No-137 No. 10.

Beethoven, Oratorium: Christus am Oelberg

Partitur.

16

Nº 1. Introduzione

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Flauto I.mo

Flauto II.do

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in Es

Trombone d' Alto

Trombone di Tenore

Trombone di Basso

Timpani in Es

Violoncelli e Bassi

Grave — Adagio

pp con sord.

fp

p

f

Violoncelli

No - 137

cres
fp
unis
Tutti
f
fz
p
semplice
pp
ff
Solo

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

P cantabile

P cantabile

ff decres p pp cres pp f sf

ff decres p pp cres pp f sf

ff decres p pp cres pp f sf

loco

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf

ff decres p f sf

pp pp f

Celli

ff decres p pp cres pp f sf

Bassi

ff decres p pp cres pp f sf

sf sf p cres p

sf sf p cres p

sf sf p cres p

sf sf p p

sf sf p p

sf sf p p p cantabile

sf p p

Corno 1º

Corno 2º

sempre pp

sf p cres p

sf p cres p

cres

f *fp* *fp*

p cres

f *p*

p cantabile

fp

pp

decres

12/8

Recitativo

ppp

ppp

pp

pp

pp

Flauti ppp

Oboi ppp

ppp

Fag.

ppp

Tromb.

ppp

Tromb.

ppp

Christus

Jehovah, du mein Vater! o sende Trost und Kraft und Stärke mir!

ppp

pp

senza sord. Allegro

f

senza sord.

f

f

Timp.

pp

Sie nahet nun die Stunde meiner Lei_den, Von mir erkohren schon, noch eh die Welt auf dein Ge_

Allegro. f

Allegro

Fl.

Ob.

Fag.

Corni in C.

heiss dem Cha – os sich ent-wand.

Maestoso

All?

Clar.

a due

Tromb.

Tromb.

Tromb.

Maestoso

Jch höre deines Seraphs Donnerstimme

All?

Maestoso

Sie fodert auf, wer statt der Menschen sich vor dein Ge_richt ietzt stellen will.

Maestoso

All?

Adagio a tempo

Vater! ich erschein auf diesen Ruf. Vermittler will ich seyn, ich büsse, ich al_lein, der Menschen Schuld. Wie könte dies Ge-

All?

Adagio a tempo

Fl. I.mo

Ob. I.mo

Fag. I.mo

schlecht, aus Staub ge - bildet, ein Gerichter - tragen, das mich, mich deinen Sohn, zu Boden drückt!

Adagio agitato

Ach sieh! wie Bangigkeit, wie Todesangst mein Herz mit Machter-

Adagio agitato

Adagio molto a tempo

greift! Ich leide sehr, mein Vater! o sieh! ich lei - de sehr; er - barm dich mein!

Adagio molto

ARIA. Allegro

Flauti

Oboi

Fag.

Corni in Es.

Allegro

Clarinetti

Meine See - - - - le ist er - schüt - tert vor den

sf cres

sf cres

cres Solo p

cres

cres

p cres

Quaalen, vor den Quaa_len, die mir dräun Schrecken fasst mich und es zit_tert gräss_lich

sf cres

f p

f p

f p

f p

f p

f p

schaudernd mein Ge_bein. Wie ein Fie_ber_frost er_

p decres pp

p decres pp

p decres pp

f

f

f

f

p

p

grei_fet mich die Angst, die Angst beym na - - - hen Grab, und von

f p decres pp p

mei_nem Antlitz träufet, statt des Schweisses, Blut her_ab, statt des

p p

Schweisses, Blut, Blut her-ab. Vater! tief ge-

beugt und kläglich, fleht dein Sohn hin-auf zu dir, zu dir: deiner Macht ist alles möglich: nimm, nimm den

Un poco piu lento

Tempo 1º.

decres

espressivo

Lei _ _ den_kelch von mir, nimm den Leiden_kelch von mir.

Tempo 1º.

cres

Meine See _ _ _ le ist er _ schüttert von den Quaalen, die mir dräun, von den

Quaa - len die mir dräun, und von mei - nem An - - tlitz träufet,

und von mei - nem An - tlitz träufet, statt des Schweisses, statt des

cres

cres

Schweis_ses, Blut her_ab, statt des Schweisses, Blut, Blut her_ab.

cres

Va_ter! tief ge beugt und kläglich, fleht dein Sohn hin auf zu dir,

pizz

hinauf zu dir; deiner Macht, deiner Macht, dei_ner Macht ist al_les möglich; nimm den Lei_den_kelch von_

arco

mir, nimm den Leidenkelch von mir! O Vater! nimm, nimm, nimm – den Lei_ _ _

f colla voce
sfp
f
p decres
cres
pcres
al piacere della voce
— — — den kelch — — von mir!
Nimm - den Leiden kelch — — — — — — — von mir!
pp

Nº 2

Violino I^mo

Violino II^do

Viola

Flauti

Oboi

Fagotti

Timpani in A

Seraph

Bassi

Allegro

Allegro

Erzittre

poco Adagio

Erde! Jehovah Sohn liegt hier, sein Antlitz tief in Staub ge-drückt, vom Vater ganz ver-

poco Adagio

lassen und leidet unnennbare Quaal. der Gütige! er ist be-reit, den martervollsten Tod zu sterben, damit die

più moto

più moto

All?

Menschen, die Menschen die er liebt,

vom Tode auferstehen,

und ewig, ewig

Cello

Bassi

ARIA Larghetto

Flauto 1.

Flauto 2.

Oboi

Fag.

Corni in G.

leben!

Preisst, preisst des Erlö sers Güte,

Larghetto

te _ _ _ nuto

cres

cres

te _ _ nuto

te _ _ _ nuto

preisst Menschen sei _ ne Huld! Er stirbt für euch aus Liebe, für euch aus Liebe, sein Blut, sein Blut tilgt

Allegro

eu _ re Schuld. Preisst, Men _ schen, preisst _ _ _ _ _ _ _ _ _ sei _ _ ne Huld.

Allegro

p

ff sf sf sf

O Heil euch! Heil euch ihr Er - lösten, euch win - ket, euch winket

See - ligkeit, euch winket Seeligkeit, wenn ihr ge - treu in Liebe, in

sf cres p cres f

Glaub und Hoffnung seyd, ge-treu in Lie - - - - - - - - - - - - - - - be in Glaub und Hoff - nung

seyd, wenn ihr ge - treu in Liebe, in Lie - - be, in Glaub und Hoffnung

ff ff ff ff ff ff ff

p p p p p p p

seyd. Doch weh! die frech ent-

eh-ren das Blut, das für sie floss, sie trift der Fluch des Richters, Ver-dammung ist ihr

LoosVerdam _ _ _ _ _ _ mungVer damung Ver_dam_mung ist ihr Loos, Ver_

dammung, Ver_dam _ _ _ _ _ _ _ mung ist ihr Loos.

f p

f p

f p

Fl.1º. fp

Fl.2º. fp

Oboi fp

Fag. fp

Corni p

Seraph

Chor der Engel.

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sempre piano

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sempre piano

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

sempre piano

O Heil euch, ihr Er_lössten! o Heil euch! euch ihr Er_lössten!

f p

sf sf cres

sf sf cres

sf sf cres

sf sf cres

p sf sf cres

Euch win_ket See_ligkeit. O Heil, o Heil euch!

Euch winket See _ ligkeit. O Heil, o Heil euch. o Heil euch!

Euch winket See _ ligkeit. O Heil, o Heil euch, o Heil euch!

Euch win_ket See_ligkeit. O Heil, o Heil euch!

sf sf

Seraph

O Heil euch! Heil euch ihr Er_lösten, Euch win_ket, euch winket

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

sempre piano

O Heil euch ihr Er_lösten, O Heil euch! Euch

cres ff p

cres ff p

cres ff p

cres ff

cres ff

cres ff

cres ff p

cres ff p

See ligkeit, euch winket Seeligkeit, wenn ihr ge - treu, ge - treu in Liebe, in

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge -

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge -

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge -

winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge -

cres ff p

sf sf sf sf

p p p sf p sf

Glaub und Hoffnung seyd. Euch win-ket Seelig-keit, wenn ihr ge-treu, ge-treu in

treu in Liebe, ge-treu in Liebe, in Glaub und Hoffnung

treu in Liebe,

treu in Liebe, ge-treu in Liebe, in Glaub und Hoffnung

treu in Liebe, wenn ihr ge-treu in Lie-be in

sf p f p

Lie_be, in Lie_ _ _ _

sf p cres

sf p cres

sf p cres

p

p cres cres

seyd. Doch weh, die frech, die frech ent - eh-ren, das Blut das für sie

seyd. Doch weh, doch weh, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

seyd. Doch weh, doch weh, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

seyd. Doch weh, - die frech, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

seyd. Doch weh, die frech, die frech ent - eh--ren, das Blut, das für sie floss, das

sf p p cres

floss. Ver - dam - mung, Ver dam - - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Blut, das für sie floss. Verdam - - - mung ist ihr Loos.

Cello

cres

cres

cres

cres

cres

a due

Doch Heil euch, euch ihr Er_lösten, euch winket Seelig_keit, wenn ihr ge_treu _ in

Doch Heil euch ihr Er_lö_sten, wenn ihr getreu in

Doch Heil euch, euch ihr Er_lö_sten, wenn ihr ge_treu in

Doch Heil euch ihr Er_lö_ _ sten, wenn ihr ge_treu, ge_treu in

Doch Heil euch ihr Er_lö_sten,

cres

cres cres cres cres cres cres

f f f f f f

p p p p p p

Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o

Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, getreu in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o Heil euch

Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, getreu in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o Heil euch

Liebe, in Glaub und Hoffnung seyd, getreu in Lie - - be in Glaub und Hoff - - nung seyd, o Heil euch

Wenn ihr ge - treu in Lie - be, in Glaub und Hoffnung seyd, o Heil euch

p

p

p

p

Heil euch, o Heil euch, euch winket See - - - - - - - - - - - - - - - - - -

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

o Heil euch, wenn ihr ge - - treu in

pp cres

pp cres

cres

pp

pp

pp

pp

Lie_be, in Glaub und Hoff_nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff_nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff_nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff_nung seyd.

Celli

pp cres

pp cres

All? molto

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Fag.

Corni

Clarini in Es

Tromb. di Alto

Tromb. di Tenore

Tromb. di Basso

Timp. in A.

- - lig - - keit.

Doch weh! die frech, die frech ent -

Doch weh! die frech, die frech ent - eh - ren, das Blut das für sie

Doch weh! die frech, die frech ent - eh - ren, das Blut, das für sie floss, das Blut - das für sie

Doch

All? molto

fp cres

fp cres

fp cres

eh_ren, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des

floss, das Blut, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des

floss, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des

weh! die frech, die frech ent_ eh_ren das Blut, das für sie floss, sie trift der Fluch des Rich _ _

fp cres

Richters,

Verdam - -

Richters,

Verdam - - -

mung ist ihr Loos,

mung ist ihr Loos, Verdam - - - - - - - - - - - - - - -

Verdam -

Verdam - - - - - mung ist ihr Loos,

Verdam - -

Verdam - - - mung ist ihr Loos, Verdam - - mung ist ihr Loos. Sie

Verdam - - - - - - - mung ist ihr Loos, Verdam - - - - - - - mung ist ihr Loos.

- - - - - - - - - mung ist ihr Loos. Verdam - - - - - - - - - - - mung ist ihr Loos. Sie

- - - - - - - - - - - -

ff

ff

ff

unis.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

trift der Fluch des Richters, sie trift der Fluch, der Fluch der Fluch

Sie trift der Fluch, sie trift, sie trift der Fluch

trift der Fluch, sie trift der Fluch. sie trift der Fluch

Sie trift der Fluchdes Richters, sie trift der Fluch der Fluch

Tutti

ff

pizz

pizz

pizz

Seraph

Doch Heil euch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

des Richters Ver - dam - mung ist ihr Loos! Doch

wenn ihr ge - - treu - ge - treu - - in Lie - - be, in Glaub und Hoff - -

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

pizz

arco cres

arco cres

arco cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

f

o sia voce

al piacere della voce

nung seyd euch win-ket See

und Hoff - - - nung seyd, euch win-ket, win - - - ket Seelig-keit,

und Hoff - - - nung seyd, euch win-ket, win - - - ket Seelig-keit,

und Hoff - - - nung seyd, euch win-ket, win - - - ket Seelig-keit,

und Hoff - - - nung seyd, euch win-ket, win - - - ket Seelig-keit,

arco cres

a tempo

f

lig_keit.

euch winket Se_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil _ _ _ euch!

euch winket Se_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil _ _ _ euch!

euch winket See_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil _ _ _ euch!

euch winket See_lig_keit, euch winket See_lig_keit o Heil, o Heil _ _ _ euch!

f a tempo

No. 3.

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Jesus
Seraph

Violoncelli
e Bassi

Recitativo

Andante

cres p

Jesus

Verkündet, Seraph, mir dein Mund Erbarmen meines ew'gen Vaters? nimmter des Todes

cres Andante

Grave a tempo

Oboi

Clarinetti in B.

Fag.

Tromb.

Tromb.

Tromb.

Seraph

Grave a tempo

Schrecknisse von mir?

So spricht Jehovah: Eh nicht erfüllet ist das heilige Ge_heimnis der Versöhnung, so

Grave a tempo

lange bleibt das menschliche Ge - schlecht verworfen und be - raubt des ew'gen Le - bens.

Celli

Duetto Adagio molto

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in Es.

Celli

Solo

Adagio molto

cres cres cres cres

Jesus

So ruhe dann mit ganzer Schwere, mit ganzer Schwere auf mir, mein

cres cres cres cres

Va - ter, dein Ge richt. Giess ü_ber mich den Strom der Leiden, nur zürne

Seraph

Er - schüttert seh ich den Er - habnen, den Er -

A - dams Kindern nicht, nur zürne A - - - dams, A - dams Kin - dern nicht!

habnen in Todes Lei - - den ein - ge - hüllt. Jch be - be und mich

cres

cres

cres

cres

selbst, mich selbst um - we - hen die Gra - bes - schau - - - er, die er fühlt, mich selbst um -

we - - hen, die Gra - bes - schauer, die er fühlt, gross sind die Quaal, die Angst die

Gross sind die Quaal, die Angst die

fp cres sf decres p

Schrecken, die Got_tes Hand auf ihn er_giesst, doch grösser

Schrecken, die Got_tes Hand auf mich er_giesst, doch grösser, grösser noch ist meine

ff a due

grösser noch ist seine Lie_be, mit der sein Herz die Welt um_schliesst.

Lie_be ist meine Lie_be, mit der mein Herz die Welt um_schliesst.

Gross sind, die Quaal, die Angst, die Schrecken, die Got-tes Hand auf ihn er-

Gross sind, die Quaal, die Angst, die Schrecken, die Got-tes Hand auf mich er-

giesst. doch grösser, grösser noch ist seine Lie-be ist seine Lie-be, mit der sein Herz

giesst, doch grösser, grosser noch ist meine Lie-be, mit der mein Herz

cres

die Welt, die Welt um - schliesst, doch grösser noch ist seine Liebe, mit der sein Herz, mit der sein Herz, sein Herz die Welt um -

die Welt, die Welt um - schliesst, doch grösser noch ist meine Liebe, mit der mein Herz, mit der mein Herz, mein Herz die Welt um -

più moto

decres

schliesst.

schliesst.

più moto

N.º 4.

Recitativo

VIOLINO I.mo

VIOLINO II.do

VIOLE

Jesus

BASSI

Andante con moto

Cello

Andante con moto

Willkommen, Tod! den ich am Kreuze zum Heil der Menschen blutend

Bassi

colla parte

sterbe!

O seyd in eurer kühlen Gruft ge-segnet, die ein ew'ger Schlaf in seinen Armen

Cello

Bassi

più moto

hält

ihr werdet froh

zur Seeligkeit er-wachen.

seque Coro

Cello

Basso

più moto

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Oboi

Fagotti

(Corni in C.)

Timpani

Bassi

Alla Marcia

pp

sempre pp

Alla Marcia

cres sf p cres sf pp

Chor der Krieger

sempre p

Wir haben ihnge-

sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er

sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er

sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er

cres p

cres p

cres p

cres p

cres p

nicht, ja sei_ner wartet das Ge_richt.

nicht, sein wartet das Ge_richt, ja sei_ner wartet das Ge_richt,

nicht, sein wartet das Ge_richt, ja sei_ner wartet das Ge_richt.

cres p

cres p cres p cres sf p cres

ja seiner wartet das Ge_richt!

ja seiner wartet das Ge_richt!

ja seiner wartet das Ge_richt!

cres p cres p cres sf p cres

pp sf

p

Wir haben ihn ge_sehen, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er nicht,

Wir haben ihn ge_sehen, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er nicht, ent_

Wir haben ihn ge_sehen, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er nicht, entfliehn

entfliehen nicht, ent- fliehen kann er nicht! ja seiner war - - tet

fliehen kann er nicht, entflie - - hen kann er nicht! ja seiner war - - tet

entfliehen nicht, ent- fliehen kann er nicht! ja seiner war - - tet

das Ge - richt! ja seiner war - - tet das Ge - richt!

das Ge - richt! ja seiner war - - tet das Ge - richt! ent -

das Ge - richt! ja seiner war - - tet das Ge - richt! ent - fliehen kann er

ja sei_ner wartet das Ge_ _ richt, sei_ner war_tet

fliehen kanner nicht ja sei_ner wartet das Ge_ _ richt, sei_ner war_tet

nicht, entfliehen nicht, entflie_hen kanner nicht, sein wartet das Ge_ _ richt, sei_ner war_tet

das Ge_ _ richt.

das Ge_ _ richt.

das Ge_ _ richt.

Nº 5.

Recitativo.

Violino I.mo

Violino II.do

Viola

Oboi

Fagotti

Jesus

Bassi

Tempo della Marcia

Die mich zu fangen ausgezogen sind, sie nahen

Adagio

nun.

Mein Vater! o führ in schnellen Flug der Leiden-

Allegro

stunden, bey mir vor-über, dass sie fliehn, rasch, wie die Wolken, die ein Sturmwind treibt,

colla voce

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in D.

an deinen Him_mel ziehn.

colla voce

Adagio

decres

loco

Doch nicht mein Wille nein dein Wille nur ge_

Adagio

cres

ten

Tempo della Marcia

schehe .

All.o molto

Violino I.mo

Violino II.do

Viola

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Fagotti

Corni in D.

Clarini in D.

Timpani in D. A.

Chor der Jünger

Chor der Krieger

Hier ist er, hier ist er der Ver-

Hier ist er, hier ist er der Ver-

Bassi

All.o molto

bannte, der sich im Volke kühn der Juden König nannte, hier ist er, der Ver - bannte, der

bannte, der sich im Volke kühn der Juden König nannte, hier ist er, der Ver - bannte, der

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er-greift und bindet ihn, er-greift und

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er-greift und bindet ihn, er-greift und

Chor der Jünger *p*

Was

bindet ihn, er_greift und bindet ihn er_greift und bindet ihn.

bindet ihn, er_greift und bindet ihn er_greift und bindet ihn.

Celli

soll der Lärm be - deuten?

Es ist um uns ge - schehen!

um - ringt von rauhen Kriegern, wie wird es uns er - gehn!

ach wie wird

p cres ff ff

p cres ff ff

p cres ff ff sf

p cres ff ff sf

cres ff ff sf

cres ff ff sf

ff ff

ff ff

ff tr

ff

– es uns er – gehn!

Hier ist er, hier ist er

Hier ist er, hier ist er, der Ver-

p cres ff ff

der Verbannte der sich im Volke kühn der Juden König nannte! hier ist er der Verbannte

bannte der sich im Volke kühn der Juden König nannte! hier ist er der Ver_bannte der

sf sf sf sf sf sf

der sich im Volke kühn der Juden König nannte, er - greift und bindet ihn, er - greift und

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er - greift und bindet ihn, er - greift und

sf

Er_barmen ach Er_barmen Er_

bindet ihn, er_greift und bindet ihn, er_greift und bindet ihn, er_grei_fet ihn

bindet ihn, er_greift und bindet ihn, er_greift und bindet ihn, er_grei_fet ihn

barmen ach Er - barmen es ist _ um uns, _ um uns ge - schehn! es

und bindet ihn, er - greift -

und bindet ihn, er - greift -

ist um uns, ach, es ist um uns ge_schehn!

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ und bin_det ihn. Hier ister, derVer_bannte, der

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ und bin_det ihn. Hier ister, derVer_bannte, der

s.f p s.f p

Er - barmen, ach Er - bar men! Er -

sich im Volke kühn der Juden Kö - nig nann - te - er - grei - fet ihn

sich im Volke kühn der Juden Kö - nig nann - te - Violoncelli er - grei - fet ihn

barmen, ach Er - barmen! es ist um uns. um uns ge - - schehn, es

und bindet ihn, er - greift - - - - - - - - - - - - - - -

und bindet ihn, er - greift - - - - - - - - - - - - - - -

ist um uns, ach! es ist um uns ge - schehn! wie wird es uns er-gehn es ist um uns ge-

- - - - - - - - - - - - und bin-det ihn. er-greifet ihn und

- - - - - - - - - - - - und bin-det ihn. er-greifet ihn und

schehn ! wie wird es uns er_gehn! es ist um

bin_det ihn! der sich, der sich im Volke kühn, der Juden Kö_nig der

bin_det ihn! der sich, der sich im Volke kühn, der Juden Kö_nig der

uns ge - schehn! ach wie wird es uns er - gehn!

Juden König nann - te, er - greift, ergreift und bindet ihn und bin - - det ihn!

Juden König nann - te, er - greift, ergreift, er - greift und bin - - det ihn!

tr

N.º 6.
Recitativo

VIOLINO I.mo

VIOLINO II.do

VIOLA

Jesus, Petrus

BASSI

Molto Allegro

Petrus

Nicht unge_straft, soll der Verwegnen Schaar, dich herrlichen,

Molto Allegro

poco Adagio

Jesus

dich, meinen Freund und Meister, mit frecher Hand er_greifen. O lass dein Schwerd in

poco Adagio

cres

seiner Scheide ruhn! wenn es der Wille meines Vaters wäre, aus der Ge_walt der Feinde mich zu

Allegro

p cres

p cres

p cres

Flauto

p cres

Clarinetti in B.

p cres

Fagotti

cres

Corni

f

retten,

so

Allegro

fp colla voce

fp

fp

f

f

f

fp colla voce

Andante cantabile

f

p

f

p

p

- würden Legionen Engel be - reit zu mei - ner Ret - - tung seyn.

f Andante cantabile

Terzetto

VIOLINO I.mo

VIOLINO II.do

VIOLE

FLAUTI

CLARINETTI in B.

FAGOTTI

CORNI in B.

Seraph
Jesus
Petrus

BASSI

Allegro

Allegro

Petrus

Jnmeinen A-dern wüh-len ge-

rechter Zorn und Wuth, ge - rechter Zorn und Wuth, lass meine Ra - - - che kühlen, lass meine

Ra - - - che kühlen in der Verwegnen Blut, in der Ver - wegnen

Jesus

Blut, lass meine Rache kühlen in der Ver weg - - - nen Blut. Du sollst nicht

Ra - - che üben! ich lehrt euch blos al - lein, die Menschen al - le lieben, dem Feinde gern ver-

cres p cres p

cres p cres p

cres p cres p

zeihn, ich lehrt euch blos al - lein, die Menschen al - le lieben, dem Feinde, dem Feinde

cres p cres p

p sf p

p sf p

p sf p

cres sfp sf p

cres sfp sf p

sfp sf p

sfp

Seraph

gern ver-zeihn! Merk auf, o Mensch, und höre: Nur eines

Celli

p sf p

cres p

cres p

cres p

p

p

Got - tes Mund macht sol-che heil'ge Lehre der Nächstenlie-be kund.

Bassi

cres p

cres p

cres p

1.mo

p

cres p

cres p

nur eines Gottes Mund macht sol - - che heil'ge Leh'-re kund, merk auf, o Mensch, merk

cres p

auf o Menschund hö_re:

Jesus

O Menschenkinder fas_set diess

O Menschenkinder fas_set diess

heili_ge Ge_bot. Liebt je_nen, der euch hasset, nur so, nur

heili_ge Ge_bot. Liebt je_nen, der euch has_set, nur so gefallt, nur so, nur so ge-

Petrus

In meinen Adern wühlen, wühlende_rechter, gerechter Zorn und Wuth, in meinen Adern

Più All?

so ge - - fallt - - ihr Gott.

fallt - - - ge - - fallt ihr Gott.

in meinen Adern wühlen ge - rechter, gerechter Zorn und Wuth. Lass meine Rache kühlen,

Più All?

Du sollst nicht Ra - - che üben! du

in der Ver - wegnen, in der Ver - wegnen Blut, lass meine Ra - che kühlen in der Verwegnen

Un poco Adagio

sollst nicht, du sollst nicht! ich lehrt euch blos al - lein, die Menschen al - le lieben, dem Fein -

Blut, in der Verwegnen Blut.

Un poco Adagio

Tempo 1º

- de gern ver - zeihn.

O Menschenkinder fas - set dies

O Menschenkinder fas - set dies

O Menschenkinder fas - set dies

Tempo 1º

arco cres

heilige Ge_bot. Liebt je_nen, der euch hasset, nur so gefallt ihr Gott, nur so _ ge_fallt ihr

heilige Ge_bot. _ Liebt je_nen, der euch hasset, nur so, nur so, nur so _ _ ge_fallt ihr

heilige Ge_bot. Liebt je_nen, der euch hasset, nur so gefallt ihr Gott, nur so, nur so ge_fallt ihr

arco cres

Un poco più lento a tempo

Gott, nur so ge_fallt ihr, nur so ge_fallt _ _ _ _ _ _ ihr.

Gott, nur so, nur so ge_fallt ihr, nur so gefallt, ge_fallt ihr. nur

Gott, nur so, nur so, nur so ge_fallt ihr, nur so ge_fallt ihr. Liebt jenen der euch

Un poco più lento a tempo

Adagio tempo 1º.

ff ff ff ff ff

p sempre stacc. p p p p

8a

sf sf sf

nur so _ ge_fallt, ge_ _fallt ihr Gott.

so gefallt, nur so _ ge_fallt, ge_ _fallt _ ihr Gott.

hasset, nur so, nur so, nur so ge_fallt ihr Gott.

Celli

p sempre stacc.

Adagio ff tempo 1º. p

cres f cres f cres f cres f cres f cres f

8a

loco

Chor der Krieger.

Auf, auf! ergreifet den Ver_rä_ther wei_let

Auf, auf! ergreifet den Ver_räther, weilet hier nun länger nicht,

hier nun länger nicht, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_

fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Gericht;

richt.

wei - - let hier nun länger

wei - - let hier nun länger nicht, nein! län - ger

wei - let hier nun länger nicht, schlepptihn

nicht, weilet, wei - let hier nun länger nicht, schlepptihn

Chor der Jünger

Ach wir werden seinet - wegen auch ge -

schleunig vor Ge - richt.

schleunig vor Ge - richt.

arco

decres

pizz

hasst, verfolget seyn.

Man wird uns in Bande

Fort jetzt mit dem Misse - thäter.

Fort jetzt mit dem Misse - thäter.

arco

cres

legen martern und dem Tode weihn.

Auf ergreifet den Ver - rä - ther.

Auf ergreifet den Ver - rä - ther, wei - let hier nun länger

arco

8a

Jesus

Meine Quaal ist bald ver_

wei__let hier nun länger nicht wei_let hier nun länger nicht.

nicht, wei_let hier nun länger nicht. Celli I.mi

Celli 2di

fppBassi

cres

pp

schwunden, der Er_lö_sung Werk voll_bracht, bald ist gänzlich ü_ber_wunden und be_

siegt, be _ siegt der Hölle Macht.

Auf, auf ergreifet den Ver_

Auf, auf ergreifet den Ver_räther, den Ver_

Auf, auf! ergreifet den Ver_räther, er _ _ _ greift, ergreift den Ver_

p cres sf decres p

p cres sf decres p

cres decres

p cres sf decres p

decres

p cres sf decres p

cres

p cres sf decres p

Mei _ _ ne Quaal ist bald ver_schwunden

Ach wir werden seinet_we_gen auch ge_hasst, verfolget seyn, man wird

p

räther. Weilet, wei_let, weilet hier nun län_ger

räther. Weilet, wei_let, weilet hier nun län_ger

p cres sf decres p

sf decres p f

Der Er - lö - - - sung Werk voll - bracht.

uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn.

nicht! weilet, wei - let, weilet, wei - let hier nun länger nicht, fort,

nicht! weilet, wei - let, weilet, wei - let hier nun länger nicht, fort.

Bald, bald ist gänz_lich ü_ber_wunden und besiegt, und be_siegt der Hölle

fort, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt vor Ge_

fort, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt vor Ge_

Macht - - - - - - - - - - - - - - - - der Höl - - le Macht. Bald, bald ist

Ach wir werden seinet-wegen auch ge-hasst, verfolget seyn.

Ach wir werden seinetwegen ge-hasst, verfolget seyn.

richt.

Fort, fort,

richt.

Fort, fort.

f *p* *f* *sf* *sf*

f *p* *f* *sf* *sf*

f *p* *f* *sf* *sf*

f *p* *f* *sf* *sf*

f *p* cres *f* *sf* *sf*

f *p* *f* *sf* *sf* *p*

f *p*

gänz_lich ü_ber_wun_den und be_siegt, und be_siegt der Hölle Macht

Man wird

fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt, vor Ge_richt!

fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt, vor Ge_richt!

f *p* *f* *sf* *sf*

der Höl - - - le Macht. Mei ne Quaal ist bald, ist bald verschwunden,

uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn, man wird uns in Bande legen

Man wird uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn, man wird uns in Bande legen

Auf ergreifet den Verräther! schlepptihn

Adagio

der Er - lösung, der Er - lösung Werk voll - bracht, bald ist gänzlich ü - ber -

martern und dem To - - de weihn!

martern und dem To - - de weihn!

schlepptihn schleunig, schleunig vor Ge - richt! fort, fort!

schleunig vor Ge richt, schlepptihn schleunig, schleunig vor Ge - richt! fort, fort!

Adagio

Maestoso

f *sf* colla voce *ff*

f *sf* colla voce *ff*

f *sf* *sf* colla voce *ff*

ff

ff

in C. *ff*

ff

Clarini in C. *ff*

Trombone *f*

Trombone *f*

Trombone *f*

Timpani in C.G. *f*

wunden und be_siegt der Hölle Macht!

f *sf* colla voce *sf* *ff* Maestoso

Chor der Engel.

Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten

Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten

Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten

Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten

cres

cres

cres

cres

cres

cres

Corni

Clarini

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn ...Welten

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

sin - gen Dank und Eh - re dem er - hab - nen Got - - tes Sohn Welten

cres

sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.

sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.

sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.

sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.

Allegro

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Oboi

Clarinetti

Chor

Bassi

Preiset ihn, ihr Engelschöre laut im heil'gen Jubel-ton, im heil'gen Jubel-

Prei-set ihn, ihr Engelschöre

Allegro

Fagotti

a due

ton im heilgen Ju-bel-ton.

laut im heilgen Ju-bel-ton, im heilgen Ju-bel-ton im heil'gen, heil'gen Ju-bel-

Preiset ihn ihr En-gelschö-re laut im heil'-gen Ju-bel-

Prei-set

Bassi

Fl.

Oboi

Clarinetti

Fag.

Corni

Clarini

Trombone

Trombone

Trombone

Timpani

Preiset ihn ihr Engelschöre laut im heil'gen, heil'gen Ju - - bel - ton, im Ju-bel-

ton, prei - - set ihn im heil'gen, heil'gen Ju - - bel - ton, im Ju-bel-

ton, im heil'gen Ju-bel-ton, im heil'gen Jubel-ton, im heil'gen Ju-bel-ton, im Ju-bel-

ihn ihr Engelschöre laut im heil'gen Jubel-ton, im heil'gen Ju-bel-ton, im Ju-bel-

a due

a due

a due

ton.

ton.

ton.

ton.

Prei_set laut im

Prei_set ihn, prei - - set, prei -

Prei_set ihn ihr Engelschöre laut

Prei_set ihn ihr Engelschöre laut im heil' - - gen Ju - -

heil'_ _ gen Jubelton im heil'gen, heil'gen Ju _ bel _ _ ton.

_ set, prei _ _ set, preiset laut, Prei _ set ihn ihr Engelschö _ re

prei _ set laut im heilgen, heil'gen, heil'gen Ju _ bel _ _ ton. Prei _ set ihn ihr

_ bel ton im heilgen, heil'gen, heil'gen Ju _ _ bel _ _ ton. Celli

Prei - set ihn ihr Engelschöre laut im heilgen Ju-bel-ton, prei - - - - - - -

laut ihr En - gels - - chöre preiset ihn im heil'gen, heilgen Ju-bel-ton, prei - - - -

Engelschöre laut, prei - set laut im heilgen Ju-bel-ton, prei - - - - - - -

Prei - set ihn ihr Engels-chö-re, Engelschöre laut - - - - - - -

Bassi

set laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

set laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

set laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

preiset, preiset laut im heil' - - gen, heilgen Jubel - ton.

tr tr

fp
fp

fp

tr tr
sf sf

tr tr
sf tr sf tr

sf tr sf tr

sf sf

p

tr

p

Wel - - ten singen Dankund

p

Wel - - - ten singen Dankund Eh - re,

p

Wel - - - ten sin gen Dankund Eh - - re, Wel - ten sin - gen Dankund

fp

tr tr
sf sf fp

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

p

p

p

p

Wel - - ten singen Dankund Eh - - re, dem er - hab - nen, dem er - hab - nen,

Eh - - re, dem er - hab - nen dem er - hab - nen

dem er - hab - nen, dem er - hab - nen, dem er -

Eh - - re, dem er - hab - nen, dem er - hab - nen, dem er -

cres

dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn.

dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn.

habnen, dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn.

habnen, dem er - hab - - nen, dem er - hab-nen Got-tes Sohn. Prei - - - - - - - - -

sf sf sf

Prei - - - - - - - - - - - - - - - - - - set

- - - - - - - - - - - - - set, preiset ihn ihr Engelschö_re laut, prei - - - - - - set,

sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf

Prei - - - - - - - - - - - - - - - set lautim heil'gen Ju_bel_

Prei - - - - - - - - - - - - - - - set lautim heil'gen Ju bel

ihn ihr En_gels_chöre prei - - - - - - - - - set lautim heil'gen, heil'gen Ju_bel_

prei_set laut, ihn laut, prei - - - - - - - - - - - - set lautim heil'gen, heil'gen Ju_bel_

due Violonc. sf sf sf

a.2.

ton.

ton.

ton.

ton.

Wel - - ten

Wel - - ten sin-gen Dank und Eh - - re

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Wel - - ten singen Dankund Eh - re dem er-

Wel - - ten singen Dankund Eh - re dem er-

singen Dankund Eh - - re dem er- hab - nen

Wel - ten sin - gen Dankund Eh - - re dem er- hab - nen

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn, dem er - habnen

cres

hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn, dem er - habnen

cres

dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - - tes Sohn,

cres

dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - - tes Sohn,

cres

cres

Più Allegro

f più f ff

Gottes Sohn, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

Gottes Sohn, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

dem er - habnen, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

dem er - habnen, dem er - habnen, dem Er - habnen Gottes Sohn. Preiset ihn

f più f f Più Allegro

sf sf sf

preiset ihn, preiset laut - - - - im heil'gen Jubelton im heil'gen - Ju - bel -

preiset ihn, preiset laut - - - - im heil'gen Jubelton im heil'gen - Ju - bel -

preiset ihn, preiset laut - - - - - im heil'gen Jubelton im heil'gen Ju - bel -

preiset ihn, preiset laut - - - - im heil'gen Jubelton im heil'gen - Ju - bel -

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut - - - - - - - im heil'gen

Jubelton, im heil'gen Ju_bel_ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel_ton, laut im

Jubelton, im heil'gen Ju_bel_ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel_ton, laut im

Jubelton, im heil'gen Ju_bel_ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel_ton, laut im

Jubelton, im heil'gen Ju_bel_ton, preiset laut im heil'gen, heil'gen Jubel_ton, laut im

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, preiset ihn, im heil'gen

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, im heil'gen

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, preiset ihn, im heil'gen

heil' - gen Ju - - bel - ton, preiset ihn, im heil'gen

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

tr tr

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton.

Ju - - bel - - ton, im heil'gen Jubel - ton. FINE

sf sf sf