



LAULIK
IV

Arrivers.

AKH



2/1/1940



A-22113
Helle Lukk



Laulik



EESTI RIIKLIK KIRJASTUS
TALLINN 1958

Kunstiliselt kujundanud
SILVI VÄLJAL

Kinnitatud Eesti NSV
Haridusministeeriumi poolt.



ARHIIVKOGU

Nõukogude Liidu hümn

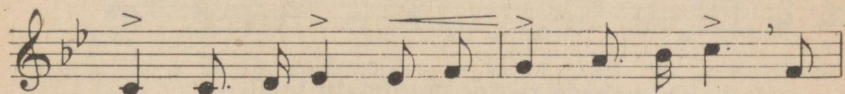
S. Mihhalkov ja G. El-Registan

A. Aleksandrov

Võimsalt, pidulikult



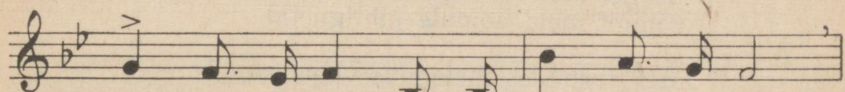
1. On va-ba-de ri-i-ki-de murd-ma-tu Lii-du loond



jää - da - vaks a - jaks suur Ve - ne - maa hõim. Sest



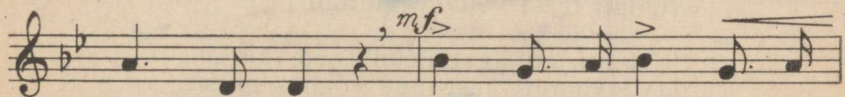
e - la - gu rah - vas-test või - du - le vii - dud Nõu -



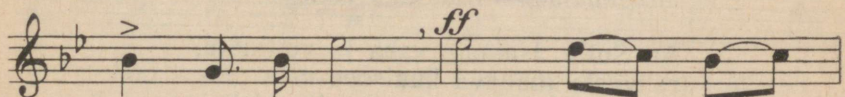
ko - gu - de Liit, te - ma üht - sus ja võim.



Au Sul - le, I - sa-maa, va - ba ja



võit - ma - tu, rah - vas - te sõp - ru - se,



vend - lu - se maa! Kõr - gel me



Nõu - ko - gu rah - va - lipp leh - vi - gu,

Kordamiseks

või - dult meid või - du - le juh - ti - gu ta! 2. Meil

Lõpetamiseks

või - dult meid või - du - le juh - ti - gu ta! —

1. On vabade riikide murdmatu Liidu loond jäädavaks ajaks suur Venemaa hõim. Sest elagu rahvastest võidule viidud Nõukogude Liit, tema ühtsus ja võim.

Au Sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu, rahvaste sõpruse, vendluse maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu, võidult meid võidule juhtigu ta!

2. Meil tormidest helendas vabaduspäike, suur Lenin meil valgustas võitluste teid. Truuks rahvale Stalin meid kasvatas kõiki, tööks, kangelastegudeks innustas meid.

Au Sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu, rahvaste õnne ja õitsengu maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu, võidult meid võidule juhtigu ta!

3. Kõik nurjatud kallaletungijad väärab me lahinguis kasvanud võimas armee. Me võitluste hoog sugupõlvedeks määrab aus, kuulsuses hiilgama Isamaa tee.

Au Sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu, rahvaste jäädava kuulsuse maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu, võidult meid võidule juhtigu ta!

1. Jää kestma, Kalevite kange rahvas
ja seisa kaljuna, me kodumaa!
Ei vaibund kannatustes sinu vahvus,
end läbi sajanditest murdsid sa.
Ja tõusid õitsvaks sotsialismimaaks,
et päikene su päevadesse paista saaks!
2. Nüüd huuga, tehas, vili, nurmel vooga,
sirp, lõika, alasile, haamer, löö!
Nõukogu elu, tuksu võimsa hooga,
too õnne rahvale me tubli töö!
Me Liidu rahvaste ja riike seas
sa, Eesti, sammu esimeste kindlas reas!
3. Sa kõrgel leninlikku lippu kannad
ja julgelt kommunismi rada käid.
Partei me sammudele suuna annab
ja võidult võitudele viib ta meid.
Ta kindlal juhtimisel kasva sa
ja tugevaks ning kauniks saa, me kodumaa!





SUVI



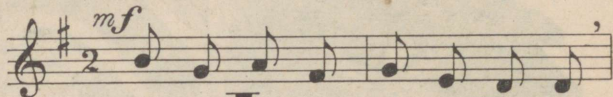
Laulik

Rahvaluule

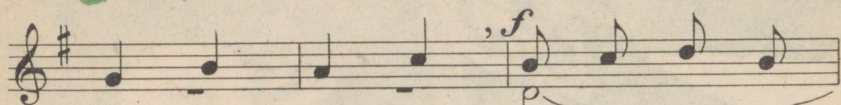
Eesti rahvaviis

R. Päts

Hoogsalt



1 Läh-me laan-de lau-le-mai-e }
 2 Mei-e laas taht lau-le-mis-ta }
 3 Kui ma lau-lan, lak-sub met-sa }



kas - ke, kas - ke le - pi - kus - se
 mei - e le - pik
 he - le hää - li


Ilh. Kas - - - - -



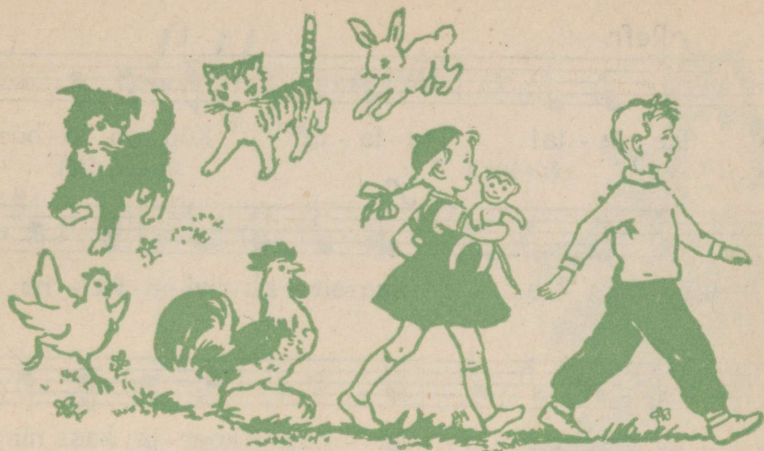
lee - lu - ta - ma }
 lee - lu - ta - mist } kas - ke' _____
 hel - jub met - sa }
 - - - - - ke, kas - ke'

mf mezzo-forte — poolvaljult

f — valjult

 fermaat ehk peatuse märk

Fermaadiga märgitud heli pikendatakse soovi järgi sõltuvalt laulu iseloomust.



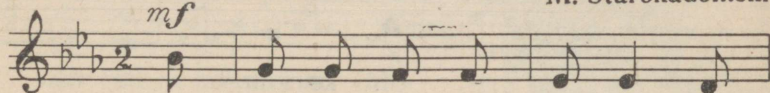
Lõbusad matkajad

S. Mihhalkov

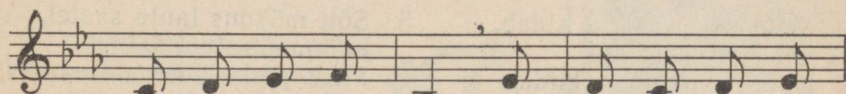
Lõbusalt

M. Starokadomski

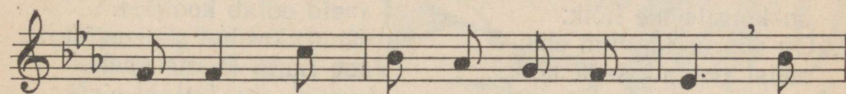
mf



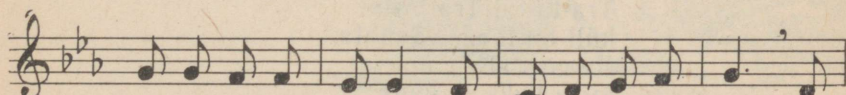
1. Rong sõi - da, sõi - da, sõi - da ja



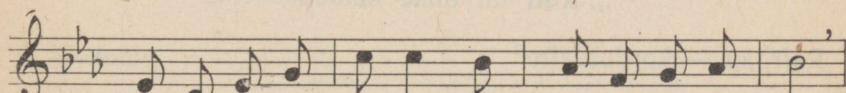
kii - rust li - sa veel. Sa ki - lo - meet-reid



või - da me kau - nil mat - ka - teel. Me



näe-memaadja lin - nu ning rah - varõõmsat tööd ja



vai - mustu - se in - nul laul he - li - se - ma lööb.

f Refr.

Tra - ta - ta! Tra - ta - ta! Küll on lõ - bus
rän - na - ta. Kaas - as ah - vi - va - na,
kir - ju kukk ja ka - na, koer ja kass ning
val - ge jä - nes. Küll on uh - ke kam - ba - ke - ne.
Küll on uh - ke kam - ba ke - ne.

2. Meid sõprus ühte liidab,
jah sõprusele aul
Nüüd ühistunnet kiidab
me hoogne koorilaul.
Hei! tervist, seltsimehed!
on kõigile me hõik.
On sõprus kaunim ehe —
meist teavad seda kõik.

3. Sõit möödus laulu saatel,
hulk mälestusi jäi.
Meid päike kuumalt vaatas,
tuul paitas hellalt päid.
Nüüd matkalt koju tulles
meid ootab koolitee.
Kuid, kuldne sõprus, sulle
me laulu loome veel.

Refrään.
Tra-ta-ta! Tra-ta-ta!
küll on lõbus rännata.
Kaasas ahvivana,
kirju kukk ja kana,
koer ja kass ning valge jänes.
∴ Küll on uhke kambakene. ∴

Refrään — kordussalm

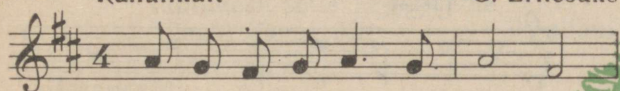
ff — *fortissimo* — väga valjult

Lõkke juures

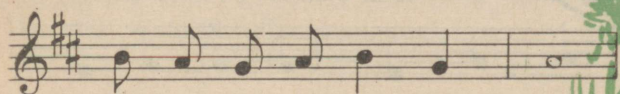
I. Kolla

Rahulikult

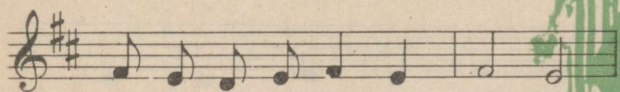
G. Ernesaks



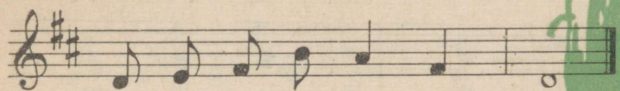
1. Vi-de-vik on lask-nud al - la



u - du - peh-med kar - di - nad



A - ga laul-des met - sa al - la



siis pio-nee-rid mar - si - vad

2. Lõkketule teeme maha,
metsa all ei ole tuult.
Nurmede ja metsa taha
kajab laule meie suult.
3. Lõke leegib metsas suures,
öökull kuulab oksa peal.
Meie laulud tule juurest
helisevad kaua veel.



Küsimus.

Mitu lööki vältab laulu lõpunoot?

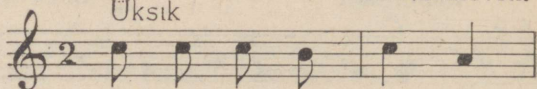


Laul Peedust

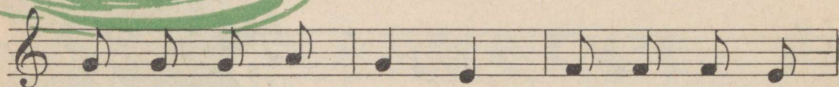
H. Gal

Kiirelt, rõõmsalt
Üksik

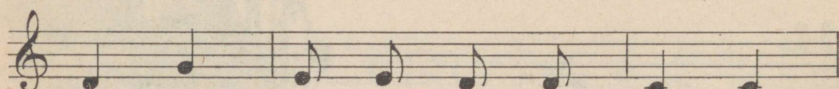
D. Kabalevski



1. Jõ - e - ke - se kää - rus

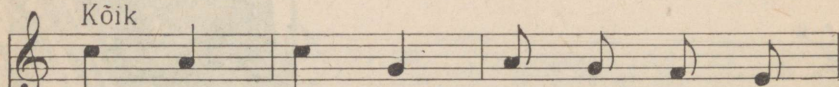


leh - vi - mas on li - pud, ro - he - li - ses



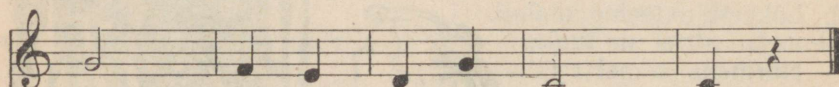
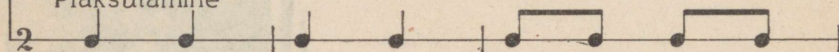
o - rus, re - as tel - gi ti - pud.

Kõik

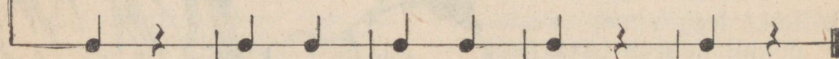


Tões - ti, tões - ti, ü - li - to - re

Plaksutamine



see, pi - o - nee - ri - laa - - ger!

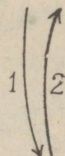


2. Äratus kui läbi, kähku väljakulē.
Kõik on koos — oh häbi! Peedu puudub jälle!
Tõesti, tõesti, pole ilus see, Peedu puudub jälle!
3. Kõik on juba korras nii, ootame signaali.
Peedu voodis seljali, vahib laemaali.
Tõesti, tõesti, pole ilus see, vahib laemaali!
4. Oo, kuis jões on tore: kogu laagripere
päevitamas selga, külma vett ei pelga.
Tõesti, tõesti, ülitore see, külma vett ei pelga!

5. Ainult Peedu kurdab: «Vees võib saada kõha.
Ujuda ma kardan, pesta end ei taha!»
Tõesti, tõesti, pole ilus see, «pesta end ei taha!»
6. Leidub meilgi salgas Peedukene hulgas,
laulukese selle pühendame talle.
Tõesti, tõesti, ülitore see, pühendame talle!

Ülesandeid:

1. Laula «Laul Peedust» koos taktilöömisega kahele. Kahelöögilist takti lüüakse nii:



2. Laula rütmisilpidega ja jälgi, mitmelöögilised helid langevad ühele löögile.

2

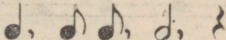
Ta - ra, ta - ra, tam, tam, ta - ra, ta - ra.

tam, tam, ta - ra, ta - ra, tam, tam,

ta - ra, ta - ra, tam, tam Tam, tam,

tam, tam, ta - ra, ta - ra, tää,

tam, tam, tam, tam, tää, tam

Mitu lööki vältavad järgmised noodid: 

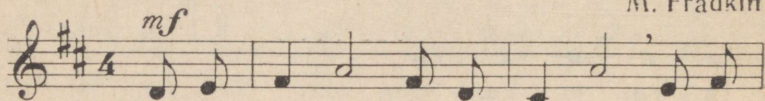


Pioneeride marss

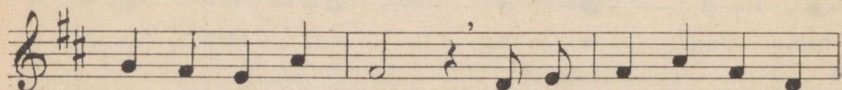
L. Ošanin

Rõõmsalt

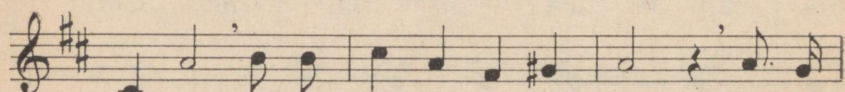
M. Fradkin



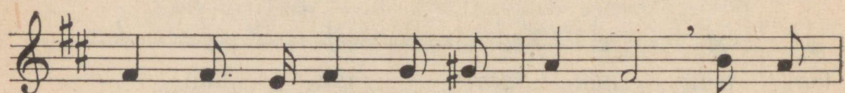
1. Kel - le huul - tel nae - ru - joo - ned, kel - le



sil - mis hel - gib välk? See on va - he - tus kom -



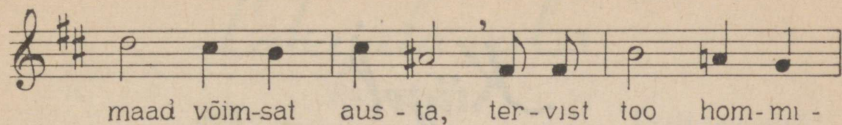
noor - tel, noor - te le - nin - las - te salk. 1-3. Pi - o -



neer ae - ga sa ä - ra kao - ta, i - ga



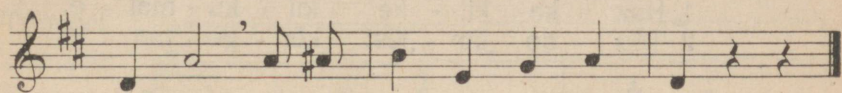
hetk kal - lis va - ra on sul! Ko - du -



maad võim-sat aus - ta, ter - vist too hom - mi -



kul! Ko - du - maad, mei - e päi - kest sa



aus - ta, kõi - ge arm - sa - maks ta sul.

2. Pioneerimarsi saatel
läheb noorte jõu paraad,
appi vanadele töödel,
uueks looma linna, maad.
Refrään.

3. Saame ükskord meresõitjaks,
meist kord rahvas lugu peab.
Lendur siis saab taeva-
võitjaks,
koolis «viie peal» kui teab.
Refrään.



Kiigel

Hõljuvalt

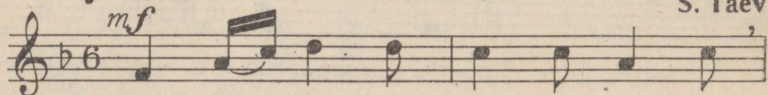
S. Taev

Eesti rahvaviisi motiividel

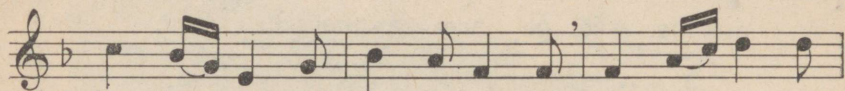
♩ = 1lööök

mf

S. Taev



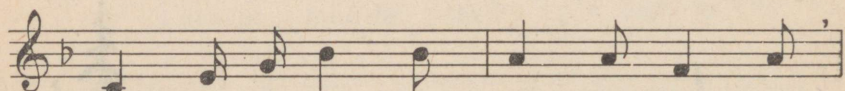
1. Hak - ka kii - ke kii - ku - mai - e,
2. Tõu - se jär - jest kõr - ge - ma - le,



kii - ku - mai - e, lii - ku - mai - e! Kii - ge - õr - si
kõr - ge - ma - le, kau - ge - ma - le! Tuis - ka ü - les



õõt - su - mai - e, kii - ge - lau - da lau - le - mai - e!
tae - va al - la, val - ge pil - ve ser - va pea - le!



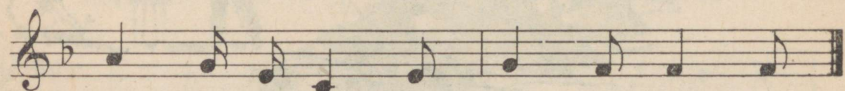
1-2. Hei - la - la - la - la, hei - la - la - la,



hei - la - la - la - la, hei - la - la - la!



Hei - la - la - la - la, hei - la - la - la,



hei - la - la - la - la, hei - la - la - la!

Labajala valss

Rahvaluule

Eesti tantsuviis

f >

1. 2. Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di,

Triangel
Tamburiin
Trumm

kõt - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di, siid - sii - ra - di,

lä - bi - vii - ra - di, nak - nae - la - di, pak - pae - la - di.

mf (kordamisel *p*)

Puu - puu - sa - di, pum - ma - de - ra,

viu - vip - sa - di, vil - la - de - ra!

Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di, kōt - kōp - sa - di,

kuld - kin - ga - di, 1. tip - tap - pa - di hās - ti tih - ti,
2. tip - tap - pa - di ta - had tant - si

är - ge las - ke kä - si lah - ti!
la - se la - ba - ja - la - vals - si!

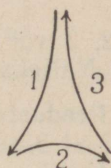
> rõhumärk

||: kordamismärgid :||

Ulesanne.

Laula laulu koos taktilöömisega kolmele!

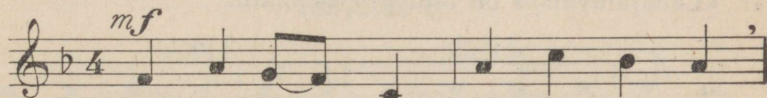
Kolmelöögilist takti lüüakse nii:



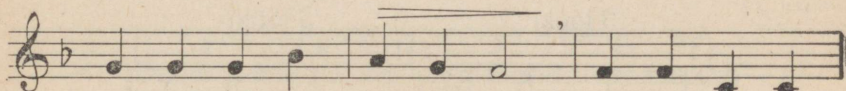
Kiigu, liigu, laevukene

M. Körber

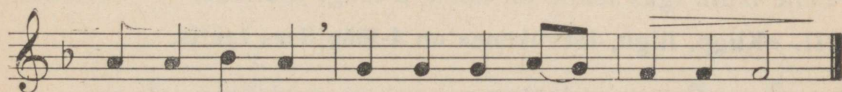
Eesti rahvaviis



1. Kii - gu, lii - gu, lae - vu - ke - ne,
2. Lain - test lä - bi, lae - vu - ke - ne,
3. Kal - lis me - ri, kau - nis me - ri,



lai - ned lah - kelt lü - ka - ke. Tõu - ka ta - gant
len - da na - gu lin - nu - ke. Jõu - a, sõu - a
sü - gav, suur ja si - ni - ne. Ei ma lah - kuks,



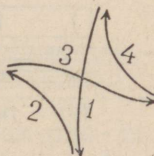
tuu - le - ke - ne, pur - jed häs - ti pai - su - ge.
lain - te rin - nal, kii - relt kii - gu kau - ge - le.
lõ - bus me - ri, ii - al si - nust ee - ma - le.

kahanedes

Ulesanne.

Laula laulu koos taktilöömisega neljale!

Neljalöögilist takti lüüakse nii:

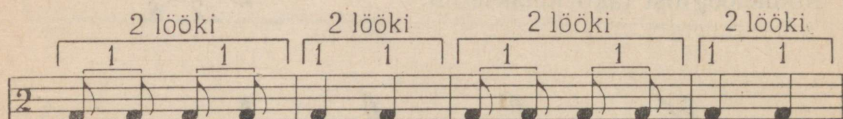


TAKT JA SELLE MÄRKIMINE.

Lauluviisi või muusikapala osa ühest röhulisest helist teiseni nimetatakse taktiks. Noodikirjas eraldatakse taktid üksteisest takti-joonega.

Number 2, 3 või 4 laulu alguses näitab, mitmelöögilises taktis see laul on. Näiteks:

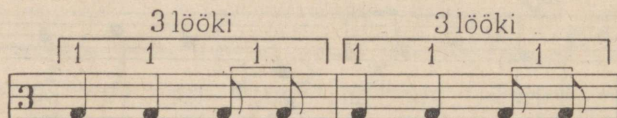
I. «Laul Peedust» on 2-löögilises taktis.



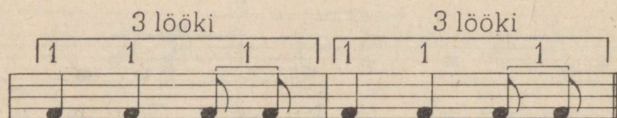
Jõ - e - ke - se kää - rus leh - vi - mas on li - pud

Selle laulu igas taktis on noote 2 löögi ulatuses.

II. «Labajalavalss» on 3-löögilises taktis.



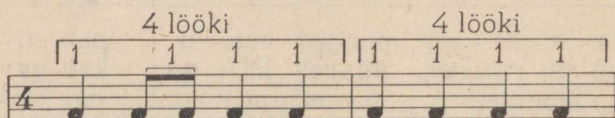
Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di,



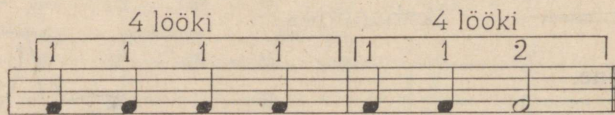
kõt - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di.

Selle laulu igas taktis on noote 3 löögi ulatuses.

III. «Kiigu, liigu, laevukene» on 4-löögilises taktis.



Kii - gu, lii - gu, lae - vu - ke - ne,



lai - ned lah - kelt lü - ka - ke.

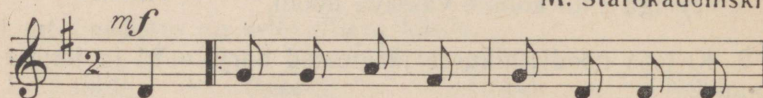
Selle laulu igas taktis on noote 4 löögi ulatuses.

Visa kalamees

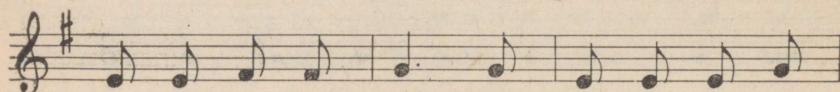
A. Barto

Elavalt

M. Starokadomski



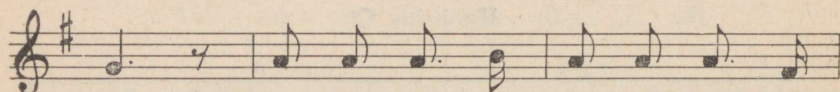
1. Ju va - ra - val - ges jär - ve - le läeb



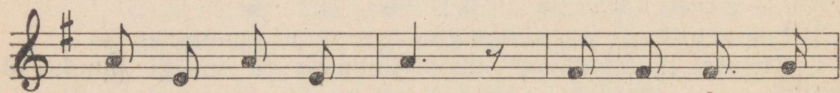
vi - sa ka - la - mees. Seab is - tu - ma end



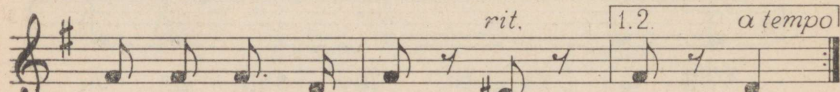
per - ve - le, on pea - gi lau - lu -



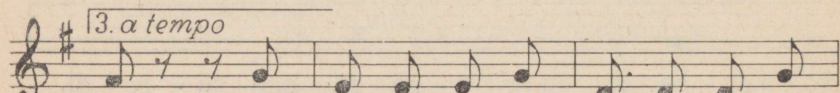
hoos. 1-3. Tral - lal - la, tral - lal - lal - la, tral -



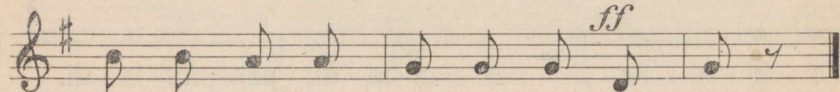
lal - lal - lal - lal - la, tral - lal - la, tral -



lal - lal - la, tral - lal - la - la. 2. Järv



la. 4. Nii - pea kui al - gab lau - lu - ke, kaob



jär - ve - pöh - ja ka - la - ke. Tral - la!



2. Järv helgib sügav, sinine,
saak töotab olla hea.
Nüüd hakkab vistist särjeke
või ahvenas, kes teab?
Tral-lal-la...
3. Laul ise veider, sõnatu,
tusk rõõmudega reas.
Teab seda laulu ammu ju
kõik kalapere peast.
Tral-lal-la...
4. Niipea kui algab lauluke,
kaob järvepõhja kalake...
Tral-la.

tempo — laulmise kiirus

a tempo — algtempo

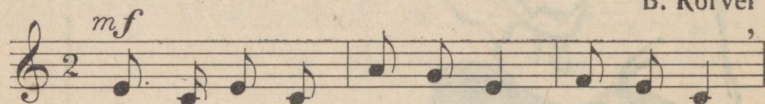
rit. ritenùto — aeglustades

Lambatall

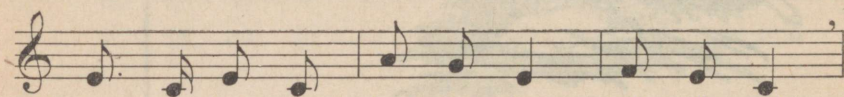
I. Sikemäe

Röömsalt

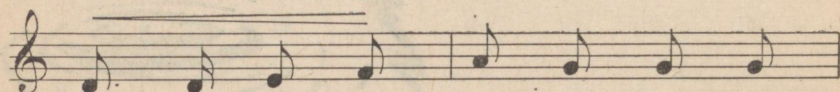
B. Kõrver



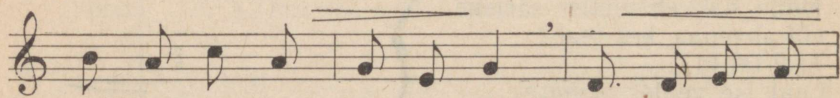
1. Sam-musröömsalt hel - la - ke lam - ba - tall,



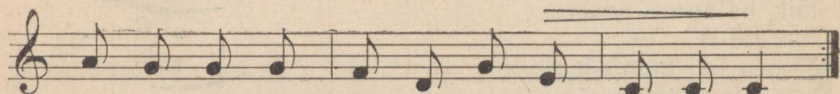
kae - las kõi - kus kel - la - ke: kil - kil - kall!



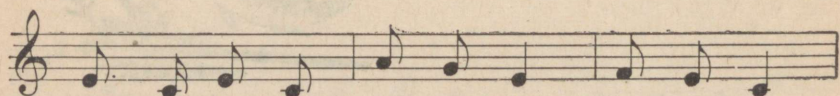
Lah - kus lam - mas kar - ja juu - rest,



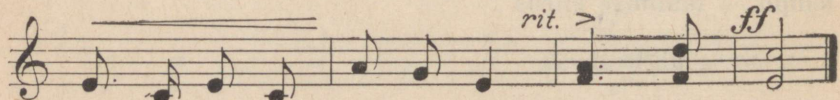
ma - ha jät - tis la - ge - da, as - tus suurde



tih - ni - kus - se, hak - kas laa - nes rän - da - ma.



5. Võt - tis õp - pust hel - la - ke lam - ba - tall,



hin - das tar - kust kel - la - ke kil - kil - kall!



2. Ringi eksles hellake lambatall,
hüples kaasa kellake: kil-kil-kall!
Vaatles lammas kõrgeid kuuski,
maitsvaid jänkukapsaid söi,
siin ta käis ja seal ta nuuskis,
jala vastu kivi löi.

3. Määgis hädas hellake lambatall,
kaebas kurvalt kellake: kil-kil-kall!
Salk pioneere matkal olles
leidis lamba metsast siis,
tihnikusse eksind talle
jälle karja juurde viis.

Vöttis õppust hellake lambatall,
hindas tarkust kellake: kil-kil-kall!



paisudes

Ringilaul

J. Salu

K. A. Hermann

Lõbusalt

mf



1. Läh - me lah - ke lau - lu - ga
2. Ka - ob kõik me kur - vas - tus,



rin - gi - män-gu män-gi - ma; las - kem hää-led,
ka - ob vaevja vä - si - mus; hõis-ke - hää-lel,



kandle kee-led kō - la - da nüüd rõõ-mu-ga.
rõõm-sal mee-lel las - kem lau - lud kō - la - da!



1-2. Lal-lal - laa, lal-lal - laa, lal-lal-lal - laa,



las-kem lau-lud kō - la - da: lal-lal-lal - laa!



Tammepuu

Rahvaluule

Rõõmsalt

Läti rahvaviis

mf



1. Va - nas suu - res ta - lu - õu - es

p



kas - vas tu - gev tam - me - puu, ei - ja, ei - ja,

f *rit.*



ei - ja - jaa, kas - vas tu - gev tam - me - puu.

2. Sügaval tal juured mullas,
oksad laiad, kaharad,
ei-ja, ei-ja, ei-ja-jaa,
oksad laiad, kaharad.
3. Ülal okstel laulsid linnud,
puu all noormees istus säääl,
ei-ja, ei-ja, ei-ja-jaa,
puu all noormees istus säääl.



p *piano* — vaikselt

2. Tegin mina pilli pajukoorest,
pilli tegin pajukoorest.
.: Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,
pilli tegin pajukoorest. :.:
3. Istusin ma mättale mängimaie,
puhuma siis pillilugu.
.: Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,
puhuma siis pillilugu. :.:

VEERANDLÖÖGILINE NOOT.

Lauldes laulu «Karjapoiss», märkame, et sõnadel «mullu mina» langeb ühele löögile 4 ühepikkust heli.



Neid helisid nimetatakse veerandlöögilisteks helideks ja märgitakse noodikirjas veerandlöögiliste nootidega



milliseid iseloomustavad rütmisilbid ti-ri-ri-ri.

Ühe löögi ulatuses esinevad veerandlöögilised noodid veel järgmistes rütmivormides:



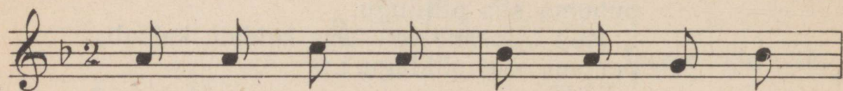
Ülesandeid.

1. Laula rütmisilpidega laulu «Karjapoiss» aeglases tempos.
2. Kuula «Tantsulaulu» ettekannet õpetaja poolt ja määra, millistel silpidel esinevad veerandlöögilised helid.
3. Loe «Tantsulaulu» rütmisilpidega.
4. Laula «Tantsulaulu» rütmisilpidega, sõnadega, rütmi koputades.

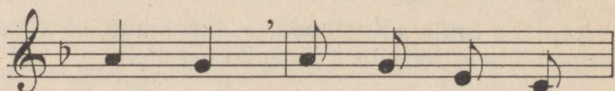
Tantsulaul

Rahvaluule

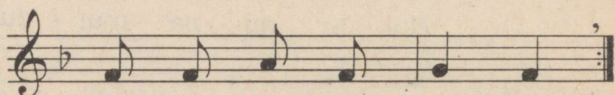
Eesti rahvaviis



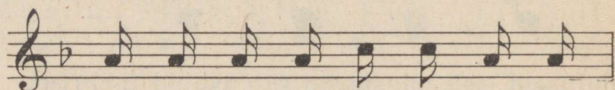
1. Mei - e tamm läeb tant - si - mai - e,
2. Mei - e tam - mel kul - da - kin - gad,
3. Ta - re ta - hab tant - si - mis - ta,



kas - ke, kō - re kuusk läeb
kas - ke, kul - da - kin - gad,
kas - ke, pō - rand ta - hab



kōn - di - mai - e, kas - ke.
vas - ki - pae - lad, kas - ke.
pō - ru - mis - ta, kas - ke.



4. Ta - ga - ne - ge, ta - ga - ne - ge



ta - re - ta - lad, kas - ke,



pō - ge - ne - ge, pō - ge - ne - ge



pal - ki - par - red, kas - ke.

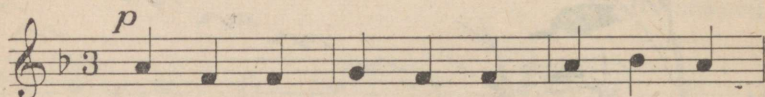


×SÜGIS×

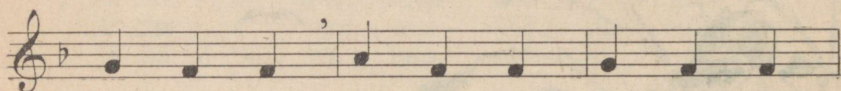
Lõikuse laul

D. Vaarandi

Eesti rahvaviis



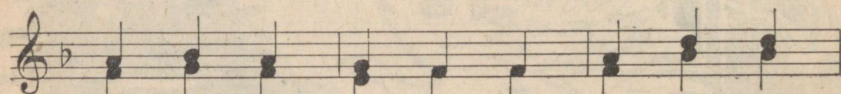
1. Miks sa küll, tuu - le - ke, kõr - tes nii



ka - his - tad? Miks sa, mu põl - lu - ke,



mõt - tes - se va - jünd? Mu - ret' kas mee - nu - tad,



hal - lad kuis a - his - tand, põ - le - tand



põu - ad ja rut - ju - nud ra - jud.

2. Oi, sa mu põlluke, mured on mullused,
tuul juba kiigutab küpsenud teri.
Päevad nüüd kodumaal päikeseküllased,
kõrvu siin kuldne ja sinine meri.

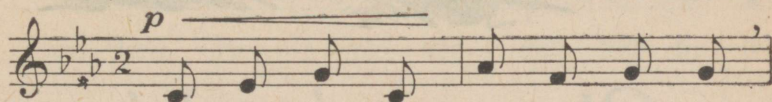
3. Aeg on nüüd tulla ja aeg on nüüd lõigata
nägusaiks napradeks nurmede vilja.
Hõiskeid nii palju on kaugusse hõigata,
laulusid laulda veel õhtulgi hilja.



Nõmm

J. Liiv

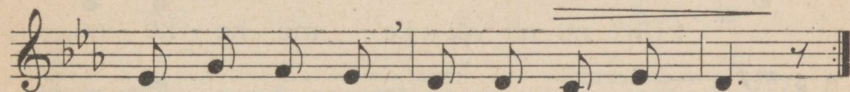
P. J. Hannikainen



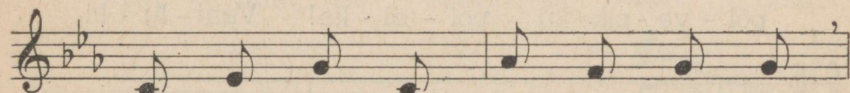
1. I - gav liiv ja tü - hi vä - li;
2. Män - ni ro - he - li - ne sa - met,



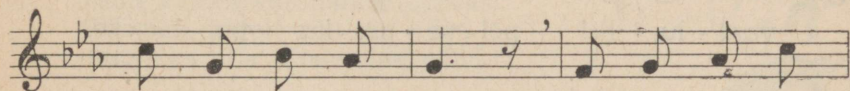
tae - vas pil - vi - ne. Jõu - an tul - les
ük - sik met - sa - tee; pe - dak he - le -



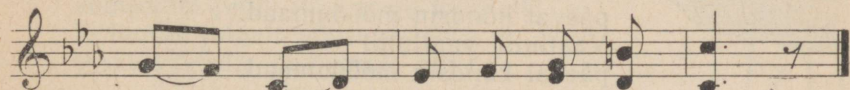
met - sa äär - de, tu - leb nõm - me - tee.
ro - he - li - ne, kask kuld - kol - la - ne.



3. Pe - dak he - le - ro - he - li - ne,



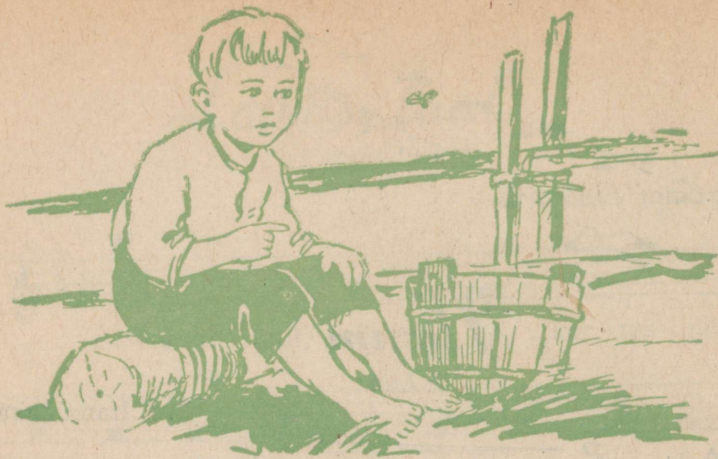
kask kuld - kol - la - ne. Nõmm on sü - gi -



se - le lan - gend kaen - las - se.

Küsimus.

Missuguse kõlaga on see laul?

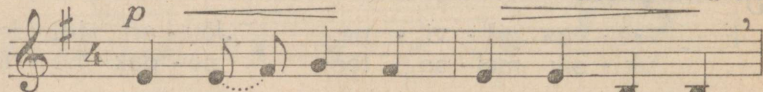


Oh mina väike mehekene

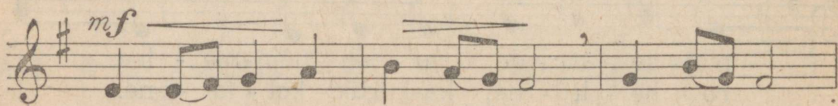
Rahvaluule

Mõõdukalt

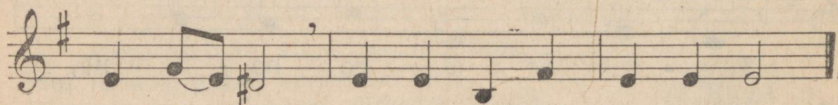
Eesti rahvaluule



1. Oh mi-na väi - ke me - he - ke - ne,



põl - ve - pik - ku poi - si - ke! Vaat - lu - lii,



vaat - lu - lii! põl - ve - pik - ku poi - si - ke.

2. Öösi peksin mõisarehed,
päeval kündsin mõõdumaad.
Vaatlulii, vaatlulii!
päeval kündsin mõõdumaad.
3. Vaesed lapsed vaarumassa,
ematumad heljumas.
Vaatlulii, vaatlulii!
ematumad heljumas.

Noorte pioneeride marss

A. Žarop

I. Dežkin

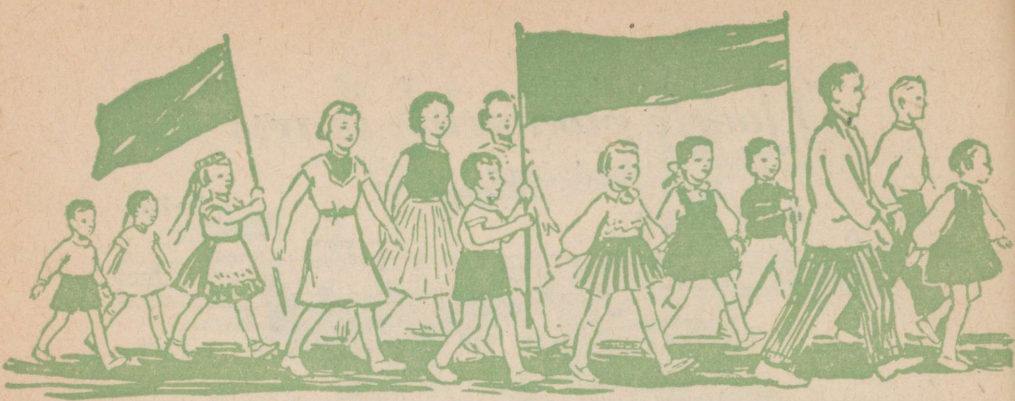
Marsi tempos

1 Sä - ra - ge ööd kui lee - - ki - vad
lök - ked. Mei - e pio - nee - rid, töö - lis - te
lap - sed. Saa - bu - nud kau - nis
aeg mei - le nüüd. „A - la - ti
val - mis!” pio - nee - ri - de hüüd!

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Marsi tempos'. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and a final double bar line. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

2. Koondudes kindlalt ühiseks rindeks
oleme valmis võitluseks, töödeks.
Kõlamas julgelt võitluse hüüd,
eeskujuks olla pioneeride püüd.
3. Kõlamas laulud, säramas silmad,
komsomol juhiv ikka meid kindlalt.
Kõlamas julgelt võitluse hüüd,
eeskujuks olla pioneeride püüd.
4. Punased lipud tõstame meie,
tööliste lapsed, järgnege meile.
Saabunud kaunis aeg meile nüüd.
«Alati valmis!» pioneeride hüüd.



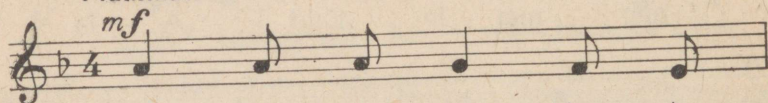


Võidu teel

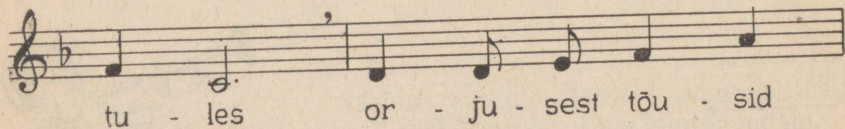
A. Pajupuu

Pidulikult

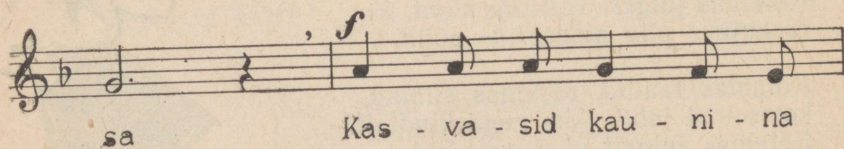
A. Pajupuu



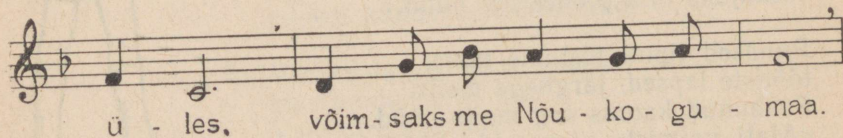
1. Ras - ke - te võit - lus - te



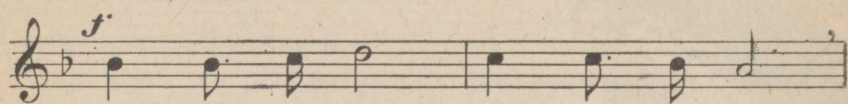
tu - les or - ju - sest tõu - sid



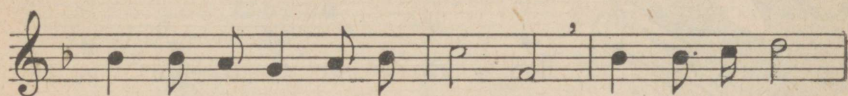
sa Kas - va - sid kau - ni - na



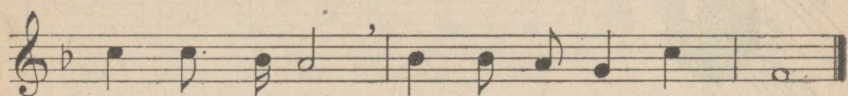
ü - les, võim - saks me Nõu - ko - gu - maa.



1-3. Sam - mu - me koos, va - na ja noor,



ü - hi - se ees - märgi poo - le. Saa - dab meid teel



ül - las i - dee: või - del - da õn - ne eest!

2. Lenini õpetust täites
sammume võiduteil.
Juhib meid raskusi võites
suur Kommunistlik Partei.
Sammume koos...

3. Kõikjal koos rahvaga astub
nooruse suur armee.
Helgele homsele vastu
viib meie kõikide tee.
Sammume koos...

Küsimus.

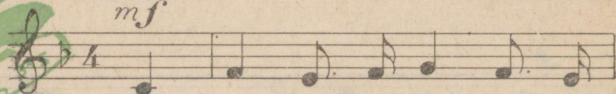
Mitu lööki vältab noot d ja kus ta selles laulus esineb?

Ulesanne.

Laula laulu koos taktilöömiselega neljale!

Lendurid

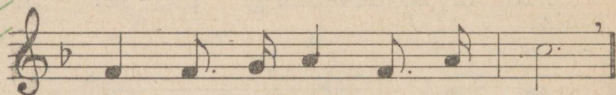
Rühikalt *O. Võssotskaja* A. Aleksandrov
mf



1 Me ko - hal kui lin - nud on
2. Me lip - pu - de vii - be teil

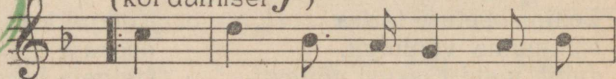


len - du - rid len - nul ja
ter - vi - tust vii - gu: me

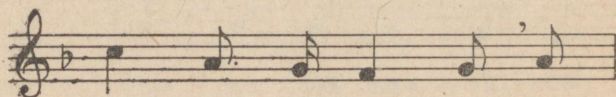


kõr - gu - sest vaa - ta - vad nad,
ko - du - maa kõi - ka - le au!

(kordamisel *f*)



kuis sam - mu - vad lap - sed kaes
Ja ter - vi - tust vii - es meilt



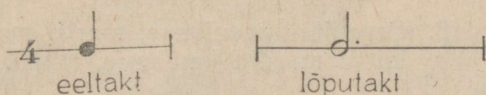
pu - na - sed li - pud, sest
tõu - se - vad ü - les nüüd



on, ju Ok - toob - ri - pa - raad.
[ki] re - vad pal - lid ja laul.

EELTAKT

Laul «Lendurid» algab rõhutu taktiosaga. Sellist rõhutatut osa laulu alguses nimetatakse eeltaktiks. Laulu eeltakt koos lõputaktiga moodustavad terve takti.



Eeltaktiga algavad veel laulud näit. «Kus Põhjalahe kohiseb» «Visa kalamees», mõlemad hümnid.

Laske sisse mardisandid

Rahvaluule

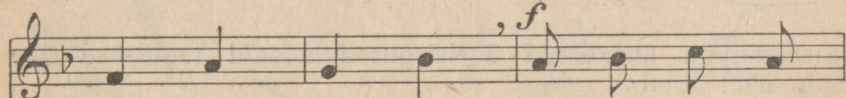
Lõbusalt

Eesti rahvaiis

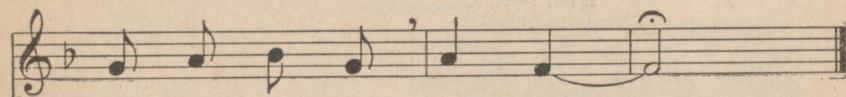
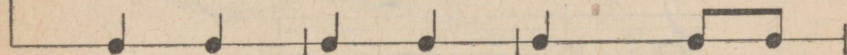


1. Las-ke sis-se mar-di-san-did,

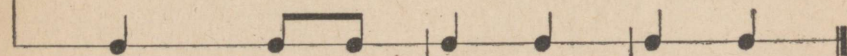
Koputamine



mar-ti, mar-ti! Mar-di kuu-ned



kül-me-ta-vad, mar-ti!



1. Laske sisse mardisandid, marti, marti.
Mardi küüned külmetavad, marti.
2. Mardid tulnud kauge'elta, marti, marti.
Kaugelt raatmaa radadelta, marti.
3. Peretütar peenikene, marti, marti,
kutsu mardid kamberie, marti.



sidekaar

Sidekaarega ühendatud ühekõrgused noodid lauldakse ühe helina ühel silbil





TALV

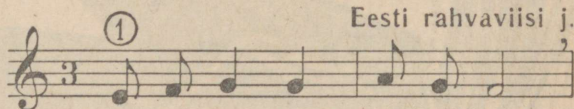


Laula, laula, lapseke

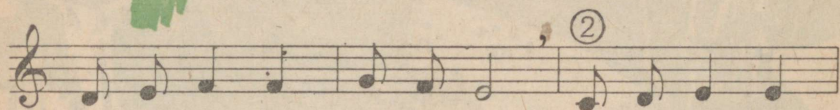
Rahvaluule

Kaanon

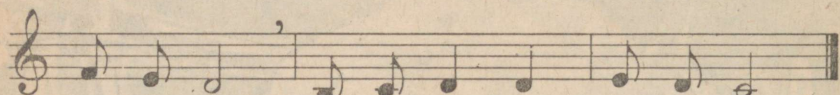
Eesti rahvaviisi j.



Lau-la, lau - la, lap - se - ke,



lap - sel ker - ge kee - le - ke; me - si - la - se




mee - le - ke, hä - ni - la - se hää - le - ke!



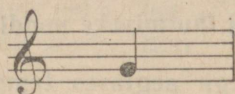
Kaanon — keerdlaul, mille esitamisel kaks või enam rühma laulavad sama viisi, kuid alustavad erinevatel aegadel.

HELIASTMIK JA KLAVIATUUR.

Igal heliastmiku heli tähistaval noodil on noodijoonestikul kindel koht.

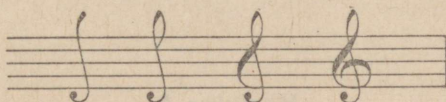
Noodivõti  määrab kindlaks sol-noodi asukoha teisel joonel.

Vastavalt sellele saavad asukoha ka teised noodid.

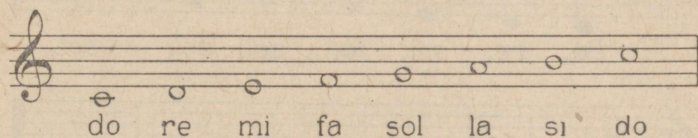


sol

Noodivõtme kirjutamine:



Do-mažoor



Rõõmsakõlalist heliastmikku, mis algab do-heliga, nimetatakse Do-mažooriks.

Do-mažoori mängitakse klaveril valgetel klahvidel



Klaviatuur koosneb valgetest ja mustadest klahvidest, kusjuures viimased on paigutatud valgete klahvide vahele 2- ja 3-klahviliste rühmadeks. Iga klahv annab kindla kõrgusega heli.

Ulesandeid.

1. Laula Do-mažoori tõusvas ja laskuvas suunas.
2. Mängi Do-mažoori klaveril.
3. Joonista klaviatuuri joonis noodivihikusse ja märgi selle alla noodijoonestikule vastavad noodid.
4. Harjuta helide leidmist klaviatuuril.

Ulesandeid laulmiseks noodi kaasabil.

1. Laula noodinimedega aeglases tempos õpitud laule «Laul Peedust», «Labajalavalss», «Talvehommik» või «Laula, laula, lapseke».

2. Kirjuta järgmised harjutused noodivihikusse ja laula iseseisvalt noodist!

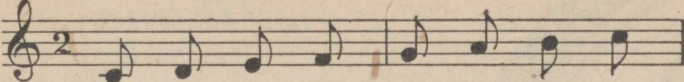
Harjutus A

Do, re, mi, fa, sol, sol, sol,
noo - di - tund - mist va - ja on!

Harjutus B

Hii - re - tips läks put - ru keet - ma,
kõi - tis sa - ba põl - leks et - te,
ti - pa ta - pa ti - bu - le,
pa - ni pa - ja tu - le - le.

Harjutus C



Ju - ba õh - tul ak - na ta - ga
Hom - mi - kul on õu - ed a - ga



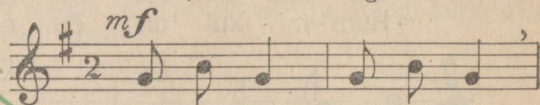
hel - jus lu - mi lan - ge - des.
kõik - jal pak - sult han - ge - des.

Tihane

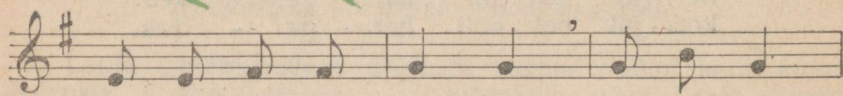
J, Oro

Liikuvalt

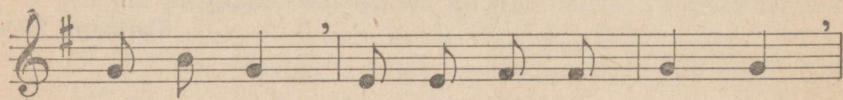
Ungari rahvaviis



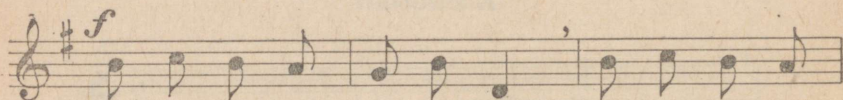
1. Ti - ha - ne, ti - ha - ne,



saa - bu - nud on ta - li, pa - ka - ne,



pa - ka - ne õu - es vä - ga va - li.



Tu - leb lu - mi tui - su - ga, sa - jab, sa - jab,



ka - tab maa, tuul on külm ja va - li.

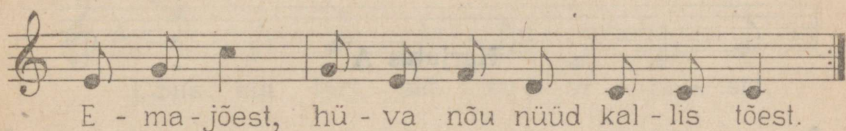
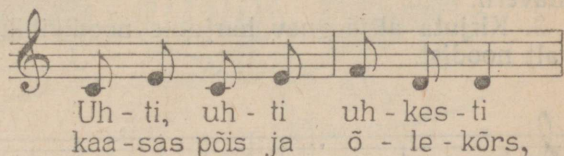
2. Linnuke, tilluke, sul ei ole toitu,
tihane, tihane, vaatab kurvalt koitu.
Külm teind kivikõvaks maa,
metsas surmand putuka,
linnul pole toitu.
3. Tihane, tihane, küllap möödub tali,
pakane, pakane, pole enam vali.
Küllap sulab lumi ka,
haljendama lööb siis maa,
tuul ei ole vali.



PÕHITÖÖN JA KOLMKÖLA.

Lauldes või kuulates mõnd laulu, jääb sellest alati meelde teatav heli, mis laulu lõppedes jääks nagu kõrvu helisema. Selle heliga lauluviis alati lõpeb. Seda heli nimetatakse põhitooniks.

Jälgi järgmises laulus põhitooni esinemist!



Põhitoon on nagu laulu kodu, kuhu lauluviis mitmel korral tagasi pöördub ja lõpuks sinna jääbki.

Lauldes Do-mažoori, jääb ka sellest kõige enam meelde lõpuheli do. Do on põhitoon. Peale põhitooni do jäävad Do-mažoorist kergesti meelde veel helid mi ja sol. Neid kolme heli do-mi-sol nimetatakse kolmkõlaks.

Kolmkõla

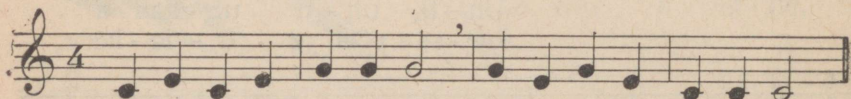


Ulesandeid.

1. Taba laulude «Labajalavalss», «Karjapoiss», «Tihane», «Kiigu, liigu, laevukene» põhitoon pärast nende laulmist.

2. Harjuta kolmkõla laulmist tõusvas ja laskuvas suunas, mängi klaveril.

3. Kirjuta alljärgnev harjutus noodivihikusse ja laula iseseisvalt noodist.



Kõr-ra, kõr-ra kõ-ri-nal vee-resvanker võ-ri-nal.

The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There is a fermata over the G4 note.

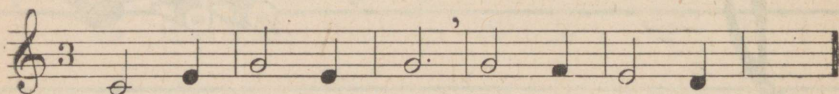
4. Kirjuta noodivihikusse järgmised harjutused ja lõpeta need. Laula neid harjutusi noodist.

Harjutus A



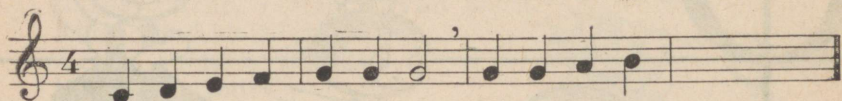
The image shows a musical staff in 2/2 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Harjutus B



The image shows a musical staff in 3/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There is a fermata over the G4 note.

Harjutus C



The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There is a fermata over the G4 note.

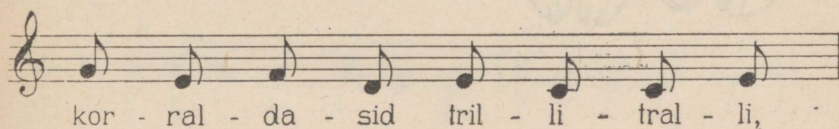
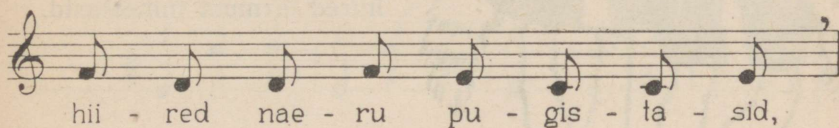
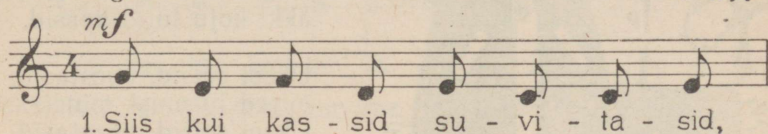


Pillerpall

Hoogsalt

H. Mänd

V. Kapp



2. Polka hoog viis sabad segi,
see veel rohkem tuju tegi.
Sahvris naersid hiiretaadid,
koonud käisid koorevaadis.
Keerutati, tiirutati...

3. Sahvris naersid hiiretaadid,
koonud käisid koorevaadis,
pärast vurru võbistades
küpsiseid sõid krõbistades.
Keerutati, tiirutati...

4. Öhtutunnid lähenesid,
toidud aina vähenesid,
järel' jäid vaid tühjad
tassid, —
äkki koju tulid kassid.

Uksel seisid, imestasid,
hiired hirmust minestasid.
Uksel seisid, imestasid,
hiired hirmust minestasid.



Pulmalust

Rahvaluule

Eesti rahvaviis



1. Oh se - da e - lu ja õn - ne,
oh se - da lus - ti ja röö - mu,
2. I - lust pul - ma - pil - li ja lau - lu,
se - da lõ - bu lus - ti ja röö - mu,

sõrmeotstega

Käe -
löökö

3 päkaga

oh se - da pi - du ja põl - ve,
to - ru - pill kui kut - sub meid tants - ma.
män - gu - mõ - nu, nal - ja ja tral - li,
kae - ra - jaa - ni, tul - ja - ku - tant - su.

1. Tril - lal - la, tral - lal - la, pa - ne pul - ma - jalg al - la,
2. Hiir hüp - pas, kass kar - gas, va - na karulõi trum - mi,

võ - ta pill siis kät - te ja as - tu mei - e et - te!
kirp ak - nast väl - ja ja nahk - pük - sid jal - ga!

Küsimus.

Ütle kuulmise järgi, millise tuttava viisikäiguga algab see laul?



Kannel armas, kannel kallis,
kannel kullakeeleline ...

Toua, toua, toua, toua,
torupill, torupill touada.

Viiul nutab, viiul hõiskab,
temalt kauneid viise kostab.



Mandoliini õpin ma
koolis hoolsalt mängima.



Mõnda pilli tunnen veel —
balalaika,
kitarr on see.



Vennad on mul suured mehed

Rahvaluule

Läti rahvaviis

mf

1. Ven-nad on mul suured me-hed,

Plaksutamine 2

mi - na sõ - sar väi - ke - ne. Ai - jaa,

tral - lal - laa! mi - na sõ - sar väi - ke - ne.

2. Tehke mulle kõrged kingad,
pange pähe pärjake.
Ai-jaa, tral-lal-laa,
pange pähe pärjake.

3. Kingakestes, pärjakestes
olen teie pikkune.
Ai-jaa, tral-lal-laa,
olen teie pikkune.

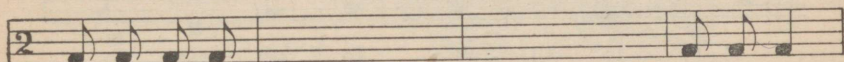


Küsimusi.

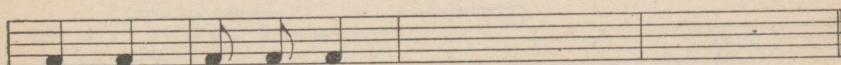
1. Kuidas nimetatakse pausi laulu alguses teises hääles?
2. Mitu lööki vältab selles laulus tervetakti paus? Miks?

Ulesanne.

Kirjuta laulu esimene salm noodivihikusse ja lõpeta selle rütmi märkimine.



Vennad on mul suured me-hed, mi-na sõ-sar väi-ke-ne



Ai - jaa, tral-lal - laa, mi-na sõ-sar väi-ke-ne.



Üle lume lagedale

J. Oro

Rõõmsalt

Eesti rahvaviis

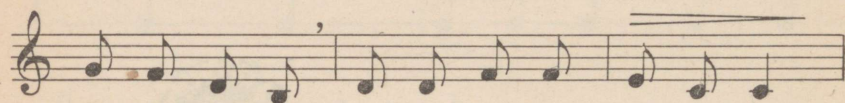
R. Päts



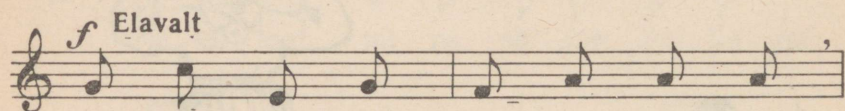
1. Ü - le lu - me la - ge - da - le
2. Uh - ke kuu - se tup - pa too - me



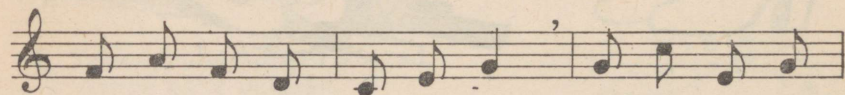
viib meid rõõ - mus tal - ve - tee. Tee viib o - rust
suu - reks rõõ - muks las - te - le. Lõ - bu - sa - ma



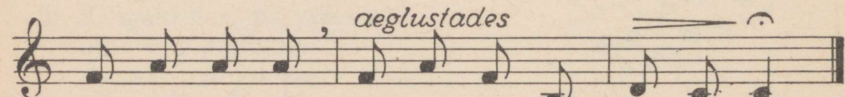
mä - gē - de - le ü - le kül - me - ta - nud vee.
tu - ju loo - me, pi - du - tu - ju kõi - gi - le.



Ol - gem rõõm - sad vel - led hel - lad,
Sä - rab kuusk ja sä - rab tu - ba,



la - ja - ta - gu lau - lu - keel! He - li - se - gu
lap - sed rõõmsad kuu - se ees! Kuul - ge, kuul - ge



ai - sa - kel - lad lu - me - rik - kal tal - ve - teel!
tu - leb ju - ba las - te sõ - ber - nää - ri - mees!

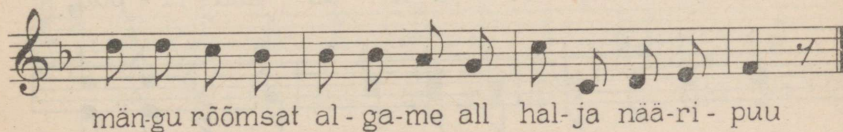
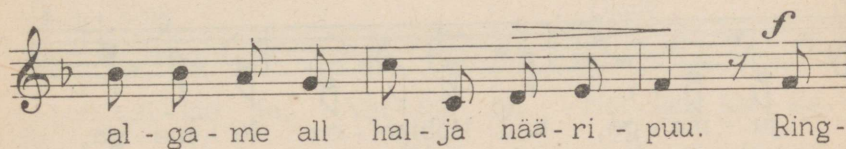
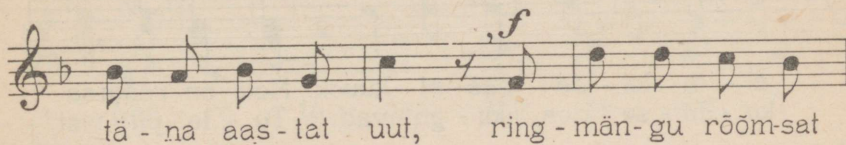


Nääripuu laul

Kiirelt, lõbusalt

V. Garlitski

M. Krassev



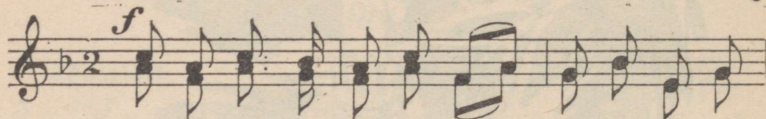
2. Kui muinasjutus kaunimas siin särab hõbe, kuld, :; ja näärikuusel helkimas küll tuhat imetuld. :;
3. Näe, ülal tipus hiilgamas täht helgil säraval. :; Ka nääriavana tulemas, paun kinke täis on tal. :;
4. Rõõm suur on näärikuusest
meil
ja sellest laulame,
et lapsed kõigil ilmateil
teaks, kuidas elame.
Et lapsed kõigil ilmateil
teaks, kuidas elame.

Näärikuuske otsimas

E. Niit

Elavalt

E. Tamberg



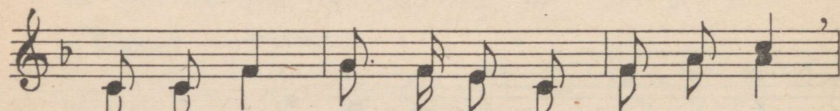
1. Lu-mi len-dab, lu-mi keeb, lu-mi keerleb
2. To-re on siin met-sa sees, kuused ta-ga,



suu-sa-teel. Liug-le, liug-le, li-be suusk,
kuu-sed ees, ok-sad ta-sa lii-gu-vad,



ai-ta lei-da nää-ri-kuusk. Mets on rõõm-sa
ko-hi-se-des kü-gu-vad. Tu-le pil-vist



ju-me-ga, tuul lööbtant-su lu-me-ga,
väl-ja kuu, ai-ta lei-da nää-ri-puu,



mets on rõõm-sa ju-me-ga, tuul lööb tant-su
tu-le pil-vist väl-ja kuu, ai-ta lei-da

[Lõpetamiseks (aeglasemalt)]



lu-me-ga.
nää-ri-puu, ai-ta lei-da nää-ri-puu!

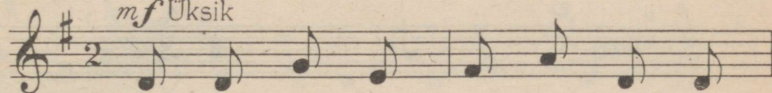
Nääritaat

K. Korsen

Lõbusalt

V. Lipand

mf Uksik



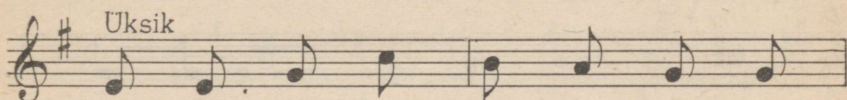
1. Sõi - dab lä - bi lu - mes laa - ne



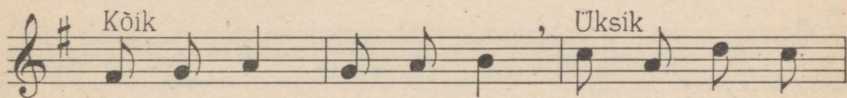
nää - ri - taat, nää - ri - taat va - na rei - si -



me - he moo - di vää - ri - kalt, vää - ri - kalt.



Nae - ra - ta - des mu - he - das - ti



vai - kib ta, vai - kib ta. Mõt - leb kin - ke



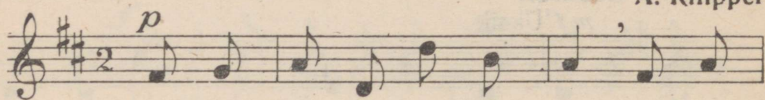
kel - le - le küll ja - ga - da, ja - ga - da.

2. Sõidab taat ka meie õue — küll on hea, küll on heal
Kes sind siin ja mujal ootab,
küllap tead, küllap tead!
Tehke lahti tulijale
väravad, väravad:
vaata, kuidas laste silmad
säraavad, säraavad!
3. Ei see taat küll tühjalt tule,
kinke saad, kinke saad.
Viib sind rõõmsalt kuuse
ümber
mängima, mängima.
Ja kui lahkub, jätkab sõitu
tõtates, tõtates.
Viib ka palju kinke kaasa
teistele lastele.

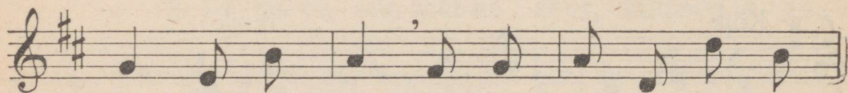
Miks karu talvel magab

A. Kovalenkou

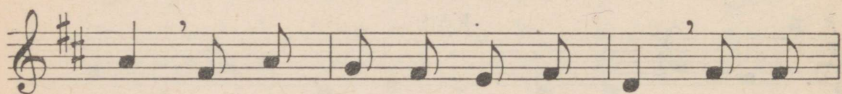
A. Knipper



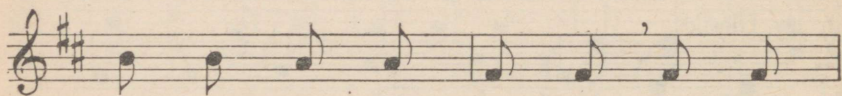
1. Uks - kord kül - mal tal - ve - kuul ui - tas



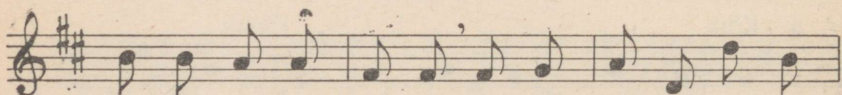
teel ka - ru suur, ei tal ol - nud met - sas



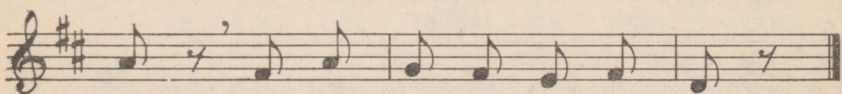
külm, so - e ka - su - kas tal üll. Sam - mus,



sam - mus ko - du pöö - le, sih - tis



ot - se koo - pa pöö - le, as - tus ko - ge - ma - ta



ka rei - nu sa - ba pea - le ta.

2. Tõstis kisa reinu suu, ehmus nii karu suur, et ta vaese kartlik meel männi otsa valis tee. Ülal oraval on maja, mida parandada vaja — hüüdis sealt rähn kirjutäpp: «Vaata ette, mesikäpp.»

3. Karul otsus sedamaid: «Talvel ma magan vaid». Nüüd kui väljas sajab lund magab karu talveund. Mõte lohutab siin teda, et ei kedagi ta sega. Rõõmus on ta lume all, et ei ole saba tal.



Talvelaul

Rahvaluule

Soome rahvaviis

Koputamine
Plaksutamine

1-3. Ra - di, ri - di ral - la,

pa - ka - ne on val - la!

Tui - su - taa - ti
Tu - li kau - gelt
Eh - tis põõ - sad

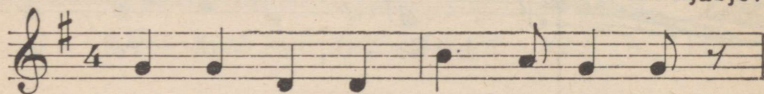
tu - li mei - le, kül - vas lund ja här - ma pui - le.
põh - ja - raal - ta, la - pi - las - te män - gu - maal - ta.
val - ge vöö - ga, kat - tis jõ - ed jär - ved jää - ga.

1-3. Ra - di ri - di ral - la, pa - ka - ne on val - la.

Laul noorest sepast

P. Jeršova

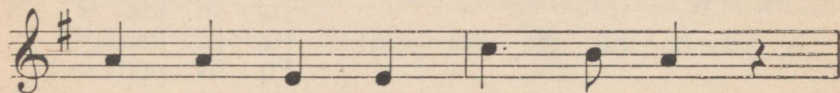
A. Aljabjev



1. Ee - mal möö - da lai - a maan - teed



tub - li sepp on sam - mu - mas,

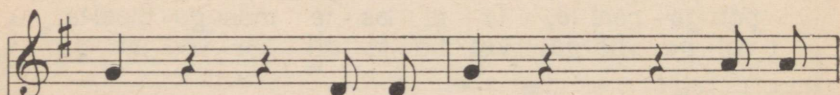


tub - li sepp on sam - mu - mas,

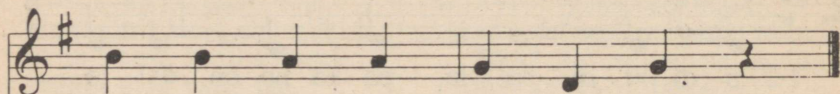
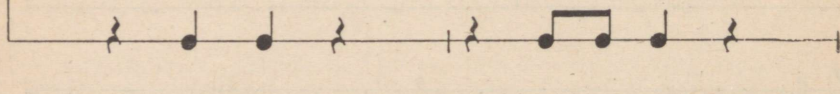


rööm - sat vii - si vi - lis - tab. 1. 3 Kill -

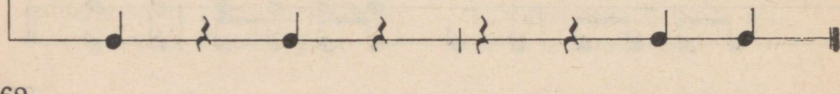
Triangel



köll, hoog - salt löö, tee - me,



mit - me me - he töö! Kill - köll!



2. Terve õhtu laulab tema,
vestab juttu lõbusat,
vestab juttu lõbusat,
mis kui mõdu voolamas.

3. Hommikul läeb jälle tööle,
vasarat seal keerutab,
vasarat seal keerutab,
laulab veelgi uljamalt.

1.—3. Kill-köll, hoogsalt löö,
teeme mitme mehe töö! Kill-köll!

LAULUVIISI NOODISTAMINE.

Patsu, patsu, kus on pann?

①

Pat - su, pat - su, kus on pann,
Oo - tab Ats ja pa - lub ka,

②

koo - ki ta - hab mei - e Mann.
ar - mas e - ma, rut - ta sa!

1. Kirjuta laulu sõnad silbitatult vihikusse noodijoonestiku alla.
2. Määra kuulmise järgi, mitmelöögilises taktis see laul on.
3. Tõmba rõhuliste silpide ette taktijoon.

Pat-su, pat-su, kus on pann, koo-ki ta-hab mei-e Mann.

4. Noodista laul õpetaja ettelaulmise järgi.
5. Laula laulu rütmisilpidega, noodinimedega, sõnadega, kaanonina.



Vastlalaul

M. Raud

Lasteviis

mf

1. Tul- ge, lap- sed, läh- me vôi- du,

tee- me vah- va vast- la - sõi - du!

f

1.-5. Li - bi - se - me liu - gu lus - ti - ga,

li - bi - se - me liu - gu lus - ti - ga! lus - ti - ga.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Viime kelgu künka pääle, laseme säält alla jääle.
.: Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. :.</p> <p>3. Nina otsas külm on kange, aga muudkui üle hange.
.: Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. :.</p> | <p>4. Väiksel varbal on ka kibe, aga tee on õige libe.
.: Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. :.</p> <p>5. Tulge, lapsed, veelkord
võidu, teeme vahva vastlasõidu.
.: Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. :.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1

Esimene käänd

2.

Teine käänd

Kordamisel jääb esimene käänd vahele, lauldakse teine käänd.

Küsimus.

Missuguste helidega laulame selles laulus sõna «libiseme»?

Ulesanne.

Laula laulu rütmisilpidega.



Poiste laul

J. Oro

Kindlalt

R. Päts



1. Ik - ka jul - ge



pois - te meel, käi-me ü - hes vôi - du -



teel. Ta - kis-tu - sed ol - gu suu-red,



meid viib vap-rus vôi-du-le! Ta - kis-tu - sed



ol - gu suu-red, meid viib vap-rus vôi-du - le!

2. ∴: Uhkelt paisub meie rind,
meis on ikka hoog ja ind. ∴:
∴: Nõnda poisid vapral sammul
julgelt käivad oma teed! ∴:

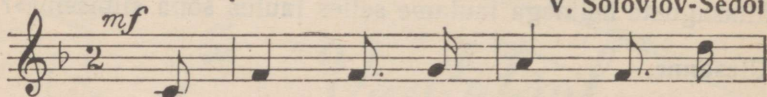
3. ∴: Võimsalt kõlab poiste hää,
kajab vastu orus, mäel. ∴:
∴: Meie laul ja uljas tuju
võidab kõikjal südameid! ∴:

Piirivalvurid

S. Pogorelovski

Marsi tempos

V. Solovjov-Sedoi,



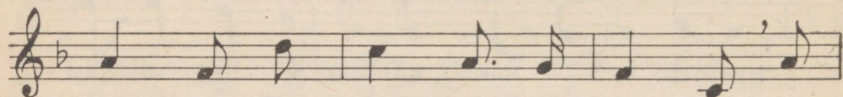
1. Meil pink va - hi - pos - tiks ja



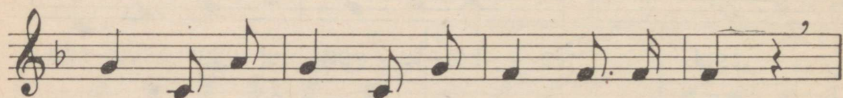
kraa - vi - ke pii - riks; me val - vu - rid



vap - rad kel kaits - ta on maa! Kuis vaen - la - ne



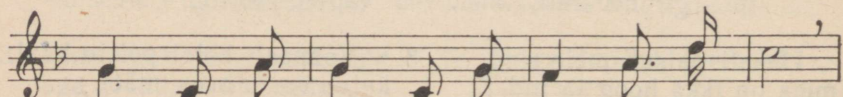
püü - aks, kuis vaen - la - ne soo - viks, kuid



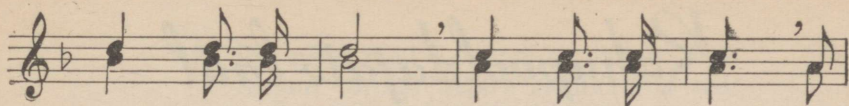
kui - da - gi möö - da ei pää - se meist ta!



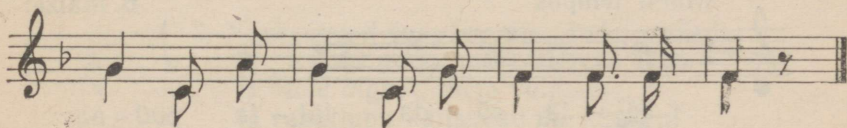
1-3. Seis! Kes on seal! Seis! Kes on seal. Ei



möö - da siit pää - se, ei möö - da siit saa!



Seis! Kes on seal! Seis! Kes on seal? Ei



möö - da siit pää - se, ei möö - da siit saa!

2. Näe, pöösaste taga,
kes roomab nii tasa
ja rohtu end peita
seal püüab me eest?
On vaenlane kaval,
kuid vangi ta langeb,
sest kuidagi mööda ei pääse
meist ta.
Seis! Kes on seal? ...

3. Pea lõpevad mängud ja lapsepõlv
möödub,
pea tähtsale tööle meid kutsub me
maa.
Me seisame valvel me Nõukogu-
maa eest
ja vaenlane üle me piirist ei saa.
Seis! Kes on seal? ...

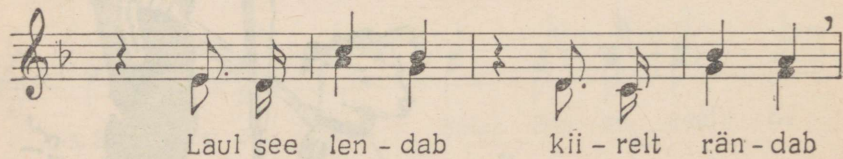
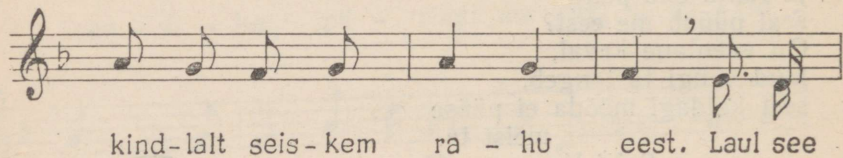
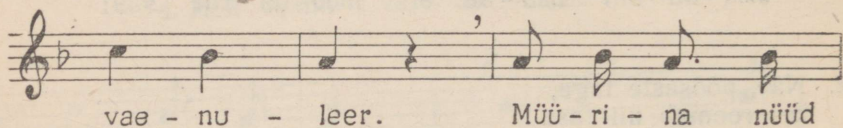
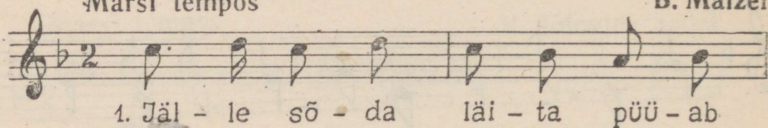


Rahupooldajate laul

M. Rudermann

Marsi tempos

B. Maizel



2. Iga päev meil heledam on koidik veel.
Kremlitornist helkiv rahuvalgus see.
.: Oitsvad aiad, metsad laiad,
las kõikjal rahu võrsuda nüüd need. :.
3. Suurenevad igapäev me jõud ja väed,
helge sihi poole meie rahvas läeb.
.: Meie õigust, meie võimsust
ja rahulippu kaitsevad me käed. :.

Küsimus.

Mitmelöögiline paus esineb selles laulus?

Kus Põhjalahe kohiseb

M. Lipp

A. Läte

1. Kus Põh - ja - la - he ko - hi -
 seb, ta kal - dal i - lu i - da -
 neb. Seal on mu ar - mas ko - du -
 maa, mis kal - lim mul - le kul - las - ta.

2. Seal org on armsas orases ja lehtpuu haljais lehtedes. Seal olin ma kui laululind, kui rõõmul tuksus minu rind.
3. Ja peaksin ma kunagi veel sinna jõudma tagasi, siis laulaksin ma rõõmuga: «Oh kallis, kaunis Põhjalal!»

Meri

J. Smuul

Võimsalt

E. Arro




1. Ik - ka võim - salt karm ja uh - ke,
kee - gi sind ei or - jas - ta.
Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,
kan - dub ü - le sün - ni - maa.
Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,
kan - dub ü - le sün - ni - - maa.

2. Jõu ja vabaduse laulu
kohisevad sinu veed,
∴ mardrite ja saarte kaudu
käies oma iidset teed. ∴

3. Nagu kevadine meri
heidab pinnalt katva jää,
∴ samuti meis randlasveri
tõkked murrab, võitjaks
jääb. ∴

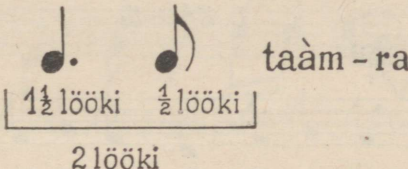
PUNKTEERITUD RÜTM KAHE LÖÖGI ULATUSES.

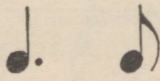
Laulus «Meri» esineb punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses

 , kusjuures esimest nooti  laulame pikemalt, poolteise löögilisena, teist nooti  lühemalt, poolelöögilisena.



Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,
kan - dub ü - le sün - ni - - maa.




 taàm - ra
| 1½ lööki ½ lööki |
2 lööki

Hästi iseloomustavad seda rütmivormi rütmisilbid taàm-ra.

Olesandeid.

1. Laula laulu «Meri» rütmisilpidega.

2. Jälgi  esinemist laulus «Emasüda».

3. Kirjuta alljärgnev harjutus noodivihikusse ja laula noodinimedega, rütmisilpidega.



Taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra taàm - ra
taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra, taàm

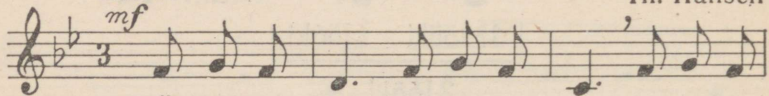


Emasüda

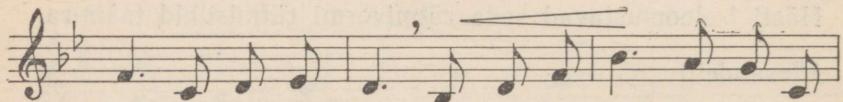
L. Koidula

Hellalt
mf

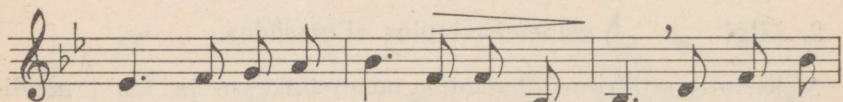
Th. Hansen



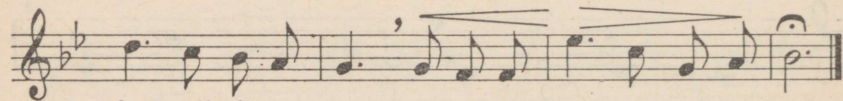
1. Üks pai-ga - ke siin il-mas on, kus var-jul



truu-dus arm ja õnn! Kõik mis nii harv siin il - ma



peal, on pel-gu - pai - ga leid-nud seal, kõik mis nii



harv siin il-ma peal, on pel-gu - pai - ga leid-nud seal.

2. Kas emasüdanntunnet sa? Nii õrn, nii kindel,
muutmata.
∴ Ta sinu rõõmust rõõmu näeb,
su õnnetusest osa saab. ∴
3. Mõnd kallist südant kaotin,
mis järel nuttes leinasin.
∴ Aeg andis teised tagasi,
ei emasüdanntunnet iialgi. ∴

Emale

A. Otto

Eesti rahvaviisi motiividel

Õrnalt,

R. Päts



1 E - ma - ke - ne, mi - nu vas - tu a - la - ti sa



o - led hea. Kui ma koo - li - tee - le as - tun,



si - li - tad mul õr - nalt pead. õr - nalt pead.

2. Tõttamas sind vara kuulen,
tule paistel nõelud veel.
:: Olid kogu õõ mu juures,
kui jäin haigeks õhtu eel. ::
3. Juustes sul on hõbehalli,
sära sinu silmis näen.
:: Minule on väga kallid
sinu hellad, kärmed käed. ::
4. Emakene ikka mulle
talveks soojad kindad kood.
:: Küll ma ükskord tänuks sulle
uued pehmed vildid toon. ::



Äiu, lahke lapsukene

Möödukalt

K. E. Sööt

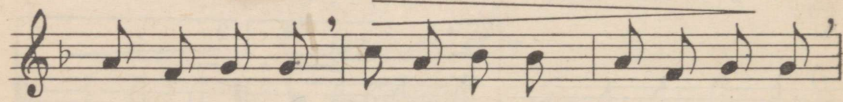
R. Päts



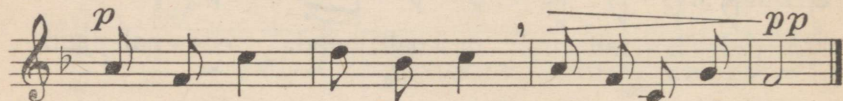
1. Äi - u, lah - ke lap - su - ke - ne,



ti - pa, ta - pa, tap - su - ke - ne! Memm läks met - sa



mar - ju too - ma taat läks luh - ta kuh - ja loo - ma.



Äi - u - lii, äi - u - loo! Äi - u - äi - u, loo!

2. Äiu, lahke lapsukene,
sipa, sapa, sapsukene.
Marjamatt on laevakõrgu,
heinakuhi taevakõrgu.

Äiu-lii, äiu-loo,
äiu, äiu-loo.





Ööbiku surm

A. Haava

M. Härma

p

Ju - ma - la - - ga ko - hav laa - ni,

ju - - ma - la - - ga, i - - lus ilm.

mf

Ju - - ma - la - - ga lah - - ked lau - lud,

p

lau - - ja rind on vars - - ti kül - m.

2. Oh, küll oli ilus laulda,
õieaega kuuluta.
Leinas, õnnes laulu sisse
ise ära sulada.

3. Aga torm ei sallind laulu,
tegi haiget minule.
Haiget teha on ju kerge
väiksel' laululinnule.

4. Jumalaga, kohav laani,
jumalaga, ilus ilm.
Jumalaga, lahked laulud,
laulja rind on varsti kül - m.



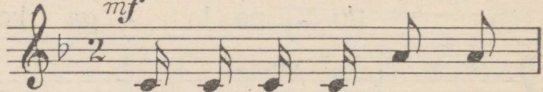
Pallimängu laul

J. Oro

Lõbusalt

mf

Eesti tantsuviis

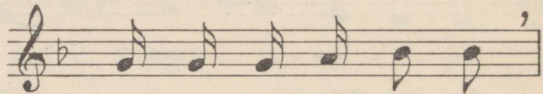


1. Püü - a, püü - a pal - li!

Püü - a, püü - a pal - li!

2. Püü - a, püü - a pal - li!

Püü - a, püü - a pal - li!

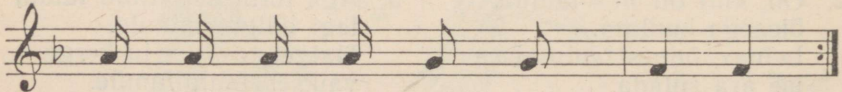


O - le kär - mas, võ - ta!

Jook - se rut - tu et - te!

Ä - ra vaa - ta rin - gi!

Hoi - a o - ma ni - na!



Len - dab, len - dab, töt - ta, töt - ta!

Kas said ju - ba, kas said kät - te?

Ei ma sul - le, ei ma kin - gi!

Võ - ta käh - ku, võ - ta si - na!

f
 1-2. Mi - na vis - kan sul - le! Hop - laa!
 Käteplaks

Si - na vis - ka mul - le! Hop - laa!

Nii, nii, nii, nii, nii, nii, len - dab, len - dab häs - ti!

Võ - ta kin - ni, võ - ta kin - ni! Hop - laa!



Sepapoisid



① Kanon

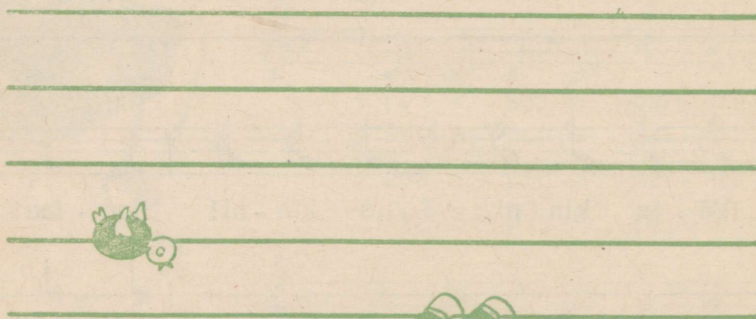
Se-pa-poi-sid, se-pa-poi-sid

② ③

tee-vad tööd, tee-vad tööd. Tao-vad tu-list rau-da,

④

tao-vad tu-list rau-da päe-val ööl, päe-val ööl.



sol



Alumine sol asub teise abijoone all.

Ulesanne.

Noodista laul õpetaja ettelaulmisel noodivihikusse.
Märkus: Kaanonit laulda Re- või Mi-mažooris.

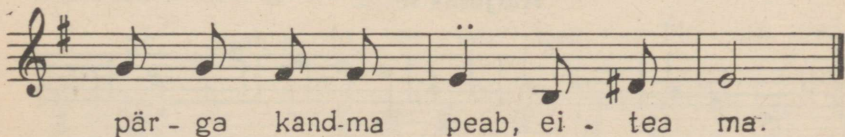
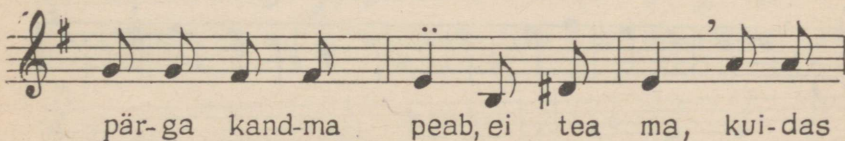
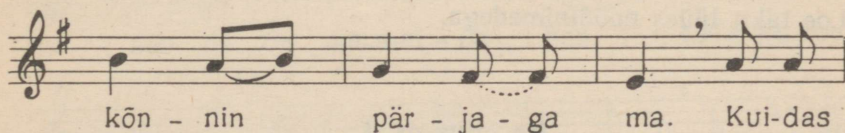


Kõnnin pärjaga ma

Rahvaluule

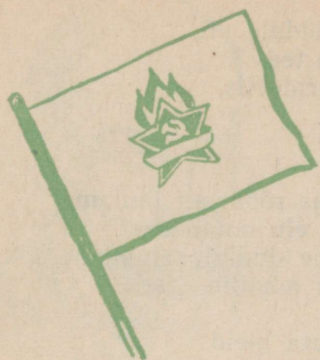
Vene rahvaviis

Kaanon



2. Pärja tõstan ma,
pärja tõstan ma.
Tõstan paremale õlale nüüd
ta,
tõstan paremale õlale nüüd
ta.

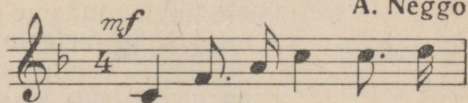
3. Ja siis paremalt,
ja siis paremalt
üle vasakule õlale viin ma,
üle vasakule õlale viin ma.



Helisev laul

A. Neggo

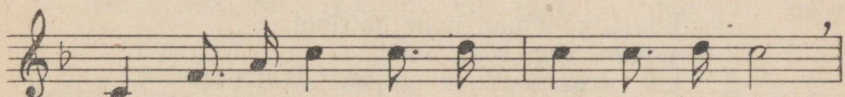
A. Neggo



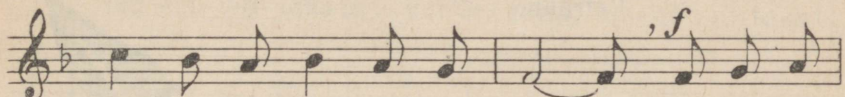
1. Kõ-la - va lau - lu - ga



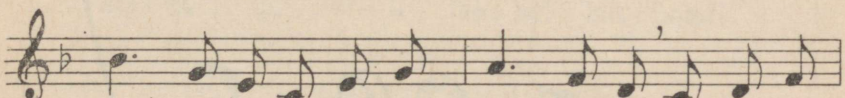
lä - heb me rühm, püs-ti on pead, sir-ged on read.



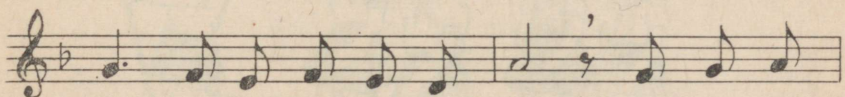
Mei - e - ga sõb - ra - ke, pea sam-mu üht,



nõn - da on mars-si - da hea. 1-4. Me lip - pu



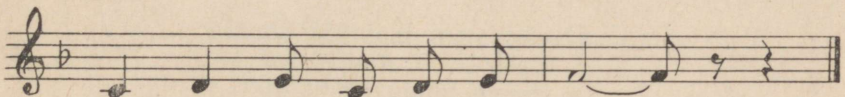
kan - na-me ja rõõmsalt. lau - la - me, meid kõi-ge



hel - gem e - lu oo - tab ees. Me lap - sed.



Le - ni - ni, me kindlalt sam-mu - me, on mei-le



lah - ti kõik maa-il - ma teed.—

2. Kodumaa kuulsus sa võidule vii,
täis loovat tööd olgu su tee.
Kindlana meeles pioneerideviis,
võitleme tõe võidu eest.

Refrään:

Me lippu kanname ja rõõmsalt laulame,
meid kõige helgem elu ootab ees.
Me lapsed Lenini, me kindlalt sammume,
on meile lahti kõik maailma teed.

3. Äike ja tormid ei hirmuta meid,
töökad me peod, vaprad me teod.
Vihkame sõja- ja vaenuideid,
rahvaste sõprus meid seob.

Refrään:

4. Edasi, kodumaa noor patrioot,
ei oota aeg, edasi vaid.
Lai, sirge tee kommunismi meid viib,
võimas partei juhhib meid.

Refrään:



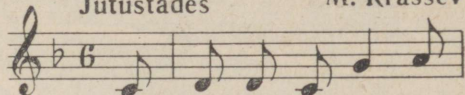


Laul Leninist

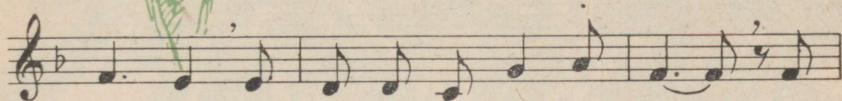
T Spendiarova

Jutustades

M. Krassev



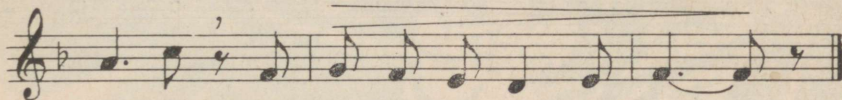
1. Suur Le-nin ta o - li



ül - las, nii hoo-lit - sev tark ja hea. Meid



lap - si võ-taks ta sül-le meid lap - si võ-taks ta



sül - le ja si - li - taks hel - lalt pead.

2. Ta lahkelt meil vaataks silma
ja küsiks: «Kuis läheb teil?»
«Meil helgem elu maailmas,
meil helgem elu maailmas,
su soov läinud täide meil.

3. Riik meie eest muret kannab,
palesid meil' kinkind ta.
Meil' laagreid, parkisid
annab,
meil' laagreid, parkisid
annab,
kus puhkuse veeta saab.

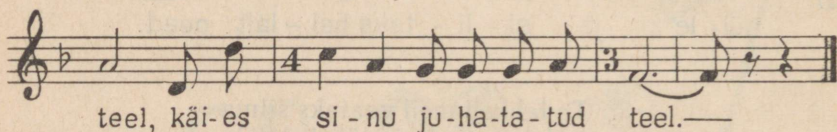
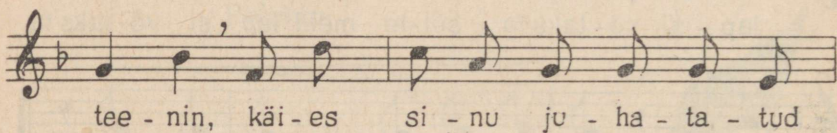
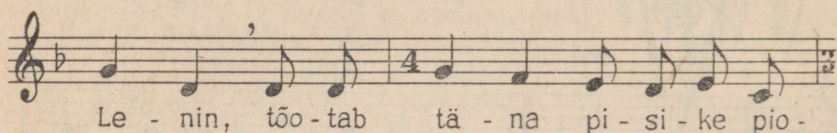
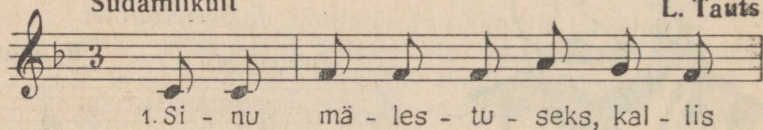
4. Sa töotasid meie hüveks,
me heaolu, õnne eest.
Ja tõesti elada parem,
ja tõesti elada parem,
kui väljendub laulus see.»

Lenini teel

P. Rummo

Südamlikult

L. Tauts



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Isamaale luban laulusalmis:
nii kui Lenin hästi õpin
ma, —
ainult siis võin olla ikka
valmis
.: oma maad ja rahvast
teenima. :. | 3. Sinu elutöö meil õnne
rajas —
olid uue ajastu pioneer.
Kasvan kommunismi-
ehitajaks,
.: käies sinu juhatatud
teel. :. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

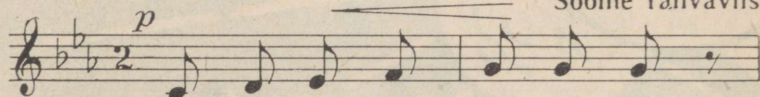




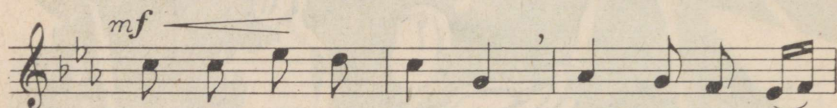
KEVAD

Kevade ootel

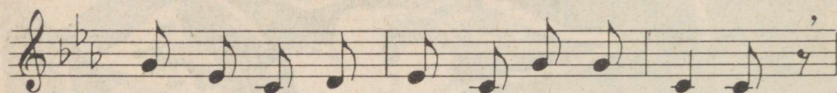
Soome rahvaviis



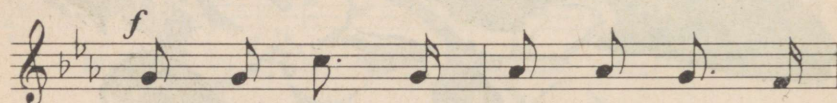
1. Jõu - a kät - te ke - va - de
2. Tu - le, lau - lu - lin - nu - ke,



meil on i - gav oo - tes! Jõu - a mei - e
mei - e met - sa - des - se! Ker - ki, lõ - bus



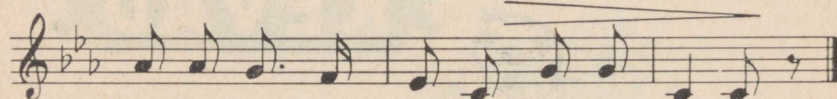
mu - ru - le me mee - li rõõ - mus - ta - des!
lõ - o - ke, ju tae - va si - na sis - se!



Pu - nu aa - sal, o - rus, mäel sa
Õh - tu hil - ja, koi - du eel, mets,



jäl - le lil - le pär - ga! Kül - va õi - si
rõk - ka lin - nu - lau - lust. Hõis - ka, sü - da,



õr - nal käel, neil saa - da kas - te - mär - ga!
kõ - la keel, me va - bad tal - ve - van - gist!

ETTEKANDE VARJUNDID

Vastavalt laulu sisule laulame me kord vaiksemalt, kord valjumalt, kahandades, paisutades jne. Nii muutub laulu ettekanne palju ilmekamaks. Tavaliselt on juba laulule peale märgitud sellekohased märgid, näit. *p*, *f* jne., mis on lühendid itaaliakeelsest sõnadest.

Sagedamini esinevad ettekande varjundid on:

pp pianissimo — väga vaikselt

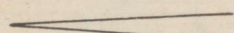
p piano — vaikselt

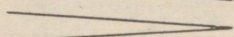
mp mezzo-piano — poolvaikselt

mf mezzo-forte — poolvaljult

f forte — valjult

ff fortissimo — väga valjult

 — paisudes

 — kahanedes



Kevadekuulutajad

A. Kitzberg

J. Simm

mf

1 Kui lu - mi su - lab ke - vad -
kuul ja soo - je - mi - ni pu - hub
tuul, siis kuu - led ju - ba põl - lu
pääl, kuis lõõ - ri - ta - mas lõ - o
p
hää! sirt - tsirr, sirt - tsirr, sirt -
tsirr - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr, sirt - tsirr, sirt -
tsirr, sirt - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr!



2. Ei viivita ka kukulind,
kui kevade ju ehib end,
vaid metsast, kuuse otsast sealt
ta laseb kuulda oma häält:
kuk-ku, kuk-ku,
kuk-kuk-kuk-kuk-kuk-ku,
kuk-ku, kuk-ku,
kuk-kuk-kuk-kuk-kuk-ku.



3. Kui mets ja maa ju haljendab
ja tooming õites valendab,
siis ööbikul on kibe töö,
ta lausa hõiskab läbi öö:
ki-ri-küüt, too piits,
kiri-küüt, kiri-küüt, too piits,
kiri-küüt, too piits,
kiri-küüt, kiri-küüt, too piits.

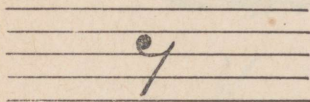
4. Kuis rästaski võib vaikida,
kui teised laulvad lustilla,
siis temagi kui laulumees
on siristamas põõsa sees:
piu-tiu, piu-tiu,
räkk, räkk, räkk, räkk, räkk, rääk,
piu-tiu, piu-tiu,
räkk, räkk, räkk, räkk, räkk, rääk.



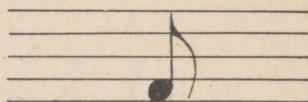
POOLELÖÖGILINE PAUS.

Poolelöögilist vaikust märgitakse noodikirjas poolelöögilise pausiga.

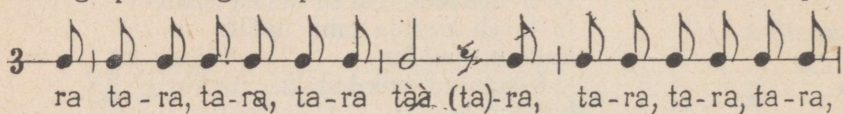
Poolelöögiline paus



Poolelöögiline noot



Jälgi poolelöögilise pausi esinemist laulus «Kevadekuulutajad.»

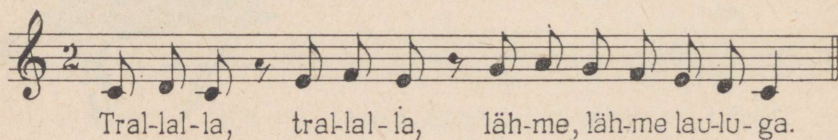


Ulesandeid.

Laula noodist



Kirjuta alljärgnev lauluke noodivihikusse, paiguta taktidesse ja laula noodi järgi:



Kevade on sala tulnud

L. Koidula

Parajalt

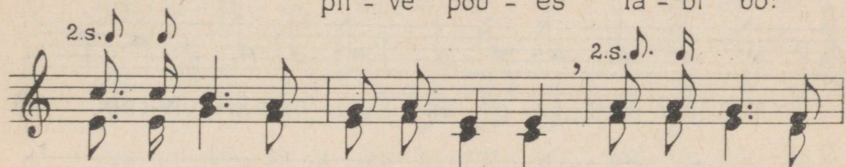
V. Kapp



1. Ke - va - de on sa - la tul - nud,
2. Ke - va - de on sa - la tul - nud



tul - nud hoo - pis sa - la - ja:
pil - ve põu - es lä - bi öö:



hiilg - va too - min - ga - te lad - vas, ai - a ää - res
päe - va soo - jad sam - mud näit - nud tal - le vaik - set



kii - gub ta!
sa - la teed. 1-2. Ke - va - de, ke - va - de,



jäl - le tu - li ta - ga - si! Ke - va - de,



ke - va - de, jäl - le tu - li ta - ga - si!

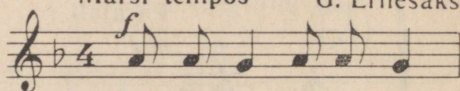


Pioneerid lähevad

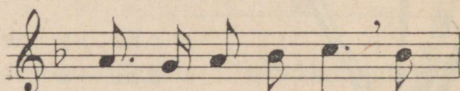
M. Kesamaa

Marsi tempos

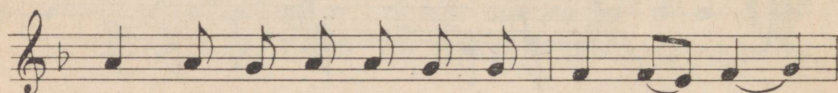
G. Ernesaks



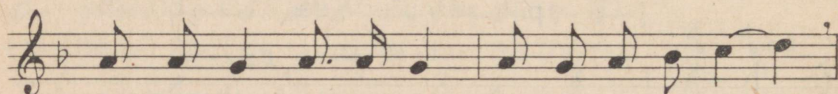
Tä-na - valt he - li - seb



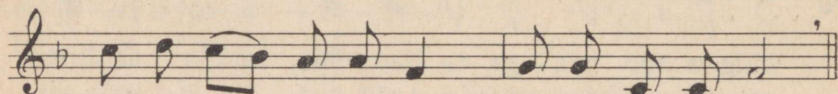
vas - tu lau - lu - viis. Pio -



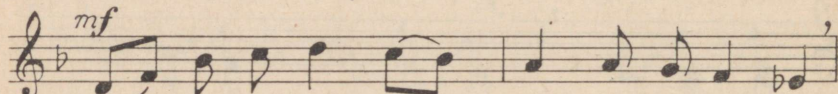
nee - ri - de ri - vi sam - mub möö - da siit.



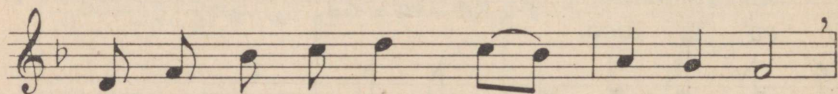
Kui - das küll jal - ge all kõ - mabki - vi - tee.



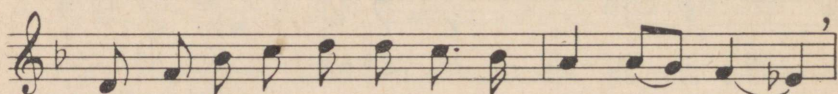
Pu - na - sed li - pud neil õ - lal, to - re see.



Nad on nii töö - kad, töö - kad ja jul - ged.



Pu - na - sed neil pal - ged, püs - ti pead.



Ko - du - maa on kal - lis nei - le, met - sad, maad,



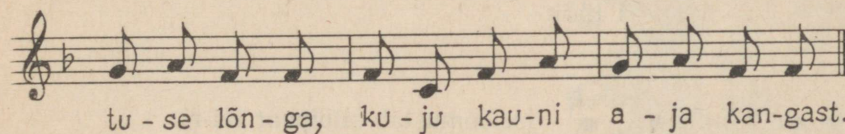
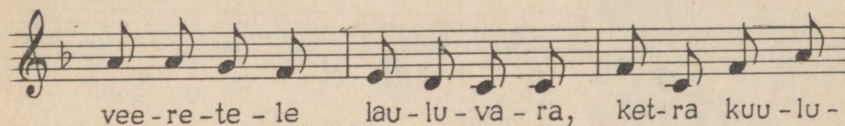
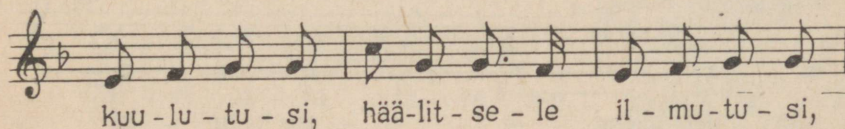
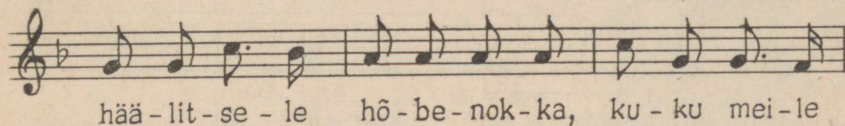
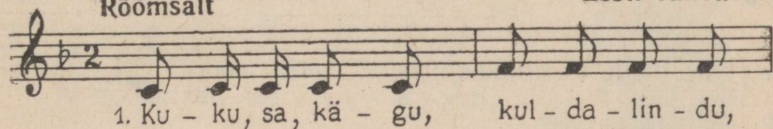
a - su - vad mat - ka - de tei - le nad.

Kuku, sa, kägu

Kalevipojast

Eesti rahvaviliis




Rõõmsalt



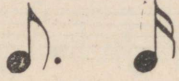
2. Kui sa ei kuku, kukun ise, pajatelen pardikene, lasen luige laulusida, seitsmekordseid sõnumida vanast ajast veeremaie, kuldsest ajast kuuldemaie, iluajast hiilgamaie.
3. Üks oli sõnum hülge suusta, teine lainte tüterilta, kolmas rannakaljudele, neljas näkineidudele, viies veteemandalta, kuues kuude kudujalta, seitsmes saare taadilt, eidelt.

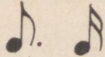


PUNKTEERITUD RÜTM ÜHE LÖÖGI ULATUSES.

Laulus «Kuku, sa, kägu» esineb kohati punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses , kusjuures esimest nooti  laulame pikemalt, kolmveerandlöögilisena, teist nooti  lühemalt, veerandlöögilisena.

2  |  |
Ku - ku mei - le kuu - lu - tu - si,
 |  ||
hää - lit - se - le il - mu - tu - si.

 tai - ri
| $\frac{3}{4}$ lööki $\frac{1}{4}$ lööki |
1 löök

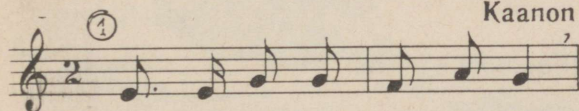
Rütmivormi  iseloomustab silbipaar tai-ri.

Ülesandeid.

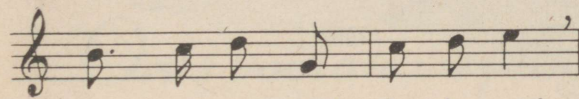
1. Laula «Kuku, sa, kägu» rütmisilpidega.
2. Loe rütmisilpidega «Marsilaulu», koputa selle rütmi.
3. Õpi «Marsilaul» selgeks ja laula rütmi koputades.

Marsilaul

Kaanon



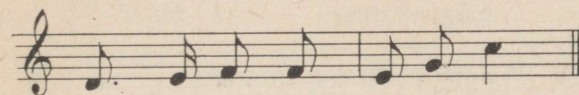
1. Rõõm-salt lau-lud kō-la-vad,



nii et met-sad ka-ja-vad.



Tai-ri ta-ra ta-ra tam,





hoog-ne on me marsi-samm.





KOKKUVÖTE ÕPITUD RÜTMIMÄRKIDEST.

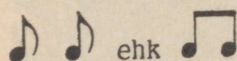

Noodid ja vastavad rütmisilbid

 ühelöögiline noot *tam*

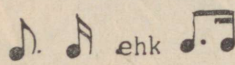

 kahelöögiline noot *tàà*


 kolmelöögiline noot *tààà*



 neljalöögiline noot *tàààà*

 ehk  poolelöögilised noodid *ta-ra*

 ehk  veerandlöögilised noodid *ti-ri-ri-ri*

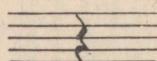
 ehk  punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses *tài-ri*

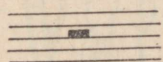
 punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses *taàm-ra*

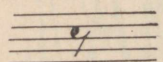
 ehk  *ta-ri-ri*

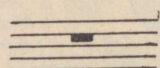
 ehk  *ti-ri-ra*

Pausid

 ühelöögiline paus

 kahelöögiline paus

 poolelöögiline paus

 tervetakti paus



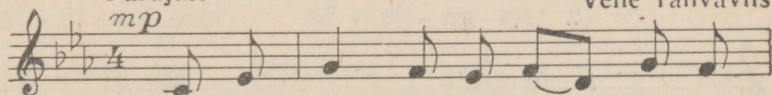
Orus voolamas jõekene kiire

Rahvaluule

Parajalt

mp

Vene rahvaviis



1. O - rus voo - la - mas jõe - ke - ne



kii - re, is - tun kõr - ge - le kal - da - le ma.



Taa - mal näen ko - du nur - me - de pii - re, näen me



kau - nist ja a - - va - rat maad.

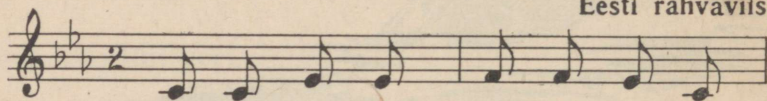
2. Kodumaa, minu kodumaa
 rajad,
 sinust vabamat maad ei ma
 tea.
 .: Kuldsed põllud nii ääretud
 laiad,
 tasa õõtsuvad rasked rukki-
 pead. .:

3. Ah, me nurmede lõputu väli,
 sinu suurust silm mõõta ei
 saa.
 .: Ah, me vaba ja õnnelik põli,
 meie sünnimaa, emake
 maa. .:

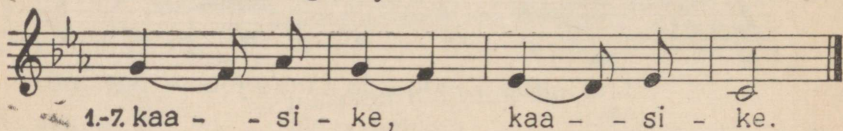
Isa iluks

Kalevipojast

Eesti rahvaviis



1. Is - tu - ta poeg i - sa i - luks
2. I - sa i - luks põõ - sa - ke - ne
3. E - ma i - luks õn - ne - lil - le
4. Or - ja - vit - sa õe - le i - luks
5. Vis - na - puu - da ven - na i - luks
6. Ui - nu - sän - gi - - de - le i - luks
7. Ma - ga - ja - te mä - les - tu - seks



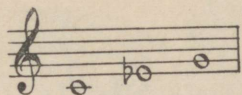
do-minoor

Reastades nukrakõlalise laulu helid kindlasse järjekorda alates do-helist, saame nukrakõlalise heliastmiku, mida nimetatakse do-minooriks.



Mängides seda heliastmikku klaveril, kasutame mi, la ja si heli mängimiseks musti klahve. Võrreldes Do-mažooriga kõlavad do-minooris helid mi, la ja si madalamalt. Noodikirjas märgitakse do-minoori puhul helide mi, la ja si ette madaldusmärk ehk bemoll

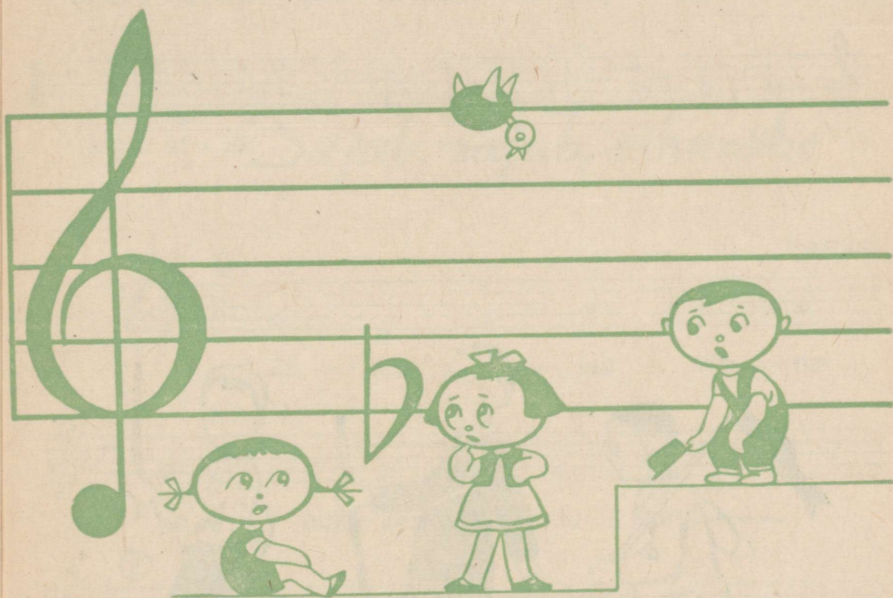
Nukrakõlaline on ka do-minoori kolmkõla.



Ülesandeid.

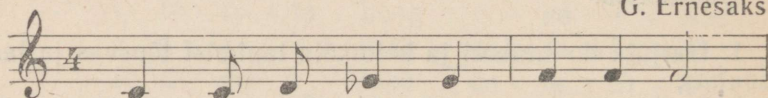
1. Harjuta do-minoori ja kolmkõla laulmist tõusvas ja laskuvas suunas.

2. Laula noodi kaasabil «Isa iluks» ja «Hakkame, mehed, minema».

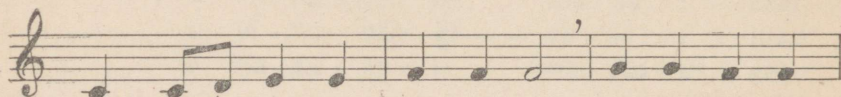


Hakkame, mehed, minema

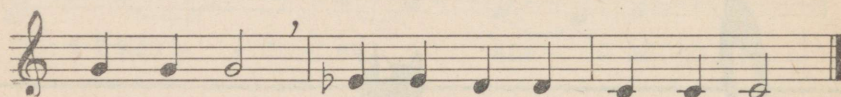
G. Ernesaks



Hak - ka - me, me - hed, mi - ne - ma,



ko - du poo-le kõn-di-ma, ta-re poo-le



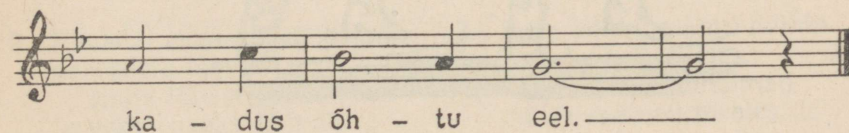
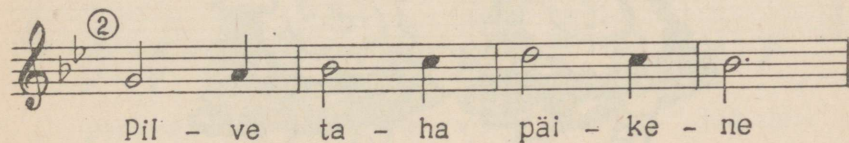
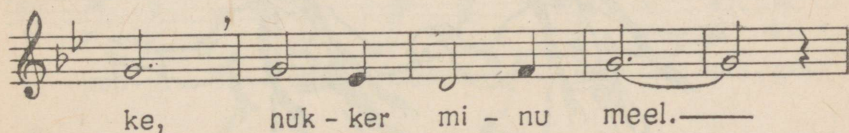
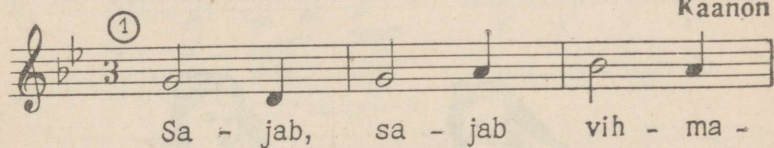
tõt - ta - ma, ta - re poo-le tõt - ta - ma.





Sajab, sajab, vihmake

Kaanon



Peegel

Mitte kiirustades

Tatari rahvaviis

mf

Sõp-ra - de - na rin-gis käi - me,
peeg - li - - män - gu män - gi - me.
Rin - gi sees, mis teed sääl si - na,
vôi - me mei - e kor - ra - ta.





Parvepoiste laul

Hoogsalt

O. Merikanto



1. Veel on män - de mü - ha - vai - da



põh - ja sü - da - maa - del, veel on kan - geid



par - ve - pois - se par - ve - tu - se töö - del.

2. Kevadel need uhked poisid
parvedele läevad,
∴ sinna lõbust laulu lüües
terveks suveks jäävad. ∴

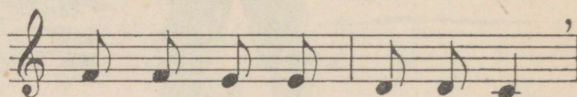
3. Kase kohin, männi mühin
kostab laulu keeles,
∴ neiukeste sinisilmad
mõlguvad neil meeles. ∴

Juba kased kohavad

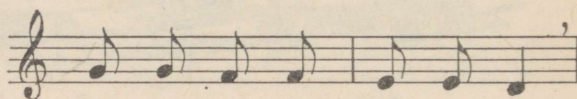
Lastelaul



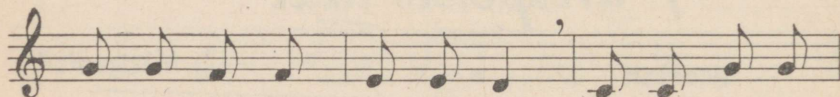
1. Ju - ba ka - sed ko - ha - vad,



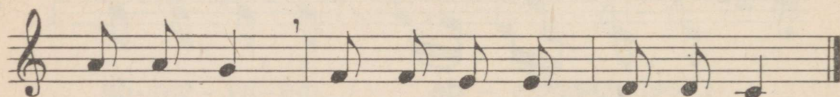
lõ - o - ke - sed lõõ - ri - vad!



Män - gu - pai - ka, mu - ru - maad



päik - se - kii - red kul - da - vad. Hal - jen - da - mas



hei - na - maad, mä - ed, o - rud, met - sa - raad.

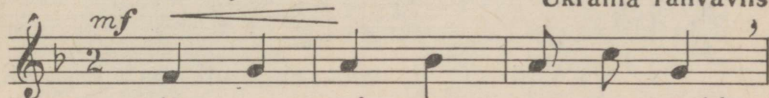
2. Pääsusilm, sa punalill,
ilmu nurme nõlvadel.
Kurekatel, kullerkupp,
ava ruttu õienupp.
Päike ehi õitega
koppel, kesa, karjamaa.
3. Laudast välja, kirjak, küüt,
aasale ja metsa nüüd.
Maasik, Mustik, uteke,
kepsu lõõma kesale.
Pasun hüüab: tu-tu-tuu,
kevade on tulnud ju.

Ulesanne. Laula laulu noodi kaasabil!

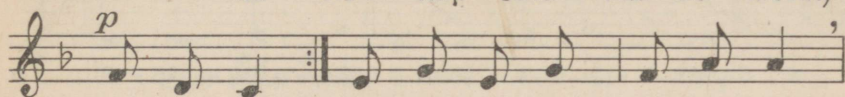
Vana sokk

Elavalt, naljatades

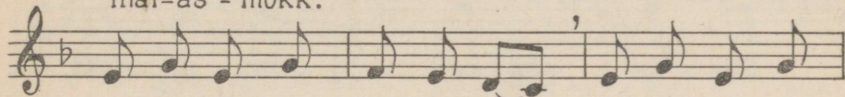
Ukraina rahvaviis



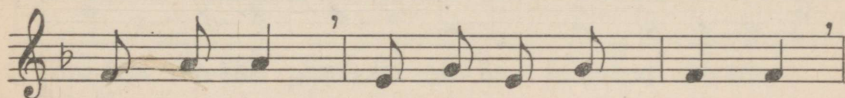
1. Kap - sa - ai - as va - na sokk,
nä - rib kap - said mai - as - moka,



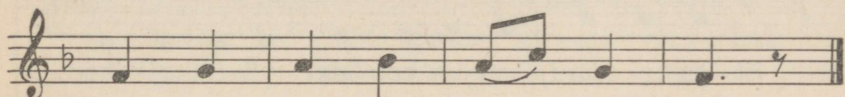
va - na sokk, 1-4. So - ku - ke - sel ha - be pikk,
mai - as - moka.



tei - ne sarv on kō - ve - rik, ke - ha paks ja



ü - ma - rik, sa - ba a - ga väi - ke.



Va - na sokk on mai - as - moka.

2. Soku kinni püüame, püüame,
kõie kaela köidame, köidame.
Sokukesel habe pikk ...
3. Ei siis kapsaid süüa saa, süüa saa,
heinu peab nārima, nārima.
Sokukesel habe pikk ...
4. Vanal sokul paha meel, paha meel,
tahaks kapsaid süüa veel, süüa veel.
Sokukesel habe pikk ...

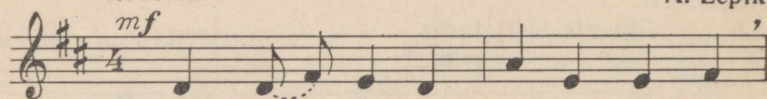


Vint vöorsil

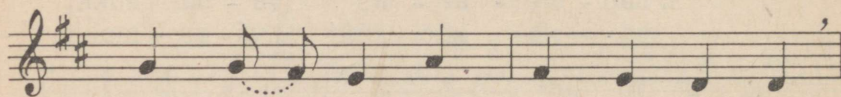
E. Enno

Rõõmsalt

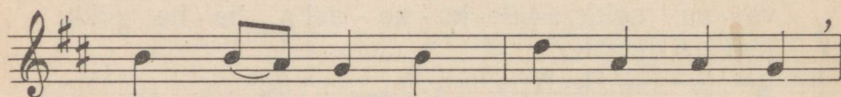
A. Lepik



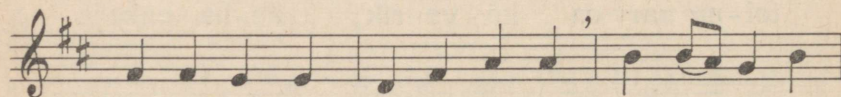
1. Vint o - li vöö-raks vih-ma - kas - sil,



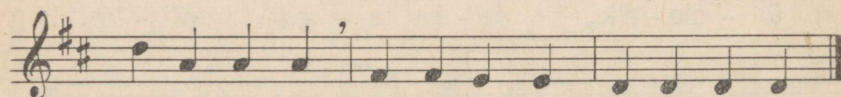
säask o - li ro - aks a - lus - tas - sil.



Sää - sel sää - red lii - ga pi - kad,



ras-va poo-lest vä-he rik-kad. Sää-sel sää-red



lii - ga pi - kad, ras-va poo-lest vä-he rik-kad.

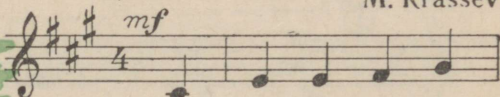
2. Viisakalt vint palus kääre, tahtis kärpi sääsel sääred. :.; Säask ei sallind sarnast juttu, ajas ennast püsti ruttu. :.;
3. Ütles: «Kes on kuulnud lugu, siin on säask, kes kõrget sugu. :.; Kui sul kahvlit, nuga pole, ei ma siis su toit ei ole». :.;



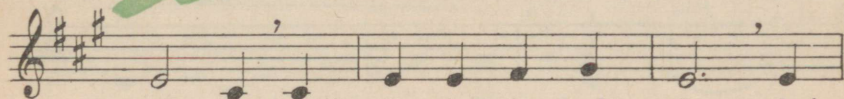
Kägu

Kaunis kiiresti

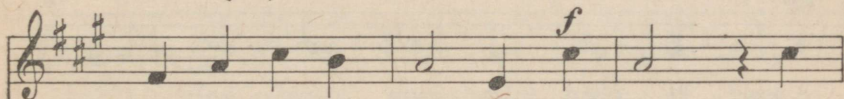
M. Krassev



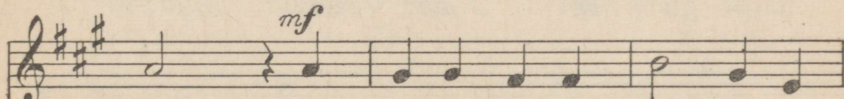
1. On vae-valt päi-ke
2. Poiss kar-ja väl-ja



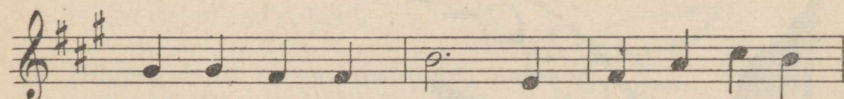
tõus-mas säält ü - le kuu-si - ku, kui
a - jab, läeb ü - le nõl-va - ku, seal



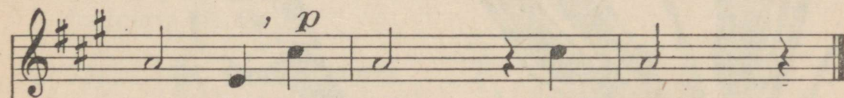
kä - gu ju - ba laul - mas: kuk - ku, kuk -
kuu-se lad-vast ka - jab: kuk - ku, kuk -



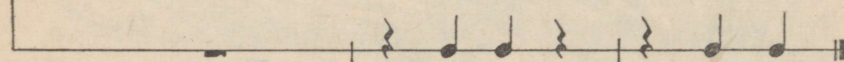
ku! Pily tae-va ser-val tu - kub, tuul
ku! Vist en-nus-ta - da püü - ad hääd



puh-kab hom-mi - ku!, kuid kä - o - ke-ne
mul-le, lin - nu - suu, et nõn-da kau-a

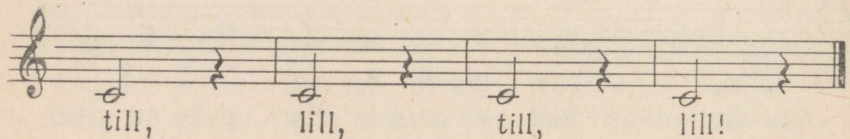
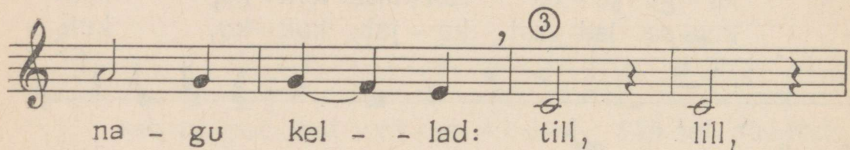
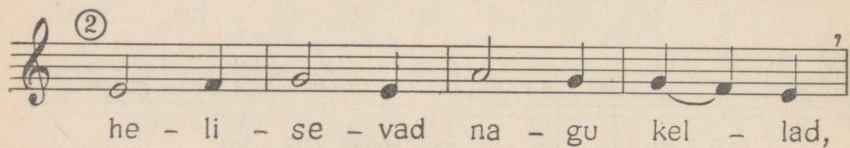
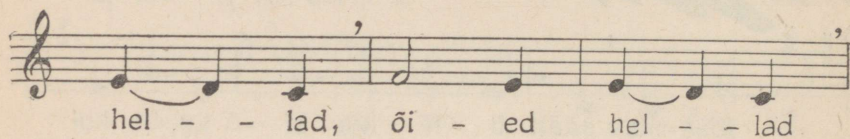
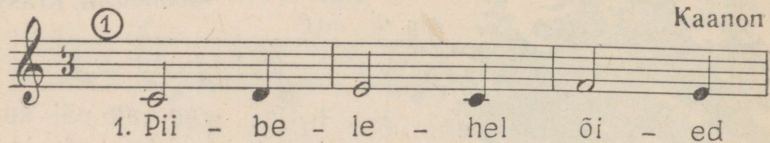


ku - kub: kuk - ku, kuk - ku!
hüü - ad: kuk - ku, kuk - ku!



Kevadel

Kaanon



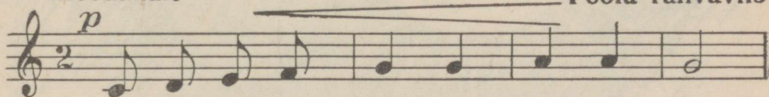
Jahimeeste petja

Rahvaluule

Möödukalt

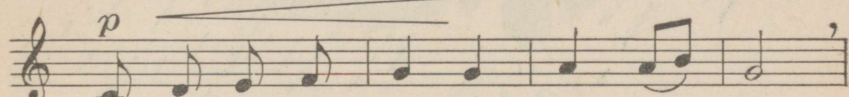
Poola rahvaviis

p



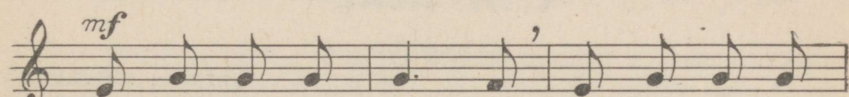
1. Väl-ja - le läks jän - ku kõn - di - ma,

p

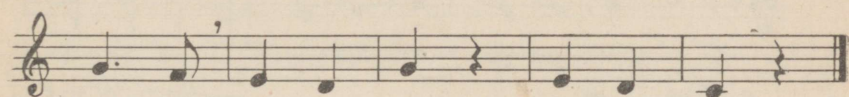


värs - ket kap - säst tah - tis maits - ta ta,

mf



Is - tus põõ - sa var - jul, nä - gi koer - te



kar - ja. Hop - sas - sa! hüp - pas ta,

2. Lähemale ruttas jahimees,
koerakari haukus kurjalt ees.
Jahipüß ju paukus,
koerakari haukus,
jänku kelm pettis neid.
3. Hüppevalmilt kõrvad tõstis ka,
aga ennast rohtu peitis ta.
Jahimees küll siunas,
koerakari kiunus:
leidmata jänku jäi.
4. Jänku elab metsas tänini,
jahimeeste kohta laulab nii:
«Ärge jänkupraadi
tahtke iial saada,
käbid ka kõlbavad!»





Vihmake

Rahvaluule

Ukraina rahvaviis

1. Vih-ma-ke, vih-ma-ke, jä-ta sa-du
jä-re-le! Ta-res nu-tab noo-ru-ke,
nii kui puu-ri - lin-nu-ke. Ta-res nu-tab
noo-ru-ke, nii kui puu-ri - lin-nu-ke.

2. Päikene, päikene,
paista meile veidike.
.: Jookseme siis vainule
lulli lööma luhale. :.

3. Vihmake üle jäi,
päike särama nüüd lõi.
.: Jookseme nüüd vainule,
lulli lööma luhale. :.

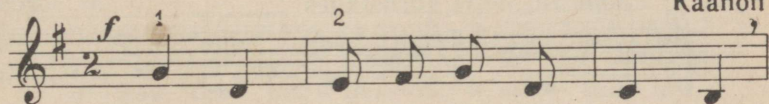
Värvamäng

Elavalt

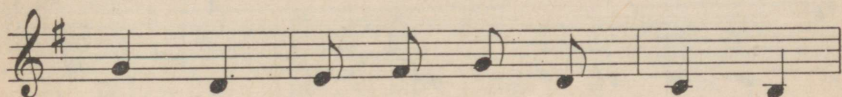
Rahvaluule

Eesti rahvavils

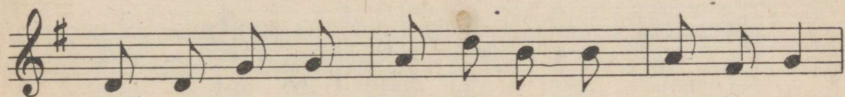
Kaanon



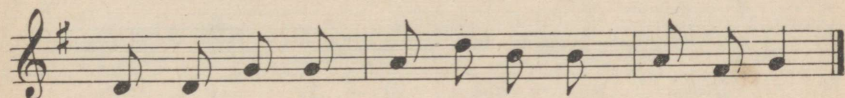
1. Kes see ta - hab lä - bi min - na?



Kes see ta - hab lä - bi min - na?



Kes see ta - hab lä - bi min - na vä - ra - vast?



Kes see ta - hab lä - bi min - na vä - ra - vast?

2. Tähti tahab läbi minna.
Tähti tahab läbi minna.
Tähti tahab läbi minna väravast.
Tähti tahab läbi minna väravast.
3. Kuu see tahab läbi minna.
Kuu see tahab läbi minna.
Kuu see tahab läbi minna väravast.
Kuu see tahab läbi minna väravast.
4. Päike tahab läbi minna.
Päike tahab läbi minna.
Päike tahab läbi minna väravast.
Päike tahab läbi minna väravast.

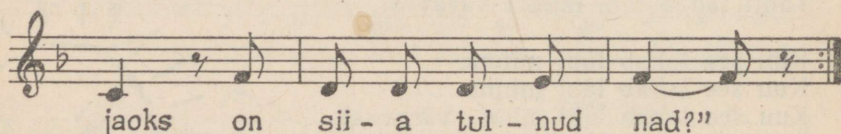
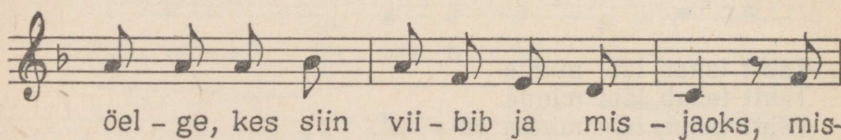
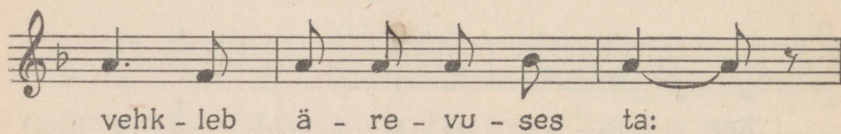
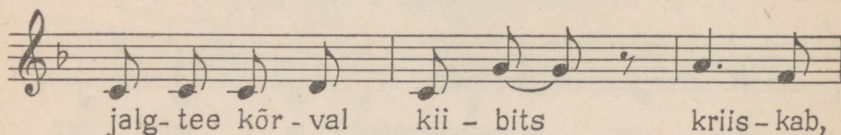
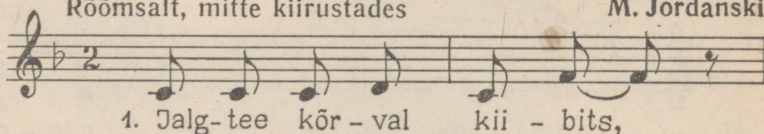


Laul kiibitsast

A. Prišelets

Rõõmsalt, mitte kiirustades

M. Jordanski



2. Linnuke, miks kardad,
ei me ole halvad,
ükski meist ei puuduta sind
siin.
Näed, me väiksed lapsed.
Linnud meile armsad,
ei me siit, me siit
su poegi ära vii.

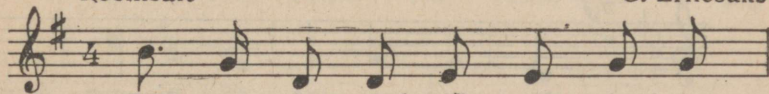
3. Taeva helkjas sinas,
aasa haljal pinnal
palju teesid võime otsida.
Kuhu me ka läeme,
kõikjal ainult näeme
meie suurt, me suurt
ja armast kodumaad

Me ei väsi matkateel

I. Kolla.

Rõõmsalt

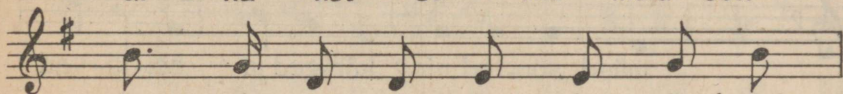
G. Ernesaks



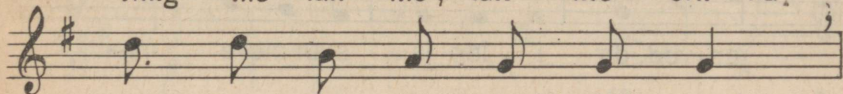
1. Päev on ker - geis lõu - na - tuul - tes,
2. Mäed ja jär - ved, töö - kad lin - nad



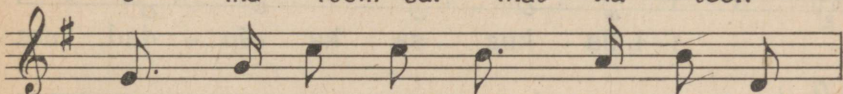
päi - ke pü - sib mei - e eel.
ai - na kut - su - vad meid eel.



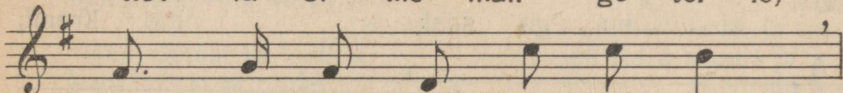
Kan - des rei - paid lau - le huul - tel
Ning me läh - me, läh - me sin - na.



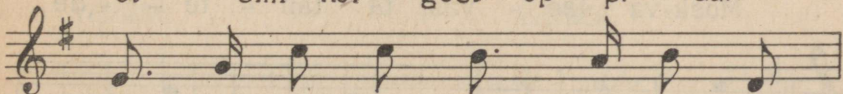
me ei vä - si mat - ka - teel.
o - ma rõõm - sal mat - ka - teel.



Vaa - ta, vaa - ta, kui - das voo - gab
Rut - ta - si - me män - gu - tei - le,



pii - ri - tu - na põl - lu - vöö,
et siin kõi - gest õp - pi - da.



kui - das kul - geb rõõm - sa hoo - ga
Tea - me ju, et kuu - lub mei - le



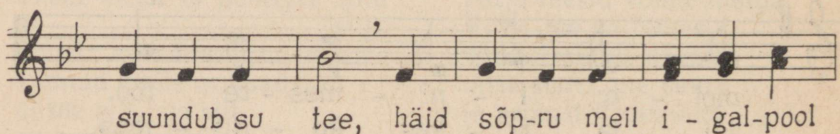
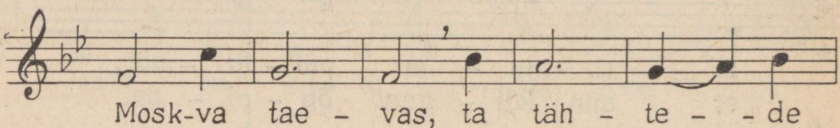
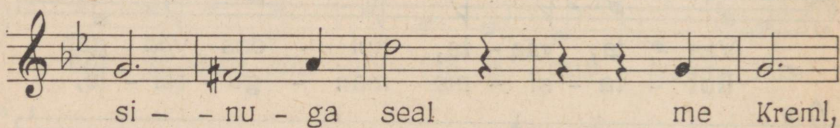
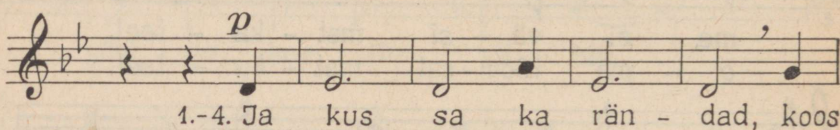
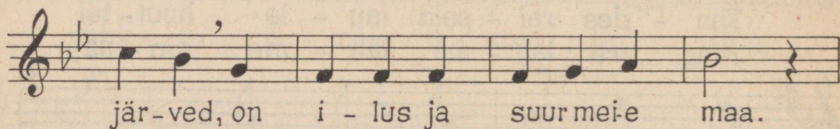
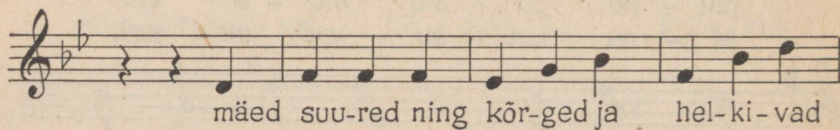
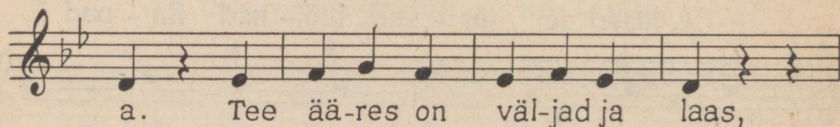
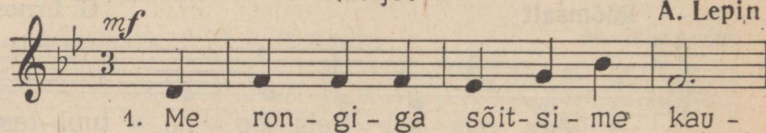
mei - e i - ni - mes - te töö.
lai ja ri - kas ko - du - maa.

Geki lauluke

Mõõdukalt

G. Rubljov

A. Lepin



lei - da võid eest. Mu Mosk - va sa,
 siin mei - e - ga! Kui
 jul - ge ja töö - kas ja aus o - led sa, häid
 sõp - ru siin koh - tad me maal.

2. Pea kohal meil siberi seedrid, paks lumevaip katab siin maad.
 Näed aknast ja kuuled, kuis tuisud ja tuuled on nädalaid lennul taigas.

Refrään.

3. Me täna küll Moskvast nii kaugel, kuid ometi tunnen ja tean, et meil Kara-Kumis ja tundrate tuulis on samuti kerge ja hea

Refrään.

4. Ju nooruse aastatest peale aus, õiglane olema peab, ja õppima hästi ning töötama hästi me rahva ja kodumaa heaks.

Refrään.

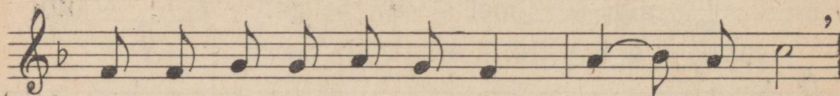
Jaan läeb jaanitulele

Rahvaluule

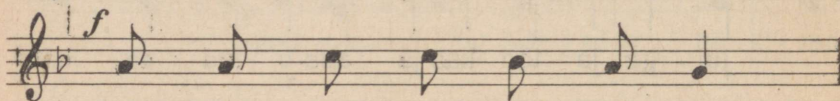
Eesti rahvaluule



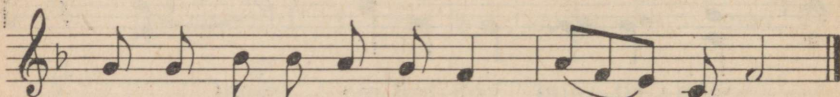
1. Jaan läeb ja - ni - tu - le - le,



miu - ke Jaa - ni ho - bu - ne, kaa - si - ke!



Sil - mad sii - di - tut - ti - des,



lakk on hõ - be - hel - me - des, kaa - - si - ke.

2. Mis ta täku järel käib,
libiseb seal kandadel,
kaasike.
Vanker vaskivarbades,
rattad ruugeis rublades,
kaasike.
3. Vankris Jaan kui vürstipoeg,
kuldakübar kuningas,
kaasike.
Neiu Jaani kõrval seal
vankris istub imena,
kaasike.
4. See on neuu nugissilm,
punapõske piigake, kaasike.
Jaan ta otsind endale,
kõõ kauni kamberi, kaasike.





*Hingamise, häälamise
ja häälämoodustamise harjutusi*

Nr. 1

Lau - lan, lau - lan ma!
 Me, me me - re - mees.
 Sol, mi, sol, mi, do.

Nr. 2

No, no, no, no, noo.
 Ma, ma, ma, ma, maa.
 Sol, mi, fa, re, do.

Nr. 3

Pil - li - hää - led, lau - lu ka - ja,
 nen - dest rōk - kab ko - gu ma - ja.

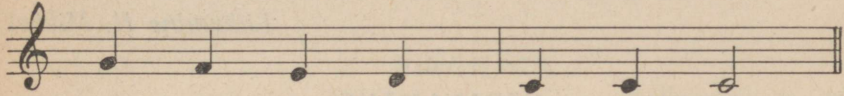
Nr. 4

Ma, ma, ma, maa.
 Me, me, me, mee.

Nr. 5

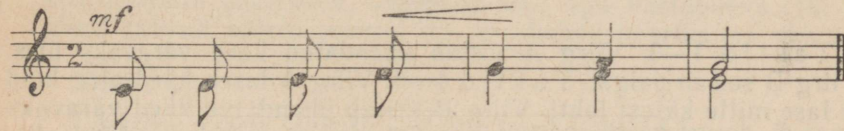


Sü - gis - kuu on tul - nud ju,
 Sa - ja sa - ja lu - me - ke,
 Jõu - ab kät - te ke - va - de,



põ - sed pun - nis pu - hub tuul.
 tee meil to - re kel - gu - tee.
 soo - jalt pais - tab päi - ke - ne.

Nr. 6



Lau - la lau - la, lap - se - ke!

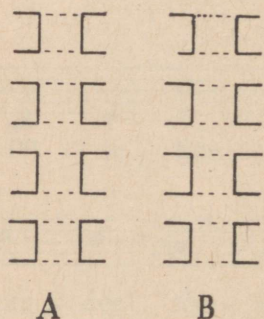
Liikumine H. Mikkel

VÄRAVAMÄNG.

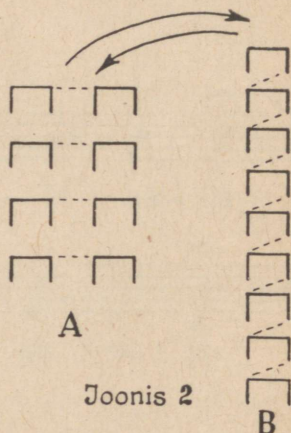
Mängijad seisavad paarikaupa (näoga vastamisi, hoides teineteise kätest kinni) kahes külgedega mängujuhi poole olevas viirus (joonis 1). Viirud on märgitud A ja B-ga.

1 salm

Taktid 1—3. Viirg A tõstab ühendatud käed väravaks üles. Viirg B seisab paigal. Taktid 4—6. Viirg A laseb käed alla, kuid ei lase mitte kätest lahti. Viirg B tõstab ühendatud käed väravaks üles. Taktid 7—9. Viirg A teeb värava, viirg B laseb käed alla.



Joonis 1



Joonis 2

Taktid 10—11. Viirg B teeb värava, viirg A laseb käed alla. Takt 12. Viirg A pöörduv esipoolega päripäeva ja paarilised võtavad paarilisepoolsetest kätest kinni, tõstes need väravaks. Teine käsi on puusal, kergelt rusikas. Viirg B laseb värava alla ja mängijad pöörduvad üksteise järele näoga vastupäeva, võttes kätest kinni (joonis 2).

2.—4. salm

Viirg A liigub kõnnisammul ringjoonel päripäeva edasi kuni oma kohale tagasi, hoides käsi väravana ülal. Viirg B liigub kõnnisammudega vastupäeva oma kohale tagasi, minnes väravate alt läbi. Kui kohale jõutakse enne laulu lõppu, siis lauldakse rahulikult paigal seistes lõpuni. Mängu kordamisel jääb esimese salmi tegevus samaks. 2—4 salmi ajal moodustavad värava viirg B mängijad ja viirg A liigub väravatest läbi päripäeva.

RINGILAU

Liikumine H. Mikkel

1. salm

Moodustatakse kaks võrdse arvu mängijatega teineteise sees olevat sõõri, kusjuures seesmises sõõris on mängijad seljaga, välimises aga näoga ringi keskpunkti poole. Hoitakse kätest kinni. Taktid 1—8. Alustades vasaku jalaga, liigub välimine sõõr 16 kõnnisammu päripäeva, seesmine sõõr aga vastupäeva. 16. takti lõpul jäävad sõõrid seisma nii, et ollakse paarikaupa vastamisi.

Takt 17.

Lastakse kätest lahti ja jäetakse need vabalt kõrvale. Seesmises sõõris olevad mängijad teevad välimises sõõris olevaile mängijaile tervituse (tüdrukud kniksu, poisid kummarduse). Välimine sõõr seisab paigal.

Takt 18.

Välimises sõõris olevad mängijad teevad tervituse. Seesmine sõõr seisab paigal.

Taktid 19—20.

Mõlemates sõõrides olevad mängijad teevad korraga vastamisi tervituse ja võtavad paarikaupa parema käevangu.

Taktid 21—24.

Pöörduetakse kohal 8 kõnnisammuga poolteist ringi päripäeva. Paarilised on nüüd teistel kohtadel — seesmise sõõri mängijad on väljaspool, välimise sõõri mängijad aga seespool.

2. salm

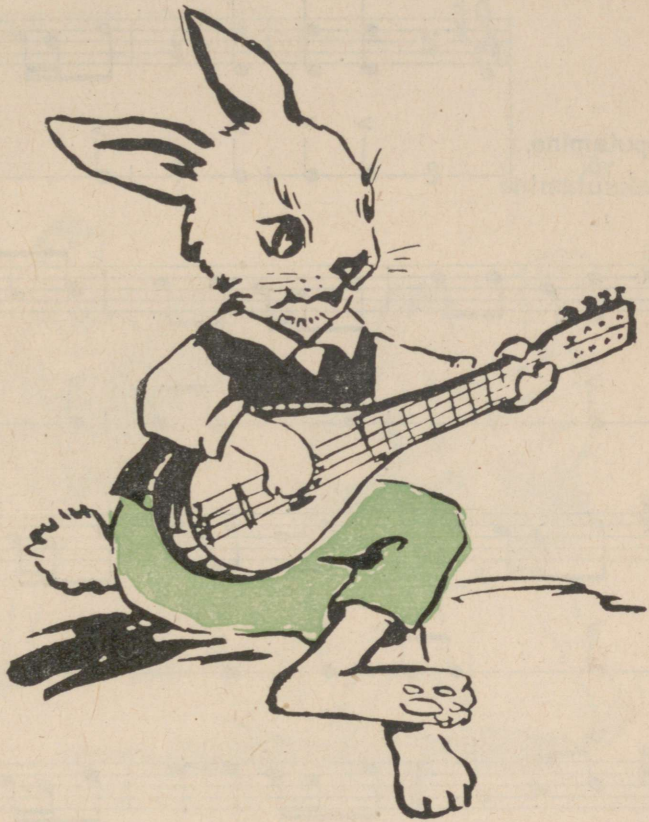
Kordub esimese salmi tegevus ainult selle vahega, et nüüd on sõõrid vahetatud ja välimine sõõr alustab liikumist vastupäeva, seesmine aga päripäeva.

TANTSULAUL

Mängijad moodustavad kätest kinni hoides suure sõõri. 2—4 mängijat läheb sõõri sisse. Sõõr liigub lauldes ja kõnnisammul kogu aeg päripäeva. Seesolijad liiguvad 1. ja 2. salmi ajal kõnnisammul vastupäeva, 3. salmi ajal valivad nad endile paarilised sõõri hulgast, kelledega tantsivad 4. salmi ajal sulgvõttes polkat. 4. salmi võib korrata. Mängu jätkamisel jäävad sõõri sisse valitud paarilised.

PEEGEL

Mängijad liiguvad nelja esimese takti ajal sõõris kätest kinni hoides kõnnisammul päripäeva. Üks mängija on sõõri keskel. Nelja viimase takti jooksul («Ringi sees, mis teed seal sina, võime meie korrata») imiteerib sõõr liigutusi, mida teeb ette sõõri keskel olev mängija. Laulu lõppedes valib sõõrisolija uue mängija, kes läheb tema asemel sisse, ja mängu korratakse.



Muusika kuulamiseksi

Polka on elav ja hoogne tants, mida tantsitakse paljudes maades.

Vastavalt tantsu iseloomule on ka selle tantsu muusika kiire liikumisega, hoogne. Polkale on iseloomulik kahelöögiline takt, kusjuures takti esimene löök on rõhuline. «Marupolka» on eriti kiire ja hoogne eesti rahvatants.



VALSS

Paraja liikumisega, õrnalt

S. Maikapar

The musical score is written for piano and consists of five systems. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The fifth system concludes with a piano (*p*) dynamic marking, a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking, and the instruction "Lõpp" (End).

Laulvalt

Veidi väljendusrikkamalt.

Valss on laialt levinud saksa-austria päritoluga tants kolme-
löögilises taktis.

Selle valsi autoriks on vene helilooja S. Maikapar, kes on loo-
nud lastele palju kauneid muusikapalu.

KALEVITE KANTS

Kindlalt

P. Veebel

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a dynamic marking of *f* (forte). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.

Marsiks nimetatakse muusikapala, mis toetab marssimist. On palju parem ja toredam marsside, kui laulame marsilaulu või kui kõlab marsimuusika.

Marsid on kirjutatud kahe- või neljalöögilises taktis, kusjuures marsides astume rõhulisel taktiosal alati vasaku jalaga.

Hoogsa ja rühika marsi «Kalevite kants» on loonud eesti helilooja Priit Veebel.

KIISUKE

Rahulikult

M. Muzafarov



Sügistuul
raputab puul,
kүүrutab kõveral kõrrel
kui sandike.

JUHAN LIIV

SÜGISTUUL

Väljapeetult, hingestatult

R. Tobias

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The second system starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together. The bass line often provides harmonic support with chords and single notes, while the treble line carries the melodic and rhythmic motifs.

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff contains a bass line with a slur over the first two measures. A *cresc.* marking is present in the first measure of the lower staff.

Second system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff contains a bass line with a slur over the first two measures. A *f* marking is present in the first measure of the lower staff.

Third system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff contains a bass line with a slur over the first two measures. A *mp* marking is present in the first measure of the lower staff.

Fourth system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff contains a bass line with a slur over the first two measures. A *pp* marking is present in the first measure of the lower staff.

Fifth system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff contains a bass line with a slur over the first two measures. A *pp* marking is present in the first measure of the lower staff.

KÄABUSTE TANTS

Tuliselt, elavalt

V. Raitio

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff has a treble clef, and the lower staff has a bass clef. The notation includes various rhythmic patterns and chordal textures.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The music continues with a consistent rhythmic and harmonic structure.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The notation shows a continuation of the piece's themes.

The fifth and final system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The piece concludes with a final cadence in both hands.

KARU

Aeglaselt

V. Rebikov

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *mf*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system shows the initial piano introduction. The second and third systems continue the piano accompaniment. The fourth system contains the vocal line, which begins with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment continues throughout the vocal line.

MENUETT

J.S. Bach

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy hairpin symbol (trill) over the first note. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with eighth-note patterns. The bass clef staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

Third system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with a sharp sign (#) above the second measure. The bass clef staff continues with quarter notes.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with eighth notes. The bass clef staff features a more complex accompaniment with some notes marked with a wavy hairpin symbol.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff includes a wavy hairpin symbol (trill) over the second measure. The bass clef staff has a simple accompaniment of quarter notes.

Menuett on rahulike, mõõdukate liigutustega vanaaegne tants kolmeosalises taktimõõdus.

Selle menueti autoriks on kuulus saksa helilooja J. S. Bach.



SISUKORD

Eesti NSV hümn — G. Ernesaks	5
Emale — eesti rahvaviis, R. Päts	73
Emasüda — Th. Hansen	72
Geki lauluke — A. Lepin	114
Hakkame, mehed, minema — G. Ernesaks	100
Helisev laul — A. Neggo	81
Isa iluks — eesti rahvaviis	98
Jaan läeb jaanitulele — eesti rahvaviis	116
Jahimeeste petja — poola rahvaviis	109
Juba kased kohavad — lasteviis	104
Karjapoiss — soome rahvaviis	28
Kevadekuulutajad — J. Simm	88
Kevadel — kaanon	108
Kevade on sala tulnud — V. Kapp	91
Kevade ootel — soome rahvaviis	86
Kiigel — eesti rahvaviis, S. Taev	16
Kiigu, liigu laevukene — eesti rahvaviis	19
Kuku, sa, kägu — eesti rahvaviis	93
Kus Põhjalahe kohiseb — A. Läte	69
Kõnnin pärjaga ma — vene rahvaviis	79
Kägu — M. Krassev	107
Labajalavalss — eesti tantsuviis	17
Lambatali — B. Kõrver	24
Laske sisse mardisandid — eesti rahvaviis	39
Laula, laula lapsekene — eesti rahvaviisi j. kaanon	42
Laulik — eesti rahvaviis, R. Päts	8
Laul kiibitsast — M. Jordanski	142
Laul Leninist — M. Krassev	83
Laul noorest sepast — A. Aljabjev	62
Laul Peedust — D. Kabalevski	12
Lendurid — A. Aleksandrov	38
Lenini teel — L. Tauts	84
Lõbusad matkajad — M. Starokadomski	9
Lõikuse laul — eesti rahvaviis	32
Lõkke juures — G. Ernesaks	11
Marsilaul — kaanon	95
Me ei väsi matkateel — G. Ernesaks	113
Meri — E. Arro	70
Miks karu talvel magab — L. Knipper	60
Noorte pioneeride marss — I. Deškin	35
Nõukogude Liidu hümn — A. Aleksandrov	3
Nõmm — P. J. Hannikainen	33
Näärikuuske otsimas — E. Tamberg	58
Nääripuu laul — M. Krassev	57
Nääritaat — V. Lipand	59

Oh mina väike mehekene — eesti rahvaviis	34
Orus voolamas jõekene kiire — vene rahvaviis	97
Pallimängu laul — eesti rahvaviis	76
Parvepoiste laul — O. Merikanto	103
Peegel — tatari laulumäng	102
Piirivalvurid — V. Solovjov-Sedoi	66
Pillerpall — V. Kapp	49
Pioneeride marss — M. Fradkin	14
Pioneerid lähevad — G. Ernesaks	92
Poiste laul — R. Päts	65
Pulmalust — eesti rahvaviis	50
Rahupooldajate laul — B. Maizel	68
Ringilaul — K. A. Hermann	26
Sajab, sajab vihmake — kaanon	101
Sepapoised — kaanon	78
Talvelaul — soome rahvaviis	61
Tammepuu — läti rahvaviis	27
Tantsulaul — eesti rahvaviis	30
Tihane — ungari rahvaviis	46
Vana sokk — ukraina rahvaviis	105
Vastlatalaul — lasteviis	64
Vennad on mul suured mehed — läti rahvaviis	54
Vihmake — ukraina rahvaviis	110
Vint võõrsil — A. Lepik	106
Visa kalamees — M. Starokadomski	22
Võidu teel — A. Pajupuu	36
Väravamäng — eesti rahvaviis, kaanon	111
Äiu lahke lapsukene — R. Päts	74
Ööbiku surm — M. Härma	75
Üle lume lagedale — eesti rahvaviis, R. Päts	56

MUUSIKA KUULAMISEKS

Marupolka — eesti tantsuviis	124
Valss — S. Maikapar	126
Kalevite kants — P. Veebel	128
Kiisuke — M. Muzafarov	129
Sügistuul — R. Tobias	130
Käábuste tants — V. Raitio	132
Karu — V. Rebikov	133
Menuett — J. S. Bach	134

NOODIOPETUS

Takt ja selle märkimine	20
Veerandlöögiline noot	29
Eeltakt	39
Sidekaar	40
Heliastmik ja klaviatuur	43
Põhitoon ja kolmkõla	47
Punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses	71
Ettekande varjundid	87
Poolelöögiline paus	90
Punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses	94
Kokkuvõte õpitud rütmimärkidest	96
Hingamise, hääldamise ja häälemoodustamise harjutusi	118

LAULUDE REGISTER VIISIDE AUTORITE JÄRGI

<i>Aleksandrov, A.</i>	
Lendurid — O. Vössotskaja	38
Nõukogude Liidu hümn — S. Mihhalkov ja G. El-registan	3
<i>Aljabjev, A.</i>	
Laul noorest sepast — P. Jeršova	62
<i>Arro, E.</i>	
Meri — J. Smuul	70
<i>Deškin, I.</i>	
Noorte pioneeride marss — A. Žarov	35
<i>Ernesaks, G.</i>	
Eesti NSV hümn — J. Semper	5
Hakkame, mehed, minema — rahvaluule	100
Lökke juures — I. Kolla	11
Me ei väsi matkateel — I. Kolla	113
Pioneerid lähevad — M. Kesamaa	92
<i>Fradkin, M.</i>	
Pioneeride marss — L. Ošanin	14
<i>Hannikainen, P. J.</i>	
Nõmm — J. Liiv	33
<i>Hansen, Th.</i>	
Emasüda — L. Koidula	72
<i>Hermann, K. A.</i>	
Ringilaul — J. Salu	26
<i>Härma, M.</i>	
Õöbiku surm — A. Haava	75
<i>Jordanski, M.</i>	
Laul kiibitsast — A. Prišelets	112
<i>Kabalevski, D.</i>	
Laul Peedust — H. Gal	12
<i>Kapp, V.</i>	
Kevade on sala tulnud — L. Koidula	91
Pillerpall — H. Mänd	49
<i>Knipper, L.</i>	
Miks karu talvel magab — A. Kovalenkov	60
<i>Krassev, M.</i>	
Kägu	107
Laul Leninist — T. Spendiarova	83
Nääripuu laul — V. Garlitski	57
<i>Kõrver, B.</i>	
Lambatall — I. Sikemäe	24
<i>Lepik, A.</i>	
Vint võõrsil — E. Enno	106
<i>Lepin, A.</i>	
Geki lauluke — G. Rubljov	114

<i>Lipand, V.</i>	
Näärिताat — K. Korsen	59
<i>Läte, A.</i>	
Kus Põhjalahe kohiseb — M. Lipp	69
<i>Maizel, B.</i>	
Rahupooldajate laul — M. Ruderman	68
<i>Merikanto, O.</i>	
Parvepoiste laul	103
<i>Neggo, A.</i>	
Helisev laul — A. Neggo	81
<i>Pajupuu, A.</i>	
Võidu teel — A. Pajupuu	36
<i>Päts, R.</i>	
Emale — A. Otto	73
Poiste laul — J. Oro	65
Äiu, lahke lapsukene — K. E. Sööt	74
<i>Simm, J.</i>	
Kevadekuulutajad — A. Kitzberg	88
<i>Solovjov-Sedoi, V.</i>	
Piirivalvurid — S. Pogorelovski	66
<i>Taev, S.</i>	
Kiigel — S. Taev	16
<i>Tamberg, E.</i>	
Näärikuuske otsimas — E. Niit	58
<i>Tauts, L.</i>	
Lenini teel — P. Rummo	84

RAHVASTE LAULE

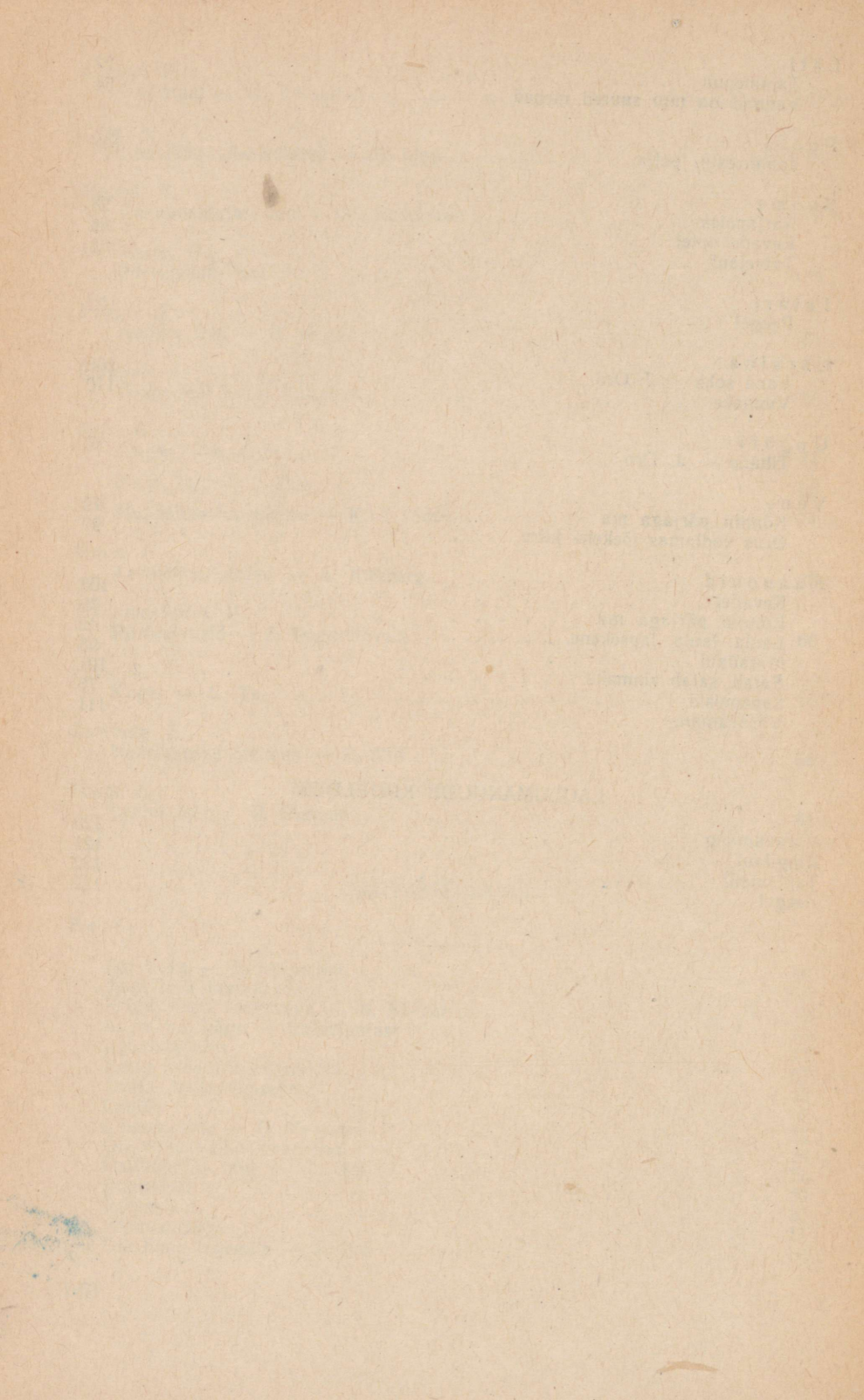
Eesti

Isa iluks — Kalevipojast	98
Jaan läeb jaanitulele	116
Kiigu, liigu, laevukene — M. Kõrber	19
Kuku, sa, kätse — Kalevipojast	93
Labajalavalss	17
Laske sisse mardisandid	39
Laula, laula, lapsekene	42
Laulik	8
Lõikuse laul — D. Vaarandi	32
Oh mina väike mehekene	34
Pallimängu laul — J. Oro	76
Pulmalust	50
Tantsulaul	30
Värvamäng	111
Üle lume lagedale — J. Oro	56

L ä t i	
Tammepuu	27
Vennad on mul suured mehed	54
P o o l a	
Jahimeeste petja	109
S o o m e	
Karjapoiss	28
Kevade ootel	86
Talvelaul	61
T a t a r i	
Peegel	102
U k r a i n a	
Vana sokk — J. Oro	105
Vihmake	110
U n g a r i	
Tihane — J. Oro	46
V e n e	
Könnin pärjaga ma	79
Orus voolamas jõekene kiire	97
K a a n o n i d	
Kevadel	108
Könnin pärjaga ma	79
Laula, laula, lapsekene	42
Marsilaul	95
Sajab, sajab vihmake	101
Sepapoisid	78
Väravamäng	111

LAULUMÄNGUDE KIRJELDUSI

Väravamäng	120
Ringilaul	121
Tantsulaul	122
Peegel	122



Луки Хеллэ Аугустовна

ПЕСНИК IV

На эстонском языке

Оформление С. Вялял

Эстонское Государственное Издательство

Таллин, Пярнуское шоссе, 10

Toimetaja A. Pajupuu

Tehniline toimetaja K. Einberg

Korrektorid E. Laanep ja R. Lindström

Ladumisele antud 20. V 1958. Trükkimisele

antud 16. VII 1958. Paber 60×92, 1/16. Trüki-

poognaid 9. Arvutuspoognaid 8,14. Trüki-

arv 16 000. MB-04596. Tellimise nr. 1693.

Trükikoda «Ühiselu», Tallinn, Pikk tn. 40/42.

Hind rbl. 1.35

6—6

Rbl. 1.35

Ⓟ

A-22172

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00392545 2