

Kullamaa.

~~III-24~~

Tartu Ülikool

F55

nim. 3

s. 96

Uhke, Reinhold

Kiriklikeude mälestusmärkide  
registreerimise töö Kullamaal,  
Tartu ülikooli ühiepilase töö  
juhendaja (prof. O. Sild) märkuste  
ja hinnanguga.

1928

85 l. 6 foto, 8 joon. ja 3 jälgendiga.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

Registracija:



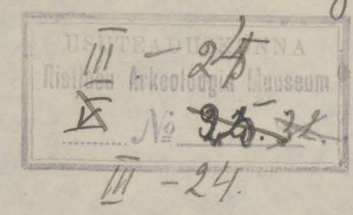
Reinh. Ukre.  
 and that

1928a. 2000

Puudub lehesülgede numeratsioon.  
 Kirju on tarvis unesti võrrelda.  
Margitud pokaad parandada  
 või täiendada või felgitada.  
 Pildid ja joonised on head,  
 kuid ei ole mitte võrreldavad.  
 Tallinn Rossistatoomi arhiivis  
 võiks ka võrrelda,  
 kas on Pullamaa kiriku  
 raamatud kõik kelle vahel  
 ja ka kesparkhivis.  
8/XII 1928. Oselt

Kiriklirkude  
 mälestusmärkide registreerimise  
 töö  
 Kullamaal.

Registreerija:



Reinh. Ukre.  
 stud. theol.

1928a. suvel.



Kullamaa.

Teofe nini wale!



Vaade välgast.

Kirik ümberolera surmuaiaga ja Nabadus-  
-sõjas langenute mälestussambaga.

I. Kas on Kullamaa kirikul, abikirikul, kabelil, õpetajamajal j.n.e. mõni kiri elm aasta-  
 -aru seinal? uktsel? tuulelipul? ristil? j.n.e. Kus  
 kohal see just seisab ja missugune on tähttähele kirja  
 sisu? Millal on kirik, abikirik, kabelid, õpetajamaja  
 ehitatud, mis materjalist ja kui suured nad on? Kas  
 on kirik ja teised sarnased elitused torniga ehk ilma?  
 Kellel on kirik, abikirik j.n.e. pühendatud? Kiriku,  
 abikiriku, kabeli ehk kabelite orientatsioon ilma-  
 kaare suhtes.

Kullamaa kirik on pühendatud püha  
 Johannesele ja kannab nime: „St. Johannese  
 kirik Kullamaal.“ Paksakeelne nimi kõlaks:  
 „Kirche St-Johannis zu Goldenbeck“.  
 Nimi Goldenbeck (Kullamaa) ulatub õige kaugesse  
 minevikku.

Sellest nimi tulitatu - selle kohta võib väga  
 mitmesuguseid oletusi teha. Näit: kiriku lähedal  
 asub liiva mägi, mis rahva arvamise järel pida-  
 -vat kulda sisaldama. Sellest siis nimetus Kullamae,  
 Kullamaa. Pu koht on juba paganuse ajal omanud  
 teatud tähtsuse. On olnud ohverdamise kohaks.

(E. H. Busch: „Die Evang. Luth. Kirche in Russland. ltk 633.).  
 Esimest korda nimetatakse Kullamaa kihelkon-  
 -da ajalooamatutes 1364 aastast, kui sinna

kirjutaja  
Teofe (nimi vale!

määrati ametisse üks parodiaal-preester.

Gooti stiilis paekivist kirik on kindlasti juba 14. aastasajal olemas. (E.H. Busch: Ev. Luth. Kiriku in Russ. lkk. 110-111.)

1868 aastal ehitati kirikule juure sakristei ja altariruum. Kirik oli varemalt ilma tornita. 1869 on kirikule torn ehitatud ja sisseõnnistatud.

Torni kõrgus on 150 jalga.

Peaukse - portaali kohal on aasta arv 1868.

1868

See arv tähendab üleralnimel. torni ehitamise algust sest sel aastal alustati kõik kolm ehitust (torn sakristei ja altariruum). Kaks viimast pühitseti juba samal aastal sisse. (Kiriku kroonika aastast 1844.)

Kirik on (laev) 14 sülda pikk ja 6 sülda lai.

Torn 4 x 3,5 sülda. Altariruum 4½ x 4 sülda.

Mahutab enes 550 istekohta. Põrand on paekivist. Väga arvatud kirikukoda, altariruum ja vana altari koht, mis on kaetud laud põrandaga. Igal pool esineb teravkaar, ainult seinakapp on ümar-kaarega. Kirikul on 3 sissekäiku: ,portaal, ,kõvaluks paremas küljes (parim on arvatud siin kirikus seisest, nägu altari poole) ja

7  
3) Sakristeist sisseminev ukse. - Aknaid on kirikul kaheksa. Paremal pool küljes 3 akent, vasakul 2 ja altari ruumis kolm. Aknad on täiesti lihtsad. Värvilisi klaase ei ole.

Kirik sai seest 1926 aastal remonteeritud. Katust parandati 1928a. Katuse ja torni on kaetud sindlitega. Tornitipus on rist, munaga. Kas sääl midagi kirja või aastaaru leidub, ei või öelda.

Praegune õpetajamaja on ehitatud aastal 1845 - 1847. Ehitus on puust ja kaetud õlgkatusega. Asub kirikust 100 sammu lõunapooli. Õpetajamaja ümber asub aed ja kõrvalised hooned.

Kiriku taga asub surnukammer, ehk, nagu Kullamaal kutsutakse, kabel. See on paekivi ehitus ja nähtavasti õige wana. Sellise ehitamise kohta mingisugused teated ei ole. Puuduvad ka igasugused aastaarvud ja kirjad seintel ustel j. n. e.

Leerimaja on ehitatud 1873 aastal. Samal aastal on see aga mahapõlenud. Pärast põlemist on aga kohe uuesti ülesse ehitatud. Leerimaja asub kirikust 300 sammu eemal. (Lõuna lääne sihis). (Andmed ehitamise

aja kohta kiriku kroonikast).

Kiriku orientatsioon ilmakaare suhtes  
jääb vastamata.

Registreeerijal puudus vastav aparatuur  
millega orientatsiooni määrata. Ilma sellita on  
orientatsiooni määramine ebatäpne.



*Kirik seest.*

II.

Millal ja mis materjaalist on valmistatud kiriku altar (ehk altarid, kui veel vanu taroitamata olemas)? Millest on altari laud või alus (resp. kas ei leidu keskajset altarikivi, mille ristid nurkadel ehk keskel)?

Praeguni altar on 1869 aastast. Kille poolt kingitud pole teada. Võis ka olla, et kogudus ise muretses. Altar on valmistatud saarepuust ja värvitud pruuniks. Pootistiielis - omades terawa lõike.

Altari laud on samast materjalist, millest altar. Keskajset altari kivi ei ole olemas. Altari võre on täiesti lihtne. (Pärapilt №     ).

III.

Mida kujutab altari pilt, kelle töö ta on ja mis aastast? Kui altaris mitu pilti ja nikerdused on, siis kõik täielikult kirjeldada.

Kuldraamis altaripilt kujutab Jeesust ristil. Risti all on kaks naist. Üks neist vaatab ülesse Jeesuse poole - kuna teise pilk on kaugusse juhitud. Õnnistegijal ei ole kibe kannataja ilme vaid sellest pugeldub sügav rahu ja lunastus.

Altari pilt on G. Watlhe töö aastast 1860.

G. Watlhe 1860 on kirjutatud maal-  
-eri alumise paremasse nurka.

Teisi pilte ei ole praegu olemas.

IV. Missugused kirjad leiduvad altariel,  
altari pildil, altari vörel, ja mis aastast,  
kui kiri ise seda ei ütle.

Mingisuguseid kirju altariel, altari vörel  
ega altari pildil (peale kunstniku nime  
ja aasta arvu) ei leidu.

V.

Mis materjalist on kantsel ehk kantslid  
(kui need mitu) ja mis aastast nad on?

Kantsel on tamme puust.

Kingitud Kullamaa kirikusse aastal  
1626, 26. märtsil, Kaljo mõisa pärisõnna  
Gerhart Hennigkhusseni poolt

Sellist on alalhordunud kiriku arhiivis  
säilendamise dokumend.

Sellest on siin tehtud ära kiri.

+

Jaf Gasperot Garminghjußan fobgafafan  
 zur Ketz und Koopmann, jeban deßan  
 Fracht/teil zu Gottel nfan und i  
 Mannen Neitz, Gayl und Ketzlich teil  
 fürfarbigem luffen und der Guffheil  
 Kienig Kooprat. Gott in Vorber alles  
 quonten, der gabe wir unner Form und  
 Leiben, Brindolain, Garmak, Frisch,  
 Garmindafait, Lomgel Leben, galmübligat  
 Moflawyaf, Gorfman, unangßfait und  
 Raifan Kaugen, Vrent Jufu Guffti faind Kisten  
 Kofuel inillen Anmen Vorfarbiget moofga  
 d) 26 May No 1626

Jaf Gasperot Garminghjußan  
 Maria Gliche Leiba  
 Gemüßfueren  
 Marfall Ketzlichburg  
 Vrefan Leiba Kisten

Fräidwif }  
 Anmer } Garminghjußan  
 Glichprbat }

Merobin Kriethlyt von I Zittman  
in Oilar Lemfömitz, der Zeit  
der Ämter yessofanus preceptor

Deoborus Lütke dieser  
Zeit bey I Kurf yessofanus  
pastor.

Merobin Mollial

Kriethlyt von  
Lengfull, diesen  
Hüll Vorfertigkeit.

Vi.

Missugused pildid, kujud resp. nikerdused ja kirjad leiduvad kantsele ning kantselekatu-  
-sel ja missugused värvid esinevad?

Kantsele on äärmiselt lihtne. Kantsele  
puuduvad kirjad ja arvud. Ei ole ka nikerdu-  
-si. Külgedele on maalitud pildid, mis kuju-  
-tarad:

1. Apostel mõõgaga. Mõõka tulpust tõmmatis.
2. Apostel võtme ja raamatuga.
3. Õnnistega ristiga
4. Apostel karikaga. Karikast tuleb vägi  
mõrdu.

Kantsele katusel on valge tuvi kuju lehvimas.  
Värvidest esinevad kollane ja tumepruun.

VII.

Mis materjalist, mis ajast ja missuguste kujutuste ning kirjadega on ristimise astjad ehk vaagnad? Mitu neid on? Kas leidub veel kusagil ristimiskivi?

Prague on olemas üks ristimise vaagen hõbedast. Sellel puuduvad kirjad ja arvud. Kroonikas pole nimetatud sellest, s.p. ei tea kes kinkinud ja millal. Inventuuris nimetakse ainult. Hõbedane vaagen on ilustatud lillelistel reljeef kujutistega.

Mis on aga varem as-  
plomas-almud inventari-  
raamatate sp. <sup>vana</sup> visitatsioon  
protokollide kohta?  
Kuhu on see jäänud?

VIII.

Mis materjalist, ajast ja missuguse kirjaga on kroonlühtrid ning lühtrid ja mitu neid on? Annetuse aeg ja isik?

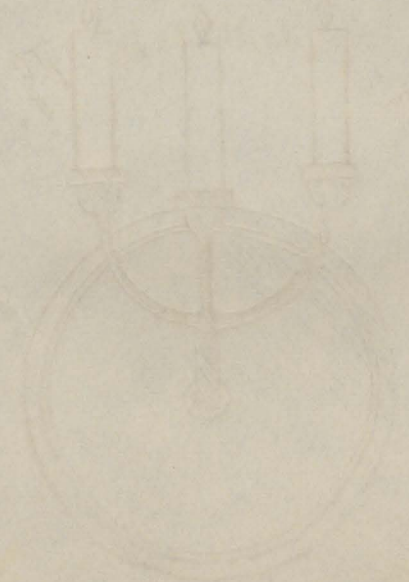
Praegu on olemas 4 kroonlühtert. Kas vanu, peale nende on olnud, ei või öelda, kuid praegu igastahes mitte.

Kroonlühtrid on vasest. Igaüks neist erineb teisest. Nähtavasti igaüks ise ajal kiikusse annetatud.

Teauksert sisseminnes, esimene kroonlühter on kõige kehakam ja kannab peal-kirja:

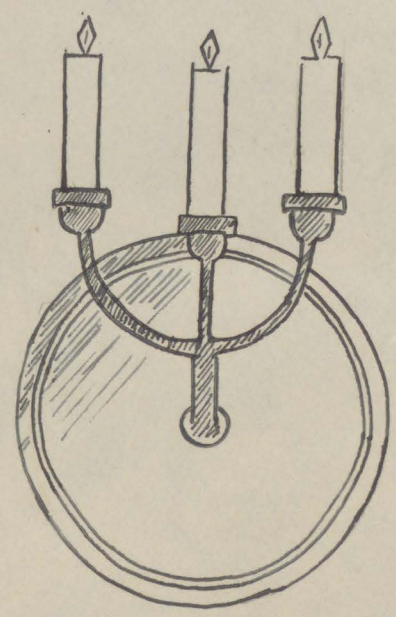
THOMAS :: DELLINGSHAVSEN ::

ANNO :: 1694 ::



Teine kroonlühtri on kahepeaga kullaga.  
 Kiri ja aastarvud puuduvad.  
 Kaks viimast juures ei ole midagi erilist.  
 Kirjad puuduvad samuti.  
 Lullel annetatud ei või kindlaks teha.

Väikeri kolmeharulisi lühtrid on kirikus 4.  
 Asetatud altari-ruumis seinale.  
 On umbes järgmist kuju:

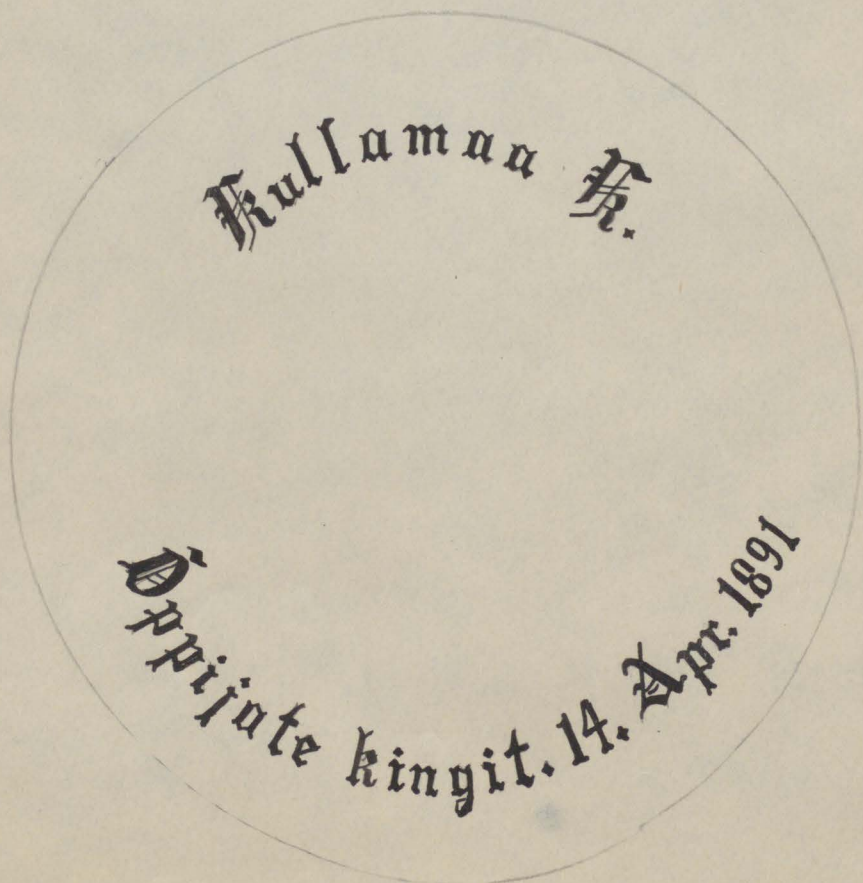


Esimene kannab pealkirja:  
 „Kullamaa K.”  
 „Õppijate kingit. 14. Apr. 1891.”

19

Teine kannat pealkirja: Kullamaa K.  
Õppijate kingit. 26. Apr. 1889  
Kolmas - " - " Kullamaa K.  
Õppijate kingit. 6. Apr. 1889  
Neljas - " - " Kullamaa K.  
Õppijate kingit. 25. Nov. 1890

Koopia esimesest pealkirjast:



20

Altariel on 2 hõbedast küünlajalga / lühtert /

Annetatud E. v. Bergi ja

Agnete v. Pahleni poolt Anno 1686.

/Keelei ole praegu kirikus tarvitusel /

Praegu on tarvitusel 2 4harulist lühtert, ilma  
kirjadeta.

2 vasest ülehõbetatud küünlajalga.

Annetaja isik ja aeg pole teada.

Worrelde veel lida  
Kings, on vige fees!

Mis materjalist, ajast ja mis kirjadega on  
karikad, kannud, pateend, krutsifiksid ja muud  
kirikurüstod ja palju neid on?

Praegu tarvitusel olev karikas on kingitud  
Friedrich Wilhelm krahv Buxhoewedeni poolt  
aastal 1798. Karikas on hõbedast ja üle kulla-  
-tud. Ümberringi on sisse graveeritud kiri.

ANNO 1798 DEN JANVAR IST DIESER KELCH  
NEBST DECKEL VND TELLER VON SR ERLAVCHT  
VND HOCHWERDENE DER RVSSISCHE KAISERLICHE  
HERR \* GENERAL LIVTENANT KRIEGS GOVWERNEVR  
DER RESIDENZ ST PETERSBURG SCHEF DES  
KEKSHOLMSCHEN INFANTERIE REGIMENTS \* MIT-  
GLIED VOM DEPARTEMENT DER VERSORGUNG DER  
RESIDENZ WIE AVCH VON DER ST PETERSBURGSCHEN  
FREIEN OECONOMISCHEN \* GESCHELSCHET RITTER  
DES ST: JOHANITER MALTHESER VND JERUSALEM, ST:  
ALEXANDER NEWSKI, ST: ANNEN T<sup>e</sup> CLASSE, ST:  
GEORGEN  $\frac{T}{3}$  \* CLASSE VND ST: WOLODIMIR GROSS  
CREVTZ  $\frac{I}{2}$  CLASSE ORDENS FRIEDRICH WILHELM  
REICHSGRAF VON BVXHOEWEDEN ZV SCHLOSS \*

22

LOHDES, GROSS VND KLEIN GOLDENBECK, WAICKNA  
VND REOPACH MAGNVSDAHL LIGOWO LISSINA  
BESTVSHEF RECZIZA PKZILVKI \* PRIMARIVS DER  
COMENTHVREI GORGAST IN PREVSSEN DER KIRCHE  
GOLDENBECK ZVM HEILIGEN MAHLE GEWIDMET \*

GVSTODI, ADMINISTRATORI VARSAVIAE, NEC NON  
PROVINCIIARVM, QVAS PRESIDIA OBSIDENT RVSSICA  
REGNI POLONIAE OPTIMO GRATA VARSAVIA

MDCXCXV

Kanika kaane peal on vapp mis on jaotatud  
kolme ossa.

Ühe pool peals on kujutatud kotkas tene pool  
on jaotad kaheks ja nendel on kujutatud  
täht ning hobuse-raud.

Galdrikul leiduvad sõnad:

F. W. Buxhoeweden russ. imp. SVPR: EXCVB:  
PRAEFECT: AD: GASTR: PLVR: ORDIN: EQVES:

Nende sõnade keskel on krahr Buxhoewedeni  
reljeefrinna kuju.

Teised armulauariistad:

Hõbedast leivakast, ornamentidega kaunistatud.

Puur hõbedast Oblaadi-toos.

Väike hõbe karikas }  
Väike oblaadi-toos } haigete jaoks.

Hõbedast veini-kann.

Altaril asuv krutsifix on hõbedast, mustast puust alusel.

Ei tea kellelt kingitud.

Sauristeis on vana vasest krutsifix.  
Varemalt tarvitusel olnud.

Mis materjalist ja ajast, mis kujude ja kirjadega on ristpalk (trabes), kus seda olemas? Kas on veel teisi ristpalke olemas?

Ristpalk on olemas. Asub 2. ja 3. võlvistiku kohal. (altari poolt arvatis.) Kannab kolme kuuju. Keskel on ristilöödud Önnistegija. Tema kõrval, risti all, kaks naise kuuju. Ristpalk ühes tema peal olevate kujudega on puust. Närvidest esinevad tumepruun, roosa ja roheline. Ristpalgi külge on löödud väikesed panud või liistud ja igaüks neist on ise värvi.

Närvode järjestik on järgmine:

Roheline, must, valge, pruun, sinine, kollane ja jällegi roheline must j. n. e.

Pruuni risti tahaküljel on valge värviga kirjutatud sõnad. Kiri on väga tühnikes läinud. (Küsimus jääb lahtiseks, mida sinna on kirjutatud).

25

XI Kas on olemas kirikuseintes nische ja seinakappisid ning millens neid arvatavasti on tarvitanud?

On olemas üks seinakapp. (Pilt kirikusisemas.).  
Arus vasakul seinas. Varemalt kui ei olnud  
altari-ruumi - siis oli see koht altari kõrval.  
Sellel kappel on uus eeskäänd. Üks uuse tapp  
on veel olemas. Teine puudub.

Millens seele kappi tarvitati ei ole teada.  
Selle kohta võib mitmesuguseid oletusi teha  
Väga võimalik et sääl leidis aset mõn. piha-  
kuj. - murduj katoliku ajal. Võis ka armulaua  
riistade jaoks tarvitada. Andmed selle kohta  
igastahes kohaliku olukorra kohta ei ole.

Missuguste kujutuste ja kirjadega on haua-  
-kivid ehk hauad, sarkofaagid ja muud hauamärgid  
kirikus ja abikirikus?

Hauakive on Kullamaa kirikus õige rohkesti.  
Asuvad peale neli, endise altari juures. Endine  
altarasi kohta, ~~mis on kaotanud~~, ~~mis on~~  
ümbritsevad hauakivi plaadid.

See on ju üldiselt teada, et tähtsamad Asumäe  
maeti kirikusse ja just altari alla, ette ja kõvale.  
Et need kivid kiriku põrandale moodustavad, siis  
on need ajajooksul nü ära kulunud, et kirju on  
võimata neilt leida, kui sääl kirji on üldse  
olnud. Nüsaada võib veel kujudest ja vapi aseme-  
test. Ka mõned ornamendid on selgemad.

Haua-kivid on 8 kuni 9 jalga pikad.  
6-7 jalga laiad. Kaks kivi kujutavad rüütli  
ja ta naist. Holm ainult rüütli. Üks on  
täiesti kulunud. Kujutab karvist rüütli.

Rüütli on harilikult mõök käes. Naial on  
mingisugune rüütuse osa - just kui loor, mis  
laieneb peast õlgadeni ja säält alla. Vapid  
mis esinevad on kulunud. Ei või kindlaks teha

Mitu hauakivi  
7 kivi

mida need kujntarad ja kelle omad need on.  
 Üks hauakivi on praegu kiriku kotta seinasisse  
 asetatud. Nähtavasti on see kusagil põrandas  
 see asunud, kas säälsust kirikusse siia  
 moodi või mujal. - Kivi on osalt terve - osalt  
 täielikult ära kulunud. Püüti pealmine keha  
 osa on hästi terve. Kujil kõval on salm  
 millet üksikud sõnad veel alles. ja mis  
 osutub Rom. 14, 7, 8 <sup>das</sup>.

ef.

VNSER KEINER LEU

STERBEN WIR SC  
 HERN DARVMB WIR  
 BEN SO SIND WIR DF

Kujil all sõnad:

DIE CER STEIN VNT STED GEHORET DEN

F.R. MAPCRE  
 A WRANGEL

Hic jacet in pace

Augusta Carolina Friderika Luisa  
Ducis Brunsvicentis Cuelferbijlani  
Filia

Friderice Cuilielini Caroli Ducis  
Würtembergensis  
Et

Supremi Praefecti Wiborgensis  
Uxor

Nat. d. III Dec. MDCCLXIV

Denat. d. XVI Sept. MDCCLXXXVIII

"Saladuslik haud Kullamaa kirikus."

Andmeid selle kohta on olemas raamatus "Deutsch-protestantische Kämpfe in den Baltischen Provinzen Russlands." Leipzig Verlag von Duncker & Humblot 1888.

Lhtk. 80-91.

Kiriku sees asub hilisemast ajast hauakivi  
7jalga pikk ja 5 jalga lai, ümberpiiratud  
raudaiaga.

Kivi kannab pealkirja:

"Hic jacet in pace

Augusta Carolina Friderica Luisa

Ducis Brunsvicentis Luelferbijlani

Filia

Friderice Luilielini Caroli Ducis

Wütembergentis

Et

Supremi Praefecti Wiborgensis

Uxor

Nat. d. III Dec. MDCCCLXIV

Denat. d. XIV Sept. MDCCCLXXXVIII "

Haud asub praegu kanteli külje all, kuid rari-  
malt on see teisel seisund. Ümbruskonnas on  
peetud seda hauda saladuslikuks hauaks, sest

30  
linna olevat maetud kõrgest soost naisterahvas,  
kes olevat surnud Koluvere lossis ilikohtust surma.

Teatavri rääkida, et see kõrgest soost surnu  
olnud raji surmas - ja Kullamaa kiriku surnu  
kambris ülesõrganud, kus laps sünitanud.

Neude kuulujuttude kohta ei ole koha peal  
mingisugust kirjalikku dokumenti.

Küll aga herdab valgest selle saladusliku  
loo peale ülimat marmitud raamat: „Deutsch protest. Kämpf.  
n. sw.“  
Kes selle autor ei ole registreeril teada. Samuti  
ei ole teada, kus asuvad käesoleva sündmuse kohta  
kirjutatud saldokumendid. Oletada võib, et need  
asuvad Riitelmanna või endises Eesti kubermangu  
arhiivides.

Sündmuse ülevaade ja saladokumendid  
oleks järgmised: (Deutsch.-protest. Kämpfe etc. autor on  
tark. tanud abirallikates. „Der Cäsarenwitsch Paul Petrowitsch.  
Historische Studie von Dmitri Kobeko. Deutsche Ausgabe, Berlin 1886  
S. 213. 247-253. ; Blum: Ein russischer Staatsmann. Des Grafen  
J. J. Lievers Denkwürdigkeiten.“ Leipzig u. Heidelberg 1857. II Bd. S. 544.)

Oktoobri kuul 1782 tuli Württembergi prints Friedrich Wilhelm  
Karl, kes enne Prssi kuninga Friedrich Luure teenistuses  
oli olnud, keiserinna Katarina kutsu peale Peterburki.  
Temal oli mäeldud Katarina poolt Wiborgi (Wiburi) \*  
kondralkubernerit koht. Kobeko kirjutab oma raamatus,  
et prints oma noor naisega, printsess Augustaga väga  
halvasti elavad. Noor printsess ei olewat meeldinud ka



Kelle wapp? 2  
Kui? Kiri? Käib?

39  
keiserlikule õueringkonnale. 1785 a. läinud prints ja print-  
sessi vahelkord nii, hakata, et Katarina otsustanud midagi  
tõsist ettevõtta. Ja saanud prints Wilburissi ametikolusti  
täitmisele, kuna printsi võtnud enese kaitse alla.

Skandiaali kõrvaldamises saanud Katarina printsess  
30. det. 1786 a. Eesti maale Koluvere lossi (Saksakeeles:  
Schloss Lohde.) kindral v. Pohlmanni hoole alla. Kindral  
v. Pohlmann oli Katarinal heaks sõbraks ja armualuses.  
Siin Koluvere lossis elanud printsess Augusta kindral  
v. Pohlmanni erise valve allaga lastud teda nõhendusse  
astuda räägamaaga. Katarina aga pidanud printsessi  
tulviku pärast läbi rääkimisi, printsessi isa Braunsch-  
weigi hertsogiga. Heratel 1787 a. tuli Braunschweigi hertsog  
volinik Peterburki, nões tingimustega, millega isa oli nõus  
tütre abiolu lahutama. Veel ei olnud asjaga lõpule jõutud  
kui tuli teada Eestimaalet, et 24. aastane printsess  
Koluvere lossis 16. septembril 1788 oli ära surnud.

Pärast seda launerid kuuludused laiali, nagu  
oleks printsess nöökohtust surma surnud. Teati rääki-  
da, et vahelkord printsessi ja vana kindrali vahel  
olevat olnud liig intiimne.

100 aastat pärast seda leiti tonumendid mis  
asjasse valgust töid.

Ok. kuus 1819. a. sai keiser Aleksander I Württem-  
bergi kuninga Wilhelm I kokku. Kuningas palunud, et  
tema ema, kes kusaqile Eestimaa maakirikusse olewat  
maetud, nuerti seaks maetud, aga nõnda, et sellest  
avalikkuse ette midagi ei tuleks. Kõrgemal käsul võttis  
selle toimingi enese peale, selleaegne tsiviilkuberner

Kammerherra parun v. Budberg, kes sellest toimingu-  
vastata märkikirja kokku saadis. Pealikes, selles  
tumedas loos oli parun Budbergile praost Dahlitütar.  
Budberg mainis oma märkikirjas, et kindral Dohl-  
mann pidanud printsessi: lehtsalt vangis. ja ei olla  
lasknud kolmandat isikut printsessi juure.

See oli muduj tingitud sellest, et tagajärj, mis  
näid tekkis intiimset vahetust, kõrvaldada.  
16. sept. 1788 aga selle lõpp. Sel päeval oli kuulnud  
Rossist läbilõikavat karjatust ja kei nimeuse, olev  
arst ja elanikud lossi jooksnud leednud lossi  
üksid lukustatud olevat. Arvati, et printsess  
olevat lapse sünnitanud ja abi puudusel surnud.

Teatavas tehti aga, et printsess olevat hämoorrhagiassa  
surnud. Kindral lasknud printsessi pusesa same-  
ti ja kuld tikandustega kaetud puusärgis Kulla-  
mae kiriku surmukambriisse viia.

Kas rahti kuulnud, sumit valvates, tumedat hoig-  
mist ja jooksnud selle peale kolme kilomeetri kaugusele  
lossi sellest teatama. Kind Dohlmann: käsel tulnud  
tema hooimeister järelvaatama, kes konstateerinud  
et asi on korras.

Pärast seda näidanud kindral Dohlmannu  
kõige kõrgema käsukirja ette, et mis võimaldas print-  
sessi matta pahemal pool altarit.

Matusine sündis ilma usalze tseremoniata.

1819.10. nov. tuli Salakomisjon Kullamaale kokku ja  
vanutatud tislernestri abiga võeti 11. nov. haud  
lahtri, kus leiti kõik kornas olevat.

Kas ei ole näha neid  
haude?

34

Et aga see koht küllalt rohane ei olnud kõrge  
surma jaoks, sest üks kivia kivi ots ulatas altari  
ääre alla ja terve porgi alla, siis valiti uus  
koht otse altari ette. See oli üks vana aadli  
haud, kuhu nüüd printsess maeti.

13. novembril võeti kõrgsurma vanast hauast ja  
ja asetati nude - nii et surm oli pööratud altari  
pool. Kinni kaeti raud plaadiga.

Selle toimingu juures olid: "F. v. Rennenkampff  
Hakenrichter d. Landwies, Joh. Chr. Holtz, Est-  
ländischer Commissarius jisci ja Carl Gustav Schultz  
Prediger zn Goldenbeck."

Juhap. 7. det. 1819. puti matuse talitus kuberneris parun  
Buddberg ja Eestimaa riitelmehi erimehe juures-  
olekal. Kullamaa ja Martna mõisnikud olid kõik  
silluks puhuks Kullamaale tulnud.

Matuse talituse peades. 1. ülemõpetaja Dr. Paessler, Talli-  
nast ja kohalik õpetaja Schultz. Silluks olid eri-  
laulu lehed trükitud Tallinnas.

Hauale pidi asetatama saksa keelne peal-  
kiri ja salm: "Sanft und labend sey Dein Schlummer  
In der Erde kühlem Schooß  
Er verschliert des Lebens Kummer  
Friede, Friede ist dein Loos."

Kesne ei meeldinud samane vemmaltvõrs ja  
teisiks ta lasi saksa keelne pealkiri ja ladina keele  
pissurainda. Hauakivi: nimbritseti raudaiaaga.

Praeg ei asu su hauakivi ja raudvõre  
mitte enam sääl kohal, kuhu need 1819 aastal  
paigutati, kuhu oli printsess maetud.

Seda kõnelevad vanemad kullamae inimesed,  
et su hauakivi nhes teda ümbritseva raud-  
aiaq on keset kirikut, kus su asus, ärstostetud  
Kantsli alla, kus ta praegu asub. Tõstmise sin-  
dunud õpetaja Eberhardt ajal ja sellepärast, et  
rahvas selle üle palju nurinat aredanud, et  
niiugune raudaed teravate otsadega keset kirikut  
asub, kus igapäevapäes suurima rahvastungi juures  
inimesed oma riided lõhki käristanud.

Selle kohta muud tumeist ei ole, kui hauge  
koht mis asub teiste riitide haudade vahel  
ja on kaetud praegu laud põrandaga.

aga on ju kiriku  
alla maetud?  
või olid eelmised  
kiriku põranda peale  
maetud?!

Kas on kiriku all vanu kriipta ja teisi  
hauakabelisi olemas ja mis on neist teada? Kes  
on sinna maetud? Missuguseid kirji leidub seal?

215

Vanu kriipta ja hauakabelisi ei leitud  
Kullamaal.

XV. Mis aastast, mis kirjadega ja kui tasked  
on kirikukellad?

Kullamaal on kaks kirikukella.

Suurema kella peale on asetatud venekeelne  
kiri:

" Были сен колоколь кѣ Москвѣ на  
заводѣ Димитрія Николаѣва Самтіна  
весу 38 пуд. 4#. "

Pole teada mis aastast.

Näiksema kella peal on kahes keeles  
kiri.

"Kleval Saksakeelne:

M. J. MALMBERG 1828 ESTLAND REVAL.

Eesti keeles:

ARMASTAGE JUMALAT SEST TA ON MEID  
ENNE ARMASTANUD.



HENRICO GÖSEKEN HANNOVER 1641

PSALM XV VI

KOMBT LAST UNSANBETEN  
FÜR DEM HERREN

U. KNIEN U. NIEDERFALLEN  
DER UNS GEMACHT HAT.

HANNOVER AGENITÜPÜERÜMME WESTPHALIA TELLÜS  
ERÜDÜT JÜVENEM PRÜSSIA ROSTOCHIUM  
SÜECIA PORROVIRUM PASTOREM ESTHONIA VIDIT.

Mis materjalist, kas vapiga ehk ilma, mis pildi ja kirjaga on kirikus, abikirikus, kabelites leiduvad epitaafid (eesti kulsid rüni 1861 aastani ehk võimaluse korral rüni 1870 a. ladinakulsid rüni, muunkulsid rüni 1830 a.)?

On olemas üks epitaaf. Eitea küll mis ajast. Valmistatud puust. Maali ümbritserad kujud ja muud nimerdused. Maal kujutab Heinrich Gösekeni, nhes perekonnaga. H. Göseken oli Kullamaal õpetajaks 1641 a. - 1681 aastani. Pildil näeme tema kõrval kaht poega ja abikaasat kolme tütrega. Kujudest on kõrge pealmine jumalanna lapsega, Teised kujud on kas apostolid või pühurid. Epitaaf ise on pruuni värvi. Pildil esinevad mitmesugused värvid.

Missugused monumentaalkirjad leiduvad  
muidu veel kirikus, abikirikus j. n. e., näitaks:  
seintel, nstel, pinkidel, orelil, piltidel j. n. e.?

Kiriku kojas peanukse kohale on asetatud  
hall marmortahvel pealkirjaga. Tähed on sisseraintud  
ja mustaks värvitud.

Lenige Jehawat römoga, tulge  
temmaette röömsa lauloga  
Tulge ta wärrawist jisse tännoga  
temma öuedest jisse kitulega tän-  
-naga tedda kil ke temma nimme.

Altariumis seinas  
asurist.



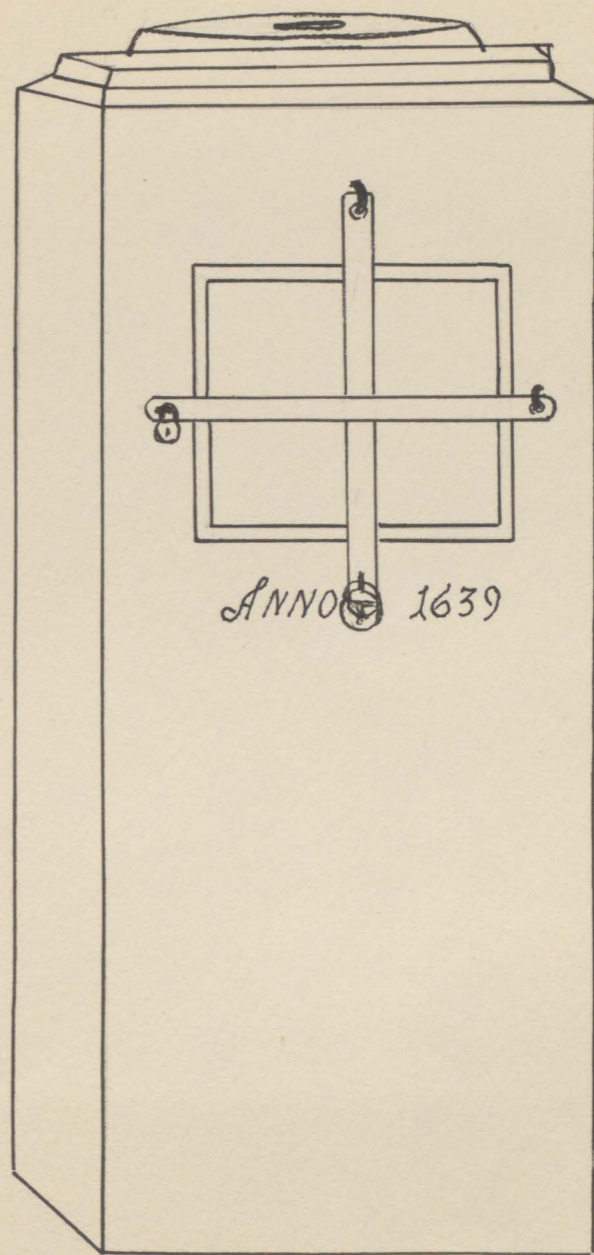
HIER  
RU  
HET  
IN  
GOTT

DER HERR PASTOR ZU ST. JOHANNIS IN  
GOLDENBECK HEIN. JOH. PAUCKER

GEB.  
D 11  
AUG.  
1823

GEST.  
D 31  
MÄRZ  
1855





Anneti korjamise kast.

• ANNO

•• 1639

Kas H. J. Paucker on  
Kirikus maetud?

Altariummis altarist rasakut kätt arub seinas  
sees rauast rist. Kõrgus  $1\frac{3}{4}$  meetrit. Lains 1mtr.  
See rist on püstitatud Kullamaa õpetaja Pontus  
Heinrich Johann Pauckeri mälestuseks, kes oli  
Kullamaal aastast 1849 - kuni 1855 aastani.

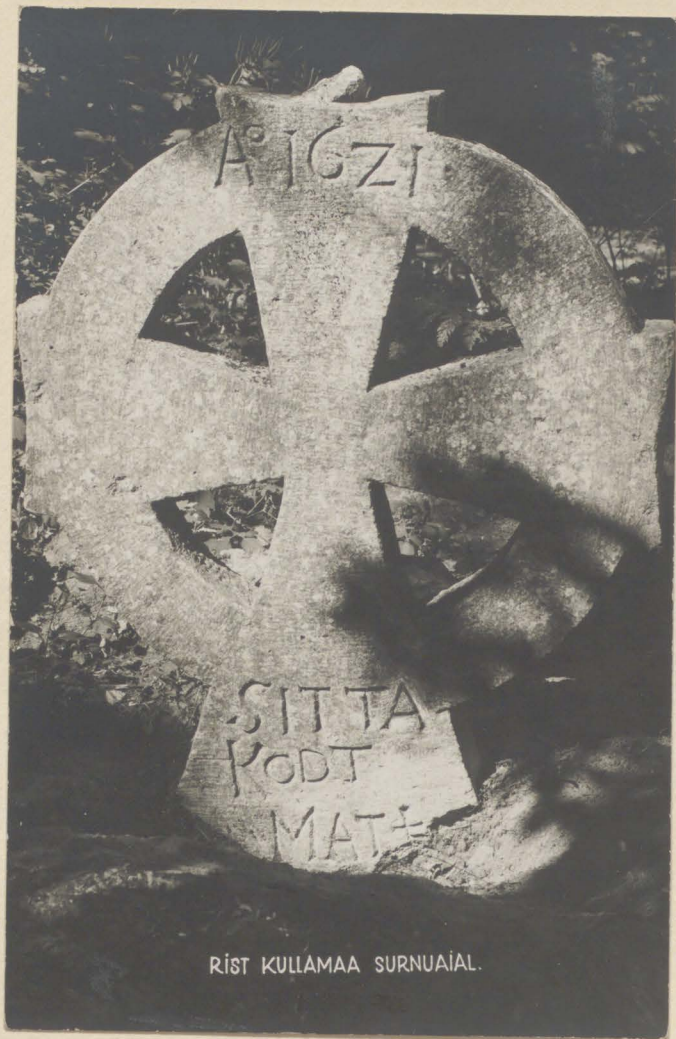
J. H. Joh. Paucker on maetud Kullamaa kiriku  
surmuajale.

Kirikus sees leidub midagi huvitavat. Kantsli ääre-  
all, seinanajal seisab rana annetusete korjamise  
kast. See on paenivist; 1mtr. kõrge ja  $\frac{1}{3}$  meetrit  
lai. Nõelal on auk kust raha sisse lasti.  
Nõel küljest käib nks ette, kust raha välja  
võeti. Nks on rauast ja see seisab kahe  
raudlatiga kinni, nii et võib kaks taba-  
lõuku ette panna. Võtmed olid muidugi siis  
mitme isiku käes hoidl.

Erinõelisse on raintud aastaarv.

ANNO 1639.

Millal seda kasti korjanduste jaoks viimati  
võel tarvitati pole teada.



RIST KULLAMAA SURNUAIAL.

Järele pöördus, kas jseal kivi  
muut fikselne ei võin olla

46

XVII Missngnsed hauakirjad on kiriku ümber  
olevatel haudadel (eestikeelsid kuni 1861 resp.  
1870 a., ladinakeelsid kõik, muukeelsid kuni  
1830a.)? Kas on need kirjad lamavatel hauakivi-  
-del, või ristidel, või sammastel ja mistujulised  
on need plaadid, ristid ning sambad? Kes on need  
maetud isikud olnud, kui hauakivi seda ei ütle?

Kõigevanem hauamärk on, siinjuures toodud  
päerapildil, ümarqune ratasrist, mis kannab  
pealkirja:

"A° 1621 Pitta Kodt Matz."

Peerist asub kirikust paremat kätt - kümme  
sammu kiriku seinast eemal.

Veidra pealkirja tõttu on rahvas seas väga  
kuulsaks saanud. Kõneldakse õige vähe sellest,  
kes see Matz on olnud, sest sellest on möö-  
-dunud üle 300 aasta. Kuid nähtavasti on  
see sünni üks tähtsamatest talupoegade-  
st olnud, et nü kiriku lähedal maeti. Või ei  
olnudki suuremat surnuaeda, kui kõige  
lähem kiriku ümbrus.

Kirikus sees olevad aadeli hauakivid tõenda-  
-vad, et aadlisooit surnud maeti kirikusse

Jäggelirult maeti süs talupojad väjaspoolle. <sup>47</sup>  
Vasemad muidugi ei jõudnud omale riste lasta  
välja randa, neile aitasid puuristid küll. Seda  
näeme tänapäevgi Kullamaal, sest 50% ristedest  
on puust ja õige kobe kõdunemisele määratud.

Et Eesti talupoeg - oli see rabamees või ori - selle  
ratasristi all puhkab - selle üle ei tahiks kaht-  
lust olla. Seda tõendab Eesti keelne nimi.

Peni ajani kui Eesti mehel ei olnud prüi nime  
hõigati teda koha järel - ehk halvemal  
juhtumisel anti talle sõimu-nimi.

Ka süin on meil sarnase juhtumisega tege-  
mist. Kas see otsekohene sullele mehele sõimu-  
nimeks oli või hüüti mingisuguse koha järel  
pole täpselt teada.

Püski huvitava loo jutustas keegi endine  
Kullamaa elanik Jaan Mämers (elukoht praegu  
Tallinnas), kelle isaisad on Kullamaa kihelkonnas,  
Lüvi mõisas elanud.

Käes oleva ristikohta rääkis ta järgmiseloo:

"Keegi Matsi nimeline mees elanud Teenuse  
mõisa juures. Olnud prüimees. Isa isa saanud  
kohaliku mõisniku käest, mingisuguse teene eest,  
vaba põlve ja pealgi väinuse maalapiomaduseks.

Mats tarvitunud rabad põlve mõisa vastu kurjasti.  
Ajanud kõiksugu varguste ja pettustega vara kokku.

Footnud mõisarühelappi ja toapoissi kõrtsi "saksa-  
toas" ja mänginud nendega kaarta.  
Pimedatel sügisöödel vedanud Mats mõisa  
rühelst koorem koorma peale oma talle.

Kui isik teatanud sellest härrale. Härra koke  
lubanud ise sel ajal peale minna kui Mats  
niljakoormaga mõisa rühelst tuleb. Tahtnud  
ise oma käega kurjust "kõige esmalt karistada.

Toapoiss <sup>aga</sup> kuulnud seda pealt, kui härrale  
Matsi peale kaubamas käidi. Tema kui Matsi  
hää rõber, koke Matsile sellest teatama. Pida-  
nud nõu kuidas härrat saaks ninapödi veda-  
da. Läänudki määratud õhtul mõisa rühelst.

Gulles rühelst - härra vastus. Härra kärkima:  
"Kust sinu kontrus tuleb? Pina kelm, näitab  
"mis sul säääl kotis on."

Mats on nü ehmatanud ja kohmetu, et ei oska  
esialgu midagi peale hakata.

Vünaks aranud koti suu. Häält raadunud  
härrale vastu suur hulk hobuse sõnnikut.  
Härra karjuma: "Mis tarwis sinu kurjus vedama  
hobuse ritta. Kus on sinu mõistus".

Mats hädaldama: "Aulik härra, minu põllulapike  
on ju nü lahja - ja härra käsi talle ikka rammu

49  
anda. Kust ma võtan selle rammu, muudki korjan  
kust saan.

Kärra löönud kepiaga üle Matsi turja ja  
kadunud mõisa.

Mats oli rekord võitnud.

Rahvas hakanud Matsi sest ajast  
Sitakoti Matsiks hüüdma.

---

Pääl mainitud ratasristi leidub Kulla-  
maa kiriku juures palju hauakive, riste ja muud  
hauamärke, kuid kirjad on neil kõik enamalt  
jaolt saksa keelest ja ei ulata alla 1830 aasta.

Ladinakulpsid hauakirju ei leedu üldse  
Kullamaa kiriku ümber ega surmu-aedadel.

Miks Nanem ja iseloomustavam hauamärk  
on surmu-aia väravast (õigemini kiriku värav).  
sisseminnes vasakul pool.

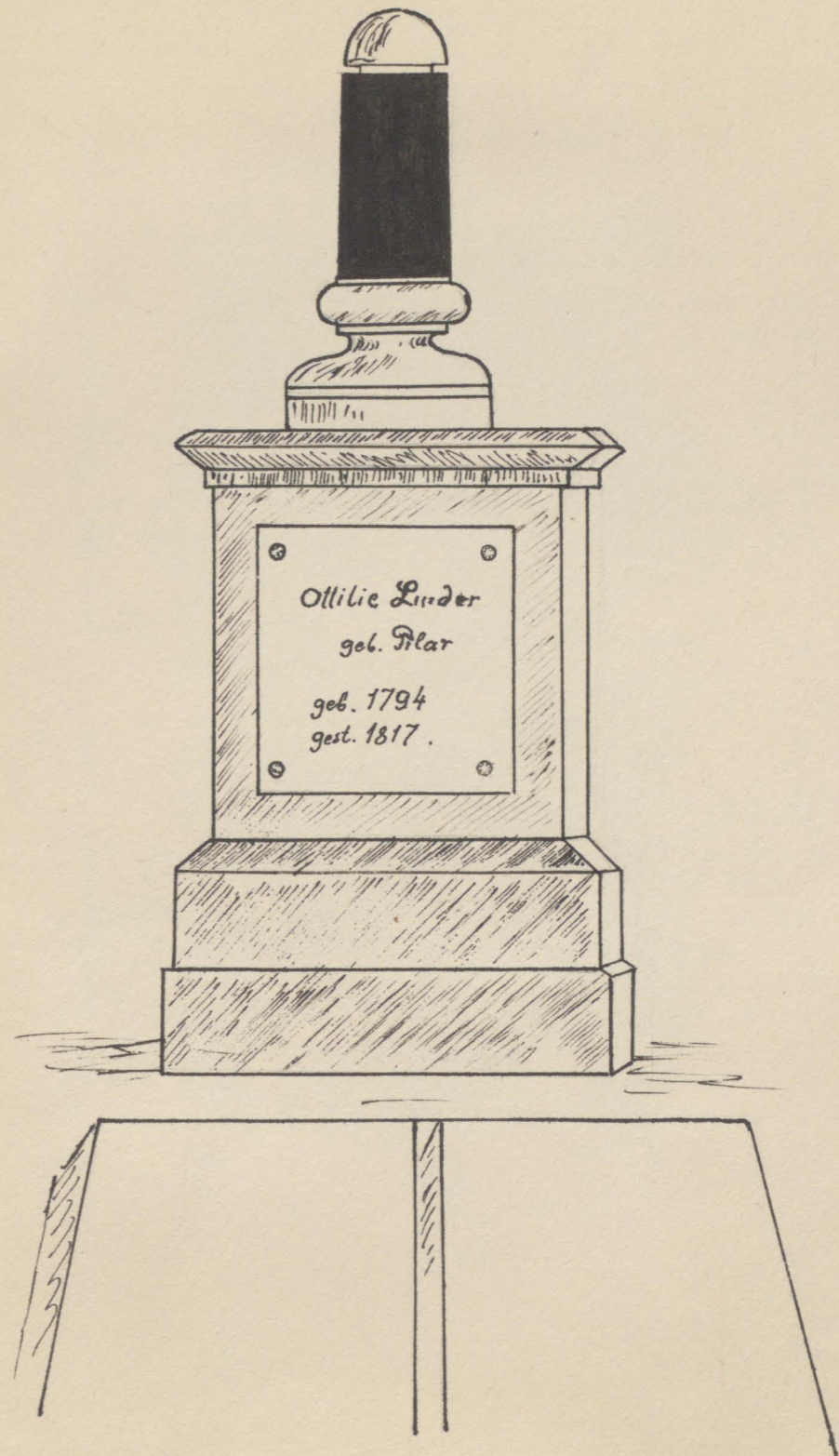
Sinna on maetud keegi nais-surmu.

Samba esiplaadile on kirjutatud:

Ottilie Lueder geb. Pilar

geb. 1794.

gest. 1817.



Hier ruhet in Gott  
der wohlfelige Herr wirklicher  
Staatsrath und Landrath

Friedrich Wilhelm  
von Pilar

geboren den 3<sup>ten</sup> December 1761  
gestorben den 26<sup>ten</sup> Juli 1819

Ich liege und schlafe und erwache  
Denn der Herr hält mich.  
Ps. 3, 6.

52  
Tagaküljel:

Wanderer der Du hier weilst weih  
eine Lähre diefern vollkommenen  
Weiblichen Wesen, die durch Sanftmuth  
und Herzens gute alle um sich dieses Irth  
und ahndete nicht dasz seine einzige Tochter }  
die erste sein wurde die von der Vorsehung }  
uns nur zum Vorbilde gegeben ihr Joch zu }  
lieb war die Leiden dieser Welt zu tragen }  
so früh wieder zurück berufen wurde.

Sie schied von hier und mit ihr  
mein ganzes Erdenglück.

Carl v. Lueder.

Hauamärk on valmistatud hallist, valgest  
ja mustast marmorist.

Selle hauamärgi es asuvad Hako hauakivi.  
Mõlemad on von Pilarite omad. Vanem  
neist kannab Nappi ja seljeet Kirja.

Kende haudade juurest paremat kätt edasi  
arub Essenite matuse paik. Von Essenid olid  
Liiv: mõisa pärihärrad. Hauamärgid on kas

kivi või raudplaadid. Suurem osa raudplaadid.  
Flustatud Essenite vappidega.

Kõige vanem neist kuulub Gestäude Margaretha  
von Essenile. Surnud 1826.

Kirikuvärvast sisseminnes vasakut kätt  
asuvad Maydellide haavad.

Kõige vanemad on kivist plaadid, mis on  
kaetud metallist plaadikeestiga. Viimased on  
ilukullatud. Kendele on graveeritud kiri.

Pealrühjad on:

I Staats Rath  
Friedrich Christoph von Maydell  
1840.

II Staats Rätthin  
Marie von Maydell  
geb. Bouchoerden  
1837.

Kirikust paremat kätt asuvad köster  
Hirschi haavad. Kende hulgas kõige vanem  
vist kannab pealkirja:

Hier ruhet in Gott  
Frau Friedrike Johanna  
Hirsch geb. Karel  
geb. d. 20 Febr. 1793  
gest. d. 14. Dec. 1839.



S

William Phillips

London

1854

1854

1854

55

LEHRER  
GOLDENBERG

821  
MAY 21  
1883

Stuart - Pratt

Brookline - Christopher - Mansfield

1870

Kirikku kõige lähemas ümbruses puuduvad Eesti keelsed hauakirjad.

Ainult üks haud on olnud marmoristiga. Valgesse marmorisse on sõnad kahtlud:

Julius Woldemar Green

Sünd. 2. Febr. 1860 surnd. 4. Aug. 1861.

Juhan Heinrich Green

Sünd. 26. Oct. 1861 surnd. 6. dec. 1861.

XVIII

Missugused surnuaiad on kihelkonnas, mis ajast ja kui suured nad on? Kellel neist on kabel praegu, kellel ennem olnud ja mis-nimeline on kabel? Kas on kabelisse maetud, kes ja kudas? Kas on hawakive olemas? Mis kirjad on üldse kabeli seintel ehk kabeli sees?

Kihelkonnas on üks surnuaed. Asub kiriku juures - nii et kirik on ümbritsetud surnuaiast. Surnuaia ranadus on mitmesugune. Kord korrald on uut maala juure võetud. Veel hiljuti, 1926 a. õnnistati üks ~~sa~~ juure. Pindala kohta ei ole täpseid andmeid, kuid üldpindala mahutab enes- ses umbes 5-6 dessatiini.

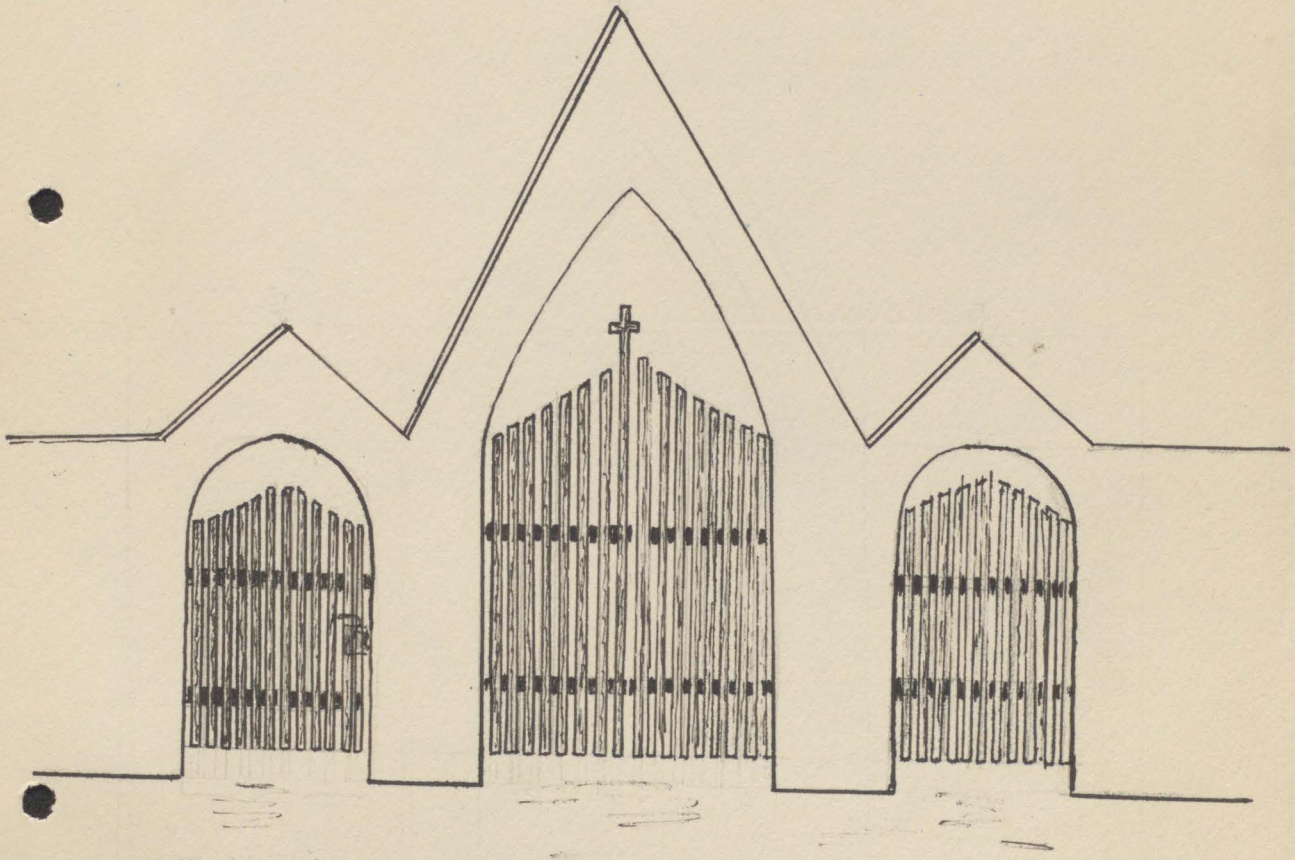
Surnuaed on ümbritsetud 2 meetri kõrguse pae- kivist aiaga. Mõnest kohast on lagunenud. Kõige uuem osa surnuaeda on piiratud traat- aiaga.

Kabelit, selle sõna otsekoheses tähenduses, ei ole. On vaid luudekammer - või surnukammer. Kohalik rahvas kutsub seda küll kabeliks. Surnukammer asub kirikust 100 sammu lääne rühis. Ehitatud paekest - kaetud sindi katusega. Ehitamise aeg pole teada. Nähtavasti

õige rana elitus. Purnu kambri mingisugust  
mingisugust kirja ei ole. Ei näsel ega reintel.  
Puudub ka rist.

Maetud sinna <sup>vist</sup> ei ole, sest puuduvad  
rastarad märgid, mis seda tõendaks.

Surnuata  
või  
Kiiikuräärav.



Miskujuline on surmaia värar?  
 Ja mis kirjad sääl leiduvad?

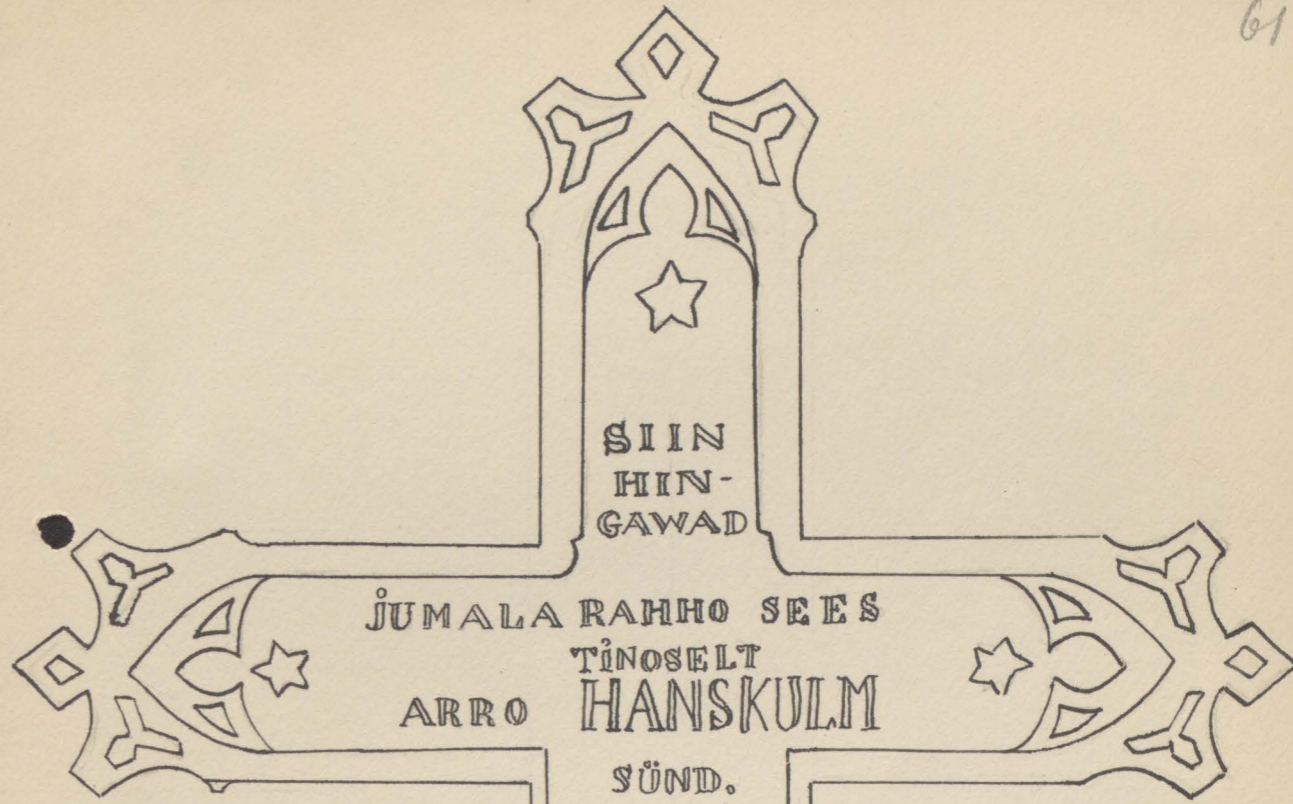
Surmaia värar on paekivist võlvi-  
 tud sammaste vahel. Tagune kolme  
 ossa. Peasissekäik kannab teravat  
 kaart, kuna kaks vähemat moodus-  
 tarad nmar-kaare.

Värarad nendes on puust. Värvit-  
 tud tume pruuniks.

See sissekäik ei ole mitte "nusi surma-  
 -ia väraraks" - vaid õigemini on see  
 kiriku-värar, kust kaudu kirikusse  
 pääseb. Rahvas nimetabki seda:  
 "kirikuväraraks."

Sellel väraral mingisugust salmi, ega  
 aarta arvu ei ole.

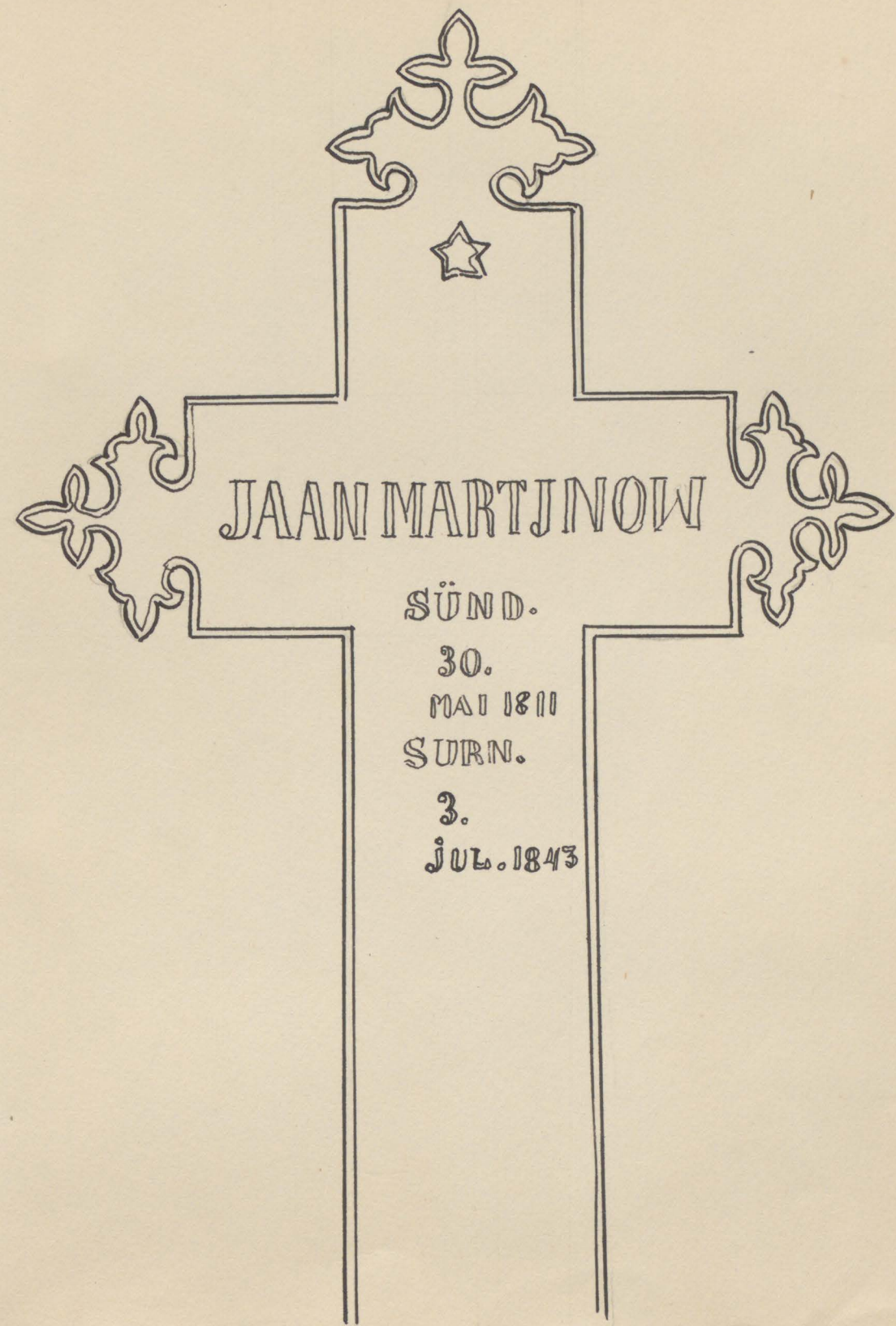
Pääle selle värara on kiriku juures  
 3 teist värarat, kust kaudu  
 surmaeda pääseb. Need on lihtsad.  
 Kaks paekivist samba vahel on pulkest  
 värarad.



SIIN  
HIN-  
GAWAD

JUMALA RAHHO SEES  
TINOSILT  
ARRO HANSKULM

SÜND.  
21. MAI  
1792  
SURN.  
29. JUN.  
1871  
TAWET.  
LAUL.  
31. 6.



JAAN MARTJINOW

SÜND.

30.

MAI 1811

SURN.

3.

JUL. 1843

Missngused on vanemad hauakirjad surmu-  
-aadadel (eestikeelsed kuni 1861 resp. 1870 a.),  
ladinakeelsed kõik, muukeelsed kuni 1830 a.,  
aratahündades, kas hauakiri leitud haa-  
-plaadil või ristil ja mis kujuline see rist või  
rammas on; niisama tuleb teatada, kes  
need maetud isikud on olnud, kui haa-  
-kiri seda ei ütle)?

Surmuad on nädse vaene vanematest haa-  
-märkidest.

Laksakelised hauakirjad leitud, mis  
neatarad üle 1830. aasta. Eestikeelsed vanu  
hauakirjad on kaks.

Esimene kiri leitud ristil:

"Siin hingavad Jumala rahho sees Tinoselt  
Arro Hans Kulm Sünd. 21. mai 1792  
Surn. 29. jun. 1871. Tawet Laul 31, 6."

Miks siin on öeldud sihe isiku kohta "hingavad"  
on arusaamata. Võib olla, et seal puhkab terve perekond.

Teine rist kannab päalkirja:

"Jaon Martinow Sünd. 30. mär. 1811  
Surnud. 3. jul. 1843."

XXI

Missugused on iseloomustavad hauakirjad ehk tähtsate isikute hauakirjad hilisemast ajast ja miskujulised hauamärgid? Kas on Eesti avaliku elu edustajate haudu, missugused mälestusmärgid on neil haudadel ja mälestusmärkide tähtlähelised kirjad?

Tähtsamaid isikuid ei ole nimetada, kes oleks Kullamaa surmavaeda maetud. Ka Eesti avaliku elu edustajate haudu ei ole.

Võiks vahet mainida kahe venna haudu, kes Eesti vabaduse eest on langenud.

Esimesel neist, leitnant Karl Gulminil on vääriline mälestusmärk püstitatud. Mälestusmärgiks on ülesse-laotud graanit-kividest sammas ja selle samba sisse on paigutatud pronks rinnakuju.

Ltn. Gulmin jättis oma elu, Eesti vabaduse eest võideldes Saaremaal.

Teise venna hauda, kes Narva all langenud, ei ole suur marmorist.

Kullamaal on ka langenute mälestussammas. Püstitatud 1926 aastal. Arub surmava kōrval laudel, põlluserral. Sammas kujutab vabadusristi. Tehtud paekivist. Samba langenute nimed ja aastarr 1919-1920. Ühel küljel: "Au langenutele".



Kuinas wälje näew!

Proov igast  
tunni!

Miskujulised on üldse kihelkonnas olerad hauamärgid ja mis aastatel umbkaudu esineb igatüüpi (hauaplaadid, mitmekujulised hauaristid, hauasambad; tarviline iga tüübi kohta joonistus või pildistus)?

Hauamärgid on mitmesesid.

Kõigevanemad on kivist hauaplaadid.

Ukaturad kuni 1840 aastateni.

Teised sarnased on raudplaadid.

Need tuleb ette kuni 1870 aastateni.

Vanemad hauamärgid on val raudristid - malnist. On ka nende hulgas kõige uuemad.

Harilikud raudristid on kõige sagedamini ette tulevad.

harmorristid on juba vähem.

Puunste leidub väga palju. Need kõdunenud ja langenud maha ja haurkõrte kaob, et anda maad uuele surnule.

Kas on hauamärkide hulgas kurioosumisi, missuguseid ja mis ajast? Kas on muidu kohalikke iseäraldusi?

Kurioosumitena võiks nimetada kaht hilisemat hauda.

Üks neist asub kiriku lähedal oleras suruuaia osas. Sellele hauale on püstitatud ristiks aeroplani propeller. Kirja ega arva ei ole. Sinna on maetud 1925a. meriräe leitnant Haberman, kes sai surma Tallinnas 1925. a. minihävitaaja hukkumisel.

Teine kurioosne haud on nuemas suruuaia osas. Hauamärkiks on hästi soonekone granüüt kivi. Ei mingisugust nime kirja ega arva. Ei ole ka ristimärki. Haud on hästi korras hoitud. Kui seda poleks mitte, siis ei teaks arvata, et sinna keegi on maetud.

Kas on muidu veel haudasid ja haua-  
kirju kihelkonnas, kus ja missugused (pererondlikud  
matusepaigad, sõjahauad, kooljahauad, kalmed  
kivikangrud, katkukalmed, teadaolevad ehk  
arvatarad vanad hauad ehk matusekohad  
kihelkonnas üldse)?

Teadupärast on ainult üks <sup>üld-</sup>matusepaik -  
ja see on surmaaed. Pererondlikke matuse-  
paiku ei <sup>ka</sup>ole rohkem kui üks.

See asub Risti jaama juures ja on hr. Einbergi  
oma. Asutatud 1924 aastal. Sinna on  
maetud 2 surnut.

Sei eramatusepaiku Kullamaa kihel-  
konnas ei ole.

Ei või eitada sõjahaudade olemasolu.  
Kuid, kui need on, siis vähemalt ei ole  
neist välistundemärke olemas. Rahvasuus  
küll rääkida andmeid ei saa.

Fõõsoo rallas, külade vahel asuvas nõmmest  
on leitud kruusivõttes inimese jalad  
ja konte. On leitud paar roostetanud  
mööka ja vanaaegne püssicaud. Kuhu  
need leitud on pandud prohv teada.

69  
Rahvas arvab, et säääl on peetus Põhjasõja ajal  
elating.

Vanu hie kive on olemas.

Üks neist kõigeiseloolestaram asub Ukasalu  
asunduses, "Hiie" talu heinamaal.

Kullamaa kiriku juures asub n. n. Rohumägi  
või Lääramägi. Kirikust on ta 300-400 sammu  
eemal. Kaitud noore männimetsaga. Lühemad all  
kasub tihedat roheline muru. Sellest ka nimi: Rohu-  
mägi. Mägi on ise 10 mtr. kõrge üle 70 m  
sammu pikk ja 60 sammu lai. Ühest otsast  
on lüüa ja kruusi võetud ja see on kahanda-  
tud mäe pinnaest. Fung kirjutab, et saalt on  
kruusi võttes väljatulnud luud ja süsi.

Nähtavasti on see olnud esivanemate ohverda-  
mise kohaks. Ka mingisugune võlv ots on  
tulnud nähtavale. Rahvas sear liigab Rohu-  
mäest jutt, et sääält on maadlune ta viinud  
Koluvere lossi. Loss asub 3 km. kaugusel.

Räägitakse veel, et Rohumäe on peidetud  
hõbeoreid. Ka muudest hõberüstadest on jutt.

Teisend sellest räägitakse, et hõbeoreid olla  
Koluvere lossi peidetud. Kui loss pidi äravõle-  
-ma

Sis pidid hakkama oreleid mängima.

Loss põletati ~~19~~ 1905 a. mässajate poolt maha. Kuid hõbeoreleid ei mänginud.

Tõsi mängisid siis, kui karistusalaqad talu-  
poeg püüdnud, kes pidid olema lossi  
põletajad. Loss restaureeriti 1905-1907 aastal.

(Lossist ülesvõeti ühes lossi rapiga.

Lossis aset praegu hooldekandi kool).

Katoliikuaegsed  
ohverdajate kohad?

XXV

71  
Kas on vanade kirikute ja kabelite  
asemeid, olgu katoliiku või Luteruse usu ajast  
ja mis on seal näha või mis neist teatakse?

Ei ole.

Missngused on leidnud vanad pitseriid, mis  
kiri ja kuju neil on? Kas on mõned vanad  
plaaniid või vaated kirikutest, abikirikutest,  
kabelitest ja nende seis olevatest asjadest  
ja mis ajast nad on?

Kullamaa kirikul ei ole rohkem vanu pitse-  
-riid, kui üks ja seegi ei ole vana.

Pitser on saksa keelne ja kannab  
pealkirja: „Kirche St. Johannis zu  
Goldenebeck“.

Laolinakeelseid ei leedu, kuigi need ole-  
-mas on olnud.

Vanu plaane ja vaateid ei ole.

*Faint, illegible handwriting in the top left corner of the left page.*

*Faint, illegible handwriting in the middle section of the left page.*

*Faint, illegible handwriting in the lower middle section of the left page.*

aga lehta?

*Faint, illegible handwriting in the bottom section of the left page.*



Saksakeelne pitser.

Mis sisuline on kirikuarhiivis kõige vanem kirjalik materjal ja mis ajast ta on? Kas on kiriku arhiivist teadupärasid dokumente mujale viidud?

Kõige vanem <sup>alg-</sup> dokument kiriku arhiivis on 1626 aastast. See on kantsli kinkimise poolt neantud dokument kantsli kinkimise puhul. Kantsli on kinkinud Gerhart Hennighhussen.  
(Siin juures on sellest dokument ära kirjutatud).

Veel vanem kui kantsli kinkimise akt on Koopia ja tõlge aktist, Gustav Aadolphi poolt Kullamaa kirikule annetatud Salutaaguse / Tallentacken / küla asjus aastal 1613.

Rootsi raeleem Ulas Akeson oli selle <sup>küla</sup> rae rööda puhul 1573 aastal Kullamaal annud - kuid 1613 leidis see kuninga kinnitust.

Tähtsamad raamatud puuduvad

75

kiriku arhiivist. Need on 1905 aastal araviidud  
Tallinna rüütelkonna arhiivi.

Need saamatud on:

1. Ein Kirchenbuch geführt  
von H. Strahlborn  
1691-1709.
2. Ein Kirchenb. geführt v. Gutbleff 1710-1748.
3. Ein Kirchenb. gef. von Propst Dahl  
v. 1748 bis 1800  
incl.
4. Ein Band Kirchenconferentsprotokollen
5. Register für geborenen u. getauften  
in Goldenbeck u. Pirsal  
1801-14.

Visitatsioon protokollide jaoks erist saamatud  
erol. Op. Brasche arvamise järel le-durad  
need protokollid saamatus: "Ein Band Kirchen-  
-conferentsenprotokollen". Viimane saamet on  
aga Kullamaalt Tallinna viidud.

- 4. Lünd. ja ristit. nimekiri aastast 1814-44.
- 5. Surnute " " 1814-44
- 6. Leeritute ja surnute " " 1801-1814.
- 7. Lündinate " " 1834-1853.
- 8. Surnute " " 1834-1864.
- 9. Kihlatute ja laulatute " " 1834-1864
- 10. Leeritute nimekiri 1801-07
- 11. " " " " 1808-19
- 12. " " " " 1820-1844.
- 13. Laste loetamise kirjad alut. 1846
- 14. Kiriku agenda.
- 15. Punschel'i noodiraamat.
- 16. E. H. Busch'i: „Ev. Lut. Kiriku in Russland.“

Peale nende palveraamatud, katekismused  
ja pübl. rääganded. j. n. e.

XXVIII

Praeguse kirikuarhiivi nimekirja lüürde järle ja liigid aastate järle. Haruldased dokumendid, ka haruldased trükitud raamatud tulevad eriti nimetada, nii näiteks kõige visitatsioonide protokollid aastate järle, kirikukroonikad ja muud sarnased, ära- tähendades, kes visitatsioonide toime pani, kes kroonika kirjutas ja mis ajal.

Praegu leidub kirikuarhiivis järgmised raamatud ja dokumendid:

1. Ein Kirchenchronik seit 1844.

Alustatud õpetaja Schultzi poolt. Fatka- tud õpetajate Paucker'i, Eberhardt'i ja Wilhelm Kentmann'i poolt.

2. Kantsele ülevõtmise dokument aastast 1626.

3. Arakiri ja tõlge <sup>artist</sup> Gustav Adolphi poolt antud Palutaguse küla arves, aastal 1613

Kas teie raamatuid ei olegi teinud arhiivis?

XXIX

Kis on veel kirikus ehk kihelkonnas  
mälestusmärkidest ajalooliselt isäralise tähel-  
panu vääriused?

Isäralikku ei ole nimetada.

79

E. H. Busch'i raamatus: "Die Evang. Luth. Kirche  
in Russland" Chr. 1139-1140

Kullamaal olnud õpetajad.

Helwich od. Heinrich Fieke	1573. -
Johann Salomo od. Johannes Salomon	1585-1602
Diedrich Budde	1616 - 1617.
H. Helmhold zur Kühlen	1636 - 1641.
Heinrich Göseken	1641 - 1681
Adjunct Joh. Wolfgang Böckler	1669 -
Reinhold Johann od. Reinerus Johannes Rieseunkampf	1683-1689
Barthold Strahlborn	1680-1709.
Heinrich Gutsleff	1710 - 1747.
Adjunct Joh. Ignatius	1747 -
Joachim Heinrich Dahl	1748 - 1796
Adjunct Karl Gustav Schultz	1789 - 1796.
- " -	1796 - 1847.

Aug. Konst. Schultz 1844.-1848.

Pontus Henrik Pauker 1849-1855

Gaul Eberhardt 1855/56-1886.

Wilhelm Eugen Leonhard Keutmann  
1886-1902.

Arwed Leopold Brasche 1909/1904 -

kuni käesoleva ajani.

Kullamaa õpetajate seast on laia kuulsuse  
omandanud Heinrich Göseken ja  
Heinrich Gutslett.

Kad mõlemad on ju teatavasti Eesti  
kirjanduse põllul tegevad ohuud.

Silmapaistvamatest õpetajatest on ka  
Wilhelm Keutmann, praegune kindral-  
superintendent.

Registreerimise  
päesaraamat.  
Kullamaa kirik.

Suvel 1928a.

Rein. Kõrre

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

*Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side.*

2. juulil 1928a.

Lain andmed kiriku juures asu-  
ra ratta visti kohta. Mulla kōnles  
Frau Hamers, elukoht Tallinnas, sellest  
ku sinna olewat maetud.

Ei vōi kindel olla niisuguse  
traditsiooni kohta.

15. aug. 1928a

Tutvumise üldiselt ümbritseva jõi-  
sam tööle ülevaate selle oletusest.

20. aug. 1928.

Töötaja kiriku arhiivis. Tööd nimitet.  
raamatud on <sup>1905a</sup> Püütelkonnas arhiivis: vüdu.  
Ei ole kindel kas nad kõik seal  
leiduvad.

Visitat. protokollid, kohtu ei  
või oled, mdy. kōndlat. Ei ra-  
amatut ei ledu. Teada järele pole  
är ka vüdu.

Eha leduvad raamatud: Ein Band  
Kirikuarhiivi protokollid.

21. aug. 1928.

Jatkama töö kiriku arhiivis.

22. aug. 1928.

83

Jootsõn kiriku kroonika kallal.  
Seal mõeldakse niisuguse leida, mille  
üle kahtlert võiks tekkida.

24. aug. 1928.

Murisõn kiriku välimust.  
Surnukambi: ehituse aeg pole teada.  
Mööda ei ole küllalt täpsed..

Kastara aparaadi puudumisel, ei  
olnud võimalik kiriku ovestatsoon  
määrata.

25. aug. 1928.

Kiriku sisemase vaatlus. —

Puudulikus jäi strabes: ristid olivat  
ärakuland kirjg ei olnud võimalik  
arusaada.

27. aug. 1928.

Kiriku sus.

Namad kaus kirid oleks tahtnud  
mõeldistamist. Krediidi puudusel oli  
võimalik seda läbiviia.

28. aug. 1928.

Kiriku lähem ümbrus. Registreeritud  
osa on uskamisväärne. Annullt paremas  
koostis oleks vaja. Pildistamist.

1. sept. 1928a.

Epitaf. kirikus oleks rajanud  
pildistamist ette koguni äratoomist  
muuseumi.

Samuti rahakorjandise kest  
anno 1639.

Armuaua rüüstele kohta puudus.  
teated milled kirjeld.

Hooneid kohta on olemas.

2. sept. 1928a.

Surnuaia e. d. r. r. r. tähtsamad  
kandud on vähe. Registreeritud nimes  
kõik kanded läbi, nüüd andmed  
on uskamis-väärised.

3. sept. 1928a.

Surnuaial ja lähemas ümbruses

5. sept. 1928.

Surnuaial, ja kirikus n. r. tornis.  
Teise kella raskust ei tea.

20. sept. 1928.

Ülikooli raamatukogu.

21. sept. 1928.

Ülikooli raamatukogu.

24 - 30 sept. 1. okt. - 3. okt.

Töötasu materjali nimeid.

Päesaraamat on mustast  
tööst väljavõte.

Su olid tingitud arja olemisest, et  
tegi rariji oli oma niksandit  
valent; arusaamad.

Andmed, mis töös esinevad on  
uskumise väärsid. Puudulik on  
korpiat osa. Oles vajamad  
pidistamisest.