



AADU HINT

191833

A-55299₁₁

Eesti NSV Kultuuriministeerium

Fr.R.Kreutzwaldi nim. Eesti NSV Riiklik Raamatukogu

AADU HINT

Bibliograafiline nimestik

Koostanud V.Kabur

Autobiograafia: A.Hint

Tallinn

1969

03
E 03

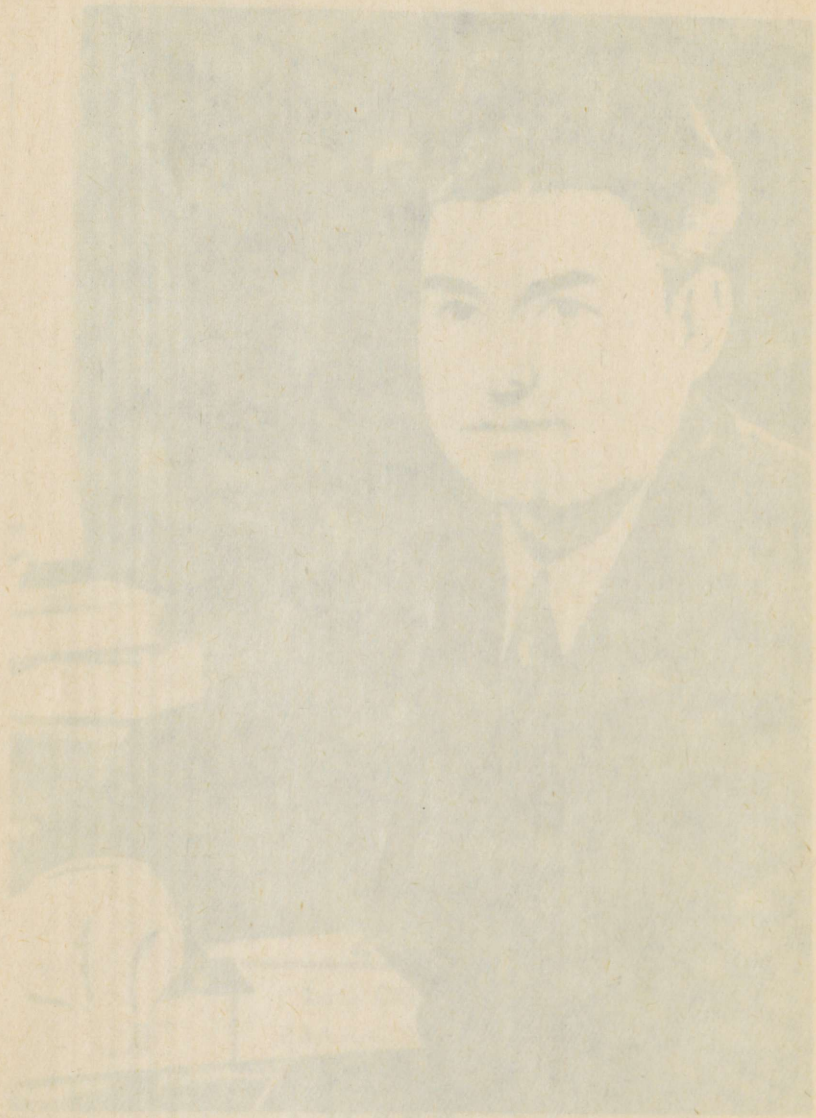
TWIN UGAA

2

Taru Olooff
SAARATUKOOU

191833





S a a t e k s

Eesti NSV rahvakirjaniku Aadu Hindi 60. sünnipäevaks koostatud väljaanne algab tema seni avaldamata autobiograafiaga. Sellele järgneb tabel autori eri raamatuna ilmunud teostest. Loetletakse kronoloogiliselt raamatud eesti, läti, soome, tšehhi, ukraina, valgevene ja vene keeles.

Kirjanduse nimestik sisaldab A. Hindi töid alates trükidebüüdist 1929. aastal kuni tänapäevani. Rubriikides asuvad esikohal raamatud, neile järgnevad ilukirjanduslikud tööd, esseistika, publitsistika ning kriitika, artiklid koguteostest ja ajakirjandusest.

A. Hindi tööd on järjestatud aastate kaupa, ühe aasta lõikes alfabeetiliselt.

Kriitika, retsensioonid ja muud literaarsed reageeringud ilukirjanduslike teoste, tõlgete, teatrilavastuste, filmide jm. kohta järgnevad autorite alfabeedis toodud tööde kirjetele.

Perioodikas avaldatud romaanid, jutustused või nende katkendid on bibliografeeritud ainult ajast enne raamatu ilmumist. Kirjandusõpikutelugemisvalu pole arvestatud.

Nimestiku koostamisel on kasutatud A. Hindi uuriija K. Lehe kartoteeki.

Kirjanduse valimine lõpetati 1. dets. 1969.

S u l g j a p a r a t a m a t u s

Sündisin 10.jaanuaril 1910.aastal Muhus Iga külas Iivardi talu õuele ehitatud väikeses külakoolimajas, kus mu ema Marie Hint (sündinud Kolk) tol korral lühemat aega oma õe juures peatus. Üles kasvasin isa Aleksander Hindi kodutalus Koplil Kuusnõmme külas Lümända vallas Saaremaal. Siit, Lääne-Saaremaalt, mille poolsaared ja leetseljaked ulatuvad kaugele Läänemerre, mille madalaveelised lahed on täis väikesi saari ja mõna ajal veest väljaulatuvaid karisid, siit on pärit mu lapsepõlve esimesed tugevad muljed, esimesed mured ja rõõmud, mis hiljem otsekui sundisid otsima teid ja leidma sõnu, kuidas neist ka teistele rääkida.

Kui kaunis tundus lapse meeltele sinne suvi. Kui vapralt vehkisid Tõldekingul tugeva tuulega küla kolme tuuliku tiivad, kui eredalt õitsesid kiviraunadel kibuvitsapõõsad! Kuidas lendasid merelt põllule kajakad ema adra järel usse otsima ja kui imeliselt ader laulis - Luugupõllu mäel oli ainult kruusa ja kive ning need varisesid imeliku kõlinaga adra vao taga kokku. Ja missugused mehed siin olid elanud, kuidas paljud neist, tõmmu vere ja mustade juustega, olid laevadega hoopis kaugelelt maadelt tulnud, siinsete naistega paari läinud, kuidas nad olid parunitega vägikaigast vedanud või 1919.aasta suvel landsveeri sõjas parunid ja nende käsilased põrmuks lõõnud.

Agas siin oli ka raskeid, musti muresid. Siit, Lääne-Saaremaalt viis pidalitõbi, tol ajal veel parandamatu, sünge haigus aegamööda, aga seda õudsema järjekindlusega inimese inimese järel kord ühest, kord teisest külast, viis inimese oma perekonna keskelt leprosooriumi eraldatusse, kus ta pikkamööda, lootusetult haiguse kätte lõppes. Pidalitõbi oli kogu siitkandi rahva ühine suur mure. Ei noorus, ei ilu, jah - isegi

raha ega rikkus polnud siiani kedagi suutnud päästa selle sünge haiguse käest ning kelle järele ta kord oma kondise, tõvemuhulise käe välja sirutas, sellel polnud enam pääsu.

Küllap just see suur ühine mure oligi üheks põhjuseks, et mu esimese raamatu pealkirjaks sai "Pidalitõbi". Selle raamatukauplustesse müügile ilmudes olin ma kahekümne nelja aastane ja pidasin juba viiendat aastat siinsamas Lääne-Saaremaal, Rootsikülas, algkooli õpetaja ametit.

Külakoolimajas sündimisel ja mu kooliõpetajaks saamisel pole peale juhuse mingit seost. Ma ei tea ei isa- ega emapoolsete sugulaste ega vanavanemate seas kedagi, kes oleks pildanud kooliõpetaja ametit. Mu isa, elukutselt laevajuhil diplomiga meremees, oli (või vähemalt arvas ennast olevat) kiindunud maasse, õigemini Reinuõue tallu, kust parun kunagi oli ta vanaisa välja kihutanud. Isa unistuseks oli aga kui mitte just endist Reinuõuet kätte saada, siis vähemalt Kopli rendikoht, kus elasime, mõisalt päriseks osta, sood ära kuivatada, põllud kividest puhastada ja mind kui oma esimest poega selle talu peremeheks-põllumeheks kasvatada.

Pärast sõda said isa plaanid talu ja minu suhtes erilise hoo. Kodanliku Eesti valitsus lubas senised parunite mõisad ilma tasuta maatameeste ja vabadikkude vahel ära jagada ning mõisate poolt sissenõudmisele kuuluvad taluvõlad kustutada. Mu isa arvas, et nüüd viimaks võib ka eestlane ennast inimeseks pidada. Kas valitsus kõikide mõisate jagamise suhtes oma lubadusi täitis, on muidugi iseküsimus, kuid parun von Lingenile kuulunud mõis jagati tõepoolest sõjast osavõtnud Kuusnõmme vabadikkude ja maatameeste vahel ja kustutati ka taludel, teiste hulgas Kopli talul lasunud mõisavõlg.

Mina ja mu kaks venda, Johannes ja Konstantin, oleme sündinud Vene tsaaririigis, meie õde Amanda sündis aga 1920. aastal Eesti Vabariigis. Sel puhul rääkis isa tütre ristsetel, et see tema laps võib end lausa kuningatütteks pidada, sest ta vanematel pole vaja enam karta ei Vene tsaare ega Saksa paruneid. Nii suurte lootustega suhtusid algul kodanlikusse valitsusse mitte ainult minu isa, vaid paljud siinsete randade mehed.

Kuid mõne aasta möödudes selgus, et kehvade paepealsete põldudega talu ei suuda, nagu enne, nii ka nüüd peret elatada ning "kuningatütre isal" tuli jällegi meremehena lisateenistust otsima minna. Ja ei suutnud isa kunagi niipalju raha koguda, et seda osamakuna laevakompaniile maksta ja tüürimehekajut kaptenikajuti vastu ümber vahetada, ei jätkunud tal raha, et oma kehva talu soid kuivatada, ei olnud raha, et kalleid angerjasmõrdu osta ja siinsamas omarannas, perele lähemal, kalamehena ära elada.

Ka pidalitõbi ei teinud vahet tsaaririigi ega vabariigi vahel, endiselt ahistas see salakaval, halastamatu haigus inimesi.

Isa, kuigi paljus pettunud, ei loobunud siiski oma lemmikideest - minust Kopli talu peremees teha. See, mis tal endal talu suhtes ei õnnestunud, pidi minul, ta esimesel pojalt, õnnestuma. Minul ja teistel lastel polnud midagi maastöö vastu, me armastasime oma kaunist ja karmi randa. Aga veelgi enam ihkasime kooli, haridust. Ükski arst polnud suutnud seni veel pidalitõbe arstida, kuid piiblis oli kirjutatud, et Jeesus ja ta jüngrid olid pidalitõbiseid terveks teinud, ja ma pidasin oma kohuseks saada kirikuõpetajaks. Kuid selleks tuli peale algkooli lõpetada gümnaasium ning siis leida mingi võimalus ülikooli pääsemiseks. Kuid juba keskkooliga oli raskusi, ülikoolist ei julgenud ma algul rääkida emalegi, kes meie, laste hariduspüüdeid igati toetas.

Lõpetasin Lümanda algkooli 1923.a. kevadel ja sama aasta sügisel sain eksamiga sisse Saaremaa Ühisgümnaasiumi IV klassi. See, tollal ainus keskkool Saaremaal, jagunes VI klassist alates kolme harru - reaali-, humanitaar- ja pedagoogiliseks haruks. Kuna viimases oli nõutav teatav musikaalsus (mis mul päriselt ei puudunud) ning oli loota kehvemate õpilaste kas osalist või täielikku õppemaksust vabastamist, siis mõistagi valisin pedagoogilise haru. Kuigi püüdsin koolis väga vähesega läbi ajada ja lisaks õppemaksust vabastamisele sain viimases klassis orelimängu eest stipendiumi (10 krooni kuus), pani mu koolitamine vanematele peale suure koorma. Tulevane "Kopli talu pärispere-

mees" püüdis koolist võtta, mida see pakkuda suutis.

Kuna mind lisaks üha edasi ahistas ka mu salajane mure - pidalitõbi - olin ju lapsest saadik tõbiste ja nende perekondadega tihedalt kokku puutunud, ning et pidalitõve peiteperiood on pikk - kuni 15 aastat, siis polnud mul veel mingit põhjust arvata, et minu keskkooli jõudes on see oht minust juba igavesti möödas. (Üks kooliõppijatest jäigi pidalitõppe.) Oli ju ka selliseid juhte, kus inimene, avastanud oma ihul pidalitõve märke, oli ise endale otsa peale teinud. Mäletan, kuidas kord ahastuse hetkel olin ka ise valmis seda tegema, kuni lõppeks otsustasin, et elu, isegi pidalitõbisena, on siiski surmast suurem. Seejuures andsin endale tütuse, et juhul, kui mu kartus peaks olema asjatu, teen ma kõik, mis iganes mu võimuses, et teiste tõbiste elu kergendada. (Sõna "teiste" näitab, et ma tol korral ka ennast juba peaaegu pidalitõbiste hulka arvasin.) Püüdsin leida tuge usust, valmistusin suure hoolega usuõpetuse tundideks, samaaegselt hakkasin aga pikkamisi märkama, et usklikud ei elanud ise hoopiski oma sõnade järgi.

Et Tartu Ülikooli kuulsal professoril, dr.med. A.Paldrockil oli korda läinud paari leeprahaiget söehappelumega vähemalt ajutiseltki parandada, hakkasin ka arstiteaduse vastu suurt huvi tundma.

1929.a. kevadel lõpetasin Saaremaa Ühisgümnaasiumi pedagoogilise haru ja samal aastal valiti mind õpetajaks Rootsiküla algkooli, mis asus samuti Lääne-Saaremaal, mere kaldal, mu kodukohast kõigest 6 km eemal.

Kuigi algkooli juhataja ning Saaremaa koolinõunik näisid mu tööga rahule jäävat, kuigi ma välismaalt pedagoogilisi ajakirju ja raamatuid tellides püüdsin uemate pedagoogiliste vooludega kursis olla, ei saa öelda, et ma nende kuue aasta jooksul koolitöös millegi eriliselega oleksin silma paistnud. Vahest ainult minu antud kirjanduse tunnid, eriti need, kus me Liivi käsitlesime, võisid õpilastele sügavamini meelde jääda. Teistes tundides aga, pannud õpilased kirjalikke ülesandeid lahendama, leidsin ennast mõnigi kord mõtteid mõlgutamast, kuidas ise kirjutada, kuidas välja öelda muret, mis mind ja siniseid inimesi

rõhus (ka Rootsiküla kooli õpilaste hulgas oli pidalitõbiste vanemate lapsed). Tõsi, ma püüdsin olla hea õpetaja, salajas hellitasin isegi mõnd koolijuhataja kohta ära teeninda, kuid mu süda ei rippunud niivõrd koolitöö kui kavandatava romaani küljes.

Pärast seda, kui ma kuueteistkümnepäevasele aastaseltsile otsustanud isegi siis edasi elada, kui ma ka pidalitõppe peaksin jääma, olin usu suhtes muutunud leigemaks - ma ei unistanud enam nii väga pastorikutsesest. Ja nii juhtuski, et mu esimeseks veidi tunnustust leidnud tööks kujunes näidend "Jumalamees", mille ma kahekümne ühe aastase kooliõpetajana öötundidel pärast vihikute parandamist kirjutasin. Selles on peategelaseks pastor, kes egoistlikel motiividel palub jumalalt imet - oma armukese seadusliku mehe surma. Ent kui see ime sünnib, ei suuda ta seda taluda, ei julge ka nüüd vabaks jäänud naisega abielluda ning läheb hulluks.

Saatsin selle näidendi võistlusele. Ta sai esimese auhinna ja "Estonia" lavastaja ning näitleja Albert Üksip andis näidendile hea hinnangu. Ometi näidendit ei lavastatud ning keegi ei tundnud huvi ka selle trükkimise vastu.

Kuid näidendi auhindamine mõjus mulle siiski julgustavalt. Ma sain niipalju enesekindlust, et võisin romaani kallale asuda ja selle kirjutamiseks endale aega võtta. Koolitöö - kuigi ma polnud kõige hoolsam õpetaja - oli küllalt pingeline, nii et talvel ei jäänud suurema töö kirjutamiseks lihtsalt mahti. Suvel, koolivaheajal rühmasin talus tööd teha ning kala püüda. Seda peeti minu kohuseks ja seda pidasin ka ise oma võlakohuseks. Alles näidendi auhind - kuigi väike - andis mulle julgust astla vastu üles lüüa. Jätsin endale niipalju raha, et paar kuud kõige tagasihoidlikumates tingimustes võisin ära elada, ja kolisin 1933.a. suveks Saaremaalt hoopis Harjumaale Taitre randa, kus üürisin kuue ruutmeetri suuruse toakese ja asusin pingeliselt ja kindla päevakava järgi kirjutama, ilma et ma endale mingit vaheldust või lõbu peale hommikuse võimlemise ja meres ujumise oleksin lubanud. Paari kuuga kirjutasingi romaani valmis, kuid Saaremaale tagasi minnes ning seda üle lu-

gedes polnud ma selle lõpuga rahul. Vaevlesin koolitöö kõrval kogu talve selle kallal, alles järgmisel suvel Tartus õpetajate täienduskursustel viibides sain lõpu kätte, mis ka mind ennast tol korral enam-vähem rahuldab, ning saatsin romaani kirjastusühisuse "Loodus" iga-aastasele romaanivõistlusele. Välja kuulutatud oli ainult üks auhind, kuid see oli väga suur summa - miljon senti. Käsikirju tuli kokku ligemale saja ümber, võistlustest, nagu pärast selgus, võttis osa ka tuntud kirjanikke, kuid suurt rahalist auhinda ei saanud keegi. Žürii otsuses tunnustati parimaks tollal Eestis väga populaarne August Mälgu romaan "Surnud majad", minu "Pidalitõve" märgiti "Vaba Maas" pingerea algupoolikul. Kui ma küla postitalust tõin ajalehe ja nägin Žürii otsuses oma nime, olin rõõmust lõhkemas. Nii "au" kui ka selle "hind" oli sel hetkel kõrvaline, oli ilme, et mu romaan trükitakse.

Niisiis - "Pidalitõbi" ilmus 1934.a. "'Looduse" Kroonise Romaani" sarjas, retsensioonid olid tunnustavad, raamat osteti kiiresti ära ja koduküla mure oli mul viimaks ometi südamest ära öeldud. Ega ma ju sest esimesena kirjutanud, ka August Mälg, siitsamast Lääne-Saaremaalt pärit mees, oli seda varem mitmel puhul teinud, aga kuigi me kirjutasime ühestsamast haigusest, polnud meie nähtud mured päriselt ühenäolised. Tundsin tohutut kergendust ja mõtlesin, et nüüd võin ennast täielikult koolitööle pühendada, võib-olla valitakse mind edaspidi koguni kusagile maakooli juhatajaks. Kõik mu ema ja isa poolt sugulased olid käegakatsutavalt praktiliste elukutsetega inimesed, kas ehitajad või meremehed, vennad tahtsid ülikooli minna ja saada inenerideks - heakene küll, minust on saanud pedagoog, saagu siis vähemasti hea pedagoog.

Siis aga juhtus midagi ootamatut, mis mind üiesti mu esimesele trükis ilmunud raamatule lähemale tõukas ning oli ühtlasi nii vihjeks kui seemneks, et see esimene ei pidanud viimaseks jääma. Nimelt toodi mulle, Rootsiküla algkooli väliselt laimatule õpetajale ühel päeval - kohtukutse! Keegi jõukas kodanik oli ennast ühes mu raamatu hoopis kõrvalises tegelases, kellest polnud räägitud õigupoolest ei head ega halba, ära tund-

nud ja andis mind kui raamatu autorit nüüd solvamise pärast kohtusse. Mulle tuli see tõepoolest nagu välk selgest taevast. Ma polnud tahtnud oma raamatus kedagi solvata, ma polnud lasknud ei kedagi teist, vaid oma raamatu peategelase ema, keda poeg väga armastas, jääda pidalitõppe. Ma olin oma arust kirjutanud kõigist õnnetuist murega nende saatuse pärast - see oli ju mu oma mure - ja nüüd pidin minema inimese solvamise pärast kohtusse! Kohtusse! Aga ma olin ju kooliõpetaja, lugupeetud inimene, mis ütlevad selle kohta mu õpilased, lapsevanemad, kaasõpetajad!

Tuligi kohus. Mu kaasõpetajad ja koolijuhataja tulid mulle tunnistajaks ja esimese astme kohus mõistis mu õigeks. Teise astme kohus aga, mis toimus maakonnalinna uhkes kohtusaalis ja kus vastaspool oli palganud endale eestseisjaks puhastverd paruni, advokaat Stackelbergi, kes kõrgeaulisele kohtule kogu oma seisuse ja sõnavõimuga selgeks tegi, et nimelt nõudja - kuigi ma romaanis olla kirjutanud ta õige nime asemel võõra nime - on ikkagi üks mu romaani prototüüpidest (olgugi ühe lausega märgitud ja tervete hulka kuuluv), siis ei jäänud ka kohtul muud üle kui mind süüdi tunnistada ja seitsmeks päevaks aresti mõista. Oleksin ma selle otsusega rahule jäänud ja tõepoolest istuma läinud, küllap oleks mind kooliõpetaja kohalt vallandatud või ümber paigutatud, kuid ma kaebasin edasi Riigikohtusse. Kuna sessamas tüübis hakkasid ennast ka mitmed teised ära tundma ja ähvardasid mind kohtusse anda, siis ei jäänud Riigikohtul muud üle kui mind õigeks mõista.

Tagantjärele vaadates võib kogu see kohtuasi naeruväärne paista, siis oli ta aga tõeline mure, seotud kutse kaotamise võimalusega. Ent just see ergutas mind uuesti sulge haarama ning kirjutasin "Pidalitõvele" järje. Oma teises romaanis, mille nimetasin "Vatku tõbilaks", näitasin, kuidas juhtumise kombel pidalitõves kahtlustatud neiu leprosooriumist väljudes ei leia endale kohta tervete hulgas, kuidas ta kogeb, et tervete seas on elu veelgi rängem, kui see tal senini leprosooriumis oli olnud, kuidas ta lõppeks pettununa leprosooriumi tagasi pöördub ja siin endale pöetajakoha saab.

Mind kui kirjanikku hakati juba tunnustama, mulle anti Tartusse algkooliõpetaja koht ning 1937.a. võeti Eesti Kirjanike Liidu liikmeks.

Kuid ega ma nüüdki veel teadnud, et ma mõne aja pärast pedagoogi elukutsele päriselt selja pööran ja et minust elukutseline kirjanik saab. Linna, eriti Tartusse, õpetajaks pääseda oli tol ajal küllaltki raske, ja kui ma lõppeks siiski siin olin, püüdsin oma tööga igati seda väärida.

Lootusest töö kõrvalt ülikoolis õppida ei tulnud aga midagi välja. Õppetöö arstiteaduskonnas toimus päeva ajal, juba oma ameti tõttu polnud mul võimalik loenguil käia.

Tartu III algkool asus Ülejõe linnaosas. Kooli juhatajaks oli Valdus, vanem pedagoog. Tal enesel perekonda ega lapsi polnud, kool, mida ta juhatas, oli saanud kogu ta elu sisuks. Ka õpetajailt nõudis ta samasugust jäägitut kutsetööle pühendumist. Kooli juhataja nõudis, et õpetajad juba kooliaasta esimese kuu jooksul kõigi oma õpilaste kodusid külastaksid. Kui ma siis Tartu äärelinna majade kitsastes üürikorterites ringi käisin, oli see hoopis midagi muud, mis ma senini Saaremaal olin näinud. Pidalitõbi, millesse haigestus ühtviisi nii vaeseid kui rikkaid, oli seni varjutanud mu silmade ees sotsiaalsest ebaõiglusest tulevad hädad.

Õpetajate koosolekutel pöörduisid õpetajad palvega linnavalitsuse poole, et kehvemate õpilaste toetussummasid suurendataks, kuid tulemused olid minimaalsed.

Ühel säärasel koosolekul sain minagi sõna. Mul oli juba varem konspekt valmis kirjutatud ja alguses rääkisingi, nagu oli kavatsenud. Tõin näiteid oma poistest, tsiteerisin mõnda lauset õpilaste kirjandist "Minu korterinaabrid", kus mu poisid oma kodust viletsust olid kirjutanud lihtsalt ja lapsepäraselt-liigutatavalt. Edasi sattusin aga konspektist, eriti oma senisest korraliku kooliõpetaja tõekest kõrvale. Hakkasin rääkima rikaste linnaosast, kus uutes moodsates majades elasid töösturid, suurkaupmehed, ärimehed, hakkasin rääkima oma poiste emadest, kes käisid nendes uhketes majades passijateks ja pesunaisteks. Ma ei mäleta enam, mida ma kõike sellel koos-

olekul välja pahvatasin, tean ainult, et mu hää hakkas väri-
sema ning et olin raevust pisaraisse puhkemas.

Koosolijad olid jahmatanud nagu ma isegi. Saalis tekkis
hauavaikus ning keset seda vaikust astusin pisut komistades
kõnetoolilt alla. Kaasõpetajad, kelledega ma muidu hästi läbi
sain, ei teinud mu esinemisest üldse juttu - niivõrd oli see
üldisest toonist ära langenud. Nad ei suutnud mind mõista -
nagu ma isegi sel hetkel ei suutnud ennast mõista. Alles hil-
jem hakkasin taipama neid sisemisi tõukejõude, mis mind säära-
sele tahtmatule plahvatusse olid sundinud. Ühest küljest ei
kartnud ma enam väga, et pidalitõbi, millesse ma lapsepõlves
olin ehk nakatunud, võis veel välja lüüa, kuna Tartusse elama
asudes olin juba kahekümne kuue aastane - pidalitõve kõige pi-
kem peiteperiood on viisteist aastat. Mure, mis nooruses kõik
muud mured oma kohutava jõulisusega oli varjutanud, hakkas ha-
juma. Mu endale antud töötus aga, kõigi pidalitõbiste, kõigi
põlatute heaks midagi teha (seejuures kasvõi kogu oma olemust
ja isikut mängu tõugates), sai selletõttu mulle nagu veelgi
enam kohustuslikuks. Ilmselt oli mu tahtmatus plahvatuses eba-
usku, et kui ma oma töötust ei pea, karistab saatus mind mu
sõnapidamatuse pärast, ent võib-olla oli selles ka raasike
igas inimeses peituvat sotsiaalsest südametunnistusest, mis
esimese ajendi mõjul tuld võttis.

Tol ajal polnud ma lugenud midagi Radištševist, kuid min-
gil kombel sobiks üks Radištševi lause motoks mu kolmandale
romaanile. "Ma pöörasin oma pilgu enda sisemusse ja nägin, et
inimese hädad tulevad inimesest ja sagedasti üksnes sellest,
et ta ei vaata õieti teda ümbritsevatele asjadele." 1937.a.
suvevaheajal kirjutatud romaani pealkirjaks sai "Kuldne värav"
Inimeste omavaheline usaldus ja siirus pididki romaanis saama
selleks kuldseks väravaks, mis avab meile tee paremasse tule-
vikku. Mõned retsensendid hindasid romaani, teised polnud te-
maga hoopiski rahul. Ent hoolimata sellest, kuidas retsensendid
mu raamatusse suhtusid, tegelik elu näitas varsti, et siiru-
sega polnud 1937.a. Eestis tõepoolest veel suurt midagi peale
hakata. (Hiljem, 1940.aastal käsitlesin ise sama teemat no-

vellis "Absoluutne siirus", kus näitasin, et iga inimene pole põrmugi teise inimese usaldust ja siirust ära teeninud ja võib seda väga kurjasti kasutada.) Kooli hoolekogus töötades püüdsin ma linnaisadele heaga selgeks teha, et kõikidele noortele ühesuguseid õppimise tingimusi luues ei täida nad mitte üksnes pedagoogikas hädavajalikku aususe põhimõtet, vaid aitavad ka kasvatada inimesi, kes elu kaalule pannes võiksid häda korral ka riiki kaitsta. Kuigi ma seejuures meie vanast heast koolijuhatajast eeskuju võttes püüdsin säilitada õpetajale vajalikku mõistlik-alandlikku tooni, esines üha sagedamini aga ka sellest toonist äralangemisi ja tihti kujunes mu palumisest lausa äge, süüdistav nõudmine. Samas hakkasin aga märkama, et ma ka ise ei pea järjekindlalt endale noorukina antud töötust. Hoolimata ajutistest (küll üha sagedamini esinevatest) "toonist äralangemistest" püüdsin endist viisi säilitada oma head, "mõistliku" inimese nime, endist viisi lootsin saada koolijuhataja kohale, kuigi ma juba selgesti nägin, et oma "karjääri tipule" jõudes oleksin samuti nagu meie praegune koolijuhataja igasuguste võimumeeste arvamisest olenenud ja poleks oma õpilaste heaks ehk sedagi teha suutnud, mis ma praegu õpetajana tegin.

Ja siis kutsuti mind, õpetajat, kes ma oma arust kõige patriootilisemalt tegutsesin, ühel päeval poliitilisse politseisse.

Ametnik ütles, et tema andmetel olevat ma töökas ja hoolas õpetaja, ning lisas, et ta olla lugenud ka mu kirjutatud raamatuid, ja kuigi ta kõigi mu kolme seniilmunud romaaniga päriselt rahul pole, ei puuduvat mul kirjanduslik jutustamisoskus. Ainus mure ja mu siiakutsumise põhjuski olevat mu esinemised.

Asusin talle siiralt selgeks tegema, et olen õige patrioot ja tahan, et meie ühiskonnas valitseks "fair play", ilma milleta meie ühiskond ja riik võivad hukka minna.

Ta muigas ja küsis mu käest vaikselt, kas ma ei tea, et säärase juttudega püüavad ka kommunistid rahvale puru silma ajada - ise aga mõtlevad nad selle all hoopis midagi muud.

See süüdistus kohutas mind, edasipüüdlikku kooliõpetajat, kellele iga sent oli tähtis, veelgi rohkem kui poliitilisse

politseisse kutsumise fakt ise. Kui mind kahtlustatakse kommunismis (mu arvates tol korral täiesti ülekohtuselt), siis jumalaga unistused koolijuhataja kohast - isegi õpetaja kohal püsimine on enam kui küsitav.

Ta nägi mu kokkumist, ütles, et midagi erilist mul praegu veel nende poolt karta ei tarvitse. See oli hoiatus, töötagu ma rahulikult edasi - ta rõhutas sõna "rahulikult" - ja sirutas käe jumalagajätuks. Mind ukсени saates ta ütles, et sellest praegusest käigust siia ei tohtivat ma kellelegi kõnelda. Kuna Kommunistlik Partei oli sel ajal Eestis sügaval põranda all, ei teadnud ma ka ennast kellestki eemale hoida.

Ometi ei jäänud ametimehe sõnad päriselt ilma mõjuta, nad juhatasid mulle kätte "Kommunistliku partei manifesti", "Kapitali", Gorki "Ema". 1939.a. ilmus juba mu märksa teadlikum raamat "Tulemees", ja kuigi see oli mõeldud ainult triloo-gia esimese osana ja ma ei jõudnud veel kõike välja öelda, mida tahtsin, on juba selles raamatus eos "Tuulise ranna" Tõnis Tihu sugulaskuju. Raamatu vastuvõtt oli tolleaegse kriitika poolt leige, sellest hoolimata loobusin 1940.a. jaanuaris õpetaja kutsetööst (ühes sellega ka koolijuhatajaks saamise unis-tusest) ja püüdsin endale kirjanikuna elatust teenida. Kirju-tasin "Loomingule" ja "Eesti Kirjandusele" retsensioone, aval-dasin paar novelli ja asusin "Tulemehe" teise osa kallale, millest aga jõudsid ilmuda ainult katkendid.

1940.a. suvel pärast juunipööret astusin Kommunistlikku Parteisse, olin ajakirja "Viisnurk" toimetajaks, sõja ajal töötasin kalurina ja laevamehena Aarali merel, teenisin lühi-kest aega reamehena Punaarmees, kirjutasin jutustusi. Hitler-lastest vabastatud Eestis olin algul Kalurite Liidu esimeheks, siis töötasin "Loomingu" toimetuses. 1947.a. alates töotan kutselise kirjanikuna. Bioloogilise pidalitõve vastu or rohtu leitud, kuid ühiskondlik pidalitõbi ei ole maailmast kadunud. Oli seda minevikus ja leidub seda olevikus, leidub seda veel küllalt maailmas.

Kõik, mis ma olen kirjutanud, on mulle enesele olnud seesmiselt hädaraajalik, paratamatu. "Tuulise ranna" kolmandas köites kodukoitud "vilusoohv" Mats Mõtlik oma "hektograafi masina abil kodusel viisil ümbertrükitud" traktaadis "Kas prii tahtmine või ette ära määratud tahtmine" arutab Spinoza elu:

"Ta isa, rikas juudi soost kaupmees, pani talle nimeks Baruch, mis tähendab "õnnistatud". Aga rahaõnnistust, mis isal nimeandmisel ehk meeles mõlkus, oli Spinozal vähe. Ka naiseõnnistust polnud talle antud, sest pruut, keda ta kangesti armastas, läks rikkamale. Mõni mees hakkab pärast nii-sugust lopsu armuvalu laulusid kokku treima ja kui viga jääb ametiks, ongi luuletaja valmis."

Mats Mõtliku terminoloogiat kasutades pole mul olnud säärast "lopsu", mis oleks minust lausa luuletaja teinud. Küll on aga maailmas olnud asju ja sündmusi, mis ikka uuesti ja uuesti on sundinud mind haarama sule järele.

Kodanlikul ajal ilmus mult neli, nõukogude ajal or senini ilmunud tosin raamatut. Näidend "Kuhu lähed, seltsimees direktor?" ja romaan "Tuuline rand" on arvatud Nõukogude Eesti preemia vääriliseks.

Kui mu elus on midagi huvitavat, siis just bioloogilise pidalitõve teema arenemine ühiskondliku ülekohtu paljastamise teemaks, seepärast olengi sellel siinkohal pikemalt peatunud. Ja ma ei saa vaikida seni, kui käsi veel sulge hoida jõuab.

Aadu Hint

Tallinnas,
21. novembril 1969. a.

Teoste kronoloogiline loetelu

1934 - 1969

1934	Pidalitõbi	
1936	Vatku tööbilas	
1937	Kuldne värav	
1939	Tulemees	
1945	Metshaned	5 200
1947	Tagaranna meeste kalakuunar	3 200
1948	Töömeeste portreid	5 000
"	Vesse poeg	5 000
1949	Kuhu lähed, seltsimees	
	direktor?	2 000
"	Töö- ja saagirohke päev	50
1950	Angerja teekond	5 000
"	Куда идёшь, товарищ	
	директор?	7 000
1951	Tuuline rand I	10 000
"	Приключения угря	30 000
1952	Tuuline rand I 2. tr.	15 000
"	Берег ветров I	15 000
1953	Angerja teekond 2.tr.	14 000
1954	Tuuline rand II	21 000
"	Берег ветров I	30 000
1955	Tuuline rand I 3. tr.	14 000
"	Берег ветров I	75 000
"	Vētru krasts (Tuuline rand I läti keeles)	10 000
1956	Hundid ja kitserahvas	30 000
"	Tuuline rand II 2. tr.	14 000
"	Берег ветров I	75 000
"	Берег ветров II	10 000
"	Берег ветров II	30 000

1957	Bergr ветров I (pimedatele)	I25
"	Větrné pobřeží (Tuuline rand I ja II tšehhi keeles)	75 000
1958	Vesse poeg (ukr. keeles)	13 000
1958	Tuuline rand I 4 tr.	14 000
"	Bergr ветров II	75 000
1959	Tuulinen ranta I (soome keeles)	
1960	Tuuline rand III	35 000
"	Vesse poeg 2 tr.	21 000
"	Tuulinen ranta II (soome keeles)	
"	Берг вятроў I-II (Tuuline rand I-II valgevene keeles)	3 000
1961	Берг ветров III	30 000
"	Vētru krasts I-II (Tuuline rand I ja II läti keeles)	15 000
1962	Tuuline rand I 5.tr.	14 000
"	Tuuline rand II 3.tr.	21 000
"	Берг ветров III	50 000
"	Tuulinen ranta III (soome keeles)	2 000
1963	Берг ветров I-III	150 000
1964	Gladiators (Tuuline rand III läti keeles)	30 000
1965	Eduard Vilde sammu...	25 000
"	Tuuline rand I 6.tr.	24 000
"	Tuuline rand III 2.tr.	24 000
1966	Tuuline rand IV	48 000
"	Tuuline rand II 4.tr.	16 000
1968	Tuuline rand I-II I 7.tr. II 5.tr.	24 000
"	Берг ветров IV	30 000
"	In step with Eduard Vilde...	2 000
"	Spitāliba (Tuuline rand IV läti keeles)	30 000
1969	Tuuline rand III-IV III 3.tr. IV 2.tr.	24 000

Kirjanikud A.Hindist

... tal on veel seda haardejulgust ja suurte eetilise-filosoofiliste eluküsimuste lahendamise vajadust, mis meie kirjanduses taltub nii üllatavalt ruttu.

August Annist

Hint on juba oma iseloomu ja temperamendi poolest aktiivne teoimene, temas puudub kõrvaltvaataja passiivsus. Ta võtab kõike täie hingega...

Rudolf Sirge

Hindi "Tuulise ranna" Mare on üks helgemaid ja parimaid naiskujusid eesti kirjanduses üldse, on meie kirjanduse kuju-degaleriis üks terviklikumaid ja õnnestunumaid, on eesti nõukogude proosakirjanduse suur võit. Meid võluvad Mare kuju juures tema moraalne puhtus, tema südame ja mõistuse avarus.

Juhan Smuul

Aadu Hint on meile andnud elamusliku ajakroonika, täis dünaamikat, hingeotsinguid, ajastu sotsiaalsete konfliktide kõigeekülgsemat vaagimist.

Ta on taglastanud mere- ja ajakindla laeva, mida rahvas näha, imetleda ja omada tahab.

... ta häääl on ikka kajanud seal, kus kirjanik kui ühiskonna südametunnistus peab välja ütleva tuhandete inimeste tõe.

Ja Aadu Hint on alati kirjutanud kõige pühamast tõeest: tööinimese tõeest.

Ulo Tuulik

Aadu Hindi kangelaste mured ja rõõmud on läti lugejale eriti lähedased ning mõistetavad, sest läti ja eesti rahvas on käinud sarnaseid teid.

Zelma Līce

Esti kirjaniku Aadu Hindi "Tuuline rand" on üks paremaid epopöasid nõukogude paljurahvuselises kirjanduses.

Juri Surovtsev

Nüüdis-Eesti silmapaistvaim kirjanik on kujutanud oma rahva elu veidi samas laadis kui Väinö Linna soome rahva elu "Põhjatähes".

... ta suurteose parimais peatükkides on elu ja mehiste rühikust, mis äratav lugupidamist.

Erkki Vala

Kirjanduse nimestik

I. Teosed ja nende retsensioonid

1934 - 1940 (mai)

" P i d a l i t ö b i "

Hint, A. Pidalitõbi. Romaan. Trt., "Loodus", 1934.
227 lk. ("Looduse" Kroonine Romaan. Nr. 72.)

Rets.: Autorile naha peale. Teine protsess "Pidalitõve" pärast. - Vaba Maa, 1935, 16.märts.

Hubel, E. - Looming, 1935, nr. 1, lk. 95-97.

Keskpärasest kooliõpilasest auhinnatud kirjanikuks.

"Pidalitõve" autorist. - Vaba Maa, 1935, 11.jaan.

Kirjanduslik protsess Saaremaal. Üks silm vahib taskusse, teine taevasse. Kaebealune õigeks mõistetud. - Päevaleht, 1935, 14.märts.

Noorkirjanik A.Hint 7 päevaks aresti. "Pidalitõve" tegelaste protsess ringkonnakohtus. - Päevaleht, 1935, 22.mai.

Noorsaarlane romaanivõistluse kangelane. /"Looduse" romaanivõistluse tulemustest. Pikemalt A.Hindist./ - Vaba Maa, 1934, 20.okt.

Oras, A. Romaan 1934.aastal. - Looming, 1935, nr. 2, lk. 190-198; nr. 3, lk. 295-304.

"Pidalitõbi" ajab ärevile. - Meie Maa, 1935, 9.jaan. - Allk.: Lugeja.

"Pidalitõbi" lööb laineid. - Meie Maa, 1935, 15., 18.märts.

"Pidalitõvest" puudutatu kohtus. Kihelkonna omnibusejuhi protsess noorkirjanik Adolf Hintiga. - Vaba Maa, 1935, 14.märts.

Sillaots, M. - Eesti Kirjandus, 1935, nr. 1, lk. 37-38.

Sillaots, M. Veel uusi romaane. - Eesti Naine, 1935, nr. 2, lk. 49.

Tuglas, F. Eesti romaan 1934. - Eesti Kirjandus, 1935, nr. 3, lk. 109-126.

" J u m a l a m e e s "

Noori autoreid. /ÜENÜ II kirjandusvõistluse tulemusi. I auhind näidendite alal A.Hindi "Jumalamehele"./ - Eesti Noorus, 1935, nr. 1, lk. 17-19.

Soonberg, L. II ÜENÜ kirjandusvõistluse tulemusi. /A.Hindi näidendist "Jumalamees"./ - Eesti Noorus, 1935, nr. 1, lk. 14-15.

" V a t k u t õ b i l a s "

Hint, A. Vatku tõbilas. Romaan. Illustr. E.Järv. Trt., Eesti Kirjastuse Kooperatiiv, 1936. 276 lk., illustr.

Rets.: Ehrmann, K. - Postimees, 1936, 14.mai.

Kangro, B. - Üliõpilasleht, 1938, nr. 7, lk. 223-224.

Metsanurk, M. Pidalitõbiste keskel. - Uus Eesti, 1936, 17.mai.

Murakin, A. Üks hiline, aga veel mitte hiljaks jäänud arvustus. - Varamu, 1938, nr. 6, lk. 779-783.

Paukson, H. - Kunst ja Kirjandus, 1936, nr. 28, lk. 112.

Sõöt, B. - Eesti Kirjandus, 1936, nr. 8, lk. 379-380.

Viiding, P. - Looming, 1936, nr. 10, lk. 1189-1190.

" K u l d n e v ä r a v "

Hint, A. Kuldne värav. Romaan. Illustr. E.Kollom.

Trt., Eesti Kirjastuse Kooperatiiv, 1937. 39^a lk., illustr.

Rets.: Annist, A. Eesti romaan 1937. - Looming, 1938, nr. 2, lk. 173-184; nr. 3, lk. 295-308.

Jõulmaa, H. - Kunst ja Kirjandus, 1938, nr. 2, lk. 6-7.

Kaal, A. - Looming, 1938, nr. 2, lk. 239-240.

Kaal, A. Paarist üksikasjast A.Hinti "Kuldse värava" puhul. - Üliõpilasleht; 1938, nr. 2, lk. 100.

Roos, J. Jooni meie läinud aasta romaanist. - Kunst ja Kirjandus, 1938, nr. 9, lk. 35-36.

Selge, A. - Eesti Kirjandus, 1938, nr. 2, lk. 117-118.

Sillaots, M. Eesti romaan 1937.aastal. - Eesti Kirjandus, 1938, nr. 2, lk. 96-113.

Sirge, R. Kaks armastusromaan. - Varamu, 1938, nr.2, lk. 263-264.

Toomus, F. - Postimees, 1938, 2.veebr.

" T u l e m e e s "

Hint, A. Tulemees. (Trimmer.) Romaan. Trt., "Noor-Eesti", 1939. 232 lk.

Rets.: Hubel, E. - Eesti Kirjandus, 1940, nr. 1, lk. 40-41.

Kangro, B. - Postimees, 1940, 21.jaan.

Kangro, B. Eesti romaan 1939. - Looming, 1940, nr. 2, lk. 197-208; nr. 3, lk. 293-309.

Merilaas, K. - Varamu, 1940, nr. 4, lk. 443-445.

Sillaots, M. - Looming, 1940, nr. 1, lk. 100-101.

Tööd ajakirjanduses

1929 - 1940

H/int, A./ Kihelkonna ja Lümända vallad. - Meie Maa, 1929, 24.okt.

H/int, A./ Kihelkonna elu varjukülgi. (Edu takistab joomine, juhtide ja eduvaimu puudus. Silma puutub ka ääriline liig- enesesse laskumine.) /Vastuväiteks artiklile "Millest tekkis "Atla söda"."/ - Meie Maa, 1929, 26.nov.

Vesiloo, Hannes. /Hint, A./ Uus pidalitõbine. - Vaba Maa, 1932, 9.okt.

Hint, A. Pidalitõbi. Katkend romaanist. - Vaba Maa, 1934, 9.nov.

Hint, A. Südametunnistus - karm, kuid õiglane kohtunik. - Meie Maa, 1934, 29.okt.

Hint, A. Õpin tulemeheks... /Jutustus./ - Vaba Maa, 1934, 25.okt.

Hint, A. Pidalitõbise vabasurm. Katkend romaanist "Vatku tõbilas". - Vaba Maa, 1936, 30.mai.

Hint, A. /Kirjanik jutustab enda elust ja loomingutee algusest, romaanidest "Pidalitõbi" ja "Vatku tõbilas"./ Üles kirjut. A.K. - Vaba Maa, 1936, 30.mai.

Hint, A. Sina, kuu ja ema. /Jutustus./ - Looming, 1936, nr. 3, lk. 245-251.

Hint, A. Piiritusemehed. Pildike randlaste elust. - Huvitav Žürnaal, 1937, suvi, lk. 68-69.

Hint, A. Positiivsusest ja negatiivsusest kirjanduses. /Vastus ankeedile./ - Looming, 1937, nr. 8, lk. 942-943.

Hint, A.D. R.Roht. Igapäevased inimesed. Trt., Noor-Eesti, 1937. /Retsensioon./ - Eesti Kirjandus, 1937, nr. 4, lk. 220-221.

Hint, A. Bestikeelsest süvapsühholoogilisest kirjandusest. - Looming, 1938, nr. 9, lk. 1001-1007.

Hint, A. M.Raud. Turg. Trt., Noor-Eesti, 1937.
/Retsensioon./ - Looming, 1938, nr. 1, lk. 104-105.

Hint, A. K.Ristikivi. Tuli ja raud. Trt., "Loodus", 1938. /Retsensioon./ - Looming, 1938, nr. 10, lk. 1156-1158.

Hint, A. E.Särgava-Petersoni ühiskonnakriitikast. - Looming, 1938, nr. 4, lk. 462-466.

Hint, A. Tühjad hällid ja "Kirjad emale". Dr. W.Stekel. Kirjad emale. I-II. Trt., Eesti Kirjanduse Selts, 1937.
/Retsensioon./ - Kunst ja Kirjandus, 1938, nr. 10; lk. 40.

Hint, A. Vastukajasid kirjanike ringreisist Põhja-Eesti tööstusringkonda. - Looming, 1938, nr. 8, lk. 931.

Hint, A. Pedro Krusten. Pime voorus. Trt., Noor-Eesti, 1938. /Retsensioon./ - Looming, 1939, nr. 9, lk. 1049-1050.

Hint, A. R.Sirge. Häbi südames. Trt., Eesti Kirjastuse Kooperatiiv, 1939. /Retsensioon./ - Looming, 1939, nr. 2, lk. 221-223.

Hint, A. Tuli Jeesus... /Jutustus./ - Looming, 1939, nr. 4, lk. 367-369.

Hint, A. Absoluutne siirus. /Jutustus./ - Looming, 1940, nr. 4, lk. 365-378.

Hint, A. Eriarvamine. /Jutustus./ - Viisnurk, 1940, nr. 2, lk. 120-127.

Hint, A. A.Jakobson. Viirastused. Draama 4 vaatuses. Tln., Autorikaitse Ühing, 1939. /Retsensioon./ - Looming, 1940, nr. 4, lk. 442-443.

Hint, A. P.Krusten. Kalle Jaanuse kätemaks. Tln., "Kultuurkoondis", 1939. /Retsensioon./ - Looming, 1940, lk. 331-332.

Hint, A. Vaesest eksitatud rahvast, maapidudest ja kol-
mest uuest näidendist. /V.Sarapik. Võidumäe; L.Raudsaar.
Luigemäe; E.Vaigur. Trump lamooriga./ - Eesti Kirjandus,
1940, nr. 5, lk. 271-272.

II. Teosed ja nende retsensioonid

1945 - 1969

Romaanid, jutustused

" M e t s h a n e d "

Hint, A. Metshaned. Jutte ja laaste. Tln., "Ilukirjan-
dus ja Kunst", 1945. 121 lk.

Sisu: Põidet piiramas. - Kintsu-Simmu. - Metshaned. -
Vennad. - Jääminek. - Täiskäik edasi! - Kaks laastu Albert
Kariste elust.

Rets.: Schmuul, J. - Sirp ja Vasar, 1945, 21.apr.

Tulik, A. Jutte ja laaste. - Rahva Hääl, 1945, 23.mai.
Viiding, P. Eesti proosa 1945.aastal. - Looming, 1946,
nr. 2, lk. 225-232.

" T ö ö m e e s t e p o r t r e i d "

Hint, A. Töömeeste portreid. Tln., "Ilukirjandus ja
Kunst", 1948. 78 lk.

Sisu: Töömehe portree. - Leidur. - Neeme Laes ja härra
Krutinsky. - Sellest eeskujulikust talumehest. - Uued naabri-
mehed. - Kõulus sepp. - Lihtsa naise lihtne lugu.

Rets.: Kruus, V. Uue inimese piirjooni. - Noorte Hääl,
1948, 29.dets.

Soo, R. Raamat töömeestest. - Sirp ja Vasar, 1948,
11.dets.

Tulik, A. - Looming, 1948, nr. 12, lk. 1526-1528.

Виллеми, А. Портреты людей труда. - Сов. Эстония, 1949,
II марта.

" V e s s e p o e g "

Hint, A. Vesse poég. Noorsoojutt. 1. Illustr. E.Okas. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1948. 68 lk., illustr.
Sama. 2.tr. Illustr. V.Tolli. Tln., ERK, 1960. 48 lk., illustr. (Minu raamatukogu.)

Rets.: Parve, R. Meie algupärase noorsookirjanduse saavutusi ja puudujääke. - Sirp ja Vasar, 1950, 21.jaan.

Tigane, L. A.Hindi loomingut noortele. - Noorte Hääl, 1952, 1.märts.

" T õ ö - j a s a a g i r o h k e p ä e v "

Hint, A. Tõõ- ja saagirohke päev. /Jutustus./ Sulejoonist. illustr. S.Maasing, H.Lepamets, V.Olt, K.Alter, H.Õmb-lus. Tln., Tallinna Riiklik Tarbekunsti Instituut, 1949. 26 lk., illustr.

" A n g e r j a t e e k o n d "

Hint, A. Angerja teekond. Illustr. T.Kulles. Tln., ERK, 1950. 72 lk., illustr.

Sama. 2.tr. 1953. Järelsõna: N.Mikelsaar. 104 lk., illustr., kaart.

Rets.: Hiio, V. - Säde, 1953, 28.juuni.

Tigane, L. A.Hindi loomingut noortele. - Noorte Hääl, 1952, 1.märts.

" T u u l i n e r a n d " I

Hint, A. Tuuline rand. Romaan. Illustr. E.Okas. Tln., ERK, "Besti Raamat".

1. 1951. 307 lk., illustr.

Sama. 2. jäänd. tr. 1952. 392 lk.; 14 lehte illustr.

Sama. 3.tr. 1955. 364 lk.; 14 lehte illustr.
Sama. 4.tr. 1958. 384 lk.; 14 lehte illustr.
Sama. 5.tr. 1962. 384 lk.; 14 lehte illustr.
Sama. 6.tr. 1965. 379 lk.; 15 lehte portr., illustr.
Sama. 1./7.tr./ - 2./5.tr./ osa. Illustr. I.Torn. 1968.
839 lk., illustr.

Rets.: Alekörs, R. Tuuline rand. - Noorte Hääl, 1951,
9.juuni.

Hein, L. Romaan töötava rahva võitlusajaloost. - Nõuko-
gude Õpetaja, 1951, 6.juuli.

A.Hindi romaani "Tuuline rand" arutelu Tartu Noorte Auto-
rite Koondises. - Sirp ja Vasar, 1951, 1.dets.

Kuusberg, P. Romaan töötava rahva võitlusrikkast minevi-
kust. - Rahva Hääl, 1951, 26.juuni.

Lumet, H. Tuuline rand. - Õhtuleht, 1951, 16.juuni.

Matt, F. Kergel käel. /Vastuväiteid A.Roolahe, R.Ale-
kõrre ja H.Lumeti retsensioonidele./ - Rahva Hääl, 1951,
15.juuli.

Männik, E. Romaan eesti proletariaadi võitlusteest sa-
jandi algul. - Looming, 1951, nr. 9, lk. 1132-1142.

Nirk, E. Aadu Hindi "Tuuline rand". - Sirp ja Vasar,
1951, 7.juuli; - rmt.: Nirk, E. Laias laastus. Tln., 1957,
lk. 368-381.

Robert, A. Kõneldi "Tuulisest rannast". /Lugejate konve-
rentsist Tombi-nim. Kultuurihoones./ - Sirp ja Vasar, 1951,
15.dets.

Roolaht, A. Tuuline rand. - Edasi, 1951, 10.juuni.

I. 2. tr.

Beekman, V. "Loomingu" kaks järjekordset numbrit. /"Tuu-
lise ranna" 1.osa kahest uuest peatükist./ - Sirp ja Vasar,
1952, 30.mai.

Bilinkis, J. Märkmeid kompositsioonist. /Ka "Tuulise ran-
na" 1.osast./ - Looming, 1955, nr. 6, lk. 731-745.

Gross, V. Kunstiküps teos. - Rahva Hääl, 1952, 12.aug.
Keskajakirjanduse hinnanguid Nõukogude Eesti kirjanduse-
le. /B.Runin ajakirjas "Novõi Mir"./ - Sirp ja Vasar, 1955,
16.sept.

Kuusberg, P. Loominguline kasv. - Sirp ja Vasar, 1952,
12.sept.

Lumet, H. Veelgi sisukam. - Ötuleht, 1952, 30.juuli.

Matt, F. A.Hindi "Tuuline rand" I osa illustratsiooni-
dest. - Noorte Hääl, 1952, 3.juuli.

Märtman, L. Rahvaluulelisi aineid Aadu Hindi romaanis
"Tuuline rand". - Edasi, 1953, 16.mai.

Puhvel, H. Kas detail on pisiasi? /Stiilist ja detaili-
tehnikast "Tuulise ranna" I ja III osa põhjal./ - Sirp ja
Vasar, 1963, 2.aug.

Uukkivi, A. Teos rannarahva revolutsioonilisest võitlu-
sest. - Looming, 1954, nr. 1, lk. 126-127.

Раудсерр В. "Берег ветров". - Сов. Эстония, 1951, 4 авг.

" T u u l i n e r a n d " II

Hint, A. Tuuline rand. 2. Tln., ERK, "Eesti Raamat",
1954. 392 lk.; 16 lehte illustr.

Sama. 2. täiend. tr. 1965. 404 lk., illustr.; 16 lehte
illustr.

Sama. 3.tr. 1962. 404 lk.; 16 lehte illustr.

Sama. 4.tr. 1966. 407 lk.; 16 lehte illustr.

Rets.: Alekšers, R. Sõjajärgse eesti proosa arengujooni.-
Rmt.: 15 aastat eesti nõukogude kirjandust. Tln., 1955.

"Tuuline rand" 1.-2, lk. 213-216.

Ertis, E. Kõrgemale kirjanduse ideeline tase.
Ajakirja "Looming" 1954.a. I poolaasta ülevaade. - Sirp ja
Vasar, 1954, 6.aug.

A.Hindi "Tuulise ranna" II osa arutelu. /EN Kirjanike
Liidus. Lühidalt sõnavõttudest./ - Sirp ja Vasar, 1954,
3.dets.

Kriisa, A. A.Hindi romaani "Tuuline rand" käsitlusest
VII klassis. /II osa 6.ptk./ - Nõukogude Kool, 1957, nr. 2,
lk. 101-107.

- Leht, K. Ühe programmipala paremaks mõistmiseks. /II osa 6.ptk./ - Nõukogude Kool, 1965, nr. 12, lk. 945-948.
- Peegel, J. Meie mullusest proosaloomingust. - Looming, 1955, nr. 3, lk. 332-342.
- Pärsimägi, A. Lihtsa töötava naise üldistatud kuju. - Sirp ja Vasar, 1955, 4.märts.
- Saks, I. Kaugatoma radadel. - Õhtuleht, 1955, 12.jaan.
- Siimisker, H. Sisu ja vormi probleeme. - Edasi, 1955, 13.märts.
- Sikemäe, I. Teos võitlusest inimliku õnne eest. - Noorte Hääl, 1954, 15.dets.
- Smuul, J. Nelja aasta kokkuvõtteid. (Ettekanne ENSV Kirjanike Liidu IV kongressil 1958.a.) - Rmt.: Smuul, J. Kui pole lennuilma. Tln., 1963, lk. 69-72.
- Villandi, V. Elu sügav ja tõetruu peegeldus. - Rahva Hääl, 1955, 21.jaan.
- Väin, H. Hea raamat, nõrgad illustratsioonid. /Illustr. E.Okas./ - Sirp ja Vasar, 1955, 7.jaan.
- Vääri, E. Keeleliste vahendite tarvitamisest A.Hindi poolt romaanis "Tuuline rand" II. - Emakeele Seltsi Aastaraamat, 1, 1955, lk. 81-87.
- Паас, В. Живые люди - живые образы. - Сов. Эстония, 1954, 30.дек.

" T u u l i n e r a n d " III

- Hint, A. Tuuline rand. 3. Tln., ERK, "Besti Raamat", 1960. 291 lk.; 8 lehte illustr.
- Sama. 2.tr. 1965. 284 lk.; 8 lehte illustr.
- Sama. 3. /3.tr./ - 4./2.tr./ 1969. 776 lk., illustr. noot.
- Rets.: Andresen, N. Joonas Tihu tulevikuleidmine. - Looming, 1960, nr. 12, lk. 1904-1910; rmt.: Kirjanduse radadelt. Tln., 1962, lk. 265-273.
- Belmäe, A. Läbi kolme numbri. /"Looming", nr. 1-3./ - Sirp ja Vasar, 1960, 3.juuni.

Ertis, E. "Looming" esimeses kvartalis. - Edasi, 1960, 24.apr.

Hameri, A. Kolmandat puhku tuulisel rannal. - Sirp ja Vasar, 1960, 10.juuni.

Kabur, B. Kuidas üks Saaremaa mõrraseadja oma õige raja leidis. /Joonas Tihu klassiteadvuse kujunemisest./ - Noorte Hääl, 1961, 16.juuli.

Krahmalnikova, Z. "Gladiاتور Joonas Tihu". /Ajalehest "Literaturnaja Gazeta"./ - Noorte Hääl, 1961, 5.dets.

Kääri, K. Eesti romaani 1960.aastal. - Keel ja Kirjandus, 1961, nr. 3, lk. 133-144.

Lugejad räägivad kirjanduskriitikast. /M.Must; E.Toona ja L.Pedajas; vastuväiteid A.Hameri ja A.Eelmäe kriitikale./ - Rahva Hääl, 1960, 23.juuni.

Niit, H. Kaugatõma tuulisel rannal. - Rahva Hääl, 1960, 27.dets.

Rommelgas, L. Joonas Tihu isikudraama. - Keel ja Kirjandus, 1960, nr. 12, lk. 756-760; rmt.: Kirjanduse radadelt. Tln., 1962, lk. 257-264.

Sarap, I. "Tuuline rand" kirjanduslikus kohtus. /M.Gorki nim. Tallinna Keskraamatukogus./ - Kultuur ja Elu, 1961, nr. 5, lk. 46.

Toomet, H. Mida arvate "Tuulisest rannast"? - Tee Kommunistile, 1960, 10.dets.

" T u u l i n e r a n d " IV

Hint, A. Tuuline rand. 4. Tln., "Eesti Raamat", 1966. 452 lk.; 10 lehte illustr.

Rets.: Alekšrs, R. Edmund Tihule, Kulasoo. - Öhtuleht, 1966, 3.sept.

Andresen, N. Rahva arenguromaan isikusaatustes. - /"Tuuline rand". 1-4. / - Looming, 1966, nr. 12, lk. 1939-1944.

Kuningas, O. Mõtteid "Tuulise ranna" IV kõlde kohta. - Edasi, 1966, 17.juuli.

Leht, K. Järeldõtisklusi tetraloogiale. - Rahva Hääl, 1967, 7.jaan.

Leht, K. "Tuulise ranna" ainekust ja tegelaste geneesist. - Looming, 1966, nr. 8, lk. 1278-1294.

Viiding, I. Oodatud ja ometi ootamatu. - Keel ja Kirjandus, 1966, nr. 12, lk. 761-764.

Крахмальникова, З. ... И снова берег ветров. - Лит. газета, 1966, 10 февр.

" Tuuline rand " I - IV

Rets.: Altoa, V. Kahe proosameistri stiilist. /Tuuline rand. 1.-3./ - Looming, 1963, nr. 5, lk. 763-775.

Hint, A. Idee ja selle kehastamine. /Romaani "Tuuline rand" loomisest./ - Rahva Hääl, 1963, 3.okt.

Karro, I. "Matis Tihu oli tubli mees..." /Tšehhi, poolatari ja venelase hinnanguid eesti kirjandusele./ - Edasi, 1962, 12.aug.

Kirjamägi, A. Teos, mida ei unusta. - Rahva Hääl, 1959, 11.juuni.

Kollektiivne retsensioon A.Hindi tetraloogiale "Tuuline rand": K.Leht. See on hindilik teos. - Kontsentraat sõnavõttudest. /A.Kaalep, K.Kääri, H.Peep, A.Kaal, R.Sirge./ - A.Hint. Täna arutati mu raamatut. - Edasi, 1967, 9.apr.

Koppel, M. Rikkus ja vaesus A.Hindi romaanis "Tuuline rand". - Atra Seades, 1964, nr. 1, lk. 6-9.

Krusten, R. Naine tänapäeva kirjanduses. /"Tuulise ranna" Marest ja Annist./ - Nõukogude Naine, 1966, nr. 2, lk. 7-10.

Kuznetsov, F. Keskajakirjanduse hinnanguid kahele meie romaanile. /"Tuuline rand". 1.-3./ - Sirp ja Vasar, 1961, 9.juuni.

Laht, U. Naadu-Freevill Kihu. Suuliste saaga. /"Tuulise ranna" paroodia./ - Rmt.: Laht, U. Paroodi-koodi-oodiaid. Tln., 1969, lk. 9-11.

Miller, A. A.Hindi "Tuulise ranna" keelelis-stilistilistest kujutusvahenditest. - Keel ja Kirjandus, 1960, nr. 1, lk. 27-35.

Randmets, H. Tuulisel päeval "Tuulise ranna" tegevuspaikades. - Kommunismi Ehitaja, 1961, 9.mai.

Saar, L. Romaan rannarahva tõest ja õigusest. - Rahva Hääl, 1959, 28.mai.

Saluveer, E. Esteetilise tööideaali kujundamise võimalus kirjanduse kaudu. - Nõukogude Kool, 1963, nr. 7, lk. 505-508.

Toomet, H. Mida arvate "Tuulisest rannast"? - Tee Kommunismile, 1960, 10.dets.

" H u n d i d j a k i t s e r a h v a s "

Hint, A. Hundid ja kitserahvas. Eesti rahva muinasjuttude ainetel ümber jutustanud A.Hint. Joon. R.Tiitus. Tln., ERK, 1956. 21 lk., illustr.

" E d u a r d V i l d e s a m m u . . . "

Hint, A. Eduard Vilde sammud... /E.Vildest ja Rakvere rajooni Vilde-nim. kolhoosist. Olukirjeldus./ Illustr. A.Hoidre. Tln., "Eesti Raamat", 1965. 40 lk., portr., illustr.

" V i i m a n e v a n d i r a i u j a "

Hint, A. Viimane vandiraiuja. Tln., "Eesti Raamat", 1970. /Ilmumisel./

Sisu: "Vanameest ja merd" lugedes. - Sina, kuu ja ema. - Tuli Jeesus. - Absoluutne siirus. - 23.juuli 1932. - Põidet piiramas. - Vennad. - Kaks laastu Albert Kariste elust. - Täiskäik edasi. - Kaks mälestuskildu mu teest Oktoobrirevolutsiooni juurde. - Töö- ja saagirohke päev. - Mees omal kohal. - Sellest eeskujulikust talumehest. - Jääminek. - Metshaned. - Viimane vandiraiuja. - Eksliibrisest, mida mul seni ikka veel pole, aga mille ma varsti loodan saada.

Näidendid, lavastused

" Tagaranna - meeste kalakuunar "

Hint, A. Tagaranna-meeste kalakuunar. Näidend 3 vaatuses 5 pildis. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1947. 92 lk. (Rahvaloomingu Keskmaja toim.)

Rets.: Alttoa, V. - Rahva Hääl, 1947, 11.apr.

A.Hindi näidendi /"Tagaranna-meeste konservikuur"/ arutelu EN Kirjanike Liidus. /P.Rummo ettekanne; kalandusminister Raua vastuväiteid./ - Sirp ja Vasar, 1946, 5.okt.

Kangro-Pool, R. "Tagaranna meeste kalakuunar" "Estonias". - Sirp ja Vasar, 1947, 22.veebr.

Kask, K. Tagaranna meeste kalakuunar. /Lavastus "Estonias"./ - Noorte Hääl, 1947, 29.märts.

Kuningas, O. "Tagaranna meeste kalakuunar" Narva teatris. - Järvalane, 1947, 27.veebr.

Laarne, H. "Tagaranna meeste kalakuunar" "Endla" teatris. - Tööraha Hääl, 1947, 22.veebr.

Lepik, M. Ühest näidendist. - Õhtuleht, 1946, 23.dets.

Lumet, H. Tarvilik teema - küsitav lahendus. /Lavastus "Estonias"./ - Õhtuleht, 1947, 10.apr.

Saluri, E. "Tagaranna-meeste kalakuunar" "Kandles". - Tööraha Elu, 1947, 22.märts.

Smuul, J. Eesti NSV Kirjanike Liidu tööst ja meie kirjanduse ees seisvatest ülesannetest. - Rmt.: Smuul, J. Kui pole lennuilma. Tln., 1963, lk. 13.

Suislepp, H. "Tagaranna meeste kalakuunar" vabaõhuetendusena laulupäeval. /Rakvere Teatris./ - Viru Sõna, 1947, 17.juuli.

Töötavate hulkade tõeline usaldusmees. Ülemnõukogu saadiku osast A.Hindi uues näidendis. - Rahva Hääl, 1946, 20.dets.

Us näidend Aadu Hindilt. /"Tagaranna-meeste konservikuur"./ - Sirp ja Vasar, 1946, 25.mai.

Vallner, A. "Tagaranna meeste kalakuunar" "Sädes". - Valgamaalane, 1947, 25.veebr.

Viiding, P. Tagaranna meeste kalakuunar. /Teose retsensioon./ - Looming, 1947, nr. 3, lk. 356-359.

Välbe, J. Tagaranna meeste kalakuunar "Endlas". - Sirp ja Vasar, 1947, 8.märts.

Левин, С. В кривом зеркале. К постановке пьесы А.Хинта "Шхуна рыбаков из Тагаранна" в театре "Эстония". - Сов. Эстония, 1947, 21 марта.

" K u h u l ä h e d , s e l t s i m e e s
d i r e k t o r ? "

Hint, A. Kuhu lähed, seltsimees direktor? Näidend 5 pildis. Illustr. R.Sagrits. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1949. 88 lk., illustr.

Rets.: III preemia määrati A.Hindile näidendi eest "Kuhu lähed, seltsimees direktor?" - Pilt ja Sõna, 1950, nr. 8, lk. 14.

Kruus, V. Kaluriküla tänapäeval. /Lavastus Tallinna Riiklikus Draamateatris./ - Sirp ja Vasar, 1949, 14.mai.

Kuru, K. Noore näiteringi tubli saavutus. /Lavastusest Tartu Autoremonditöökoja näiteringis./ - Edasi, 1951, 10.veebr.

Lumet, H. Rahvas on peremees. /Lavastus Tallinna Riiklikus Draamateatris./ - Rahva Hääl, 1949, 17.mai.

Lumet, H. Kuhu lähed, seltsimees direktor? /Teose retsensioon./ - Looming, 1949, nr. 10, lk. 1261-1266.

Nugis, R. Näidend võitlevast rannarahvast. /Tallinna Riiklikus Draamateatris./ - Õhtuleht, 1949, 14.mai.

Pimenov, V. Eesti näidenditest. - Looming, 1956, nr. 9, lk. 1295-1302.

Rebane, A. ja Parve, R. Kellel on õigus? - /Vajadusest näidendit lavastada./ - Rahva Hääl, 1949, 18.jaan.

Rikas, S. "Kuhu lähed, seltsimees direktor?" - /Lavastus Riiklikus Draamateatris./ - Talurahvaleht, 1949, 12.mai.

Sirge, R. Aadu Hint ja "... seltsimees direktor". - Sirp ja Vasar, 1950, 5.aug. (Nõukogude Eesti preemiaga autasustatud.)

Smuul, J. Kongressijärgseid mõtteid. - Rmt.: Smuul, J. Kui pole lennuilma. Tln., 1963, lk. 57.

Кюннап, Э. "Куда идешь, товарищ директор?" /Постановка в Таллинском Гос. Драматическом театре./ - Сов. Эстония, 1949, 2 июня.

"Tuuline rand". Dramatiseering ja lavastus

Hint, A. Tuuline rand. A.Särevi dramatiseering A.Hindi samanimelise romaani /1.osa/ järgi 4 vaatuses 7 pildis. - Rmt.: Valimik näidendeid. 8. Tln., 1953, lk. 191-259.

Rets.: Gross, V. "Tuuline rand" TR Draamateatris. - Noorte Hääl, 1951, 4.dets.

Ilus, K. "Tuuline rand" /Hiiumaa/ kultuurimaja näiteringi esituses. - Nõukogude Hiiumaa, 1957, 21.nov.

Kilgas, P. "Tuuline rand" vabaõhuetendusena. /A.Särevi ja A.Satsi dramatiseering "Ugala" lavastuses./ - Edasi, 1952, 24.juuni.

Lumet, H. "Tuuline rand" Tallinna Riiklikus Draamateatris. - Sirp ja Vasar, 1951, 24.nov.

Nirk, E. A.Hindi "Tuuline rand" TR Draamateatri laval. - Rahva Hääl, 1951, 23.nov.

Ohak, E. Üldhinnang - hea. /Kingissepa Rajooni Kultuurimaja näiteringi esituses./ - Kommunismi Ehitaja, 1962, 19.apr.

Põlla, O. Tuuline rand. TR Draamateatri uuslavastus. - Õhtuleht, 1951, 10.dets.

Teder, I. Kaks uut lavastust, mis rõõmustasid. /"Tuulise ranna" 1.osa dramatiseering Imavere kultuurimajas./ - Võitlev Sõna, 1967, 22.juuni.

"Tuulise ranna" dramatiseering koolilaval. /Pärnu L.Koidula nim. Keskkoolis./ - Sirp ja Vasar, 1954, 31.dets.

" K a u g a t o m a k u n i n g a s "

A.Hint. "Kaugatoma kuningas". A.Särevi dramatiseering "Tuulise ranna" 2.osast.

Rets.: "Kaugatoma kuningas". /V.Kingissepa nim. TR Draamateatris./ - Pilt ja Sõna, 1955, nr. 11. lk. 16-18.

Kivimäe, E. "Kaugatoma kuningas" V.Kingissepa nim. TR Draamateatris. - Öhtuleht, 1955, 1.nov.

Liives, A. "Kaugatoma kuningas" V.Kingissepa nim. TR Draamateatris. - Sirp ja Vasar, 1955, 28.okt.

Lumet, H. "Kaugatoma kuningas" V.Kingissepa nim. TR Draamateatris. - Rahva Hääl, 1955, 30.okt.

Matt, F. Märkmeid "Kaugatoma kuninga" lavakujunduse kohta. - Öhtuleht, 1955, 1.nov.

" P e i b u t u s l a u l "

Hint, A. Peibutuslaul. "Kuhu lähed, seltsimees direktor?" alusel.

Rets.: Kask, K. "Peibutuslaulu" vaadates. /Näidendist ja selle lavastusest "Vanemuises"./ - Noorte Hääl, 1957, 23.jaan.

Krigul, L. "Peibutuslaul" RT "Vanemuises". - Noorte Hääl, 1956, 13.okt.

Krigul, L. "Vanemuine" dekaadi eel. /Ka "Peibutuslaulu" lavastusest./ - Noorte Hääl, 1956, 4.juuli.

Kään, H. Arutati "Peibutuslaulu". - Nõukogude Õpetaja, 1956, 15.dets.

Link, E. "Peibutuslaul" RT "Vanemuises". - Sirp ja Vasar, 1956, 19.okt.

Matt, F. Loov suhtumine lavakujundusse. - Noorte Hääl, 1957, 24.jaan.

Nagelmaa, A. ja Trass, H. "Vanemuise" mõõdnud hooaega meenutades. - Looming, 1957, nr. 8, lk. 1252-1260.

Purje, E. Kas kunst või käsitöö? /"Peibutuslaul" Keila rajooni kultuurimaja näiteringi esituses. Külalisetendus Märjamaal./ - Kultuuritöötaja, 1959, nr. 12, lk. 18.

Saar, E. Märkmeid uuest algupärandist ja selle lavastusest. /"Vanemuises"./ - Edasi, 1956, 23. sept.

Schmuul, A. Esietendus dekaadilavastus. /"Vanemuises"./ - Edasi, 1956, 15. sept.

Tamberg, K. "Vanemuine" dekaadi eel. - Edasi, 1956, 23. nov.

Toomla, J. RT "Vanemuise" lavastuste arutelu. /Üleliidulises Teatriühingus Moskvast./ - Edasi, 1956, 25. dets.

Пименов, В. Герой и народ. /Постановка в театре "Ванемуине"./ - Сов. культура, 1956, 20 дек.

Фельдбах, И. Пьеса большой темы. "Песня оболъщения" в постановке театра "Ванемуине". - Сов. Эстония, 1956, 22 сент.

Швыров, Н. Новый сезон в театре "Ванемуине". - Молодёжь Эстонии, 1956, 25 сент.

Filmid

"Veealused karid"

Veealused karid. Stsenariumi autorid: A. Hint ja A. Särev. Rets.: Kuus, E. Järjekordne "kunstkäsitöö". - Kiir, 1960, 26. jaan.

Paas, V. Suhtelisest ja absoluutsest. - Õhtuleht, 1959, 10. nov.

Rommelgas, L. Konflikt ja kangelane eesti viimase aja dramaturgias. - Looming, 1960, nr. 6, lk. 916-927.

Taabori, V. Valmivad filmistsenaariumid. - Õhtuleht, 1955, 1. sept.

Talviste, V. ja Kalda, E. Suurendada nõudlikkust! - Rahva Hääl, 1959, 17. dets.

Toom, K. Sirp ja Vasar, 1959, 6. nov.

Божич, Л. "Подводные рифы". - Сов. Эстония, 1959, 5 ноября.



A.Hindi harrastuste hulka kuulub ka viiulimäng

" J ä ä m i n e k "

Jääminek. Stsenaariumi autorid: A.Hint ja A.Borštšagovski.

Rets.: Aarma, R. Otsingute teedest. - Rahva Hääl, 1962, 19.juuli.

Beltšikov, R. Esimesed sammud suurel teel. - Noorte Hääl, 1962, 26.juuli.

Heim, E. Illustratiivsus - kunsti vaenlane. - Sirp ja Vasar, 1962, 3.aug.

Hensen, M. - Õhtuleht, 1962, 17.juuli.

Kiisk, K. "Jääminek" jõuab ekraanile. /Jutuajamine filmi režissööri K.Kiisaga./ Üles kirjutanud R.Kallaste. - Rahva Hääl, 1962, 15.juuli.

Maremäe, E. Pilk suvisesse "Tallinn-filmi". - Sirp ja Vasar, 1962, 6.juuli.

Rammul, R. - Õhtuleht, 1962, 28.juuli.

Saar, A. Tavaline? Ebatavaline? /Filmi loomisest./ - Nõukogude Naine, 1962, nr. 6, lk. 22-23.

Tobro, V. Ja jää läheb... - Edasi, 1962, 17.juuli.

Tobro, V. Jääminekust jälgede jätmiseni. - Õhtuleht, 1964, 24.juuni.

Труль, И. Лаас идет к подвигу. - Сов. Эстония, 1962, 22 июля.

" G l a d i a a t o r "

Gladiاتور. Stsenariumi autorid: A.Hint ja A.Borštšagovski.

Rets.: Alter, H. "Gladiاتور" ekraanil. - Kommunisti-
taja, 1969, 2.sept.

Balbat, M. "Gladiاتورile" tagasi mõeldes. - Sirp ja Vasar, 1969, 19.sept.

Jallas, V. Sündis uus film. - Pärnu Kommunist, 1969, 12.aug.

Jeletsky, I. Tallinnfilmi uudiseid. - Õhtuleht, 1969, 17.juuli.

Käsper, V. NB! "Gladiاتور" on valmis. /Intervjuu filmi režissööri V.Käsperiga./ - Rahva Hääl, 1969, 10.aug.

Leht, K. "Gladiاتور". - Rahva Hääl, 1969, 7.sept.

Mets, V. "Tallinnfilmi" uus mängufilm. "Gladiatori" kohalike kinode ekraanile tuleku puhul. - Leninlik Lipp, 1969, 7.okt.

Strelkov, V. "Gladiاتور". Filmiretsensioon. - Leninlik Lipp, 1969, 10.okt.

Treier, E. "Gladiator". - Noorte Hääl, 1969, 7.sept.

Гати, И. "Гладиатор". - Сов. Эстония, 1969, 15 июля.

Гати, И. Гладиатор XX века. - Сов. Эстония, 1969,

21 февр.

Сокол, Э. Йонас Тиху находит людей. - Сов. Эстония, 1969, 7.сент.

Tõlked

Aldridge, J. Kütt. Romaan. Inglise keelest tlk. A.Hint. Illustr. I.Torn. Tln., ERK, 1963. 232 lk. (XX sajandi raamat.)

Rets.: Eilart, J. J.Aldridge'i "Küti" tõlke kriitikast ja vanast kirjandusõpetajast. /L.Kõrgesaare ja E.Molotoki kirjade puhul toimetusele./ - Sirp ja Vasar, 1964, 2.okt.

Millele veel tähelepanu juhitakse. Kirjad toim.: L.Kõrgesaar; E.Molotok./ - Sirp ja Vasar, 1964, 7.aug.

Pahameelest, kaastundest ja asjast endast. - Sirp ja Vasar, 1964, 23.okt.

Uhelt arutluskoosolekult. /ENSV Ajakirjanike Liidu ja Kirjanike Liidu ühiselt koosolekult./ - Sirp ja Vasar, 1965, 5.veebr.

Kits Käharjalg. Tadžiki rahva muinasjutt. Illustr. J.Vasnetsov. Tlk. A.Hint. Tln., ERK, 1955. 13 lk., illustr.

London, J. Mehhiklane. /Jutustus./ Tlk. A.Hint. - Rmt.: London, J. Armastus elu vastu. Tln., 1950, lk. 161-198.

Paine, R.D. Kadunud laevad. /Merejutud./ Inglise keelest tlk. A.Hint ja H.Sergo. Eessõna: A.Hint. Tln., "Perioodika", 1967. 54 lk. ("Loomingu" raamatukogu. Nr. 30 (506).)

Tõõd koguteostes ja ajakirjanduses

1940 (juuni) - 1969

1940

Hint, A. Avasõna "Viisnurga" hommikul. /29.sept. "Estonia" teatrisaalis./ - Noorte Hääl, 1940, 1.okt.

Hint, A. Eesti rahvas sammub vabadusele vastu. - Kommunist, 1940, 7.aug.

Hint, A. Eriarvamine. /Jutustus./ - Viisnurk, 1940, nr. 2, lk. 120-127.

Hint, A. Henno ja 21.juuli. Kiri noortele. - Rahva Hää!l, 1940, 22.juuli.

Hint, A. Kapitalistlik-kodanlik abieliu - legaliseeritud prostitutsioon. /Kõne töötavate naiste koosolekul./ - Kommunist, 1940, 29.juuli.

Hint, A. Kõne 4.riigivolikogu koosolekul. - Kommunist, 1940, 23.juuli.

Hint, A. Lippudest. /Nõukogude Liidu ja kodanliku Eesti rahvuslippudest./ - Postimees, 1940, 25.juuni.

Hint, A. Mis sundis Eestit liituma Nõukogude Liiduga. /Sõnavõtt miitingul./ - Rahva Hää!l, 1940, 23.juuli.

Hint, A. Mõelgem maakera ulatuses. /Marksistlik-leninliku teooria tähtsusest töölisklassi ülemaailmses võidus./ - Looming, 1940, nr. 8, lk. 849-853.

Hint, A. Noor astub vaba, ühiskondliku inimese teel! /"Viisnurka" toimetaja tervitus "Noorte Häälele"./ - Noorte Hää!l, 1940, 19.sept.

Hint, A. On olemas ainult üks ühiskondlik kord, mis suudab vältida asjatuid verevalamisi ja varanduste hävitamisi. /Kõne mitmetes Saaremaa keskustes./ - Saarte Hää!l, 1940, 2.nov.

Hint, A. Puhkepäeva-miiting Mustamäe all. /A.Hindi sõnavõttust./ - Rahvaleht, 1940, 29.juuli.

Hint, A. Suur rahvakoosolek Nõmmel. /Riigivolikogu liikme kõnest./ - Kommunist, 1940, 29.juuli.

Hint, A. Traataiad inimeste vahel ja tõeline inimlikkus. /Sõnavõtt riigivolikogus./ - Rahva Hää!l, 1940, 23.juuli.

Hint, A. "Viisnurk". /Uue kirjanduse ja kunsti ajakirja väljaandmise puhul./ - Kommunist, 1940, 21.aug.; Rahva Hää!l, 1940, 21.aug.

1941

Hint, A. Ajalugu ja Hitler. - Rmt.: Tõe ja relvaga hävitame fašismi. Tln., 1941, lk. 34-35; Kommunist, 1941, 15.juuli.

Hint, A. Astume ajaloolise vaenlase vastu. /Sõnavõtt miitingul kinos "Orion"./ Üles kirjut. A.Kivisto. - Kommunist, 1941, 25.juuni.

Hint, A. Eesrindlikud kindlustustöötajad jutustavad. /Tallinna kaitsetöödest./ - Noorte Hääl, 1941, 8.aug.

Hint, A. Eesti rahvus ja kultuur fašistliku saapatalla perspektiivis. - Noorte Hääl, 1941, 1.aug.

Hint, A. Haakristiga peni. - Sirp ja Vasar, 1941, 28.juuni.

Hint, A. Kah-sangarid. /Hitler, Napoleon, Mussolini./ Satiirililine nali 1 vaatuses. - Noorte Hääl, 1941, 5.aug.

Hint, A. 23.juuli 1932.a. /Jutustus./ - Looming, 1941, nr. 5/6, lk. 594-612.

Hint, A. Kasvagu ja tugevnegu bolševistlik kirjandus ja ajakirjandus. /"Viisnurga" toimetaja uue-aasta tervitus./ - Kommunist, 1941, 1.jaan.

Hint, A. Kiri NSVL Kirjanike Liidu sekretärile /A.Fadejevile Eesti rahva valmisolekust kodumaa kaitseks/. - Kommunist, 1941, 23.aug.; Noorte Hääl, 1941, 23.aug.

Hint, A. Marie Under fašismi vastu. - Noorte Hääl, 1941, 24.juuli.

Hint, A. Üks aasta nõukogude kultuuri Eesti NSV-s. - Noorte Hääl, 1941, 21.juuli.

1943

Hint, A. Fašistlikud metsalised "kultuurikandjate" sildi all. - Rahva Hääl, 1943, 6.dets.

Hint, A. Iga sammuga, iga minutiga lähemale uuele võidukale Jüriööle! - Rahva Hääl, 1943, 15.jaan.

Hint, A. Kirjanik Aadu Hinti kiri Eesti kalurinoortele. /Üleskutse võidelda saksa fašistide vastu./ - Rahva Hääl A, 1943, 8.okt.

Hint, A. Nõukogude 1.mai Eestis. /Katkend novellist./ - Punaväelane, 1943, 1.mai.

Hint, A. Pöidet piiramas. /Jutustus./ - Sõjasarv, 1943, nr. 1, lk. 57-60.

Hint, A. Saarlased Jaagupipäeval.../Saarlaste ülestõusu 600.aastapäeva puhul./ - Rahva Hääl, 1943, 30.juuli.

Hint, A. Vennad. /Jutustus./ - Sõjasarv, 1943, nr. 3, lk. 80-84.

1944

Hint, A. Granaadid. /Jutustus./ - Päevauudised, 1944, 28.sept.

Hint, A. Helesinine räät.../Sõdurilaul romaanist "Tuuline rand"./ - Rahva Hääl, 1944, 4.märts.

Hint, A. Kaks laastu Albert Kariste elust: Kopikas. - Granaadid. - Sõjasarv, 1944, nr. 4, lk. 64-70.

Hint, A. Kaks tublit võitlejat. /Sanitaarroodu vanem A.Teiman ja telefonijao komandör H.Kuusemets./ - Rahva Hääl, 1944, 4.märts.

Hint, A. Kilde rindelesõidult. /Rahvuslikes väekoondistes./ - Rahva Hääl, 1944, 17.veebr.

Hint, A. Kui Peipsi kohab... Mõtteid Eesti NSV vabastamise puhul. - Rahva Hääl, 1944, 20., 22.veebr.

Hint, A. Me eesti poisid oleme... /Komandör. Pauli väeosa miinipildurite üksuse elust./ - Rahva Hääl A, 1944, 9.veebr.

Hint, A. J.-H.Mäe. /Suurtükiväe polkovnik Johannes-Heinrich Mäe. Nekroloog./ - Rahva Hääl, 1944, 31.märts.

Hint, A. Täiskäik edasi. /Jutustus./ - Sirp ja Vasar, 1944, 4.nov.

1945

Hint, A. Kalapüügibrigaad. - Rahva Hääl, 1945, 14.märts.

Hint, A. Majak. Meremeeste laul romaanist "Tuuline rand". - Sirp ja Vasar, 1945, 24.veebr.

Hint, A. Põidet piiramas. /Jutustus./ - Rmt.: Kärmer, J. Tasuja teedel. Tln., 1945, lk. 227-234.

Hint, A. Saadik A.Hindi sõnavõtt. - Rahva Hääl, 1945, 8.juuni. (ENSV Ülemnõukogu IV istungjärg.)

Hint, A. Võllamäe Päärn ja Kupja Prits. Kahest Vilde "Mahtra sõja" tegelaskujust nüüdsete sündmuste perspektiivis. - Looming, 1945, nr. 3, lk. 366-368.

1946

Hint, A. Koos rauatreialite, meremeeste ja põlevkivikaevaritega. /Vastukaja Nõukogude Eesti preemiade asutamise puhul./ - Rahva Hääl, 1946, 23.nov.

Hint, A. Rahvas ja kirjanikud. /EN kirjanike I kongressi eel./ - Rahva Hääl, 1946, 20.nov.

Hint, A. "Saarlane ja eestlane". - Rahva Hääl, 1946, 4.juuli.

Hint, A. Tagaranna meeste konservikuur. /Näidendi 2.vaatuse 1.pilt./ - Sirp ja Vasar, 1946, 1.juuni.

Hint, A. Tagaranna meeste kalakuunar. /Näidendi 5.pilt./ - Sirp ja Vasar, 1946, 28.dets.

1947

Hint, A. Cervantes, Väinaste ja don Quijote (aga ka Sancho Panza, kuigi klambrites, nagu on paslik ta kannupoistseisusele). - Õhtuleht, 1947, 28.apr.

Hint, A. Kaks mälestuskildu mu teest Oktoobrirevolutsiooni juurde. - Looming, 1947, nr. 10/11, lk. 1294-1297.

Hint, A. Kirjanikkonna lähemaid ülesandeid. - Sirp ja Vasar, 1947, 18.jaan.

Hint, A. Kuhu lähed, seltsimees direktor... Näidend 5 pildis. - Looming, 1947, nr. 12, lk. 1394-1445.

Hint, A. Leidur. /Eesti Farmaatseutilise Tehase peainsener Aleksander Linnast./ - Pilt ja Sõna, 1947, nr. 8, lk. 10-11. (Sarjast "Töömehe portree".)

Hint, A. Neeme Laes ja härra Krutinsky. - Pilt ja Sõna, 1947, nr. 6, lk. 18-19. (Sarjast "Töömehe portree".)

Hint, A. Juhan Schmuul: Tormi poeg. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1947. /Retsensioon./ - Looming, 1947, nr. 5, lk. 612-617.

Hint, A. Sellest eeskujulikust talumehest... - Pilt ja Sõna, 1947, nr. 10, lk. 5-6. (Sarjast "Töömehe portree".)

Hint, A. R.Sirge. Algava päeva eel. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1947. /Retsensioon./ - Looming, 1947, nr. 12, lk. 1510-1512.

Hint, A. Töömehe portree. /Erich Paulus./ - Pilt ja Sõna, 1947, nr. 5, lk. 24-25.

Hint, A. Uued naabrimehed. Seeriast "Töömehe portree". - Looming, 1947, nr. 10/11, lk. 1333-1341.

1948

Hint, A. Charles de Coster. Ulenspiegel. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1947. /Retsensioon./ - Looming, 1948, nr. 2, lk. 247-251.

Hint, A. L. Feuchtwanger. Juudi sõda; Juut Süss. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1946; 1948. /Retsensioon./ - Looming, 1948, nr. 10, lk. 1268-1273.

Hint, A. Kuulus sepp. /ETKVL Kopli Masinatehase sepp-stahhaanovlane Jaan Vaarak./ - Looming, 1948, nr. 2, lk. 230-238.

Hint, A. Lihtsa naise lihtne lugu. /Kohalike nõukogude saadikukandidaat Pauline Pirson./ - Rahva Hääl, 1948, 16. jaan.

Hint, A. A.H. Tammsaare kodanluse kriitika "Tõe ja õiguse" neljandas köites. - Pilt ja Sõna, 1948, nr. 1, lk. 8-9.

Hint, A. Töö - ja saagirohke päev. /Kaluriartell "Vaalast"/ - Looming, 1948, nr. 7, lk. 823-831.

Hint, A. Vesse poeg. /Jutustus*/ - Pioneer, 1948, nr. 11, lk. 332-334; nr. 12, lk. 379-381; 1949, nr. 1, lk. 24-25.

1949

Hint, A. Angerja teekond. - Pioneer, 1949, nr. 3, lk. 70-72; nr. 4, lk. 118-120; nr. 5, lk. 151-154; nr. 6, lk. 185-186.

Hint, A. M.J. Lermontov. /135. sünni-aastapäevaks./ - Õhtuleht, 1949, 15. okt.

Hint, A. A. Makarenko. Pedagoogiline poem. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1949. /Retsensioon./ - Looming, 1949, nr. 9, lk. 1130-1140.

Hint, A. Mees omal kohal. /Olukirjeldus./ - Looming, 1959, nr. 6, lk. 892-897.

Rets.: Jõgi, O. Kolme kuu loomingust (ilma jutumärkideta). - Sirp ja Vasar, 1959, 31.juuli.

Hint, A. S.Mstislavski. Kännivares, kevadine lind. Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1948. /Retsensioon./ - Looming, 1949, nr. 8, lk. 1014-1017.

Hint, A. Talvine päev. /Jutustus./ - Looming, 1949, nr. 3, lk. 341-351.

Hint, A. N.Tšernõševski. Mida teha? Tln., "Ilukirjandus ja Kunst", 1948. /Retsensioon./ - Looming, 1949, nr. 1, lk. 111-116.

Hint, A. Tuuline rand. Romaani IX peatükk. /1905.a. sündmustest Saaremaal ja Tallinnas./ - Looming, 1949, nr. 10, lk. 1176-1193.

Hint, A. Tuuline rand. Romaani X-XI peatükk. - Looming, 1949, nr. 11, lk. 1295-1310; nr. 12, lk. 1484-1501.

Hint, A. Töömehe portree. - Rmt.: Viisaastaku tähistel. Tln., 1949, lk. 111-116.

Hint, A. Uued naabrimehed. /Olukirjeldus./ - Rmt.: Uued sihid. Tln., 1949, lk. 364-388.

1950

Hint, A. ja Sirge, R. Hirm suure kalasaagi ees. Pärnu kalakombinaat kevadpüügiks halvasti ette valmistatud. - Rahva Hääl, 1950, 7.apr.

Hint, A. Külasoo Sandri ajakirjanikukarjäär. /Katkend "Tulisest rannast"./ - Sirp ja Vasar, 1950, 2.dets.

Hint, A. Tuuline rand. Romaani XII peatükk. - Looming, 1950, nr. 1, lk. 30-47.

Hint, A. Tuuline rand. (Katkend romaanist.) - Pilt ja Sõna, 1950, nr. 3, lk. 7, 10.

Hint, A. Tuuline rand. Katkend romaanist. - Eesti Naine, 1950, nr. 5, lk. 22-23; nr. 6, lk. 20-21.

Hint, A. Tuuline rand. /Katkend romaanist./ - Noorte Hääl, 1950, 10.dets.

Hint, A. Veelgi kättesaadavamaks vennasvabariikide kirjanduse varasalved. - Noorte Hääl, 1950, 8.dets.

Hint, A. Õiglase hinnang. /Eesti NSV kirjanduse dekaadist Moskvast./ - Looming, 1950, nr. 6, lk. 674-675.

1951

Hint, A. Purjelaeva "Kaugatoma" ehitamine. /Katkend "Tuulisest rannast"./ - Looming, 1951, nr. 1, lk. 5-57.

Hint, A. "Kaugatoma" merel. /Katkend "Tuulisest rannast"./ - Looming, 1951, nr. 2, lk. 134-157.

1952

Hint, A. Ma olen Gogolit lugenud mitmesugustel aegadel... - Tartu Riiklik Ülikool, 1952, 29.veebr. (Eesti nõukogude kirjanikud Gogolist.)

Hint, A. "Tuuline rand". /Katkend romaani esimesele osale juurde kirjutatud kümnest peatükist./ - Noorte Hääl, 1952, 26.apr.

Hint, A. Tuuline rand. /XXII ja XXIII ptk./ - Looming, 1952, nr. 4, lk. 430-450.

Hint, A. Veidi arvutamist. /Laste- ja noorsookirjanduse olukorrast./ - Noorte Hääl, 1952, 23.märts.

1953

Hint, A. Copramakeri laeval. Sandri kiri. /Katkend "Tuulise ranna" 2.osast./ - Rahva Hääl, 1953, 20.dets.

Hint, A. Meremehe armastus. /Katkend "Tuulise ranna"
2.osast./ - Nõukogude Naine, 1953, nr. 12, lk. 13-17.

Hint, A. Meremehe kirjad. /Katkend "Tuulise ranna"
2.osast./ - Noorte Hää!, 1953, 11.okt.

Hint, A. Mihklipäeva-maru. /Katkend "Tuulise ranna"
2.osast./ - Pioneer, 1953, nr. 8, lk. 5-8; nr. 9, lk. 7-11.

Hint, A. ja Sirge, R. Niitmata põld. /Saaremaa kolhoosi-
de ja kalurite olukorrast./ - Rahva Hää!, 1953, 24.sept.

Hint, A. Rahva jõud. Katkend romaani "Tuuline rand"
2.osast. - Pilt ja Sõna, 1953, nr. 11, lk. 4-5, 13, 20.

1954

Hint, A. Roosi, viira! /Lehekülgi "Tuulise ranna"
2.osast./ - Sirp ja Vasar, 1954, 1., 8.jaan.

Hint, A. Tuuline rand. Romaani teine osa. -
Looming, 1954, nr. 5, lk. 519-569; nr. 6, lk. 645-700;
nr. 7, lk. 774-836; nr. 8, lk. 901-930; nr. 9, lk. 1094-1117;
nr. 10, lk. 1159-1200.

Anvelt, L., Hint, A. ja Kõrge, K. Viina katk. /Fr.R.
Kreutzwaldi teosest "Viina-katk"./ - Nõukogude Naine, 1954,
nr. 11, lk. 12-13.

1955

Hint, A. Hundid ja kitserahvas. Eesti rahva muinasjut-
tude-tsükli "Susi ja kits", "Hunt ja oinas" ning teiste aine-
tel. - Säde, 1955, 30.märts.

Hint, A. Pojale, /Luuletus./ - Looming, 1955, nr. 8,
lk. 930-931.

Hint, A. Rahva jõud on murdumatu. /Katkend "Tuulise
ranna" 2.osast./ - Rahva Hää!, 1955, 23.jaan. (1905.aasta kir-
janduses ja kunstis.)

Hint, A. ,Tagapere Pearu ja ta sulane Jaagup. /A.H.Tamm-
saare 15.surma-aastapäevaks./ - Rahva Hääl, 1955, 1.märts.

Hint, A. Teenin töölisklassi huve. - Säde, 1955, 1.mai.

1956

Hint, A. Ajalehega puutusin kokku juba varajases nooru-
ses... /Ajakirjandusest seoses loomingulise tööga. Ka enda
ajakirjanduslikust tegevusest./ - Noorte Hääl, 1956, 5.mai.

Hint, A. Dekaadieelseid mõtteid. Jutuajamine A.Hindiga.
Üles kirjutatud F.Issak. - Noorte Hääl, 1956, 14.okt.

Hint, A. ... Esinevad... /Jutuajamine A.Hindiga loomin-
gulistest kavatsustest./ - Õhtuleht, 1956, 28.nov.

Hint, A. Kallis mälestus. /Saaremaa ajalehest "Meie
Maa"./ - Kommunismi Ehitaja, 1956, 17.nov.

Hint, A. Mõtteid ajakirjanduse päeva puhul. /Enda kaas-
tööst ajalehtedele kodanlikul perioodil./ - Noorte Hääl, 1956,
5.mai.

1957

Hint, A. Aja sammud. - Looming, 1957, nr. 1, lk. 91-93.
(Pärast dekaadi.)

Hint, A. Milline viimasel ajal loetud ilukirjanduslik
teos on äratanud teie erilist tähelepanu ja mispärast? /Vastus
ankeedile./ - Looming, 1957, nr. 2, lk. 293.

1958

Hint, A. Kallis poeg! /Kiri Ruhnust./ - Säde, 1958,
17.dets.

Propagandistid kohtusid kirjanikega. /A.Hindi sõnavõtt
EKP Tallinna Linnakomitees./ - Noorte Hääl, 1958, 24.jaan.

51

Hint, A. Tuli Jeesus. /Jutustus./ - Nõukogude Naine, 1958, nr. 3, lk. 6-7.

Hint, A. Tuuline rand. Peatükke romaani kolmandast raamatust. - Rahva Hää, 1958, 11.sept.

1959

Hint, A. Kirjanik ja kino. - Eesti Kommunist, 1959, nr. 1, lk. 72-73.

Hint, A. Mees omal kohal. /"Kalevipoja" kolhoosi esimees Harald Paelman. Tapa raj. Olukirjeldus./ - Looming, 1959, nr. 6, lk. 892-897.

Rets.: Jõgi, O. Kolme kuu loomingust. - Sirp ja Vasar, 1959, 31.juuli.

Toomla, J. Uued otsingud, uued tendentsid. - Edasi, 1959, 26.juuli.

Hint, A. Saateks. /Eessõna koguteosele "Saaremaa"/ - Koguteos: Saaremaa. Kingissepa, 1959, lk. 5-6.

Hint, A. Saateks. /Keila Keskkooli kirjandusringi almanahhile./ - Sõnasepad, 1959, nr. 1, lk. 1.

Hint, A. Tuuline rand. /Peatükk romaani 3.osast./ - Nõukogude Naine, 1959, nr. 2, lk. 13-19.

Hint, A. "Vanameest ja merd" lugedes. - Kirjanduse sirvilauad 1959. Tln., 1959, lk. 314-319.

Koppel, A. ja Hint, A. H. Õiglane. Vestlus relatiivusteooriast. Tln., ERK, 1958. /Retsensioon./ - Looming, 1959, nr. 7, lk. 1114-1117.

1960

Hint, A. Kalurite laostumine okupatsiooni ajal. - Koguteos: Minevik ja tänapäev. Tln., 1960, lk. 204-208.

Hint, A. Sellest eeskujulikust talumehest... - Rmt.: Valik eesti nõukogude lühiproosat. Tln., 1960, lk. 5-10.

Hint, A. Spartakus oli Traakiamaa mees. /Katkend "Tuulise ranna" 3.osast./ - Edasi, 1960, 10.jaan.

Hint, A. Tuuline rand. /Peatükk romaani 3.osast./ - Rahva Hää!, 1960, 9.-10.jaan.

Hint, A. Tuuline rand. III. Romaan. - Looming, 1960, nr. 1, lk. 3-40; nr. 2, lk. 165-231; nr. 3, lk. 383-447.

1961

Hint, A. Absoluutne siirus. - Rmt.: Hajutatud müüdid. Tln., 1961, lk. 420-435.

Hint, A. Kihnu kalameestest, vulksuvast pudelist ja Uba-Kaarli "ubadest". /Vajadusest võidelda alkoholismi vastu./ - Kultuur ja Elu, 1961, nr. 5, lk. 19-21.

Hint, A. Paar mälestuskildu Tuglase "Merest". - Looming, 1961, nr. 2, lk. 271-273.

Hint, A. Vaba Kuubat ei saa murda! ENSV Kirjanike Liidu töökoosolekult. - Noorte Hää!, 1961, 20.apr.

1962

Hint, A. Mees omal kohal. /"Kalevipoja" kolhoosi esimees H.Faelman. Paide raj. Olukirjeldus./ - Rmt.: Täna. Tln., 1962, lk. 18-28.

Rets.: Mallene, E. "Kui põlluks on valge paber..." - Keel ja Kirjandus, 1962, nr. 8, lk. 500-502.

Hint, A. ja Mere, H. Teenida elutõde. Eesti NSV Ajakirjanike Liidu II kongressi eel. /Vabariigi ajakirjanike ülesannetest./ - Sirp ja Vasar, 1962, 26.jaan.

Hint, A. Tähelepanekuid ja muljeid. /Moldaaviast./ - Sirp ja Vasar, 1962, 19.okt.

Hint, A. Vaguni ükselt. /Eesti kirjanduse päevade puhul Vene NFSV-s./ - Sirp ja Vasar, 1962, 1.juuni.

Hint, A. Volgogradi muld. /Eesti kirjanduse päevadest Vene NFSV-s./ - Rahva Hääl, 1962, 10.juuni.

1963

Hint, A. Idee ja selle kehastamine. /Romaani "Tuuline rand" loomisest. Ajakirjast "Voprossõ Literaturõ", 1963, nr. 9./ - Rahva Hääl, 1963, 3.okt.

Hint, A. Kirjutada tuleb südamega. A.Hindiga vestlemas. Üles kirjutanud L.Metsar. - Edasi, 1963, 5.mai.

Hint, A. Leivakõrvasest. - Sirp ja Vasar, 1963, 25.okt.

Hint, A. Valguseküllane tuba. /Ajakirja "Looming" 40.aastapäevaks. Mälestusi./ - Looming, 1963, nr. 4, lk. 596.

Hint, A. Viinamarjad ja "Kasa Mare". /Mälestusi Moldaaviast./ - Kultuur ja Elu", 1963, nr. 5, lk. 2-3.

Hint, A. Õigekeelsusest ja mõnedes luuletustes puuduvatest kirjavahemärkidest. - Sirp ja Vasar, 1963, 19.apr.

1964

Hint, A. Eesti luule tõlkija ja populariseeriija Jüri Šumakov 50-aastane. - Sirp ja Vasar, 1964, 18.sept.

Hint, A. Ma lillesideme võtaks... Katkend "Tuulise ranna" 4.osast. - Sirp ja Vasar, 1964, 1.mai.

Hint, A. Romanist ja optimismist. - Sirp ja Vasar, 1964, 13.märts.

1965

Hint, A., Kross, J., Rummo, P. jt. Kas 10 või 11 klassi /eesti õppekeelega keskkoolis? Eesti NSV Kirjanike Liidu teoreetiliselt seminarilt/. - Sirp ja Vasar, 1965, 12.märts.

Hint, A. Lihtsalt Tuglas. Avasõna Fr.Tuglase loomingule pühendatud kirjanduslikul kolmapäeval 1965.a. kevadel. - Rmt.: Friedebert Tuglas sõnas ja pildis. Tln., 1965, lk.141-147.

Hint, A. Looming ja lapsepõlevmure. /"Triibuliste" osast Eduard Vilde elus ja loomingus./ - Keel ja Kirjandus, 1965, nr. 3, lk. 148-150.

Hint, A. Meri oli tuuline. /Loomingulisest teest./ Üles kirjutatud F.Issak. - Kultuur ja Elu, 1965, nr. 9, lk. 8-11.

Hint, A. Olla või mitte olla... /Katkend "Tuulise ranna" 4.osast./ - Edasi, 1965, 4., 6., 7., 9., 10., 11.apr.

Hint, A. ja Sergo, H. Paadid. /Pärast Teist maailmasõda kodurandades. Paadid randlaste elus./ - Rmt.: Eilsest tänasesse. Tln., 1965, lk. 374-378.

Hint, A. Tuuline rand. Romaan. 4.osa. - Looming, 1965, nr. 6, lk. 818-861; nr. 7, lk. 978-1034; nr. 8, lk. 1142-1214; nr. 9, lk. 1322-1382; nr. 10, lk. 1491-1539.

Hint, A. Tähtedest ja inimestest. /H.Shapley samanimelise populaarteadusliku teose arutelust kirjandushommikul Ruhnus./ - Kultuur ja Elu, 1965, nr. 1, lk. 10-11.

Hint, A. Eduard Vilde sammu. - Noorte Hääl, 1965, 14.veebr.

Lugejale! /Üiendus./ - Noorte Hääl, 1965, 16.veebr.

1966

Hint, A. Juttu Aadu Hindiga. - Kommunismiehitaja, 1966, 8.sept.

Hint, A. Kust algab roim? Mõtteid A.Mälgu "Kevadist maad" lugedes. - Looming, 1966, nr. 8, lk. 1303-1307.

Hint, A. Mida ootame kongressilt. - Sirp ja Vasar, 1966, 16.veebr.

Hint, A. Mõtteid kongressisaalist. /Sõnavõtt Eesti NSV kirjanike V kongressil./ - Noorte Hääl, 1966, 18.veebr.

Hint, A. Säilitada ajalooline nimi. /Mustamäe tänava ümbernimetamise vastu Trampliini tänavaks./ - Sirp ja Vasar, 1966, 4.nov.

Hint, A. Vestlesime tuulise ranna kirjanikuga. Üles kirjutatud M.Tõnisson. - Kodumaa, 1966, 9.veebr.

1967

Beekman, V., Gross, V., Hint, A. jt. Kaluri südametunnistus ja eluvõõrad eeskirjad. - Sirp ja Vasar, 1967, 16.juuni.

Hint, A. Spartacus ja Lenin. - Looming, 1967, nr. 10, lk. 1533-1534.

Hint, A. Täna arutati mu raamatut. /"Tuuline rand". Tartu Kirjanike Majas./ - Edasi, 1967, 9.apr.

Hint, A. Valguseküllane tuba. /Ajakirja "Looming" 40.aastapäevaks./ - Rmt.: Johannes Semper elus ja kirjanduses. Tln., 1967, lk. 77-79.

1968

Hint, A. Barbaruse kirjad sõpradele Kanadas. /1923-1929./ - Looming, 1968, nr. 5, lk. 704-714.

Hint, A. Besti Kinematografistide Liidu II kongress. /A.Hindi sõnavõtt./ - Sirp ja Vasar, 1968, 5.apr.

Hint, A. Eksliibrisest, mida mul seni ikka veel pole, aga mille ma varsti loodan saada. - Kultuur ja Elu, 1968, nr. 9, lk. 2-4.

Hint, A. Ennustus. /Katkend näidendist./ - Edasi, 1968, 17.märts.

Hint, A. Ennustus. Näidend 4 vaatuses. - Looming, 1968, nr. 11, lk. 1692-1724.

Rets.: Nagelmaa, A. Teatrikuul võiks rääkida ka näitekirjandusest. - Sirp ja Vasar, 1969, 21., 28.märts.

Hint, A. Erandlikest süžeedest kirjanduses ja igapäevase elu tavalistest asjadest. /Intervjuu./ Üles kirjutatud T.Leht-mets. - Edasi, 1968, 17.märts.

Hint, A. Kahest puhkepäevast ja "Õitsvast merest". /A.Särevi dramatiseering A.Mälgu smanimelise romaani järgi Pimma-nim. Rahvateatris. Tallinn./ - Kultuur ja Elu, 1968, nr. 2, lk. 8-10.

Hint, A. Meteoroloogia-alane tähelepanek. /Saaremaa uuest rahvamajast, mis sooja ei pea./ - Sirp ja Vasar, 1968, 2.veebr.

Hint, A. Muresid ja mõtteid eesti filmist. - Sirp ja Vasar, 1968, 29.märts.

Hint, A. Paar põgusat kohtumist Eduard Pälliga. /Kirjani-ku ja kirjandusteadlase 65.sünnipäevaks./ - Rahva Hääl, 1968, 15.okt.

Hint, A. Teadus ja kirjandus. /Sõnavõtt "Edasi" loomingu-liste kohtumiste klubis./ - Edasi, 1968, 16.apr.

Hint, A. Teist korda sakslastel külas. /NSV Liidu kul-tuuri päevad Saksa DV-s. 1968./ - Kultuur ja Elu, 1968, nr.12, lk. 8-11.

1969

Hint, A. Gladiaator. /Filmist./ - Kultuur ja Elu, 1969, nr. 8, lk. 16-17.

Eilart, J. ja Hint, A. Rooپی Hallimäe mälestuseks. /Luu-letaja ja astronoomia õpetaja.1908-1969./ - Sirp ja Vasar, 1969, 18.juuli.

Ader, K. ja Hint, A. Kiri Helene Siimiskerile. /Filmis "Libahunt" kujutatud rahva kaitseks./ - Sirp ja Vasar, 1969, 6.juuni.

Hint, A. Loonalaiu Emmi surnud. /E.Alli. 1883-1969. Mälestuseks. Kingissepa rajoon./ - Kommunistidehitaja, 1969, 11.jaan.

Hint, A. Rahvateater - näitekunsti suurte võimalustega tulevikusuund. Paar tähelepanekut peamiselt P.Pinna nim. Rahvateatri etenduste taustal. - Rahva Hää!, 1969, 2.märts.

Hint, A. 100 rida. /Värske kala saamisest./ - Ohtuleht, 1969, 12.sept.

Hint, A. Viies laureaat. /J.Liivi nim. luuleauhind A.Sangale./ - Kultuur ja Elu, 1969, nr. 6, lk. 45-47.

Hint, A. Viimane vandiraiuja. /Jutustus./ - Looming, 1969, nr. 11, lk. 1607-1627.

III. Kirjandust A.Hindi kohta

1940 - 1969

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /15.juulist 1950/ eesti nõukogude kirjanduse dekaadist Moskvas osavõtjate autasustamise kohta Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjadega: Hint, Aadu. - ENSV Teataja, 1950, nr. 10, lk. 150.

Nõukogude Eesti preemiate määramise kohta /17.juulist 1950/ väljapaistvate saavutuste eest Eesti NSV rahvamajanduse ja kultuuri alal: kirjanduse alal kolmas preemia Aadu Hindile näidendi eest "Kuhu lähed, seltsimees direktor?" - Rahva Hää!, 1950, 18.juuli.

NSV Liidu Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /12.okt. 1950/ Eesti NSV tööstuse, põllumajanduse, kultuuri ja kunsti alal töötajate autasustamise kohta ordenite ja medalitega. Ordeniga "Austuse märk": Hint, Adolf Aleskandri p. - kirjanik. - NSVL Ülemnõukogu Teataja, 1950, nr. 20.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /15.jaan.1955/. Teenete eest eesti nõukogude kirjanduse arendamisel anda Eesti NSV teenelise kirjaniku aunimetus: Adolf Aleksandri p. Hindi - kirjanikule. - ENSV Teataja, 1955, nr. 5, lk. 79.

NSV Liidu Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /30.dets.1956/ Eesti NSV kunsti ja kirjanduse alal töötajate autasustamisest ordenite ja medalitega. Tööpunalipu ordeniga: Adolf Aleksandri p. Hinti - kirjanikku. - NSVL Ülemnõukogu Teataja, 1957, nr. 1, lk. 14.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /9.jaan.1960/ sm.A.Hindi autasustamise kohta Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga. - ENSV Teataja, 1960, nr. 3, lk. 41.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus 20.juulist 1960. Seoses Nõukogude Eesti 20.aastapäevaga ja vabariigi rahvamajanduse ning kultuuri arendamisel saavutatud edusammude ja ühiskondlikust ning poliitilisest elust aktiivse osavõtu eest autasustada Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga: Adolf Aleksandri p. Hiit.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /24.märtsist 1962/ vabariigi kultuuritegelaste autasustamise kohta Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga: Hint, Aadu Aleksandri p. - kirjanik. - ENSV Ülemnõukogu Teataja, 1962, nr. 13, lk. 349.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /12.juulist 1965/ kirjanikele A.Hindile ja J.Smuulile Eesti NSV rahvakirjaniku aunimetuse andmise kohta. - ENSV Ülemnõukogu Teataja, 1965, nr. 28, lk. 700.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /20.juulist 1965/. 1940.aasta sotsialistlikust revolutsioonist aktiivselt osavõtnute autasustamise kohta Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga: Hint, Adolf (Aadu) Aleksandri p. - Eesti NSV rahvakirjanik. - ENSV Ülemnõukogu Teataja, 1965, nr. 29, lk. 738.

EKP Keskkomitees ja Eesti NSV Ministrite Nõukogus määrati /31.okt. 1967/ Nõukogude Eesti preemiad silmapaistvate tööde eest teaduse, tehnika, tootmise, kirjanduse ja kunsti alal. /"Tuuline rand" I-IV./ - Rahva Hääl, 1967, 2.nov.

NSV Liidu Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /28.okt. 1967/. Nõukogude kirjandustegelaste autasustamise kohta NSV Liidu ordenite ja medalitega. Tööpunalipu ordeniga: Adolf Aleksandri p. Hint - prosaist. - NSVL Ülemnõukogu Teataja, 1967, nr. 44, lk. 709.

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seadlus /22.aug.1969/. Vabariigi kinematograafia töötajate autasustamise kohta Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga; Hint, Adolf-Edmund Aleksandri p. - kirjanik. - ENSV Ülemnõukogu ja Valitsuse Teataja, 1969, nr. 33, lk. 479.

Eesti Töötava Rahva Liidu kandidaate: A.Hint. - Kommunist, Rahva Hääl, 1940, 11.juuli.

A.Hint "Kultuurkoondise" ajakirja /"Viisnurk"/ vastutavaks toimetajaks. - Postimees, 1940, 19.juuli.

Lumet, H. Aadu Hint fašismi vastu. - Noorte Hääl, 1941, 4.aug.

Põlismets, K. Aadu Hindi loomingulisest tööst. - Sirp ja Vasar, 1950, 20.mai.

Kull, R. Keeleliste vahendite kasutamine A.Hindi teostes. - Edasi, 1951, 14.nov.

Eksirännakud bürokratilikes umbsõlmedes. /A.Hindi ja R.Sirge artikli "Niitmata põld" põhjal./ - Rahva Hääl, 1954, 17.märts.

Kotta, F. Aadu Hindile. /Epigramm./ - Looming, 1954, nr. 11, lk. 1331.

Väli, H. Kirjanik tuuliselt rannalt. /A.Hindi kohtumisest Lühimäe 7-klassilise Kooli pioneeridega./ - Säde, 1954, 6.okt.

Izmestjev, P. Eesti draamakirjandus sõjajärgsel ajal. - Rmt.: 15 aastat eesti nõukogude kirjandust. Tln., ERK, 1955, lk. 170-172.

Sokolov, A. Aadu Hindi looming. - Rmt.: 15 aastat eesti nõukogude kirjandust. Tln., 1955, lk. 261-284.

Aadu Hint. - Rmt.: Raud, E. Eesti nõukogude lastekirjandus. Bio-bibliograafiline soovitusnimestik. Tln., 1955, lk. 8-10.

Loog, L. Kalurite elu kujutamine A.Hindi näidendites. - Loov Mõte, nr. 22, 1955, lk. 53-58.

Teder, E. Kohtumiskoosolek Aadu Hindiga. - Edasi, 1955, 5.jaan.

Lind, R. Aadu Hint lugejate keskel. /Kohtumiskoosolekust Tartus./ - Edasi, 1955, 12.jaan.

Palu, E. Lugejate kohtumine Aadu Hindiga. /Tartus./ -
Rahva Hääl, 1955, 12.jaan.

Saar, V. Toimus kohtumisõhtu kirjaniku Aadu Hindiga.
/Kirjanike Liidu Tartu osakonna ja TRÜ ÜTÜ eesti kirjanduse
ringi korraldusel./ - Noorte Hääl, 1955, 20.jaan.

Issak, F. Jutuaajamine kirjanik Aadu Hindiga. - Noorte
Hääl, 1956, 14.okt.

Kotta, F. Tormipojad. Aadu Hindile, Juhan Smuulile.
/Epigramm./ - Rmt.: Kotta, F. Vares vaga linnuke. Tln.,
1956, lk. 72.

Pärss, A. Tartu õpetajate ekskursioon Saaremaale. /A.Hin-
di kodukohast./ - Edasi, 1956, 20.juuli.

Kaks päeva proosakirjanduse arutelu. - Sirp ja Vasar,
1956, 21.dets.

Rommelgas, L. Pilk eesti proosale. - Sirp ja Vasar,
1956, 21.dets.

Lugejad kohtuvad kirjanik Aadu Hindiga. - Noorte Hääl,
1957, 18.dets.

Pärn, A. Kirjanik Aadu Hindi loominguline õhtu. /J.Tombi
nim. Kultuurihoones./ - Õhtuleht, 1957, 18.dets.

Valijad kohtusid kunstirahvaga. /Pikemalt A.Hindi sõnavõ-
tust./ - Õhtuleht, 1957, 21.jaan.

Müürsepp, A. Kui A.Hint käis Tartus. /Kohtumisest Tartu
5.Keskkoolis./ - Nõukogude Õpetaja, 1958, 15.märts.

Villandi, V. ja Gross, V. Ääremärkusi teiselt plaanilt.
Põhjalik mees. /A.Hint./ - Noorus, 1958, nr. 8, lk. 41.

Koor, A. Meid külastas kirjanik. /A.Hint Hiiumaal./ -
Nõukogude Hiiumaa, 1958, 16.okt.

Aadu Hint. /Eluloolisi andmeid./ - Kirjanduse sirvilauad
1959. Tln., 1959, lk. 320.

Lainela, H. Kohtumine kirjanikega. /M.Kesamaa, F.Kotta ja
A.Hint Väike-Maarja kultuurimajas./ - Kommunismi Koit, 1959,
12.dets.

Kirjanikud olid külas. /A.Hint ja M.Kesamaa Rakke Keskkoolis./ - Sirp ja Vasar, 1959, 25.dets.

Siimisker, H. Kaks kõnelust Aadu Hindiga. - Looming, 1960, nr. 1, lk. 125-136.

Jõgi, O. Kohtumisi "Tuulise ranna" autoriga. - Pilt ja Sõna, 1960, nr. 1, lk. 7-8.

Kalda, E. Suur sõnameister. Aadu Hint 50-aastane. - Kodumaa, 1960, nr. 1, jaan.

Maremäe, E. Aadu Hint 50-aastane. - Tõe Hää!, 1960, nr.2, jaan.

Lagupeetud Aadu Hint. /"Sirbi ja Vasara" toimetuse kiri 50.sünnipäeva puhul./ - Sirp ja Vasar, 1960, 8.jaan.

Pari, S. Tõõmeeste oma inimene. - Õhtuleht, 1960, 9.jaan.

Raid, K. A.Hindi viiekümnes verstepost. - Nõukogude Õpetaja, 1960, 9.jaan.

Aarma, R. Ta on võitnud rahva tunnustuse. Eesti NSV teenelise kirjaniku A.Hindi 50.sünnipäevaks. - Rahva Hää!, 1960, 10.jaan.

Metsar, L. "Viga jäi ametiks". A.Hint 50-aastane. - Edasi, 1960, 10.jaan.

Trikkel, I. Viiskümmend tulukest. - Säde, 1960, 10.jaan.

Pari, S. Tähistati juubelipäeva. /Tallinnas./ - Õhtuleht, 1960, 11.jaan.

Tähistati juubelipäeva. /A.Hindi loomingulisest õhtust./ - Õhtuleht, 1960, 11.jaan.

Kermik, H. Saarlased õnnitle'sid Aadu Hinti. - Kommunisti Ehitaja, 1960, 12.jaan.

Tali, A. Kirjanik A.Hint noorte lugejate keskel. /Pärnu I Keskkool./ - Pärnu Kommunist, 1960, 9.veebr.

Aher, A. Kohtumine "Tuulise ranna" autoriga. /Lihula kultuurimajas./ - Koit (Lihula), 1960, 25.veebr.

Tedre, V. ja Riismaa, P. Kirjanik Aadu Hint kohtus lugejatega /Lihula kultuurimajas ja Lihula Keskkoolis/. - Koit (Lihula), 1960, 1.märts.

Kermas, K. Kirjanik laste keskel. /A.Hint Sonda 7-kl. koolis./ - Säde, 1960, 2.märts.

Laks, M. ENSV teeneline kirjanik Aadu Hint Sondas. - Kaevur, 1960, 5.märts.

Heinrichson, T. Kohtumine "Tuulise ranna" autori Aadu Hindiga. /Põlvas ja Kanepis./ - Koit (Põlva), 1960, 10.mai.

Kermas, K. Kohtumiskoosolekud Aadu Hindiga Ahjal, Põlvas ja Kanepis. - Koit (Põlva), 1960, 10.mai.

Rei, M. Aadu Hint Võrus. - Tõõrahva Elu, 1960, 14.mai.

Kermas, K. Kirjanik A.Hint Pärnus. - Pärnu Kommunist, 1960, 17.mai.

Kohtumine Aadu Hindiga. /Jõgeva kultuurimajas./ - Kolhoosnik, 1960, 19.mai.

Lohu, A. "Tuulise ranna" autor Värskas. - Sotsialistlik Rämpina, 1960, 19.mai.

Veo, J. "Tuulise ranna" autor Rämpinas. - Sotsialistlik Rämpina, 1960, 19.mai.

Õune, E. Kohtumine Aadu Hindiga. /Jõgeva kultuurimajas./ - Kolhoosnik, 1960, 19.mai.

Kirjanikud lugejate keskel. /A.Hint lugejatel külas mitmes vabariigi rajoonis./ - Sirp ja Vasar, 1960, 20.mai.

Sagar, M. Kirjanik A.Hint lugejate keskel. /Paides./ - Võitlev Sõna, 1960, 24.mai.

Migatšova, A. Õhtu Aadu Hindiga. /Kirjandusõhtult Elvas./ - Uus Tee, 1960, 18.juuni.

Toomet, H. Õhtu Aadu Hindiga. /Viljandi lugejate kohtumiselt kirjanikuga./ - Tee Kommunismile, 1960, 27.dets.

Borštšagovski, A. Toimetuse intervjuu Aadu Hindi "Tuulise ranna" tõlkija kirjanik A. Borštšagovskiga. - Kommunismi Ehitaja, 1961, 28. märts.

Kermik, H. Kirjanikud Aadu Hint, Aleksandr Borštšagovski ja kinorežissöör Kalju Kiisk Saaremaal. - Kommunismi Ehitaja, 1961, 16. märts.

Meie kirjanikud välismaal. /A. Hint Ungaris./ - Sirp ja Vasar, 1961, 9. dets.

Luhari, T. Kohtumine Aadu Hindiga. /Tallinna Kultuuri-ülikoolis./ - Õhtuleht, 1962, 15. märts.

Randmets, H. Tuulisel päeval "Tuulise ranna" tegevuspai- kades. - Kommunismi Ehitaja, 1961, 9. mai.

A. Hint ja A. Saar andsid autogramme. /Kišinjovis./ - Rahva Hääl, 1962, 13. okt.

Jõgi, O. Inimese töö on kõige tähtsam. /Tõstav inimene A. Hindi teostes./ - Rmt.: Jõgi, O. Kirjanduse koordinaadid. Tln., 1963, lk. 15-42.

Lehestik, P. Kirjanduspäev Põlvas. /A. Hindi esinemisest õpetajatele./ - Nõukogude Õpetaja, 1963, 12. jaan.

Alttoa, V. Kahe proosameistri stiilist. - Looming, 1963, nr. 5, lk. 763-775.

Mis on valmimas, teksil, kavas? - Sirp ja Vasar, 1964, 1. jaan.

Leht, K. Lisandusi Aadu Hindi elu ja loomingu käsitlemi- seks. - Nõukogude Kool, 1964, nr. 3, lk. 205-213.

Selg, J. "Ei paremat pole kuskil maal..." /A. Hindi kodu- kohast./ - Tee Kommunismile, 1964, 7. juuli.

Sikemäe, I. Natuke meenutamist. /A. Hindist Suure Isamaa- sõja ajal./ - Keel ja Kirjandus, 1964, nr. 8, lk. 493-499.

Rahvas oli revolutsiooniks valmis. /A. Hindist jt. nõukogu- de võimu kehtestajatest Tartus./ - Edasi, 1965, 20. juuni.

Pärn, L. Tartu kooliõpetaja leiab mõttekaaslased.
/A.Hint Tartus./ - Edasi, 1965, 26.juuni.

Leht, K. Aadu Hindi kirjanikutee algus. - Keel ja Kirjandus, 1965, nr. 8, lk. 449-459.

Merimaa, O. Süvendada rahvakontrolli. /Eesti NSV Rahvakontrolli Komitee tänust A.Hindile ja M.Traadile väärnähtuste paljastamise eest Tallinna Laevaremondi Tehases./ - Rahva Hääl, 1966, 18.jaan.

Kallas, E. Kirjanik lugejate keskel. - Pärnu Kommunist, 1966, 27.märts.

Uuk, E. Kujutada oma maad, oma rahvast. /A.Hindi kongressijärgsetest mõtetest./ - Edasi, 1966, 29.märts.

Meidla, T. ja Johanson, T. Kirjanik A.Hint koolinoorte keskel. - Pärnu Kommunist, 1966, 23.apr.

Issak, P. Ruhnu pilte. /A.Hint Kihnu-Ruhnu mängudel./ - Kehakultuur, 1966, nr. 17, lk. 526-527.

Tigane, L. Kihnu-Ruhnu. /A.Hint alkoholismi vastu./ - Kultuur ja Elu, 1966, nr. 9, lk. 8-12.

Kaur, A. "Tuulise ranna" autor Jänedal. - Võitlev Sõna, 1966, 24.nov.

Kohtumisõhtud /lugejatega Jänedal Sovhoostehnikumis/. - Sirp ja Vasar, 1966, 2.dets.

Tõkman, A. Aadu Hindi elust ja loomingust. - Kommunismiehitaja, 1966, 13., 15.dets.

Väitekiri A.Hindi kohta. /K.Leht. Aadu Hindi romaania kirjanikuna./ - Keel ja Kirjandus, 1967, nr. 3, lk. 189.

Leht, K. Õppefilm Aadu Hindist /TRÜ kinokabineti ja Kirjandusmuuseumi poolt Haridusministeeriumi tellimisel/. - Sirp ja Vasar, 1967, 2.juuni.

Lopatina, J. Aususe proov. /Vastuseks J.Smuuli, J.Semperi, R.Sirge ja A.Hindi kirjale "Literaturnaja Gazetale", milles oli juttu lahendamist nõudvatest küsimustest meie kaanduses./ - Sirp ja Vasar, 1967, 18.aug.

Laus, A. Silmapaistvad kunstimeistrid. /Nõukogude Eesti preemia laureaadid./ - Sirp ja Vasar, 1967, 12.nov.

Mallene, E. Eepik ja randlane Aadu Hint. - Sirp ja Vasar, 1967, 20.okt. (Nõukogude Eesti preemia kandidaate.)

Viiding, B. Valgusetuulik. /Nõukogude Eesti preemia laureaat - Aadu Hint./ - Rahva Hääl, 1967, 12.nov.

Auhinnad õigetele meestele. /Nõukogude Eesti preemia A.Hindile./ - Looming, 1967, nr. 12, lk. 1916.

/Tuulik, Ü./ Selle aasta kirjanik. - Noorus, 1967, nr. 12, lk. 16.

Krahmalnikova, Z. Küsimustele vastab Zoja Krahmalnikova. /Kandidaadiväittekirjast "Aadu Hint ja tema looming"./- Rahva Hääl, 1968, 16.veebr.

Tõkman, A. Aadu Hindi elust ja loomingust. /A.Hint Rootsiküla (praegu Kihelkonna) kooli õpetajana./ - Saarte Tuuled, 3, 1968, lk. 65-69.

Leht, K. Aadu Hint. - Rmt.: Eesti kirjanduse ajalugu III. 2.tr. Toim. E.Sõgel. Tln., 1969, lk. 180-203. (ENSV TA Keele ja Kirjanduse Instituut.)

IV. A.Hindi teosed ja kirjandust tema kohta
teistes keeltes 1945-1969

Vene keeles

Teosed ja nende retsensioonid

" A n g e r j a t e e k o n d "

Хинт, А. Приключение угря. Пер. О. Назьл. Илл. Т.Куллес. Таллин, Эстргосиздат, 1951. 71 с. с илл. карт.

То же. 1953. Послесл. Н.Микельсаар. 104 с. с илл. и карт.

" K u h u l ä h e d , s e l t s i m e e s
d i r e k t o r ? "

Хинт, А. Куда идешь, товарищ директор? Пьеса в 5 картинах. Пер. Н.Кооль. Таллин, Эстгосиздат, 1950. 90 с.

Рец.: Пименов, В. Драматургия важных проблем. - В кн.: Пименов, В. Жизнь, драматургия, театр. М., 1966, с. 46-49.

" t u u l i n e r a n d "

Хинт, А. Берег ветров. Роман. Пер. А.Соколов. Стихи в тексте пер. В.Рушкис. Илл. Э.Окас. Таллин, Эстгосиздат. Кн. I. 1952. 395 с.; 13 л. илл.

Хинт, А. Берег ветров. Роман. Пер. Л.Фатеева, А.Даниэль и А.Борщаговский. Илл. А.Таран. М., "Сов. писатель", 1954. Кн. I. 411 с.; 1 л. илл.

То же. 1955. Илл. В.Богаткин. 411 с.; 1 л. илл.

Хинт, А. Берег ветров. Роман. Пер. А.Соколов. Стихи в тексте пер. В. Рушкис. М., Гослитиздат, 1956. Кн. I. 368 с.

Хинт, А. Берег ветров. Роман. Пер. А.Соколов. Стихи в тексте пер. В.Рушкис. Илл. Э.Окас. Таллин, Эстгосиздат, 1956. Кн. 2. 1956. 419 с.; 8 л. илл.

Хинт, А. Берег ветров. Роман. Пер. А.Даниэль и А.Борщаговский. Илл. В. Богаткин. М., "Сов. писатель", 1956.

Кн. 2. 1956. 422 с.; 1 л. илл.

То же. 1958. 423 с.; 1 л. илл.

Хинт, А. Берег ветров. Роман. Пер. А.Даниэль и А.Борщаговский. М., "Сов. писатель", 1961.

Кн. 3. 1961. 315 с.

То же. 1962. 302 с. с илл.

Хинт, А. Берег ветров. Пер. А.Даниэль и А.Борщаговский. Кн. 1-3. М., "Известия", 1963. (Б-ка исторических романов народов СССР.) - Прил. к журн. "Дружба народов".

Кн. 1. 391 с. с илл.

Кн. 2 и 3. Послесл. Ю.Суровцев, с. 672-698. 704 с. с илл.

Хинт, А. Берег ветров. Пер. А.Борщаговский и Ж. Сольба. Илл. И.Торн. М., "Сов. писатель", 1968.

Кн. 4. 1968. 490 с. с илл.

То же. Пер. А.Даниэль и А.Борщаговский. М., "Известия", 1963. (Б-ка исторических романов СССР.) - Прил. к журн. "Дружба народов".

Кн. 1. 391 с. с илл.

Рец.: Иьги, О. Эстонская литература и современность. - Дружба народов, 1958, № 10, с. 225.

Иьги, О. Самое прекрасное - это труд человека. - Сов. Эстония, 1962, 23 мая.

Крахмальникова, З. Гладиатор Ионас Тиху. /"Берег ветров". III./ - Лит. газета, 1961, 30 ноября.

Крахмальникова, З. От описательности - к анализу. (Заметки о современном эстонском романе.) /"Берег ветров". III-IV./ - Вопросы литературы, 1966, № 11, с. 56-73.

Крахмальникова, З. Отцу и отечеству. /"Берег ветров". IV./ - Новый мир, 1968, № 9, с. 245-249.

Кузнецов, Ф. Три книги романа Ааду Хинта. - Дружба народов, 1961, № 5, с. 224-232.

Лесневский, С. Роман о первой буре. /"Берег ветров". I./ - Огонёк, 1955, № 40, с. 12.

Року, И. Герой романа "Берег ветров" слагает новые песни. /Нар. сказитель М.Реммел. Кингисеппский район./ - Сов. Эстония, 1959, 21 окт.

Рунин, Б. Ветер истории. /"Берег ветров". I./ - Новый мир, 1955, № 8, с. 256-263.

Соколов, А. "Берег ветров". I. - Сов. Эстония, 1952, 18 сент.

Суровцев, Ю. Сила народа. /"Берег ветров". I-II./ - Лит. газета, 1956, 15 дек.

Суровцев, Ю. Могущество зноса. /"Берег ветров". I. / - Лит. газета, 1968, 16 окт., с. 5.

Тоом, Л. "Берег ветров" I. - Лит. газета, 1953, 28 мая; Дружба народов, 1955, № 2, с. 181-185.

Фадеев, А. Заметки о литературе. - Лит. газета, 1955, 20 сент.

Шагинян, М. О романе "Берег ветров". - Сов. Эстония, 1956, 22 дек.

Filmia

"Veelused karid"

Подводные рифы. Художеств. фильм. Авторы сценария А.Хинт и А.Сярев.

Рец.: Божич, Л. "Подводные рифы". - Сов. Эстония, 1959, 5 ноября.

Погост, И. Современность и классик. (Кинообозрение.) - Приуральская правда (Уральск), 1960, 8 дек.

Харитонов, В. Надуманный конфликт. - Ленинский путь (Кзыл-Орда), 1960, 15 ноября.

"Jäaminek"

Чедоход. Художеств. фильм по мотивам одноимен. рассказа. Авторы сценария А.Борщаговский и А.Хинт.

Рец.: Андрейчук, Н. Старый Лаас. - Красное знамя, 1963, 8 марта.

Белявский, М. Человек и его место в жизни. - Ленинское знамя, 1963, 7 марта.

Евгеньев, К. На маленьком острове. - Знамя юности, 1963, 8 марта.

Иванова, Т. На маленьком острове. - Сов. кино, 1963, 9 февр.

Игнатьева, Н. Пульс творчества. - Искусство кино, 1962, № II, с. 50-53.

Крашмальникова, З. Люди острова Вийрелайю. - Лит. газета, 1962, 23 окт.

Мишин, Л. Это случилось на Вийрелайю. - Уральский рабочий (Свердловск), 1963, 26 февр.

Муратов, А. "Ледоход". - Сов. молдавия, 1962, II окт.

Труль, И. Лаас идёт к подвигу. - Сов. Эстония, 1962, 22 июля.

" g l a d i a a t o r "

Гладиатор. Художеств. фильм по III части романа "Берег ветров". Автор сценария А.Хинт.

Рец.: Бассель, Н. Фильм о гладиаторе двадцатого века. - Молодежь Эстонии, 1969, 5 авг.

Микалаускас, З. "Таллин-фильм" ищет туман. - Вечерние новости (Вильнюс), 1968, I ноября.

Сокол, Э. Йонас Тиху находит людей. - Сов. Эстония, 1969, 7 сент.

Юрше, Б. В мыслях со своим героем. - Комсомольская правда (Вильнюс), 1968, 12 ноября.

Tõõd ajakirjanduses

Хинт, А. Братья. Рассказ. Пер. Н.Кооль.-В кн.: Эстонские новеллы. М., 1948, с. 215-222.

Хинт, А. Портреты рабочих. Очерки: Изобретатель. - Знатный кузнец. Пер. О. Назель. - В кн.: Новые люди. Таллин, 1950, с. 95-115.

Рец.: Василевский, В. Образы новых людей Советской Эстонии. - Сов. Эстония, 1950, 13 июня.

Хинт, А. Народной тропой. /К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя./ - Сов. Эстония, 1952, 4 марта.

Хинт, А. Шторм в Михайлов день. Орывок из II-ой части романа "Берег ветров". Пер. Н. Пановская. - Сов. Эстония, 1953, 15 ноября.

Хинт, А. Главная тема. /Отображение духовного мира человека в советской художественной литературе./ Заметки писателя. - Лит. газета, 1956, 7 июля.

Хинт, А. Ледоход. Рассказ. Пер. А.Муга. - В кн.: Эстонские рассказы. Таллин, 1956, с. 675-692.

Хинт, А. Песнь о маяке. Стихи. Пер. Б.Кежун. - В кн.: Поэты Советской Эстонии. М., 1956, с. 341; Сов. Эстония, 1956, 21 июля.

Хинт, А. Сыну. Стихи. Пер. В.Торопыгин. - В кн.: Поэты Советской Эстонии. М., 1956, с. 341-343.

Хинт, А. Великое сороколетие. /К 40-летию Великой Октябрьской соц. революции./ - Лит. газета, 1957, 2 ноября.

Хинт, А. Писатель и кино. - Коммунист Эстонии, 1959, № 1, с. 78-79.

Хинт, А. Человек на своём месте. Очерк. - Литературная Эстония, 1959, 10, с. 4-10.

Хинт, А. Больше искать. /Проблемы киноискусства./ - Сов. Эстония, 1962, 4 окт.

Хинт, А. И жизнь становится виднее... Письмо другу. /О совр. эст. литературе./ - Лит. газета, 1962, 22 сент.

Хинт, А. Мы едем в Москву. /Интервью с писателями./ - Литература и жизнь, 1962, 1 июня.

Хинт, А. и Саар, А. Мы живем под солнцем дружбы. /К неделе эстонского искусства в Молдавии./ - Сов. Молдавия, 1962, 6 окт.

Хинт, А. Идея и её воплощение. /Заметки писателя о работе над романом "Берег ветров"./ - Вопросы литературы, 1963, № 9, с. 164-170.

Хинт, А. Красота новой жизни. Эстонский читатель встречается с полюбившимися ему героями киргизских степей. /О творчестве Ч.Айтматова./ - Правда, 1963, 3 февр.

Хинт, А. "Берег ветров" не отпускает. /О работе над четвертой частью романа "Берег ветров"./ - Дружба народов, 1964, № 1, с. 270-271.

Хинт, А. Оптимизм романа. /Об оптимизме эст. сов. романа./ - Лит. газета, 1964, II февр.

Хинт, А. Счастливого пути! /К публикации путевых записок Л.Мери "Три байдарки в зеленом океане"./ - Дружба народов, 1964, № 3, с. 121-122.

Хинт, А. Эдуард Вильде. - Молодёжь Эстонии, 1965, 4 марта.

Хинт, А. Вильде шагает с нами. Пер. М. Кальде и Т.Тидеман. - Сов. Эстония, 1965, 21 февр.

Хинт, А. К постижению социального. /Автобиогр. заметки писателя./ - Вопросы литературы, 1965, № 10, с. 101-111.

Хинт, А. О звездах и людях. Приметы времени. - Правда, 1965, 5 янв.

Хинт, А. Праздник республик-сестер. /Интервью./ - Лит. газета, 1965, 20 июля.

Хинт, А. Душа мастера. - Советское фото, 1966, № 2, с. 11.

Хинт, А. Ответственность художника. /К IV Съезду советских писателей. Ответы на анкету./ - Вопр. литературы, 1966, № 1, с. 75-76.

Хинт, А. С мыслью о современнике. - Сов. Эстония, 1966, 16 февр.

Хинт, А. "Тайна" двух островов. /О 4-ых играх Кихну-Рухну./ - Сов. культура, 1966, 3 сент.

Хинт, А. Творческие планы. - Лит. газета, 1966, 1 ноября.

Хинт, А. и Кэбин, И. Человек и хлеб. Беседа писателя А.Хинта с первым секретарем ЦК КП Эстонии И. Кэбином. - Правда, 1966, 4 янв.; Лит. газета, 1966, 4 янв.

Хинт, А. Наше королевство - здесь! /О развитии соврем. проблем в эст. литературе./ - Дружба народов, 1967, № 8, с. 249-253.

Смуул, Ю., Семпер, И., Сирге, Р. и Хинт, А. Не сочтете ли полезным... /О недостатках приема рыбы в рыбокомбинаты. Письмо в ред./ - Лит. газета, 1967, 19 июля.

Смуул, Ю., Хинт, А., Гросс, В. и др. Рукописи, не ставшие книгами. /О положении в книгоизд. деле Эст. ССР./ - Лит. газета, 1968, 4 февр.

Kirjandust A.Hindi kohta

Ааду Хинт. Биогр. справка. - В кн.: Писатели Советской Эстонии. Таллин, 1956, с. 233-236.

Соколов, А. Ааду Хинт. - В кн.: Об эстонской литературе. Таллин, 1956, с. 595-620.

Колпаков, Н. Ааду Хинт прав. /Отклик на статью А.Хинта "Главная тема" в "Лит. газете", 1956, 7 июля./ - Лит. газета, 1956, 14 авг.

Лехт, К. В разцвете творческих сил. А.Хинту - 50 лет. - Сов. Эстония, 1960, 10 янв.

Орав, Л. Чествование А.Хинта /в "Клубе интересных встреч" Таллинского горкома ЛКСМ Эстонии/ посвящ. 50-летию писателя. - Сов. Эстония, 1960, 12 янв.

50-летие Ааду Хинта. - Лит. газета, 1960, 19 янв.

Хинт, Ааду. Краткая биогр. справка. - В кн.: Витман, А. и Оськина, Л. Советские детские писатели. Биобиблиогр. словарь. М., 1961, с. 386.

А.Хинт и А.Саар дают автографы. /Встреча молдав. читателей с эстон. писателями./ - Сов. Молдавия, 1962, 13 окт.

Рожнов, А. В гостях у эстонских писателей. У Ааду Хинта. - В кн.: Эстония глазами друзей. Кишинёв, 1963, с. 63-65.

Крахмальникова, З. Ааду Хинт. - В мире книг, 1963, № 6, с. 36.

Крахмальникова, З. Путешествие по берегу ветров. (Ааду Хинт и его книги.) - В кн.: Литература и современность. М., 1964, с. 165-278; Знамя, 1964, № 4, с. 241-247.

Ааду Хинт приветствует Литовских братьев. - Сов. Литва, 1965, 16 июля.

Лехт, К. Ааду Хинт как писатель-романист. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Таллин, 1966. 41 с. (АН ЭССР. Отд-ние обществ. наук.)

Крахмальникова, З. Творчество Ааду Хинта. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1967. 18 с. (АН СССР Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького.)

Всегда в пути... /А.Хинт на острове Кихну./ - Лит. газета, 1968, 31 июля, с. 3.

Каера, Р. Сааремаа - берег ветров... В гостях у Ааду Хинта. - Лит. газета, 1969, 4 июня, с. 3.

Teiste NSV Liidu rahvaste keeltes

А р м е н и а

Hint, A. Tuuline rand. Katkend romaanist. Tlk. M.Margarjan. - Grakan Tert, 1964, 18.sept.

G r u u s i a

Hint, A. Suur eesti kirjanik. /E.Vilde 100.sünni-aasta-päevaks./ - Literaturuli Sakartvelo, 1965, 5.märts.

L e e d u

Hint, A. Broļļi. Tlk. E.Astramskas. - Kauno Tiesa, 1965, 11.juuli.
Vennad.

Hint, A. Daina apie žvyturi. Tlk. V.Rudakas. - Komjau-
nimo Tiesa, 1965, 18.juuni.
Laul majakast.

Hint, A. Kaip vaikams geriau... /Katkend romaanist "Tuul-
line rand". / Tlk. D.Lukšys. - Vakarinišs Naujienos, 1965,
21.okt.
Et lastel oleks parem...

Hint, A. Polaidis. Tlk. D.Lukšys. - Kauno Tiesa, 1965,
29.sept.
Jähminek.

Hint, A. /Sveikimai Lietuvas TSR 25.metimems./ - Lite-
rätura ir Menas, 1965, 21.juuli.
Tervitus Leedu NSV 25.aastapäevaks.

Hint, A. Apie žvaigždes ir žmones. - Tarybinė Klaipėda,
1967, 29.sept.
Tähstedest ja inimestest.

L ä t i

Hint, A. Vētru krasts. 1. Tlk. J.Žigurs. Riia, Lāti Riik-
lik Kirjastus, 1955. 383 lk.
Tuuline rand. 1.

Hint, A. Vētru krasts. 1.-2. Tlk. J.Žigurs. Illustr.
A.Galevius. Riia, Lāti Riiklik Kirjastus, 1961. 747 lk.,
illustr.
Tuuline rand. 1.-2.

Hint, A. Gladiators. 3. Tlk. J. Žigurs. Illustr. O. Abe-
lite. Riia, Lāti Riiklik Kirjastus, 1964. 258 lk.

Tuuline rand. 3.

Hint, A. Spitālība. 4. Tlk. J. Žigurs. Illustr. R. Zake.
Riia, "Liesma", 1968. 454 lk.

Tuuline rand. 4.

Hint, A. Par zvaigzēm un cilvēkiem. - Cīņa, 1965,
13. jaan.

Tāhtedest ja inimestest.

Žigurs, J. Igaunu rakstniekam A. Hintam 50 gadu. -
Literatūra un Māksla, 1960, 9. jaan.

Besti kirjanik A. Hint 50-aastane.

Augstkalna, M. Ar skatītāju runā tautas varongars. -
Cīņa, 1963, 5. apr.

Film rahva kangelasteost. /"Jääminek"./

Vārpina, M. Uz dzīves stingrā pamata. - Literatūra un
Māksla, 1963, 20. apr.

Kindlal elulisel alusel. /"Jääminek"./

Līce, Z. Vētru krasta gladiatorī. - Jaunās Grāmatas,
1964, nr. 7, lk. 22-23.

Tuulise ranna gladiaatorid.

Brālu saimē. Rakstinieks - meklētājs un atklājējs. -
Karogs, 1968, nr. 1, lk. 175-177.

Vennalikus peres. Kirjanik - otsija ja avastaja.

M o l d a a v i a

Хинт, А. Ледоход. Повесть. Пер. А. Бусуйок. - Ниструл,
1962, № 10, с. 123-133.

Хинт, А. Эдуард Вильде. - Култура Молдовей, 1965,
5 марта.

Хинт, А. Эдуард Вильде. 100 лет со дня рождения. -
Молдова социалисте, 1965, 4 марта.

Розенфельд, С. "Ледоход". - Молдова социалисте, 1962,
11 окт.

S o o m e

Hint, A. Tuulinen ranta. /Romaan./ Tlk. T.Haapalainen.
Petrozavodsk, Karjala ANSV Riiklik Kirjastus, 1959-1960.

1. 1959. 463 lk., 1 l. illustr.

2. 1960. 465 lk.

3. Moskva, Võrkeelse Kirjanduse Kirjastus, 1962. 336 lk.

Hint, A. Eestiläisten ylpeys. - Neuvosto-Karjala, 1965,
3.märts.

Eestlaste uhkus. /E.Vilde 100.sünni-aastapäevaks./

Hint, A. ja Jõgi, O. Kalevalalaisten vieraana. - Neu-
vosto-Karjala, 1969, 31.okt.

Kalevalalaste külaliseks. /A.Perttuse 200.sünni-aasta-
päeva pidustustel./

Vala, E. Eestin "Väinö Linna". - Ajankuvat, 1963, nr.4,
lk. 18-19, 39.

Eesti "Väinö Linna". A.Hindi romaanitrioloogiast "Tuuline
rand".

T š u v a š i

Хинт, А. Братья. Рассказ. Пер. А.Краснов. - В кн.: Эстон-
ские рассказы. Чебоксары, 1959, с. 321-327.

T u r k m e e n i

Hint, A. Eduard Vilde. - Edebiat ve sungat, 1965,
10.märts.

U k r a i n a

Хинт, А. Сын Вессе. Пер. Г.Березенко. Илл. А.Олейник.
Киев, "Молодь", 1958. 41 с. с илл.

Хинт, А. Карби, що не зітруться. - Лит.Україна, 1965,
5.märts.

Märgid, mis ei kustu.

Valgevene

Хіт, А. Бераг вятроў. I.-2. Тlk. L.Arabei ja R.Romanovskai, Minsk, Valgevene NSV Riiklik Kirjastus, 1960. 1960. 763 lk.

Tuuline rand. 1.-2.

Võõrkeeltes

H i s p a a n i a

Runin, B. "La costa de los vientos" de Aadu Hint. - Literatura Sovietica, 1955, nr. 11, p. 155-160.

Borschagovski, A. Aadu Hint y su epopeya. /"La costa de los vientos"./ - Literatura Sovietica, 1960, nr. 10, p. 145-155.

I n g l i s e

Hint, A. Eduard Vilde. (On the occasion of the centenary of his birth.) - Soviet Literature, 1965, nr. 3, p. 154-157.

Runin, B. Aadu Hint's "The windy shores". - Soviet Literature, 1955, nr. 11, p. 152-157.

Krakhmalnikova, Z. "Shore of Winds" by Aadu Hint. A novel in four volumes. - Soviet Literature, 1966, nr. 9, p. 182-184.

P o o l a

Hint, A. Bracia. Tlk. W.Znais... ka. - Czerwony Sztandar (Vilnius), 1967, 8.apr.

Vennad.

Runin, B. "Wybrezeze wiatrów" Aadu Hinta. - Literatura Radziecka, 1955, nr. 11, s. 147-152.

Borszczagovski, A. Aadu Hint i jego epepeja. /"Wybrezeze wiatrów"./ - Literatura Radziecka, 1960, nr. 7, s. 172-180.

P r a n t s u s e

Hint, A. De l'idée à l'oeuvre. - Oeuvres et Opinions, 1964, nr. 2, p. 155-161.

Rounine, B. "La rive des vents" par Aadu Hint. - Littérature Soviétique, 1955, nr. 11, p. 144-148.

S a k s a

Hint, A. Der Optimismus des Romans. - Sowjetliteratur, 1964, nr. 7, S. 147-149.

Hint, A. Eduard Wilde. - Sowjetliteratur, 1965, nr. 3, S. 160-163.

Runin, B. Aado Hints "Küste der Winde". - Sowjetliteratur, 1955, nr. 11, S. 165-171.

Krachmalnikowa, S. Aadu Hint und sein Werk. /"Küste der Winde"./ - Sowjetliteratur, 1968, nr. 10, S. 141-147.

S l o v a k i

Hint, A. Keď sa pohli l'ady. Tlk. M. Lukás. - Slovenské Pohl'ady, 1958, nr. 5, lk. 531-545.
JHäminek.

T š e h h i

Hint, A. Větrné pobřeží. Přel. K. Platowska. Praha, "Svet sovětů", 1957. 658 s. (Nová sovětská knihovna. Sv. 12.)
Tuuline rand.

Pozhovor s autorem "Vetrného pobřeží". - Literární Noviny, 1958, 21. juuni.

Vestlus "Tuulise ranna" autoriga.

V. A. Hint kunstis. Teoste illustratsioonid

Bach, A. Aadu Hindi portree. Ofort, akvatinta. 1940. - Tln., 1965.; rmt.: Bernštein, B. Aino Bach. Tln., 1961, nr. 21.

Kirs, E. Kirjanik A. Hint. 1955. Marmor. - Rmt.: Eesti skulptuur. Tln., 1967, lk. 148.

Liimand, K. Kirjanik Aadu Hindi portree. 1940. Ofort, kuivnõel paberil. - Rmt.: K. Liimand. Kataloog. Tln., 1963, lk. 17.

Liimand, K. A. Hint. /Portree./ - Varamu, 1940, nr. 5, lk. 465 ees erilehel.

Liimand, K. Kirjanik A. Hint. portree. Ofort. 1940. - Rmt.: Eesti kujutatav kunst. Tln., 1956, nr. 85; Eesti graafika. Tln., 1963, lk. 87.

Okas, E. Aadu Hint. /Portree./ Joonistus. Tln., 1962.

Кирс, Э. Портрет писателя А. Хинта. 1955. - В кн.: Каталог. (Выставка эстонского изобразительного искусства). М., 1956, № 39.

K a r i k a t u u r i d

Kuusik, J. Aadu Hint. Šarž. - Edasi, 1965, 4. apr.

Kuusik, J. Kaks saarlast - kaks vastset vabariigi rahva-kirjanikku. Šaržid. - Edasi, 1956, 20. juuli.

Randel, R. Aadu Hint. Sõbralik šarž. - Rmt.: Randel, R. Vanad vigurid ja vembud. Tln., 1969, lk. 121.

Tiitus, R. Aadu Hint. - Rmt.: Sõbralikud šaržid. Tln., 1966, lk. 31.

Tiitus, R. A. Hint. Sõbralik šarž. - Rmt.: Kirjanduse sirvilauad, 1959. Tln., 1959, lk. 317.

Tiitus, R. Kirkongeel festkarn... /Karikatuur./ - Sirp ja Vasar, 1966, 16.veebr.

Tiitus, R. Kalandus areneb - kirjamehed ja kalanduse mehed jätkavad ühisel jõul noodavedamist. /Karikatuur./ - Pikker, 1967, nr. 24, lk. 7.

Illustratsioonid

Okas, E. Illustratsioon A.Hindi "Tuulise ranna" IV osale. Tušš. - Rmt.: Eesti raamatugraafika. Tln., 1969, nr. 257.

Reindorff, G. Kaane variant A.Hindi "Metshanedele". 1945. Pliiats, tušš. - Rmt.: Eesti raamatugraafika. Tln., 1969, nr. 189.

Muusika

Прицкер, Д. Песнь о маяке. Пер. Б.Кежун. Музыка Д.Прицкера. Слова: А.Хинт. Л., "Советский композитор", 1960. 8 с.

S i s u k o r d

	lk.
Saateks	5
A.Hint. Sulg ja paratamatus	6
Teoste kronoloogiline loetelu 1934-1969 (raamatud eesti, läti, soome, tšehhi, ukraina, valgevene ja vene keeles)	8
Kirjanikud A.Hindist (tsitaadid).....	20
Kirjanduse nimestik	
I. Teosed ja nende retsensioonid 1934-1940.....	21
"Pidalitõbi" 1934	21
"Jumalamees" 1935	22
"Vatku tööbilas" 1936	22
"Kuldne värav" 1937	23
"Tulemees" 1939	23
Tööd ajakirjanduses 1929-1940	24
II. Teosed ja nende retsensioonid 1945-1969	26
Romaanid, jutustused	
"Metshaned" 1945	26
"Töömeeste portreid" 1948	26
"Vesse poeg" 1948	27
"Töö- ja saagirohke päev" 1949	27
"Angerja teekond" 1950	27
"Tuuline rand" I-IV 1951-1966	27
"Hundid ja kitserahvas" 1956	33
"Eduard Vilde sammu" 1965	33
"Viimane vandiraiuja" /1970/	33
Näidendid, lavastused	
"Tagaranna meeste kalakuunar" 1947	34
"Kuhu lähed, seltsimees direktor!" 1949....	35
"Tuuline rand" 1951	36
"Kaugatoma kuningas" 1955	37
"Peibutuslaul" 1956	37

Filmid	
"Veealused karid" 1960	38
"Jääminek" 1962	39
"Gladiiator" 1969	40
Tõlked	41
Tööd koguteostes ja ajakirjanduses	
1940 (juuni) - 1969	41
III. Kirjandust A.Hindi kohta 1940-1969	58
IV. A.Hindi teosed ja kirjandust tema kohta teistes keeltes 1945-1969	
Vene keeles	
Teosed ja nende retsensioonid	
"Angerja teekond"	66
"Kuhu lähed, seltsimees direktor?"...	67
"Tuuline rand"	67
Filmid	
"Veealused karid"	69
"Jääminek"	69
"Gladiiator"	70
Tööd ajakirjanduses	70
Kirjandust A.Hindi kohta	73
Teiste NSV Liidu rahvaste keeltes	
Armeenia	74
Gruusia	74
Leedu	75
Läti	75
Moldaavia	76
Soome	77
Tšuvaši	77
Turkmeeni	77
Ukraina	77
Valgevene	78

Võõrkeeltes

Hispaania	78
Inglise	78
Poola	78
Prantsuse	79
Saksa	79
Slovaki	79
Tšehhi	79
V. A. Hint kunstis. Teoste illustratsioonid	80

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1957-1958

RESEARCH REPORT

NO. 10

BY

ROBERT H. COHEN, PH.D. and
JAMES H. COOPER, PH.D.

PHYSICS DEPARTMENT, UNIVERSITY OF CHICAGO

1958

Второй том: 1900

Третий том: 1901

Четвертый том: 1902

Пятый том: 1903

Шестой том: 1904

Седьмой том: 1905

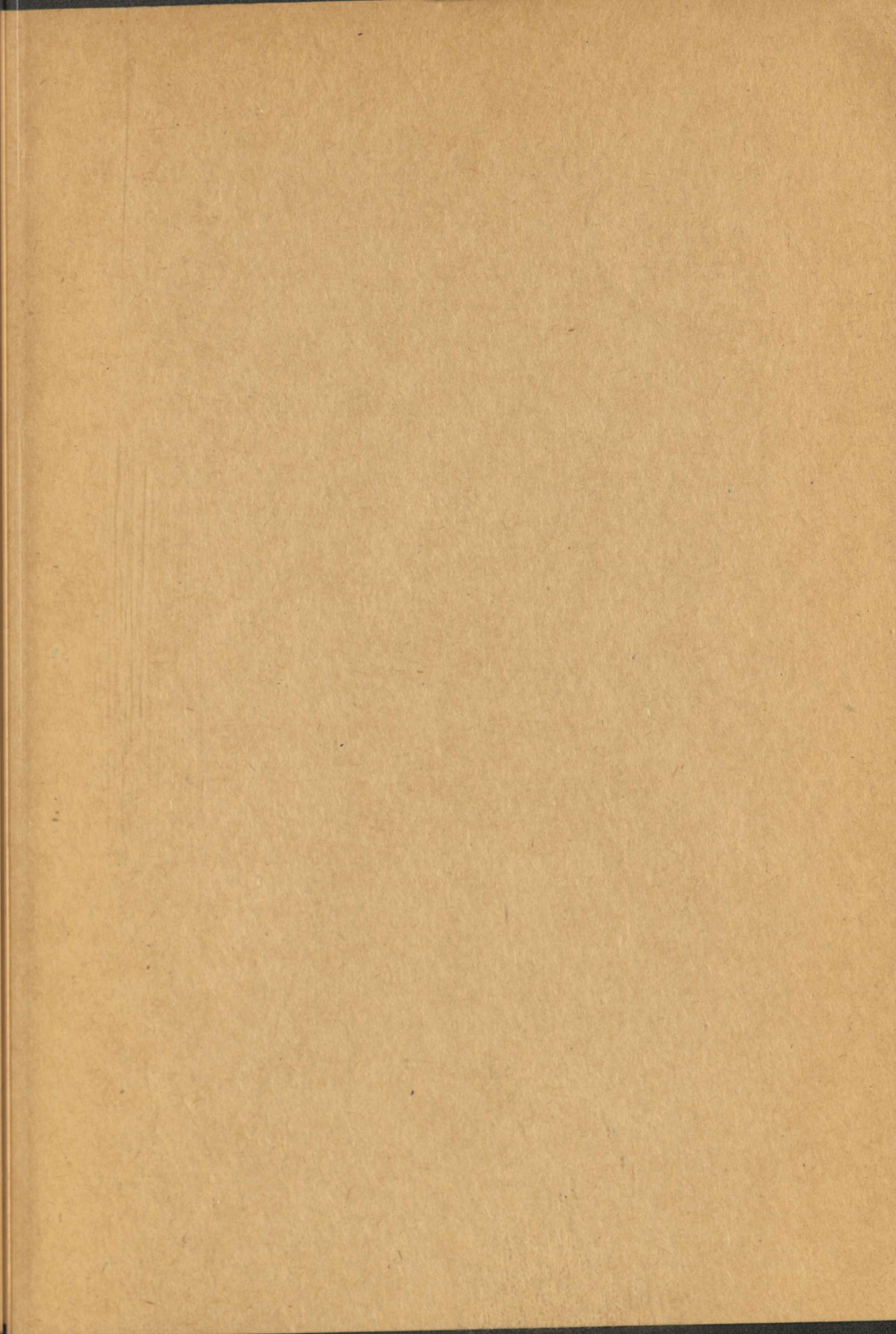
Восьмой том: 1906

Издательство: 1907

Москва

Второй том: 1908

Третий



A-55299

191833

TU RAAMATUKOGU



1 0300 00431465 6