

Tartu Ülikool

Sotsiaal- ja haridusteaduskond

Ajakirjanduse ja kommunikatsiooni instituut

LEINA VÄLJENDAMINE INTERNETIKESKKONNAS YOUTUBE

Bakalaureusetöö

Koostaja: Mariliis Lemberpuu

A61023

Juhendaja: Kadri Ugur, PhD

Tartu

2012

Sisukord

Sissejuhatus	4
1. Teoreetilised lähtekohad.....	6
1.1 Leina olemus.....	6
1.2 Leina faasid.....	6
1.3 Leina väljendamine.....	7
1.4 Surmajuhtumile reageerimine.....	9
1.5 Surm ja kriisid noorukieas	11
1.6 Leina suurendavad faktorid	12
1.7 Lahkunu mälestamine.....	12
1.8 Surmakultuuri muutumine Eestis	13
1.9 Uurimisküsimused	16
2. Valim ja meetod	17
2.1 Valim	18
2.2 Meetod	19
2.3 Kvantitatiivse kodeerimise kategooriad	19
2.4 Kvalitatiivse kodeerimise kategooriad	20
3. Tulemused	22
3.1 Kvantitatiivne uuring.....	22
3.2 Kvalitatiivne uuring	26
3.2.1 Setude surnuikud.....	26
3.2.2 Leinavideod.....	29
3.2.3 Leinavideote kommentaarid.....	33
4. Järeldused ja diskussioon	37
4.1 Vastused uurimisküsimustele	37
4.2 Diskussioon	39

4.3 Võimalikud edasimineked	42
Kokkuvõte	43
Summary	45
Kasutatud kirjandus	45
Empiirilise analüüsi allikad	49
Lisad	51
Lisa 1. Leinavideote transkriptsioon ja kommentaarid	51
Lisa 2. Kvantitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend leinavideotes kasutatud materjali uurimiseks.....	140
Lisa 3. Kvalitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend setude surnuitkude uurimiseks .	141
Lisa 4. Kvalitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend leinavideote vahetextide uurimiseks.....	143
Lisa 5. Kvalitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend leinavideote kommentaaride uurimiseks.....	144

Sissejuhatus

Nagu kõigel siin maailmas on algus ja lõpp, on samuti ka inimeseluga – me sünnime ning sureme. Selline asjade käik on paratamatu ning me peame sellega leppima. Et lähedase inimese surmaga kaasneva kaotusvalu ja tihti ootamatu elumuudatusega toime tulla, me leiname. Leinal on ravitoimeline tähtsus ning inimese edasise eluga toimetuleku tõttu peavad kõik lähedase kaotanud selle protsessi läbima (Kast 1998).

Nüüdisajal on üheks elu osaks ka igapäevane interneti kasutamine, selle abil tehakse tööd, õpitakse, sisustatakse vaba aega ning lahutatakse meelt. Võiks öelda, et üks osa elust elatakse internetis. Internetikeskkonda on loodud mitmeid portaale, kus saab elada virtuaalset elu: seal on sõbrad, kellega räägitakse ning kelle tegemistel fotode ja sõnaliste postituste kujul silma peal saab hoida. Ent, kui mõni sõber, tuttav sureb reaalses elus, siis kuidas leinatakse teda virtuaalses keskkonnas?

Käesolevas bakalaureusetöös püüab autor leida, kuidas väljendatakse leina internetikeskkonnas YouTube. Selleks vaatleb autor nimetatud keskkonda, sinna üles laetud leinavideosid, nendes olevaid vahetekkste ning videote kohta kirjutatud kommentaare. Töö autor analüüsib internetikeskkonnas leinale viitavaid tekste ja püüab seeläbi välja selgitada, mida püüab leinaja väljendada. Kuna internet ning sellega kaasnevad (leinamise) võimalused on meie jaoks küllaltki uudsed, on bakalaureusetöö üheks osaks sellise leina väljendamise viisi võrdlemine traditsioonilistega, siinkohal võtab autor aluseks setude surnuitku. Itkud said töösse valitud, kuna need on traditsioonilised leina väljandamise verbaalsed vahendid ning on seega antud töö jaoks sobilikud.

Uurimiseks kasutab autor kombineeritud sisuanalüüsi kvantitatiivse ja kvalitatiivse uurimismeetodi näol. Antud töös on vaadeldud kolmekümmet videot keskkonnas YouTube ning kommentaaride olemasolul iga video kohta postitatud kõiki kirjutisi. Kasutatud on vaid eestikeelseid videosid ning kommentaare. Lisaks on vaadeldud kümme setude surnuitku.

Antud bakalaureusetöö põhiküsimuseks on „Kuidas väljendatakse internetikeskkonnas leina?“. Töö teema tundus autorile huvitav ning sai valitud just sellise leina väljendamise uudsuse tõttu. Taolise uuringu on teinud varasemalt Liina Külv (2010), kelle bakalaureusetöö eesmärgiks oli analüüsida leinavideote visuaalset materjali ning müüte, mis tekivad noorukitel seoses lähedase kaotamisega.

Bakalaureusetöö jaguneb viieks peatükiks, mis omakorda jagunevad alapeatükkideks. Esmalt annab autor ülevaate teoreetilisest lähtekohtadest, mis puudutavad leina, lahkunu mälestamist, setude itkusid ning Eesti surmakultuuri muutumist läbi aja. Seejuures tugineb autor järgmisele raamatutele: Atle Dyregrov „Lapse lein“ (1996), Verena Kast „Lein“ (1982), Elisabeth Kübler-Ross „On death and dying“ (1969), „Tagasipöördumatus. Sõnad ja häääl“ (2000), Tiia Ristolainen „Aspekte surmakultuuri muutumisest Eestis“ (2004). Esimeses peatükis toob autor välja ka peamised uurimisküsimused.

Teises peatükis antakse ülevaade valimist ja kasutatud uurimismeetodist.

Kolmandas peatükis viib autor läbi kontentanalüüsi ja otsib püstitatud uurimisküsimustele vastused.

Neljandas peatükis tuuakse välja antud uuringu järeldused ning diskussioon.

Käesoleva bakalaureusetöö viies peatükk sisaldab uuringu eesti- ja ingliskeelset kokkuvõtet, kasutatud kirjanduse loetelu ning lisamaterjale.

Bakalaureusetöös on ühe osana aluseks võetud ka autori koostatud seminaritöö „Leina väljendamine internetikogukonnas YouTube“.

Autor tänab antud bakalaureusetöö juhendajat Kadri Ugurit, kes aitas leida töö teema ja vajaminevaid materjale töö teoreetilise osa jaoks ning oli suureks abiks kodeerimisjuhendite koostamisel.

1. Teoreetilised lähtekohad

1.1 Leina olemus

Tabu, mis ümbritseb surma, on aastatega kaotatud, surmast tohib rääkida (Kast 1982: 7). Kasti (1982) kohaselt jätame leina kaudu jumalaga, paneme punkti kooselule, ammutame nii palju kui võimalik suhetest partneriga ja tema iseärasustest, et olla suutelised edasi elama uues enese- ja maailmamõistmises. Armastatud inimese surm on ülim surmaelamus ja nõuab lõpuni leinamist. Ent ühteaegu kutsub see elamus üles ka täielikule eneseteostusele, muutumisele, paneb meid pettuma iseendas ja kõiges, mida seni oleme iseenesestmõistetavaks pidanud. Kuna läbi leina vapustume enda senises maailmamõistmises, on leinamistöö üheks eesmärgiks luua maailmaga uus vahekord. Lähedase surma puhul on surmakogemus, millega peame tegelema ja välja kannatama, selline, justkui oleksime ise surma saanud. Leinamist ei tohi vaadelda kui nõrkust, vastupidi, see on tervistav ning psüühiliselt hädavajalik. Surmal on võim sundida meid pidevalt muutuma. Leinatunde ajal me tervistume, sest lein kutsub esile muutuse, laseb hüvasti jätta ja valmistab ette uuteks suheteks (Kast 1982: 7, 138).

1.2 Leina faasid

Leinaprotsess kutsub inimeses esile erinevaid emotsioone. Kuigi need emotsioonid ei väljendu kõikidel inimestel samamoodi ning nende esinemise järjekord võib olla erinev, on Elisabeth Kübler-Ross (1969) välja toonud leina viis staadiumit: eitamine, viha, kauplemine, masendus ja aktsepteerimine.

Surmateadet saades on inimene tavaliselt esmalt šokis, haarab tundetus ning ei usuta kaaslase surma. Arvatakse, et tegemist on eksitusega ning et sellised asjad ei saa meie endiga juhtuda.

Viha staadiumis juba tajutakse, et tegemist on reaalsusega. Lisaks vihale tuntakse raevu ja kibestumist nii inimeste kui jumala suhtes. Leinaja paneb ennast tihti surija olukorda ning tunneb seeläbi viha poolelijäänud elu pärast – oli ju olnud veel nii palju plaane, mis nüüd teostamata jäävad. Lisaks negatiivsetele tunnetele võivad leinajad tunda ka rõõmu ja tänutunnet, et suhe lahkunuga olemas oli.

Kauplemise staadium kujutab endas ümbruskonnaga tingimist, et oma tahtmist saavutada. Näiteks püütakse kohustusi edasi lükata või saada midagi, mida tahetakse (viimast kasutavad eriti lapsed).

Masenduse staadiumis asenduvad viha ning raev kaotusvaluga, mis toob tihti kaasa depressiivse meeleolu. Inimene võib lõpetada enda eest hoolitsemise, hakata käituma enesehävituslikult või mõtelda isegi enesetapule. Depressioonis inimene tunneb soovimatust tegutseda, tühjuse tunnet ja hirmu kaotada kontroll enda elu üle.

Aktsepteerimiseni jõuab leinaja vaid siis, kui kõik eelnevad staadiumid on korralikult lõpuni läbitud. Viha ja masendus hakkavad asenduma inimese kaotuse aktsepteerimisega.

1.3 Leina väljendamine

Leina on võimalik väljendada mitmeti ning need võimalused sõltuvad kultuurist, ajastust, maailmavaatest ja religioossetest tõekspidamistest. Leina väljendamise viisid varieeruvad väga suurel määral ning teatud määral on erinevusi ka selles, milliseid tundeid väljendatakse: kuigi enamik rituaale on kujunenud leinaja kurbuse ja ebakindluse baasil, on nii mõneski kultuuriruumis (näiteks 18.sajandi vennastekogudustes) leinarituaalides väljendatud peamiselt rõõmu ühe hinge päriskoju jõudmise üle. Hea näide on siinkohal Eesti, kus surmaga seotud rituaalid võivad ka kihelkonniti olla väga erinevad.

Levinumad religioossed leinarituaalid

Religioossed rituaalid on seotud leinajate usuliste tõekspidamiste ja kiriklike praktikatega. Paljud kristlikud leina väljendamise viisid põhinevad Piibli kirjakohtadel, milles väljendatakse niihästi kurbust armsa inimese surma üle kui ka lootust peatsele ülestõusmisele ning kohtumisele surmajärgses igaveses elus. Eesti oludes on kristlikud leinarituaalid sageli läbi põimunud kristluse-eelse usundi elementidega ning nende eristamine ei ole ei otstarbekas ega võimalikki.

- Surnu valvamine kuni matusteni – rituaal, mis rõhutab elavate omavahelist kokkukuuluvust, aga samas ka elavate ja surnute ühtsust. Surnuvalvete ajal on loetud pühakirja ja lauldud kirikulaule, ehkki piibellikku alust sellisel traditsioonil pole (Eesti kiriku ... 2012).
- Matusetalitusel osalemine ehk lahkunu viimsele teekonnale saatmine ning seeläbi austuse ja armastuse avaldamine lahkunule on leinarituaal, mis kuulub nii religioosse kui ilmaliku matuse juurde. Matusetalituse juurde kuuluvad pühakirja lugemine, aga ka rohkesti niinimetatud ilmalikke elemente: hüvastijätt lahkunuga, lähimatele leinajatele kaastunde avaldamine, ühine laulmine, aga ka söömine ja joomine, lillede

ja pärgade ohverdamine jms. Eesti traditsiooni kohaselt lahkutakse haualt alles siis, kui see on kinni aetud ja kaunistatud (Lein... 2012).

- Surnu matmine kindlas suunas, kergendamaks tema ülestõusmist viimsel kohtupäeval (Lang... 2004).
- Eestpalve ehk hingepalve pidamine lahkunu eest vahetult pärast surma, matuse nädala, mõnel juhul ka 40 päeva pärast surma ja surmaaastapäevadel (Eesti kiriku... 2012).
- Kiriklike ühislaulude laulmine (Eesti kiriku... 2012).

Levinumad ilmalikud leinarituaalid

- Lillede, küünalde, fotode ja mänguasjade (lapse surma puhul) viimine hauale või hukkumiskohta (sooritatakse niihästi ilmalikel kui religioossetel kaalutlustel).
- Leinaküünla süütamine kodus (sooritatakse niihästi ilmalikel kui religioossetel kaalutlustel).
- Kaastunde või mälestuskuulutuse avaldamine ajalehe vahendusel. Kui sellele on lisatud lahkunut või oma tundeid iseloomustavaid sõnu või luuleridasid, aitab see edasi anda emotsioone (Ristolainen 2004).
- Kaastunde avaldamine isiklikult lahkunu lähedastele.
- Ristimärgi lõikamine puu tüvesse, levinud eelkõige Lõuna-Eestis. Kõivupuu (2009) järgi tehakse rist kolmel eesmärgil – et lahkunu hing koju tagasi ei tuleks (hing ei saa ristitst edasi tulla või kinnistati see puu sisse), kadunukese mälestamiseks või õnnetuspaiga tähistamiseks.
- Mälestusmärkide rajamine ühe või mitme surnud inimese mäletuse jäädvustamiseks.
- Itkumine. Itkud on väga arhailine viis leina väljendamiseks, tänapäeval leidub neid vähesel määral vaid Setumaal. Sarve (2000) kohaselt on surnuitk rituaalne suhtlemine surnuga, milles väljenduvad lein ja kaotusvalu, mahajäetusetunne ja tulevikumured. Itkemisel on mitmeid funktsioone, esmalt võimaldab see väljendada leinatunnet ja vähendada südamevalu, teiseks on see poeetiline pöördumine lahkuja poole ning kolmandaks annab itkumine lahkujatele rituaalset abi uues olukorras kohanemiseks ja võimaldab mõjutada teispoelseid, et nad ei häiriks elavaid (Sarv 2000: 9). Oma kompleksuse tõttu võib itkudest kõnelda niihästi ilmalikus kui religioossetes kontekstis.
- Leina väljendamine erinevate loovtegevuste kaudu (Dyregrov 1996): luuletuse või proosateksti kirjutamine, maalimine, joonistamine, fotode tegemine, video koostamine

jms. Enamasti koostatakse leinavideo lahkunut kujutavatest fotodest ning nendele taustaks mängivast muusikast.

- Leinariiete kandmine - tagasihoidlike ja tumetate, eelistatult musta värvi riiete kandmine (Leina... 2012). Ka see komme on üle kandunud ilmalike leinarituaalide juurde ning kaotanud oma religioosse tähenduse.

Rituaalsete leina väljendamise viiside kõrval eksisteerib ka suur hulk väga individuaalseid tegevusi, mis aitavad leinajal enda tundeid väljendada. Nende individuaalsete leina väljendamise viiside suurimaks erinevuseks võrreldes väljakujunenud rituaalidega võib pidada suuremat vabaduse astet, aga seetõttu ka vähemat sotsiaalset toetust. Nii näiteks on Eesti kultuuriruumis praktiliselt puudu rituaalid leinaga seotud viha väljendamiseks ning võib oletada, et kogukond tauniks viha väljendamist näiteks matustel või peielauas, samas saab seda tunnet väljendada mistahes kunstiliigi kaudu. See loob veel ühe võimaluse avalikult kättesaadavate leinavideote uurimiseks: võib oletada, et mida suurem on sotsiaalselt aktsepteeritavate, üldtuntud väljendite ja väljendusviiside osakaal, seda enam tunnetavad autorid internetti kui avalikku sotsiaalset ruumi. Samuti võib oletada, et mida suurem on juhuslikkuse, apside ja ebakonventsionaalsete väljendusvormide osakaal, seda intiimsemaks keskkonnaks on autorid internetti pidanud.

1.4 Surmajuhtumile reageerimine

Lähedase kaotanud inimest võivad vallata väga mitmed tunded, ei saa välja tuua ühtset mustrit, mis kõigi inimeste puhul kehtib. Leina juurde kuulub palju tundeid, näiteks viha, kibestumine, meeleheide, süütunne (Kübler-Ross 1969). Ent vastavalt suhetele lahkunuga võib esineda ka rõõmu ja vabanemistunnet (Kast 1982: 53).

Moori (2002) järgi on selleks, et leinast läbi minna, vaja avada erinevad tunded, need võivad olla ka ebameeldivad. Lein on tihti väga pikk ja probleemirikas protsess ning mingisse faasi kinnijäämine võib jätta inimese ootama niiõlda headesse emotsioonidesse (rõõm, tundlikkus), samuti võib selline kinnijäämine vältida halbu emotsioone (viha, kurbus). Moori (2002) järgi põhjustab lõpetamata kurbus depressiooni, mis tihti jääb leinamüsteeriumist järele. See tuleb taas esile situatsioonides, mis vähemal või rohkemal määral seostuvad otseselt lahkunuga, näiteks võõra inimese surm, surmaaastapäevad, samasse eluikka jõudmine, mil inimene suri, kohad ja tegevused, mis surmaga seostuvad (Moor 2002).

Iseenda surelikkuse kõrval puutub inimene kokku ka nii lähedaste kui mitte nii lähedaste inimeste surmaga. Kuigi lahkunud inimese elu ja seeläbi ka probleemid saavad otsa, lähevad tema perekonna probleemid edasi. Oma elu peab edasi elama ilma lahkunuta ning oma muredega ilma temata hakkama saama. Seetõttu võib leinaja tunda pahameelt lahkuja suhtes, kes ta nüüd kõigi probleemidega üksi on jätnud.

R. Kuhni (Kast 1982: 16) sõnul on leinaja maailmast välja tõugatud – mitte surnu pole välja heidetud, vaid leinaja, justkui oleks ta läinud koos lahkunuga. See väljatõugatus toob endaga kaasa asjaolu, et leinaja tegeleb peaaesjalikult minevikuga ja kaugeneb seetõttu üha enam reaalsest maailmast. Moor (2003) leiab, et surmateadlikkuse aktualiseerumine järgneb oletatavalt nii õlde järelaega, kus inimese meeled ei ole seotud teiste tegevustega. Kui lähedase inimese surm langeb leinaja jaoks väga kiiresse aega, võib selle tegelik ilmsikstulek edasi lükkuda. Kui taolist perioodi ei tule pikema aja jooksul, ei tule surmateadlikkus tegelikkuses ilmsiks ja lähedase inimese surm surutakse alateadvuses alla. Taoline mahasurutud sündmus võib nähtavale tulla alateadvuslikult pärast pikka perioodi (Moor 2003).

Tihti võib leinaja üle võtta ka lahkunule omaseid olnud omadusi, näiteks lahkunu iseloomujooni või käitumismaneere, kõnnakut. Seda ei pruugita teha teadlikult, kuid see aitab lähedase surmaga paremini leppida (Kast 1982).

Seega on väga erinevaid surmareageeringuid ning needki erivenad indiviiditi. Lein on kriis, mille kogemine ning millest tervenemine ja taastumine on individuaalselt erinev. Seda, kuidas keegi lähedase kaotusele reageerib, on võimatu ette näha, siinkohal loevad muuhulgas ka inimese varasemad kogemused ning kas ta jääb oma leinaga üksi või saab ta sotsiaalset tuge. Iga inimese lein on ainulaadne segu tunnetest, mis on iseloomulikud just nendele suhtele surnu ja leinaja vahel.

Kuna lapsed ja täiskasvanud võivad oma elukogemuse tõttu surmateatele veidi erinevalt reageerida, on järgnevalt välja toodud Atle Dyregrov raamatus „Lapse lein“ (1996: 18-29) kirjeldatud peamised reageeringud, mis esinevad lastel lähedase inimese kaotuse korral.

- Ängistus
- Elavad mälestused

- Unehäired
- Masendus ja igatsus
- Süümepiinad, enesesüüdistamine, häbi
- Raskused koolitöös
- Füüsilised vaevused

Teised võimalikud leina reageeringud on regressiivne käitumine, teistest inimestest kõrvale hoidmine, fantaasiad, isiksuse muutused, tulevikupessimism, põhjuse ja eesmärgi üle juurdlemine ning arenemine ja küpsemine.

1.5 Surm ja kriisid noorukieas

Noorukieas irduvad lapsed vanematest, otsitakse enda identiteeti, samal ajal, kui nende teadlikkus enda kehast muutub. Füsioloogilised protsessid ja uued tunded arenevad, laste mõtlemine muutub arenenumaks ja nad õpivad mõistma surma kaugeleulatuvat tähendust (Dyregrov 1996: 47).

Dyregrovi (1996) kohaselt võib surmajuhtum süvendada huvi eksistentsiaalsete küsimuste suhtes. Noorukieas vanematest irdumine tähendab küpsemist ning kaotuste ja lahusolekute teadvustamist. Surmajuhtum võib põhjustada konflikti keskkonnaga. Ennast võidakse karmilt hukka mõista, eriti, kui arvatakse, et juhtunut oleks saanud ära hoida – lapsega maagiline mõtlemine ärkab ellu. Tänu oma mõtlemisvõimele suudavad noored mõista põhjuseid ning alternatiivseid tegutsemisviise ja näevad selgesti, kuidas toimunu mõjutab nende elu tervikuna. Noorukid peidavad võrreldes väikeste lastega sagedamini enda tugevaid emotsioone ja hoiduvad neid väljendamast. Nende leina reageeringud tulevad ilmsiks rohkem väliselt - käitumises ja konfliktides teistega. Tunnete varjamine ja surma eitamine on noorte seas tavaline (Dyregrov 1996: 47).

Mida vanemaks lapsed saavad, seda paremini suudavad nad vaos hoida tugevaid tundeid ning luua sisemisi tegevuskavasid, mille abil nad võivad oma fantaasias toimunut uuesti luua või vähendada hirmu selle kordumise ees. Vanusest ja küpsusastmest sõltuvalt mõjutavad lapsi nii sisemised vastuolud, konfliktid perekonnas kui ka sotsiaalne surve (Dyregrov 1996: 48).

1.6 Leina suurendavad faktorid

Dyregrovi (1996) kohaselt võivad juba niigi emotsionaalselt rasket seisundit ehk leina veelgi suurendada järgmised faktorid:

- viis, kuidas täiskasvanud surma käsitlevad – salatsemine ja surmajuhtumiga seotud olukordade ning põhjuste selgitamine võib tekitada erinevaid kujutelmi.
- surma põhjus – surmaks ei saa eelnevalt valmistuda, ootamatu surm on väga traumaatiline.
- vastuolulised suhted lahkunuga – leinaga seguneb kergendustunne, et lahkunu on ära (näiteks kui lahkunu suhtes oldi armukade, lahkunu oli vägivaldne või kui omavahelised suhted olid lihtsalt halvad).
- psühholoogiline toetus – lastele antav abi mõjutab nende võimalusi käsitleda juhtunut. Emotsionaalne kliima on olulisem kui toetavate inimeste hulk. Laste leinamisprotsess näib edenevat kõige paremini, kui nende vajadusi tunnustatakse ning nad saavad tuge ja abi sündmustega silmitsi olemiseks.
- asenduisiku olemasolu – lapsele on tähtis, et tema igapäevaste vajaduste rahuldamise eest hoolitsetakse nii nagu ennegi.
- lapse isiksus ja varasemad kogemused – mõned lapsed juurdlevad ja mõtisklevad asjade üle rohkem ja sügavuti. Tasakaalutute ja juba varem kompleksidega või enesesse sulgunud laste leinamisprotsess võib olla keerulisem kui tugevatel lastel. Valusate ja käsitlemata jäetud kaotuste ja lahkumiste tagajärjel võivad lapsed muutuda haavatavamaks uute kaotuste suhtes.

1.7 Lahkunu mälestamine

Lahkunu mälestamine on leinajale emotsionaalselt raviva toimega, kuna aitab selgust luua tunnetest, mis tal lahkunu suhtes olid (Dyregrov 1996), samuti on see ka austuse avaldamine lahkunule.

Lahkunut saab mälestada üheskoos temast ning temaga juhtunust vesteldes, kõne koostades ja mõnda sobilikku raamatut lugedes, joonistades, maalides, näidendit tehes, laule või tantse luues. Loov tegevus ja mitteverbaalne väljendus leevendavad pingeid, samas pakuvad need konkreetseid vabanemisteid mõtetele ja muljetele. Nii saadakse väljendada

enda soove, kuid ennekõike saadakse koguda juhtunu poolt tekitatud mõtteid ja tundeid iseendas. Surmapaigas (õnnetusjuhtumi või vägivaldse surma puhul) käimine on ka moodus toimunut käsitleda, kuna see annab parema ettekujutuse juhtunust, sunnib sellele mõtlema, lisaks maandab surmapaiga nägemine tundeid (Dyregrov 1996). Näiteks 2012. aasta kevadel kohutas Eestit uudis väikese tüdruku kadumisest ning seejärel tema vägivaldatunnustega surnukeha leidmisest. Koht, kus lapse elutu keha leiti, mattus küünalde, lillede ja mänguasjade alla (Suviste 2012), mille töid kaasleinajad, kes said seeläbi väljendada enda kurbus- ja leinatunnet ning mälestada liiga vara lahkunud noort inimest.

Kui keegi klassiõpilastest on surnud, võib tema istekoht olla lahkumise sümbol. Teised õpilased võivad tema pinki kaunistada joonistuste, fotodega. Mälestusküünla süütamine väljendab leina ja igatsust tundlikul viisil. Lisaks eelpool välja toodud viisidele saab lahkunut mälestada veel mitmeti, näiteks 2010. aasta märtsis ootamatult surnud noort jalgpallurit mälestati leinaseisakutega Eesti jalgpalli meistriliiga mängude alguses 20. märtsil 2010. aastal (Õhtuleht 2010). Sümboolsed teod võivad aidata eritleda kaootilisi mõtteid ja tundeid. Kui saadakse muuta enda tunded ja mõtted tegevuseks, muutub haaramatu konkreetseks. Peale sümboolset tegu tuntakse kergendust, kuigi selle mõju jääb seletamatuks (Dyregrov 1996: 85).

Juba Verna Kasti (1982) sõnul peame leidma uued rituaalid, kuidas leinata, sest vaevalt saame hakata neid rituaale, mis meil enam ei kehti, uuesti ellu äratama. Kuna nüüdisajal veedetakse üks osa igapäevaelust internetis, on üks leinamise koht just seal. Näiteks sõbra või sugulase surma puhul postitavad tema lähedased leinavideosid või nende kohta kirjutatud kommentaare keskkonda YouTube.

1.8 Surmakultuuri muutumine Eestis

Surmakultuur on surmaga seotud uskumuste ja käitumisviiside süntees, mis põhineb sotsiaalsetel lepingutel, ehk teisiti öeldes: surmaga seotud sotsiaalsete lepingute süsteem, mis väljendub muuhulgas uskumustes ja kommetes (Ristolainen 2004: 11). Tuginedes Ristolainenile (2004) on see on pidev protsess, mida võib analüüsida muutumises, seejuures teevad ühiskondlikud muutused uute elunähtustega võimatuks varasema kombe ning tingivad uusi surmakultuuri kuuluvaid nähtusi.

20. sajandi algul oli antropoloogias ja selle lähedastes distsipliinides rõhuasetus surmajärgsete sündmuste – matuse- ja leinarituaalide uurimisele. 1960-1980. aastatel toimus

ühiskonnateadustes pööre üldistelt ajaloo teemadelt maailma uurimisele indiviidi tasandilt, hakati uurima erinevate kultuuride surmakujutelmi. Eestis jäi antud teema üldse varju rahvaluuleteaduse kirjanduskesksuse tõttu ning surmateemat ei soosinud ka ühiskonnas valitsev surma eitav ideoloogia. Vaikivale ajastule järgnes peale Eesti taasiseseisvumist aktiivne tegelemine surmateemaga folkloristikas. Põhjusi selleks oli mitmeid: tühik, mis oli senises uurimises, tuli täita, teema aktuaalsus ja üldinimlikkus (Ristolainen 2004: 12-13).

Ristolainen (2004: 15) väidab, et arhiivtekst ei võimalda uurida konteksti, kuna me ei saa tegelikult teada, kas jutustaja ise usub surmaendeid, võtab tõsiselt matusekombeid või on neid lihtsalt kuulnud. Suur osa uuritavast materjalist annab aluse väita, et uskumused on sündinud kogemuslikust maailmavaatest.

Indiviidi kogemuspagasisse ei kuulu ainult need kogemused, mis tekkisid enne tema eluaega ning mida vahendatakse sotsialiseerivas interaktsiooniprotsessis. Eelnevast lähtuvalt võib öelda, et surmaga seotud mälu on inimestel välja arenenud elu jooksul. Tegemist on dünaamilise protsessiga, mida on mõjutanud esivanemad, sotsiaalne rühm, kuhu kuulatakse ja kultuuriruum, kus elatakse (Ristolainen 2004: 16). Sarnaselt arvab ka Sarv (2000), et suhlemine surmaga on alati sümboolne ja tugineb traditsioonilisele maailmavaatele.

Tänapäeval on humanitaar- ja sotsiaalteaduste huviorbiiti tõusnud küsimus avalikust ja privaatsest. Privaatse alla mõistame kodu, sugulaste, sõprade ringi, inimese sisemist maailma. Avalik hõlmab inimestest ja perekonnast väljapoole ulatuvat, kõigile nähtavat ehk ametlikku maailma – töökollektiivi, ühiskonda. Kui maauhiskonnas oli avaliku ja privaatse ringi piir suhteliselt jäik, siis tänapäeval seda enam väita ei saa. Muutusi on seejuures tinginud suures osas kaks tegurit: massimeedia võimas pealetung ning ühiskondlikud olud (Ristolainen 2004: 33).

Rahvatraditsioonid on paindlikud, seostudes ühiskonna vajadustega. Tuginedes Ristolainenile (2004) tuleb surmakultuuri muutumise jälgimiseks vaadata ka ühiskonna muutumist. Suures osas mõjutab tänapäeva inimesi massimeedia ja -kultuuri võimas pealetung, mis ulatub ka privaatse maailma, kuhu kuulub rahu suuremise õigus. Tänapäevasele eesti surmakultuurile iseloomulik nähtus on surmast avaliku teatamise traditsioon massimeedia kaudu. Massimeedia kaudu saame osa ka avalikust surmast ja leinast (Ristolainen 2004: 81).

Ajalehtedes saab tänapäeval eristada kolme liiki surmaga seotud kuulutusi: surma-, kaastunde- ja mälestuskuulutus. Leina avaldamise vormisks on ka nekroloogid. Need kõik on tänapäeval samasugused atribuudid nagu kirst, pärjad, laululehed jm, mis kuuluvad matusekombestiku hulka. Surmakuulutusel on kindel funktsioon – ühest küljest on tegemist leina avaldusega, teisest küljest teavitatakse nii lahkunu tuttavaid, vanu koolikaaslasi, sõpru ja üldsust.

Kurvitsa (2011) järgi on lahkunu leinamine ajalehe vahendusel piiratud, kuna surmakuulutuse avaldamise eest tuleb maksta ja seega on inimene sunnitud enda sõnad kontsentreerima üksikutesse lausetesse. Lisaks määrab ajalehe toimetus kuulutuse vormi, leinaja saab valida vaid etteantud variantide vahel. Surmakuulutusi on eri suurustes, eraldi tasu eest on võimalik lisada joonistus linnust või lilleoksast või kadunukese portree. Kurvits (2011) nimetab neid kapitalistliku ühiskonna surmadeks – surm on hierarhiline ja kadunukese koha hierahias määrab rahakoti paksus.

Ristolaineni (2004) kohaselt peavad paljud lahkunule lähedased neile ajalehtedes suunatud kaastundeavaldusi sugulastelt, sõpradelt, töökaaslastelt vajalikeks, kuna see näitab, et surnut austati, see on justkui tagasiside elu kohta. Kuulutust ajalehte pannes säästetakse iseennast probleemist, kas peaks minema surnu lähedastele vahetult kaastunnet avaldama, kuigi ei oldud väga lähedased. Palju ilusamaks peetakse kaastundeavalduse saatmist otse leinaja(te) koju. Samas on kaasinimeste poolt taunitav, kui sugulased, sõbrad, tuttavad, töökaaslased kaastundeavaldust lehete ei pane. Isiklike pöördumisi, mis lahkunu koju saadetakse, teiste ühiskonnaliikmete silmad ju ei näe (Ristolainen 2004).

Lein on muutunud massimeedia kaudu avalikumaks, suundudes privaatsest maailmast väljapoole. Massimeedia kaudu saame osa kuulsate inimeste surmajuhtumistest ja matustest. Avalik ei ole suremisprotsess iseenesest nagu keskajal, vaid matused ja leinamine, seega õpetab tänapäeva ühiskond surmale näkku vaatama (Ristolainen 2004: 87-88).

Tänapäeval suhtutakse Ristolaineni (2004) kohaselt alkoholisurma ja enesetapu sooritatusse liberaalsemalt – neid surmapõhjusi püütakse tavainimese puhul maha salata või räägitakse sellest varjatult, näiteks kasutades sõnastust: „*lahkus elust*“. Samas ei mõisteta vabaturma läinud inimesi hukka, vaid püütakse aktsepteerida või isegi õigustada nende valikut, arutades selle üle, miks inimene oli nii tundlik. Kui veel möödunud sajandil tuli

enesetapja luterliku matuse puhul lugeda kohustuslik süüdistuskõne omastele, siis praeguseks piirdub vaimuliku käsiraamat vaid soovitusel vältida liigset pidulikkust (Toomet).

Tänapäeva surmakultuur on mitmetasandiline, sisaldades detaile erinevatest aegadest, usunditest, kultuuridest. Eesti ühiskonnas ei ole surmaga seotud traditsioonid katkenud. Vana, ühtne pärimus põliste rituaalidega on küll kõrvale jäämas, kuid pealispinna all võib eri piirkondades näha jälgi vanadest rahvakommetest.

1.9 Uurimisküsimused

Käesoleva tööga püüab autor kvantitatiivse uuringu läbi analüüsida YouTube'is olevaid leinavideosid ning kvalitatiivse uuringu läbi analüüsida videote vahetekste, nende videote kohta kirjutatud kommentaare ja setude surnuitkusi välja selgitamiseks:

1. Millised võimalused on leina väljendamiseks internetikeskkonnas YouTube?
2. Mida püüavad leinajad öelda, väljendada?
 - 2.1 Milliseid sõnu leinajad kasutavad?
 - 2.2 Mida kujutatakse videotes kasutatud fotodel?
 - 2.3 Milline on videote muusikaline taust?
3. Milliseid paralleele on võimalik leida traditsiooniliste leina väljendamise viiside ja 21. sajandi leina väljendamise viiside vahel?

Esimese uurimisküsimuse eesmärgiks on välja selgitada, milliste internetikeskkonna YouTube poolt pakutavate abivahendite kaudu väljendatakse leina.

Teise uurimisküsimuse puhul uurib autor, mida leinajad kirjutavad ning mida püüavad seeläbi öelda, väljendada. Seejuures vaatleb töö autor videotes olevaid vahetekste, videote kohta kirjutatud kommentaare ning itkusi. Lisaks uurib autor, milliseid fotosid ja muusikapalasi videotes kasutatakse.

Kolmanda uurimisküsimuse eesmärgiks on välja selgitada, millised on võimalikud paralleelid traditsiooniliste leina väljendamise viiside (itkud) ja tänapäevaste leina väljendamise viiside (leinavideod ja kommentaarid) vahel.

2. Valim ja meetod

Esmalt toob töö autor välja mõningad selgitused mõistetele, mida antud töö puhul oluliseks võib pidada:

Itk – Sarve (2000) kaudu seletatuna on see üks vanemaid rahvaluuleliike, mis on tuntud kogu maailmas. Itk kuulub siirderituaalide juurde ning on seotud sündmustega, kus inimene lahkub tuttavast keskkonnast ja siirdetakse teise. On olemas surnu-, mõrsja- ja nekrutiitkud. Itkemise abil viib sotsiaalne grupp üksikisiku ühest staatusest teise ning selle tulemusel omandab siirdav ühiskonnas uue rolli (Salve et al 2000).

Surnuitk – Sarve (2000) kohaselt on see lähedase inimese surma puhul koostatud itk, milles väljendub kaotusvalu, lein, tulevikumured, hämmastus ja kohkumus surma suhtes. Surnuitku kaudu korrastab itkeja muutunud sotsiaalsed struktuurid ja tunnustab uut staatust (Salve et al 2000).

Itku *performance* – siinkohal tuleks mõista spetsiifilist esitlusviisi, mis aitab itku kui kommunikatsiooniakti sotsiaalset, kultuurilist ja esteetilist tausta interpreteerida ja mõista. See näitab rituaalis osalejatele, et itkeja aktsepteerib esitatavat kanoonilist teksti ja seob selle isikliku eluga (Sarv 2000: 98).

Leinavideo – siinkohal peab töö autor silmas videosid, mis viitavad lahkunu mälestamisele oma fotomaterjali, sõnaliste vahetiitrite ning taustmuusika kaudu.

Internetikeskkond – selle mõiste all on autor mõelnud internetis olevat lehekülge, millel on mingi kindel funktsioon – näiteks õpikeskkond Moodle, suhtluskeskkond Facebook, videote vaatamise keskkond YouTube. Mõningates internetikeskkondades on võimalik luua erinevaid kogukondi.

Interneti kogukond – siinkohal peab töö autor silmas gruppi inimesi internetis, keda seovad kas ühised huvid, väärtused, teadmised, vms. Näiteks internetikeskkonnas Facebook saab luua kogukonna, kuhu kuuluvad mingi kooli kindla lennu lõpetajad. Üldiselt nõuavad kogukonnad eelnevalt sinna registreerumist.

2.1 Valim

Käesoleva bakalaureusetöö empiiriliseks materjaliks on internetikeskkonda YouTube üleslaetud eestikeelsed leinavideod, nende videote kohta kirjutatud kõik kommentaarid ja setude surnuitkud.

Kodeerimisel on vaatluse all kolmkümmend leinavideot YouTube'i keskkonnas ja nende videote kohta kirjutatud kommentaarid, lisaks kuulub valimisse ka kümme setude surnuitku.

Videote valimisse sai võetud leinavideod, mis sisaldasid lisaks fotomaterjalile ka tekstilist sisu. Kuna enamus leinavideosid koosnevad vaid fotodest ja muusikalisest taustast, siis oli antud bakalaureusetöö jaoks sobilike videote arv piiratud, sest töö eesmärgiks on uurida verbaalset leina väljendamist.

Kommentaaride puhul ei saanud valimisse võtta kindlat arvu analüüsiühikuid, kuna videote kohta kirjutatud kommentaaride arv on väga erinev. See võib tuleneda videote postitamise ajalisest vahest, lahkunu sõprade hulgast ning nende isiklikest põhjustest, samuti võib see olla seotud antud surmajuhtumi meedias kajastamise või kajastamata jätmisega.

On küllaltki vähe avalikult kättesaadavaid ning säilinud setude surnuitkusi, seetõttu on mugavusvalimis kümme itku, mis pärinevad Jakob Hurda kogumikust „Setukeste Laulud III“. Kuigi valim on väike, peaks selle abil olema võimalik leida paralleele eri ajastuste leina väljendusviiside vahel. Itkud avaldavad surmakogemuse verbaalse väljenduse abil (Sarv 2000). Antud töösse on itkud kaasatud, kuna need on traditsioonilised leina verbaalse väljendusviisi esindajad ning seega peaks olema võimalik võrrelda itkusi, leinavideote vahetekte ja kommentaare nende sisulise osa poolest.

Internetileheküljel www.youtube.com on ülemaailmne videoportaal, kuhu saavad kõik inimesed, kes endale selles keskkonnas konto loovad, nii muusika-, kodu-, filmi- või mistahes muid videosid üles laadida. Videosid saavad vaadata kõik lehekülje külastajad, selleks ei pea nimetatud keskkonnas kontot omama.

Leinavideote leidmiseks keskkonnas YouTube kirjutas autor sealsesse otsingusse sõna „mälestus“ ning valis videod, mis viitasid inimese nime ning sünni- ja surmajaatumi kaudu leinavideotele. Esimeste otsingute tulemustel saadud videote kaudu andis keskkond juba viiteid sarnastele videotele, mille kaudu sai valida antud töö jaoks sobilikke.

2.2 Meetod

Kuna antud empiirilise fookusega uuringu osaks on leina väljendamine internetikeskkonnas YouTube, mida ei ole varem uuritud, siis on tegemist uudse materjali kirjeldamise katsega. Seetõttu kasutab autor bakalaureusetöös kombineeritud sisuanalüüsi, milles kasutab kvantitatiivset ja kvalitatiivset uurimismeetodit.

Kvantitatiivse uurimismeetodi eesmärgiks on saada statistiliselt usaldusväärsed andmed järelduste tegemiseks, antud uurimismeetod keskendub uuritava tunnuste kirjeldamisele läbi mõõtmise, vastates esmajoones küsimusele „Kui palju mingit nähtust, omadust või tunnust esineb?“. Kvantitatiivse uurimismeetodi abil püüab autor välja selgitada, millised võimalused on internetikeskkonnas YouTube leina väljendamiseks ning millest leinavideod koosnevad.

Laherandi (2008) järgi püütakse kvalitatiivset uurimismeetodit kasutades sotsiaalseid nähtuseid mõista, anda neile võimalikke tõlgendusi ja tähendusi. Antud uurimises analüüsib autor, millest kirjutatakse leinavideote vahetekstides, nende kohta kirjutatud kommentaarides ning surnuitekudes.

2.3 Kvantitatiivse kodeerimise kategooriad

Kvantitatiivses uurimises keskendub töö autor esmalt internetikeskkonna YouTube poolt võimaldatud viisidele väljendamaks leina. Kuna autor alustab nimetatud internetikeskkonna poolt pakutavate leina väljendamise võimaluste uurimist täiesti algusest, on oluline eelnevalt uurida, millised variandid on leina väljendamiseks selles keskkonnas.

Teisalt selgitab autor välja leinavideote pikkuse. Selle kaudu saab aimu, kui pikk on aeg, mil leinaja saab video kaudu tundeid, mõtteid edastada.

Kolmandas kategoorias võtab töö autor vaatluse alla videotes kasutatud slaidid, loendades selleks ära kõik kasutatud pildi- ja tekstislaidid. Seekaudu saab teada, mitu (erinevat) pildiga või tekstiga slaidi soovib video autor vaatajale nähtavaks teha.

Neljandas kategoorias kuulab autor leinavideotele taustaks lisatud muusikalist pala ning püüab välja selgitada selle päritolu – kas tegemist on eesti- või välismaise looga. Samuti selgitab ta välja, kes on muusikapala esitajaks: kas mees- või naisartist, duo või on tegemist instrumentaalpalaga. Seeläbi on võimalik tuvastada, millist muusikat videote autorid eelistavad ning mida peetakse sobilikuks muusikaliseks taustaks leinavideo koostamisel.

Viendas kategoorias on vaatluse all videotes kasutatud fotoslaidid. Siinkohal püüab autor välja selgitada, mida fotodel kujutatakse. See võimaldab näha, mida peavad video autorid vaatajatele tähtsaks näidata – näiteks fotod ainult lahkunud inimesest, kadunukesest koos sõpradega/perega, loodusfotod, jne.

2.4 Kvalitatiivse kodeerimise kategooriad

Kvalitatiivses uurimises keskendub töö autor setude surnuitkudele, YouTube'is olevate leinavideote vaheteksitidele ja leinavideote kohta kirjutatud kommentaaridele. Itkud on esimesena vaatluse all, kuna need on olnud ka kronoloogiliselt varem kasutusel kui YouTube'i poolt pakutavad võimalused leina väljendamiseks. Kvalitatiivses uurimises on kõik tekstid originaalsel kujul, see tähendab, et töö autor ei ole nende kirjepilti kuidagi muutnud. Võimalike eetiliste probleemide ennetamiseks on töös esinevad inimeste nimed asendatud nime initsiaalidega.

Esimeses kategoorias on vaatluse all setude surnuitkud. Esmalt on vaatluse all, kuidas itk algab, millised sõnu itkeja esimesena kasutab. Seejärel analüüsib autor, kelle poole leinaja pöördub, kelle seisukohti väljendab ja millist ajavormi kasutab. Samuti on vaatluse all itkudes esinev surmaga seotud maailmavaade, vastavalt kas itkeja usub, et surm on lõplik või arvab, et lahkunu tuleb veel tagasi. Lisaks uurib autor, kuidas lahkunut iseloomustatakse. Itkude puhul ei ole vaatluse all võimalike ebatavaliste grammatiliste konstruktsioonide kasutamine, kuna töö autor ei ole setu murraku hindamisel piisavalt pädev.

Teisena püüab autor sarnaselt itkudele analüüsida leinavideote vahetekste. Autor püüab välja selgitada, mida avaslaididel kujutatakse, kelle poole video autor vaheteksitides pöördub, kelle seisukohti video autor väljendab, vaheteksitide ajavormi ja väljendatud surmaga seotud maailmavaadet. Lisaks püüab autor analüüsida, kuidas vaheteksitides lahkunut iseloomustatakse ning kas ja kuidas kasutatakse ebatavalist grammatilist konstruktsiooni.

Kolmandas kategoorias on vaatluse all videote kohta kirjutatud kommentaarid. Seejuures püüab autor samuti välja selgitada, kelle poole kommentaatorid pöörduvad, kelle seisukohti väljendavad, millist ajavormi kasutavad ja milline on nende surmaga seotud maailmavaade. Samuti on vaatluse all, kuidas lahkunut iseloomustatakse ning kas ja kuidas on kasutatud ebatavalist grammatilist konstruktsiooni.

Kuna kõik kolm nimetatud alakategooriat analüüsitakse sarnase kvalitatiivse kodeerimise kateegooria kaudu, on nende kateegooriate selgitus kompaktsel kujul järgmine:

1. Iku alguse/video avaslaidi kaudu saame teada, mida selle autor on pidanud tähtsaks esmalt teatavaks teha, näiteks kas lahkunu nime, eluaega või tema ja lahkunu vahelist sugulussidet. Kommentaaride puhul ei ole selle algus eraldi uurimise all, kuna see ei annaks antud kontekstis erilist teadmist juurde.

2. Pöördumiste kaudu saame teada, kellele eelkõige leinaja oma mõtteid esitab, samuti on võimalik seeläbi näha, kas leinajal tundub olevat aramus, et lahkunu näeb/või kuuleb veel talle öeldavat.

3. Seisukohtade väljendamise uurimine annab aimu arvata, kelle nimel leinaja kirjapandud mõtteid, tundeid väljendab. Seeläbi on näha kas leinaja räägib iseenda või mingi inimrühma nimel.

4. Kasutatud ajavormist saab järeldada, kas leinaja arvab, et lahkunu elu maal sai läbi (näiteks kirjeldades teda minevikuvormis) või tundub uskuvat, et lahkunu tuleb veel tagasi (näiteks kirjedades teda kui elavat inimest).

5. Surmaga seotud maailmavaate uurimine võtab enda all kokku uskumused elu ja surma suhtes järgnevalt – leinaja usub, et lahkunu näeb või kuuleb veel talle öeldavat või kirjutatavat, lahkunu elu maal sai otsa, kuid tema elu läheb kuskil mujal edasi (näiteks tähena, inglina). Samuti, kas leinaja arvab, et lahkunu on nüüd surnud, teda enam ei ole.

6. Lahkunu iseloomustamist vaadeldes võib järeldada, milliseid iseloomuomadusi eri ajastustel oluliseks on peetud ja kuidas (kas alg-, kesk- või ülivõrdes) neid lahkunu suhtes välja on toodud.

7. Ebatavalise grammatilise konstruktsiooni kasutamist vaadeldes on võimalik näha, mille abil leinaja ennast väljendab. Näiteks, kas ta kasutab tsitaate ja seega leiab, et keegi teine on juba sobivad sõnad öelnud või kasutab emotikune, et enda emotsioone rohkem nähtavale tuua. Samas on võimalik näha, kas lahkunu pöörab enda lausete grammatikale tähelepanu või mitte.

Peatükis „Tulemused“ toob autor välja läbiviidud kvantitatiivse ning kvalitatiivse uurimise tulemused. Vastavad kodeerimisjuhendid ja leinavideote transkriptsioonid koos videote kommentaaridega on välja toodud peatükis „Lisad“.

3. Tulemused

3.1 Kvantitatiivne uuring

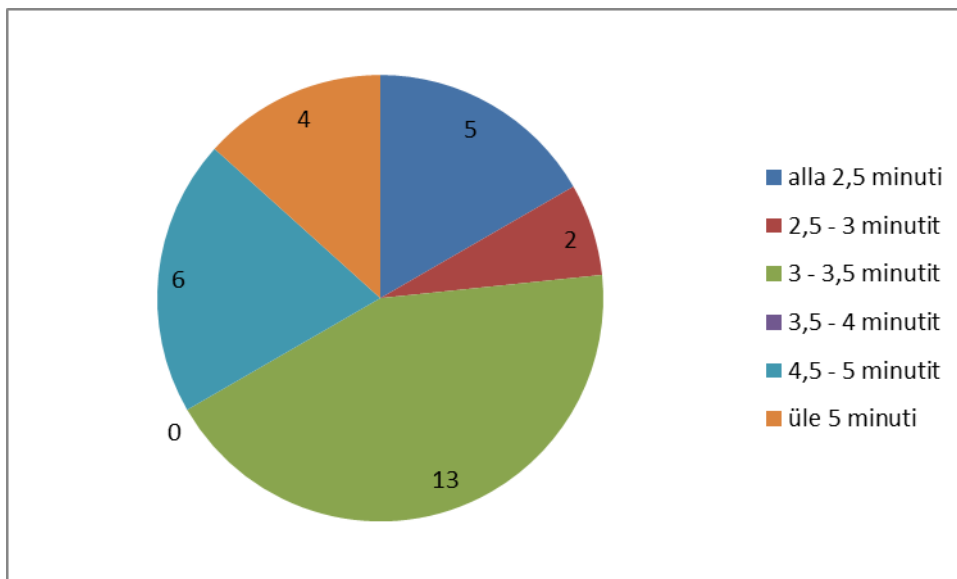
Leina väljendamise võimalused YouTube'is

Vaadeldes internetikeskkonda YouTube märkis autor, et selles keskkonnas on võimalik leina väljendada järgnevalt:

- 1) YouTube võimaldab kõigil ennast keskkonda sisseloginud kasutajatel lisada sinna videosid. Paljud on seeläbi kasutanud võimalust teha lahkunud lähedase inimese kohta leinavideo, mis koosneb vahetuvatest fotodest, vahetekstidest ning taustaks mängivast muusikapalast.
- 2) YouTube võimaldab ennast keskkonda sisseloginud kasutajatel videosid nende all olevas spetsiaalses osas kommenteerida. Seeläbi on võimalik postitada enda mõtteid, sealhulgas ka kaastundeavaldusi ja endapoolseid hüvastijätusõnu lahkunule.
- 3) YouTube'is on võimalik videosid ja kommentaare hinnata vastavalt kas „Meeldib“ või „Ei meeldi“ ikoonile vajutades. Autor märkis, et paljud kaastundeavaldused said mitmeid kordi hinnatud vääringuga „Meeldib“ ning leiab, et kasutajad, kes ise kommentaari ei kirjutanud, avaldasid läbi teiste poolt kirjutatud kommentaaride heakskiitmise ka enda mõtteid.

Leinavideote pikkus

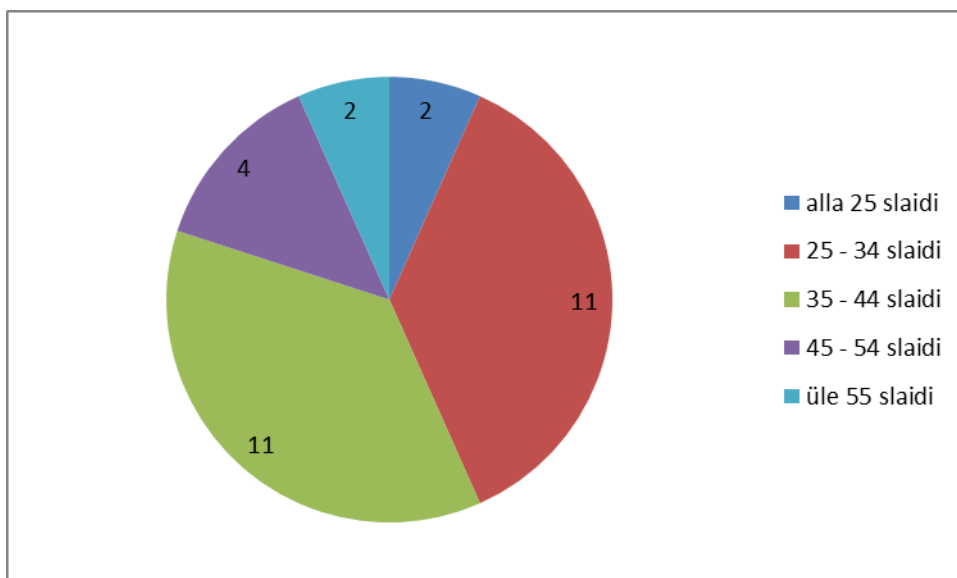
Teisena märkis autor YouTube'i postitatud leinavideote pikkuse. Kolmekümnest analüüsitud videost oli viie video pikkus alla 2,5 minuti ning neljal korral oli nende kestvuseks üle viie minuti. Enim videosid, 13 videot, oli kestvusega 3 – 3,5 minutit ning ükski antud videotest ei olnud pikkusega 3,5 - 4 minutit. Video pikkus on kindlasti sõltuv taustaks mängivast muusikast, kuna video kestvus on üldjuhul sama, mis on valitud muusika oma. Keskmine muusikapala kestabki umbes 3 minutit (Raadio Sky Plus... 2012). Antud juhul olid kõikides videotes esinenud muusikapalad originaalpikkusega, see tähendab, et laulu ei oldud ise lühemaks ega pikemaks tehtud.



Joonis 1. Leinavideote kestvus minutites

Leinavideotes kasutatud slaidid

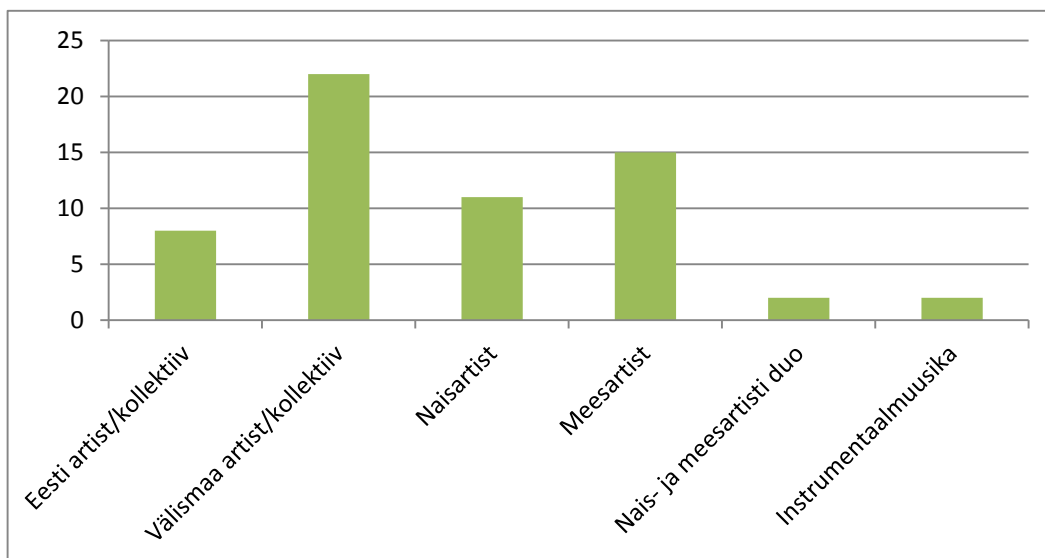
Loendades videotest kasutatud slaide, sai autor tulemuseks, et kahel korral oli kasutatud video koostamiseks alla 25 slaidi, samuti oli kahel korral video autor kasutanud lausa üle 55 slaidi. Kõige sagedamini, ehk kokku kahekümne kahel korral, oli leinavideotes kasutatud 25-44 vahelduvat pilti või teksti. Lisaks sai neljas videos kokku loendatud 45-54 erinevat slaidi.



Joonis 2. Ühes videos kasutatud slaidide arv

Videotes kasutatud muusikaline taust

Vaatluse all olnud leinavideote muusikalist tausta uurides selgus, et ülekaalukalt olid eelistatud välismaised artistid või kollektiivid – seda kahekümne kahes videos - ning kaheksal juhul oli kasutatud Eesti artistide loomingut. Kuna vaatluse põhjal tundus, et videote autoriteks on noored inimesed, sama arvas ka Liina Külv enda bakalaureusetöös (2010), võib valik tuleneda sellest, et antud põlvkond hindab ning kuulab rohkem välismaist - kui kodumaist muusikat. Kui vaadelda muusikapalade esitajaid, siis olid eelistatud meesartistid, kuna nende poolt esitatud laulud olid valitud viieteistkümne leinavideo taustaks. Üheteistkümne video puhul oli muusika esitajaks naisartist ning kõige vähem oli kasutatud muusikaks nais- ja meesartisti duot või instrumentaalmuusikat, mida esines videotes mõlemat vastavalt kaks korda. Kuna nais- ja meesartistide poolt esitatud laulude arvuline vahe ei olnud tähelepanuväärne, ei saa sellest ka midagi järeldada. Võib vaid oletada, et muusikaliseks taustaks kasutati endale või lahkunule meelepärast muusikat või midagi sellist, mis tundus video autorile sobilik olevat. Instrumentaalmuusika vähest kasutamist võib jällegi seostada videote autorite arvatava vanusega ning sellega, et nad ei ole teadlikud sellistest instrumentaalpaladest, mida võiks kasutada leinavideos.



Joonis 3. Leinavideotes kasutatud muusikaline taust

Videotes kasutatud fotomaterjal

Kvantitatiivse uuringu mahukaimas osas loendas autor ära leinavideotes kasutatud slaidid, vastavalt kas need on tekstiga või fotomaterjaliga ning mida fotodel kujutati. Kolmekümne analüüsitud video peale oli kokku kasutatud 1137 pildiga ja/või tekstiga slaidi – neist 339 oli ainult tekstiga, 25 slaidi teksti ja fotoga ning 713 slaidi oli ainult fotomaterjaliga. Vaadeldes saadud arve on näha, et leinavideod sisaldavad endas kaks korda rohkem fotosid kui tekstiga slaide, näiteks videote number kaks, kolm, viis, kaheksa, kakskümmend kaheksa ja kakskümmend üheksa puhul oli fotode osakaal võrreldes tekstiga slaididega oluliselt suurem. Erandiks oli video number üks, kuna seal oli kasutatud enamjaolt tekstiga slaidi (32 korral) ning fotosid oli kasutatud vaid 5 slaidil. Slaidi, kus on video vaatajale korruga näha nii tekst kui foto, oli kasutatud 25 korral, seega kõige vähem. Arvatavasti oli seda varianti kasutatud kõige vähem, kuna sellise slaidi tegemine nõuab rohkem oskusi ja aega, kui lihtsalt pildi või teksti lisamine slaidile. Teistes analüüsitud videotes ei olnud erinevus fotodega ning tekstidega slaidi osakaalu vahel nii suur.

	Video 1	Video 2	Video 3	Video 4	Video 5	Video 6	Video 7	Video 8	Video 9	Video 10	Video 11	Video 12	Video 13	Video 14	Video 15	Video 16	Video 17	Video 18	Video 19	Video 20	Video 21	Video 22	Video 23	Video 24	Video 25	Video 26	Video 27	Video 28	Video 29	Video 30	KOKKU
Slaidid kokku	37	56	39	54	40	33	23	25	47	37	45	40	19	52	38	42	43	29	44	25	32	32	43	32	33	32	31	32	58	44	1137
Ainult tekstiga slaidid	32	12	5	23	6	17	4	7	19	15	25	16	8	12	6	25	12	4	9	16	6	18	22	18	8	15	12	7	9	11	399
Slaidil on foto + tekst	0	2	3	0	1	3	6	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	25
Slaidil on ainult foto	5	42	31	31	33	13	13	18	28	22	20	24	11	39	28	17	31	24	34	9	25	13	21	13	25	17	19	25	49	33	713
Fotodel kujutatu:																															
ainult lahkunu	5	14	23	18	16	10	8	8	19	21	9	21	5	26	13	16	22	11	24	7	17	13	15	13	23	10	11	13	18	8	437
lahkunu ja sõbrad	0	30	5	13	18	3	5	10	2	0	11	3	2	13	15	1	4	13	4	2	9	1	6	1	2	1	8	11	31	25	249
looduspilt	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
muu pilt	0	0	5	0	0	3	5	0	6	1	0	0	4	1	0	0	5	0	7	0	0	0	0	0	0	6	0	1	0	0	44

Tabel 1. Leinavideotes kasutatud slaidid

Leinavideotes oli kokku kasutatud 738 fotot, seal hulgas ka sellised, millele oli lisatud tekst. Enim oli fotodel kujutatud ainult lahkunut (437 korral), ligi kaks korda vähem kasutati fotosid, millel oli lahkunu koos sõprade või sugulastega (249 korral). Kõige vähem ehk kaheksal slaidil oli kasutatud fotosid, millel oli kujutatud loodust (näiteks päikeseloojang, meri). 44 slaidi olid muu sisuga fotodest, kusjuures paljud neist olid fotod õnnetuskohast või lahkunu mälestamisest (näiteks pilt küünalde ja musta lindiga fotost koolis).

3.2 Kvalitatiivne uuring

3.2.1 Setude surnuitkud

Itku algus

Itku alguses tehti selgeks, kes oli lahkuja itkejale perekondlikus mõttes, näiteks: „Sõsarõkõnõ mu armakõnõ, /.../“, „Velepojakõnõ_ks, mu meelimar'akõnõ! /.../“, „/.../Imekene helläkene, /.../“. Surnuitku kaudu ei saanud aimu, mis oli kadunukese nimi ning tema sünni- ja surmadaatum. Tundub, et seda ei peetud oluliseks, tähtis oli enda mõtete ja murede väljendamine. Lahkunu ja itkeja vahelise perekondliku sideme välja toomine oli oluline, kuna itku rituaali kaudu korrastatakse sotsiaalsed struktuurid ning tunnustatakse enda muutunud staatust (Sarv 2000).

Pöördumine

Itkemist käsitletakse kui ühte kommunikatsiooni liiki, mis on suunatud eelkõige itkejale iseendale, kuna selle abil saab itkeja vähendada leinatunnet ja väljendada südamevalu (Sarv 2000). Itkeja iseenda poole pöördumist oli raske kirjalikul kujul olevates itkudes analüüsida. Küll aga võib öelda, et itkud koostatakse vastavalt traditsioonidele, mille kohaselt loob itkeja maailma ja iseendaga uue vahekorra.

Teisalt pöörduti itkudes lahkuja poole, näiteks: „Tätäkene armakõnõ, tätäkene_ks mu kallikõnõ, kui sa jätiq mu varra vaesõs, inne-aigu armõtus? /.../“, „Pojakõnõ, mu kuku pojakõnõ, sullõ sai taa surma suu viirde, kadso lasi lainalla, umma saa-s kodo kuulmahe, ese koolõ-s sa pikä pingi pääle, vele laja lavva pääle. /.../“, „Vell'okõnõ_ks, mu kull'a vell'okõnõ, vell'okõnõ_ks, mu meelimar'akõnõ, kagu tei_ks nu kuul kur'astõ, tei_ks katsk kalõstõ - koolõt' iks vele meil vanõba, imelatsõ edimätsõ! /.../“.

Võib arvata, et itkeja uskus, et lahkuja veel kuuleb, näeb neid sõnu, mis talle öeldakse. Seda võis järelda nii sellest, et pöörduti lahkuja poole (tema seisust mainides), kui ka itkude sisust, näiteks: „/.../Nu küünü_ks ma sinolt küsümä, nu nõsõ_ks mi sinolt nõudma: miä olli_ks sul viga elläq, kua olli_ks sul kaiho kasvuda? /.../“, „/.../Kui olõ-i sul sõrmõh sõrmussit, üle kundi kullatsit, sys kulluq sul käeq kulladsõq, hyrduq sõrmõq hõbõhõtsõq. /.../“, „Oh sa koolu, kuri miil, oh sa katso, kalgi söä, kuis sa võtit iist mi ime, var'olt mi vanõmba? Jätit meid varra vaesis, inne-aigu armõtus, jätit meid külä külele, jätit meid valla var'olõ! /.../“.

Pöördumistes esines ka küsimust „miks?“, mis oli esitatud lahkujale, näiteks: „/.../Mille rüheq sa ruttu ärä kooldaq, rüheq liiva linnada? /.../“, „Mille sa_ks rüheq ärä

koolda?/.../“. Võib arvata, et itkeja nägi surma põhjuses süüd pigem lahkujal endal kui üleloomulikel jõududel (näiteks jumalal või surmal).

Seisukohtade väljendamine

Itkudes väljendati üldjuhul iseenda seisukohta. Kirjaldati enda tundeid ja südamevalu, samuti püüti kirjelda enda edasist elu - mis nüüd peale lahkunu surma saada hakkab. Näiteks: *„/.../Miä saa_ks küll minost vaesõst, kua minost kurvalitsõst? Mino jääs iks kyik põld tegemäldä, adramaa arimalda./.../“*, *„/.../ Tätäkene armakõnõ, mino jätiq sa_ks küüdsil kündmä, päkil päädä toitma!/.../“*. Iseenda valu kirjeldamine aitab väljendada itkeja leinatunnet.

Ahastust ning muret esitati ka *meie* - vormis *„/.../Kuis mi sinno kirstu keerätelle, kuis mi sinno karpi kallutõllõ? Innep kivi mi kirstu panõsiq, panõs' kannu ala kaanõ! Küll veesiq mi kivi kerikohe, küll veesiq mi kannu kalmihe, käkisiq su kodo, käokõsõ, umma jätäsiq su majja, mar'akõsõ!/.../“*, *„/.../Miä või_ks mi võiva tetäq? Olõs iks võisiq, üteh lääsiq, üteh ma_ks kalmu kaalusiq, üteh iks mi liiva liidäsiq!/.../“*.

Vaadeldes itkude sisu, võib järeldada, et *meie*-vormis kirjutades väljendas itkeja arvatavasti enda perekonna seisukohta.

Ajavorm

Surnuitkudes kasutati nii mineviku-, oleviku- kui tulevikuvormi, mingi kindel ajavorm ei olnud ülekaalukalt eelistatum. Lahkunut kirjeldati ning tema poole pöörduti minevikuvormis, näiteks: *„/.../Kui_ks oll', armas, tä alalõ, mari, s'oo maa pääl, olli_ks tä hoolõh hummongulla, olli_ks tä ilda õdangulla./.../*, *„/.../Velepojakõnõ, mille_ks sa rüheq är koolda?/.../*, sellega antakse märku, et mõistetakse, et lahkujat enam ei ole selline, nüüd on ta surnud.

Olevikuvormis kirjeldati näiteks enda muret: *„/.../Maamakõnõ, mar'akõnõ, kelle ütle uma oho, kelle kaiba uma kah'o?/.../“*.

Tulevikuvormi kasutati, kui kirjeldati elu peale lahkunu surma, näiteks: *„/.../Kui tulõ meil ette iku-meeli, paisus ette paha meeli, tarõ kui tuldäs iks asõnd kündemä, üles ajama ahivart, üles iks mi nõsta kalmu kaanõ, liiva lingi liigutõllõ, sys iks mi pajast sisse pakõ, lävest sisse lähene, umma lää_ks mi ohtu ütlemä, umma kaiho kaibama!/.../“*, *„/.../Latsõq jäivä_ks kyik külä ehitellä, vaesõq jäi_ks kyik valla valmistõlla - külmäst lääivä_ks külä*

ehiteh, valõhusõ_ks valla valmistõllõh,/.../“. Itkudes kasutatud ajavormid vastasid igati lause sisule, ainsaks eripäraks oli rohke tingliku kõneviisi kasutamine.

Väljendatud surmaga seotud maailmavaade

Itkudes väljendus maailmavaade, kus itkejad uskusid, et lahkunu enam tagasi ei tule, kuid tal on siiski võimalik veel näha, kuulda temale öeldavaid sõnu, näiteks: *„/.../“Maamakõnõ, mar’akõnõ, annaq käsi kääpäst, annaq sõrmi sõmõrast, sis meeliis meelekene, sütüs mi süämekene! Kui ei annaq kätt kääpäst, anna-i sõrmõ sõmõrast, sis ütleg üts sõnakõnõ, maamakõnõ, mar’akõnõ!.../“,* *„/.../Kui näet iks mu, neio, ikvat, sääil silmi pühk’vät, mullõ anna_ks jäl käsi kääpäst, annaq sõrm sõmõrast!.../“.*

Samas mõisteti, et lahkuja on mulla all ning koju ta enam ei tule: *„/.../Tooni om sul poiga pähütseh, Tooni tütar jalotsih, esi sul manna maa haisu, kalmu haisu kaputih./.../,* *„/.../tätäkene armakõnõ, sino mõsõ_ks mant maa haisu, kaputist kalmu haisu!.../“.*

Tundub, et itkejad uskusid, et lahkunu elu maa peal sai otsa, kuid ta võib edasi elada mingis teises vormis, näiteks: *„/.../Kui sa muido tohi-i kodo tullaq, lindah sa_ks kodo liblikal, kääüq kodo kärpsel, tulõ_ks sa tooni hobõsõl, mana maavarsakõsõl!.../“,* *„/.../sinnä tulõ_ks sa, mari, maitsma, kulla, tulõ_ks sa kutjat võtma! Sinnä_ks sa lindah liblikal, sinnä_ks sa kääüq kärpsel!.../“.*

Lisaks jutustasid itkejad, mida kõike oleksid nad nõus tegema, et surm olemata oleks jäänud, näiteks: *„/.../Armu- heidä_ks sa -syna aia pääle, hellä syna hirre pääle, kulla heidäq sa_ks syna koplihe! Karja lää_ks ma mõtsa ajama, armu- võta ma_ks -syna aia päält, hellä võta ma_ks syna hirre päält, kulla võta ma_ks syna koplilist, sääil iks meele meelüädä, sääil iks ma süäme sütüädä./.../“,* *„/.../Tätäkene armakõnõ, innemb lännü_ks mi mulda mõlõmbaq, lännüq kalmu katõkese, kui_ks jätit mu varra vaesõs, inne-aigu armõtus!.../“,* *„/.../Olõs tuu koolu kätte saassiq, olõs tuu katso kaliaq saassiq, sis ma koolu ikõtasiq, katso meele pahandasiq, kui taa koolu muida ikõt’, katso pall’o pahha tegi!.../,* *„/.../Kui sa anna-i kätt kääpäst, anna-i sõrmõ sõmõrast, neio, lää ma_ks liina, linnukõnõ, lää turgu, tuvikõnõ, tuu_ks ma liinast liivasõgla, tuu_ks ma turust tolmusõgla, kyõ_ks ma liiva liigutõllõ, kyõ_ks ma sõmõra sõglu!.../“.*

Surmaga kauplemise kaudu soovib itkeja saada enda tahtmist, tahab justkui surma ära osta.

Lahkunu iseloomustamine

Itkudes iseloomustati lahkunut vaid heade sõnadega, näiteks: „/.../Hüä_ks olli mi veli, kallis olli imekana, hüä_ks oll', hõste tekk', armas oll', au kand'!/.../“, „/.../Imekene helläkene, maamakõnõ, mar'akõnõ!/.../“, „/.../Kui_ks oll', armas, tä alalõ, mari, s'oo maa pääl, olli_ks tä hoolõh hummongulla, olli_ks tä ilda õdangulla./.../“. Lahkunu iseloomustamist esines itkudes vähe, tihti öeldi lahkunule vaid „armas“ või „kallis“, põhjalikumalt kirjeldamist tema isiksuse või huvide osas ei tehtud, samuti ei ülistatud teda.

Itkude esitajad olid oma mõtetes maalähedased – ei kirjaldatud mitte inimese vaimseid, vaid füüsilisi omadusi. Setudel oli suuremaks mureks see, kes nüüd lahkuja asemel hakkab tööd tegema, mis saab lastest, kes nüüd jäid vanemast ilma, näiteks: „/.../Kinä kui_ks tulõ keväjäkene, muu_ks lääväq mullatüühü, astusõq adratüühü, kiä lätt nu_ks mu nurmõ kündmä, kallist atra kandma, kiä lätt iks mul peost pill'ma?/.../“, „/.../Latsõq jäivä_ks kyik külä ehitellä, vaesõq jäi_ks kyik valla valmistõlla - külmäst läävä_ks külä ehitteh, valõhusõ_ks valla valmistõllõh, uma eht'nü_ks ime ilosahe, uma kandja kallihe./.../“, „/.../Küll võinuq sa kündä ummi maid, kanda võinuq sa kallist ese atra - umaq ummaq sul maaq parembaq, umaq adraq armapaq!/.../“. Kindlasti tuleneb itkudes kirjeldatud sisu nende esitamise ajastust, vaatluse all olevad itkud pärinevad 1874. – 1903. aastast, kus töö võis olla peamiseks mureks.

3.2.2 Leinavideod

Leinavideote avaslaid

Võttes vaatluse alla leinavideote avaslaidid oli näha, et üldjuhul, 27 korral, oli sellel näha lahkunu nimi, seeläbi saab vaataja aimu, kellele video on pühendatud. Erandiks olnud kolme video puhul sai lahkunu nimi teatavaks järgmise slaidi kaudu. Üldiseks tendentsiks oli, et koos nimega märgiti ära ka sünni- ja surmadaatum, näiteks: „G. K. 26.03.1996 - 14.02.2011“, „A. L. U. 16.07.1992 - 13.08.2011“. Ilmselt sooviti sellega rõhutada lahkunu lühikeseks jäänud eluiga või vaatajale lihtsalt meelde tuletada, kuna inimene sündis ning suri. Ülejäänud kuue video puhul, kus ei olnud ära märgitud lahkunu eluaega, oli avatiitril näha vaid lahkunu nimi, näiteks: „K. P.“, „M. (L)“, „R. M. Alati Meiega (L)“. Täiesti erandlik oli video number 11, kus oli esimene slaid reklaamtekstiga „Created at OneTrueMedia.com“, samuti oli ka selle video viimane slaid tekstiga „Create your own at OneTrueMedia.com. It's easy and free.“. Arvatavasti kasutas video autor nimetatud veebikeskkonna abi video

koostamisel ning seekaudu lisandunud kaks nimetatud slaidi ei olnud taotluslikud, vaid osav reklaamitrikk OneTrueMedia poolt.

Mitmel juhul oli avaslaidil ka märke R.I.P (lühend ingliskeelsest väljendist „*Rest In Peace*“) ehk eesti keeles „Puhka rahus“, näiteks: „*R.I.P R. L. 03.07.1991-10.03.2011*“, „*R.I.P K. R. 14.08.1993-20.08.2010*“. Autor arvab, et antud lühendi kasutamisega kinnitab video tegija vaatajale, et tegemist on leinavideoga ning inimene, kellele antud video on pühendatud, on surnud.

Videote esimesed slaidid olid 28 juhul ainult tekstilised, ilma fotota (siia hulka kuulub ka reklaamtekstiga alanud video). Lisaks oli ühe video puhul lahkunu nimi koos sünni- ja surmadaatumiga kirjutatud taustaks olevale lahkunut kujutavale fotole ning teise video puhul oli taevast kujutavale pildile lisatud tekst „*R.I.P KALLIS S.(W)*“.

Pöördumine leinavideotes

Leinavideote tekstiga slide analüüsid sai järelda, et enamasti (kahekümne nelja video puhul) pöördui vahetiitrites lahkunu poole, näiteks: „*Sa jääd alati meie südamesse! (W)*“, „*Ma mäletan, kuidas Sa minu juurde koju tulid, tõid veel mu vanematele kommikarbi ka. Mu ema ütles alati, U. on ikka väga tore ja viisakas poiss..*“, „*Seda mida me kõik sinu armsa oleku vastu tundsin.. Ei oskagi sõnadesse panna!! Sa lihtsalt olid PARIM!!!*“.

Võib oletada, et videote autorid usuvad, et lahkunud näevad või kuulevad veel neid kirjapandud sõnu, mis talle eluajal ütlemata võisid jääda.

Kuue video puhul olid selle vahetextides olnud pöördumised umbmäärased, näiteks: „*Ta oli alati sõbralik ja rõõmsameelne..*“, „*Ta oli alati rõõmsameelne tüdruk, kes aitas teisi, temaga ei olnud kunagi igav ja ta pani kõik enda ümber naerma*“, „*Kõik armastasid Teda!*“. Arvatavasti püüdis video autor lahkunut video vaatajale iseloomustada ja kirjeldada.

Kui nimetatud videotes kirjeldati lahkunut ja temaga juhtunut kellelegi teisele, siis videote viimastel slaididel pöördui ikkagi lahkunu poole, näiteks: „*Puhka rahus! (W)*“, „*Me kõik igatseme sind väga! Armastame sind nii nagu sina meid armastasid. Olid kõige tähtsaim ja parim meile! Kallis G.! ..puhka rahus..*“, „*R.I.P R. M. (W) Oled alati meie südames edasi.. Puhka Rahus!*“. Arvatavasti tehti viimane pöördumine lahkunu poole, et temaga sellisel viisil hüvasti jätta.

Esines ka pöördumist üleloomulike jõudude poole, seda küsimusega „miks?“ näiteks: „*Taaskord on taevariigi poole viidud Ingel.....kuid miks??*“, „*MIKS ??* :` („. Nimetatud vahetekstid annavad märku, et video autori arvates oli surm ebaõiglane ja ootamatu.

Seisukohtade väljendamine

Leinavideote vahetekstides kajastas video autor enamasti mingi märkimata jäänud inimrühma seisukohta, arvatavasti kõneles ta sõprade ja perekonna nimel, näiteks: „*Me kõik soovime, et seda poleks juhtunud. :` („ „Sa jääd alati meie kõigi südamesse pisike.“*, „*Me oleme sulle kõige eest tänulikud !*“.

Kuid oli ka palju isiklike seisukohade väljendamisest, näiteks: „*!.../Ma juba ühe korra kaotasin sinu, aga nüüd kaotasin Su igaveseks/.../*“, „*Siin kohal tahaksin avaldada kaastunnet kõigile L. lähedastele!!!/.../*“, „*Ma mäletan, kuidas me külaplatsil laval istusime ja A. koer Max ainult sinu ja minu jalga niiõelda "pani" .. See ajab mind siiani naerma.*“. Isikulikku seisukohta väljendades rääkis autor omaenda mälestustest ning tunnetest.

Vahetiitrite ajavorm

Kui vahetekstides räägiti lahkunust, siis kasutati minevikuvormi, näiteks: „*Sa olid alati meie jaoks olemas/.../*“, „*Sa võisid küll vahest vehkida ja ärbelda.. Kuid sõpradele ei teinud sa iialgi liiga!!*“. Seega anti märku, et mõistetakase, et lahkunu midagi taolist enam teha ei saa, ta on nüüd surnud.

Kui video autor rääkis enda või inimrühma nimel (juhul, kui tegemist ei olnud lahkunuga ühise mineviku meenutamiseks), siis kasutati nii olevikku kui tulevikku, näiteks: „*Me ei unusta sind MITTE kunagi!! :` („ „Me kõik igatseme sind väga!*“, „*Elu ilma sinuta pole endine.*“. See annab alust väita, et video tegijad mõistsid, et nende endi elu läheb edasi, aga lahkunu oma mitte.

Väljendatud surmaga seotud maailmavaade

Võib järeldada, et video autorid mõistsid surma lõplikkust ning seda, et lahkunu enam tagasi ei tule. Seda näitavad ka järgmised vahetekstid: „*Aga ma tean, et sa ei tule tagasi, ükskõik kui väga ma seda ei soovi ...:(*“, „*Ja sa oled kõigi jaoks igaveseks läinud.*“, „*Nüüd peame ilma sinuta hakkama saama.*“.

Eraldi tähelepanu väärivad vahetekstid, kus küll mõisteti, et lahkunu elu maa peal sai otsa, ent nüüd on ta kuskil mujal, näiteks: „Kuid nüüd oled sa üks suur ja särav täht, kes näitab meile alati teed...“, „Nüüd on ta meie ingel taevas nagu oli ka maal“. Arvavasti on tegemist uskumisega, kus lahkunu jätab maha maapealse keha, kuid tema hing elab kuskil mujal edasi.

Lahkunu iseloomustamine

Videotes kirjeldati lahkunut vaid heade sõnadega, enamasti kasutati ülivõrret, näiteks: „...Sa oled lihtsalt unustamatu, kõik, kõik oli sinu juures hea...“, „Ta oli super sõbranna, kes oli toeks, abivalmis alati, igas olukorras.“, „Sa lihtsalt olid PARIM!!!“.

Kuid esines ka lahkunu kirjeldamist keskvärdes, näiteks: „Me nägime harva sind mossitamas“, „Tal läks koolis alati hästi...“.

Videos number 16 jäi silma vahetekst, mis tundus juba esimest korda lugedes veider: „Sa olid keegi eriline jäid kõigile silma sellega et olid TÄIESTI tavaline..“, veelgi kentsakam oli lugeda täpselt sama slaidi ka videos number 23: „Sa olid keegi eriline jäid kõigile silma sellega et olid TÄIESTI tavaline ...“. Kuna lause mõte oli töö autorile väga segane ja isegi vastuoluline, ei oskanud seda kuidagi teisti analüüsida kui, et üks video autor oli idee saanud teist leinavideot vaadates.

Ebatavaline grammatiline konstruktsioon

Leinavideote vahetekstides esines ebatavalist grammatilist konstruktsiooni:

- kasutati emotikune, näiteks: „Sinust on liiga raske loobuda!:(,, „/.../ei unusta sind kunagi :/“, „Tunnen kaasa perekonnale, sõpradele..(W)“.
- lause lõpus oli mitu kirjavahemärki, näiteks: „Magamine oli ka üks su lemmikumaid tegevusi!!!/.../“, „MIKS???", „Ta armastas oma sõpru...“.
- kasutati tõenäoliseid tsitaate, näiteks: „Tähtede taga koidab Sul taevas, vaikne lootus Sul täide seal läeb.“, „Kuid nüüd oled sa üks suur ja särav täht, kes näitab meile alati teed...“, „Taaskord on taevariigi poole viidud Ingel“, „Su eluküünal kustutati äkki, kõik elus läks kildudeks katki.“, „R.I.P M. O./.../“.

Lisaks kasutati ka sõnade alguses põhjendamatult suurtähti ning lausete keskel läbivate suurte tähtega kirjutatud sõnu, näiteks: „*Ta Naeratas Isegi Siis Kui OLI RASKE*“, „*Head Teed Sulle Sinu Kallis Sugulane J. Jään Igatsema :`*“, „*Isegi siis, kui Oled taevas INGLIKS, kui sind enam EI näe...Oled siiski Meiega(L)*“, „... *Sa teadsid mis VALE, MIS ÕIGE...*“. Tundub, et ka suurte tähtede kasutamisega püüti tähelepanu saada sõnadele, mis video autori silmis olulised võisid näida.

Töö autori tagasihoidliku arvamuse kohaselt on ebatavaliseks ka niivõrd paljude kirjavigade sattumine videote vahetekstidesse, näiteks: „*Miks sa tegid nii et ma eikuule iial enam sinu jäält...eisaa iial sinuga koos lollimängida... Sa teda kuidas ma sinust praegu puudust tunnen...miks sa pidid kaduma miks:`*“, „*Kartina, su parim sõbranna jääb sind alati igatsem aja ootama (L)*“, „...*oskasid igasolukorras õigesti käituda ...*“. Väljatoodud grammatikavead annavad märku, et videote autorid ei süvenenud teksti kirjaile. Siinkohal ei olnud tegemist keeruliste grammatikareeglite rikkumistega, need vead oleksid pidanud teksti üle lugedes koheselt silma jääma. Tundub, et leinajale oli oluline enda mõte lihtsalt kirja saada, mitte selle edaspidine käik (mida teised vaatajad võivad antud videost arvata või näha).

3.2.3 Leinavideote kommentaarid

Pöördumine

Leinavideote kommentaare lugedes võis tuvasta nelja pöördumist:

1. Lahkunu poole. Sellisel viisil jättis kommentaari kirjutaja kas lahkunuga hüvasti või kirjeldas talle oma emotsioone, mälestusi, näiteks: „*Jään igatsema sind kallid sõbrake:S*“, „*G. sa olid meile kõik sa töid alati naeratuse n2ole kui mul oli ka kõige halvem tuju j22d mu sydamesse igavesti*“, „*Sa peaksid teadma, et sa olid meile tähtis, U. Igatseme sind...Puhka rahus (W).*“, „*M. Tulen Järgi Oota Aasta Veel ;)*“.

2. Leinajate poole. Enamasti avaldati leinajatele kaastunnet või sooviti teada, mis lahkunuga juhtus, seega oli ka kommentaare, kus teiste küsimustele vastati, näiteks: „*vähk :S ta oli veel nii väike , terve elu oli veel ees :)*“, „*suur aitäh ilusa kommentaari eest, kuigi tõesti, see Poiss on väärt iga pisarat. :)*“, „*Mis K.'ga juhtus? :S*“, „*Tunnen kaasa perekonnale, sõpradele.. (W)*“.

3. Video autori poole. Sooviti autorit tänada või talle video kohta enda hinnang anda, näiteks: „*julmalt hea video on...Tubli E. :)*“, „*Väga inetu on teha leinavideo, kus tüdruk*

alkoholipurkidega vehib.“, „Aitäh R. sulle selle südamliku meenutuse eest K.'st. Minul on temast meenutada ainult head. Ma soovin talle kõige paremat.“

4. Üleloomulike jõudude poole. Sarnaselt leinavideote vahetekstidele esitati surma suhtes küsimus „*miks?*“, näiteks: „*nii ilus tüdruk . miks ta pidi küll nii noorelt surema? :(väga väga kähju . :(*“. Samuti avaldati arvamust surma ebaõigluse üle, näiteks: „*see ei ole õiglane et see poiss suri nii noorelt =(sügav kaastunne omastele !!!*“, „*Miks juhtuvad heade ja ilusate inimestega sellised asjad.:`(...R.I.P K.*“, „*Maailm on kuradi ebaõiglane!*“.

Seisukohatade väljendamine

Enamasti esindas kommentaator iseenda mõtteid, tundeid või mälestusi. Kirjapandud kommentaar esindas selle autori enda seisukohta, näiteks: „*Tunnen lähedastele kaasa , niiarvas väike , rõõmsameelne poisike .*“, „*Mul tuli kah pisar silma .A oitsin nuttu kinni .Mis juhtus ?*“.

Leidus ka mingi inimrühma nimel postitatud kommentaare, seda enamasti selleks, et lahkunule veel öelda, kui palju teda igatsema jäädakse, näiteks: „*M. (W) mäletame sind igavesti Jääd meie südamesse!*“, „*jääme igatsema :((W) nii kurb*“, „*Igatseme sind kullake!*“.

Kommentaari ajavorm

Kui kommentaaris kirjeldati lahkunut või temaga seotud mälestusi kasutati minevikuvormi, näiteks: „*väga kallis ja hooliv tüdo oli...kähju et nii vara lahkus meie seast...jääme teda IGAVESTI igatsema ja kanname teda oma südames endaga kaasas/.../*“, „*K. Oli Mulle VägaVäga Kallis!!!/.../*“, „*/.../K. 'ga sai ikka alati nalja ta oli üks väike nalja mees/.../*“.

Samuti kasutati minevikuvormi, kui käsitleti temaga juhtunut, näiteks: „*Miks ta ära suri?*“, „*Kus ta elas?*“, „*vist jäi rongi alla :(*“,

Kui kommenteerija kirjeldas enda tundeid, kasutas ta tulevikuvormi, arvatavasti selleks, et teada anda, et lahkunu jääb tema mõtetesse alatiseks, näiteks: „*/.../Jääme sind igatsema :(*“, „*/.../Kallllis ma armastan ja kannan sind südames igavesti/.../*“.

Väljendatud surmaga seotud maailmavaade

Kommentaaries kirjeldatud pöördumistest ning kasutatud ajavormidest võib samuti järeldada, et kirjutaja on teadlik surma lõplikkusest ning sellest, et lahkunu enam tagasi ei tule, näiteks: „*Loodetavasti oled "seal" õnnelik!*“, „*Rahulikku und Sulle imelises Pilveriigis - kaunis Printsess.*“, „*Puhka rahus, Kaunitar !*“, „*Tõesti kahju et nii läks:S Aga peame hakkama saama kudagi ilma temata:/*“.

Samas tundub, et arvatakse, et lahkunul on võimalik kuidagi neid kirjutisi lugeda, näiteks: „*A.-L. sinu surmast on möödunud juba peaaegu üle pooleaasta ja siiani vahet bussipeal istudes tuled sa mulle meelde ja pisar tükib vägisi silma. Ma loodan ,et oled nüüd paremas kohas ja valvad kõiki oma sõpru .. (L) (W) igatseme sind kõik endiselt*“, „*U. ! puhka rahus sõber! kui seal pole paradiis siis sa suudad selle lihtsalt oma naeratusega teha selle paradiisiks.*“, „*täna oleks Sinu päev... Ja ükstaskõik kus sa ka praegu ei oleks, tahan et teaksid et täna mõtlen ma kõige rohkem Sinule ja et ma igatsen sind meeletult-meeletult palju. palju õnne (W)*“.

Sarnaselt surnuikudega andsid mõned kommentaatorid teada, mida kõike nad oleksid nõus tegema, et surm olemata oleks jäänud, näiteks: „*APPPII, ma annax enda elu talle, kui see olex võimalik Sügav kaastunne vanematele ja lähedele R.I.P Kaspar :(:(*“, „*K. oli lihtsalt NIINII võrratu ingel , ta poleks pidanud nii tegema :((, ma oleks ükskõik mida teinud , et ära hoida K. enesetappu , miss u ! (LL)*“, „*ma annax enda elu talle et elada saaks*“.

Lahkunu iseloomustamine

Kommentaatorid, kes kirjeldasid lahkunut, kasutasid lahkunu kohta ülivõrret, samuti nagu leinavideote vahetektides, näiteks: „*G. sa olid meile kõik sa tõi alati naeratuse n2ole kui mul oli ka kõige halvem tuju j22d mu sydamesse igavesti*“, „*Maaailma kõigeee parem onupoeg!!!/.../*“, „*M. oli võrratu poiss ja seda arvavad kõik kes teda teadsid/.../*“.

Üldiselt esines kommentaaries lahkunu iseloomustamist võrreldes leinavideote vahetektidega vähem. Kommentaaries kirjutamise ajendiks tundus olevat pigem soov jätta lahkunuga hüvasti või avaldada lähedastele kaastunnet, samuti tundus selleks põhjuseks olevat uskmatuse surma suhtes.

Ebatavaline grammatiline konstruktsioon

Ebatavalise grammatilise konstruktsiooni kasutamist sai samuti järeldada emotikunide kasutamisest, näiteks: „*Oeh :`(:`(`*“, „*/.../ Igavesti Südamas...(KL)*“, „*Puhaku ta rahus (W)*.“; ja mitme kirjavahemärgi korraga kasutamise põhjal, näiteks: „*/.../Sest eriti TEMA ei väärinud seda !!*“, „*/.../Sõnadest jääb lihtsalt väheseks.....*“, „*Tunnen südamest kaasa!!!!!!*“.

Lisaks kasutati tsitaate, seda hüvastijätu eesmärgil, näiteks: „*R.I.P*“, „*(W) R.I.P M.*“.

Sarnaselt leinavideote vahetekstidele leidis kommentaare, kus kasutati põhjendamatult sõna alguses suurtähti, näiteks: „*Kallis M. Igatsen sind ,Nii kohutavaltt/.../*“, „*Puhka Rahus :(*“, „*/.../Austan Teda Igavesti!!!! Käik Hoolisid Temast NAgü tema Ka teistest...*“.

4. Järeldused ja diskussioon

4.1 Vastused uurimisküsimustele

1. Esimese uurimisküsimusega soovis autor välja selgitada, millised võimalused on internetikeskkonnas YouTube leina väljendamiseks. Läbiviidud vaatluse kaudu selgus, et leina saab väljendada leinavideote koostamise kaudu, mille autor saab ise meelepärastest fotodest, vahetekstidest ning muusikapalast kokku panna. Teine võimalus on antud videot kommenteerida ning seeläbi enda leina väljendada. Kolmandaks võimaluseks on videot või kommentaari hinnata vastavalt kas „Meeldib“ või „Ei meeldi“.
2. Teisena soovis töö autor välja selgitada, mida leinaja ütleb, väljendab. Seejuures olid esmalt vaatluse all sõnad, mille kaudu leinaja ennast väljendas. Leinaja poolt kasutatud sõnade uurimisest selgus, et enamasti kirjeldati leinavideote vahetekstides lahkunud inimest, seda enamasti ülivõrdes, samuti meenutati ühised mälestusi. Lisaks kirjutas leinaja enda kurbusest, südamevalust ja igatsusest lahkunu suhtes, väljendades seega enda leinatunnet. Kõik iseloomuomadused, mis lahkunu juures ära märgiti, olid positiivsed. Itkudes esines lahkunu iseloomustamist vähe, pigem tunti muret, kuidas elu ilma lahkunuta edasi läheb. Vahetekstides, itkudes ja kommentaarides pöörduti enamasti lahkunu poole, tundus, et nende autoritel võis olla uskumus, et kadunukesel on veel võimalik kirjapandut lugeda, kuulda. Kontentanalüüsisist selgus, et valimis olnud videote, itkude ja kommentaaride autorid mõistsid, et inimene on surnud ning nende elu läheb ilma lahkunuta edasi. Avaldus ka arvamusi, et lahkunu elu maal sai läbi, ent tema elu läheb kuskil mujal mõnes teises vormis edasi. Videote kommentaaride sisu sarnanes video vahetekstidele ja itkudele - oli samuti näha, et kirjutajad mõistsid surma lõplikkust, pöörduti lahkunu poole ja kirjeldati lahkunut ainult heade omadustega. Erinevuseks vahetekstide ja kommentaaride vahel oli mitmete kommenteerijate soov teada saada miks lahkunu suri või mis on tautaks mängiva muusikapala nimi ja esitaja, see omakorda tekitas erinevate kommentaatorite vahel diskussiooni. Nii kommentaarides kui vahetekstides jättis leinaja lahkunuga hüvasti, itkude puhul ei saanud vastavaid sõnastusi täheldada. Kaastundeavaldusi esines kommentaarides võrreldes videote vahetekstidega rohkem, mis on ka loogiline, kuna ühe video kohta on võimalik kirjutada mitmeid kommentaare, samas, kui video autor üldse kaastunnet avaldas, tegi ta seda vaid ühel slaidil. Vaatluse all olnud itkudes ei esinenud ühtegi kaastundeavaldust. Seejärel

olid vaatluse all leinavideotes kasutatud fotod. Selgus, et suures enamuses koosnesid videod kas ainult lahkunut või teda koos sõpradega kujutavatest ülesvõtetest. Võib oletada, et lisades videosse fotosid kadunukesest väljendas leinaja igatsust ning austust lahkunu suhtes. Kolmandana olid vaatluse all leinavideote muusikalised taustad, analüüsi tulemusena võib arvata, et muusika valis video autor kas enda või lahkunu lemmikmuusikute seast, väljendades seega samuti austust lahkunu vastu.

3. Viimasena püüdis autor teada saada, milliseid paralleele on võimalik leida traditsiooniliste leina väljendamise viiside ja 21. sajandi leina väljendamise viiside vahel. Selgus, et on võimalik leida mitmeid paralleele leina verbaalsel väljendamisel YouTube'i postitatud leinavideote ning kommentaaride ja setude surnuitkude vahel. Kõikidel juhtudel väljendas leinaja enda muret ning kaotusvalu, seega aitab nii itkemine kui leinavideo koostamine või selle kommenteerimine väljendada enda leinatunnet. Suurimaks erinevusteks oli, et ühel juhul tehti teistele teatavaks lahkunu nimi ning sünni- ja surmadaatum (leinavideod), kuid teisel juhul teavitati leinaja ja lahknu vahelisest sugulussidemest (itkud). Uuritud eri ajastuste leina väljendamise viiside puhul pöördusid leinajad enda kurbuse ja valu kirjeldamisega lahkunu poole, neil tundus olevat uskumus, et lahkunu näeb või kuuleb veel talle öeldavat. Samuti esitati surma suhtes küsimus „miks?“, itkudes küsiti seda lahkunult, leinavideotes ja kommentaarides üldjuhul üleloomulikelt jõududelt. Kadunukese kirjeldamisel ei olnud eri ajastuste leina väljendusviisidel erilisi sarnasusi – YouTube'i vahendusel kirjeldati lahkunut kui rõõmsameelset, head, usaldusväärset sõpra ning enamus esitatud mõtetest kirjeldasid vähemal või rohkemal määral lahkunut ja temaga seotud mälestusi; samas, kui itkudes räägiti pigem lahkunu kohustustest maa peal ning tunti muret, kuidas igapäevaelu ilma lahkunuta edasi läheb. Igal juhul leidis arvamusi, et lahkunu elu maal sai otsa, kuid tema hing elab veel kuskil edasi – järelikult ei ole uskumine hingede rändamisse aja jooksul muutunud. Erinevuseks oli veel itkudes surmaga kauplemine, räägiti, mida ollakse nõus tegema, et lahkunu veel elaks, leinavideotes see puudus. Vähesel määral esines surmaga kauplemist videote kommentaarides, kus mõned kirjutajad väitsid, et annaksid enda elu, kui see vaid lahkunu tagasi tooks. Suureks erinevuseks eri ajastuste leina väljendamise viiside vahel oli lahkunuga jumalaga jätmine ning kaastunde avaldamine lähedastele, seejuures võis neid tuvastada leinavideote vahetekstides ja kommentaarides, kuid itkudes puudusid need täielikult.

4.2 Diskussioon

Läbiviidud kontentanalüüsi põhjal saab järeldada, et sõbra või lähedase surma puhul väljendavad noored enda tundeid, mõtteid väga avameelselt – kirjutatakse enda isiklikest mälestusest ning hetkeemotsioonidest keskkonda, kus seda saavad lugeda kõik soovijad. Kuigi Dyregrov (1996: 47) väitis, et tunnete varjamine noorte seas on tavaline, siis antud läbiviidud väikesemahuline uuring näitas just vastupidist. Autor arvab, et kui noorte jaoks on lein uus ja kohutav kogemus, mida ei pruugita osata ega tahta tavaelus välja näidata, siis nad võivad neile endile turvalises ja tänapäeval ka harjumuspärases keskkonnas – internetis – ennast vabalt väljendada. Kuna leinavideote koostamine ning nende internetikeskkonda üles laadimine on sotsiaalselt aktsepteeritud viis leina väljendamiseks, siis võib arvata, et seeläbi tunnevad nende autorid interneti, kui avalikku sotsiaalset ruumi. See-eest leinavideotes ning kommentaarides esinenud rohke grammatika apsude järgi võib oletada, et nende autorid on pidanud interneti sedavõrd intiimseks keskkonnaks, et ei ole pidanud vajalikuks ennast keeleliselt korrektselt väljendada. Oluline tundub olevat hoopis soov välja öelda kõik tunded, mõtted, mis leinajal esinevad. Siinkohal mängib ehk rolli ka interneti vahendusel jääv tajutav anonüümsus, kus autorit ei pruugi koheselt kellegi kindla isikuna tuvastada.

Küll aga nõustub autor Dyregrovi (1996) mõttega, et lähedase inimese surma puhul enda tunnetes selguse saamine ning nende välja ütlemine aitab leinaga toime tulla. Just see tundubki olevat leinavideote, itkude koostamise ja kommentaaride kirjutamise eesmärk. Lisaks on internetikeskkondades võimalik saada kaaslastelt sotsiaalset tuge nii kommentaaride näol kui ka saades hinnatavad vastavalt vääringuga kas „Meeldib“ või „Ei meeldi“. Üllatuseks oli see, et kuigi tundus, et tegemist on noorte inimestega, siis oskasid nad endale teadvustada, et lahkunu enam tagasi ei tule (vähemalt mitte enam inimkujul). Võib-olla mängib siin rolli infoajastu, kus kogu informatsioon on kõigile kättesaadav ning seeläbi ollakse ennast teadlikult või teadmatult haritud, samuti võidakse olla kursis varasemate taoliste juhtumitega, mida on meedias kajastatud.

Vaadeles saadud tulemusi, selgus, et lahkunut iseloomustati vaid positiivsete omadustega. Töö autor leiab, et lahkunut meenutataksegi heade sõnadega ning vahest isegi ülistatakse teda. Arvatavasti on inimestel, seal hulgas leinajatel, selektiivne mälu ning meelde jäävadki ainult head mälestused, rolli võib mängida ka kodust kaasa saadud õpetus, et surnutest halba ei räägita. Töös kajastus ka rohkesti leinaja poolset ebatavalist keelekasutamist. Seda võiks nimetada ka „interneti keeleks“, kuna internetikeskkonnas

kasutatakse tunnete väljendamiseks tihti emotikune, mida tavaelus asendavad nähtavad reaalsed emotsioonid. Samuti ei pöörata internetikeskkonnas kirjutades paratamatult grammatikale nii suurt tähelepanu kui kuskil mujal kirjutades. Sellest võib tuleneda ka see, et kasutatakse mitut kirjavahemärki korraga. Lisaks viitab autori arvates mitme hüüu- või küsimärgi kasutamine lause dramaatilisusele, aidates seeläbi lause mõttel rohkem esile tulla.

Ristolainen (2004) mõtet – tänapäeval suhtutakse enesetapu sooritanusse liberaalsemalt ning vabasurma läinud inimesi ei mõisteta hukka, vaid püütakse aktsepteerida, õigustadagi tema valikut, arutades selle üle, miks inimene oli nii tundlik – kinnitasid ka antud bakalaureusetöö valimis olnud videod ja kommentaarid. Mitmel juhul oli video pühendatud noorele, kes oli läinud vabasurma, ent ükski video autor ega kommentaator ei väljendanud seetõttu lahkunu suhtes viha ega süüdistanud teda, küsiti ainult „*miks?*“. Kui lahkunut ei süüdistatud endalt elu võtmise pärast, siis oli mitmetel juhtudel näha, et ennast nähti süüdlasena oskamatuses märgata, et kaaslasel oli olnud midagi nii rasket mõtetes. Tuginedes Dyregrovile (1996) arvab autor, et siinkohal võis video koostajates ja kommentaatorites ellu ärgata lastele omane maagiline mõtlemine, millega arvatakse, et juhtunut oleks saanud ära hoida ning ennast võidakse seeläbi süüdlasena tunda.

Kuigi võiks oletada, et internetikommentaatorite postitused on halvustavad, sest internet pakub piiramatuid võimalusi näiliselt anonüümseks ja karistamatuks vaenamiseks (Lainiste 2008), siis uuringus olnud kirjutised näitasid üldjuhul üles just hoolivust ja kaastunnet. Paaril korral esines ka parastavaid kirjutisi, kus arvati, et lahkuja oli oma surma ära teeninud, kuid nendele postitatud vastused pöörasid sellised väited koheselt ümber. Üldiselt olid kommentaarid asjakohased ning neis austati lahkunut ja tema lähedasi.

Ühe bakalaureusetöö osana analüüsis autor setude surnuitke, leidmaks, kas nende ning tänapäevaste leinavideote ja nende kohta kirjutatud kommentaaride vahel on võimalik leida paralleele. Üllatuseks olid need lisaks oma eesmärgile (leina verbaalne väljendusviis) ka sisuliselt sarnased.

Vaatluse all olnud erinevad leina väljendusviisid – leinavideod ja surnuitkud - erinesid üksteisest enim nende alguse ja lõpu poolest. Kui leinavideo puhul tegi selle autor teatavaks lahkunu nime ja tihti ka sünni- ning surmadaatumi, siis itkude puhul tegi itkeja teatavaks vaid tema ja lahkunu vahelise sugulussideme. Leinavideo lõpus jättis leinaja lahkunuga hüvasti või avaldas kaastunnet lähedastele, kuid itkudes ei esinenud kumbagi nimetatust. Nüüdisaegset

võimalust koostada leinavideo kasutavad tihti lahkunu sõbrad, klassikaaslased, seega polegi oluline, millised olid lahkunu ja leinaja vahelised sidemed, oluline on lahkuja nimi. See on ka osalt mõistetav, kuna ühelt poolt luuakse video internetikeskkonda, kus tänapäeval elataksegi virtuaalselt avalikku elu, kuid teisalt luuakse itk matuse tseremooniale, kus on kohal lahkunu lähedased, kes viimase nime niikuinii teavad. Samuti pole ehk vajalik itku kaudu kaastunnet avaldada, kuna üldjuhul on itkejaks lahkunule väga lähedane sugulane.

Lisaks erinesid eelpool nimetatud leina väljendamise viisid lahkunu iseloomustamise osas. Leinavideotes ja kommentaarides esinenud lahkunu iseloomustamise kaudu püüti kadunukest kirjeldada kellelegi teisele. Samas on itk mõeldud osaliselt iseendale esitamiseks (Sarv 2000), seetõttu võib järeldada, et itkeja teadis niigi, milline lahkuja oli. Itkudes esinenud lahkunu iseloomustamised olid napisõnalised, pigem rääkis itkeja murest edaspidise elukäigu suhtes. On üldteada, et eestlane ei ole oma tunnete välja ütlemisel aval ega julge, seetõttu võivad napid kadunukese iseloomustamised olla põhjendatud ka varasema aja mõtete piiritleusega. Lisaks võib itkudes esinenud vähest lahkunu kirjeldamist jällegi seostada nende esitamise ajastuga, mil inimese iseloomuomadused ei olnud nii olulised kui tema töökus ja muud oskused. Kommentaarides, leinavideotes ja itkudes väljendus maailmavaade, et surnu kuuleb, näeb veel talle öeldavat. Samuti leidis uskumusi, et lahkunu hing elab veel edasi, mille põhjal võib järeldada, et uskumused hingede rändamisse ei ole aja jooksul muutunud. Võiks öelda, et itkud sarnanesid omavahel sama palju kui leinavideod tänapäeval omavahel. Mõlemal juhul on leinajal vaba valik, mida ta lahkunule või kaasleinajatele ütleb, kasutatakse enda kogumusi ja oskusi, et seda tohutut kurbustunnet väljendada.

Vaadeldes antud uurimise käigus internetikeskkonnas YouTube olevaid leinavideosid, julgeb autor sarnaselt Külville (2010) väita, et nende videote autoritena võib tuvastada noori, tihti teismelisi inimesi. Töö autor leiab, et noortel on soov enda südamevalu ja muremõtteid väljendada, kuid neil ei ole veel piisavalt informatsiooni, kuidas seda teha. Leinavideo koostamine on ilus žest lahkunule ja tema lähedastele, kuid peaks rohkem tähelepanu pöörama kuidas seda koostada – milliseid fotosid või järelhüüdeid on soblik sellises videos kasutada, milline muusikapala võiks olla paslik, milline kirjafont või taustavärvus võiks abistada leinatunde väljendamisel. Igasugune videote koostamine on suureks abiks noorele enda leinatunde väljendamisel, kuid kui seda ettevõtmist juba alustada, siis võiks video olla ka hiljem midagi sellist, mis meenutaks sõpra, sugulast sobilikul viisil.

Koolid võiksid anda noortele piisavalt selgitusi, mida tähendab millegi üles laadimine internetti, selgitama, et see informatsioon on kõigile kättesaadav ning vähemal või rohkemal määral nendega seostatav. Vaieldamatult on leinatunne ülim kogemus ning selle tunde ajendil tehtud tegude järgi ei saa ega tohi kedagi hinnata. Kuid lisades videodesse ebaeetilisi pilte või sõnavõtte, ei pruugi mõne aja möödudes autor selle üle enam uhkust tunda, samuti võib seeläbi kahjustada saada mälestus sõbrast.

4.3 Võimalikud edasimineked

Töö autor leiab, et antud tööd oleks võimalik jätkata, kui uurida edasi videotes kasutatud fotosid – milliseid situatsioone ja emotsioone need kajastavad, mis ajast need pärinevad (lapsepõlv, hiljuti tehtud fotod), püüda leida seoseid leina väljendamise ning fotode vahel. Samuti uurida kasutatud muusikat – milline on laulu sõnum, millisesse muusikažanrisse see kuulub. Lisaks uurida ka video visuaalset poolt järgnevates aspektides - millistes toonides on video koostatud (näiteks mustvalgena), milline on tekstiliste slaidide taust, millist kirjafonti kasutatakse. Nimetatud alakategooriad on uurimiseks olulised, kuna kogu video tervikuna (praeguses töös on uuritud vaid leinavideote verbaalset poolt) kannab edasi leinaja emotsionaalset seisundit ning tema oskust enda tundeid väljendada. Seeläbi on võimalik näha, millised oskused ja võimalused on noortel enda väljendamiseks.

Teiseks variandiks antud tööd jätkata on uurida süvitsi traditsioonilisi Eesti leinakombeid ja leina väljendusviise ning püüda leida paralleele nende ning praeguste vahel. Uurimiseks annab aluse ühiskonna ja sellega koos leinakommete ning leina väljendamise viiside pidev muutumine.

Lisaks on võimalik tööd jätkata kui uurida teisi interneti poolt pakutavaid leina väljendamise võimalusi, näiteks virtuaalsurnuaedu ja leinaportaale. Interneti kaudu tehakse üha enam igapäeva toiminguid ning sisustatakse aega, see imekeskkond pakub meile aina uusi võimalusi enda elu kiiremaks ja lihtsamaks tegemiseks, samas tagab see meile teatava anonüümsuse. Seetõttu on autori arvates oluline uurida, miks ning kuidas nimetatud internetikeskkondades leina väljendatakse.

Kokkuvõte

Antud bakalaureusetöö teoreetilistes lähtekohtades tõi töö autor välja leina olemuse ja faasid, erinevad leina väljendusviisid, reageeringud surmajuhtumile, leina reageerinud, leina suurendavad faktorid ning erinevad viisid lahkunu mälestamiseks. Samuti andis autor ülevaate surmakultuuri muutumisest Eestis. Teoreetilises osas väljatoodud leina reageeringud tuginesid raamatutele, mis olid koostatud ajal, mil internet ning selles olevad keskkonnad meie igapäevaellu veel ei kuulunud. Seetõttu ei olnud teoreetilises osas võimalik ka välja tuua leina reageeringuid internetikeskkonnades ning teooria tugines leina reageeringutele reaalses elus. Autor loodab, et kuna internet on leina väljendamiseks uudne keskkond, koostatakse selle kohta peatselt ka vastavaid uuringuid ja raamatuid.

Töö autor püstitas enda bakalaureusetöö küsimusele „Kuidas väljendatakse leina internetikeskkonnas YouTube?“. Vaatluse all olid esmalt selle keskkonna poolt võimaldatavad viisid leina väljendamiseks ning seejärel leinavideote vahetekstid ja nende kohta kirjutatud kommentaarid. Võrdlemaks, milliseid paralleele on võimalik leida traditsiooniliste ja tänapäevaste leina väljendamise viiside vahel, said töösse kaasatud ka setude surnuitkud. Töö autor püüdis välja selgitada, millest leinavideod koosnevad. Seejärel analüüsis autor kvantitatiivse- ja kvalitatiivse kontentanalüüsi kaudu kolmekümne leinavideo vahetekste, videote kohta kirjutatud kommentaare ja kümnet setude surnuitku. Järgnevalt on välja toodud vastused uurimisküsimustele ja peamised tehtud järeldused:

1. Esmalt soovis autor teada, millised võimalused on internetikeskkonnas YouTube leina väljendamiseks. Kuna nimetatud keskkond võimaldab üles laadida videosid, on paljud seeläbi kasutanud võimalust koostada lahkunud lähedase kohta video väljendades seeläbi enda leinatunnet. Teiseks võimaluseks leina väljendada on videosid kommenteerides. Kolmanda YouTube poolt võimaldatud viisi kohaselt saab leina väljendada kas videot või kommentaari hinnates vääringuga „*Meeldib*“ või „*Ei meeldi*“. Tundus, et mitmed leinajad hindasid teiste poolt kirjutatud kommentaare, näidates, et kirjapandud read on nende mõtetega sarnased. Töö autor arvab, et nimetatud erinevate variantide kaudu on leinajal võimalik enda tundeid väljendada ning see omakorda aitab leinaprotsessi läbida.

2. Teisena soovis autor teada saada, mida püüavad leinajad öelda, väljendada. Läbiviidud kontentanalüüsist selgus, et leinavideotes kasutatud vahetiitrite, kommentaaride ja surnuitkude kaudu väljendasid leinajad eelkõige kurbust ja südamevalu, mille põhjustas

lähedase inimese surm. Üldjuhul pöördusid leinajad enda mõtete, tunnete avaldamisega lahkuja poole – meenutati ühiseid mälestusi, kirjeldati enda kurbust ning muret, samuti öeldi lahkunule, kui kallis inimene ta leinajale oli. Leinajad väljendasid maailmavaadet, kus mõistsid, et surm on lõplik ning nende elu läheb ilma lahkunuta edasi. Ent lahkunu poole tehtud pöördumised väljendasid uskumust, et kadunukesel on võimalik veel talle öeldavat või kirjutatavat näha, kuulda. Lahkunut iseloomustati vaid heade sõnadega, tundub, et lahkunud inimesest jäävadki vaid head mälestused. Leinavideotes kasutatud fotodel kujutati enamasti lahkunut, seeläbi võis leinaja väljendada austust ja igatsust lahkuja suhtes. Videotele taustaks valitud muusikapalade järgi võib arvata, et leinajad kasutasid lahkunule või endale meelepärast muusikat, mis näitab jällegi üles austust lahkuja suhtes. Leinavideo või itku koostamine, samuti ka kommentaari kirjutamine, on selle autorile sümbolne tegu lahkunu mälestamiseks, seeläbi võib tunda autor kergendustunnet. Loov tegevus leevendab pingeid ning pakub ka konkreetseid vabanemisteid mõtetele ja muljetele. Nii saadakse väljendada enda sisemuses toimuvat, kuid ennekõike võimaldab see koguda juhtunu poolt tekitatud mõtteid ja tundeid iseendas.

3. Viimasena püüdis autor leida, milliseid paralleele on võimalik leida traditsiooniliste leina väljendamise viiside ja 21. sajandi leina väljendamise viiside vahel. Uurimises vaatluse all olnud ühelt poolt leinavideod ning nende kohta kirjutatud kommentaarid ja teisalt setude surnuitkud annavad alust öelda, et eriajastute verbaalsete leina väljendusviiside kaudu tegid leinajad teatavaks enda kaotusvalu ja mure, eelkõige pöörduti seejuures lahkunu poole ning väljendati iseenda seisukohti. Leinajad tundusid uskuvat, et lahkunul on veel võimalik neid kuulda või näha, kuid samas leidsid nad, et lahkunu elu maa peal sai läbi. Erinevus esines eri ajastustel lahkunu iseloomustamises – kui itkudes kirjeldati lahkunu füüsilisi omadusi (töökus, erinevad oskused), siis YouTube'i vahendusel kirjeldati kadunukest pigem vaimsete omaduste poolest (sõbralik, lahke, hea kuulaja). Lisaks ei olnud itkudes kaastundeavaldusi või lahkunuga jumalaga jätmissi, kuid YouTube'i vahendusel esinesid need mõlemad. Üldiselt annavad töös vaatluse all olnud leina väljendamise viisid lähedase kaotanud inimesele väljundi, kuidas surmajuhtumi poolt tekitatud tundeid endas koondada. Samas on need ka heaks võimaluseks lahkunule austust avaldada ning temaga jumalaga jätta. Leinaprotsessis on loov tegevus, kas itkude/videote koostamise või kommentaarde kirjutamise kujul leinajale emotsionaalselt raviva toimega.

Summary

Expressing Grief in Internet Community YouTube

The essence and phases of grief, different ways of expressing grief, reactions to deaths and grief, factors that increase grief and various ways to commemorate the deceased were brought out in the present bachelor thesis. Moreover, the author gave an overview of changes in the death culture in Estonia. The reactions showed in the theoretical part were based on books, which were compiled at the time when the Internet and its different possibilities were not yet a part of our every day lives, therefore it was not possible to show reactions to grief in Internet environments in the theoretical part, so the theory was based on grief reactions from real life. The author hopes, that as the Internet is a relatively new environment where to express grief, research and books on the topic will be available soon.

The author based the thesis on a question “How is grief expressed in Internet community YouTube?”. The ways to express grief, texts accompanying memorial videos, and lastly the commentaries on them were focused on. To compare and find parallels between traditional and contemporary ways of expressing grief the author also used Seto lamentations. The author tried to find out what the videos consist of. The author used quantitative and qualitative content analysis to study thirty different memorial videos, comments on each video and ten Seto lamentations. The answers to the research questions and conclusions reached are looked at below:

1. Firstly the author wanted to know what the ways to express grief in Internet community YouTube are. As the community enables to upload videos, very many have used the opportunity to compile a memorial video about the deceased close one and express their thoughts using texts accompanying memorial videos. The second possibility to express grief is to comment on the videos. The third possibility YouTube enables is to grade the comments accordingly “like” or “don’t like”. It seemed that several grieverers used the last possibility to share similar thoughts. The author of the paper thinks that such way of grieving helps people express their feelings and that way get through the grieving process.

2. Secondly, the author tried to find out what the griever is trying to say and express. Content analysis showed that using the texts accompanying the videos, commentaries, and lamentations the grieverers can express their sorrow and heartache caused by the death of a close person. With that the authors of the video in general turned to the deceased one to

describe their feelings and sorrow, and remember things they had in common, to say how important the deceased was for that person. The griever expressed their changed worldview where they understood that death is finite and their lives will go on without the deceased one. The videos somehow conveyed the feeling that the deceased might have a chance to see them. The deceased were remembered with kind words only. The photos used in the videos mostly depicted the deceased; both the photos and background music in the videos show respect towards the deceased. Compiling a memorial video is a symbolic activity to remember the deceased one which helps the author ease the grief. Creative activity and nonverbal expression relieve stress and offer ways to express thoughts and impressions.

3. Lastly, the author tried to discover what parallels between traditional and 21st century ways of expressing grief can be found. Both, the videos and lamentations studied say that using verbal expression in different eras the griever appraised their loss and sorrow by turning to the deceased and expressing their own thoughts. The griever seemed to believe that the deceased could still see or hear them, although they knew that the deceased life on earth had finished. The difference between lamentations and YouTube memorial videos is that the first ones depicted what the deceased could do well whereas the videos showed what kind of person the deceased had been. Also the Seto lamentations do not contain condolences or saying goodbye to the deceased. However, YouTube videos had both. In general, the ways of expressing grief studied in the thesis give the griever an opportunity to concentrate the feelings caused by death. At the same time they are a great way to pay respect to the deceased and say goodbye. The grieving process is a creative activity and writing lamentations or compiling videos can be an emotionally healing process for the griever.

Kasutatud kirjandus

Dyregrov, A. (1996). *Lapse lein*. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy

Eesti Evangeelse Luterliku Kiriku kodulehekülg, URL (kasutatud mai 2012) <http://www.eelk.ee/~eelk96/tekstid/sundmused.htm>

Eesti kiriku kodulehekülg. URL (kasutatud mai 2012) <http://www.eestikirik.ee/node/472>

Himma, M. (2012). Piltuudis: Varvara mälestuseks tuuakse, lilli, küünlaid ja mänguasju. *Õhtuleht*, 23.märts, URL (kasutatud mai 2012) <http://www.oh tuleht.ee/470011>

Hurt, J. (2002). *Setukeste laulud III*. Hagu, P. (toim.). Eesti Kirjandusmuuseumi meedia ja usundi rühm, URL (kasutatud aprill 2012) <http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

Jalgpalli meistriliiga mängud algavad leinaseisakuga (2010). *Õhtuleht*, 18. märts, URL (kasutatud mai 2012) <http://www.oh tuleht.ee/371152>

Kast, V. (1998). *Lein*. Tartu: Johannes Esto Ühing

Kurvits, R. (2011). Suured surmad ja väikesed surmad. *Vikerkaar*, 26(12): 49-62.

Kõivupuu, M. (2009). *Hinged puhkavad puudes*. Tallinn: OÜ Huma

Kübler – Ross, E. (1969). *On death and dying*. New York: MacMillan Publishing CO, INC, New York

Külv, L. (2010). *Leina väljendamine internetikogukonnas Youtube*. Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, ajakirjanduse ja kommunikatsiooni instituut.

Laherand, M. (2008). *Kvalitatiivne uurimisviis*. Tallinn: Infotrükk OÜ

Lainiste, L. (2008). Vaenunimedest eesti internetis. *Mäetagused*, 12 (38): 7-32 , URL (kasutatud mai 2012) <http://www.folklore.ee/tagused/nr38/laineste.pdf>

Lang, M. (2004). Matuse kommetest Kirde-Eestis 19. sajandil ja 20. sajandi algul. *Mäetagused*, 9(25): 77-102, URL (kasutatud mai 2012) <http://www.folklore.ee/tagused/nr25/merikelang.pdf>

Lein.ee infoveeb. URL (kasutatud mai 2012) <http://www.lein.ee/matuste-etikett/>

Moor, A. (2002). Awareness of death: a controllable process or a traumatic experience?. *Folklore*, 7(22): 92 – 114, URL (kasutatud mai 2012) <http://www.folklore.ee/folklore/vol22/death.pdf>

Moor, A. (2003). About attitudes towards death in the light of psychology. *Folklore*, 8(27): 163-184, URL (kasutatud mai 2012) <http://www.folklore.ee/folklore/vol27/moor.pdf>

Raadio Sky Plus kodulehekülg, URL (kasutatud mai 2012) <http://skyplus.fm/blog/kui-pikk-peab-olema-poplaul/>

Ristolainen, T. (2004). Surmakultuuri suundumised tänapäeval: avalik ja privaatne. *Aspekte surmakultuurimuutustest Eestis*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus,

Sarv, V. (2000). *Setu itk mõiste ja liigid*. Salve, K., et al (toim.). Tagasipöördumatus. Sõnad ja hää. Tartu: Eesti Kirjandusmuuseumi folklorostika osakond, 9-38.

Sarv, V. (2000). *Setu itkukultuur*. Tartu-Tampere: Eesti Kirjandusmuuseumi etnomusikoloogia osakond.

Toomet, I. *Matus kui hingehoid*, URL (kasutatud mai 2012) http://hingehoid.ee/images/stories/lugemist/Matus_kui_hingehoid-Toomet.pdf

Empiirilise analüüsi allikad

H, Setu 1903, 21 (13) < Helbi k. - Jak. Hurt < Miku Ode (1903).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1884, 119 (24) < Kran'tsova k. - Jak. Hurt < Darja Petrovna (1884).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1874-1877, 22 (13) < Puugnitsa k. - Joh. Hurt < Oka (1874).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1903, 20 (12) < Helbi k. - Jak. Hurt < Miku Ode (1903).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H II 4, 10 (3) < Laossina (Liiva) k. - Jak. Hurt < Parasko, Ignatsi naane (1886).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1903, 496 (49) < Kolovinna k. - Jak. Hurt < Martini Ir'õ (1903). A. Mõlemate isa elab. Vennal ei ole lapsi järele jäänud.

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H II 4, 21 (6) < Laossina (Liiva) k. - Jak. Hurt < Parasko, Ignatsi naine (1886).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1903, 186 (87) < Helbi k. - Jak. Hurt < Miku Ode (1903).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1903, 187 (88) < Helbi k. - Jak. Hurt < Miku Ode (1903).

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

H, Setu 1903, 478 (39) < Kolovinna k. - Jak. Hurt < Martini Ir'õ (1903). B. Lauliku ema on surnud.

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/setu/laul/>

<http://www.youtube.com/watch?v=Xv3rMDr4zSc&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=Vr4DeuWBrJ0&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=6vh19xWEzM0&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=i4gqcbEi99g>

<http://www.youtube.com/watch?v=7Vgo5mmCAfo&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=zJpgf65HC3E&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=hwDn2n56BxM&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=krO_zM1DHFY&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=ipczuJGIuU&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=mk-smnS9I3U>
<http://www.youtube.com/watch?v=eeg3xpWeoRM&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=DSP0QV8U2Hg&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=wA3ZPjZ6MHI&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=l-tMB8pZTiY&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=j8Qs-30Jqfs&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=DeWm7LZeJVw&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=vKpcaG_f0kY&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=6bMJkwH9Hqg&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=Rw0gJx0WO7E&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=H0CH9YmsdIM&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=UIRREfbQ4Jk&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=MlxxK4j4nog&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=X2-1XCl8IOI&feature=share>
<http://www.youtube.com/watch?v=U2szhQeUQZY&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=Da8PNpjHYXo&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=URxR-Vjt8CY&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=I-15bx_PzwM&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=8CMFqvmAsg4&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=wI-X6KrPKZg&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=H1Ls-RZ_Y6w

Lisad

Lisa 1. Leinavideote transkriptsioon ja kommentaarid

Video number 1.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P R. L. 03.07.1991-10.03.2011
- 2 pilt lahkunust
- 3 sa olid alati meie jaoks olemas.
- 4 Ja meid toetamas
- 5 pilt lahkunust
- 6 Sa jääd alati meie südamesse! (W)
- 7 pilt lahkunust
- 8 kuid..
- 9 Me kõik soovime, et seda poleks juhtunud. :(
- 10 pilt lahkunust
- 11 Me oleme sulle kõige eest tänulikud !
- 12 kuid nüüd.... :(
- 13 peame hakkama saama ilma sinuta ! :(
- 14 MIKS ?? :(
- 15 Miks me ei teadnud?
- 16 Miks me ei küsinud?
- 17 Miks keegi aru ei saanud,
- 18 mis toimus tegelikult sinu sees ! :(

19 Meil on tuhandeid küsimusi,
20 kuid me ei saa neile kunagi vastust.
21 Mitte kunagi!! :`(
22 pilt lahkunust
23 Paljud meist ei saanud öelda,
24 kui kallis sa meile oled,
25 kui tänulikud me sulle oleme
26 kui väga me sind ARMASTAME !! :`(
27 Kuid teame,
28 sa oled seal üleval
29 ja naeratad meile oma imearmsa naeratusega,
30 siis kui meie oleme õnnelikud !
31 Sa pead teadma,
32 me ei unusta sind MITTE kunagi!! :`(
33 Sinust on liiga raske loobuda ! :`(
34 Me armastame sind igavesti !
35 IGAVESTI! :`(
36 Tänan sind ,oma elu paremate aegade eest !
37 HÜVASTI ! Kallis oled meile!

Kommentaariid

1 kurb =(

- 2 Jään igatsema sind kallid sõbrake :S
- 3 kurb -,- tunnen kaasa
- 4 Appikene! Miks ma midagi sellest ei teadnud. Mis R.'ga juhtus?! o_o
- 5 oh kurb :(
- 6 R., mitte midagi halba pole öelda, koos oldud ajad olid parimad (W) Puhka rahus!!
- 7 ta oli parim inimene keda ma tean.
- 8 kahju rannost tunnen kaasa rannole teadsin teda (w)

Video number 2.

Slaidi sisu

- 1 G. K. 26.03.1996 - 14.02.2011
- 2 Ta oli maailma kõige säravaim ja heatahtlikuim inimene !
- 3 Pilt lahkunust
- 4 Pilt lahkunust koos teistega
- 5 Pilt teistega
- 6 Pilt lahkunust koos teistega
- 7 Pilt lahkunust
- 8 Pilt lahkunust koos teistega
- 9 Sa särasid alati nagu väike säraküünel, mis sulatas meie südameid :(
- 10 Pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 Pilt lahkunust koos teistega

- 13 Pilt lahkunust koos teistega
- 14 pilt teisega + ta armastas sind kõige rohkem siin maailmas ja ei unusta sind kunagi :/
- 15 pilt lahkunust koos teistega
- 16 pilt lahkunust koos teistega
- 17 Ta oli alati rõõmsameelne tüdruk, kes aitas teisi, temaga ei olnud kunagi igav ja ta pani kõik enda ümber naerma
- 18 Pilt lahkunust koos teistega
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 pilt lahkunust koos teistega
- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 G. oli ingel, kes oli alati rõõmus, positiivne. Ta naeris, ta naeratas koguaeg, astus vastu raskustele, mida saatus tema teele..
- 25 pilt lahkunust
- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 pilt lahkunust koos teistega
- 30 Ta oli super sõbranna, kes oli toeks, abivalmis alati, igas olukorras.
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust
- 33 pilt lahkunust koos teistega

- 34 pilt lahkunust koos teistega
- 35 Igal ühel meist, on temaga ainult kõige paremad mälestused.
- 36 pilt lahkunust koos teistega
- 37 pilt lahkunust koos teistega
- 38 pilt lahkunust koos teistega
- 39 Alati kui mõtled tema peale, tuleb meelde tema rõkkav naer, mis ei puudunud ühesti päevast, ta oli meie väike päike igas päevas.
- 40 pilt lahkunust koos teistega
- 41 pilt lahkunust
- 42 sa nakkatasid teisi oma sõbralikuse ja heasüdamlikkusega
- 43 pilt lahkunust koos teistega
- 44 pilt lahkunust koos teistega
- 45 Nüüd on ta meie ingel taevas nagu oli ka maal
- 46 pilt lahkunust
- 47 pilt lahkunust
- 48 pilt lahkunust
- 49 pilt lahkunust koos teistega
- 50 pilt lahkunust
- 51 pilt lahkunust koos teistega
- 52 pilt lahkunust koos teistega
- 53 pilt lahkunust
- 54 pilt lahkunust koos teistega + sa olid nii super ja imeline tantsija
- 55 pilt lahkunust koos teistega

56 Me kõik igatseme sind väga! Armastame sind nii nagu sina meid armastasid. Olid kõige tähtsaim ja parim meile! Kallis G.! ..puhka rahus..

Kommentaariid

1 Väga inetu on teha leinavideo, kus tüdruk alkoholipurkidega vehib.

2 : see on mida sina arvad.

3 Vahe on selles, et hoolimata sellest, mida sa arvad, ei andesta surm kõike. Video on tehtud heas vaimus. Kuid oleks võinud natuke mõelda ning need 2-3 pilti vähemalt välja jätta valikust, sest ülejäänud on tõesti toredad. Need paar pilti jätavad väga halva mulje sellest igatahes.

4 mulle saadeti pildid mis videosse panna ja panin ... Ja mis vahet selle on ! Peaasi, et tüdruk ise pildid :((

5 Seda enam, et see tüdruk on alaealine

6 Tüdruk kes jääb kõikide südamesse eluks ajaks. :(((kaastunded kõikidele lähedastele ja omastele.

7 G. sa olid meile kõik sa teid alati naeratuse n2ole kui mul oli ka kõige halvem tuju j22d mu sydamesse igavesti

8 Koolis kõik räägivad temast...et kui tore inimene ta oli...mul on niiii kahju temast :(Avaldan kõigile lähedastele kaastunnet :(

9 nii kurb :(

10 Kõige kallim ja armsam inimene keda tean.Tõsiselt kallis sõbranna oli.

11 Ma tundsin teda ta on mu pisi sugulase poolõde

12 Mis temaga juhtus siis ? TUNNEN KAASA :(

13 Tõsiselt kaunis oli see,kahju et sellised asjad juhtuvad et lahkuvad noored ja ilusad inimesed:S

- 14 kurb väga
- 15 mis temaga juhtus tunnen kaas :(
- 16 mis juhyus ????????????????
- 17 nii kurb on kuulta temas .aga mis juhtus temaga et ta nii noorelt lahkus siit ilmast.
tunneme kaasa nii väga

Video number 3.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P K.R. 14.08.1993-20.08.2010
- 2 Foto silmast + Miks?
- 3 pilt lahkunust
- 4 pilt lahkunust
- 5 pilt lahkunust
- 6 Päikseloojang + Taevas ei nuta enam, sest ta sai tagasi oma päikese, Meie Päikese
- 7 pilt lahkunust
- 8 pilt lahkunust
- 9 pilt lahkunust koos teistega
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust
- 12 Sa läksid oma igaviku rada kõndima, jättes inimesed, kes sinust hoolivad siia, oma rada kõndima :((
- 13 pilt lahkunust koos teistega
- 14 pilt lahkunust

- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 pilt lahkunust
- 23 pilt kiigega + You know You're always in my mind
- 24 pilt lahkunust
- 25 pilt lahkunust
- 26 pilt lahkunust
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust
- 29 pilt silmadest
- 30 pilt silmadest
- 31 pilt lahkunust koos teistega
- 32 pilt lahkunust
- 33 pilt lahkunust
- 34 Aga ma tean, et sa ei tule tagasi, ükskõik kui väga ma seda ei soovi ...:(
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt kalmistust

37 Ära seisa mu haul ja ära nuta ma ei ole seal, ma ei maga. Olen tuhat tuult, mis puhub. Olen teemant, mis särab. Olen õrn sügisevihm... Ära seisa mu haul ja ära nuta, ma ei ole seal, Ma ei ole surnud.

38 pilt lahkunust

39 K. Kallis sa jääd meie südamesse Igaveseks ...(W)

Kommentaariid

1 Mis K. 'ga juhtus? :S

2 Oeh :'(:'(

3 :'(:(

4 väga kallis ja hooliv tüdo oli...kahju et nii vara lahkus meie seast...jääme teda IGAVESTI igatsema ja kanname teda oma südames endaga kaasas...Tahaks et see ei oleks nii nagu ta on aga midagi pole enam teha...K. sa Olid,oled ja jääd alati kalliks neile kellest sa hoolisid ja kes hoolisid sinust...Tahaks et tuleksid tagasi aga teame et see pole võimalik...:(Puhka rahu seltskonna päike...Igavesti Südames...(KL)

5 "K. Oli Mulle VägaVäga Kallis!!!;SAustan Teda Igavesti!!!! Käik Hoolisid Temast NAgü tema Ka teistest..."

6 "Kallllllllis :((((...kuidas ma sind igatsen :(, peaaegu üheksakuud on möödas ja ma ei saa sinust mõtteis eemale:(... lihtsalt ei suuda leppida :(((.. Kallllllis ma armastan ja kannan sind südames igavesti(kkkkkk)(lll) , minu kullatükkkkk (K) "

7 mis temaga juhtus ?

Video number 4.

Slaidi sisu

1 R.I.P U. J., 27.09.1993-22.09.2010

- 2 pilt lahkunust
- 3 Uku oli poiss, kes muutis minu elu ja ka paljude teiste elu.
- 4 Sa aitasid kõiki, kes Sinu poole pöördusid, et sulle kurta enda muret. Sa oskasid alati aidata..
- 5 pilt lahkunust
- 6 pilt lahkunust
- 7 pilt lahkunust
- 8 Sinu silmad jäävad mulle kauaks meelde, su hää on samuti mul meeles, nagu ma oleksin Sinuga eile rääkinud. Su naer oli nakkav ja jutt täis rõõmu, kuigi tegelt olid asjad teisiti.
- 9 pilt lahkunust
- 10 pilt lahkunust koos teistega
- 11 13. märts 2009. - me saime siis Sinuga esimest korda kokku. Ma mäletan, kuidas ma sulle vastu kõndisin Noorteka juurest.
- 12 Sul oli must müts peas, punnis kott seljas - sa pidid õhtul maale minema. Me kõndisime üle Turu silla ja rääkisime juttu, ma mäletan, et mul hakkas veel palav
- 13 Me istusime sinuga Taskus esimesel korrusel kohvikus, siis me rääkisime ka sinust. Kui vaikusehetk tekkis vaatsid sa aknast välja ja muigasid. See päev jääb mulle alatiseks meelde..
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust koos teistega
- 17 Ma mäletan, kuidas Sa minu juurde koju tulid, tõid veel mu vanematele kommikarbi ka. Mu ema ütles alati, U. on ikka väga tore ja viisakas poiss..

18 Ma mäletan, kuidas me Leigo järvemuusikal käisime. Mina iatasin veel L., E. ja F. salaja sisse, teie S.'ga tõite meile käepaelad, et me turvadest mööda saaks..

19 Ma mäletan, kuidas me külaplatsil laval istusime ja A. koer Max ainult sinu ja minu jalga niioelda "pani" .. See ajab mind siiani naerma.

20 Ma mäletan, kuidas me Sinuga kinos "Pohmakat", "Terminaatorit" ja "Transformereid" käisime vaatamas.

21 pilt lahkunust koos teistega

22 pilt lahkunust koos teistega

23 pilt lahkunust

24 pilt lahkunust koos teistega

25 Ma mäletan, kuidas me Sinu juures arvuti taga filme vaatasime, popkorni sõime ning sina ennast minu peale toetasid.

26 Ma mäletan, kuidas me Tartust rongiga Tallinna sõitsime, su ema ja õde olid ka siis. Teepeal me tassisime pisikest L., hoidsime kumbki tal ühest käest kinni ja tõstsime teda üle veelompide..

27 Ma mäletan, kuidas me Su ema, isa ja pisikese õe L.'ga Hiiumaal käisime. Sealt on mul isegi üks mälestus Sinust - Sinu õhupüssist lastud aukudega märk, Sa said seal veel teise koha.

28 Ja me mõlemad saime sealt endale ka mitu kallist sõpra..

29 Ma mäletan kuidas me Sinuga Raffaellosid katki hammustasime..Ma mäletan, kuidas Sina ja Silver Söödil olles äkki tulite mõttele öösel kalale minna.

30 pilt lahkunust koos teistega

31 pilt lahkunust

32 pilt lahkunust koos teistega

33 pilt lahkunust koos teistega

34 Sina olid alati see, kes lõkke eest hoolitses..

35 Ja juulis, mil ma sind viimati nägin, ma usun, et Sinagi mäletad seda, mida me tegime ja rääkisime.. Ja ausalt öeldes oli mul hea meel sind näha.

36 Nüüd..Sind enam pole. Ma juba ühe korra kaotasin sinu, aga nüüd kaotasin Su igaveseks. Ja sa oled kõigi jaoks igaveseks läinud.. Ja sa oleks 27ndal 17 saanud..

37 U., Sa olid meile väga tähtis. Võib-olla me ei näidanud seda piisavalt välja, aga seda ei tea keegi.. Sa olid päike terves päevas ja sinuga oli nii hea juttu rääkida, sest sa ei reetnud kunagi!

38 pilt lahkunust

39 pilt lahkunust koos teistega

40 pilt lahkunust koos teistega

41 pilt lahkunust

42 pilt lahkunust

43 pilt lahkunust koos teistega

44 pilt lahkunust

45 pilt lahkunust

46 pilt lahkunust

47 pilt lahkunust

48 pilt lahkunust

49 pilt lahkunust

50 pilt lahkunust koos teistega

51 pilt lahkunust

52 Minu südames ja mälestustes sa püsid kaua. Ja ka teiste inimeste, sõprade, vanemate, sugulaste ja pisikese ðemälestustes. Ühesõnaga me kõik jääme sind igatsema. Ja me kõik ka hoolisime sinust ja armastasime sind. .

53 Puhka rahus, kallid U.! :(

54 Video tegi R.. Muusika: Naruto - Despair & Edward Cullen - Bella's Lullaby. (W) :(

Kommentaariid:

1 Sa peaksid teadma, et sa olid meile tähtis, U.. Igatseme sind...Puhka rahus (W).

2 mis u. 'ga juhtus

3 R.I.P (W) Jääme sind igatsema :(.

4 Puhaku ta rahus (W).

5 R.I.P U.!

6 Kahju. Jääme igatsema teda.

7 Ma igatsen sind samuti. Puhka rahus, U. ! :/

8 see oli tõeliselt šokk... Ma ei suuda ära leppida sellega .. Ta oli meile kõikidele väga kallid.. Puhka rahus, kallid U. :(

9 Puhka rahus U. . Oled ja jääd meie südmetesse . !

10 Puhka rahus, U. ! Aeg jäi lühikeseks, ei jõudnud sinuga õigesti tuttavaks saada.

11 R.I.P U. ! :(

12 Puhka rahus u. sa olid hea sõber

13 (W) :(

14 Puhka rahus vennas

15 U. ! puhka rahus sõber! kui seal pole paradiis siis sa suudad selle lihtsalt oma naeratusega teha selle paradiisiks.

16 U. ma ei teadnud sind kaua aega:(aga Puhka rahus,jään igatsema! R.I.P u. !

17 Misasja:O Mis juhtus?

18 Puhka rahus! :(

19 Puhka rahus, kallid U. ! Igatsen sind! Oled väga kallid!!!

20 Arvatakse ka, et teda peksti viimase versiooni järgi.

21 vist jäi rongi alla :(

22 mis temaga juhtus?

23 Puhka rahus U. (w) . :(

24 RIP U. . Sa olid meile kõigile kallid.

25 Palun tule tagasi :(Me pidime ju talvel uuesti kohtuma .. Ma ei saa aru ;S .. see on nii ebareaalne . see suvi oli parim ! Talv oleks veel parim tulnud, oleks .. (L) .

26 Pidime peole veel koos millalgi minema, kahju ;/ Loodan et oled nüüd paremas kohas !!

27 U. ma ju igatsen sind! Puhka rahus U. ! :(

28 Puhka rahus, U. !

29 Puhka rahus, U. !

30 Puhka rahus :(

31 Puhka rahus!

32 Ta on siiani meile kõigile tähtis ma usun!!! Vähemalt minule on ja jääb ta tähtsaks!!!

33 Puhka rahus, U. ! olid parim !!! :(

34 RIP, U. . :((W) .

35 Mis juhtus ?

36 MIKS? SEE POLE AUS... :(

37 Puhka Rahu , U. ! (w)

38 Enne tema surma sain just temaga sugulaseks . RIP!

39 Raske on tõesti. :c

40 Ei saa ilma sinuta!

41 Aasta tagasi samal ajal ootasin ma bussijaamas bussi, et sõita linna , et saada kokku kahe inimesega ja minna trenni . Kõndisin Pirogovi parki ja nägin sind esimest korda Ma mäletan seda päeva ja ma ei unusta seda kunagi . 20.09.2010 . :(Sellel hetkel ei teadnud ma et see võib jääda meie viimaseks kohtumiseks . Keegi ei oskand seda aimata, et kõik nii võiks minna. Ma olen õnnelik , et sind nägin aga teadmine et sind enam kunagi ei näe teeb kurvaks. (W) U . J .

42 Juba aasta on möödas :(Kurbus hingest ei kao iialgi ning see poiss jääb igaveseks minu südamesse. Üks koht minu südamest kuulub just temale! Nii kohutavalt igatsen ja nii kuradima raske on sellega siiani leppida :(I miss you U. ! Minu Totu, oled ja jääd igavesti! (L) (W)

43 See et sind ei ole pole mulle siiani selge. See aasta läks kiirelt

44 palju õnnne u. ! :/

45 täna oleks Sinu päev... Ja ükstaskõik kus sa ka praegu ei oleks, tahan et teaksid et täna mõtlen ma kõige rohkem Sinule ja et ma igatsen sind meeletult-meeletult palju. palju õnne (W)

46 U. :'|

47 mis juhtus:(

48 Sai rongilt löögi...

Video number 5.

Slaidi sisu

- 1 Pilt lahkunust + S. M. 05.10.1992 - 24.06. 2010
- 2 Ta oli alati sõbralik ja rõõmsameelne..
- 3 Pilt lahkunust
- 4 pilt lahkunust koos teistega
- 5 pilt lahkunust koos teistega
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 Pilt lahkunust
- 8 pilt lahkunust
- 9 Tal läks koolis alati hästi...
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 pilt lahkunust koos teistega
- 13 pilt lahkunust koos teistega
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 pilt lahkunust koos teistega
- 16 Ta armastas oma sõpru...
- 17 pilt lahkunust koos teistega
- 18 pilt lahkunust koos teistega
- 19 pilt lahkunust koos teistega
- 20 pilt lahkunust koos teistega

- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 Ta oli nagu Päike, mis alati säras...
- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 pilt lahkunust
- 25 pilt lahkunust
- 26 pilt lahkunust
- 27 pilt lahkunust koos teistega
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 Kõik armastasid Teda!
- 30 pilt lahkunust
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust
- 33 pilt lahkunust
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust koos teistega
- 36 pilt lahkunust koos teistega
- 37 pilt lahkunust
- 38 pilt lahkunust
- 39 pilt lahkunust
- 40 Puhka rahu! (W)

Kommentaariid:

- 1 väga jube ikka .. (W)
- 2 (W)
- 3 arvasin , et nutsin ennast eile tühjaks juba, eksisin , sest hakkasin praegu jälle nutma :/
, vägailus video mälestuseks .
- 4 suur aitäh ilusa kommentaari eest, kuigi tõesti, see Poiss on väärt iga pisarat. :)
- 5 (W)
- 6 (W)
- 7 ja veel üks suurepärase inimene läinud... :S:S (W)
- 8 täpselt nii :S:S
- 9 Meeletult kurb , Kuigi ma teda otseselt ei tundnud, tuli pisar silma :(
- 10 :)
- 11 (W) :(
- 12 (W) :(
- 13 :(
- 14 siinamaani pole kohale jõudnud, et teda pole .. (W)
- 15 ja vist ei jõuagi ! :S
- 16 saaksid öelda mis laul see on? siinamaani ei suuda uskuda, et teda pole enam.. :S kuid
varem või hiljem, sellega peab lihtsalt leppima.. :/
- 17 uskumatu, aga teda pole enam. me ei näe teda enam ... iial ! :S ta oli võrratu ... :S (W)
- 18 Oli , on ja jääb.
- 19 Väga kahju! :(
- 20 väga - väga kahju !

21 (W)

22 (W)

23 aga onju millest nüüd õppust võtta , mai ütle seda pahapärast . aga kahju ikkagi :(tunnen kaasa kõigile tema lähetastele :(

24 onju millest õppust võtta ? õnnetusi juhtub ikka sa ei saa selliseid asju ju ette näha. kahjuks juhtus nii nagu juhtus ja me kaotasime ühe super inimese , aga kellegi süüdistamine ja süüdlase otsimine ei too ju teda nagunii tagasi.

25 Kurb, kuidas võetakse siit maamunalt ainult head inimesed ära .. tunnen ka kõigile kaasa, ta vanematele, sõpradele ja kõikidele teistele, kes teda teadsid! Uskumatu siiani .. ei ole tõesti kohale jõudnud, et teda pole ja ei tea kas jõuabki! Täpselt nagu välg selgest taevast. Nüüd see lugu ajab koguaeg pisarad jooksuma kui seda kuulen , tuleb S. M. kohe meelde!

26 tõesti kurb .. ja mul on nii kuradi kahju , et just S. 'ga nii läks .. no muidugi on mul ka kahest teisest hukkunust kahju, aga et S. .. imelik mõelda. Ja ma ise mõtlen sama , et huvitav , millal see mulle endale üleüldse kohale jõuab. Väga kurb igatahes.

27 Tõsiselt kahju, sügav kaastunne kõigile lähedastele. :/

28 väga-väga kahju tõesti !

29 kujutan ette mis s. selle video peale oleks öelnud..."oi passsaaa!" hea töö (W) loodan, et õpite meie vigadest.

30 igaüks teeb vigu , niimoodi võib kõigiga juhtuda , see on minu arvamus . kuigi tõesti , siin on millest õppida. tore , et sul parem on .. loodan ,et paraned kiiresti ! jõudu sulle selleks .

31 Tunnen kaasa kõigile .. autoõnnetus oli ?

32 jah, see oli autoõnnetus .

33 PUTSI NEED RAISAD AIND PURJUS PEAGA S6IDAVAD.Kui olin teel tõrva n2gin seda sinist autot .

34 nagu oleksid nema ainsad noored , kes sõidavad purjus peaga .. -.- , nägid siis nägid , enam ei muuda see nagunii ju midagi .

35 tunnen ka kaasa.

36 tänud .

37 teatsin S. juba imikust saati.ta oli alati tore ja rõõmsameelne.pole teda kunagi nukrutsemas näinud

38 tunnen kaasa :(

39 kahju :(

40 aastaaga möödas, aga ei lähe kuidagi meelest. rest in peace!

41 selle lulu nime saaks ja esitajad

Video number 6.

Slaidi sisu

1 Mälestuseks kallist L. L. 'st! 12.07.1989-14.07.2009

2 L. ..Oled ja Jääd Meie Kõigi Südamesse!!!

3 Me ei suuda siiani uskuda, et sinu sugune tore noormees..meid hülgas :(

4 pilt lahkunust

5 Olid meeletult tore kaaslane!! Kellega polnud kunagi igav!!

6 pilt lahkunust koos teistega

7 Sinu naeratus ja lollused jäävad meile alatiseks meelde!!

8 pilt lahkunust

9 pilt lahkunust

10 pilt lahkunust koos teistega + Olid alati oma sõpradele olemas.. Ja hoidsid ka nende tuju üleval!!!

- 11 pilt lahkunust + Sinu rumalatel nägudel vist ei tulnud kunagi lõppu ;) sa leiutasid alati uued ja paremad :D
- 12 pilt lahkunust
- 13 pilt lahkunust
- 14 Seda mida me kõik sinu armsa oleku vastu tundsim.. Ei oskagi sõnadesse panna!! Sa lihtsalt olid PARIM!!!
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust + Sa võisid küll vahest vehkida ja ärbelda.. Kuid sõpradele ei teinud sa iialgi liiga!!
- 17 Sõbrad olid sinu jaoks ühed olulisemad inimesed!! Nagu ka sina meie jaoks!!
- 18 pilt lahkunust koos teistega
- 19 Sulle meeldisid igasugused vaffad aparaadid.. nagu ntx biked jaka autod!!
- 20 pilt lahkunust
- 21 Magamine oli ka üks su lemmikumaid tegevusi!!! Vähemalt minu teada :D :D
- 22 pilt lahkunust
- 23 Olen enam kui kindel et kümnete inimeste südames on üks ainus küsimus... MIKS??? :(
- 24 pilt pisarates silmast
- 25 Sa ei tahtnud kunagi, et keegi oleks kurb.. Kuid ühe päevaga ja ühe hetkega suutsid sa jätta maha mitmeid õnnetuid südameid!!!
- 26 pilt nutvast kassist südamega + my heart really hurts. I think you broke it.
- 27 Jätsid meie kõigi südamesse mingi erilise mälestuse endast!!
- 28 Paljud kõnnivad üle su südame, aga on üks, kes sinna oma jäljed jätab.
- 29 Usun et ei valeta kui ütlen kõigi su sõprade nimel... L. PALUN TULE TAGASI:`(`

30 pilt nutva lapse silmadest

31 Siin kohal tahaksin avaldada kaastunnet kõigile L. lähedastele!!! Keegi ei saa asendada sellist Sõpra, poega, venda või sugulast nagu oli tema!!!

32 L. ... Jääd meiega igaveseks..Mitte miski ega keegi muuda seda!! IGATSEME SIND :-(IGAVESTI SINU SÕBRAD!!!!

33 Video valmis K. käe läbi... Valmimis kuupäev : 07.08.2009 Kell : 01.07

Kommentaariid:

1 Miks tä ära suri

2 Maailma kõigegee parem onupoeg!! Sõnadest jääb lihtsalt väheseks..... :-(

3 Ja kas tegemist on ikka lauljaga l. l.'ga või?

4 ei ole ... See noormees ei ole kuulsus!!

Video number 7.

Slaidi sisu

1 R. M. Alati Meiega (L)

2 pilt lapsest + Taaskord on taevariigi poole viidud Ingel.

3 Kuid Miks?

4 pilt lahkunust

5 pilt lahkunust

6 Ta oli alati nii elurõõmus

7 pilt lahkunust koos teistega

8 pilt lahkunust

- 9 pilt lahkunust koos teistega
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust + Ta Naeratas Isegi Siis Kui OLI RASKE
- 12 pilt lahkunust koos teistega
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust
- 17 pilt lahkunust koos teistega + See ei pidanud nii minema ...
- 18 pilt autoõnnetusest + KUID SIISKI ...
- 19 pilt leinavatest inimestest
- 20 pilt nutvast naisenäost
- 21 pilt noortest kes on õnnetuskohas küünaldega + Me kõik igatseme sind ...
- 22 pilt vaatega merele + Kuid nüüd oled sa üks suur ja särav täht, kes näitab meile alati teed ...
- 23 R.I.P R. M. (W) Oled alati meie südames edasi.. Puhka Rahu!

Kommentaariid:

- 1 R.I.P .. kuigi ei tundnud teda, tean seda, et ükski inimene ei ole sellist surma väärt . Nägin küünalaid, ja teadsin, et üks Eestlastest vähem :(.
- 2 Keegi ei vääri ja eriti ei väärinud seda tema.ta isegi ei soovinud seda,kuid juhtus see mis juhtus... (W)Puhaku ta rahu...
- 3 see aasta pidi kõige hullem olema): miks nii palju noori sureb...niikahju)`:

- 4 Jah pidigi,, osaliselt hakkub suurem osa rohkem õnnetuste tagajärjel kui enesetapul ,
tema aga surma ei soovinud .. Sest eriti TEMA ei väärinud seda !! (W)
- 5 Tunnen kaasa perekonnale, sõpradele.. (W)
- 6 kuidas ta surma sai
- 7 vaata pilti lõpu poole.mõistad siis
- 8 jah , ...
- 9 Nii kahju :(. Kuidas se autoõnnetus juhduta võis?
- 10 öösel , suht täis ja nii
- 11 SA oled värdjas, egva tema ei juhtinud! ÄRa mitte kunagi süüdistada, kui sa tõde ei
tea..Parem ära üldse kommenteeri , ta oli tagaistmel , see polnud tema süü.See oli saatus.!
- 12 TYRA SA AJAD VIINER...TEMA EI JUHTINUD JA SA ISE OLED MINGI
KARVANE PEDE!!!! k2is minu koolis R.I.P
- 13 Rip
- 14 Tunnen südamest kaasa sõpradele, perele, ja kõigile teistele tuttavatele ! :(
- 15 väga kurb video pisar tuleb silma:((
- 16 :(oeh jah
- 17 Nii kahju...tundus nii tore ja ilus oli ka::(
- 18 tuten südamest kasa kõikile kes r. eriti ta tüdrukule:(
- 19 silviakib sa olit kah seal autos väe
- 20 ei olnud
- 21 oki aka kaki kahju tunen kasa:(
- 22 viiner2 ma ei tea sint aka kurat se polnut tema kes roolis oli on ea kui sul keki lähetane
ära surep näiteks kukup aknast ala on ema ma ütlen paras ise üpas arvan et ei ole

- 23 R.I.P väga kahju!!! Raske on eladaüle lähedase surm, eriti veel nii traagilisel moel Ta elab oma sõprade ja perekonna südames edasi
- 24 Tunnen südamest kaasa (W) Kaotas ka kuu tagasi enda kalli sõbra :(Armastasin teda kunagi rohkem kui oma elu . Mul on selle poisist tõsiselt kahju . Mu sõber oli seal autos kui see õnnetus juhtus . Kui kuulsin sellest nutsin kuigi ei teadnud seda poissi . :(
- 25 R.I.P kahju , et nii eesti inimestega juhtub, :/ laulu raatsiksid jagada ? nime tahaks .
- 26 what hurts the most on laulu nimi
- 27 Kurat , ega M. seda meelega ei teinud ju . Kas te seda ka ette kujutate milline tunne temal olla võis ? R. oli tema parim sõber väga kaua olnud . Ja pääsast läks ta juba enne seda õnnetust ära . R.I.P. R. .
- 28 Olen nõus. Keegi ei käsikunud R. sellesse autosse istuda. Ta ise valis selle. Aga vaadates aastaid hiljem seda videot, ikka pisar silmas. Kahju.
- 29 ei tea toesti...pole kuuld ega naind. ma usas ka hetkel et ei tea midad mis praegu toimub...kuulsin et laks minema passast a muud midad. vana kadus ara lihtsalt peale juhtumit
- 30 kahju ,iluspoiss muidu ;(
- 31 kui kirja lõpust aru ei saanud "sinusugused peaksid elu lõpuni sitsima Tallinna vanglas..... " Siis ta on nyd Tallinna vanglas
- 32 Oh jumaal... R.I.P
- 33 mul hakkas kahju sellest loost ja m.´st.
- 34 või siis r.
- 35 me ei tea ju mis seal autos sel hetkel juhtus,kui see õnnetus juhtus...võibolla süüdistate M. asjata,keegi ei too küll kallst inimest tagasi,kuid õnnetused juhtuvad ja me ei saa sinna midagi parata....

Video number 8.

Slaidi sisu

- 1 Mälestamaks Pisikest K. 'it 3.10.2004- 19.01.2011
- 2 pilt lahkunust koos teistega
- 3 Taaskord on taevariigi poole viidud Ingel.....kuid miks??
- 4 pilt lahkunust
- 5 pilt lahkunust
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 Sa olid alati nii rõõmsameelne! Me ei unusta kunagi su rõõmsameelseid naeratusi.
- 8 pilt lahkunust koos teistega
- 9 pilt lahkunust
- 10 pilt lahkunust koos teistega
- 11 pilt lahkunust
- 12 Sa jääd alati meie kõigi südamesse pisike.
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust koos teistega
- 16 pilt lahkunust
- 17 Miks sa pidid meie hulgast nii vara lahkuma??
- 18 pilt lahkunust koos teistega
- 19 pilt lahkunust koos teistega
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 Kuid nüüd oled sa üks suur ja särav täht, kes näitab meile alati teed...
- 22 pilt lahkunust koos teistega

- 23 pilt lahkunust
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 R.I.P K. K. (W) Sa jääd alati meie südamesse alles!! Puhka Rahu, Pisike.

Kommentaariid:

- 1 Appi , mis juhtus ? :O . Tunnen kaasa :(
- 2 vähk :S ta oli veel nii väike , terve elu oli veel ees :(
- 3 Appi:S . kuna tal see avastati? Ja kas tõesti midagi ei saadud teha ?
- 4 K.'ga sai ikka alati nalja ta oli üks väike nalja mees minul sai temaga alati nalja mängisime alati liivakastis kui ta maale tuli oli hästi lahke ja sõbralik: J.
- 5 Sügav kaastunne : (Ma olen täiesti pisarates .
- 6 väga armas laps!mul on 5 aastane ja ei kujuta ettegi mis ma teeks kui Tema peaks surema! Tunnen südamest kaasa!!!!!!Nii väikesed ei tohiks surra,elu on ebaõiglane
- 7 Nii uskumatu kui see ka pole lendab aeg ikka mega kiirelt: 3oktoober oleks ta saanud 7aastaseks:)Minu Pisike:S
- 8 APPPII, ma annax enda elu talle, kui see olex võimalik Sügav kaastunne vanematele ja lähestele R.I.P K. :(:(
- 9 ma annax enda elu talle et elada saaks
- 10 :(
- 11 Ilusad pildid.Ülim kaastunne :) Puhaku ta rahu :)
- 12 teades et tuleb varsti surra, käib ikka ringi nagu elu oleks veel pikalt ees. Tore kiddo.

Video number 9.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P M. O. 09.10.1994 -15.02.2010! (W)
- 2 pilt lahkunust
- 3 Sa olid nii armas ...
- 4 pilt lahkunust
- 5 Sa olid nii hea ...
- 6 pilt lahkunust
- 7 Sa olid nii hea, oskasid igasolukorras õigesti käituda ...
- 8 pilt lahkunust
- 9 Sulle ei meeldinud eriti pildile jääda ...
- 10 pilt lahkunust
- 11 Kuid siiski, me saime sinust kasvõi natukenegi pilte ja nüüd jagame neid üksteisega ...
- 12 Me nägime harva sind mossitamas ...
- 13 pilt lahkunust
- 14 Ükskõik, mida sa ka ei teinud, oli sul pisike muige näos või hoopis naerusuu ...
- 15 pilt lahkunust
- 16 Me ei uskunud kunagi midagi sellist oodata ...
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 See pilt , on sinust kõige parem , kõige sinulikum , kõige armsam ...
- 21 pilt lahkunust
- 22 Mälestused ...

- 23 pilt lahkunust
- 24 Kõige paremad lohutajad on need inimesed , kes kunagi midagi ei küsi ... sa olid üks nendest
- 25 pilt lahkunust
- 26 Näed , kui väga me sind igatseme ?
- 27 pilt lahkunu mälestamisest koolis
- 28 pilt lahkunu mälestamisest koolis
- 29 pilt lahkunu mälestamisest kodus või koolis
- 30 pilt lahkunu mälestamisest koolis
- 31 pilt lahkunu mälestamisest koolis
- 32 Sa olid meil alati olemas ja meie sul ...
- 33 pilt lahkunust koos teistega
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt lahkunust
- 37 Sa olid niinii tore ...
- 38 pilt lahkunust
- 39 pilt lahkunust koos teistega
- 40 Sa läksid ja ei tule enam kunagi tagasi :`(...
- 41 pilt lumest
- 42 pilt lahkunust
- 43 Näed ? Sa jääd meie südamesse !
- 44 pilt tüdruku käest

45 Sa ütlesid, et, kui me digika kaasa võtame ja pilti teeme lähete te kohe koju tagasi aga meie võtsime digika kaasa ja tegime pilti , te ei läinud koju . Ja me ei kahetse .

46 pilt lahkunust

47 R.I.P M. O. 09.10.1994 -15.02.2010! (W) Sa oled lihtsalt unustamatu , kõik , kõik oli sinu juures hea ... Miks? Tea , etme ei unusta sind kunagi. Sa oled nüüdseks meie säravaim täht taevas !

Kommentaariid:

1 M. Tulen Järgi Oota Aasta Veel ;)

2 Miks? Elus on ju veel palju oodata.

3 tahan ka ära surra siis on kindel et enam ei sure;)

4 Kus ta elas?

5 Järva-Jaanis

6 Surm ei päästa,kõike saab parandada! M. oli võrratu poiss ja seda arvavad kõik kes teda teadsin ja ma usun et kõik on ka poolt sellele et enesetapu tegemine ei ole õige,paljud on sellised kes arvavad et neist ei hoolita,aga kõik tegelt hoolivad,nad lihtsalt ei julge seda väljendada..Ma loodan et aiasdf sa saad aru,et see pole lahendud!!

7 Kui küsida tohib , siis mis temaga juhtus ? Miks ta suri ?

8 masendav värk, ma ei taha millegiga kiidelda aga suurem osa piltidest on minu tehtud. Üks suvi piltide tegemine, teine suvi nende vaatamine ja mälestuste meenutamine. Ta oli ainulaadne, ta just tahtis et ma temast pilte teeksin. Ta oli nii rõõmus neil päevadel... (W). Oleks sa tallinna jäänud ma olen kindel et see poleks juhtunud :*-(

9 Räige igatsus m. järgi:(

10 ma nii igatsen teda , alati kui ma seda videot vaatan hakkab nutma , ma ei saa sellest on nii kaua aega möödunud kuid ma ei unusta teda kunagi :S:S

- 11 Suured kaastunded sõpradele, perele, sugulastele, tuttavatele ja kõigile, kes M. teatsid :(R.I.P
- 12 Kas lalu nime saaks?
- 13 Faze - Ingel
- 14 aga kes teab miks ta end üless poos
- 15 Keegi ei tea , ta ise teab ainult seda
- 16 kahju sellest poisist:(

Video number 10.

Slaidi sisu

- 1 A. L. U. 16.07.1992 - 13.08.2011
- 2 pilt lahkunust
- 3 pilt lahkunust
- 4 Nüüd peame ilma sinuta hakkama saama.
- 5 pilt lahkunust
- 6 Su eluküünal kustutati äkki, kõik elus läks kildudeks katki.
- 7 pilt lahkunust
- 8 pilt lahkunust
- 9 Sa jagasid kõigile oma soojust. Täitsid meie südameid oma armastusega ja äkki lõppes kõik.
- 10 pilt lahkunust
- 11 Sinust mälestus me hinges elab. Sinu hää(gi) kõrvus kõlab.
- 12 pilt lahkunust

- 13 pilt lahkunust
- 14 Sinust jäi nii palju maha.
- 15 pilt lahkunust
- 16 Sa andsid, mis sul oli anda, tööd tehes kustus eluniit.
- 17 pilt küünlast
- 18 pilt lahkunust
- 19 Sa olid meie päike vihmases päevas.
- 20 pilt lahkunust
- 21 Su elutee liiga lühikeseks jäi.
- 22 pilt lahkunust
- 23 Valus on mõelda, et Sind enam ei ole ...
- 24 pilt lahkunust
- 25 pilt lahkunust
- 26 Sind leinama jääb kodumaja, igatsema koduõu.
- 27 pilt lahkunust
- 28 Sa olid alati meie jaoks olemas.
- 29 pilt lahkunust
- 30 pilt lahkunust
- 31 Tähtede taga koidab Sul taevas, vaikne lootus Sul täide seal läeb.
- 32 pilt lahkunust
- 33 pilt lahkunust
- 34 Elu ilma sinuta pole endine.

- 35 pilt lahkunust
36 Puhka rahus A.-L. !!!
37 pilt lahkunust

Kommentaariid

- 1 tänks sulle k. :)
2 R.I.P
3 Niikahju : (..
4 :-(
5 Puhka rahus, A.-L. :(
6 Puhka Rahus :(
7 Kaastunded
8 minu kaastunded !
9 Sügav kaastunne lähedastele..
10 äitäh teile ta oli väga kallis mulle ja igadsen väga teda:(
11 Puhka rahus (W) :(
12 Maailm on kuradi ebaõiglane!
13 (W) ;(
14 on:(
15 kaastunne
16 kaastunne
17 puhka rahus kallis A.-L.

18 kaastunne

19 Puhka rahus.

20 ma ei taha ebaviisakas olla, aga mis toimub(s)?

21 ,väga kahju (s)

22 Puhka rahus :(

23 Puhka rahus :(

24 Kuigi ma ei tundnud teda, on meeletult kahju, et selline õnnetus võttis noorelt neiuult elu:(Puhka Rahus ja Südamlik Kaastunne Lähedastele!

25 :(

26 minu naabrit enam pole :(ta oli hea ja tore tydruk :(

27 Tõesti kahju et nii läks:S Aga peame hakkama saama kudagi ilma temata:/

28 Tõsiselt ränk hoop kõigile, kes teda tundsid...

29 filmilaager. on küll jah

30 Kunagine kooliõde. Tõsiselt kahju ! :S Puhka rahus A.-L. ! (W) Valva oma kodumaad & tervet seda maakonda ! Valva oma lähedasi & perekonda ! See õnnetus polnud sinu jaoks ...

31 Rahulikku und Sulle imelises Pilveriigis - kaunis Printsess.

32 Puhka rahus! (W)

33 Ta pidi eriliselt suure südamega inimene olema. Ma olen küll võõras, kuid see Ingel kummitab ikka mu peas! Puhka rahus, Sa oled kauneim Ingel!

34 ...

35 Puhka rahus, Kaunitar !

36 (W)Kuradi kahju, et nii läks :(Phka rahus(W).

37 TheJuutuub niise ka oli

- 38 miks nii noorelt?
- 39 mis juhtus?
- 40 väga kurb :(
- 41 jah see ta oli ja se ei sõitnud otsa vaid lendas
- 42 Kui ma õieti mäletan, siis kas see polnud mitte see fotograaf, kes pildistas krossi sõitjaid, jasiis üks krossikas sõitis talle otsa, sest ta oli suht lähedal neile ... ?
- 43 Mis juhtus? Mul tuli pisar lausa silma!! Väga kurb!:(
- 44 Sügav kaastunne lähedastele!!
- 45 niiaiiii kurb :(:(:(:(
- 46 Surma puhul on vaja mõelda vaid positiivselt , et ta on tegelikult teiega edasi ja kunagi veel kohtute oma kallite inimestega , sest surm ei vali aega ega vanust ta lihtsalt võtab ,me kõik lähme kunagi ja see on fakt . Olen ka alles noor aga olen kaotanud kõik , ema , isa , vanaema vanaisa ja teise vanaema vanaisa ka .
- 47 A.-L. sinu surmast on möödunud juba peaaegu üle pooleaasta ja siiani vahet bussipeal istudes tuled sa mulle meelde ja pisar tükib vägisi silma . Ma loodan ,et oled nüüd paremas kohas ja valvad kõiki oma sõpru .. (L) (W) igatseme sind kõik endiselt
- 48 Ta oli mu kunagine kooliõde. Kui ma sain teada, et ta on surnud, ei suutnud ma seda uskuda :S

Video number 11.

Slaidi sisu

- 1 reklaamtekst: Created at OneTrueMedia.com
- 2 R. K.
- 3 Raske on panna teid tundeid sõnadesse, mida tunnevad praegu Sinu lähedased...
- 4 pilt lahkunust

- 5 Miks kyll? :`(`
- 6 Miks Sa kyll j2tsid meid??? :`(`
- 7 pilt lahkunust
- 8 See k6ik poleks pidanud ju nii lõppema...
- 9 pilt lahkunust koos teistega
- 10 Me ju vajasime Sind nii v2ga...:`(`
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 ...me ju hoolisime Sinust...
- 13 pilt lahkunust
- 14 Sa olid ja oled v2ga t2htsal kohal meie sydametes...
- 15 olgugi et Sa m6nikord seda ei m2rganud...
- 16 pilt lahkunust
- 17 ...kui Sa vaid teaksid kui palju me Sind igatseme...
- 18 pilt lahkunust
- 19 Kuigi Sind pole enam meiega...
- 20 pilt lahkunust
- 21 Elad Sa ikka meie m2lestustes..
- 22 pilt lahkunust
- 23 ..ning j22d meie sydameisse igaveseks...
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 J22me Sind laati m2letama kui...
- 26 pilt lahkunust koos teistega

- 27 ..parimat sõpra, pereliiget, kaaslast...
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 M2lestus Sinust j22b igavesti meid saatma...
- 30 pilt lahkunust
- 31 ...ning see ei kustu IIAL!!!
- 32 pilt lahkunust koos teistega
- 33 Su elukyynal kustus 2kki, ja k6ik purunes kildudeks...
- 34 pilt lahkunust
- 35 Vaid minevik j22b meenutama Sind!
- 36 pilt lahkunust koos teistega
- 37 pilt lahkunust koos teistega
- 38 pilt lahkunust koos teistega
- 39 pilt lahkunust koos teistega
- 40 pilt lahkunust koos teistega
- 41 Mis ka ei juhtuks...
- 42 .. meie hinge j22d Sa sellisine nagu Sa olid...
- 43 ..ja vaikselt elad Sa ikka meie sydametes edasi...
- 44 PUHKA RAHUS, KALLIS S6BER!!! :`(`
- 45 reklaamtekst: Create your own at OneTrueMedia.com. It's easy and free.

Kommentaarid

- 1 Mis juhtus?

2 minu kallis sõber ja nii juhtub ka minuga!!!!

Video number 12.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P K. V. 13.12.1986 a. -12.11.2008 a.
- 2 pilt lahkunust
- 3 Sa oled see keda me armastame kellest hoolime keda igatseme
- 4 pilt lahkunust
- 5 Elu annab pisaraid rõõmu mälestusi
- 6 Mälestused sinust kestavad igavesti
- 7 pilt lahkunust
- 8 We miss your smile We miss your face We can't erase you We can't replace YOU
- 9 pilt lahkunust
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust
- 12 Sa oled läinud, kuid mitte kunagi unustatud
- 13 pilt lahkunust
- 14 Sa olid päike me päevas alati lahke ja hea
- 15 pilt lahkunust
- 16 Me vajame sind tagasi su naeru ja su sära
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust koos teistega

- 19 Mõte olla ilma sinuta purustab me südamed
- 20 pilt lahkunust
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 Miks me igatsema kedagi nii väga, et valus hakkab?
- 23 pilt lahkunust
- 24 pilt lahkunust
- 25 We miss you
- 26 pilt lahkunust
- 27 Tahaks praegu sind kallistada.
- 28 pilt lahkunust
- 29 pilt lahkunust
- 30 Sa jääd alati meie südamesse ja me jääme sind igatsema
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust
- 33 pilt lahkunust
- 34 Sa oli äärmiselt tore ja kena inimene.
- 35 pilt lahkunust
- 36 Me kõik jääme mäletama sind, kui väikest päikest igas päevas.
- 37 pilt lahkunust koos teistega
- 38 pilt lahkunust
- 39 pilt lahkunust
- 40 Me jääme sind alati armastama

Kommentaariid

- 1 Kahju .. (W)
- 2 Kahju (W)
- 3 R.I.P
- 4 Loodetavasti oled "seal" õnnelik!
- 5 (w) !
- 6 Igatseme sind kullake!
- 7 Miks juhtuvad heade ja ilusate inimestega sellised asjad...`(...R.I.P K. .
- 8 :S:S :(

Video number 13.

Slaidi sisu

- 1 R. K. 26.08.1989 - 01.10.2010
- 2 Sa elad edasi meie südames.
- 3 pilt lahkunust
- 4 Sa oled parim sõber keda tahta. Sa kaitsesid alati endast nõrgemaid.
- 5 Sa hoolisid oma sõpradest.
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 Sulle alati meeldis nalja teha.
- 8 pilt lahkunust
- 9 Ja muidugi meeldis sulle ka pidu panna.

- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust
- 12 Sind jäävad igatsema sinu lähedased.
- 13 pilt lahkunust koos teistega
- 14 pilt teisest inimesest
- 15 pilt teisest inimesest
- 16 pilt teisest inimesest
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt teisest inimesest
- 19 Puhka rahus sõber. Sind jäävad igatsema paljud.

Kommentaariid

- 1 alates 0.49... minu tehtud pilt.. :(Ma ei saa aru kuidas see asi võimalik on
- 2 Südamlik kaastunne lähedastele ja sõpradele.. Puhka rahus sõber...
- 3 Üks fantastilisemaid sõpru oli:D mälestused temas jäävad head alati hinge:D puhka sõbrake rahus...me kõik igatseme sind...
- 4 kaastunne lähedastele..... P.S keegi selle loo esitajat või nime oskab öelda?
- 5 see on river flows in you – yiruma

Video number 14.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P S. B. 10.07.1991 - 15.08.2011!!(W) Puhka rahus sugulane :`(`
- 2 pilt lahkunust

- 3 Elu pole julgustükk!
- 4 pilt lahkunust
- 5 Nutmiseta pisarad on kõige valusamad!
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 Nuta, kui on valus, ära häbene seda, las pisarad viivad kurbuse minema!
- 8 pilt lahkunust
- 9 Kas mäletad, kui sõime öösel kell 2 sülti, ja päris kaua aega seda enam ei tahtnud ?
Mina ei taha siamaani :)
- 10 pilt lahkunust
- 11 Kas mäletad, kuidas me mängisime koridori peal väikeste mudelautotega mööda pörandat, tegime ka hüpekaid:)
- 12 pilt lahkunust
- 13 Ma igatsen sind ma tean, et igatsed mind!
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust
- 17 Tühjust täis on süda, kui lähed sa!
- 18 pilt lahkunust
- 19 Perekond on see kõige tähtsam väärtus meie üürikeses elus !
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 pilt lahkunust koos teistega
- 23 Sõbrad on need, kes sind hoidsid ning hoolisid sinust !

- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust koos teistega
- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 pilt lahkunust koos teistega
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 pilt lahkunust koos teistega
- 30 pilt lahkunust koos teistega
- 31 pilt lahkunust koos teistega
- 32 pilt lahkunust koos teistega
- 33 Palun tule, palun ära mine!
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt lahkunust
- 37 pilt lahkunust
- 38 pilt lahkunust
- 39 pilt lahkunust
- 40 pilt lahkunust
- 41 pilt lahkunust
- 42 pilt lahkunust
- 43 pilt lahkunust
- 44 pilt lahkunust
- 45 pilt lahkunust

- 46 pilt lahkunust
- 47 pilt lahkunust
- 48 pilt lahkunust
- 49 pilt lahkunust
- 50 pilt lahkunust
- 51 Kaastunne Perekonnale ! Sugulastele ! Ning lähedastele sõpradele !
- 52 pilt teisest inimesest + Head Teed Sulle Sinu Kallis Sugulane J. Jään Igatsema :`(`

Kommentaariid

-

Video number 15

Slaidi sisu

- 1 pilt taevast + R.I.P KALLIS S. (W)
- 2 pilt taevast + Need mõned minutid...
- 3 pilt taevast + On mõeldud sinule
- 4 pilt lahkunust
- 5 pilt lahkunust
- 6 pilt lahkunust
- 7 Sa armastatsid väga oma sõpru.
- 8 pilt lahkunust koos teistega
- 9 pilt lahkunust koos teistega

- 10 pilt lahkunust koos teistega
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 pilt lahkunust koos teistega
- 13 pilt lahkunust koos teistega
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 Me kõik igatseme sind! :(
- 16 pilt lahkunust
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 Sa armastasid väga oma lapsi
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 pilt lahkunust koos teistega
- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust koos teistega
- 26 Sulle meeldis väga poseerida
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust
- 29 pilt lahkunust
- 30 pilt lahkunust koos teistega
- 31 Me jälgime sind alt, ülesse

- 32 pilt lahkunust koos teistega
- 33 ME JÄÄME SIND IGATSEME KLEMM (W)
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt lahkunust koos teistega
- 37 pilt lahkunust
- 38 pilt taevast + HÜVASTI!

Kommentaariid

1 Järelehüüe Lahkunud sõbra hüvastijätt nukrana valguse kaasa viis. Elu ... kui uni või meelepett, liivakella seest pudenev viiv. Alati uskudes suvede imedust naersid need vihmad enese seest. Trööstides viinaga talvi ja pimedust naersid ja nutsid me kõigi eest. (Sinu mälestuseks P.-lt, 2011)

2 Aitäh R. sulle selle südamliku meenutuse eest K.´st. Minul on temast meenutada ainult head. Ma soovin talle kõige paremat.

3 Pole tänu väärt:)

Video number 16.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P :`(`
- 2 A. S. 14. 07.1988 - 29.07.2008 :`(`
- 3 pilt lahkunust
- 4 Raske on sõnadesse panna seda valu, mis on südames... :`(`
- 5 pilt lahkunust

- 6 pilt lahkunust
- 7 Isegi siis, kui Oled taevas INGLIKS, kui sind enam EI näe....Oled siiski Meiega(L)
- 8 pilt lahkunust
- 9 Ta võis tuua naeratuse suule ja kui vaja siis ka pisara silmi. :`(`
- 10 Tihti mõtled Talle ja poetad mõne pisara...Pisara mis näitab kui oleline Ta Su elus oli.
- 11 We Miss You... :`(`
- 12 pilt lahkunust
- 13 Miks Sind enam Ei ole...
- 14 pilt lahkunust
- 15 Miks Sind enam Ei näe...
- 16 pilt lahkunust koos teistega
- 17 Ta oli Poiss, kellega oli alati tore, kelle silmadolid nii head ja siirad.....
- 18 pilt lahkunust
- 19 Ilma Sinuta pole enam miski endine...
- 20 pilt lahkunust
- 21 pilt lahkunust
- 22 Vaadates langevat tähte, tahad mõista et midagi on puudu...
- 23 ...keegi kellela Sa enam elada EI oska..
- 24 Keegi keda Igatsed nii väga... :(
- 25 pilt lahkunust
- 26 Sa olid nii elurõõmus ja siis äkki..... :(....Sind enam pole.
- 27 pilt lahkunust

- 28 pilt lahkunust
- 29 Sa olid imeline, kuigi vahepeal tujutsesid..ei andnud sa kunagi alla (A)
- 30 Sa olid leebe, vahel isegi kuri..aga seda juhtus nii harva..
- 31 pilt lahkunust
- 32 suurem osa tundsid sa elust rõõmu sa ei laskunud millelgi end heidutada ...
- 33 .. Sa teadsid mis VALE, MIS ÕIGE...
- 34 pilt lahkunust
- 35 Tea et jääme Sind igatsema..Ei suuda kunagi Leppida sellega, et Sind enam pole :`(`
- 36 Sa olid keegi eriline jäid kõigile silma sellega et olid TÄIESTI tavaline ...
- 37 pilt lahkunust
- 38 Kuigi sa pole realselt Meiega, oled Sa siiski Meil kõigil südames. (L) Me Ei unusta Sind iial....
- 39 See nimi ja see kivi haual...Ei unune ega ka purune iial!!! (W)
- 40 See on A. S. EI unusta Sind iial...(W) :`(`
- 41 pilt lahkunust
- 42 Puhka rahus!!! (W)

Kommentaariid

- 1 t6esti kahju
- 2 igatsen teda nii väga :(ta ole parim maailma asjatest ... iga asi,iga koht meenudab mulle teda :S Puhak rahus A. (W)
- 3 Igatseen nii väga (L) ta surmast peaaegu kolm nädalat möödas..see aeg on nii kiiresti läinud (L) Alaaav he forever.....

4 mis a.'ga juhtus??ta mu ammune sõber ja lihtsalt leitsin vido ega suutnud uskuda et see tema.

5 ta võttis endalt elu üksik asju ma ei täppsusta

Video number 17.

Slaidi sisu

1 Su eluküünal kustutati äkki, kõik elus läks kildudeks katki...

2 muu pilt (pilt hauakivist)

3 pilt lahkunust

4 Kui Sa vaid teaksid kui väga ma Sind igatsen...

5 pilt lahkunust koos teistega

6 pilt lahkunust

7 See kõik on siiani kui uni, millest ma välja ei saa..

8 muu pilt (pilt õnnetuskohast)

9 muu pilt (pilt õnnetuskohast)

10 muu pilt (pilt kalmust)

11 Igatsen Sinu alati naerul nägu ja Sinu lollusi...

12 pilt lahkunust

13 pilt lahkunust

14 pilt lahkunust

15 pilt lahkunust

16 pilt lahkunust

17 Sinu punaseid põski...

- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 sinu sügavaid silmi...
- 21 pilt lahkunust
- 22 pilt lahkunust
- 23 Meie koos veedetud aegu...
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust koos teistega
- 26 Seda turvatunnet, mida Sa pakkusid mind kaitstes ja minu eest välja astudes...
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust
- 29 Lihtsalt Sind...
- 30 pilt lahkunust
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust
- 33 pilt lahkunust
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt lahkunust
- 37 pilt lahkunust
- 38 pilt lahkunust
- 39 Tahan et teaksid, elu ilma Sinuta pole endine. Ja et iga sekundi, minuti ja tunniga tunnen Sinust üha enam puudust.

- 40 muu pilt (pilt õnnetuskohast)
41 Olid parim...
42 pilt lahkunust koos teistega
43 Puhka rahus, venna.

Kommentaariid

- 1 Suur suur kaastunne.!
- 2 Tunnen Südamest kaasa:!(Kuid mis juhtus?
- 3 Autoõnnetus...
- 4 kahju, väga kurb :(
- 5 see õde armastab oma venda nii väga.
- 6 Tunnen südamest kaasa!
- 7 Nii kahju su vennast:!(Tunnen kaasa!
- 8 Tunnen kaasa , rip
- 9 Liiga kahju, ,mis temaga jjuhtus ? :S
- 10 suur suur kaastunne mis temaga juhtus`?
- 11 Ei suuda ysksi s6na lohutada....Elu on nii ettearvamatu ja karm,hing jälle väga 6rn.Kogu hingest soovin,et vaid ilusad mälestused korvaksid kogu igatsuse valu...
- 12 Jube on, kui keegi lähedane sureb, aga ole tugev !! :)
- 13 jube kahju
- 14 nii kahju mõelda miks inimesed surevad :(. tänad iga päeva eest mis sa elad :S :(
- 15 tunnen kaasa südamest
- 16 ei saanud isegi poolt oma elust elatud, väga kahju, RIP

- 17 Tunnen kaasa, minuga juhtus ka samasugune lugu ja tean su tundeid...
- 18 Südamlik kaastunne... kahju et nii noored surevad !
- 19 Tunnen kaasa , rip
- 20 Üks kurvemaid videosid, mis toob pisara silma. Seda ei oleks tohtniud juhtuda. Ühe inimese pärast 2 lõpetavad elu. See ei ole normaalne!!!
- 21 Tunnen Südamest kaasa: '(Kuid mis juhtus?
- 22 Autoõnnetus...

Video number 18.

Slaidi sisu

- 1 Maiold! Me ei unusta sind kunagi. Sa oled alati meiega.
- 2 Mind paneb mõtlema, kuidas on ültse võimalik väljendada seda, mida sõbrad tõeliselt väärt on?
- 3 Miks me igatseme kedagi nii väga, et valus hakkab?
- 4 Sinu lähedased peavad hoidma ja hoiavadki edaspidi veel rohkem kokku.
- 5 pilt lahkunust koos teistega
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 pilt lahkunust koos teistega
- 8 pilt lahkunust
- 9 pilt lahkunust
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust
- 12 pilt lahkunust koos teistega

- 13 pilt lahkunust koos teistega
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust koos teistega
- 16 pilt lahkunust
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust koos teistega
- 20 pilt lahkunust
- 21 pilt lahkunust
- 22 pilt lahkunust
- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust koos teistega
- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 pilt lahkunust koos teistega
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 pilt merest + Puhka rahus kallis M.

Kommentaariid

- 1 Puhka rahus M. ! Teades, mis valu toob lähedase kaotus sellisel viisil, suur kaastunne kõigile tema sugulastele, sõpradele ja lähedastele!
- 2 R.I.P endine klassivend. Kurb kuulda :/
- 3 mis taka juhtus tunen kaasa

4 üks mu parimaid sõpru...mälestustes alati ja ainult häid sõnu võin tema kohta öelda!
Puhka rahus sõbrake :(

5 Mark Knopfler. Aga lugu kui selline kuulsaks saanud Dire Straitsi loona, mis oli Knopfleri vendade punkt. Ütleks nii, et pole paha kraam :)

6 Ja lugu on Dire Straits - Brothers in Arms

Video number 19.

Slaidi sisu

- 1 J-jõuline O- oskuslik O- omapärane N- naljakas A- abivalmis S- iiras
- 2 pilt lahkunust
- 3 pilt lahkunust koos teistega
- 4 Igatseme sinu naeratust...
- 5 muu pilt (pilt pisaraga silmast)
- 6 pilt lahkunust
- 7 pilt lahkunust
- 8 ...sinu ilusaid sõnu...
- 9 muu pilt (pilt pisaraga silmast)
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust
- 12 ...sinu häält...
- 13 muu pilt (pilt nutvatest inimestest)
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust koos teistega

- 16 pilt lahkunust
- 17 ...sinu puudutusi...
- 18 muu pilt (pilt nutvast lapsest)
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust
- 21 ...sinu solvumisi...
- 22 muu pil (pilt nutvast silmast) + Miks?
- 23 pilt lahkunust
- 24 pilt lahkunust
- 25 ...sinu headust...
- 26 muu pilt (pilt nutvastest lastest)
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust
- 29 muu pilt (pilt nutvast lapsest)
- 30 ...igatseme SIND !!!
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust koos teistega
- 33 pilt lahkunust
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt lahkunust
- 37 pilt lahkunust

- 38 pilt lahkunust koos teistega
- 39 pilt lahkunust
- 40 pilt lahkunust
- 41 pilt lahkunust
- 42 pilt lahkunust
- 43 pilt lahkunust
- 44 Seda igatsust ei saa panna sõnadesse... Puhka rahus Meie J. (W)

Kommentaariid

- 1 Oled alati väga sügaval südames..
- 2 see ei ole õiglane et see poiss suri nii noorelt =(sügav kaastunne omastele !!!
- 3 Surm on ootamatu, see võib juhtuda kõigiga . =(Ka sündides saab surma .
- 4 saaks laulu nime?
- 5 Era - Don't you forget about me
- 6 :(
- 7 oeh .. Joonasel oleks täna sünnipäev olnud .. (W) :(
- 8 Jääd alatiseks meelde...:(
- 9 mistaka juhtus:(
- 10 ma tean mis tunne on kaotada omale kedagi vä'ga lähetast :S tunnen sügavalt kaas , ole tubli (W)
- 11 Nii kurb!!:(Kuigi ma teda ei tundnud, siis ikkagi läheb nii hinge see:(
- 12 Meie tutvus oli küll lühike kuid samas ilus. Sinul on alati eriline koht minu südames. Igatsen sind...

- 13 kahju , :(
- 14 kahju . :(
- 15 Mis temaga üldse juhtus?
- 16 Autoga pani matsu
- 17 Kas ta on see sama kes saaremaal matsu pani?? üks oli t. kes jäi ellu(temaga koos autos) ja keegi oli veel...
- 18 Ohjah J. ! Sina ainult tead miks... :(Ja see õhtu ... kui läksid... miks ``????
- 19 Nii kurb:(Tunnen kaasa~!
- 20 R.I.P-e youtuub täis , peace , J.

Video number 20.

Slaidi sisu

- 1 K. P.
- 2 pilt lahkunust
- 3 Sinuga koos oli alati nii tore... Sa olid seltskonna hing, kes hoidis seltskonda koos....
- 4 pilt lahkunust koos teistega
- 5 Kurb mõelda, et sind ei ole enam meie seas....
- 6 pilt lahkunust
- 7 Su naeratus tõi alati päikese välja...
- 8 pilt lahkunust
- 9 raske on panna neid tundeid sõnadesse mis su sõpru lähedasi valdab... mõeldes sellele kõigele, mis oli...
- 10 miks küll...? miks sa jätsid meid....

- 11 pilt lahkunust
- 12 Meie ju hoolisime Sinust ja meie tunneme Sinust ka puudust.... :S
- 13 pilt lahkunust koos teistega
- 14 Kuigi sind pole enam.... elad sa meie südames ja mälestustes edasi....
- 15 pilt lahkunust
- 16 Jääme Sind mäletama alati....
- 17 kui parimat sõpra... kaaslast...
- 18 pilt lahkunust
- 19 mälestus Sinust jääb meid alati saatma...
- 20 ning see ei kustu kunagi....
- 21 pilt lahkunust
- 22 Su eluküünal kustus äkki... ja kõik purunes kildudeks....
- 23 mis ka ei juhtuks...
- 24 ... Meie hinge jääd Sa sellisena nagu Sa olid....
- 25 Puhka rahu K. !

Kommentaariid

- 1 Puhka rahu!

Video number 21.

Slaidi sisu

- 1 (W) O. R. 01.11.1985-29.02.2008
- 2 Valus on mõelda, et oled läinud...
- 3 pilt lahkunust
- 4 pilt lahkunust
- 5 pilt lahkunust koos teistega
- 6 ... Miski ei ole endine...
- 7 pilt lahkunust koos teistega
- 8 pilt lahkunust
- 9 pilt lahkunust
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 pilt lahkunust
- 13 ...vaid armastus sinuvastu meie südamesse jääb...
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 pilt lahkunust koos teistega

- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust
- 26 ...sinu naeratust mis justkui päiksepaiste...
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust
- 29 pilt lahkunust koos teistega
- 30 ...meie südamed ei unusta sind iial!...
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust + ...Puhka Rahu O. !!

Kommentaariid

- 1 mis taka juhtus tunen kaasa:(
- 2 autoga posti
- 3 kahju tunenn kassa:(
- 4 laulu nime saaks!!:)
- 5 Ta peaks mu poolvend olema.
- 6 kahju tõesti, ta paps oli mu töökaaslane ja olin just tööil kui talle helistati õnnetusest :(
- 7 gerdi vend tore kutt oli ;(
- 8 tore sõber ja koolikaaslane olid !!!
- 9 Ei tea ma ei tunne oma isa :) Pole kunagi näinud.
- 10 Mul on sama küsimus!

Video number 22.

Slaidi sisu

- 1 J. Ö. 25.06.1991 - 11.03.2009
- 2 pilt lahkunust
- 3 pilt lahkunust + Lausetes võivad olla üksikud vead, aga neid pole meelega parandatud.
- 4 ".. ta oli hea suhtleja, ta suhtles nii vabalt ja nii tore oli."
- 5 pilt lahkunust
- 6 "Ta oli alati rõõmsa meelne ei olnud kunagi igav.. Alati kui ta vastu tuli siis oli tal nägu naerul ja tuju hea.. "
- 7 pilt lahkunust
- 8 "Mulle Meeldisid Ta Ilusad Suured Silmad Ja Väga Super Iseloom..."
- 9 pilt lahkunust
- 10 "J. oli hea poiss :) !"
- 11 pilt lahkunust
- 12 "J. oli mulle väike sugulane"
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust
- 16 " ..olime koos ühel sünnipäeval.. tema oli see kes seal alati säras, kes ei lubanud kellegil kaklema minna ja alati rääkis: et poisid kasutage sõnu. Ülimalt tore poiss! Poleks iialgi uskunud temast seda."
- 17 pilt lahkunust

- 18 "J. oli mu klassivend, aga tegelt oli ta mulle rohkem sõbra eest... meil oli iga päev millest rääkida jne.."
- 19 pilt lahkunust
- 20 " Sinuga oli tore koos pidu panna ja muid toredaid asju teha.. Olid Kallis.. Jääd mulle alatiseks meelde kui rõõmsa meelne inimene "
- 21 pilt lahkunust
- 22 " .. aga meelde ta jäi mulle oma siiruse ja sõbraliku tagasihoidlikusega.. sümpaatne ja hea poiss oli... aga nüüd on ta seal taevas inglite seas ja kindlasti valvab oma sõpru "
- 23 pilt lahkunust
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 Pildid on võetud K. ja J. Orkutist. Samuti JKHK koduleheküljelt.
- 26 Video on koostatud orkutis, J. sõpradele ja tuttavatele igatsuse avaldamiseks, mõeldud kommuunis oleva foorumi abil.
- 27 Sügav kaastunne kõigile, kes J. teadsid. Tema perekonnale, sugulastele, tuttavatele, sõpradele jne!
- 28 Muusika: Urmas Alender - Kui mind enam ei ole
- 29 Kindlasti liituge orkutis kommuuniga : R.I.P J. Ö. & rates : (W) R.I.P J. . u/deneb [25.06.1991 - 11.03. 2009] (W)
- 30 Rääkige meile oma mälestustest ja meenutustest, aegadest - koos J.´ga.
- 31 Igatseme sind J. . TOHUTULT! R.I.P
- 32 E. _2009

Kommentaariid

- 1 jah...

- 2 mis temaga juhtus :S ? appi ,viimati nägin teda eelmine suvi :S ta oli nii rõõmus siis
- 3 julmalt hea video on...Tubli E. :)
- 4 Puhka rahus,sõbrake ... (W)
- 5 Sorry kui olen natuke otsekohene , Kui ta nii rõõmsameelne poiss nii et klemm oli koguaeg tonnis . miks ta siis seda tegi? Aga , sellegi poolest , tunnen kaasa .
- 6 tore poiss oli mulle oli ta alati kooli vend kellega sai ikka nurga taga suitsu saanud tehtud:) aga tänud video tegiale väga hea
- 7 vana ta oli ? Poisike alles ? mis juhtus ja miks
- 8 Kurb küll öelda,aga üles poos.
- 9 Teeb siiani haiget!!!

Video number 23.

Slaidi sisu

- 1 T. R. 13.05.1972 - 30.01.2012 R.I.P
- 2 pilt lahkunust
- 3 Raske on sõnadesse panna seda valu, mis on südame. :(
- 4 pilt lahkunust
- 5 isegi kui oled taevas INGLIKS, kui Sind enam EI näe...Oled siiski meiega.
- 6 pilt lahkunust
- 7 Tihti mõtled talleja poetad mõne pisara...pisara, mis näitab , kui oluline Ta Su elus oli.
- 8 pilt lahkunust
- 9 We miss You...(K)(L) :`(`
- 10 pilt lahkunust

- 11 Miks sind enam EI ole...
- 12 pilt lahkunust
- 13 Miks sind enam ei näe :(...
- 14 pilt lahkunust
- 15 Ta oli tore mees , kellega oli alati tore, kelle silmad olid ni head ja siirad...
- 16 pilt lahkunust
- 17 Ilma Sinuta pole enam miski endine
- 18 pilt lahkunust
- 19 Vaadates langevat tähte , tahad mõista et midagi on puudu...
- 20 pilt lahkunust
- 21 ...keegi kellela Sa enam elada EI oska...
- 22 pilt lahkunust
- 23 ...keegi keda Igatsed nii väga ... :`(`
- 24 pilt lahkunust
- 25 Sa olid nii elurõõmus ja siis äkki.. :(...Sind enam pole.
- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 Sa olid leebe, vahel isegi kuri...aga seda juhtus nii harva.
- 28 pilt lahkunust
- 29 Suurem osa tundsid Sa elust rõõmu Sa ei lasknud millegil end heidutada...
- 30 pilt lahkunust koos teistega
- 31 Sa teadsid mis VALE, mis ÕIGE..
- 32 pilt lahkunust koos teistega

- 33 Tea et jääme Sind igatsema...Ei suuda kunagi Leppida sellega, et Sind enam pole :`(
34 pilt lahkunust
35 Sa olid keegi eriline jäid kõigile silma sellega et olid TÄIESTI tavaline..
36 pilt lahkunust koos teistega
37 Kuigi Sa pole reaalselt meiega, elad Sa siiski Meil kõigil südames. Me ei unusta sind
iaal...
38 pilt lahkunust koos teistega
39 See nimi ja see kivi haul..ei unune ega ka purune iial!!!
40 pilt lahkunust
41 See on T. R. EI unusta Me sind iial... (K)(L):`(
42 pilt lahkunust koos teistega
43 PUHKA RAHUS!!!

Kommentaariid

-

Video number 24.

Slaidi sisu

- 1 R.I. P J. P. . 17.01.2009. (W) (L) :**
2 pilt lahkunust koos teistega
3 Alati meie südames . (L)
4 pilt lahkunust + J. musi (L)
5 Ei unusta mitte kunagi .! (L) :**

6 pilt lahkunust

7 J.Kallike sa oled, olid, ja jääd parimaks sõbraks kes mul oli ja parimaks mängu issiks kes mul oli ja on ka edaspidi, ära muretse kallis teist sinusugust ei tule, liiga kallis oled, ma ei unusta sind kunagi :((L) :** Bay: M. .

8 pilt lahkunust

9 J. (L) Lihtsalt Parim, temast parimat lihtsalt pole :((L) :** By : K. .

10 pilt lahkunust

11 Ta oli veidi tüütu aga ta oli sõber heasdamlik ja tore :) By : R. .

12 J.kallis jääb alati südamesse oma armsa naeratuse ja sellega et ta oli alati olemas kui me teda vajasime, igavesti südames... (L) By : M.

13 pilt lahkunust

14 Mälestus püha, Sinust hinge jääb helge ja hea. Meie mõtetes püsivad Sa üha, elad edasi meie seas. By: M. . (T.)

15 pilt lahkunust

16 Armastan [L] By : L. .

17 pilt lahkunust

18 J. ! ; * Parim naaber keda endale tahata ! Sinuga seostuv jääb alatiseks meelde, öised sinu pool olemised, suvi..absoluutselt kõik. Meie kõigi oma särav täheke, tea seda, et me ei unusta sind kunagi...see on ilmvõimatu.

19 Ma loodan, et sa oled seal paremas paigas õnnelikum, kui siin kus sa enne olid . R.I.P (W) :`(By : K. .

20 pilt lahkunust

21 J. oli mulle väga hea vend kellega sai alati nalja :`(By : J. .

22 pilt lahkunust

23 J. oli mulle midagi tähtsamat kui sõber. Selle kohta võib öelda et ta oli justkui PARIM SÕBER ! :) :* (L) By : K. .

24 pilt lahkunust

25 Janar, sõbrana ülikallis mulle ja alati südames olema. Elu saab raske olema ilma temata . ! Ei suuda temale mõelda ilma pisarateta! Sellega on raske leppida et teda pole , kuid see kõik mis oli jääb alatiseks südamesse . :((L) By : K. .

26 pilt lahkunust

27 See on väga raske meile kõigile ja me oleme üksteisele toeeks . ! Me ei unusta sind kunagi J. . ! (L) :**

28 pilt lahkunust

29 Äääästi kalllis olleed . Mis siis et sind enam ei ole . Aga südames oled ju ikka . ! Liiga kallis et unustada . :(Miks küll nh . ? Me ei saa seda kunagi teada sest et ple sind kes meie küsimustele vastaks . ! :(Igavesti igatseme sind . ! (L) :**

30 pilt lahkunust

31 J.Kallishh (L) Igavesti jään sind armastama (L) :** Liiga kallish oleed . ! Sa ei oleks tohtinud seda meile teha . Sa olid liissalt pariiiim . (KL) Liiga raske . :(Niii niiii kurb :(Igatseeeee . :/ By : K. .

32 By : K. :**** Aitäähhh kõikidele Kallikestele . (L) :**** Olge tugevad . ! (L) R.I.P J. P. :(Mäletame igavesti .!! (L) Aitäääh :`(`

Kommentaariid

1 Tunnen kaasa omastele.

2 tunnen kõigile sügavalt kaasa ! (w)

- 3 Tunnen omastele kaasa.. kahju ikka
- 4 olid ja oled !!!!!
- 5 Anna mulle Andeks Aga ma ei saanud tulla
- 6 Antke andeks et ma ei saanud tulla!! Ta oli hea sõber! Temaga sai nalja ja kõike
TUNNEN TAST PUUDUST!!
- 7 mis taga juhtus ? :O

Video number 25.

Slaidi sisu

- 1 M. (L) .
- 2 pilt lahkunust
- 3 pilt lahkunust
- 4 Pisaraid toovad need, kellest hoolid. Naeratuse toovad need, kes sinust hoolivad.
- 5 pilt lahkunust
- 6 pilt lahkunust
- 7 Tüdruk Kes Hukkus Noorelt & kelle elu oli alles ees ! :/
- 8 pilt lahkunust
- 9 pilt lahkunust
- 10 Sell, tüdrukul oli fantastiline naeratuss . ^^
- 11 pilt lahkunust
- 12 pilt lahkunust
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust koos teistega

- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust
- 17 pilt lahkunust
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust
- 21 pilt lahkunust
- 22 Tahame, sind tagasi . (W)
- 23 pilt lahkunust
- 24 pilt lahkunust
- 25 pilt lahkunust
- 26 pilt lahkunust
- 27 Sa, jäääd alati meie südamesse (L)
- 28 pilt lahkunust
- 29 pilt lahkunust
- 30 pilt lahkunust
- 31 Tunneme kaasa nende lähedastele (W) :(.
- 32 pilt lahkunust koos teistega
- 33 R.I.P M. (W) :`(`

Kommentaariid

- 1 ttäiesti jubee : (nniinniii kahjuuuu . ; ' (
- 2 tunnen kaasa (w)

- 3 väga kahju . :(kaastunne lähedastele ! M. (W)
- 4 Kohutav, siiamaani ei usu , et M. 't ei ole enam :(((W)
- 5 kurb jah :/
- 6 Kaastunne lähedastele! :(
- 7 M. (W) mäletame sind igavesti Jääd meie südamesse!
- 8 G-minuz - Hüvasti
- 9 rest in peace ... vääägakahju , :(
- 10 väga kahju tüdrukust: :(rest in peace :(
- 11 Jääme igatsema!(L)
- 12 Mõtlesin ka algul seda laulu panna . Nii kahju ,õude oli õnnetuspaigal tema pilte vaadata :((igatseme kõik:(
- 13 (W)
- 14 (w)
- 15 (W) R.I.P M.
- 16 jääme igatsema :((W) nii kurb
- 17 oeh, nii kahju :(kaastunne kõigile :(puhaku ta rahus
- 18 sügavad kaastunded omadele ! tõesti kahju et nii juhtub noorte ja tublide inimestega !
R.I.P
- 19 kallis m. , minu kallikene,vabandan su ees, sest surma said sees, ma igatsen su järele, mu värekene. minu poolt head sünnipäeva ja surmapäeva,pisar tuli silma kui ma tema naeratuse äre kargasin
- 20 kahju temastmpisar lausa tuleb silma. hästi kalliks saanud aga ei saa mõeldagi et teda enam pole:(tunnen kõikidele kaasa,kes teda teatsid. R.i.p M. . Puhka rahus.
- 21 R.I.P M. (W) :(((((((

- 22 Väga kahju , et nii noored inimesed nii oma eluteele lõpu leidsid :(Sügav kaastunne lähedastele!!! Inimesed hoidke ennast ! :/
- 23 Avaldan kaastunnet kõikidele lähedastele ja tuttavatele...:(Tunne sügavalt kaasa... väga kahju..
- 24 Avaldan kaastunnet, see on muidugi häbi küsida , aga ma tahaks küsida millele ta hukkus
- 25 R.I.P M. :(;(Jääme kõik sind igatsema:(
- 26 hea küsimus , daun .
- 27 Kallis M. Igatsen sind ,Nii kohutavaltt ... Sinu naeratus on ja oli kõige ilusam ... :S
- 28 nii ilus tüdruk . miks ta pidi küll nii noorelt surema? :(väga väga kahju . :(
- 29 Nii ilus tüdruk... Mis temaga juhtus ? Avaldan kaastunnet !
- 30 Õel inimene kes pani DISLIKE!!

Video number 26.

Slaidi sisu

- 1 (W) K. L. (W) Kallimale inimesele keda ma tean(W) 09.08.1989-26.11.2007 (W)
- 2 pilt lahkunust
- 3 Otsisid teed kuidas jõuda oma sõpradeni:)
- 4 pilt lahkunust
- 5 Olid alati seal kus vaja:) olid olemas oma sõpradele....ilmusid siis kui sind vajasime:S
- 6 pilt lahkunust
- 7 pilt lahkunust koos sõpradega
- 8 Kuhu sa läksid minu päike:S Ei ei oska olla ilma sinuta paluuuuuun tule tagasi ma anun sind tule ja sära jälle ma ei oska ilma sinudt:`(

- 9 pilt lahkunust
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust
- 12 Miks sa tegid nii et ma eikuule iial enam sinu jäält....eisaa iial sinuga koos lollimängida... Sa teda kuidas ma sinust praegu puudust tunnen....miks sa pidid kaduma miks: `(
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust
- 15 pilt lahkunust
- 16 Inimesed kes sind palavalt taganutma jäid... ja eisuuda oma tundeid sõnadessegi panna vaid lihtsalt nutavad ja loodavad sellest abileida....
- 17 K. ,kes hoolib sinust ja jäeb alati mletama nedi hulle seiklusi.... Kus kõik muutus võimalikuks...
- 18 pilt teisest inimesest
- 19 P. kes teab et kunagis sa ikka täidad need lubadused....ja ootab et sa talle ikka helistaks veel.....
- 20 pilt teisest inimesest
- 21 S. kes oli sulle lihtsalt super hea tutav....kuid temagi tunneb puudus sinu naljadest...
- 22 pilt teisest inimesest
- 23 T. kes oli sinu nimekaim...Kaks K. koos olid sai alati nalja.... tähele said sa lühikese ajaga kalliks...tema tahab ka sind tagasiii.....
- 24 pilt teisest inimesest
- 25 R. kes ei oska midagi mõelda ega kuidagi olla...mingi tähtis osa on puudu
- 26 pilt teisest inimesest

- 27 L.-M. kes ei oska olla tunneb sinust niisuurt puudust ja igatseb ...Ja ootab et sa oma kulmuneedile ikka kunagi järgi tuleks.....
- 28 pilt teisest inimesest
- 29 (W)K. palun tule tagasi ja sära meie Päiksena edasi(W)
- 30 Jäeme sind igaveseks ootama....Ning ei unusta sind iial... elad alati meie südames ja mõtetes edasi ...teguksedes mõtleme sinule....
- 31 pilt lahkunust
- 32 Igavesti Meiega.... (W) :`(`

Kommentaariid

- 1 K. (L)
- 2 Mis see sinuasi oli mdia taema eegi:@ Meie hoolime temast ikka:S
- 3 mis taga juhtus siis :S?
- 4 Mina ja oma Hinge ... Türa ta oli kõige kallim inimene mulle...siia ma paningi oma hinge see laul oli tema lemmik ja see ongi tehtud kõige suurema hoolimisega ta oli mulle parims räägid et südamega mina kukisn matustel 2 korda kokku nii et ära targuta:@
- 5 Sina ütled , et see video on rõve , aga mina kes K. pmst kolm korda elus näinud olin , nutsin seda vaadates , niiet sa ei pea siia sõimama tulema .
- 6 mis taga juhtus ?
- 7 siia maani vaadates seda videot on kuidagi vastik tunne ja veel vastikum on mõelda et teda enam meiega ei ole... SEE VIDEO POLE RÕVE.. ma saan aru et see on südamest tehtud.... seda on kohe näha ju...(k. pildid,muusika,inimesed kes temast hoolisid) krđi kritiseerijad,te ei mõista mis valu tunneb sellest et teie ainuld kritiseerite...see oli k. lemmik laul ja loomulikult see sobib siia taha... te lihtsalt ei ole tundnud seda tunnet... parem hoidke oma suu kinni... igatsen k. ...

8 Ma tean mida sa tunned , ka minu parim jäi kaudnuks. Tunnen südamest kaasa ! Ja inimesed olge kaastundlikumad !

9 tuttav tunne :(tõi tagasi mälestuse oma esimesest parimast sõbrannast, kes on juba peaaegu aasta kadunud :(elus juhtub nii ja inimene mõtleb, et temaga ei juhtu selliseid asju kunagi. Elu läheb edasi kuid mälestused jäävad ja neid ei saa keegi ära võtta nagu elu võtab vahel kõige kallimaid inimesi.

10 see on jube jube valus:S

11 see laul ei sobi siia

12 Ära vaheta palun laulu , see oli ju ta lemmik laul !

13 asi selles et see laul oli tema lemmik...:S ja selle ma selle alulu paningi...:S Aastapärast teen uue video:S

14 nii noor poiss ja kadunud. Ma ei tundnud seda inimest kyll, kuid kujutan ette, kui kallsi inimene ei tule enam tagasi. Iga kord ku itelefon heliseb, mõtled et tema. kahju. ;/

15 nii kole kui inimene lihtsalt kaob ära !!!

16 ega ei olnki aga sõber oli ikkagi,mäletan neid aegu mil juttu ajasime. voh !

17 Issand!... ;'O ;'(alles nyud täna sain teada,hmm..ta oli mu parim sõber,kenat juttu ajas,oli minu jaox aega.ta oli abi valmis! mina tema tuttavaid,sõpru jne ei tea ega ei tunne..selle pärast täna päeval juhtusin nägema,aga ma tahan täpsemalt teada..mis juhtus temaga ?:(palun..rääkige,ma tahan ka teada..

18 mis temaga juhtus? mul on ääretult kahju. see video ajas isegi mind nutma. :s

19 Milline see reporteris oli?

20 ära virise,see tema lemmik laul* tseki omale siis parema!

21 wtf mis laul :S

22 milal ta ära katus:(

23 lihtsalt küsisin

- 24 Niii kahju on K. :(
- 25 Tauri32) :.see käis sinu kohta.. mitte teiste kohta!
- 26 kaisukaru1; Ja pealegi kui sa teda ei tea siis ära passi seda las see olla neile kes temat hoolivad ja igatsevad Kaisukaru,sul õigus..!!! kuid jah,me kõik kes teda teadsime,igatseme teda väga! aga elu läheb ikkagi edasi!
- 27 mistaka juhtus tapis ära ent väe:(tunen ikaki kasa:(
- 28 HÕUUMI MISU REIT ON MUL ON KASS56 :(
- 29 Kallis olid K. ! Kahju et ma alles nüüd sain teada et sind enam pole :S Tahaks ikka sulle helistada sinuga koos olla , kallistada ! Tule tagasi meie juurde , meie kes me hoolime sinust nii vägaa ! Pea püsti K. , ei tea millal me jälle koos Rökkime :'(
- 30 armas video aga mis temaga juhuts:(
- 31 see kes selle video on teinud on hästi mõeldnu et ei ole kurva loo pannud..
- 32 kõik me sureme kunangi , aga miks peab see nii valus olema :((???
- 33 Miks Sa seda tegid K. :(
- 34 K.jaoks oli see kergem:(Meie iesaa iial teada miks tas eda tegi..ta pidas seda õigeks ja las see olla nii.... Ma tean kuidas te etd aigatsete mina ka...Meil pole sinna mdiagi teha. Meie saame teda vaid terve oma järgneva elu mäletada ja endaga kaasas kanda.Ning loota et ta suuanb meid meie tegemistes.
- 35 tunen kaasa:S
- 36 K. , oli parim..nii palju aega on möödas :(
- 37 kõige parem ja vaimukam sõber. temata ikka väga raske
- 38 m , tead mis video valmistaja . Sul on nagu natukene need smiled valed , need ":S" , ei sobi tõesti mõnda kohta ! :)
- 39 Mis ta "taevasse" saatis ? Enesetapp ,autoõnnetus ?
- 40 enesetapp:S

- 41 nii kahju .
- 42 nii head sõpra on raske ära unustada. puhka rahus K. .Tunnen kaasa.
- 43 laul ei lähe üldse kokku...
- 44 Mis temaga juhtus ? nii kurb ,, isegi ta on mule võõras inimene kuigi ikka on kahju , valasin pisaraid kah..
- 45 ta oli parim inimene keda oma elus olen kohanud igatsen väga teda kahju et teda enam ei ole;(
- 46 nõme musa pandi juurde
- 47 jamh, kurb :/ MInul suri üks superhüper lahe klassivend paar aastat tagasi ära, ühed poisid panid emalt auto pätsa ja hakkasid selle kihutama, samal ajal sõitis ema teise autoga neile järgi, et neid kinni püüda, samal ajal tuli tema oma õega just kalalt, :(ja see poiss kaotas juhitavuse ning sõitis just mu klassivennale otsa, ta suri teel kiirabisse :(täiiiega kurb ..matustel hullult nutsin, ja oleks isegi peaaegu ära minestanud .. õudne, mulle ei meeldi üldse matused . :/
- 48 aga tunnen kaasa ka . Kurb :/
- 49 türa, sa oled debiilik või ? vali järgmine kord õige laul sellise kurva asja juurde , mitte mingi äike päike, sügise talve külmad, täielik lohh oled ikka !
- 50 selle laulu järgi on tõesti näha, kui kahju sul on, et teda enam pole
- 51 igatsen teda :((Nii hea sõber oli (W) Tunnen kõikidele kaasa, kes teda teatsid :(
- 52 tra mis asja inimene on surnud ja teie vaitlete selle laulu pärast ..??? võibolla isegi on parem kui see laul on ,siis kõik teavad et see on tema lemmik laul aga k. on mul sitaks kahju.....võibolla tal on taevas parem või kus iganes ta ka praegu pole:sssssssss
- 53 H6uumi vana oled ? mingi 14 kindlasti ,näha ju kohe ,sest nii valesti ikka ei kirjutaks ma ei saanud ültse su kommentaaridest aru,aga muidu kurb video :(
- 54 See laul ei lähe selle värgiga kokku daa nagu .
- 55 Väga kahju, video postitaja last login 1 aasta tagasi? Midagi juhtus?

Video number 27.

Slaidi sisu

- 1 T. L. 30.01.1989 - 27.09.2008
- 2 pilt lahkunust
- 3 Eluks on hilja, kuid surmaks veel vara ...miks Sa pidid minema ära?
- 4 pilt lahkunust
- 5 Kas aimad kui habras on niit, mis mind sinu ja eluga seob?!
- 6 pilt lahkunust
- 7 Ükskõik kus sa ka poleks me teame et Sa jälgid meid alati :(
- 8 pilt lahkunust
- 9 pilt lahkunust
- 10 Kuigi Sind pole, elad Sa edasi meie südames...
- 11 pilt lahkunust
- 12 pilt lahkunust koos teistega
- 13 Sa olid alati meie kõrval, aitasid ja olid meile toeks kui sind kõige rohkem vajasime.
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 pilt lahkunust koos teistega
- 16 Sa suutsid alati kõik enda ümber naeratama panna ja olid kõigi jaoks alati olemas...
- 17 pilt lahkunust koos teistega
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust koos teistega

- 20 Kui Sa vaid teaksid kui väga me sind igatseme :(
- 21 pilt lahkunust
- 22 pilt lahkunust
- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 Poleks arvanud et Sa nii vara meie elust lahkud ,sul jäi veel palju nägemata:(
- 25 pilt lahkunust
- 26 Meie mäletame Sind alati täpselt sellisena nagu sa olid - alati rõõmsameelne ja abivalmis !
- 27 pilt lahkunust koos teistega
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 pilt lahkunust
- 30 Me ei unusta Sind kunagi Kallis T. :(
- 31 Mäeltame sind igavesti ! Lm3

Kommentaariid

- 1 Pisarad tulevad...nii kahju:(
- 2 Juba kolm aastat, kallis T. :(

Video number 28.

Slaidi sisu

- 1 K., (L) (W) 25.08.2000 - 09.08.2007 (W)
- 2 pilt lahkunust
- 3 pilt lahkunust

- 4 pilt lahkunust
- 5 pilt lahkunust
- 6 S. , sinu kallid õdi, jääb sind meenutama ja armastama, kui kõige sõbralikumad ja armsamad venda maailmas! (L)
- 7 pilt lahkunust
- 8 pilt lahkunust
- 9 muu pilt (lapse joonitus)
- 10 pilt lahkunust
- 11 Su emme ja issi armastasid sind väga ja sa jääd nende südamesse igaveseks, (L)
- 12 pilt lahkunust koos teistega
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust koos teistega
- 17 Meie mälestustes elad sa igavesti , (L)
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust koos teistega
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 Su parimad sõbrad S. ja A. jäävad sind alati igatsema ja armastama, (L)
- 23 pilt lahkunust koos teistega
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust koos teistega

- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 Sa olid ja jääd võrratuks, eriliseks ja asendamatuks (W)
- 28 pilt lahkunust
- 29 pilt lahkunust
- 30 pilt lahkunust
- 31 pilt lahkunust koos teistega
- 32 Me kõik jääme sind igatsema ja armastama , (L) Meie Kallis K. , (L)

Kommentaariid

- 1 Niii noorelt :((
- 2 Nii kurb_:(ma ei suuda seda uskuda.. ta oli alles lapsuke.. Tunnen südamest kaasa:'(
- 3 Ma nutsin päriselt selle video ajal.
- 4 Selle noore inimese elu ei jõudnud alatagi kui see juba lõppes! Väga kahju! Tean mis tunne on kedagi lähedast kaotada nt. sõpra! Kaastunne!!!
- 5 tunnen kaasa ;(
- 6 Tunnen lähedastele kaasa , niiarman väike , rõõmsameelne poisike .
- 7 Ei ma üldse ei nuta praegu :/
- 8 mis temaga juhtus ? :(
- 9 Tunnen kaasa..Kahju tõesti su väikevenna pärast.aga mis juhtus??:(
- 10 mis juhtus :(! tunnen sügaval kaasa .
- 11 Mis selle poisiga juhtus? Kaastunne kõigile!! ma vaatasin seda ja pisar tuli silma:(
- 12 Tunnen südamest kaasa lähedastele.Nii armas väike poiss.Aga kui see saladus pole siis,mis temaga juhtus,ausalt seda videot vaates tulid pisarad silma.(W)Puhka rahu armas K.

- 13 Tunnen tõsiselt kaasa :(. Aga , mis juhtus :s Kui seda videot vaatasin oli pisar silmas ja ka sõpradel :/
- 14 mmis justus ; ?
- 15 iissssand kui armas poiss . :S . ma ka nagu üldse ei nuta ju :S
- 16 R.I.P K. ,mis temaga juhtus?
- 17 Mul tuli kah pisar silma .A oitsin nuttu kinni .Mis juhtus ?
- 18 kahju :(mis juhtus ? :s
- 19 nii kahju :(mis juhtus??? kaastunne tuttavatele ja sugulastele. Pisar tuli silma :(:(
- 20 nii kahju on mul sellest poisist. huvitav mis temaga juhtus
- 21 mis juhtus selle lapsega ?:(kaastunne igatahes hästi hästi kurb luguuu
- 22 See on kõige kurvem video üldse! Pisarad tulid silma. Sügav kaastunne !
- 23 Suur suur kaastunne lähedastele. Väga tore väikemees.
- 24 mis temaga juhtus?kirjuta posti ja siia
- 25 Tunnen Sygavalt kaasa :(
- 26 ta oli mu lähedane sugulane :/ :/ :S nutttttt. miks taga nii juhtus maj sa aru. :s kalllike, k. .
- 27 mis taga juhtus?
- 28 mis juhtus ? :(
- 29 Temaga juhtus see et ta sai surma
- 30 Tunnen siiralt kaasa.... Mis temaga juhtus
- 31 Appi nii nunnu poiss !!! :(TUNNEN KAASA SÜDAMEST!

Video number 29.

Slaidi sisu

- 1 (w) K. - 03.10.1993 - 09.01.08
- 2 (W) Ainult K. 'le (L)
- 3 pilt lahkunust koos teistega
- 4 pilt lahkunust koos teistega
- 5 pilt lahkunust koos teistega
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 pilt lahkunust koos teistega
- 8 pilt lahkunust
- 9 pilt lahkunust koos teistega
- 10 pilt lahkunust
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 K. , sinu õde mäletab sind rõõmsameelse lahke ja vahel kitsina.sellegipoolest oled ta südames igavesti(L)
- 13 pilt lahkunust
- 14 pilt lahkunust koos teistega
- 15 pilt lahkunust
- 16 pilt lahkunust koos teistega
- 17 pilt lahkunust koos teistega
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 K. , su parim sõbranna jääb sind alati igatsem aja ootama (L)

- 23 pilt lahkunust
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 pilt lahkunust koos teistega
- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 pilt lahkunust
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 pilt lahkunust koos teistega
- 30 pilt lahkunust koos teistega
- 31 pilt lahkunust
- 32 pilt lahkunust
- 33 K. 1 su parimatest sõbrannadest hoolis ja armastas sind väga ja ta jääb sind igatsema
(L)
- 34 pilt lahkunust
- 35 pilt lahkunust
- 36 pilt lahkunust
- 37 pilt lahkunust koos teistega
- 38 pilt lahkunust koos teistega
- 39 pilt lahkunust koos teistega
- 40 pilt lahkunust
- 41 pilt lahkunust koos teistega
- 42 pilt lahkunust koos teistega
- 43 pilt lahkunust
- 44 pilt lahkunust koos teistega

- 45 pilt lahkunust koos teistega
- 46 pilt lahkunust koos teistega
- 47 pilt lahkunust
- 48 pilt lahkunust koos teistega
- 49 pilt lahkunust
- 50 pilt lahkunust koos teistega
- 51 pilt lahkunust koos teistega
- 52 pilt lahkunust
- 53 Su vanemadki armastasid sind väga ja sa jääd nende südamesse igaveseks (L)
- 54 pilt lahkunust koos teistega
- 55 Ja K. mäletab sind igavesti kui ühte väga toredate rõõmsameelset ja julget tüdrukut, keda võis usaldada. Oled mu südames (L)
- 56 pilt lahkunust koos teistega
- 57 Me ei unusta sind K. (L)
- 58 Igavesti meiega (W) (L)

Kommentaariid

- 1 K. (L) Minu südames(L) :(:(
- 2 Ülimalt kahju (w) Nii lõbus ja rõõmsameelne alati, ta poleks seda pidanud tegema :(
- 3 :(
- 4 kuigi ma isegi ei tea teda, mega kahju :S
- 5 jaa,ta oli eriline ja jääb selleks(L)

6 Loll pole siin keegi. Aga pisara võtab tegelikult silma küll. Niivähe kui ma temaga tuttav olin... Njah, kuigi vahel oli tema rõõmsameelsus tüütu, on temata liiga karm.

7 :(

8 mna ei tea teda , aga mul on kohutavalt kahju . tunnen kaasa :/ .

9 Suht imelik , et sellise asja pärast ära suri käin muidu taga samas koolis ja tean mille pärast enesetapu tegi... Ma oleks ise ära lahendanud.. aga jh vb on siiski ema süüdi selles.

10 kindel et tead v? minuarust teavad seda ainult lähedased ja ega see ei tähenda et sa temaga samas koolis käisid et siis kohe temaga lähedane oled. kle sa ei tea ikka midagi sellest asjast :@ pole mõtet siia kirjutada kui sa kedagi süüdistama hakkad:@!

11 jaa ta oli ja jääb võrratuks,eriliseks ja asendamatuks. :(

12 Südames on ta alati kaasas(LLLLLLLLLL.....)

13 k. (w) nii kahju ,et sa enam meie hulgas ei ole :/ kuid sa oled südames (L)

14 jaaa,temaga on niiiii palju toredaid mälestusi.oeeehh..:(maailm ongi ebaõiglane ;S:(

15 Miks ta suri? Mis põhjus?

16 Tegi enesetapu [Kõndis rongile vastu] :S

17 Kas teda siis kiusati rämedlat w? Mis põhjus tal selleks oli?

18 omg , haige mõtlemine sul . keegi teda ei kiusand,ja üldse mis see sinu asi on , ära topi oma nina teiste asjadesse !

19 Kust sa seda veel võtad ? :O

20 räigelt kahju:(

21 jah :(

22 Ta oli mu sugulase (W.) hea sõber... oeh... ma küll ise teda ei teadnud kuid piltidelt oli ta kohutavalt ilus . Ta oleks igakell parema saanud ju ..S Tunnen kaasa (W)

23 ok :) kõige ilusam tüdruk ! mis mõttes iga kell parema saanud? :(

24 K. oli lihtsalt NIINII võrratu ingel , ta poleks pidanud nii tegema :(, ma oleks ükskõik mida teinud , et ära hoida K. enesetappu , miss u ! (LL)

25 jah , ma usun et kõik oleksid seda teinud :D (U):'(

26 usun sama (W) :(

27 :(

28 R.I.P

29 kui tohib kysida siis miks ta seda tegi?

30 küsida tohib , aga ma ei vasta sellele (;(

31 Haiged inimesed. Ei oska elust lugu pidada!!! Õppige elama!

32 lõuad rsk , keegi peaks su põlema panema siis vaata kuidas elu väärtustama hakkad ! krđi aff , sinusugune tuleks maha lasta !!!!

33 RapIsNotACr1me , küll alles ropendad ja sõimad teisi siin . Ole nats viisakam. Enesetappu mina ei poolda. Olgu elu kui raske . Igatehs.. Kaastunded.

34 no kle ega igäuks ei peaks ka oma väljamõelduid mõtteid siia avaldama tulema onju ,;(

35 jaa,tõsiselt võrratu tüdruk oli ja jääb ka selleks (L) ;(

36 jah ;(((

37 ..see oli tema valik ja meie peame lihtsalt leppima sellega ja õnnelikud olema, et üldse sellist võrratut tüdrukut tunda saime!

38 Seda küll jah RapIsNotACr1me aga ropendamisega ei saavuta sa midagi ;)

39 jeah, kes su arvamust küsind on ?

40 ellujäämis võimalused olid tal?.

41 Igatsen teda nii väga ./ Mõelda vaid ,et kohe kohe on poolaastat möödas :S

42 mina kaa , kohutav licalt. nii tihti mõtlen ta peale , et ta võiks ka siin olla praegu ./ jah , nii kiiresti on see aeg läinud;('

43 jaa ta oli tõesti nii armas alati :) kohutavalt iatseme:(:(:(

44 liiga kurb :(

45 siiitaks :S:S:S:S

46 jaaa , ma vaatan ka , igakord nutan silmad peast :(raadi kalmistule on maetud.

47 no ja käid terve surnuaia läbi v? heh, edu :)

48 jaaa , seda poleks kunagi uskunud et nii võib juhtuda ;:(

49 okei :)

50 kõige ilusam ja parem (L). (W)

51 kurb,kena neiu oli nagu näha...RIP

52 tunnen kaasa =(

53 aitäh:)

54 minu sügav kaastunne

55 ;:(:(

56 Kahju... Kui eelmine kooliaasta veel tkug-s olin hakkas õpetaja terve klassi ees nutma
=(

57 mis temaga juhtus :S

58 aitäh:(täpselt , tema oli ja on parim!!

59 mnjaa ma alles talve vaheajal kuulsin kui k2isime sõbraga vana kuustes mingi kell 10
sis üks ytles et ta j2i siin rongi alla ja 2 päeva olin nii kurb :(aga just k2is minu lemmik
muusika timbaland apologize ja sobis just kokku...:(jubeee mis sis et ma teda ei tundnud aga
nutma ajas ...kuigi jah ma poiss

60 ps:õhtul

61 ma tean K. ja tean et K. oli tema sõber ja mu õe klassiõde teadis ka teda südamlikud
kaastunded :-(

62 miks ta enesetapu tegi ? : (

63 Nii tean seda tüdrukut, olen kuulunud palju jutte. Ja Seda ma täpselt ei tea kas see oli nii aga kuulsin sellest paar päeva pärast tema surma (w) et ta oli koju sellise kirja jätnud et mind ei ole enam kellelegi vaja.. ja siis ta lihtsalt läks ja jäi :((W) minu sügav kaastunne ta tema vanmatele ja K. ja K. .

Video number 30.

Slaidi sisu

- 1 R.I.P H. K. R. (23.01.1993 - 16.03.2010) (W)
- 2 pilt lahkunust
- 3 pilt lahkunust
- 4 H. sõbrakene sa olid nii seltskondlik...
- 5 pilt lahkunust koos teistega
- 6 pilt lahkunust koos teistega
- 7 pilt lahkunust koos teistega
- 8 pilt lahkunust koos teistega
- 9 pilt lahkunust koos teistega
- 10 pilt lahkunust koos teistega
- 11 pilt lahkunust koos teistega
- 12 Nii naljakas...
- 13 pilt lahkunust
- 14 ... ja tegid ka teised rõõmsaks
- 15 pilt lahkunust koos teistega

- 16 pilt lahkunust koos teistega
- 17 Pole tähtis milline sa välja nägid...
- 18 pilt lahkunust
- 19 pilt lahkunust
- 20 pilt lahkunust koos teistega
- 21 pilt lahkunust koos teistega
- 22 pilt lahkunust koos teistega
- 23 Sa meeldisid meile ikka. Kohe nii et meil oli suur au et sa tulid meie sekka.
- 24 pilt lahkunust koos teistega
- 25 Minul, oli koos sinuga au ja tõeline rõõm teha pilti...
- 26 pilt lahkunust koos teistega
- 27 pilt lahkunust koos teistega
- 28 pilt lahkunust koos teistega
- 29 pilt lahkunust koos teistega
- 30 Sa jääd mulle kui ka teistele igaveseks meelde.
- 31 pilt lahkunust koos teistega
- 32 pilt lahkunust koos teistega
- 33 pilt lahkunust koos teistega
- 34 pilt lahkunust koos teistega
- 35 pilt lahkunust koos teistega
- 36 Sest meil on olnud sinuga lõbus.
- 37 pilt lahkunust koos teistega

- 38 pilt lahkunust koos teistega
- 39 pilt lahkunust koos teistega
- 40 pilt lahkunust
- 41 pilt lahkunust
- 42 pilt lahkunust
- 43 Südamlik kaastunne H. K. R. perele.
- 44 Puhka rahun sõber. Loodan et sul on nüüd kergem. Jääd igaveseks meelde. Made by T.

Kommentaariid

- 1 nii kahju, mis temaga juhtus
- 2 süda seiskus une pealt.

Lisa 2. Kvantitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend leinavideotes kasutatud materjali uurimiseks

1. Video pikkus
2. Kasutatud slaidide arv
3. Kasutatud muusika päritolu:
 - a) Eesti
 - b) Välismaa
4. Kasutatud muusika esitaja:
 - a) Naisartist
 - b) Meesartist
 - c) Duo
 - d) Instrumentaalmuusika
5. Videotes kasutatud slaidid:
 - a) Mitu ainult tekstiga slaidi
 - b) Mitu teksti+ fotoga slaidi
 - c) Mitu fotoga slaidi
6. Fotoga slaidide sisu:
 - d) Mitu lahkunut kujutavat fotot
 - e) Mitu lahkunut koos teistega kujutavat fotot
 - f) Mitu loodusfotot
 - g) Mitu muu sisulist fotot

Lisa 3. Kvalitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend setude surnuitlekude uurimiseks

1. Itku algus:
 - a) Lahkunu nimi
 - b) Lahkunu nimi + daatum
 - c) Muu algus
2. Pöördumine:
 - a) Lahkunu poole
 - b) Kaasleinajate poole
 - c) Üleloomulike jõudude poole
 - d) Määratlemata pöördumine
3. Seisukoha väljendamine:
 - a) Autor väljendab isiklikku seisukohta
 - b) Autor väljendab inimrühma seisukohta
4. Kasutatud ajavorm:
 - a) Minevik
 - b) Olevik
 - c) Tulevik
5. Väljendatud surmaga seotud maailmavaade:
 - a) Surm on lõplik
 - b) Lahkunu tuleb veel tagasi
6. Lahkunu iseloomustamine:
 - a) Algvõrdes
 - b) Keskvõrdes
 - c) Ülivõrdes

Lisa 4. Kvalitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend leinavideote vahetekstide uurimiseks

1. Avatiiter:
 - a) Ainult nimi
 - b) Nimi + daatum
2. Pöördumine:
 - a) Lahkunu poole
 - b) Kaasleinajate poole
 - c) Üleloomulike jõudude poole
 - d) Määratlemata pöördumine
3. Seisukoha väljendamine:
 - a) Autor väljendab isiklikku seisukohta
 - b) Autor väljendab inimrühma seisukohta
4. Kasutatud ajavorm:
 - d) Minevik
 - e) Olevik
 - f) Tulevik
5. Väljendatud surmaga seotud maailmavaade:
 - a) Surm on lõplik
 - b) Lahkunu tuleb veel tagasi
6. Lahkunu iseloomustamine:

- a) Algvõrdes
 - b) Keskvärdes
 - c) Ülivõrdes
7. Ebatavaline grammatiline konstruktsioon:
- a) Emotikunid
 - b) Mitu kirjavahemärki korraga
 - c) Võimalik tsitaat

Lisa 5. Kvalitatiivse uurimismeetodi kodeerimisjuhend leinavideote kommentaaride uurimiseks

1. Pöördumine:
- a) Lahkunu poole
 - b) Kaasleinajate poole
 - c) Üleloomulike jõudude poole
 - d) Video autori poole
 - e) Määratlemata pöördumine
2. Seisukoha väljendamine:
- a) Autor väljendab isiklikku seisukohta
 - b) Autor väljendab inimrühma seisukohta
3. Kasutatud ajavorm:
- a) Minevik

- b) Olevik
 - c) Tulevik
4. Väljendatud surmaga seotud maailmavaade:
- a) Surm on lõplik
 - b) Lahkunu tuleb veel tagasi
5. Lahkunu iseloomustamine:
- a) Algvõrdes
 - b) Keskvärdes
 - c) Ülivõrdes
6. Ebatavaline grammatiline konstruktsioon:
- a) Emotikunid
 - b) Mitu kirjavahemärki korraga
 - c) Võimalik tsitaat