

.....  
(kuupäev)

Palun  $\frac{\text{meile}}{\text{mulle}}$  kohe välja saata:

**komplekt**.....  
tutvumiseks  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**NIMI JA ADDRESS:** .....

.....  
(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada)

**Teatriraamatukogu:** Vene 6. Telefon 445-94.

◀ **Telegrammi aadress:** Mutsu Tallinn. ▶

**POSTKAART**

5-sendiline

postmark

kleepida.

*Tavet Mutsu*

*Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu*

**TALLINN**

AKH NT-3202  
Lavameister

J. METUA — üllatav komöödia:

# MAA JA MERI

(Mehed merelt)

Rannakomöödia 3 vaatuses. —  
Tegel.: 4 m., 5 n. Lava: aid, park.

Käesolev J. Metua komöödia esitab meile sedapuhku pildikese rannaelust. Ta toob lavale meremehi, kes palju käinud ning näinud ja kes mõistavad rääkida ja ka „luisata“ nii tabavalt ning naljakalt, et jääd kuulatama ja mõtlema, kust küll meremehed, kelle elu täis torme ja wintsutusi, on wõtnud selle lopsaka huumori, millega nad oskavad koduselt soojendada ja hellitada oma ümbrust.

Näidend on kergesti lavastatav ja sisult ning tegevustikult praegusaja nõuetele vastav.

Teine suurepärane  
J. Metua kassatükk on  
3 - vaat. kosjakomöödia

Kosutav huumor,  
soojasüdameliselt  
nähtud külaelu,  
mõnusad, koomi-  
liselt vereküllased

## PREEDIK PUDIRULL

(Kirikumäest üles.)  
Üks dekoratsioon: talu-  
õu. — Tegelasi: 4 m., 3 n.

karakterid — näi-  
dendit võib lu-  
geda täiesti me-  
nukaks ja sõpru-  
võitvaks teoseks.

Tavet Mutsu teatrikirjastus, Tallinnas

Tartu Ülikooli Raamatukogu  
ARHIIVKOOL

(kuupäev)

Palun <sup>meile</sup><sub>mulle</sub> kohe välja saata:

**komplekt**  
tutvumiseks

**NIMI JA ADDRESS:**

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada)

**Teatriraamatukogu:** Vene 6. Telefon 445-94.

◀ **Telegrammi aadress:** Mutsu Tallinn. ▶

**POSTKAART**

5-sendiline

postmark

kleepida.

***Tavet Mutsu***

***Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu***

**TALLINN**

**Tartu Ülikooli Raamatukogu  
ARHIIVKOGU**

## 8

Kuna siinloetletud näidendid on paljundatud masinkirjas, siis lugemiseks me eksemplare välja ei saa anda, äärmisel juhul vaid 2–3 päevaks. Mängimiseks on näidendeist komplektid kõigile saadaval.

## MARIUS

M. Pagnoli näidend 4 vaatuses.

Tegelased:

Marius, sale 22-a. noormees.

Sesaar, ta isa „Meremeeste baari“ pidaja.

Paniss, purjemeister.

Esav, ülesõidulaeva-kapten.

Fanni, kalade müüjanna, 18-a.

Onoriin, ta ema.

Brön, tollirevident.

Pikatso, kerjus, 40—50-a.

Laeva-ahjukütja.

„Marius“ ehk „Kauged rannad“ on meil Eestis saanud niivõrt populaarseks, et see erilist sisuselgitust enam ei vaja. Avalik arvustus on suhtunud tükisse väga hästi ja näidendit on mängitud äärmiselt palju. „Mariuse“ järjena on kirjutatud:

## FANNI

Näidend 3 vaatuses, 4 pildis.

Tegelased samad, mis „Mariuses“. Puudub vaid Pikatso ja ta asemel on Claudiin — Onoriini õde.

Näidend „Fanni“ on sama tuntud. Pole Eestis ajalehte, kus poleks küsimuse all olnud Fanni, kui ideaalse naise kuju. Näidendi sisu on kõitev.

Mõlemaid näidendeid läbistab suur ennastsalgav armastus, armastus, mis annab kõik, mis andesdab kõik. Kuigi näidendid on tõlked, võime neid siiski, kui tõesti häid teoseid soojalt soovitada.

**Tavet Mutsu teatriraamatukogu**  
Tallinn, telef. 445-94.

.....  
(kuupäev)

Palun <sup>meile</sup><sub>mulle</sub> kohe välja saata:

**komplekt** .....

tutvumiseks

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NIMI JA AADDRESS: .....

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada.)

**Teatriraamatukogu: Tallinn, Vene t. Tel. 445-94**

◀ **Telegrammi aadress: Mutsu Tallinn.** ▶

**POSTKAART**

5-sendiline  
postmark  
kleepida

*Tavet Mutsu*

*Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu*

**TALLINN**

**AGENDID.** J. S. Panius'e nali ühes vaatuses.

T e g e l a s e d :

Talunik.	Masinateagent.
Tema tütar.	I kindlustusagent.
Raadioagent.	II kindlustusagent.

A e g : Olevik. Koht : Jõuka taluniku elamus.

Seda agentide paanikat käsitab tuntud autor käesolevas näidendis. Muidugi on see kõik nähtud läbi huumoriprilli, millepärast kaotab oma elulise tähtsuse ja manab päältvaatajas esile südamest tuleva elurõõmsa naeru. Ei saaks vist agent isegi seda vaadata tõsiselt, „Ei ole meil kerge kellegil!“, muigab ta kindlasti.

See on moodne jant, moodsal ainel, moodsast ajast...

**KOER PEAS.** Curt Goetzi 1-vaatuslik grotesk.

T e g e l a s e d :

Prohvessor.	Tittori.
Prohvessori proua.	Johann.

Tittorit on hammustanud käest prohvessori koer Hektor. Pärast seda saab prohvessor oma teenrilt, endiselt näitlejalt, mõistu teada, kuna kõik naised annavad ära oma mehed ja omavad ilmingimata armukese, seda teeb ka prohvessori proua.

Tükile võib ta huvitava teemi tõttu kindlustada suurt menu.

**ÄMM POLITSEINIK.** L. Sorgi dialoog.

T e g e l a s e d :

Alfons.
Liida.

L a v a : keskpäraselt sisseseatud elutuba. Peale muu mööbli, mis harilik, kiiktool.

Vaevalt suudab mees oma paljunõudliku naise soove kõigiti täita. Küll ähvardab naine teda, küll püüab teda armukadestada, küll lahutusega mõjuda — asjata! Kuid lõputrump jääb siiski naiselikule kavalusele; on üks võim, kes ka kõige tasakaalukamagi mehe paneb värisema — see on hirm ämma eest!

(kuupäev)

Palun  $\frac{\text{meile}}{\text{mulle}}$  kohe välja saata:

**komplekt** .....

tutvumiseks

NIMI JA ADDRESS: .....

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada)

**Teatriraamatukogu:** Vene 6. Telefon 445-94.

◀ **Telegrammi aadress:** Mutsu Tallinn. ▶

**POSTKAART**

5-sendiline

postmark

kleepida.

***Tavet Mutsu***

***Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu***

**TALLINN**

# Sõpruse piinakambris

Rülatomöödia 4 vaatuses.

Mineil A. Kleius ja A. Warje.

Tegelasi: 5 m., 4 n. — Lava: peretuba.

Ka kõige kaunim heli tüütab lakkamatult fordudes; ka kõige huwitavam maakoht muutub wastumeelseks, kui ei nähta wahelduseks midagi muud. Samuti on lood sõprusega. On hea, kui sind koheldakse sõbralikult, kuid kui see sõbralikkus piirab sind igalajal ja igas kohas, tungib su eraelu peensustesse ega lase sind tegeleda millegi muuga, muutub hoolitsus piinamiseks ja armastus okstraadiks, milles ja rabeled pääsu leidmata.

Säärasesse sõpruse piinakambrisse on sattunud selle näidendi noor kangelane August Pärnik. Kogu lugu on täis tihedat koomikat, weidraid olukordi, ning waatleja võib näidendit jälgides weelkord muigega kinnitada wana tõetera: Jumal kaitsku mind sõprade eest, waenlastega tulen ijegi toime.

---

## Heino Anto

— **Kooliõed.** Draama 1 vaatuses. Tegel.: 1 m., 3 n. Lava: aid. Kr. 1.—

Näidend toob esile südamehaavu, mis on katsutud terveks arstida soojuse ja õrnusega, kuid need kistakse saatuse tahtmisel uuesti lahti. Tükk on põnev ja sorava teksti tõttu mängimiseks soovitav.

---

Tavet Mutsu teatrikirjastus, Tallinnas

Tartu Ülikooli Raamatukoos

ARHIIVKOOLI

# POSTKAART.

**Palume pöörata Teie tähelepanu il-  
muvate laulumängude kahele kogule!**

**I walik.** IKKA HILJA. Laulumäng 1 vaa-  
tuses. 4 tegelast — 3 m., 1 n. Talutuba.  
NURJALÄIND RANDEWUU. Koomiline  
ooper-terzett 1 v. 1 m., 2 n. Ilus tuba.  
SAATUSLINE WABADUSERIST. Nali  
lauluga 1 vaatuses. 4 m., 2 n. Kontor  
LILLEKIMP. Laulum. 1 v. 3 m., 2 n. Õu.

**II walik.** MISS BRISS-BISS. Operett 1 v.  
4 tegelast — 2 m., 2 n. Näitel.: tuba.  
WÄIKE PAULINE. Operett 1 vaatuses.  
4 tegelast — 2 m., 2 n. Näitel.: tuba.  
UULITSATÜDRUK. Operett 1 vaatuses.  
4 tegelast — 3 m., 1 n. Näitel.: tuba.  
ARMAS AUGUST. Talupojajant lauludega  
1 vaat. 5 tegel. — 3 m., 2 n. Talutuba.  
MEIEAJA NOORSUGU. Operett tantsuga  
1 vaat. 3 tegelast — 2 m., 1 n. Tuba.

V. a.

**Tavet Mutsu**  
teatrikirjastusäri Tallinnas,  
S. Karja 21. Telefon 1-78.

**TRÜKIST ILMUNUD:**

**JAANIPÄEW.** J. Metua näidend kolmes vaatuses.  
9 tegelast — 5 m., 4 n. Talu õu, noor kasemets.

**J. METUA „NÄITLEJA-ASJAARMASTAJA KÄSI-  
RAAMAT“.** Seni puudunud raamat, milles 32 erinevat,  
lawadele tähtsat küsimust ja mida võib nimetada esi-  
meseks eestikeelseks lawatöö õpperaamatuks. Hind 140.—

**KIKERPILLI LINNAPEAD.** H. Raudsepa komöö-  
dia 3 vaatuses. 7 m., 5 n. Näitelawa: Töötuba.

**TRÜKIST ILMUMAS:**

Esimene kogu: Kahekõned (dialoogid).

Teine kogu: Tummnäidendid (pantomiimid).

**HOOAJA UUDISED (masinkirjas):**

**TUME TÄPP.** Naljamäng 3 vaat. 7 m., 5 n. 2 tuba.

**NAISED JA WIIN.** Naljamäng 3 v. 8 m., 7 n. 3 tuba.

**MA OLEN SPORTLANE.** Naljamäng 3 vaatuses.  
10 tegelast — 5 m., 5 n. Näitelawa: Elutuba.

**HÜPE ABIELLU.** Nali 3 vaat. 3 m., 4 n. 2 tuba

**OH NEED ÄMMAD!** Komöödia 3 vaatuses. 10 te-  
gelast — 5 meest, 5 naist. Näitelawa: 2 tuba.

**SUNDUSLIK KORTERISSE PAIGUTAMINE.**  
Naljamäng 3 v. 11 tegelast — 6 m., 5 n. Tuba.

**PÕHJALASED.** Rahwatükk kolmes vaatuses. 13 te-  
gel. — 8 m., 5 n. I ja III vaat. tuba, II vaat. õu.

(kuupäev)

Palun <sup>melle</sup><sub>mulle</sub> kohe välja saata:

**komplekt**  
tutvumiseks

NIMI JA ADDRESS:

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada.)

Teatriraamatukogu: Tallinn, Vene t. Tel. 445-94

◀ Telegrammi aadress: Mutsu Tallinn. ▶

POSTKAART

5-sendiline

postmark

kleepida

*Tavet Mutsu*

*Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu*

**TALLINN**

ARNOLD TULIKU laste jõulunäidend  
2 vaatuses

# Vanatühja volinik

Tegelased:

Margareta

Tõnn

Mikk

Mari

} tema väikesed sugulased.

Kekstus — paharett.

Papagoi.

Kass.

Heas lastenäidendis olgu valgust ja värve, sündmustiku kirevust ja tempot, omapäraseid tegelastüüpe ja lapsehingele vastavat huumorit. Siis valmistab ta rõõmu näidendi lavastajale-õpetajale, osadekandjaile, väikesile pealtvaatajaile ja nende vanemaile. — Kõigile neile tingimusile vastab käesolev jõululugu.



Täiendasime veelgi oma rikkalikku loomade, lindude ja inimeste

## MASKIDE KOGU.

(kuupäev)

Palun  $\frac{\text{meile}}{\text{mulle}}$  kohe välja saata:

**komplekt**  
tutvumiseks

NIMI JA ADDRESS:

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada.)

**Teatriraamatukogu: Tallinn, Vene t. Tel. 445-94**

◀ **Telegrammi aadress: Mutsu Tallinn.** ▶

**POSTKAART**

5-sendiline

postmark

kleepida

*Tavet Mutsu*

*Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu*

**TALLINN**

# Näitejuhid,

## laulumängude lavastajad!

Teie tunnete oma kohapealsete lavajõudude võimeid ja publiku maitset! Teie, oma kogemuste põhjal teate, kuivõrd üks või teine laulumäng Teie oludes läbi lööb. Enne kui Teie repertuaari kindlaks määrate järgmise laulumängu, soovitame Teile tutvuda järgmiste, kui hästi läbilöövate ja paljumängitavate laulumängudega!

### ÜLENURME MINIA.

Laulumäng 3 vaat. H. Klees. Tegelasi: 5 m., 4 n., rahvas. Lava: sauna esine, peopiats.

See on viisirikkuselt ja muusikalt hästiõnnestunud laulumäng, millele veel lisaväärtuse annab südamlük ja maalähedane sisu.

### RÄNDURI TAGASITULEK.

Rahvatükk lauludega 3 vaat. H. Klees. Tegelasi: 7 m., 2 n., rahvas. Lava: talutuba, lihtne tuba.

Selle laulumängu juures pälvib eestkätt tähelepanu tugev meeletuline pinge. Siin on viha ja valu, armastust ja kannatamist, õrnu pilte ja sütitavat laulu. Üldmulje on kütkestav ja kaasaelamisele sundiv.

### ARMASTUS ON NOORTELE.

Operett 3 vaatuses. B. Kangerman.

Armastajad vahetavad kirju. Vana onu, kelle auks postimehe amet, vahetab aga kirjad ära, mille tulemuseks hiigla segadus ja virrvarr. Kuid — armastus on ju noortele, noortes peitub see kõikvõimas energia, mis kõik tõkkes hävitab. — Ilusad kujud ja võluv muusika.

### ARMSAM KÕIGIST KODUTALU.

P. Dietrichi laulumäng 3 vaat. Tegelasi: 5 m., 4 n. Lava: taluõu ja tuba.

Pealkiri ütleb siin kõik. Lavastuselt on laulumäng kerge.

---

Tavet Mutsu teatriraamatukogu, Tallinn, Vene 4

(kuupäev)

Palun  $\frac{\text{meile}}{\text{mulle}}$  kohe välja saata:

**komplekt**  
tutvumiseks

NIMI JA ADDRESS:

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada)

Teatriraamatukogu: Vene 6. Telefon 445-94.

◀ Telegrammi aadress: Mutsu Tallinn. ▶

POSTKAART

5-sendiline

postmark

kleepida.

*Tavet Mutsu*

*Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu*

**TALLINN**

*Estonia*

Tartu Ülikooli Raamatukogu

ABJUVKOGU

ARH A-3202  
**6**

Kuna siinloetletud näidendid on paljundatud masinkirjas, siis lugemiseks me eksemplare välja ei saa anda, äärmisel juhul vaid 2—3 päevaks. Mängimiseks on näidendeist komplektid kõigile saadaval.

## UPUTUS

H. Bergeri näidend kolmes vaatuses.

Tegelased:

O'Neil, ärimees.  
Bear, peen noormees.  
Phraser, juut.  
Stratton, einelauaomanik.  
Higgins, näitleja.  
Nordling, leiutaja.  
Charley, kelner.  
Lizzi, peen „lokaalide liblikas“.  
Külaline.

Üks dekoratsioon: einelauaruum.

Koht: jõeäärne linn.

Autor käsitab siin huvitavat ideed, millest näha, kuis surmaoht ühendab inimesi, isegi suurimaid võistlejaid ja vaenlasi. Ühtlasi näitab kui võrd muutlik on inimene hädaohu möödudes — ta on jällegi endiselt omakasupüüdja, rahaahnitseja ja kaasinimese põlgaja.

Palavus, vihm, torm. Katkeb telefoniühendus, lakkab töötamast telegraaf, kustub elekter — uputus! Einelauda kogunenud mitmesugused tüübid peavad oma „viimast“ orgiat. Ent hommikul selgub, pole olnudki uputust. —

Näidend on seisnud mitu korda meie suuremate teatrite repertuaaris.

---

**KURISTIK.** Hiline'se näidend 3 vaat. Tegel.: 2 m., 2 n.

---

**Tavet Mutsu teatiraamatukogu**

Tallinn, telef. 445-94.

Tartu Ülikooli Raamatukogu  
ARHIIVKOGU

(kuupäev)

Palun  $\frac{\text{meile}}{\text{mulle}}$  kohe välja saata:

**komplekt**  
tutvumiseks

NIMI JA ADDRESS:

(Organisatsiooni aadress palume selgelt kirjutada)

Teatriraamatukogu: Vene 6. Telefon 445-94.

◀ Telegrammi aadress: Mutsu Tallinn. ▶

POSTKAART

5-sendiline

postmark

kleepida.

*Tavet Mutsu*

*Teatrikirjastus ja  
Teatriraamatukogu*

TALLINN

*Estonia*

7

Kuna siinloetletud näidendid on paljundatud masinkirjas, siis lugemiseks me eksemplare välja ei saa anda, äärmisel juhul vaid 2–3 päevaks. Mängimiseks on näidendeist komplektid kõigile saadaval.

## KURISTIK

**E. Hiline'se näidend kolmes vaatuses.**

Tegelased:

Verner Vääät — noormees.

Elisabeth Õis — noor neiu.

Hindrek Suuremäe — Vernereri sõber.

Mari — korteriperenaine.

L a v a : puiestee pingiga, tuba.

Näidendi sündmustik on väga lihtne: Elu- mees võrgutab tütarlapse keskkooli vanemast klassist ja jätab ta hiljem saatuse hooleks, sõites välismaale kus abiellub teisega ja saab perekonnaisaks. Tütarlaps, äratõugatud vanemaist, väljaheidatud koolist, mahajäetud ja põlatud sõbrannadest kohtub lõpuks oma võrgutajaga, ent see tõukab ta väikekodanlise moraali nimel enesest eemale.

Näidend on äärmiselt lavaline. Teos on liiklemiselt ja sisu tiheduselt hea. Dialoog on so- rav ja huvitav.

Lavadel, kus leidub hea nais- ja meesarmas- taja, on näidend tõrvitatud.

---

Uputus. H. Bergeri näidend. Tegel.: 8 m. 1 n. Lava: baar.

Tagasi patu juure. A. Petersoni armastusk. 3 v. Tegel.: 7 m. 3 n.

---

**Tavet Mutsu teatriraamatukogu**

Tallinn, telef. 445-94.

Tartu Ülikooli Raamatukogu

ARHIIVKOOGU



J  
Ü  
L  
U  
L  
S  
L  
A  
S  
T  
E  
L  
E

# Volli päevapildiaparaat

E. Andoki näidend 2 vaatuses lauludega

Tegelased:

Emä.	Meeta, tema õde 6—8 a.
Lilli, tema tütar 10—12 a.	Juta, tema õde 10—12 a.
Heino, tema poeg 7—9 a.	Väino } eelmiste kooli-
Volli, naabripoiss 12 a.	Hilja } sõbrad.
Elmar, saunapoiss 11 a.	Jõuluvana.

Lava: talutuba.

„Volli päevapildiaparaat“ on mahedates värvides kujundatud jõululugu, mis manab meie silme ette tükikese ehtsat lapselõulve rõõmu. Töö on algkooli-õpilase kirjutatud seetõttu on mõistetav, et ta lastele tundub väga lähedasena. See on raamat noortele, antud edasi lapsemeelele omase võltsimatuse ja puhtusega.

Hind 85 senti.

Laste jõulunäidendeist on eraldi saadaval kaart-nimekiri. Palume lahkelt teatada aadress, kellele võiksite nimekirja saata.

Tavet Mutsu teatrikirjastus, Tallinn

Tartu Ülikooli Raamatukogu  
ARHIIVKOGU

# UNUSTAJAD

## A. Ploompuu lastenäidend 1 vaatuses.

Tegelased:

Isa.	Vanaema.
Ema.	Villu ) Volli kooli-
Volli, poeg 12 a.	Tiidu ) vennad.

Lava: harilik elutuba.

Volli saapad on vanad — tahaks uusi. Sünnipäevaks on lootus saada. Et ema on unustanud kuupäevade järjekorra, siis arvab ta olevat Volli sünnipäeva alles homme. Aga isal on see meeles. Ta tõttab hommikul vara teiste teadmata kauplusse, võttes kaasa Volli vana saapa, et osta selle möödul sünnipäevalapsele kingituseks uued, enne kui see hakkab minema kooli. Kuid mõnel põhjusel isa viibib. Volli valmistub kooli, otsib teist saabast, aga ei leia. Ema ja vanaema tõrelevad Volliga, et see on lohakas, ei hoia oma asju. Viimaks sunnitakse Vollit panema jalga ema kingi... Nüüd ilmub isa, annab Vollile uued saapad. Kuid õnnetuseks need on väikesed. Volli peab panema vanad veel jalga nii kauaks, kui pärast kooli lähevad isaga ja vahetavad parajad. Aga nüüd tuleb uus äpardus: isa tõi küll vana saapa tagasi, aga vahepeal on kadunud teine. Suure otsimise peale leitakse see ema kingade kastist. Nüüd saab Volli mõlemad vanad saapad kätte — ja võib minna kooli.

Hind 50 senti.

---

T a v e t M u t s u teatrikirjastus, Tallinnas

# Lastenäidendid

Aasta ja tema lapsed. T. Kuusik. . . . .	Kr. —.60
Armsal õhtul. J. Normann . . . . .	„ —.45
Atsi jõulud. A. Kitzberg. . . . .	„ —.60
Äpardanud karujaht. Onu Aadu . . . . .	„ 1.—
Buurid on hääd inimesed. J. Söggel . . . . .	„ —.60
Eidetütar ja taaditütar. J. Heimberg . . . . .	„ 1.25
Elagem Eestile. B. Kangerman . . . . .	„ 1.—
Ema armastus. A. Taar . . . . .	„ —.25
Esimene viinapõletaja. L. Tolstoi . . . . .	„ —.25
Härra von Kiisu-Miisu. K. Pocci . . . . .	„ 1.50
Hää õde. . . . .	„ 1.—
Hää tunnistus. A. Ploompuu . . . . .	„ —.50
Imesõrmus. K. Pocci . . . . .	„ 1.25
Isa liivapurgis. J. Jaik . . . . .	„ —.60
Istumajäänd. O. Steiner . . . . .	„ —.75
Jälle on jõulud. B. Kangerman . . . . .	„ 1.—
Jänesed ja lumememm. A. Tulik . . . . .	„ —.75
Jõulumees tuleb. H. Gesner . . . . .	„ 1.—
Jõulupuu. A. Veizenberg . . . . .	„ —.60
Jõulupuu all. J. Normann . . . . .	„ —.35
Jõulutaat. J. Normann . . . . .	„ —.35
Juhtumine metsas. L. Röömus. . . . .	„ —.50
Juta unenägu. M. Söggel . . . . .	„ 1.—
Jüri jõuluseiklused. B. Kangerman . . . . .	„ 1.—
Kadunud Liisike. E. Linde . . . . .	„ 1.—
Kadunud printsess. J. Oro . . . . .	„ 1.25
Kah kaarditark. H. Saar . . . . .	„ —.75
Ka õppetund. R. Busse . . . . .	„ 1.—
Kapsatont. J. Heimberg . . . . .	„ —.75
Kaval Ants ja vanapagan. A. Kitzberg . . . . .	„ 1.50
Kelm Kusti. E. Kuusik . . . . .	„ —.45
Kenal kevadel. J. Normann . . . . .	„ —.35
Kevade teretus . . . . .	„ —.30
Komistuskivi. E. Kutsar . . . . .	„ —.20
Koolikell. J. Steck . . . . .	„ 1.50
Kõige tugevam. J. Heimberg . . . . .	„ 1.25
Kratt. J. Heimberg . . . . .	„ —.75
Kuidas küli, nõnda vili . . . . .	„ 1.—
Kuidas 7 rätsepat... J. Heimberg . . . . .	„ 1.75
Kui jõuvad jõulud. B. Kangerman . . . . .	„ 1.20
Kulp Ants. J. Kitzberg . . . . .	„ —.60
Kui ma suureks saan. E. Kutsar . . . . .	„ —.20
Kullaketrajad. J. Liiv . . . . .	„ —.75
Kulupuu Juku. Nadeshdin ja Rappoport . . . . .	„ —.75
Küürak Karl. J. Feldmann . . . . .	„ —.50

# Lastenäidendid

**Heimberg-Kõrreveski, J. — Eidetütar ja taaditütar.** (V 301). Tegel.: 6 m., 3 n. Lava: metsamajake. Kr. 1.25.

„Eidetütar ja taaditütar“ on varalahkund kirjaniku viimne näidend. Selles me näeme, kuidas Heimberg oskas lihtsate, kuid südamlikkude sõnadega tungida noore hinge, luua laval õhkkonna, mis sünniks nagu meie endi kodumetsades, kuid mis ometi on nii muinasjutulikult kaugel. — Üks tükikene rahvapärast muinasjuttu tehtud koduseks lapse hingesilmale selgelt ja lihtsalt — selles peitub „Eidetütre ja taaditütre“ väärtus.

---

**Rahula. A. — Las' me aga kasvame.** (V 346). Lõbus laste-laulumäng 2 vaatuses. Tegel.: 5 p., 4 t. Lava: tuba. Kr. —.75.

Selles lastenäidendis puudutatakse tänapäeval väga tähtsaks peetud kutsevalikuküsimust. Iseendast tõsine aine on näidendi revüülise ülesehituse, laulude ja kerge sisu tõttu tehtud lastele väga südamelähedaseks, kusjuures aga siin esinev üksikute elukutsete hinnang, nende võrdlemine ja vastamisi säädmine tohiks pakkuda huvi vanemailegi, kel oma laste tulevik kallis.

---

**Tulik, A. — Jänesed ja lumimemm.** (V 347). Lastenäidend 5 pildis. Tegel.: 14 l. Lava: lagendik, võsastik, tuba. Kr. —.75.

Meil on rohkesti laste jõulunäidendeid. Kevadpühad seevastu on leidnud vähem kajastust. Ometi toovad just kevadpühad lastele palju uusi elamusi. Siis varisevad kokku talve takistavad kütked, siis upub maailm jälle päikesepaistesse ja valgusesse, siis nopitakse esimesi kevadlilli ja koksitakse värvilisi mune. „Jänesed ja lumimemm“ püüab neid laste mitmekesiseid rõõme kujutada näidendi-vormis ja teeb seda hästi.

---

T a v e t M u t s u t e a t r i k i r j a s t u s, T a l l i n n

Rikkalikumas valikus kodu- ja välismaa

# KARNEVALI- JA BALLI- PEOTARBEID

Riidehoiu-numbrid  
Jumestusvahendid

Rinnamärgid	Diamantiinid
Habemekrepid	Peomütsikesed
Tegelasmärgid	Amorpostkaardid
Tegelastepildid	Kontermargid
Peokuulutused	Lavaülesvõtted
Habemekleep	Pidumärgid
Serpentiinid	Peopääsmed
Ilulaternad	Õhupallid
Pidupiletid	Armupuru
Girlandid	Kontrad
Ilumütsid	Konfetid
Habemed	Parukad
Patsid	Maskid
	Litrid
	Lipud

Teatriraamatukogu pakub mitu-  
tuhat näitemängu, käsiraama-  
tuid, naljaettekandeid, laulu-  
mänge, lastenäidendeid jne.

## TAAVET MUTSU

Peotarvete-äri ja teatriraamatukogu  
Tallinn, Vene tän. 4 — Tel. 445-94

Tartu Ülikooli Raamatukogu  
ARHIIVKOGU

# Kõikjal laulupeokohane eeskava!

Kõigil laulupeost osavõtvail organisatsioonel ja seltsidel soovitame laulupeo-sõidu kulude katteks korraldada laulupeomeeleolulise kavaga peo — samuti ka neil, kes laulupeole ei sõida, et luua peo hõngu ka oma nurka.

Selline ajakohane näidend oleks:

## Madis ja Priidu laulupidu

A. Kleius'e kahevaatuslik jant.

**Tegelased:**

Priidu Kärt Kelner Konduktor  
Madis Milli Võõras Peolisi.

Lava: I v. — tavaline restorani numbrituba.  
II v. — raudteevagun.

Koht ja aeg: Spordi- ehk laulupidu olevikus.

Palju räägitakse meil külakultuurist ja maa linnastumisest, ometi ei leidu meil metsatagustes külakolgastes tänapäevgi mitte vähe inimesi, kes linna asjades on üsna vähikud, kes pole sõitnud raudteerongis ega tunne elektrijõudu. Kahe seesuguse kahtlase maamehe veidraid seiklusi pealinnas, suurema rahvakogumise ajal, kujutabki käesolev lõbus rahvanäidend.

Ajaliselt ei tarvitse selle näidendi ettekannet sugugi alati siduda laulupeoga. Vastavalt päevakorral olevale, võib võtta laulupeo asemele spordimängud või midagi muud. Näidendis leidub ju nii rohkesti ladusat nalja ja heatujulist huumorit, et sündmustiku tagasein ei pääse mõjule kuigi tugevalt.

## Kõigile seltsidele ja laulukooridele —

eriti neile, kes üldlaulupeost osa võtavad — soovitame laulupeo sõidukulude katteks korraldada laulupeo meeleolulise kavaga peoõhtu. Selleks sobiks ettekanda:

# Lahutasid maad ja veed

H. Raassaar'e laulum. 3 pildis

Muusika mitmelt autorilt

### Tegelased:

Oja-Ott, peremees. Elmar Tuulik.  
Linda, tema tütar. Kägu, postikandja,  
Toomas, peremees. Hilda, teenija.  
Kaarel, tema poeg. Juhan, sulane.

Külapoisse ja tüdrukuid, taate ja eitesid.

Tegevuskoht — õu Ojaveskil.

Aeg — olevik.

Ojaveski möldri tütar, Linda, armastab oma noort mänguseltsilist Elmarit. Suureks sirgunult Elmar võtab julguse ja läheb Ojaveski möldrilt tema tütre kätt paluma. Mölder saadab ta tühjalt tagasi — öeldes: „Mine laia maailma, teeni varandust ja kui sa rikas mees oled — tule tagasi ja mina ei keela sulle oma tüdart Lindat.“ Elmar lahkubki samal õhtul kodukülalt, võttes Lindalt töotuse, et see teda ootab, kuni ta kord rikka mehena tagasi tuleb. Kirjavahetus, mis alul õige tihe on, harveneb ja viimaks soikub hoopis. Vahepeal sokutatakse Linda rikkale talupojale mõrsjaks. Samal päeval kui Linda pruudiehtes kirikusse laulatusele tahab minna, ilmub Elmar, rikka mehena. Ja siit algab traagikoomiline laulumäng peale.

Lavastus, tüübid ja muusika-osa kerged. Võib soovitada igale lavale.

# MAANÄITELAVADEL

---

on kõige kasulikum lasta trükkida oma peokuulutusi, seltside põhikirju, liikme-kaarte, ees- ja tantsukavu, üleskutseid, lendlehti jne. spetsiaal teatrikirjanduse ja -reklaam trükikojas

## „TEATERTRÜKK“

---

## „TEATERTRÜKK“

trükitooted valmistatakse korralikult, soovikorral iga-suguste teatraalsete ilustus-tega, seltsimärkidega ja joo-nistega. **Taavet Mutsu teat-riraamatukogu abonenti-dele** erilised soodustu-sed arvete õiendamises.

## TAAVET MUTSU TRÜKIKODA

Vene tän. 6. Telefon 445-94



Hoogsa ja naljarikka komöödia

# „DOKTOR AMEERIKAST“

tarvisminevaid mitmevärvilisi lendlehti käes-  
olevas suuruses ja tekstis on saadaval val-  
mistrükituna Tavet Mutsu Teaterkirjastus-  
ärist. Kasutage juhust ja hankige mõnelt koha-  
päälseelt või kaugemal olevalt äriettevõttelt

## KUULUTUS

ja laske see trükkida vabale küljele, mis lend-  
lehtede muretsemise tasub ja ülejäägi annab.

### TAVET MUTSU

Teaterkirjastus-äri, Tallinnas.

Meie austatud piduvõõrad!

# Valige Sarviste!

Ärge jätke külastamata meie  
einelauda



Neiud-nooredmehed! saatke oma  
armsamale lemmikule vähemalt



viis postkaarti

kinkige neile lilli ning uputage nad  
konfeti ja serpentiini sattu!

*Pidu- ning valimistoimkond.*