

Tartu Ülikool

Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond

Viljandi Kultuuriakadeemia

Kunstide keskus

Maalikunst

Alar Tuul

0 - viga

Magistritöö

Juhendaja: dotsent Anne Parmasto

Tartu 2019

Tartu Ülikooli kaanekirjeldus
ARTIKKOGU

Sisukord

Sissejuhatus	3
Teema	4
Kokkuvõte	8
Lõppsõna	9
Kasutatud allikad	10
Lisad	11
Protsessi reproduktsioonid	11
0-viga 01 / 200x170 cm, õli	12
0-viga 011 / 200x170 cm, õli	13
0 – viga 0111 / 200x170 cm, õli	14
0 – viga 01111 / 200x170 cm, õli	15
0-viga 011111 / 200x170 cm, õli	16
0-viga 0111111 / 200x170 cm, õli	17
0-viga 01111111 / 200x170 cm, õli	18
0-viga 011111111 / 200x170 cm, õli	19

Sissejuhatus

„/.../ arvutiloogika – siinjuhul arvuti võime toota lõputuid elementide variatsioone ja toimida filtrina, mis loob sisendit ümber kujundades uue väljundi – muutub üldisemaks kultuuriloogikaks.“¹

Maaliseeria „0 - viga” koosneb 0+8 arvust maalidest, millel autor on kujutanud meie ümber üha nutikamaks muutunud maailma, kuhu kuuluvad filtrid, nutikad filtrid, rakendused, programmid, koodid, raadiolaine, mikrolaine, infrapunakiirgus, nähtav valgus, ultraviolet-, röntgen- ja gammakiirgus, Linnutee jne.

Autorit huvitas inimese elektroonika, st elektrooniliste seadmete teated. Veel täpsemalt öeldes - nutikate seadmete teated. Näiteks, kuidas need on konstrueeritud, mil moel sõnum dekodeeritakse ja taas konstrueeritakse, mis toimub hetkel, mil see adressaadile n-ö teele läheb, kuivõrd inimene ise on osa elektroonikast.

Andmeside liikumine on inimsilmale nähtamatu. Kus on punkt a või punkt b? Kas maali vaadates võiks toimuda samasugune dekodeerimisprotsess?

¹ Lev Manovich, *Uue meedia keel* (Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, 2012), lk 242.

Teema

„Oluline on fikseerida ka kõik infovood, mis väliskeskkonnast tulevad. Infovoogude kaardistamine aitab ühtlasi määratleda selle, kust tuleb organisatsiooni informatsioon. Selleks võivad olla näiteks:

- 1) vaatlemine, õppimine, loometegevus, sh äriideed jms;
- 2) mõõtmine (turu-uuringud, kliendid, finantsid, tootmine jms);
- 3) väliskeskkonna skaneerimine, seire;
- 4) sisemiste protsesside jälgimine, sh reeglid, kokkulepped, bürokraatia.”²

Prantsuse filosoof Jean-François Lyotard on öelnud, et „eklektilisus on tänapäevase maailmakultuuri nulltasand.”³ Maailma lahtimõtestamiseks ei piisa enam tavapärasest keelest. Meie ümber toimub nähtamatu info liikumine ja selle opereerimine – minnes kaubanduskeskusesse, seistes foori taga, oodates bussi või lennukit, kasutades telefoni jne. Surfates laineharjal, raadiolainel, mikrolainel, läbistades infrapunakiirgust ja nähtavat valgust. Ultraviolettkiirgusest mõjutatuna röntgenkiirgusesse sööstes ja gammakiirgusest küllastunud elektromagnetilisel väljal konstrueeritakse sõnum. Informatsioon kui andmed, mis teatatakse adressaadile: „Hiina katsetab uut kuubaasi. Kontaktlääts muutub nutikaks. DNA puhub robotitele elu sisse. 1985. aastal leiutati laserjahutus. Ajuta olendid panevad proovile meie intelligentsuse. Hääljuhitav kerarobot läks ISSi pardale.”⁴ *There are no data available for this period.*

```
01001000 01101001 01101001 01101110 01100001 00100000 01101011 01100001
01110100 01110011 01100101 01110100 01100001 01100010 00100000 01110101
01110101 01110100 00100000 01101011 01110101 01110101 01100010 01100001
01100001 01110011 01101001 00101110 00100000 01001011 01101111 01101110
01110100 01100001 01101011 01110100 01101100 11000011 10100100 11000011
10100100 01110100 01110011 00100000 01101101 01110101 01110101 01110100
01110101 01100010 00100000 01101110 01110101 01110100 01101001 01101011
```

² Elviine Uverskaja, Ülle-Marika Papp, „Organisatsiooni infovood“, *Organisatsiooni alusuuring infoauditi läbiviimiseks* (Tallinn: Tallinna Ülikool, 2012).

https://www.tlu.ee/opmat/in/Organisatsiooni%20alusuuring/7_organisatsiooni_infovood.html (vaadatud 27.05.2019).

³ Jean-François Lyotard, tlk Mirjam Lepikult *Postmodernsusest lastele* (Tallinn: TLÜ Kirjastus, 2014), lk 31.

⁴ *Imeline Teadus* (nr 8 ja 10/2018, nr 2/2019).

01100001 01101011 01110011 00101110 00100000 01000100 01001110 01000001
 00100000 01110000 01110101 01101000 01110101 01100010 00100000 01110010
 01101111 01100010 01101111 01110100 01101001 01110100 01100101 01101100
 01100101 00100000 01100101 01101100 01110101 00100000 01110011 01101001
 01110011 01110011 01100101 00101110 00100000 00110001 00111001 00111000
 00110101 00100000 01101100 01100101 01101001 01110101 01110100 01100001
 01110100 01100001 01101011 01110011 01100101 00100000 01101100 01100001
 01110011 01100101 01110010 01101010 01100001 01101000 01110101 01110100
 01110101 01110011 00101110 00100000 01000001 01101010 01110101 01110100
 01100001 00100000 01101111 01101100 01100101 01101110 01100100 01101001
 01100100 00100000 01110000 01100001 01101110 01100101 01110110 01100001
 01100100 00100000 01110000 01110010 01101111 01101111 01110110 01101001
 01101100 01100101 00100000 01101101 01100101 01101001 01100101 00100000
 01101001 01101110 01110100 01100101 01101100 01101100 01101001 01100111
 01100101 01101110 01110100 01110011 01110101 01110011 01100101 00101110
 00100000 01001000 11000011 10100100 11000011 10100100 01101100 01101010
 01110101 01101000 01101001 01110100 01100001 01110110 00100000 01101011
 01100101 01110010 01100001 01110010 01101111 01100010 01101111 01110100
 00100000 01101100 11000011 10100100 01101011 01110011 00100000 01001001
 01010011 01010011 01101001 00100000 01110000 01100001 01110010 01100100
 01100001 01101100 01100101 00101110 00100000 01010100 01101000 01100101
 01110010 01100101 00100000 01100001 01110010 01100101 00100000 01101110
 01101111 00100000 01100100 01100001 01110100 01100001 00100000 01100001
 01110110 01100001 01101001 01101100 01100001 01100010 01101100 01100101
 00100000 01100110 01101111 01110010 00100000 01110100 01101000 01101001
 01110011 00100000 01110000 01100101 01110010 01101001 01101111 01100100
 00101110

(Adressaat sai sõnumi kätte).

Kunstnik Kiwa konvertis 2010. aastal oma loodusmaastikud *Word*-dokumendis tekstifailideks
 ja tulemustest valmis maaliseeria. Sellega taandas ta kõik elusa tähtedeks, numbriteks,
 ühikuteks. Kas nutikuse arenedes on inimesel võimalik kogeda ja näha, tajuda ja lugeda,
 visuaalselt ja automaatselt, andmeside keelt?

Andmete maht ja edastamise kiirus on pidevas kasvamises. Seadmete kaudu edastatav informatsioon dekodeeritakse ja adresseeritud jõuab see originaalsel kujul praktiliselt hetkega. „Programmeerimiskeel on süntaksi- ja semantikareeglite kogum arvutile programmi kirjutamiseks (programmeerimiseks).“⁵ Digitaalne konstruktsioon. Koodid on keel ja maailm muutub matemaatilisteks võrranditeks. Elektroonikaseadmed on elu osa ja seadmete nutikus areneb pööraselt. Keeleline vorm on erinev sellest, mida harjumuspäraselt kasutame. Kas võime siis eeldada, et ka inimese nutikus areneb pöörases tempos?

„Andmebaasi salvestatud andmed on korrastatud kiireks arvutiotsinguks ja infohankeks ning seetõttu on tegu rohkem kui lihtsalt ühikute kogumiga. Erinevad andmebaasi tüübid – hierarhilised, võrgustruktuuriga, relatsioonilised ja objektorienteeritud – kasutavad erinevaid andmete korrastamise viise.“⁶

Igapäevaselt saadab seade teate, mis soovitab teha mõne aruka toimingut. Näiteks: tarkvara värskendamine.

Mis on uut?

Lisatud on uuendus – nutikas ilu.

Tarkvara uuendus võib mh sisaldada:

- 1) seadme töö stabiilsuse tõstmist ja vigade parandust;
- 2) uusi ja/või täiustatud omadusi;
- 3) täiendavaid jõudluseparandusi.

Kandes seadmele suunatud funktsioonid üle inimesele, saab inimese elektroonikast hoopis elektrooniline inimene, kes omab uuemaid tarkvara (ingl. *software*) programme. „Arvuti tarkvara on masinloetav juhend, mis suunab arvuti protsessorit sooritama spetsiifilisi toiminguid. Erinevalt riistvarast on käivitata tarkvara salvestatud andmetena arvuti süsteemis ning seega ei saa seda füüsiliselt puudutada. Madalaimal tasandil käivitata kood koosneb masinkeelsetest juhistest, mis on spetsiifilised ühele individuaalsele protsessorile. Masinkeel koosneb kahendväärtuste rühmadest, mis tähistavad protsessori juhiseid ning mis muudavad arvuti olekut. Näiteks võib mõni juhiseid muuta konkreetseks kohta salvestatud väärtuse, mida kasutaja silmaga ei näe või siis kaudselt panna arvuti ekraanile ilmuma mõne objekti, mida näeb

⁵ „Programmeerimiskeel“, *Vikipeedia*. <https://et.wikipedia.org/wiki/Programmeerimiskeel> (vaadatud 27.05.2019).

⁶ Manovich, *Uue meedia keel*, lk 227.

ka kasutaja. Protsessor täidab juhiseid nende esitatud järjekorras, välja arvatud olukorras, kus tal on kästud n-ö hüpata mõnele teisele käsule või kui toiming on katkestatud.“⁷

Nutikuse tase tõuseb. Igapäevaselt tulevad teated soovitavad teha mõne aruka toimingu või värskenduse. Pakkumine võetakse vastu ja värskendatakse end. Loodetavasti tõstab see stabiilsust ja parandab vead. Eelkõige iluvead. Enne allalaadimist veendu, et oled iluolukorraga rahulolematu. Rakendus siseneb kõigisse alam- ja põhikataloogidesse. Uuenduse mahus teostatakse personaalsete esteetiliste baashinnangute värskendus.

Esmalt vajalikud *software upgrade*’id leiab allolevalt lingilt. Mine lingile. Parooli mitteolemasolul looge uus konto. Sisenemiseks kasutage ID-kiipi. Sisestage oma nimi, isikukood ja kontaktandmed. Uusi ja/või täiustatud omadusi, samuti jõudluseparandusi, leiate koduleheküljelt. Kuid tähelepanu, tegemist on reklaamiga. Pidage nõu arsti või apteekriga ja käituge vastutustundlikult. Uus filter – nutikas ilu – võimaldab kogeda maailma veelgi täiuslikumalt ning seda salvestades nupule vajutamata. Ole kursis kõige uuemate uudistega. Ole sina ise! Klõpsa pilt ja saada meile, lisa kood märksõnaga PR. Ja võida!

Parimate tulemuste saamiseks hoidke end ajakohasena ning kontrollige regulaarselt iseenda uuenduste olemasolu. Allalaaditavate andmete ja seotud toimingute tõttu võib tarkvara värskendamisel temperatuur ajutiselt tõusta. Samuti võib esineda iiveldust, peavalu, palavikku, kõrvetisi, põletusi ja muid visuaalseid tagasilööke. Antud sümptomid on normaalsed kõrvalmõjud ja kaovad 48 tunni möödumisel. Kaebuste püsimisel lülitage end välja ja laadige tarkvara uuesti.

Saavutatud stabiilsuse tase 100%.

Läbitud nutikas ilukuur.

Taastatud jõudlus 100%.

Leitud 0 viga.

Ole kursis uute pakkumistega! Tutvu tingimustega ja vaata ka teisi kampaniatooteid!

Täname, et olete meiega.

⁷ „Tarkvara“, *Vikipeedia*. <https://et.wikipedia.org/wiki/Tarkvara> (vaadatud 27.05.2019).

Kokkuvõte

Maaliseerias on tähendused algimpulsiks millelegi uuele. Tähendus on kaotanud universaalse mõtte. Maaliprotsess on vahelduvalt juhuslik ja/või konstrueeriv. Magistritöös paelus autorit nutikas teade, mis soovitab erinevaid toiminguid teha. Maalitud on arutult nutikust ja jõutud järeldusele, et nutikas olemine on midagi sellist, mida saab alla laadida või siis muudmoodi manustada, näiteks lusikaga. Uued allalaetavad filtrid võimaldavad tajuda nii iseenda kui välismaailma ilu stabiilset kasvu, kommunikeerida, kogeda, näha ja lugeda lihtsamalt, koodide ning andmeside keeles.

Lõppsõna

Autor on pidanud oluliseks maalimise protsessi. Tähendus varieerub ja muutub piltidel pidevalt. Autor on jõudnud läbi maalimise lahenduse – fiktsioonini, kus kõik on numbrid ja valemid, tulbad ja tabelid. Rütmide ja korduste või mittekorduste ja arütmiaaga on maalidel kujutatud matemaatilist korda ja korratust. Selle kaudu on loodud fiktsioon: inimene sõltub energiast, elektroonikast ja alati manipuleeritavatest muutuvatest tähendustest. Maaliprotsessis on kõik tähendused juhuslikud ja utoopilised. Jääb küsimus, kas meedium soosib maalil oleva kujutise suurenevat elektroonilisust ja utoopilisust?

Kasutatud allikad

Lev Manovich, *Uue meedia keel* (Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, 2012), 242.

Elviine Uverskaja, Ülle-Marike Papp, *Organisatsiooni alusuuring infoauditi läbiviimiseks*, „Organisatsiooni infovood“, (Tallinn: Tallinna Ülikool, 2012)
(https://www.tlu.ee/opmat/in/Organisatsiooni%20alusuuring/7_organisatsiooni_infovood.html).

Jean-François Lyotard, tlk Mirjam Lepikult *Postmodernsusest lastele* (Tallinn; TLÜ Kirjastus, 2014)

Imeline Teadus (nr 8/2018; nr 10/2018; nr 2/2019).

<https://et.wikipedia.org/wiki/Programmeerimiskeel> („Programmeerimiskeel“, Vikipeedia)

<https://et.wikipedia.org/wiki/Tarkvara> („Tarkvara“, Vikipeedia).

Lisad

Protsessi reproduktsioonid



0-viga 01 / 200x170 cm, õli



0-viga 011 / 200x170 cm, õli



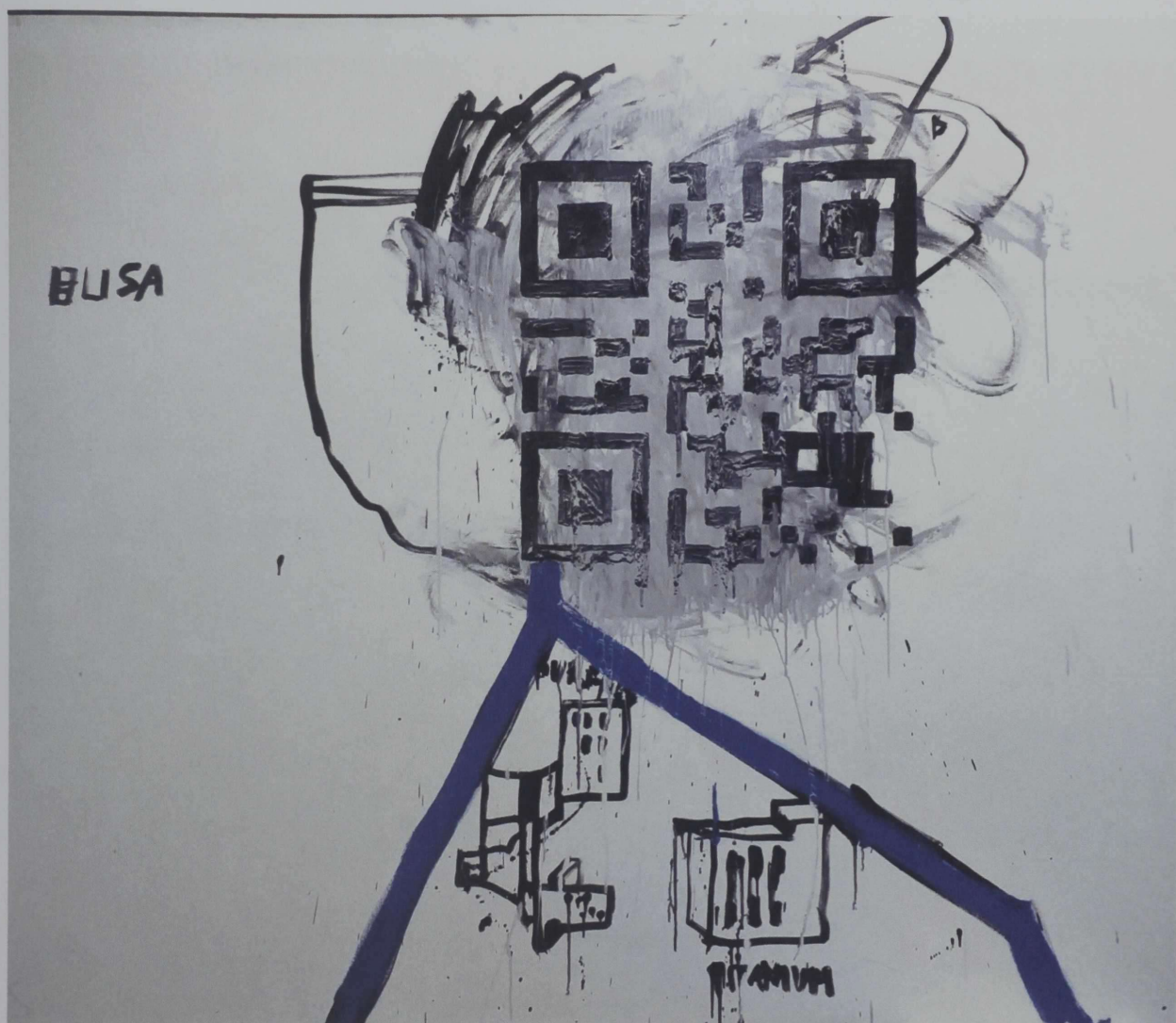
0 – viga 0111 / 200x170 cm, òli



0 – viga 01111 / 200x170 cm, õli



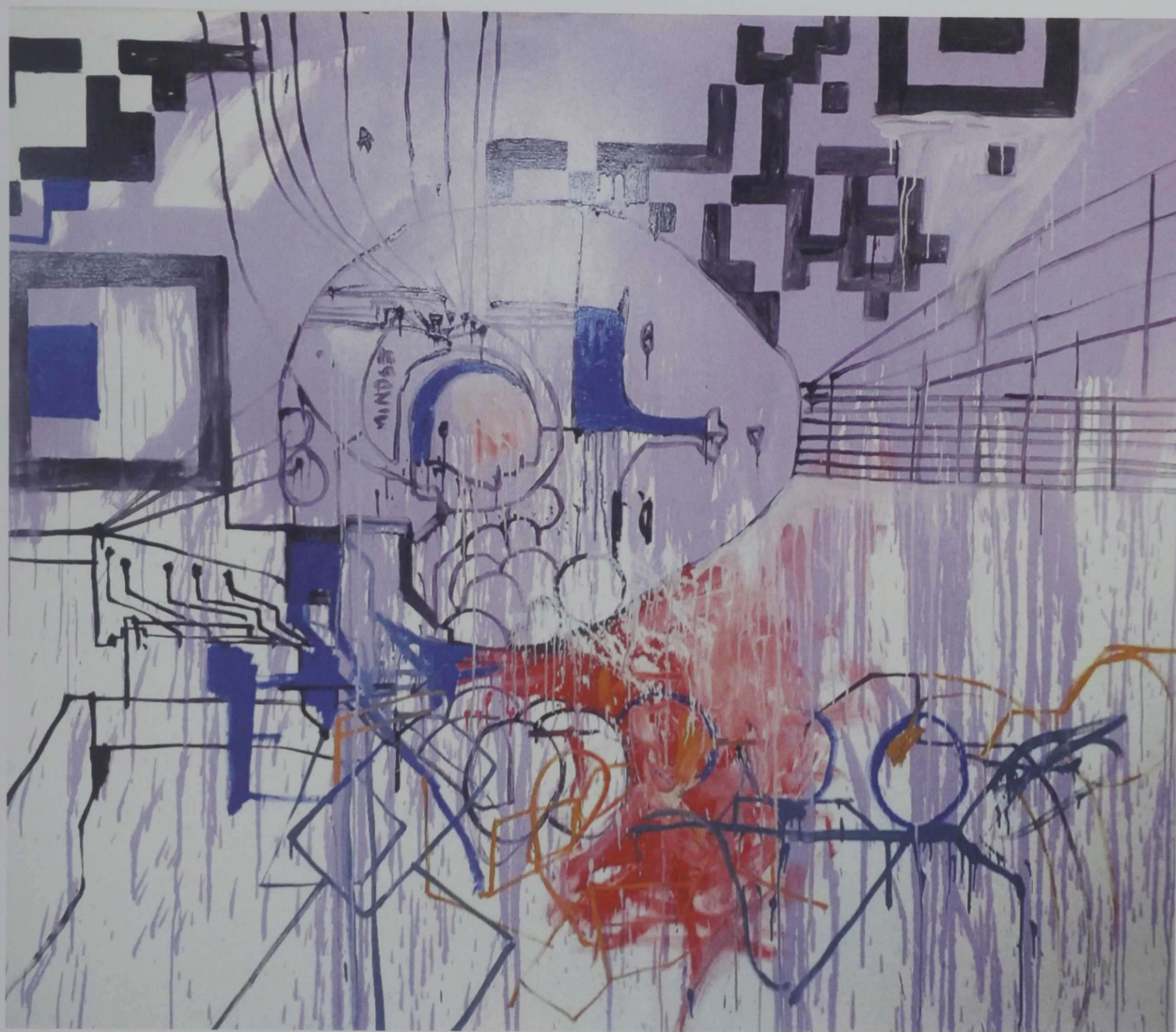
0-viga 011111 / 200x170 cm, õli



0-viga 0111111 / 200x170 cm, õli



0-viga 01111111 / 200x170 cm, õli



0-viga 011111111 / 200x170 cm, õli