) восковых вылетали пчелки. Там лес и дол (видение) полны. Вам не видать таких (сражение)! Всех (угодье) в одном участке трудно подобрать.

### Разносклоняемые существительные.

Единственное число.

И.	дитя	мать	путь	церковь	имя
Р.	дитяти	матери	пути	церкви	имени
Д.	дитяти	матери	пути	церкви	имени
В.	как И.	как И.	как И.	как И.	как И.
Т.	дитятю	матерью	путем	церковью	именем
П.	о дитяти	о матери	о пути	о церкви	об имени

Множественное число.

И.	дети	матери	пути	церкви	имена
Р.	детей	матерей	путей	церквей	имен
Д.	детям	матерям	путям	церквам	именам
В.	как Р.	как Р.	как И.	как И.	как И.
Т.	детьми	матерями	путями	церквами	именами
П.	о детях	о матерях	о путях	о церквах	об именах

Слова *мать* и *дочь* образовались из слов *матерь* и *дочерь*, а потому в родит., дат., твор. и предл. п. имеют наращение *-ер-*.

По образцу *имя* склоняются и другие существительные средн. р. на *-мя*; таких слов 10: *бремя*, *время*, *вымя*, *знамя*, *имя*, *пламя*, *племя*, *стремя*, *семя* и *темя*. Перечисленные слова в основе имеют наращение *-ен-*.

Примечание. Слова *семя* и *стремя* в родит. пад. множ. ч. имеют формы: *семян*, *стремян*.

**19.** При списывании существительные, стоящие в скобках, ставьте в верной форме.

До поры до (время) не сеют (семя). От худого (семя) не жди доброго (племя). На (знамя) изображен лик Спасителя. Всадник держал ногу в (стремя). Русские принадлежат к славянскому (племя). У крестьян не хватило (семя) на посев. У лысого на (темя) нет волос. Войска захватили неприятельские (знамя). Дорожи добрым (имя). Ярким (пламя) заря вспыхнула. Настали тяжелые (время). Знание не составляет (бремя).

В нашей волости несколько (деревня). Вокруг крестьянских (поселение) много (пашня) и (пожня). В волости несколько (библиотека-читальня), куда собираются по вечерам узнать из газет, нет ли каких новых (событие). Есть и центральная библиотека, где несколько (сотня) книг разных (название). В районе волости несколько (часовня). Больших (здание) нет, за исключением школ и народных домов. Крестьянские избы небольшие, и в них не живет, как в городе, несколько (семья), но обычно одна, много две семьи. За домами расположены дворы, состоящие из хлевов и (конюшня). За ними тянутся огороды и сады, где не мало (яблоня и вишня). Выращивают изредка тыкву, но южных (дыня) здесь не встретите, а тем более (черешня), требующих много тепла. В каждой деревне вы насчитаете несколько (баня).

## Правописание суффиксов существительных.

1) Гласные звуки суффиксов *-чик* (*-ик*) и *-чек* (*-ек*) — слышатся не ясно. Чтобы различить их, нужно помнить, что *-чик* (*-ик*) пишется в том случае, если гласный звук суффикса при склонении не выпадает (извозчика—извозчик); если же гласный звук выпадает, то пишется *-чек* (*-ек*) (листочка—листочек).

2) Суффикс *-ышк-* встречается в сущ. среднего рода. В имен. пад. после него пишется *-о* (солнышко).

Суффиксы *-ушк-* и *-юшк-* встречаются в словах муж. и женск. рода; после них в им. п. пишется *-а* (дедушка).

3) Уменьшительно-ласкательные существительные имеют также суффикс *-иц* или *-иц*.

Существительные мужск. рода оканчиваются на *-иц* (морозец); среднего рода на *-иц-о*, если ударение падает на окончание (ружьецо), и на *-иц-е*, если ударение на основе (вареньеце). Существит. женского рода всегда оканчиваются на *-иц-а* (водица).

**20.** При списывании в существительные, стоящие в скобках, вставьте суффиксы *-чик*, *-чек*.

Мальчик нашел (мяч). (Колокол) однозвучный уютительно гремит. (Дуб) стал сохнуть, но (дождь) его освежил. Белка—маленький (зверь). На столе (пузырь, кувшин, молоток). Шалун уже заморозил (палец). Ландыш — любимый (цветок). (Кусок) с коровий (нос). За ворота (башмак), сняв с ноги, бросали.

С суффиксами: *-ышк-*, *-ушк-*, *-юшк-*.

Что же ты, (соловей), корма не клюешь, вешаешь (голова), песен не поешь? Воды осталось лишь на (дно). У (деда) молодая (лошадь). (Ива, ива) зеленая моя, (травя-мурава) зелененькая! Что ты, (лучина), не весело горюшь? Все пошли в лес: (мать, батя, дядя и няня). Ласточка развернула свои (крыло) и летит в теплую (сторона). (Горло) у жаворонка звонкое.

С суффиксами: *-иц-*, *-еи-*.

К (сестра) подошел (брат). (Письмо) от внука получил Федот. Ах, какое прекрасное (ожерелье)!

Уж ты, поле мое, поле чистое, ты, (раздолье) широкое! (Уха), ей-же-ей, на славу сварена. И опять идет, за плечами (ружье) несет. Он накинул на себя тонкое (пальто). Возьми (варенье, печенье, масло). Ключевая (вода) прозрачна.

1) Суффикс *-щик-* употребляется для обозначения профессии или рода занятий (наборщик, каменщик). После *д, т, ж, з, с*, вместо *-щик*, пишется *-чик* (подрядчик, переплетчик).

2) После суффикса *-щик-*, сообщающего слову оттенок пренебрежения, в существительных женского рода пишется *-а* (шинелишка); также пишется *-а* в существ. мужск. рода, обозначающих одушевленные предметы (мальчишка); в существ. муж. и ср. рода, обозначающих неодушевленные предметы, пишется *-о* (заборишко, молочишко).

3) После суффикса *-щи-* в существительных муж. и ср. р. пишется *-е*, а женск. *-а* (дубище, окнище, соснища).

**21.** При списывании данные слова пишите с суффиксами *-щик, -чик*.

Груз, баня, газета, весы, пай, извоз, камень, контора, разносить, донос, надсмотр, погоня, перебежать, переплет, угадать, ответ, зелень, обман, рассказ, обида, завод, перевод.

К данным словам добавьте суффикс *-щик-*.

Дом, воробей, сарай, вор, трус, волк, комод, шалун, таз, колпак, мальчик, сюртук, ястреб, окунь, дуб, козел, бык, дрозд, котел, корабль, пароход, чемодан, воз, паровоз, плут, кафтан, голос, город, нос, пиджак, забор, стог, топор, амбар, двор, табурет.

К данным существит. добавьте суффикс *-щи-*.

Дуб, заяц, сосна, еж, лиса, ель, лось, осина, береза, ястреб, дрозд, рысь, коса, паровоз, лопата, серп, борона, диван, кастрюля, стол, таз, кровать, кресло, комод, ведро, буфет, графин, табурет, ворона, сова, тетрадь, семья, лес, скамья, дорога, дыня, груша, брюква, окно, корабль, зуб, орел, воробей, лев, тигр, слон, голос, ветер.

## Имя прилагательное.

Слова, которые показывают качество или принадлежность предмета, называются **прилагательными**.

Прилагательные отвечают на вопрос *какой? чей?*

Прилагательные разделяются на **качественные** и **относительные**. Напр.: красивый (*качеств.*) деревянный (*относит.*) дом; качество *деревянный* заимствовано от другого предмета (дерева); качество же *красивый* не заимствовано.

Вторым отличительным свойством их является то, что прилагательные качественные имеют обычно *полные* и *краткие* окончания, и они изменяются по степеням сравнения; относительные же прилаг. имеют по одному окончанию (полное или только краткое), не изменяются по степеням сравнения (деревянный, дядин).

Те из прилагательных относительных, которые указывают на отношение предмета к его владельцу, наз. **притяжательными** (сестрин, лисий).

Собственные имена прилагательные пишутся с прописной буквы (Мы в восхищении от Нарвского водопада).

### Степени сравнения.

**Положительная степень** только называет качество, напр., сильный, силен, плохой, плох.

**Сравнительная степень** показывает на бóльшую или мёньшую меру признака, напр., сильнее, хуже или более сильный, менее худой.

**Превосходная степень** показывает наивысшую меру признака сравнительно с другими однородными предметами, напр., самый сильный, наисильнейший, худший, самый худой, наихудший.

Превосх. стелень образуется:

- 1) прибавлением к положительной степени слов: *самый, очень, весьма;*
- 2) присоединением приставки *наи-* (*наивысший*);
- 3) присоединением окончания: *-ейший, -айший, -ший* (*сильнейший, высочайший, худший*).

Таблица падежных окончаний прилагательных.

I. Полные окончания.

	Твердое		Мягкое			Твердое	Мягкое	
	мужской и ср. род	женск. р.	мужской и ср. род	женск. р.		для всех родов		
Единственное число	И.	-ый, -ое -ой	-ая	* -ий, -ее	-яя	Множественное число	-ые	-ие
	Р.	-ого	-ой	-его	-ей		-ых	-их
	Д.	-ому	-ой	-ему	-ей		-ым	-им
	В.	как И. Р. как И.	-ую	как И. Р. как И.	-юю		как И. или Р.	как И. или Р.
	Т.	-ым	-ою (-ой)	-им	-ею (-ей)		-ыми	-ими
	Ц.	-ом	-ой	-ем	-ей		-ых	-их

\* Примечание. Имена прилагательные с основами на *ч, к, х, ж, ц, ш, щ, ц*, как и имена существительные с основами на эти же согласные, колеблются между склонением твердым и мягким.

II. Краткие окончания.

	Единственное число		Множ. ч. для всех родов
	мужской и ср. род	женский р.	
И.	тв. согл., -о	-а	-ы
Р.	-а	-ой	-ых
Д.	-у	-ой	-ым
В.	как И. или Р. как И.	-у	как И. или Р.
Т.	-ым	-ою (-ой)	-ыми
Ц.	-ом	-ой	-ых

### III. Окончания притяжательных прилагательных.

	Единственное число			Множ. ч.
	мужск. род	женск. род	средн. род	для всех родов
И.	-ий	-ья	-ье	-ьи
Р.	-ья, -его	-ьей	-ья, -его	-ьих
Д.	-ью, -ему	-ьей	-ью, -ему	-ьим
В.	как И. или Р.	-ью	как И.	как И. или Р.
Т.	-ьим	-ью (ьей)	-ьим	-ьими
П.	-ьем	-ьей	-ьем	-ьих

### Правописание падежных окончаний прилагательных.

1) Прилагательные мужск. р. с ударением на основе *в имен. падеже* оканчиваются на *-ий* и *-ий* (белый, синий); если же ударение падает на окончание, то прилагательные оканчиваются на *-ой* (глухой).

2) Прилагательные мужск. и средн. р. *в родит. пад.* ед. числа имеют окончания *-ого, -его* (белого, синего).

3) В прилагательных мужск. и средн. р. *в твор. пад.* единств. ч. пишутся окончания *-ым, -им* (белым, синим), а *в предложном* — *-ом, -ем* (о белом, о синем).

4) Прилагательные *женского рода* ед. ч. *в именит. пад.* оканчиваются на *-ая, -ья* (белая, синяя), *в винительном* — на *-ую, -юю* (белую, синюю), *в твор.* — на *-ой, -юю, -ей, -єю* (белой, белой, синей, синей), *в предложном* — на *-ой, -ей* (белой, синей).

5) Прилагательные в имен. пад. множ. ч. всех родов оканчиваются на *-ые, -ие* (белые, синие).

**22.** Прилагат., стоящие в скобках, пишите в правильной форме.

В комнате пахло недавно [выкрашенный] полом. На [старинный] подносе стоял ящичек со [старинный] же серебром. На окне лежала книга в [кожаный] переплете с [красный] обрезаом. Все лежало на [прежний] месте, как было положено [прежний] хозяином. В нашем

городе улицы [широкий] ме, дома [каменный] все, крыши домов [железный] ме. [Зеркальный] стекла окон отражают [золотой] все лучи солнца. [Синий] все небо, [свежий] все дыхание ветерка, приятная [утренний] все прохлада так и манили меня выйти из [душная] все комнаты в [соседний] все роза рошу. [Утренний] все роса еще покрывала траву, и в воздухе, наполненном [приятный] все запахом [весенний] все растительности, чувствовалась [ранний] все сырость. Приветливо улыбаются ее [старческий] все глаза. [Белый] все башни и [золотой] все главы собора сверкали в [голубое] все небе. [Осенний роскошный] все цветы в клумбах заснули до утра. Слышны [свежий детский] все голоса. [Светлый, легкий] все облака плывут надо мной. Мы ехали [целый] все ночь.

В прилагательных притяжательных с окончанием на -ий, -ья, -ье (лисий, лисья, лисье) перед окончанием находится -ь-, за исключением именит. и винит. пад. ед. ч. мужск. рода (лисьего, лисьему, лисьим, о лисьем).

**23.** Прилагательные, стоящие в скобках, пишете без скобок в нужном падеже.

Мы завернулись в широкие [лисий] шубы, сели в маленькие санки, окутали ноги [олений] мехом и поехали по узенькой лесной тропинке. [Заячий и волчий] следы частенько пересекали нашу тропу, а иногда попадался и след [медвежий] лапы. Показались пять человек в [охотничий] наряде. Ветер подвывал [собачий] голосами. В самом низу виднелись крестики [сорочий] следов. Окрестные пустынные бугры были осыпаны [лебяжий] пухом молодого снега. Верховой надел [казацкий] башлык из [верблюжий] шерсти. Больного уложили в узенькие [олений] санки. По [медвежий] следам отыскивали [медвежий] берлогу. В [овечий] старосты у льва просился волк. Сидит старуха в [соболий] душегрейке. С [овечий и козий] стадом не управисься. Давно замолкли [птичий] голоса. В [кошачий] лапках скрываются коготки. Шубы на [заячий и лисий] меху. Охотник смело идет к [медвежий] берлоге.



нига -

робанде -  
нига -

к. в. в. , к. в. в.

Яблонный, черепаховый, пороховой, рябиновый, малиновый, ласковый, липовый, газовый, березовый, паровой, угловой, половой, голосовой, массовый, кассовый, бобовый, домовый, еловый, сосновый, ежевый, портовый, китовый, дворовый, грозовой, ивовый.

Исeneвый, сторожевой, биржевой, ключевой, вечевой, кочевой, замшевый, камышевый, лицевой, строевой, боевой, дождевой, локтевой, грязевой, вихревой, рулевой, полевой, ячневый, окунский, вишневый.

Находчивый, усидчивый, придирчивый, изменчивый, заносчивый, навязчивый, задумчивый, сонливый, трусливый, заботливый, счастливый, сметливый, смешливый.

Суффиксы прилагательных *-ав-, -яв-, -ив-* всегда ясно слышатся, так как на них падает ударение (лукавый, кудрявый, ленивый). Если ударение не падает на суффикс, то надо писать *-ов-* или *-ев-* (ивовый, ключевой). В суффиксах *-чив-* и *-лив-* всегда пишется *-и* (вдумчивый).

- Примечания. 1) В слове *милостивый* пишется *и*.
- 2) Иногда в слове ударение может падать на суффикс *-ов-, -ев-* (бобовый, вишневый).

**26.** При списывании от слов, стоящих в скобках, образуйте прилагательные с суффиксами *-ов-, -ев-, -чив-, -лив-*.

Вдоль дороги тянется [липа] аллея. [Пар] машину изобрел Джемс Уатт. В классе ведется только [дело] разговоры. Пограничники несут [сторож] службу. [Труд] денежка до века кормит. Весной начинаются [поле] работы. Разрослись [малина] кусты. Небо стало окрашиваться [роза] цветом. Подали [горох] суп. Дикие гуси [щеголь] домашних. [Урод] шея и [крючок] нос. У поля рос [береза, сосна и ель] лесок. Вы [находка] человек. [Вспылить] человек редко бывает [терпение]. Взор девочки был [привет]. В саду растут [груша и вишня] деревья. Мы слушали [талант] рассказчика. Виднелась цепь [снег] гор. Кончился [труд] день. Наступила [дождь] погода. Вот задрожала [осина] роща.

С поступлением в школу у меня началась [труд] жизнь. В норке жила [запас] мышь. Взорвался [порох] погреб. Крестьяне у домов сажают [каштан, ясень, клен, береза, дуб] деревья и [сирень] кусты.

1) Прилагательные, образованные от существительных, имеющих *н* в конце основы слова, пишутся с двумя *нн* (лунный — луна).

2) Кроме того, через *-енный, -енный, -онный* пишутся прилагательные, у которых при произношении ясно слышится удвоенное *нн* (временный, внутренний, ревизионный).

3) Прочие же прилагательные пишутся через *одно н*.

Например: а) прилагательные отглагольного происхождения: раненый, гашеный, жареный, вареный и др.

б) оканчивающиеся на *-анный, -инный, -ленный*: кожаный, гусиный, ослиный, куриный, нитяный; исключение из этого составляют 3 слова: деревянный, оловянный, стеклянный.

Примечание. Суффикс *-ян-* (после шипящих *-ан-*) бывает в прилагательных, образованных от имен существ. вещественных (костяной, вощаной).

**27.** От данных слов образуйте прилагательные.

Табун, причина, половина, мина, конь, гортань, бетон, блин, колено, картон, машина, пустыня, сукно, экран, сарафан, тмин, магазин, карман, гарнизон, баня, миллиард, весна, корень, лимон, осень, сани, чин, соя, овчина, закон, вагон, аэроплан, апельсин, бастион, диван, кухня, склон, цена, шаблон, туман, ремень, миллион, кочан, брань.

Подолва, жизнь, пламя, время, клюква, солома, форма, огонь.

Дерево, жир, вред, зима, госпиталь, звук, олово, стекло, книга, лес, соловей, парус, театр, шерсть, дорога, серебро, хлеб, нитка, глина, кость, кожа, хвоя, мышь, гусь, осел, крыса, голубь, оружие, лебедь, кура, ворона, журавль, покой, строй, лев, чай, баран, козел, орел, шоссе, утка, тетерев, воробей.

## Имя числительное.

Слово, которое обозначает количество предметов или их порядок при счете, называется *именем числительным*. Имена числительные количественные отвечают на вопрос *сколько?*, порядковые — на вопрос *какой?*

В числительных количественных от 5 до 20, а также в числительном 30 пишется *ь* на конце слова; в числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 пишется *ь* в середине слова. В середине числительного 11 пишется *два* *нн*.

**28.** Напишите прописью следующие числа:

5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 17, 18, 24, 56, 67, 70, 85, 95, 208, 510, 609, 811, 916, 1814, 3515, 4771, 7777, 300688, 48999.

### Склонение имен числительных количественных.

	мужск. род	среди. род	ж. р.	множ. ч. для всех родов
И.	один	одно	одна	одни
Р.	одного	одного	одной	одних
Д.	одному	одному	одной	одним
В.	как И. или Р.	одно	одну	как И. или Р.
Т.	одним	одним	одной (-ою)	одними
П.	об одном	об одном	об одной	об одних

	мужской род	средний род	женский род
И.	два	два	две
Р.	двух	двух	двух
Д.	двум	двум	двум
В.	как И. или Р.	как И.	как И. или Р.
Т.	двумя	двумя	двумя
П.	о двух	о двух	о двух

Вместо числительного *два, две*, употребляются иногда слова *оба* (муж. и средн. р.), *обе* (женск. р.), которые склоняются следующим образом:

	мужской род	средний род	женский род	для всех родов	
И.	оба	оба	обе	три	четыре
Р.	обоих	обоих	обеих	трех	четырех
Д.	обоим	обоим	обеим	трем	четырем
В.	как И. или Р.	как И.	как И. или Р.	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	обоими	обоими	обеими	тремя	четырьмя
П.	об обоих	об обоих	об обеих	о трех	о четырех

Для всех родов

И.	пять	восемь	десять	По этому образцу склоняются все числительные, оканчивающиеся на <b>ь</b> , напр., 7, 13, 16, 19, 20, 30.
Р.	пяти	восьми	десяти	
Д.	пяти	восьми	десяти	
В.	пять	восемь	десять	
Т.	пятью	восьмью	десятью	
П.	о пяти	о восьми	о десяти	

**29.** Просклоняйте числительные количественные семь, одиннадцать, восемнадцать, тридцать.

В сложных числительных количественных (21, 75, 343) склоняется каждое из них:

- И. двадцать один.  
Р. двадцати одного  
Д. двадцати одному и т. д.

Для всех родов

И.	шестьдесят	По этому образцу склоняются: 50, 70, 80.
Р.	шестьдесяти	
Д.	шестьдесяти	
В.	как И.	
Т.	шестьдесятью	
П.	о шестьдесяти	

**30.** Просклоняйте числительные количественные:

37, 50, 61, 70, 83.

Для всех родов

И.	двести	шестьсот
Р.	двухсот	шестисот
Д.	двумстам	шестистам
В.	двести	шестьсот
Т.	двумястами	шестьюстами
П.	о двухстах	о шестистах

По образцу *двести* склоняются:  
*триста, четыреста,*  
а по образцу *шестьсот* —  
500, 700, 800, 900.

Для всех родов

И.	сто
Р.	ста
Д.	ста
В.	сто
Т.	ста
П.	о ста

Числительные—40, 90, 100 во всех падежах, кроме *им. и вин.*, имеют окончание *-а* (без сорока, с девяноста кронами). *Девяносто* склоняется еще иначе: Р. и Д. девяносто, Т. девяностю и П. о девяностю.

**31.** Просклоняйте числительные количественные:

40, 300, 90, 900.

	Единств. число	множ. число	еднств. число	множ. число
И.	тысяча	тысячи	миллион	миллионы
Р.	тысячи	тысяч	миллиона	миллионов
Д.	тысяче	тысячам	миллиону	миллионам
В.	тысячу	тысячи	миллион	миллионы
Т.	тысячею	тысячами	миллионом	миллионами
П.	о тысяче	о тысячах	о миллионе	о миллионах

**Склонение числительных порядковых.**

	Единственное число			Множ. число для всех родов
	мужск. род	средн. род	женск. род	
И.	пятый	пятое	пятая	пятыe
Р.	пятого	пятого	пятой	пятыx
Д.	пятому	пятому	пятой	пятым
В.	как И. или Р.	пятое	пятую	как И. или Р.
Т.	пятым	пятым	пятою (-ой)	пятыми
П.	о пятом	о пятом	о пятой	о пятыx

	Единственное число			Множ. число
	мужской род	средний род	женский род	для всех родов
И.	третий	третье	третья	третьи
Р.	третьею	третьею	третьей	третьих
Д.	третьему	третьему	третьей	третьим
В.	как И. или Р.	третье	третью	как И. или Р.
Т.	третьим	третьим	третьею (-ей)	третьими
П.	о третьем	о третьем	о третьей	о третьих

Числительные порядковые, имеющие твердые окончания, склоняются по образцу прилагательных на *-ый* и *-ой*.

Числительное *третий*, единственное с мягким окончанием, склоняется, как прилагательное притяжательное на *-ий* (лисий).

**32.** Просклоняйте:

одиннадцатый день, двадцатое число, восемнадцатая неделя, третий вагон.

Числительные порядковые сложные (состоящие из двух и более слов) при склонении изменяют только *последнее*.

Образец:

И.	тысяча девятьсот тридцать	седьмой	(год)
Р.	" "	седьмою	(года)
Д.	" "	седьмому	(году)
В.	" "	седьмой	(год)
Т.	" "	седьмым	(годом)
П.	о "	седьмом	(годе)

**33.** При списывании числа пишите прописью.

К 11 прибавить 18, будет 29. От 64 отнять 19, будет 45. 125 умножить на 70, будет 8750. 9484 разделить на 4, будет 2371. Я играю с 8 моими подругами. Учитель занимался с 47 учащимися. В деревне около 300 жителей. Рассказ уместился на 8 страницах. До ближайшего города было около 100 километров.

Выигрыш в 25000 крон государственной лотереи 1936 года пал на 5151 зеленый билет. Ему пошел 67 год. Гоголь родился в 1809 году. К 8 прибавить 7, будет 15. Старушке 70 лет. Мы стояли в 3-м ряду. Они живут в этом городе 19-ый год. В классе 18 мальчиков и 17 девочек.

**34.** Числа пишите прописью.

### А. С. Пушкин.

А. С. Пушкин родился 26 мая 1799 г. в Москве. В 1811 г., т.-е. 12-ти лет от роду, поступил в Царское-сельский лицей, где пробыл 6 лет. Более 200 стихотворений написал Пушкин в свои лицейские годы. После окончания лицея он недолго жил в Петербурге. 5 мая 1820 года уехал на юг России. Новая природа, новые люди на протяжении 4 лет дают ему обильный материал для поэтических творений. Летом 1824 года он из Одессы был выслан в село Михайловское, где пробыл около 2-х лет. 18-го февраля 1831 г. Пушкин женился и переселился из Москвы в Петербург. 27 января 1837 года в 4 часа дня Пушкин был ранен на дуэли, и после 45-ти часов страданий скончался 29 января 1837 года. Произведения гениального поэта переведены больше чем на 60 языков.

### Полтора и полтораста.

Мужской и средний род	женский род *	для всех родов
И. полтора (метра)	полторы (бочки)	полтораста (крон)
Р. полутора (метров)	полутора (бочек)	полтораста (крон)
Д. полутора (метрам)	полутора (бочкам)	полтораста (кронам)
В. полтора (метра)	полторы (бочки)	полтораста (крон)
Т. полутора (метрами)	полутора (бочками)	полтораста (кронами)
П. о полутора (метрах)	о полутора (бочках)	о полтораста (кронах)

\* В женском роде возможно склонение иначе:

И. полторы бочки.	Р. полуторых бочек.	Д. полуторым бочкам.
В. полторы бочки.	Т. полуторыми бочками.	П. о полуторых бочках.

В числительные *полтора*, *полтора́ста*, *пол* во всех падежах, кроме именит. и винит., вставляется *у* после *л* (полугода, полугоду).

*Пол*, *полу* пишется со следующими словами через черточку, если слово начинается с гласного звука или *л* (*пол-яблока*, *пол-ложки*); в остальных случаях *пол* пишется слитно (*полстакана*, *полиапа*, *полумесяц*, *полубелый*).

**35.** При списывании числа пишите прописью.

Все его считали  $\frac{1}{2}$  грамотным. С  $\frac{1}{2}$  километра мы пробирались узкой тропинкой. Сегодня я собрал  $\frac{1}{2}$  корзины грибов. Налей  $\frac{1}{2}$  тарелки супа. Русская печь занимала  $\frac{1}{2}$  избы. Число 50 иначе называется  $\frac{1}{2}$  сотней, а 150 — ... Мужики в одн... рубахах складывали копы. Мне недостает  $1\frac{1}{2}$  метров. К  $1\frac{1}{2}$  прибавить  $1\frac{1}{2}$ . На платье сестры недостает  $\frac{1}{2}$  метра ситцу.  $\frac{1}{2}$  имения продано крестьянам. За  $\frac{1}{2}$  листа бумаги заплатили 1 сент.

## Местоимение.

**Местоимение** есть часть речи, заменяющая *существительное, прилагательное или числительное*.

Кроме личных — я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, местоимения бывают еще следующие:

**возвратное** — себя;

**вопросительные** — кто? что? чей? который? сколько? какой?

**относительные** — те же, что и вопросительные, но они не выражают вопроса;

**определительные** — весь, всякий, каждый, сам, самый;

**притяжательные** — мой, твой, свой, наш, ваш;

**указательные** — этот, тот, такой, этаким, сей;

**неопределенные** — кто-то, что-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто, некто, некоторый, какой-то, какой-нибудь, какой-либо, некий, нечто, что-нибудь;

**отрицательные** — никто, ничто, некого, нечего и друг.

## Склонение местоимений.

### Личные.

Единственное число				Множественное число			
И.	я	ты	он, оно	она	мы	вы	они
Р.	меня	тебя	его	ее	нас	вас	их
Д.	мне	тебе	ему	ей	нам	вам	им
В.	меня	тебя	его	ее	нас	вас	их
Т.	мною (-ой)	тобою (-ой)	им	ею (ей)	нами	вами	ими
П.	о мне	о тебе	о нем	о ней	о нас	о вас	о них

### Весь и тот.

Единственное число						Множ. число		
м. р.	ср. р.	ж. р.	м. р.	ср. р.	ж. р.	для всех родов		
И.	весь	все	вся	тот	то	та	все	те
Р.	всего	всего	всей	того	того	той	всех	тех
Д.	всему	всему	всей	тому	тому	той	всем	тем
В.	как И. или Р.	как И.	всю	как И. или Р.	как И.	ту	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	всем	всем	всею	тем	тем	тою (-й)	всеми	теми
П.	о всем	о всем	о всей	о том	о том	о той	о всех	о тех

## Сам и самый.

На буквы, напечатанные жирным шрифтом, падает ударение.

### Единственное число

	муж. р.	средний р.	женский р.	муж. р.	средний р.	женск. р.
И.	сам	само	сама	самый	самое	самая
Р.	самого	самого	самой	самого	самого	самой
Д.	самому	самому	самой	самому	самому	самой
В.	самого	само	самое	как И. или Р.	как И.	самую
Т.	самим	самим	самую	самым	самым	самою
П.	о самом	о самом	о самой	о самом	о самом	о самой

### Множественное число для всех родов

И.	сами	самые
Р.	самих	самых
Д.	самим	самым
В.	как Р.	как И. или Р.
Т.	самими	самыми
П.	о самих	о самых

Примечания. 1) Местоимение *сам* соединяется с названием одушевленных предметов (*отец сам* сказал).

2) Местоимение *самый* употребляется лишь в редких случаях при существительных, чаще при прилагательных для обозначения превосходной степени.

## Возвратное местоимение.

### С е б я.

	Единственное число	Множ. число
И.	не имеет	
Р.	себя	
Д.	себе	нет
В.	себя	
Т.	собою (-й)	
П.	о себе	

## Притяжательные местоимения.

### Мой и наш.

#### Единственное число

	мужск. р.	средн. р.	женск. р.	мужск. р.	средн. р.	женск. р.
И.	мой	мое	моя	наш	наше	наша
Р.	моего	моего	моей	нашего	нашего	нашей
Д.	моему	моему	моей	нашему	нашему	нашей
В.	как И. или Р.	мое	мою	как И. или Р.	наше	нашу
Т.	моим	моим	моею (-й)	нашим	нашим	нашею (-й)
П.	о моем	о моем	о моей	о нашем	о нашем	о нашей

#### Множественное число для всех родов

И.	мои	наши
Р.	моих	наших
Д.	моим	нашим
В.	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	моими	нашими
П.	о моих	о наших

Примечание. По этому образцу склоняются местоимения:  
твой, свой, ваш.

### Чей и сей.

#### Единственное число

#### Множ. число

	муж. р.	ср. р.	женск. р.	муж. р.	ср. р.	ж. р.	для всех родов	
И.	чей	чье	чья	сей	сие	сия	чьи	сии
Р.	чьего	чьего	чьей	сего	сего	сей	чьих	сих
Д.	чьему	чьему	чьей	сему	сему	сей	чьим	сим
В.	как И. или Р.	чье	чью	как И. или Р.	сие	сию	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	чьим	чьим	чьєю (-й)	сим	сим	сею	чьими	сими
П.	о чьем	о чьем	о чьей	о сем	о сем	о сей	о чьих	о сих

Местоимения *такой, самый, каждый, всякий, который, какой* и другие, имеющие окончания прилагательных, склоняются, как имена прилагательные полные.

Примечание. Местоимение *некто* употребляется только в именит. пад., а *ничто*—в именит. и вин. п. Местоимения *некого, нечего, некому, нечему* и проч. не имеют именит. падежа.

### Правописание местоимений.

В отрицательных местоимениях с ударением на первом слоге пишется *не*; если же ударения нет на первом слоге, то пишется *ни*. Отрицательные местоимения с *не* и *ни* пишутся слитно. Но если между *не* или *ни* и местоимением стоит предлог, то он разделяет это местоимение на 3 слова (*ни с кем, не о ком*).

**36.** При списывании вместо точек поставьте **не** или **ни** (слитно или раздельно).

Обратиться за помощью было *ни* к кому. Прошло *не* сколько минут. От него я узнал *не* что новое. Теперь раздумывать было *ничего*. Люблю того, кто не обидит *ни* кого. Остался *ни* при чём. Отошел *ни* с чём. Крепка могила, да *ни* кто в нее идти не хочет. *ни* от кого получить. *ни* с кем переговорить и *ни* к кому идти. Злом *ничего* не возьмешь. Ты не волнуйся: *ни* чего страшного не случилось. *ни* чем его не удивить. Его соображения были правильны: привязаться было *ни* к чему.

*некто - feat.  
неп. ai  
пом.  
никто -  
ежегг  
нидегг  
ai ни  
не асс*

В оборотах *не что иное* пишется **не** отдельно от *что*, так как *не* отрицает слово *иное* (не иное что).

Есть вещи, которых ... за какие деньги не купишь. Нигде ... кого не видно и ... о ком ... чего не слышно. ... до кого ниоткуда не доходило ... каких слухов. Я ... с кем не встретился, да и ... с кем было встретиться. Это прочитанное вами „... что“ есть ... что иное, как одно из юношеских стихотворений Пушкина.

... кто ... чем не хотел ссудить бедного Андрея, у которого ... чего не было: ... чем даже было растопить печь и ... на что было купить дров. Склонение есть ... что иное, как изменение окончаний слова по падежам.

Местоимения с частицами *то, либо,нибудь* пишутся через черточку (*кое-что, кое-кто, кто-то, что-то, кто-либо, кто-нибудь, что-нибудь*).

**37.** При списывании вместо трех точек вставьте местоимение с одной из частиц: *то, либо,нибудь*.

В этом повинен не ты, а ... из твоих нехороших товарищей. Казалось, они ... ждали. Наклонясь они смотрели на землю, ища ... в траве. ... слышится родное в долгих песнях ямщика. Говори тише: нас ... подслушивает. Следует сирот поместить в ... приют или семью. Когда ты ... не понимаешь, всегда спрашивай у меня. Мальчики о ... горячо спорили. За углом ... громко кричал. На всех лицах заметно было ... смущение. Подари мне, Ваня, ... на память. Я уверен, что ты скрываешь ... от меня. Тебя, Петя, не обидел ли ... ? Я убедился, что с ним произошло ... несчастье.

## Глагол.

Слова, которые обозначают, что *делает* предмет или что *делается* с предметом, называются **глаголами**.

Глаголы — *читает, пишет* — показывают *действие* предмета. Глаголы — *сидит, стоит, спит* — показывают *состояние* предмета. Глаголы изменяются (спрягаются) по *временам, числам, лицам и наклонениям*.

Глаголы в русском языке могут иметь три времени: 1) **настоящее**, показывающее, что действие или состояние происходит *теперь*, 2) **прошедшее**, показывающее, что действие или состояние было в *прошлом*, 3) **будущее**, показывающее, что действие или состояние произойдет в *будущем*.

Чисел два: **единственное** и **множественное**.

Лиц три: *первое* (я читаю, мы читаем), *второе* (ты читаешь, вы читаете), *третье* (он, она, оно читает, они читают).

Форма глагола, показывающая отношение лица (предмета) говорящего к действию или состоянию, называется **наклонением**.

Наклонений 4: *неопределенное, изъявительное, сослагательное и повелительное*.

1. **Неопределенное** накл.—основная форма глагола, называющая только действие или состояние (*читать, думать*); глаголы в неопр. накл. не спрягаются. Глаголы остальных 3 наклонений спрягаются.

2. **Изъявительное** накл. обозначает действие или состояние, которое на самом деле есть, или было, или будет (*читаю, читал, прочитаю, буду читать*).

3. **Сослагательное** накл. обозначает действие или состояние предполагаемое (*читал бы*). Оно не имеет особой формы: к прошедшему времени изъявит. наклонения прибавляется частица *бы*.

4. **Повелительное** накл. обозначает приказ, просьбу. Глаголы этого наклонения во 2-м л. ед. числа оканчиваются на *-и* (*живи*), у других на *-й* (*читай*), у третьих на *-ь* (*встань*). Во множ. ч. к этим окончаниям прибавляется *-те* (*живите, читайте, встаньте*). *-ь* в окончании сохраняется и в тех случаях, когда присоединяется *-ся* (*спрячься, спрячьтесь*).

## Залоги.

38. Поставьте, где можно, к данным глаголам слово в *винит.* пад. без предлога.

Читать, видеть, шить, сидеть, вредить, хвалить, ходить, полоть, бегать, ломать, спать, рубить, колоть, дремать, лежать, красить, петь, лизать, решать, топить, стирать, мазать, болеть, умереть, чистить, запрягать, пахать, боронить, очинять, слушать, возить, водить, шуметь, мыть, одевать, надевать, прыгать, открывать, съедать, заводить, лить, дуть, брать, зажигать, перелистывать, беречь, кричать, пилить, сажать, наслаждаться.

Глагол, обозначающий действие, переходящее на другой предмет, наз. глаголом **действительного залога**. При действительном залоге можно поставить существ. в вин. пад. без предлога [читать (*что?*) письмо].

Глагол, действие которого не переходит на другой предмет, наз. глаголом **среднего залога**; к нему нельзя поставить слова в винит. пад. без предлога (ходить *в школу*).

Примечания. 1. Глаголы действительного залога имеют две разновидности: а) глаголы, которые показывают, что действие возвращается на само действующее лицо, наз. глаголами **возвратного залога**; наприм., умываться, одеваться; окончание этого глагола *-ся, -сь* можно заменить местоимением *себя* (мыться—мыть себя; моюсь—мою себя); б) глаголы, которые требуют после себя постановки слова в творит. пад. и могут быть обращены в глаголы действительного залога, назыв. глаголами **страдательного залога** (земля согревается *солнцем*; солнце согревает землю).

2. Глаголы среднего залога имеют только одну разновидность: это глаголы, показывающие, что действие происходит между двумя или несколькими лицами; они наз. глаголами **взаимного залога** (сориться, драться).

3. Один и тот же глагол, в разных предложениях, может быть различных залогов. Напр.: сторож бьет (*д. зал.*) тревогу; вода бьет (*ср. з.*) фонтаном; приятели бьются (*взм. з.*) об заклад; пойманная птичка бьется (*возвр. з.*) о клетку; посуда бьется (*страд. з.*) детьми.

39. Обозначьте залого глаголов.

Корабли со всех концов земли к богатым пристаням стремятся. В гранит оделася Нева. Я перехожу площадь. Я хожу по площади. Луна светила ярко. Луна

освещала мокрую землю. Князю другого коня подвели. Они пошли в театр. Я читаю Пушкина. Он читает очень хорошо. Весело я лажу борону и соху, телегу готовлю, зерна насыпаю. Старик ловил неводом рыбу. В хорошую погоду мы гуляем в парке. Они дорогой самой краткой домой летят во весь опор. Ветер весело шумит. Мальчик ведет себя прилично. Собака сторожит дом. Крестьянин построил себе избу. Все стихло. Дело мастера боится. Мартышка в старости слаба глазами стала. Прибежали в избу дети. Дождь превратил улицу в грязную лужу. Смелость города берет. Погода весь день стояла теплая. Крестьянин посеял овес. Всяк кулик свое болото хвалит. Мы тотчас познакомились. Мы снова встретились с тобой. Он тихо в думу погрузился. Расстаться настало нам время. Напилась воды земля досыта.

### Виды глаголов.

- 40.** Сначала выпишите предложения, где глагол обозначает законченное действие; потом, начав с новой строки, предложения с глаголами незаконченного действия. После глаголов обозначайте в скобках время их.

Пахарь бросает семена в землю. Пахарь бросил семена в землю. Ученики написали пересказ. Ученики писали пересказ. Сапожник шил сапоги. Сапожник ешил сапоги. Лошадь будет нить эту воду. Лошадь выпьет эту воду. Птица пролетит над полем. Птица летает над полем. Дети поют. Дети пели. Дети будут петь. Дети спели песню. Дети пропоют песню. Наша парусная лодка будет плыть по ветру. Пловец переплывет эту реку. В Эстонии добывают сланец. Он добыл себе валенки. Из лесу дремучего выходит медведица. Навстречу ей вышел серый волк. Тучи переносят воду. Они выучили урок. Весна берет свои права. Волк из лесу в деревню забежал. Несется он к Франции милой. Вскоре все заговорили о Пугачеве. Солнце садилось за лес.

Свойство глаголов показывать законченность или незаконченность и продолжительность действия или состояния называется **видом** глаголов.

Глаголы, означающие законченное действие или состояние, называются глаголами **совершенного вида**; они имеют *прошедшее* и *будущее простое* время.

Глаголы, показывающие действие или состояние продолжающееся, без обозначения его начала и конца, называются глаголами **несовершенного вида**; они имеют *настоящее*, *прошедшее* и *будущее сложное* время.

	Несовершенный вид		Совершенный вид	
Неопредел. накл.	<i>бросать</i>	<i>петь</i>	<i>бросить</i>	<i>спеть</i>
Настоящее время	<i>бросаю</i>	<i>пою</i>	—	
Прошедшее время	<i>бросал</i>	<i>пел</i>	<i>бросил</i>	<i>спел</i>
Будущее время	<i>буду бросать</i>	<i>буду петь</i>	<i>брошу</i>	<i>спою</i>

Примечание. Кроме названных глагольных видов, есть еще два:

1. **Многokратный вид** (разновидность несовершенного), обозначающий действие или состояние, повторявшееся давно много раз. Отличительными признаками глаголов этого вида являются: 1) суффиксы *-ив-*, *-ив-*, *-ва-*, *-а-* и 2) отсутствие приставки. Глаголы многократного вида имеют одно время — *прошедшее* (читывал, хваливал, певал, едал).

2. **Однократный вид** (разновидность глаголов совершенного вида) выражает *мигновенное* действие; у этих глаголов слышится суффикс *-ну-*. Однократный вид, как и совершенный, имеет два времени: *прошедшее* и *будущее простое* (чихнул, чихну).

**41.** Сначала выпишите предложения с глаголами многократного вида, а потом — однократного.

Тут мой ловец нырнул под сеть. Мы лавливали и ершей. Сначала все к нему ежжали. Что-то тяжелое брякнуло на палубе. Ворона каркнула во все воронье горло. Вдруг блеснула молния, грянул гром. Под полом пискнуламышь. Мужик и ахнуть не успел. Кто в море не бывал, тот Богу не маливался. Кот сладко зевнул.

И мы певали эти песни. Вдали бухнула пушка. Мне по этим сеничкам не хаживати, родну матушку за рученьку не важивати. Он ткнул пальцем. Мой дядя видал, как его барин едал гусиные лапки.

## Спряжение глаголов.

Глаголы делятся по окончаниям настоящего времени (у глаголов совершенного вида — по окончаниям будущего времени) на два спряжения: *I-ое* и *II-ое*.

К *I-му спряжению* относятся те глаголы, которые в 3-ем лице мн. ч. настоящего времени (или будущего простого) имеют окончание *-ут* или *-ют*, а в остальных лицах, кроме 1-го л. ед. ч., имеют перед личными окончаниями *-е-* (пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут).

К *II-му спряжению* относятся те глаголы, которые в 3-ем лице мн. ч. настоящего времени (или будущего простого) имеют окончание *-ат* или *-ят*, а в остальных лицах, кроме 1-го л. ед. ч., имеют перед личным окончанием *-и-* (молчишь, молчит, молчим, молчите, молчат).

Примечание. Если ударение падает не на личное окончание глагола, то окончание неясно слышно, и спряжение определяется по неопределенному наклонению.

К *II-му спряжению* относятся глаголы, имеющие в неопределенном наклонении после корня:

а) *-ить* (спорить); односложные же глаголы — *нить, вить, брить, шить, лить, жечь* — относятся к *I-му спряж.*, т. к. у них *-и-* входит в состав корня;

б) *-ать* (дышать) с предыдущей шипящей, если в 1-ом л. един. ч. суффикс „а“ выпадает (слышу — слышишь); односложный глагол *жать* относится к *I-му спряжению*;

в) *-еть* (видеть), если в 1-ом л. ед. ч. наст. вр. „е“ выпадает (вижу — видишь).

К *I-му спряжению* относятся все остальные глаголы, за исключением *инать, спать, стоять, бояться*; глаголы *хотеть, бежать* относятся к *разноспрягаемым* (хочешь — хотите, бежит — бегут).

42. Данные глаголы пишете во II-м л. един. ч. и III л. множ. ч. наст. врем. или будущ. простого, если от данного глагола нельзя образовать настоящего времени.

Образец. Плыть—плывешь—плывут.

Брать, драть, звать, петь, спать, лежать, сидеть, кричать, гулять, копать, доделывать, спорить, вить, кормить, крестить, лазать, летать, ловить, ломить, мочить, манить, набирать, молоть, бороться, ходить, гнать, забыть, приготовить, свалить, краснеть, видеть, мочь, читать, мыть, резать, пилить, хвалить, зреть, терпеть, увеличить, брить.

### Правописание глаголов.

1. Глаголы во 2-м л. ед. ч. настоящего времени или будущего простого оканчиваются на *-шь, -шься*, причем после *ш* пишется *ь* (*обуваешь, обуваешься*).

Примечание. Если неопределенное наклонение глагола оканчивается на *-ся*, то это *-ся* сохраняется во всех глагольных формах, причем после гласных *-ся* сокращается в *-сь* (*обуваюсь, обуваетесь, обува-лась, обувались, учись*).

2. В окончаниях неопределенного наклонения *-ть, -чь, -ться, -чься* всегда после *т* и *ч* пишется *ь*.

В окончаниях III л. единств. и множ. ч. настоящего и будущего времени после *т* буква *ь* не пишется (Чему суждено исполниться, то исполнится).

Примечание. Глаголы неопр. накл. отвечают на вопросы: *что делать? что сделать?* — Глаголы III л. отвечают на вопросы: *что делает? что делают? что сделает? что сделают? что с ним (ними) делается?*

Наприм.: люди (что делают?) собираются (III л. мн. ч.) на работу. Начали (что делают?) собираться (неопр. накл.) на работу.

3. Если повелительное наклонение во 2-м лице ед. ч. оканчивается на *-ь*, то *ь* удерживается и во 2-м лице мн. ч.: *сядь—сядьте*.

**43.** Пишите глаголы, стоящие в скобках, во 2-м лице ед. числа наст. или буд. врем.

Живешь—не (оглянуться), умрешь—не (воротиться). Не (знать), где (найти), где (потерять). Слезами моря не (наполнить). Нынче гуляшки, завтра гуляшки — (находиться) без рубашки. (Написать) — не (стереть), (отрубить) — не (приставить). Сам (ехать) не путем, да и коня (бить) кнутом. Нужды не (увидеть), и в добре не (пожить). Ты [слушать и молчать]. Ты [забавлять] своего маленького брата и сам [забавляться]. Утром ты [вставать, одеваться, умываться, причесываться, молиться Богу, пить чай и отправляться] в училище. За двумя зайцами [погнаться], ни одного не [поймать]. Когда [возвращаться] домой? [Молиться] ли ты Богу, когда [ложиться] спать? Как [постлаться, так и выспаться]. [Назеваться], так и воды [нахлебаться]. [Нагерпеться] горя, [научиться] жить.

**44.** Допишите окончания глаголов.

Я стал собирать... в обратный путь. Обещал рыбак вернуть... через два денька. Даль степей зеленеет... Тускло светит... луна в сумраке тумана. Кто Бога не боит..., тот и людей не страшит... Пословица не даром молвит... Два братца пошли в воду купат... (загадка). Висит, качает..., кто придет—покает... (загадка). Вздумал Тришка женит..., тетка Матрена бранит... — да не всякое лыко в строчку ставит... Надо учи..., а он не учи... Следует труди..., а он не труди... Шалуну не позволили вози..., а он вози... Грамоте учи... всегда пригоди... Ему можно отличи..., и он наверно отличи... Где можно поживи..., там уже лиса поживи... Что должно случи..., то и случи... Все может случи...: и богатый к бедному постучи... Не даром говори..., что дело мастера бои... Кто с пользою отечеству труди..., тот с ним легко не разлучи...

45. Глаголы в повелительном наклонении единственного числа замените формой множ. числа.

Не спеши языком: торопись делом. Не мучь мухи: и ей больно. Куй железо, пока горячо. Хлеб-соль ешь, а правду режь. Не торопись отвечать, торопись слушать. Шутить—шутить, да людей не мучи. Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром. Не всякому слуху верь. Будь здоров! Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай. Мир с людьми сохраняй, войну с пороками веди. Зимой бойся волка, а летом остерегайся мухи. Вынь книги, достань тетради и поставь на стол чернильницы. Сядь на свое место. Прибавь хоть горсточку. Сыпь коню мешком, так не будешь ходить пешком. Перестань возиться и усядся смирно. Отрежь хлеба, намажь маслом и ешь на здоровье. Не трать напрасно времени. Не тревожься из-за пустяков. Не забудь отдать это письмо. Режь да ешь. Спрячься скорее от дождя. Разденься и ложись спать.

### Суффиксы *-ова-*, *-ыва-*.

Если глагол в I-ом лице наст. времени оканчивается на *-ую*, то в прошедш. врем. и неопределенном наклонении пишется суффикс *-ова-* (*расходую* — *расходовал* — *расходовать*). Если же глагол в настоящем вр. оканчивается на *-ываю*, то и в прошедш. вр. и неопредел. наклонении пишется *-ыва-* (*рассказываю* — *рассказывал* — *рассказывать*).

46. Данные глаголы пишите в прошедшем времени и неопределенном наклонении.

Образец. Адресую — адресовал — адресовать.

Подкладываю, опрокидываю, преследую, праздную, привязываю, радуюсь, рисую, разрабатываю, расходую, раскатываю, слеую, существую, складываю, сбрасываю, советую, тоскую, торгую, участвую, ускальзываю, фехтую, целую, чувствую, шлифую, шнурую, экзаменую,

беседую, вглядываюсь, выделяю, верую, выдумываю, господствую, гарцую, докладываю, диктую, доказываю, жертвую, зарабатываю, закусываю, пирую, заглядываю, злорадствую, исчерпываю, использую, командую, лую, помиляю, мариную, набрасываю, негодую, надламываю, нумерую, оглядываю, ораторствую.

### Суффиксы *-ева-*, *-ива-*.

В глаголах пишется *-ева-*, если ударение падает на *-ва-* (одоле*ва́*ть, ночев*ва́*ть), и *-ива-*, если ударение не падает на *-ва-* (осма*т*рива*т*ь), или они образованы от глаголов на *-ить* (зали*т*ь — зали*ва́*ть).

47. От данных существительных образуйте глаголы в неопределенном наклонении с суффиксами *-ева-*, *-ива-*.

Образец. Война — воевать.

Вспышка, осмотр, поддержка, окраска, расклейка, размер, отвар, размах, распашка, клюв, разлив, взмах, ночь, горе, устройство, затея, повеление, война, обмен, намерение, остановка, сомнение, перестройка, поворот, распиловка, разговор.

### Причастия.

48. При списывании в скобках:

- 1) определите род, число и падеж отмеченных слов;
- 2) в первой части упражнения образуйте от них глагол наст. врем. в III-м лице мн. ч.; во второй части — глагол прошедш. времени;
- 3) в отмеченных словах подчеркните буквы, которыми они отличаются от образованных глаголов.

### Летнее утро.

I. Первые лучи утренней зари озолотили *синеющий* ( ) вдали лес, и скоро *восходящее* солнце оживило природу. *Зеленеющая* травка заблестела, и на *распускающихся* цветочки прилетели золотистые пчелки. *Поющие* птички не смолкали ни на минуту. В траве атели гроздь *зреющей* земляники. На *вгущемся* хмеле загорелись росинки. От *желтеющей* нивы потянуло запахом *зреющего* хлеба.

II. *Дремавшая* речка ожила: на ней появились *прилетевшие* с болота утки; по берегу проскакал откуда-то *прибредший* зайчик. *Поднявшееся* солнце разогнало последние остатки *сгустившегося* в долинах тумана. На широко *раскинувшихся* нивах заиграли весело солнечные лучи. Они стали вновь нагревать *остывшую* за ночь землю. *Спавший* в траве жаворонок поднялся к поднебесью и запел звонкую песню. *Проснувшийся* пастух уже гонит *отдохнувшее* стадо на пастбище.

49. При списывании в скобках у отмеченных слов укажите:

- 1) род, число и падеж их;
- 2) в I-й части упражн. образуйте от них *глагол наст. врем. I-ю лица мн. числа*; во II-й части—*глагол в прош. времени*.

### Осень.

I. С самого утра перепадал мелкий дождик, *сменяемый* ( ) по временам теплым солнечным сиянием. Но уже не просохнет земля, не *лелеемая* жарким солнцем. Слабо колышутся желто-багряные листья, едва *колеблемые* ветром. Прибрежный тростник слабо шумит, едва *колеблемый* набежавшей волною.

II. В сентябре уже *окончена* жатва; поля *отягощенные* золотыми снопами хлеба. Редкая травка *прямата*; *склоненные* к земле стебли ее не движутся; на ней, как алмазы, горят капли *сдержанных* слез — росинки. Поле, *покрытое* зеленым ковром озими, радует глаз; *посеянные* семена дали хорошие всходы.

Причастие есть отглагольное прилагательное.

Подобно прилагательным, причастия изменяются по родам, числам и падежам; но в них сохранились и глагольные свойства: залог (действительный и страдательный), время (настоящее и прош.) и вид (соверш. и несоверш.).

Действительные причастия образуются от глаголов всех залогов; от глаголов несовершенного вида — настоящее и прошедш. время, от глаголов совершенного вида — только одно прошедшее.

Страдательные же причастия образуются исключительно только от глаголов действительного залога.

Таблица образования причастий

		Несовершенный вид	Совершенный вид
Действительное	Настоящее время	обучаю-т — обучаю-щ-ий мою-т — мою-щ-ий несу-т — несущ-ий	(не имеет)
	Прошедшее время	обуча-л — обуча-вш-ий мы-л — мы-вш-ий нес — нес-ш-ий	обучи-вш-ий вымы-вш-ий принес-ш-ий
Страдательное	Настоящее время	обучае-м — обучае-м-ый, -ая, -ое обучае-м, -а, -о от глагола <i>мыть</i> нет, от глагола <i>нести</i> образуйте сами.	(не имеет)
	Прошедшее время	от глагола <i>обучать</i> нет мы-л — мы-т-ый, -ая, -ос мы-т, -а, -о	обуче-нн-ый, -ая, -ое обуче-н, -а, -о вымы-т-ый, -ая, -ое вымы-т, -а, -о

Примечания. 1. Причастия действительные прошедшего времени от глаголов, оканчивающихся в основе на согласную, имеют суффикс *-ш-* (нес-ш-ий).

2. Причастия страдательные прошедш. времени при кратком окончании имеют суффикс *-н-*; при полном окончании — *-нн-* (обучен, обученный).

3. Многие глаголы несовершенного вида не имеют страдат. причастия в прошедш. времени.

**50.** От данных глаголов образуйте причастия действительного залога.

Читать, стоять, заниматься, красить, молить, молиться, обижать, обижаться, обжигать, запрягать, умываться, думать, плавать, раздеваться, белеть, страдать, нести, спеть, получать, рассказывать, учиться, учить, прыгать, кидаться, списать, покупать, возить, останавливаться, стучать, расписываться, рисовать, верить, скрываться.

- 51.** При списывании подчеркните причастия и в скобках обозначьте время их.

### Перед распутицей.

Время было раннее. Снежные холмистые скаты, обступившие дорогу, и темные сосновые леса, выглядывающие из-за холмов, только что озарились солнцем. Со всем тем в воздухе начинала уже чувствоваться какая-то мягкость, предвещавшая оттепель. Время полной распутицы еще не наступило, но не было уже никакой возможности ехать на санях: снег, почерневший сверху и осевший, лежал тонкой пеленой; дорога, не державшая копыт лошадей, резко отделилась темно-бурой полосой от полей. Через тонкую ледяную кору пробивались черные засохшие стебли прошлогодних растений.

В страдательных причастиях прошедшего времени все глагольные приметы (-а-, -я-, -е-) остаются, кроме -и-, переходящей в -е- (слышал—слышанный, запаял—запаянный, видел—виденный, но украсил—украшенный).

- 52.** От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени полной формы.

Окружать, наблюдать, получать, посылать, представлять, разрывать, нарушать, награждать, разгружать, вытягивать, читать, рассматривать, видеть, рисовать, возить, делать, бросать, кидать, уважать, ожидать, хвалить, катать, растирать.

- 53.** От данных глаголов образуйте страдат. причастия прош. вр. полной и краткой формы.

Вымыть, услышать, послать, окончить, записать, развесить, представить, поднять, выдумать, раскатать, узнать, разорить, купить, запаять, бросить, накормить, видеть, потерять, обучить, скроить, атаковать, сквасить, патентовать, обезличить, умножить, образовать, дать, огласить, привезти.

1. Краткие причастия всегда пишутся с одним **н**, (обучен). Краткие же прилагательные пишутся через два **нн**, если полная форма прилагательного имеет *два н*, (длинная—длинна, нарядная—нарядна).

2. Слова, бывшие когда-то причастиями, но утратившие значение времени и залога и ставшие через это прилагательными, пишутся через одно **н**; после них нельзя поставить вопроса „кем?“ (беленый дом). Например: беленый, береженный, бешеный, валеный, вареный, вороненая (сталь), вяленый, гашеный, граненый, давленый, драный, жареный, жеваный, званый, золоченый, каленый, квашеный, кипяченый, краденый, крашеный, мощеный, печеный, писаный, пряденый, пуганый, раненый, рваный, ряженый, саженый, соленый, суженый, сушеный, тканый, точеный, тушеный, ученый, хвалёный.

Если же эти прилагательные принимают приставку, то обращаются в причастия и пишутся через два **н** (жареная рыба—поджаренная рыба); после них можно поставить вопрос «кем?».

**54.** При списывании вставьте пропущенные буквы.

Прочтите правило перед упр. № 52.

Пуг... ворона куста боится. Я и тем утеш..., что в это дело не замеш.... Часть семян отлож...а про запас. Кипяч...ое молоко менее вкусно, чем сырое. Исполн...н долг, завещ...ый от Бога мне грешному. Разсмотр... растение принадлежит к семейству сложноцветных. Рожь посе...а. Дорога дли...а. Песня моно-то... а. Пропать бездо...а. Некоторые вещи потёр...ы. Работа его це...а. Выуч...ое стихотворение мне очень нравится. Животное раздраж...о. Просьба зако...а. Цепь порв...а. Негодование естестве... . Пушкин пере-ложил в стихи сказки, слыш...ые им от своей няни. Без пользы издерж...ое — что в волю брош...ое. Езда через мост воспрещ...а. Зада...ая задача мною реш...а. Природа разнообраз...а. Вар...ый рак красен. Сол...ая и суш...ая рыба заготавливается впрок. Это дело нами рассмотр...о. Белье высуш..., выглаж...о и слож...о.

Уче...е везде пользуются большим почетом. Гран...ый стакан стоит на столе. Яйцо, свар...ое всмятку, полезно. Хвал...ый квас оказался кислым. По моще...ой улице легко ехать. Санитарный поезд привез ран...х. Трава уже скош...а, высуш...а и слож...а в копны.

### Отрицание НЕ с причастиями.

Отрицание *не* с причастиями пишется слитно (невспаханное поле), за исключением трех случаев:

- 1) если в предложении имеется противопоставление (не вспаханное поле, *а заборонованное*);
- 2) если при причастии есть относящиеся *к нему* пояснительные слова (не вспаханное *крестьянином* поле);
- 3) если причастие выражено в краткой форме (поле *не вспахано*).

**55.** Отрицание *не* пишется слитно или раздельно.

Целые вороха хлеба оставались (не) вялыми. (Не) вычищенная медная посуда расставлена на полке. Не высыхает земля, (не) лелеемая солнцем. (Не) зрелые ягоды не собирают. Битый (не) битого везет. Водопад с (не) описанным шумом и ревом свергается вниз. Трудно было разобрать, что делается в (не) проницаемом мраке елового леса. (Не) известная Америка была открыта Колумбом. Эта книга мне (не) известна. (Не) умолимая судьба загнала его на дальний остров. Он описывал (не) виденное, а воображаемое. В садке была (не) живая рыба, а уснувшая. (Не) прочитанная мною книга лежала на столе. Мы увидели (не) папущих и сеющих крестьян, а толпу праздных гуляк. Вблизи меня раздались (не) дружные детские голоса. Полы были (не) вымыты, а еще больше измазаны. Я опять почувствовал к нему (не) преодолимое влечение. Самовар был грязный, (не) вычищенный. (Не) окрашенный дом стоял особняком. Опять (не) зримые усилия, опять (не) видимые крылья приносят тепло на север.

(Не) подвижный воздух был душен, а на небе — ни облачка. (Не) скошенные низкие кусты широко рассти- лались передо мной. Наша мебель (не) полирована, а только подкрашена под дуб. (Не) обозримые дуга открывались на далекое пространство. Работа была напряженная и (не) устанная. Пойманная мною бабочка имела крылья (не) округленные, а несколько продол- говатые.

### Деепричастия.

- 56.** При списывании в скобках к отмеченным словам поставьте *вопрос*. Кроме того, в первой части там же образуйте от отмеченных слов *причастие настоящ.* времени, а во второй части — *причастие прошедш.* времени.

I. Лучи солнца внезапно пробились, *скользя* ( ) и *пестрея* сквозь частые сетки веток. Мошки вьются столбом, *темнея* в тени, *светлея* на солнце, *жужжа* едва слышным гудением. *Краснея* и *зрея* на солнце, выглядывает из травки земляника.

II. *Заметив* надвигавшуюся тучу, я поспешил домой, *закинув* ружье за плечи. Прогремел гром, *заглохнув* вдаль. *Склонивши* головки, цветы как бы замерли в тревоге. Пташки скрылись, *прекратив* свою обычную суетню. Налетел вихрь, *подняв* и *закружив* дорожную пыль в воздухе, и, *прошумев* в лесу, внезапно смолк. Вслед за этим налетел поток крупного дождя, *забарабанив* по высохшей земле.

Деепричастия происходят от глаголов несовершенного и совершенного вида и, подобно наречию, выражают различные обстоятельства действия или состояния.

Деепричастие, как и наречие, не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам.

Деепричастия бывают действительные и страда- тельные (последние почти не употребляются — *будучи* *оним*, *быв* *оним*).

Деепричастия от глаголов несовершенного вида имеют два времени: *настоящее* (лежа, идя, разбираясь—и в народной речи — идучи, делаючи) и *прошедшее* (читав, читавши).

Деепричастия от глаголов совершенного вида имеют только **прошедшее** время (прочитав, прочитавши).

Деепричастие образуется от причастия того же времени, причем—*ся* всегда сокращается в—*сь* (живущий—живя, живший—живши, считающийся—считаясь, считавшийся—считавшись).

**57.** От данных глаголов образуйте деепричастия настоящего и прошедшего времени действительного залога.

Искать, думать, работать, дуть, зажигать, стоять, чистить, рассматривать, шагать, прятать, вести, везти, положить, журчать, играть, сажать, трогать, красить, сделать, обдумывать, сидеть, боронить, громить, гулять, грустить, линять, нырять, озарять, разувать, успевать, нагревать, экзаменовать, отвечать, убирать, управлять, скакать.



## Наречие.

**Наречие** — неизменяемая часть речи, оно не склоняется и не спрягается.

По своему значению в предложении, наречия делятся на:

**Наречия места** (на вопросы: *иде? куда? откуда? докуда?*), напр., где, нигде, везде, здесь, тут, там, туда, сюда, отсюда и др.

**Наречия времени** (на вопросы: *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*), наприм., когда, тогда, всегда, никогда, прежде, после, теперь, отныне, донныне и др.

**Наречия причины** (на вопросы: *почему? отчего?*), напр., почему, потому, поэтому, сдуру, сгоряча и др.

**Наречия цели** (на вопросы: *зачем? для чего?*), напр., зачем, затем и др.

**Наречия образности** (на вопросы: *как? каким образом? как много? в какой мере? насколько? сколько раз?*), напр., как, так, худо, хорошо, ясно, правильно, жестоко, много, мало, очень, вдвое, вдвойне, дважды и др.

Примечания. 1) Многие наречия бывают сходны с другими частями речи (напр., *хорошо, сладко, красиво, утром, дома* и др.).

Чтобы при разборе отличить эти наречия от других сходных с ними частей речи, надо ставить к ним вопросы, и на основании этого определять, к какой части речи они относятся. Например: Мы ехали *морем* (*иде?* нар.). — Мы любимся *морем* (*чем?* сущ.). Дитя *послушно* (*каково?* прил.). — Я *послушно* (*как?* нар.) шел за отцом.

2) Есть наречия, к которым невозможно поставить вопросов, напр.: *вот, вероятно, да, действительно, еще, нет, нельзя, разве, право, уж, то-есть, едва, авось, конечно, несомненно, так сказать, кажется, помнится, разумеется, чай, дескать, пожалуй* и др.

Существительные, прилагательные, числительные и местоимения с предлогами пишутся раздельно.

Наречия с предлогами-приставками пишутся слитно. (Петух пропел *во все* горло. Он *вовсе* не был в городе).

**58.** При списывании заключенное в скобках пишете слитно или раздельно со следующим словом. Ставьте вопросы, чтобы отличить наречие от других частей речи.

Не отвечай (на) зло злом. Он это сделал (на) зло. Не надейся (на) удачу. Мы шли в темноте (на) удачу. (С) плеча девушки свешивался платок. Он размахнулся и ударил (с) плеча. Читай книги (с) начала до конца. (С) начала прочитай задачу, а потом решай. Рабочий (на) силу дотасил ящик. Надейся не (на) силу, а на знание. (На) стороже у фабричных складов лежит большая ответственность, а потому он всю ночь должен быть (на) стороже. (На) крест сельской церкви упал первый луч восходящего солнца. (На) крест перевязки тюки веревками. Капитан вглядывался (в) даль морскую. Доброму вору всякий сапог (в) пору. (В) пору глухую я возвратился домой. (С) начала я тосковал по родном доме. (С) начала года мы живем в новом доме. Я заглянул (на) конец стола. (На) конец я стал грамотным. Купец указал (на) счет, лежавший на столе. (На) счет моего здоровья не беспокойся. Он (во) все теперь не занимается. (Во) все лето я ни разу не купался. Он вникает (во) все. Друзья, примемся (в) месте за работу! Мы ночевали (в) месте сухом и безопасном. Обломки корабля поднялись (к) верху. (К) верху трубы прикреплен громоотвод. Слуги выбежали (на) встречу. (На) встречу нового года собралась вся семья. Я смотрю (в) перед, (в) даль.

После утвердительного наречия **да** и отрицательного **нет**, стоящих впереди предложения, ставится запятая. (Да, были люди в наше время! Нет, не дряхлому востоку покорить меня!)

**59.** Расставьте недостающие запяты.

Нет не у счастья на лоне его я вижу, не в бою.  
Да лет десять стоял я там в крепости. Да счастье, у  
кого есть такой сынок. Нет рано чувства в нем остыли.  
Нет Шуйский, не клянись. Да родом я не славен.  
Да слава в прихотях вольна. О нет все спокойно  
в ночной тишине. О нет нас семеро. Нет полно мне  
притворствоваться. Нет я не мог обманывать тебя.

Наречия с приставками *с-, из-, до-* на конце имеют *-а*;  
а наречия с приставками *в-, на-, за-* оканчиваются на *-о*  
(сначала, издавна, докрасна, влево, направо, заново).

**60.** При списывании, вместо слов в скобках, пишите нужное наречие.

Перепиши письмо (на + белый). Напилась воды  
земля (до+сытый). Дождь прекратился, и (с+новый) про-  
глянуло солнце. Он остригся (на + голый). Вытри лицо  
(до + сухой). (Со + общий) работа идет веселей. Учитель  
(с+легкий) его за шалости бранил. Я переписал работу  
(на + чистый). (С + правый) чернели скалы, а (с + левый)  
зияла пропасть. Солдат (с + горячий) не почувствовал  
ранения. Дождь пошел (с+новый). (С+левый и с+правый)  
тянулся бесконечный лес. Солдаты поворачивались  
(в+левый и в+правый). Свинья наелась желудей (до+  
сытый, до+отвальный). Всякое дело (с+начало) кажется  
трудным. Он это сделал (с + горячий). Сочинение  
написано (на + черный, на + белый) не успел переписать.  
Дом отделан (за + новый). Дорога свернула (в + правый).  
(Из + редкий) чирикнет внезапно пробудившаяся птичка.

Наречия, оканчивающиеся на *эс, и, ии*, имеют на  
конце *-ь*, за исключением: *невтерпеж, замуэ, уэ, меэ,*  
*промеэ.*

**61.** При списывании подчеркните наречия.

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко  
блистало. Двери открыты настезь. Моя сестра вышла  
замуж. Шалуну не терпеж: хочется побегать. Тройка

вскачь понеслась. Ребенок упал навзничь. Руки прочь от проводов! С наступлением морозов река сплошь покрылась льдом. Лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется. Меж слепых и кривой зрячий. Для дорогого гостя и ворота настежь. Два свояка, а промеж них собака. Все про очки лишь мне нагнали. Лишь конский топот был слышен в грозной тишине. Прочь свары, зависть, злость! Лошадь понеслась вскачь. Неудачи встречаются сплошь и рядом. Удар наотмашь повалил его на землю. Бедняга упал навзничь.

Некоторые наречия с приставкой *по* пишутся слитно (*попрежнему, помногу*), другие же — через соединительную черточку (*по-русски, по-моему*). Составные наречия тоже пишутся с черточкой (*кое-как, кое-где, мало-помалу* и др.).

**62.** При списывании подчеркните наречия.

Делать кое-как да как-нибудь — дурная привычка. По-моему, путешествовать, во-первых, приятно, во-вторых, полезно. Где-то прогремел гром. И вдоль и поперек шныряет (муха) меж людей. Чуть-чуть дыша настух им любовался. Попрежнему яркая молния беспрестанно вилась по туче. Идут по-двое, по-трое. Дрова едва-едва тлеют. Больному час-от-часу становилось хуже. Поезд изо-дня-в-день опаздывал. Мало-по-малу медвежонок привык к чужой обстановке. Разделите все между собою по-братски поровну. На-днях он как-то зашел ко мне. Мы говорим по-русски и по-эстонски. Обходись с ним по-дружески. Сделано точь-в-точь, как было приказано. Он замыкал по-кошачьи. По-вашему так, а по-моему иначе. Вскоре гости понемногу подьют общую тревогу. Поневоле весну встретишь весело: и тепло, и еда, и покой. Ты уедешь послезавтра. Потихоньку я выучил лучшие его стихотворения наизусть. Огонь бежал впереди попрежнему. Не суетитесь попустому. Соображения ваши, повидимому, верны.

## Слитное и раздельное написание наречия НЕ.

Отрицание **не** с существительными, прилагательными, глаголами и наречиями пишется отдельно, за исключением следующих случаев:

1) если эти части речи без *не* не употребляются (ненависть, неуклюжий, негодовать, небрежно);

2) если эти части речи с *не* можно заменить другим словом без *не*, но имеющим приблизительно то же значение (недруг = враг, некрасивый = дурной, недорого = дешево).

Примечания. 1. **Не** пишется отдельно, если в предложении слову с *не* имеется противопоставление, или при чтении на *не* делается логическое ударение с последующей паузой. (Он не друг мой, а враг. Мы с ним не далекие родственники, а близкие. Старость **не** радость. Он **не** богат).

2. **Не** с деепричастиями пишется отдельно, если оно не обратилось в наречие; исключение составляет деепричастие *несмотря*. (Несмотря на сильную усталость, он не отставал).

**63.** При списывании наречие **не** пишется слитно или раздельно с последующим словом.

(Не) досол на столе, пересол на спине. Шапка (не) видимка и скатерть-самобранка. Во всех культурных странах давно отменено (не) вольничество. Птичка попала в (не) волю. (Не) вежды судят точно так: что не поймут, то все у них пустяк. (Не) годованье охватывает человека при виде совершающейся (не) справедливости. (Не) дочка всегда много мнит о себе. (Не) забудка — весенний цветок. Сей в (не) настье, а убирай в вёдро. Охота пуше (не) воли. (Не) учась в люди не выйдешь. (Не) набравши лык, (не) берись лапти плести. (Не) молвивши слова, крепись, а промолвивши слово, держись.

[Не] ловкий молодой человек поскользнулся на паркетe. Миша [не] ловкий фокусник, а только самоучка. Приехал в столицу никому [не] известный скрипач.

Колумб отплыл на запад отыскивать [не] известную землю. У нас сегодня ожидается [не] здешний гость, а столичный. Прохожий обратился с расспросами к [не] здешнему человеку. За стеклом лежала [не] редкая раковина, а обыкновенная, перламутровая.

Потчевать — потчуй, а (не) волишь — (не) (не) вошь. Глаз видит, да зуб (не) ймет. Ни конному ни пешему (не) дают ни проезду ни проходу. (Не) видно ни зги. (Ни) пить (ни) есть (не) хочется. (Не) взлюбил медведь рогатину. Судья (не) годовал, видя явное нарушение закона.

Со своими соседями он жил (не) мирно, а во вражде. Вопрос был задан (не) ласково, а грубо. Луна светила (не) ясно: ее заволакивали легкие облачка. (Не) долго я спал. Он поступил (не) умно. На небе (не) прерывно вспыхивали яркие молнии. В классе у нас (не) жарко, а прохладно. Будем купаться: здесь (не) глубоко. Дальше итти было (не) куда. (Не) зримо хравит нас судьба от опасностей. Мы жили между собой (не) дружно. Голос старика гудел (не) прерывно.

### Правописание НЕ и НИ.

- 64.** Если ударение падает на первый слог, то пишется **не**- (нёкогда, нёгде, нёкуда); если ударение падает на последний слог слова, то пишется **ни**- (никогда, нигдѐ, никуда).

Вместо трех точек пишете **не** или **ни** слитно с последующим словом.

Все места заняты, и нам ...где сесть. Вам ...куда итти, потому оставайтесь у нас. Нам ...когда развлекаться пустыми разговорами. Мы вечером ...куда не ходили, да и итти было ...куда. И рад бы уйти куда-нибудь, да ...куда. Ему ...откуда ждать писем. Животных ...когда не мучь. Меня ...сколько это не тревожит. Он ...как не мог понять, в чем заключается дело. Нам ...где поместиться, потому что ...где нет сво-

бодного места. ...когда я хоть изредка ездил в город, а теперь мне ...когда, и я вовсе ...куда не выезжаю. Ленивец ...сколько не хотел потрудиться. ...когда не бывал в ваших краях.

Наречие *ни* употребляется еще в следующих случаях и пишется *раздельно*:

1) в **отрицательных** предложениях, вместо повторяющегося *и*, когда есть отрицание налицо или только подразумевается: **не, нет, нельзя.** (*Ни ступить ни молвить не умеет. Ни коня ни друга верного. Нельзя ни охнуть ни вздохнуть*);

2) после **относительных местоимений и наречий.** (**Кто ни** придет—всем отказ. **Что ни** делай, делай осмтрительно. **Куда ни** кинь, везде клин);

3) в некоторых выражениях для усиления мысли. (Он *ни* гугу).

**65.** При списывании, вместо точек, вставляйте **ни** или **не**.

... звезд блестящих ... луны на небе нет. Кто бы к нам ... пришел, мы всем рады. Куда ... оглянись, везде стена хребтов. Все мертво: нигде ... души. Чем бы дитя ... тешилось, лишь бы ... плакало. ... хочется Тарасу ... на реку ... в лес. На реке ... было еще видно ... льдинки. ... один петух еще ... пел. ... было ... спору ... брани. Напрасно глаз ищет нового предмета: ... столба, ... стога, ... забора—ничего ... видно. ... одного живого существа ... было ... видно ... слышно. Что бы ... случилось, я с тобой ... разлучусь. ... один лист ... одна травка ... шевелились. Он ... к кому ... ходит. Как волка ... корми, а он все в лес глядит. Как ... крой, а швы наружу выйдут. Этого ... замечал ... хозяин, ... хозяйка, ... слуги. Он ... считал ... дней, ... лет, ... веков. Как он ... старался, ... как ... мог угодить!

## Предлог.

**Предлог** есть *неизменяемая* часть речи, всегда требующая после себя какого-нибудь падежа.

Предлоги не являются членами предложения и имеют значение только вместе с теми словами, при которых они стоят.

Если предлог пишется слитно с последующим словом, то он наз. **приставкой**.

Некоторые предлоги (*для, ради, сквозь*) никогда не могут быть приставками.

Другие же стали исключительно приставками; их много: *бы, вз, взо, воз, вос, вс, низ, нис, раз, разо, рас, рос, пре, пере, на, пра, су* (*выход, взмах, воздух, низложить, размах, переплыть, память, прадед, сустав*).

В значении предлогов употребляются некоторые наречия, т.-е. они так же, как и предлоги, требуют после себя слова в известном падеже.

Наречия, требующие *родительного* падежа: близ, вблизи, вдоль, вместо, внизу, внутри, вне, возле, вокруг, впереди, кроме, кругом, между, мимо, напротив, около, поверх, подле, позади, поперек, после, посреди, промеж, против, сверх, сзади, среди и др.

*Дательного*: благодаря, вопреки, наперекор, сообразно, соответственно, согласно.

Примечание. Наречия — *вместо, кроме, благодаря, сверх, особенно, несмотря на*—вместе с управляемыми ими словами выделяются запятыми, а при чтении—короткими паузами. Напр.: Кроме того, я еще не отдохнул. Там были все, кроме меня. Ветер, кроме того, дул мне в лицо.

- 66.** Расставьте недостающие знаки и подчеркните наречия вместе с управляемыми ими словами.

Вместо бледной смерти увидел жизнь. Славяне сверх их необыкновенной храбрости имели особенное искусство биться в ущельях. Офицеры перебиты кроме

одного. Кроме древних языков здесь учат французскому и немецкому. Все кроме матери отправились на тоню. Я ничего не вижу кроме стены да ясного неба. Никто кроме государя не мог жаловаться. Вместо отца моего вижу—в постели лежит мужик с черной бородой. Сверх красивой, приятной наружности он обладал хорошими манерами. Несмотря на непогоду я ходил гулять. Благодаря добытым знаниям человек постепенно овладевает силами природы. Я чувствую кроме радости какое-то тихое умиление. Вместо красивой, гористой местности мы попали в голую степь. Несмотря на неудачи он стойко продолжал начатое дело. Сверх того он получил на чай.

Если в предложении опущены предлоги и союзы, то пишется *тире*. Например: Пароходы ходят по линии Таллинн—Стокгольм. Собралось человек одиннадцать—пятнадцать. (В обоих предложениях опущены предлоги *от — до*). Футбольное состязание Святогор — Спорт. (Опущены предложное наречие и союз).

**67.** Расставьте тире.

Автобусная линия Таллинн Нарва. А ведь, признайся, есть из кумушек моих таких кривляк пять шесть. Железнодорожная линия Париж Марсель. Шахматный турнир Эстония Латвия. Железнодорожный билет Берлин Варшава. Автомобильный пробег Рига Монако.

## Союз.

**Союз** есть *неизменяемая* часть речи, посредством которой мы связываем отдельные однородные члены предложения или же целые предложения. Напр.: Раздается стук и грохот. Блеснула молния, и прогремел гром.

По своему составу союзы бывают первообразные, производные и сложные.

*Первообразные* союзы—*а, и, да, же, ли, но.*

*Производные* союзы произошли от *глаголов* (хотя, пусть, бы, ведь) и *местоимений* (то—что, тем—чем); например: Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей.

*Сложные* союзы образовались из соединения первообразных *союзов* 1) с другими *союзами*: или (и + ли), али (а + ли), либо (ли + бо), даже (да + же); 2) с *глаголами*: если (есть + ли), ежели (есть + же + ли); дабы; 3) с *наречиями*: итак (и + так), также (так + же); от соединения *предлогов* с *местоимениями*: зато, затем, оттого, потому, поэтому; *местоимений* с другими частями речи: чтобы, то-есть, тоже.

Кроме того, в значении союзов употребляются:

1) *наречия* (как, так, куда, туда, где, когда, потом, далее и др); 2) *местоимения* (чей, кто, что, то, какой, который); 3) *отдельные выражения* (таким образом, по мере того как, подобно тому как, стало быть, сверх того и др.).

### Правописание союзов.

Чтобы отличить союз от местоимений и наречий, запомните следующее:

1) Союз не отвечает в предложении ни на какой вопрос; напр.: *За то* (за которое?—местоимение) здание солнце не заглядывает, *зато* (союз) там постоянная тень.

2) Местоимения с предлогами—*за чем, за тем, по этому, от чего, по тому, по сему, за то, от того* — являются членами предложения, и к ним можно добавить какое-нибудь поясняющее слово (напр., *самый*) или их можно

заменить местоимением *этот, эта, это*, напр.: Мы *то* же читали, что и вы.

3) Наречия—и *так, так же*—отвечают на вопрос *как?*  
Напр.: Все были ко мне внимательны и *так* (как?) добры.  
Лисица умирает *так же* (как?), как и волк, молча.

Союз *итак* можно заменить словом *следовательно*.  
Напр.: *итак* (следовательно), примемся смело за дело.

4) Союзы — *бы (б), же (ж), ли (ль)* — вообще пишутся отдельно, за исключением следующих сложных союзов: *чтобы, дабы, кабы, также, тоже, даже, однакоже, неужели, ужели, ежели, если, коли, или*.

**68.** При списывании в скобках пишите объяснение к правописанию отмеченных слов: а) ставьте, где можно, *вопрос надежды*, б) *заменяйте* отмеченное слово местоимением *этот* или *добавляйте* к нему пояснительное слово *самый*, в) или же *пишите*, что отмеченное слово — *союз*.

Он беден, *зато* ( ) честен. Я наказан за *то*, что шалил на уроке. Не хочешь *ли* сенца? Я *ж* именинник, да мне *ж* и пирога нет. И *так* поступай вперед. *Итак*, дело окончено. Не бывать *бы* счастьем, да несчастье помогло. *Оттого* я присмирел, что слышу топот дальний. *От того* берега отчалил пароход. *Что бы* вы ни говорили об этом случае, я не могу допустить, *чтобы* он повторился. Я сильно устал, *поэтому* должен отдохнуть. *По тому* мосту ездить опасно. Он виноват, а *поэтому* должен нести наказание. *По этому* поступку можно судить о его честности. Сперва я отдохнул, *затем* принялся за дело. Я живу за *тем* домом. *Зачем* ты лаешь? За *чем* ходил, то и принес. Дети шли не по *тому* пути, а *потому* опоздали. Работа была трудна, *притом* и времени для выполнения мне дали мало. При *том* замке не было ключа. Сегодня *так же* жарко, как и вчера. В русском языке я *также* успеваю. Мы выучили *то же* стихотворение, что и вы. Я учусь *тоже* и дома и в школе. Мы заучивали правила и упражнялись в письме, и *так* постепенно усвоили русское правописание. *Итак*, я теперь грамотный!

**69.** Пишите слово, заключенное в скобках, вместе или раздельно со следующим словом.

(И) так, зима была сурова. Я (то) же несколько отодвинулся. Федя (то) же собирал червячков. Клубника незрелая, но (за) то необыкновенно крупная. Дети поступают в школу, (что) бы учиться. Он чувствовал свое превосходство над ним, (но) тому и обращался с ним снисходительно. Он сближался не скоро, (за) то уж друзей не менял. От страха я (то) же словно онемел. (От) того, кто не мил, и подарок не мил. (За) тем берегом высоким обитель иноків стоит. (За) чем король не меж гостей? Награда мне (за) то, что всех храбрее я. (За) чем пойдешь, то и найдешь. (За) чем ты, звездочка-краса, так рано к нам на небеса? (За) тем и щука в море, (что) бы карась не дремал. Лев (так) же, как и тигр, похож на кошку. Мартышка вертит очками (и) так и сяк. Люди сняли шапки, и мы (так) же. И пальма та (жива) ль поныне? (Рыболов) ли взят волнами? (Знаете) ли вы украинскую ночь?

**70.** То же.

### Значение леса и воды.

(С. Аксаков).

Воду называют красюю природы. (То) же можно сказать и о лесе. Однако (что) бы ни говорили о красоте воды и леса в отдельности, (все) же для полной красоты ландшафта нужно, (что) бы вода и лес соединялись вместе. Путешественники восхищаются прелестью швейцарских озер; но они (но) тому именно и прелестны, что окружены великолепною растительностью. Озера Швеции (то) же очень красивы и (так) же, как и озера Швейцарии, богато убраны зеленью, которая растет не только на берегах, но (так) же и на островах.

Но если вода и лес, соединяясь вместе, составляют полную красоту ландшафта, то в (то) же время они выполняют и другую великую цель природы: они взаимно хранят друг друга.

## Междометие.

**Междометие** есть неизменяемая часть речи, служащая для выражения различных восклицаний и звукоподражаний.

Междометия выражают: *удивление*: а! ай! ба! ой-ли? *радость*: ура! *уверение*: ей-ей! да-да! *зов*: эй! гей! *отклик*: а? ась? ау? *негодование*: тьфу! *испуг*: ой! ух! *угрозу*: ага! *ужо*! *запрещение*: тс! цыц! *печаль и сожаление*: ах! ох! ахти! *увы*! *указание*: вот, вон; *понуждение*: ну! ну-те! ну-же! *смех*: ха-ха ха! *усталость*: ух! *презрение*: фи! *подачу*: на! на-те! *звукоподражание*: мяу, тик-так и др.

Немногие сложные междометия образовались через соединение двух или нескольких слов: спасибо (спаси Бог!), ей-Богу! ай-да? ой-ли? на-те! ну-те! В смысле междометий употребляются *существительные*: беда! горе! ужас! *наречия*: долой! прочь! *глаголы* в виде корня: стук! бряк! глядь! шашь!

1. После междометия обычно ставится запятая или же восклицательный знак; последний ставится, если междометие произносится с особенной силой. Напр.: *Ой! вскрикнул он. Эй, садись ко мне!*

2. Запятая иногда ставится не после междометия, а за тем словом, которое усиливается этим междометием, и с которым у междометия тесная связь. Напр.: *Эй казак, не рвися к бою! Ах ты, степь моя, степь привольная!*

**71.** Расставьте недостающие знаки препинания.

Ах в самом деле рассвело! Эй впусти, хозяин!  
Ну пошел же, ради Бога! О если бы крылья и мне!  
Ах зачем я не ворон степной! Ох уж эти мне ребята!  
Ну так и лезет в драку с ним. Эй пошел, ямщик!  
Ох как больно! Ах злые языки страшнее пистолета!  
Эх старость, старость! Ах какая хорошенькая кошечка!  
Ой больно!

Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич! О горы первые ступени к вольной стороне! О витязь делами твоими гордится великий народ! Ах ты неженка! О Боже Ты даешь для родины моей тепло и урожай. Ах вы горы, горы крутые! Ах ты обжора!

Чу за белой душной тучей прокатился глухо гром. Ха-ха-ха раздалось в комнате. „Пинь, пинь, таррарах“ кричит синичка. Мяу-мяу пищала конка. Тук-тук-тук слышалось у двери. Ура мы ломим, гнутя шведы.

# Синтаксис.

## Понятие о предложении.

Слово или сочетание нескольких слов, выражающих какую-нибудь законченную мысль, называется **предложением**.

Предложение заканчивается точкой; если в предложении заключается вопрос, то ставится вопросительный знак; если в предложении выражается восклицание или какое-нибудь сильное чувство, просьба или приказание, то ставится восклицательный знак.

**72.** При списывании поставьте нужные знаки в конце предложений: точку, восклицательный или вопросительный знак.

### Украинская ночь.

(А. С. Пушкин).

Тиха украинская ночь прозрачно небо звезды  
блещут своей дремоты превозмочь не хочет воздух  
чуть трепещут серебристых тополей листья луна спо-  
койно с высоты над Белой Церковью сияет.

### Дожди.

(А. Плещеев).

Долго ль будет вам без умолку итти, проливные без-  
отрадные дожди долго ль будет вам увлаживать поля  
обсушится ль скоро мать-сыра земля тихий ветер све-  
жий воздух растворит, и в дубраве соловей заголосит  
соловей мой, соловей, ты от бури и дождей, ты от  
пасмурных небес улетел в дремучий лес ты не свищешь,  
не поешь, солнца ясного не ждешь перестаньте же без  
умолку итти, проливные безотрадные дожди дайте ведру,  
дайте солнцу проглянуть, пусть, как прежде и прекрасна  
и пышна, воцарится благотворная весна.

### Подлежащее.

**73.** При списывании у подлежащих, отмеченных курсивом, обозначьте в скобках, какую частью речи они выражены.

1. *А. С. Пушкин* ( ) оказал нашему литературному языку неоценимую услугу. Снится чудный сон Татьяне. Спит земля в сияньи голубом. Брат с сестрой ушли на работу.
2. Сбились мы. Кто-то зашумел в дверях. Сюда никто не входит без доклада. Я был весел.
3. Семеро одного не ждут. В одной берлоге два медведя не живут. Первые будут последними. Трижды три — девять.
4. Живой о живом и думает. Сытый голодного не разумеет. Наш больной поправился.
5. Минувшее проходит предо мною. Утопающий хватается за соломинку.
6. Знать много языков полезно. Ленишься вредно.
7. Завтра не будет похоже на сегодня.
8. „За“ требует родительного падежа.
9. „И“ считается союзом.
10. Далече грянуло ура. Авошь до добра не доведет.

Слово в предложении, отвечающее на вопрос именительного падежа и обозначающее предмет мысли, называется подлежащим.

Подлежащее выражается любой частью речи.

**74.** При списывании подчеркните подлежащие; после них в скобках обозначьте, какую частью речи они выражены.

### Рыбная ловля.

Мой дедушка жил в деревне. Каждое лето я подолгу гостил у него. Он страстный рыболов. Ловить рыбу было его любимейшей забавой. Обычно мы ловили с ним рыбу на удочку. Иногда же к нему приезжали родные из другой деревни. Тогда все гурьбой отправля-

лись ловить неводом. Двое становились на одно крыло, двое брались за другое крыло сети. На мне лежала обязанность вынимать рыбу из сети. Это я делал с великою радостью. Бывали у нас случаи очень удачного лова. Однажды в сетях забарахталось что-то крупное. Барахтавшееся оказалось большим, толстопузым налимом. Среди нас, ловцов, раздалось ура. Кроме того, в сетях оказалось еще несколько окуней и щук. Приезжие особенно были рады удачному улову.

### Сказуемое.

75. У сказуемых, отмеченных курсивом, обозначьте в скобках, какими частями речи они выражены.

I. *Выставляется* первая рама. Вода *показалась* на улицах. *Буду* я тоской *томиться*. *Взял бы* с нее корыто. *Воротись*, дурачина, ты к рыбке. *Есть* в народе слух ужасный. *Был* полдень. *Скоро будет* полночь. *Пишите* упражнение.

II. Окунь — хищная рыба. Я был примерным учеником. *Молодец* ты *будешь* с виду. Итак, она звалась *Татьяной*. Она *стала щеголихой*. Он *слывет за чудака*. Все *ворота на запоре*. Куме совсем *не в силу* труд. Все *были в шапках*.

*Тиха* украинская ночь. Вечер *был тих*. *Печален будет* мой рассказ. Старик—*среднего* роста. Вода *была холодная*. Ночь *будет теплая*. Бритва *острее* ножа. *Короче становился* день. Лебеди *легко делаются* ручными. Мужик *казался* мне прав.

Я *был один* дома. Он *первым* здесь.

Эта книга *моя*? Кто он? Почему ты *стал* таким?

Те каштаны *не про нас*.

Я *обучен* ремеслам. Все было *покрыто* снегом.

Ваш *приезд нектати*. Казак *был* верхом.

Колокольчик *динь-динь-динь*.

Слово в предложении, показывающее, *что делает* предмет (подлежащее), *что такое* предмет и *каков* предмет, называется **сказуемым**.

Сказуемое может быть выражено любой частью речи. Если сказуемое выражено глаголом в личной форме, то оно наз. **простым** (см. I ч. упр.).

Если же сказуемое выражено вспомогательным глаголом *был, буду* в соединении с какой-либо частью речи, то оно наз. **составным**. Вспомогательный глагол составного сказуемого наз. **связкою**. Кроме глагола *быть*, в составное сказуемое в качестве связки могут входить и другие вспомогательные глаголы, близкие по своему значению к глаголу *быть*: *стать, становиться, делаться, оставаться, казаться, являться, считаться, слыть, называться*.

Примечание. Иногда связкою служит междометие *ну*. Напр.: Новые друзья *ну обниматься, ну целоваться*.

**76.** При списывании простые сказуемые подчеркивайте прямой чертой, а составные — волнистой.

Темно-синее небо было совершенно чисто. Была плутовка такова. Итак, мы снялись с якоря. В лесу было тихо. Уж небо осенью дышало. Татьяне страшен зимний путь. Есть остров на том океане. Погода становилась мягче. Сначала дожди были теплые. Город казался спящим. Сладок будет отдых на снопах тяжелых. В копны частые снопы сложены. Эй, мельник, не зевай! Не легок путь к славе. Флаг поднят. Ярмарка открыта. С горшками шел обоз. По успехам Катя считалась третьей в классе. Вечер прохладен. Он казался бледен. Хорошее знакомство в прибыль нам. Стал накрапывать дождь. Цель Грушницкого — сделаться героем романа. Жить — Богу служить. Враг мой стал изнемогать. Ветер показался не силен. Теперь уж пусто все. Кто ты? Соловей — маленькая серенькая птичка. Это или волк или человек. Орел — сильная птица. Лев — царь зверей.

При отсутствии связки в составном сказуемом, выраженном *существительным, числительным, местоимением в именит. пад. и неопределенной формой глагола*, ставится **тире**. Напр.: Пушкин—величайший поэт. Дважды два—четыре. Первый затейник здесь—он. Наш долг—хорошо учиться.

Примечание. Тире не ставится, если подлежащее выражено местоимением. Напр.: Я ученик пятого класса. Тире также не ставится, если сказуемое выражено прилагательным или причастием. Напр.: Ученик *прилежен*. Медведь *выдрессирован*.

**77.** При списывании подчеркните сказуемые и, где нужно, поставьте тире.

Сахара величайшая пустыня в мире. Суворов был полководец. Ученье свет, неученье тьма. Мой лучший друг ты. Чужая душа потемки. Он смышленный. Ломоносов был ученым и поэтом. Я Бог, я царь. Илья Муромец русский богатырь. Таллинн столица Эстонии. Ленъ мать всех пороков. Льгов было большое село. Мой сосед трудолюбив. Крот великий зверь на малые дела. Книга прочитана мною. Привычка дело не малое. В сиротстве жить слезы лить. Четырежды четыре шестнадцать. Грушицкий юнкер. Простота моя черта. Два сапога пара. Родимая сторона мать. Вода краса природы. Чужой дурак смех, свой горе. Твоя постель цветы живые, трава пахучая ковер, а эти своды голубые твой раззолоченный шатер.

*Подлежащее* и *сказуемое* называются **главными членами предложения**.

### Согласование сказуемого с подлежащим.

1. Сказуемое ставится обычно во множ. числе при подлежащем типа *брат с сестрой*. Напр.: *Брат с сестрой когда-то вместе жили*.

2. При подлежащем-числительном количественном или местоимении *несколько* сказуемое может быть поставлено и во мн. и в ед. числе. Напр.: *В комнату вошли пять человек. Осталось 28 верст до Петербурга*.

3. При словах *много* и *мало*, заменяющих подлежащее, сказуемое ставится в ед. числе. Напр.: Над нами *пролетело много* лебедей.

**78.** Списать, вставляя пропущенные буквы.

На солнышке Полкан с Барбосом лежа грела. Отец с сыном пилила дрова. Человек десять мужиков стояла около него. Несколько казаков подхватила старого капитана. Мелькнул... шапки две. Остал... 20 человек при знаменах. Несколько повозок въехал... во двор гостиницы. Ель с березой раст... на влажной почве. Пролет... три года. Много новых прекрасных зданий украша... нашу столицу. По пути нам попадал... очень мало жилых домов. Наискось стоял... несколько избышек; на улице бродил... несколько куриц. На стеклах окон звенел... страшное множество мух, которых всех покрывал толстый бас шмеля. Две собаки грыз..., а третья не приставай. Много рыцарей перебивал... на турнире! Барыш с убытком на одних санях езд...

### Предложения полные, неполные и безличные.

**79.** При списывании подчеркните подлежащие прямой чертой, а сказуемые—волнистой.

Опасны для нас недобрые люди. У меня коня нет боевого. У лукоморья дуб зеленый. Утро. Вечерело. Хочу себе сегодня пир устроить. Послышались торопливые шаги. Встаю и раскланиваюсь. Грозой разбило дерево. Кавказ подо мною. Мне не надобно палат. Где-то петухи перекликнулись. Выхожу один я на дорогу. В окнах огонек. За что на Бога мне роптать? Белый пар по лугам расстилается. С ним никак не сладить. Меня с утра знобит. Третий день нездоровится. Дороги заносит снегом. Маслом каши не испортишь. Не жить тебе больше с нами. Дуги гнут с терпеньем и не вдруг. Сегодня холодно. За чем пойдешь, то и найдешь. Прошло сто лет.

1. Предложения, в которых имеется налицо подлежащее и сказуемое, называются **полными**.

2. Предложения, в которых отсутствует подлежащее или сказуемое, но их легко можно подразумевать, называются **неполными**. Например: *Принимайся за работу!* (подлежащее — ты). *Завтра мой день рождения* (сказуемое — будет).

Примечание. Бывают предложения, где и подлежащее и сказуемое подразумеваются. Например: *Коня!* (Подведите вы мне коня!)

3. Такие предложения, в которых отсутствует подлежащее и его нельзя подразумевать, называются **безличными**. (*Морозит*).

Примечание. К безличным предложениям относится большинство пословиц, так как в них нет определенного действующего лица. Напр.: *Тише едешь — дальше будешь*.

**80.** Из упр. № 79 выпишите сначала полные предложения, потом, начав с новой строки, неполные и, наконец, безличные.

### Простое предложение.

Предложение, состоящее только из подлежащего и сказуемого, называется **простым нераспространенным**. Напр.: *Травка зеленеет*.

Предложение, где, кроме главных членов, есть и второстепенные, назыв. **простым распространенным**. Напр.: *Дети пошли в лес по ягоды*.

Примечание. Если в предложении второстепенный член значительно распространен, то он, для большей ясности мысли, выделяется запятой. Напр.: *Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников*.

**81.** Выпишите сначала нераспространенные, а потом распространенные простые предложения.

Буря утихла. Солнце сияло. Снег лежал ослепительной пеленой на необозримой степи. Лошади были запряжены. Я расплатился с хозяином. Мы вышли

вместе. Выстрел грянул. Собаки не лаяли. Избушка оказалась пустой. Послышались торопливые шаги. В лесу наступила тишина. Крепость взята. Безмолвен курган одинокий. День был солнечный. Восток алел. Поля опустели. Пирует с дружиною вещей Олег. Толстая стена, в несколько аршин вышиною, сложена из мелких камней.

Второстепенные члены предложения различаются по вопросам и делятся на следующие виды: определение, дополнение и обстоятельственные слова.

### Определение.

**82.** В скобках у отмеченных определений обозначьте, какой частью речи они выражены, и поставьте к каждому один из вопросов: *какой? чей? который? сколько?*

Настали *весенние* дни. *Наша* земля плодородна. Изба *Степана* сгорела. Начался *второй* урок. *Трех* друзей не стало. *Тихие* долины полны *свежей* мглой. На небе догорают *последние* лучи. Воздух был наполнен *тысячею* *птичьих* свистов. Разгорелся день огнем *солнечным*. И прилетел издалека с *звенящей* трелью соловей. Лебедь принадлежит к *плавающим* птицам. *Моей* сестре минул *пятый* год. Пастух не досчитался *трех* быков. Москва лежит на *семи* холмах. Рыбак поймал *несколько* лещей. *Твой* конь не боится *опасных* трудов. Луч *воображения* сверкнул в *его* душе. Он видит круг *семьи*. Междометием *ай* выражают удивление. С ответом *нет* ко мне не являйся. Привычка *курить* вредна. Жук пролетел с гудением *ж-ж-ж*.

Определениями называются второстепенные члены предложения, отвечающие на вопросы *какой? чей? который? сколько?*

Определение может быть выражено любой частью речи и относится к какому-нибудь члену в предложении.

Определение может **согласоваться** (в роде, числе и падеже) со своим определяемым (*зимний день*) и **не согласоваться** (*дом боярина, привычка к труду, привычка мать*).

**83.** В упр. № 82 подчеркните определения, согласуемые со своими определяемыми, прямой линией, а несогласуемые — волнистой.

**84.** То же.

### На поле летом.

(К. Ушинский).

Весело на поле! До синей полосы далекого леса точно бегут по холмам разноцветные нивы. Волнуется золотистая рожь; вдыхает она крепительный воздух. Синеет молодой овес, белеет цветущая гречиха с красными стебельками, с белорозовыми медовыми цветочками. Подальше от дороги запрятался кудрявый горох, а за ним бледнозеленая полоска льна с голубоватыми глазками. На другой стороне дороги чернеют поля под струящимся паром. Жаворонок трепещется над рожью, а острокрылый орел зорко смотрит с вышины.

Своя ноша не тянет. Привычка трудиться похвальна. Первый блин комом. Его луга необозримы. После наречий да и нет ставится запятая.

### Согласование определений.

1. Определение, относящееся к существительному, при котором стоит числительное *два, три* или *четыре*, — ставится в **именит.** или **род.** падеже множ. числа. Например: Два *стальные* (*стальных*) пера.

2. Определяемое, если оно имеет при себе два или несколько определений, ставится во **множ.** или в **единств.** числе, согласуясь в падеже с ближайшим определением. Например: *Пятому* и *шестому* классу (*классам*) была дана письменная работа.

3. Определения, относящиеся к нескольким существительным ед. числа, согласуются с ближайшим существительным. Напр.: У *всякого* свой ум и толк.

- 85.** При списывании слова, стоящие в скобках, поставить в нужном падеже и числе.

Три (гордая пальма) высоко росли. При заявлении о приеме в университет прилагаются две (фотографическая карточка). Три (темная ночь). Четыре (прекрасная картина). Хрестоматия для V и VI (год обучения). В окнах пятого и шестого (этаж) горели свечи. Пассажиры разместились на пароходе в первом и втором (классе). Товары первого и второго (сорт) дороже третьего сорта. Между одиннадцатью и двенадцатью (час) мы завтракаем. Полюбуйтесь произведениями (русский) резца и кисти. От (небольшая) речки и пруда поднимался туман. Четыре (высокий человек).

### Дополнение.

- 86.** При списывании к каждому дополнению, напечатанному курсивом, в скобках ставьте вопрос падежа и обозначьте, какой частью речи выражено дополнение.

Был у крестьянина осел. Буря мглою небо кроет. Мужики толковали об урожае. Люди обрадовались весне. Мы вспоминаем былое. Он был достоин похвалы. Время дороже денег. Время к вечеру подходит. Покорился человеку ты не даром, брат. В чашу с чистою водою клали перстень золотой. С песнями труд человека спорился. Птичка над моим окошком гнездышко для деток вьет. Старик ловил неводом рыбу. Нева всю ночь рвалась к морю против бури. Вьюга мне слипает очи. Зажгу свечу пред каждым сундуком. Он пел о блаженстве безгрешных духов. Дети накормили нищего. Спасибо вам! Расскажи нам про старое. Дам тебе я на дорогу образок святой. Семеро одного не ждут. Передняя была полна приходящих. Я написал двадцать пять. Я велел ямщику ехать. Не надейся на авось. Маслом каши не испортишь.

Второстепенные члены предложения, отвечающие на вопросы всех падежей, кроме именительного, называются дополнениями.

Дополнение в винительном падеже без предлога называется прямым. Напр.: Я вижу *поля*.

Дополнения во всех прочих падежах и в винительном с предлогом называются косвенными. Напр.: *Хозяйкою* все держится.

Дополнениями бывают, главным образом, существительные, но могут быть и другие части речи.

Дополнение в форме глагола неопределенного наклонения не относится к прямому дополнению.

**87.** В упражнении № 86 подчеркните прямые дополнения.

**88.** При списывании подчеркните прямые дополнения прямой чертой, а косвенные—волнистой.

### Осеннее ненастье.

Осень. Частый дождь превратил улицу в грязную лужу. Густой туман затянул село, и едва виднеются ветхие лачуги и обнаженные нивы. Резкий ветер раскачивает ворота и мечет с каким-то заунывным воем груды пожелтевших листьев. Улица пуста — ни живой души. Сизый дымок над трубами избушек свидетельствует, что никого нет в разброде, что хозяева расправляют продрогшие члены. Все живущее прячется и заботится об укромном местечке от холода и ненастья. Куры и голуби приютились на своих жердочках под навесом, завернули голову под теплое крылышко. Воробей испугался холода и отыскал заброшенное гнездо.

Кошка мышей ловить не устанет, а вор воровать не перестанет. Здоровому врач не нужен. Всему бывает конец. Вульба любил укрыться потеплее. Я хочу помочь тебе. Нельзя говорить неправду.

## Обстоятельства.

Второстепенные члены предложения, по которым мы узнаем *время* совершения действия или состояния, *место* его совершения, *причину*, *цель* и *каким образом* оно совершается (*образ действия или состояния*), — называются *обстоятельствами*.

Соответственно этому обстоятельства делятся на пять групп:

- 1) **обстоятельства времени**, отвечающие на вопросы: *когда?* *с каких пор?* *до каких пор?* *как долго?*
- 2) **обстоятельства места** — *где?* *куда?* *откуда?* *докуда?*
- 3) **обстоятельства причины** — *почему?* *отчего?* *за что?* *из-за чего?* *по какой причине?*
- 4) **обстоятельства цели** — *зачем?* *для чего?* *с какой целью?*
- 5) **обстоятельства образа действия** — *как?* *каким образом?* *как много?* *сколько раз?* *насколько?*

### Обстоятельство времени.

**89.** При списывании к отмеченным словам поставьте в скобках вопросы.

Погода *вчера* хмурилась. Больной спал *всю ночь*. Пахарь работал *с утра до вечера*. Я работаю *с утра*. Шел *вчера* я мимо школы. Крестьянин *на заре* над полосой своей трудился. Как *ныне* сбирается вещей Олег отметить неразумным хазарам. *Рано* пташечка запела. *До полуночи* пел соловей. Весеннее равноденствие бывает *21-го марта*.

Подчеркните обстоятельства времени.

Порой по небесам зарница пробежит. Чем свет по полю все разъехались. На старости я сызнова живу. За ночь выпал снег. Нелюдимо наше море: день и ночь шумит оно. С весны он живет в деревне. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. Сегодня мы работаем. В 1812-ом году горела Москва. У скупого и в Крещенье льду не выпросишь. Век живи, век учись. На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок.

### Обстоятельство места.

- 90.** При списывании к отмеченным словам поставьте в скобках вопросы.

Грибы растут *в лесу*. Мы едем *в Париж*. Отец вернулся *из деревни*. Оставалось 15 километров *до Нарвы*. *Справа* — тощая озимь, *слева* — кустарник. Пастух *под тенью* спал. Вылезло множество нас *из подполья*. Шесть смельчаков тотчас взобрались *вверх*. Мы ехали *пустынею* около недели. Охотники дошли *до опушки* леса.

Подчеркните обстоятельства места.

Здесь будет город заложен. В синем небе звезды блещут. Нигде нет ни огонька. Прибежали в избу дети. На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. На восток смотреть веселей. Идешь узкою тропинкою. Под окном чулок старушка вяжет в комнате уютной. Волк из лесу в деревню забежал. Отец отправился в поле. Вид с трех сторон у меня чудный. В лесу царствовала тишина мертвая. Все хорошо в природе. Справа сиял свежий Кавказ.

### Обстоятельство причины.

- 91.** При списывании к отмеченным словам поставьте в скобках вопросы.

Ученик не был в классе *по болезни*. Щеки горят *с холоду*. Вещуньяна *с похвал* вскружилась голова; *от радости* в зобу дыханье сперло. Пожар часто возникает *из-за небрежного обращения* с огнем. *За дерзость* такую я голову с тебя сорву! *Поэтому* я лгу? Змея кусает не для сытости, а *из лихости*. Я удавилась бы *с тоски*. Ноги подкашивались подо мною *от усталости*. Дрожат листья березы *от холода* ночного.

Подчеркните обстоятельства причины.

В надежде славы и добра гляжу вперед я без боязни. С радости-веселья хмелем кудри вьются. Чего обрадовалась сдуру? По рассеянности она забыла свои калоши. Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно назван царем всей водяной птицы. От торговли усилились промысла и ремесла. Из-за небрежности работа недоброкачественна. Сгоряча он не обратил внимания на ушиб. Спросонья мы ничего не могли разобрать. Полкан с Барбосом дерутся из-за кости.

### Обстоятельство цели.

92. При списывании к отмеченным словам поставьте в скобках вопросы.

Мужик гусей гнал в город *продавать*. Вожак вез слона *на показ*. Мужик проезжего к себе *на помощь* призывает. *Зачем-то* убрали весла. Поехали *тировать*, а пришлось горевать. Волк из лесу в деревню забежал *не в гости*. Сосед соседа звал *откушать*. Три мужика зашли в деревню *почевать*. Я стал приискивать лодку *для переезда* на Пудожский берег.

Подчеркнуть обстоятельства цели.

Пчела за данью полевой летит из кельи восковой. Прилеж вдремнуть я у лафета. Дети пошли в лес за грибами. В колбу вставлена трубка для отвода газа. Я пошел на берег моря полюбоваться закатом солнца. Не для бесед так рано съехались адехи на двор Галуба-старика. Я ехал в Белогорскую крепость освободить сироту. Канавы роются для осушения почвы. Крестьянин приехал в город за покупками. Сосед заехал к нему пообедать. Он это говорит мне назло.

## Обстоятельство образа действия.

93. К отмеченным словам поставить в скобках вопросы.

Миша пишет *красиво*. *Неожиданно* он замолк. Ученики запели *хором*. Пароход шел тихим *ходом*. Листья блестят *изумрудами*. Хавронья из гостей пришла *свинья-свиньей*. Народ бежал *толпой*. *Синея* блещут небеса. Ваня *трижды* повторил урок. Мы прошли *с версту*. Теперь я знаю местность *вдоль и поперек*. Тетрадь стоит *пять центов*. *Три раза* мне снился все тот же сон. Я *почти* грамотный. Я заплатил *вдвое*.

Подчеркните обстоятельства образа действия.

Реки пышно выливаются из берегов. Он не знал грамоты и крестился по-раскольничьи. На катке я чуть не упал. Без пользы в пустыне росли и цвели мы. Мгновенно воцарилась глубокая тишина. Лес понемногу оживал. Не успел я отойти и двух верст. Он трижды повторил это слово. Шляпа надета набекрень. Буря почти смолкла. Вдоль реки гуськом проходят бурлаки. Пугачов сидел один в задумчивости. Я очень сожалею о потраченном времени. От ямщика до первого поэта мы все поем уныло. Невидимкою луна освещает снег летучий. Колыхаясь и сверкая движутся полки.

94. При списывании подчеркните все второстепенные члены и в скобках обозначьте их наименование.

### Утес.

М. Ю. Лермонтов.

Ночевала тучка золотая  
на груди утеса-великана.  
Утром в путь она умчалась рано,  
по лазури весело играя;  
но остался влажный след в морщине  
старого утеса. Одиноко  
он стоит; задумался глубоко  
и тихонько плачет он в пустыне.

95. Разберите предложения по данной схеме.

Вдали серебряной бахромой сверкали снеговые горы.

Горы (подл. что?)	сверкали (сказуемое что делали?)	
снеговые (опред. какие?)	вдали (обст. места где?)	бахромой (обст. обр. д. как?) серебряной (опред. какой?)

Над изнуренною от зноя стороною большая туча пронеслась. Днепр сверкает под горою переливным серебром. Сладок будет отдых на снопах тяжелых. С изумлением оглядывался кузнец во все стороны. На безлюдный простор побелевших полей смотрит весело лес из-под черных кудрей. Я пришел к тебе с приветом. Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей. Дрожат листья берез от холода ночного. Я стоял на вершине пологого холма. Ясное солнышко скрылось среди белого дня. Голубые цветы в прошлогодней траве показались на свет из-под снега.

## Приложение.

96. При списывании подчеркните то слово в предложении, которое поясняется словом, напечатанным курсивом, и поставьте вопросы к обоим словам.

1. Мы, *дети*, любим все веселое. Всем довольна я, *старушка*. О чем мне, *молодцу*, кручиниться? Куда ему, *старому*, на войну идти! Был у Христа-*младенца* сад. Возле девочки-*малютки* собрался кружок. Грусть-*тоска* меня съедает. Нет у молодца коня-*пахаря*. Чижа захлопнула *злойка*-западня. Волга-*матушка* широкая. Река Темза протекает через Лондон. *Красавица*-зорька в небе загорелась. *Город* Нарва расположен вблизи моря. Медленно проходит городом *дядя* Влас, *старик* седой.

2. На дороге, у *обрыва*, есть часовня. В чистом поле, *под ракитой*, богатырь лежит убитый. Невдалеке от нас, *за углом*, кто-то громко кричал. Там, *за кустами*, вьется овраг. Здесь, *правее*, расположен сад. Там, *в лесу*, леший бродит. Там, *ниже*, мох тощий, кустарник сухой.

Определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым в падеже, наз. **приложением**.

Характер приложения имеет и обстоятельство, стоящее в предложении после однородного с ним обстоятельства, если оно, как и приложение, служит к пояснению предшествующего слова.

1. Приложение, вместе с относящимися к нему словами, выделяется в письме **запятыми**, а в устной речи — паузой и произносится тише поясняемого слова. Напр.: Онегин, *добрый мой приятель*, родился на берегах Невы.

2. Между приложением, состоящим из одного слова, и поясняемым существительным ставится соединительная **черточка**; черточка не ставится, если поясняемым является собственное имя, и оно стоит после приложения. Напр.: *Озеро* Ильмень. Ильмень-*озеро*.

Примечание. Для отделения приложения от остальной части предложения ставится **тире**, если при постановке запятой приложение может быть принято за однородный член слитного предложения. Напр.: За нашей жизнью — *дичью легионой* — гоняется *охотник*-смерть.

- 97.** При списывании подчеркните приложения и расставьте знаки препинания.

Мы труженики работы не боимся. Встают старики гренадеры. Мы старики уж нынче не танцуем. Сегодня 25 декабря будет зажжена елка. Здесь в Питере они извозом промыляли. Однажды осенью в октябре я простудился и занемог. Мужик простак нашел червонец. Братья сеяли пшеницу и возили в град столицу. Заяц русак жил зимой подле деревни. Смолк хлопотун кузнечик и птичка щебетунья. Мне путь дорога на четыре стороны. Мороз воевода дозором обходит владенья свои. Потом медвяною росой пчелу работницу напой. Река Нарва имеет быстрое течение. Князь Курбский от царского гнева бежал. Оставил наследника сына и старую гвардию он. У кухни под окном на солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись.

- 98.** То же.

За весной красой природы лето знойное пройдет. Зовет он любезного сына опору в превратной судьбе. С трех сторон чернели гребни утесов отрасли Машука. Льву кесарю лесов Бог сына даровал. Она эта прекрасная архитектура исчезла. Уроди мне Боже хлеб мое богатство. Опасен он сей чудный самозванец. Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости служил при графе Минихе. Тебе, Кавказ, суровый царь земли я снова посвящаю стих небрежный. Барбос дворовый пес увидел старую свою знакомку Жужу кудрявую болонку на мягкой пуховой подушке. Волга величайшая река в Европе впадает в Каспийское море. Вот над оврагом близ реки цыгане табор свой разбили.

99. Списать, составив из двух предложений одно так, чтобы второе образовало приложение.

Образец. Д. И. Менделеев родился в 1835 г. Он был великий русский ученый. — Менделеев, великий русский ученый, родился в 1835 году.

1. В Холмах есть церковь новая. Холмы — село большое.
2. Княжевич советовал отдать меня в гимназию. Он был старинный друг моего отца.
3. В Багрове я был несколько раз. Багрово—имение моего дедушки.
4. Голос Кости дрожал и замирал в тоске. У него был высокий тенор.
5. Грачи прилетели первые. Они губители высоких старых деревьев.
6. Ермолай обходился с женою жестоко и грубо. Он был беззаботным и добродушным человеком.
7. Против нашего дома жил Аничков. Он старый богатый холостяк.
8. Евсеич был моим дядькой. Он был добрым и любящим меня слугою.
9. И. А. Крылов жил в 19-м столетии. Он был знаменитым баснописцем.
10. Берлин стоит на реке Шпрее. Берлин — столица Германии.
11. Ермолай принадлежал одному из моих соседей. Сосед был помещик старинного покроя.

Иногда приложение связывается со своим определяемым союзом или другим словом — или, то-есть (т.-е.), как, а именно, даже, особенно, по имени, по прозванию, родом, между прочим. Запятая ставится перед словом, связывающим приложение. Напр.: Поросль, или молодой лес, приятен на взгляд. Как государь, Иоанн III стоит на высокой ступени. Меня зовут Фомой, по прозвищу Бирюк.

- 100.** При списывании расставьте знаки препинания и подчеркните приложения.

Летали альбатросы т.-е. крупные морские чайки. Всякая птичка даже воробей привлекала мое внимание. Жил в городе богач по имени Мирон. В улье у пчел одна матка или царица. Самум или знойный ветер пустыни дует во время равноденствия в Аравии и Африке. На мшаве т.-е. на моховом болоте растет клюква. Уж не раз доходили до меня слухи о Якове Турке как о лучшем певце в околотке. Морское животное еднорог или нарвал живет в северных полярных морях. Я как офицер и дворянин ни в какую службу к Пугачову вступить не мог. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению. Все даже старики и дети высыпали на улицу. Была у него и легавая собака по прозванию Валетка. Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон. Эта часть мне как льву принадлежит. Иногда особенно в дождливое время не слишком весело скитаться по проселочным дорогам.

### Употребление двоеточия и тире для выделения приложения.

- 101.** Подчеркните слово, которое обобщает приложения.

Художник был награжден всем: улыбкой, деньгами, комплиментом, искренним пожатием руки, приглашением на обеды. Зайцев истребляют все, кто может: волки, лисы, дворовые и легавые собаки, которые сами собой ходят охотиться за ними в лес, даже горностаи и ласки. В Обломовке верили всему: и оборотням и мертвецам. Я имел терпение осмотреть все фокусы, напр.: высиживание цыплят, неотпираемые американские замки и т. п.

Двор, крыша, деревья, дрова — все было покрыто пушистым снегом. Невзрачный, неуклюжий, вороватый, забытый всеми — таков был Трошка, матрос с корабля „Голубь“. Прозрачный сумрак, луч лампы, кивот и

крест, символ святой—все полно мира. Веселый говор, крик торговли, писк дудок, песни мужиков и ранний звон колоколов — все в гул слилось. Ни крики петуха, ни звучный гул рогов, ни равней ласточки на кровле шебетанье — ничто не вызовет почивших из гробов. И радость и печаль — все было пополам.

Если перед целым рядом приложений стоит обобщающее слово, то перед приложением ставится **двоеточие**.

Если же обобщающее слово стоит после приложений, то перед обобщающим словом ставится **тире**.

- 102.** Расставьте при приложениях пропущенные знаки препинания и подчеркните обобщающие их слова.

### Чернолесье и краснолесье.

(С. Аксаков).

Все породы деревьев смолистых, как-то сосна ель пихта и прочие называются красным лесом или краснолесьем. Все остальные породы деревьев, теряющие свои листья осенью и возобновляющие их весной а именно дуб вяз осокорь липа береза осина ольха и другие называются чернолесьем. К нему принадлежат ягодные деревья черемуха и рябина, которые достигают иногда значительной вышины и толщины. К чернолесью же надобно причислить все породы кустов, которые также теряют свои листья калину орешник жимолость волчье лыко шиповник чернотел обыкновенный тальник и проч. По большей части чернолесье состоит из смешения разных древесных пород, но иногда попадаются места отдельными гривами или колками, где преобладает какая-нибудь одна порода дуб липа береза или осина. Когда разнородные деревья растут вместе, то все кажутся равно хороши, но в отдельности одни другим уступают. „Зарость“ или „порость“ то-есть молодой лес приятен на взгляд, особенно издали.

С. Т. Аксаков говорит, что береза липа клен дуб осина все имеют свои особенности, пленяющие нас.

## Обращение.

Слово в предложении, обозначающее название того лица или предмета, к которому обращаются с речью, называется **обращением**. Обращение может иметь при себе объяснительные слова.

Обращение может стоять в начале предложения, в середине или конце.

Обращение с относящимися к нему объяснительными словами выделяется запятыми, так как обращение не является членом предложения; иногда после обращения, вместо запятой, ставится восклицательный знак, если оно произносится с особой силой.

**103.** При списывании подчеркните обращения.

Ох, Фалдей, худое дело! Эй, мельник, не зевай!  
Ох, кум, беды моей, что вижу, ты не знаешь! Друзья!  
хоть вы охрипните, хваля друг дружку, все ваша музыка плоха! Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?  
Друзья! к чему весь этот шум? Ахти, ребята, вор!  
Кудесник, ты лживый, безумный старик! Злой холоп!  
окончишь ли вопрос нелепый? О степь! люблю твою  
равнину. Приготовь же, Дон заветный, для наездников  
лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих.  
Не прав твой, о небо, святой приговор! Вы, отроки-  
друзи, возьмите коня! Благослови меня, честной отец.  
Полно, степь моя, спать беспробудно. Здравствуй, Дон!  
Плохая, кум, игрушка! Прости, священная свобода!  
Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так  
сосни. Как, милый петушок, поешь ты громко, важно!  
О чем шумите вы, народные витии? Прощай, мой  
товарищ, мой верный слуга! О чем ты думаешь, казак?  
Проснулся, брат. Здорово, кум Егор.

- 104.** При списывании подчеркните обращения и расставьте знаки препинания.  
Междометие *о* не отделяется запятой от обращения.

Дети смиренно сидеть, рукавов не марать и к горшку не соваться. Дай барыня ручку! Куда едете любезные? Что ты спишь мужичок? Что же ты моя старушка приумолкла у окна? Небесный царь услыши нас! Что ты ржешь мой конь ретивый? Вперед тебе невежа наука! Спой светик не стыдись! Ну, тащися сивка! Ну, каково приятель поживаешь? Ох кум беды моей не знаешь! Ох Вася у него зарезал я теленка! Унеси ты ветер тучу градовую! Сбереги нам Боже ниву трудовую! Вперед чужой беде не смейся голубок! Уходи зима седая! Привет тебе мой край родной. Выходите к нам сударушки выносите пятаки! Приди весна с радостью! Ну старуха какой воротник я тебе привез на шубу! О Волга после многих лет я вновь принес тебе привет. Прости же мне Спаситель слезу моей грустной вечерней молитвы! О поле поле кто тебя усеял мертвыми костями? Ах ты неженка!

- 105.** Измените предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

Образец. *Дети собираются в школу.* — *Дети, собирайтесь в школу.*

Ветер уносит градовую тучу. Шумит зеленый лес. Скаут остается верен своему слову. Дети сидят смиренно. Бабушка рассказывает нам сказку. Антон привез нам дров. Улетает соловушка на родимую сторонущку. Свою работу Ваня переписывает набело. Быстрая реченька уносит мое горе. Расступаются леса темные. Кружится сердитая метель. Что соловушка корма не клюет? Пригревает яркое солнышко. Расходятся реки быстрые. Что молчит куманек? Дедушка сделает мне свисток. Иванов принимает участие в общей работе. Почему Ваня плачет? Не шумят ели.

106. При списывании расставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните обращения.

### Косарь.

(А. Кольцов).

Ах ты степь моя степь привольная! Широко ты степь пораскинулась, к морю Черному понадвинулась. В гости я к тебе не один пришел: я пришел сам-друг с косой вострою; мне давно гулять по траве степной вдоль и поперек с ней хотелось... Раззудись плечо! Размахнись рука! Ты пахни в лицо ветер с полудня! Освежи взволнуй степь просторную... Зажужжи коса засверкай кругом! Зашуми трава подкошенная; поклонись цветы головой земле. На ряду с травой вы засохнете. Нагребу копен, намечу стогов—даст казачка мне денег пригоршни.

## Вводные слова и предложения.

В предложении часто встречается слово или группа слов, не имеющих синтаксической связи с членами предложения. Они могут обозначать:

1. Отношение говорящего к высказываемой им мысли. Например: Хорошая погода, *вероятно*, установилась надолго.

2. Указание, что высказываемая мысль принадлежит не самому говорящему, а другим лицам. Например: Ты, *сказывают*, петь великий мастерице.

3. Связь высказываемой мысли с ранее высказанным. Например: Ты молод и силен. Я же, *наоборот*, стар и слаб.

4. Порядок высказываемых мыслей. Напр.: *Во-первых*, прошу всех садиться.

Слово и предложение, не имеющие грамматической связи с тем предложением, в которое они вставлены, и служащие для какого-либо указания или замечания со стороны говорящего, — наз. **ВВОДНЫМИ**.

Наиболее употребительные вводные слова: конечно, разумеется, впрочем, надо полагать, признаться, несомненно, повидимому, вероятно, быть может, должно быть, стало быть, следовательно, например, кажется, думается, как говорится, как водится, к сожалению, к счастью, во-первых, во-вторых и т. д.

**107.** Подчеркните вводные слова прямой линией, а вводные предложения — волнистой.

Хозяин, вероятно, отправился на озеро. Солнце, казалось, не заходило сюда вовсе. Весна, бесспорно, самое лучшее и поэтическое время года. Вот, например, мое так, право, райское житье. Он, одним словом, разогнал всех. Избенка, собственно говоря, была холодная. Ушица, ей-же-ей, на славу сварена. Лошадка его, к истинному моему удовольствию, бежала очень недурно. Слов нет, Италия прекрасная страна. У Саввы-пастуха (он барских пас овец) вдруг убывать овечки стали. Однажды вечером (это было в октябре 1773 года) сидел я один. Два года тому назад — я помню — наш край был отсталый.

Вводные слова и предложения выделяются запятыми или же **тире**. Напр.: Тут—*делать нечего*—друзья поцеловались. Вечер—*ты помнишь*—вьюга злилась.

Чтобы отчетливее выделить вводные слова или предложения, употребляются скобки. Напр.: Нынешней еще весной с него обрушились (*весь город это знает*) два журналиста да портной.

Примечания. 1. Непосредственно перед скобками не ставятся знаки препинания: требующийся знак ставится после второй скобки.

2. В прямой (чужой) речи вводным предложением являются слова автора.

**108.** Расставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните вводные слова и предложения.

Зиму я провел как водится в четырех стенах. Вы конечно были в Англии? Вы вероятно не здешняя?

Шалунья - рыбка вижу я играет с червяком. Жара заставила нас наконец войти в рощу. Журавль по словам охотников сильная птица. Это вздорное повидимому происшествие заметно расстроило нашего героя. Во - первых я говорю по - французски; во - вторых по - немецки я говорю даже лучше вас. К счастью лихорадка застигла меня в уездном городе. Пороху разумеется ему не выдумать. Казалось пленник безнадежный к унылой жизни привыкал. Бывают и орлы как видно плоховаты. Мы к удивлению не нашли в лесу ни одной ягодки. Буран мне казалось еще свирепствовал. Сам узнаешь будет время бранное житье. Лягушка, на лугу увидевши вола, затеяла в дородстве с ним сравняться она завистлива была и ну топорщиться, пыхтеть и надуваться. Да - с так сказать речист, а больно не хитер. Сказать не ложно тебя без скуки слушать можно.

- 109.** В данных предложениях одно и то же слово является то вводным словом, то каким-нибудь членом предложения (в последнем случае оно не выделяется запятыми).

Расставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните вводные слова.

К вечеру вероятно соберется гроза. Это предположение вполне вероятно. Высоко летящий аэроплан кажется птицей. Аэроплан кажется начинает снижаться. Вы верно недавно на Кавказе? Он определил расстояние верно. Удивительно можно сказать было нынче прекрасное лето. Про него можно сказать только хорошее. В самом деле при реке мертвый виден на песке. Смысл труда заключается в самом деле. Вы может быть зайдете к нам? Все может быть преодолено. Погорельцы отнеслись к несчастью мужественно. К несчастью была сильная буря. Водились за ним правда некоторые слабости. Эта была неприкрашенная правда. Говорят много, а дела не видно. Ты говорят скоро уезжаешь?

- 110.** Расставьте все недостающие знаки препинания и подчеркните вводные слова.

### Происхождение удочки.

Из всех видов рыболовных снастей вероятно одна из первых как мне кажется была изобретена удочка. Какой-нибудь дикарь, бродя по берегам реки или моря, заметил разумеется стаю рыб, плавающих около берегов, видел конечно как голодные рыбы жадно хватают падающих на поверхность воды разных насекомых и древесные листья, и может быть сам бросал их в воду, сначала по всей вероятности забавляясь только быстрыми движениями рыб. Тут понятно легко могла казаться мне родиться у него мысль, что если бы в насекомое спрятать что-нибудь похожее на крючок из кости или крепкого дерева и привязать его на нитку, выделанную из звериных жил или волокон растений, и что если рыба схватит и проглотит такую насадку, то крючок без сомнения зацепит, и следовательно рыбу можно будет вытащить на берег. Так я думаю родилась идея удочки.

## Слитное предложение.

В предложении может быть несколько подлежащих при одном сказуемом, несколько сказуемых при одном подлежащем или же несколько второстепенных членов, относящихся к одному и тому же слову и отвечающих на один и тот же вопрос.

Предложения с несколькими *однородными* членами называются **СЛИТНЫМИ**.

Примечание. К слитным предложениям не относятся те, когда какое-нибудь слово повторяется в предложении несколько раз. (И *тихо, тихо* все кругом).

## Знаки препинания в слитном предложении.

1. Однородные члены слитного предложения как связанные, так и не связанные союзами, отделяются друг от друга *запятой*. Не ставится запятая лишь перед союзами — *и, да (=и), или, либо, ни*, если ими связывается не более одной пары однородных членов.

Примечание. Перед союзами может ставиться запятая в следующих случаях:

а) Перед *и*, если им связывается два таких сказуемых, из которых второе выражает либо действие позднейшее, либо следствие того, что выражено первым сказуемым. Напр.: Щенок *сделался* дворняжкой, *и жил* у нас не в комнате, а на дворе.

б) Перед союзом *или*, соединяющим два сказуемых. Напр.: Надежды сердца *оживи*, *иль сон* тяжелый *перерви*.

2. Если однородные члены связаны парным союзом *как-так и*, то перед вторым союзом ставится запятая. Напр.: От пьянства страдает *как* сам пьющий, *так* и члены его семьи.

3. Если в предложении несколько однородных членов, не соединенных союзами и имеющих при себе значительное количество пояснительных слов, то такие однородные члены могут отделяться друг от друга точкой с запятой. Напр.: К крестьянину на двор *залез* осенней ночью вор; *забрался* в клеть и на просторе *покрал* бесовестно, что мог.

**111.** Поставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните однородные члены.

Стал считать Казбек угрюмый и не счел врагов. Мелькает вьется первый снег. Однажды лебедь рак да щука везти с поклажей воз взялись. Ни власть ни жизнь меня не веселят. В лесу ночной порой и дикий зверь и лютый человек и леший бродит. Ни старых ни больных не оставляй без помощи. Трава поблекла пожелтела и прилегла к земле. Знай ты да я да он да дядя Семен. И горд и ясен и славы полон взор его. Либо прясть либо ткать либо песенки петь. Мыло серо да моет бело. Твою печаль утешит Бог и время. Тебя оплачет скоро мать или жена или невеста. Как часто и душа и совесть в нас чиста? Я или Володя отправляемся в карету. В Сибири есть много особенностей как в природе так и людских нравах. В богоспасаемой крепости не было ни смотров ни учений ни караулов. Берега то исчезали в болотной тине то резко белели рассыпчатым и мелким песком. Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо. На взгляд-то он хорош да зелен. Вижу только болото да мох седой. Детский сад посещали как эстонские дети так и русские.

## Однородные и разнородные определения в слитном предложении.

*Однородными* определениями наз. такие, которые характеризуют предмет только с одной стороны. Напр.: *красные, белые и синие шапочки* (все определения характеризуют шапочки по цвету).

*Разнородными* определениями наз. такие, которые характеризуют предмет с различных сторон. Например: *остроконечные желтые соломенные шляпы* (одно — со стороны формы, другое — цвета и третье — материала).

**112.** Списать данные здесь ряды определений, опустив то из них, которое является определением разнородным по сравнению с прочими.

- 1) Красный, черный, синий, широкий, белый, зеленый, пестрый, одноцветный.
- 2) Лесной, полевой, луговой, большой, степной, горный, болотный.
- 3) Деревянный, железный, медный, стеклянный, чугунный, сладкий, каменный, глиняный, серебряный.
- 4) Горький, кислый, сладкий, соленый, твердый, пресный, приторный.
- 5) Душистый, вонючий, ароматный, задхлый, стальной.
- 6) Круглый, овальный, квадратный, пятиконечный, светлый, шарообразный.
- 7) Скользкий, шероховатый, гладкий, пушистый, мягкий, твердый, оловянный.

В слитном предложении отделяются запятыми друг от друга только однородные определения. Между ними можно вставить союз *и* без искажения смысла содержания предложения. (Дети сплели веночки из *красненьких, синеньких и желтеньких* цветов. Мы шли по *широкой городской* площади).

**113.** Расставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните однородные члены.

Новая свежая зелень пробивалась сквозь отжившие травы. Перед нами деревянная трехгранная пирамида.

Мама купила мне желтые кожаные туфли. Стоит высокий тенистый старый лес. Папа купил три воза сухих сосновых дров. На складе были березовые сосновые еловые ольховые дрова. Где-то послышался резкий громкий крик. Пчела собирает мед с луговых полевых садовых цветов. Полуденный воздух душен тяжел. Надвинулся густой серый туман. Был невыносимо жаркий июльский день. С запада тянулась черная огромная туча. Статные могучие стволы дубов чернели на золотистой зелени орешников. Знойное летнее солнце сильно палит землю. По засохшему пыльному полю идет за сохой крестьянин. Соху тащит высокая старая исхудавшая лошадь. Синие лиловые васильки торчали во ржи. Продается большой каменный дом. Длинная сельская улица была тиха.

114. То же.

В лесу. И. Тургенев.

Вот и лес. Длинные висячие ветки берез едва шевелятся. Вы едете по зеленой испещренной тенями дорожке; большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг отлетают; мошки выются столбом, светлея в тени, темнея на солнце. Золотой голосок малиновки звучит невинной болтливой радостью. Далее далее глубже в лес... Лес гложет. Кругом так дремотно и тихо. Ветра нет и нет солнца ни света ни тени ни движенья ни шума. Высокие сухие былинки не шевелятся. Идешь вдоль опушки глядишь за собакой а между тем любимые образы любимые лица мертвые и живые приходят на память. Воображенье реет и носится, как птица, и все так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьется страстно бросится вперед то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь разворачивается легко и быстро; всеми чувствами силами всею своею душою владеет человек. И ничто кругом ему не мешает — ни солнца нет ни ветра ни шуму...

**115.** Прочитайте § 3 правил о знаках препинания в слитном предложении.

Подчеркните однородные члены; расставьте недостающие знаки.

1. То под забором Степушка сидит и редьку гложет то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то под горшком огонек раскладывает и какие-то черные кусочки из-за пазухи в горшок бросает то у себя в чулачкике деревяшкой постукивает. 2. Того согрей, тем свету дай и всех притом благословляй буди заснувшие цветы и им расписывай листы потом медвяною росой пчелу-работницу напой и чистых капель меж листов оставь про резвых мотыльков. 3. Свинья под дубом вековым наелась жолудей досыта доотвала наевшись, выпалась под ним потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у дуба корни стала.

**116.** Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Ермолай ходил и зиму и лето в желтоватом нанковом кафтане немецкого покроя но подпоясывался кушаком носил синие шаровары и шапку со смушками. 2. Идет волшебница-зима. Пришла рассыпалась клоками повисла на суках дубов легла волнистыми коврами среди полей вокруг холмов берега с недвижною рекою сравнила пухлой пеленою. 3. Полутыкин любил повторять один и тот же анекдот хвалил сочинения Акима Нахимова и повесть Пинну заикался называл свою собаку Астрономом вместо однако говорил иначе. 4. Раз в крещенский вечерок девушки гадали за ворота башмачок, сняв с ноги, бросали снег пололи под окном слушали кормили счегным курицу зерном. 5. Зерну скорлупку расколи и молодую из земли былинку выведи на свет пичужкам приготовь обед тех приюти между ветвей а тех на гнездышке согрей и тучку темную скопи и травку влагой окропи и яркой радугой с небес сойди на темный луг и лес.

## Согласование сказуемого с подлежащим в слитном предложении.

1. В слитном предложении при двух или нескольких подлежащих глагольное сказуемое обычно ставится во множ. числе, если оно стоит после подлежащих. Напр.: Проказница-мартышка, осел, козел да косолапый Мишка *затеяли* сыграть квартет.

Если же сказуемое стоит перед подлежащими, то оно чаще всего согласуется с первым из них. Напр.: *Забьт* шум лагерный, товарищи и братья.

2. Если среди нескольких подлежащих слитного предложения встречаются личные местоимения, то глагольное сказуемое ставят во множ. числе, а при выборе личного окончания сказуемого I-му лицу местоимения дают преимущество перед II-ым и III-им, II-му — перед III-им. Напр.: *Я* да *ты* всегда *найдем* работу. *Я* да *он* всегда *найдем* работу. *Я* или *Володя* *отправляемся* в карету.

**117.** При списывании ставьте глагол, заключенный в скобки, в нужном лице и числе.

Осина, береза и клен (*попадаютъся*) в здешних лесах довольно часто. Удочкой особенно легко (*ловитъся*) карась, окуни и уклейка. (*Подниматъся*) шум, хохот, беготня. Издали (*показыватъся*) старый сад, знакомое озеро, дом с забитыми ставнями. Князь Игорь и Ольга на холме (*сидеть*). Ни власть ни жизнь меня не (*веселить*). Ужасное и смешное странным образом (*перемешиватъся*) между собою. Ты и все жители (*отвечать*) мне своими головами. Я и ты (*спеть*) песню. Я и он (*пойти*) гулять. Я, ты и он (*отправитъся*) на вокзал встречать товарища. Мы и вы завтра же (*отправитъся*) на охоту. И пращ, и стрела, и лукавый кинжал (*шадить*) победителя годы. Собака, человек, да кошка, да сокол друг другу (*поклѣстъся*) однажды в дружбе вечной. Одважды лебедь, рак да щука везти с поклажей воз (*взятъся*). (*Жить*) себе дед да баба.

## Сложное предложение.

### Сложносочиненное предложение.

- 118.** При списывании подлежащее подчеркните прямой чертой, а сказуемое — волнистой.

Матушка варила в гостиной медовое варенье, а я облизываясь смотрел на кипучие пенки. Я твой господин, а ты мой слуга. Савельич ворчал, а я глядел во все стороны. Солдаты нас окружили, и мы отправились в крепость. В эту минуту я проснулся, лошади стояли, Савельич держал меня за руку. Река еще не замерзала, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах. Комендант мигом очутился за крепостным валом, но оробелый гарнизон не тронулся. Наездники тотчас ускакали, и степь опустела. Вскоре пули начали свистать около наших ушей, и несколько стрел воткнулось около нас в землю и в частокол.

Предложение, составленное из двух или нескольких самостоятельных предложений, называется **сложносочиненным**.

- 119.** В конце каждого предложения обозначьте в скобках, какое оно.

### На берегу моря.

1. Солнце село. 2. Потанцились по небу густыми клубами тучи, и потянул с моря ночной ветерок. 3. Вот он становится крепче и крепче, и залепетали листья осины и тополя. 4. Разбушевалась грозная буря, и слышится шипение сосны и ели, и завыл на все голоса темный лес. 5. Буря свищет, ревет, плачет и воет. 6. Море с грозным рокотом мечется на скалистые берега, и стон стоит в глубоко вымытых волнами пещерах. 7. Тучи низко спустились к земле. 8. Гром побежал по холмам, по утесам и покрыл грозный рев бури.

В сложносочиненном предложении *запятой* отделяются входящие в него *простые* предложения как связанные между собою союзами, так и предложения без них, если эти предложения коротки и по содержанию близки между собою. Напр.: *Пурачов дал знак, и меня тотчас развязали. Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.*

- 120.** Расставьте недостающие знаки препинания, и в конце каждого предложения обозначьте в скобках, какое оно.

### Первый весенний день.

1. Печально висят обнаженные ветви деревьев и весь лес сумрачен. 2. Он сбросил роскошнейшее зимнее одеяние и не успел еще нарядиться в летнее. 3. Равнодушно глядит безоблачное небо на грустный лес на поле а солнышко между тем приветливо им улыбается. 4. Природа давно нетерпеливо ожидает освежающего дождя. 5. Вот на голубоватом небе начали появляться бледные жидкие облака а в потемневшем крае одного из них резко обозначается постепенно увеличивающаяся туча из нее мелкими каплями уже сеется дождичек. 6. Сверкнула красноватым пламенем молния и воздух сделался заметно теплее и мягче.

- 121.** То же. Утро. И. Тургенев.

1. Утро зачиналось. 2. Еще нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке. 3. Бледно-серое небо светлело холодело синело. 4. Звезды то мигали слабым светом то исчезали. 5. Отсырела земля запотели листья. 6. Кое-где стали раздаваться живые звуки голоса и жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землей. 7. Тело мое ответило ему легкой веселой дрожью. 8. Я проворно встал и пошел вдоль задымившейся реки. 9. Не успел я отойти двух верст, как полились вокруг меня сперва алые потом красные золотые потоки молодого горячего света. 10. Все зашевелилось проснулось занело зашумело. 11. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы.

## Сложноподчиненное предложение.

122. При списывании поставьте вопросы к отмеченным словам и предложениям, а также подчеркните в предложении слово, которое поясняется отмеченным словом или предложением.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Не бойся <i>начатого</i> дела.                             | 1. Не бойся дела ( ), <i>которое начал</i> .                |
| 2. Весело смотреть на <i>плывущие</i> по реке <i>льдины</i> . | 2. Весело смотреть, <i>как плывут по реке льдины</i> .      |
| 3. Базар кипел народом <i>по случаю субботы</i> .             | 3. Базар кипел народом, <i>потому что была суббота</i> .    |
| 4. <i>С наступлением ночи</i> в воздухе стало прохладно.      | 4. <i>Когда наступила ночь</i> , в воздухе стало прохладно. |
| 5. Мы пишем <i>по указанию</i> учителя.                       | 5. Мы пишем так, <i>как показывает учитель</i> .            |

Член предложения может поясняться не только одним словом, но и целым предложением. Такое пояснительное предложение, находящееся в зависимости от другого, наз. **придаточным**; предложение же, которое поясняется придаточным предложением, наз. **главным**.

Главное и придаточное вместе образуют **сложноподчиненное** предложение.

Придаточное с главным связываются при помощи союзов и союзных слов. Союзным словом, в отличие от союза, называется наречие или местоимение, которое, связывая придаточное предложение с главным, в то же время является членом придаточного предложения.

Придаточное предложение может стоять перед главным, после него, а также и в середине, разбивая главное на две части. Напр.: *Что посеешь, то и пожнешь* (*что*—союзное слово). Злой не верит, *что* есть добрые люди (*что* — союз). Дом, *в котором* мы живем, принадлежит маме (*в котором*— союзное слово).

Придаточное предложение от главного отделяется запятой; если же придаточное предложение стоит внутри главного, то оно выделяется запятыми с обеих сторон.

- 123.** Каждую пару простых предложений соединяйте в сложно-подчиненное предложение при помощи данных в скобках слов, ставя придаточные перед главным, после него или же в середине. В главном подчеркивайте то слово, которое поясняется придаточным.

1. (когда). Наступят святки. В школе будет устроена елка. 2. (которой). Мы незаметно вышли к реке. Низкие берега заросли камышами. 3. (что). Дети радовались. Наступают рождественские каникулы. 4. (куда). Уединенный дом стоит на берегу реки. Мы переехали. 5. (как только). Наставало утро. Пение дверей раздавалось по всему дому. 6. (чтобы). Окно завесили шторой. Свет не беспокоил больного. 7. (лишь только). Мы отправились в лес за грибами. Взошло солнце. 8. (потому что). Утро было холодное. Дул северный ветер. 9. (будто). Мне казалось. В темном углу кто-то шевелится. 10. (кто). Встал рано. Тот днем здоров. 11. (пока). Вы отдыхали. Мы работали. 12. (куда). Он смотрел туда. Указал дядя. 13. (где). Смелый найдет там. Робкий потеряет. 14. (которой). Нам показали картину. Мы еще не видели. 15. (какого). Мы теперь подходим к чуду. Ты нигде, конечно, не встречал.

По значению придаточные предложения делятся на следующие группы: *определятельные, дополнительные и обстоятельственные* (времени, места, причины, цели и образа действия).

### Придаточные определятельные.

- 124.** Расставьте недостающие знаки препинания; подчеркните слово в главном предложении, которое поясняется придаточным.

#### Город Нарва.

Город Нарва где я родился расположен на берегу реки Нарвы которая впадает в Финский залив. Берега в пределах города соединены мостами. Один по которому проложен железнодорожный путь высокий, железный. Другой мост по которому совершается наибольшее дви-

жение деревянный, пониже. Недалеко от деревянного моста находится бульвар и сад куда по вечерам и праздничным дням собирается много гуляющих. Сад расположен на высоком берегу откуда открывается прелестный вид на реку. Особенно приятно гулять в этом саду ранним утром когда летнее солнце только что начинает подниматься из-за горизонта, и на реке все еще тихо; только в саду уже проснулись птички чьи голоса наперебой звенят до самого вечера.

Но самое замечательное в Нарве — водопад что расположен к югу от города. Рев низвергающейся воды и игра солнечных лучей в мельчайших брызгах воды производят неизгладимое впечатление.

Велика сила природы но велика и мудрость человека который сумел эту могучую громаду низвергающейся воды приспособить для своих целей. Водопад обслуживает три фабрики которые расположены на обоих берегах и дает электрическую энергию.

**125.** Дополняйте главные предложения придаточными определенными, отвечающими на вопрос *какой?* или *который?* Для связи пользуйтесь союзами и союзными словами предыдущего упражнения.

1. Мы подошли к лесу (какому?) ...
2. Плох тот ученик (который?) ...
3. Мы еще не видели водопада (какого?) ...
4. Я увидел жаворонка ...
5. Птичка (какая?) ... оказалась малиновкой.
6. Цветы ... опустили свои головки.
7. В классе все внимательно слушали рассказ...
8. У опушки леса виднелся дом ...
9. Грозовая туча ... уже рассеялась.
10. Птицы заняли скворечник ...
11. Не пощадил дровосек деревца ...
12. Спрашивая совета у людей ...
13. Работа ... продолжалась до глубокой ночи.
14. Бойцы поминают минувшие дни и битвы ...
15. Вон видишь ли через реку тот мост ...
16. Со мною нет друга ...
17. Жара стояла такая ...
18. Дай мне книгу ...

## Придаточные дополнительные.

- 126.** Расставьте недостающие знаки препинания; подчеркните слово в главном предложении, которое поясняется придаточным.

Не даром говорится что дело мастера боится. Покорно благодарю за то что навестил меня. Послушай басню здесь о том как больно лев за спесь наказан комаром. Марфенька любила чтобы Святая неделя была сухая. Она любила рассказывать о том что читала. Никто не знал откуда он свалился к нам в уезд. Расхвастался о том где он бывал. Чего не знаешь того не говори. Берись за то к чему ты сроден. Не ценят люди того чем богаты. И долго буду тем народу я любезен что чувства добрые я лирой пробуждал. Того что скрывает та бездна немая ничья здесь душа не расскажет живая. Мне показалось будто кто-то постучал в окно. Беда лишь в том что сам он грязен. Как счастье многие находят только тем что хорошо на задних лапках ходят. Слышал ли ты когда чтоб мертвые из гроба выходили? Стыд тому, кто жизнь и время праздно тратит. Кого вам хвалит враг, в том верно толку нет.

- 127.** Прибавляйте к данным предложениям придаточные дополнительные, отвечающие на вопросы косвенных падежей.

1. Вы не будете раскаиваться... 2. Коля взял книги и сказал... 3. Он расхвастался о том... 4. Мы все время думали... 5. Ученики внимательно наблюдали за тем... 6. Кудесник предсказал князю Олегу... 7. Этот человек известен тем... 8. Молчи о том... 9. Дети просили учителя... 10. Мама сказала нам... 11. На уроке нам рассказывали о том... 12. Самый лучший подарок был дан тому... 13. Нам показалось... 14. Все заинтересовались тем... 15. ... то запомнишь хорошо. 16. ... тому мы верим охотно.

## Придаточные обстоятельства места.

- 128.** Расставьте недостающие знаки препинания; подчеркните в главном предложении то слово, если оно имеется налицо, которое поясняется придаточным.

Родился я там где слились Ока и Волга. Откуда ветер оттуда и погода. Где бодрый серп гулял и падал колос теперь уж пусто все. Куда ни оглянусь повсюду рожь густая. Пойдем туда куда глаза глядят. Где любовь там и Бог. Где тонко там и рвется. Чуть-чуть светлела красноватая полоса там где село солнышко. Мы пошли туда где была тень. Где вы там и я. Куда иголка туда и нитка. Где цветок там и мотылек. Туда завел я вас куда и черный ворон костей не заносил. Где прежде финский рыболов бросал в неведомые воды свой ветхий невод ныне там громады стройные теснятся. Где горе слышится будь первый там. Я посмотрел туда куда указал старик. Где некогда все было пусто, голо теперь младая роща разрослась. Где размножаются люди там исчезают леса.

- 129.** Дополните главные предложения придаточными обстоятельства места, отвечая на вопросы в скобках.

1. Мы были там (где?) .... 2. Катя забросила мяч туда (куда?) .... 3. Хорошо там (где?) .... 4. Мои родственники уехали туда (куда?) .... 5. Дедушка посеял рожь там (где?) .... 6. ... (где?) теперь виднеются пни. 7. ... (откуда?) оттуда все возвращались с переполненными корзинами грибов. 8. Там (где?) ... волнуется рожь густая. 9. Мы пришли оттуда (откуда?) .... 10. Оттуда (откуда?) ... доносились крики и звуки ударов по мячу. 11. Там (где?) ... росли и другие цветы. 12. Папоротник растет там (где?) .... 13. ... (куда?) туда и нитка. 14. Журавли осенью тянутся туда (куда?) .... 15. ... (где?) там пальмы стройные растут. 16. Там (где?) ... было очень жарко. 17. В жаркий летний день мы отправились туда (куда?) ....

## Придаточные обстоятельства времени.

- 130.** Расставьте недостающие знаки препинания; подчеркните в главном предложении то слово, которое поясняется придаточным.

Куй железо пока горячо. Только вымолвить успела дверь тихонько закрипела. Уж стало темнеть когда мы воротились. Пока закладывали лошадей Ибрагим вошел в ямскую избу. Как только восточный край неба заалел Бульба проснулся и векочил. Когда же на запад умчался туман урочный свой путь совершал караван. По синим волнам океана лишь звезды блеснут в небесах корабль одинокий несется несется на всех парусах. Как только провяла земля начались полевые работы. С тех пор как вечный Судия мне дал всеведение пророка в очах людей читаю я страницы злобы и порока. Осел потуда шел пока под ношей пал. Разбои в окрестностях Москвы особенно усилились с тех пор когда опричники вытеснили целые села хлебопашцев. Ваше слово пока вы живы много значит. Уж солнце закатилось когда с базарной площади Ермил последний тронулся.

- 131.** Дополните главные предложения придаточными обстоятельства времени, отвечая на вопросы в скобках.

1. Уж было поздно (когда?) ... 2. ... (когда?) мы вернулись домой. 3. Рыбаки (когда?) ... выехали на озеро. 4. ... (когда?) обеим стало весело. 5. ... (когда?) экипаж тронулся. 6. (с какого времени?) ... я ни разу не был в деревне дяди. 7. ... (когда?) дети отправились гулять. 8. Из-за леса показалась луна (когда?) ... 9. (когда?) .. мы увидели картофельное поле. 10. Я не могу выходить на улицу с тех пор (с каких пор?) ... 11. ... (как долго?) пароходы не могут ходить. 12. Ване не велено уходить домой до тех пор (как долго?) ... 13. Все усиленно работали до тех пор (как долго?) ... 14. Солнце уже высоко взошло (когда?) ... 15. ... (когда?) , солнце вновь засияло. 16. ... (когда?) раздался оглушительный раскат грома.

## Придаточные обстоятельства причины.

Придаточные предложения, указывающие причину того, о чем говорится в главном, называются придат. причины.

Иногда союзы *так как, потому что, ибо* опускаются, и тогда между предложениями, имеющими причинную связь, ставится двоеточие. Напр.: *Я не пришел в школу: был болен. Пустынник наш скорее, чем Мишенька, устал: человек медведя послабее.*

**132.** При списывании расставьте запятые и двоеточия.

I. Иногда лошади проваливались так как почва была очень вязкой. Так как задача была трудна то мы долго думали над ее решением. Косари ночевали на лугу потому что деревня была далеко. Я не мог быть в школе потому что был нездоров. Тревожные вести не позволяли мне сдвинуться с места так как я боялся сделать опрометчивый шаг. Улицы мокры потому что вчера шел дождь.

II. Между собеседниками, по большей части, царствует глубокое молчание все видятся ежедневно друг с другом. Ни к одной печке нельзя было приложить руки того и гляди вскочит пузырь. Лицо Обломова вдруг облилось румянцем счастья мечта была так ярка жива поэтична. Не рой другому ямы сам в нее попадешь. Луны не было на небе она в ту пору поздно выходила. Войдя в избу, он даже испугался так было тесно темно и нечисто. Наружные сношения Обломова с Захаром были всегда как-то враждебны они, живучи вдвоем, как-то надоели друг другу.

**133.** В первой части упр. № 132 выпустите союзы, а во второй части его вставьте их; расставьте знаки препинания.

- 134.** Дополните главные предложения придаточными обстоятельства причины, отвечая на вопросы—*почему? отчего? за что? по какой причине?*

1. Лица его не было видно ... . 2. В комнате пахло угаром ... . 3. Я вышел на улицу ... . 4. ... то я вышел на улицу. 5. ... учитель похвалил нас. 6. Митя получил сегодня неудовлетворительную отметку ... . 7. ... то пришлось надеть пальто. 8. Я тебя уважаю ... . 9. Мне стало грустно ... . 10. ... попросил у мамы хлеба с маслом. 11. Мы остановились ... . 12. Волков истребляют потому ... . 13. ... я невольно закрыл глаза.

### Придаточные обстоятельства цели.

- 135.** Расставьте недостающие знаки; подчеркните то слово в главном, которое поясняется придаточным.

Лежит на нем камень тяжелый чтоб встать он из гроба не мог. Я жить хочу чтоб мыслить и страдать. На то ль мы родились чтоб здесь увядать. Чтоб музыкантом быть так надобно уметь. Зажег ты солнце во вселенной да светит миру с высоты. Чтобы умножить число на 25 можно умножить его на 100 и разделить на 4. Затем-то я и лаю чтоб ты накормлен был. Чтобы мышинный род ему не навредил так он полицию из кошек учредил. Чтоб он не мог летать ему все крылья окорнали. Чиж робкий на заре чирикал про себя не для того чтобы похвал ему хотелось.

- Дополните главные предложения придаточными цели, отвечая на вопросы *зачем? для чего?*

1. На то и щука в море ... . 2. Все собрались в класс ... . 3. Мы учимся ... . 4. ... мы остановились. 5. ... я пришел к тебе заблаговременно. 6. Не для того же пахал он и сеял ... . 7. Я прикрыл окно ... . 8. Я бросился к двери ... . 9. Я зашел к товарищу ... . 10. Он торопил нас ... .

## Придаточные образа действия.

- 136.** Расставьте недостающие знаки; подчеркните то слово в главном, которое поясняется придаточным.

**Зимнее утро.** По Григоровичу.

Утро было бесподобное. В ночь выпал первый снег. Нежная белизна окрестности искрилась как будто она была усеяна тысячею звездочек. Небо синело по мере того как опускалось к горизонту. В воздухе было свежо настолько насколько это бывает после первого снега но со всем тем не знобило членов как знобит в сырую пасмурную осень. Направо и налево от проселка попадались одинокие столетние сосны. Их темнозеленые неправильные макушки были убраны снежной бахромою так что полосы снега чередовались с полосами зеленой хвои и темно-коричневой корой ветвей. Воздух был так чист и прозрачен как бывает иногда ранней весной. Мельчайшие сучья на вершинах сосен обозначались до того четко как будто они были нарисованы тонкою кистью. Было так тихо что каждый раз слышался треск сучка и вслед за тем падение снега с погнувшейся ветки.

- 137.** Дополните главные предложения придаточными образа действия, отвечая на вопросы—*как? каким образом? в какой мере? сколько раз? насколько?*

1. О камень такхватила их ... 2. Малина росла так высоко ... 3. Удар так ловок был ... 4. Целься так ... 5. Этот слепой не так слеп (в какой мере?) ... 6. ... (как?) так и он тебе. 7. Работа эта так поввравилась отцу ... 8. Люби ближнего ... 9. Сделано так ... 10. Меня это настолько огорчило ... 11. Соловей пел так хорошо ... 12. Письмо написано так неразборчиво ... 13. В лесу было так много земляники ... 14. Велосипедист так быстро мчался ... 15. Липа благоухала до того сильно ... 16. ... так и откликнется. 17. ... так и поешь. 18. Крест под облаками ... горит.

## Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

В сложноподчиненном предложении может быть не одно, а несколько придаточных предложений. При этом возможно двоякое сочетание:

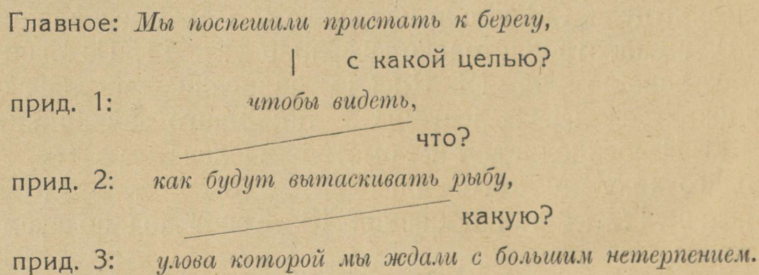
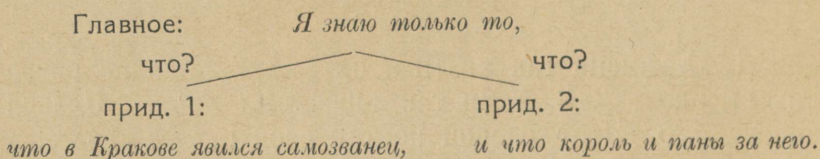
1. Все придаточные предложения относятся к главному. Например: *Я знаю только то, что в Кракове явился самозванец, и что король и паня за него.*

2. Первое придаточное относится к главному предложению, второе придаточное относится к первому придаточному, третье придаточное относится ко второму придаточному и т. д. Например: *Мы поспешили пристать к берегу, чтобы видеть, как будут вытаскивать рыбу, улова которой мы ждали с большим нетерпением.*

Придаточные предложения, относящиеся к одному и тому же главному, наз. **соподчиненными**.

Если в сложном предложении первое придаточное относится к главному, второе придаточное — к первому придаточному и т. д., то такие придаточные называются придаточными *первой, второй, третьей* и т. д. *степени*.

### Схематическое строение сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.



**138.** Составьте схемы сложноподчиненных предложений.

1. Я тот, которому внимала ты в полуночной тишине, чья мысль душе твоей шептала, чью грусть ты смутно отгадала, чей образ видела во сне. 2. Ты знаешь ли край, где лимонные рощи цветут, где в темных местах померанец как золото рдеет, где сладостный ветер под небом лазоревым веет, где скромная мирта и лавр горделивый растут? 3. Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе, чтобы переправиться через реку в тихое время, потому что каждый день, как только солнышко обогреет, разыгрывался сильный ветер. 4. Я смотрел кругом на волнующиеся поля спелой ржи, на темный пар, на котором кое-где виднелись соха, мужик, лошадь с жеребенком, на верстовые столбы, заглянул даже на козлы, чтобы узнать, какой ящик с нами едет.

**139.** Расставьте недостающие знаки и перед придаточными в скобках обозначьте, какое оно.

Там где их уже нет. Н. В. Гоголь.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень которых в Малороссии обыкновенно называют „старосветскими“. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни где ни одно желание не перелетает за частокол. Жизнь их скромных владетелей так тиха что на минуту забываешься и думаешь что страсти желания и беспокойные порождения злого духа вовсе не существуют. Я отсюда вижу низенький домик с галлереею вокруг дома из маленьких почернелых деревянных столбиков чтобы можно было во время грозы и града затворить ставни окон, не замочась дождем. Все для меня имеет неизъяснимую прелесть может быть оттого что я уже не вижу их, что нам мило все то с чем мы в разлуке. Даже тогда когда бричка моя подъезжала к крыльцу этого домика душа принимала удивительно приятное и спокойное состояние.

## Курс VI класса.

Кроме придаточных предложений, отвечающих на вопросы членов предложения, существуют еще придаточные, которые определяются не по вопросам членов предложения, а по общему значению; к ним принадлежат придаточные предложения **условные** и **уступительные**.

### Придаточные условные.

- 140.** После каждого придаточного предложения в скобках обозначьте, какая причина действия в нем выражена: *действительная* или *предполагаемая* (в последнем случае главное с придаточным связывается, или может быть связано союзом *если*).

Так как я здоров, то могу трудиться. Если бы я был здоров, то мог бы трудиться. Я пришел, потому что получил приглашение. Я пришел бы, если бы получил приглашение. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет. Так как среди товарищей нет согласия, то из дела ничего не выйдет. Если делимое увеличить вдвое, то и частное увеличится вдвое. Так как делимое увеличилось вдвое, то и частное увеличилось вдвое. Ученик не понимает потому, что плохо слушает объяснения учителя. Ученик не понимает, если не слушает объяснения учителя. Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись! Коль корни обнажишь, оно засохнуть может. Оттого телега запела, что долго дегтю не ела. Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я. Ох, лето знойное, любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи!

Придаточные предложения, показывающие при каких условиях возможно действие, выраженное в главном предложении, называются **условными**. Они имеют сходство с придаточными причины и отвечают на вопросы—*при каком условии? в каком случае?*

Условные придаточные соединяются с главным посредством союза *если (бы)*, который иногда заменяется союзами—*когда (бы), как*, а в народной речи—*коль, коли, кабы*. Если придаточное стоит перед главным, то последнее может начинаться частицами — *то, тогда, так*.

**141.** Расставьте недостающие знаки; в главном подчеркните то слово, которое поясняется придаточным; в скобках перед придаточным обозначьте, какое оно.

Если тихо в воздухе то слышны на большом расстоянии осторожные прыжки зайца и белки. Прискущитесь как не с кем молвить слова. Если невпопад залаю то и побои получаю. Так как мама отпустила меня на короткое время то я скоро пойду домой. Спела бы и рыбка песенку когда бы голос у нее был. И построить церковь божится если смерти избежит. Так как в воздухе сильно похолодело то мы поспешили домой. Огурец и с дом величиною диковинка коль это справедливо. Кабы на цветы не морозы и зимой бы цветы расцветали. Кабы встала я бы до неба достала.

**142.** Дополнить главные предложения придаточными условными, отвечающими на вопрос — *при каком условии?*

1. ... поедем на озеро ловить рыбу. 2. ... люби и саночки возить. 3. Пожар причинил бы много бед ... . 4. Тело, погруженное в воду, тонет ... . 5. Очень легко утонуть ... . 6. Сумма чисел уменьшается ... . 7. Разность двух чисел увеличивается ... .

**143.** Дополняйте придаточные предложения главными.

1. Если нет пера ... . 2. Если на улице грязно ... . 3. Коли спорить ... . 4. Кабы не точки и запятые ... . 5. ... если будет хорошая погода. 6. Если я окончу шестой класс ... . 7. ... когда бы не было так далеко.

Если между главным предложением и придаточным— обстоятельством времени, образа действия, условным— опущен союз-связка, то, вместо запятой, ставится *тире*. Напр.: *Лес рубят — щелки летят* (опущен союз *когда*). *Молвит слово — соловей поет* (опущен союз *как*). *Будут трибки — будет и кузов* (опущен союз *если*).

**144.** Расставьте знаки препинания.

За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. Будешь смолоду трудиться встретишь старость без труда. Будет дождь будет и рожь. Не умеешь петь в запевалы не суйся. Будешь жить просто проживешь лет со сто. На Феофана туман будет на лен урожай. Грачи прямо на гнезда летят будет дружная весна. Тихо едешь беда догонит; шибко едешь беду догонишь. Не знаешь броду не суйся в воду. Поспешешь людей насмешишь. Кончил дело гуляй смело. Тихе едешь дальше будешь. Шить сядет не умеет взять иголку; ее бранят она себе молчит. За недобрым пойдешь на беду набредешь. Напишешь не сотрешь, отрубишь не приставишь. Скажешь не воротишь. Без толку говорить в ступе воду толочь. День да ночь сутки прочь. Корова на дворе харч на столе.

**145.** Расставьте недостающие знаки; подчеркните то слово в главном предложении, которое поясняется придаточным.

### Кобчик.

С. Аксаков.

Если вам случалось ехать мшистою дорогой через зеленые перелески и душистые поляны то вы увидите кобчика. Если он имеет гнездо неподалеку то обыкновенно сопровождает каждого проезжего даже прохожего, плавая над ними широкими смелыми кругами в высоте небесной. Он сторожит изумительно зоркими своими глазами не вылетит ли какая-нибудь маленькая птичка из-под лошади или человека. С быстротою молнии

падает он из поднебесья на вспорхнувшую пташку и если она не успеет упасть на траву спрятаться в листьях дерева или куста то кобчик вонзит в нее острые когти и унесет в гнездо своим детям. Если же не удастся схватить добычи то он взмоет вверх крутой дугой опять сделает „ставку“ и опять упадет вниз если снова подыметя та же птичка или будет испугана другая.

### Придаточные уступительные.

Главное предложение может содержать мысль, противоречащую той, которая вытекает из сказанного в придаточном предложении; такие придаточные предложения называются **уступительными**. Они связываются с главным при помощи союза *хотя* и *пусть*; в главном предложении им иногда соответствуют: *но, да, а, зато, однако*. Напр.: *Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же*. В комнате было холодно, *хотя* печка истоплена. *Пусть* арфа сломана, аккорд еще рыдает.

К уступительному предложению нельзя поставить вопроса, а потому оно определяется только по смыслу.

- 146.** Расставьте недостающие знаки препинания и подчеркните придаточные предложения.

Хоть кажется слонов и умная порода однако же в семье не без урода. Он с виду хоть и прост а свойство чудное имеет. Пусть жертвенник разбит огонь еще пылает. Хотя небо почти совершенно расчистилось однако дождь продолжал накрапывать. Пусть горец дик все-таки в нем много душевной мягкости. Афанасий Иванович очень мало занимался хозяйством хотя впрочем ездил иногда к косарям и жницам. Хоть убей следа не видно. Олег усмехнулся однако чело и взор омрачилися думой. Как месяц ни свети но все не солнца свет. И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать.

147. Из двух попарно данных простых предложений образуйте сложноподчиненное с уступительным придаточным.

1. Было еще холодно. Солнце взошло. 2. Дети продолжали работать. Звонок об окончании уроков прозвенел давно. 3. Термометр показывал  $+30^{\circ}$  С. Я не страдал от жары. 4. Осень наступила. Цветы еще не завяли. 5. Ледоход уже прекратился. Через реку еще не было переправы. 6. Сережа был легко одет. Он не простудился. 7. Задача была легкая. Таня так и не решила ее. 8. Народу было мало. Шуму было много. 9. Кит живет в воде. Кит — не рыба. 10. До города 25 километров. Мы решили идти пешком. 11. Человек давно знал о существовании воздуха. Не скоро открыл его свойства, его состав. 12. Снег еще не везде сошел, и земля не оттаяла. Река вышла из берегов.

### Замена придаточных определительных предложений причастными оборотами.

Придаточные определительные предложения могут заменяться причастными оборотами; при этом всегда возможна и обратная замена.

При замене придаточных предложений причастными оборотами сокращается размер предложений; при замене же причастных оборотов придаточными предложениями достигается большая ясность мысли. Кроме того, обеими заменами достигается большее разнообразие в построении речи.

Замена придаточного предложения причастным оборотом состоит в следующем:

1. Союзное слово (*который, какой*), стоящее в имен. падеже, опускается, сказуемое-глагол заменяется действительным причастием соответствующего времени, согласуемым в роде, числе и падеже с определяемым словом главного предложения. Например: Лес, *который состоит* из сосен, называется бором. — Лес, *состоящий* из сосен, называется бором.

2. Если же связка *который, какой* стоит в **винит.** пад. без *предлога* или в **родит.** пад., за которым следует сказуемое-глагол с отрицанием **не**, — то союзное слово также опускается, сказуемое-глагол придаточного предл. заменяется *страдательным причастием*, согласуемым с определяемым словом главного предложения; *подлежащее* же придаточного предложения ставится в **твор.** пад. Напр.: 1. В эту эпоху, *которую мы описываем*, Петр находился в Петербурге. — В эпоху, *описываемую нами*, Петр находился в Петербурге. 2. Покажи книги, *которых я еще не читал*. — Покажи книги, еще не *читанные мною*.

Замена придаточных определительных возможна лишь при следующих условиях:

1. Когда *относительное местоимение (который, какой)*, связывающее придаточное предложение с главным, бывает в **именит.** или **вин.** пад. без *предлога* или же в **родит.** пад. с *отрицанием не* при сказуемом.

Примечание. Если к сказуемому придаточного предл. примыкает *неопределенная* форма глагола, то замена невозможна, хотя связка и стоит в **винит.** пад. Напр.: Книга, *которую я решил купить*, стоит пять коп.

2. Когда сказуемое-глагол придаточного предл. выражено не иначе, как *изъявительным* накл. в **наст.** и **прошедшем** времени.

3. Когда от сказуемого-глагола придаточного предл. *можно образовать причастие*.

**148.** Замените, где возможно, придаточные предложения частными оборотами, сохраняя данную пунктуацию.

Где замена невозможна, подчеркните слова, по которым вы узнали это.

Все смешалось в один сплошной радостный звук, который продолжался минуты две. Длинная плотина, которая была обсажена серебристыми тополями, замыкала пруд. В небольшой комнате, которую занимал Неклюдов, стоял кожаный диван. Вот смиренный домик, где жил я с бедной нянею моею. Озеро, которое находится между двумя возвышенностями, вчера покрылось льдом. Не было человека, который не встретил бы с радостным сердцем благовеста. В каждой комнате была огромная печь, которая занимала почти третью часть ее. Мы должны были ехать по воде, которая в иных местах вливалась к нам в карету. Лес, который будет вырублен нынешней зимой, состоит из чистых сосен.

Носит он кафтан такой, которого длиннее и камзолы. В жизни пахаря, которая протекала покойно и тихо, было одно сильное потрясение. Калиныч был одарен преимуществами, которые признавал сам Хорь. Калиныч вошел в избу с пучком полевой земляники, которую он нарвал для своего друга.

1. Причастия и прилагательные с зависимыми словами выделяются запятыми, когда стоят *после* определяемого. Напр.: Поток, *усиленный грозой*, шумел. Недвижны стояли леса, *полные мрака*.

Примечание. Причастный оборот, стоящий перед определяемым, отделяется запятой лишь в том случае, когда его можно заменить выражением со словом *будучи*. Наприм.: *Умчанный* (= *будучи уличен*), Ваня сознался.

2. Причастия и прилагательные-определения *всегда* выделяются запятыми, когда они относятся к личному местоимению. Напр.: *Успокоенный*, я крепко спал. *Синий*, *синий*, ходит он плавным разливом.

**149.** При списывании изменяйте предложения так, чтобы частные обороты и прилагательные с зависимыми словами стояли после определяемых. Расставьте знаки.

*Усиленный грозой* поток шумел. *Нависшая над горизонтом* туча предвещала грозу. *Всегда веселый и разговорчивый* Володя на этот раз говорил мало. *Две худые и криволапые* собаки вертелись под ногами. *И рвал спутанный плющом* шиповник. *Дорогу переграживала недавно обрушившаяся* береза. *Передо мной тянулось ночью бурей взволнованное* море. *Открывающаяся из-за деревьев* река блестящей лентой вьется в зеленых берегах. *Охотники шли рядом по поросшей травой* дороге. *Недавно вставшее* солнце залило своим светом всю рощу. *Шумевшие над моей головой* листья блестели от утренней росы. *Замеченная ямщиком на горизонте* туча быстро двигалась на нас. Пушинки снега беззвучно падали на *помертвевшую от холода* землю.

- 150.** При списывании изменяйте предложения так, чтобы причастные обороты и прилагательные с зависимыми словами стояли перед определяемыми. Измените пунктуацию.

Я очень доволен поручением, возложенным на меня. Тихо потрескивал огонек, разложенный на земле. Ноги беспрестанно путались в длинной траве, пресыщенной солнцем. По сторонам дороги возвышались высокие ели, покрытые мохом. Осины, недавно срубленные, печально тянулись по земле. Люблю сей луг, уставленный душистыми скирдами. Это была работа, увлекательная и шумная. И вот приходит ночь, черная и угрюмая. Наступают сумерки, теплые и молчаливые.

- 151.** Пишите объяснения к расставленным знакам препинания: где можно, в скобках добавляйте слово *будучи*, или подчеркивайте личные местоимения.

Убаюканный качкой, товарищ скоро заснул. Опять вы, гордые, восстали за независимость страны. Уставший от волнения, Ванька крепко заснул. Рассеянный и неспособный, он постоянно подвергался насмешкам. Он скачет, русскими гоним. Несколько успокоенный, я отправился к себе на квартиру. Сонный и вялый, ты был плохим работником. Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега. Бледный, он весь дрожал. Отуманенный дремотой, я засыпал.

- 152.** Расставьте недостающие знаки и подчеркните слово, к которому относится причастный оборот.

Странные фигуры камней подавшие повод ко многим народным басням поражают глаза и воображение. Трава обрызганная жемчугом росы прилегла к земле. Деревья сокрушенные временем или дуновением бури заграждают путь предприимчивому охотнику. Не слышу ее рассказов мною затверженных от малых лет но никогда не скучных. Моя комната наполнилась запахом цветов растущих в моем палисаднике. Урядник провел меня в избу стоявшую на высоком берегу реки. Передо мною расстиралось ночью бурю взволнованное море.

Над изнуренною от зноя стороною большая туча пронеслась. Силой ветра от залива перегражденная Нева обратно шла гневна бурлива и затопляла острова. Недавно вставшее солнце затопляло всю рощу сильным хотя не ярким светом.

**153.** То же.

Звезды напоминающие бережно несомые свечечки тихо теплились в небе. Он увидел множество бабочек жуков кузнечиков и мух приколотых ко дну ящика булавками. Цветы омытые дождем блестят под влажным жемчугом. Испытанная мною тревога разогнала сон. В кустах смешавшихся в одну темно-зеленую стену как бы в забытьи плескался ручей. Очумевшие от жары вороны сидят тихо на деревьях. По небу бежали остатки вылившейся ночью тучи. Мышонок не видавший света попал было в беду. Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует всех сейчас же к себе. Туча нависшая над горизонтом предвещала грозу. Убаюканный сладкими надеждами он час спустя крепко спал. Нависшая над горизонтом туча предвещала грозу. Ванька свернул вчетверо исписанный лист и вложил его в конверт купленный накануне за копейку. Тучи собравшиеся на юге скрыли солнце. В одежде измятой ветрами пустынной тропой шел старец слепой. Детский ум его наблюдал совершающиеся перед ним явления. Не изменим присяге нами данной. В саду тянувшемся позади дома было все картинно и живописно.

**154.** Причастные обороты замените придаточными предложениями и расставьте знаки препинания.

Легчайший ветерок, едва струящий воду, ужасен для тебя. По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой. В стороне синели верхушки отдаленного леса, тянувшегося по берегам Днепра. Мать приникла к изголовью сыновей своих, лежавших

рядом. Под нами лежала Койшаурская долина, пересекаемая Арагвой. Около небольшой речки нередко бывают большие болота, поддерживаемые родниками. В числе молодых людей, отправленных Петром Великим в чужие края, находился его крестник. Калиныч отворил нам избушку, увешанную пучками сухих душистых трав. Бледная полоса света, показавшаяся на востоке, окрасилась пурпуром и обняла весь горизонт. Набожный граф, умиленный душою, колени свои преклоняет. Стволы старых деревьев, тлеющих внутри, долго сохраняют наружный вид.

**155.** Расставьте недостающие знаки препинания и подчеркните определяемые слова.

#### Начало весны. Григорович.

С вершины горы открывалось пространство которому конца не было. Находившиеся верстах в двадцати за Окою деревни виднелись как на ладони; за ними синели сосновые леса кое-где перерезанные снежными линиями. Ближе тянулись озера. Покрытые снегом наравне с лугами они принимали вид небольших озер. Миллионы галок крутились отдельными стаями над лугами и озерами. Крики их пропадавшие в воздухе еще сильнее давали чувствовать всю необъятность этого простора облитого солнцем и пропадавшего в слегка отуманенном горизонте. Действие оттепели делалось особенно заметным по всему скату крутого берега целиком обращенного к солнцу. Ручьи гремели со всех сторон; каждая колея и расселина обращались в поток кативший мутную желтую воду к Оке которая начинала уже синеть и отделялась земляною бахромою от снежных берегов своих. Кое-где чернели освобожденные от сугробов корни кустов. Затверделый снег подтачивался водою хрустел изламывался и скатывался в пропасть. Одним словом все ясно уже говорило что дуло с весны и зима миновала.

## Замена придаточных предложений деепричастными оборотами.

Придаточные предложения обст. *причины, времени, условные и уступительные* могут заменяться деепричастными оборотами, если подлежащее у этих придаточных по смыслу то же самое, что и в главных предложениях.

Замена производится следующим образом:

а) союзы и союзные слова (*когда, если* и т. п.) опускаются как в главном, так и в придаточном;

б) подлежащее, если оно есть в придаточном, переносится в главное;

в) сказуемое-глагол заменяется деепричастием.

Если действие, о котором говорится в придаточном предложении, происходит *одновременно* с действием, о котором говорится в главном, то ставится деепричастие *настоящего* времени. Напр.: Молодые казаки ехали смутно и *удерживали* слезы, так как они *боялись* отца своего. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, *боясь* отца своего.

Если же одно из действий предшествует другому, то ставится деепричастие *прошедшего* времени. Напр.: Я *заснул*, когда не *дождался* чаю. — Я *заснул*, не *дождавшись* чаю.

Можно делать и обратные замены (деепричастных оборотов придаточными предложениями), лишь бы деепричастный оборот не отвечал на вопрос *как? каким образом?* Напр.: 1. *Наклонившись над столом*, я пишу (замена невозможна, так как деепричастие отвечает на вопрос *как?*) 2. *Наклонившись к больному*, сестра поправила одеяло. Когда сестра *наклонилась к больному*, она поправила одеяло.

156. Замените, где возможно, придаточные предложения деепричастными оборотами, сохраняя данную пунктуацию. Где замена невозможна, подчеркните слова, по которым вы узнали это, или же в конце предложения в скобках пишите объяснение.

Мужик, когда рубил избу, на свой топор озлился. Илья сидел на полу около стола, потому что устал бродить по двору. Мы должны спешить, потому что время не терпит. Когда я посетил Кисловодск, я был

поражен чистотой воздуха и мягкостью очертаний окружающих гор. Если перенимать с умом, тогда не чудо и пользу от того сыскать. Когда медвежата подрастали, их сажали на цепь. Хотя Иванов негодовал на свои неудачи, он не терял надежды. Ласточки еще не прилетели, хотя время стоит теплое. Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем. Было так тихо, что шаги человека отдавались за целую версту. Погода совершенно испортилась, когда мы прибыли на Кивач. Когда Чичиков подошел к окну, он стал рассматривать бывшие перед ним виды. Когда коляска усакала, смотритель обратился к жене.

- 157.** Замените, где возможно, деепричастные обороты придаточными предложениями. Там, где замена невозможна, к деепричастному обороту поставьте вопрос.

Товарищи, заметя беспокойство Дубровского, ушли. К воротам шел рыжий петух, важно подымая ноги и покачивая тяжелым гребнем. Увидя его, они бросились бежать. Заметя новых гостей, слуга подошел к ним. В воздухе лениво кружились мелкие снежинки, сверкая в огнях фонарей. Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. Лиса, курятинки накушавшись досыта и добрый ворошок припрятавши в запас, под стогом прилегла. Запорожец, вступая в Сечь, обещал воевать за христианскую веру и биться против ее врагов. У одного крестьянина служба, собака с лошадыо считаться как-то стали. Бродя вблизи пустынных вод, вечерним выстрелам внимаю. Их ведет, грозя очами, генерал седой. Давши слово, держись.

Деепричастный оборот речи всегда выделяется запятыми.

- 158.** Расставьте недостающие знаки препинания и подчеркните деепричастные обороты.

И топнув о землю ногою сердито он взад и вперед по тихому берегу ходит. Видя измену в своем отряде

Крылов возвратился в город. Тяжелый млат дробя стекло кует булат. Делом не сведя конца не надобно хвалиться. Возвращаясь домой надо было переезжать Подкумок. Орел с отдаленной поднявшись вершины парит неподвижно со мной наравне. Приехав в Москву Вибиков нашел столицу в страхе и унынии. Один только человек принадлежал к нашему обществу не будучи военным. Окончив ужин все расположились у костра. Они сидели неподвижно стараясь не нарушать спокойное течение рассказа. Белокурые ребятишки подняв рубашонки бродят по лужам. Барбос от зноя растянулся у конуры положив морду на лапы. Пройдя длинный ряд вдруг косцы остановились и принялись точить свои косы.

Большинство деепричастий, не имеющих при себе дополнений, относится к деепричастным оборотам и выделяется в письме запятыми, а при чтении—паузами. Напр.: Савельич, *дремля*, качался на облучке.

Одиночные же деепричастия, которые при чтении не выделяются паузами (они большею частью стоят тотчас после глагола в конце предложения), носят характер простого обстоятельства и не выделяются запятыми. Напр.: Мы шли *мола*. *Синяя* блещут небеса.

**159.** Расставьте недостающие запяты и подчеркните деепричастия.

Очнувшись я увидел над собой мягкую лошадиную морду. И сморщась голова зевнула. Вспыхивая уголья ярко освещали его молодое лицо. Споткнувшись Дианка пропустила глухаря. Путешествуя мы наслаждались красотами природы. Проснувшись я увидел что буря утихла. Ветер проснувшись колыхнул листы. Сосед мой работая никогда не разговаривает. Гроза наступая редела. Ложась благословись а встав перекрестись. Из гроба тогда император очнувшись является вдруг. Волнуясь конница летит. На холмах пушки присмирев прервали свой голодный рев.

Он писал сидя. Дедушка говорил заикаясь. Денщик стоял вытянувшись. Отец ушел простившись. Он спал сидя. Он отвечал нахмурясь. Казаки ехали молча.

**160.** Расставьте знаки препинания; подчеркните придаточные предложения, причастные и деепричастные обороты.

### На дальнем севере.

Чуть не все население станка провожало почту. На бедном Ат-Даване приютившемся под каменными горами этот пролет редкой почты — целое событие. Когда почта исчезла и звон затих гурьба ямщиков тихо подымавшихся с реки прошла мимо меня разговаривая по-якутски. Я остался еще на берегу привлекаемый грустным очарованием. Воздух был неподвижен и полон какой-то чуткой кристаллической ясности не нарушаемой теперь ни одним звуком. Здание станции которое наполовину состояло из юрты и только наполовину из русского сруба сияло огнями. Лдины вставленные в окна казалось горели сами переливались радужными оттенками пламени. Я еще раз окинул взглядом окружающую картину полную захватывающей грусти и пошел в избу. В ямщицкой огромный камелек плотно сбитый из глины сиял. Группа огненных же фигур как будто только-что отлитых из неостывшего металла сомкнулась полукругом около камина. В середине уставившись на огонь задумчивыми глазами и опершись подбородком на руки сидел молодой станочник. Из горла его лились применяваясь к шипению и треску пламени странные — то протяжные то истерические — порывистые звуки. Это была якутская песнь. Молодой станочник цел остальные слушали изредка поощряя певца короткими восклицаниями.

## Сложносочиненное предложение.

Самостоятельные предложения, не зависящие друг от друга, если их объединяет одно содержание,—образуют одно сложное предложение, называемое **сложносочиненным**.

Напр.: 1. *Встает купец, идет разнощик, на биржу тянется извозчик* (состоит из трех простых). 2. *На улице было душно, шумно, пыльно, и от домов на дорогу ложилась тень* (состоит из слитного и простого).

### Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

1. Простые предложения как связанные, так и не связанные союзами между собою, но краткие и близкие по содержанию,— в сложносочиненном предложении отделяются друг от друга **запятыми**. (*И пусть у PROBОВОГО хрюда младая будет жизнь играть, и равнодушная природа краскою вечною сиять. Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною*).

2. Предложения без союзов и с союзом—*но, однако*— отделяются **точкой с запятой**, если в сложносочиненном предложении они распространены, и в особенности те, внутри которых стоят уже какие-нибудь знаки. **Точкой с запятой** отделяются и краткие бессоюзные предложения, но далекие по содержанию. (1. *Для меня вы все равны, все удалы, все умны, всех я вас люблю сердечно; но друтому я навечно отдана*. 2. *Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей милот; не пылит дорожа, не дрожат листья*).

3. Перед вторым предложением, поясняющим или раскрывающим содержание первого, при отсутствии союза, ставится **двоеточие**. (*И кинул взоры я кругом: тот край казался мне знаком*).

4. Если во втором предложении содержится указание на результат того, что выражено в первом, или в нем заключено резкое противопоставление сказанному в

первом, то между ними ставится **тире**. В устной речи между такими предложениями делается значительная пауза. Например: 1. *Он знак подаст — и все хохочут* (результат). 2. *Пускай я слаб — мой меч силен* (противопоставление).

**161.** При списывании расставьте знаки препинания, прочитав сначала § 1 о знаках препинания в сложносочиненном предложении.

Есть сила благодатная в созвучьи слов живых и дышит непонятная, святая прелесть в них. Кое-где залает собака да колокольчик прозвенит на дороге. Ни стрелы не летали ни пушки не гремели. Где озими разрыты где мельницы посорваны и смыты. Делибаш уже на пике а казак без головы. Мне все послушно я же — никому. И рад бы в рай да грехи не пускают. Бессилен ты и мал меж тем как я из кожи рвусь напрасно. То гордый конь его копытом крепким бьет то зубом волк рванет то острым рогом вол боднет. Грачи улетели лес обнажился поля опустели. Сквозь волнистые туманы пробирается луна на печальные поляны льет печальный свет она. Прошла поля вода подсохла земля на дворе теплынь солнышко парит землю. Светлеет воздух видней дорога яснее небо белеют тучки зеленеют поля. Отсырела земля запотели листья кой-где стали раздаваться звуки.

**162.** При списывании расставьте недостающие знаки препинания, прочитав сначала § 2 правил о знаках препинания в сложносочиненном предложении.

И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать но ближе к милому пределу мне все б хотелось поживать. От Урала до Дуная, до большой реки, колыхаясь и сверкая, движутся полки веют белые султаны, как степной ковыль мчатся пестрые уланы, подымая пыль боевые батальоны тесно в ряд идут впереди несут знамена, в барабаны бьют батареи медным строем скачут и гремят, и, дымясь, как перед боем, фитили

горят. В реке бежит гремучий вал в горах безмолвие ночное казак усталый задремал, склоняясь на копие стальное. Достиг я высшей власти шестой уж год я царствую спокойно но счастья нет моей душе. Грядущие годы таятся во мгле но вижу твой жребий на светлом челе. Олег усмехнулся однако чело и взор омрачились думой. Жил старик со своею старухой у самого синего моря они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.

**163.** То же.

Мстят сильно иногда бессильные враги так слишком на свою ты силу не надейся. Хорь был человек положительный, практический Калиныч, напротив, принадлежал к числу людей восторженных и мечтательных. Тарас приосанился, стянул на себе покрепче пояс и гордо провел рукою по усам молодые сыны тоже осмотрели себя с ног до головы с каким-то страхом и неопределенным удовольствием и все вместе въехали в предместье, находившееся за полверсты от Сечи. Горные вершины спят во тьме ночной тихие долины полны свежей мглой. День был серый зелень сверкала ярко птицы щебетали как-то вразлад. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась ложился на поля туман гусей крикливых караван тянулся к югу.

**164.** При списывании расставьте знаки препинания, прочитав § 3 правил о знаках препинания в сложносочиненном предложении.

Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны вечера. С волком случилась беда он костью чуть не подавился. В свете ж вот какое чудо остров на море лежит, град на острове стоит с златоглавыми церквами, с теремами и садами. В доме мало-помалу нарушалась

тишина в одном углу где-то скрипнула дверь, слышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. Сколько птиц появилось, и как они все ожили, и все поют токуют тетерева, свищет по временам соловей, кукует однообразно кукушка, чирикают воробьи. Река приняла особый вид выпрямилась в своих изгибах, стала гораздо шире. Дорога довольно однообразна равнина, по сторонам холмы. Две бочки ехали одна с вином, другая—пустая. Не серна под утес уходит, орла слыша тяжкий лет одна в сенах невеста бродит, трепещет и решенья ждет. Шести друзей не узрим боле кто здесь, кто там на ратном поле, кто дома, кто в чужой земле; кого недуг, кого печали свели во мрак земли сырой.

**165.** То же.

Час обеда приближался, топот по двору раздался входит семь богатырей, семь румяных усачей. Как ныне собираются вещей Олег отметить неразумным хазарам их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам. Но не отшельника святого, он гостя узнает другого свирепый Орлик перед ним. Так, не ошиблись вы три клада в сей жизни были мне отрадой. И на меня прогневался, знать, Бог ты видишь — я без ног. А течь день ото дня сильнее становилась вода так бьет, как из ведра. И маршалы зова не слышат иные погибли в бою, другие ему изменили и продали шпагу свою. На старости я сызнова живу минувшее проходит предо мною. Напрасно мне кудесники сулят дни долгие, дни власти безмятежной ни власть ни жизнь меня не веселят. Ведать я желаю вы сколько пользы принесли. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика то разгулье удалое, то сердечная тоска. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

- 166.** При списывании расставить знаки, прочитав предварительно § 4 правил о знаках препинания в предложениях сочиненных.

Авось и оттепель придет так хвост от проруби оттает. Я свистну и ко мне послушно, робко вползет окровавленное злодейство, и руки будет мне лизать, и в очи смотреть. Топор блеснул с размаху и отскочила голова. Но лишь кликнул царь свой народ на брань вдруг со всех концов поднялася Русь. И с ними царские дружины сошлись в дыму среди равнины и грянул бой, Полтавский бой! А только кинь им кость так что твой собаки! Не праздник не приемный дар она (Москва) готовила пожар нетерпеливому герою. Еще одно, последнее сказанье и летопись окончена моя. Нева вздувалась и ревела, котлом клокоча и клубясь и вдруг, как зверь остервенясь, на город кинулась. Но только-что сумрак на землю упал по корням упругим топор застучал и пали без жизни питомцы столетий. Напрасно пророка о тени он просит его лишь песок раскаленный заносит. Стрела выходит из колчана, взвилась и падает казак с окровавленного кургана. Еще напор и враг бежит.

- 167.** Поставить все недостающие знаки препинания.

#### Приметы осени. Н. Греков.

Мелькает желтый лист на зелени дерев работу кончил серп на нивах золотистых и покраснел уже вдали ковер лугов и зрелые плоды висят в садах тенистых. Приметы осени во всем встречает взор там тянется блестя на солнце паутина там скирд виднеется а там через забор кистями красными повиснула рябина там жнива колкая щетинится а там уж озимь яркая блеснула изумрудом и курится овин и долго по утрам как белый холст лежит туман над синим прудом... И целый день скрипят воза и далеко ток отзывается под дружными цепами и стая журавлей несется высоко перекликаясь порой под небесами.

## Прямая и косвенная речь.

Чужая речь может быть передана двумя способами: 1) без изменения, как она была произнесена, т.е. дословно; 2) не дословно, а только с сохранением смысла содержания. Напр.: *«Соседка, слышала ль ты добрую молву, — вбежавши крысе мышь сказала, — ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?»* — Мышь, вбежавши, спросила крысу, слышала ли она добрую молву, будто кошка попалась в когти льву.

Чужая речь, переданная дословно, называется **прямой речью**; речь, переданная не дословно, а только с сохранением смысла содержания, называется **косвенной**.

### Знаки препинания при прямой речи.

Прямая речь заключается в кавычки; в предложении она может стоять после слов автора, впереди них, или же прерываться словами автора.

1. Перед прямой речью, стоящей после слов автора, ставится двоеточие; первое слово прямой речи пишется с прописной буквы. Напр.: *Сказала лиса кролику: «Зачем ты, кролик, роешь такие узкие норы?»*

2. Прямая речь, стоящая впереди слов автора, отделяется от слов автора запятой, если по смыслу не требуется вопросительного или восклицательного знака; слова автора начинаются со строчной буквы, и перед ними ставится тире. Напр.: *«Затем, чтобы ты, лисанька, не пришла ко мне в гости», — отвечал кролик.*

3. Когда прямая речь разделяется словами автора, то возможны три случая:

а) если прямая речь состоит из двух самостоятельных предложений, и слова автора помещены между ними, то в конце первого предложения прямой речи ставится, в зависимости от его содержания, восклицательный, или вопросительный знак, или же запятая;

после этого ставится тире, слова автора пишутся со строчной буквы, и в конце их ставится, перед вторым предложением прямой речи, точка и тире. Например: „*Слушаю, Василиса Елоровна, — отвечал урядник. — Не поместить ли его благородие к Ивану Полежаеву?*“

б) если на месте разрыва прямой речи требуется запятая, двоеточие или не требуется никакого знака, то слова автора выделяются запятыми и тире, и прямая речь после слов автора пишется со строчной буквы. Напр.: «*Соседка, перестань срамиться, — ей шавка говорит, — тебе ль с слоном возиться?*»

в) если в словах автора есть особое слово, предупреждающее о продолжении прямой речи, то после слов автора ставится двоеточие и тире; первое слово прямой речи, следующее за этими знаками, начинается с прописной буквы. Напр.: «*Какое суровое лицо у вас! — неожиданно сказал он и, улыбаясь, спросил: — Трудно живется?*»

4. Когда передается разговор двух или нескольких лиц (диалог), то речь каждого лица (реплика) заключается в кавычки и отделяется от слов других лиц *тире*. (См. упр. 168).

Гораздо чаще диалог пишется и печатается иначе: кавычки опускаются, речь каждого лица начинается с новой строки, и перед нею ставится *тире*.

Напр.: — *Здорово, кума!*  
— *На рынке была.*  
— *Аль ты глуха?*  
— *Кутила петуха.*  
— *Прощай, кума!*  
— *Полтину дала.*

**168.** Подчеркните прямую речь.

„Чем же я виноват, что клопы на свете есть? — сказал Захар с наивным удивлением. — Разве я их выдумал?“ — „Это от нечистоты, — перебил Обломов. — Что ты все врешь!“ — „И нечистоту не я выдумал.“ — „У тебя вот там мыши бегают по ночам — я слышу.“ — „И мышей не я выдумал. Этой твари, что мышей, что кошек, что клопов, везде много.“ — „Как же у других

не бывает ни моли ни клопов?“ На лице Захара выразилась недоверчивость или, лучше сказать, покойная уверенность, что этого не бывает.

„У меня всего много, — сказал он упрямо, — за всяким клопом не усмотришь, в шелку к нему не влезешь“. А сам, кажется, думал: — „Да и что за спанье без клопа?“

— „Ты мети, выбирай сор из углов — и не будет ничего“, — учил Обломов. „Уберешь, а завтра опять наберется“, — говорил Захар. „Не наберется, — перебил барин, — не должно“. — „Наберется, я знаю,“ — твердил слуга. „А наберется, так опять вымети“. — „Как это? всякий день перебирай все углы? — спросил Захар. — Да что же это за жизнь? Лучше Бог по душу пошли!“

169. Выделите знаками прямую речь.

### Солнце, мороз и ветер.

Идет мужик, а навстречу ему солнце, мороз и ветер. Стал мужик посреди дороги и поклонился им в пояс. Это он мне кланяется сказала солнце, чтобы я его не жгло. Нет, не тебе, а мне сказал мороз потому что он меня больше боится. Полно вам вздор молоть перебил обоих ветер. Не вам мужик кланялся, а мне. И начали они между собою спорить и ссориться. А коли так сказала, наконец, солнце то спросим лучше самого мужика. Догнали они мужика и спрашивают скажи, мужик, кому из нас троих ты отдал поклон? Ветру отвечал мужик. Ну, что? Ведь говорил я, что не вам, а мне! сказал ветер.

Так я ж его как рака испеку! сказала солнце. Будет он меня помнить. Не испечешь говорит ветер как начну я веять и охлаждать его, так не испечешь! Ну, так я его, бездельника, заморожу! сказал мороз. Полно, старина! Перестану дуть, так без меня не заморозишь. И побрел мужичок своей дорогой цел и невредим.

## Замена прямой речи косвенной.

Замена прямой речи косвенною производится следующим образом:

1. Прямая речь обращается в придаточное предложение, слова автора — в главное, которое ставится впереди придаточного. Личные местоимения изменяются (на что следует обратить особое внимание), в зависимости от смысла. Напр.: 1. Пугачов сказал мне: *«Я хочу с тобой переговорить»*. — Пугачов сказал мне, что он хочет со мной переговорить. 2. *Вы бы написали, сударь, к хозяину, — сказал Захар.* — Захар сказал, чтобы он написал к хозяину.

2. Если в прямой речи был вопросительный знак с вопросительным словом (что, какой, куда и т. п.), то это слово ставится в начале придаточного, вместо связки; в конце предложения ставится точка. Напр.: *Лисицу спрашивал сурок: «Куда так, кумушка, бежишь ты без олядки?»* — Лисицу спрашивал сурок, куда так она бежит без олядки.

3. Если прямая речь содержит вопрос без вопросительного слова, то связка в придаточном тоже опускается, а в него вводится частица *ли*; в конце предложения ставится точка. Напр.: *«Умыться готово?»* — спросил Обломов. — Обломов спросил, готово ли умыться.

**170.** Замените прямую речь косвенной.

1. Раз дед говорит бабе: „Ты пеки пироги“.
2. „Я схожу на речку за водою“, — сказала мать дочери.
3. „Кто такой этот Плюшкин?“ — спросил Чичиков.
4. Собакевич спросил: „Что ж, разве это для вас дорого?“
5. „Вам нужно мертвых душ?“ — спросил Собакевич.
6. „Да чего вы скупитесь?“ — сказал Собакевич.
7. „Что это за люди?“ спросил он.
8. „Два рублика“, сказал Чичиков.
9. „Его не собьешь, неподатлив!“ — подумал Собакевич.
10. „Какая же будет ваша последняя цена?“ — сказал, наконец, Собакевич.
11. „Готова записка!“ — сказал Собакевич.
12. А мельник говорит: „Далеко до беды!“
13. „К чему весь этот шум?“ — спросил я их.

14. „Задача решена?“ — спросил дядя. 15. „Когда назад вернемся?“ — спросил Ваня. 16. „Что же ты нахмурился, брат?“ — спросил Кирила Петрович. 17. „Что же ты не едешь?“ — спросил я ямщика с нетерпением. 18. „А что за человек этот Пугачов?“ — спросила комендантша. 19. „Нет, дождь пойдет“, — возразил мне Калиныч.

### Знаки препинания при цитатах.

Иногда вводятся в предложение дословно выдержки из чужой речи, устной или письменной. Такие выдержки называются **цитатами**.

Знаки препинания при цитатах ставятся так же, как при прямой речи, за исключением тех случаев, когда цитата настолько грамматически тесно связывается с речью автора, что как бы является ее продолжением. В этом случае цитата выделяется только кавычками. (На западе пятиглавый Бешту синеет, как *«последняя туча рассеянной бури»*).

В этом примере Лермонтов цитирует Пушкина, и стих последнего так тесно связывается с его речью, что он кажется ее продолжением.

### Многоточие.

Когда речь не заканчивается, или прерывается самим говорящим или другим лицом, то ставится в конце многоточие, состоящее из трех точек.

Например: 1. Но мне ли, мне, любимцу государя ... но смерть ... но власть ... но бедствия народны.

2. „Хоть римский твой и чуден огурец ...“ — „Послушай-ка“, — тут перервал мой лжец ...

---

## Оглавление.

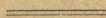
	стр.
<b>Этимология</b> . . . . .	5
Употребление прописной буквы . . . . .	—
"    буквы <b>Ь</b> в конце и середине слова . . . . .	6
Гласные после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> . . . . .	7
Согласные в конце и середине слова . . . . .	8
Безударные гласные . . . . .	—
Полногласие . . . . .	9
Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> . . . . .	10
Сложные слова . . . . .	—
Перенос слов . . . . .	11
Предлоги и приставки . . . . .	13
Правописание приставок . . . . .	14
Имя существительное . . . . .	16
Правописание существительных . . . . .	17
"    суффиксов существительных . . . . .	21
Имя прилагательное . . . . .	23
Правописание прилагательных . . . . .	25
"    суффиксов прилагательных . . . . .	27
Имя числительное . . . . .	30
Местоимение . . . . .	36
Правописание местоимений . . . . .	39
Глагол . . . . .	41
Залоги . . . . .	42
Виды . . . . .	43
Спряжение глаголов . . . . .	45
Правописание глаголов . . . . .	46
Суффиксы <i>-ова-, -ива-</i> . . . . .	48
" <i>-ева-, -ива-</i> . . . . .	49
Причастия . . . . .	—
Деепричастия . . . . .	55

	стр.
Наречие . . . . .	58
Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> . . . . .	63
Предлог . . . . .	65
Союз . . . . .	67
Междометие . . . . .	70
<b>Синтаксис</b> . . . . .	72
Понятие о предложении . . . . .	—
Подлежащее . . . . .	73
Сказуемое . . . . .	74
Согласование сказуемого с подлежащим . . . . .	76
Предложения полные, неполные и безличные . . . . .	77
Простое предложение . . . . .	78
Определение . . . . .	79
Согласование определения . . . . .	80
Дополнение . . . . .	81
Обстоятельство времени . . . . .	83
"      места . . . . .	84
"      причины . . . . .	—
"      цели . . . . .	85
"      образа действия . . . . .	86
Приложение . . . . .	88
Обращение . . . . .	93
Вводные слова и предложения . . . . .	95
Слитное предложение . . . . .	99
Однородные и разнородные определения . . . . .	101
Согласование сказуемого с подлежащим в слитном предложении . . . . .	104
Сложное предложение . . . . .	105
Сложносочиненное предложение . . . . .	—
Сложноподчиненное предложение . . . . .	107
Придаточные определительные . . . . .	108
"      дополнительные . . . . .	110
"      обстоят. места . . . . .	111
"      "      времени . . . . .	112
"      "      причины . . . . .	113

	стр.
Придаточные обстоят. цели . . . . .	114
„ „ образа действия . . . . .	115
Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными . . . . .	116

**Курс VI-го класса.**

Придаточные условные . . . . .	118
„ уступительные . . . . .	121
Замена придаточных определительных предл. причастными оборотами . . . . .	122
Замена придаточных предложений деепричастными оборотами . . . . .	128
Сложносочиненное предложение . . . . .	132
Прямая и косвенная речь . . . . .	137
Замена прямой речи косвенной . . . . .	140
Знаки препинания при цитатах . . . . .	141
Многоточие . . . . .	—



**Другие учебники М. и П. Марковых:**

1. Сборник упражнений по русскому правописанию, II год обучения (в учебнике 96 упражнений, 46 страниц) . . . . . ц. 50 с.
2. Сборник упражнений по правописанию для III года обучения (149 упр., 70 стр.) . . . . ц. 65 с.
3. Сборник упражнений по правописанию для IV-го года обучения (140 упр., 96 стр.) . . . ц. 85 с.  
в переплете





Est.  
A-12864

21996