

EESTIKEELSETE



ODEON

GRAMMOFONIPLAATIDE NIMESTIK.

1929./30. A. VÄLJAANNE.

PEALADU JA AINUESINDAJA EESTIS:

o/ü ESTO-MUUSIKA

TALLINNAS, VIRU T. 2.

VILJANDIS, LOSSI T. 14.

TELEF. 10-24.

TELEF. 11.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

Eestikeelsed ODEON elektriulesvõtted

Hind 3 kr.

Alfred Sällik, tenor „Estonia“ ooperist

on „Estonia“ teatris parimaid ja vanimaid lauljaid, kes palju aastaid oma meeldiva maheda lauluga on võlunud kuulajaskonda. Tema grammofoniplaadid on samuti nõutavamaid ja meeldivamaid.



Alfred Sällik

- A 207800 a/b. Armas Augustin (Leo Fall'i oper., klaveri saatel).
Kui veri kuum (Rom., trio saat.).
- A 207801 a/b. Toselli serenaad, trio saatel.
Üheks vaid ööks (Geiger), trio saatel.
- A 207802 a/b. Tänamata süda (Carilli), trio saat.
Sügismanööver (Kalman), Löörenty laul, klaveri saatel.
- A 34026 027. Kui mu vana isake.
Ema süda.
- A 34028 029. Ma sinna lendan unenäol.
Üksinda.
- A 34030 031. Ära ilma! valu kaeba.
Sealt ju, mu kullake.
- A 34032 033. Mäletad, öösel see oli.
Õhtu päike.
- A 34033 34. Mäletad, öösel see oli.
Pääsulind (duett Alfred ja Grete Sällik)
- B 23500. I Kerjus-üliõpilane (Millöcker).
II Lõbus lesk, klaveriga.

Karl Ots, tenor „Estonia“ ooperist

on parimaid Eesti ooperi tenoreid, kes mitte ainult puhtalt ja voolavalt ei laula, vaid ka iga sõna lauldes selgelt välja ütleb.

- A 207803 a/b. Veski Tiiu (Erv. ork. saatel).
Kui elab veel su emake (M. Vogel, ork. saatel).
- A 207804 a/b. Kui laps veel oli Jeesus Krist (P. Tschaikovsky, ork. saatel).
Kuldrannake (Erv. A. Lätte).
- A 34022/023. Hispaania serenaad.
Tõistre Tõnu.
- A 34024/025. Saaremaa kubjas.
Õö
- B 23501 I Nii mina neiuks sinule laulan,
Merikanto, ork.
II Kiigelaul, orat. Simon, Händel,
oreliga.
- B 23502 I Mu ümber öö, orat. Simon, orel.
II Evangeelimees, oop. aaria, Kinzel, ork.



Karl Ots

Eestikeelsed ODEON elektriülesvõtted

Hind 3 kr.



Karl Viitol

Karl Viitol,

bariton „Estonia“ ooperist

Estoonia ooperi vanimaid ja parimaid basse. Kuulates selle laulja grammofoniplaate saab mulje, nagu esineks laulja ise meie ees. Tema plaadid on valju ja puhta kõlaga, kus iga sõnagi selgelt arusaadav

A 207805 a/b. Kas tunned maad (Erv. klaver.).

Ära põlga isamaad (Oop. „Traviata“ orkestriga).

A 207806 a/b. Kui mina alles noor veel olin (Erv. ork.).

Me Eesti mehed oleme (R. Kull) orkestriga.

A 207807 a/b. Teie kiitus (Oop. „Karmen“, ork.).

Ju saab sest küll (Orat. „Elias“ oreliga).

B 23503 I Teid armastan, oop. „Padaemand“, P. Tschaikovsky, ork.

II Oh Jumal halasta, orat. „Paulus“, oreliga.

Paul Pinna, naljaettekanded

See on kunstnik, keda küll iga eestlane tunneb, ja vaevalt leidub inimest, kes teda kuulates pisarateni pole naerda saanud. Kuulake ainult tema ettekannet „Hambaarsti juures“ — siis on selge, kes on Paul Pinna.

A 207808 a/b. Oh Tallinn kõige kallim (Kuplee).
Joogilaul.

A 207809 a/b. Üks vanapoiss (Marss-kuplee).
Hambaarsti juures (Humor. dial. üksikettekandes).

A 207810 a/b. Naerus unusta mured (Naerukuplee).
Kummaline juhtumine (Kabaree-ettekanne).

A 34039/040. Ära jända.
Kui sul lapsi on . . .

A 34041/042. Naerukuplee.
Mis on inimene.

A 34043/044. Nädalal on seitse päeva.
Eks Jumal avitab.

B 23504 I. Öösel, humor. pühendus ööle.

II. Kui kenad on kõik naised, kupl.



Paul Pinna

Eestikeelsed ODEON elektrülesvõtted

Hind 3 kr.

Bernhard Hansen, bass „Estonia“ ooperist

Bernhard Hansen on võrdlematu bassilaulja, kelle sarnast terves maailmas tuleb otsida. Tema laiale mahedale ja võimsale häälele pole kerge sarnast leida. Tema laul on mõjuv niihästi ooperilaval kui grammofoniplaadil.



Bernhard Hansen

- A 34016 017. Ilus laul.
Möldri neuu.
- A 34002 003. All keldris (B. Hansen).
Vanaeit ketras (H. Einer)
- A 207815 a/b. Juudase monoloog (K. Koisa-
koff), klaveri saatel.
Musu ei ole patt. Klaveri saat.
- A 207814 a b. Isamaa ilu hoieldes (K. A. Her-
mann), ork. saatel.
Koju (Irwing), klaveri saatel.
- A 207813 a/b. Eesti laul (F. Pacius), ork saat.
Hugenottide laul (Meyerbeer),
orkestri saatel.
- A 207812 a/b. Meeste laul (M. Hermann),
orkestri saatel.
Laulge, poisid. Ork. saatel.

Hind Kr. 3.25

Bernh. Hansen, K. Ots

- X 52998 999. Meremehed (duett B. Hansen
ja K. Ots).
Sõjahüüd (B. Hansen).

Hind 3 kr.

Tenno Vironi, tenor

See on tuntud lauluõpetaja Eestis, kelle juures sajad on õpetust saanud. Tal on väga ilus häälematerjal ja tema plaadid kõlavad suurepäraselt.

- A 34018/019. Ma elan.
Vaiksel ööl.
- A 34020/21. Sa siia jää.
1) Üles, üles, hellad vennad.
2) Viina laul.
- A 207821. Armas isakohake (rahvaviis), ork.
saatel.
Õrn ööbik, kuhu tõttad sa (rahva-
viis), orkestri saatel.
- A 207822. Ma täna öösi nägin (rahvalaul),
orkestri saatel.
Kalamehe laul (rahvalaul), trio
saatel.



Tenno Vironi

Eestikeelsed ODEON elektriülesvõtted



Aleksander Arder



Martha Rungé

Hind 3 kr.

Aleksander Arder, bariton „Estonia“ ooperist.

A 34047/048. Tasa, tasa tuulekene.
Jõua ju kaugelta.

- A 207819. Kus iial pidu peetakse (üliõpilaslaul, seadnud V. Compe), ork. saatel.
Piibulaul (rahvalaul, seadnud V. Compe), ork. saatel.
- A 207826. Kännu kukk (naljalaul), orkestri saatel.
Sitta oli kella 12 öösel (meremehe laul, seadnud V. Compe), ork. saat.

Aleksander Arder | Tenno Vironi.

- A 207825. Ei meremees kosi noorelt naist (merem laul, sead. V. Compe), ork. saat.
Noorus on ilus aeg (üliõpilaslaul), orkestri saatel.

Martha Runge ja A. Arder | A. Arder ja T. Vironi.

- A 207823. Tule nüüd (rahvaviis, seadnud V. Compe), orkestri saatel.
Me teretame kõiki (seadnud V. Compe), klaveri saatel.

T. Vironi, A. Arder, Georg Viinamägi | Aleks. Arder.

- A 207827. Kui on jõudnud sügise (üliõpilaslaul), orkestri saatel.
Krambambuli (üliõpilaslaul), orkestri saatel.

Nende artistide suured voolavad jõuküllased hääled võluvad kuulajat esimesest silmapilgust. Kui veel arvesse võtta Arderi huvitavat tõlgitsemist, siis on tema plaadid täiesti omapärased ja võrdlematud.

Hind 3 kr.



Raimund Kull.

R. Kull, „Estonia“ orkestrijuhht.

See muusikamees pole ainult hea ja üldiselt tunnustatud orkestrijuhht, vaid ka helilooja. Tema sulest on ilmunud mitmed eestipäraseid teosed, mida huviga võib kuulata. Potpourri Eesti viisidest on üks R. Kulli teostest. Asja väärtust tõendab kõige paremini selle plaadi elav nõudmine rahva poolt.

- A 44935/36. Potpourri Eesti viisidest, I, II jagu.
A 44937/38. „ „ „ III, IV jagu.

Meeskvartett:

Blaubrik, Künkmann, Treumann, Zvetkov.

- A 34006/007. Ma kummardan sind, armuvägi.
Vaikne öö.
A 34008/009. Kui rändajalt ma küsin.
Isamaa ilu hoieldes.
A 34010/011. Nagu rohus roosike.
Kui kaugel kodust läksin.
A 34012/013. Önnesoov sünnipäevaks.
Väike postimees.

„Estonia“ meeskv.: Kikas, Põlluaas, Hermann, Laarin.

- A 34014/015. Oh võta mind, mu Jumal.
Ligemal', Jumal, Sul.
A 34035/036. Just nagu torn.
Kuule, kuidas hääli helab.
A 34037/038. 1) Viimse veretilgani.
2) Meeste laul.
Ei saa mitte vaiki olla.

Orkester xylophoniga.

- A 34045/046. Tõmba, Jüri.
Valse caprice.

Lauluselts „Jlo“, D. Orgusaare juhatusel.

- A 34040/050. Karjapoiss
Ehi veli, opi veli.
A 34051/052. Meie isa palve.
Peotäis mulda.
A 34053/054. Oh seda elu ja õnne.
Trallala.

Eestikeelsed ODEON grammofoniplaadid

Hind 3 kr.

„Estonia“ muusikaosak. koor, Juh. Aaviku juhatusel.

- A 34055/056. Minge üles mägedele.
Karjapoiss.
- A 34057/058. Emake.
Pidu hakkab.
- A 34059/060. Kui kungla rahvas.
Mu isamaa, mu õnn ja rõõm.

Georg Viinamägi, bariton.

- A 207816. *Näed sa teisi nutmas (P. Strömberg).
[Lapsi sen tietää (G. Brückner).
[Ma pole prohvet. (Rahmaninoff).
- B 23508. Õhtu kella hääl. (A. Gretschaninoff).
Palve (Fred Hiller).



Dajos-Béla — *parim maailmakuulsusega Berliini tantsuorkester,*

kelle poolt ka järgmised Eesti tantsutükid on plaatidele mängitud.

- A 207811. „Laine“, valss-boston (V. Padva).
„Unistus“, foxtrott (V. Padva).
- A 207820. Tasa, tasa (Eesti boston, lauluga) — V. Compe.
Kus sa käisid, sokukene (Eesti fokstrott lauluga) — V. Compe.
- A 207824. Eesti polka (lauluga: Aleksander Arder) — V. Compe.
Eesti valss (lauluga: Aleksander Arder) — V. Compe.

Eestikeelsed ODEON elektriülesvõtted

Ants Lauter, „Estonia“ draamast.

A. Lauter on tänapäeva parim Eesti draama- näitleja, keda alati kui head ja tõsist kunstnikku laval võib vaadata. Ta on ka ühtlasi „Estonia“ näitejuht.

A 207817 a b. Suvine päev (Tuglas — Liiva- kell, II).
Kas on veel rohtu, mis avitab (Anna Haava „Lained“).

A 207818 a b. Kalevipoeg sõjakäigul (ridu 20-st loost).
Karjasekauplemine („Punga Mart ja Uba Kaarel“).

Helmi Einer,

sopran „Estonia“ ooperist.

A 34000 01. Tiiu armas, Tiiu kallis.
Tasa, tasa, tuulekene.



Ants Lauter.

ODEON on vanimaid grammofonivabrikuid maailmas, kes tänava veebruaris oma 25 a. tegevuse juubelit pühitses. Tema plaadid loetakse parimateks ja tema repertuaar on võrdlemata laia ulatusega. Sealt leiab ka nõudlikum tarvitaja ikka meelepärast. Tema artistid on alati ainult väljavalitud maailmakuulsusega kunstitegelased.

1929. a. „Odeon“ juubeligrammofonid „Tresor“ Kr. 60.— ja „Orator“ Kr. 80.— said suurima poolehoidu osaliseks, mis kunagi üldse varem nähtud, ja neil aparatuuridel pole samahinnaliste hulgas praegu võistlejat.