A-19650

LAULIK

III

E. ARRO, H. KÕRVITS
A. VELMET

LAULIK
III

Eesti Riiklik Kirjastus

Kinnitatud Eesti NSV Haridusministeeriumi poolt.

2
Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu
20669

ARHIIVKOGU

LAULUD

Nõukogude Liidu hümn

S. Mihhalkov ja El Registan

A. Aleksandrov

On vabade riikide murdmatu Liidu
loond jäädavaks ajaks suur Venemaa hõim.
Sest elagu rahvastest võidule viidud
Nõukogude Liit, tema ühtsus ja võim!

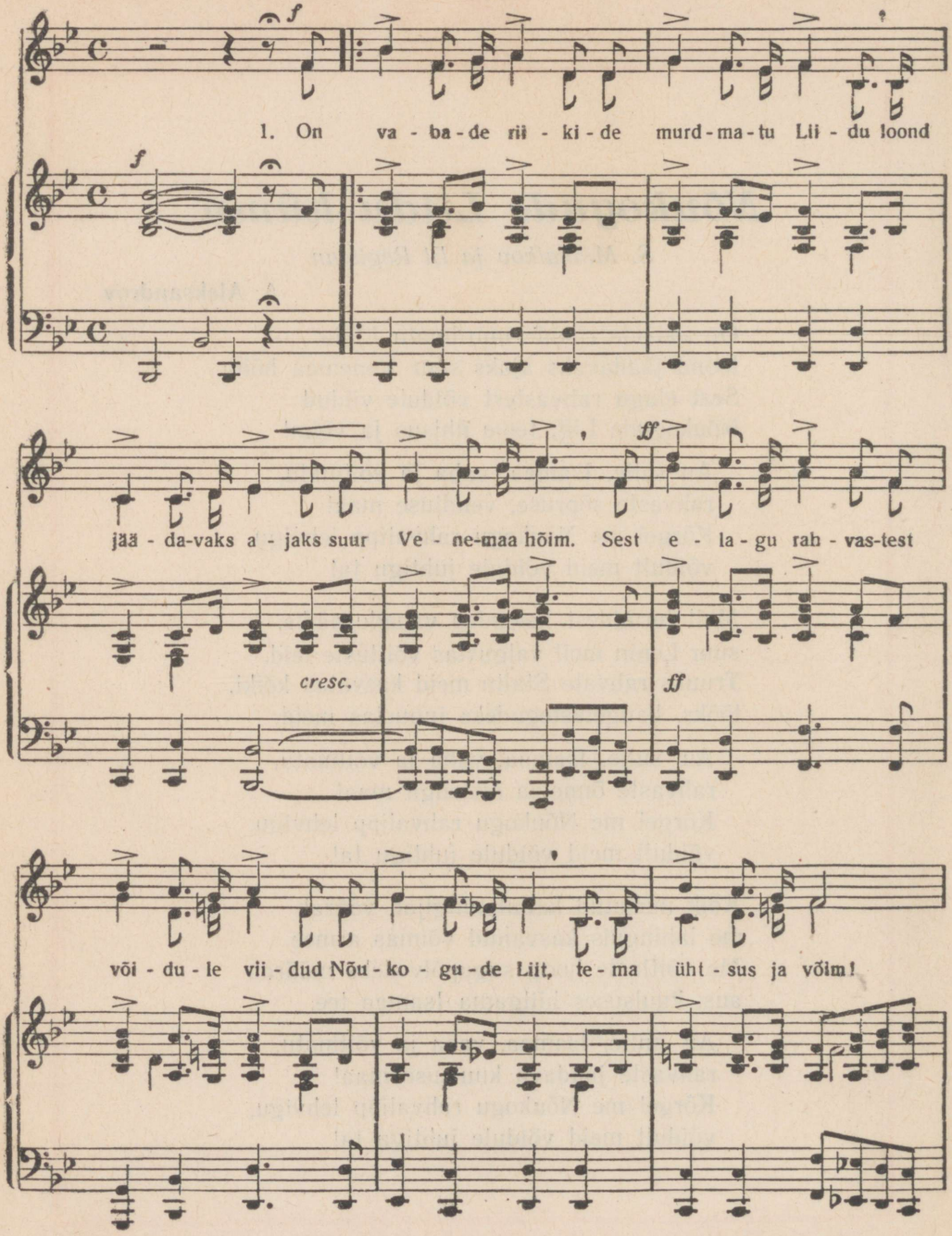
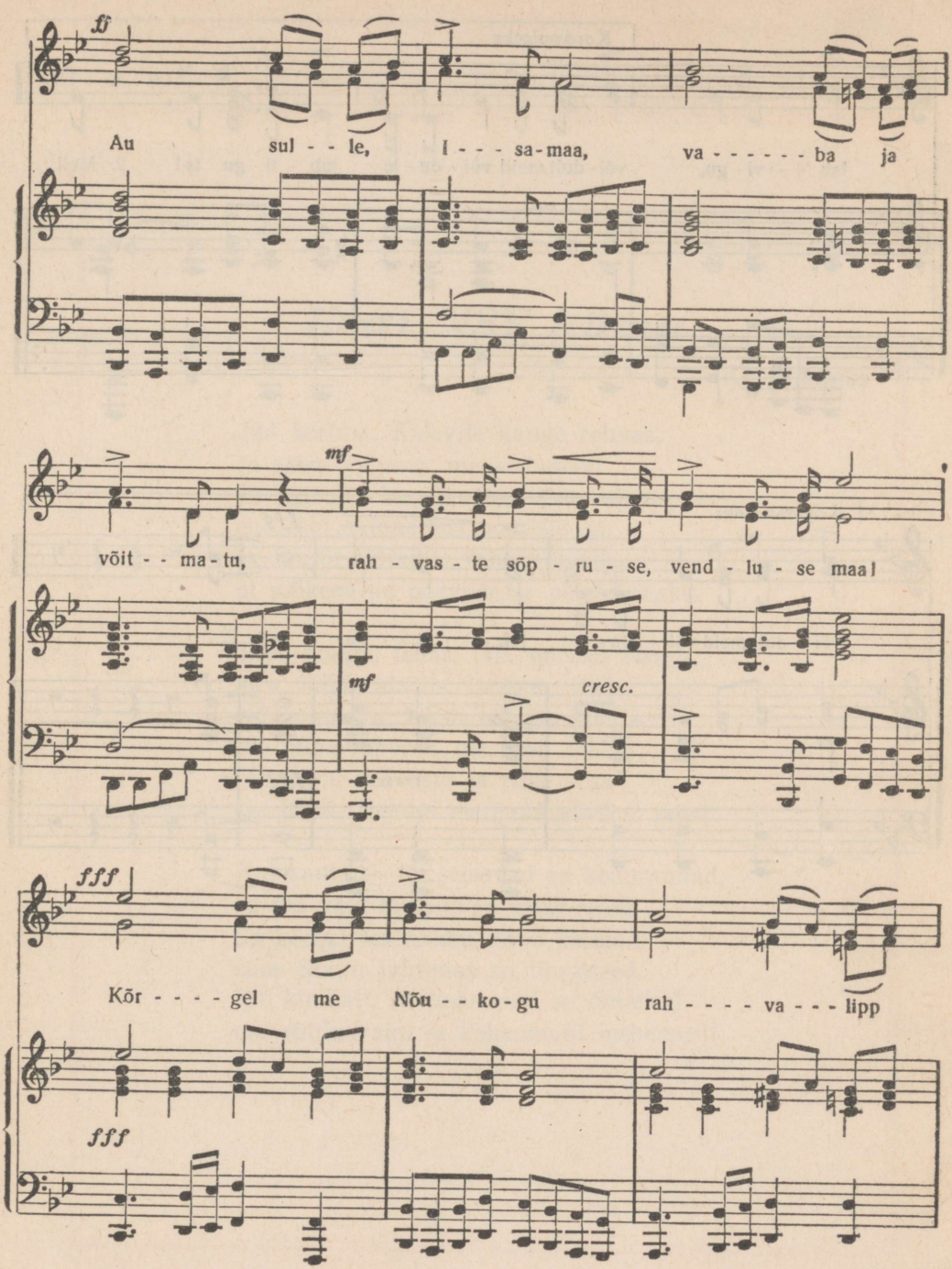
Au sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu,
rahvaste sõpruse, vendluse maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu,
võidult meid võidule juhtigu ta!

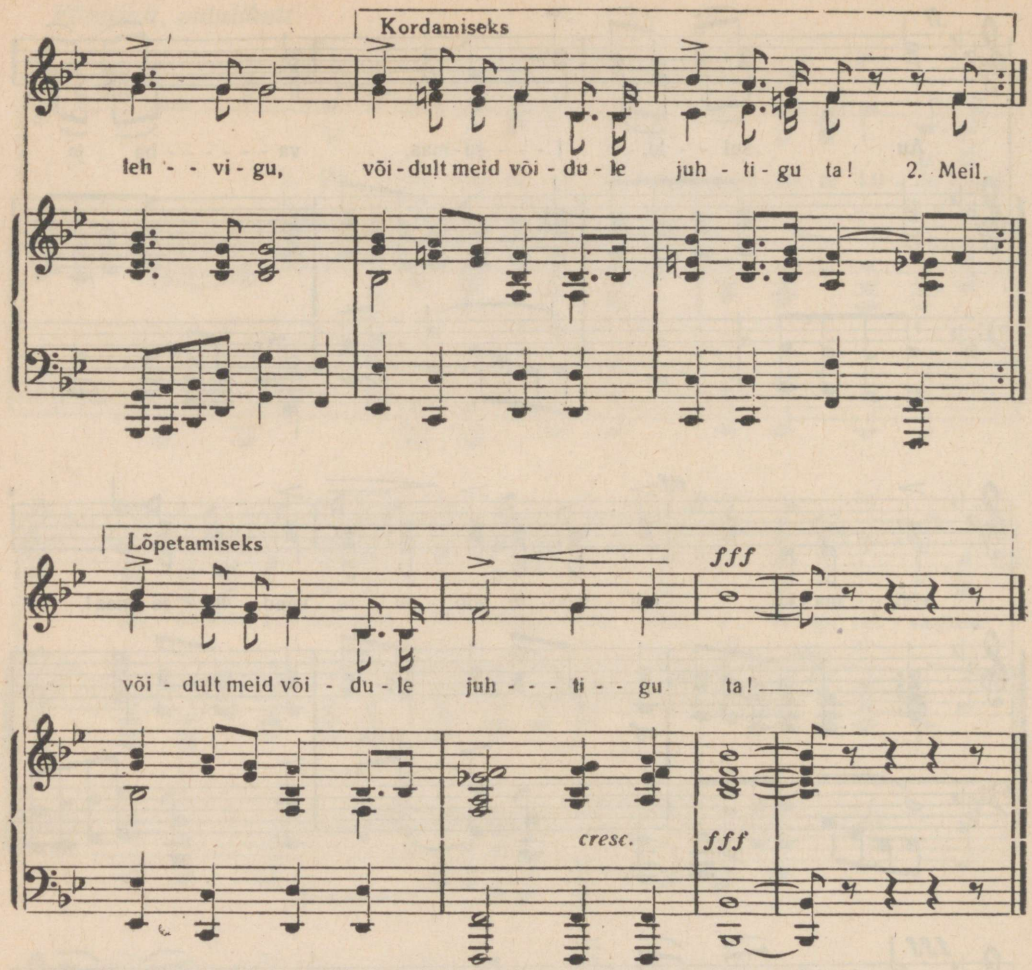
Meil tormidest helendas vabaduspäike,
suur Lenin meil valgustas võitluste teid.
Truuks rahvale Stalin meid kasvatas kõiki,
tööks, kangelastegudeks innustas meid.

Au sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu,
rahvaste õnne ja õitsengu maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu,
võidult meid võidule juhtigu ta!

Kõik nurjatud kallaletungijad väärab
me lahinguis kasvanud võimas armee.
Me võitluste hoog sugupõlvedeks määrab
aus, kuulsuses hiilgama Isamaa tee.

Au sulle, Isamaa, vaba ja võitmatu,
rahvaste jäädava kuulsuse maa!
Kõrgel me Nõukogu rahvalipp lehvigu,
võidult meid võidule juhtigu ta!

Võimsalt, pidulikult


ff
Au sul - - le, I - - - sa-maa, va - - - - - - ba ja
mf
võit - - ma-tu, rah - vas - te sõp - ru - se, vend - lu - se maal
mf
cresc.
fff
Kõr - - - - gel me Nõu - - ko-gu rah - - - - va - - - lipp
fff


Kordamiseks
leh - - vi - gu, või - dult meid või - du - le juh - ti - gu ta! 2. Meil
Lõpetamiseks
fff
või - dult meid või - du - le juh - - - ti - - gu ta!
cresc.
fff

Eesti NSV hümn

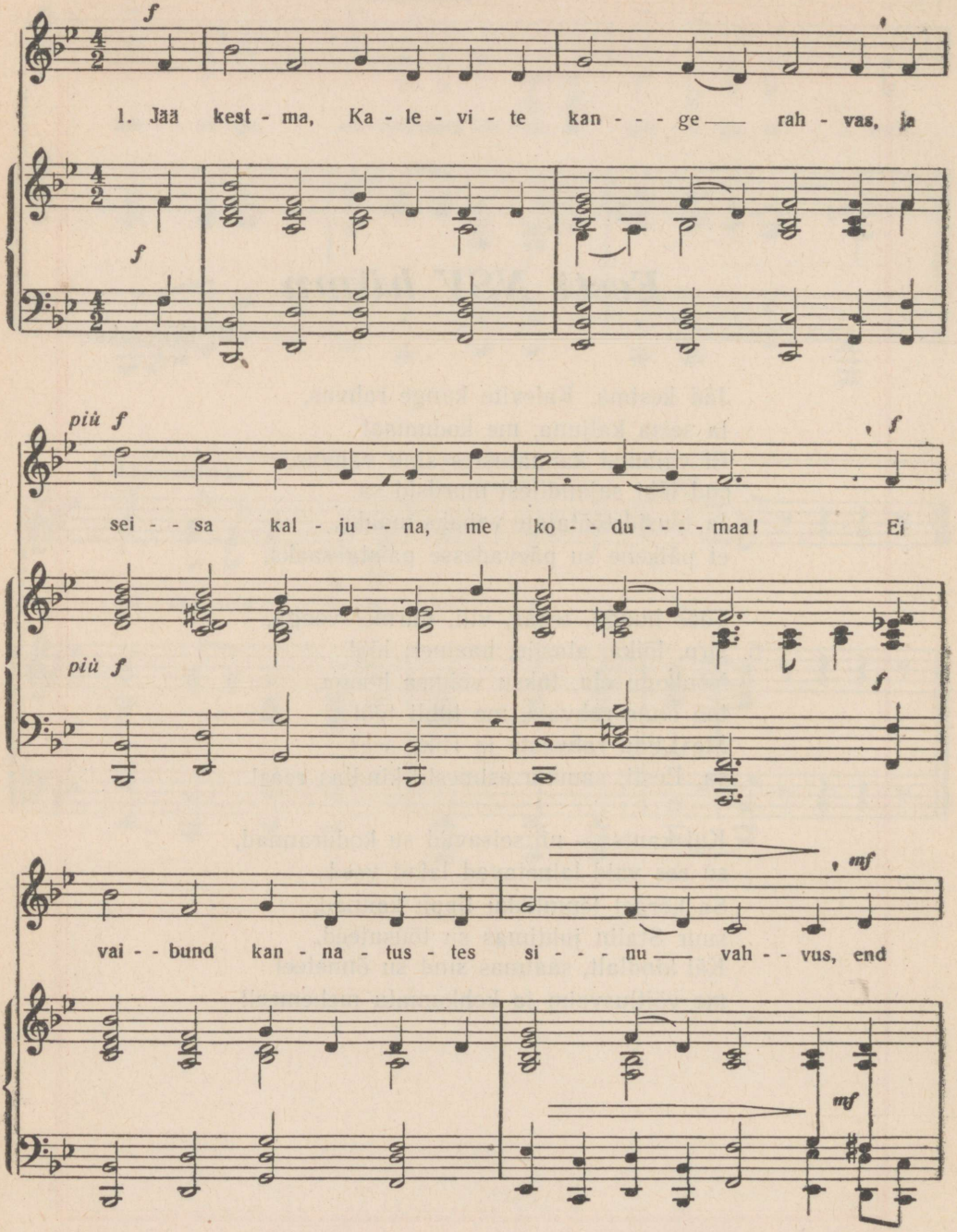
G. Ernesaks

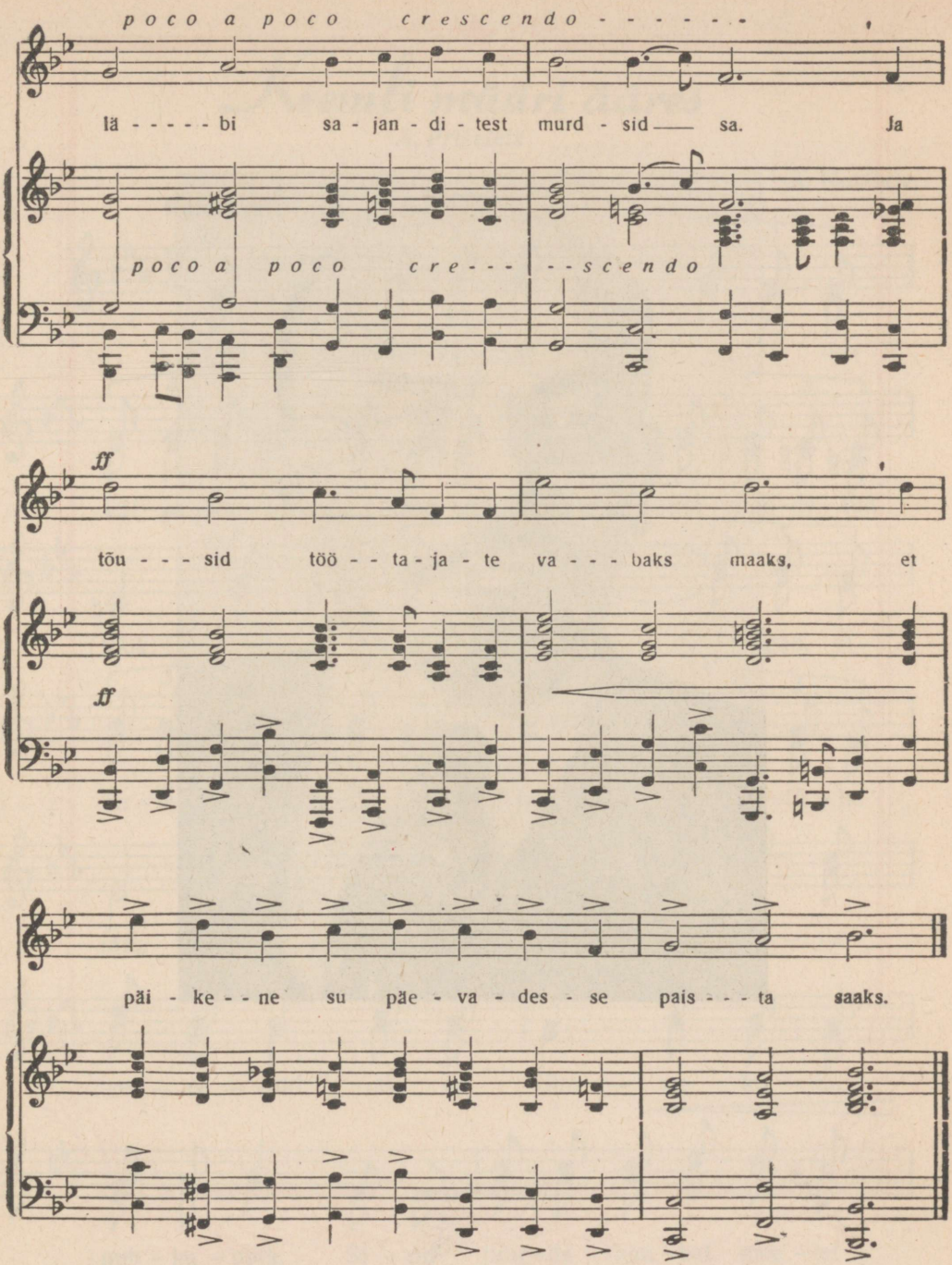
Jää kestma, Kalevite kange rahvas,
ja seisa kaljuna, me kodumaa!
Ei vaibund kannatustes sinu vahvus,
end läbi sajanditest murdsid sa.
Ja tõusid töötajate vabaks maaks,
et päikene su päevadesse paista saaks.

Töös huuga, tehas, vili, nurmel vooga,
sirp, lõika, alasile, haamer, löö!
Nõukogu elu, tuksu võimsa hooga,
too õnne rahvale, me tubli töö!
Me Liidu rahvaste ja riike seas
sa, Eesti, sammu esimeste kindlas reas!

Kui kants — nii seisavad su kodurannad,
su ees vaid lainetavad laiad veed.
Sa kõrgel leninlikku lippu kannad,
suur Stalin juhtimas su tõusuteed.
Käi kindlalt, saatmas sind su õnneteel
me võitlusvaim ja kohkumatu mehemeel!

Pidulikult, võimsalt

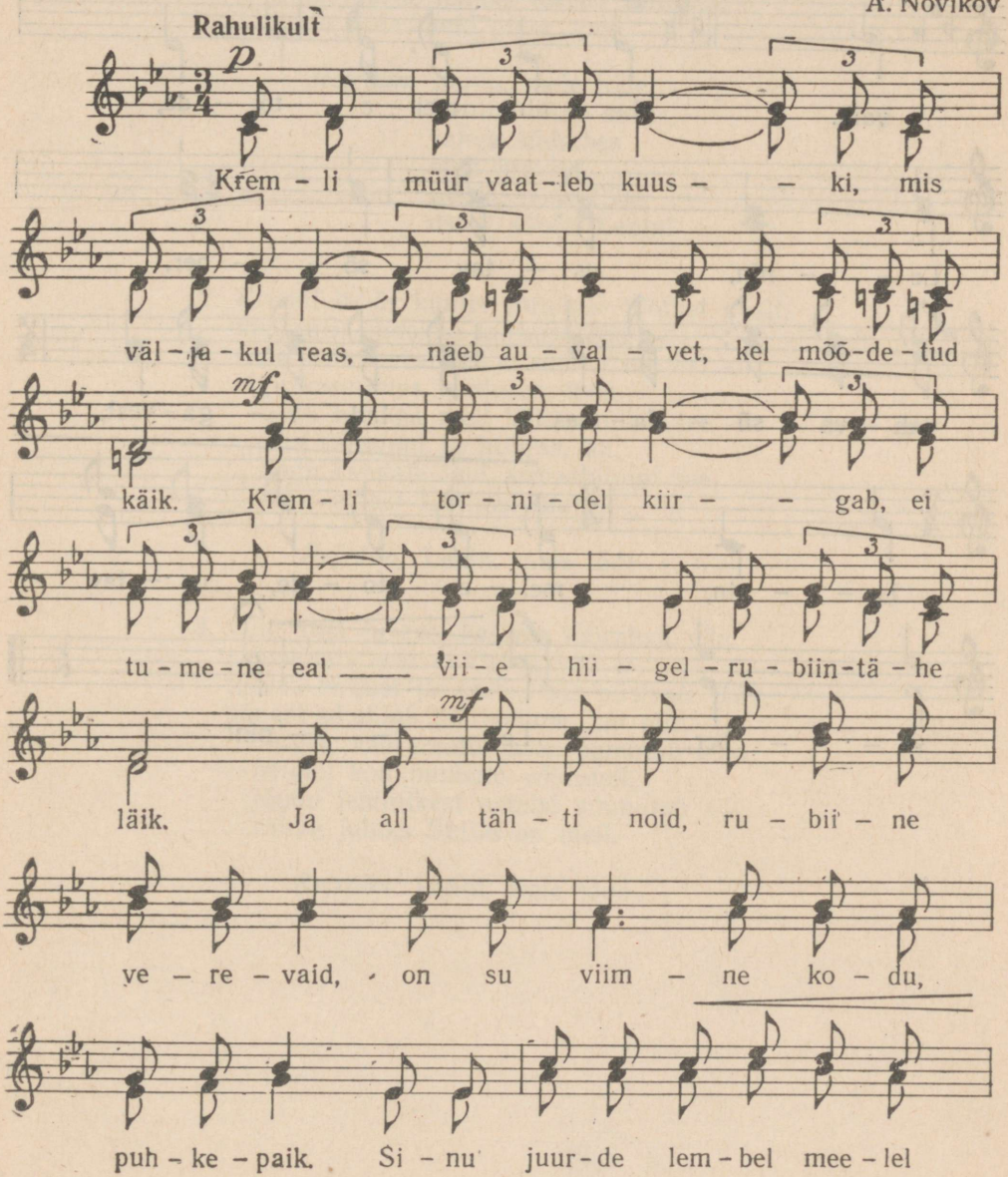
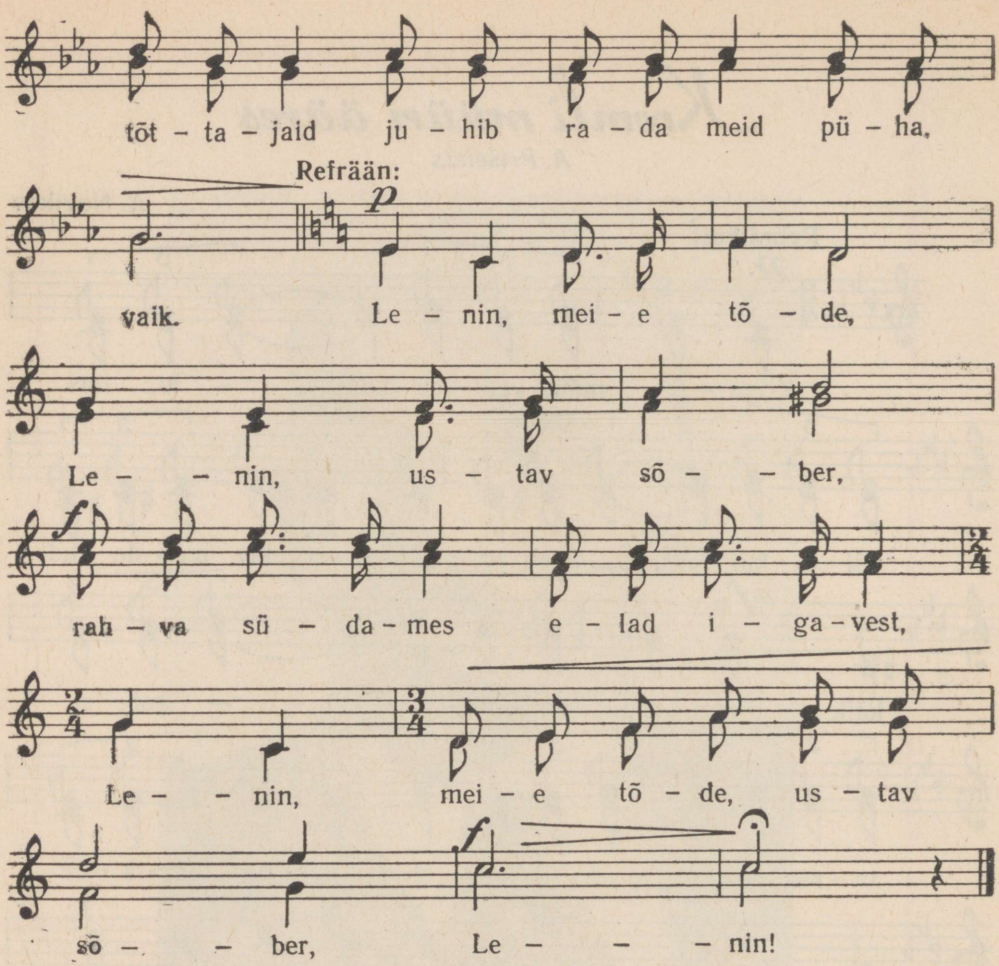



poco a poco crescendo - - - - - -
lä - - - - - bi sa - jan - di - test murd - sid — sa. Ja
poco a poco cre - - - - scendo
ff
tõu - - - sid töö - - ta - ja - te va - - - baks maaks, et
ff
päi - ke - - - ne su päe - va - des - se pais - - - ta saaks.

Kremli müüri ääres

A. Prišelets

A. Novikov



tõt - ta - jaid ju - hib ra - da meid pü - ha,
Refrään:
vaik. Le - nin, mei - e tõ - de,
Le - - nin, us - tav sõ - - ber,
rah - va sü - da - mes e - lad i - ga - vest,
Le - - nin, mei - e tõ - de, us - tav
sõ - - ber, Le - - - nin!

1. Kremli müür vaatleb kuuski, mis väljakul reas,
näeb auvalvet, kel mõõdetud käik.
Kremli tornidel kiirgab, ei tumene eal
viie hiigel-rubiintähe läik.
Ja all tähti noid, rubiine verevaid,
on su viimne kodu, puhkepaik.
Sinu juurde lembel meelel tõttajaid
juhib rada meid püha, vaik.

Refrään: Lenin, meie tõde,
Lenin, ustav sõber,
rahva südames
elad igavest,
Lenin, meie tõde,
ustav sõber, Lenin!

2. Kremli müür kuulis truuduse tõotust pealt,
mis sull' andsime kurbuse öös, —
seda ustavusvannet ei murra me eal —
olgu karmimas võitluses, töös.
Sinu nimega meil käidud üllas tee —
üha säravam ta hiilgus, au,
kogu rahvale laul armastatuim see:
meie omast Leninist laul.

Refrään: Lenin, meie tõde...

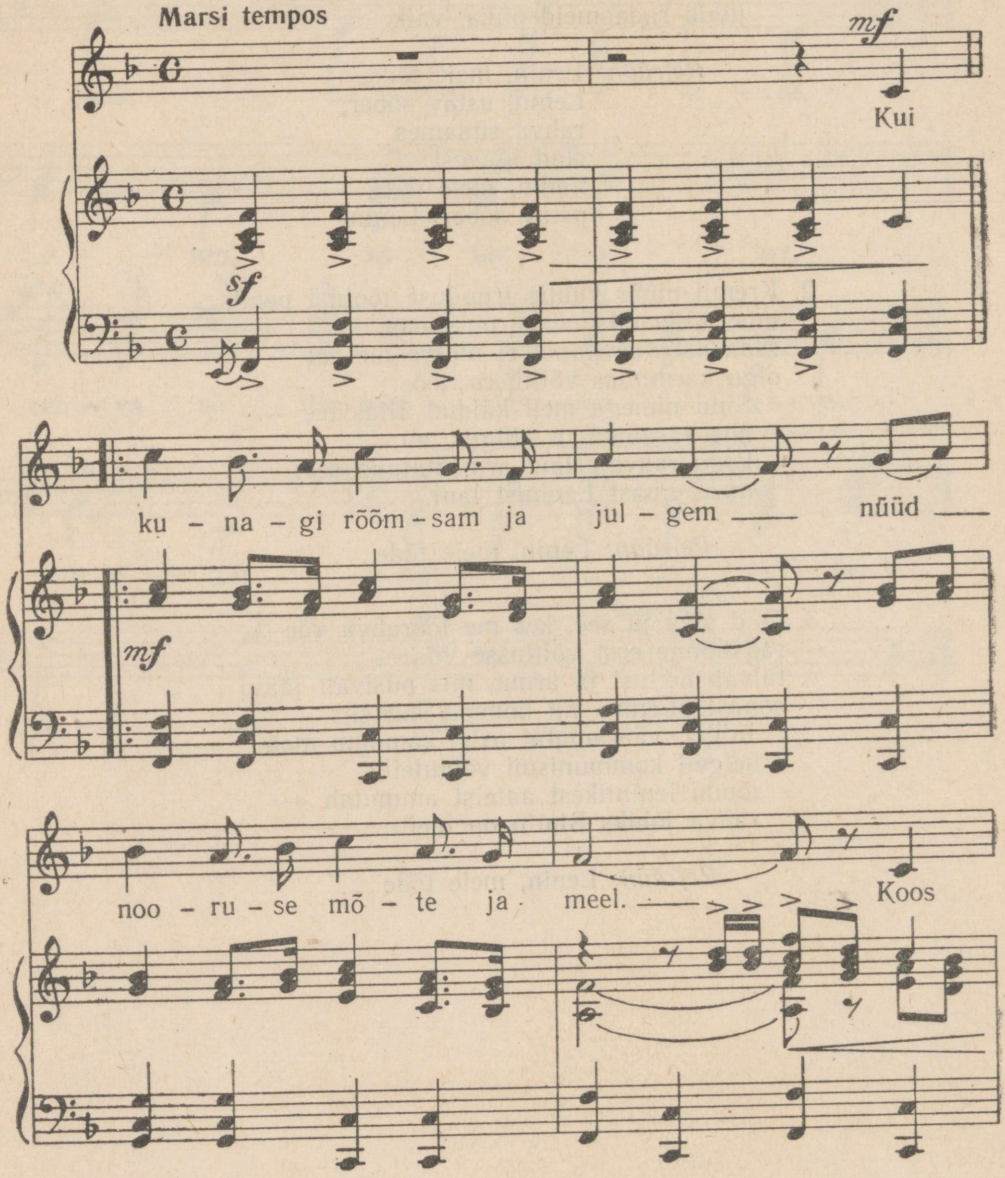
3. Olid sina ju see, kes me töörahva väe
rahvaõnne eest võitlusse viis —
tulvab hellust ja armu, mis püsivalt jääv,
sõnast «Lenin» nii homme, kui siis.
Julgel, vääramatul astel sammub maa
helgeil kommunismi võiduteil,
jõudu leninlikest aateist ammutab —
rahva juhiks Stalin on meil.

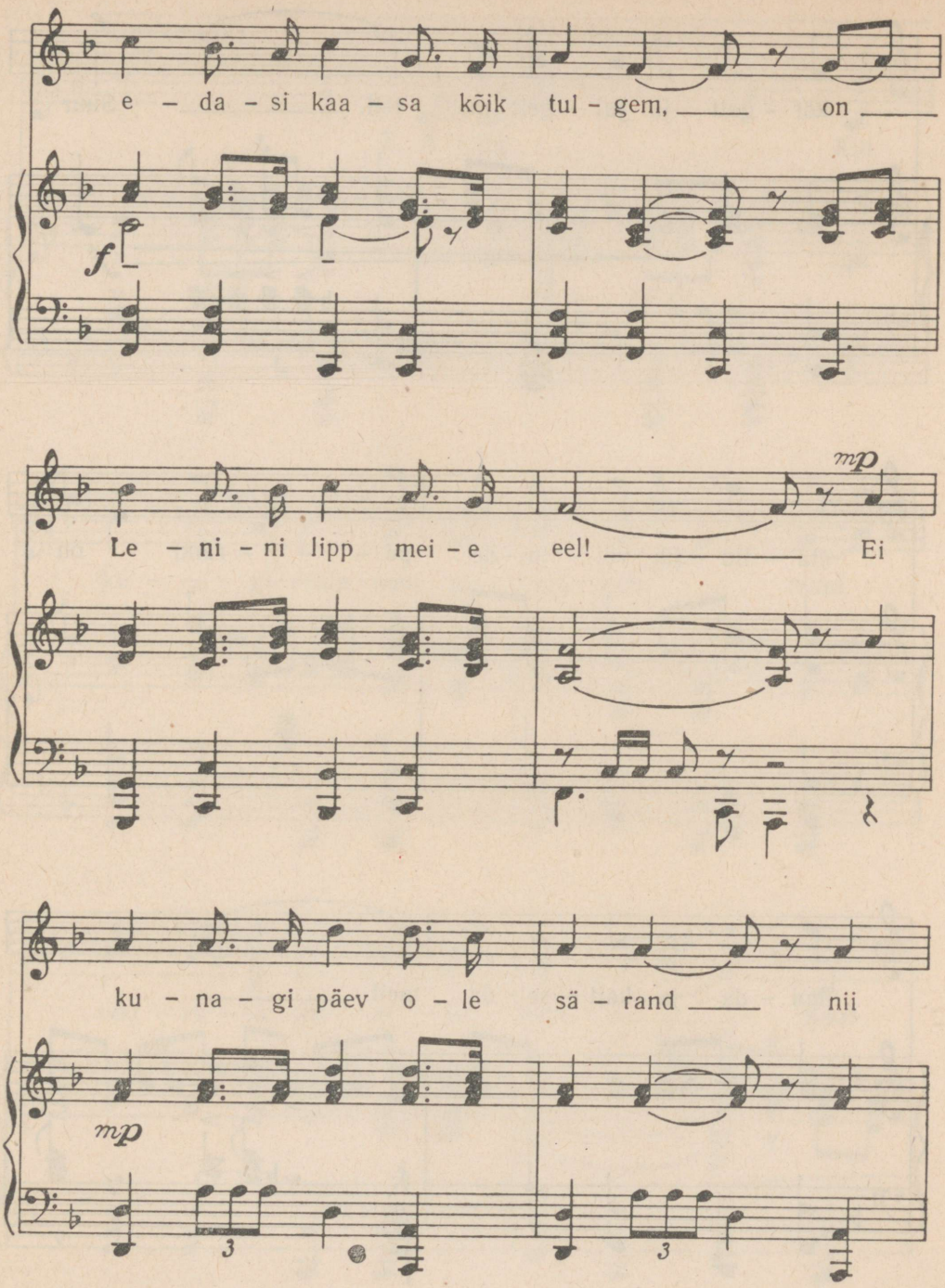
Refrään: Lenin, meie tõde...

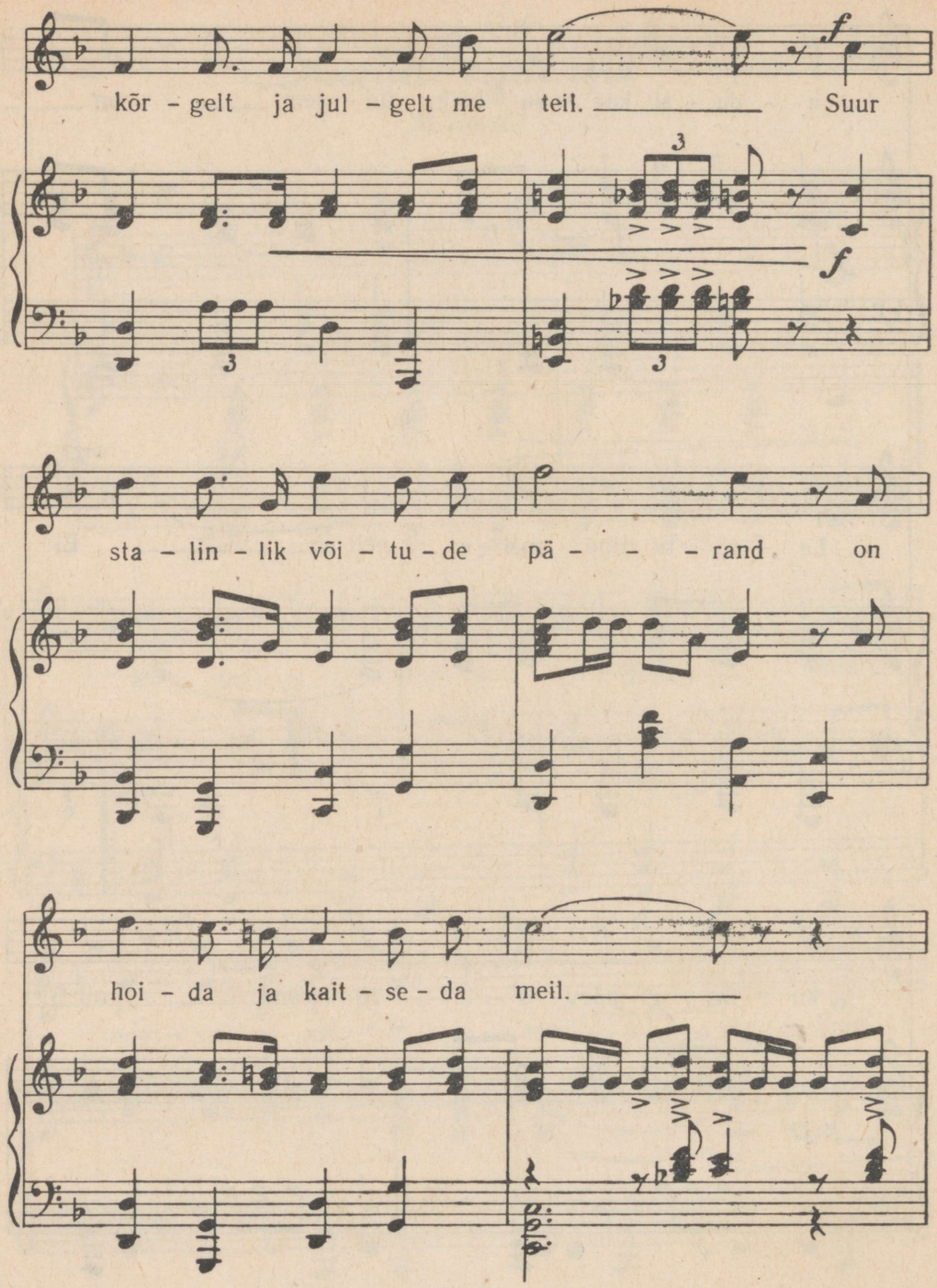
Lenini lipu all

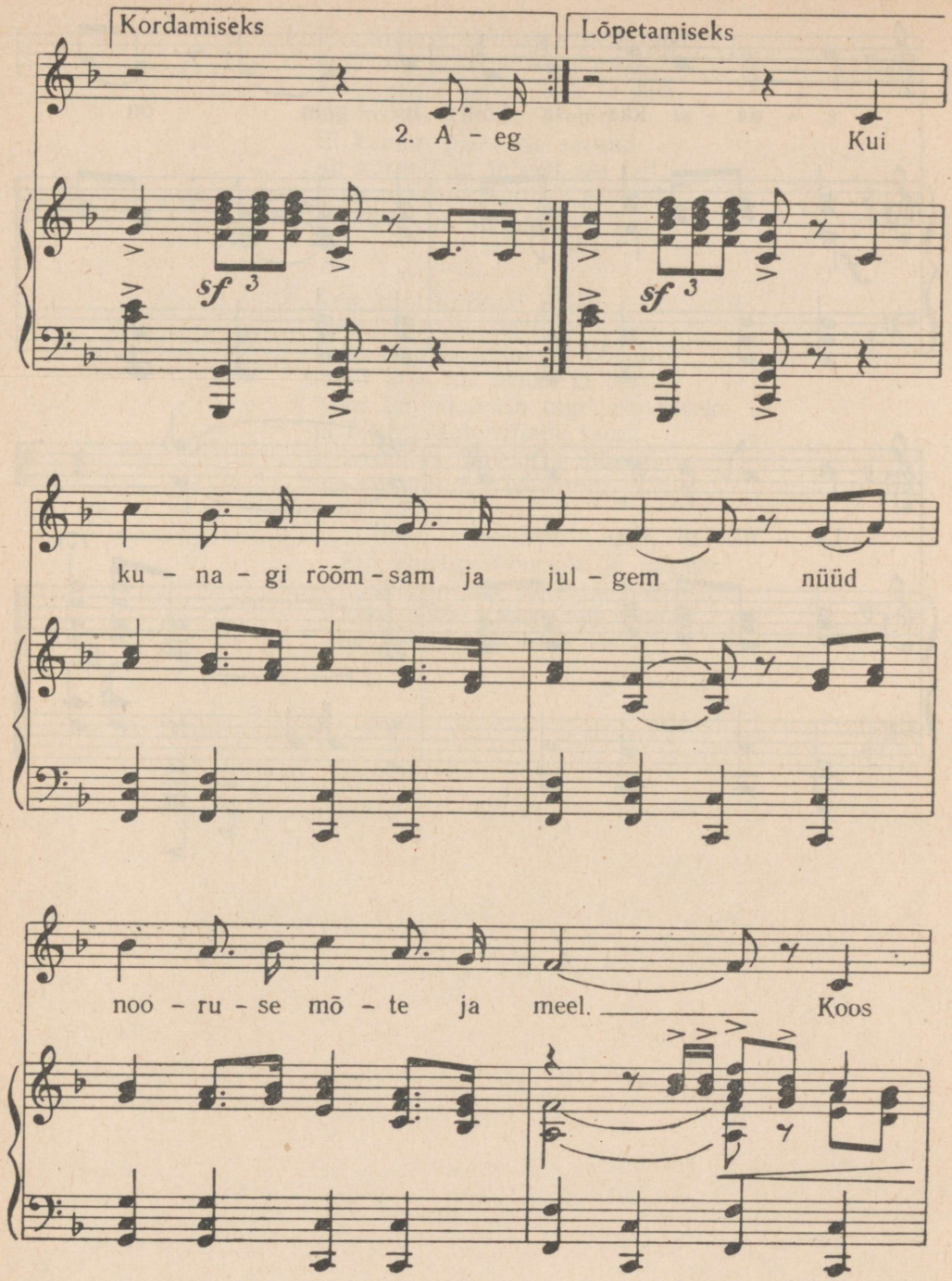
M. Raud

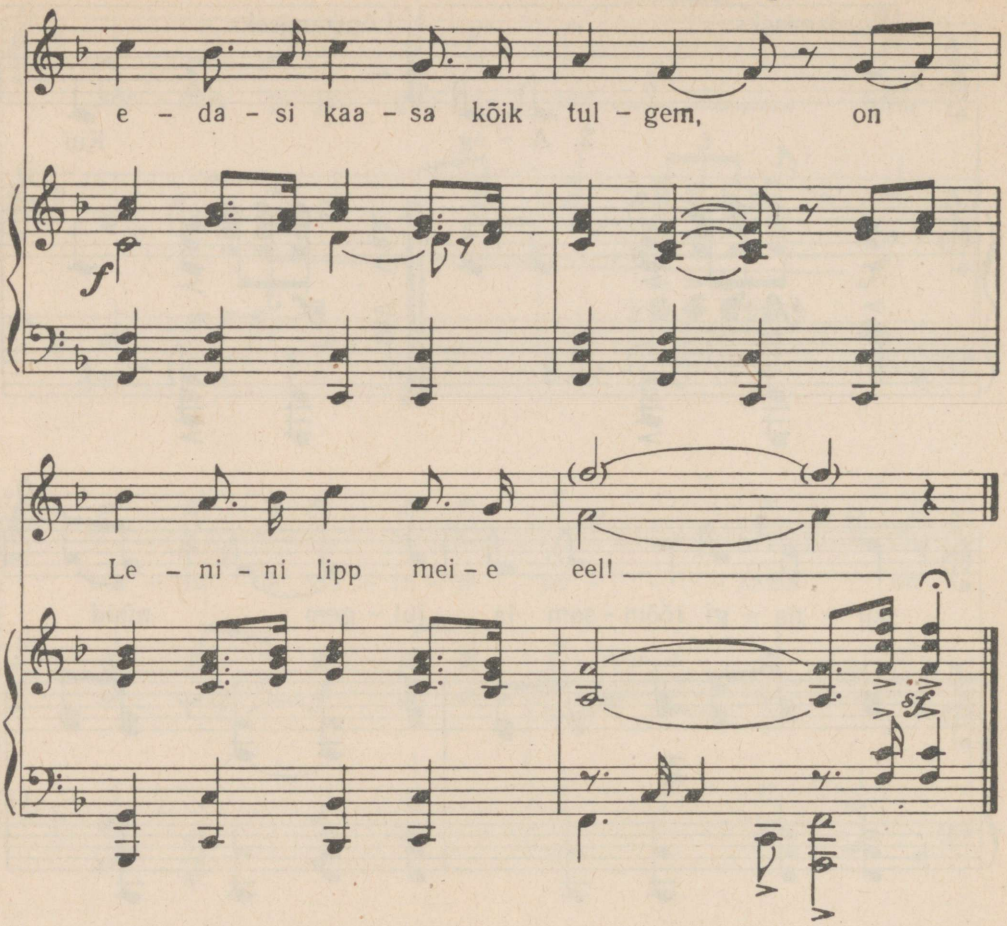
L. Auster




e – da – si kaa – sa kõik tul – gem, on
f
Le – ni – ni lipp mei – e eel! Ei
mp
ku – na – gi päev o – le sä – rand nii
mp
3
3


kõr - gelt ja jul - gelt me teil. Suur
f
f
sta - lin - lik või - tu - de pä - - - rand on
hoi - da ja kait - se - da meil.


Kordamiseks
Lõpetamiseks
2. A - eg
Kui
sf 3
sf 3
ku - na - gi rõõm - sam ja jul - gem nüüd
noo - ru - se mõ - te ja meel.
Koos


e – da – si kaa – sa kõik tul – gem, on
f
Le – ni – ni lipp mei – e eel!

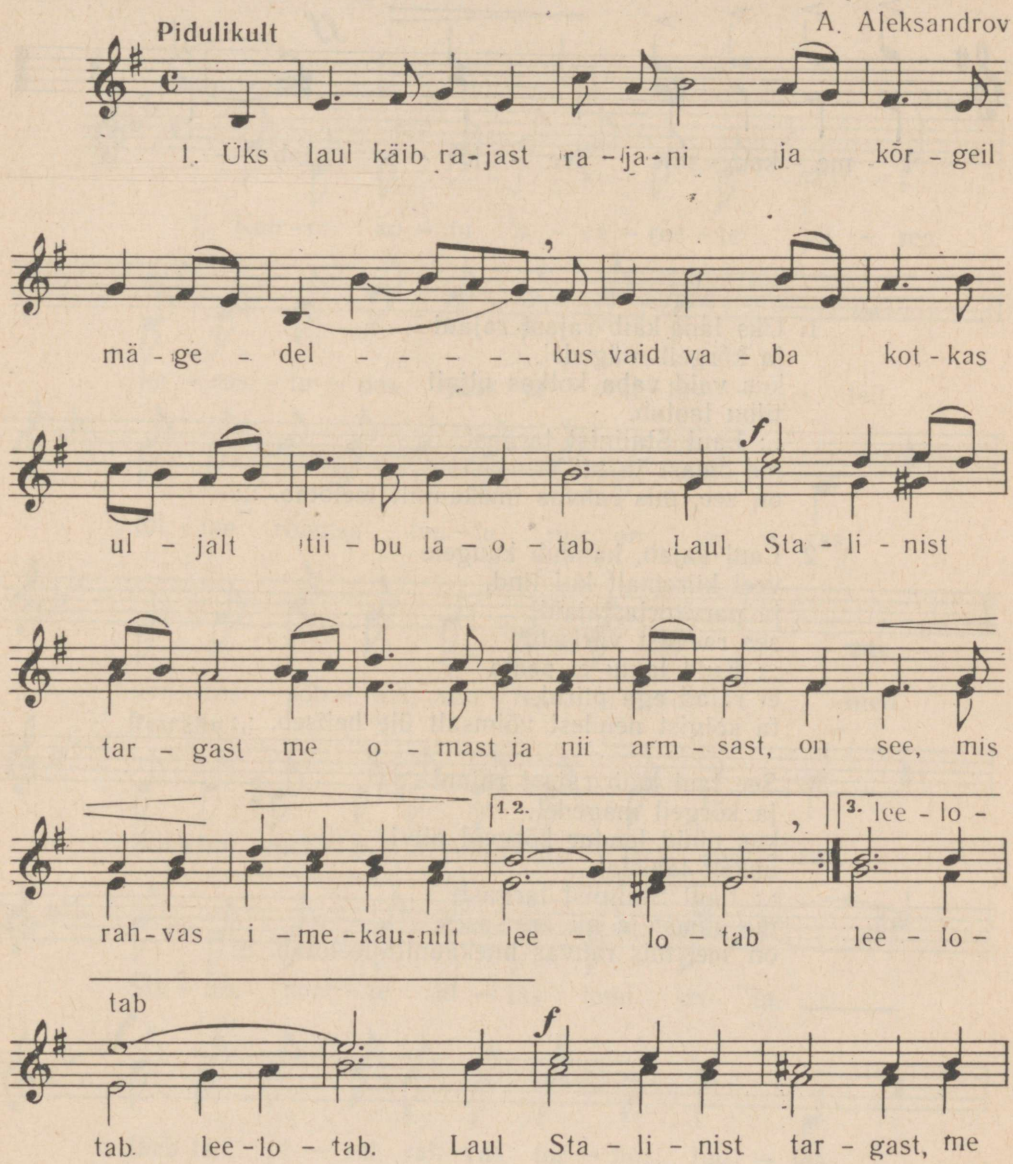
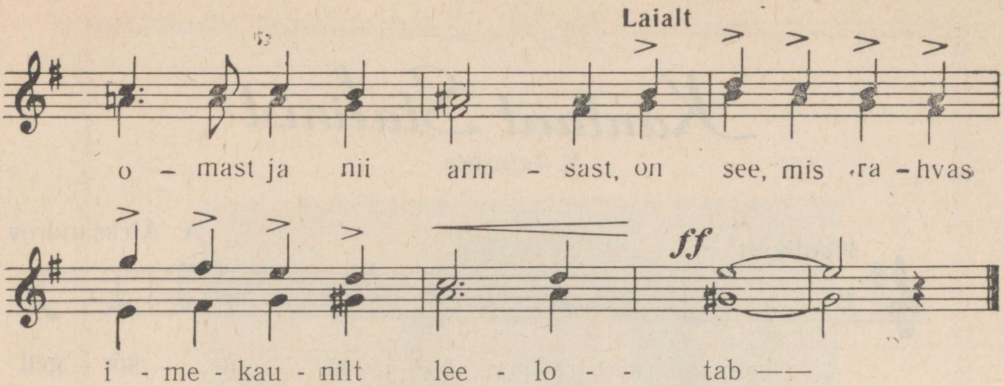
1. Kui kunagi rõõmsam ja julgem
nüüd nooruse mõte ja meel.
Koos edasi kaasa kõik tulgem,
on Lenini lipp meie eel!
Ei kunagi päev ole särand
nii kõrgelt ja julgelt me teil.
Suur stalinlik võitude pärand
on hoida ja kaitseda meil.

2. Aeg kiiresti edasi jõuab —
meis, noortes, on tulevik eos.
Seks isamaa ustavust nõuab
meilt igas me sõnas ja teos.
Noor taim kasvab tugevaks tüveks
ja õitest saab viljade tuum.
Nii isamaa õnneks ja hüveks
me südameveri on kuum.

Kui kunagi rõõmsam ja julgem
nüüd nooruse mõte ja meel.
Koos edasi kaasa kõik tulgem,
on Lenini lipp meie eel!

Kantaat Stalinist

M. Injuškin



1. Üks laul käib rajast rajani
ja kõrgeil mägedel.
kus vaid vaba kotkas uljalt
tiibu laotab.
:,: Laul Stalinist targast,
me omast ja nii armsast,
on see, mis rahvas imekaunilt leelotab. :,:

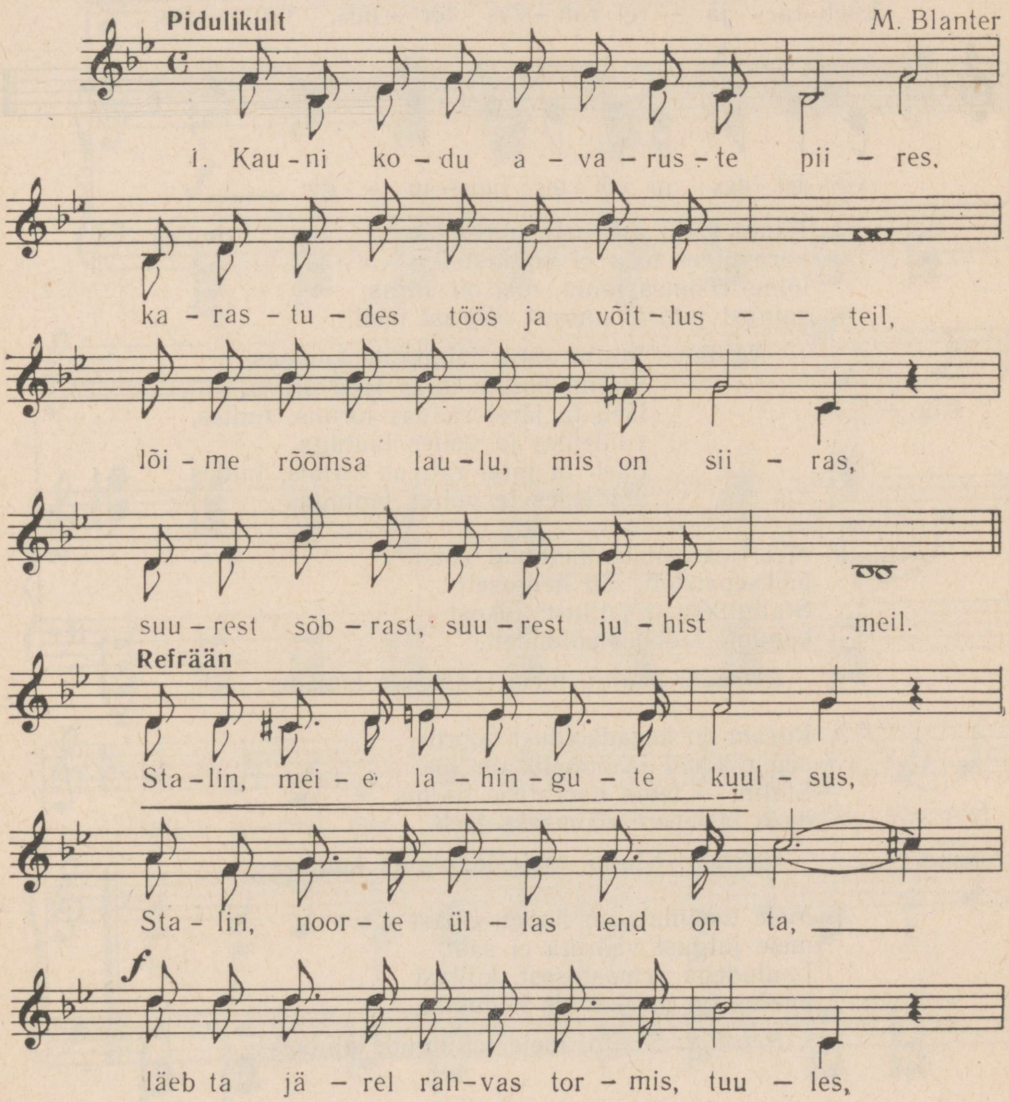
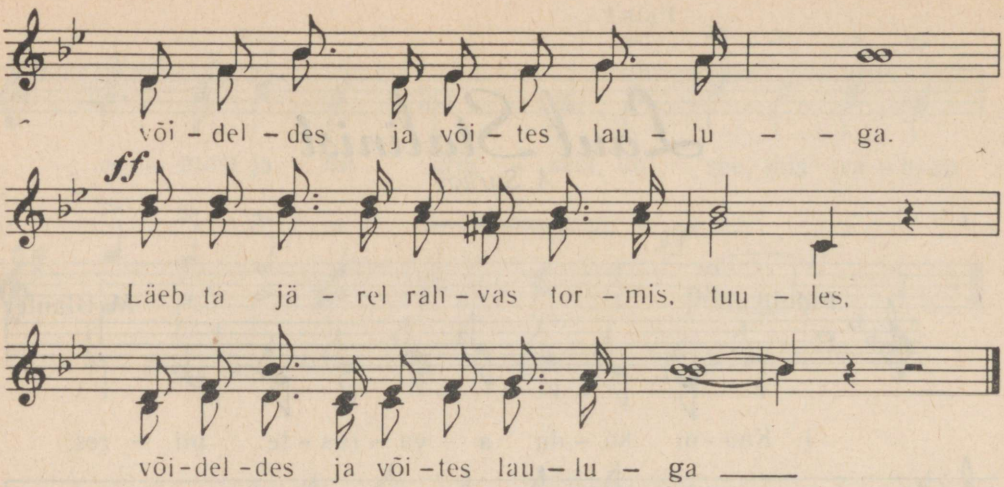
2. Laul kajab, kandub kaugele
veel kiiremalt kui lind,
ja parv orjastajaid,
see raevust väriseb.
:,: Kuid laulu ei peata
ei rajad ega piirid,
ta kõigist nendest võimsalt üle heliseb. :,:

3. See laul käib rajast rajani
ja kõrgeil mägedel,
kus nüüd lendur kõrgeid pilvi
uhkelt läbistab.
:,: Laul Stalinist targast,
me omast ja nii armsast,
on see, mis rahvas imekaunilt leelotab. :,:

Laul Stalinist

A. Surkov

Pidulikult M. Blanter



1. Kauni kodu avaruste piires,
karastudes töös ja võitlusteil,
lõime rõõmsa laulu, mis on siiras,
suurest juhist, suurest sõbrast meil.

Refrään: Stalin, meie lahingute kuulsus,
Stalin, noorte üllas lend on ta,
läeb ta järel rahvas tormis, tuules,
võideldes ja võites lauluga.
Läeb ta järel rahvas tormis, tuules
võideldes ja võites lauluga.

2. Meie maa nüüd ületanud kõiki
päiksepaistelt, elu helguselt.
Stalinlikku üliküllast lõikust
kogume kolhoosipõldudelt.

Refrään: Stalin, meie lahingute kuulsus . . .

3. Ilusam on kevadkoidust noorus,
aeg nii hell ja õnnelik on see.
Stalin — tema naeratuse soojus
meie lastepere rõõmsaks teeb.

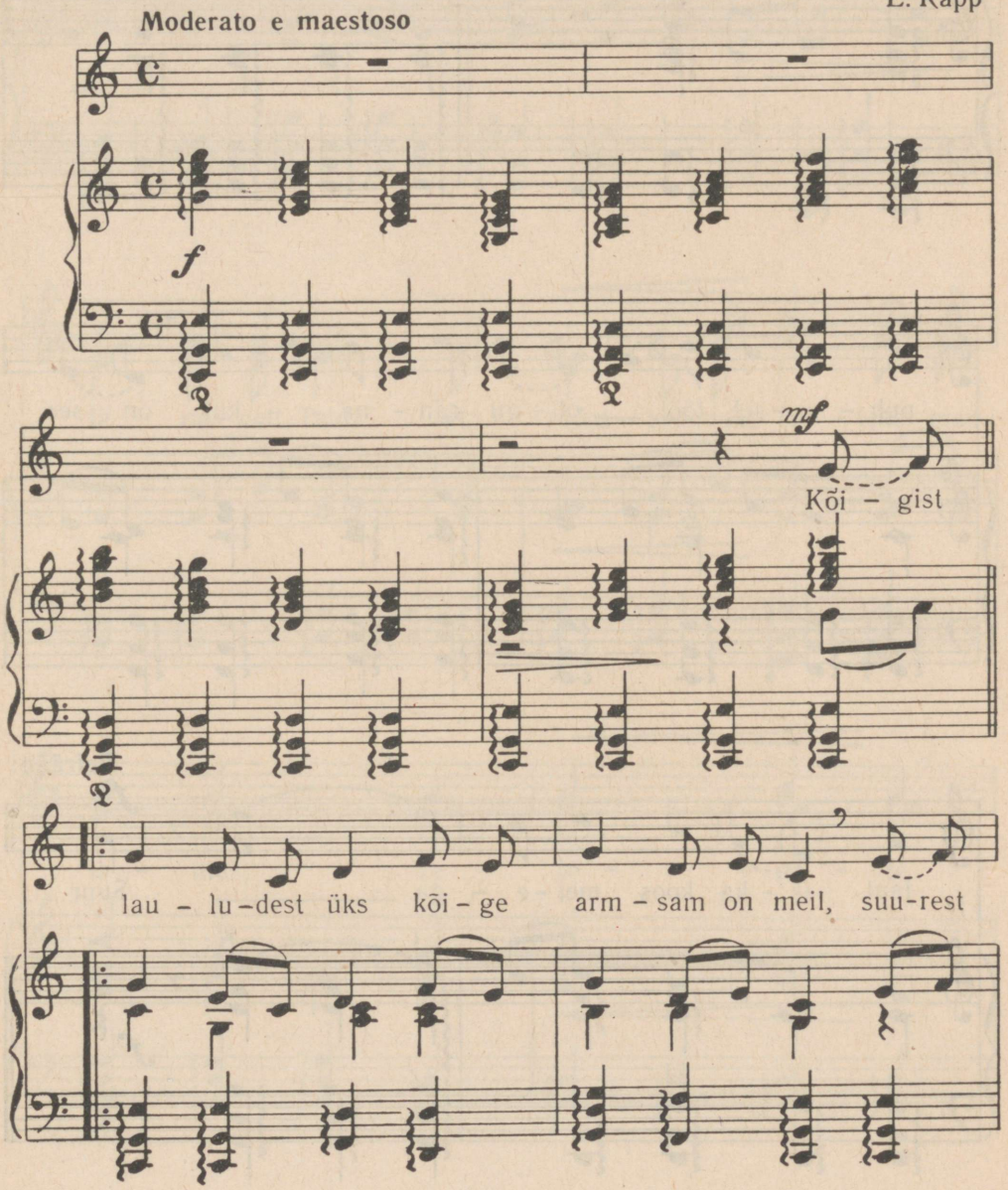
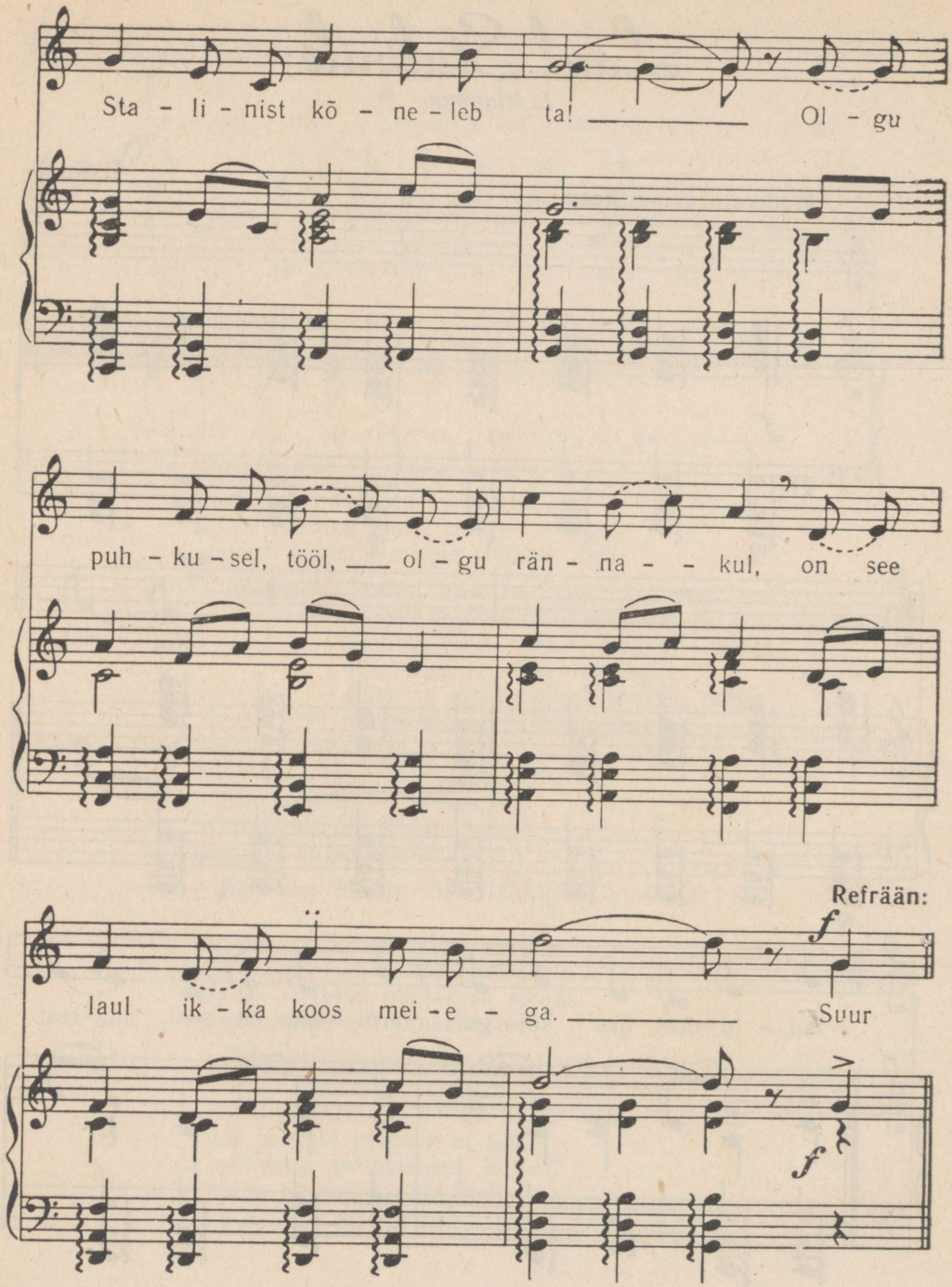
Refrään: Stalin, meie lahingute kuulsus . . .

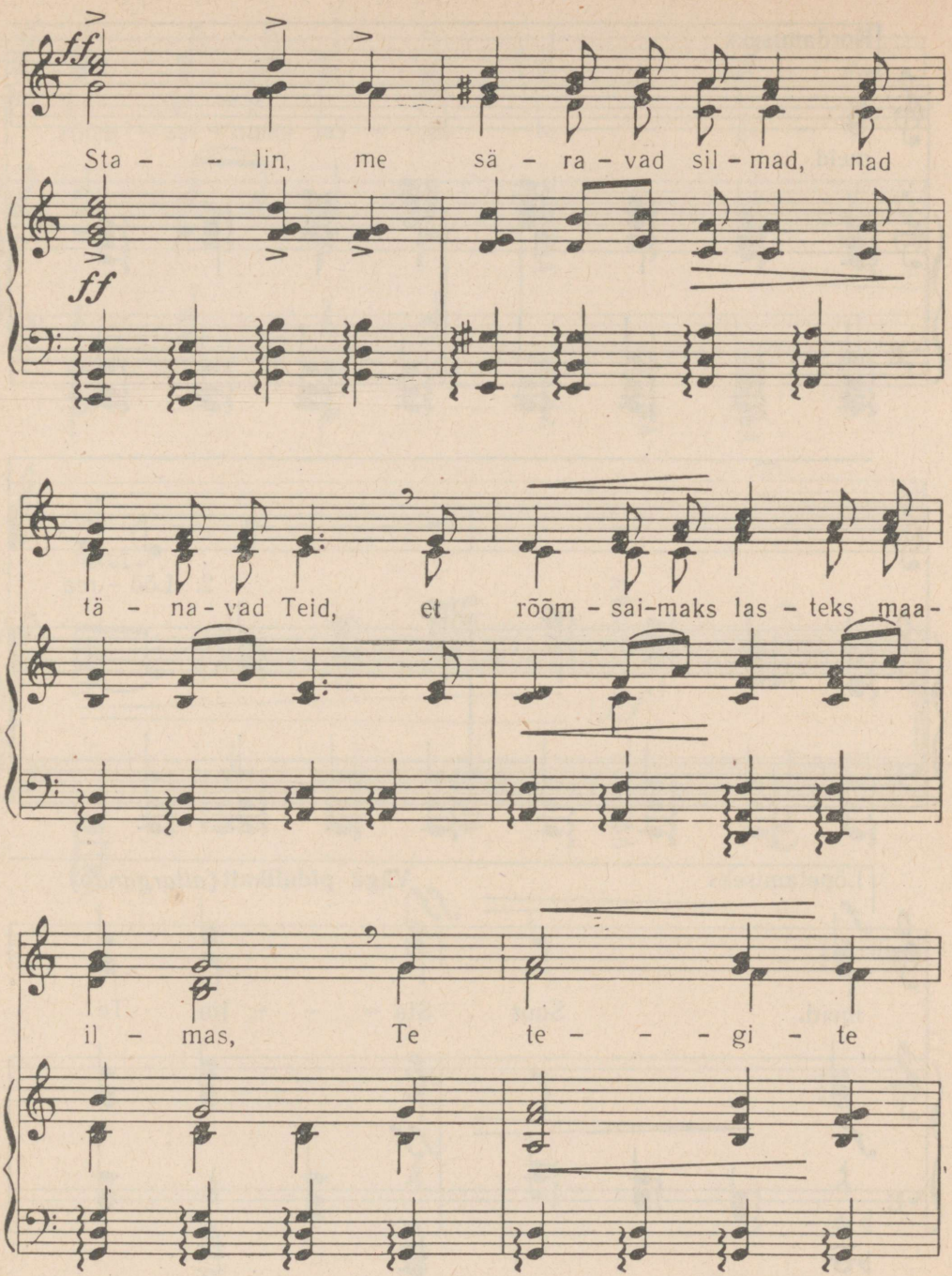
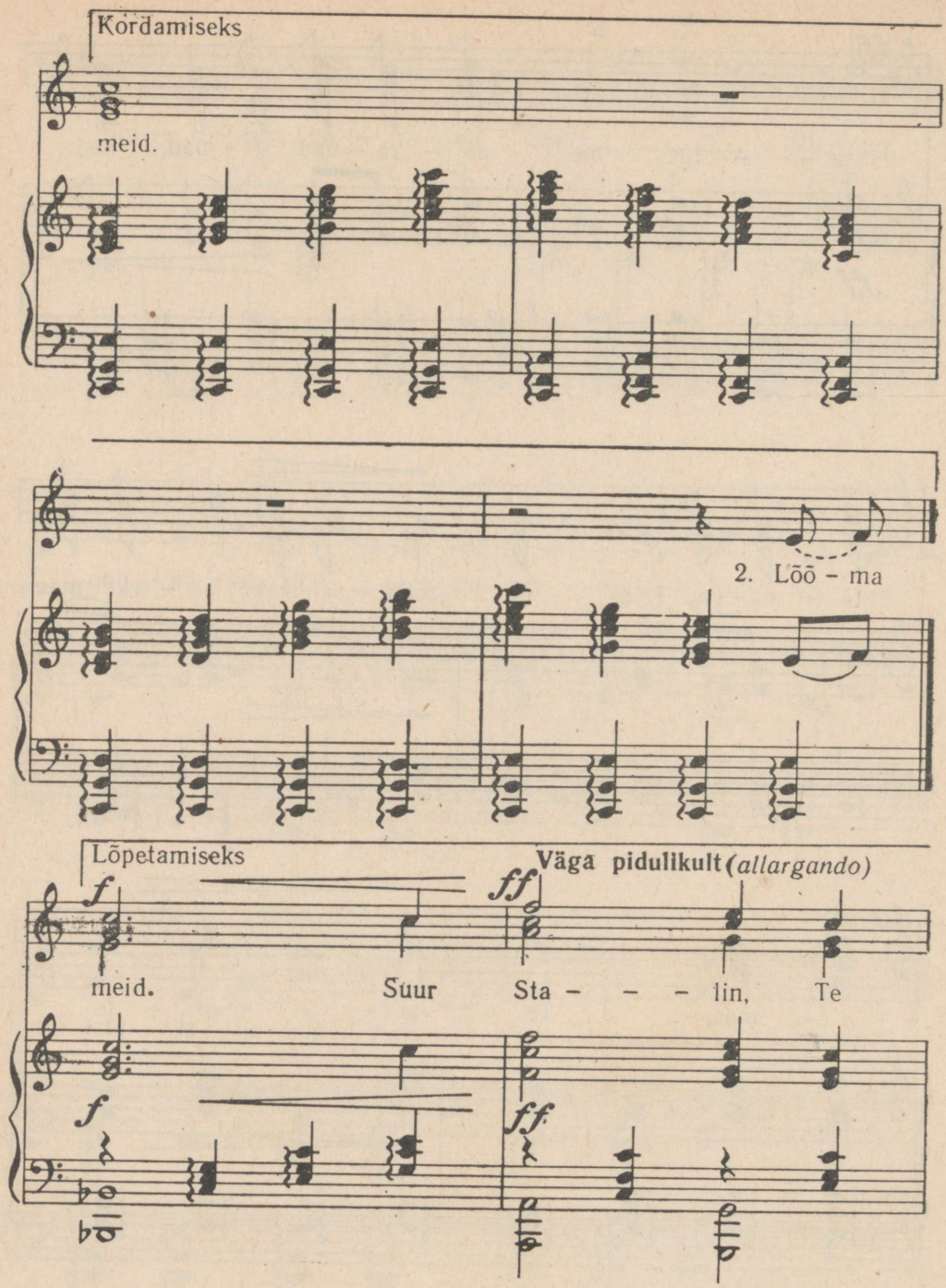
4. Meie unelmais on hoogu üllast
meie julgust väärata ei saa.
Lauludega armastusest, küllast
kuulus on me kaunis kodumaa.

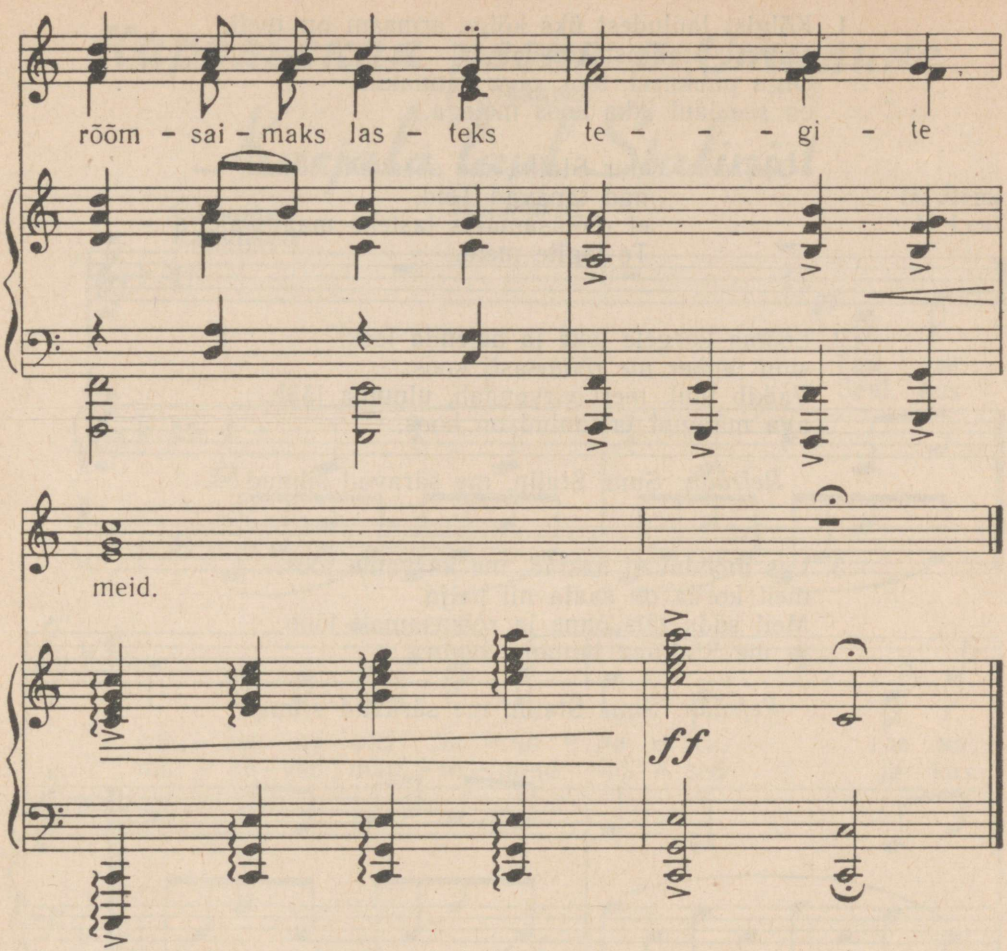
Refrään: Stalin, meie lahingute kuulsus . . .

Laul Stalinile

L. Rummo

E. Kapp


Sta - li - nist kõ - ne - leb ta! Ol - gu
puh - ku - sel, tööl, ol - gu rän - na - - kul, on see
Refrään:
laul ik - ka koos mei - e - ga. Suur


ff
Sta - - lin, me sä - ra - vad sil - mad, nad
ff
tä - na - vad Teid, et rõõm - sai-maks las - teks maa-
il - mas, Te te - - - gi - te

Kordamiseks
meid.
2. Lõõ - ma
Lõpetamiseks
Väga pidulikult (allargando)
meid.
Suur
Sta - - - lin,
Te


rõõm - sai - maks las - teks te - - - gi - te
meid.
ff

1. Kõigist lauludest üks kõige armsam on meil,
suurest Stalinist kõneleb ta!
Olgu puhkusel, tööl, olgu rännakul,
on see laul ikka koos meiega.

Refrään: Suur Stalin, me säravad silmad,
nad tänavad Teid,
et rõõmsamaiks lasteks maailmas,
Te tegite meid.

2. Lõõma kõrgele lõke ja helenda leek,
sinu ümber me rõõmsasti koos.
Vaikib tuul, meri virvendab, uinuma jääb,
aga mängud ja laulud on hoos.

Refrään: Suur Stalin, me säravad silmad...

3. Las mööduvad aastad, me kasvame töös,
meil korda on saata nii palju.
Meil süda täis õnne ja rõõmsamalt lööb
ja me Stalinist laulame laulu.

Refrään: Suur Stalin, me säravad silmad...

Карельская песня о Сталине

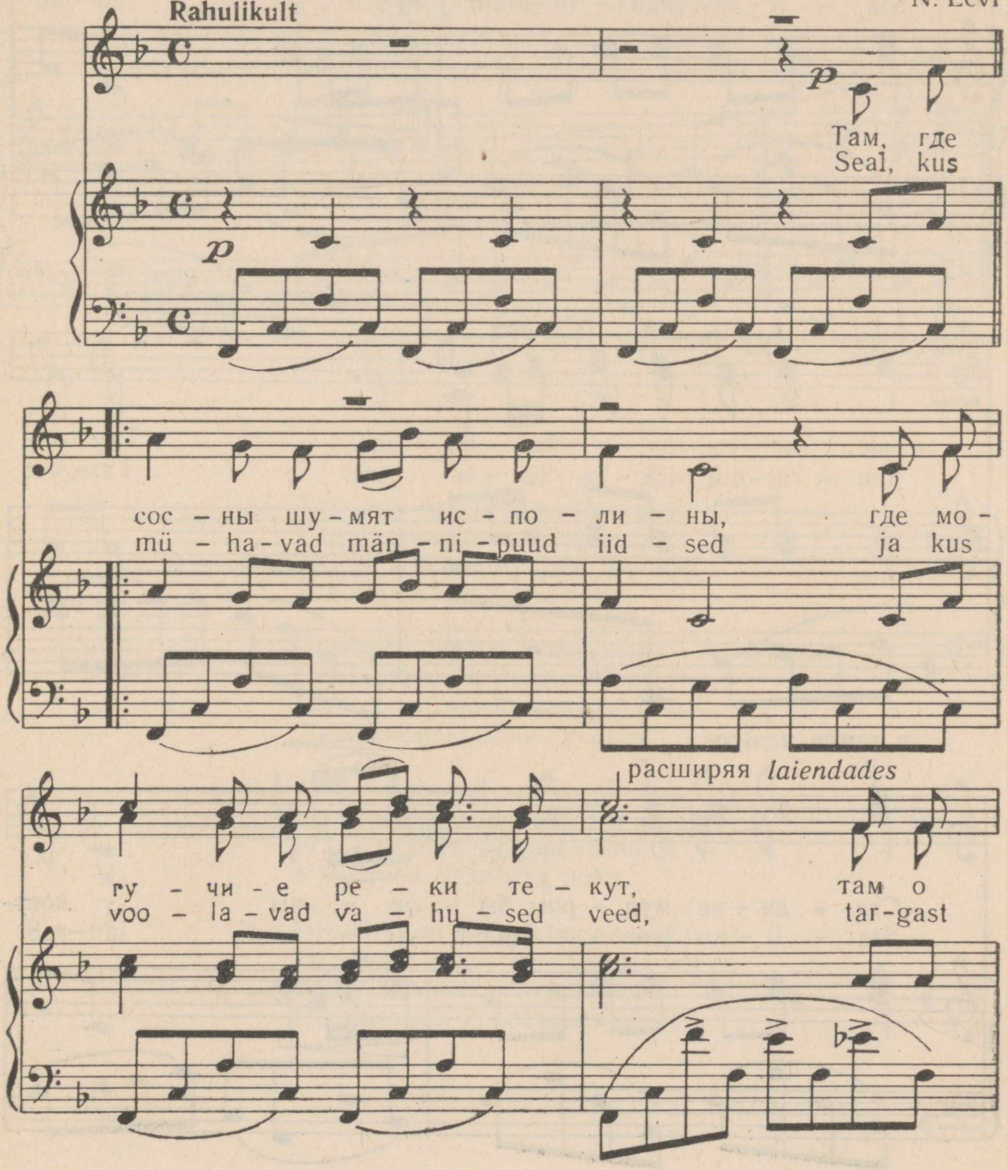
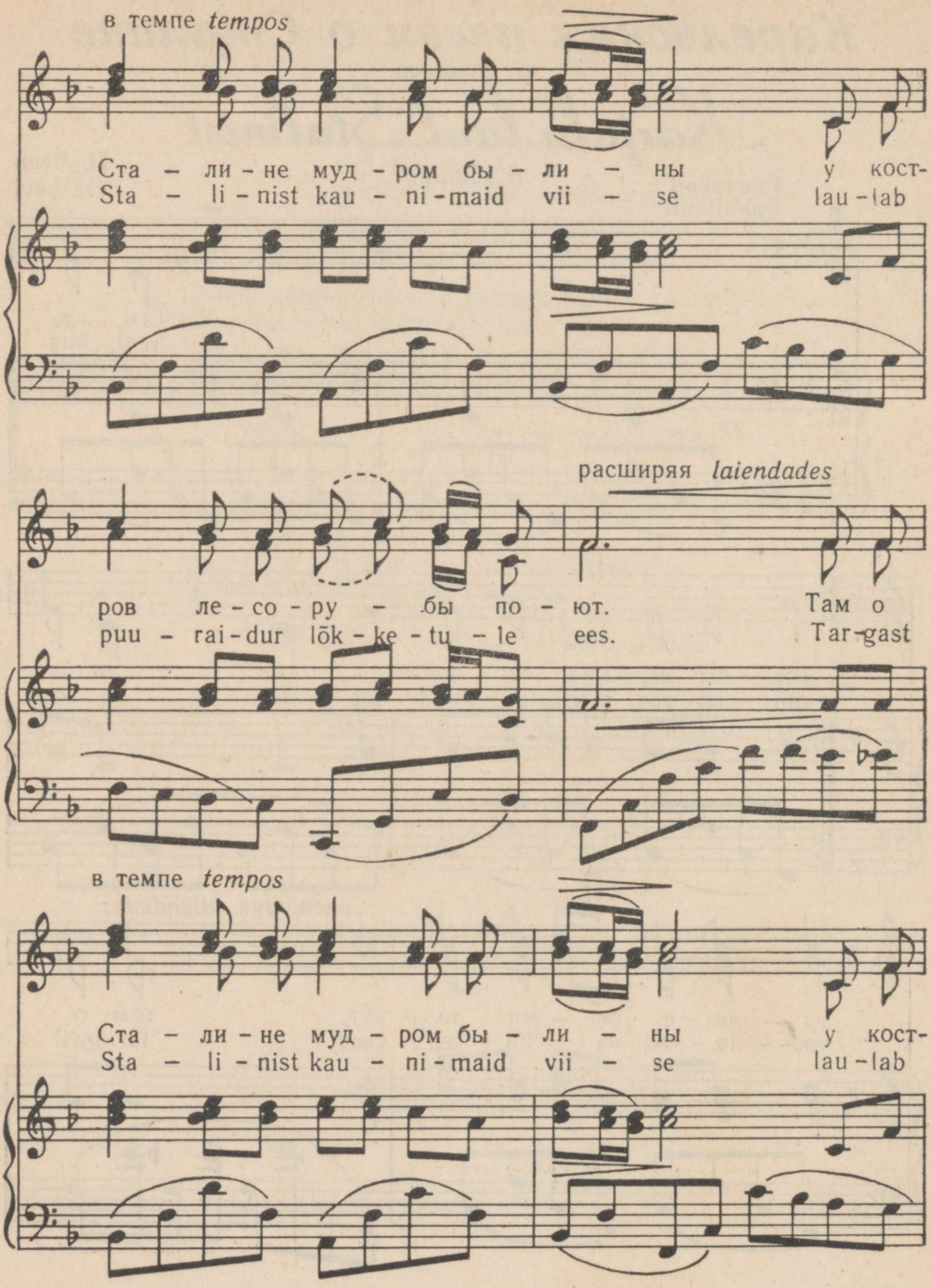
Б. Лихарев

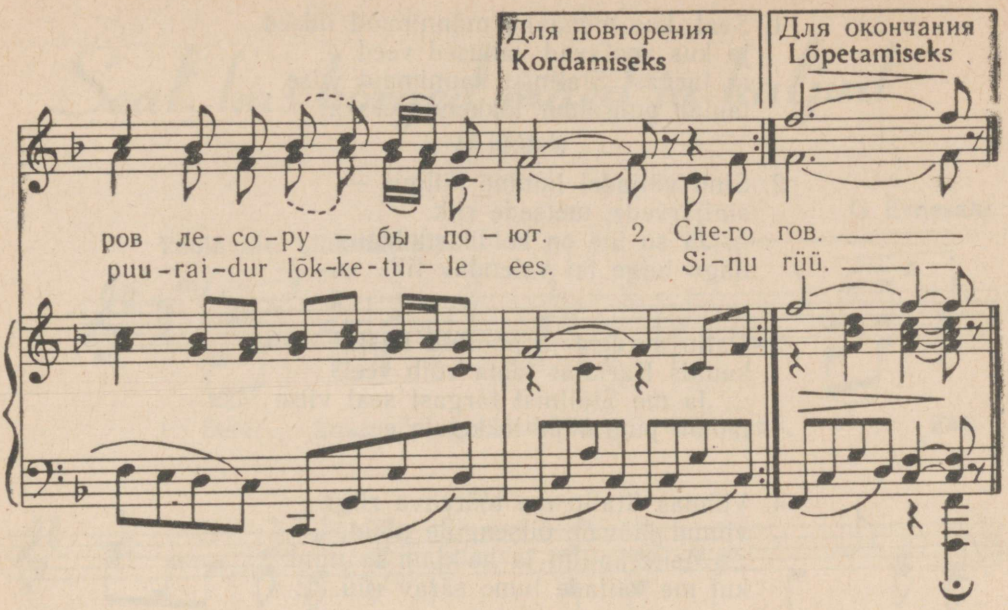
Karjala laul Stalinist

B. Liharev

Н. Леви
N. Levi

Спокойно
Rahulikult



в темпе *tempos*
Ста – ли – не муд – ром бы – ли – ны у кост-
Sta – li – nist kau – ni – maid vii – se lau – lab
расширяя *laiendades*
ров ле – со – ру – бы по – ют. Там о
puu – rai – dur lõk – ke – tu – le ees. Tar – gast
в темпе *tempos*
Ста – ли – не муд – ром бы – ли – ны у кост-
Sta – li – nist kau – ni – maid vii – se lau – lab

1. Там, где сосны шумят исполины,
Где могучие реки текут,
Там о Сталине мудром былины
У костров лесорубы поют.

2. Снеговая страна Калевалы,
Край родимых лесов и озёр,
Над тобою рассвет небывалый
Лебединые крылья простёр.

3. Много золота, леса, пушнины
В заповедном карельском краю . . .
И о Сталине мудром былины
У костров лесорубы поют.

4. Это Сталин республику нашу
Поднял к славе счастливых веков . . .
Имя Сталина ярче и краше
Необъятных карельских снегов.

1. Seal, kus mühavad männipuud iidsed
ja kus voolavad vahused veed.
:,: targast Stalinist kaunimaid viise
laulab puuraidur lõkketule ees :,:

2. Sinu väljadel lumine hiilgus —
sinijärvede, metsade riik.
:,: Ja su üle on koidiku kiirgus
nagu luige lai valendav tiib. :,:

3. Palju aardeid ja põliseid hiisi
kaunis Karjalas leida võib veel.
:,: Ja me Stalinist targast seal viise
laulab puuraidur lõkketule ees. :,:

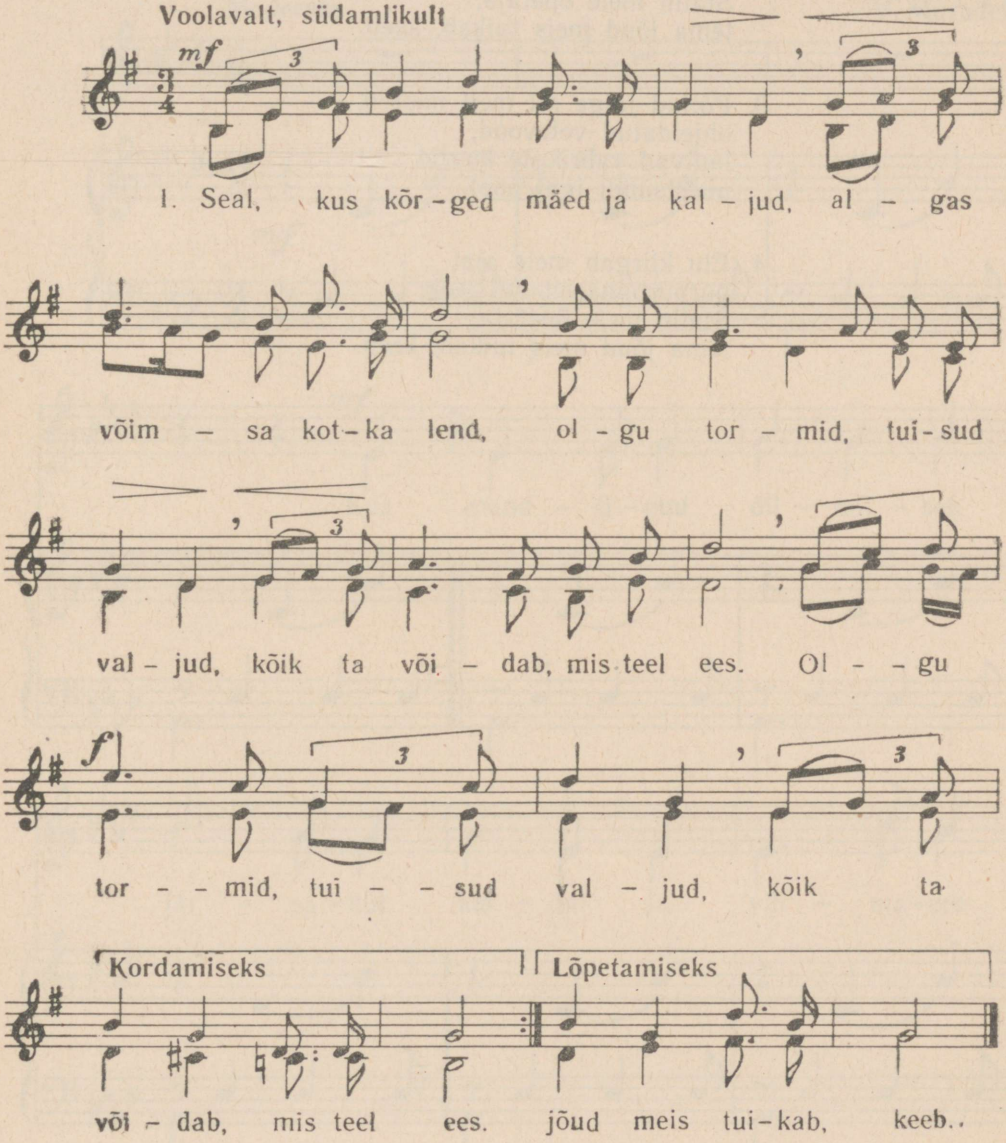
4. Võimas Stalin me töörahva riigi
viinud jäävale õitsengule nüüd.
:,: Meile kallim ja helkjam ta nimi
kui me väljade lume särav rüü. :,:

Seal, kus kõrged mäed ja kaljud

M. Rõlski

G. Ernesaks

Voolavalt, südamlikult



1. Seal, kus kõrged mäed ja kaljud,
algas võimsa kotka lend,
olgu tormid, tuisud valjud,
kõik ta võidab, mis teel ees.

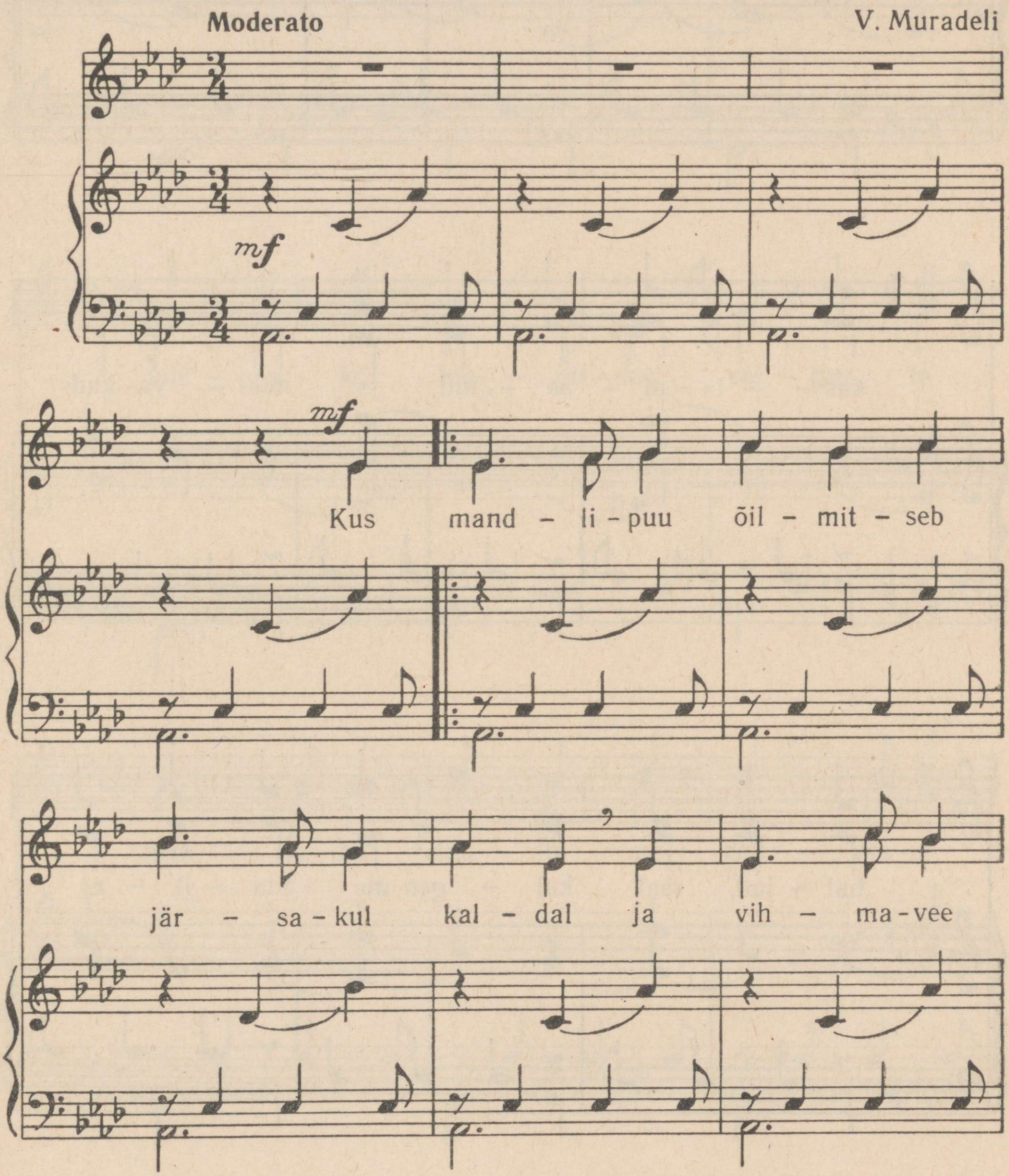
2. Sellel tiivustunud ajal
laulab maa, tal rõõmus meel;
Stalin meie õpetaja,
tema jõud meis tuikab, keeb.

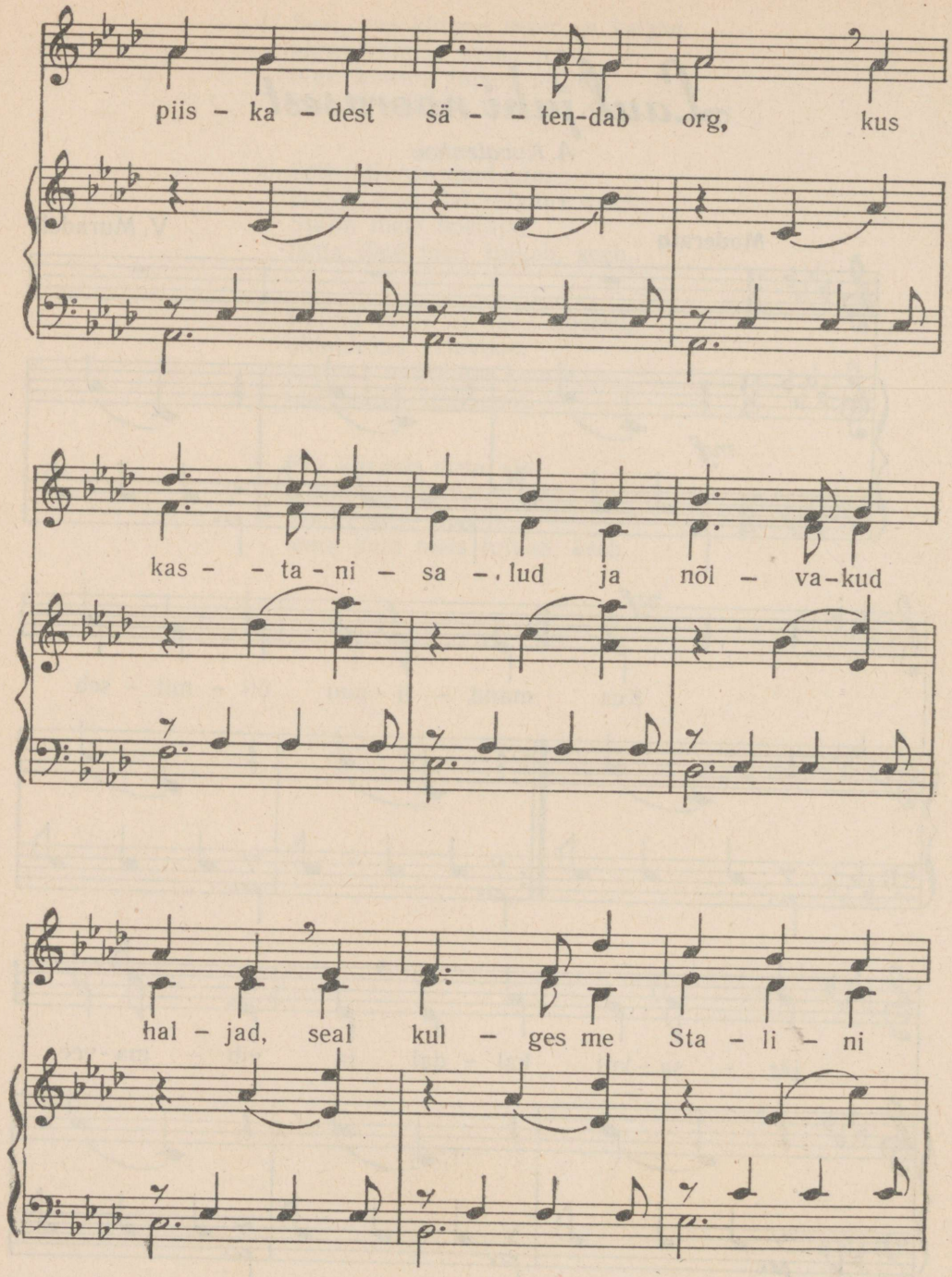
3. Põllud jalge all meil noored,
ohjeldatud vetevood,
laulvad vabrikute koorid
uuestsündi igal pool.

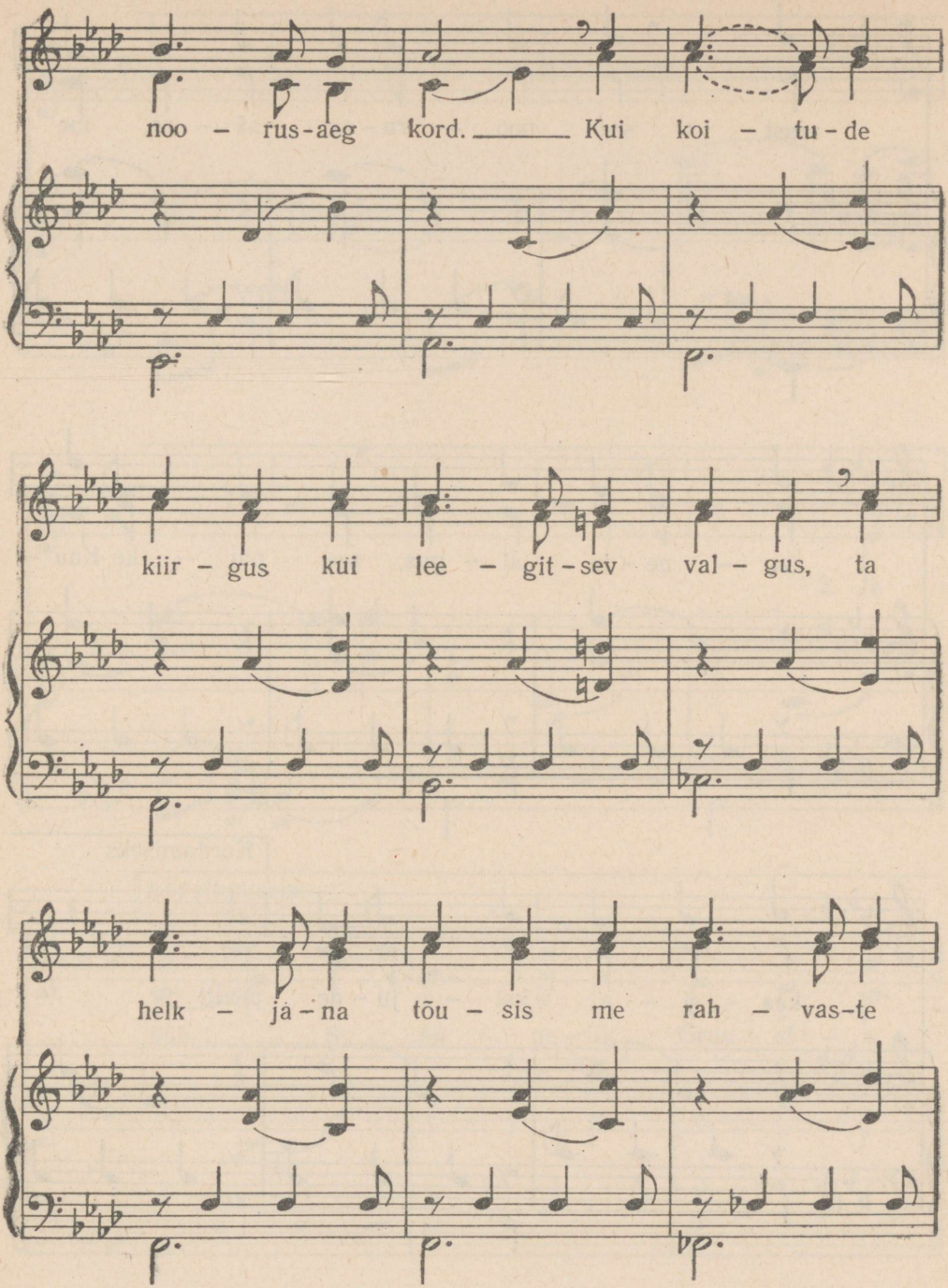
4. Elu kiirgab meie ajal
purpurpunaselt kui leek;
Stalin meie õpetaja,
tema jõud meis tuikab, keeb.

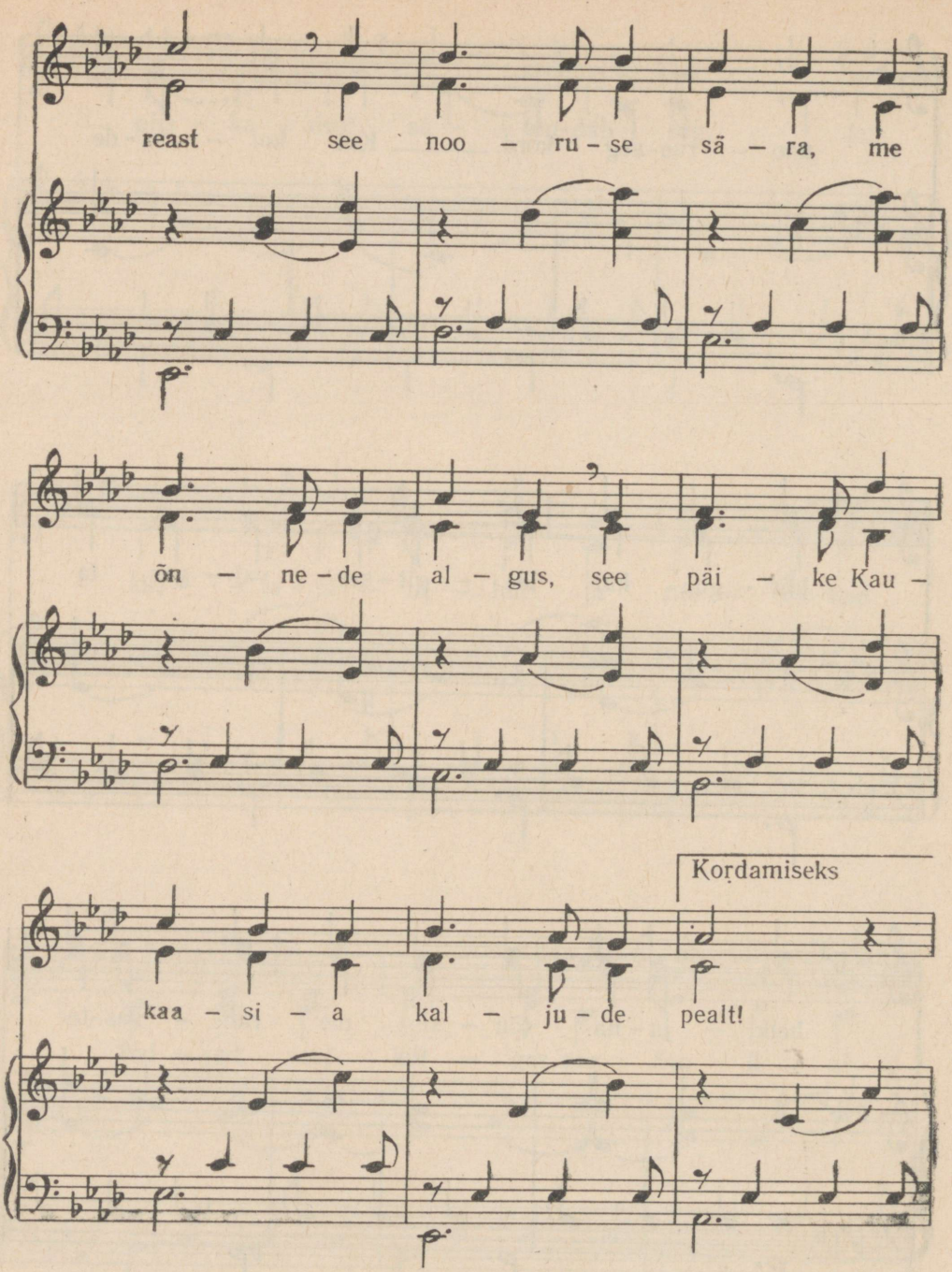
Laul juhi noorusest

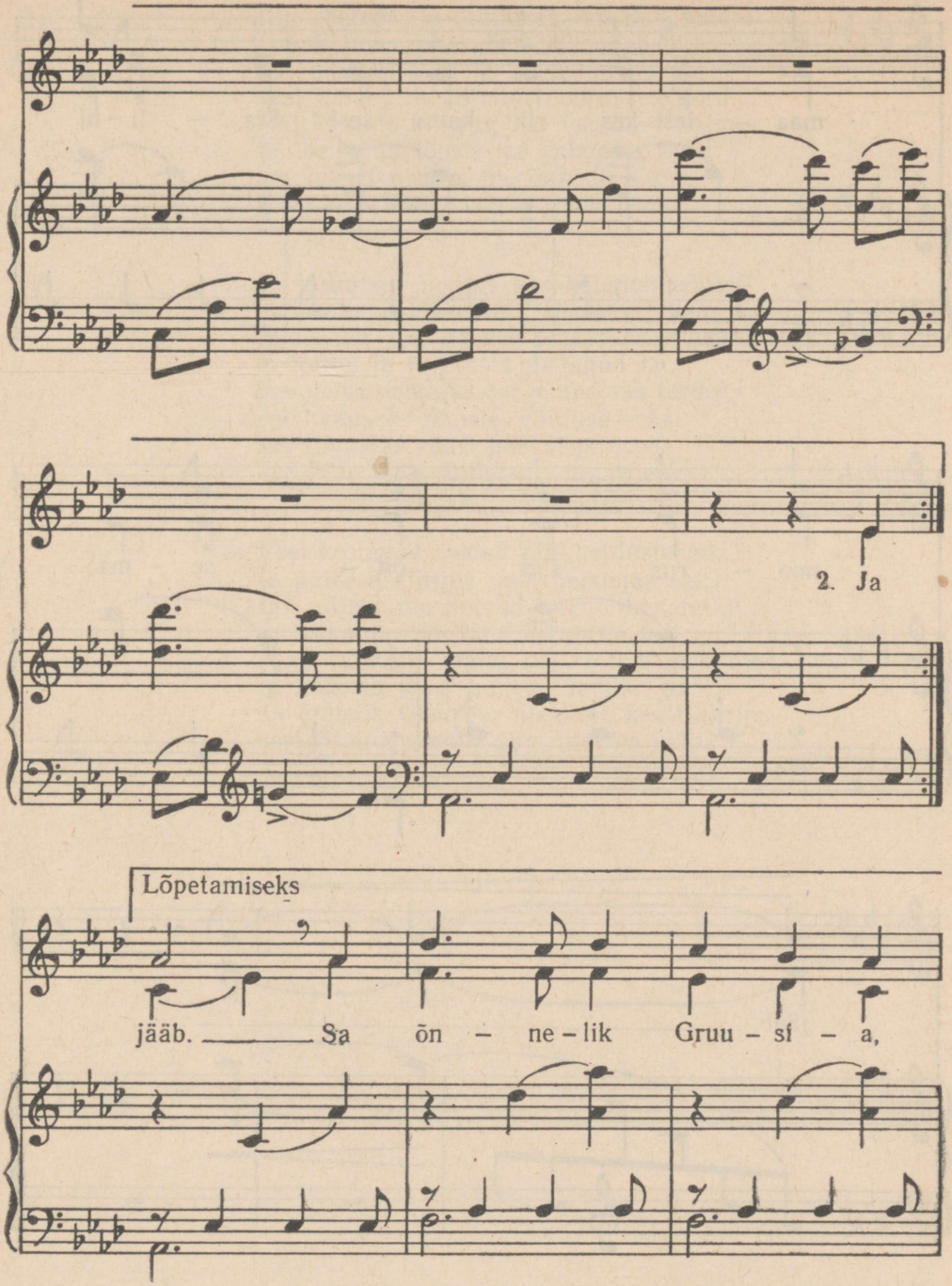
A. Kovalenkov

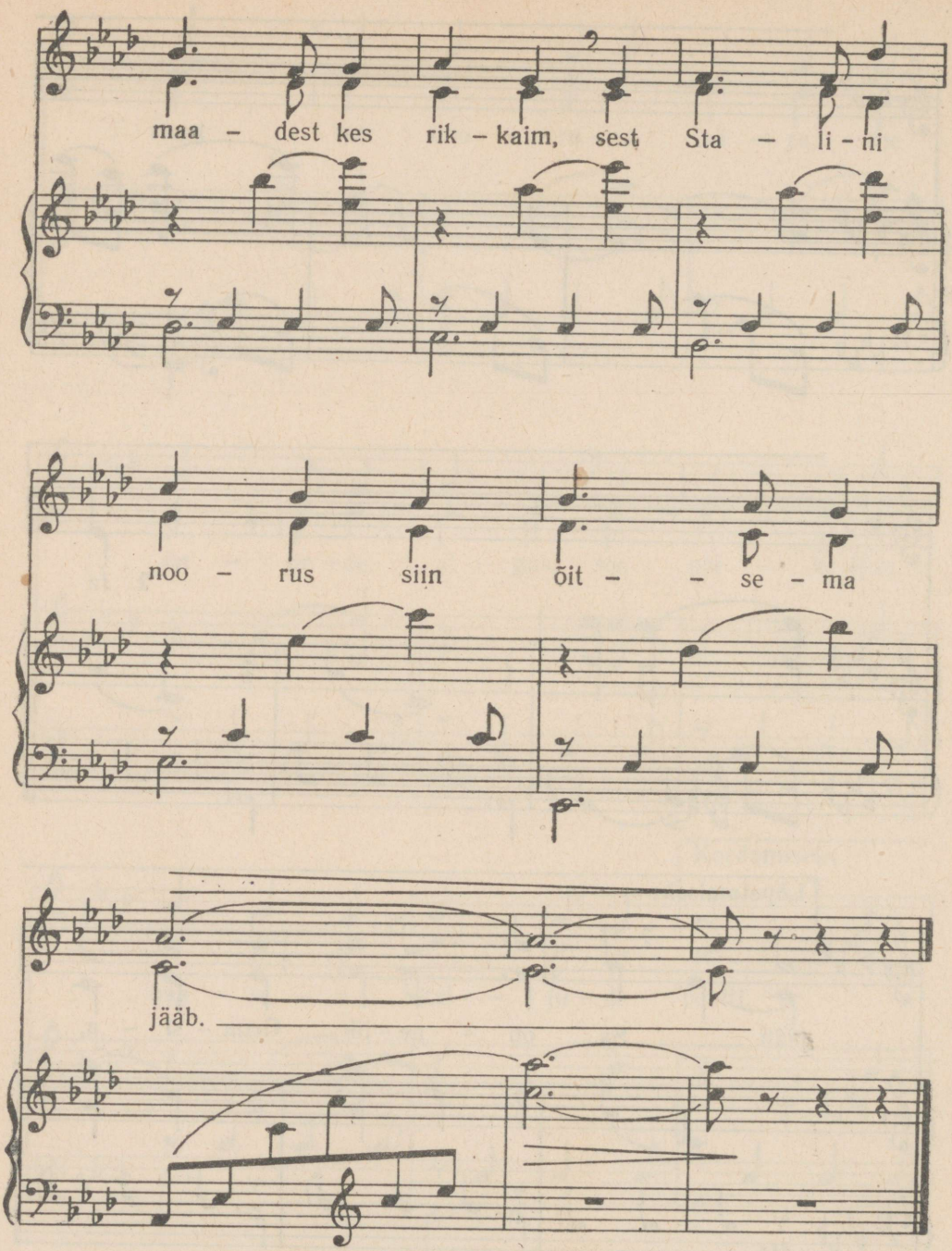



piis - ka - dest sä - - ten-dab org, kus
kas - - ta - ni - sa - lud ja nõi - va-kud
hal - jad, seal kul - ges me Sta - li - ni


noo – rus-aeg kord. Kui koi – tu-de
kiir – gus kui lee – git-sev val – gus, ta
helk – ja-na tõu – sis me rah – vas-te


reast see noo – ru – se sã – ra, me
õn – ne – de al – gus, see päi – ke Kau –
Kordamiseks
kaa – si – a kal – ju – de pealt!


2. Ja
Lõpetamiseks
jääb. Sa õn – ne – lik Gruu – si – a,


maa – dest kes rik – kaim, sest Sta – li – ni
noo – rus siin õit – – se – ma
jääb.

1. Kus mandlipuu õilmitseb järsakul kaldal
ja vihmavee piiskadest sätendab org,
kus kastanisalud ja nõlvakud haljad,
seal kulges me Stalini noorusaeg kord.
Kui koitude kiirgus, kui leegitsev valgus
ta helkjana tõusis me rahvaste reast
see nooruse sära, me õnnede algus,
see päike Kaukaasia kaljude pealt!

2. Ja tormitsev noorus pea kaugusi võitis,
ei vaenlane lõksu tall' seada ei saand;
ta teedelt kõik tõkked ja raskused heitis,
ei torme ja tuiskusid peljanud ta.
See noorusevalgus sai suunajaks teedel,
sai lootuseks õnnele, võitluse eoks;
see tiivustas edasi päeval ja öösel,
see liitis kõik võitlejad sangariteoks.

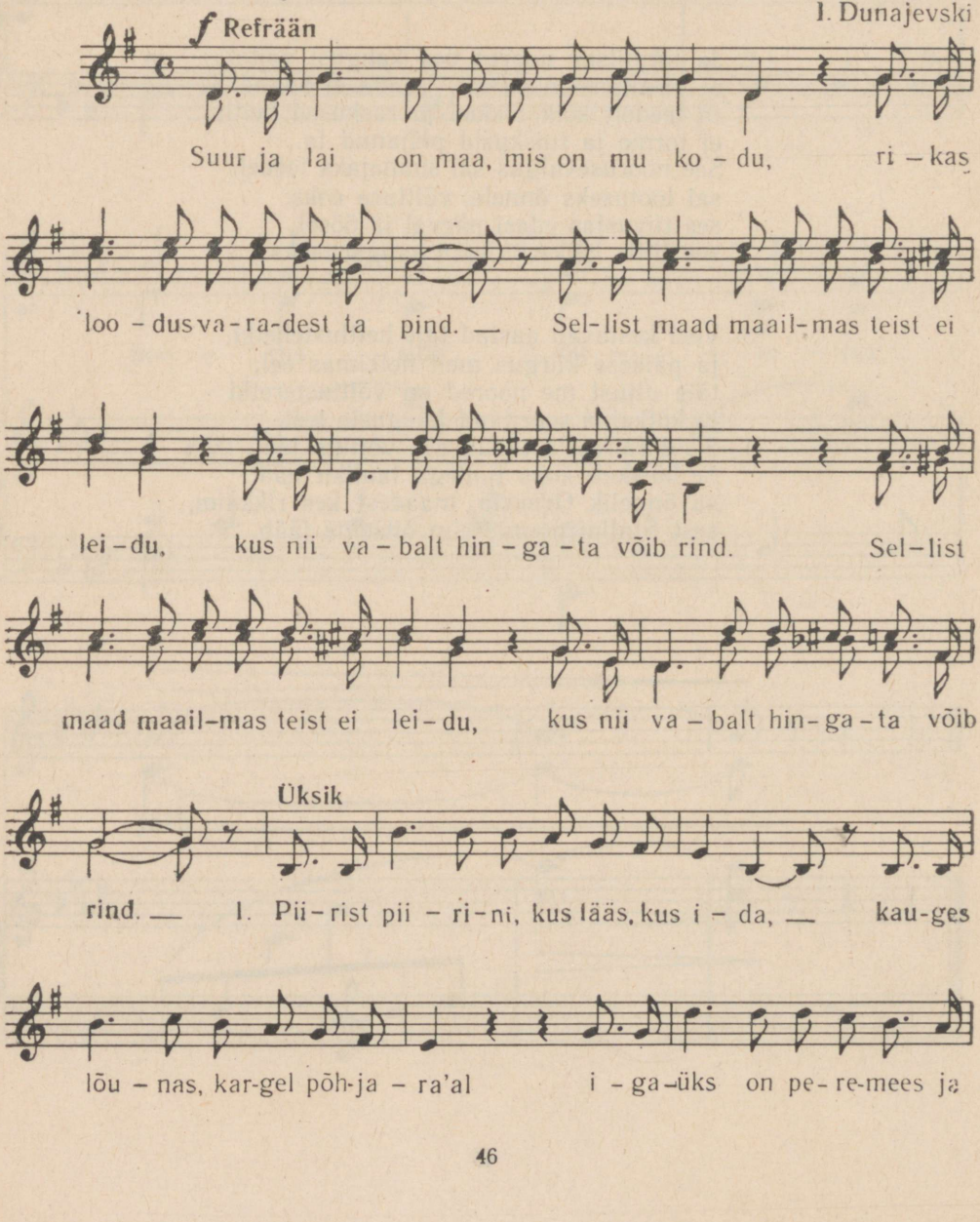
3. Veel kestavad aastad täis heitlustehetki,
ja päikese kiirgus meil helkimas eel;
täis uljust me noored on võitlusteretki
ju kotkaina sooritand kauguste teel.
Kuid rahvaste mällu see võitlus jääb ikka
ja hõiskab koos tuulega lauliku hääl:
sa õnnelik Gruusia, maadest kes rikkaim,
sest Stalini noorus siin õitsema jääb.

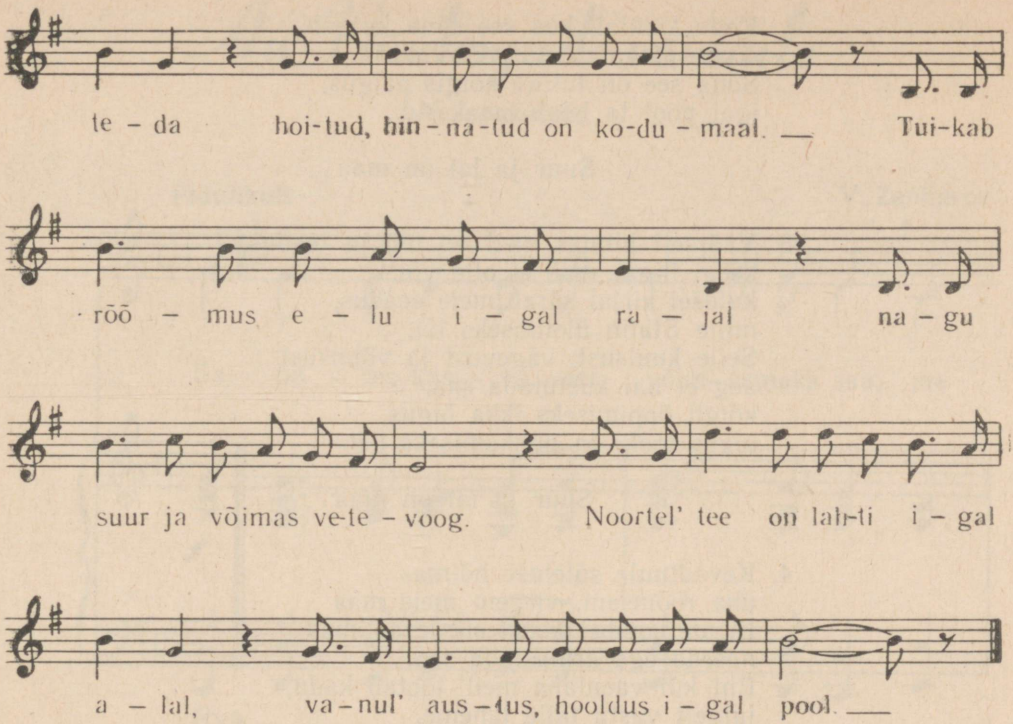
Laul Kodumaale

V. Lebedev-Kumatš

Marsi tempos

I. Dunajevski





Suur ja lai on maa, mis on mu kodu,
rikas loodusvaradest ta pind.
:,: Sellist maad maailmas teist ei leidu,
kus nii vabalt hingata võib rind. :,:

1. Piirist piirini, kus lääs, kus ida,
kauges lõunas, kargel põhjara'al
igaüks on peremees ja teda
hoitud, hinnatud on kodumaal.
Tuikab rõõmus elu igal rajal
nagu suur ja võimas vetevoog.
Noortel' tee on lahti igal alal,
vanul' austus, hooldus igal pool.

Suur ja lai on maa...

2. Meie välju pilguga ei haara,
kõiki linnu meeleski ei pea,
sõna «seltsimees» meil parim aare,
millest kallimat ei sõna tea.

Kodu kõikjal, kus see sõna kaigub,
ei me põlga neegreid, kollaseid.
Sõna see on tuttav kõigis paigus,
igal pool ta leiab omakseid.

Suur ja lai on maa...

3. Väärselt hinnas meil on töö ja teadus,
keegi liigne meil ei olla või,
kuldsel kirjal särab meie seadus,
mille Stalin üleilmseks lõi.
Selle kuulsust, vägevust ja võimsust
aeg ei iial kustutada saa,
kõigil õppimiseks ikka õigus,
õigus tööks ja puhkamiseks ka!

Suur ja lai on maa...

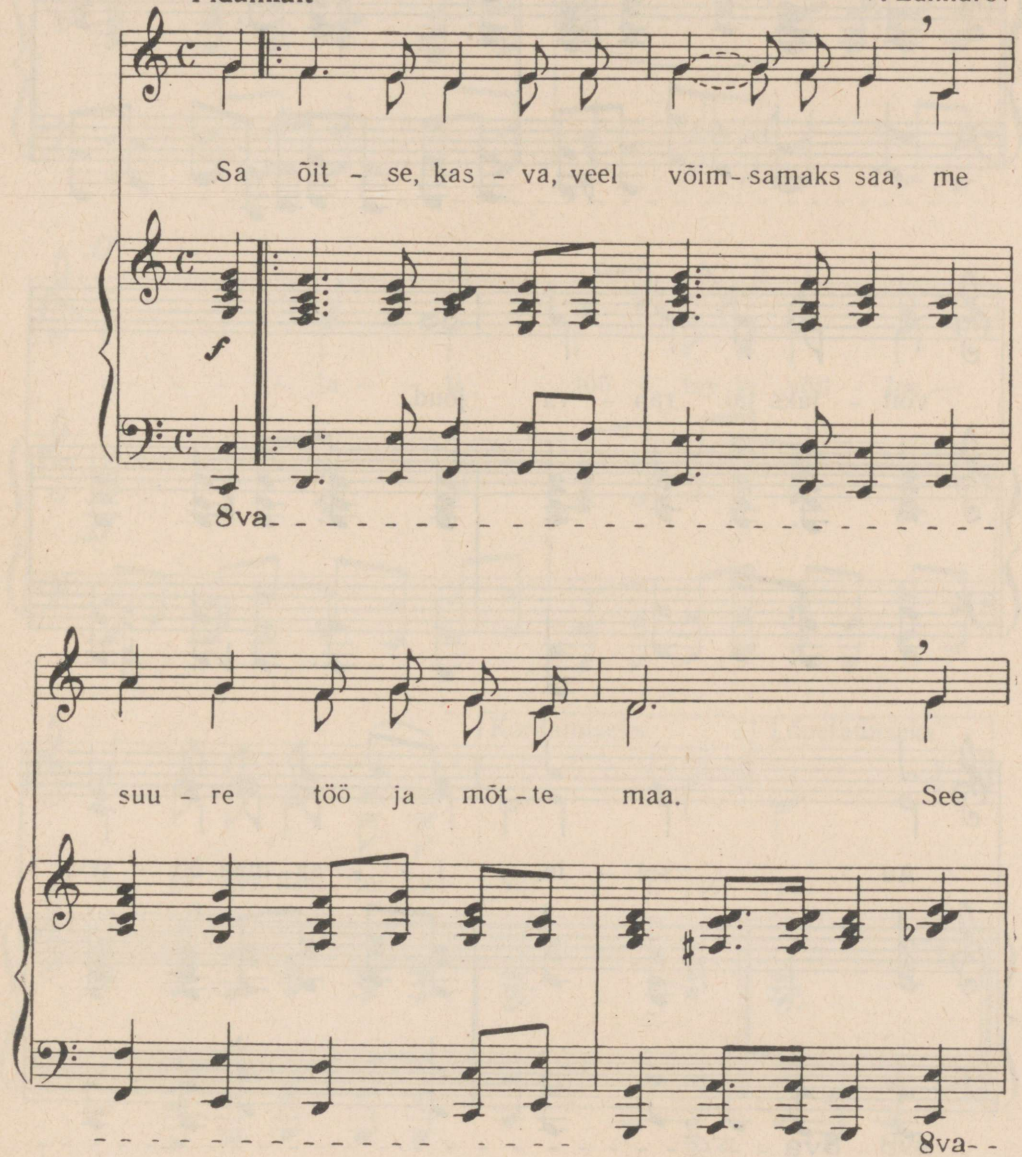
4. Kevadtuule süleluse hõlmas
üha rõõmsam, virgem meie maa.
Ei me kombel keegi siin maailmas
naerda ega armastada saa.
Ent kui vaenlane meil' tõotab kadu,
julgelt vastu talle läheme,
Nagu mõrsjat armastame kodu,
nagu hella ema hoiame.

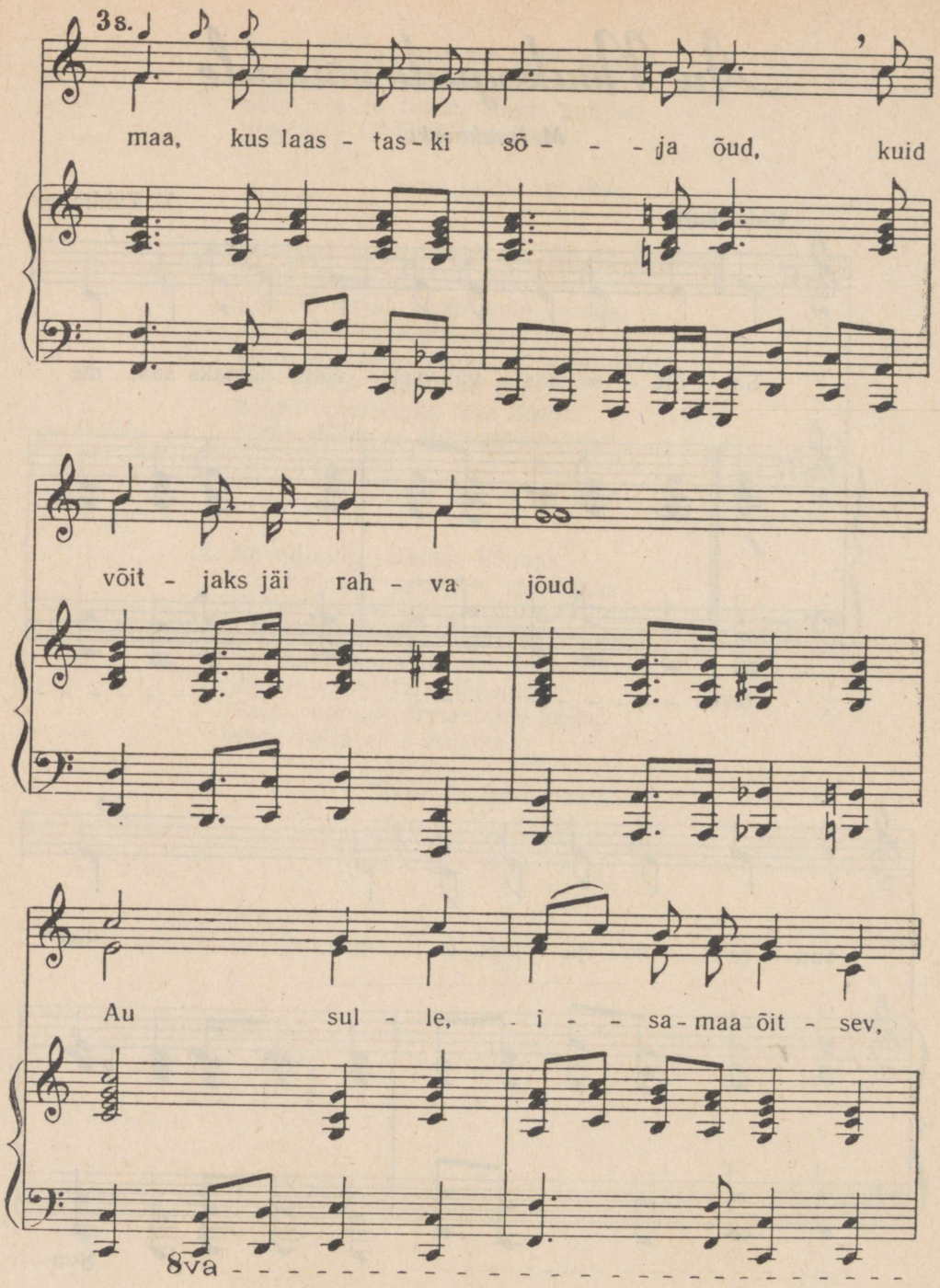
Suur ja lai on maa...

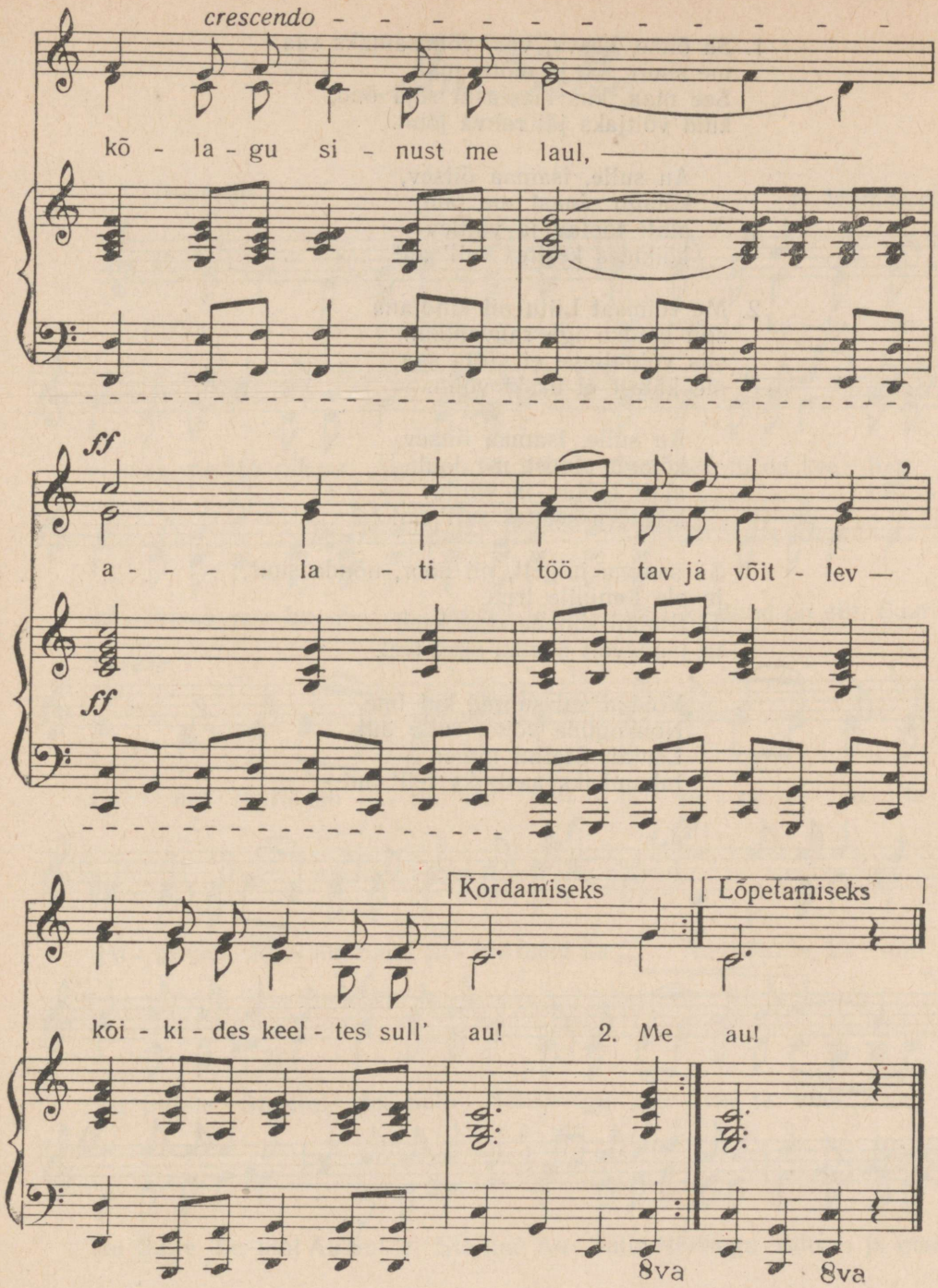
Au Nõukogude võimule

M. Issakovski

Pidulikult V. Zahharov




3s.
maa, kus laas - tas - ki sõ - - - ja õud, kuid
võit - jaks jäi rah - va jõud.
Au sul - le, i - - sa - maa õit - sev,
8va



TRÜ Raamatukogu

1. Sa õitse, kasva, veel võimsamaks saa,
me suure töö ja mõtte maa.
See maa, kus laastaski sõja õud,
kuid võitjaks jäi rahva jõud.

Au sulle, isamaa õitsev,
kõlagu sinust me laul,
alati töötav ja võitlev —
kõikides keeltes sull' au!

2. Me võimsat Liitu nii kindlana
siin hoidku iga rahvahõim:
siis võidulippe ei võtta saa
me kätest ei ükski võim.

Au sulle, isamaa õitsev,
kõlagu sinust me laul,
alati töötav ja võitlev —
kõikides keeltes sull' au!

3. Sa sammu julgelt, nii noor, nõnda suur,
ja ole Leninile truu.
Ja Stalini sõnade elav keel,
ta jäädavalt saatku sind teel.

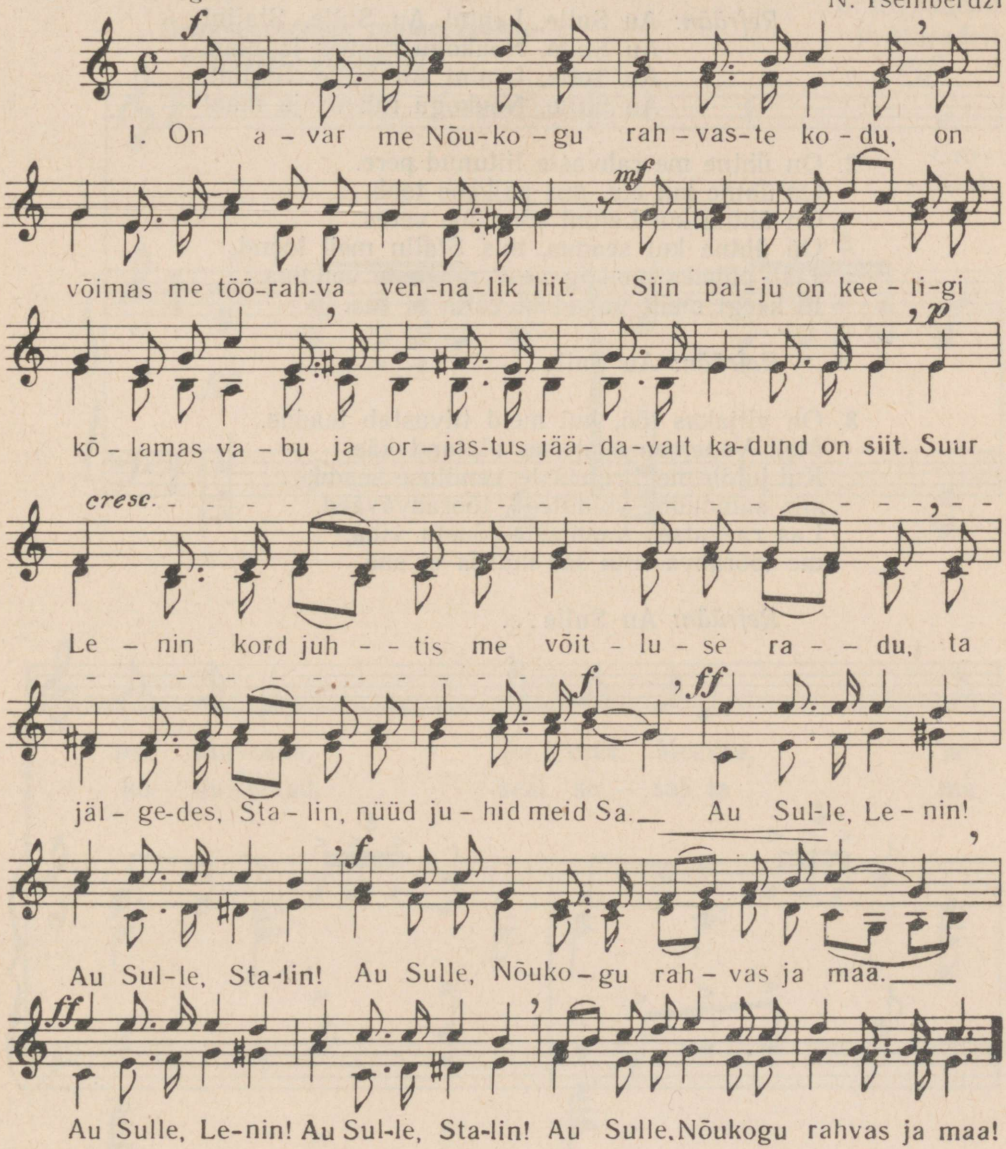
Võidud sul suured kui ime,
Nõukogude võim, sulle au!
Lenini, Stalini nimed —
tuhandeiks aastaiks teil' au!

Au Sulle

M. Golodnõi

Hoogsalt

N. Tšemberdži



1. On avar me Nõukogu rahvaste kodu,
On võimas me töörahva vennalik liit.
Siin palju on keeligi kõlamas vabu
ja orjastus jäädavalt kadund on siit.
Suur Lenin kord juhtis me võitluse radu,
ta jälgedes, Stalin, nüüd juhid meid Sa.

Refrään: Au Sulle, Lenin! Au Sulle, Stalin!
Au Sulle, Nõukogu rahvas ja maa.
Au Sulle, Lenin! Au Sulle, Stalin!
Au Sulle, Nõukogu rahvas ja maa!

2. On ühtne me rahvaste liitunud pere.
On ühtne kui elu, mis päikene toob.
On ühtne kui Lenini sõna me veres.
On ühtne kui seadus, mis Stalin meil loond.
Jääb pühaks meil igavest' rahvaste vendlus.
Ei keegi meilt vabadust võtta ei saa.

Refrään: Au Sulle...

3. On viljakas töö, kui meid tiivustab teadus.
Meil Venemaa sõpruses ulatand käe.
Kui juhib meid rahvaste vendluse seadus,
siis sammume võiduteed, töörahvaväed.
Las raevutseb vaenlaste jõuetu viha,
me töörahva liitu see murda ei saa.

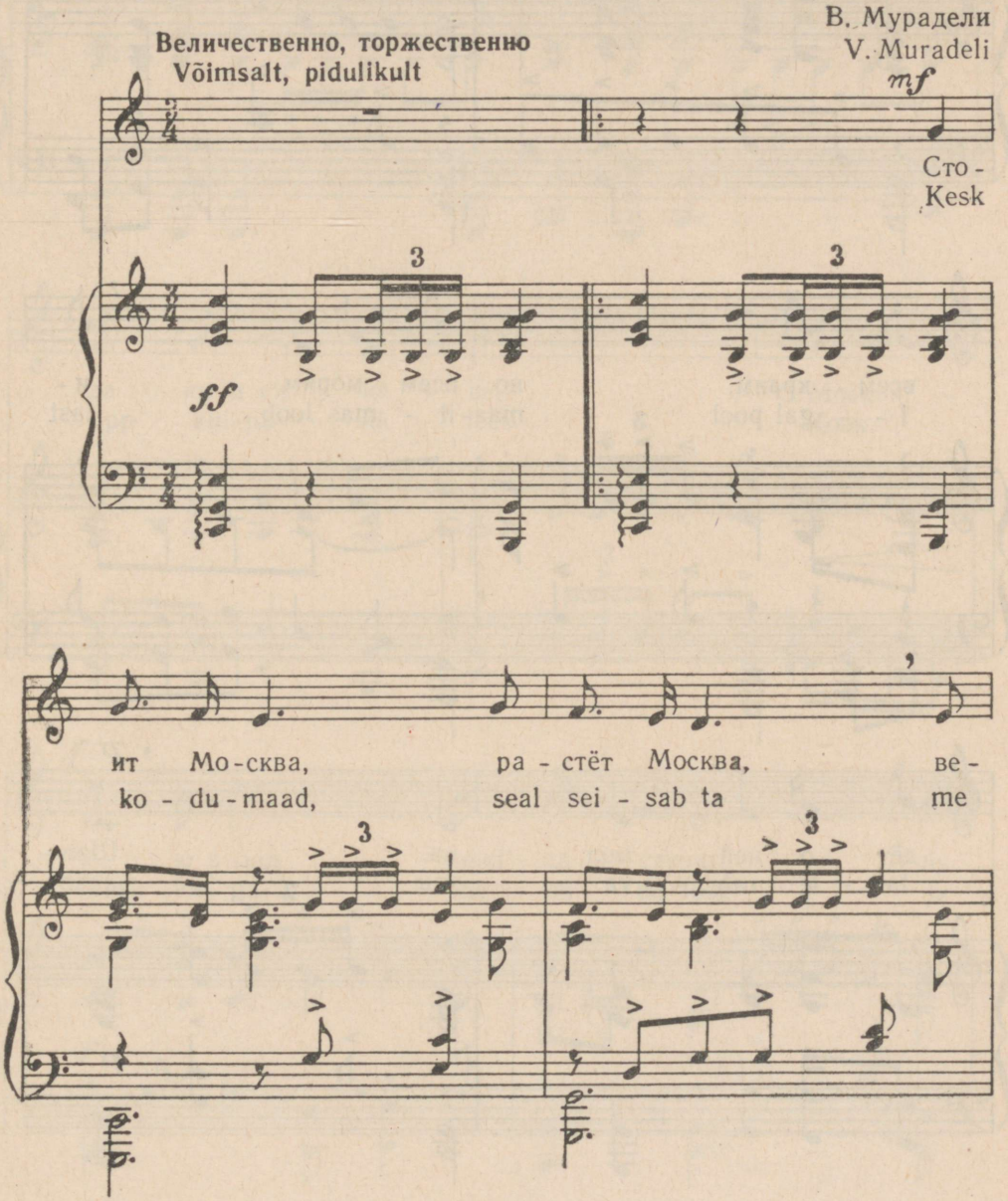
Refrään: Au Sulle...

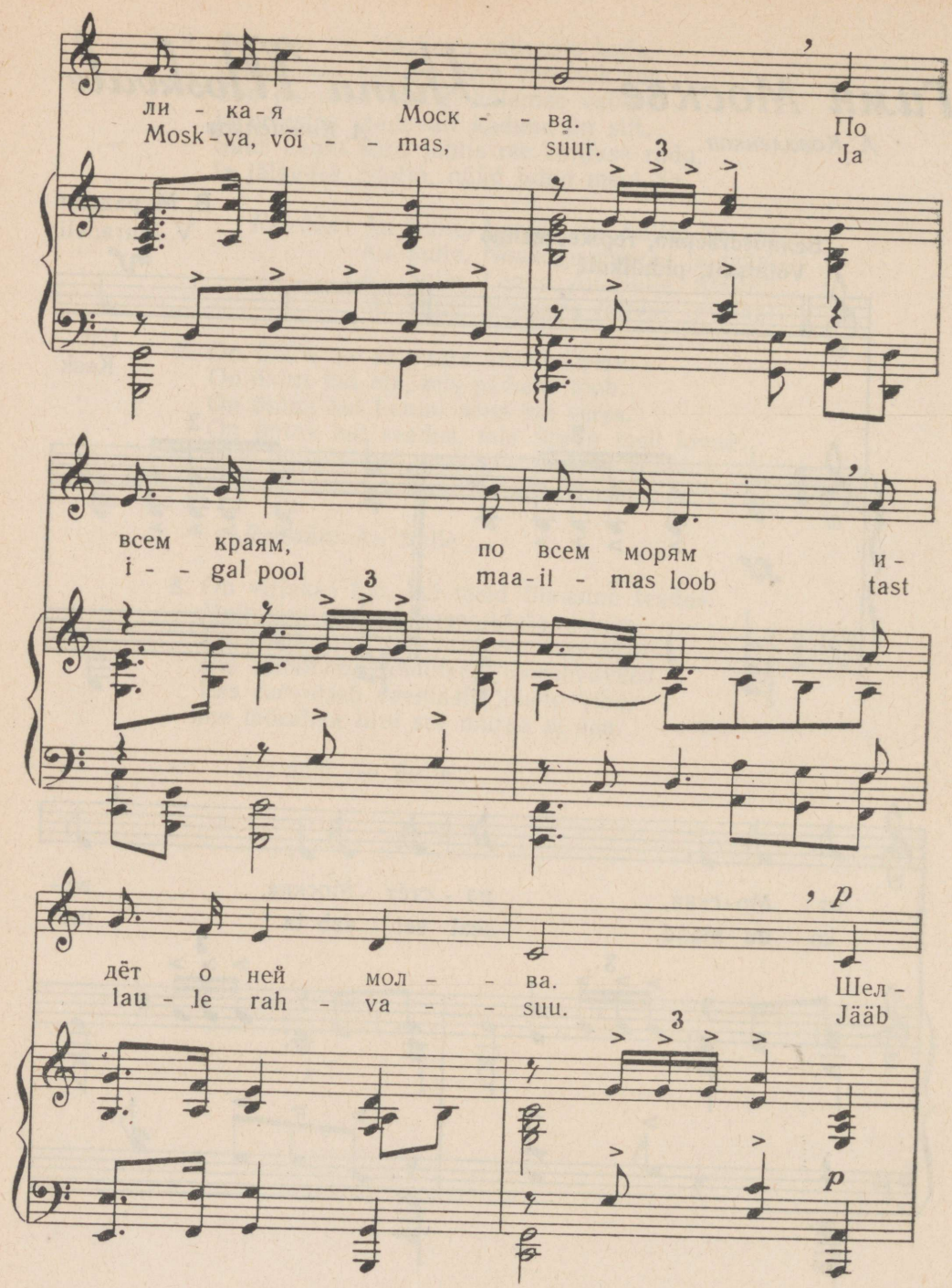
Гимн Москве

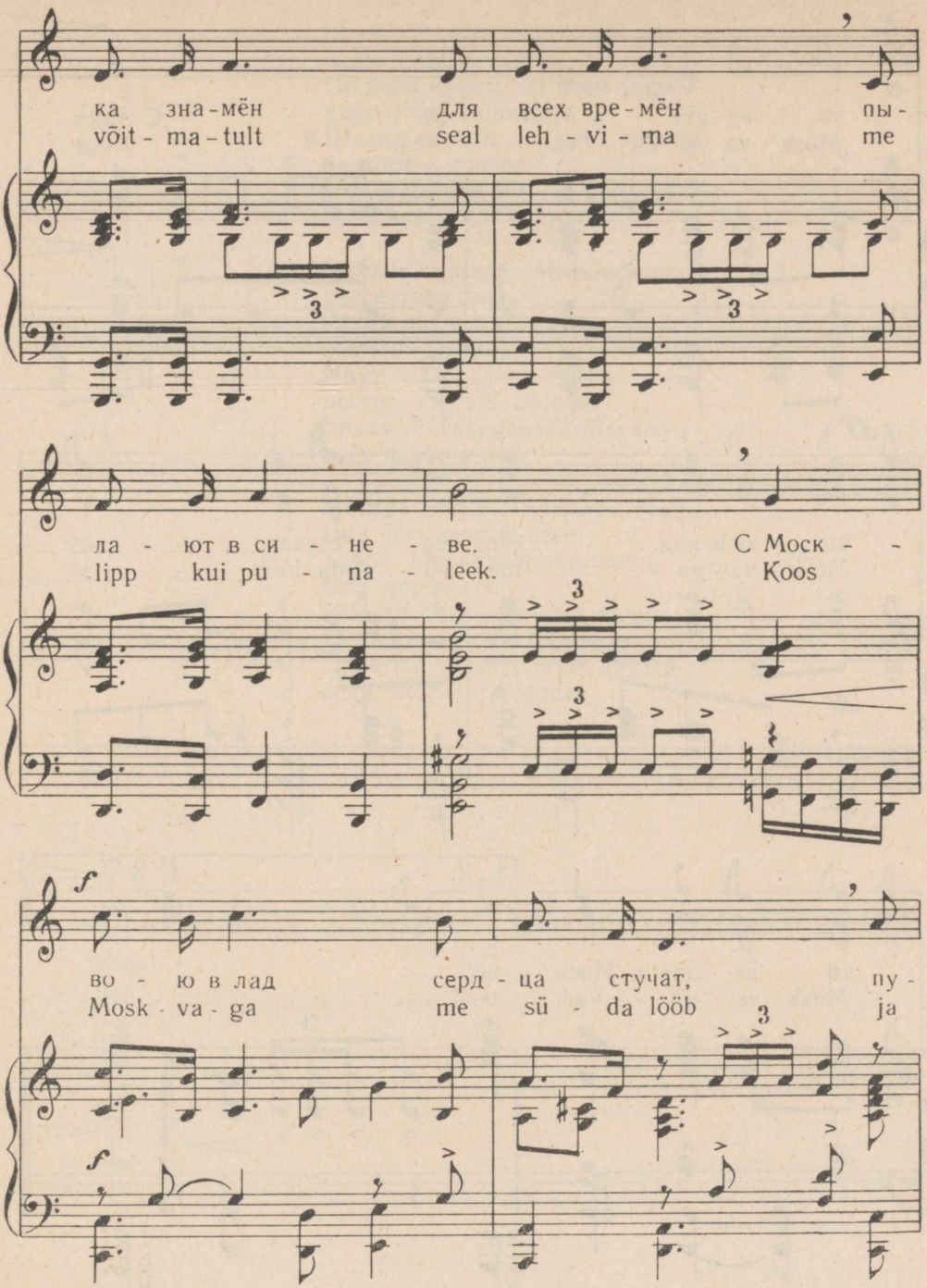
А. Коваленков

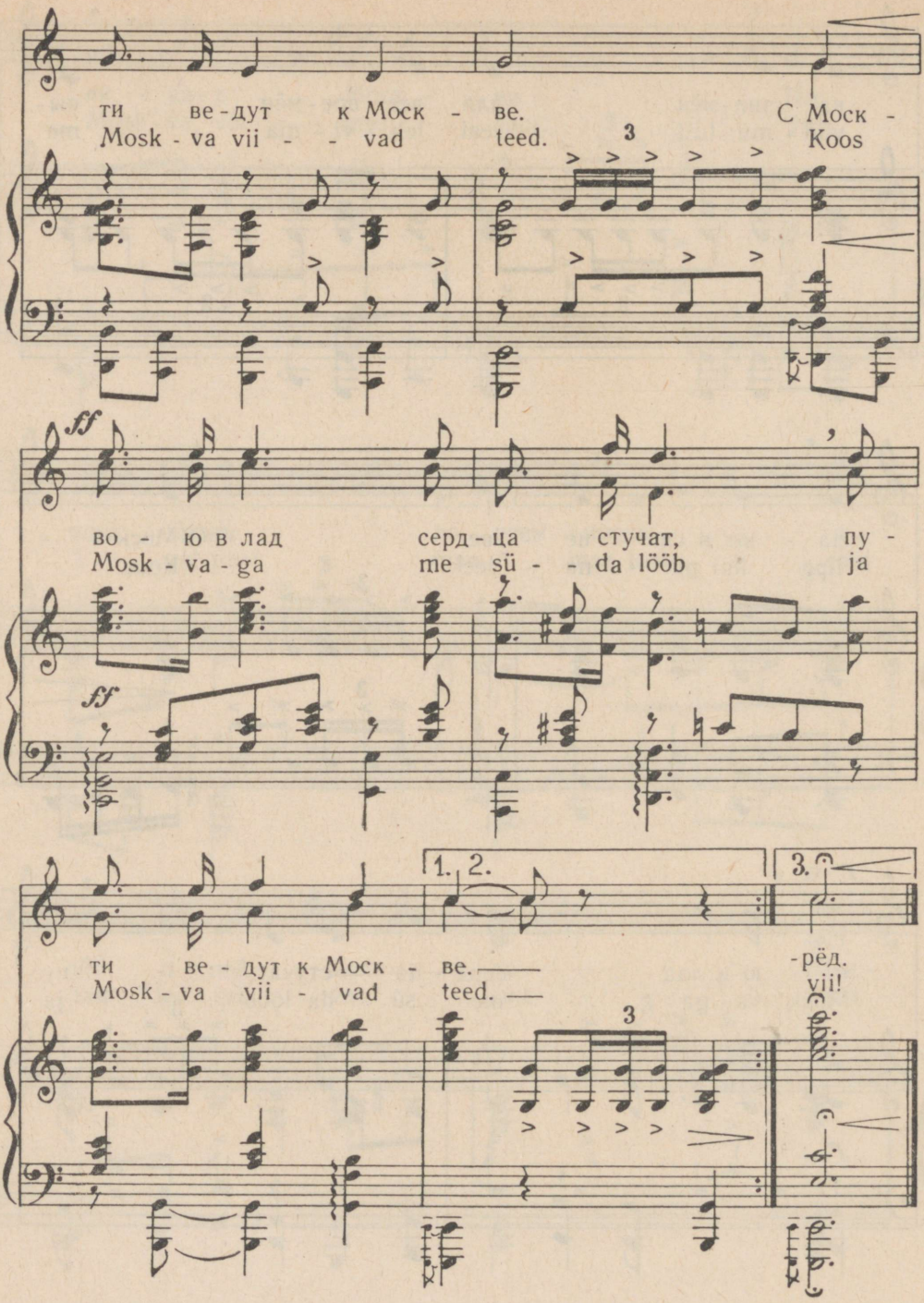
Hümn Moskvale

A. Kovalenkov




ли - ка - я Моск - - ва. По
Mosk - va, või - - mas, suur. Ja
3
всем краям, по всем морям и -
i - - gal pool maa - il - mas loob tast
3
дёт о ней мол - - ва. Шел -
lau - le rah - va - - suu. Jääb
3
p
p


ка зна-мён для всех вре-мён пы-
võit-ma-tult seal leh-vi-ma me
ла-ют в си-не-ве. С Моск--
lipp kui pu-na-leek. Koos
во-ю в лад серд-ца стучат, пу-
Mosk-va-ga me sü-da lööb ja


ти ве-дут к Моск - ве. С Моск -
Mosk - va vii - - vad teed. Koos
3
ff
во - ю в лад серд - ца стучат, пу -
Mosk - va - ga me sü - - da lööb ja
ff
1. 2.
3.
ти ве - дут к Моск - ве. -рёд.
Mosk - va vii - vad teed. vii!
3

1. Стоит Москва, растёт Москва,
великая Москва.
По всем краям, по всем морям
идёт о ней молва.
Шелка знамён для всех времён
пылают в синеве.
С Москвою в лад сердца стучат,
пути ведут к Москве.

2. Москва светла, в Москве взошла
рассветная заря.
Седой гранит в Москве хранит
святыни Октября.
Идут года, страна труда
цветёт, как сад весной.
Хвалу Москве, своей Москве
поёт народ-герой.

3. Москва тверда, Кремлём горда.
Над нею вечный свет.
Тобой, Москва, земля жива,
тебя дороже нет.
Москва одна для всех видна,
здесь Сталин наш живёт.
Простых людей, своих друзей
веди, Москва, вперёд.

1. Kesk kodumaad,
seal seisab ta
me Moskva, võimas, suur.
Ja igal pool
maailmas loob
tast laule rahvasuu.
Jääb võitmatult
seal lehvima
me lipp kui punaleek.
:,: Koos Moskvaga
me süda lööb
ja Moskva viivad teed :,:

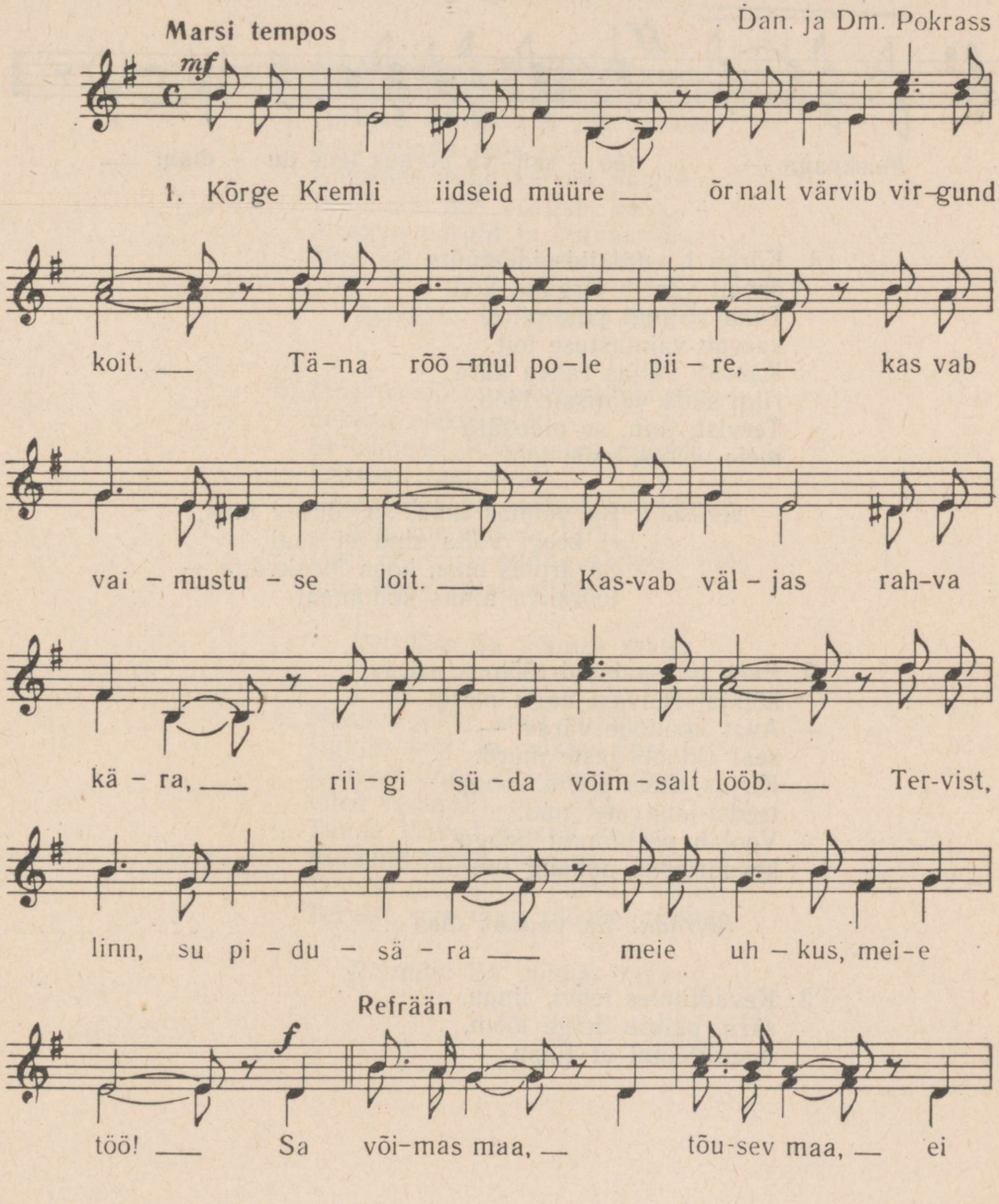
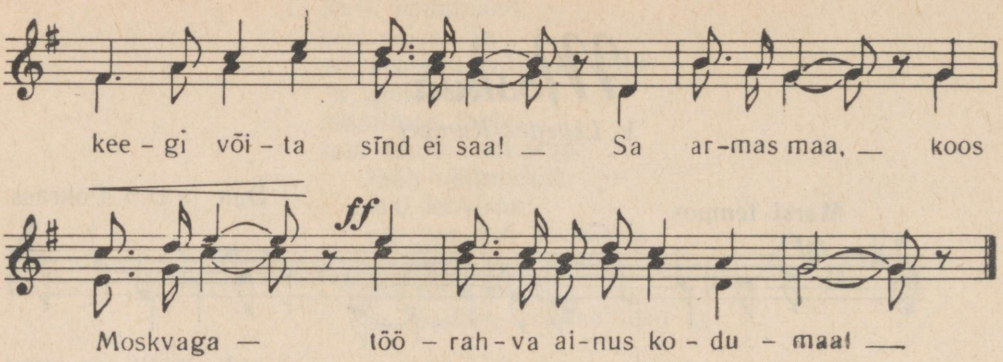
2. Ta helgus maad
meil valgustab.
Koit lõkkele lõi siin.
Suurt mõtlejat
ja võitlejat
siin hoiab karm graniit.
Maa õitleb meil.
Maa, kõigil teil
sull' kuulub rahva au,
:,: ja Moskvale
laul heliseb
me sangarrahva laul :,:

3. Sa kindlaks jääd.
Su Kremlit näeb
meil säramas kõik maa.
Ja kasvab maa
koos sinuga,
meil kõigist kallim sa.
Maailmale
sa näitad teed.
Suur Stalin elab siin.
:,: Ja kindlal käel
töörahva väed
sa edasi nüüd vii! :,:

Moskva

V. Lebedev-Kumatš

Dan. ja Dm. Pokrass



1. Kõrge Kremli iidseid müüre
õrnalt värvib virgund koit.
Täna rõõmul pole piire,
kasvab vaimustuse loit.
Kasvab väljas rahva kära,
riigi süda võimsalt lööb.
Tervist, linn, su pidusära
meie uhkus, meie töö!

Refrään: Sa võimas maa, sa tõusev maa,
ei keegi võita sind ei saa!
Sa armas maa, koos Moskvaga —
töörahva ainus kodumaa!

2. Päev on saabund rõõmus, särav,
kõikjal rahvast nagu merd!
Avat kooliõue värav —
seal oktoobrilaste murd.
Kirjus ehtes jõena voogab
teedel-tänavatel mai.
Voolab peatumatu hooga
kevadrõõmu puhang lai.

Refrään: Sa võimas maa . . .

3. Kevadtuules lehvi, lippu,
sära, päikse helge lõõm,
mausoleumi et tippu

küüniks tõusma meie rõõm!
Täna võimsamad kui eile
meie võidud, meie väed.
Kevadtervituseks meile
Stalin ise tõstab käe!

Refrään: Sa võimas maa...

4. Jõuab õhtu, kuid ei lakka
rahva sumin, hoogne jutt.
Hüüded, hõisked ei jää vakka,
koju minna pole rutt.
Käsikäes nüüd käivad paarid.
Inimhulk, mis voogab, keeb,
Moskva pargid ja bulvaarid
õhtu eel nii rõõmsaks teeb.

Refrään: Sa võimas maa...

5. Moskva öö on päevast valgem —
ookean elektrituld!
Seltsimees! Rõõm sinu palgel:
helisegu laulukuld!
Vaata, praegu tantsib, mängib
kõikide me maade liit!
Veel on vara minna sängi,
uusi laule kõlab siit!

Refrään: Sa võimas maa...

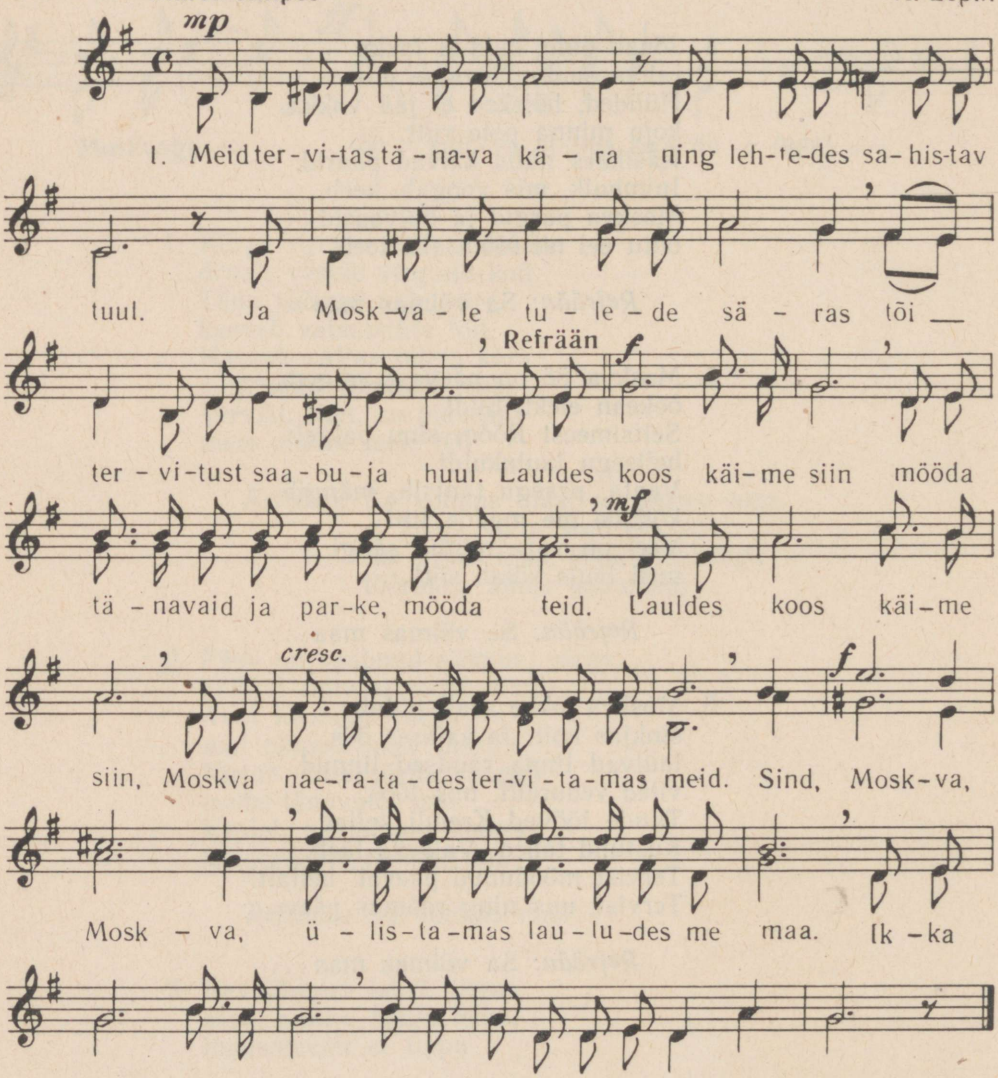
6. Moskva jõkke aralt piilub
sinkjas koit. Ja vaikses öös
laulvad linna raudsed linnud —
viled vedureilt, mis töös.
Tunde löövad Kremli kellad.
Kustund tähed. Valgeks läeb.
Tervist möödunud päeval' hellalt!
Tervist, uus ning rõõmus päev.

Refrään: Sa võimas maa...

Tere, Moskva!

O. Fadejeva

Marsi tempos

A. Lepin

1. Meid tervitas tänava kära
ning lehtedes sahistav tuul.
Ja Moskvale tulede säras
tõi tervitust saabuja huul.

Refrään: Lauldes koos käime siin
mööda tänavaid ja parke, mööda teid.
Lauldes koos käime siin,
Moskva naeratades tervitamas meid.
Sind, Moskva, Moskva,
ülistamas lauludes me maa.
Ikka jään noorena,
armas Moskva, meile püsima.

2. Nii rõõmsaina laulavad tuuled
ning helgivad Moskva jõe veed.
Ja noori siin hõiskamas kuuled,
kes sammuvad õitsenguteed.

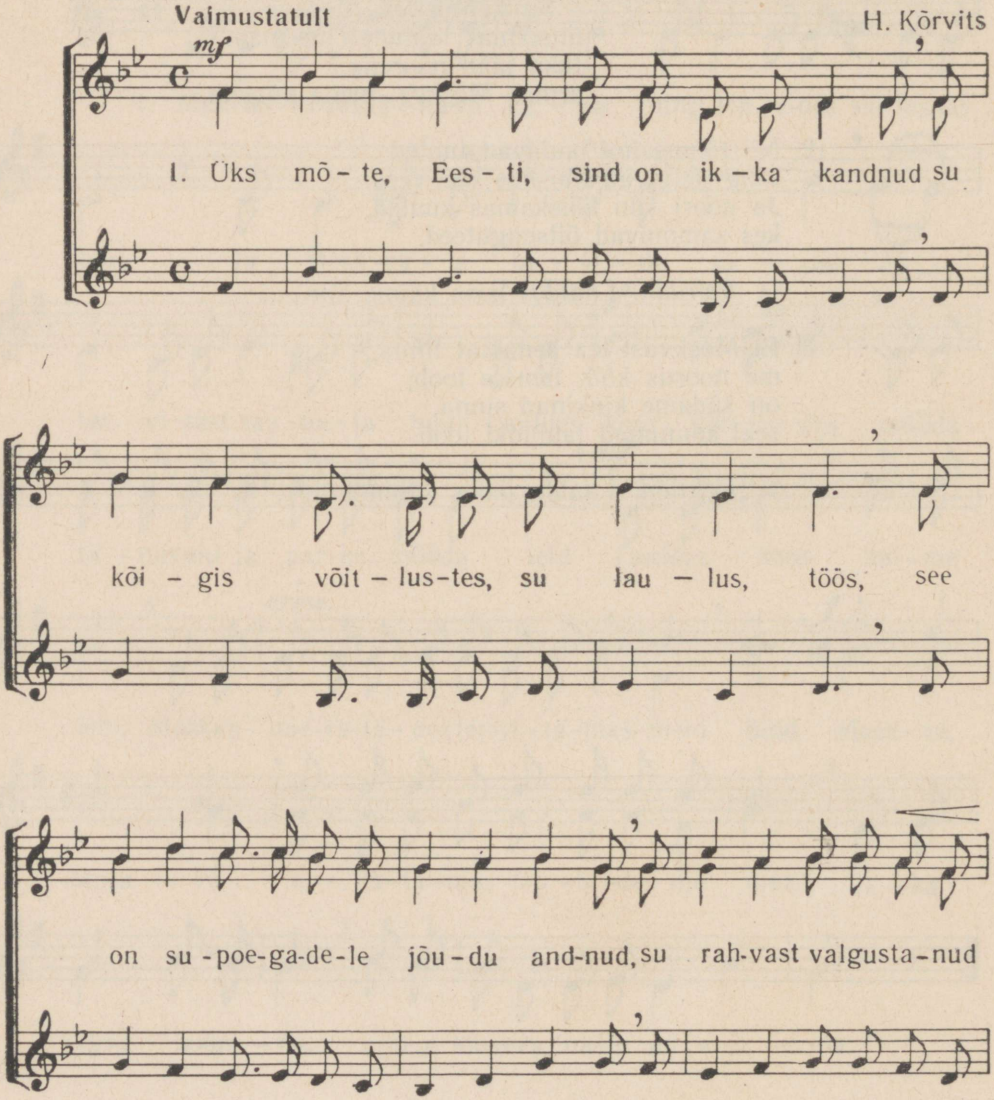
Refrään: Lauldes koos käime siin ...

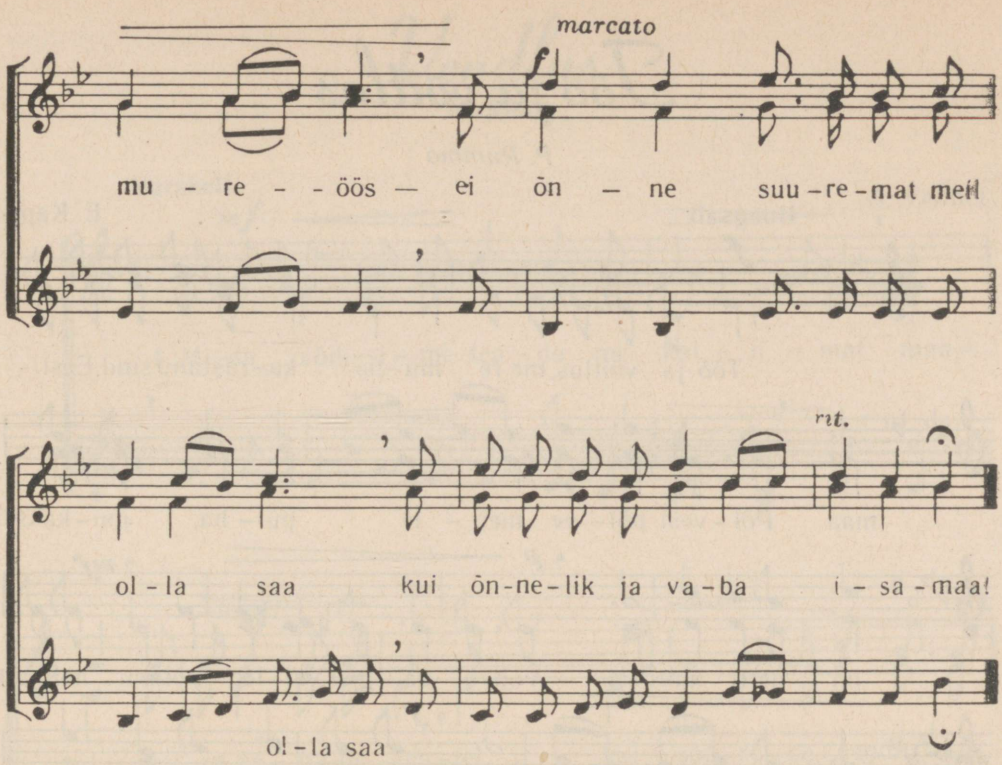
3. Ei Moskvast tea kenamat linna,
me noorus kõik temale toob,
on südame kinkinud sinna,
seal kaunimad lauludki loob.

Refrään: Lauldes koos käime siin ...

Tõotus

M. Raud





1. Üks mõte, Eesti, sind on ikka kandnud
su kõigis võitlustes, su laulus, töös,
see on su poegadele jõudu andnud,
su rahvast valgustanud mureöös —
ei õnne suuremat meil olla saa
kui õnnelik ja vaba isamaa!

2. On tõeks ja jõuks, mis Eesti õnne rajab,
töörahva suur ja võimas vendlusliit.
Oktoobrile me truudusvanne kajab
ja vendlustervitus me rannult siit —
ei õnne suuremat meil olla saa
kui õnnelik ja vaba isamaa!

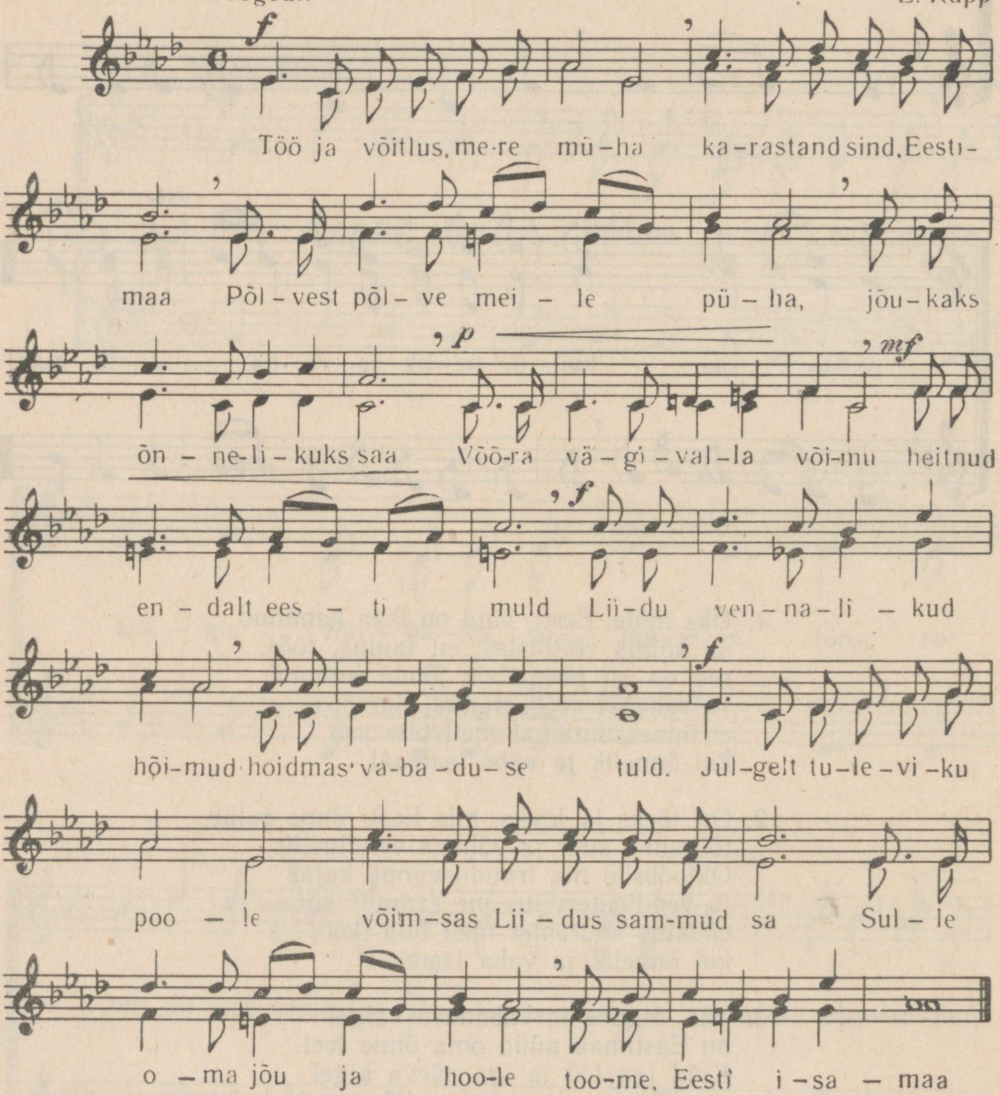
3. Tõe, õiguse ja vabaduse valgel
on Eestimaa nüüd oma õnne teel.
Kuid iga töö ja iga päeva algel
me tõotuslauluks jäägu ikka veel —
ei õnne suuremat meil olla saa
kui õnnelik ja vaba isamaa!

Töö ja võitlus

P. Rummo

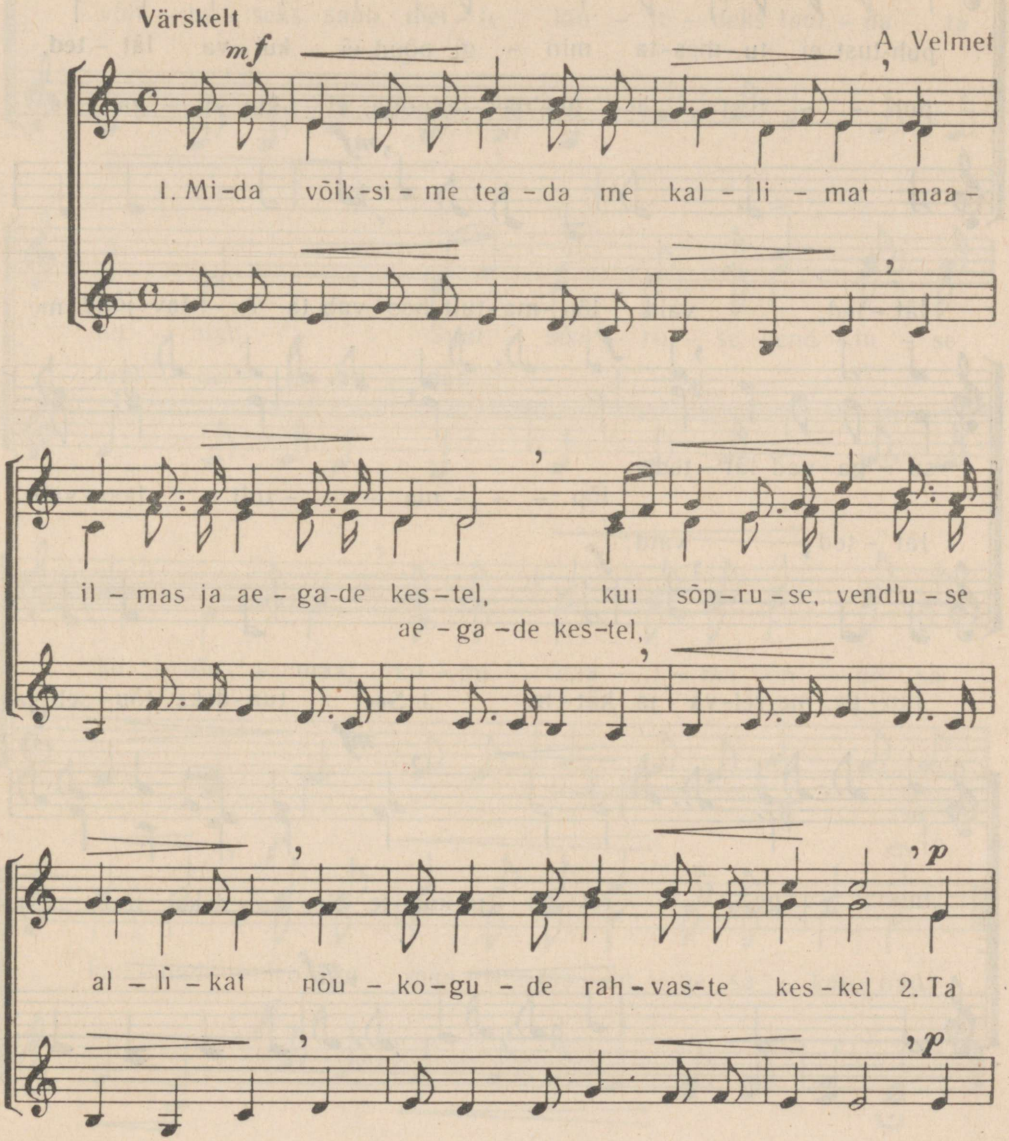
Hoogsalt

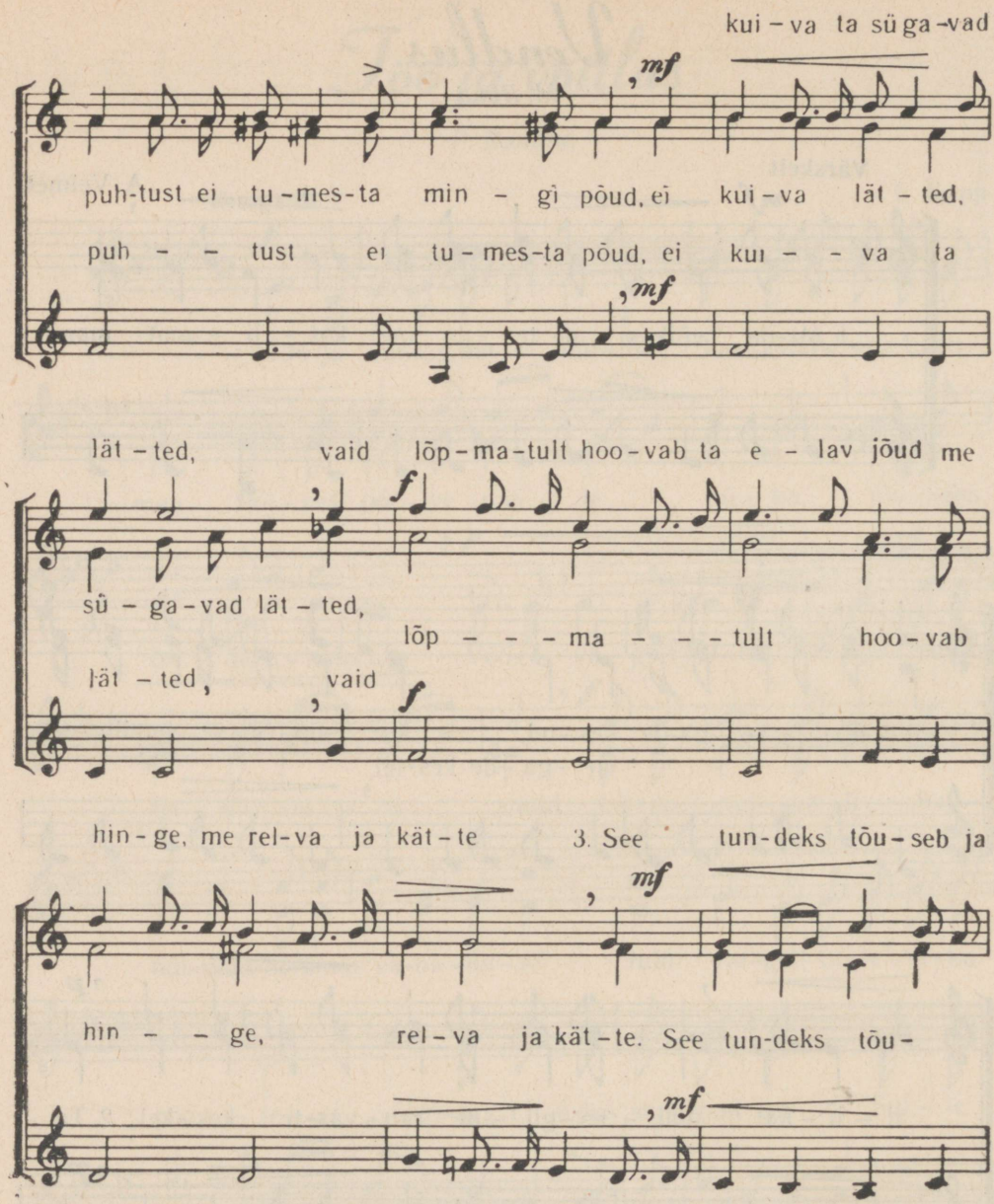
E. Kapp

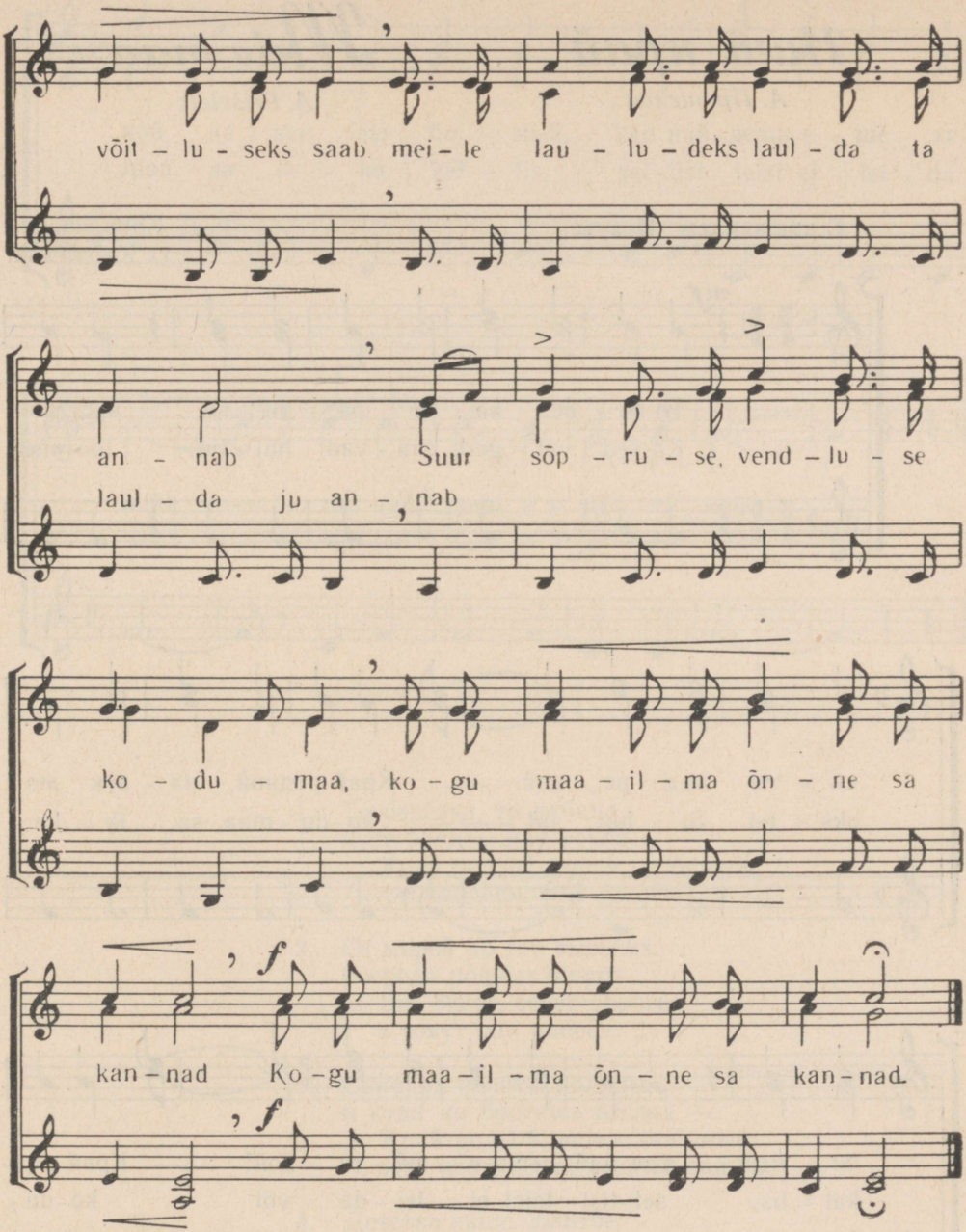


Vendlus

M. Raud




kui - va ta sü ga - vad
mf
puh-tust ei tu - mes-ta min - gi põud, ei kui - va lät - ted,
puh - - tust ei tu - mes-ta põud, ei kui - - va ta
mf
lät - ted, vaid lõp - ma-tult hoo - vab ta e - lav jõud me
f
sü - ga - vad lät - ted,
lõp - - - ma - - - tult hoo - vab
lät - ted, vaid
f
hin - ge, me rel-va ja kät - te 3. See tun-deks tõu - seb ja
mf
hin - - ge, rel - va ja kät - te. See tun-deks tõu -
mf


võit – lu – seks saab mei – le lau – lu – deks laul – da ta
an – nab Suur sõp – ru – se, vend – lu – se
laul – da ju an – nab
ko – du – maa, ko – gu maa – il – ma õn – ne sa
f
kan – nad Ko – gu maa – il – ma õn – ne sa kan – nad.
f

Наш край

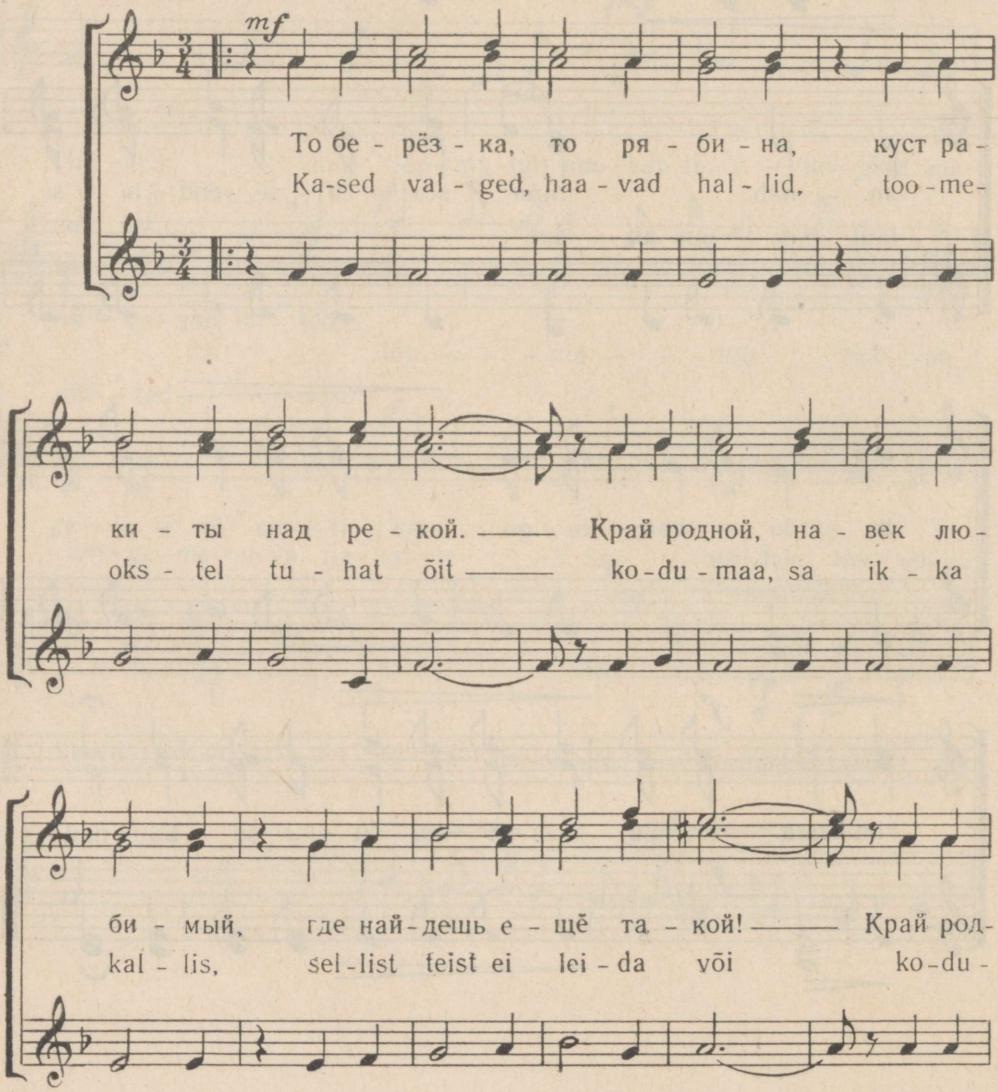
А. Пришелец

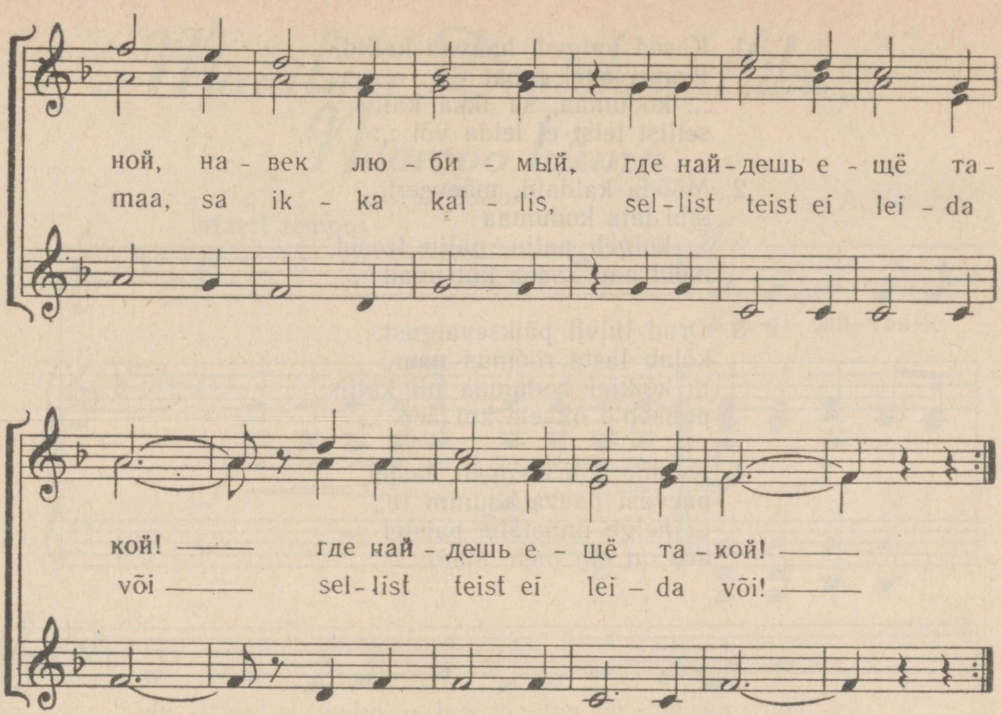
Meie maa

A. Prišelets

С движением Певуче

Д. Кабалевский
D. Kabalevski





1. То берёзка, то рябина,
куст ракиты над рекой.
:,: Край родной, навек любимый,
где найдёшь ещё такой! :,:

2. От морей до гор высоких.
посреди родных широт
:,: Всё бегут, бегут дороги
и зовут они вперёд. :,:

3. Солнцем залиты долины,
и куда ни бросишь взгляд —
:,: Край родной, навек любимый,
весь цветёт, как вешний сад. :,:

4. Детство наше золотое!
Всё светлей ты с каждым днём.
:,: Под счастливою звездою
мы живём в краю родном! :,:

1. Kased valged, haavad hallid,
toomeokstel tuhat õit —
:,: kodumaa, sa ikka kallis,
sellist teist ei leida või :,:

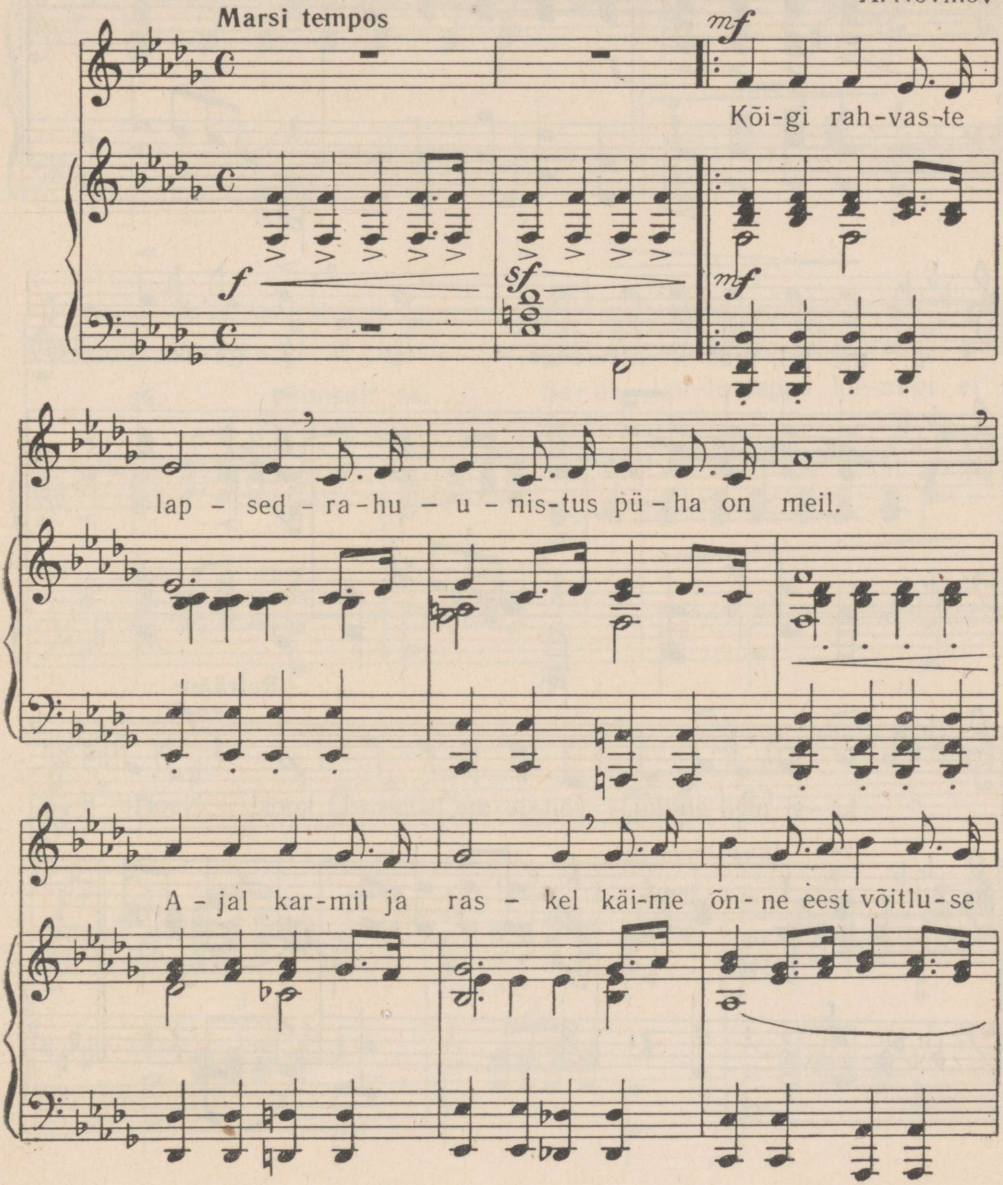
2. Mööda kaldaid, mäeveeri,
läbi laia kodumaa
:,: kulgeb palju, palju teesid,
meid nad kaasa kutsuvad :,:

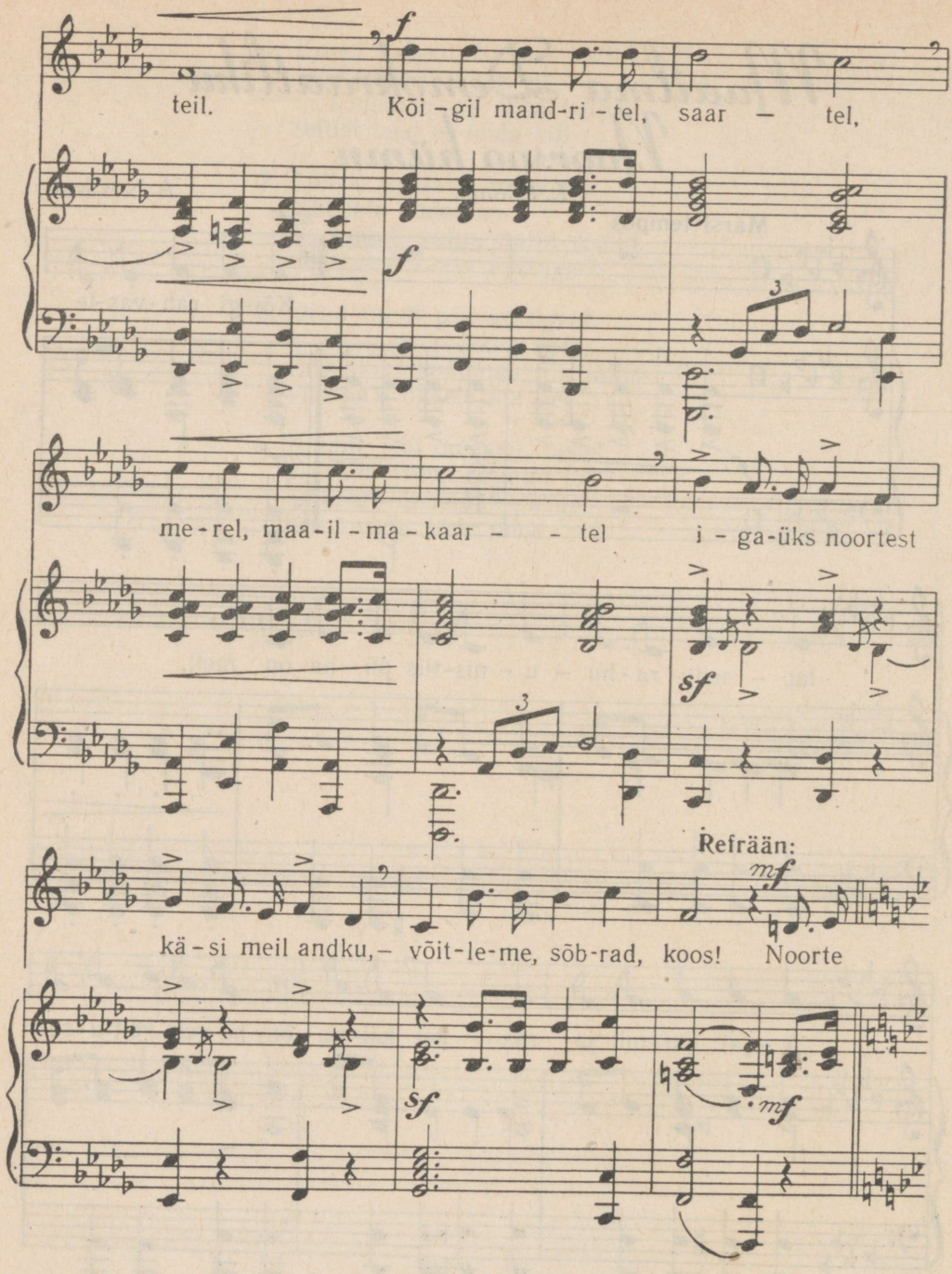
3. Orud tulvil päiksevalgust,
kõlab laste rõõmus naer,
:,: kõikjal kodumaa nii kallis
puhken'd õitsele kui aed :,:

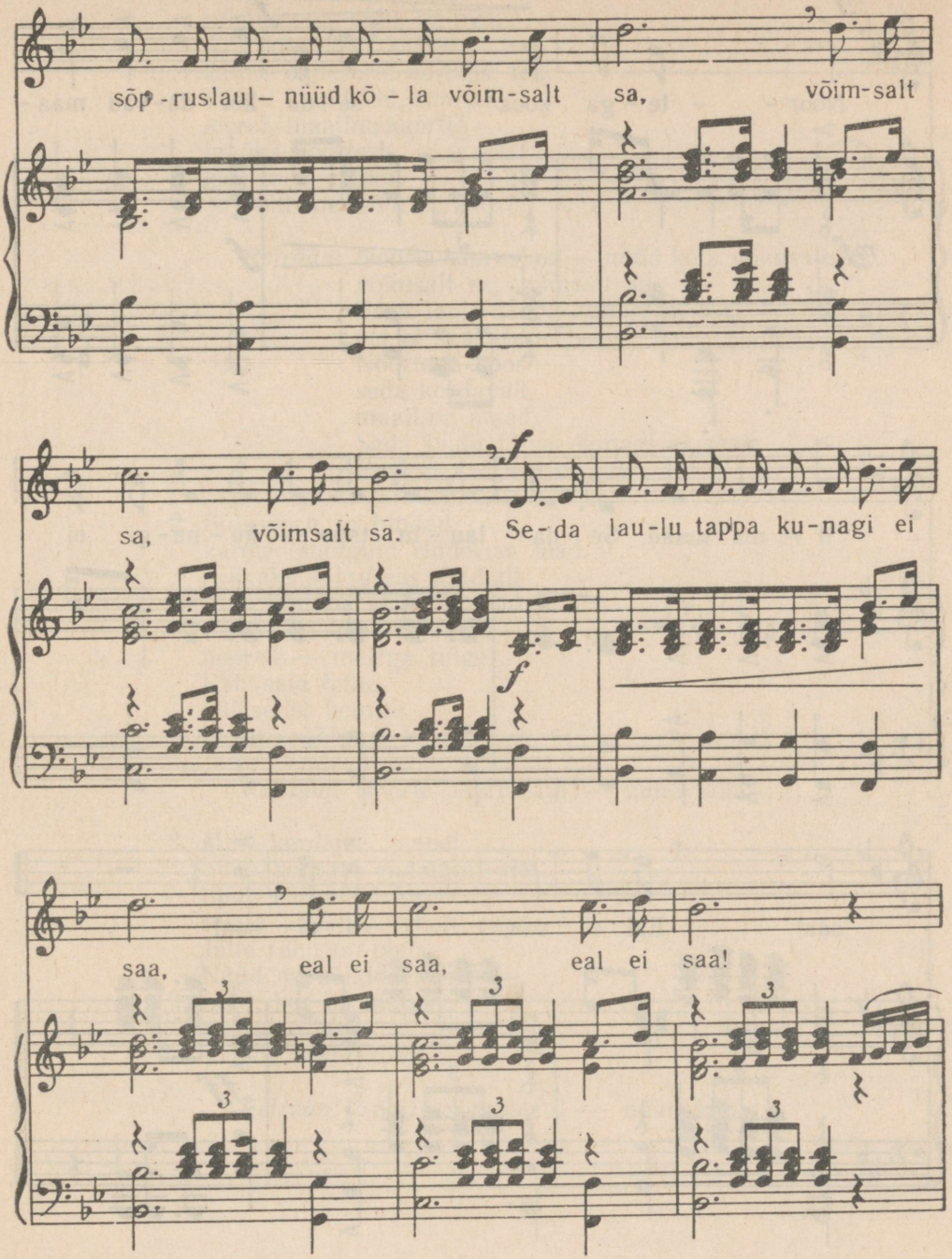
4. Kuldne põli on meil, lastel,
päevast päeva kaunim ta;
:,: helge õnnetähe paistel
hea on elu meie maal :,:

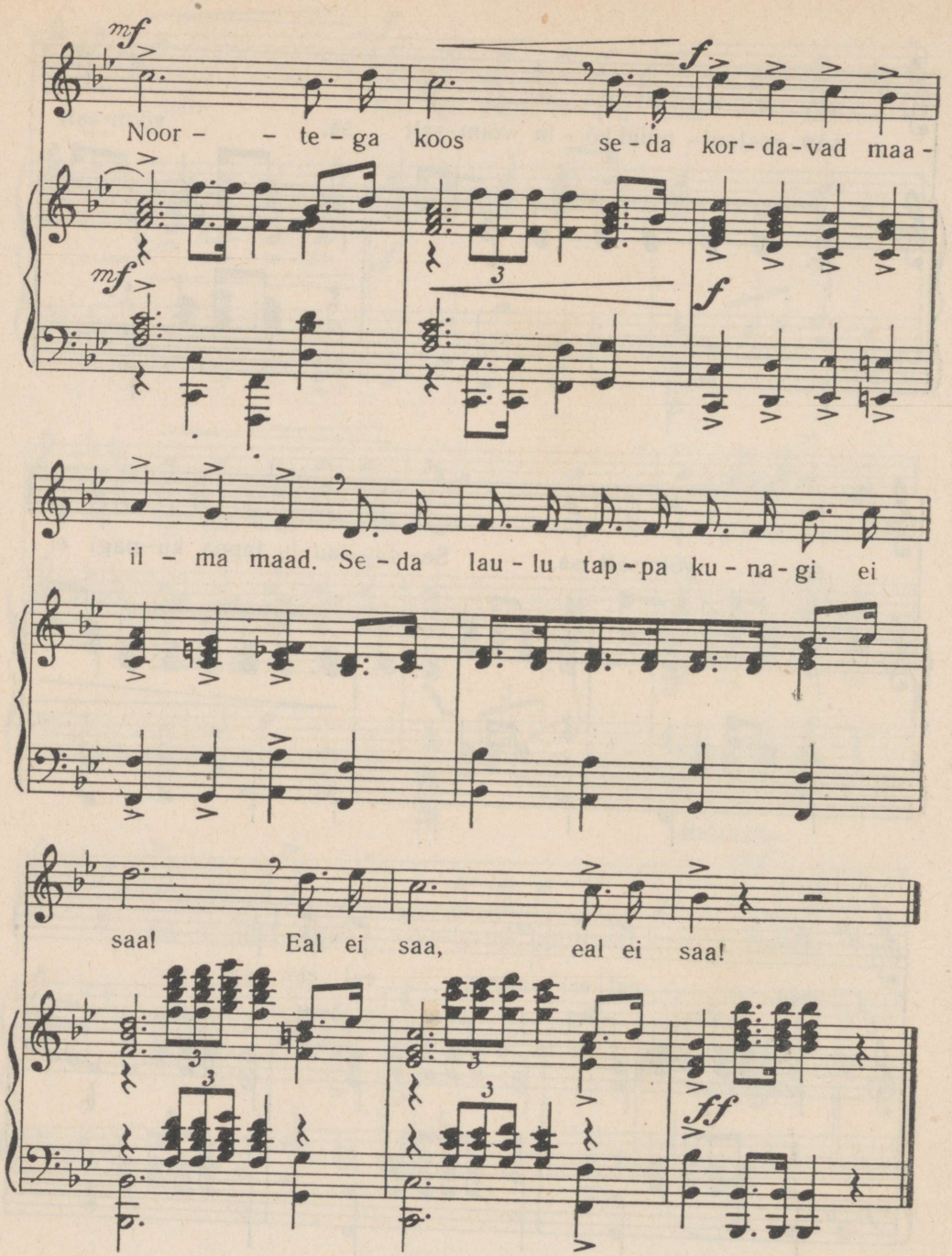
Maailma Demokraatliku Noorsoo hümn

L. Ošanin A. Novikov




teil.
Kõi-gil mand-ri-tel, saar — tel,
f
me-rel, maa-il-ma-kaar- - tel i-ga-üks noortest
sf
Refrään:
mf
kä-si meil andku,- võit-le-me, sõb-rad, koos! Noorte
sf
mf


sõp - ruslaul – nüüd kõ - la võim-salt sa, võim-salt
sa, võimsalt sa. Se-da lau-lu tappa ku-nagi ei
saa, eal ei saa, eal ei saa!


mf
Noor - - te - ga koos se - da kor - da - vad maa -
f
mf
f
il - ma maad. Se - da lau - lu tap - pa ku - na - gi ei
saa! Eal ei saa, eal ei saa!
ff

1. Kõigi rahvaste lapsed —
rahuunistus püha on meil.
Ajal karmil ja raskel
käime õnne eest võitluse teil.
Kõigil mandritel, saartel,
merel, maailmakaartel
igaüks noortest
käsi meil andku,
— võitleme, sõbrad, koos!

Refrään: Noorte sõpruslaul — nüüd kõla võimsalt sa,
võimsalt sa, võimsalt sa.
Seda laulu tappa kunagi ei saa,
eal ei saa, eal ei saa!
Noortega koos
seda kordavad
maailma maad.
Seda laulu tappa kunagi ei saa!
Eeal ei saa, eal ei saa!

2. Sõjasõpru sa hindad,
karme lahinguid rindel sa tead.
Jäävaks sõpruseks kindlalt
liitis õiglane veri me read.
Hingelt ausad ja julged
noored — meiega tulge!
Rahvaste õnne,
päikselist homset
hoiame, sõbrad, käes!

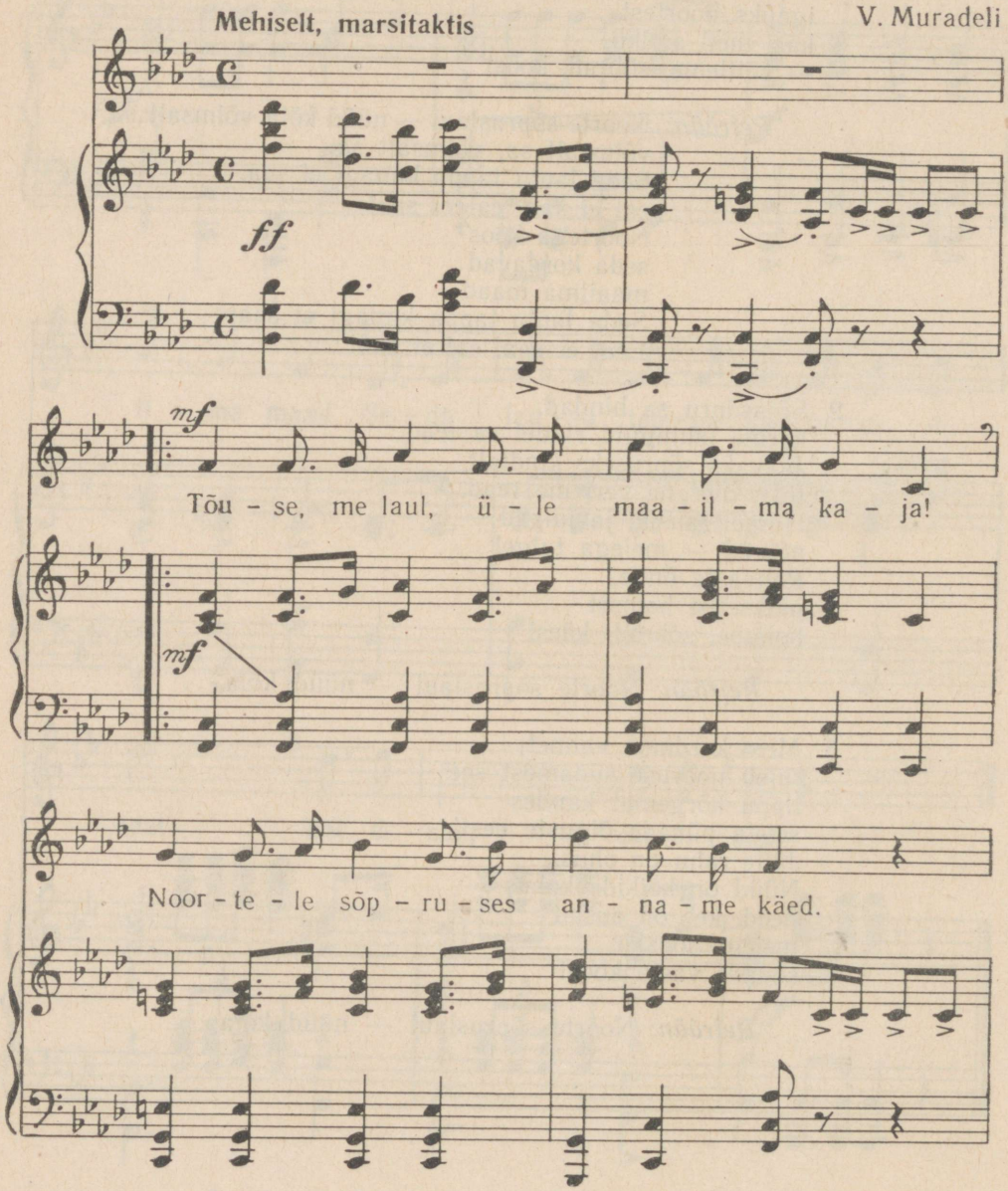
Refrään: Noorte sõpruslaul — nüüd kõla ...

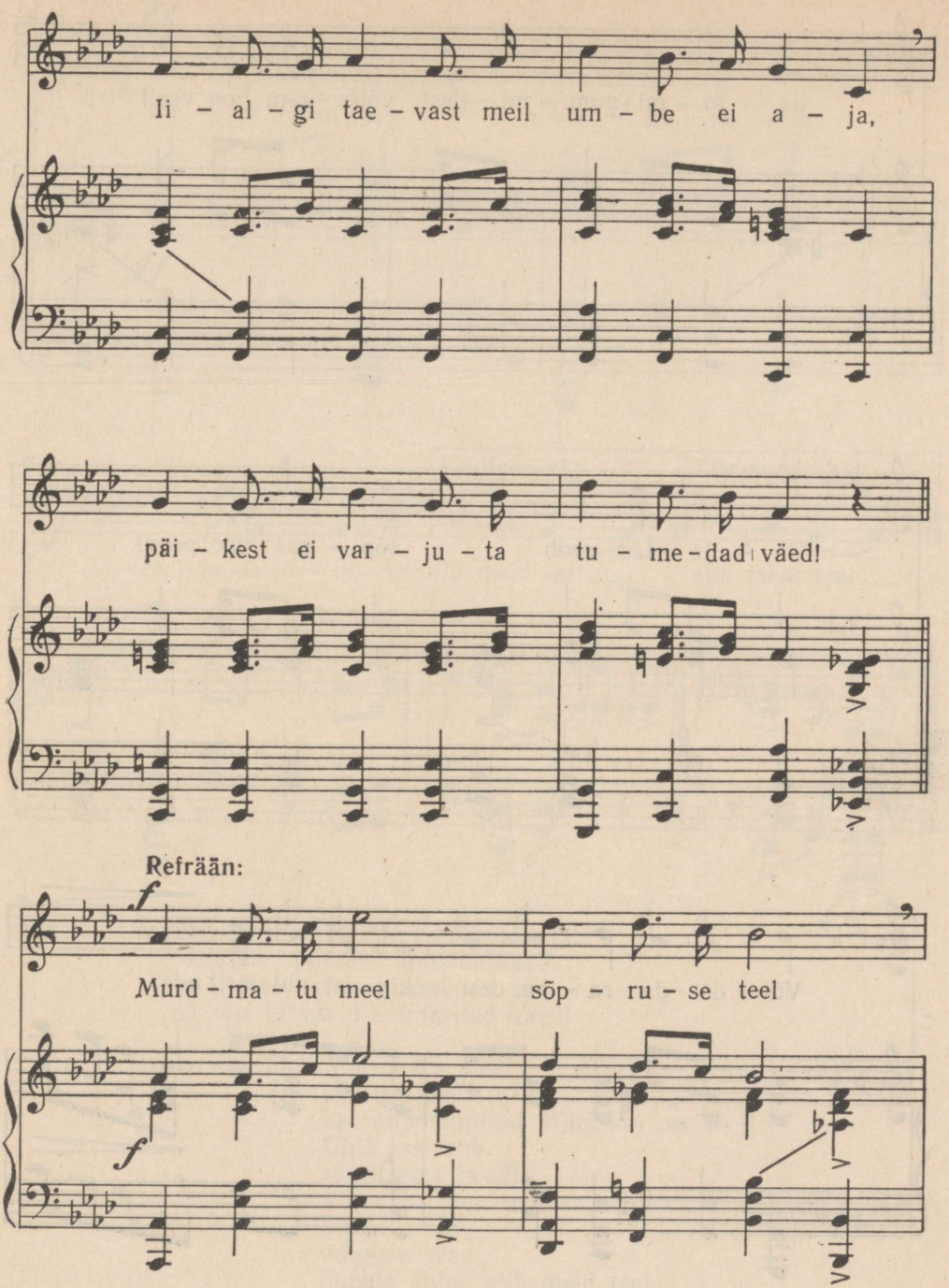
3. Meie kordame vannet,
tuleb nooruse südamest see —
lippu kõrgemal kandes
seista pühade õiguste eest!
Jälle rahu on ohus.
Nüüd on kõikide kohus —
need, kes on ausad
meiega tõusku
sõdade vastu koos!

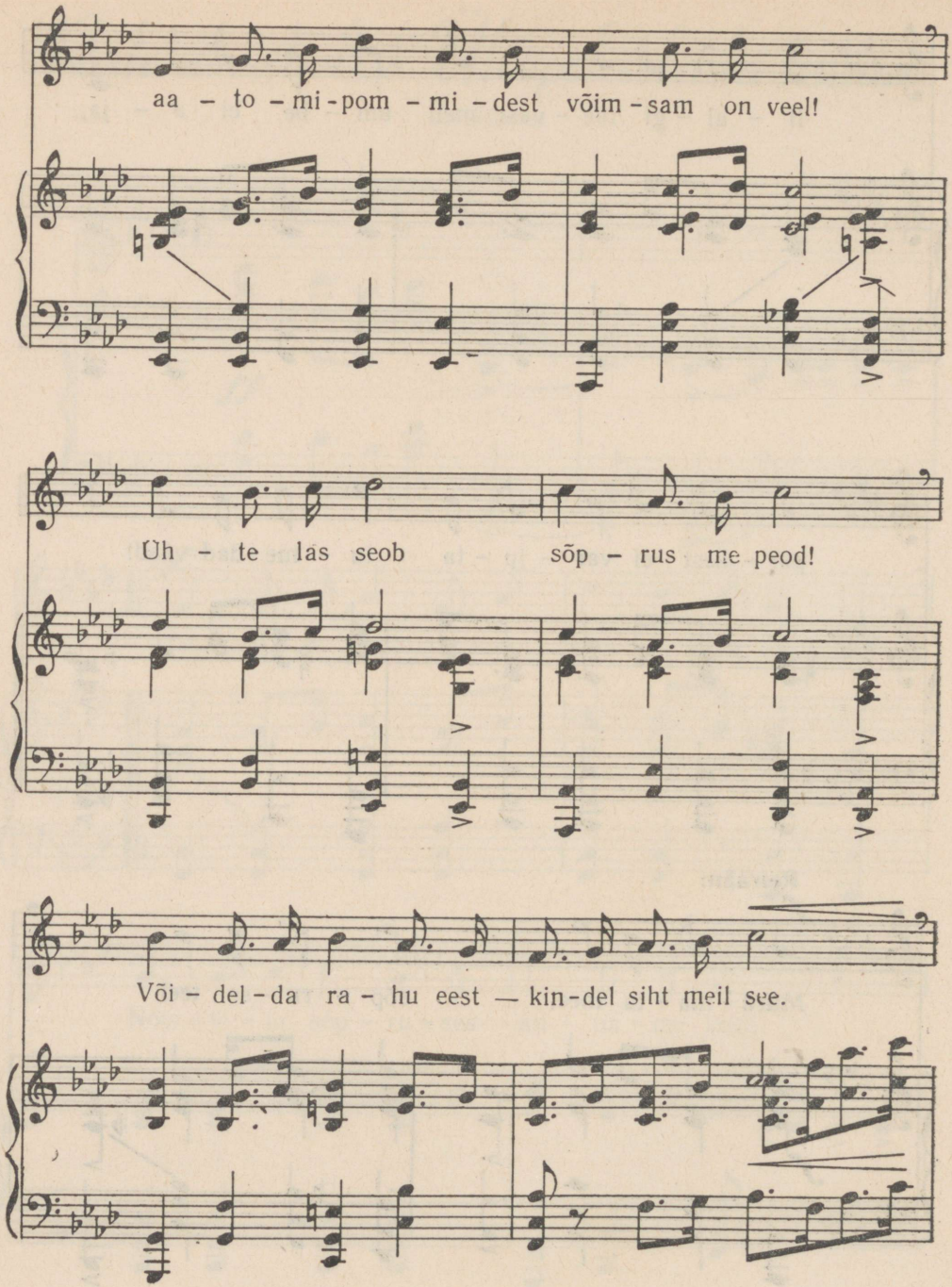
Refrään: Noorte sõpruslaul — nüüd kõla ...

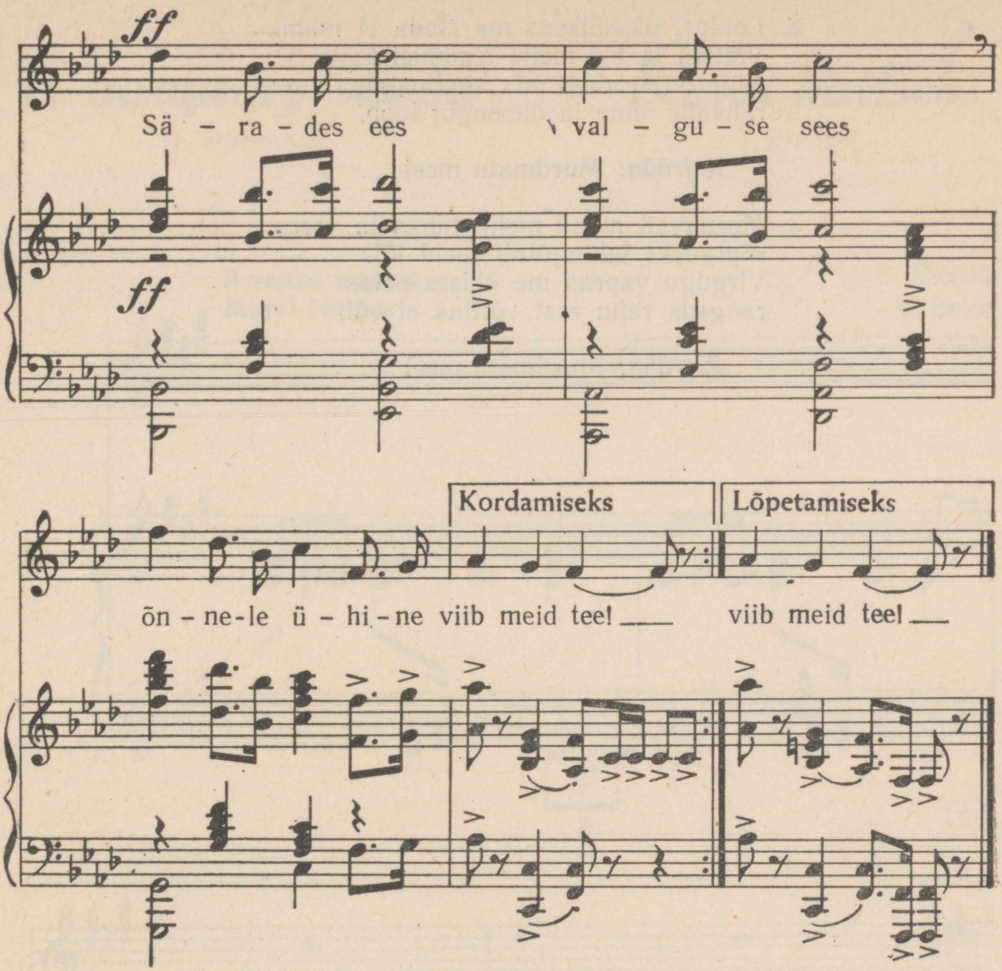
Rahvusvahelise Üliõpilasliidu hümn

L. Ošanin




Ii – al – gi tae – vast meil um – be ei a – ja,
päi – kest ei var – ju – ta tu – me – dad väed!
Refrään:
Murd – ma – tu meel sõp – ru – se teel


aa – to – mi – pom – mi – dest võim – sam on veel!
Üh – te las seob sõp – rus me peod!
Või – del – da ra – hu eest — kin – del siht meil see.



1. Tõuse, me laul, üle maailma kaja!
Noortele sõpruses anname käed.
Iialgi taevast meil umbe ei aja,
päikest ei varjuta tumedad väed!

Refrään: Murdmatu meel
sõpruse teel
aatomipommidest võimsam on veel!
Ühte las seob
sõprus me peod!
Võidelda rahu eest — kindel siht meil see.
Särades ees
valguse sees
õnnele ühine viib meid tee!

2. Loidus, ükskõiksus me rinda ei mahu.
Võitlus ja töö meile teadmisi toob.
Õige on teadus, mis kindlustab rahu,
rahvaile õnne ja õitsengut loob.

Refrään: Murdmatu meel . . .

3. Meenuvad maad meile tuhas ja veres,
sõpradeks lahingutuli meid lõi.
Virgugu vaprus me ühises peres:
raugeda rahu eest võitlus ei või!

Refrään: Murdmatu meel . . .

В защиту мира

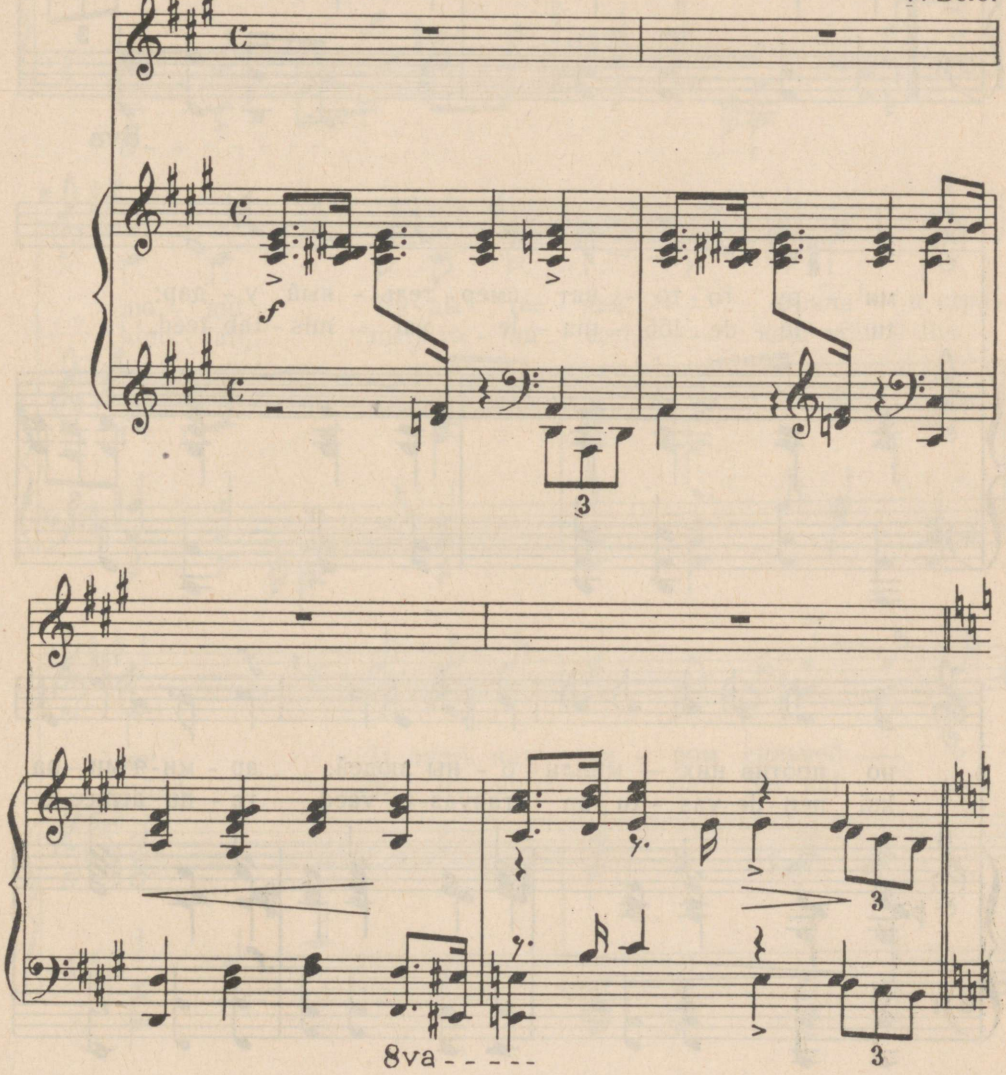
И. Френкель

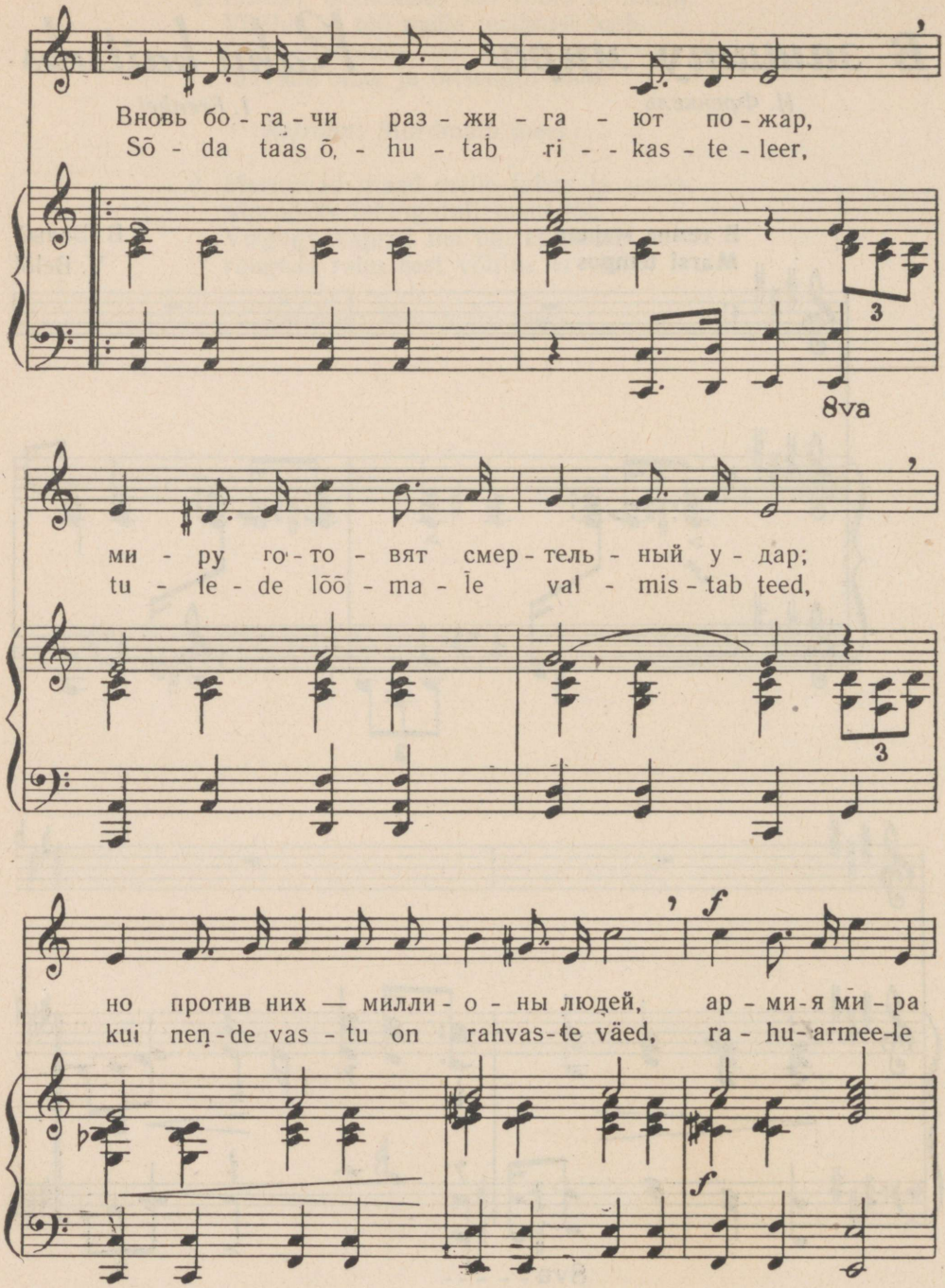
Rahu kaitseks

I. Frenkel

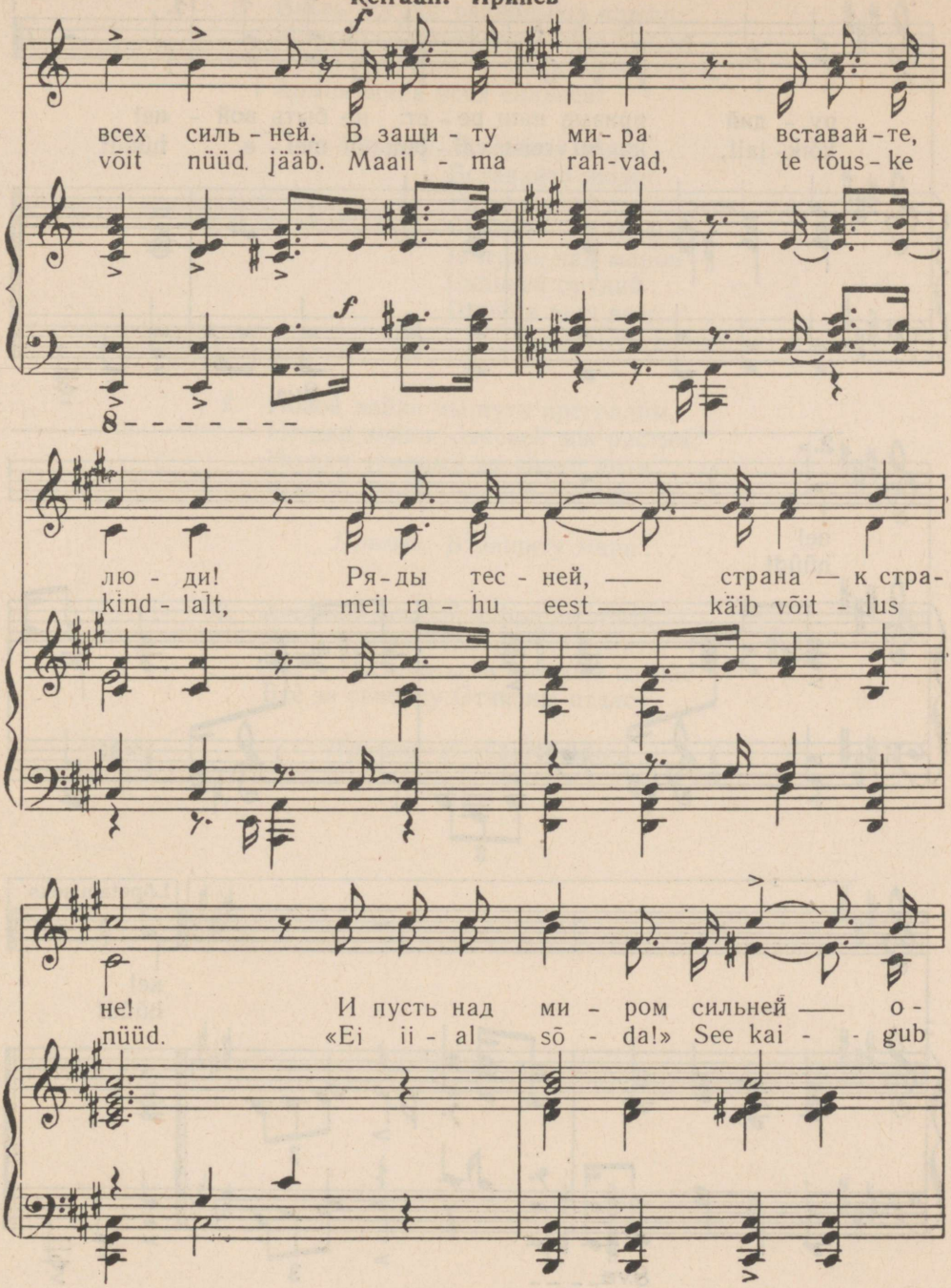
В темпе марша
Marsi tempos

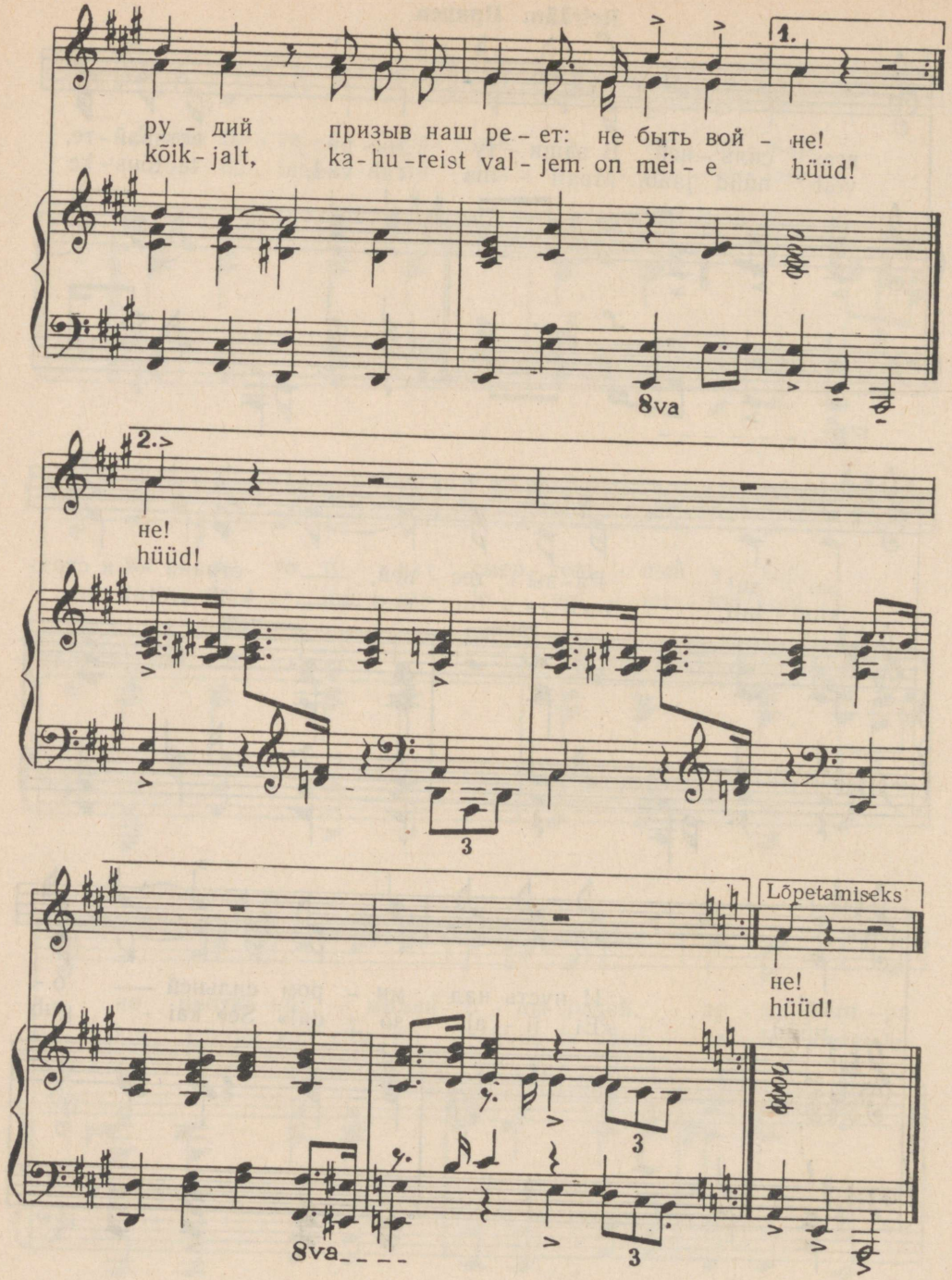
В. Белый
V. Belõi




Вновь бо - га - чи раз - жи - га - ют по - жар,
Sõ - da taas õ - hu - tab ri - - kas - te - leer,
3
8va
ми - ру го - то - вят смер - тель - ный у - дар;
tu - le - de lõõ - ma - le val - mis - tab teed,
3
но против них — милли - о - ны людей, ар - ми - я ми - ра
kui neṇ - de vas - tu on rahvas - te väed, ra - hu - armee - le
f
f

Refrään: Припев




ру - дий призыв наш ре - ет: не быть вой - не!
kõik - jalt, ka - hu - reist val - jem on mëi - e hüüd!
1.
8va
2.
не!
hüüd!
3
Lõpetamiseks
не!
hüüd!
3
3
8va

1. Вновь богачи разжигают пожар,
Миру готовят смертельный удар;
Но против них — миллионы людей,
Армия мира всех сильней!

Припев: В защиту мира
Вставайте люди!
Ряды тесней,
Стране — к стране!
И пусть над миром
Сильней орудий
Призыв наш реет:
— Не быть войне!

2. Новой войне мы пути преградим,
Не для войны сыновей мы растим,
Не для траншей зеленеют поля,
К миру стремится вся земля!

Припев: В защиту мира . . .

3. Атомной бомбой народ не убить,
Ложью и золотом нас не купить.
Мы — патриоты, и каждый из нас
Всё за свободу Отчизны отдаст.

Припев: В защиту мира . . .

1. Sõda taas õhutab rikasteleer,
tulede lõõmale valmistab teed,
kui nende vastu on rahvaste väed,
rahuarmeele võit nüüd jääb.

Refrään: Maailma rahvad, te tõuske kindlalt,
meil rahu eest käib võitlus nüüd.
«Ei iial sõda!» See kaigub kõikjalt,
kahureist valjem on meie hüüd!

2. Alata sõda ei luba me teil,
noorus ei sirgu ju sõja jaoks meil,
kaevikuid põldudel vihkab me silm,
kaitsmas on rahu kogu maailm.

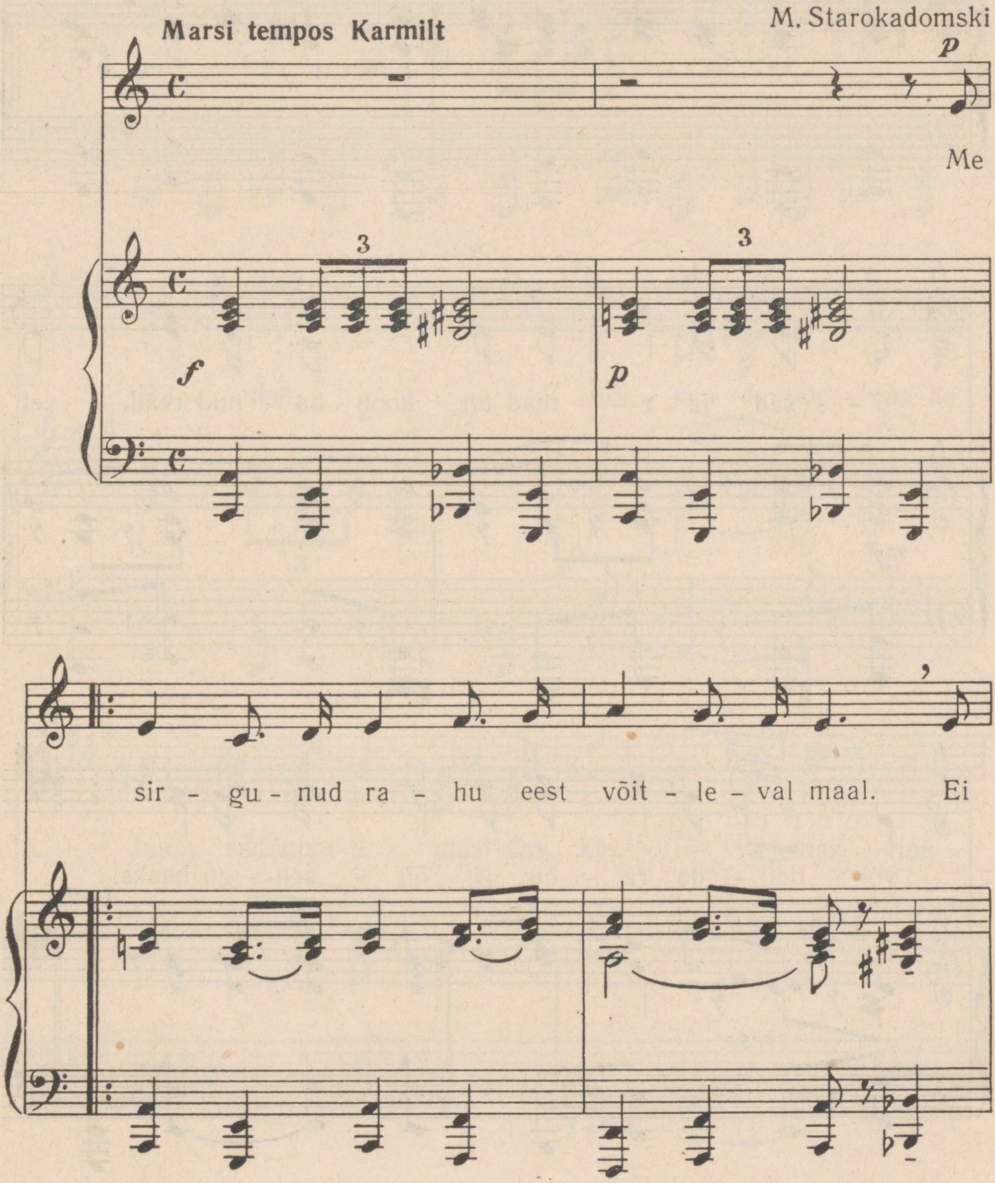
Refrään: Maailma rahvad, te tõuske kindlalt . . .

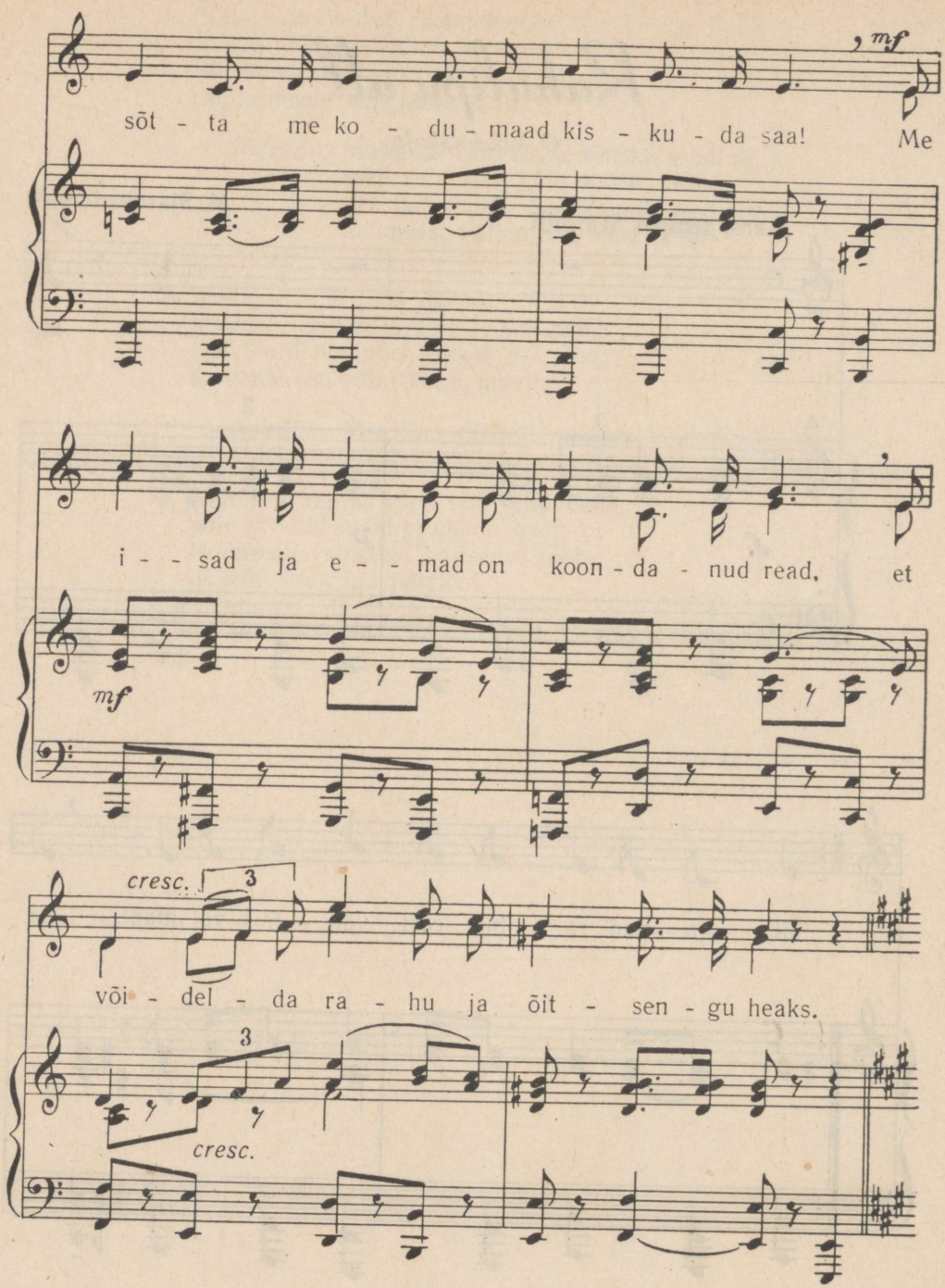
3. Aatom ei murra meis võitlevat meelt,
vale ja kuld meid ei eksita teelt,
Kodumaa vabadust kaitsedes toob
ohvriks kõik iga patrioot.

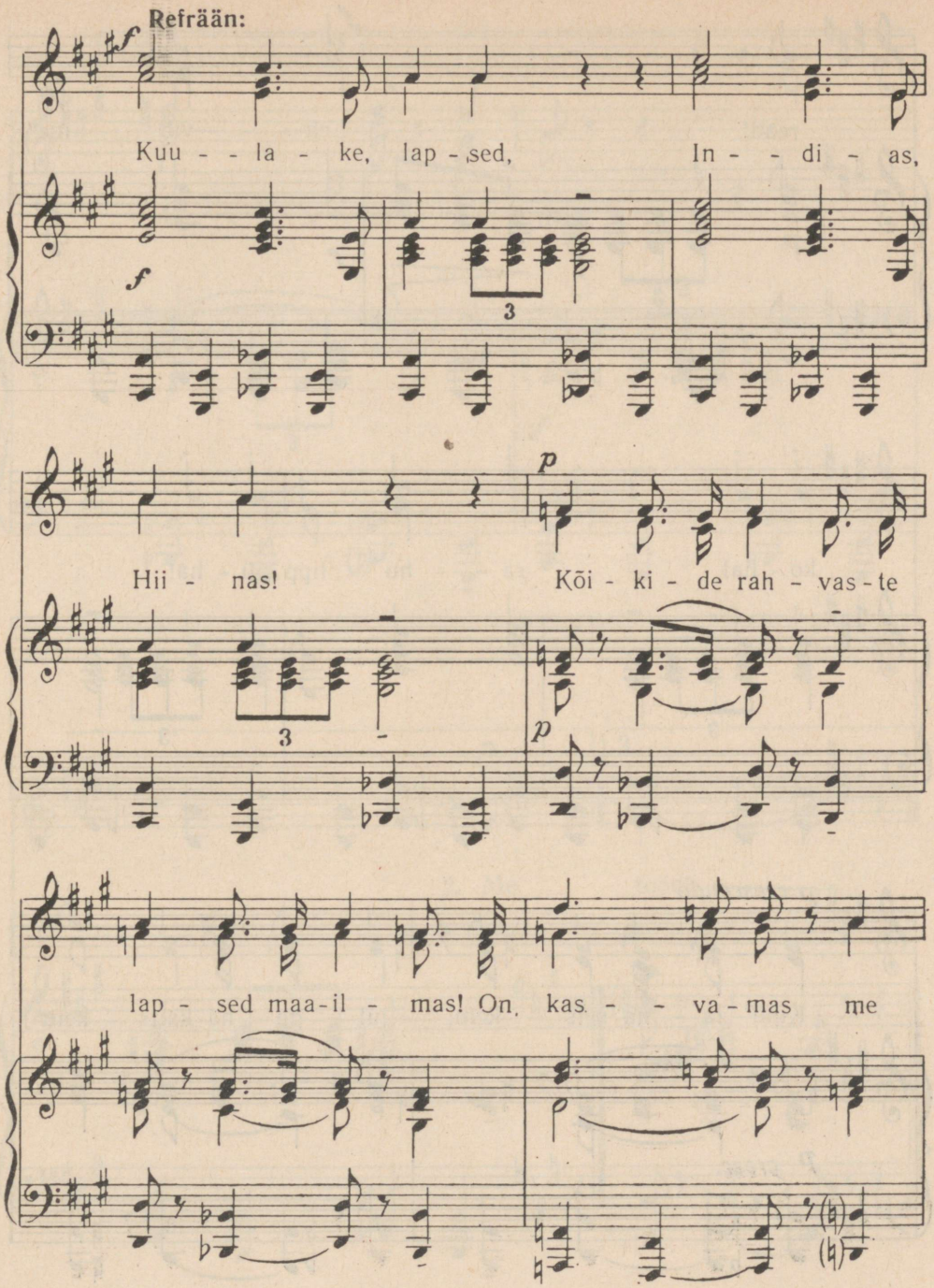
Refrään: Maailma rahvad, te tõuske kindlalt . . .

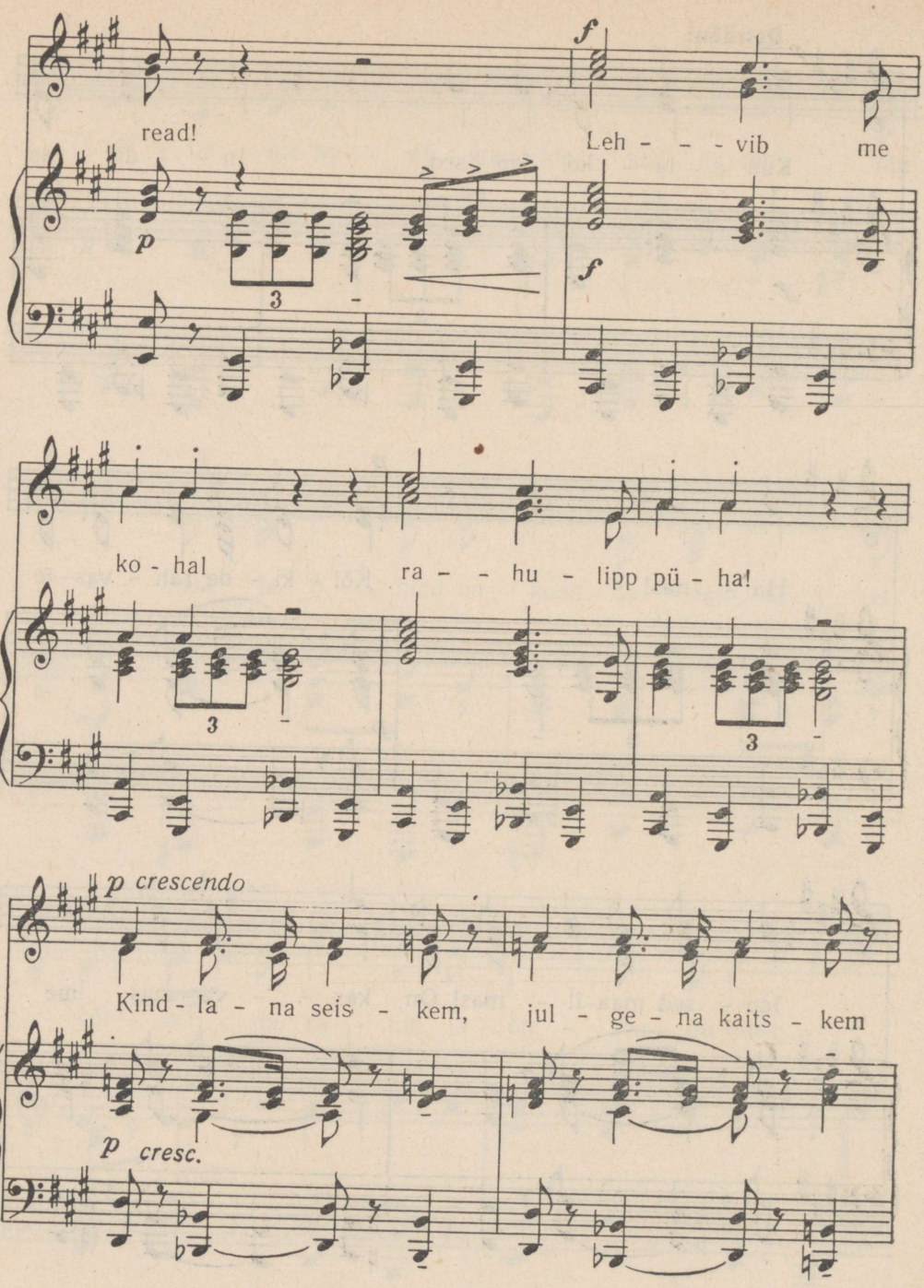
Rahulipu all

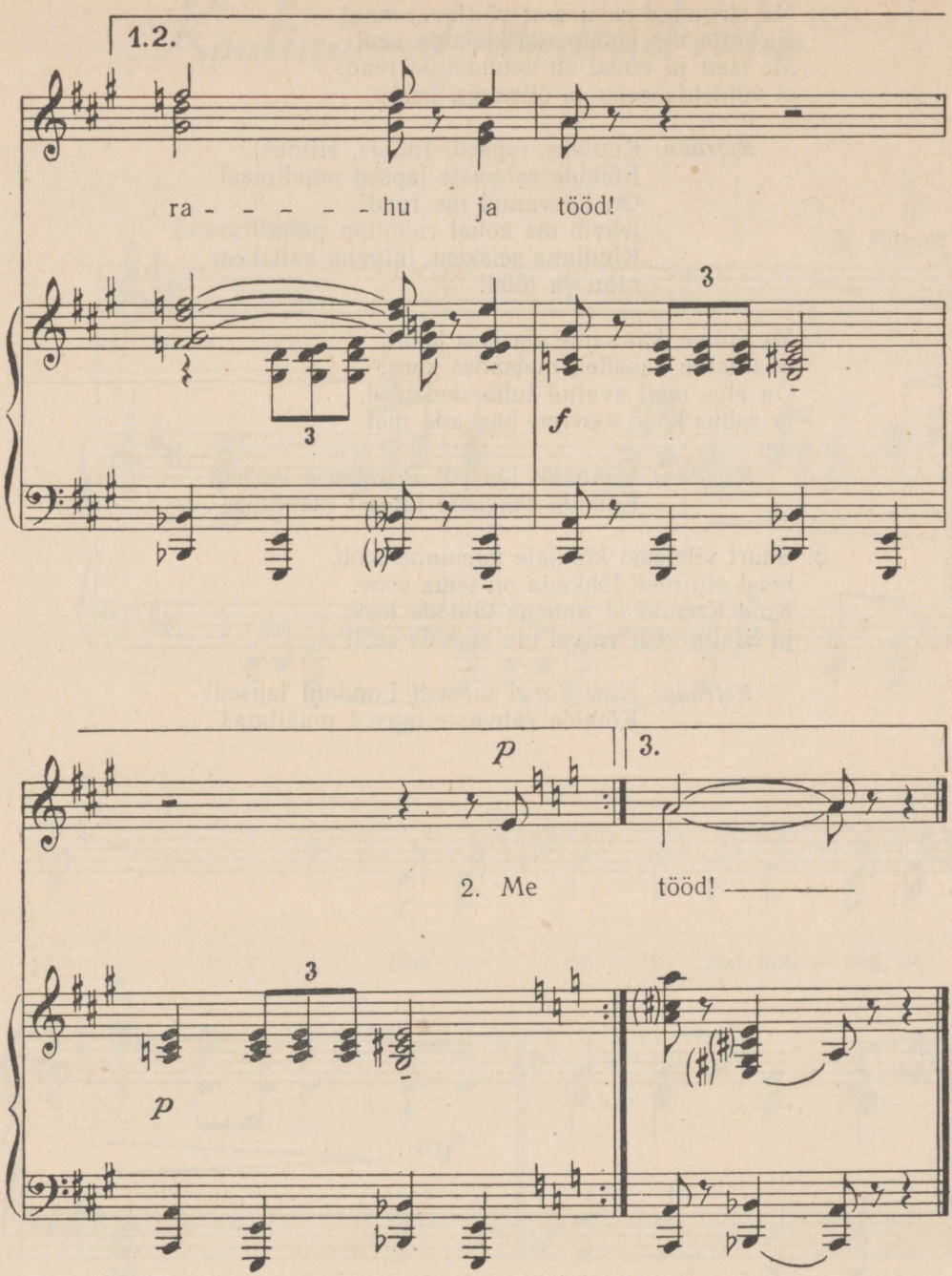
O. Võssotskaja




mf
sõt - ta me ko - du - maad kis - ku - da saa! Me
i - - sad ja e - - mad on koon - da - nud read, et
mf
cresc.
3
või - del - da ra - hu ja õit - sen - gu heaks.
3
cresc.


Refrään:
Kuu - - la - ke, lap - sed, In - - di - as,
Hii - nas! Kõi - ki - de rah - vas - te
lap - sed maa - il - mas! On kas - - va - mas me


read!
Leh - - - vib me
ko - hal
ra - - hu - lipp pü - ha!
p crescendo
Kind - la - na seis - kem, jul - ge - na kaits - kem
p cresc.


1.2.
ra - - - - - - hu ja tööd!
3
3
f
p
3.
2. Me tööd! ———
3
p

1. Me sirgunud rahu eest võitleval maal.
Ei sõtta me kodumaad kiskuda saa!
Me isad ja emad on koondanud read,
et võidelda rahu ja õitsengu heaks.

Refrään: Kuulake, lapsed, Indias, Hiinas!
Kõikide rahvaste lapsed maailmas!
On kasvanud me read!
lehvib me kohal rahulipp püha!
Kindlana seiskem, julgena kaitskem
rahu ja tööd!

2. Me õpime, kanname aia eest hoolt,
ja uitame aasadel, metsades koos!
On elus meil avatud tuhanded teed,
ja rahus kõik soovime kasvada me!

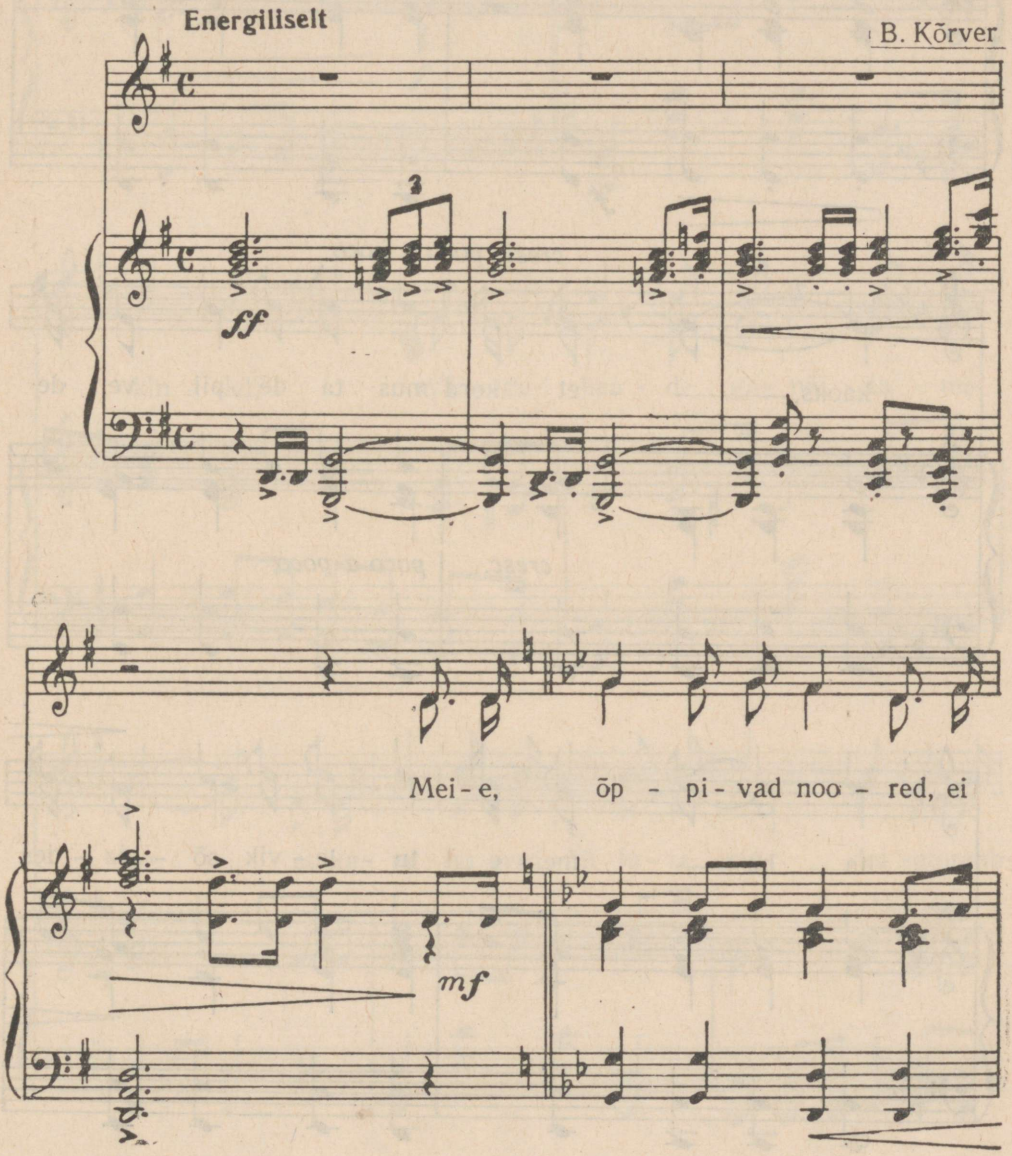
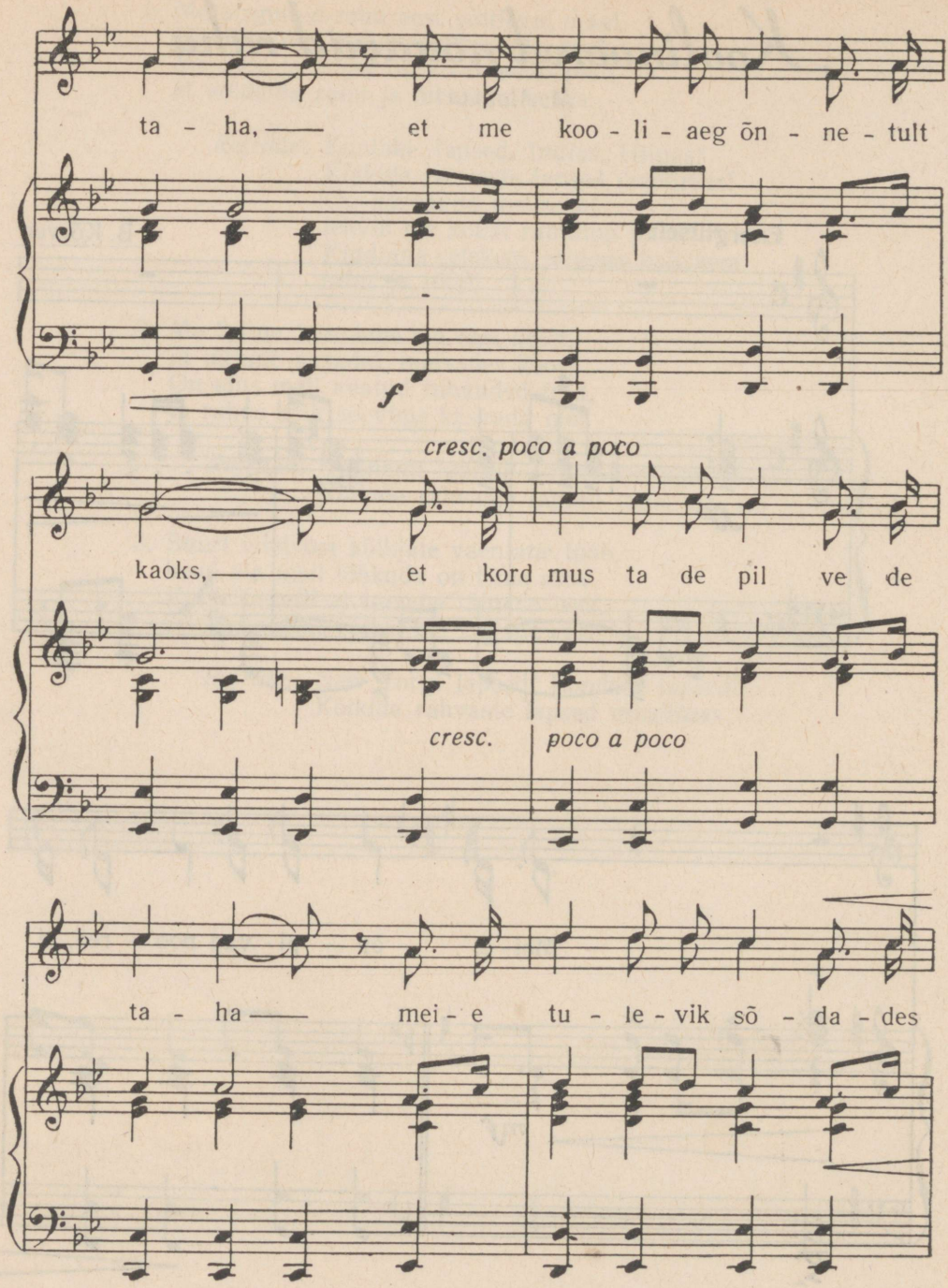
Refrään: Vietnami lapsed! Prantsuse lapsed!
Kõikide rahvaste lapsed maailmas . . .

3. Suurt viletsust kõikjale vaenlane toob,
head elu meil lõhkuda on tema soov.
Kuid Kremlil ei tumene tähtede leek,
ja Stalin seal valvel me kõikide eest!

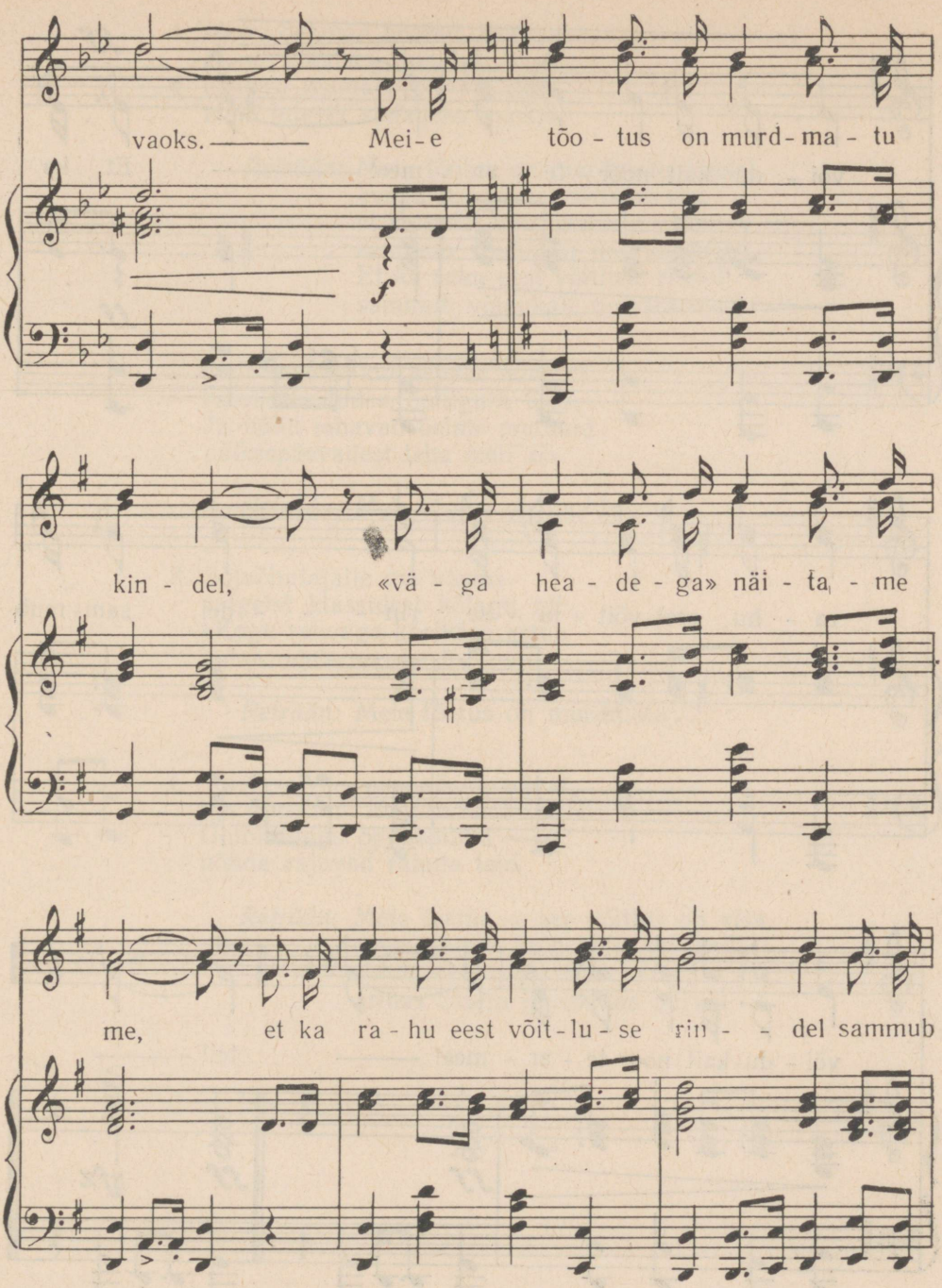
Refrään: New Yorgi lapsed! Londoni lapsed!
Kõikide rahvaste lapsed maailmas . . .

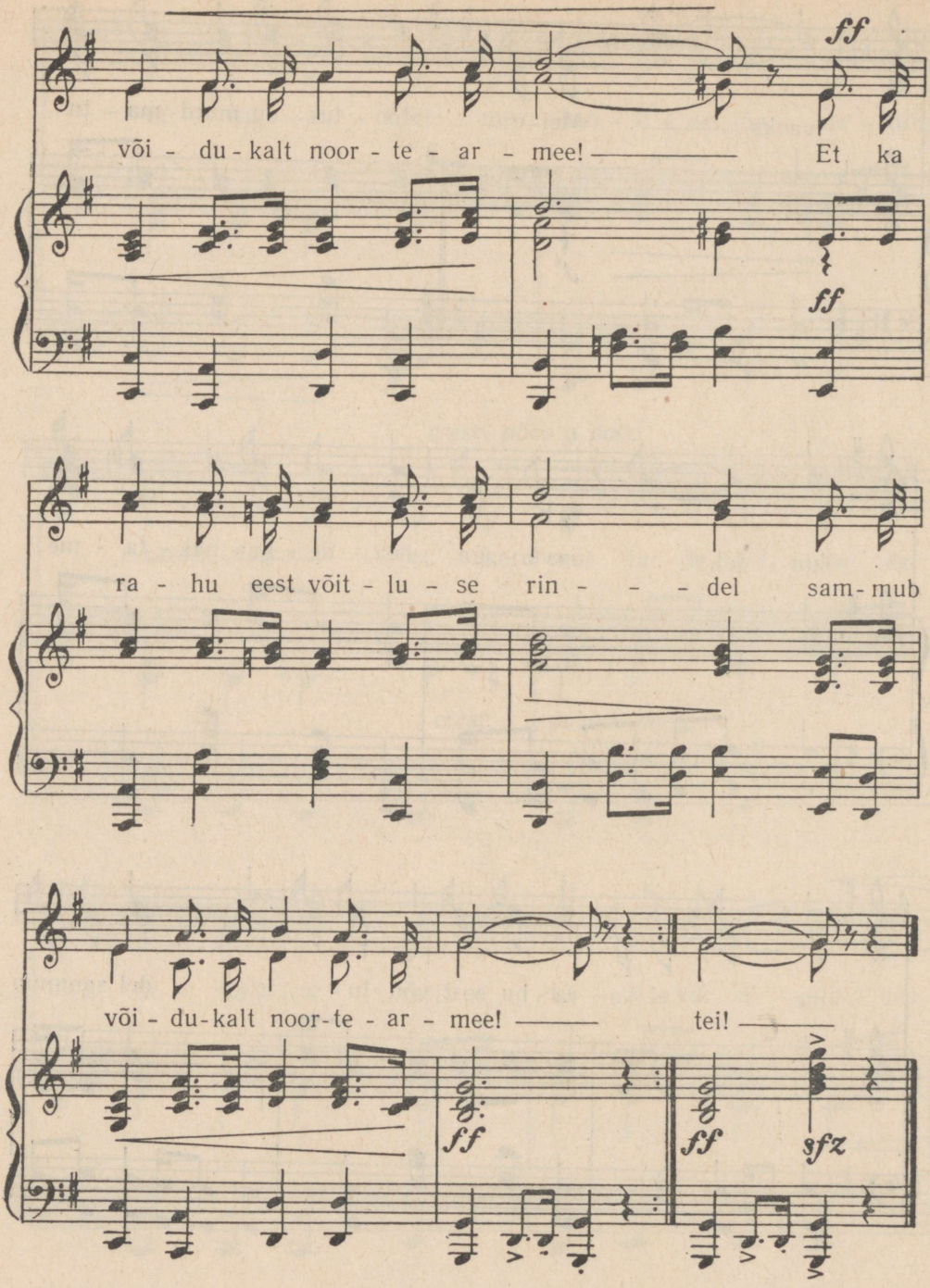
Koolinoored nõuavad rahu

M. Alamaa



ta - ha, —— et me koo - li - aeg õn - ne - tult
f
cresc. poco a poco
kaoks, —— et kord mus ta de pil ve de
cresc.
poco a poco
ta - ha —— mei - e tu - le - vik sõ - da - des


vaoks. Mei-e tõo-tus on murd-ma-tu
f
kin-del, «vä-ga hea-de-ga» näi-ta-me
me, et ka ra-hu eest võit-lu-se rin-del sammub


ff
võ - du - kalt noor - te - ar - mee! Et ka
ff
ra - hu eest võit - lu - se rin - - - del sam - mub
võ - du - kalt noor - te - ar - mee! tei!
ff
ff
sfz

1. Meie, õppivad noored, ei taha,
et me kooliaeg õnnetult kaoks,
et kord mustade pilvede taha
meie tulevik sõdadeks vaoks.

Refrään: Meie tõotus on murdmatu kindel,
«väga-headega» näitame me,
et ka rahu eest võitluse rindel
sammub võidukalt noortearmee!
Et ka rahu eest võitluse rindel
sammub võidukalt noortearmee!

2. Meie noorus kui kevade hommik
kaunis lauludes, õpinguis, töös.
Ja nüüd tahavad õelate pommid
päiksepäevadest teha meil' öö.

Refrään: Meie tõotus on murdmatu . . .

3. Sõjaõhutajaile me vastus
valgeist klassidest kõlagu nii:
«Kogu rahvaga käsikäes astub
rahurindele noorte diviis.»

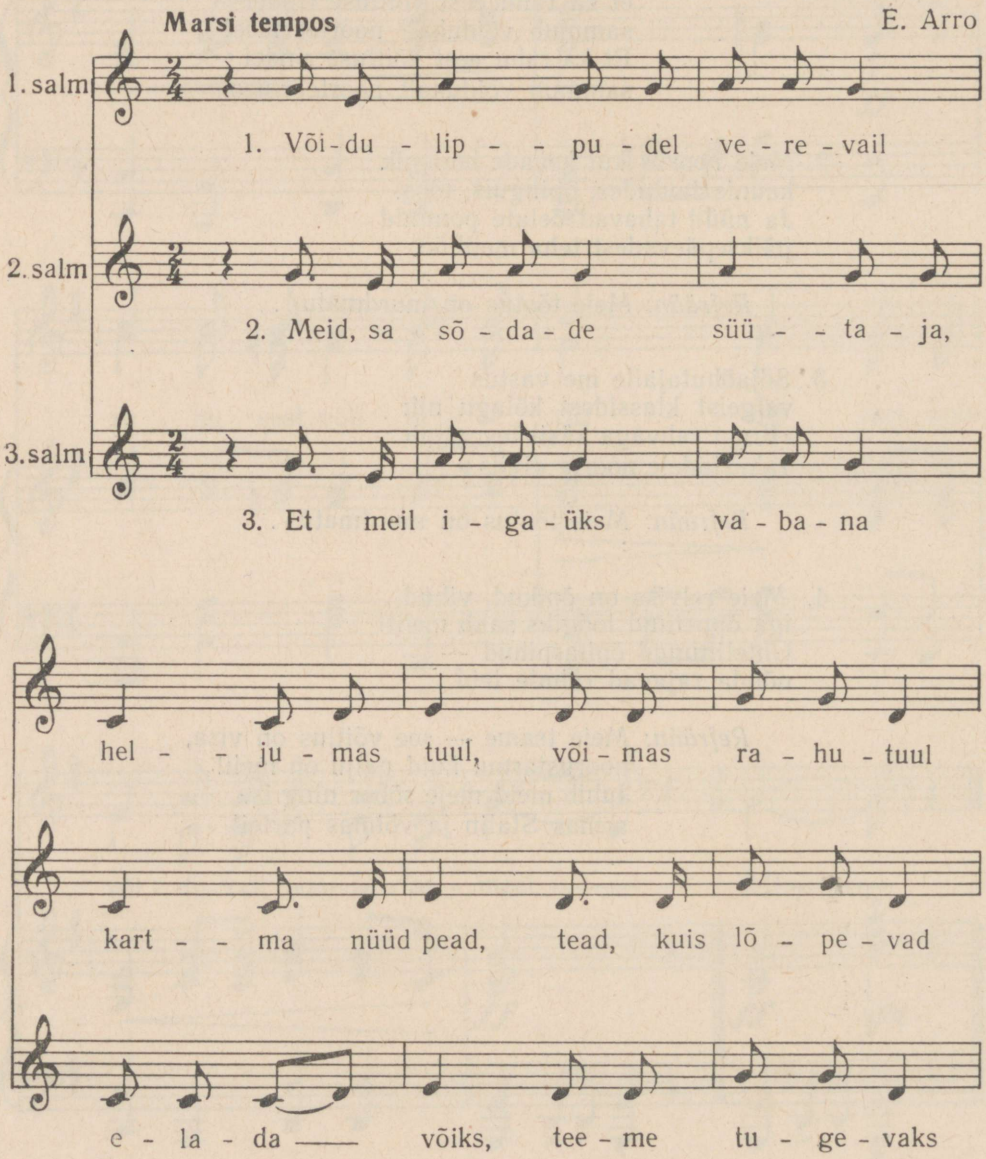
Refrään: Meie tõotus on murdmatu . . .

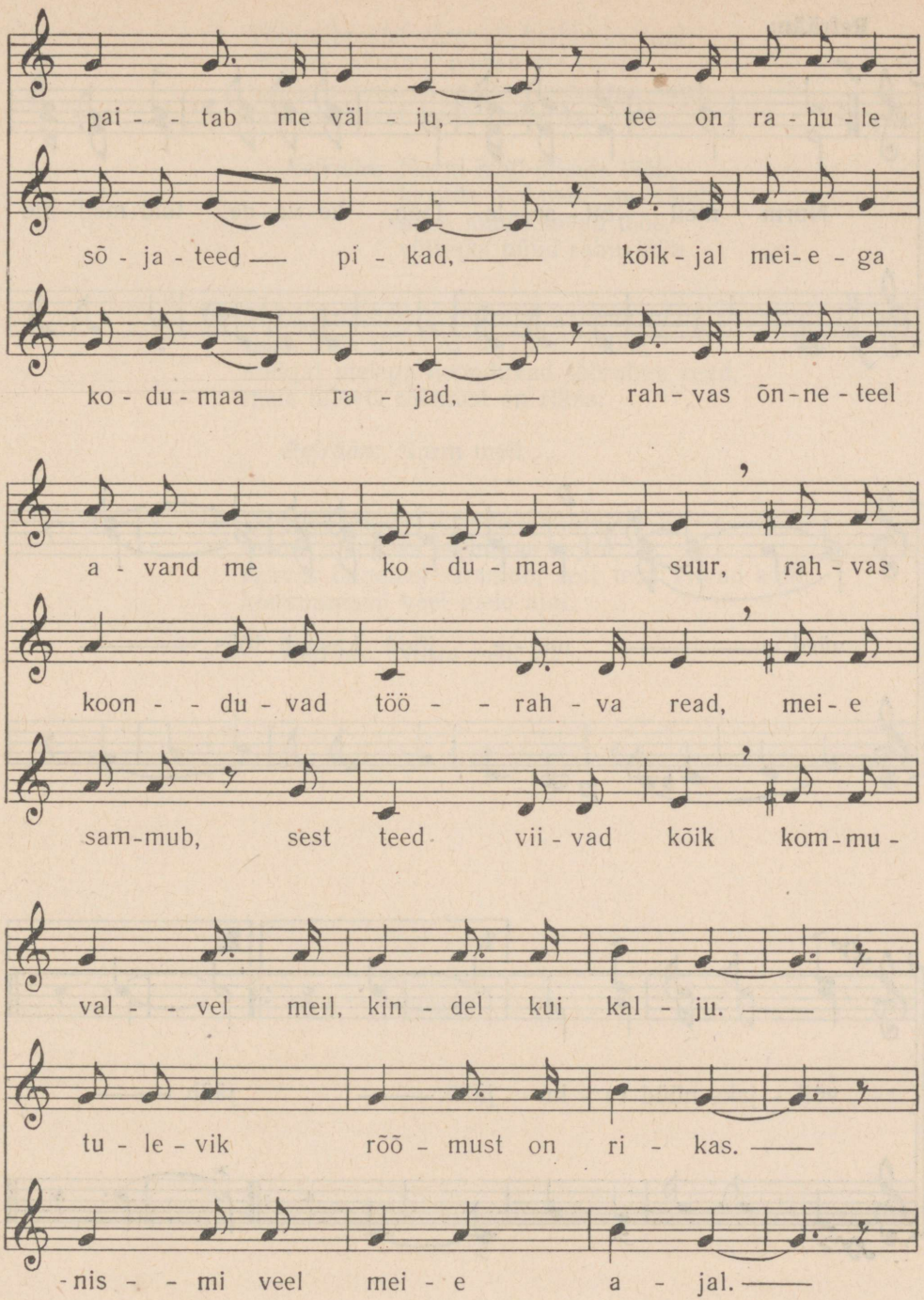
4. Meie relviks on õpikud, vihud,
iga õppetund löögiks saab meilt!
Ühteliitunud õpilaspihud —
nõnda rajavad rahule teid.

Refrään: Meie teame — see võitlus on visa,
noorustarmu kuid palju on meil!
Juhib meid meie sõber ning isa
armas Stalin ja võimas partei!

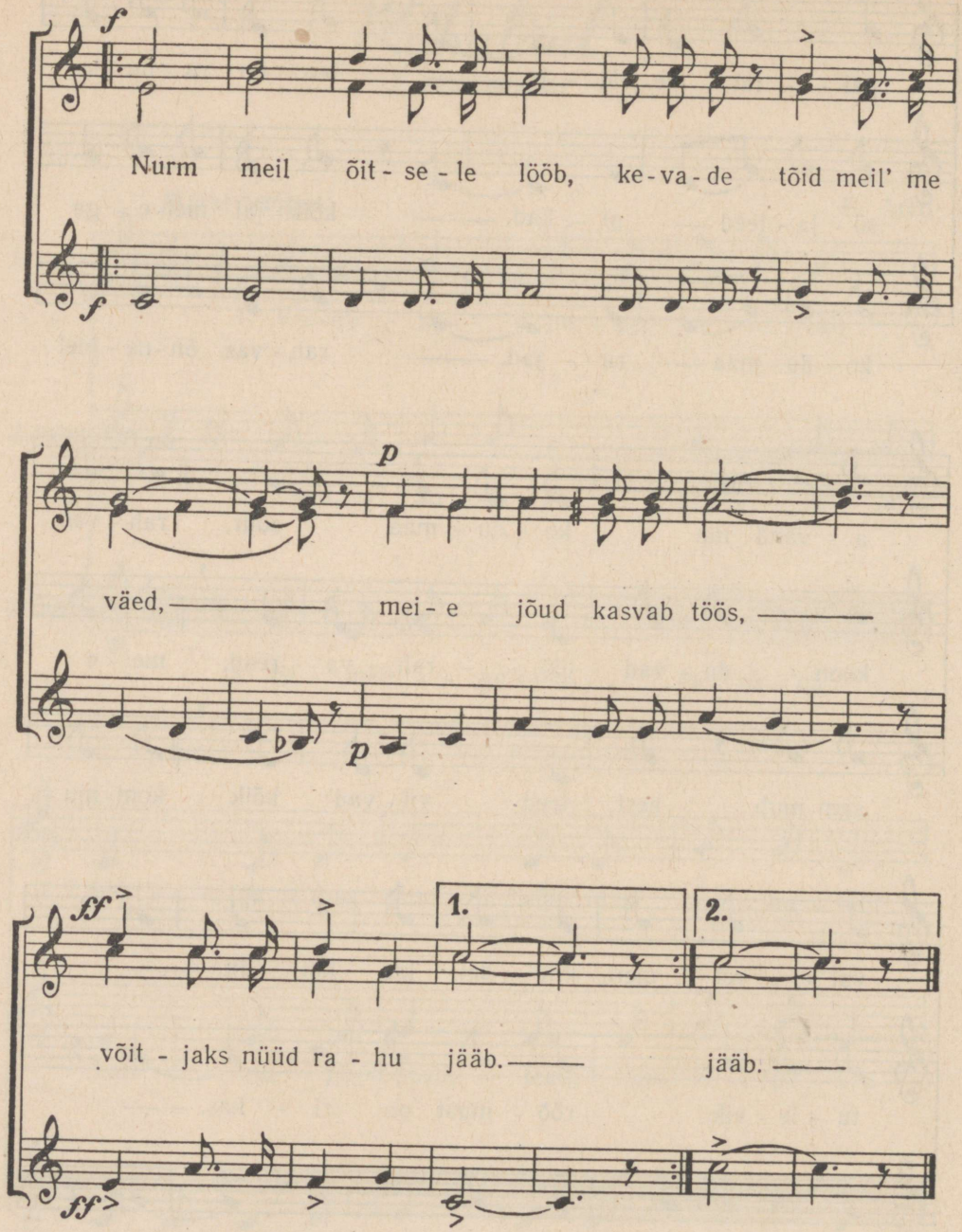
Rahulaul

E. Dolmatovski




pai - - tab me väl - ju, —— tee on ra - hu - le
sõ - ja - teed — pi - kad, —— kõik - jal mei - e - ga
ko - du - maa — ra - jad, —— rah - vas õn - ne - teel
a - vand me ko - du - maa suur, rah - vas
koon - - du - vad töö - - rah - va read, mei - e
sam - mub, sest teed vii - vad kõik kom - mu -
val - - vel meil, kin - del kui kal - ju. ——
tu - le - vik rõõ - must on ri - kas. ——
- nis - - mi veel mei - e a - jal. ——

Refrään:


Nurm meil õit - se - le lööb, ke - va - de tõid meil' me
väed, mei - e jõud kasvab töös,
1.
2.
võit - jaks nüüd ra - hu jääb. jääb.

1. Võidulippudel verevail heljumas tuul,
võimas rahutuul paitab me välju,
tee on rahule avand me kodumaa suur,
rahvas valvel meil, kindel kui kalju.

Refrään: Nurm meil õitsele lööb,
kevade tõid meil' me väed,
meie jõud kasvab töös,
võitjaks nüüd rahu jääb.

2. Meid, sa sõdade süütaja, kartma nüüd pead,
tead, kuis lõpevad sõjateed pikad,
kõikjal meiega koonduvad töörahva read,
meie tulevik rõõmust on rikas.

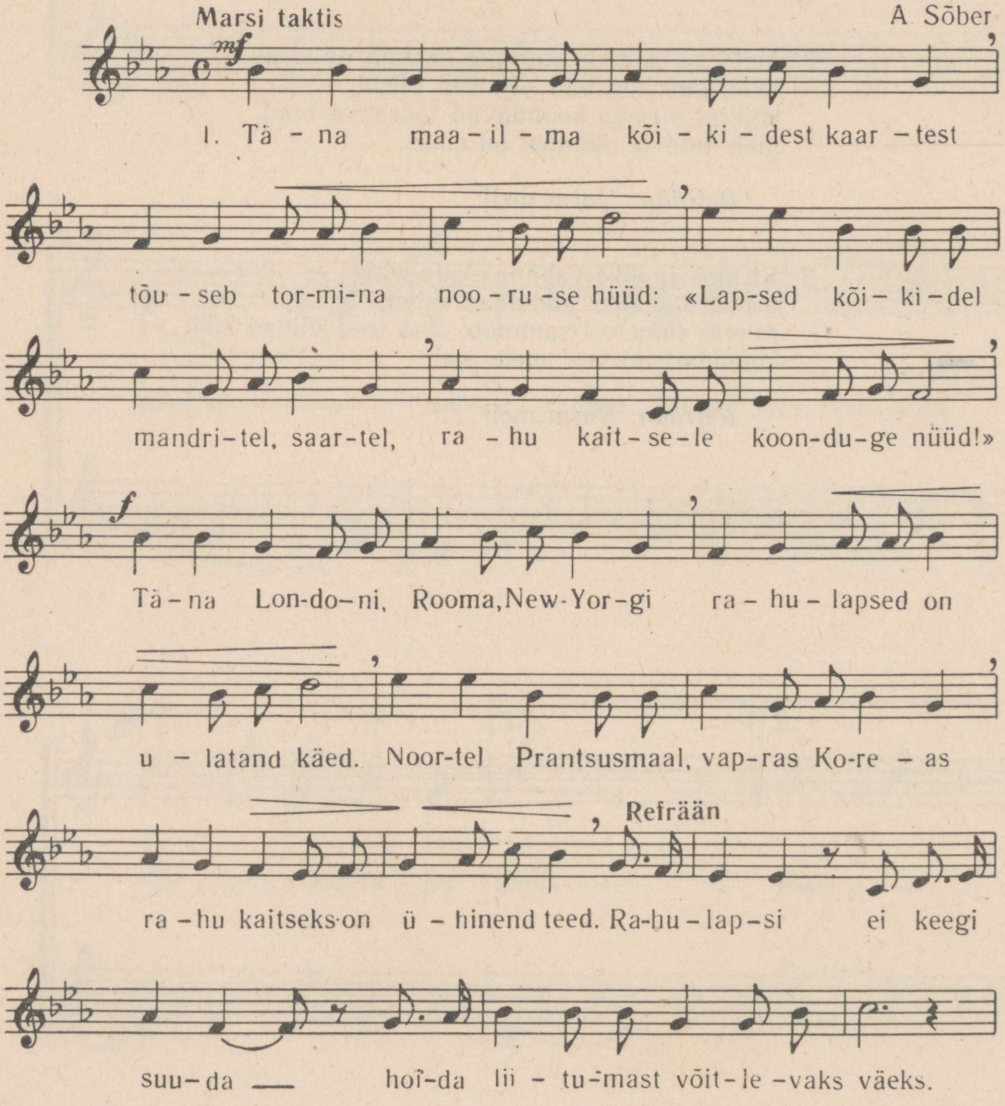
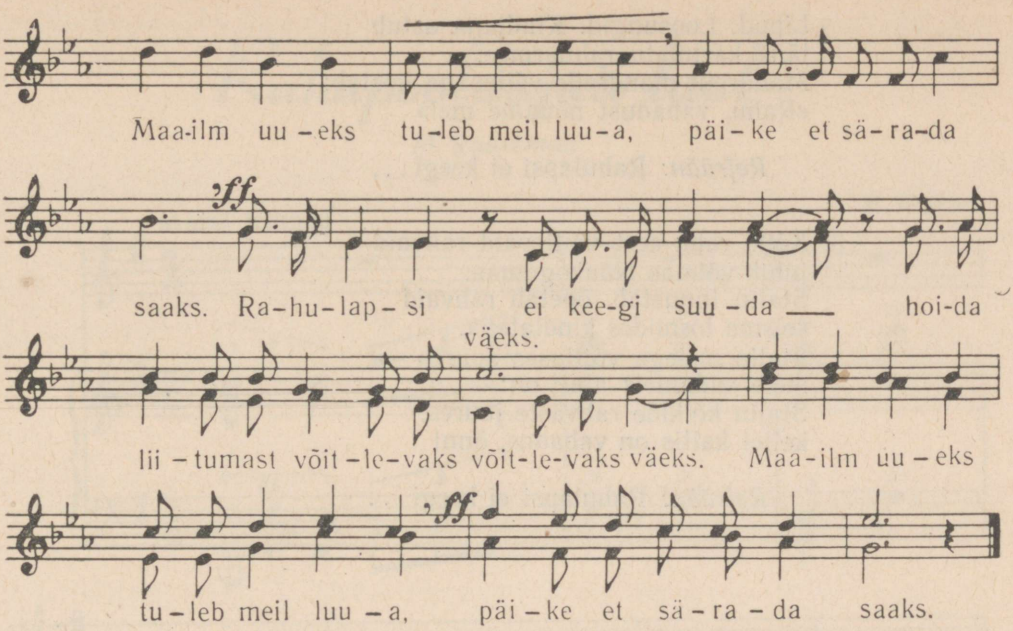
Refrään: Nurm meil . . .

3. Et meil igaüks vabana elada võiks,
teeme tugevaks kodumaa rajad,
rahvas õnneteel sammub, sest teed viivad kõik
kommunismi veel meie ajal.

Refrään: Nurm meil . . .

Rahu lapsed

A. Hanschmidt



1. Täna maailma kõikidest kaartest
tõuseb tormina nooruse hüüd:
«Lapsed kõikidel mandritel, saartel,
rahu kaitsele koonduge nüüd!»
Täna Londoni, Rooma, New Yorgi
rahulapsed on ulatand käed.
Noortel Prantsusmaal, vapras Koreas
rahu kaitseks on ühinend teed.

Refrään: Rahulapsi ei keegi suuda hoida
liitumast võitlevaks väeks.
Maailm uueks tuleb meil luua,
päike et särada saaks.

2. Meie tahet ei kunagi murra
aatomipommide ähvardav kõu.
Kui on tarvis, siis oskame surra,
eluõnne eest anda kõik jõu.

Lipud. Loosungid. Kindlana astub
täna kartmatu rahuarmee.
Mandreilt mandreile võimsana kostab:
«Rahu, vabadust nõuame me!»

Refrään: Rahulapsi ei keegi . . .

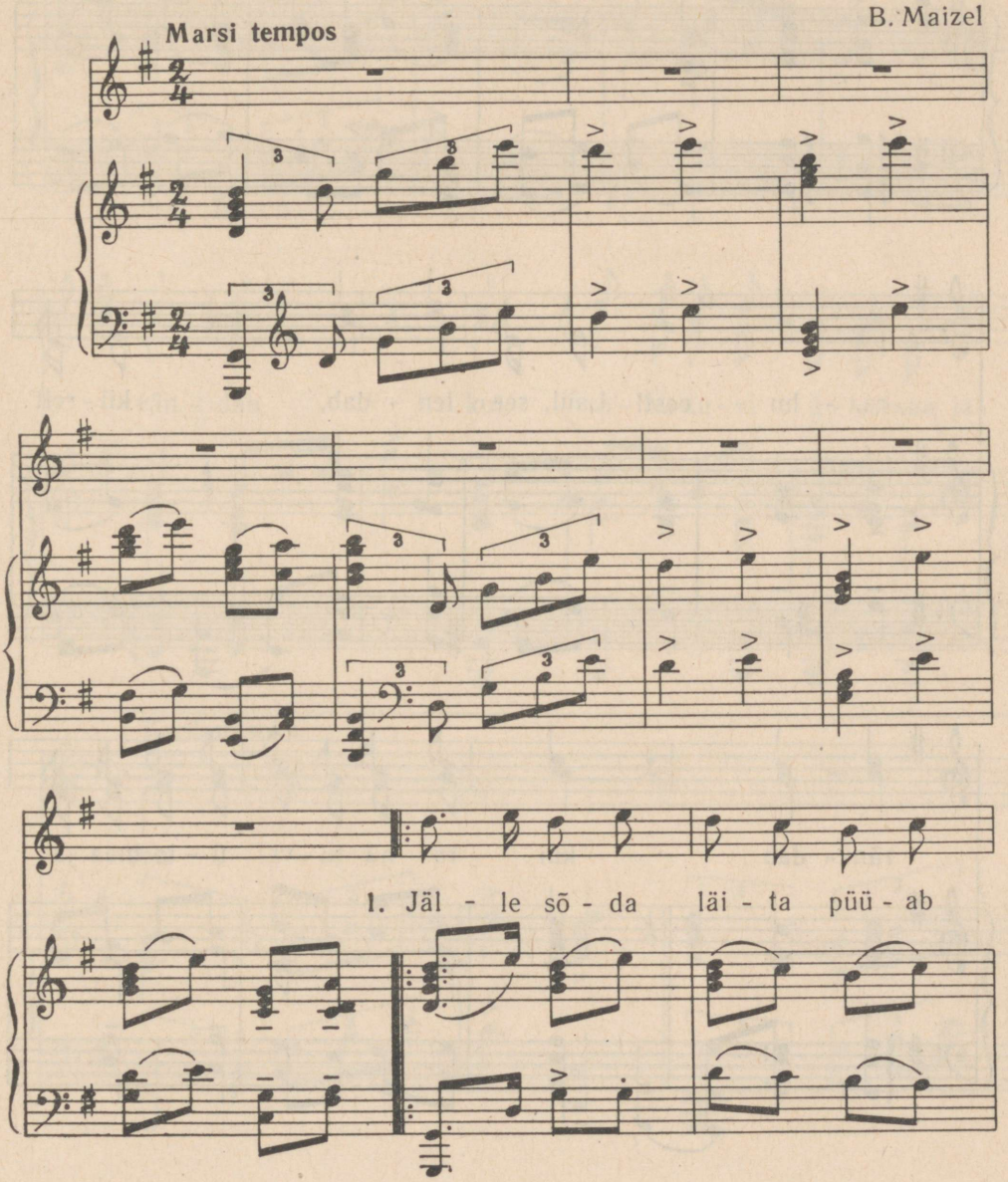
3. Kõiki rahu eest võitlevaid rahvaid
juhib võimas Nõukogumaa.
Stalin innustab, õpetab rahvaid
seisma tormides kindlatena.
Stalin meiega võitluses suures —
meie südameis alati on:
Stalin kõikide rahvaste juures,
kellel kallis on vabadus, õnn!

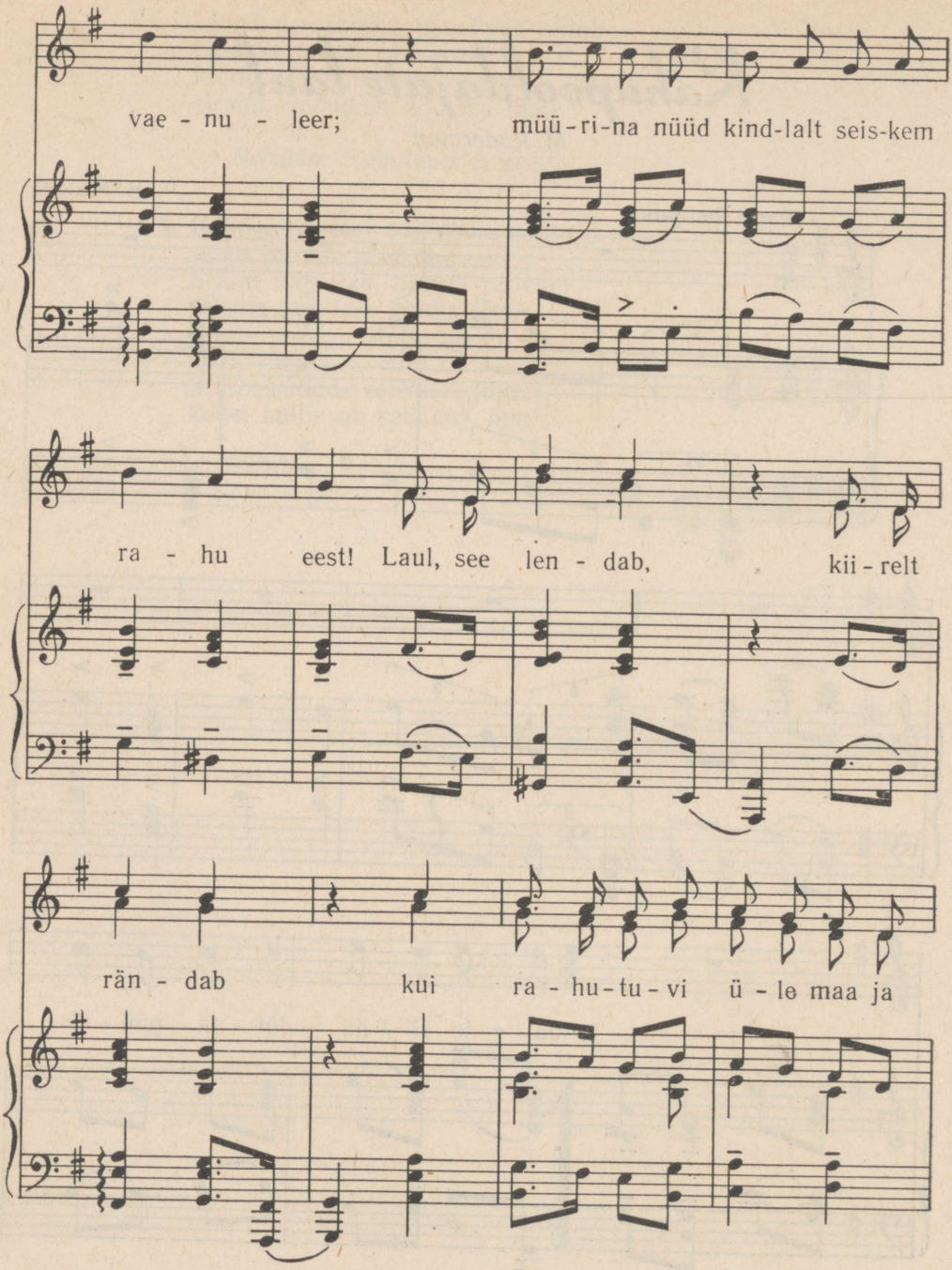
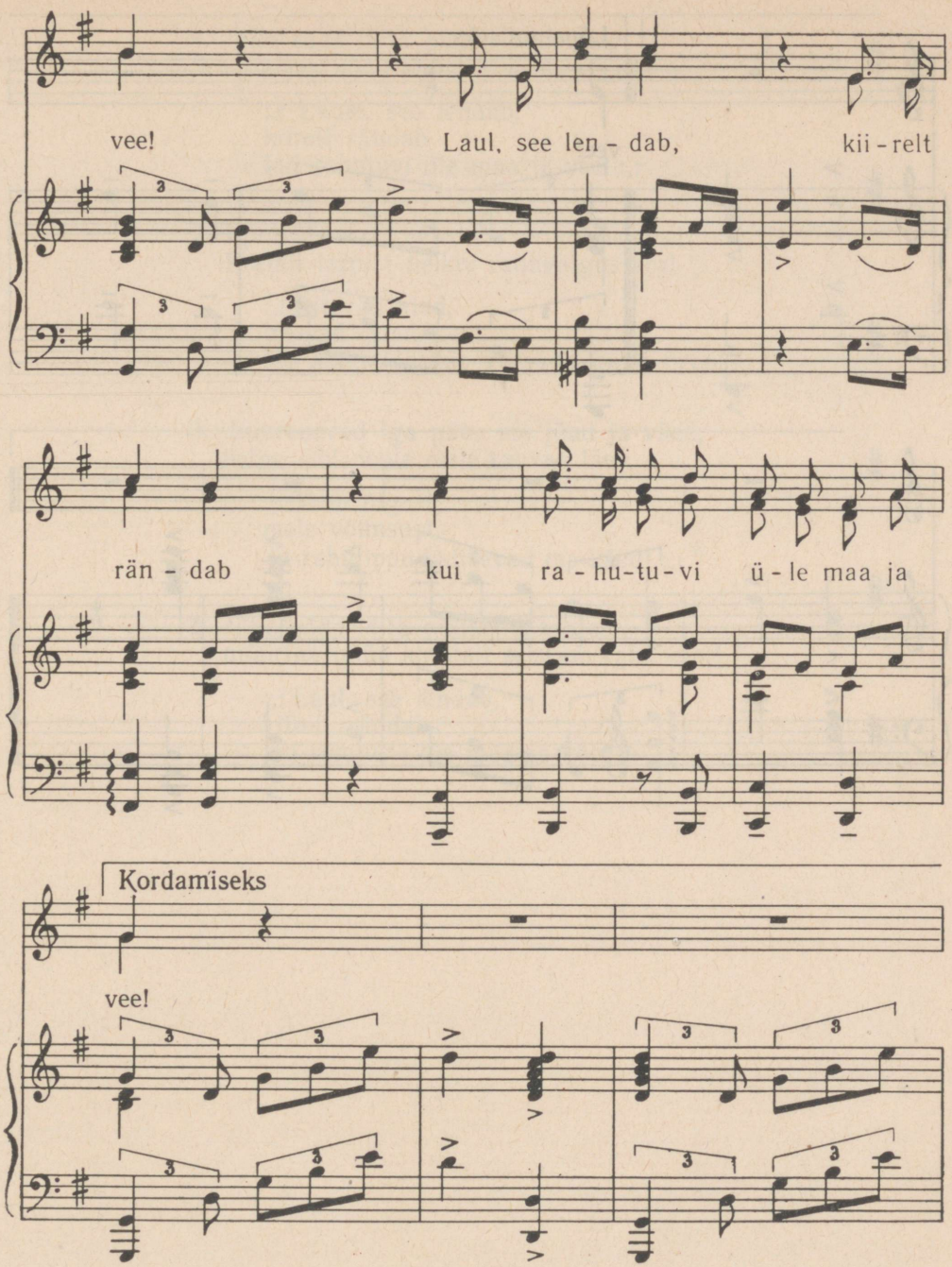
Refrään: Rahulapsi ei keegi . . .

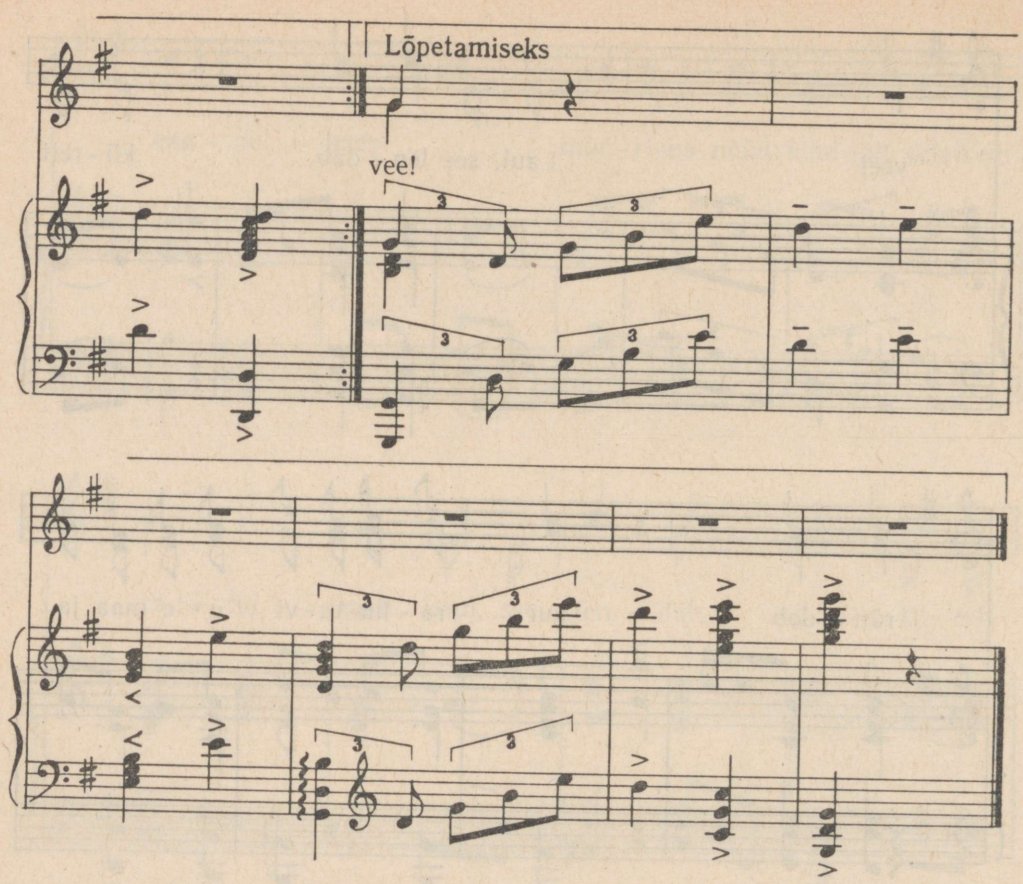
Rahupooldajate laul

M. Ruderman

B. Maizel




vae - nu - leer; müü-ri-na nüüd kind-lalt seis-kem
ra - hu eest! Laul, see len - dab, kii - relt
rän - dab kui ra - hu-tu - vi ü - le maa ja

vee! Laul, see len - dab, kii - relt
rän - dab kui ra - hu-tu - vi ü - le maa ja
Kordamiseks
vee!


Lõpetamiseks
vee!

1. Jälle sõda läita püüab vaenuleer;
müürina nüüd kindlalt seiskem rahu eest!

:,: Laule, see lendab,
kiirelt rändab
kui rahutuvi üle maa ja vee! :,:

2. Iga päev meil heledam on koidik veel!
Kremli tornist helkiv rahuvalgus see!

:,: Õitsvad aiad,
metsad laiad —
las kõikjal rahus võrsuda nüüd need! :,:

3. Suurenevad iga päev me jõud ja väed,
helge sihi poole meie rahvas läeb.

:,: Meie õigust,
meie võimsust,
ja rahulippu kaitsevad me käed! :,:

4. Jälle sõda läita püüab vaenuleer;
müürina nüüd kindlalt seiskem rahu eest!

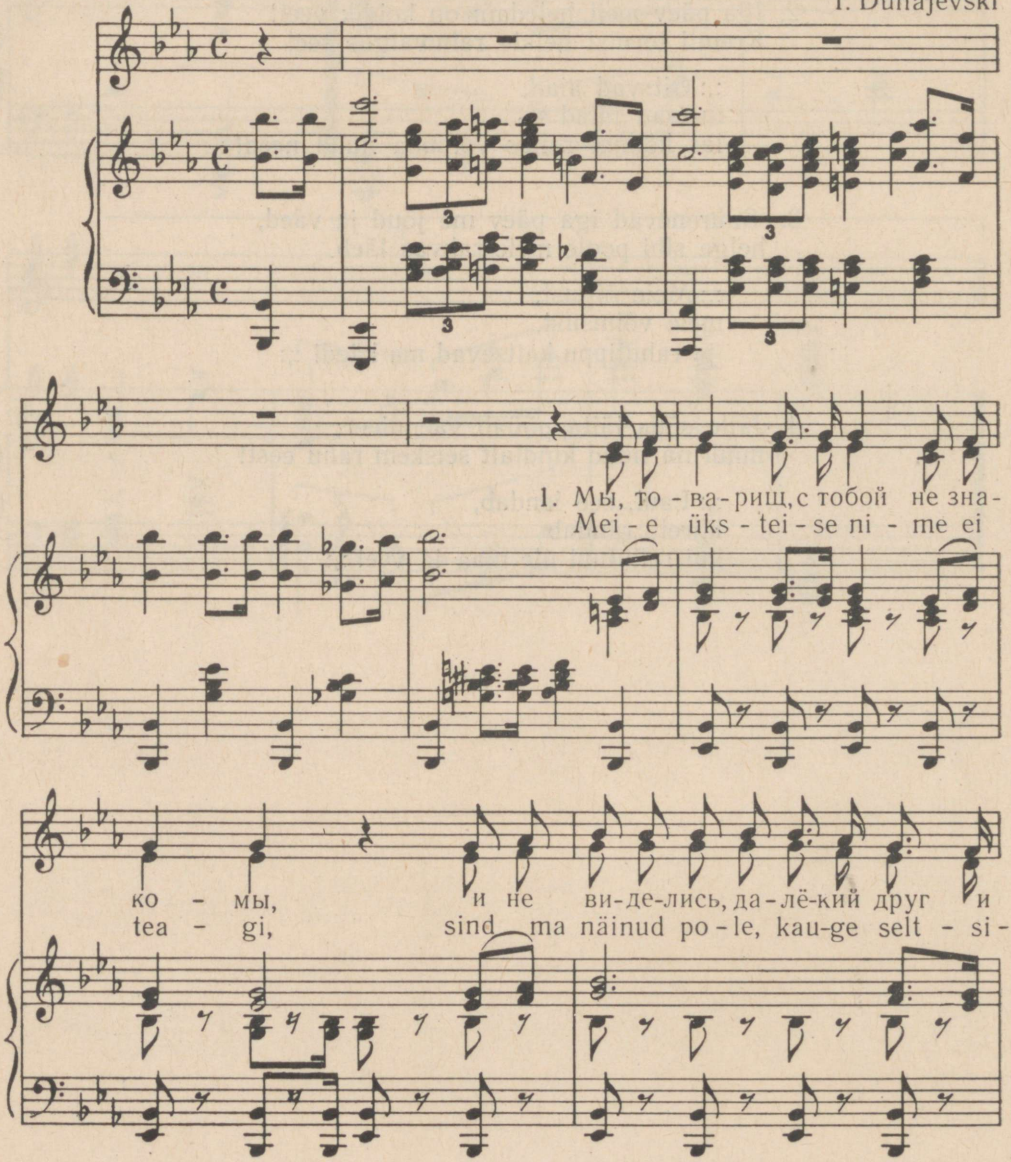
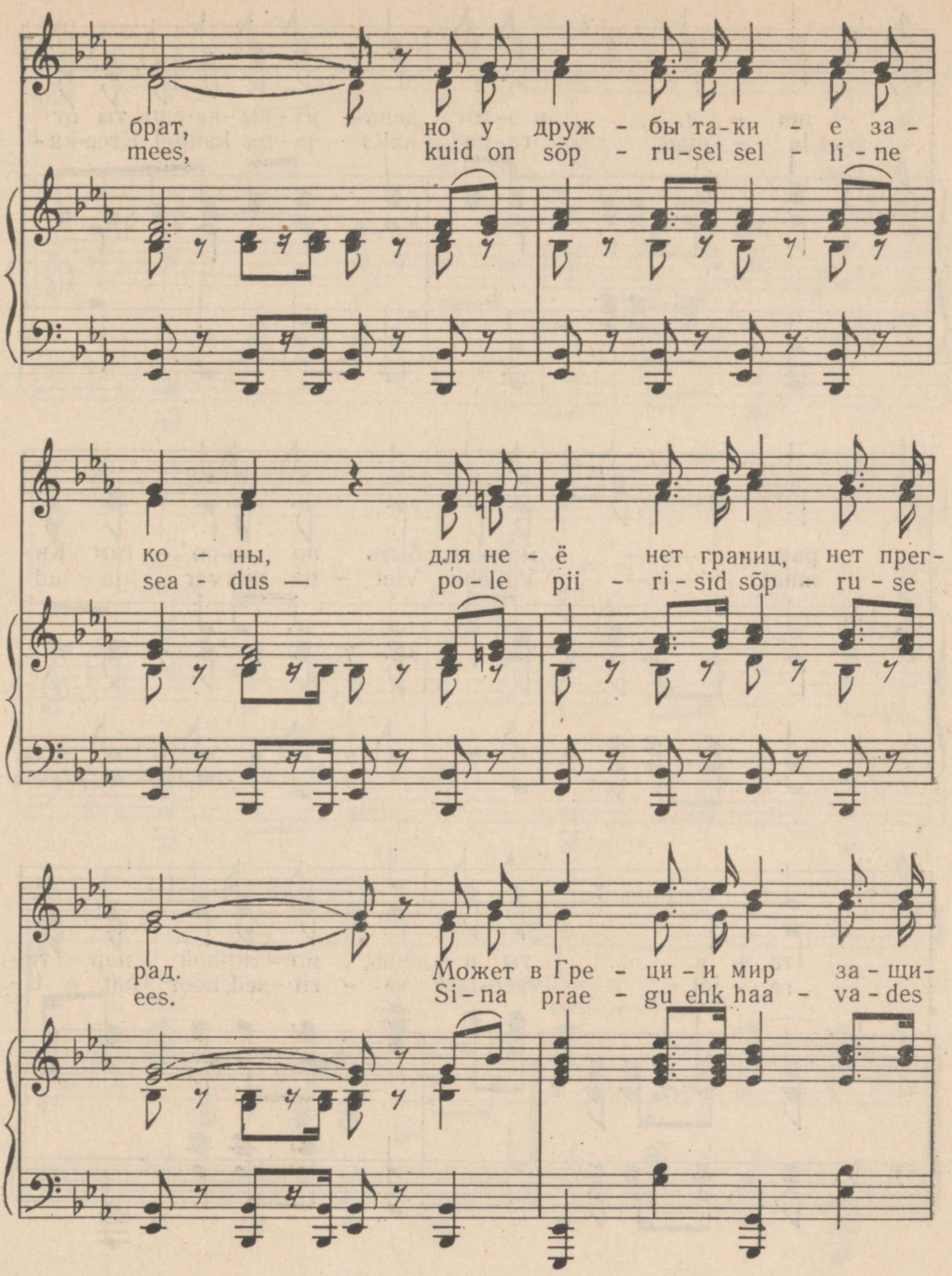
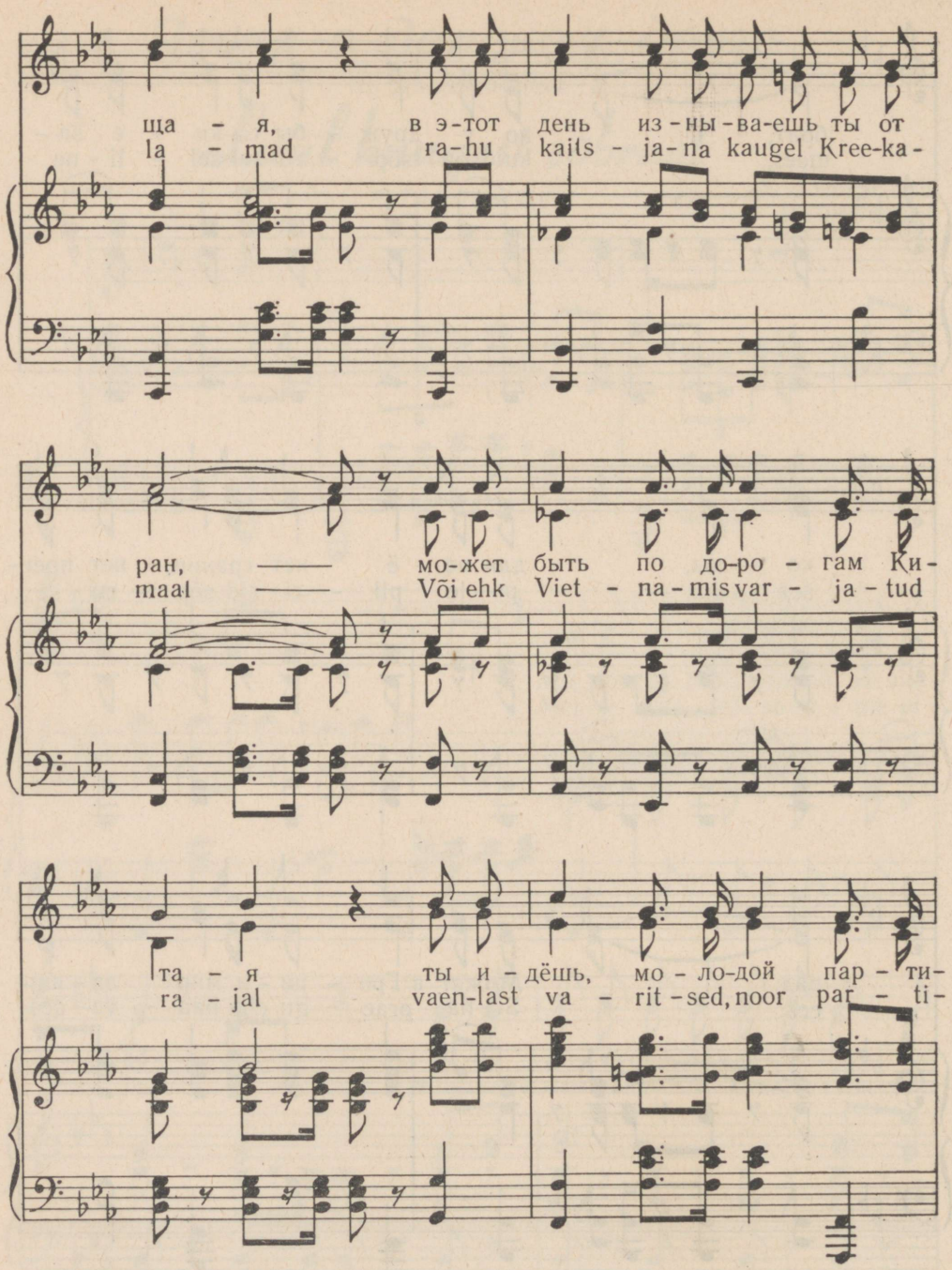
:,: Laul, see lendab,
kiirelt rändab
kui rahutuvi üle maa ja vee! :,:

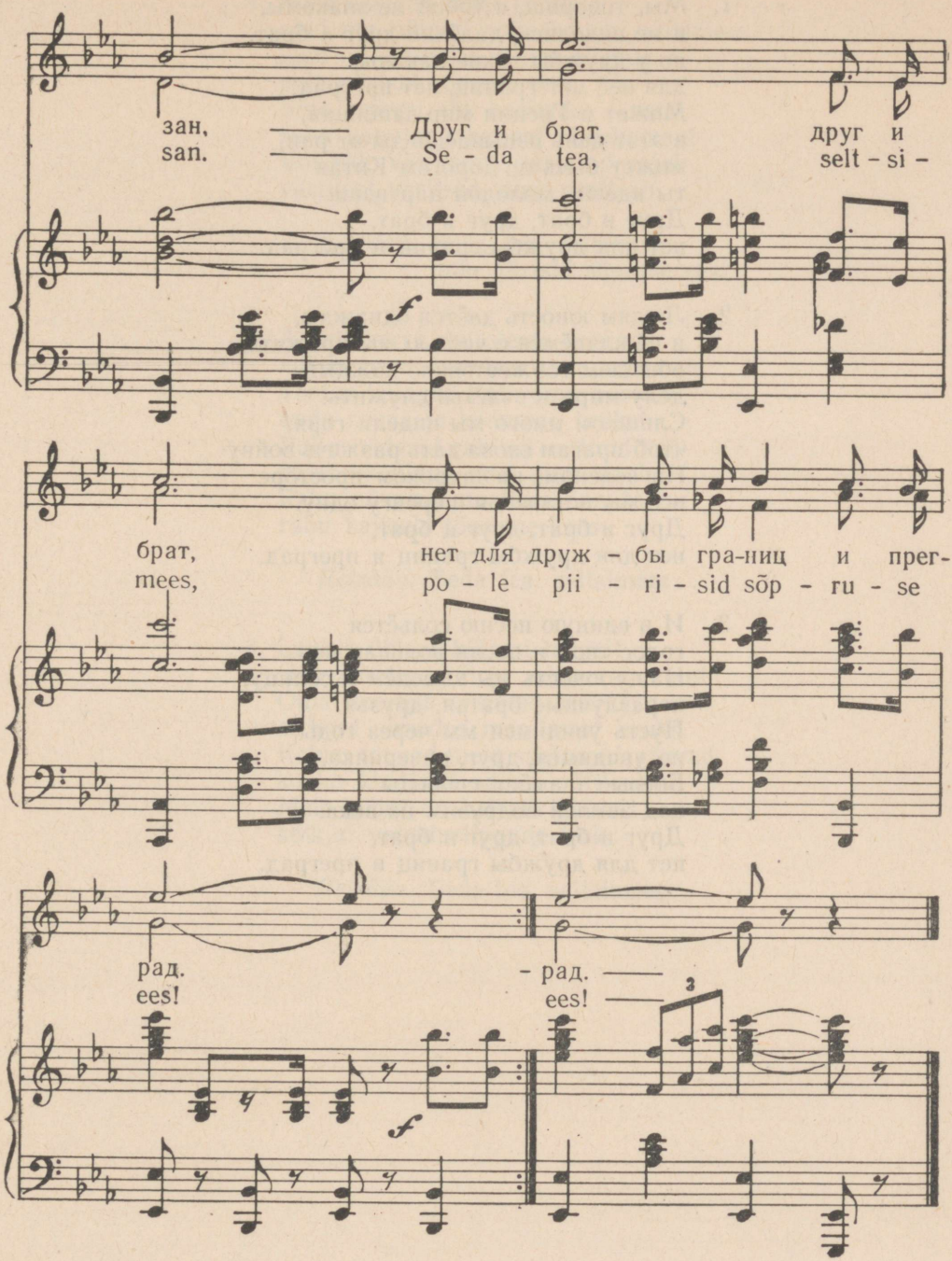
Песня о далеком друге

Е. Долматовский

Laul kaugest sõbrast

E. Dolmatovski

И. Дунаевский
I. Dunajevski

брат, но у друж - бы та-ки - е за -
mees, kuid on sõp - ru-sel sel - li - ne
ко - ны, для не - ё нет границ, нет прег-
sea - dus — po - le pii - ri - sid sõp - ru - se
рад. Может в Гре - ци - и мир за - щи-
ees. Si - na prae - gu ehk haa - va - des

ща - я, в э-тот день из-ны-ва-ешь ты от
la - mad ra-hu kaits - ja-na kaugel Kree-ka-
ран, мо-жет быть по до-ро - гам Ки-
maal Või ehk Viet - na-mis var - ja - tud
та - я ты и - дёшь, мо - ло-дой пар - ти-
ra - jal vaen-last va - rit-sed, noor par - ti-


зан, Друг и брат, друг и
san. Se - da tea, selt - si -
f
брат, нет для друж - бы гра-ниц и прег-
mees, po - le pii - ri - sid sõp - ru - se
рад. - рад.
ees! ees!
3
f

1. Мы, товарищ, с тобой не знакомы,
и не виделись, далёкий друг и брат,
но у дружбы такие законы,
для неё нет границ, нет преград.
Может в Греции мир защищая,
в этот день изнываешь ты от ран,
может быть по дорогам Китая
ты идёшь, молодой партизан.
Друг и брат, друг и брат,
нет для дружбы границ и преград.

2. Людям юность даётся однажды,
и её клянёмся с честью мы прожить,
обещаем торжественно каждый
делу мира и счастья служить.
Слишком много мы видели горя,
чтоб врагам снова дать разжечь войну.
На зелёном, на широком просторе
все мы встанем в шеренгу одну.
Друг и брат, друг и брат,
нет для дружбы границ и преград.

3. И в единую песню сольётся
голос твой и песня вольная моя.
Нашу юность мы выведём к солнцу,
неразлучные братья, друзья.
Пусть увидимся мы через годы,
но увидимся, друг, наверняка.
Боевые знамёна свободы
над землёй водрузим на века.
Друг и брат, друг и брат,
нет для дружбы границ и преград.

1. Meie üksteise nime ei teagi,
sind ma näinud pole, kauge seltsimees,
kuid on sõprusel selline seadus —
pole piirisid sõpruse ees.
Sina praegu ehk haavades lamad
rahu kaitsjana kaugel Kreekamaal
Või ehk Vietnamis varjatud rajal
vaenlast varitsed, noor partisan.

Refrään: Seda tea, seltsimees,
pole piirisid sõpruse ees!

2. Ainult korra me oleme noored,
ausalt peame veetma oma noore ea.
Tõotus kõlagu: Kõik oma hoole
anda rahva ja kodumaa heaks!
Palju hädasid rahvad on tundnud,
sõjas vaenlane uusi piinu toob.
Rahu nõuame maailma õnneks,
rahu kaitsele tõuseme koos.

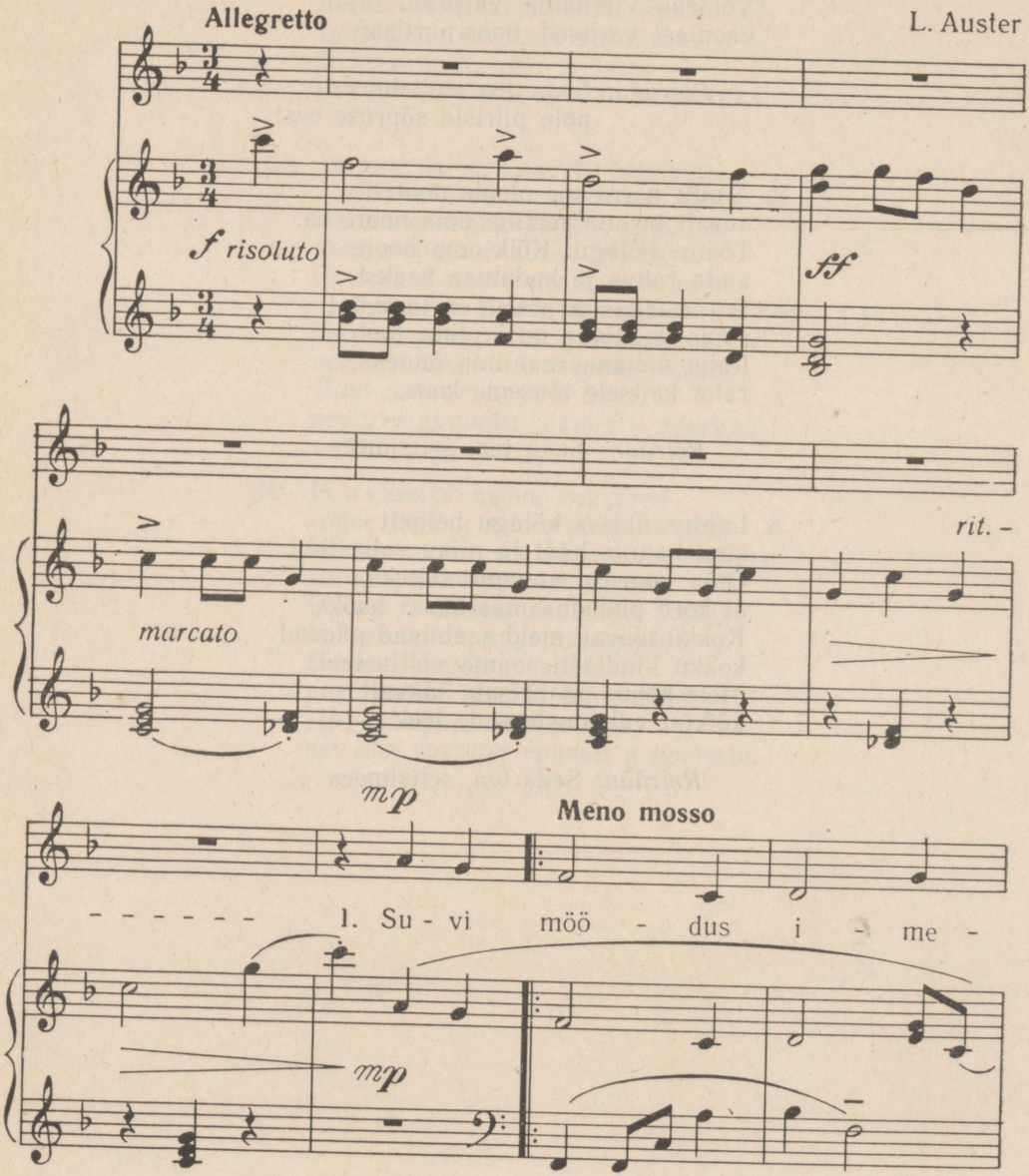
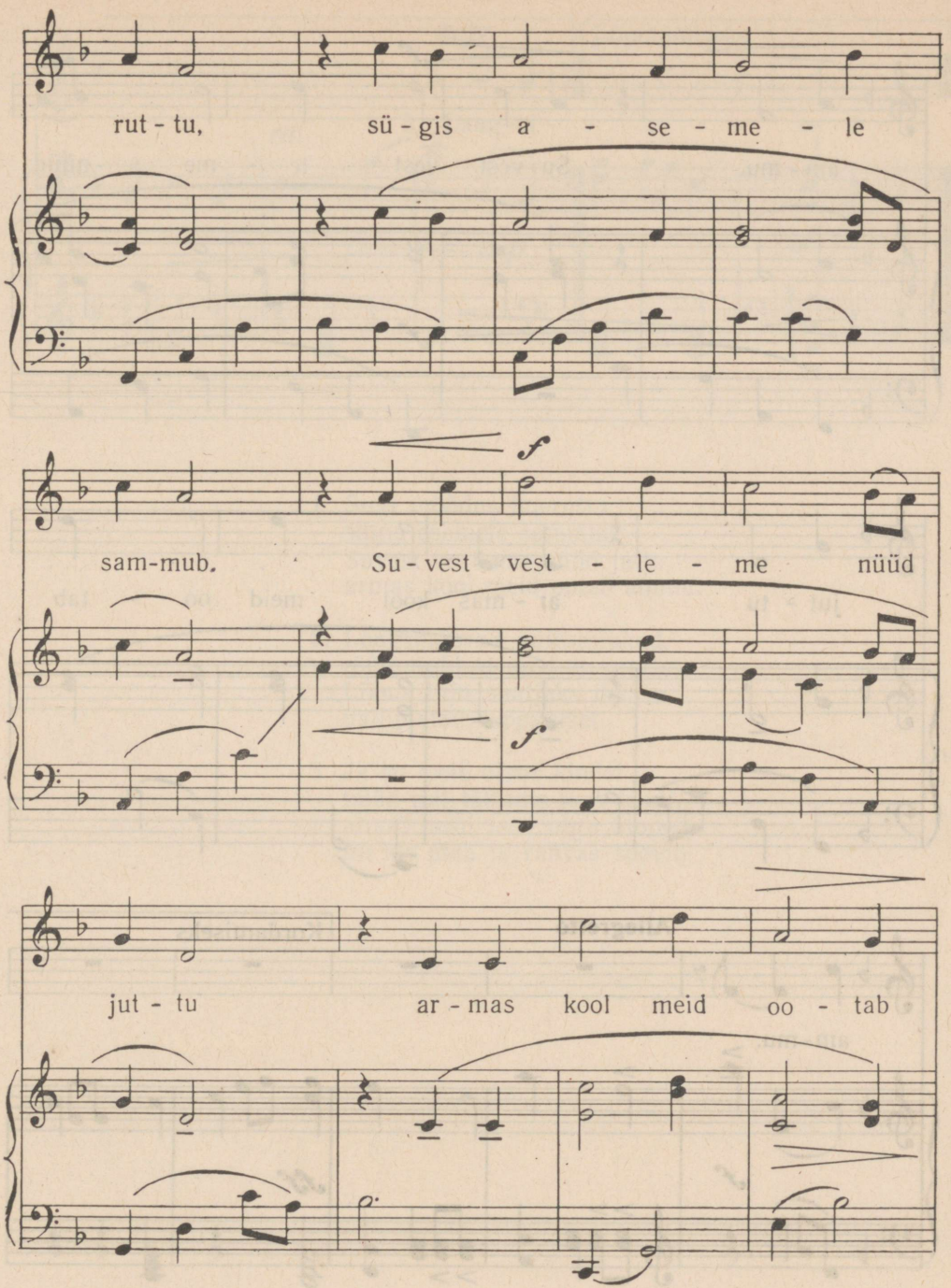
Refrään: Seda tea, seltsimees . . .

3. Laulus ühises kõlagu helgelt
sinu kaunis hääl ja minu vaba laul,
Oma nooruse anname selleks,
et kord pimedus maailmast kaoks.
Kokku toovad meid saabuvad päevad
kokku kindlasti saame võitlusteel.
Meie kohus on heisata jäävalt
kõikjal vabaduslippude leek.

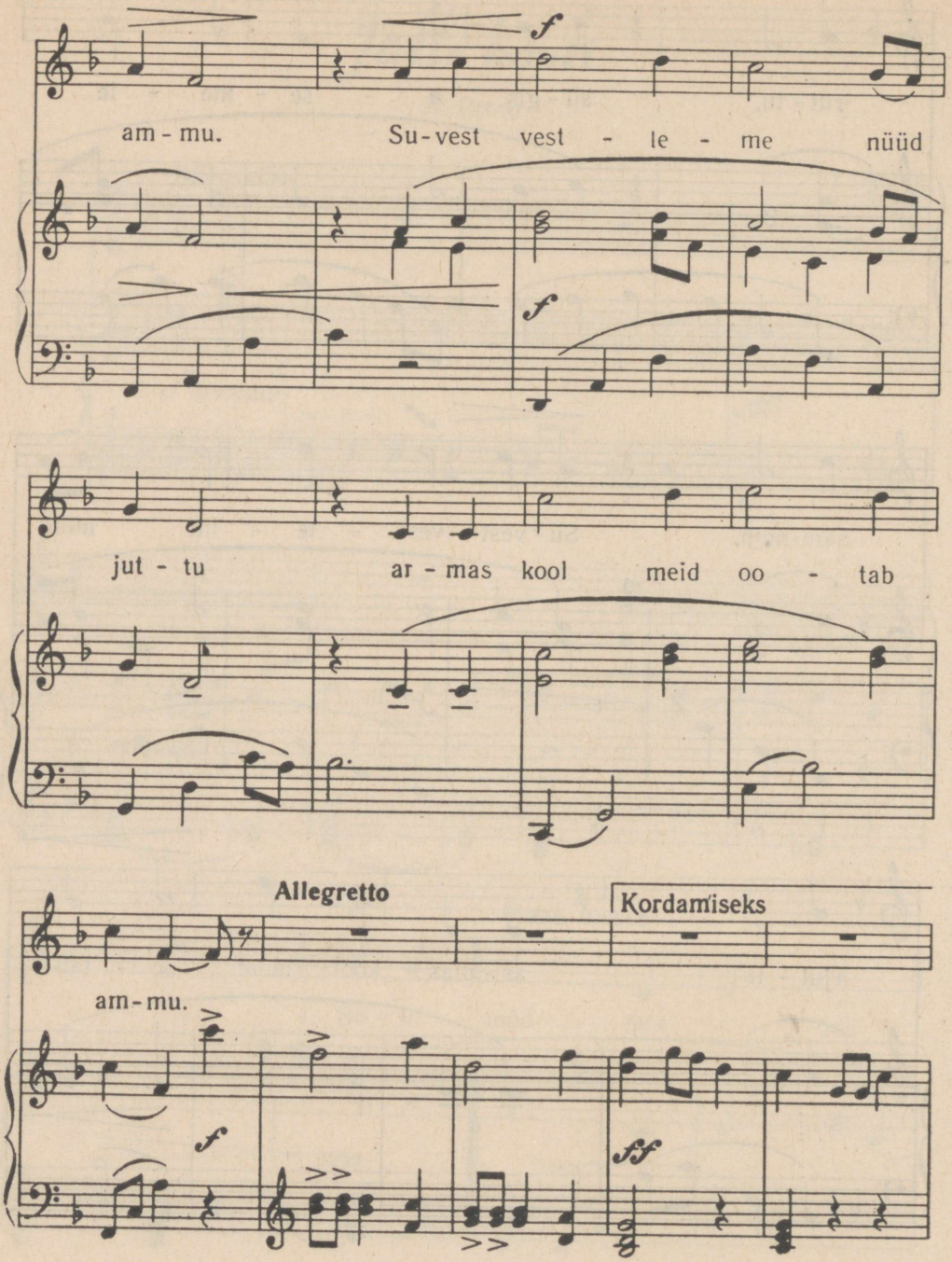
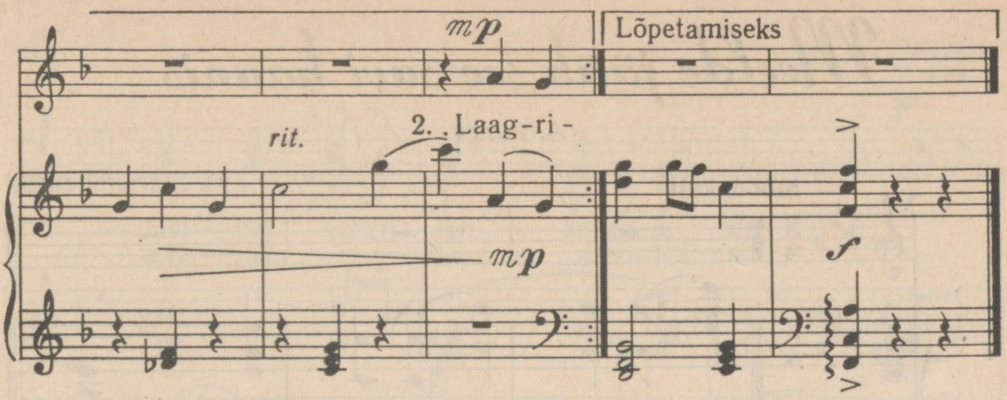
Refrään: Seda tea, seltsimees . . .

Jälle kooli

R. Poola



rut - tu, sü - gis a - se - me - le
f
sam-mub. Su - vest vest - le - me nüüd
f
jut - tu ar - mas kool meid oo - tab

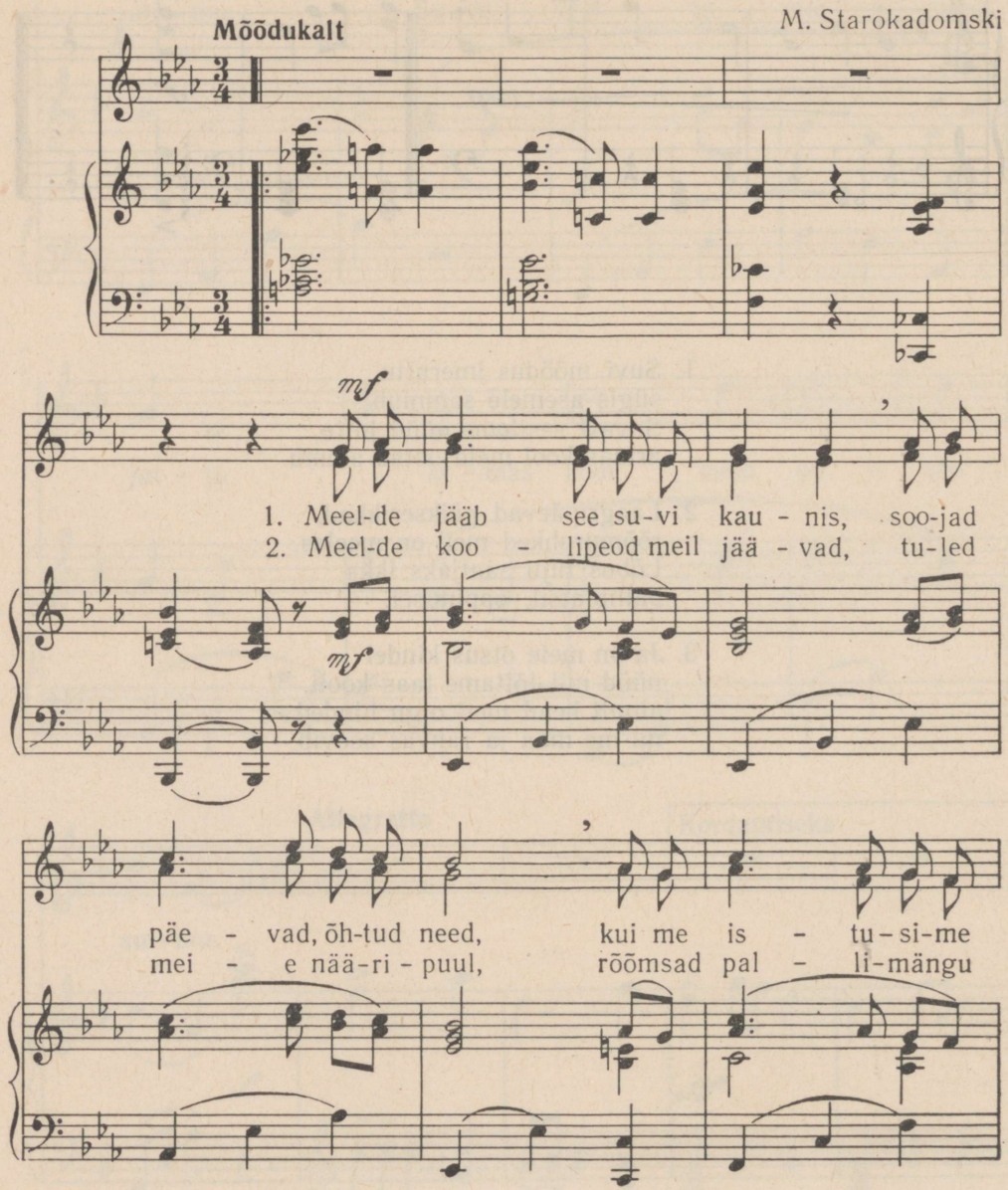
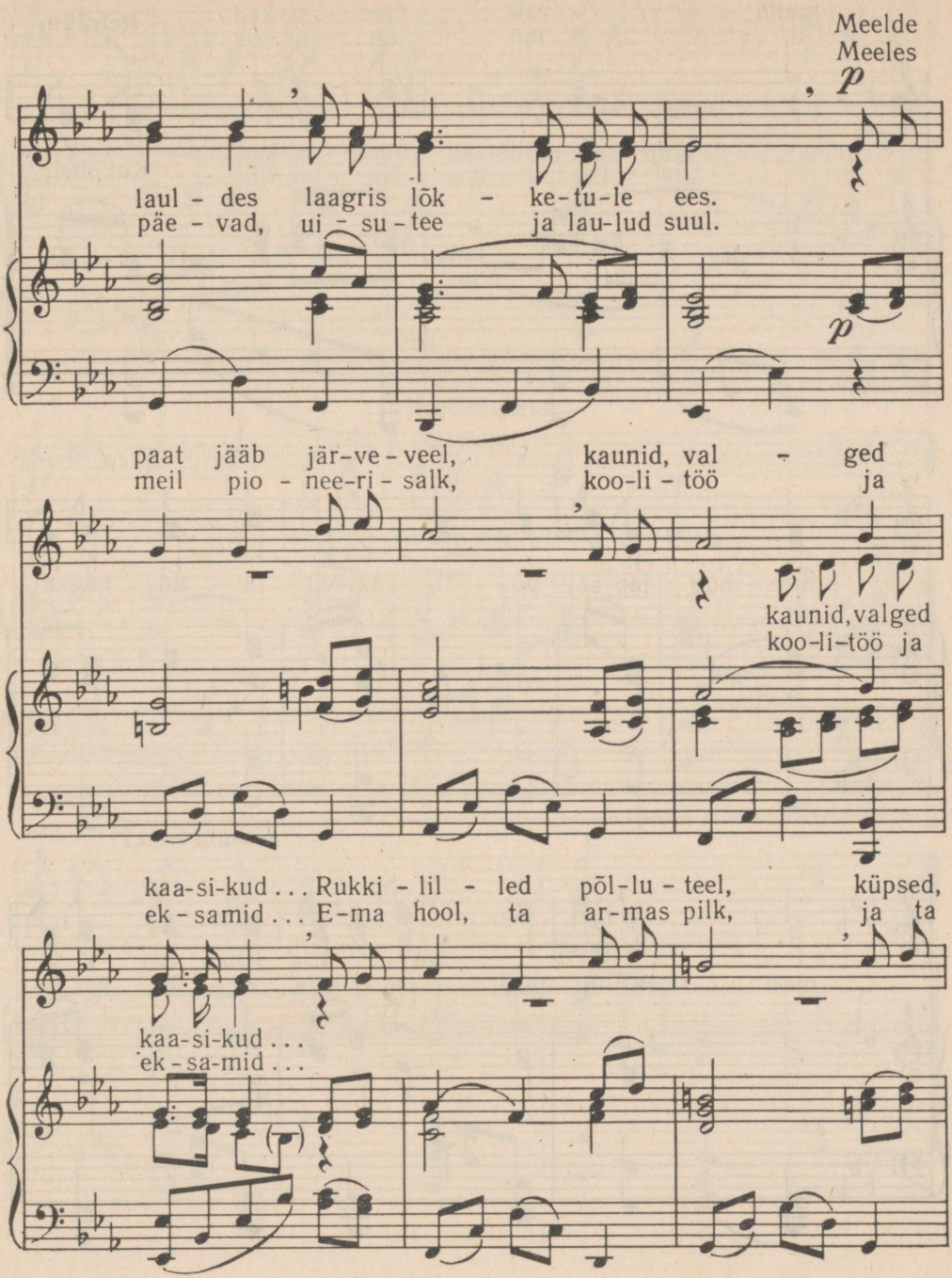
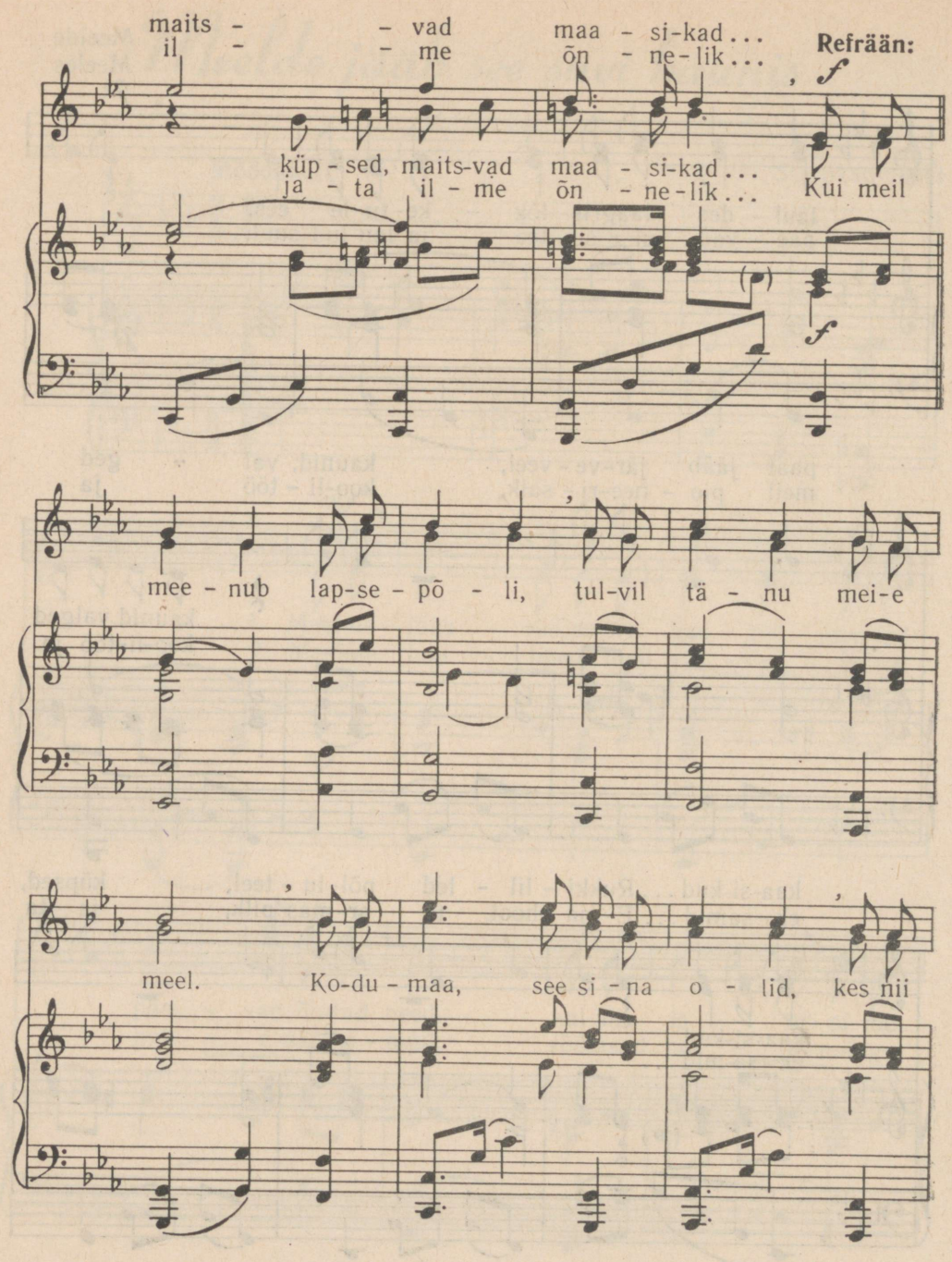
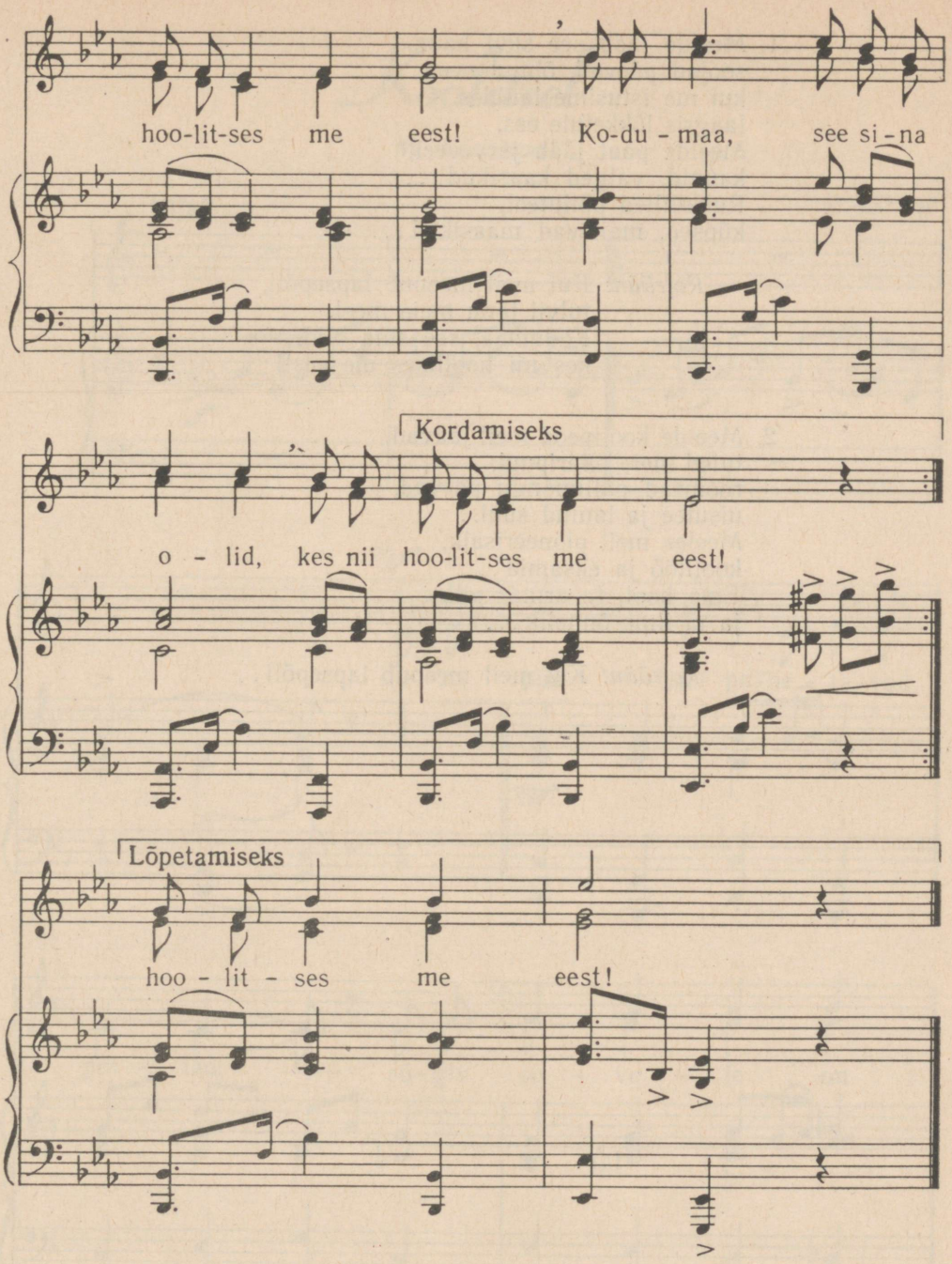

am - mu. Su - vest vest - le - me nüüd
jut - tu ar - mas kool meid oo - tab
Allegretto
Kordamiseks
am - mu.

1. Suvi möödus imeruttu,
sügis asemele sammub.
Suvest vestleme nüüd juttu,
armas kool meid ootab ammu.

2. Laagripäevad päikserikkad,
rõõmurohked meil on meeles.
Lõbus tuju saatjaks ikka
palliplatsil, õppimisel.

3. Ja on meie otsus kindel
nüüd mil tõttame taas kooli,
ainult head meil olgu hinded,
nii me maa ja rahvas soovib.

Meelde jääb see suvi kaunis

A. Barto

M. Starokadomski

Meelde
Meeles
p
laul - des laagris lõk - ke-tu-le ees.
päe - vad, ui - su - tee ja lau-lud suul.
p
paat jääb jär-ve - veel, kaunid, val - ged
meil pio - nee-ri - salk, koo-li - töö ja
kaunid, valged
koo-li-töö ja
kaa-si-kud ... Rukki - lil - led põl-lu - teel, küpsed,
ek - samid ... E-ma hool, ta ar-mas pilk, ja ta
kaa-si-kud ...
ek - sa-mid ...

maits - vad
il - me
maa - si-kad...
õn - ne-lik...
Refrään:
küp - sed, maits-vad
ja - ta il - me
maa - si-kad...
õn - ne-lik...
Kui meil
mee - nub lap-se - põ - li, tul-vil tä - nu mei-e
meel. Ko-du - maa, see si - na o - lid, kes nii

hoo-lit-ses me eest! Ko-du - maa, see si - na
Kordamiseks
o - lid, kes nii hoo-lit-ses me eest!
Lõpetamiseks
hoo - lit - ses me eest!

1. Meelde jääb see suvi kaunis,
soojad päevad, õhtud need,
kui me istusime lauldes
laagris lõkketule ees,
Meelde paat jääb järveveel,
kaunid, valged kaasikud ...
Rukkililled põlluteel,
küpsed, maitsvad maasikad ...

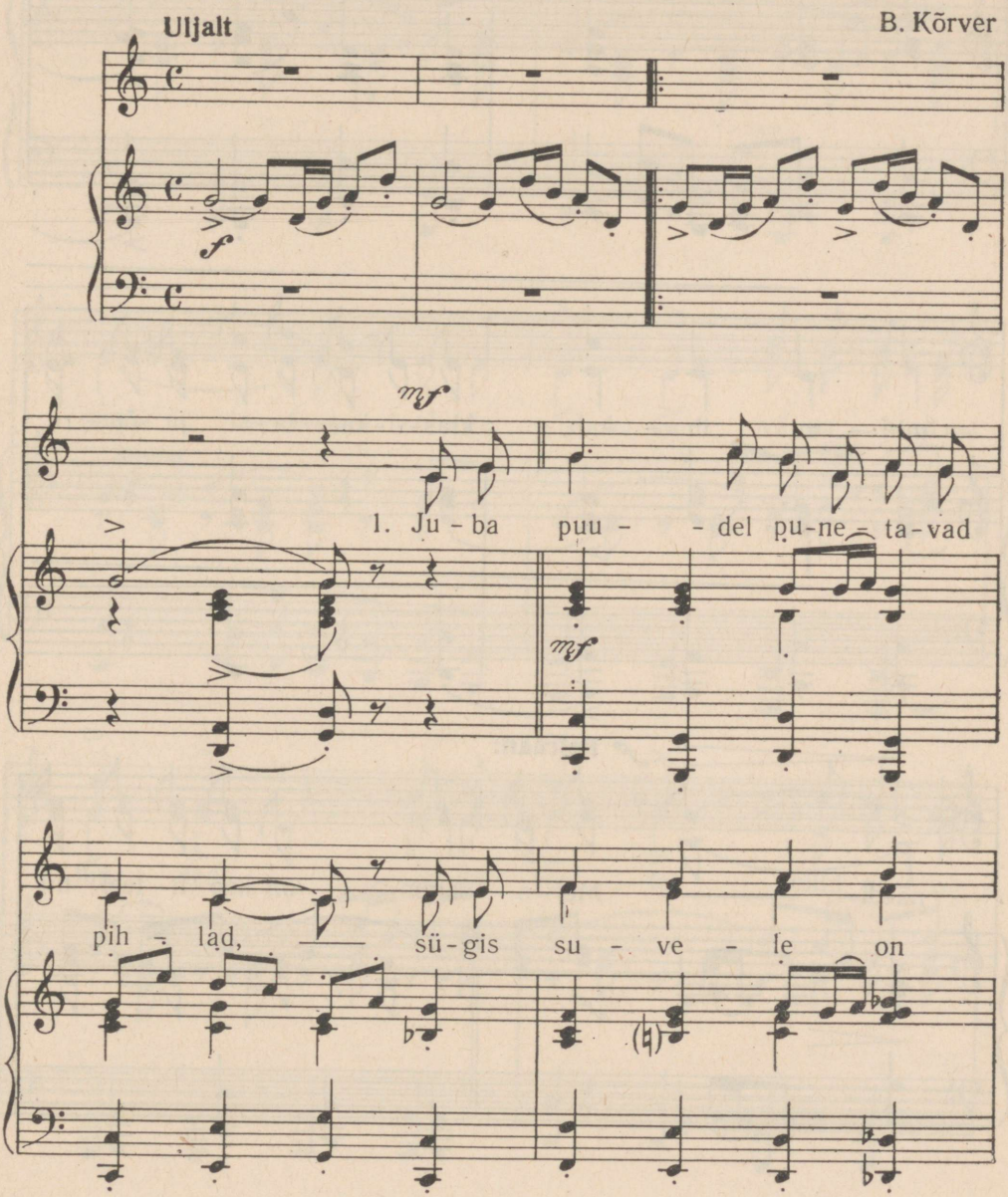
Refrään: Kui meil meenub lapsepõli,
tulvil tänu meie meel.
Kodumaa, see sina olid,
kes nii hoolitses me eest!

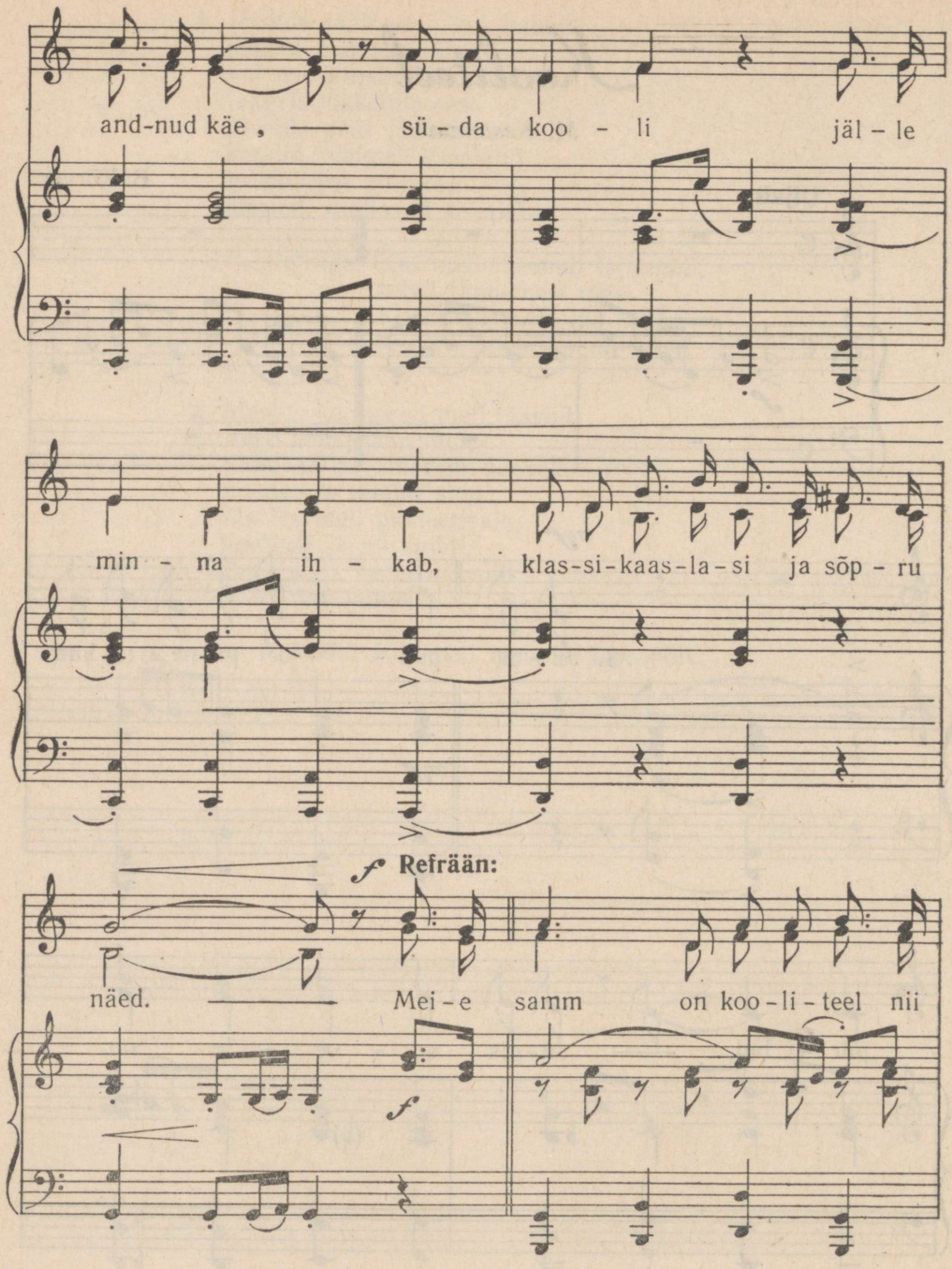
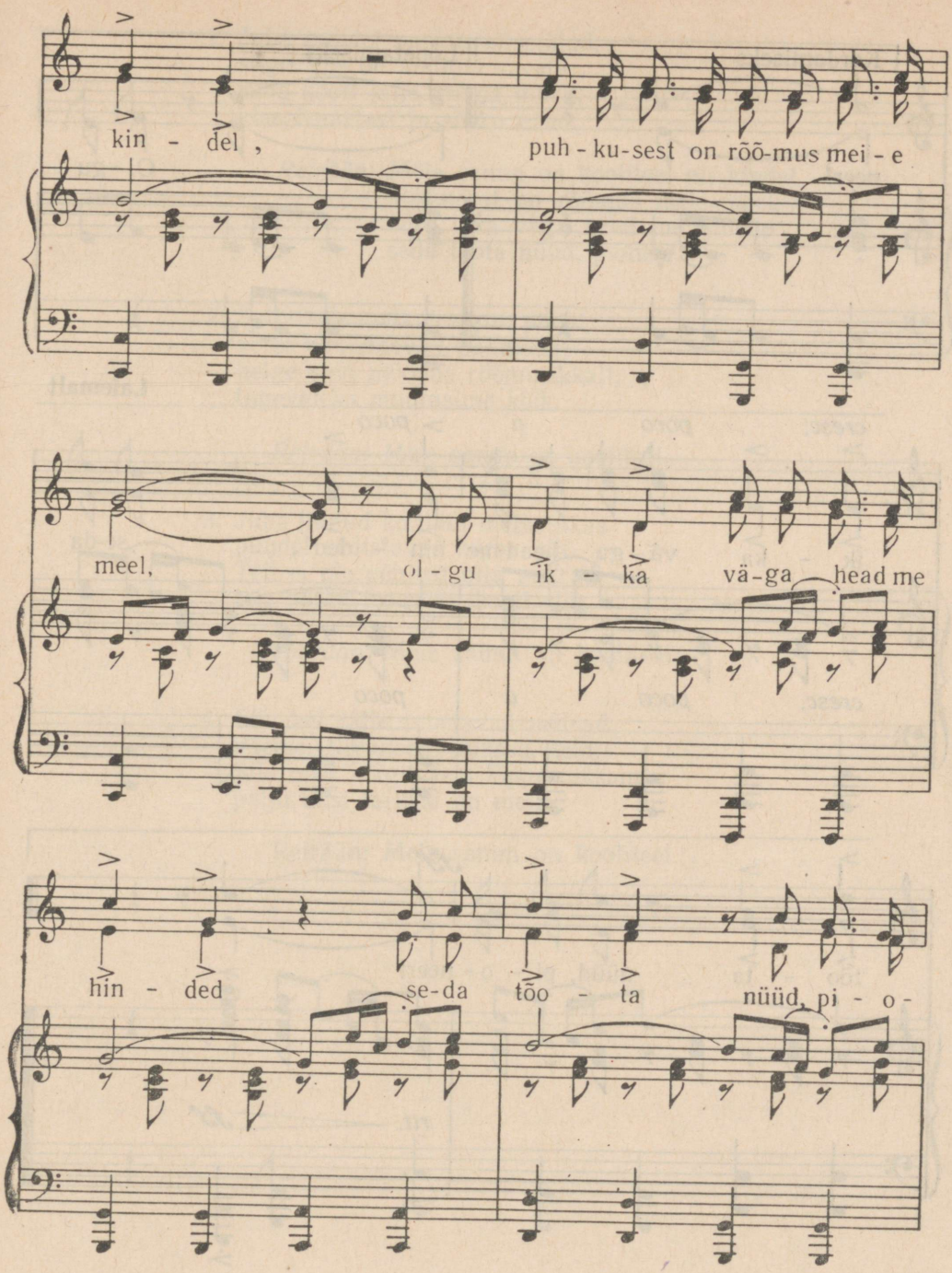
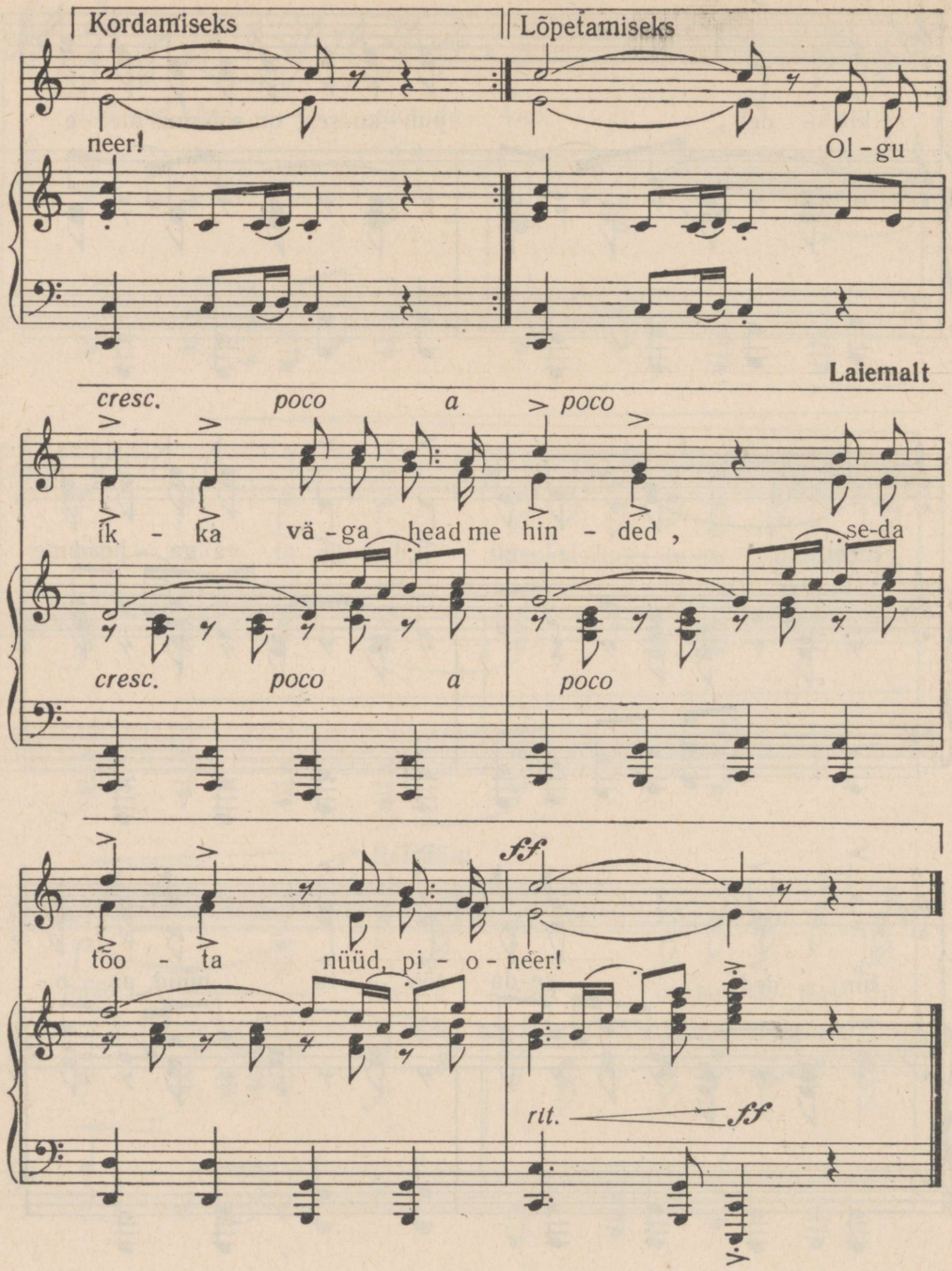
2. Meelde koolipeod meil jäävad,
tuled meie nääripuul,
rõõmsad pallimängu päevad,
uisutee ja laulud suul.
Meeles meil pioneerisalk,
koolitöö ja eksamid ...
Ema hool, ta armas pilk,
ja ta ilme õnnelik ...

Refrään: Kui meil meenub lapsepõli ...

Kooliteel

M. Kesamaa




and-nud käe , —— sü - da koo - li jäl - le
min - na ih - kab, klas-si-kaas-la-si ja sõp - ru
f Refrään:
näed. —— Mei - e samm on koo - li - teel nii
f

kin - del ,
puh - ku - sest on rõõ - mus mei - e
meel, ol - gu ik - ka vä - ga head me
hin - ded se - da tõo - ta nüüd, pi - o -

Kordamiseks
Lõpetamiseks
neer!
Ol - gu
Laiemalt
cresc. poco a poco
ik - ka vä - ga head me hin - ded, se-da
cresc. poco a poco
ff
töö - ta nüüd, pi - o - neer!
rit.
ff

1. Juba puudel punetavad pihlad,
sügis käe on andnud suvele,
süda kooli jälle minna ihkab,
klassikaaslasi ja sõpru näed.

Refrään: Meie samm on kooliteel nii kindel
puhkusest on rõõmus meie meel,
olgu ikka väga head me hinded
seda tõota nüüd, pioneer.

2. Seljataga matkateed on pikad,
vetel virvendavail paadisõit,
helge suvi möödus rõõmurikkalt,
tugevateks muutusime kõik.

Refrään: Meie samm on kooliteel ...

3. Juba linnud koltund metsatukas
puudel sädistavad kurba viit.
Teil ei ole põhjust olla nukrad,
teie sõpru tee nüüd kooli viib.

Refrään: Meie samm on kooliteel ...

4. Siis kui jälle rohetavad metsad
näeme, tiivulised väiksed, teid.
Siis meil kõigil äsja lõppes eksam,
palju uusi tarkusi on meil.

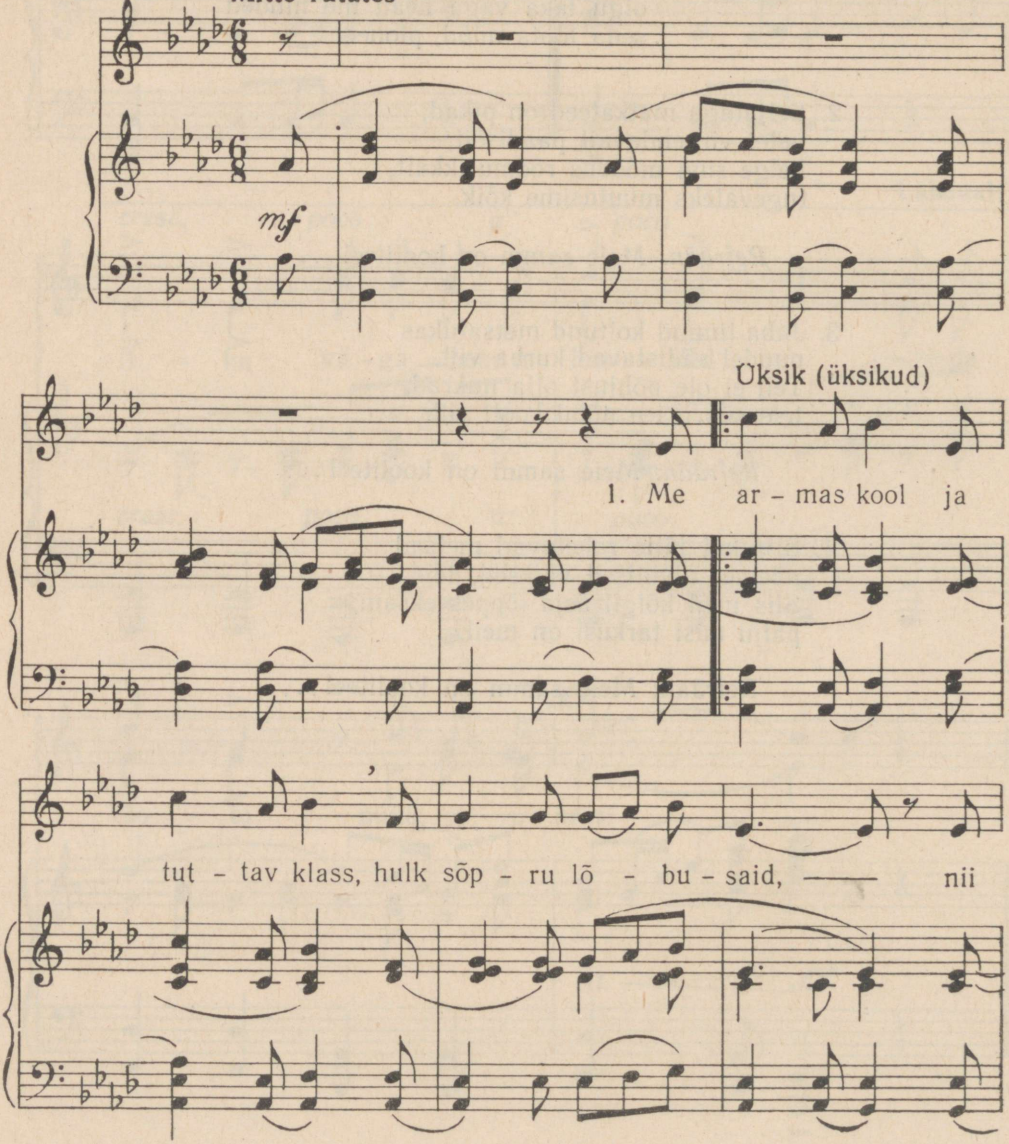
Refrään: Meie samm on kooliteel ...

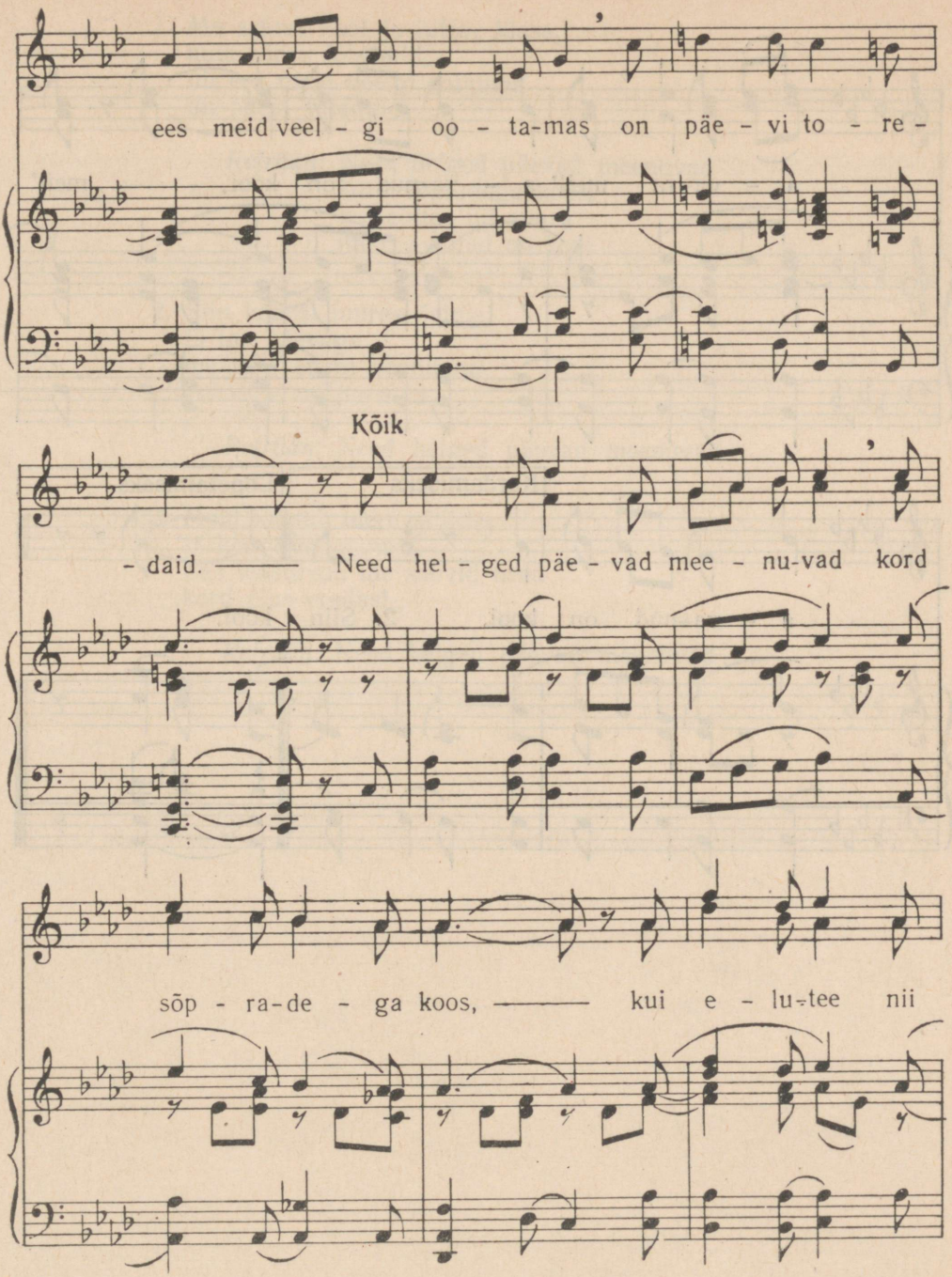
Koolisõprade laul

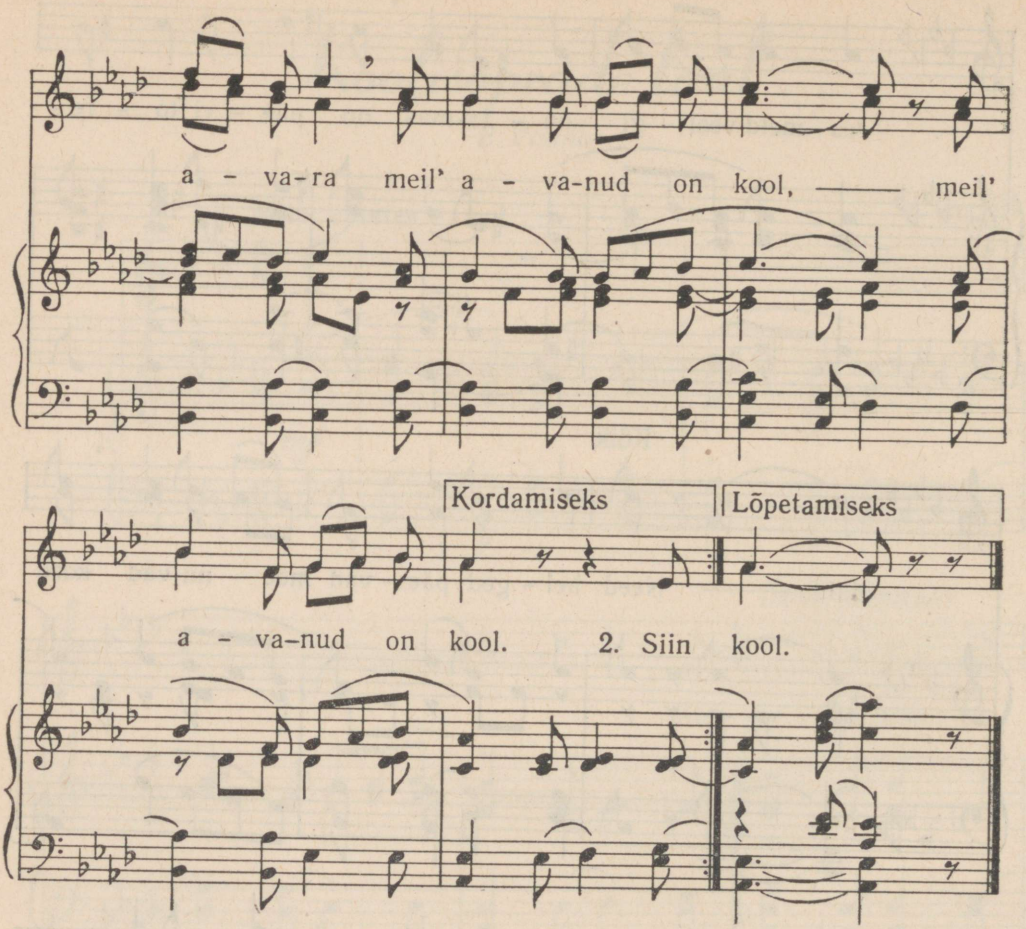
E. Valina

Mitte rutates

V. Gertšik




ees meid veel - gi oo - ta-mas on päe - vi to - re -
Kõik
- daid. —— Need hel - ged päe - vad mee - nu-vad kord
sõp - ra-de - ga koos, —— kui e - lu-tee nii


a - va-ra meil' a - va-nud on kool, —— meil'
Kordamiseks
Lõpetamiseks
a - va-nud on kool. 2. Siin kool.

1. Me armas kool ja tuttav klass,
hulk sõpru lõbusaid,
nii ees meid veelgi ootamas
on päevi toredaid.

Refrään: Need helged päevad meenuvad
kord sõpradega koos,
kui elutee nii avara
meil' avanud on kool.

2. Siin kaardi juures õpime
ja iga päevaga
me ikka enam veendume
kui rikas on me maa.

Refrään: Need helged päevad meenuvad...

3. Meid kutsub mere sini-tee
ja kauge mägismaa.
Las teostuvad me soovid need
kord elus eredas!

Refrään: Need helged päevad meenuvad...

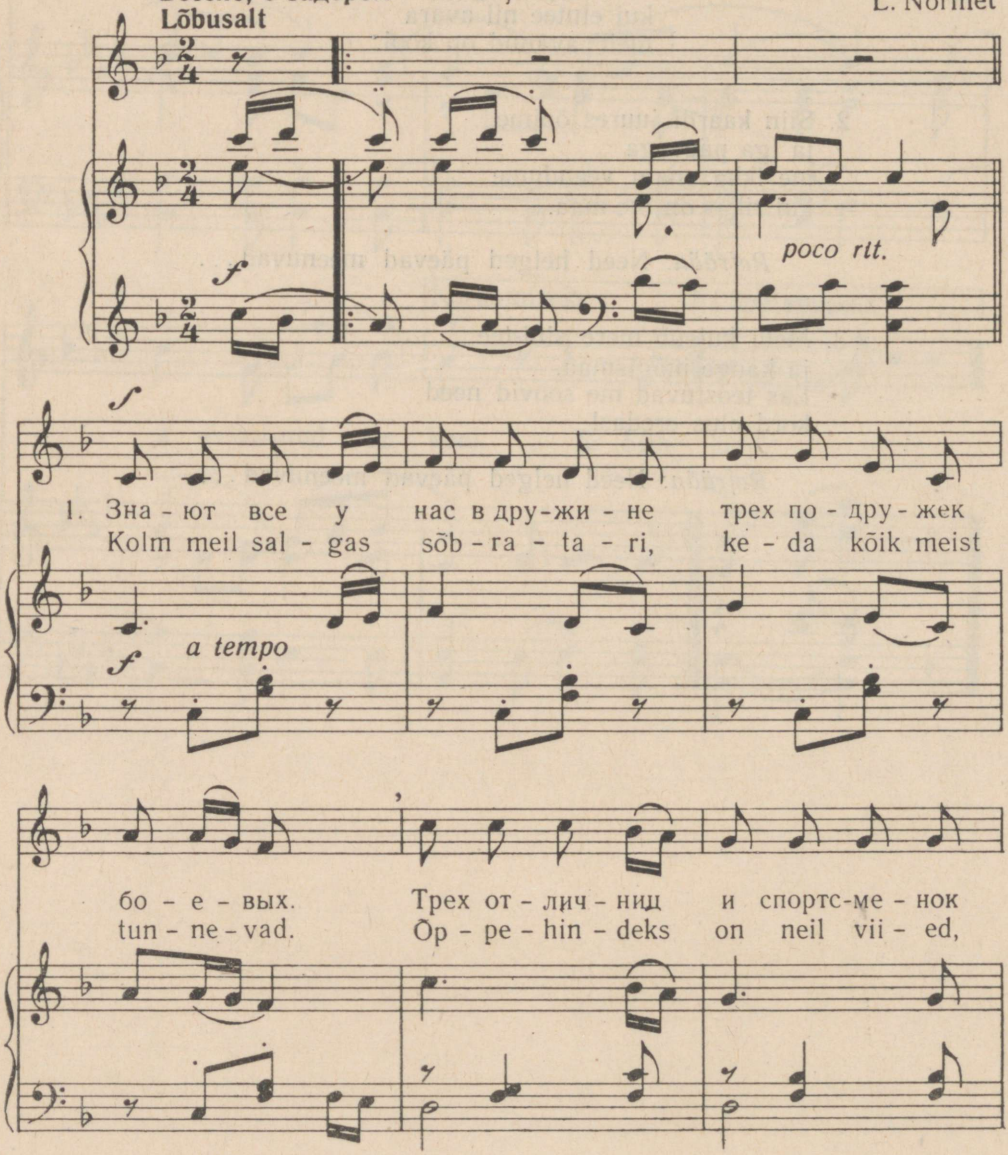
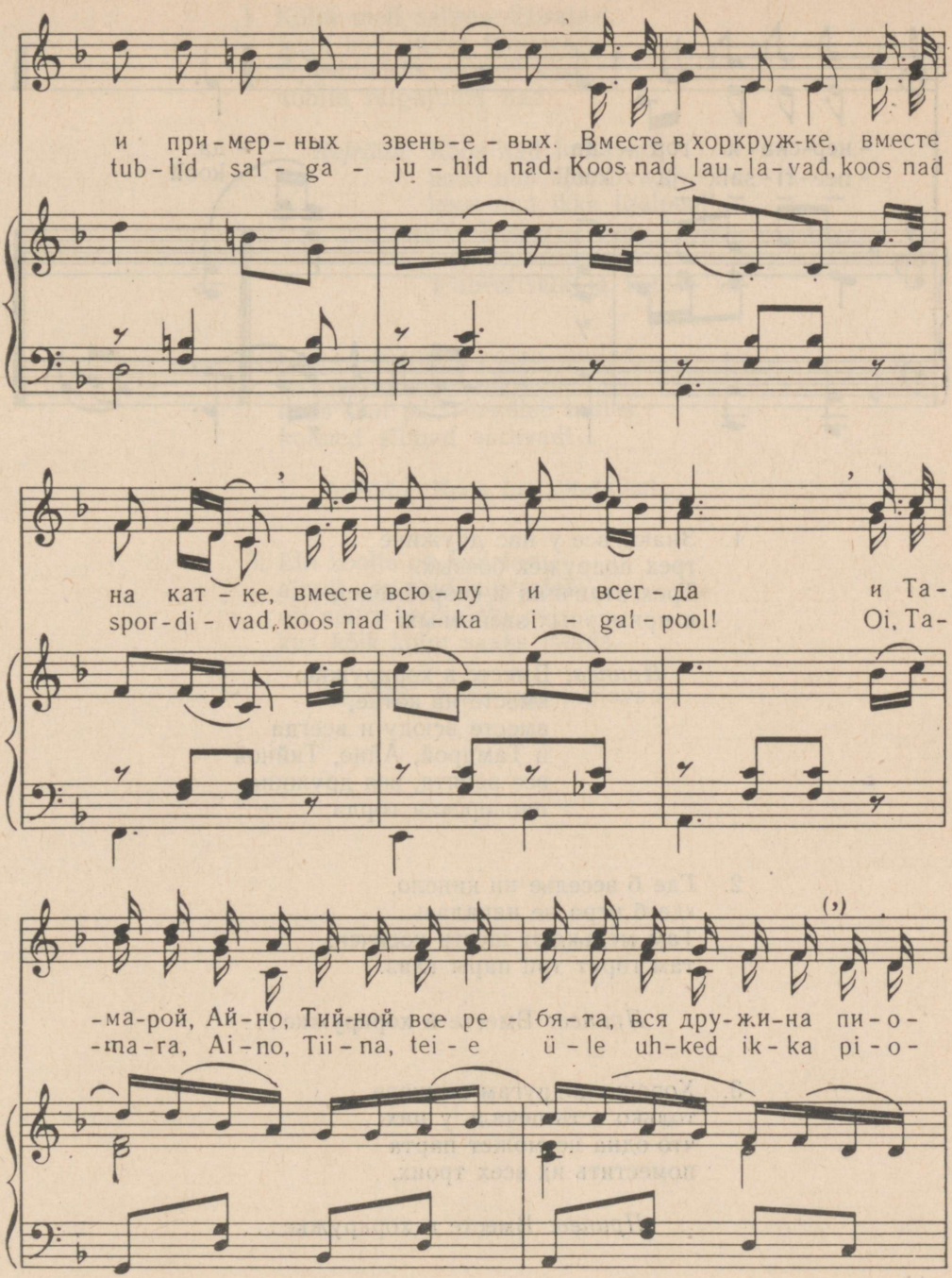
Подружки

М. Боянжу

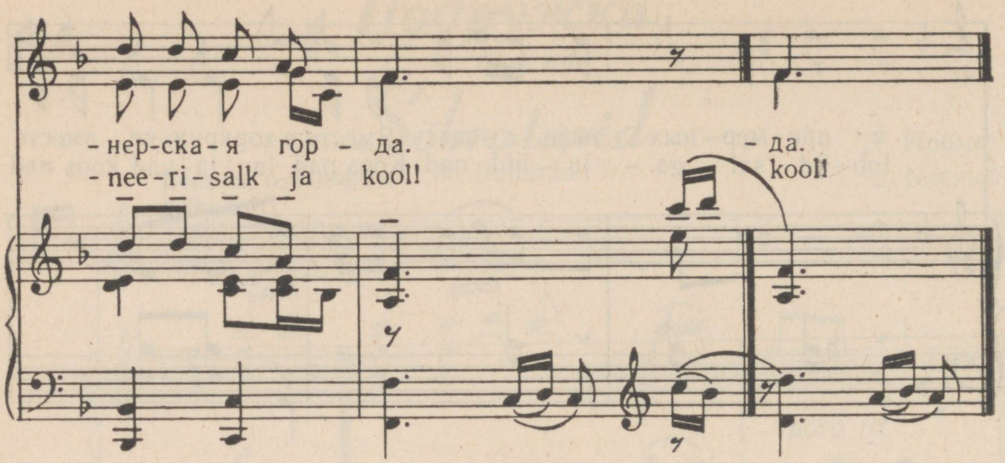
Sõbratarid

Л. Нормет
L. Normet

Весело, с задором *M. Bojanžu*
Lõbusalt



и при-мер-ных звень-е-вых. Вместе в хоркруж-ке, вместе
tub-lid sal-ga-ju-hid nad. Koos nad lau-la-vad, koos nad
на кат-ке, вместе всю-ду и всег-да и Та-
spor-di-vad, koos nad ik-ka i-gal-pool! Oi, Та-
-ма-рой, Ай-но, Тий-ной все ре-бя-та, вся дру-жи-на пи-о-
-ma-ra, Ai-no, Tii-na, tei-e ü-le uh-ked ik-ka pi-o-



1. Знают все у нас дружине
трех подружек боевых.
Трех отличниц и спортсменок
и примерных звеньевых.

Припев: Вместе в хоркружке,
вместе на катке,
вместе всюду и всегда
и Тамарой, Айно, Тийной
все ребята, вся дружина
пионерская горда.

2. Где б веселье ни кипело,
где б игра не началась.
Там мелькают шесть косичек,
там горят три пары глаз.

Припев: Вместе в хоркружке . . .

3. Хорошо подругам в школе,
только есть печаль у них:
что одна не может парта
поместить их всех троих.

Припев: Вместе в хоркружке . . .

1. Kolm meil salgas sõbratari,
keda kõik meist tunnevad.
Õppehindeks on neil viied,
tublid salgajuhid nad.

Refrään: Koos nad laulavad,
koos nad spordivad,
koos nad ikka igalpool!
Oi, Tamara, Aino, Tiina,
teie üle uhked ikka
pioneerisalk ja kool!

2. Kus sa rõõmsat naeru kuuled,
kus on mängud algamas —
kuus seal patsi lendleb tuules,
kolmed silmad säravad!

Refrään: Koos nad laulavad . . .

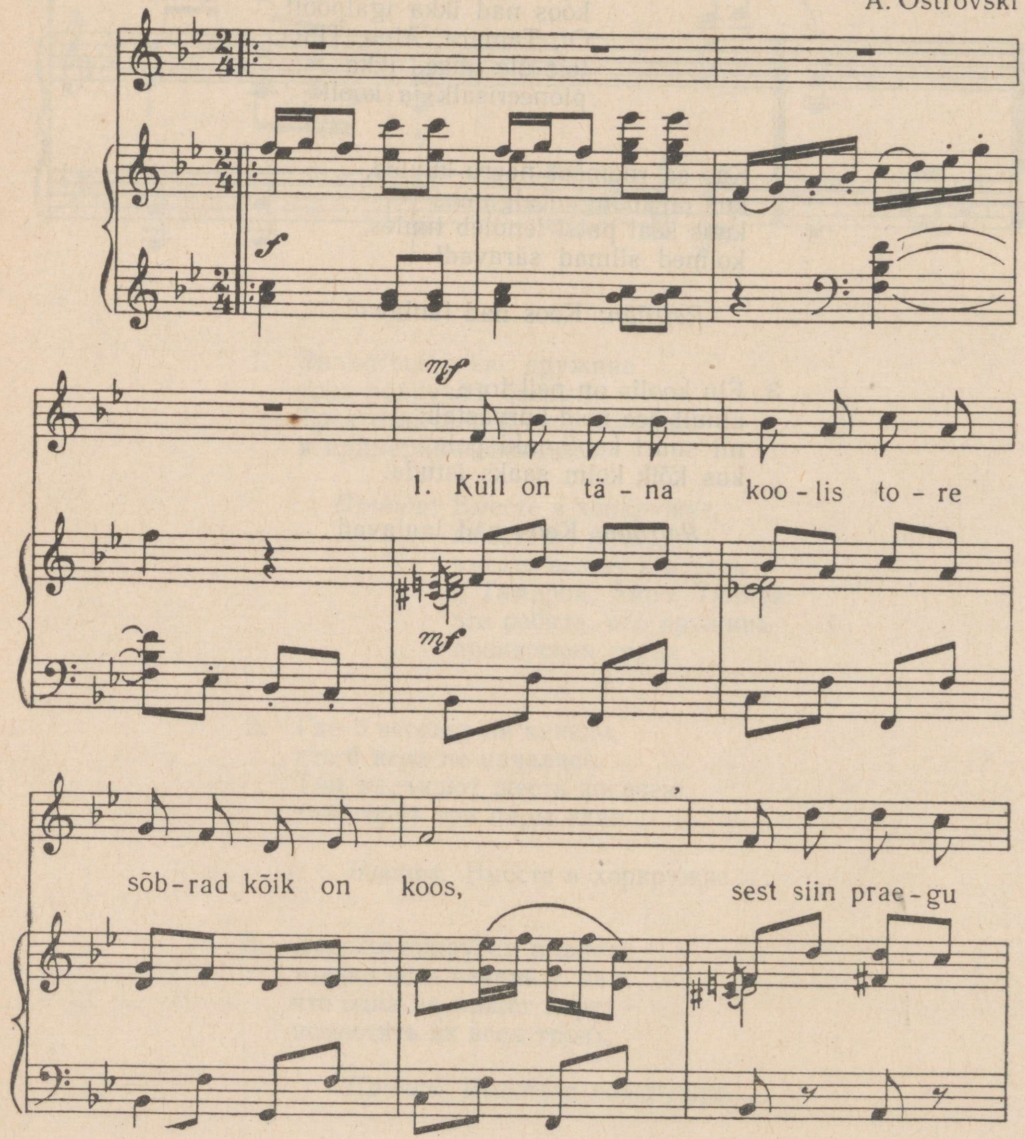
3. Elu koolis on neil tore,
ainult see neid kurvastab:
nii suurt koolipinki pole
kus kõik kolm saaks istuda.

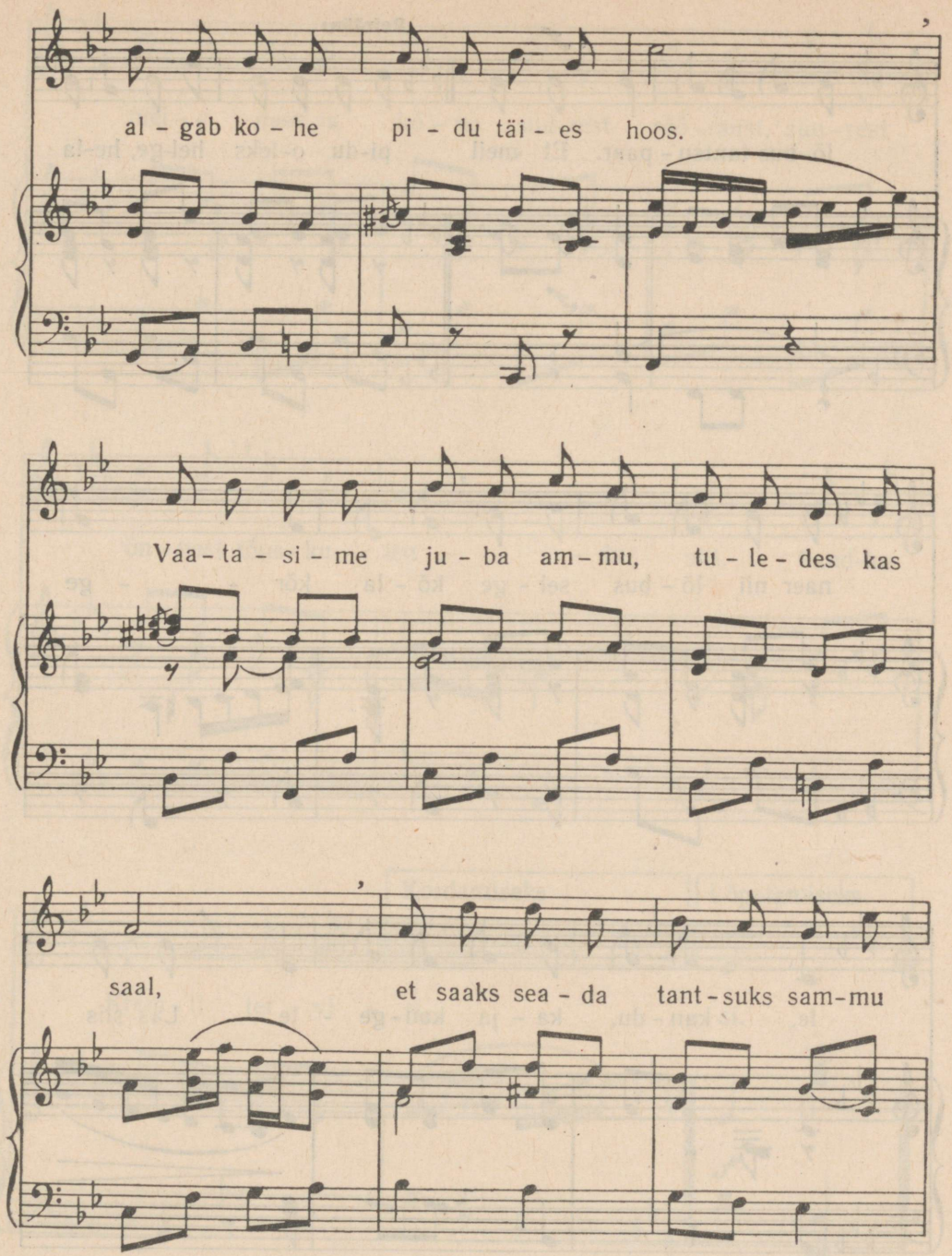
Refrään: Koos nad laulavad . . .

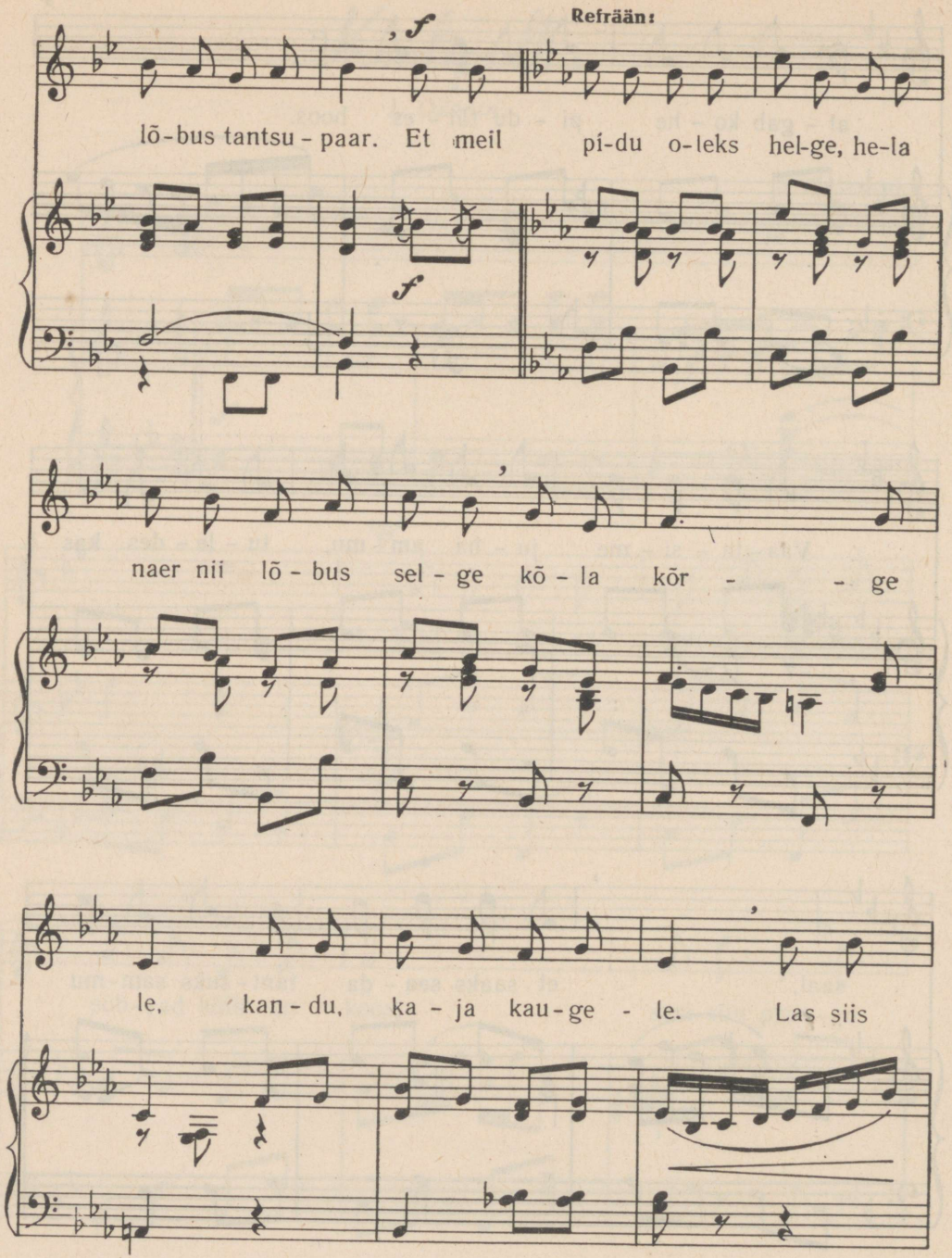
Koolipolka

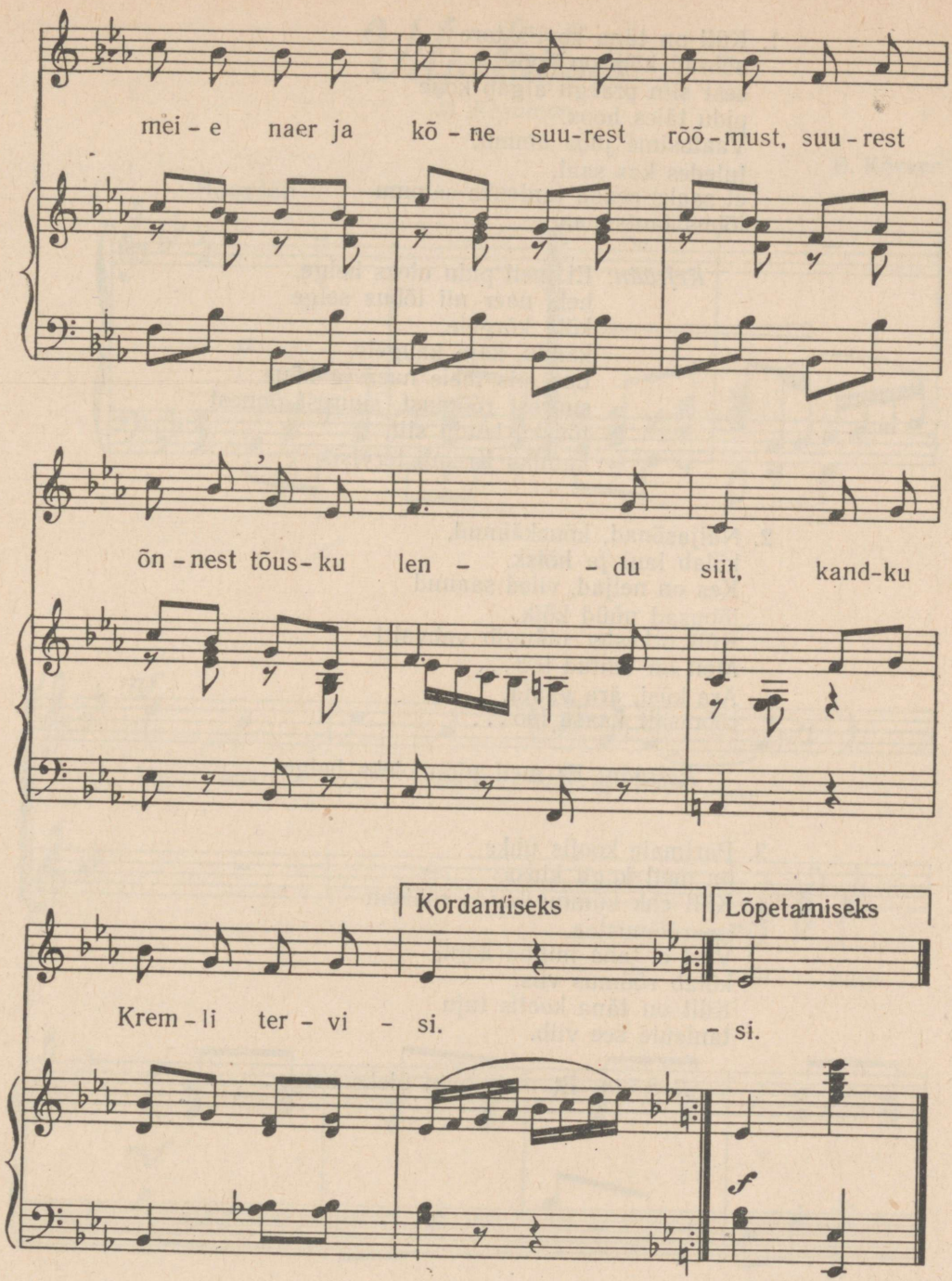
L. Ošanin

A. Ostrovski




al - gab ko - he pi - du täi - es hoos.
Vaa - ta - si - me ju - ba am - mu, tu - le - des kas
saal, et saaks sea - da tant - suks sam - mu


Refrään:
f
lõ-bus tantsu-paar. Et meil pí-du o-leks hel-ge, he-la
naer nii lõ-bus sel-ge kõ-la kõr- -ge
le, kan-du, ka-ja kau-ge-le. Las siis


mei - e naer ja kõ - ne suu-rest rõõ-must, suu - rest
õn - nest tõus - ku len - - du siit, kand-ku
Kordamiseks
Lõpetamiseks
Krem - li ter - vi - si. - si.
f

1. Küll on täna koolis tore
sõbrad kõik on koos,
sest siin praegu algab kohe
pidu täies hoos.
Vaatasime juba ammu,
tuledes kas saal,
et saaks seada tantsuks sammu
lõbus tantsupaar.

Refrään: Et meil pidu oleks helge,
hela naer nii lõbus selge
kõla kõrgele,
kandu, kaja kaugele.
Las siis meie naer ja kõne
suurest rõõmust, suurest õnnest
tõusku lendu siit,
kandku Kremli tervisi.

2. Naljasõnad, kõnekäänud,
kõlab laul ja hõisk.
Kes on neljad, viied saanud
lõbusad nüüd kõik.
Küll orkester mängib vahvalt!
Meil on tehtud töö...
Ära küsi, ära vaata,
rõõmsalt kaasa löö...

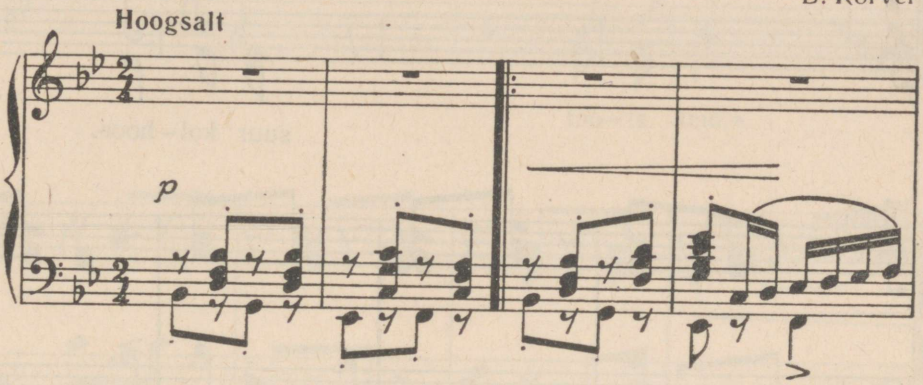
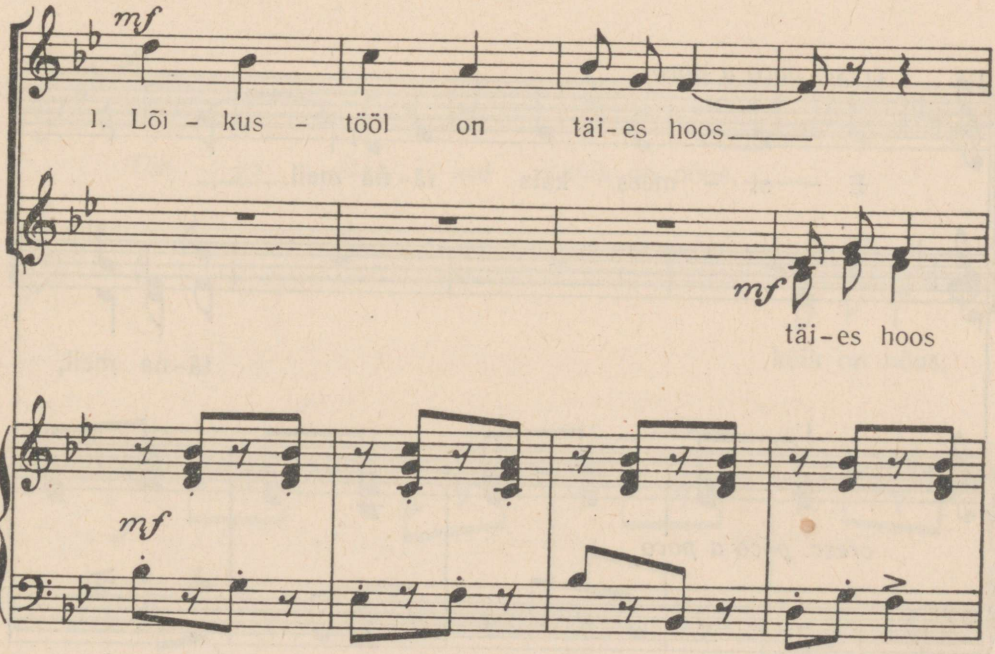
Refrään: Et meil pidu oleks helge...

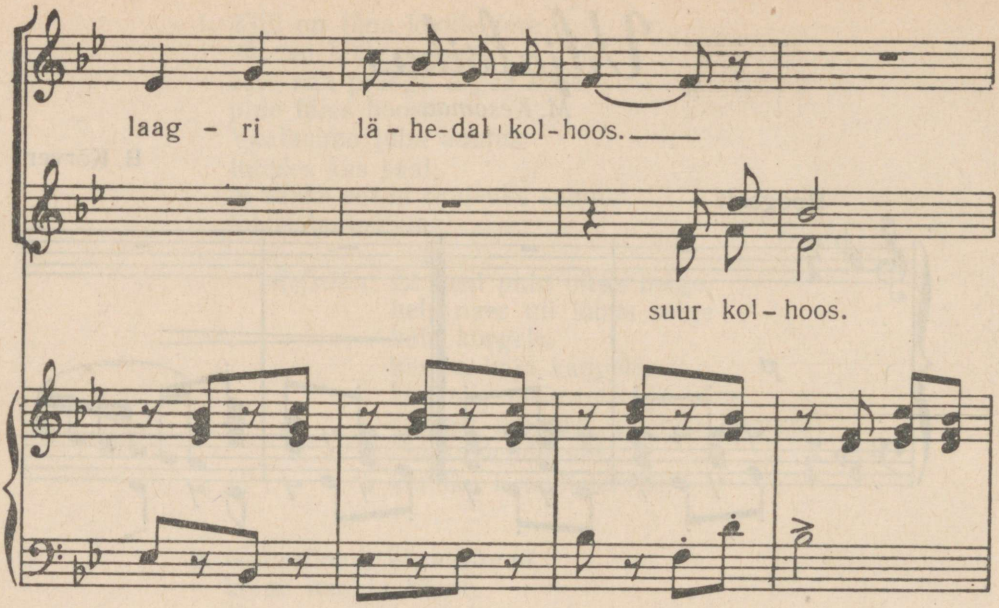
3. Parimale koolis uhke
on meil kogu klass.
Küll ehk kümme korda rohkem
ise rõõmustas.
Veel ei taha minna koju,
kõlab rõõmus viis.
Küll on täna koolis tuju
tantsule see viib.

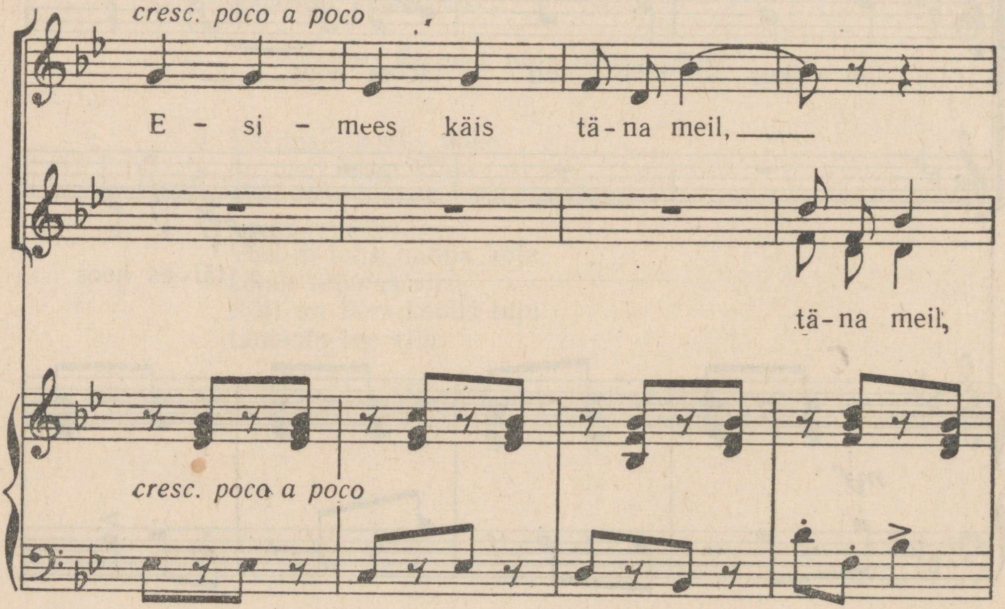
Refrään: Et meil pidu oleks helge...

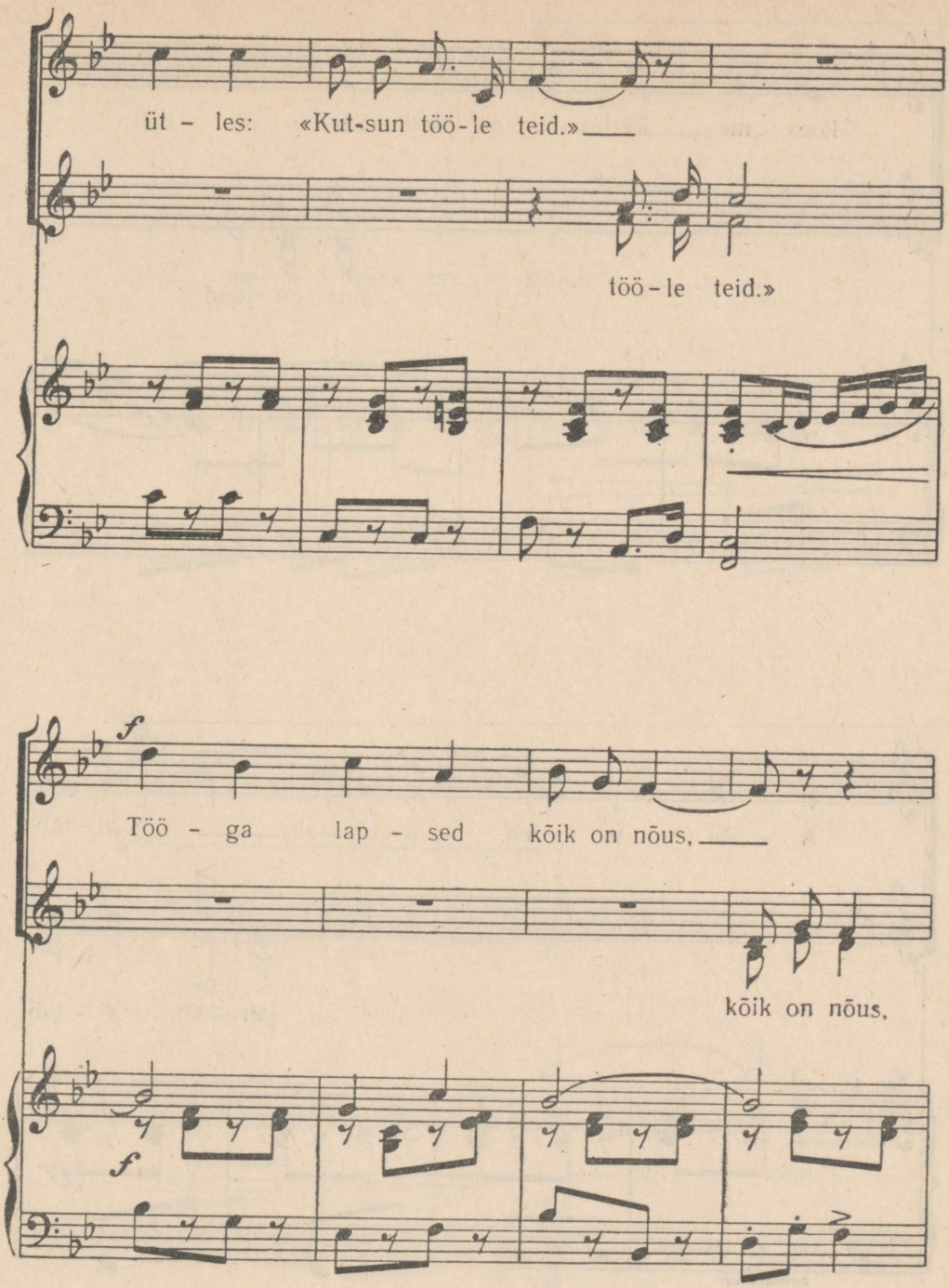
Viljalõikus

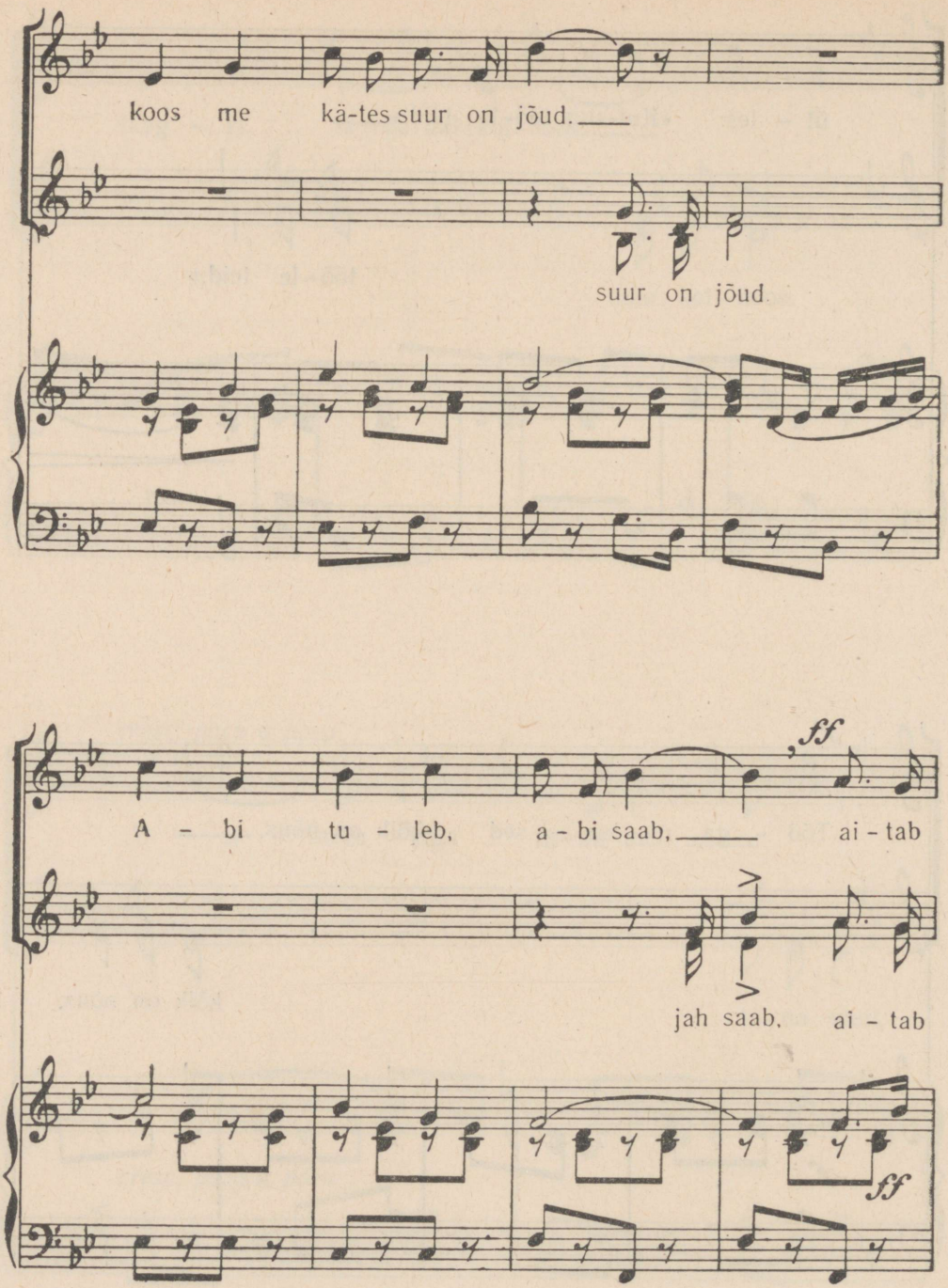
M. Kesamaa

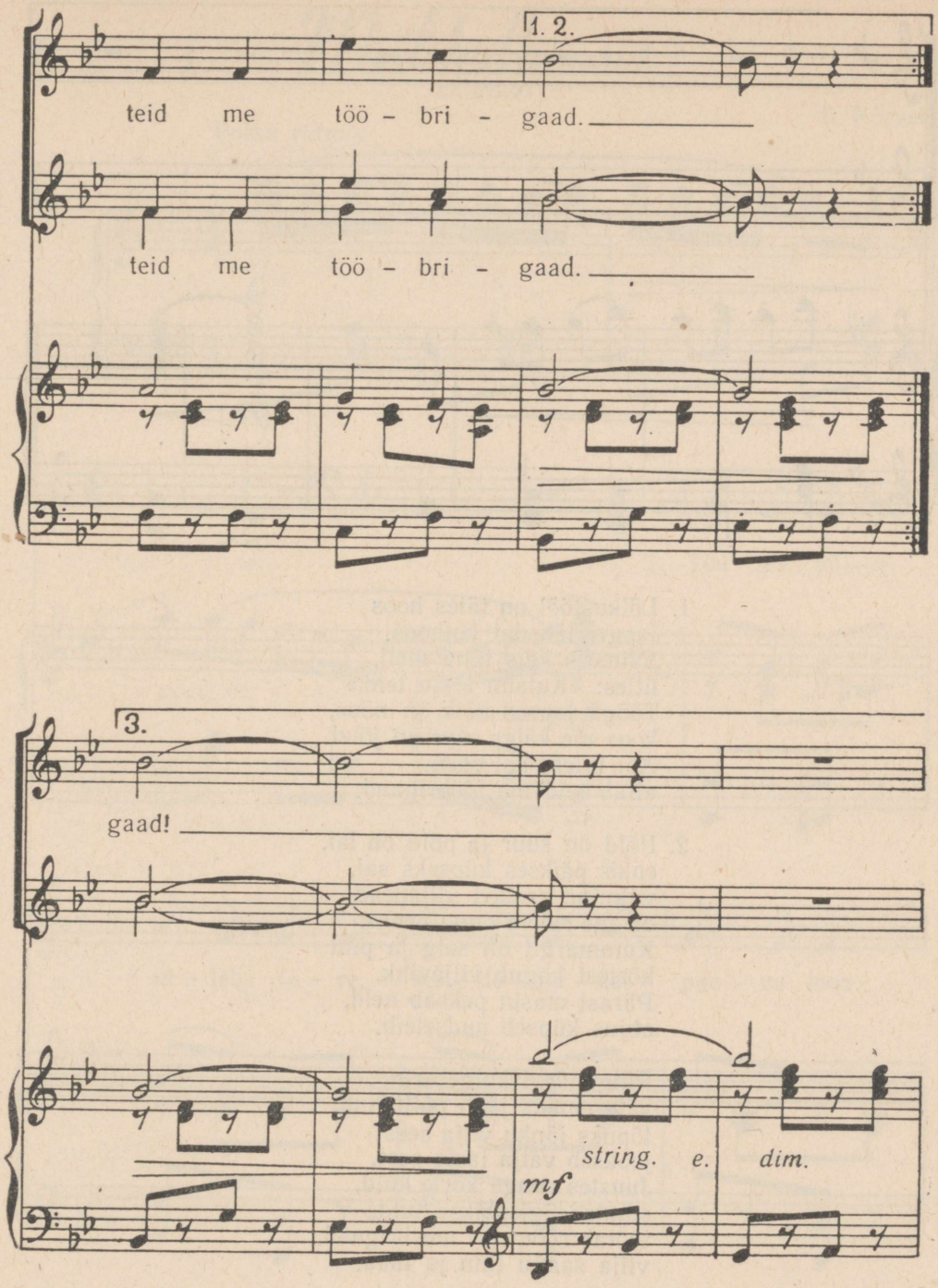
B. Kõrver



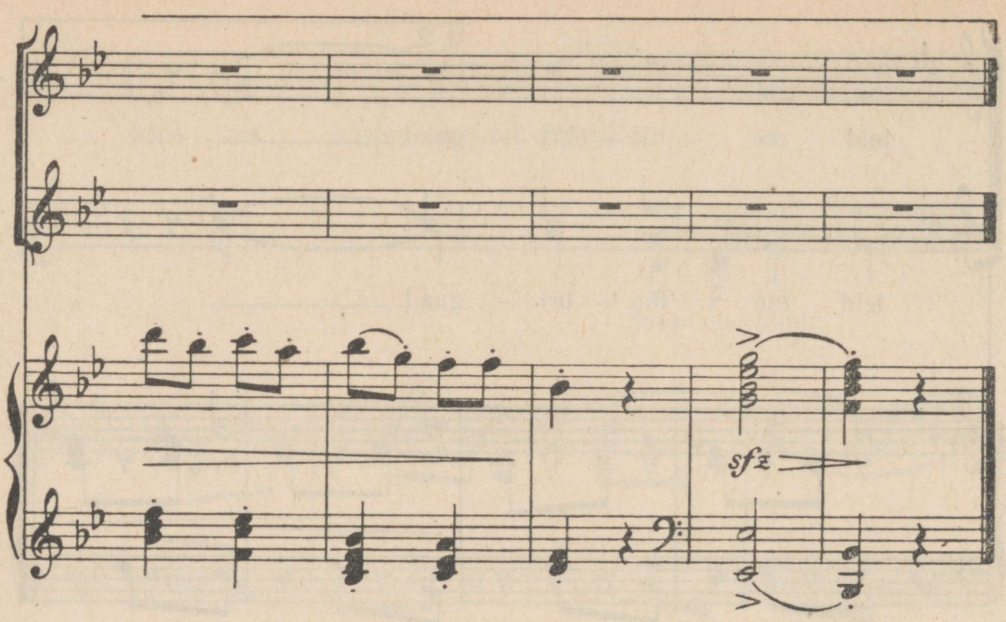

laag - ri lä - he-dal kol-hoos.
suur kol - hoos.


cresc. poco a poco
E - si - mees käis tä - na meil,
tä - na meil,
cresc. poco a poco


üt - les: «Kut-sun töö-le teid.»
töö-le teid.»
f
Töö - ga lap - sed kõik on nõus,
kõik on nõus,
f


koos me kä-tes suur on jõud.
suur on jõud
ff
A - bi tu - leb, a - bi saab, ai - tab
jah saab, ai - tab
ff


1. 2.
teid me töö - bri - gaad.
teid me töö - bri - gaad.
3.
gaad!
string. e. dim.
mf



1. Lõikustööl on täies hoos
laagri lähedal kolhoos.
Esimees käis täna meil,
ütles: «Kutsun tööle teid.»
Tööga lapsed kõik on nõus,
koos me kätes suur on jõud.
Abi tuleb, abi saab,
aitab teid me tööbrigaad.

2. Põld on suur ja põld on lai,
rukis päikses küpseks sai,
valmind rasked viljapead
on me rahva õnne heaks.
Kummargil on selg ja piht
kõrtest kogub viljavihk.
Pärast masin peksab neid,
ahjus küpseb uudseleib.

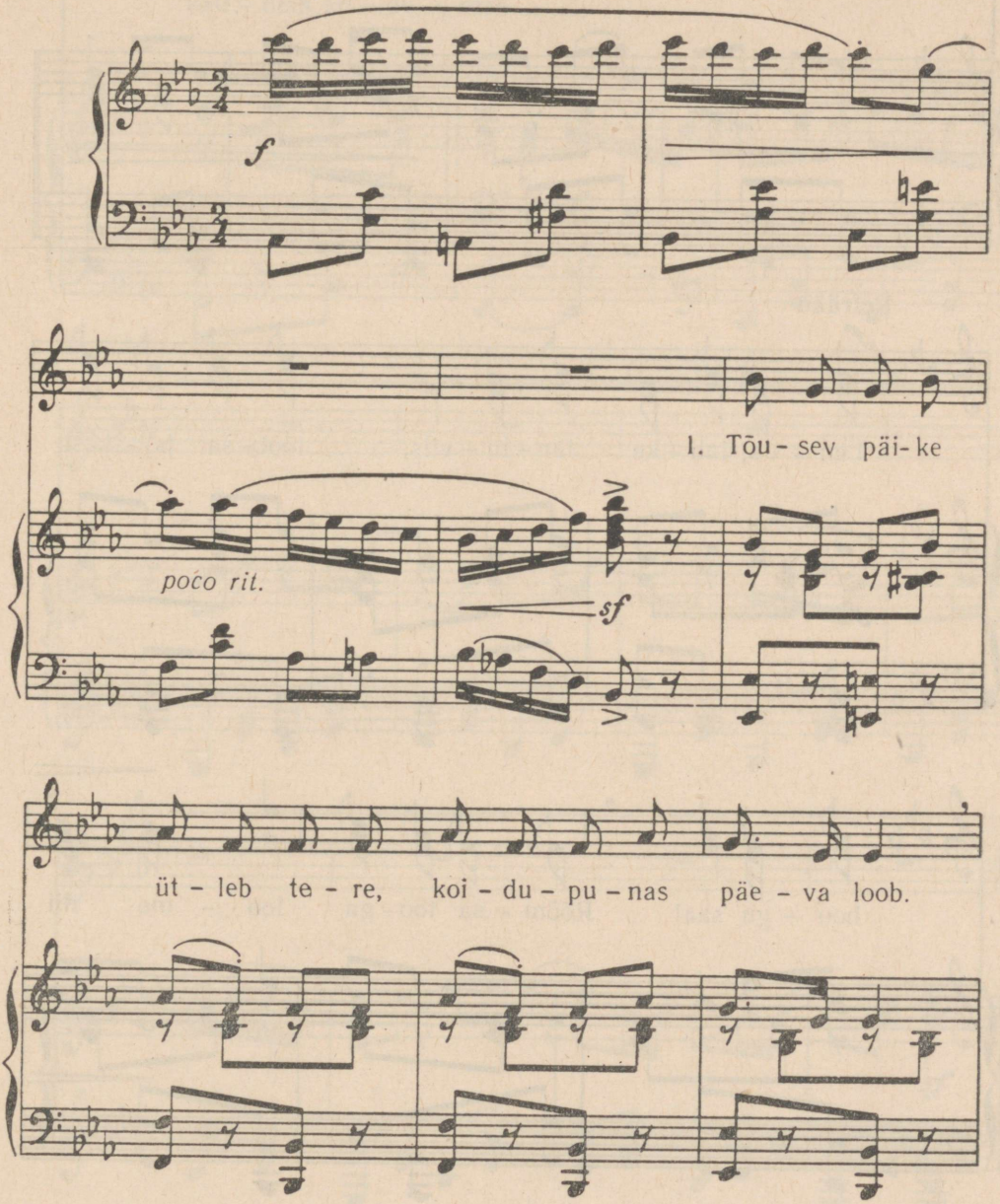
3. Ringi järgi kulgeb ring,
väiksemaks jääb põllupind,
lõpuks jänku vilja seest
jookseb välja laste eest.
Juustes ruuge kõrte kuld,
silmis sügispäikse tuld,
töötab rõõmsalt me brigaad,
vilja saagu linn ja maa.

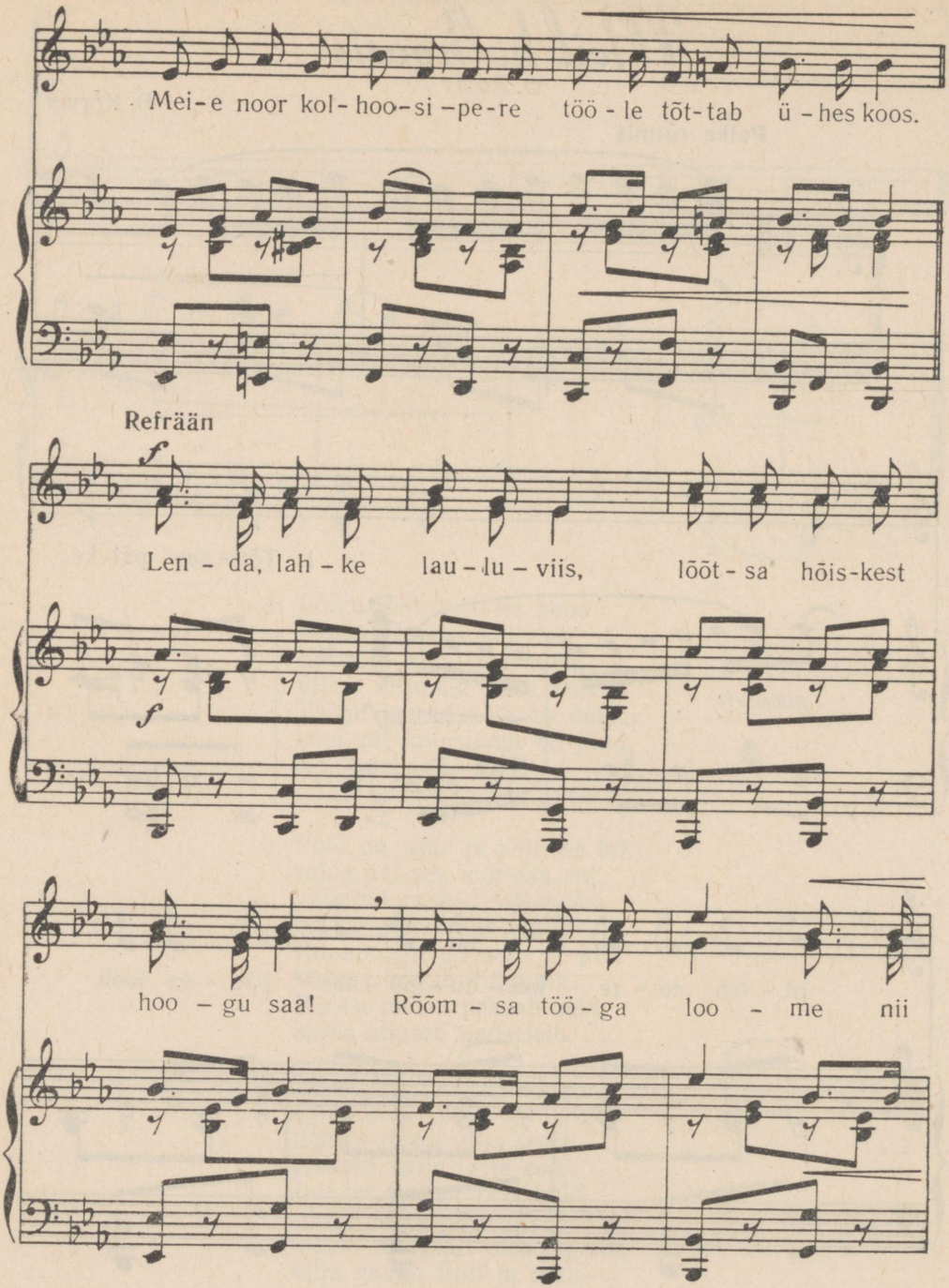
Meil kolhoosis

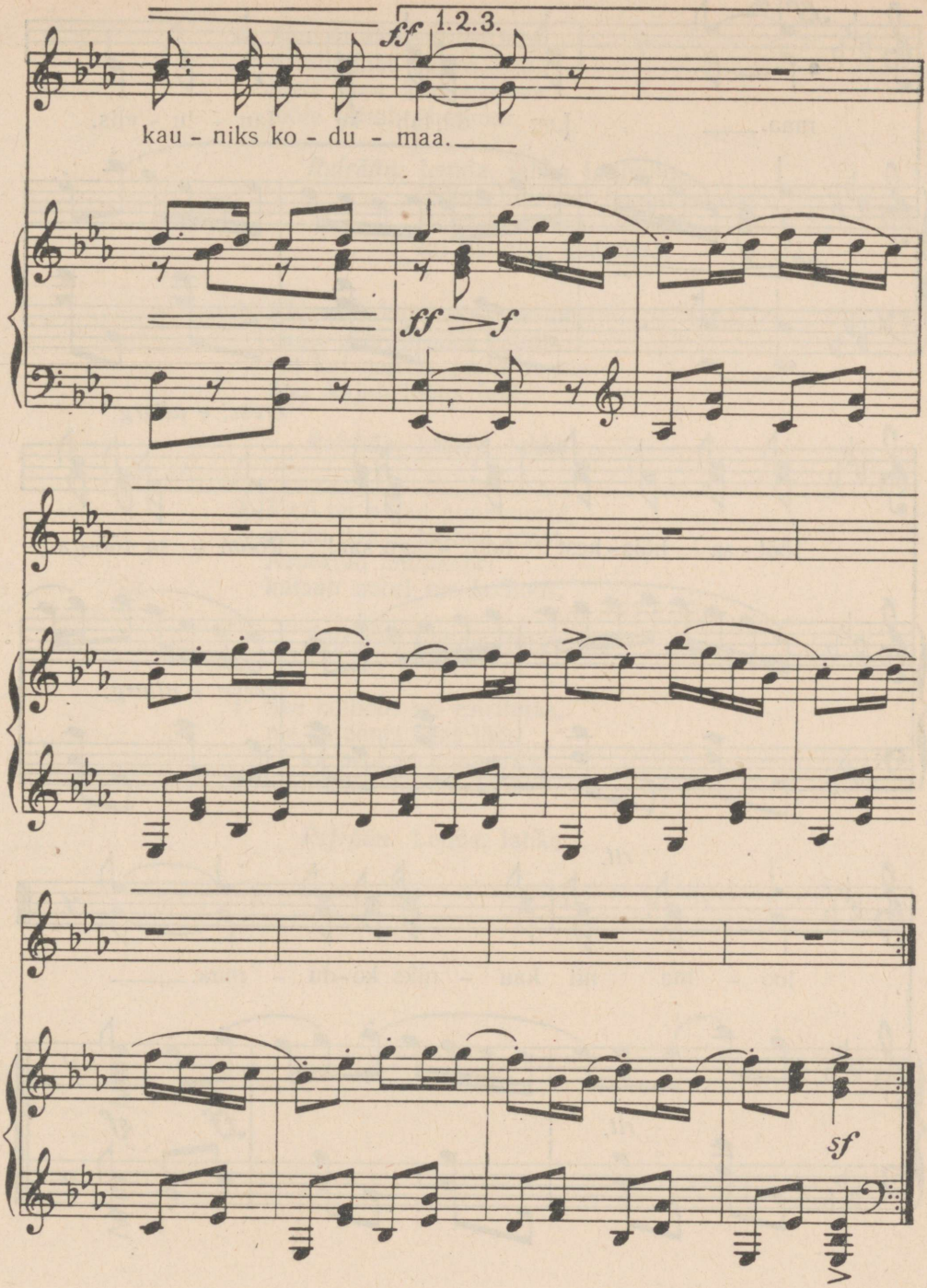
O. Roots

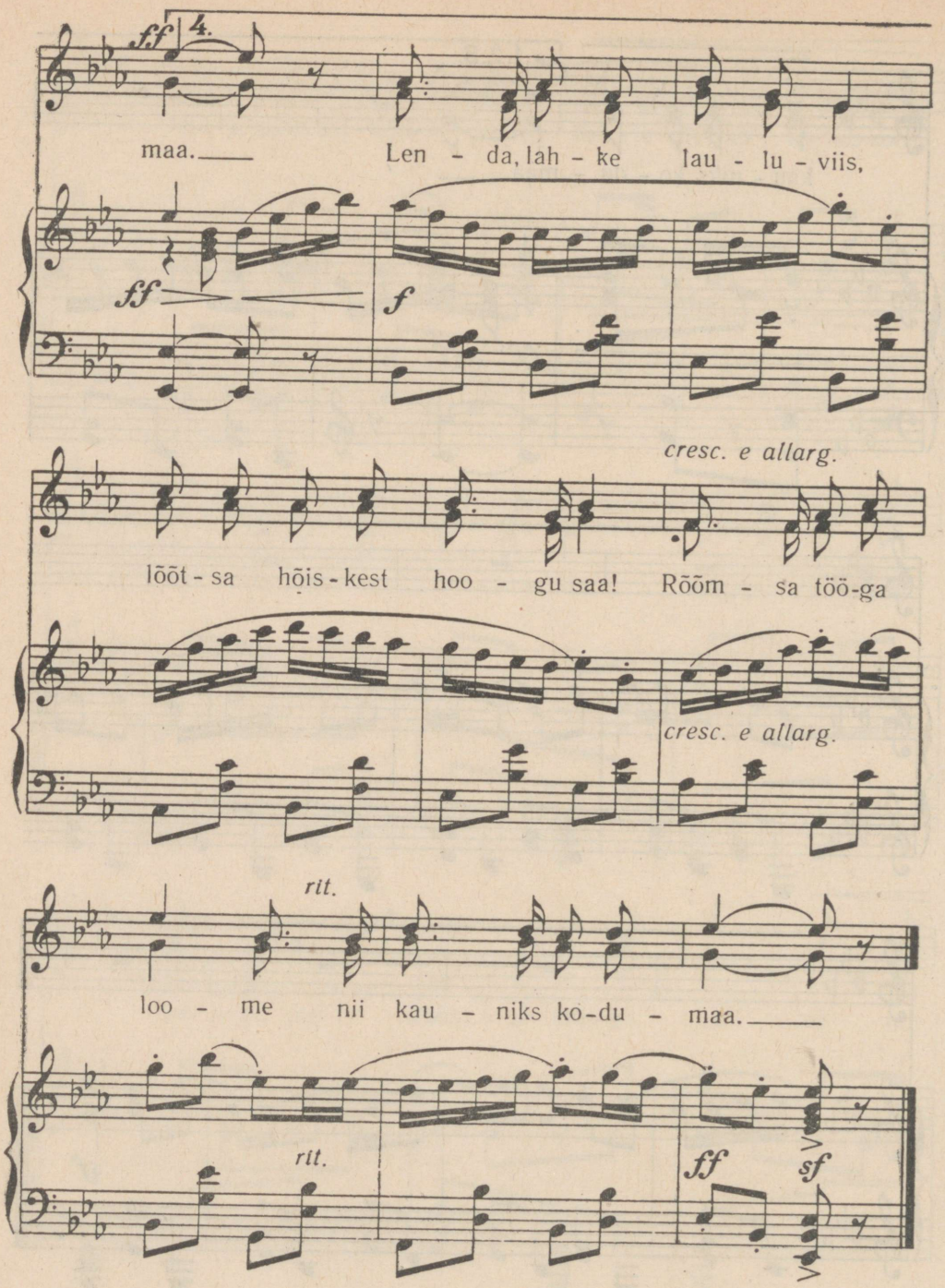
B. Kõrver

Polka rütmis




Mei-e noor kol-hoo-si-pe-re töö-le tõt-tab ü-hes koos.
Refrään
Len-da, lah-ke lau-lu-viis, lõõt-sa hõis-kest
hoo-gu saa! Rõõm-sa töö-ga loo-me nii


ff
1.2.3.
kau - niks ko - du - maa.
ff > f
sf


ff
4.
maa.
Len - da, lah - ke lau - lu - viis,
ff
f
cresc. e allarg.
lõõt - sa hõis - kest hoo - gu saa! Rõõm - sa töö - ga
cresc. e allarg.
rit.
loo - me nii kau - niks kõ - du - maa.
rit.
ff
sf

1. Tõusev päike ütleb tere,
koidupunas päeva loob.
Meie noor kolhoosipere
tööle tõttab üheskoos.

Refrään: Lenda, lahke lauluviis,
lõõtsa hõiskest hoogu saa!
Rõõmsa tööga loome
nii kauniks kodumaa.

2. Külvates kui kukub seeme,
vagu pöörab adra raud,
või kui metsas palke teeme —
ikka kajab lõbus laul.

Refrään: Lenda, lahke...

3. Meil on pikad punavoorid,
põldu lisaks loodud soost.
Asutatud laulukoori
kutsub noori me kolhoos.

Refrään: Lenda, lahke...

4. See kolhoos on esirinnas,
me rajoonis igas töös.
Ei ka peol ta anna alla,
tublimana tantsu lööb.

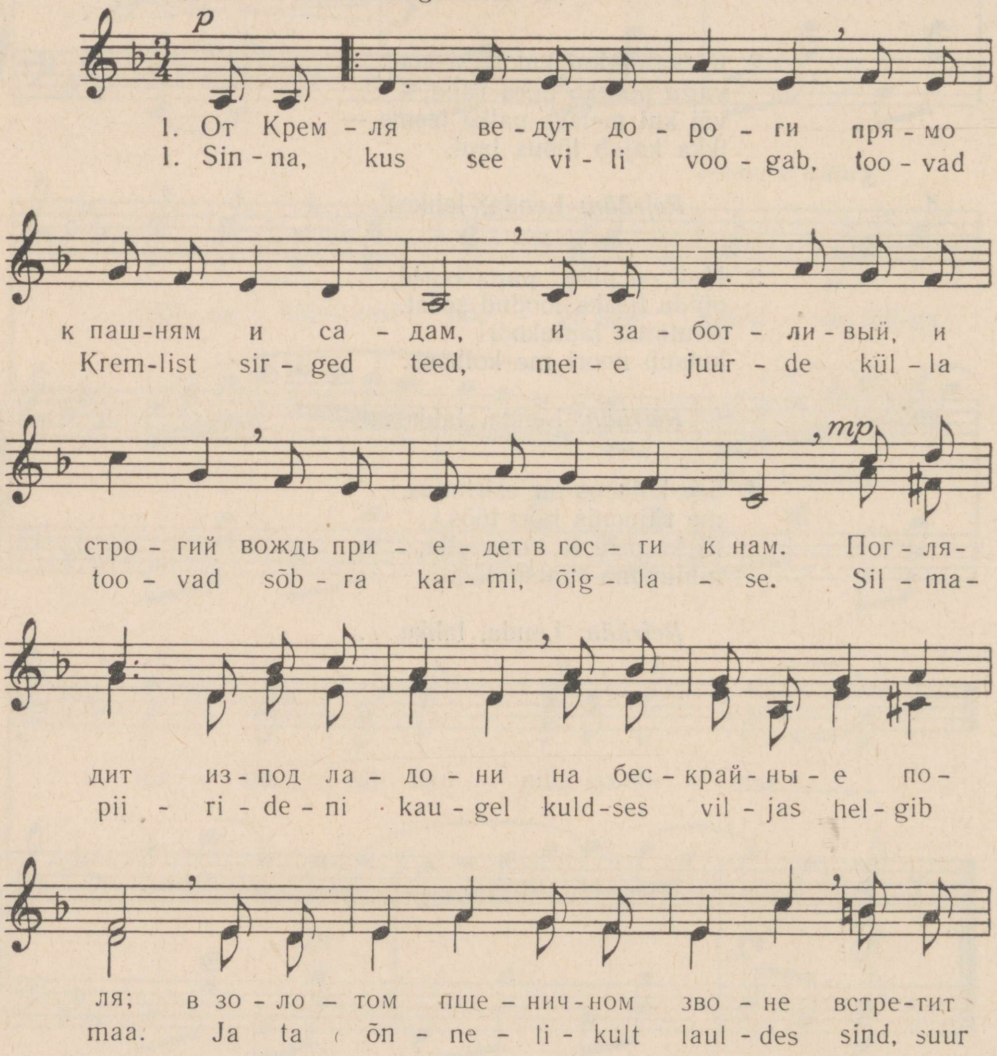
Refrään: Lenda, lahke...

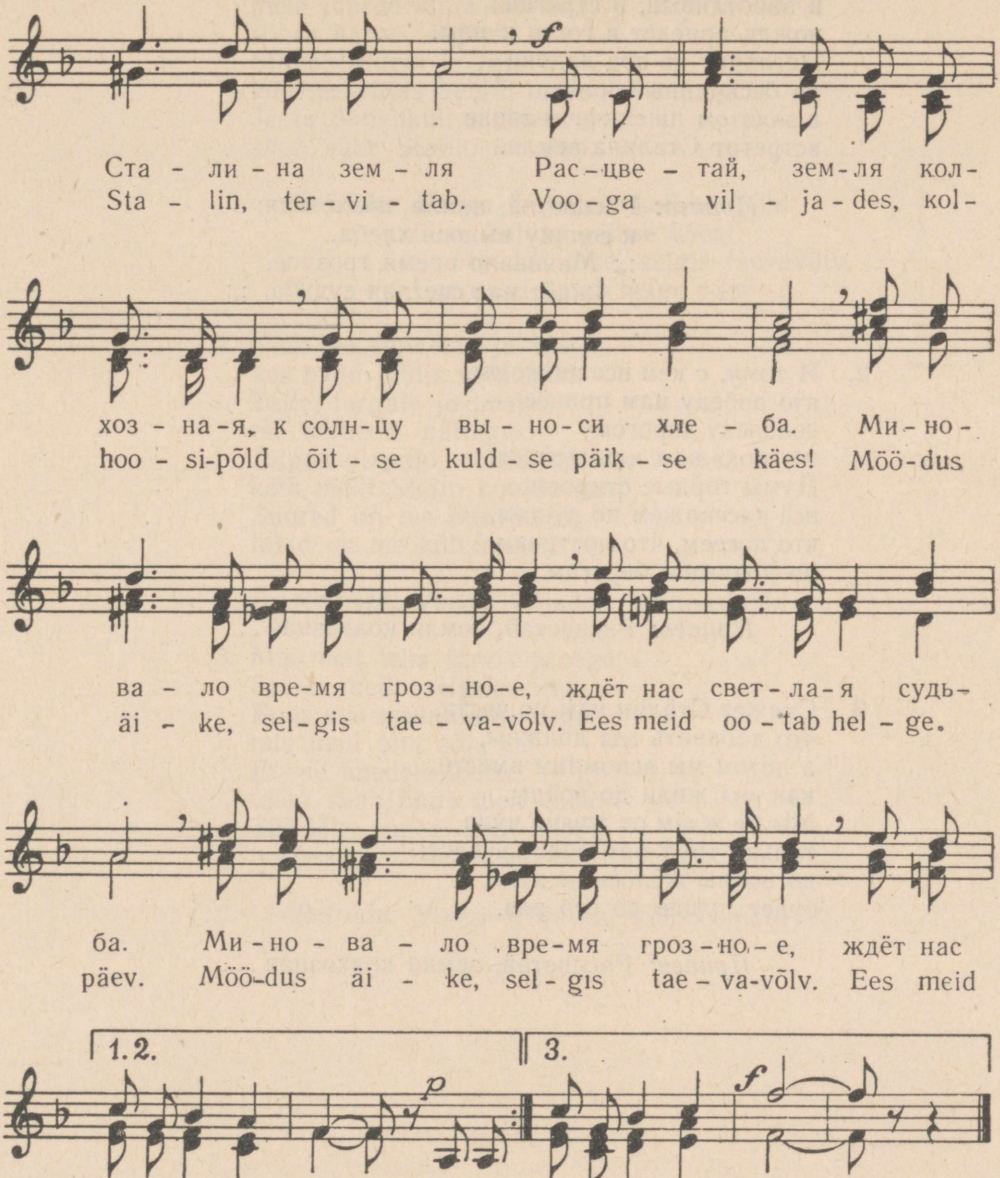
Расцветай, земля колхозная!

Vooga viljades kolhoosipõld!

Л. Ошанин
L. Ošanin

С. Туликов
S. Tulikov

Подвижно Liikuvusega

Припев **Шире**
Refrään **Laiemalt**



1. От Кремля ведут дороги
прямо к пашням и садам,
и заботливый, и строгий
вождь приедет в гости к нам.
Поглядит из-под ладони
на бескрайные поля;
в золотом пшеничном звоне
встретит Сталина земля.

Припев: Расцветай, земля колхозная,
к солнцу выноси хлеба.
:,: Миновало время грозное,
ждёт нас светлая судьба. :,:

2. И тому, с кем все знакомы,
кто победу нам принёс —
человеку дорогому
мы покажем наш колхоз.
Думы гордые откроем,
всё расскажем по душам,
что посеем, что построим
по родимым берегам.

Припев: Расцветай, земля колхозная . . .

3. Скажет Сталин нам по чести,
что добавить мы должны,
а потом мы вспомним вместе,
как мы жили до войны.
Мы не ждём от жизни чуда,
только труд нам счастье даст;
до войны жилось не худо,
будет лучше во сто раз.

Припев: Расцветай, земля колхозная . . .

1. Sinna, kus see vili voogab,
toovad Kremlist sirged teed,
meie juurde külla toovad
sõbra karmi, õiglase.
Silmapiirideni kaugel
kuldses viljas helgib maa.
Ja ta õnnelikult lauldes
sind, suur Stalin, tervitab.

Refrään: Vooga viljades, kolhoosipõld
õitse kuldse päikse käes!
:,: Möödus äike, selgis taevavõlv.
Ees meid ootab helge päev :,:

2. Kõik me tunneme ja teame,
kes meid juhtis võiduteed.
Talle, targale ja heale,
me kolhoosi näitame.
Julged plaanid, uhked mõtted,
kõik meilt Stalin kuulda saab.
Suured on me ettevõtted,
laiad on me külvimaad.

Refrään: Vooga viljades, kolhoosipõld . . .

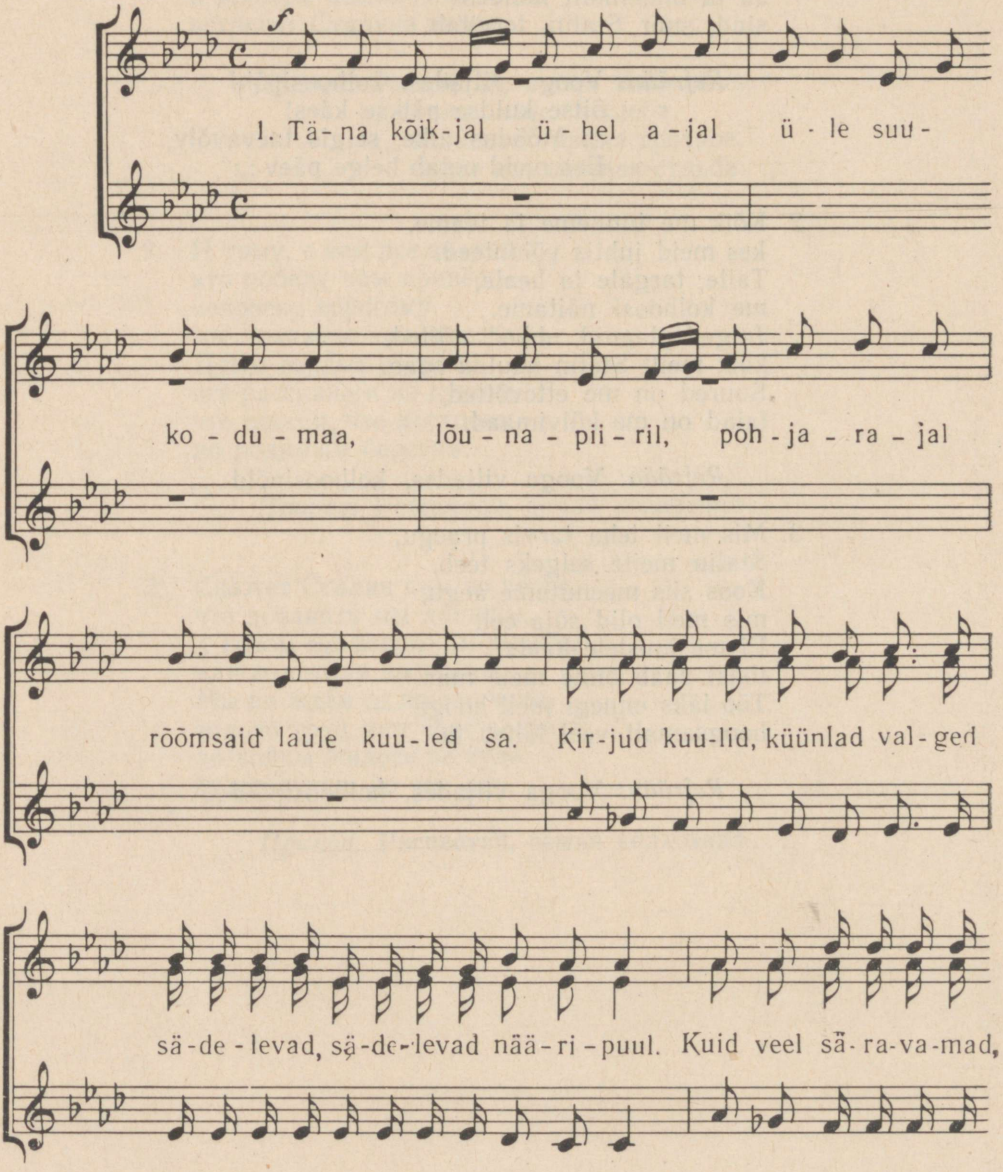
3. Mis meil teha tarvis praegu,
Stalin meile selgeks teeb.
Koos siis meenutame aegu,
mis meil olid sõja eel.
Ei me imedele looda,
tööst saab õnne meie maa.
Töö läks ennegi meil hooga —
hoogsamalt veel läheb ta.

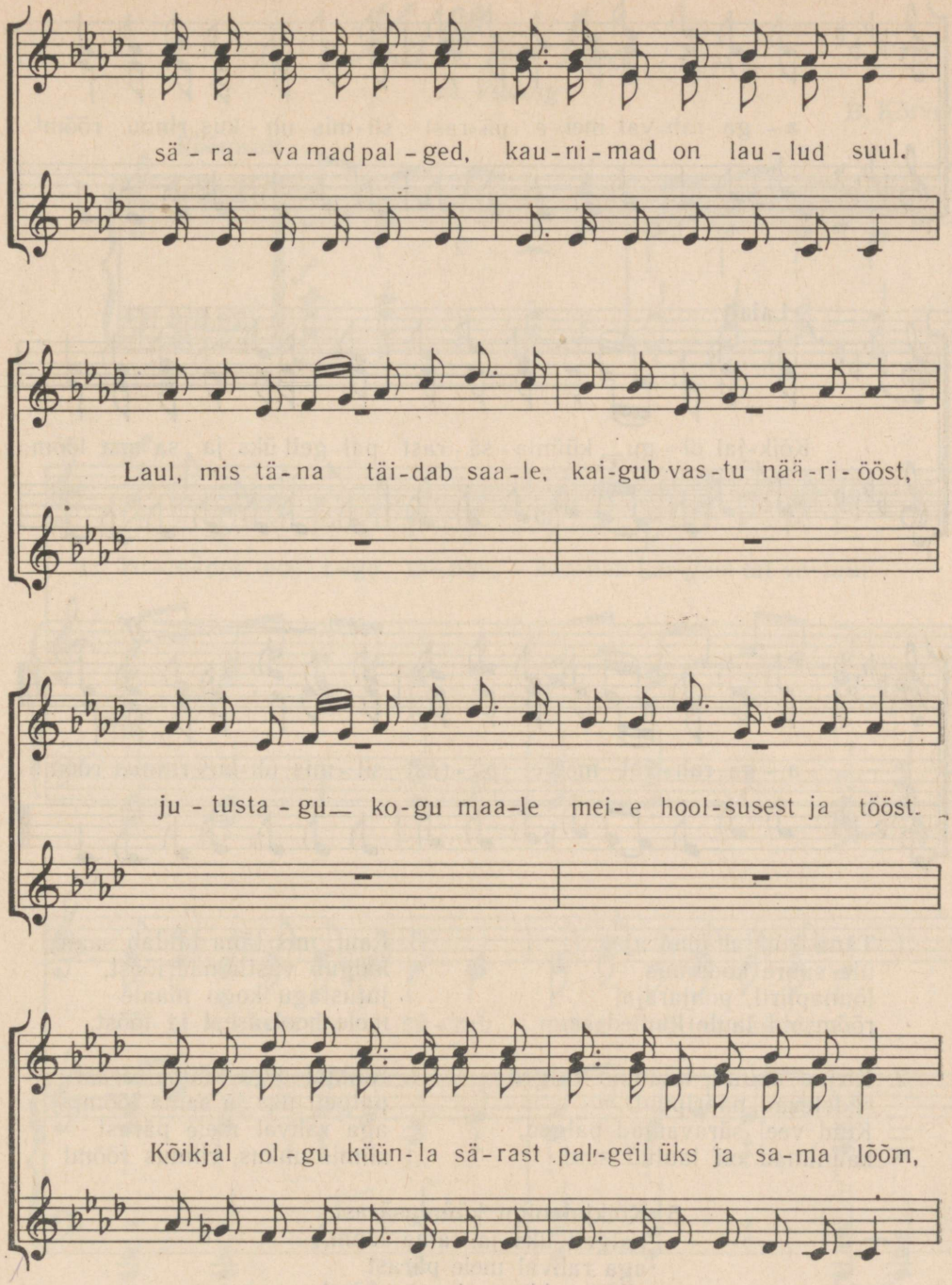
Refrään: Vooga viljades, kolhoosipõld . . .

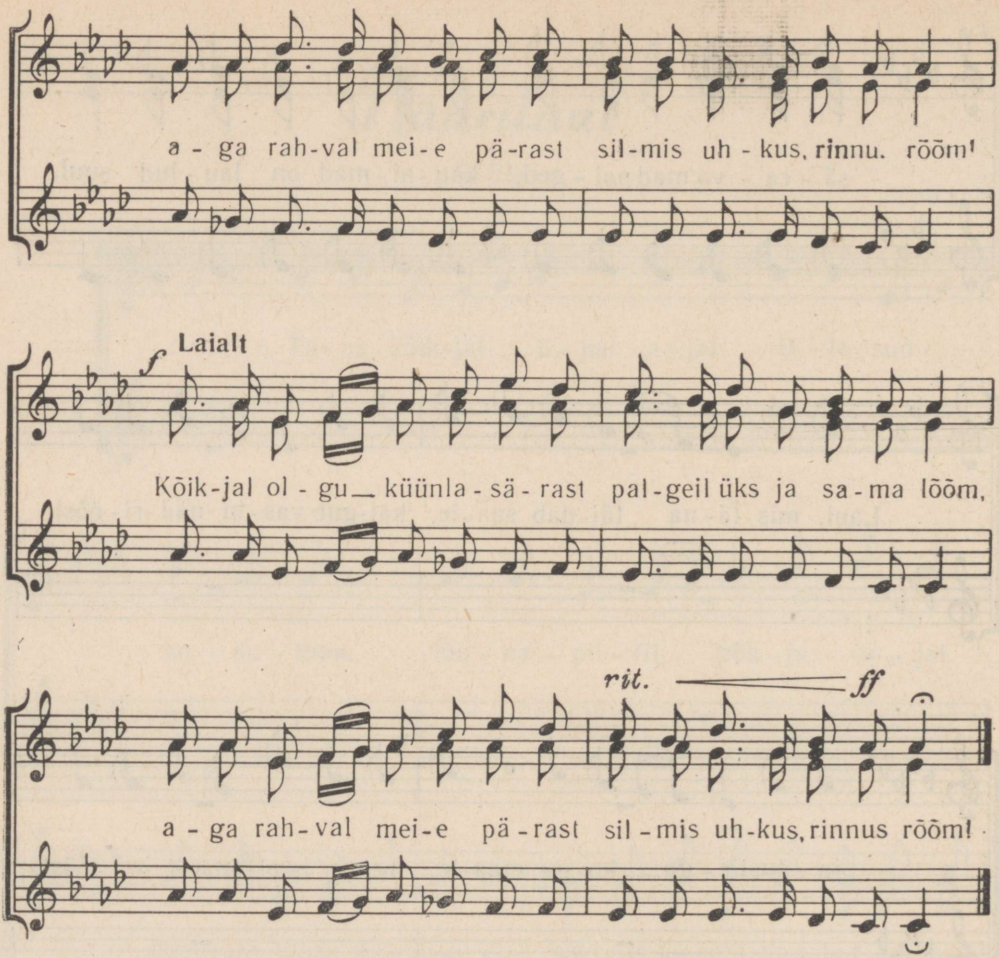
Näärilaul

R. Parve

V. Kapp




sä - ra - va mad pal - ged, kau - ni - mad on lau - lud suul.
Laul, mis tä - na täi - dab saa - le, kai - gub vas - tu nää - ri - ööst,
ju - tusta - gu_ ko - gu maa - le mei - e hool - susest ja tööst.
Kõikjal ol - gu küün - la sä - rast pal - geil üks ja sa - ma lõõm,



1. Täna kõikjal ühel ajal
üle suure kodumaa
lõunapiiril, põhjarajal
rõõmsaid laule kuuled sa.

2. Kirjud kuulid, küünlad valged
sädelevad nääripuul.
Kuid veel säravamad palged,
kaunimad on laulud suul.

3. Laul, mis täna täidab saale,
kaigub vastu näärioost,
jutustagu kogu maale
meie hoolsusest ja tööst.

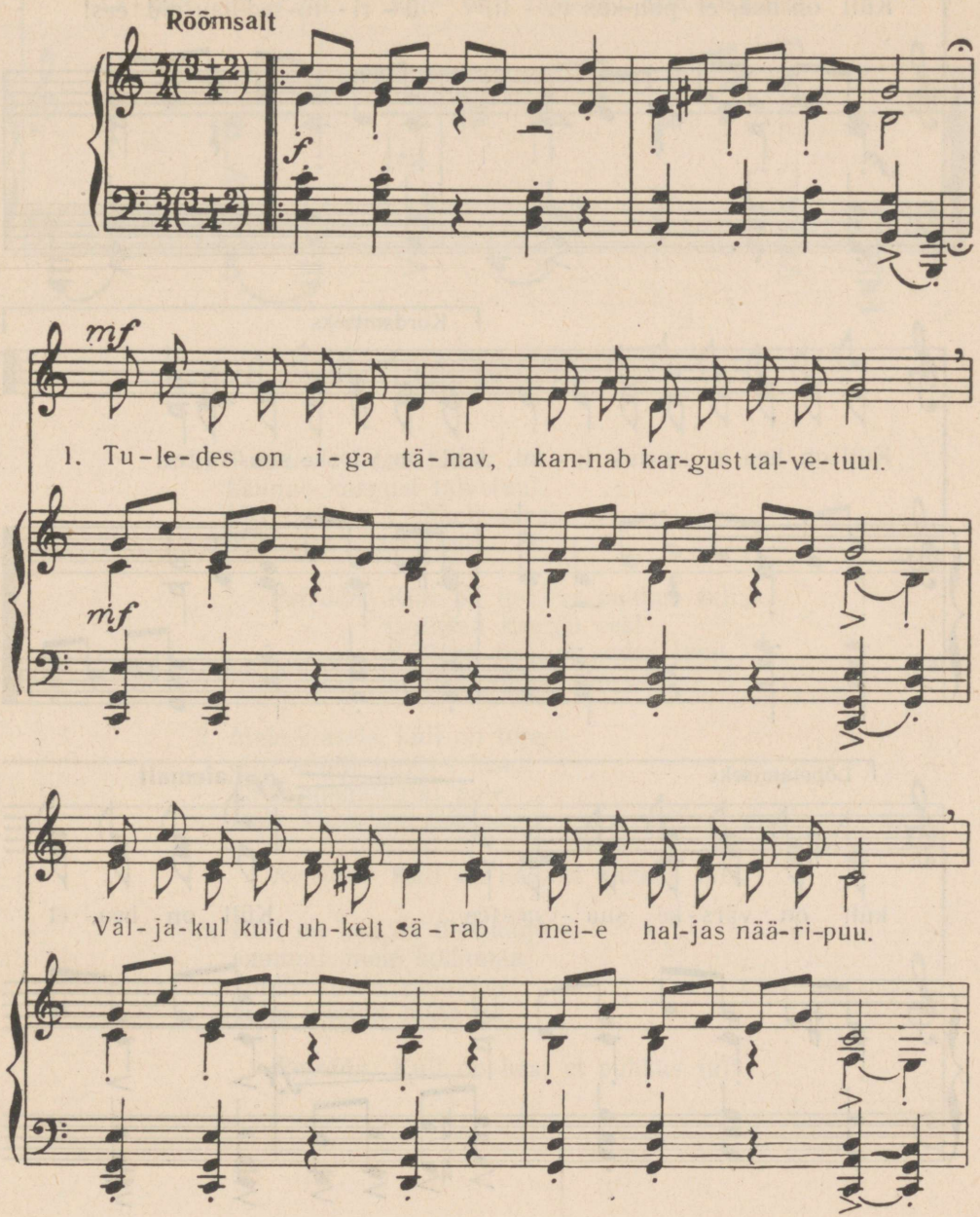
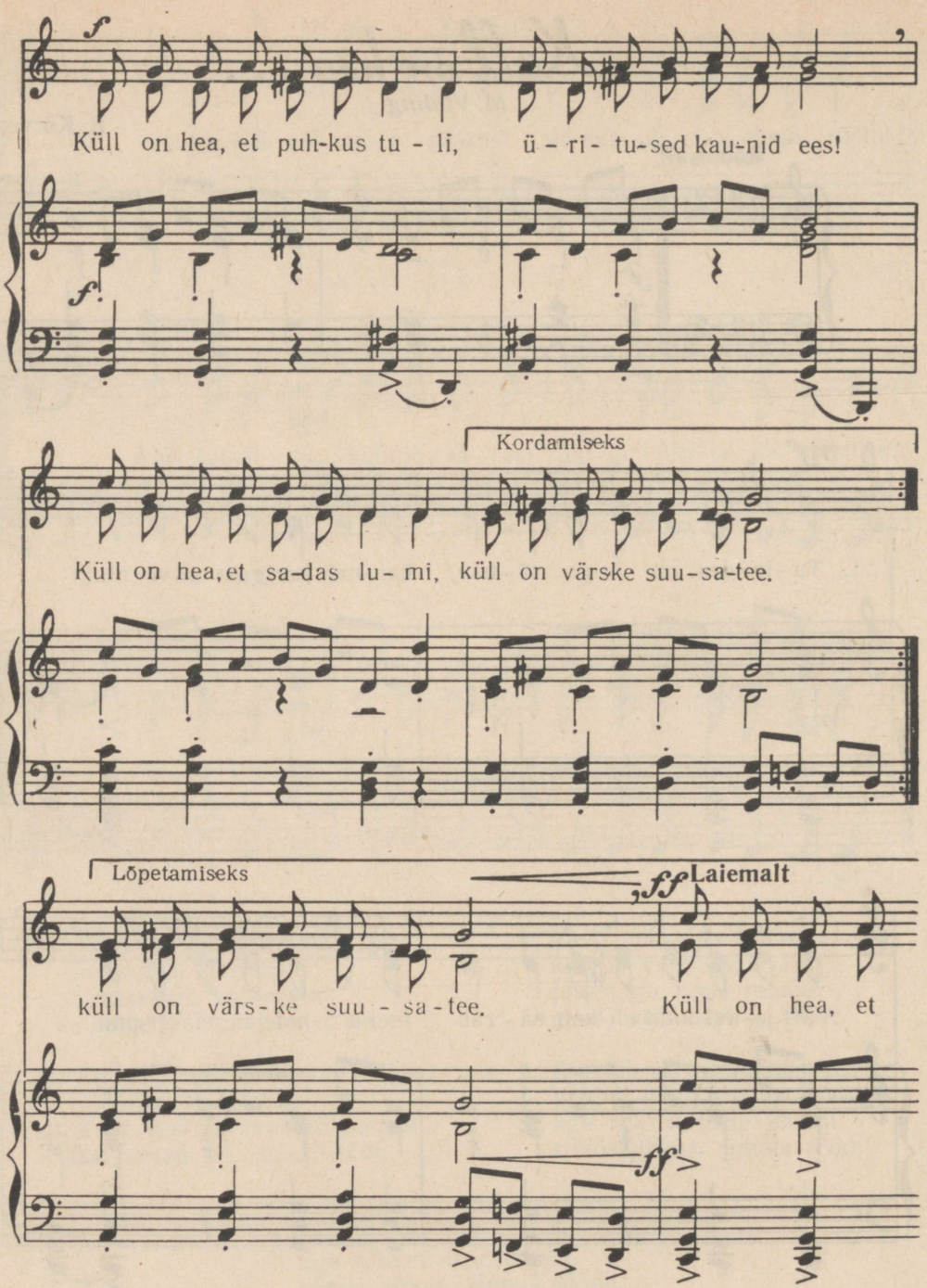
4. Kõikjal olgu küünalsärast
palgeil üks ja sama lõõm,
aga rahval meie pärast
silmis uhkus, rinnus rõõm!

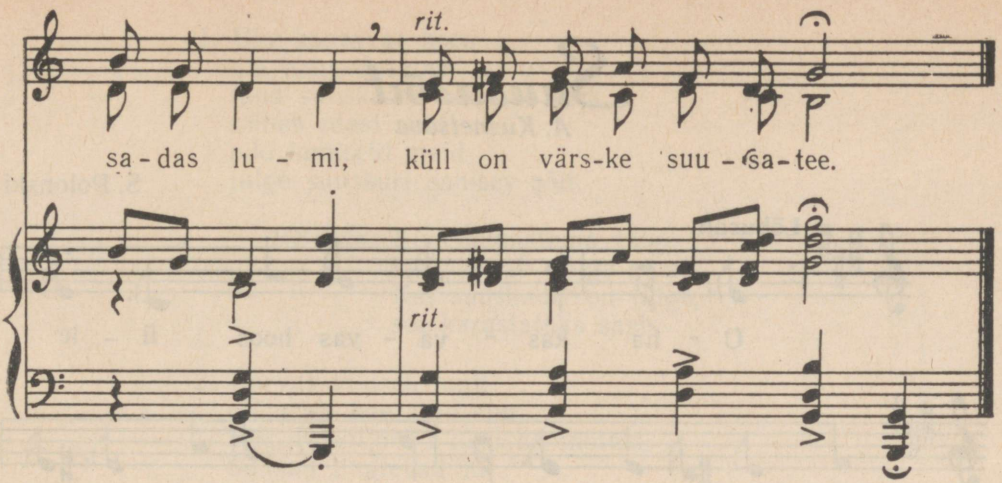
5. Kõikjal olgu küünlasärast
palgeil üks ja sama lõõm,
aga rahval meie pärast
silmis uhkus, rinnus rõõm!

Küll on hea . . .

M. Viiding

B. Kõrver



Küll on hea, et puh-kus tu - li, ü - ri - tu-sed kau-nid ees!
Kordamiseks
Küll on hea, et sa-das lu - mi, küll on värske suu-sa-tee.
Lõpetamiseks
küll on värs-ke suu - sa - tee.
ff Laiemalt
Küll on hea, et

1. Tuledes on iga tänav
kannab kargust talvetuul.
Väljakul kuid uhkelt särab
meie haljas nääripuu.

Refrään: Küll on hea, et puhkus tuli,
üritused kaunid ees!
Küll on hea, et sadas lumi,
küll on värske suusatee.

2. Meie klassis, küll on tore,
olid kõigil hinded head:
ühtki mahajääjat pole,
meie klass on esireas.

Refrään: Küll on hea, et puhkus tuli . . .

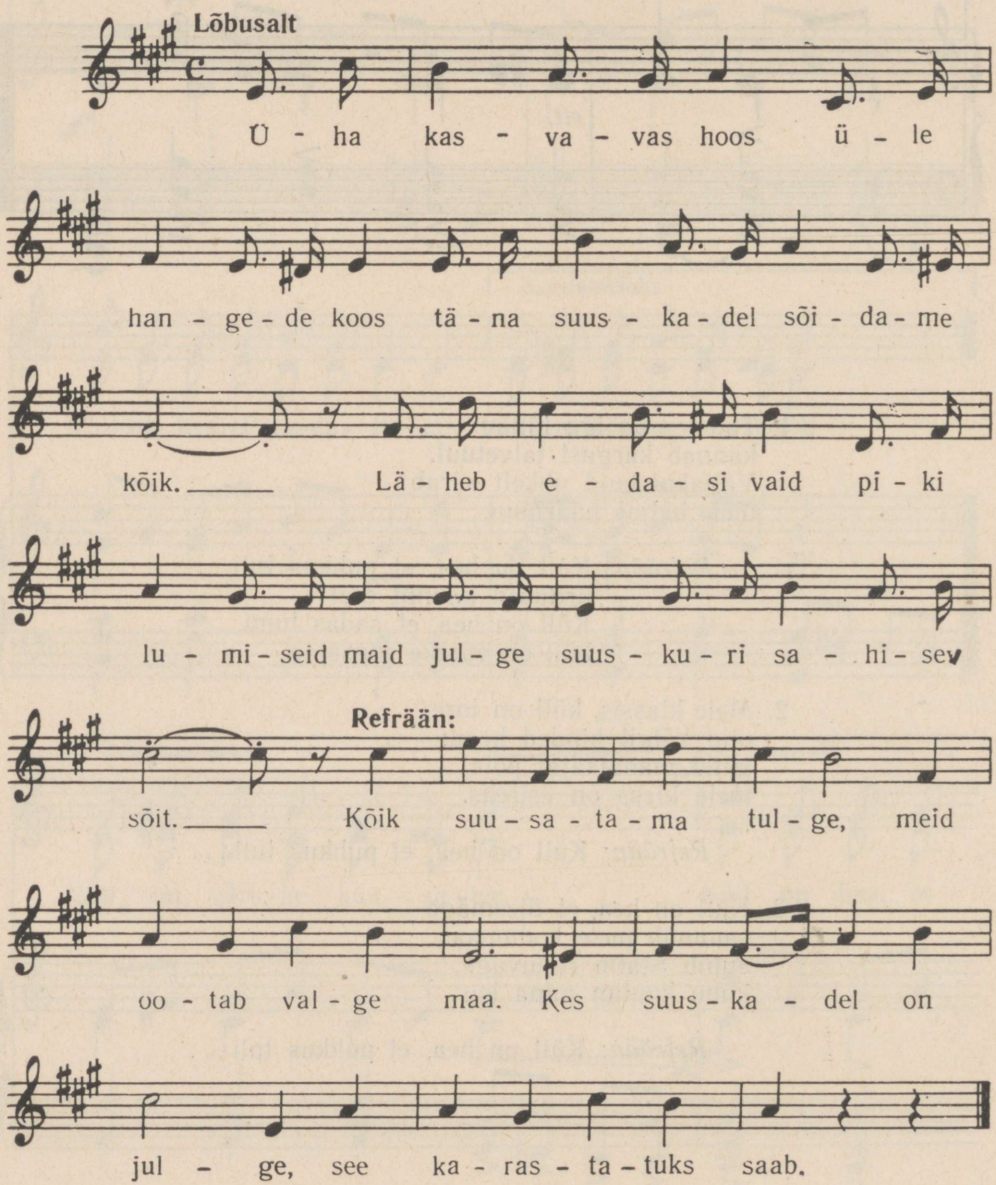
3. Küll on hea, et ülesmäge
sammub meie kodumaa.
Juhib Stalin rahuväge,
kuhu kuulun mina ka.

Refrään: Küll on hea, et puhkus tuli . . .

Suusasõit

A. Kuznetsova

S. Polonski



1. Üha kasvavas hoos
üle hangede koos
täna suuskadel sõidame kõik.
Läheb edasi vaid
piki lumiseid maid
julge suuskuri sahisev sõit.

Refrään: Kõik suusatama tulge
meid ootab valge maa.
Kes suuskadel on julge,
see karastatuks saab.

2. Kõrvus vihiseb tuul,
rõõmsalt naeratab suu,
kergelt hõljuvad lõbusad mõtted.
Suusad liuglevad nii
nagu tõuge neid viib,
aina ihkavad võistlejaist ette.

Refrään: Kõik suusatama tulge...

3. Valgel lumel ja jääl
noorte jalad ja käed
kiirust lisavad suuskade hoole.
Lumi helendab ees,
kirkalt sätendab tee
kutsub tõttama finiši poole.

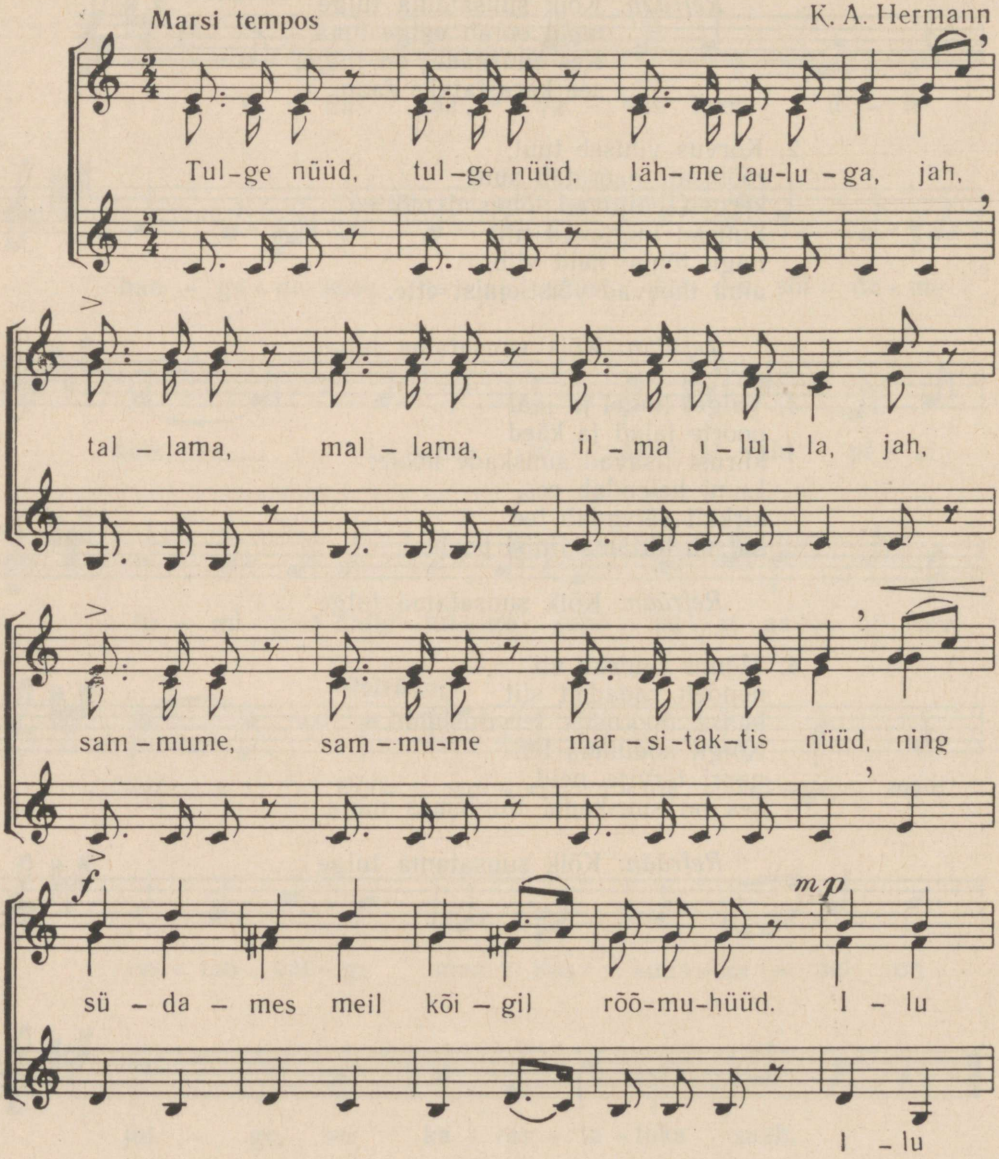
Refrään: Kõik suusatama tulge...

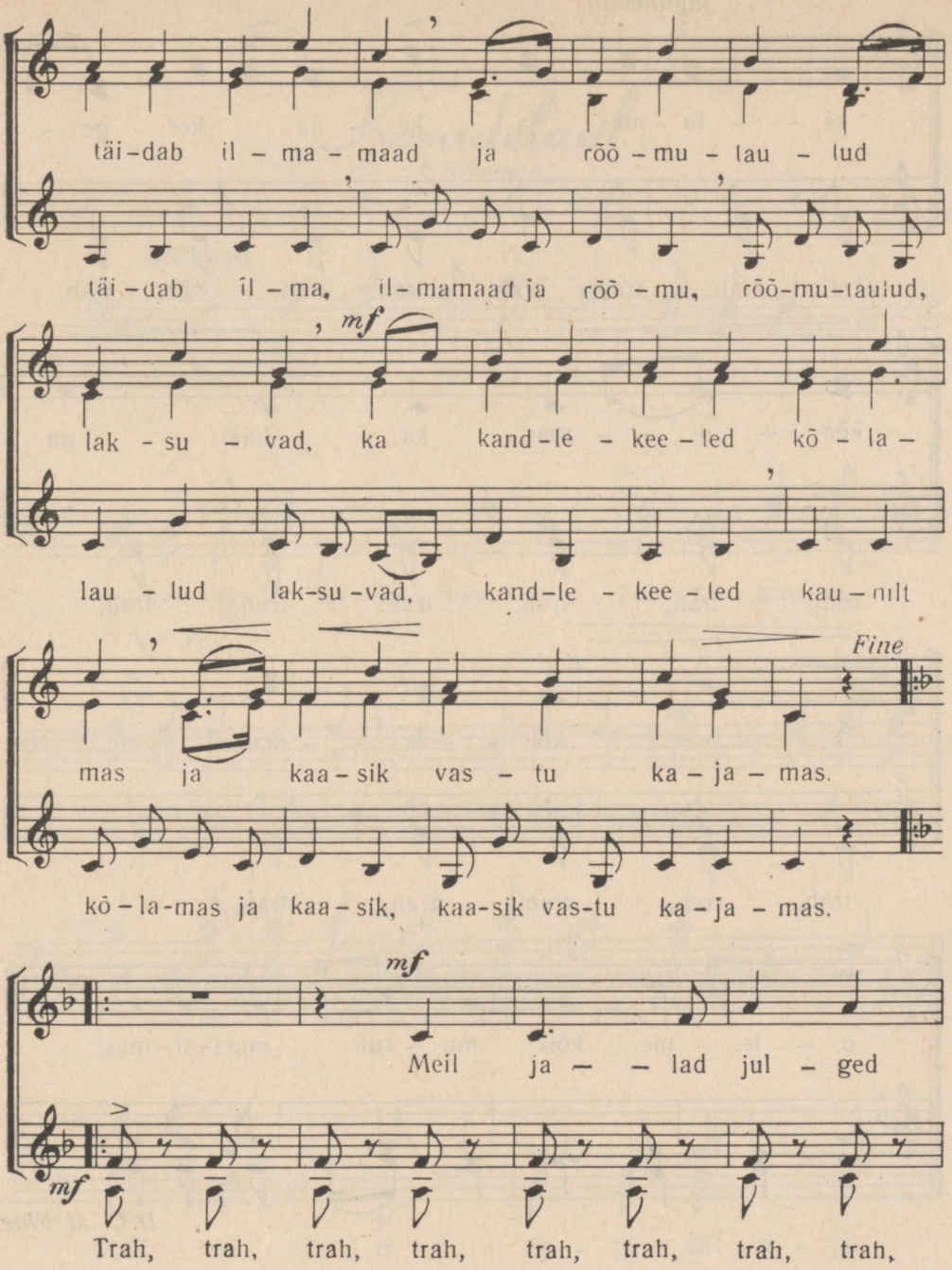
4. Mõnus tuuleke vii
nendelt radadelt siit
kaasa nooruslik tervitushüüd.
Kõigil kodumaa teil
noori tervita neid,
kes on suuskadel liuglemas nüüd.

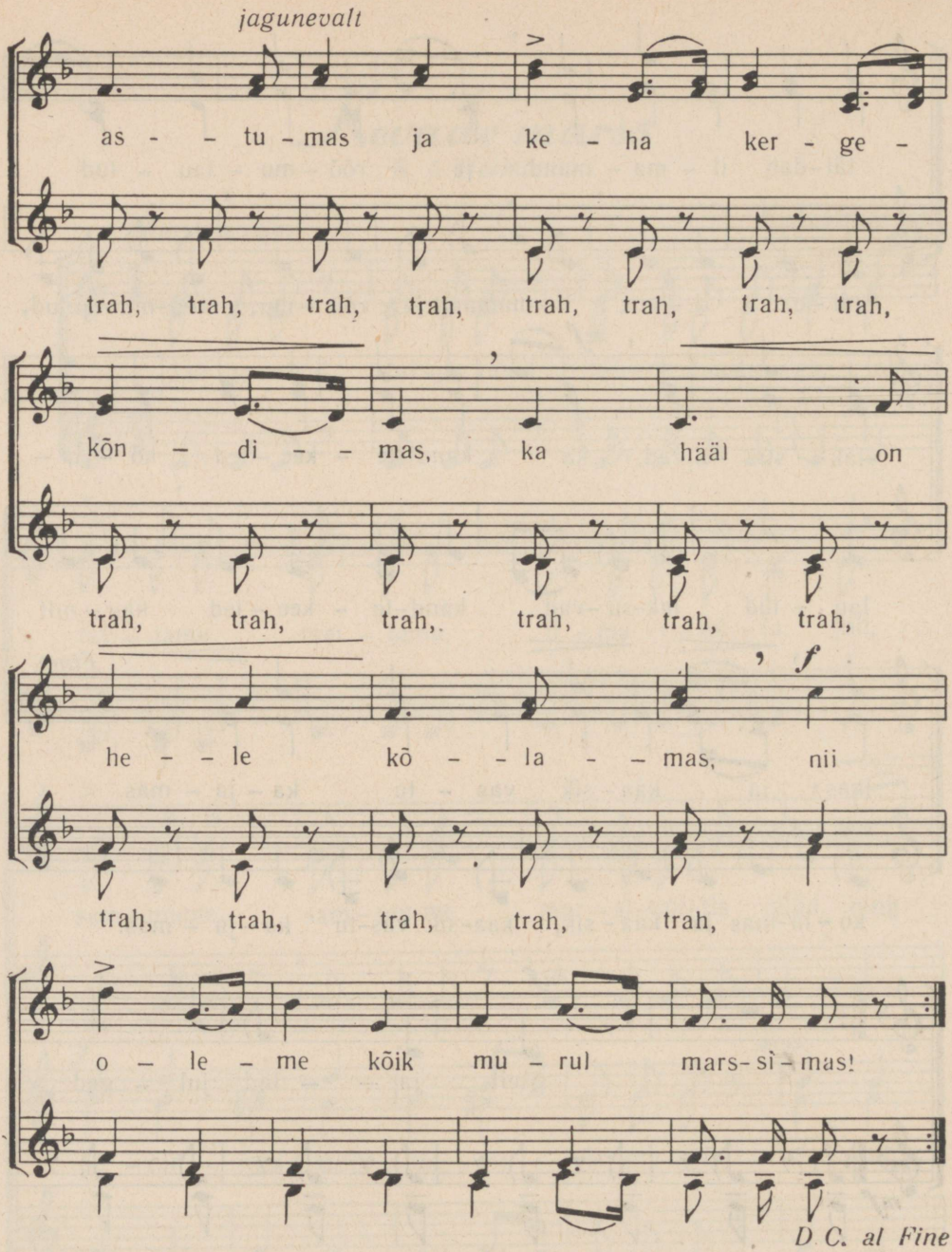
Refrään: Kõik suusatama tulge...

Kevade marss

K. A. Hermann



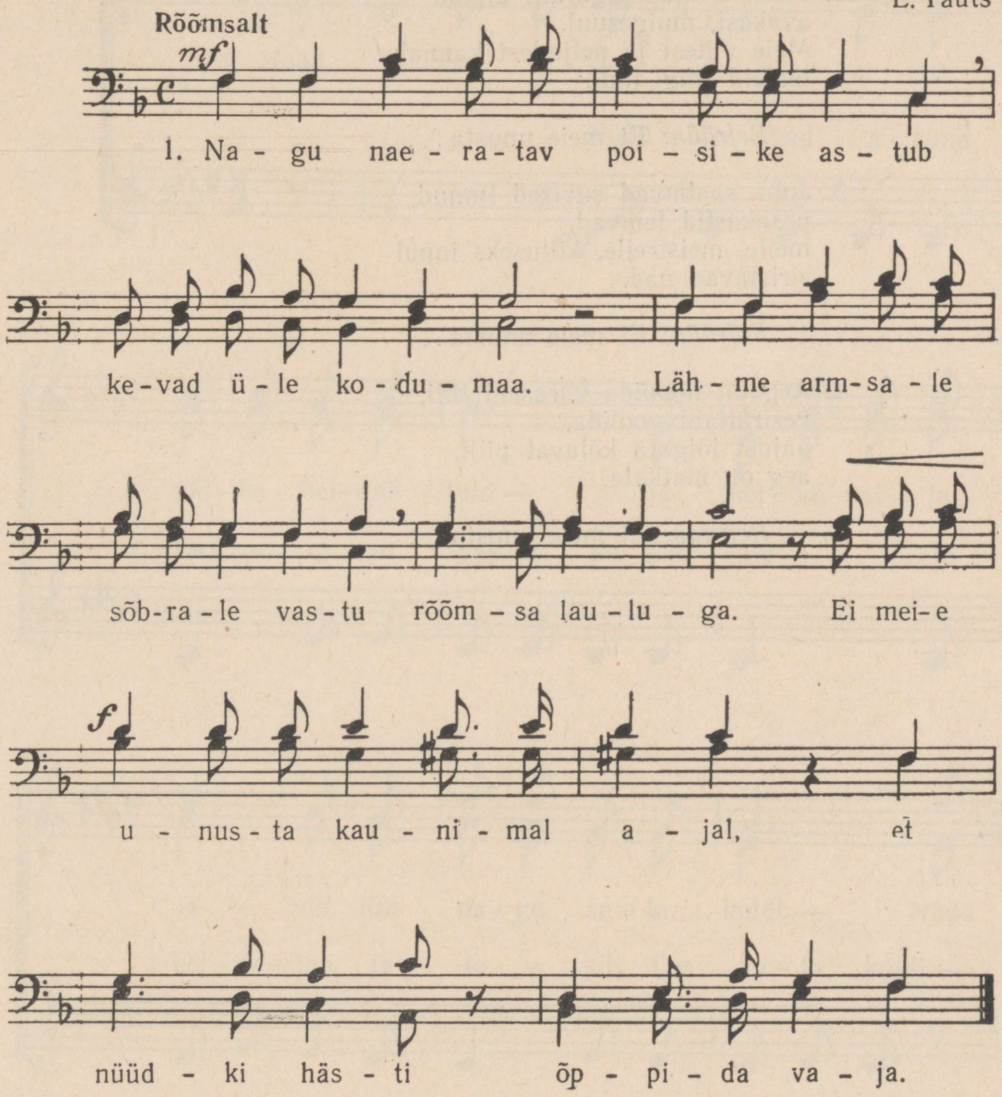

täi-dab il – ma – maad ja rõõ – mu – tau – lud
täi-dab il – ma, il-mamaad ja rõõ – mu, rõõ-mu-taulud,
mf
lak – su – vad, ka kand-le – kee – led kõ – la –
lau – lud lak-su-vad, kand-le – kee – led kau – nilt
Fine
mas ja kaa – sik vas – tu ka – ja – mas.
kõ – la-mas ja kaa – sik, kaa-sik vas-tu ka – ja – mas.
mf
Meil ja – – lad jul – ged
mf
Trah, trah, trah, trah, trah, trah, trah, trah,


jagunevalt
as - - tu - mas ja ke - ha ker - ge -
trah, trah, trah, trah, trah, trah, trah, trah,
kõn - di - - mas, ka hääl on
trah, trah, trah, trah, trah, trah,
he - - le kõ - - la - - mas, nii
f
trah, trah, trah, trah, trah,
o - le - me kõik mu - rul mars-sì - mas!
D. C. al Fine

Kevadelaul

I. Sikemäe

L. Tauts



1. Nagu naeratav poisike astub
kevad üle kodumaa.
Lähme armsale sõbrale vastu
rõõmsa lauluga.

Refrään: Ei meie unusta kaunimal ajal,
et nüüdki hästi õppida vaja.

2. Päike soojusesagaraid annab
avakäsi, muigesuul.
Meie viitest ja neljadest kannab
teateid ringi tuul.

Refrään: Ei meie unusta ...

3. Juba saabuvad suvised linnud,
pesakastid leiavad,
meile, meistreile, kiituseks innul
siristavad nad.

Refrään: Ei meie unusta ...

4. Aeg on noppida varaseid lilli,
vesirattaid voolida,
pajust lõigata kõlavat pilli,
aeg on matkata.

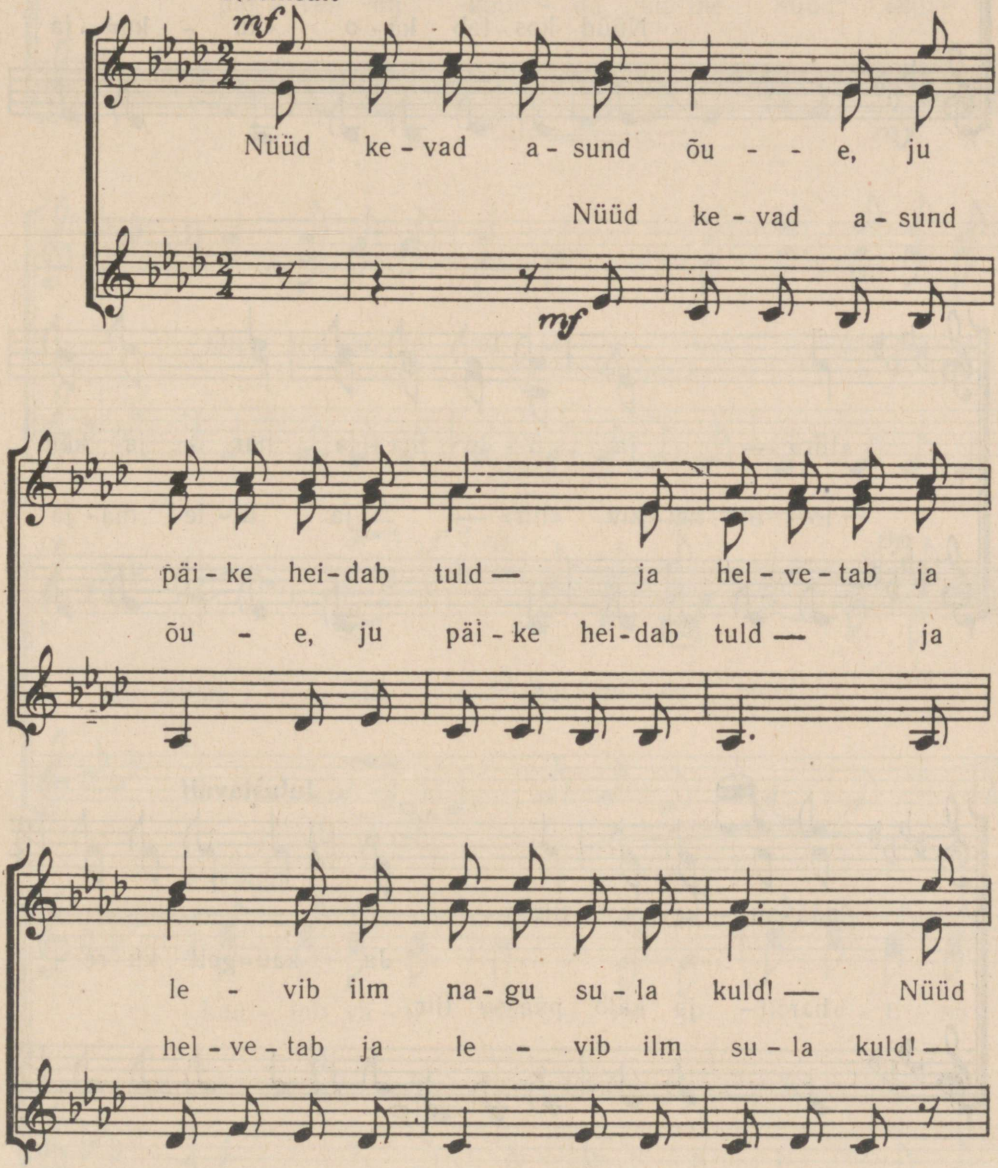
Refrään: Ei meie unusta ...

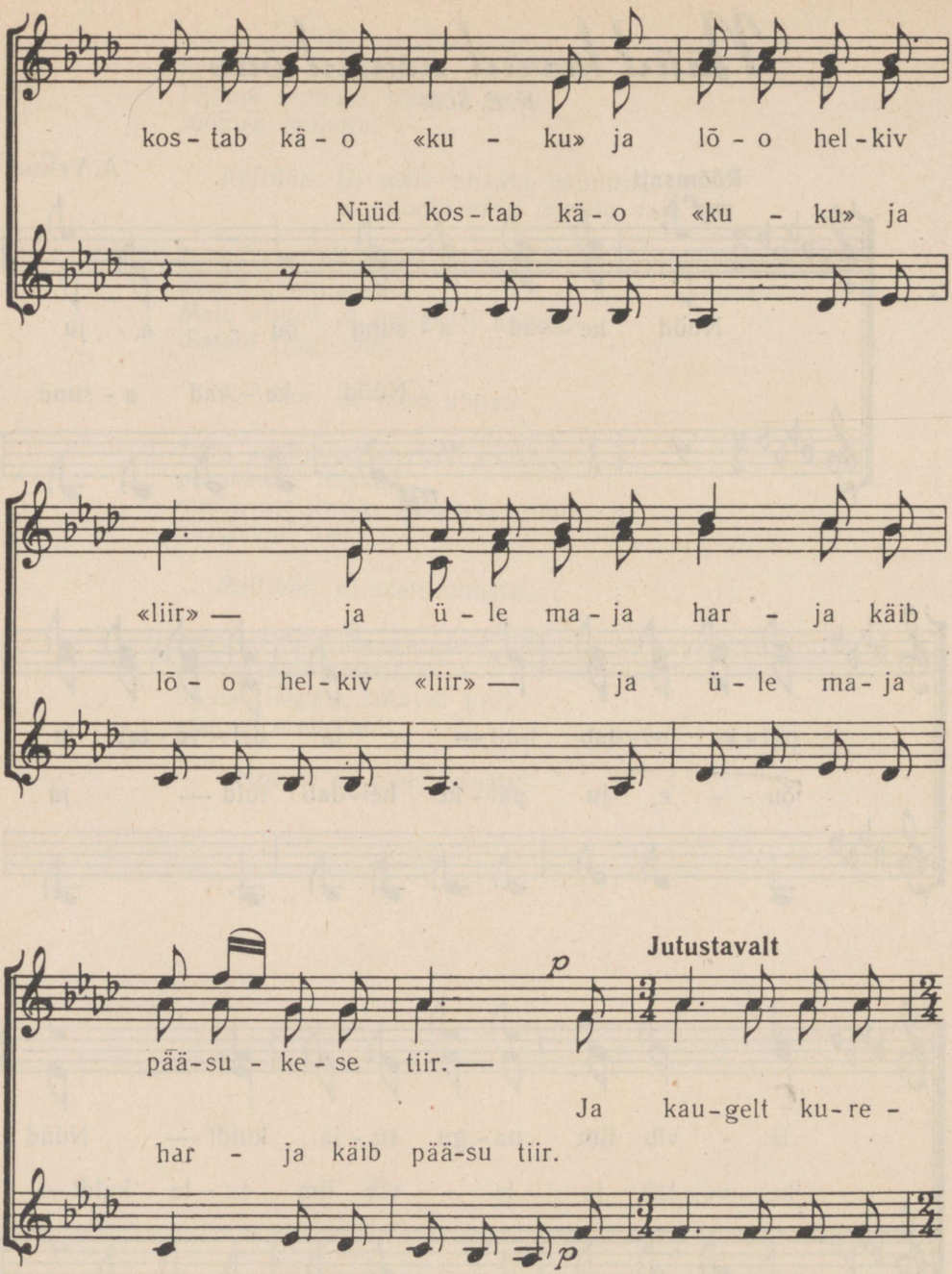
Nüüd kevad asund õue

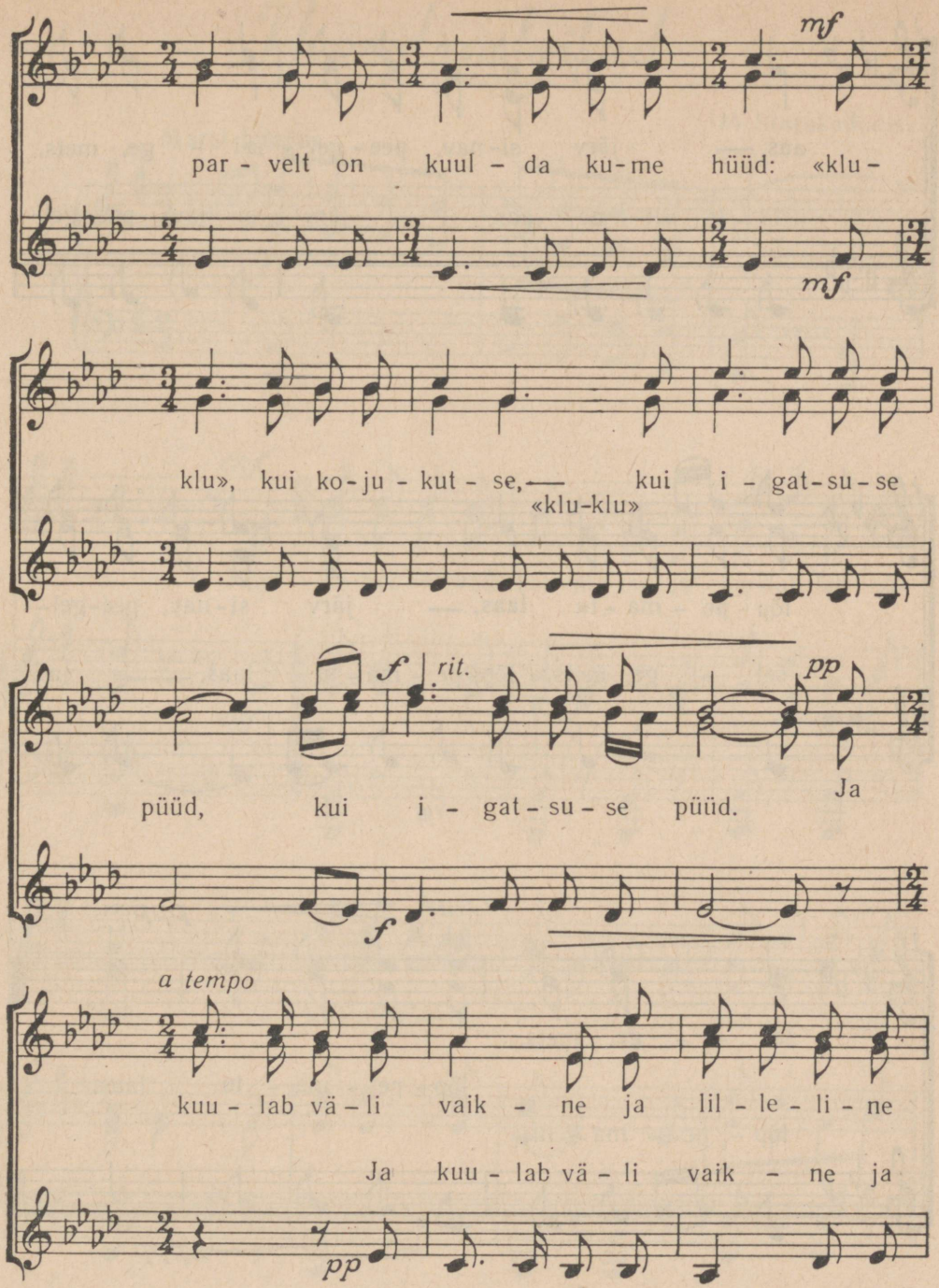
K. E. Sööt

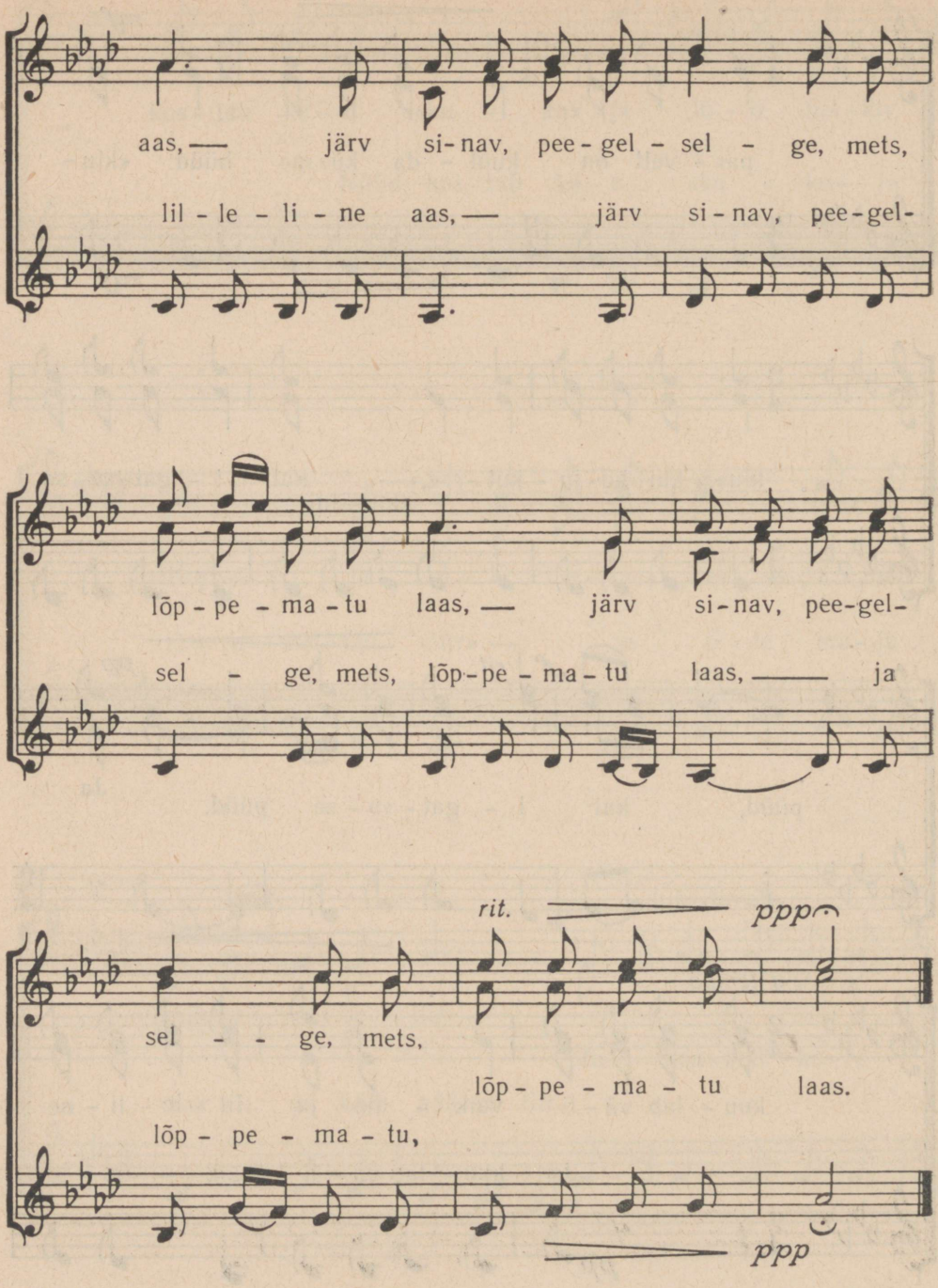
Rõõmsalt

A. Velmet




kos - tab kä - o «ku - ku» ja lõ - o hel - kiv
Nüüd kos - tab kä - o «ku - ku» ja
«liir» — ja ü - le ma - ja har - ja käib
lõ - o hel - kiv «liir» — ja ü - le ma - ja
Jutustavalt
p
pää - su - ke - se tiir. —
Ja kau - gelt ku - re -
har - ja käib pää - su tiir.
p


mf
par - velt on kuul - da ku - me hüüd: «klu -
mf
klu», kui ko - ju - kut - se, kui i - gat - su - se
«klu-klu»
f
rit.
pp
püüd, kui i - gat - su - se püüd.
Ja
f
a tempo
kuu - lab vä - li vaik - ne ja lil - le - li - ne
Ja kuu - lab vä - li vaik - ne ja
pp

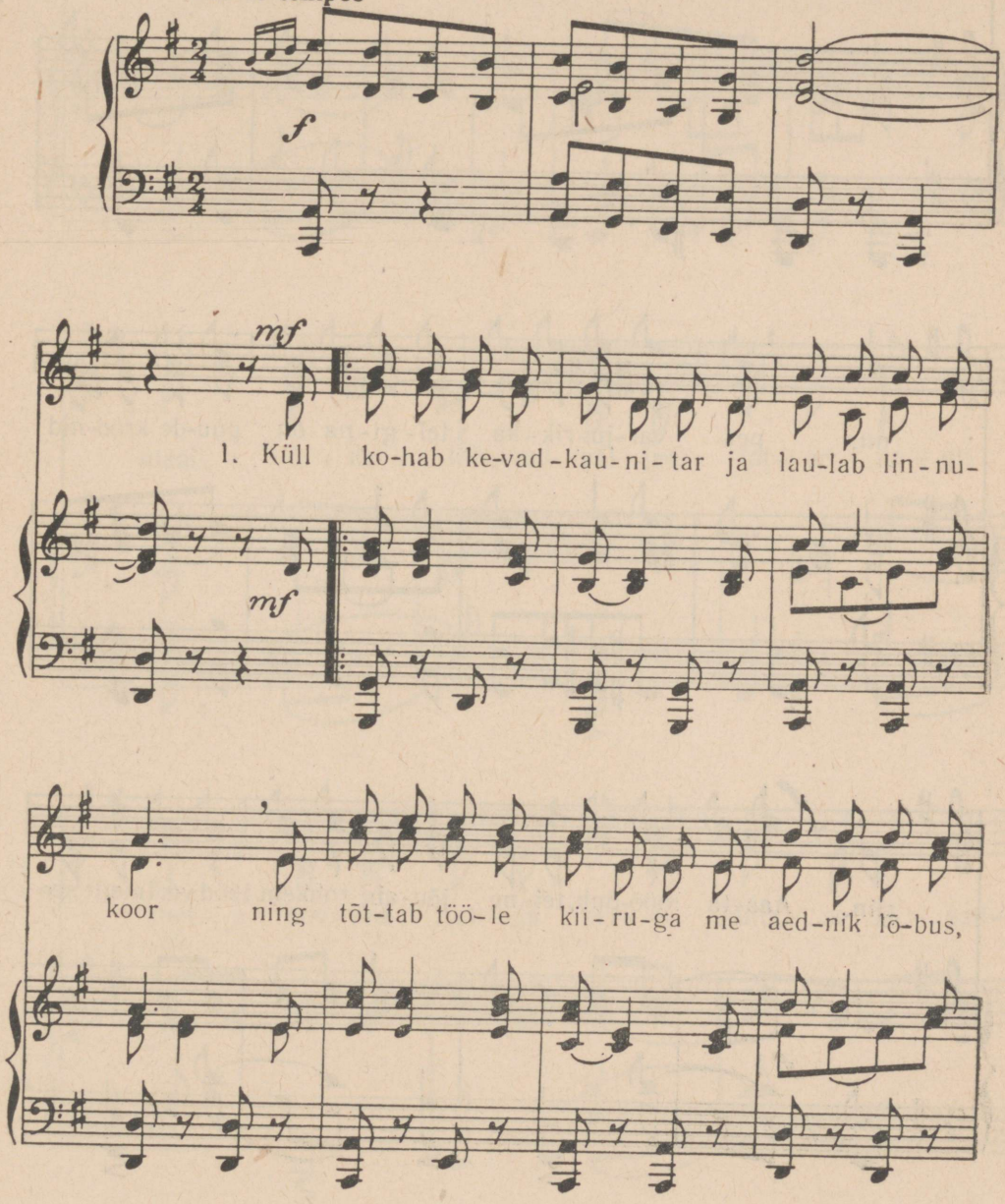

aas, — järv si-nav, pee-gel-sel - ge, mets,
lil-le-li-ne aas, — järv si-nav, pee-gel-
lõp-pe-ma-tu laas, — järv si-nav, pee-gel-
sel - ge, mets, lõp-pe-ma-tu laas, — ja
rit.
ppp
sel - - ge, mets,
lõp-pe-ma-tu laas.
lõp-pe-ma-tu,
ppp

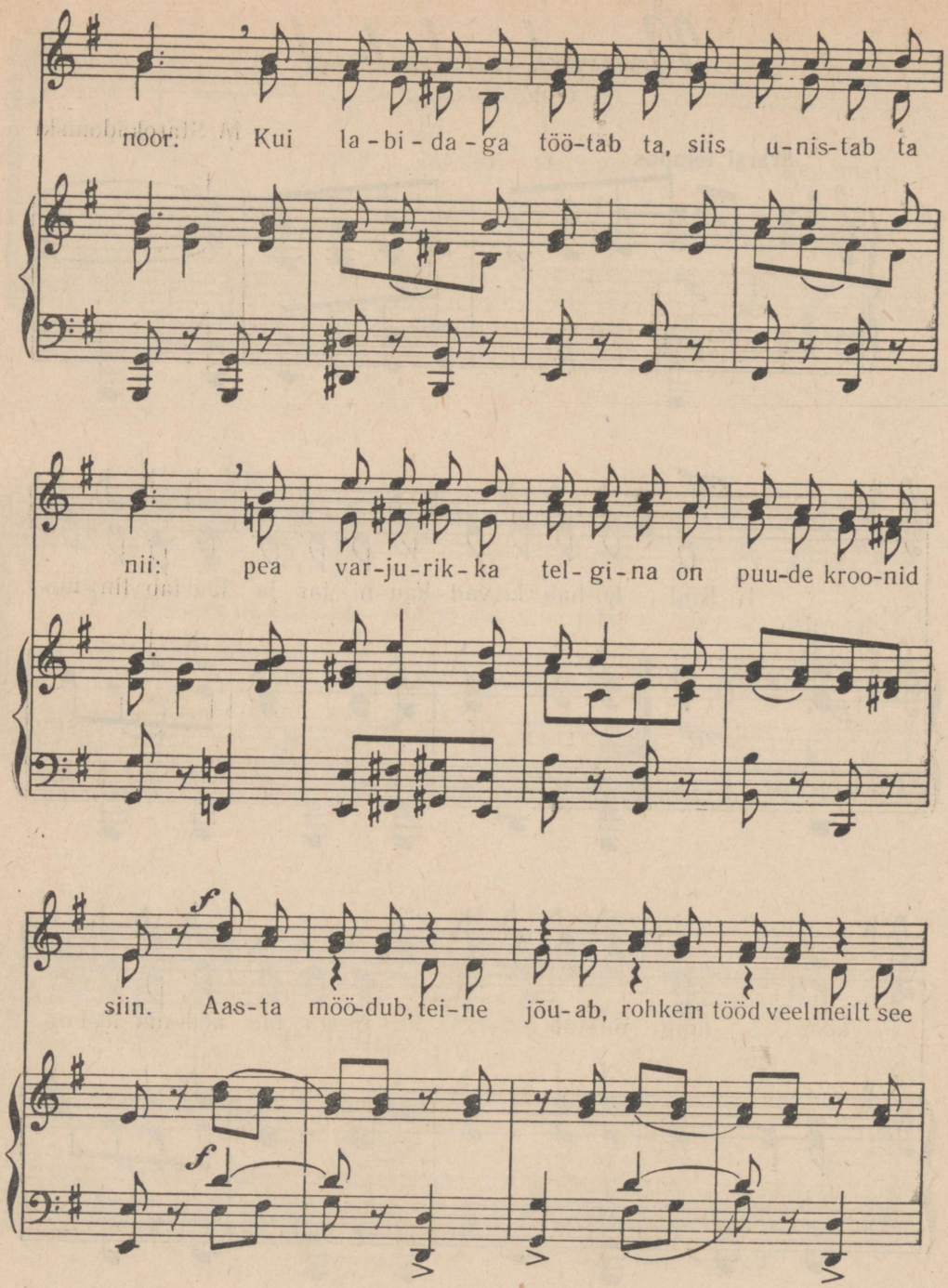
Noored aednikud

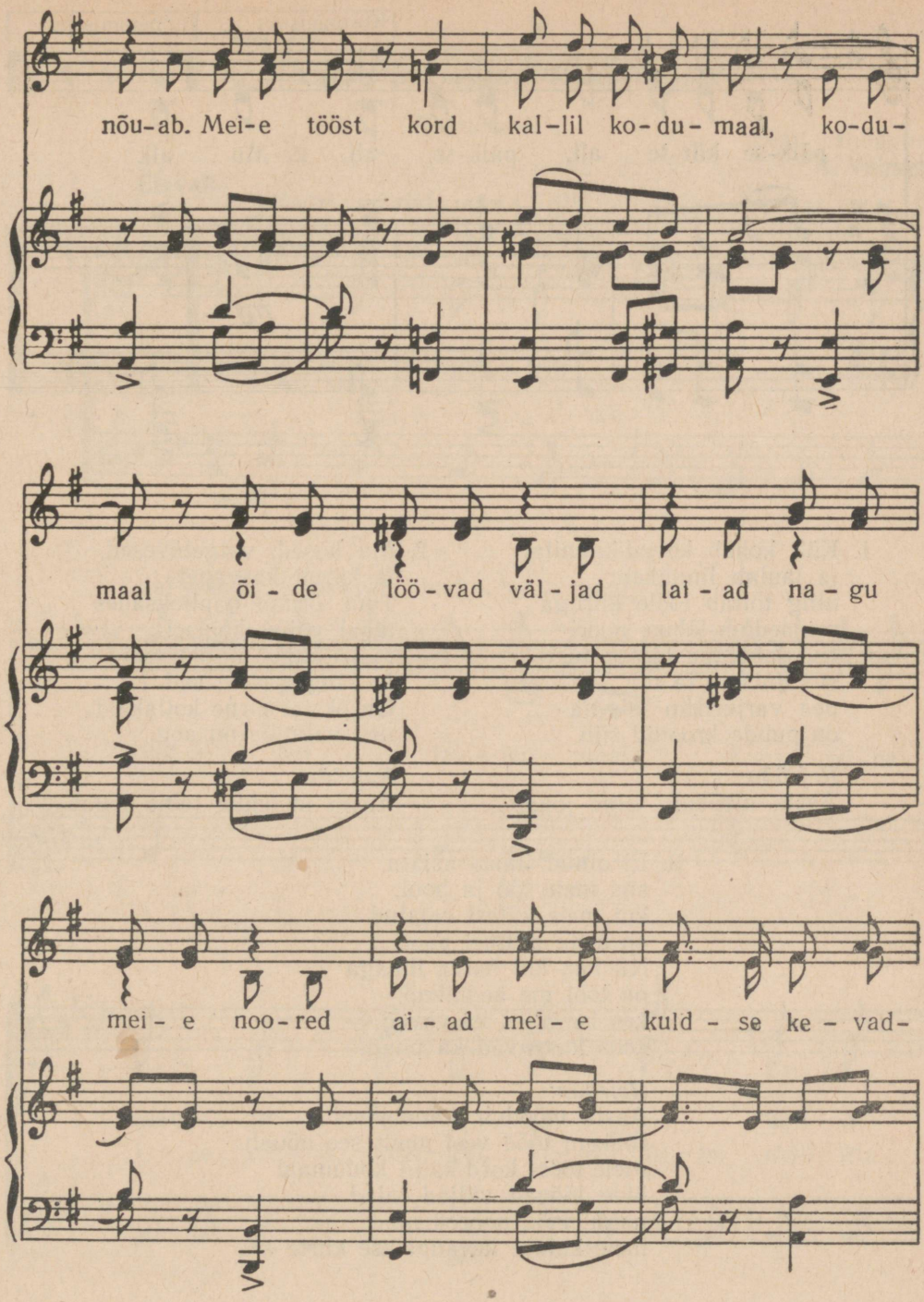
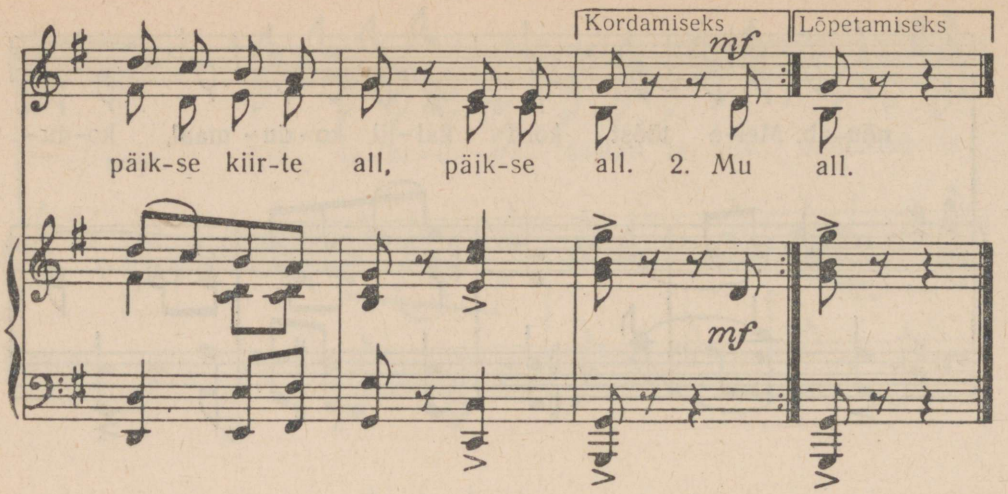
O. Võssotskaja

M. Starokadomski

Marsi tempos




noor. Kui la-bi-da-ga töö-tab ta, siis u-nis-tab ta
nii: pea var-ju-rik-ka tel-gi-na on puu-de kroo-nid
f
siin. Aas-ta möö-dub, tei-ne jõu-ab, rohkem tööd veel meilt see
f


nõu-ab. Mei-e tööst kord kal-lil ko-du- maal, ko-du-
maal õi - de löö - vad väl - jad lai - ad na - gu
mei - e noo-red ai - ad mei - e kuld - se ke - vad-

1. Küll kohab kevad-kaunitar
ja laulab linnukoor
ning tõttab tööle kiiruga
me aednik lõbus, noor.
Kui labidaga töötab ta,
siis unistab ta nii:
pea varjurikka telgina
on puude kroonid siin.

Refrään:
Aasta möödub, teine jõuab . . .

2. Mu kased, valgetüvesed,
te kiirelt kasvage!
Tuul, õrnalt paplioksades
maal vabal kohise!
Meil' õunu ülilõhnavaid
ju kingib meie aed.
On okstel pirne kollakaid,
neil valmida on aeg.

Refrään:
Aasta möödub, teine jõuab . . .

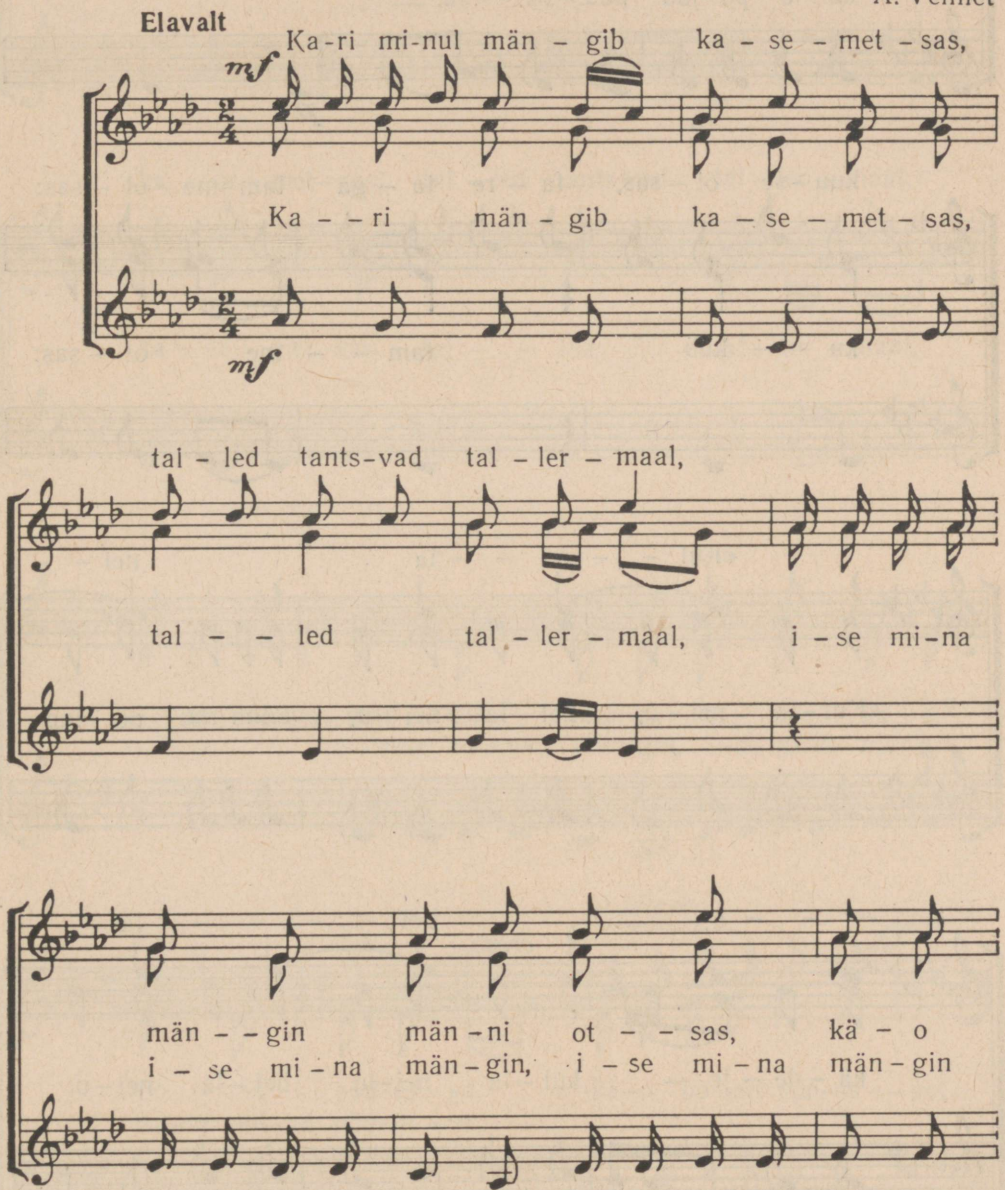
3. Ei olnud ilmas asjatu
siis meie töö ja hool,
kui meie kätest rajatud
on aedu mitmel pool.
Nii hea kui halva ilmaga
on tööl me aednikud,
kes ise alles kasvavad —
koos kasvavad ka puud.

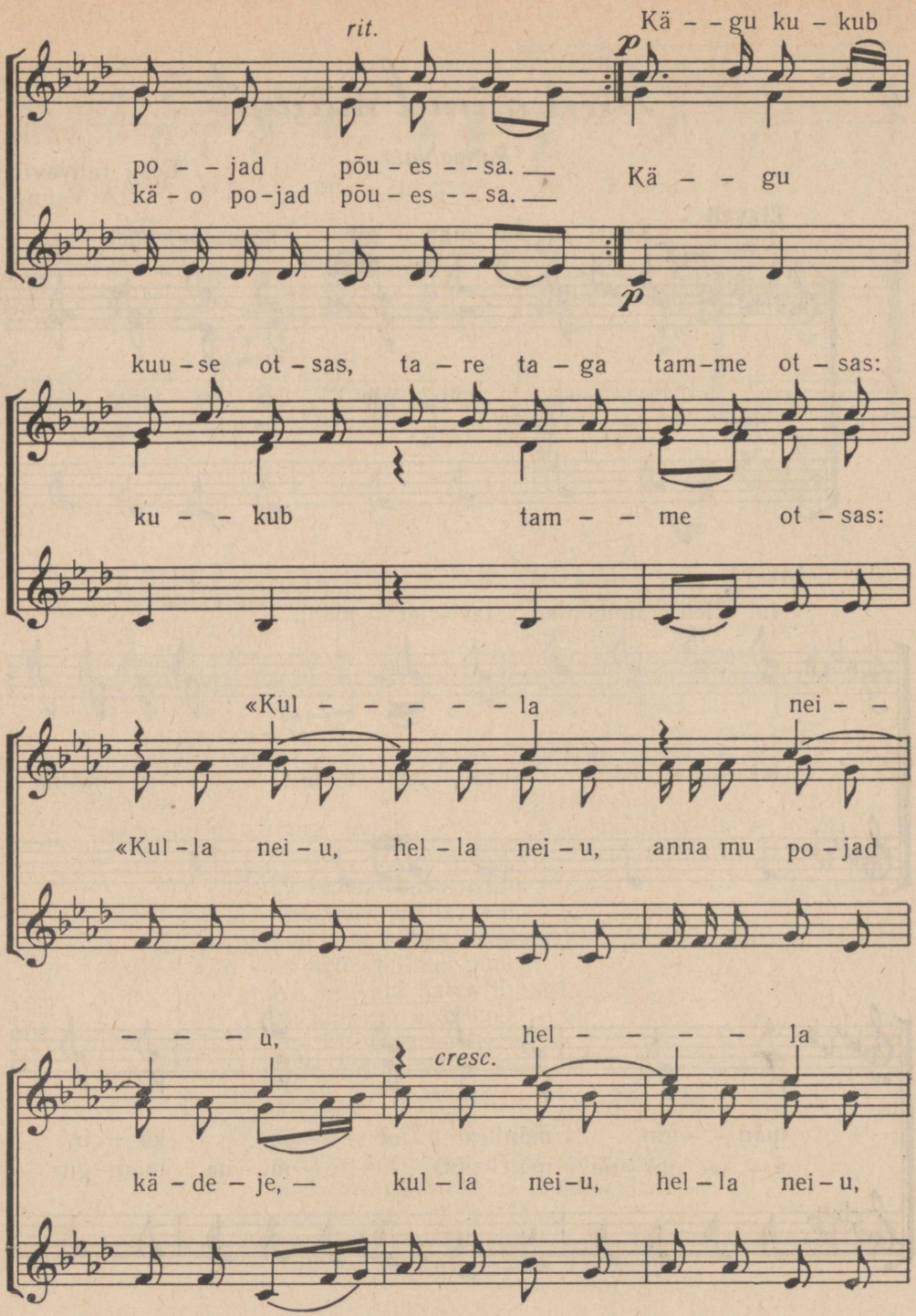
Refrään:
Aasta möödub, teine jõuab,
rohkem tööd veel meilt see nõuab.
Meie tööst kord kallil kodumaal
õide löövad väljad laiad
nagu meie noored aiad
meie kuldse kevadpäikse kiirte all.

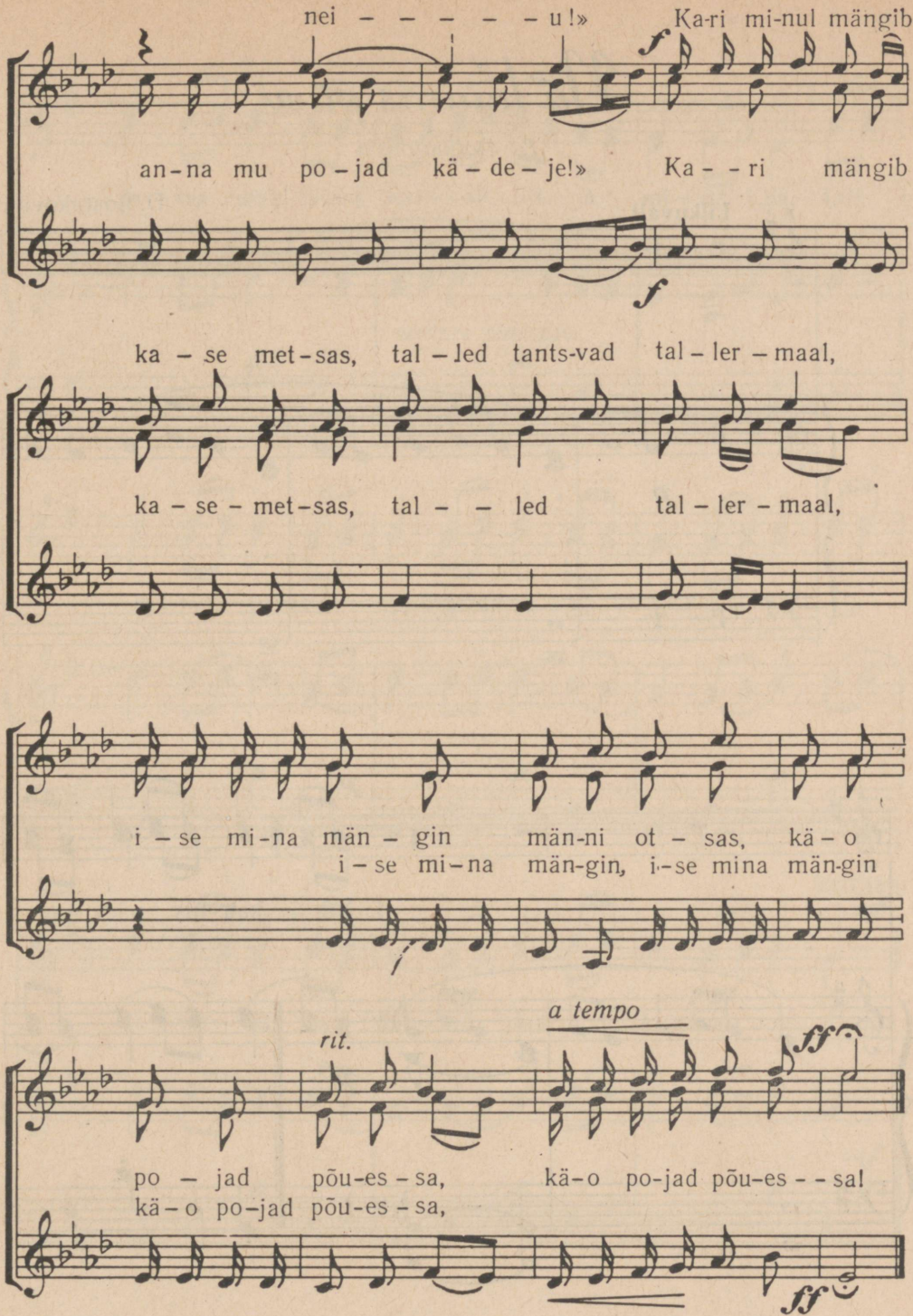
Kari minul mängib

Rahvaluule

Eesti rahvaviis
A. Velmet

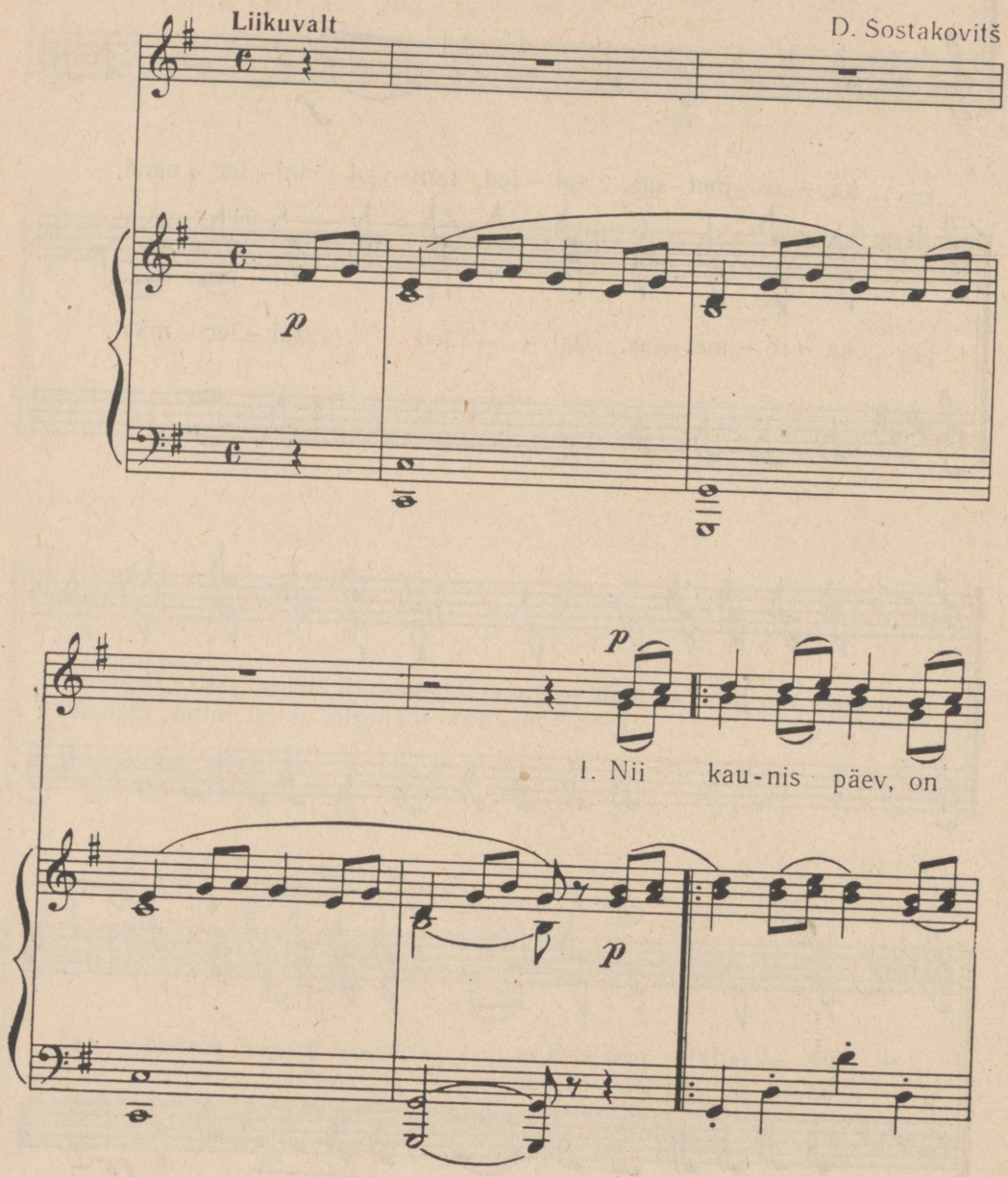


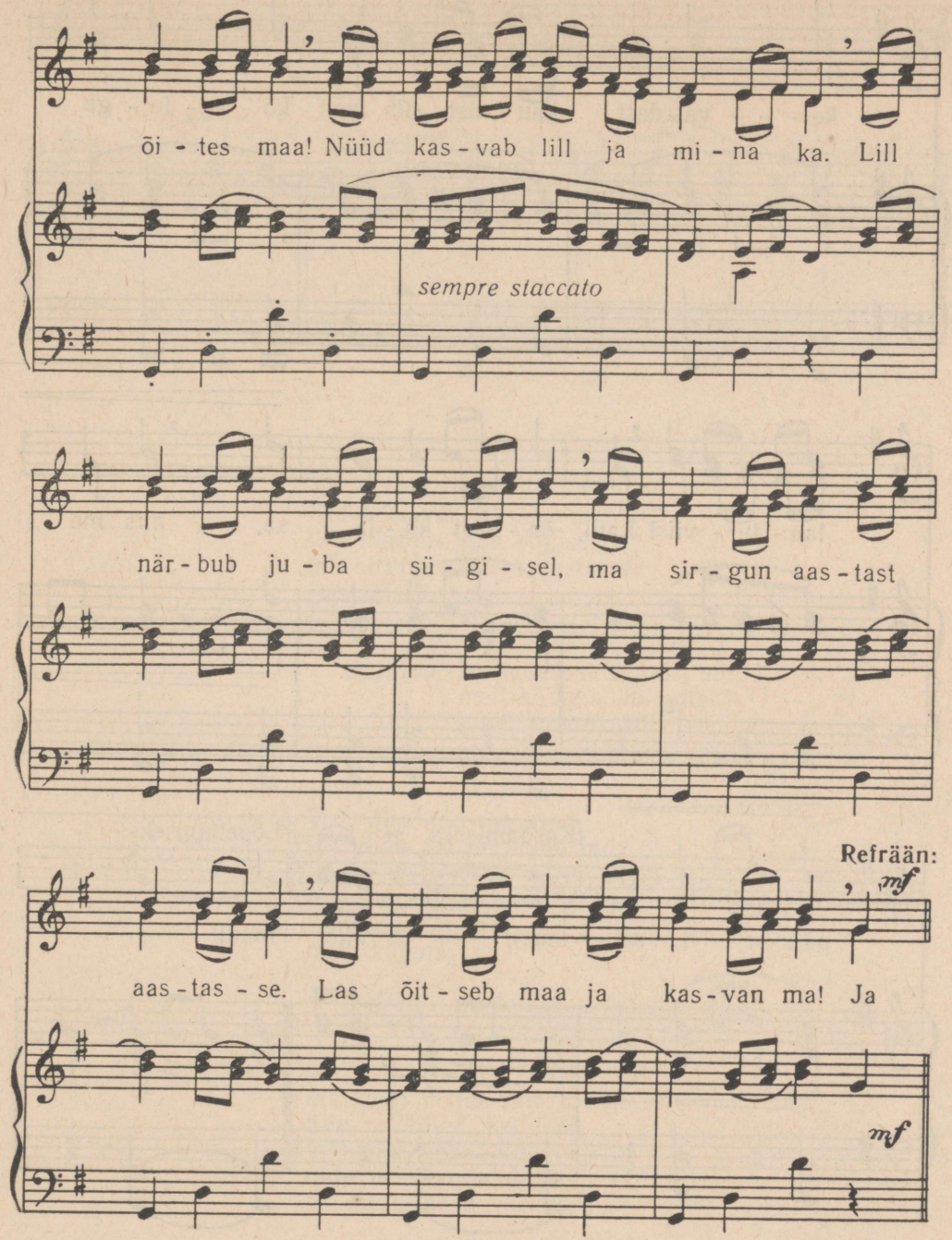

rit.
Kä – – gu ku – kub
po – – jad põu – es – – sa. —
kä – o po – jad põu – es – – sa. —
Kä – – gu
kuu – se ot – sas, ta – re ta – ga tam – me ot – sas:
ku – – kub tam – – me ot – sas:
«Kul – – – – – – la nei – –
«Kul – la nei – u, hel – la nei – u, anna mu po – jad
– – – – u, hel – – – – – la
cresc.
kä – de – je, — kul – la nei – u, hel – la nei – u,

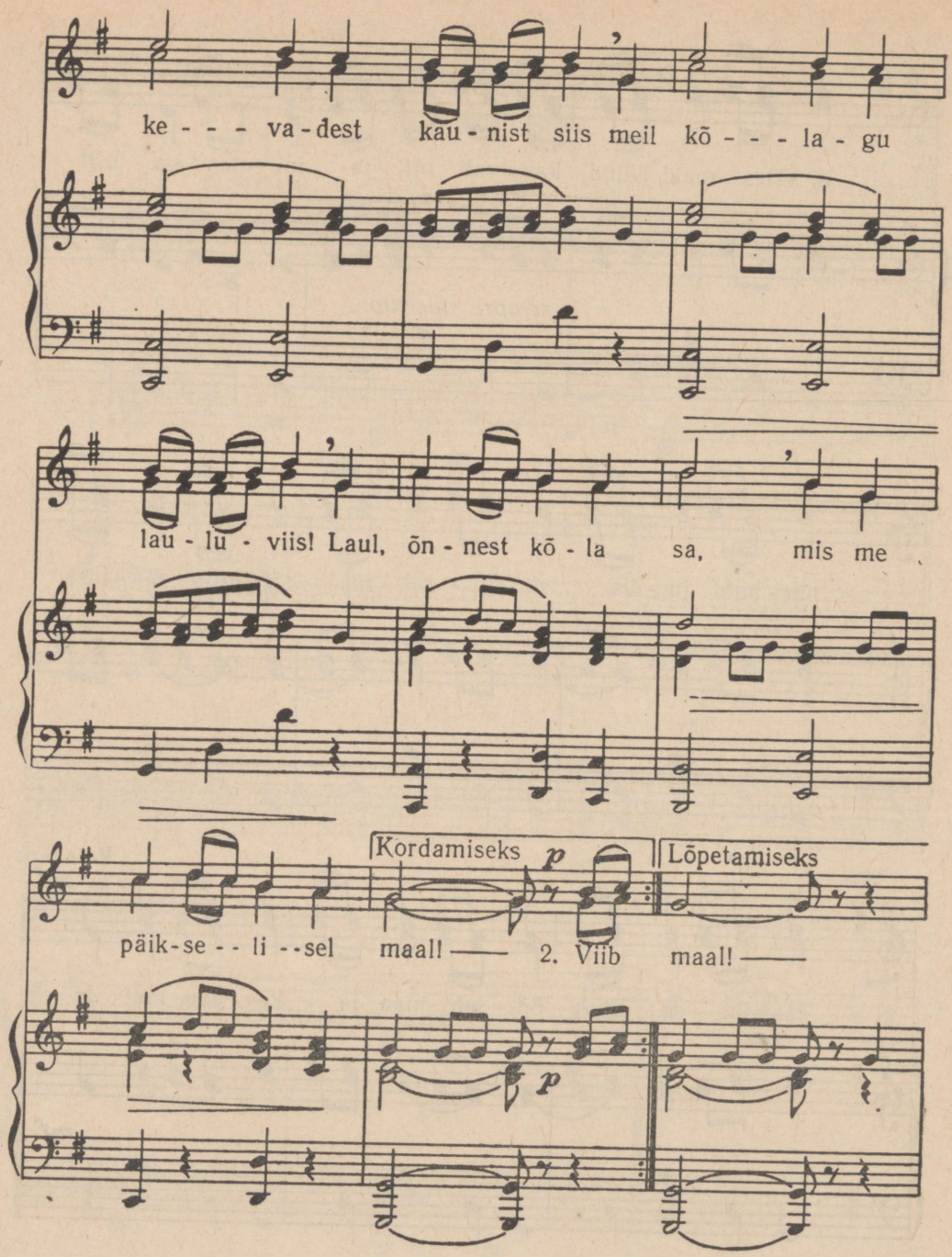
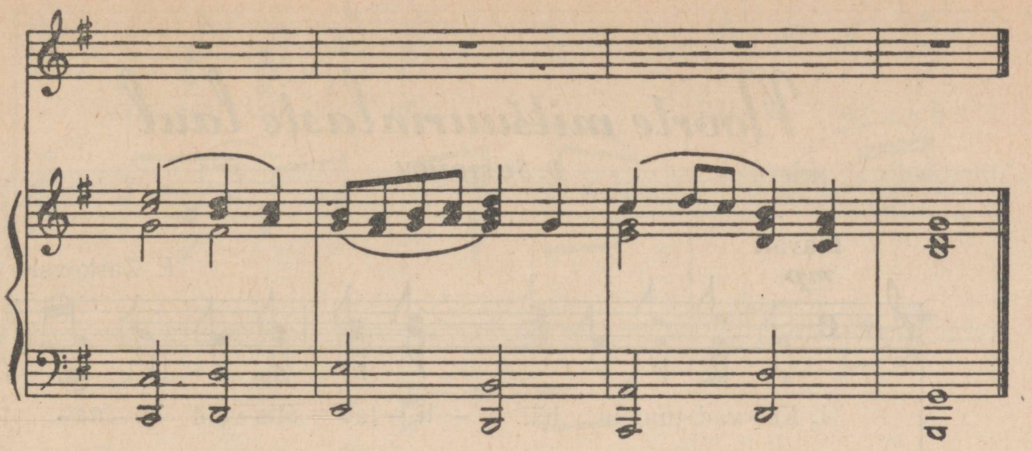

nei – – – – – – u!»
Ka-ri mi-nul mängib
f
an-na mu po-jad kä-de-je!»
Ka – – ri mängib
f
ka – se met-sas, tal – led tants-vad tal – ler – maal,
ka – se – met-sas, tal – – led tal – ler – maal,
i – se mi-na män – gin
män-ni ot – sas, kä – o
i – se mi-na
män-gin, i-se mina män-gin
rit.
a tempo
ff
po – jad põu-es-sa,
kä-o po-jad põu-es – – sa!
kä-o po-jad põu-es-sa,
ff

Nii kaunis päev

E. Dolmatovski




õi - tes maa! Nüüd kas - vab lill ja mi - na ka. Lill
sempre staccato
när - bub ju - ba sü - gi - sel, ma sir - gun aas - tast
Refrään:
mf
aas - tas - se. Las õit - seb maa ja kas - van ma! Ja
mf


ke - - - va - dest kau - nist siis meil kõ - - - la - gu
lau - lu - viis! Laul, õn - nest kõ - la sa, mis me
Kordamiseks
Lõpetamiseks
päik - se - - li - - sel maal! — 2. Viib maal! —

1. Nii kaunis päev, on õites maa!
Nüüd kasvab lill ja mina ka.
Lill närbub juba sügisel,
ma sirgun aastast aastasse.
Las õitseb maa
ja kasvan ma!

Refrään: Ja kevadest kaunist siis
meil kõlagu lauluviis!
Laul, õnnest kõla sa,
mis me päikselisel maal!

2. Viib õietolmu mesilind,
kel' tööle eal ei puudu ind:
ta korjab mett ja kärgi teeb.
Kui palju tööd meil, sõbrad, eel!
Suur avar maa —
meid kutsub ta.

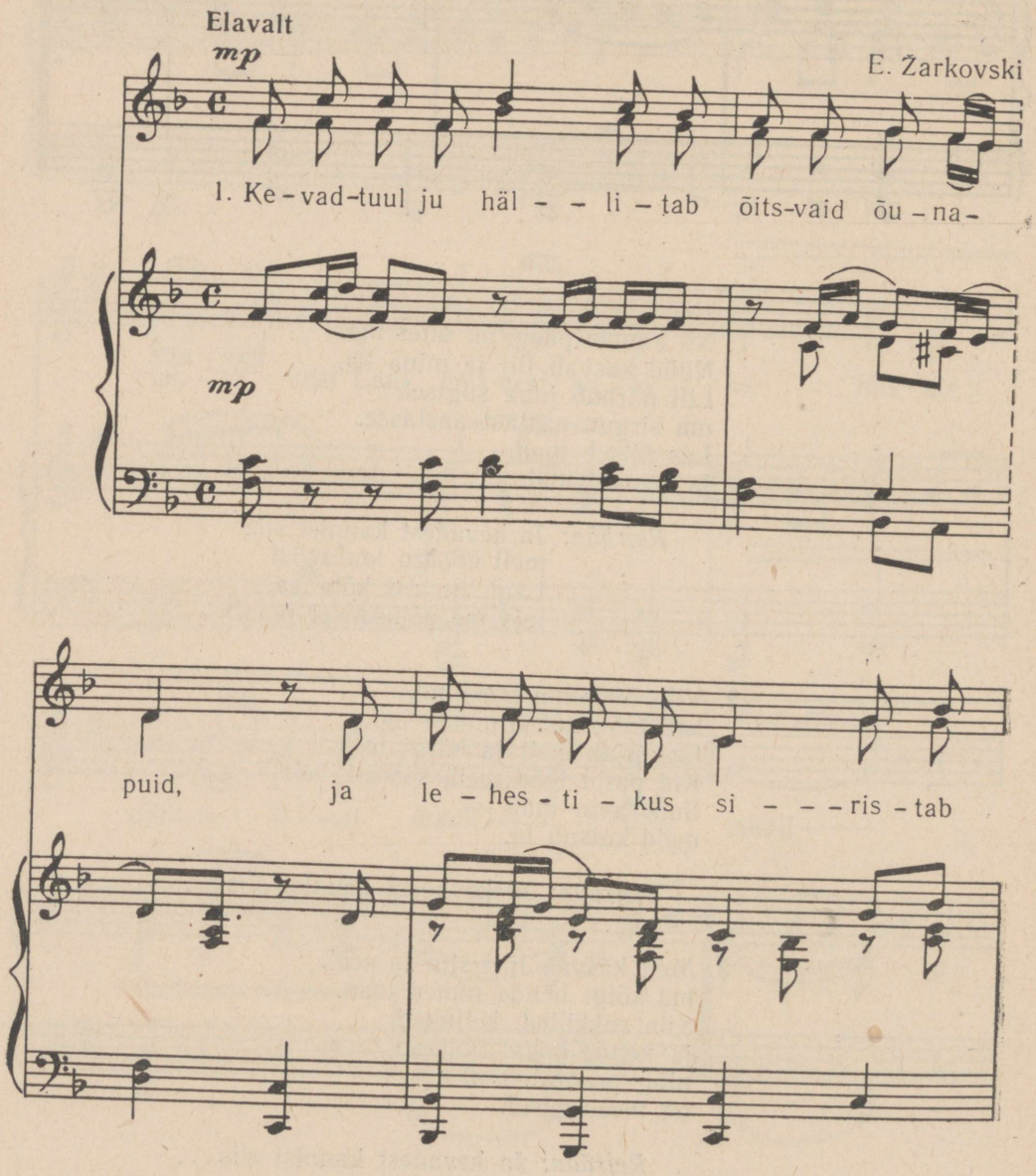
Refrään: Ja kevadest kaunist siis...

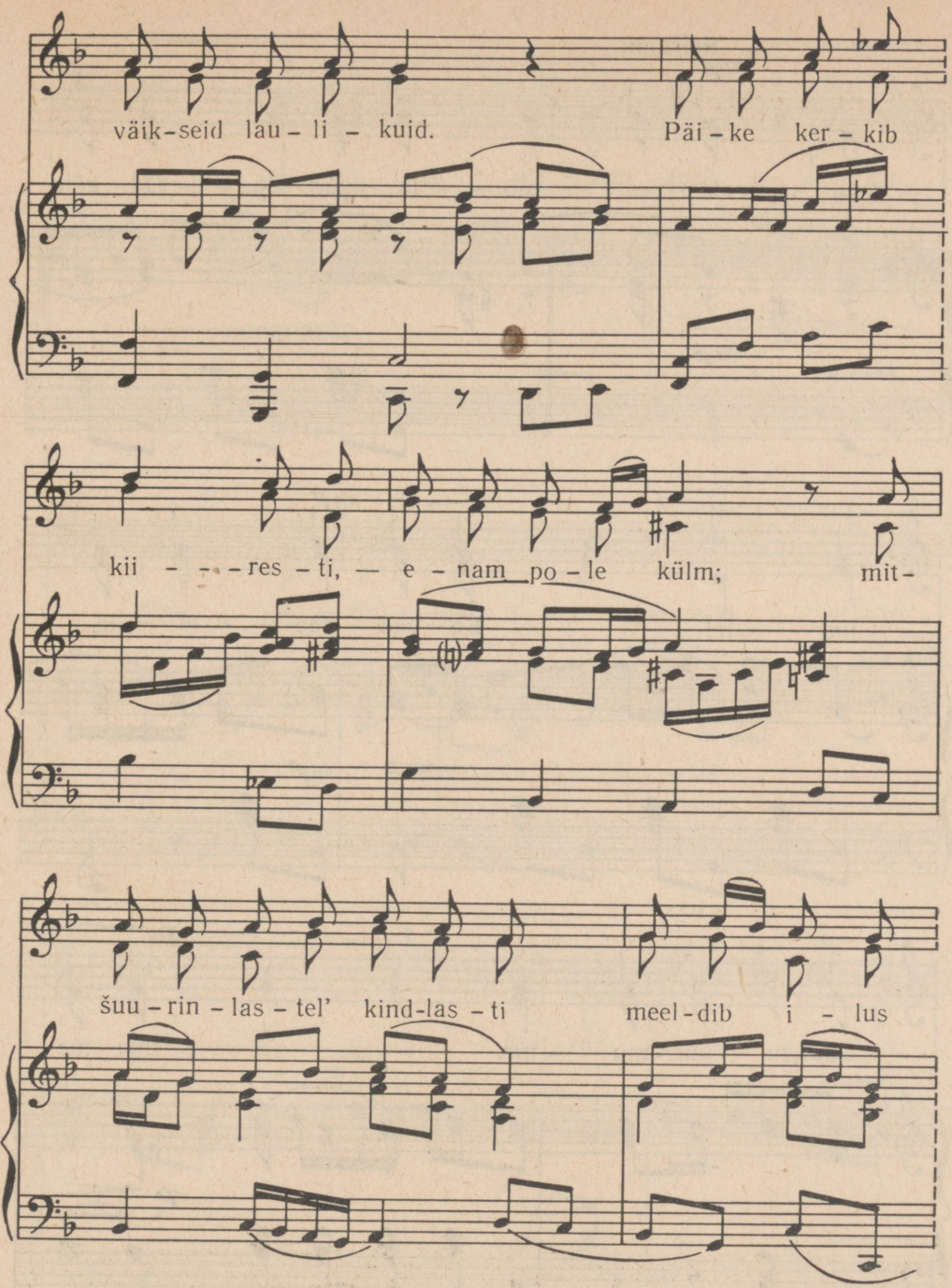
3. Meil kasvab lilli siin ja seal,
ma kõigi nende nimed tean.
Siin rukkilled, kellukad,
ja nende kohal liblikad,
ning peenral, seal
on meelespead.

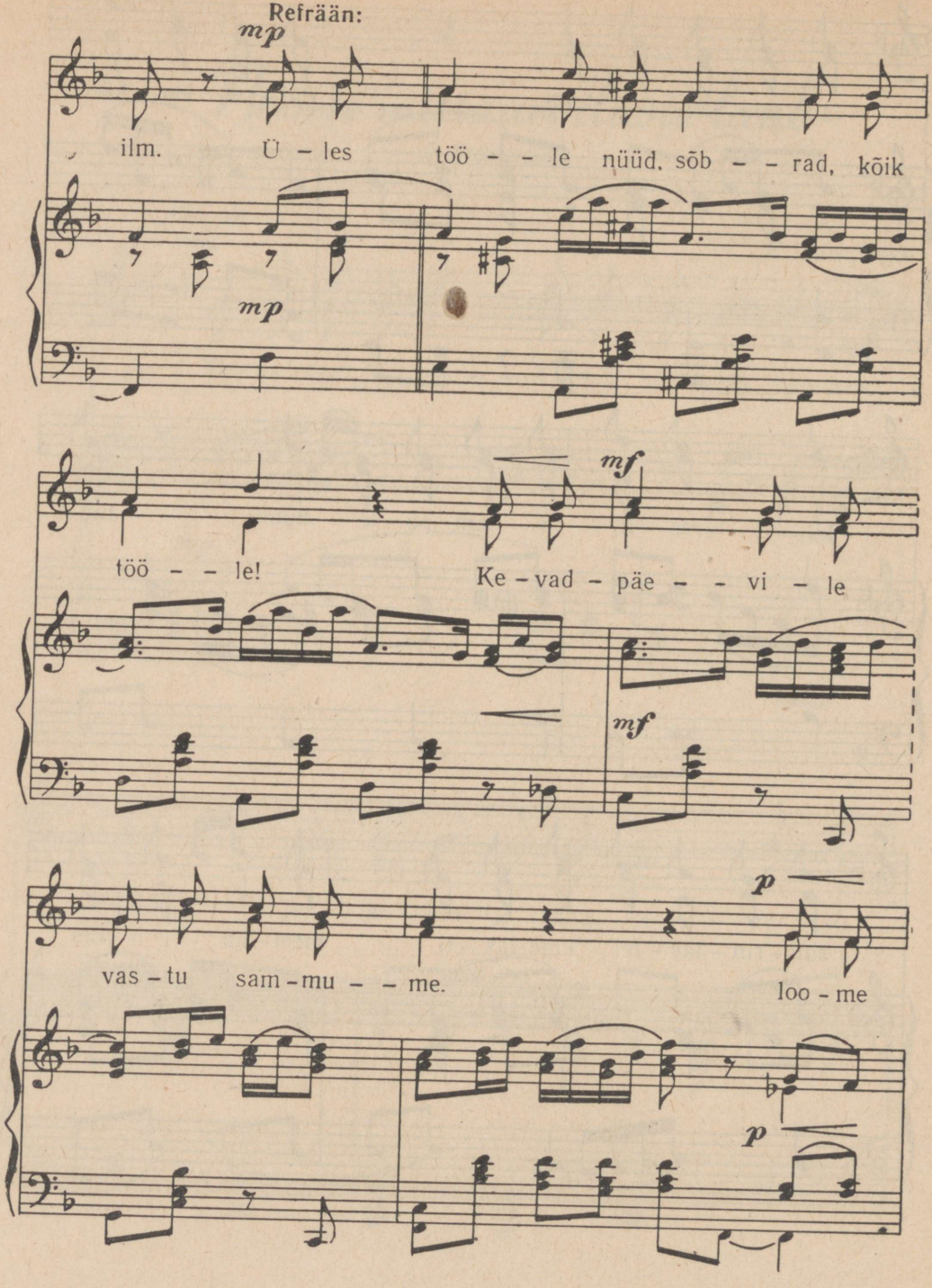
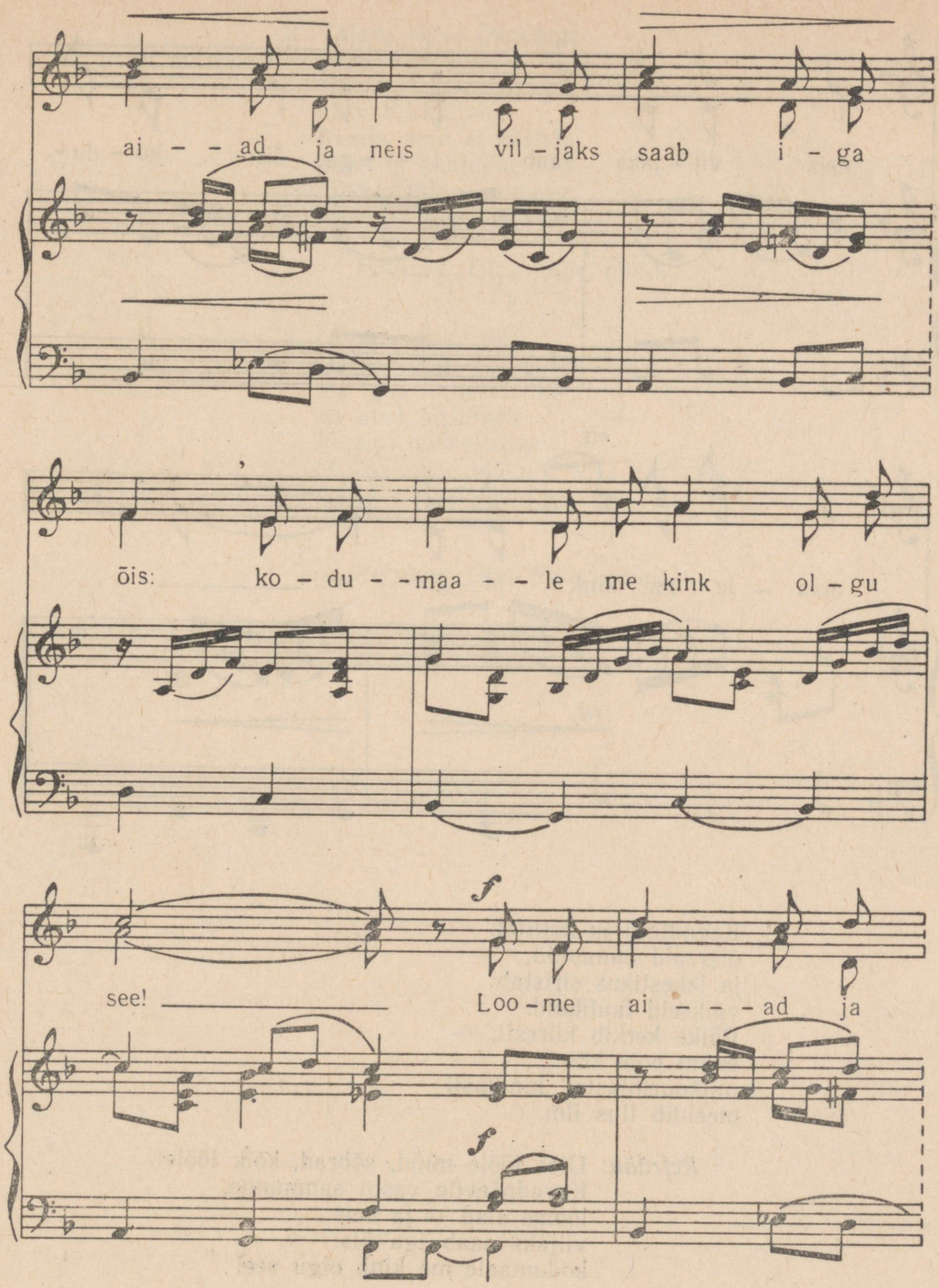
Refrään: Ja kevadest kaunist siis...

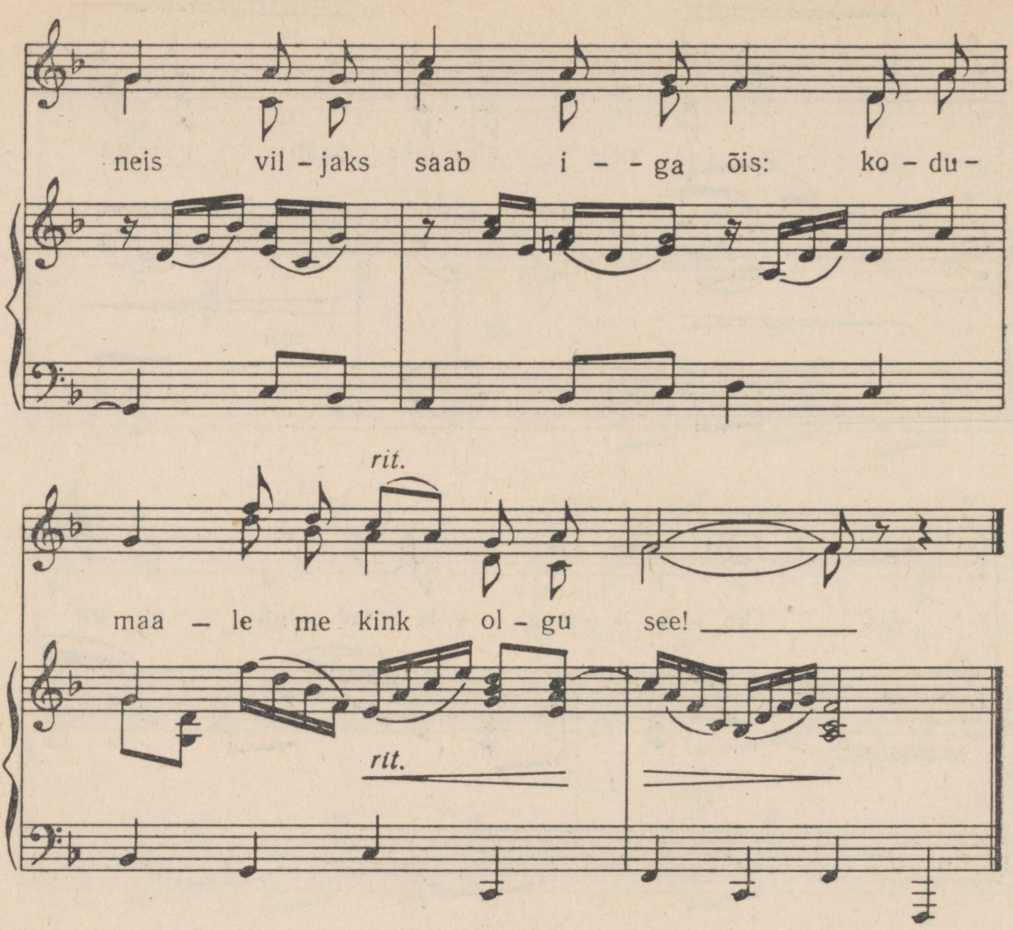
Noorte mitšuurinlaste laul

D. Samoilov




väik-seid lau-li-kuid. Päi-ke ker-kib
kii - - - res-ti, — e-nam po-le külm; mit-
šuu-rin-las-tel' kind-las-ti meel-dib i-lus


Refrään:
mp
ilm. Ü – les töö – – le nüüd, sõb – – rad, kõik
mp
mf
töö – – le! Ke – vad – päe – – vi – le
mf
p
vas – tu sam – mu – – me. loo – me
p

ai – – ad ja neis vil – jaks saab i – ga
õis: ko – du – – maa – – le me kink ol – gu
see! Loo – me ai – – – ad ja



1. Kevadtuul ju hällitab
õitsvaid õunapuid,
ja lehestikus siristab
väikseid laulikuid.
Päike kerkib kiiresti, —
enam pole külm;
mitšuurinlastel' kindlasti
meeldib ilus ilm.

Refrään: Üles tööle nüüd, sõbrad, kõik tööle!
Kevadpäevile vastu sammume,
loome aiad — ja neis
viljaks saab iga õis:
kodumaale me kink olgu see!

2. Valges ehtes õunapuu
viipab sõbrana,
ja pirnipuuke vallatu
kasvab kindlana.
Keeris neid ei kärista,
külm ei kahjusta.
Mitšuurinlase nimega
meid austab kodumaa.

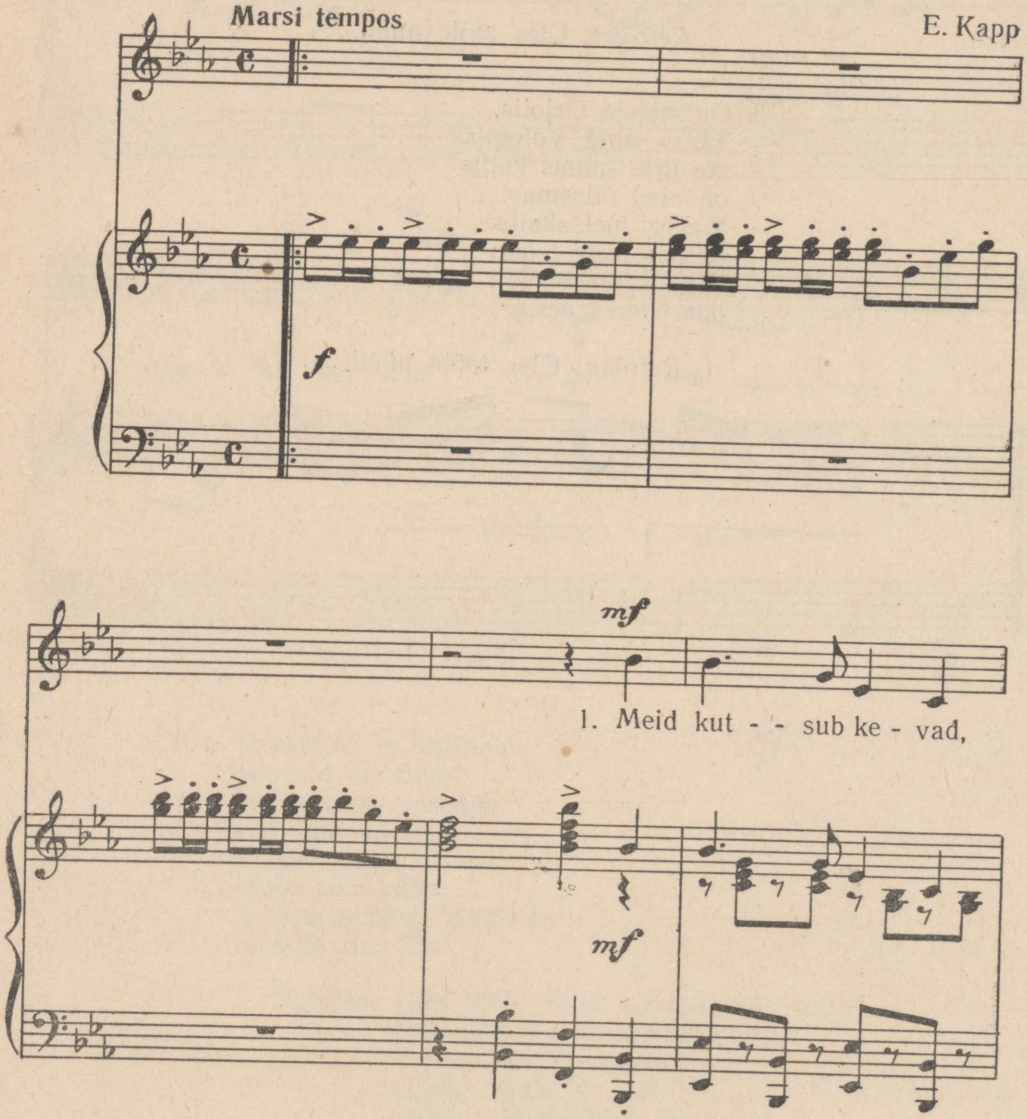
Refrään: Üles tööle nüüd, . . .

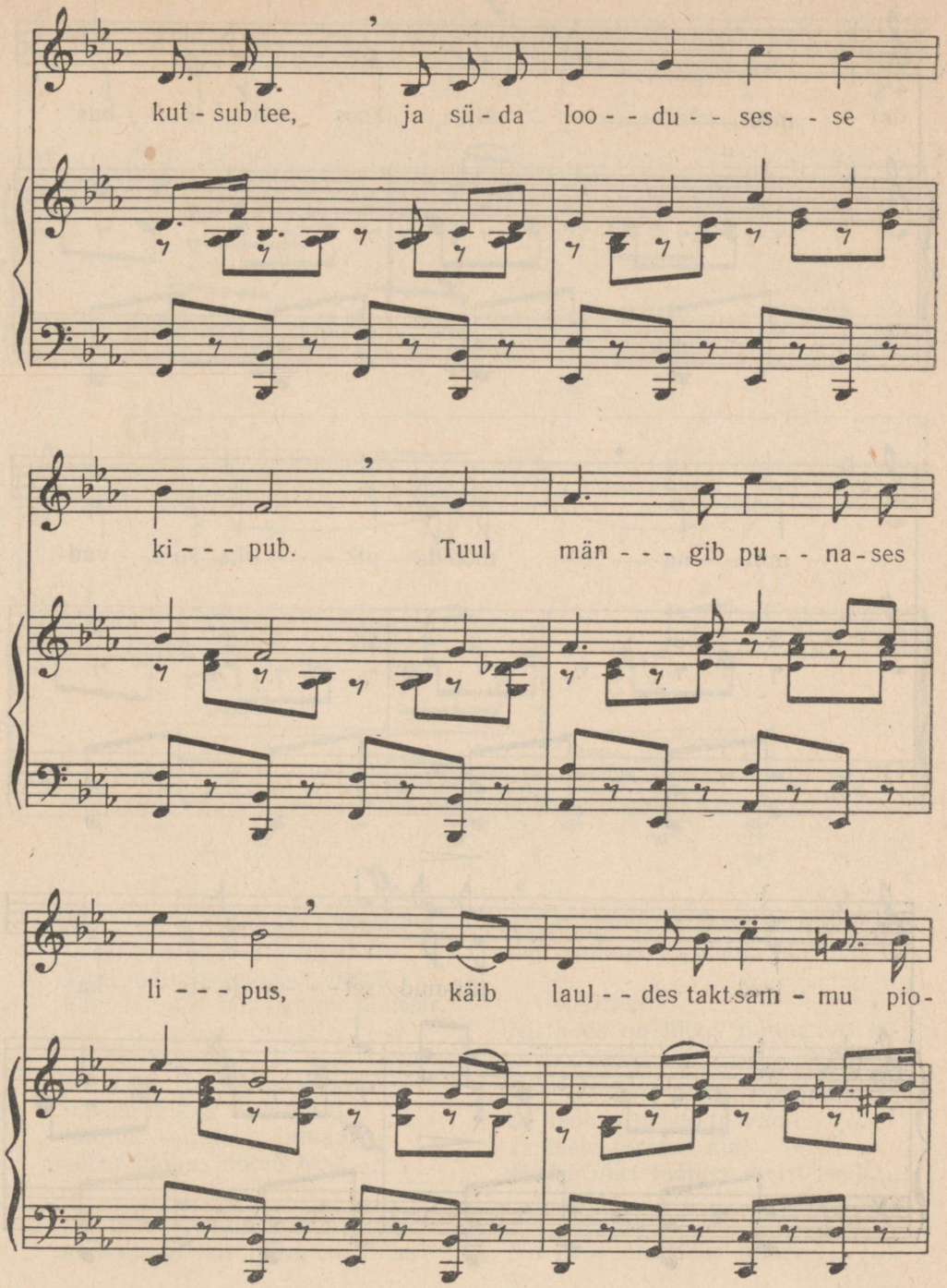
3. Omskis ja Orjolis,
Tšitas ning Vologdas —
me igas linnas kallis
on aiad õitsemas.
Maalgi metsakaitse
on osa meie tööst:
mitšuurinlaste võit on see
oma rahva ees.

Refrään: Üles tööle nüüd, . . .

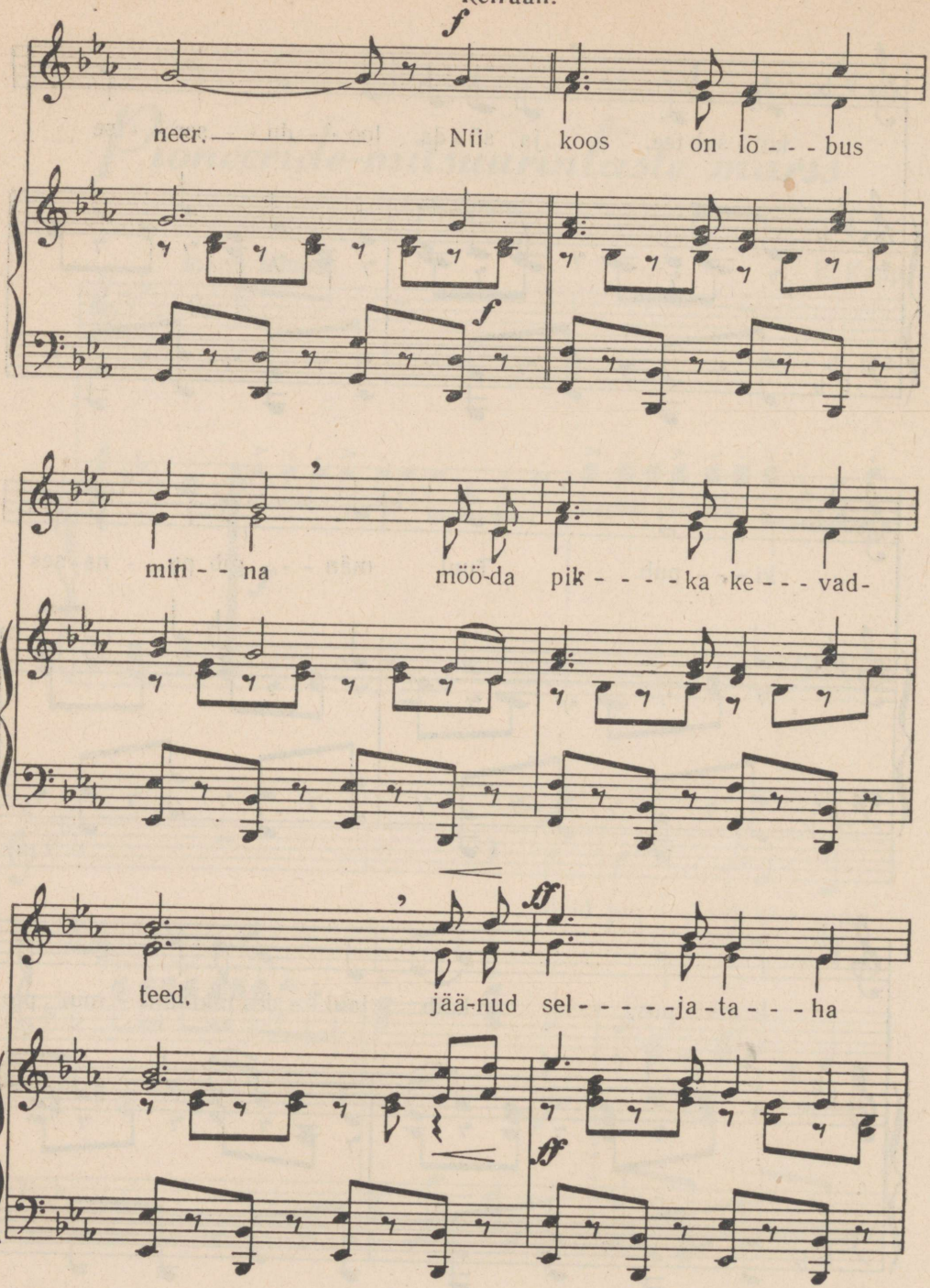
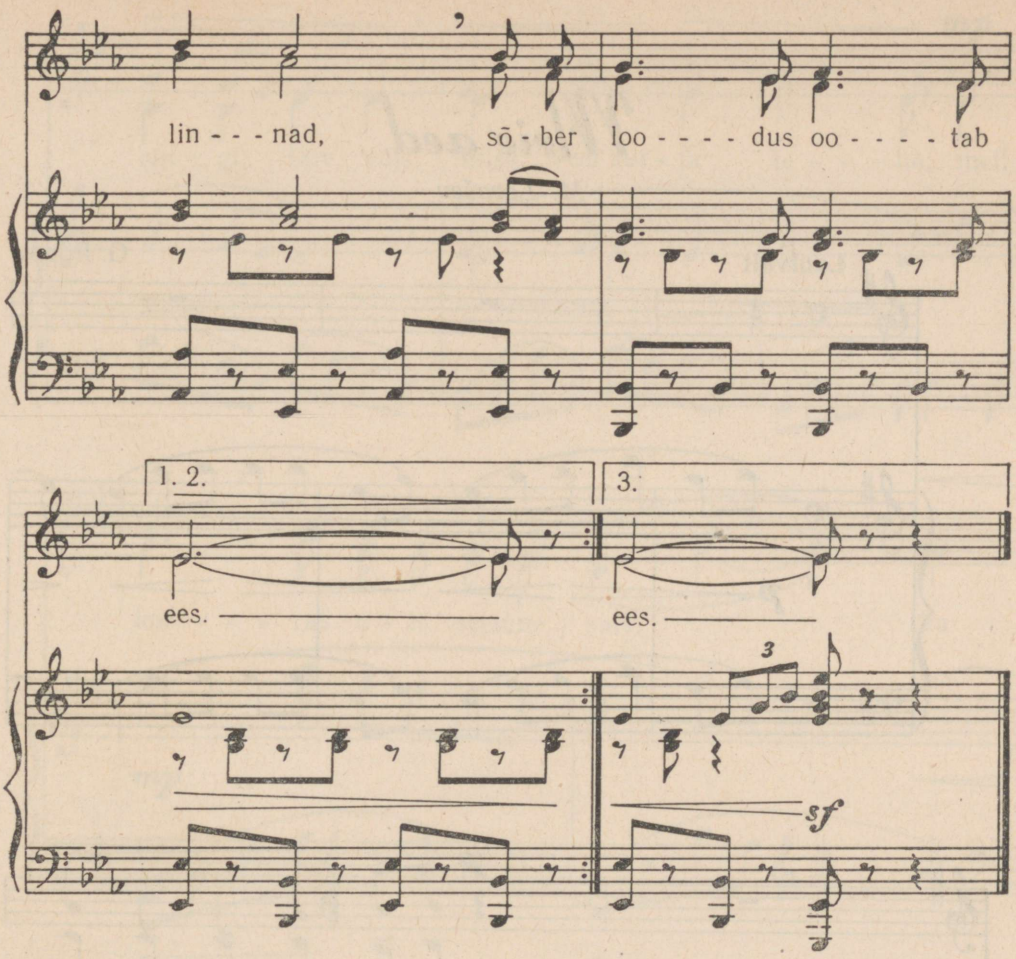
Pioneeride-mitšuurinlaste marss

J. Schmuul




kut - sub tee, ja sü - da loo - - du - - ses - - se
ki - - - pub. Tuul män - - - gib pu - - na - ses
li - - - pus, käib laul - - des taktsam - mu pio -

Refrään:


f
neer. Nii koos on lõ - - - bus
f
min - - na möö-da pik - - - - ka ke - - - vad-
ff
teed. jää-nud sel - - - - - ja - ta - - - ha
ff

1. Meid kutsub kevad, kutsub tee,
ja süda loodusesse kipub.
Tuul mängib punases lipus,
käib lauldes taktsammu pioneer.

Refrään:
Nii koos on lõbus minna
mööda pikka kevadteed,
jäänud seljataha linnad,
sõber loodus ootab ees.

2. Me loodust julgelt muudame,
ei oota temalt mingeid ande.
Nüüd lippu helkivat kandes
me laulame tegudest, mis eel.

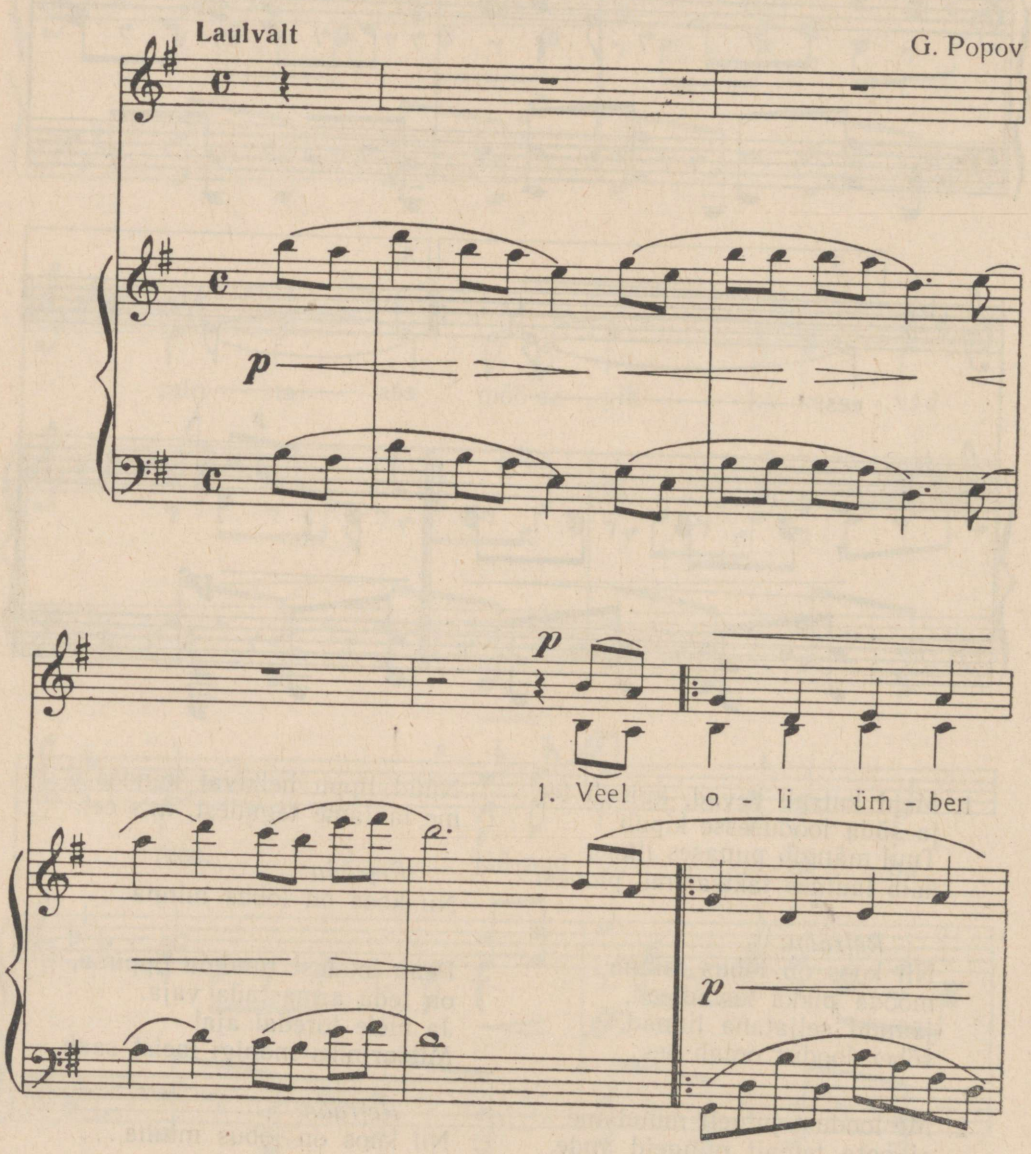
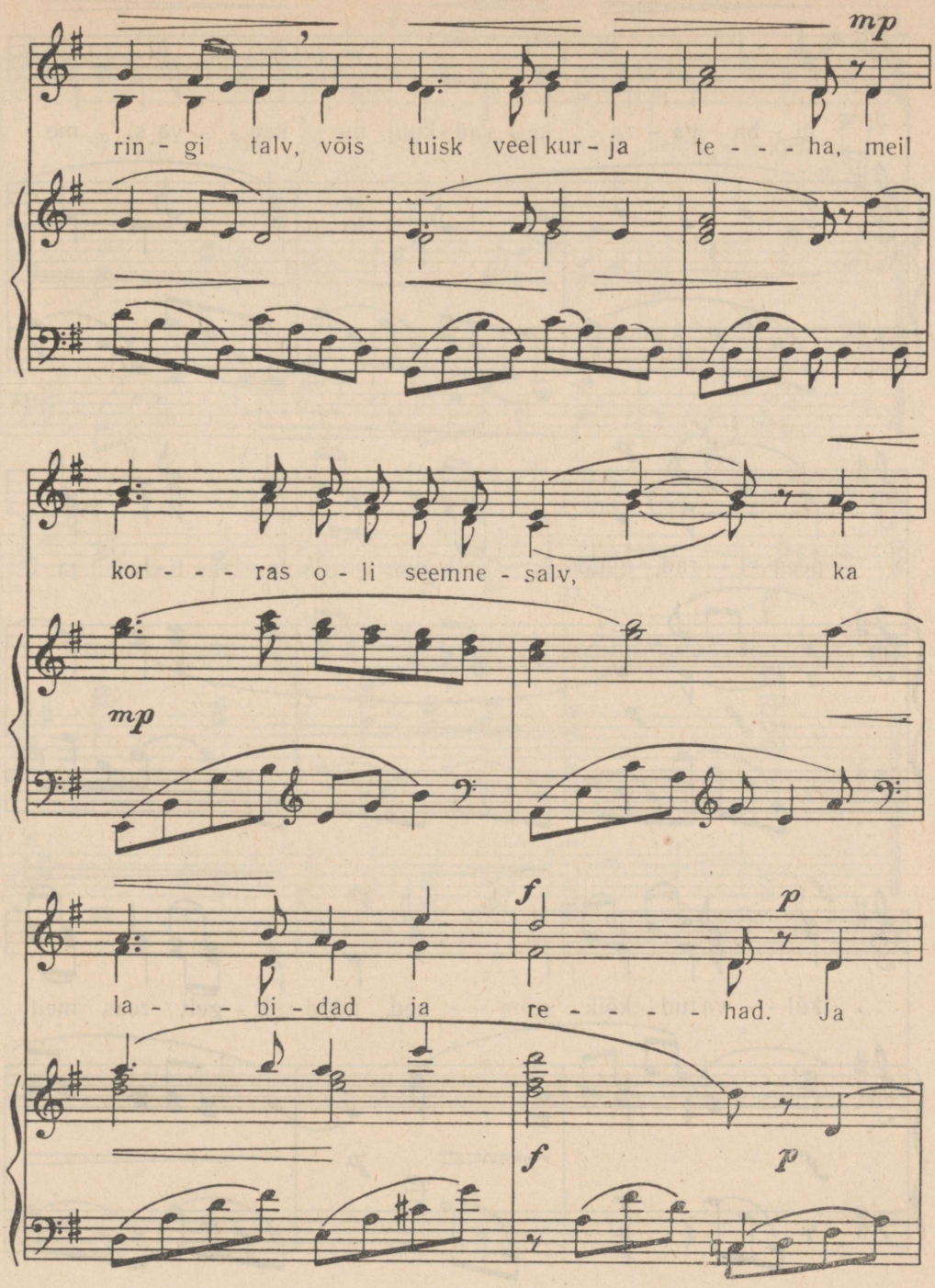
Refrään:
Nii koos on lõbus minna ...

3. Peab loodust tundma õppima,
on teda armastada vaja.
Ja meie toredal ajal
Mitšuriniks mõnigi meist saab.

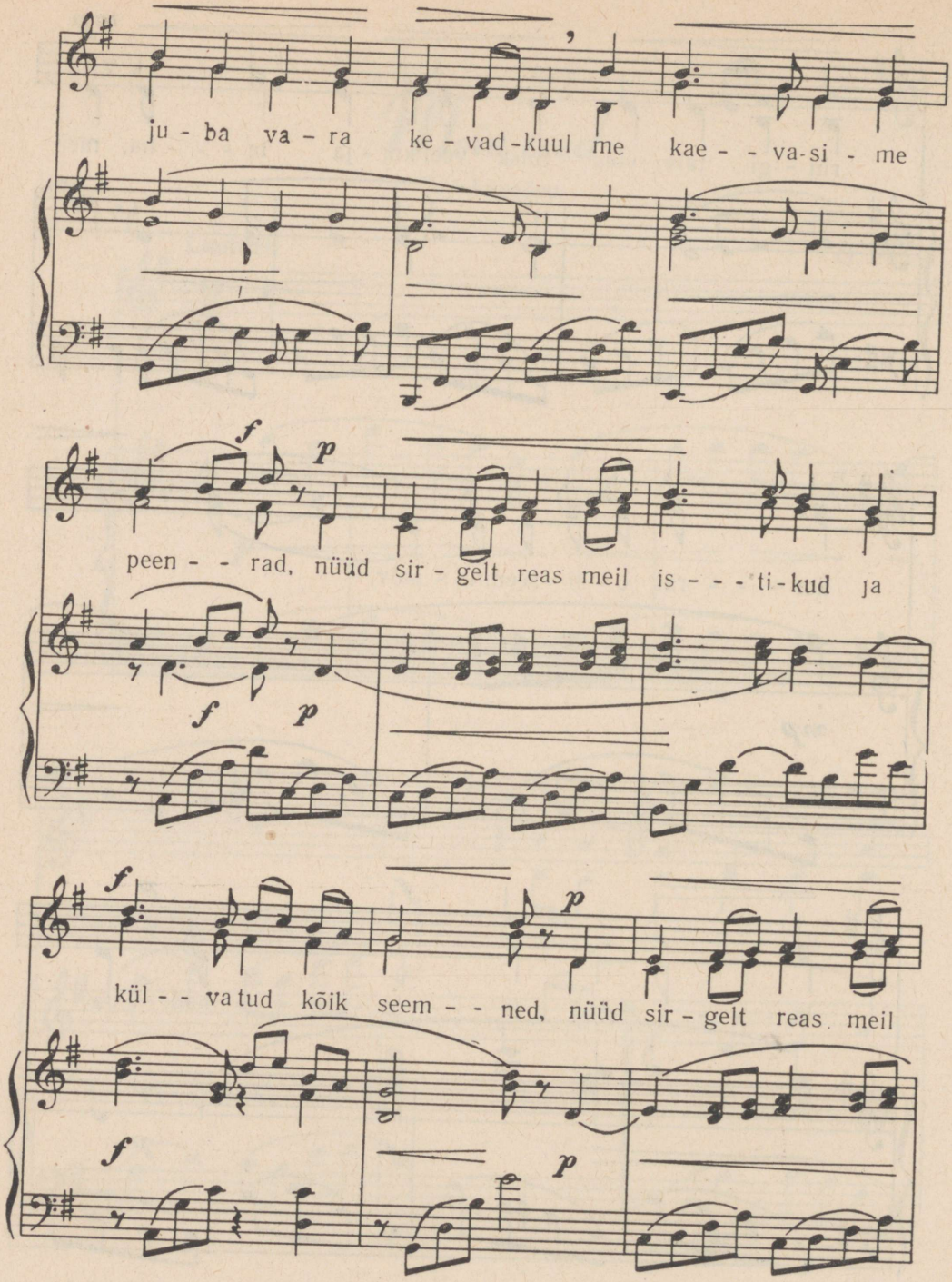
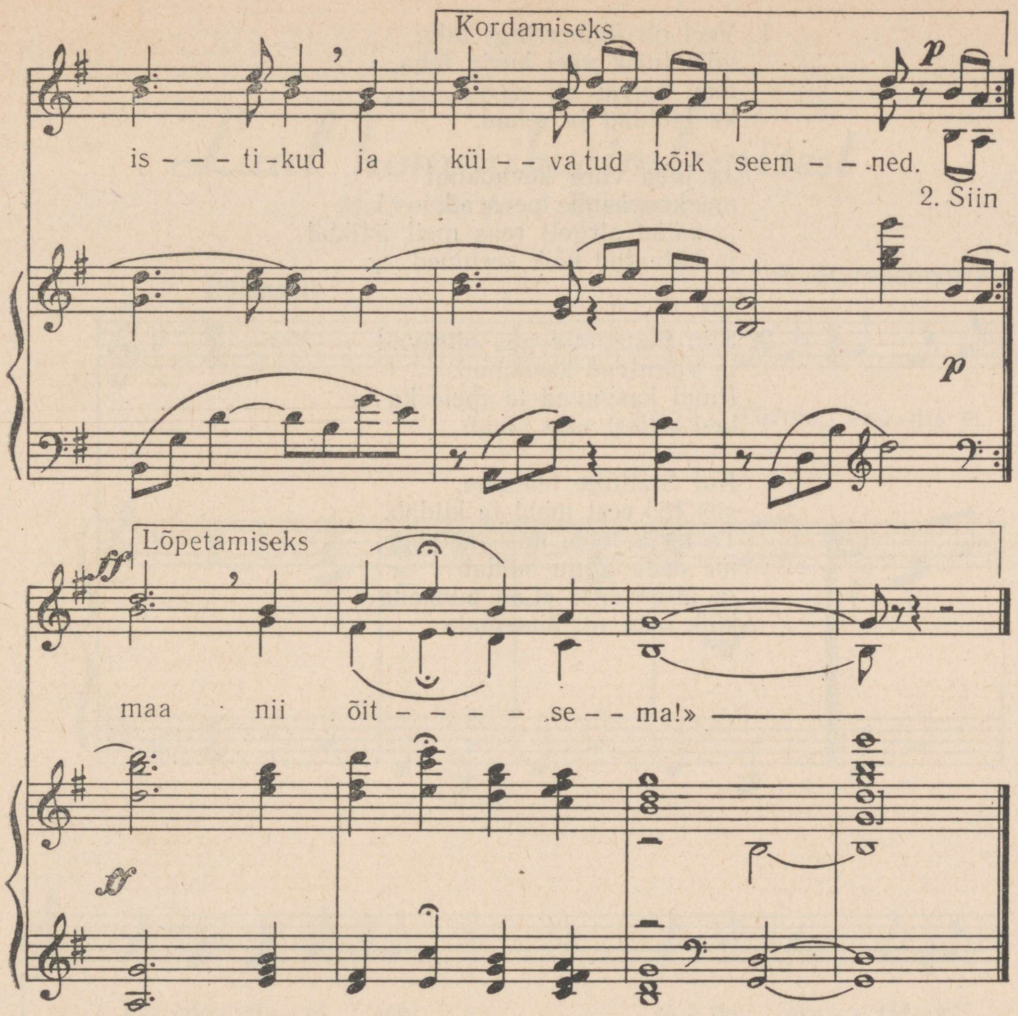
Refrään:
Nii koos on lõbus minna ...

Meie aed

M. Levašev



mp
rin - gi talv, võis tuisk veel kur - ja te - - - ha, meil
kor - - - ras o - li seemne - salv, ka
mp
f
p
la - - - bi - dad ja re - - - - had. Ja
f
p


ju - ba va - ra ke - vad - kuul me kae - - va - si - me
peen - - rad, nüüd sir - gelt reas meil is - - - ti - kud ja
kül - - va tud kõik seem - - ned, nüüd sir - gelt reas meil

Kordamiseks
p
is - - - ti - kud ja kül - - va tud kõik seem - - .ned.
2. Siin
p
Lõpetamiseks
ff
maa nii õit - - - - .se - - ma!»

1. Veel oli ümberringi talv,
võis tuisk veel kurja teha,
meil korras oli seemnesalv,
ka labidad ja rehad.

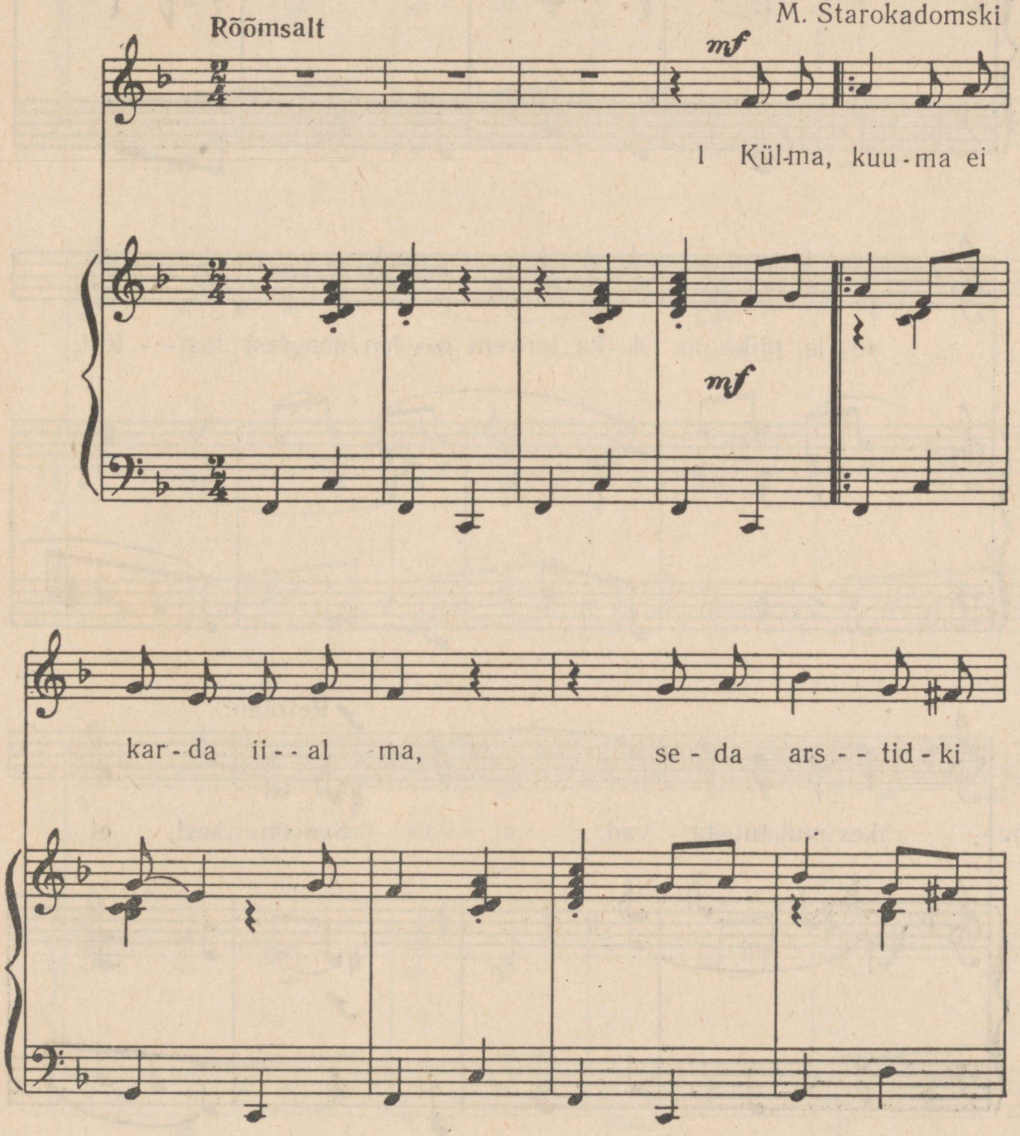
Ja juba vara kevadkuul
me kaevasime peenrad,
:,: nüüd sirgelt reas meil istikud
ja külvatud kõik seemned. :,:

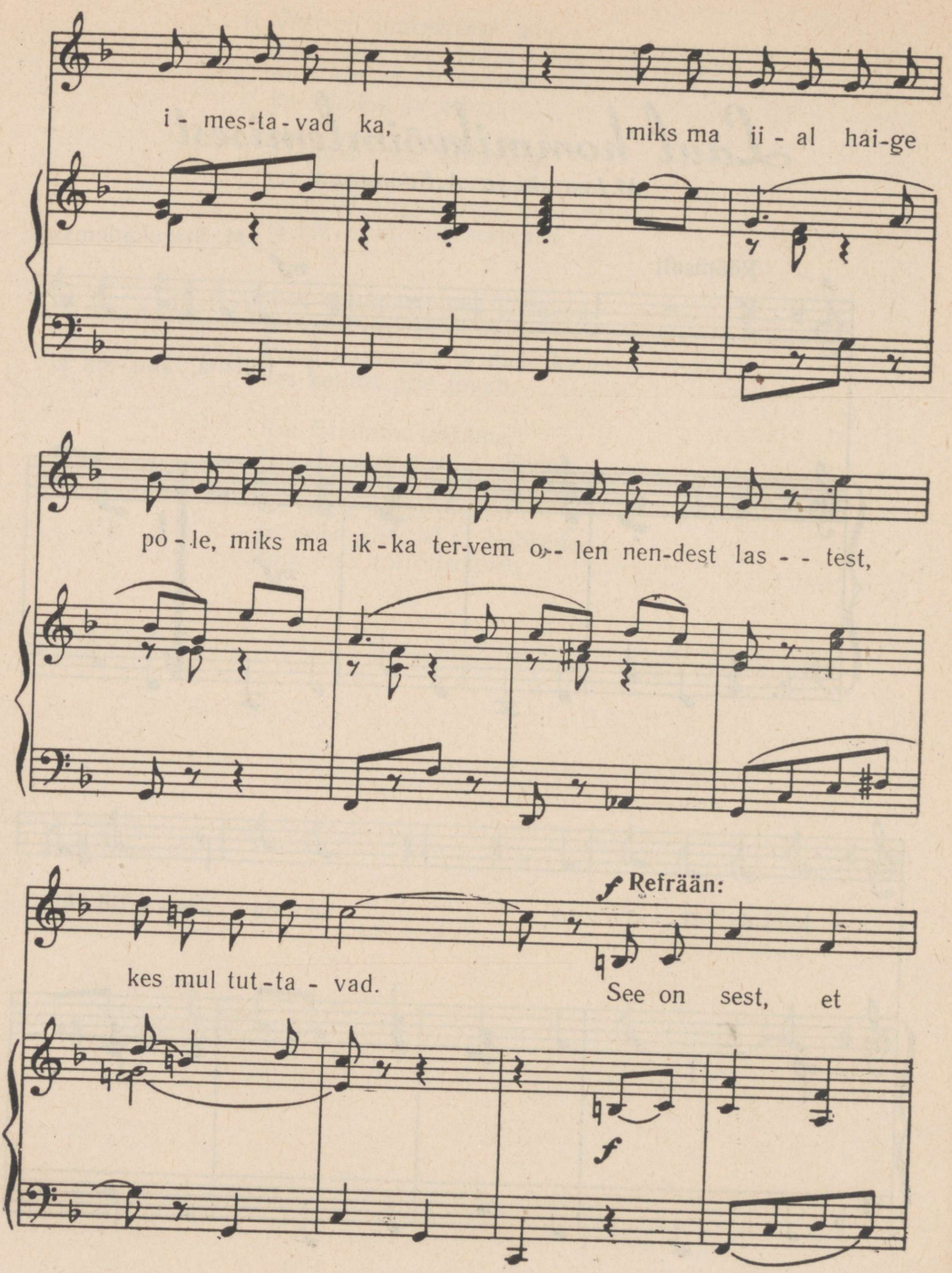
2. Siin õunapuud pea õitsevad
ja valmivad ka õunad.
Puud kasvavad ja meie ka —
kes kellest ette jõuab.

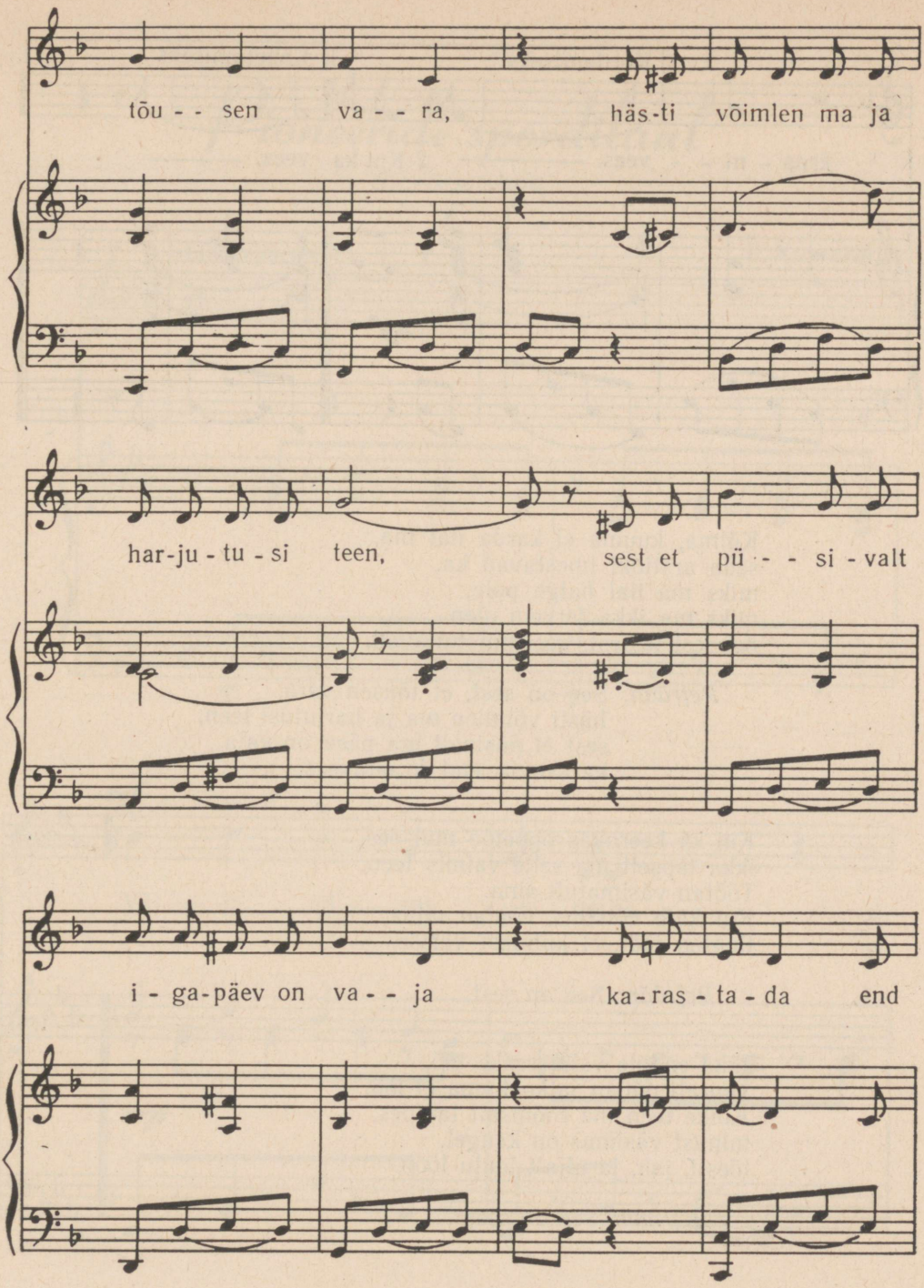
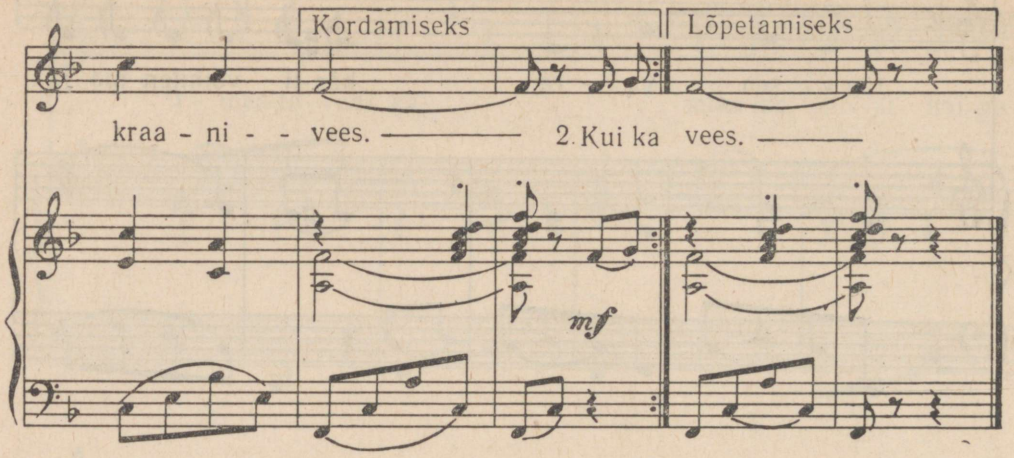
Kui Stalinile teatame,
siis töö eest meid ta kiidab.
Ta kirja loeb, mis saatsime,
me aeda pilgu heidab
ja ütleb siis: «Las puhkeda
kõik maa nii õitsema!»

Laul hommikvõimlemisest

M.Lvovski ja A.Krongauz




i - mes-ta - vad ka, miks ma ii - al hai-ge
po - le, miks ma ik - ka ter-vem o - len nen-dest las - - test,
f Refrään:
kes mul tut - ta - vad. See on sest, et
f


tõu - - sen va - - ra, häs-ti võimlen ma ja
har-ju - tu - si teen, sest et pü - - - si - valt
i - ga-päev on va - - ja ka-ras - ta - da end

Külma, kuuma ei karda iial ma,
seda arstidki imestavad ka,
miks ma iial haige pole,
miks ma ikka tervem olen
nendest lastest, kes mul tuttavad.

Refrään: See on sest, et tõusen vara,
hästi võimlen ma ja harjutusi teen,
sest et püsivalt iga päev on vaja
karastada end kraanivees.

Kui ka keerukas õppetöö mul ees,
ikka täpselt ma selle valmis teen.
Töötan väsimatult aina.
Kui käib võistlus, võidan mina,
liuglen jääl, ei külmast värise.

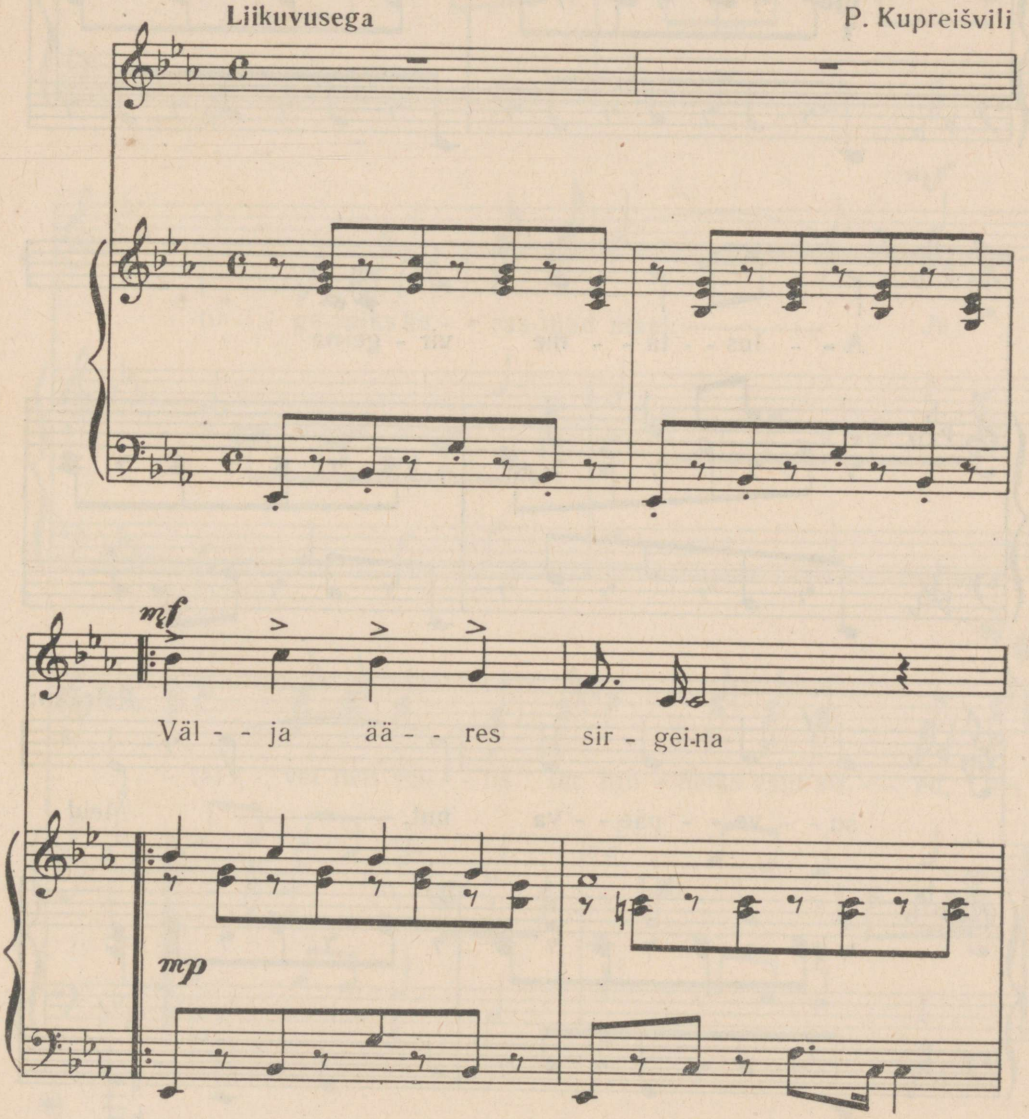
Refrään: See on sest, . . .

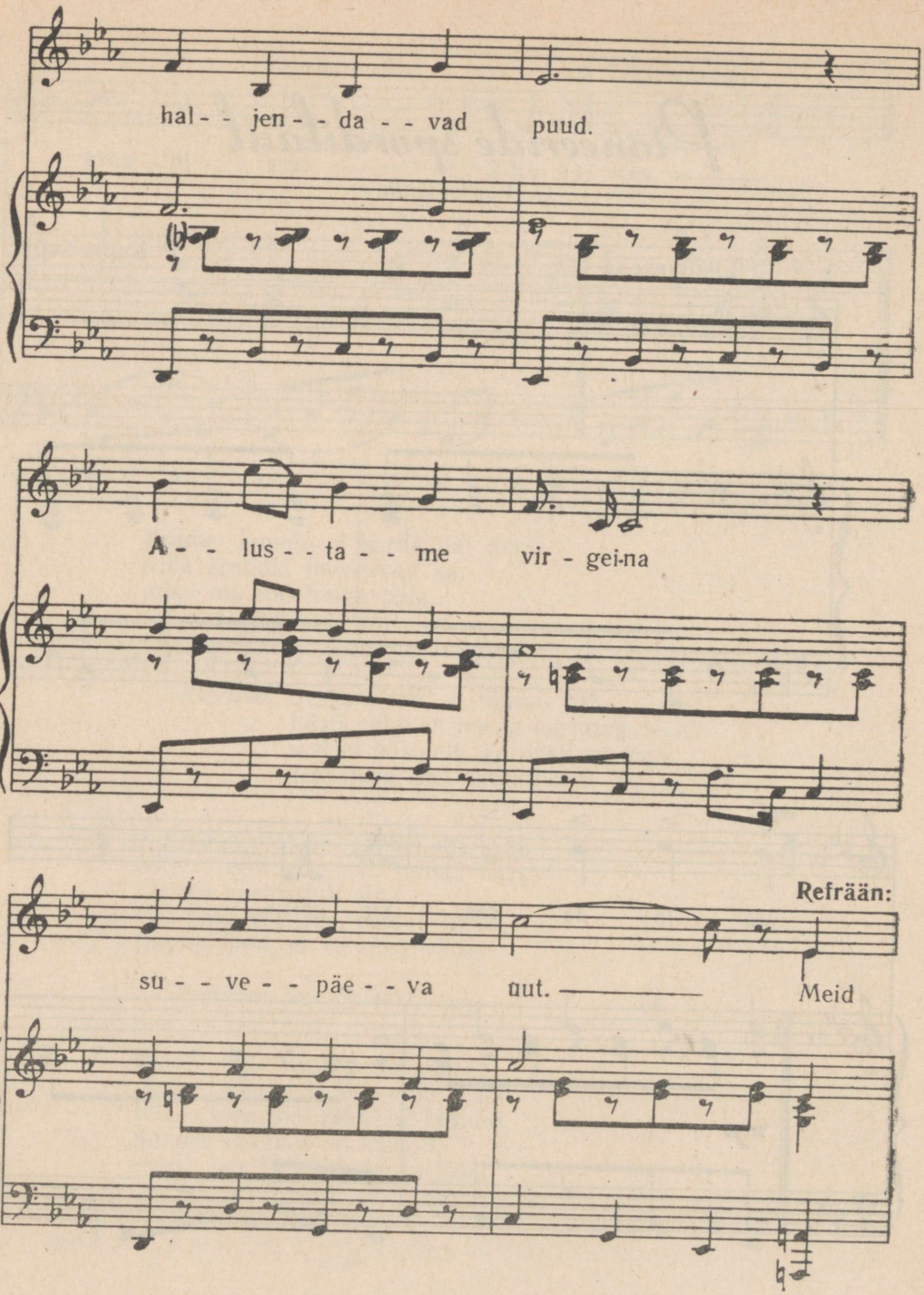
Ikka endale valin raske töö,
vapralt püüan ja kohkuma ei löö.
Kõike teen ma rõõmsalt lauldes,
minust väsimus on kaugel,
tõesti, jah, ja uljalt laulu löön.

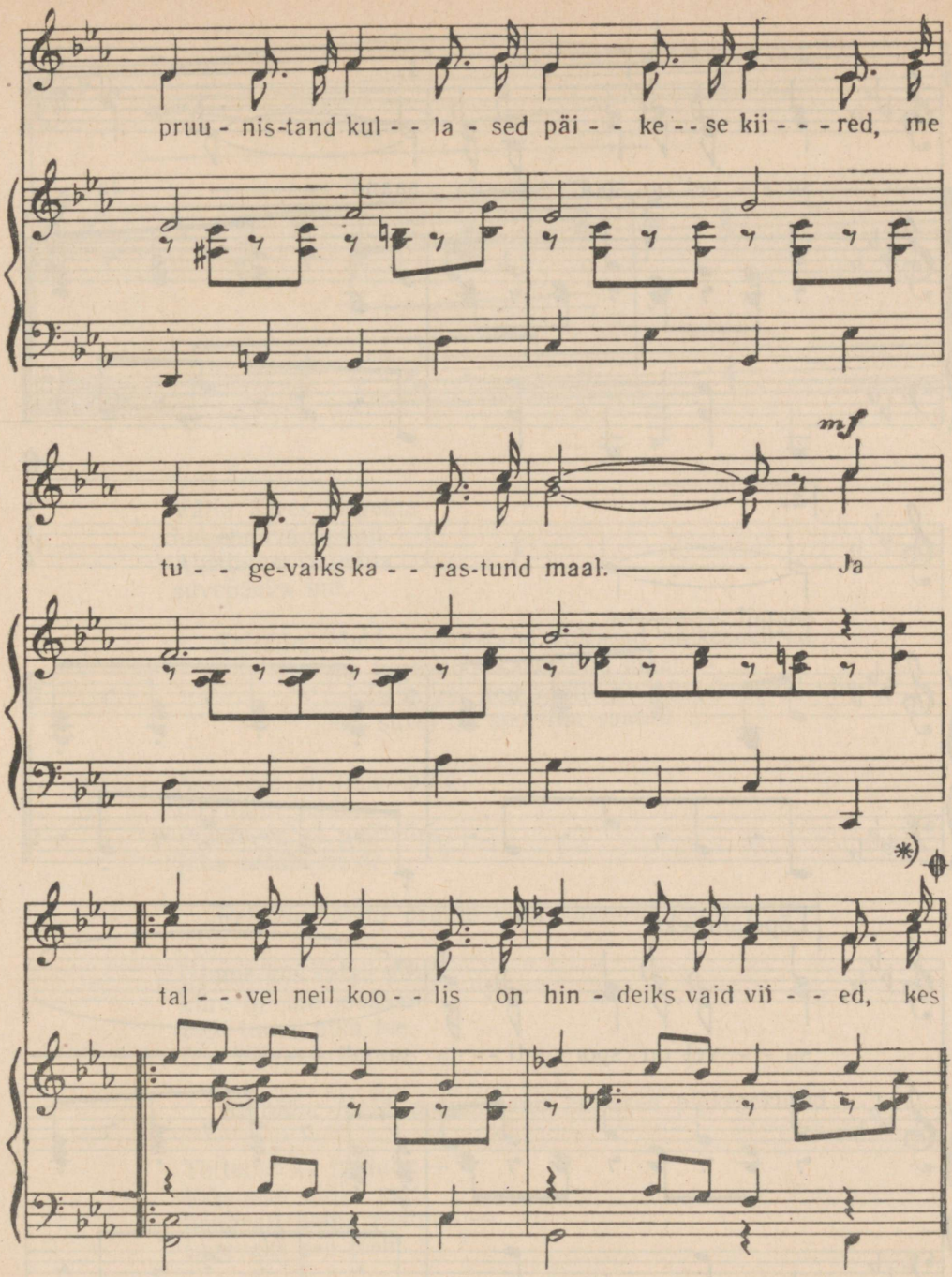
Refrään: See on sest, . . .

Pioneeride spordilaul

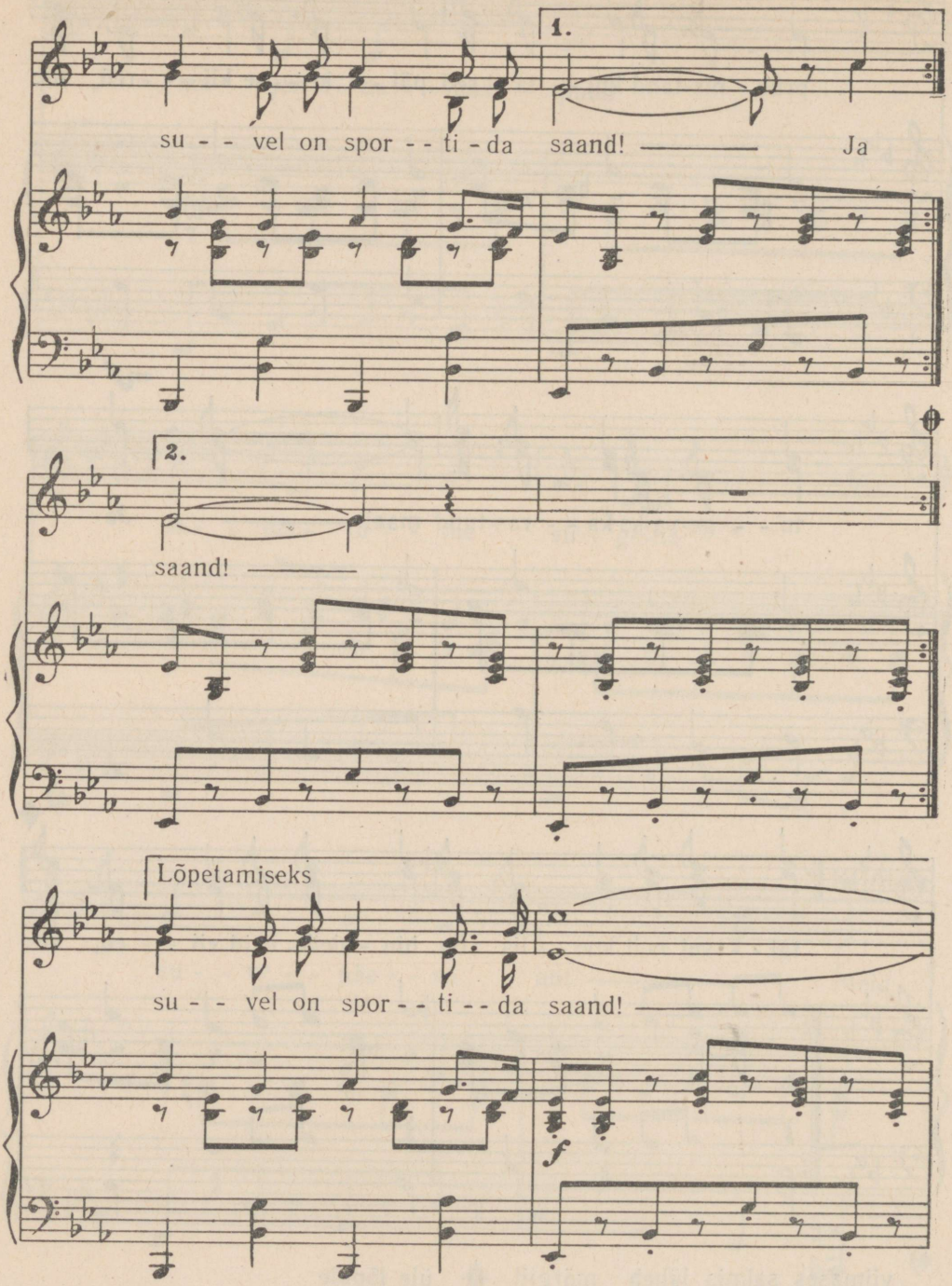
O. Võssotskaja.

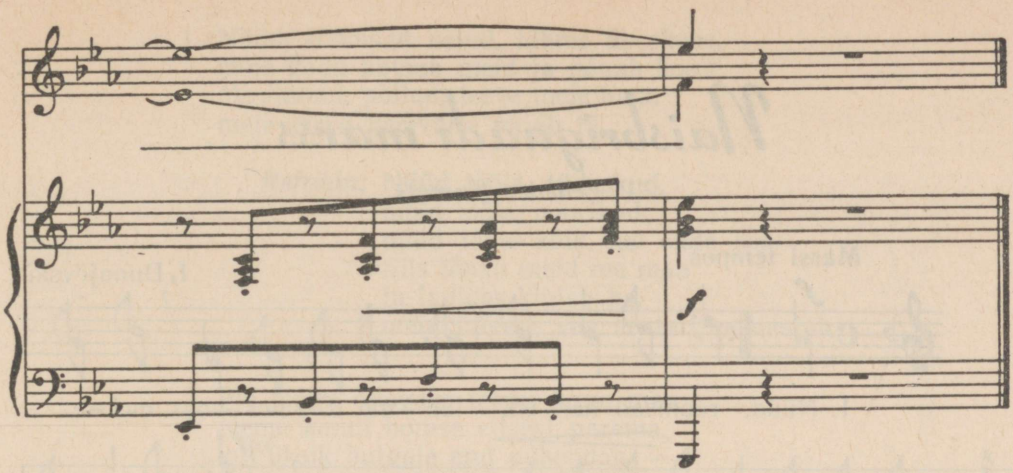



hal - - jen - - da - - vad puud.
A - - lus - - ta - - me vir - gei-na
Refrään:
su - - ve - - päe - - va uut. Meid



*) viimases salmis läheb märgilt ⊕ üle lõpule.


1.
su - - vel on spor - - ti - da saand! —— Ja
2.
saand! ——
Lõpetamiseks
su - - vel on spor - - ti - - da saand! ——
f



Välja ääres sirgeina
haljendavad puud.
Alustame virgeina
suvepäeva uut.

Refrään: Meid pruunistand kullased päikesekiired
me tugevaiks karastund maal.
:,: Ja talvel neil koolis on hindeks vaid viied,
kes suvel on sportida saand! :,:

Avar ees on laiuv põld —
tervitame teid!
Puude vahel pallivõrk
juba ootab meid.

Refrään: Meid pruunistand kullased päikesekiired...

Ujume kui kalad vees;
kiire on me jooks.
Lilli tuues pika tee
ära käime koos.

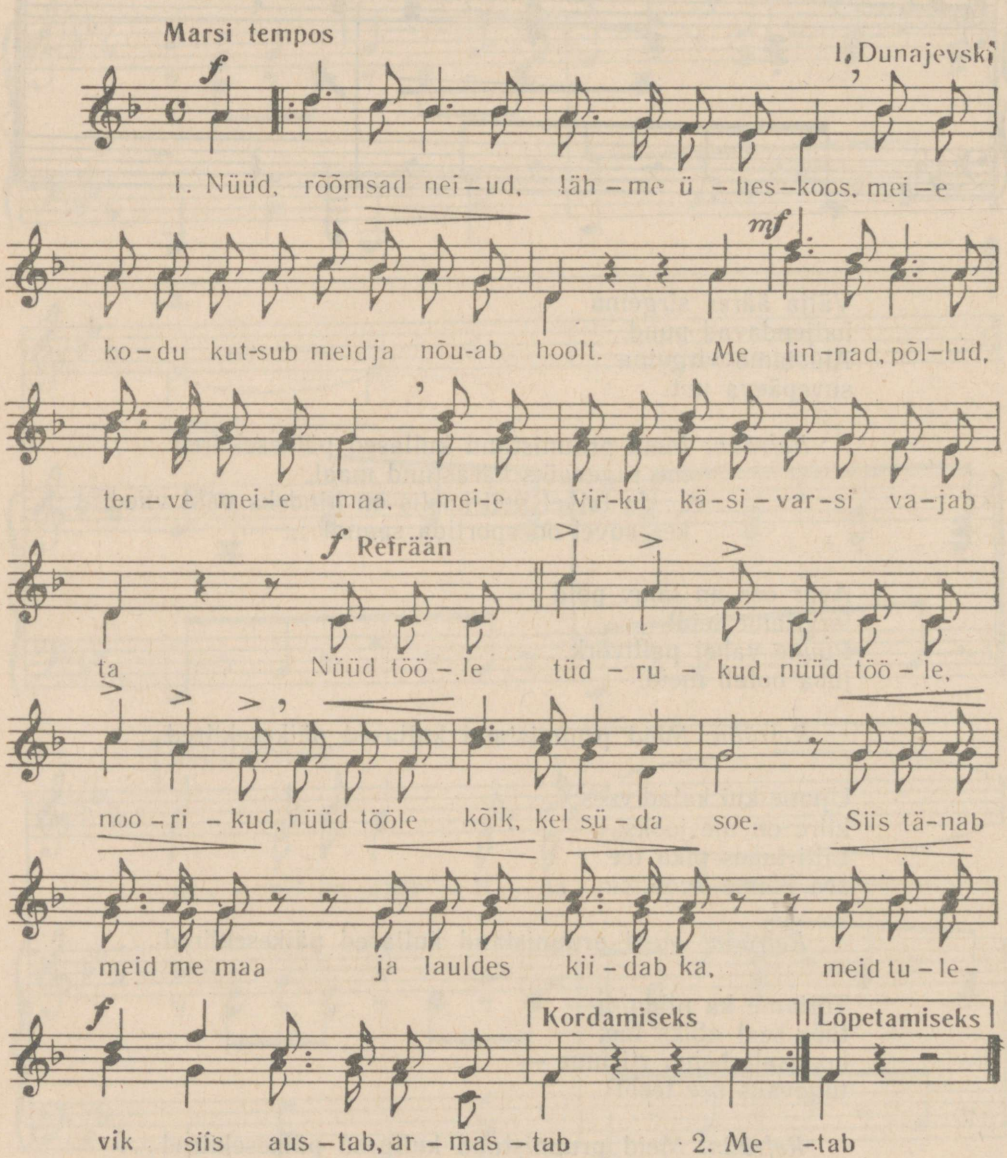
Refrään: Meid pruunistand kullased päikesekiired...

Tõttame ka niidule —
töös seal abiks me;
hoogsalt heina riisume —
tugevaks see teeb!

Refrään: Meid pruunistand kullased päikesekiired...

Naisbrigaadi marss

V. Lebedev-Kumatš



1. Nüüd, rõõmsad neiud, lähme üheskoos,
meie kodu kutsub meid ja nõuab hoolt.
Me linnad, põllud, terve meie maa,
meie virku käsivarsi vajab ta.

Refrään: Nüüd tööle, tüdrukud,
nüüd tööle, noorikud,
nüüd tööle kõik, kel süda soe.
Siis tänab meid me maa
ja lauldes kiidab ka,
meid tulevik siis austab, armastab.

2. Me tööga õitsvaks teeme kogu maa,
teeme kauni homse eilsest parema,
kui üksik hulgale end pühendab —
õigus, ausus, sõprus rahvaid ühendab.

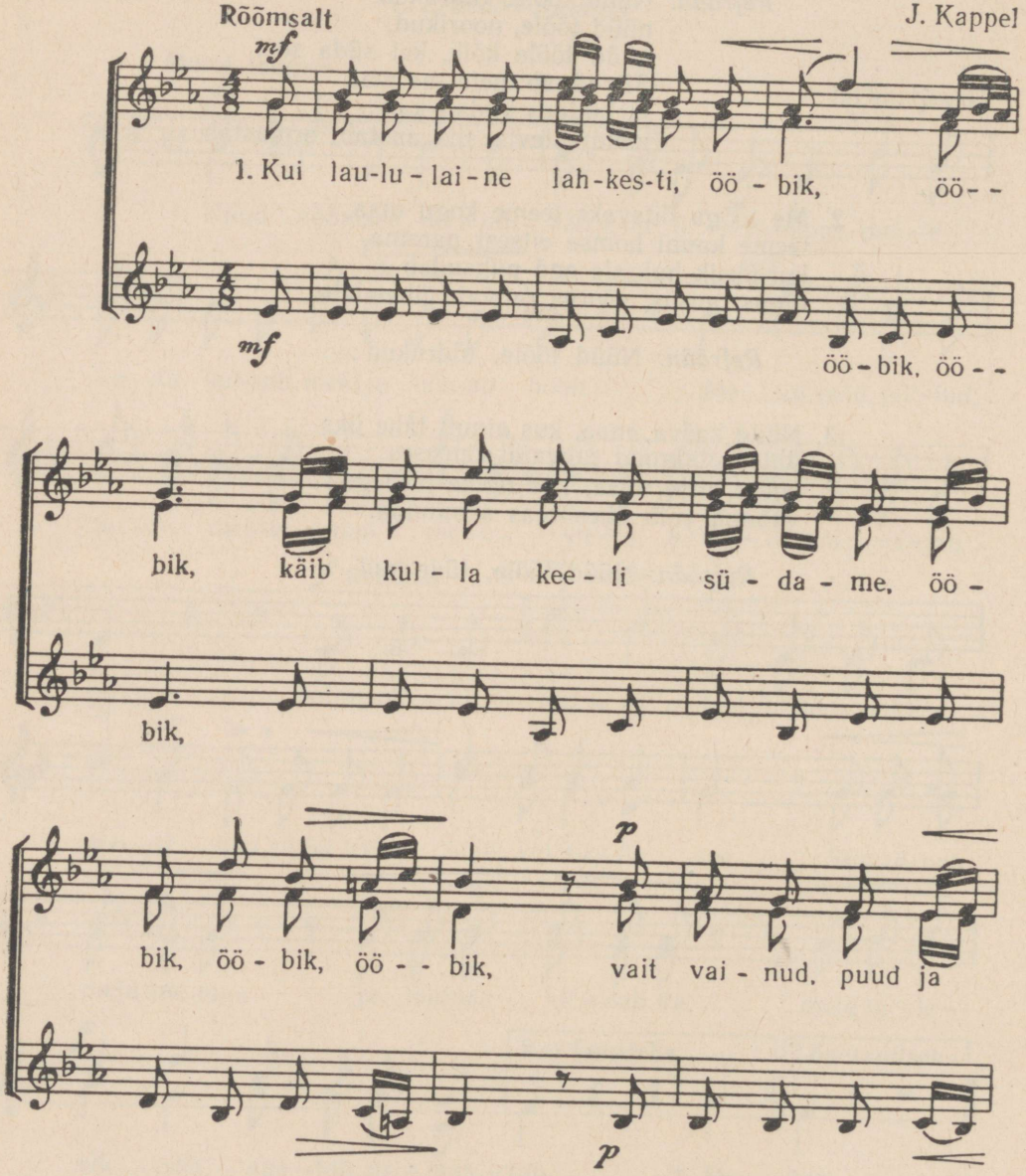
Refrään: Nüüd tööle, tüdrukud...

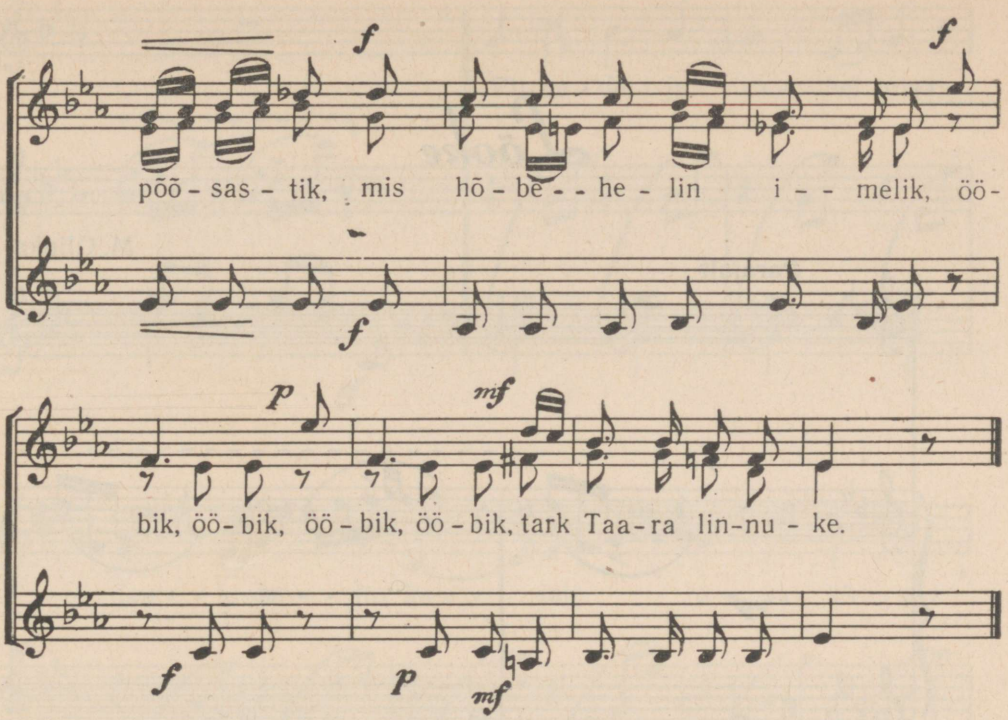
3. Nüüd kasva, maa, kus ainult tahe üks
ühte sulatanud rahvaid sõpruses.
Nüüd õitse, maa, kus naine mehega
vabana võib ühes reas sammuda.

Refrään: Nüüd tööle, tüdrukud...

Öö bik

L. Koidula





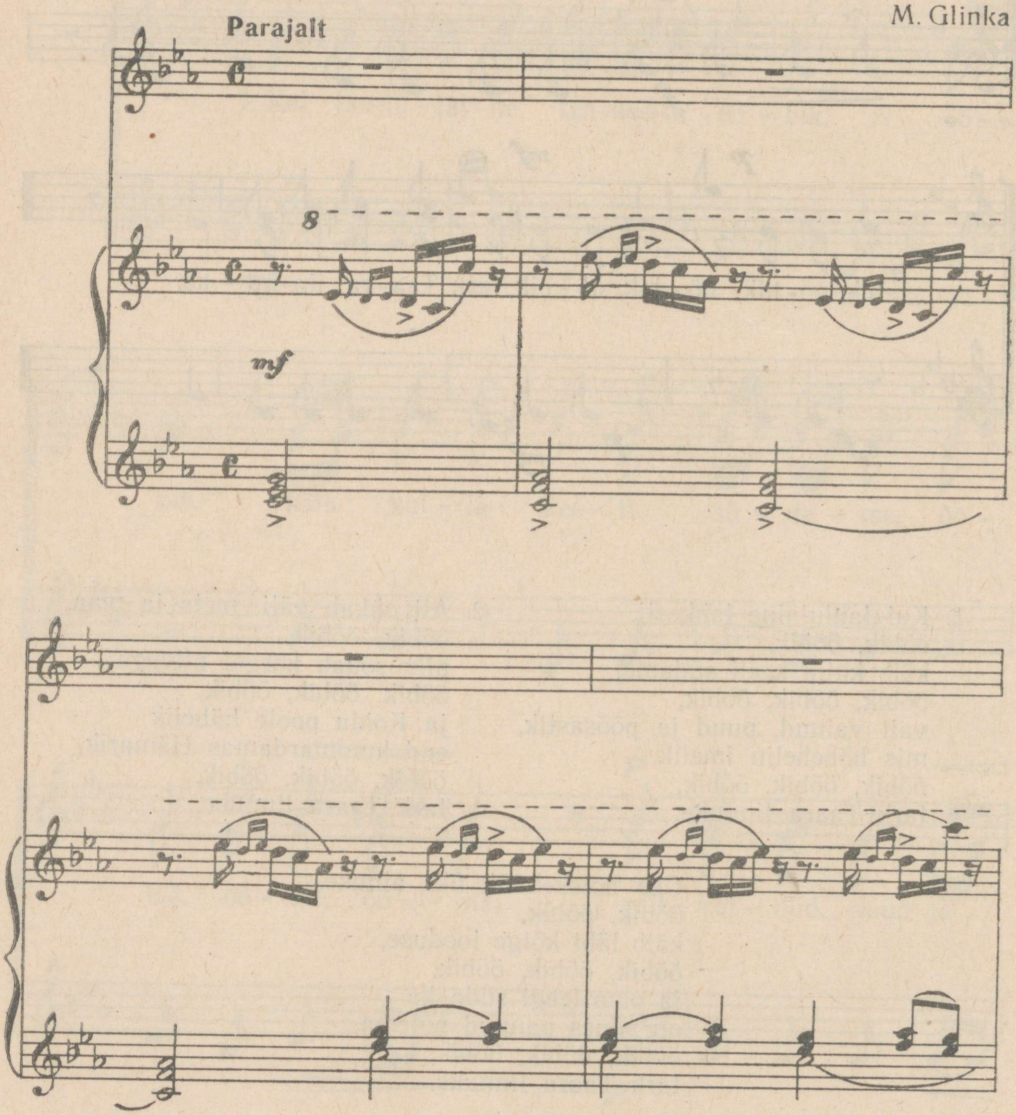
1. Kui laululaine lahkesti,
ööbik, ööbik,
käib kulla keeli südame,
ööbik, ööbik, ööbik,
vait vainud, puud ja põõsastik,
mis hõbehelin imelik,
ööbik, ööbik, ööbik,
tark Taara linnuke.

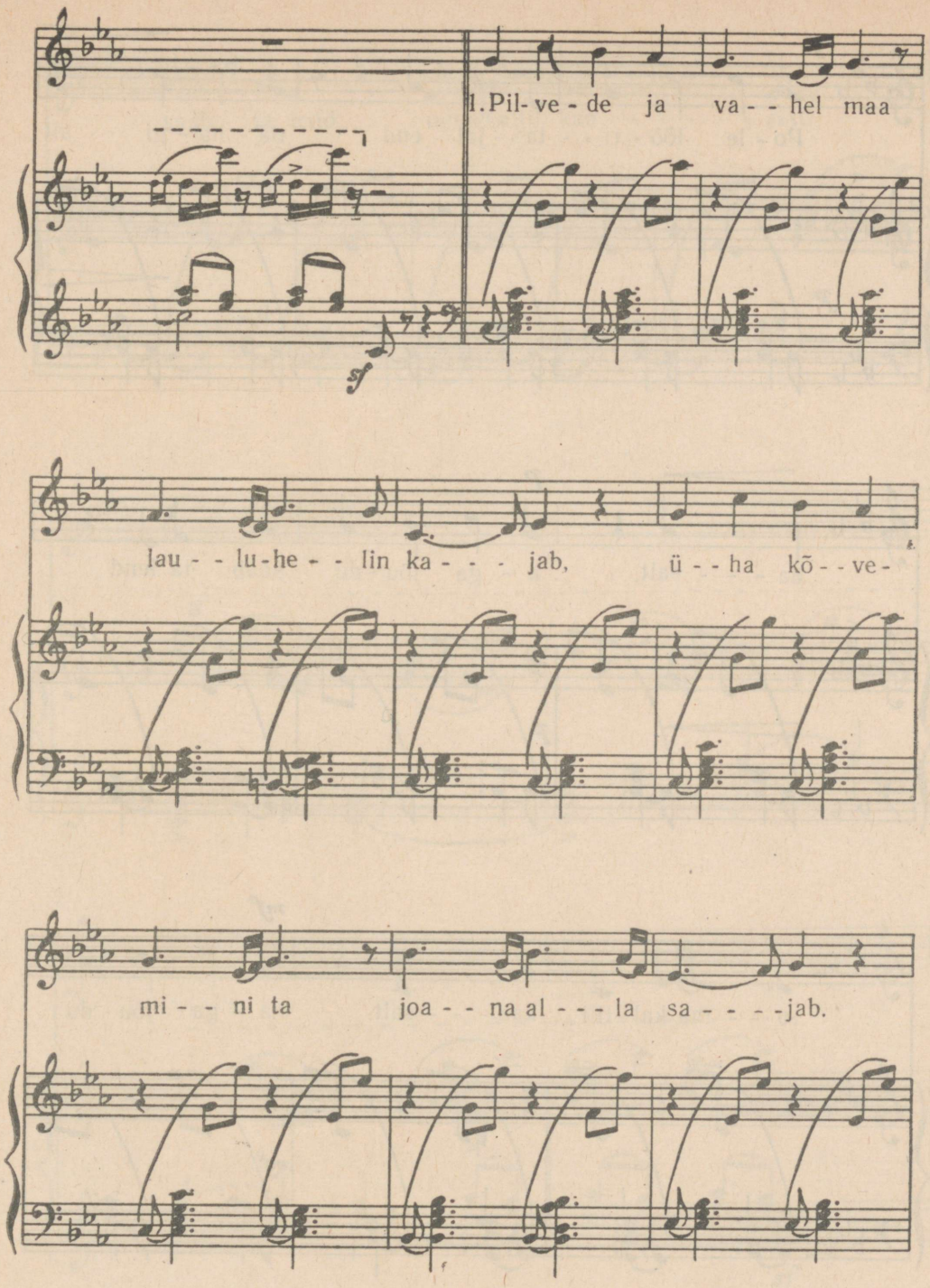
2. All ohkab väli, mets ja maa,
ööbik, ööbik,
pilv sõuab kõrgel pilvega,
ööbik, ööbik, ööbik,
ja Koidu poole häbelik
end kummardamas Hämarik,
ööbik, ööbik, ööbik,
tark Taara linnuke.

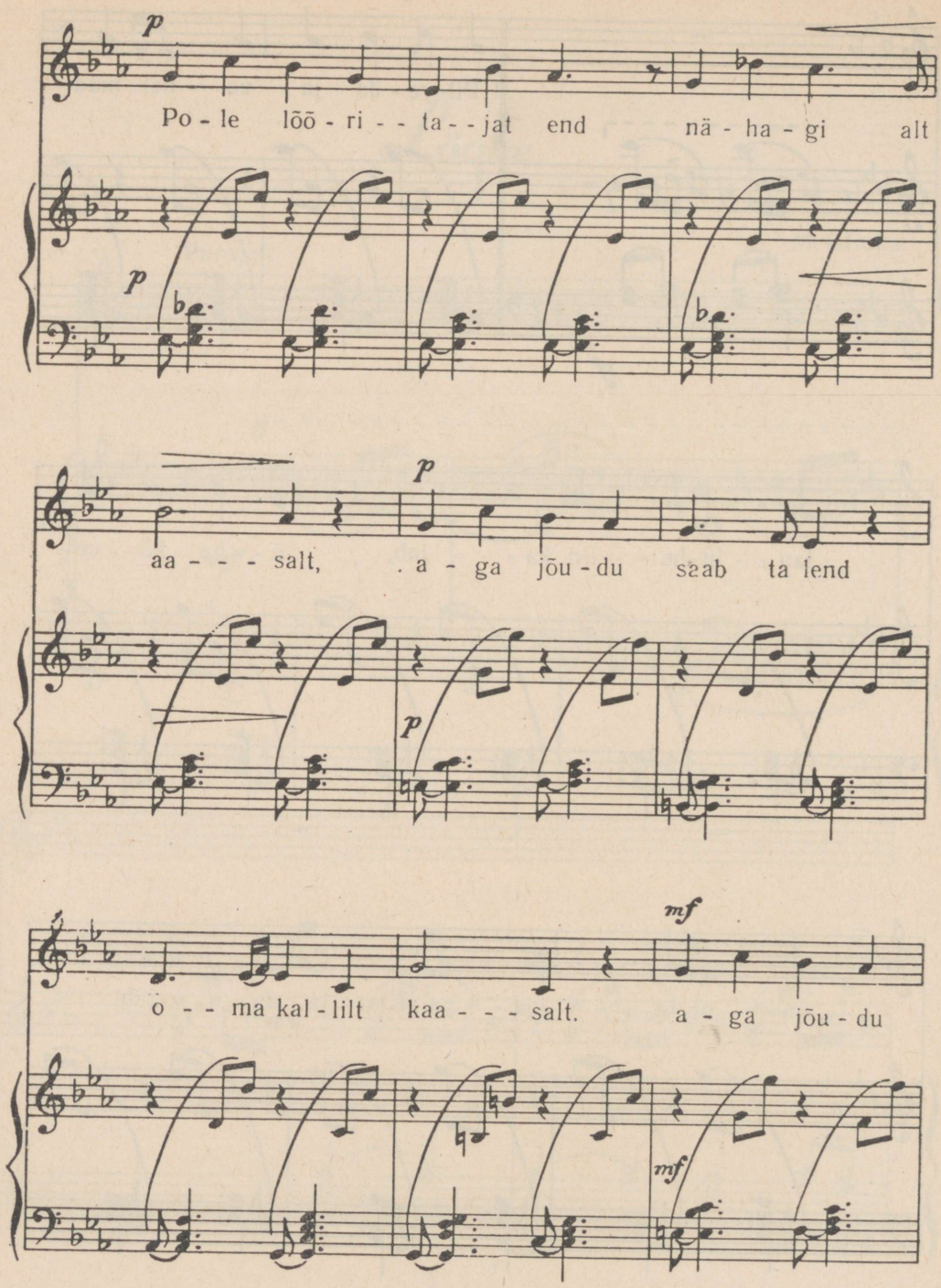
3. Üks hõiskehääl, üks ainuke,
ööbik, ööbik,
käib läbi kõige looduse,
ööbik, ööbik, ööbik,
ja ohvrileegi süda ka
on põues pannud põlema,
ööbik, ööbik, ööbik,
tark Taara linnuke.

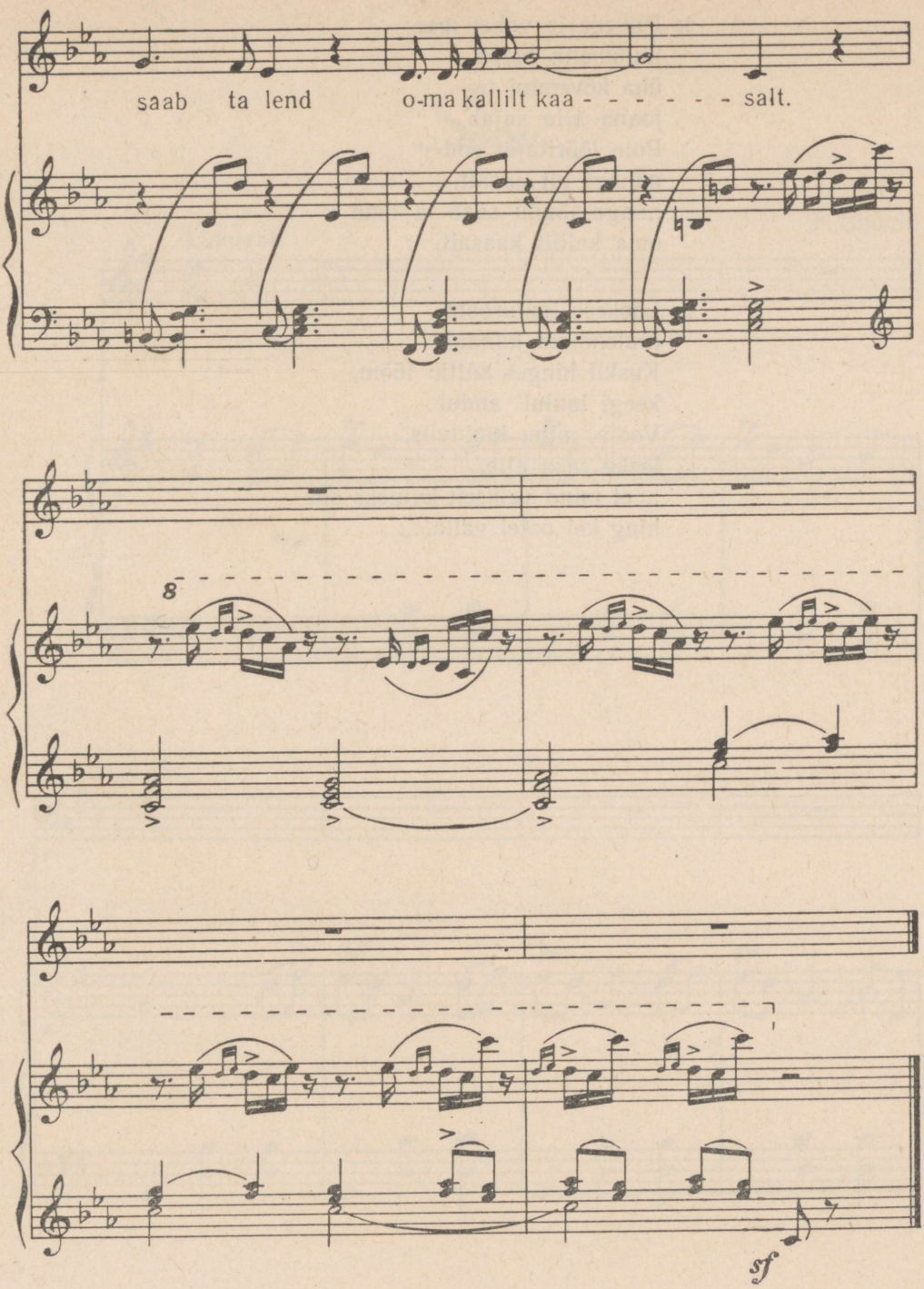
Lõoke

M. Glinka




1. Pil- ve - de ja va - - hel maa
lau - - lu-he - - lin ka - - - jab, ü - - ha kõ - - ve-
mi - - ni ta joa - - na al - - - la sa - - - -jab.


p
Po - le lõõ - ri - - ta - - jat end nä - ha - gi alt
p
p
aa - - - salt, . a - ga jõu - du sɛab ta lend
p
mf
o - - ma kal - lilt kaa - - - salt. a - ga jõu - du
mf

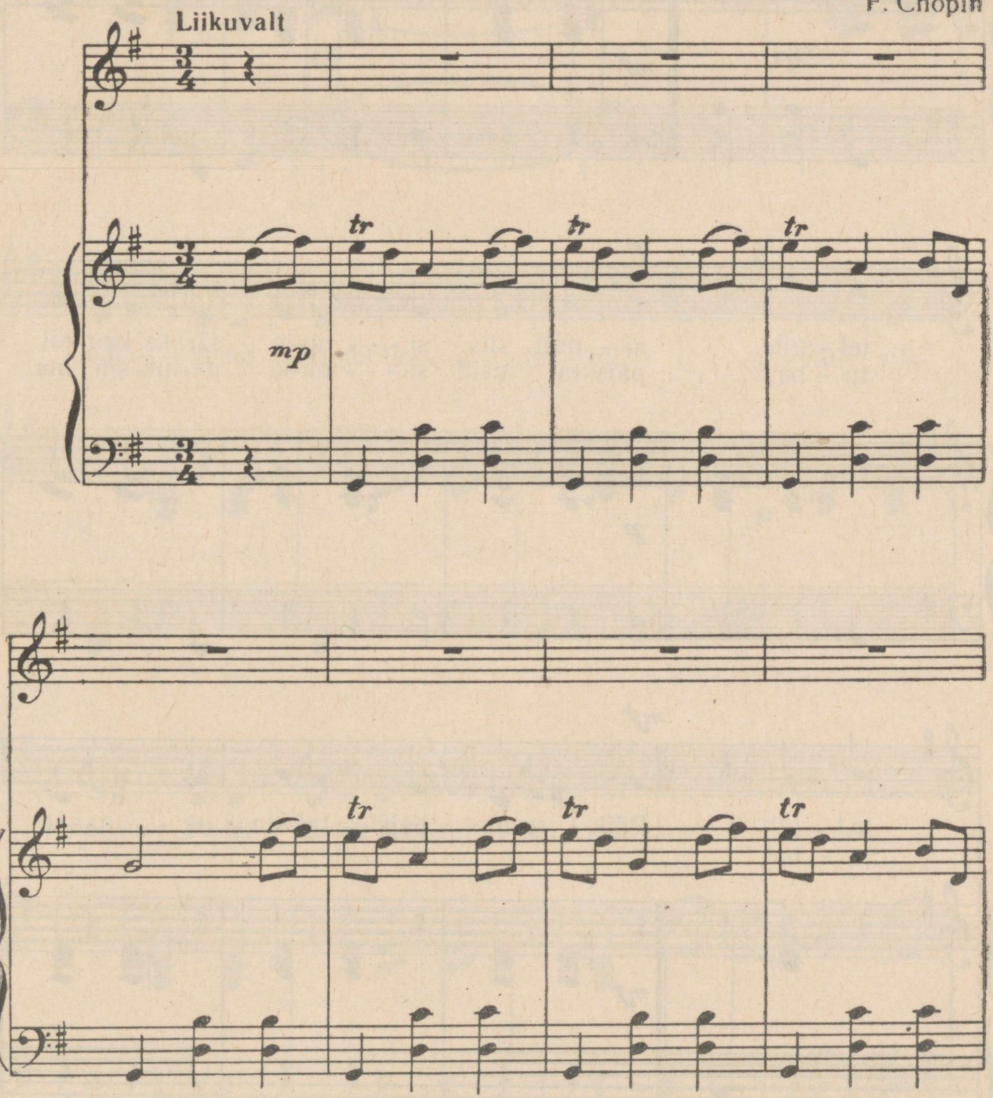

saab ta lend o-ma kallilt kaa - - - - - - - salt.
8
sf

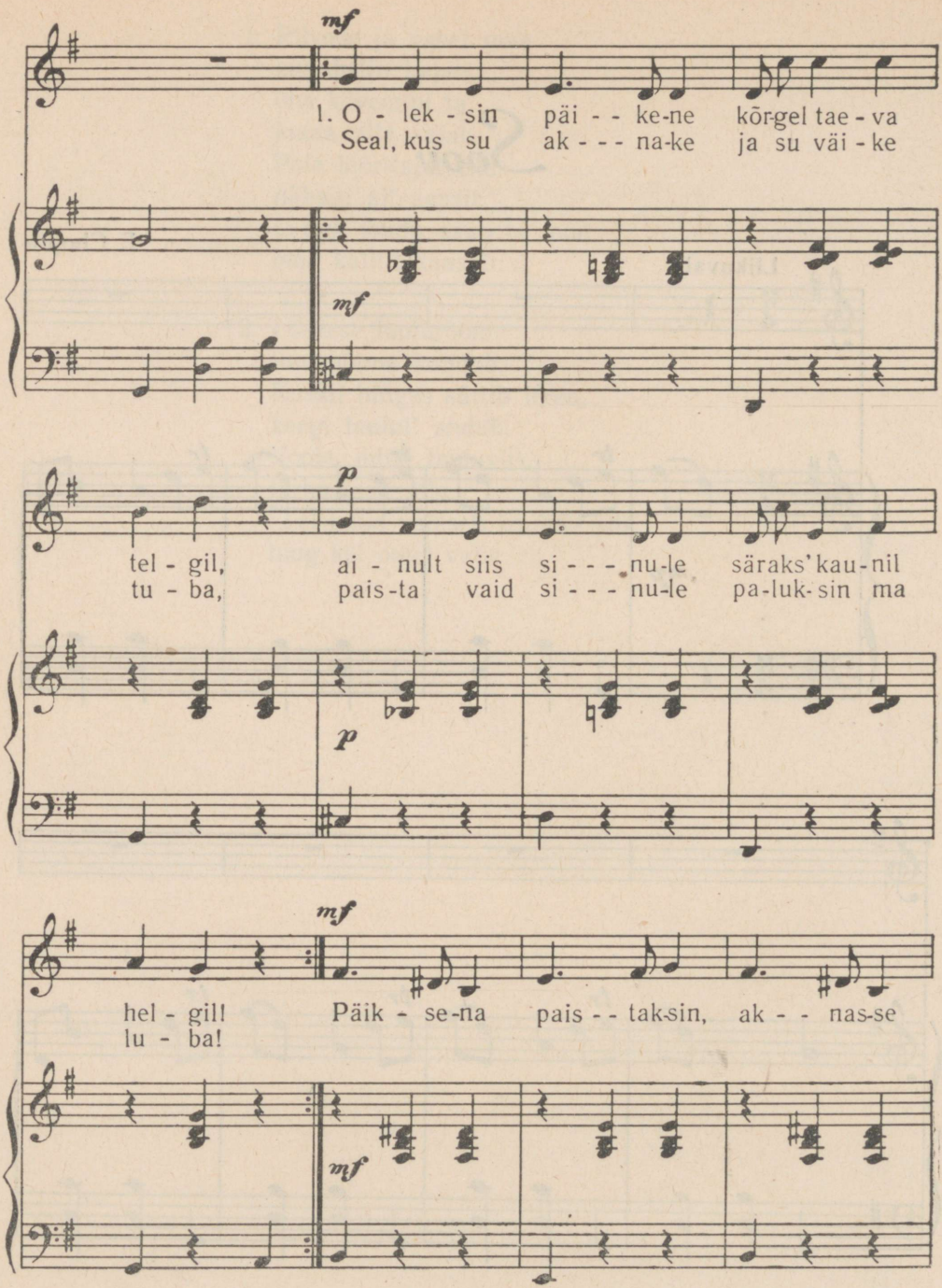
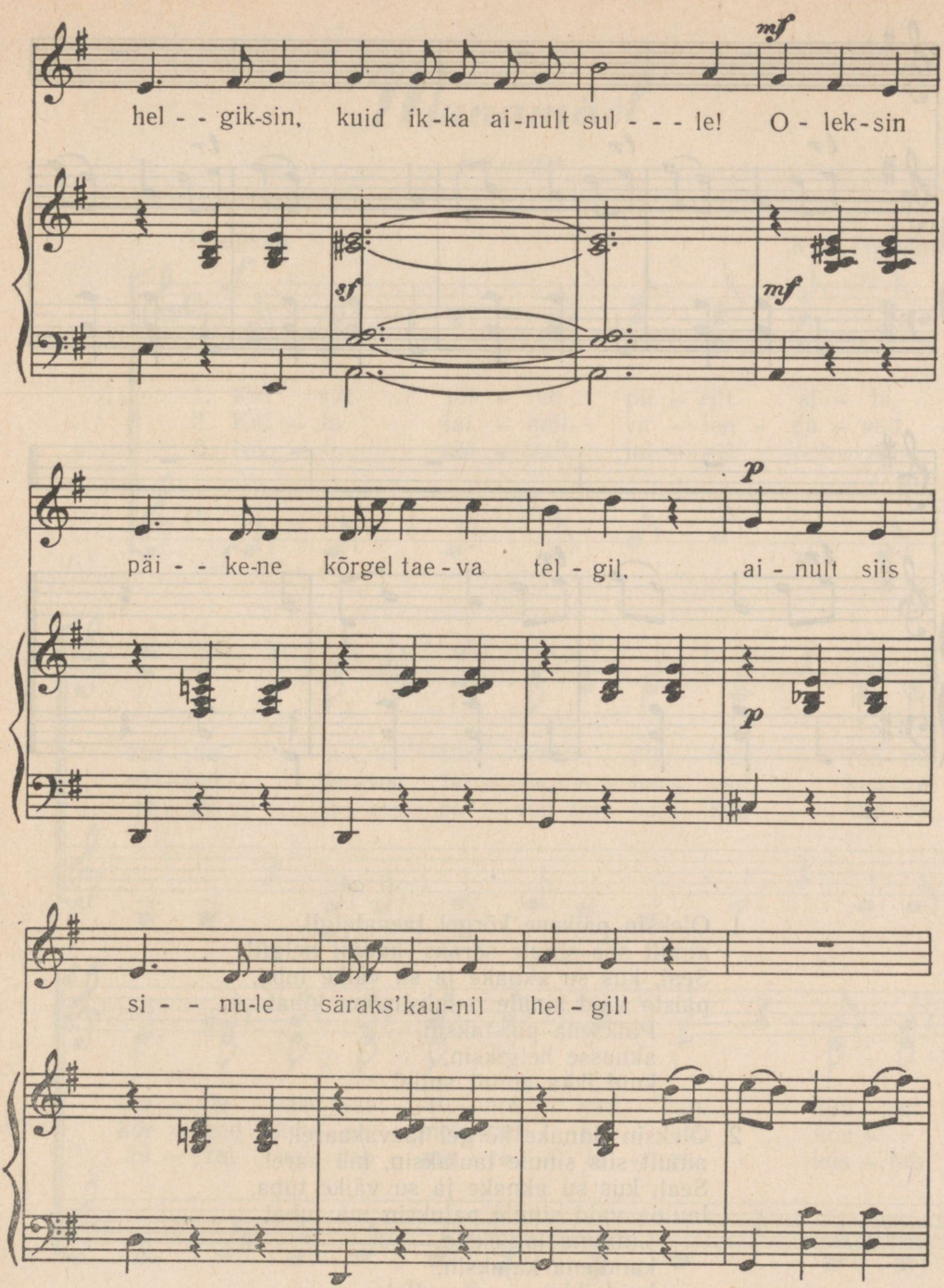
1. Pilvede ja vahel maa
lauluhelin kajab,
üha kõvemini ta
joana alla sajab.
Pole lõõritajat end
nähagi alt aasalt,
:,: aga jõudu saab ta lend
oma kallilt kaasalt. :,:

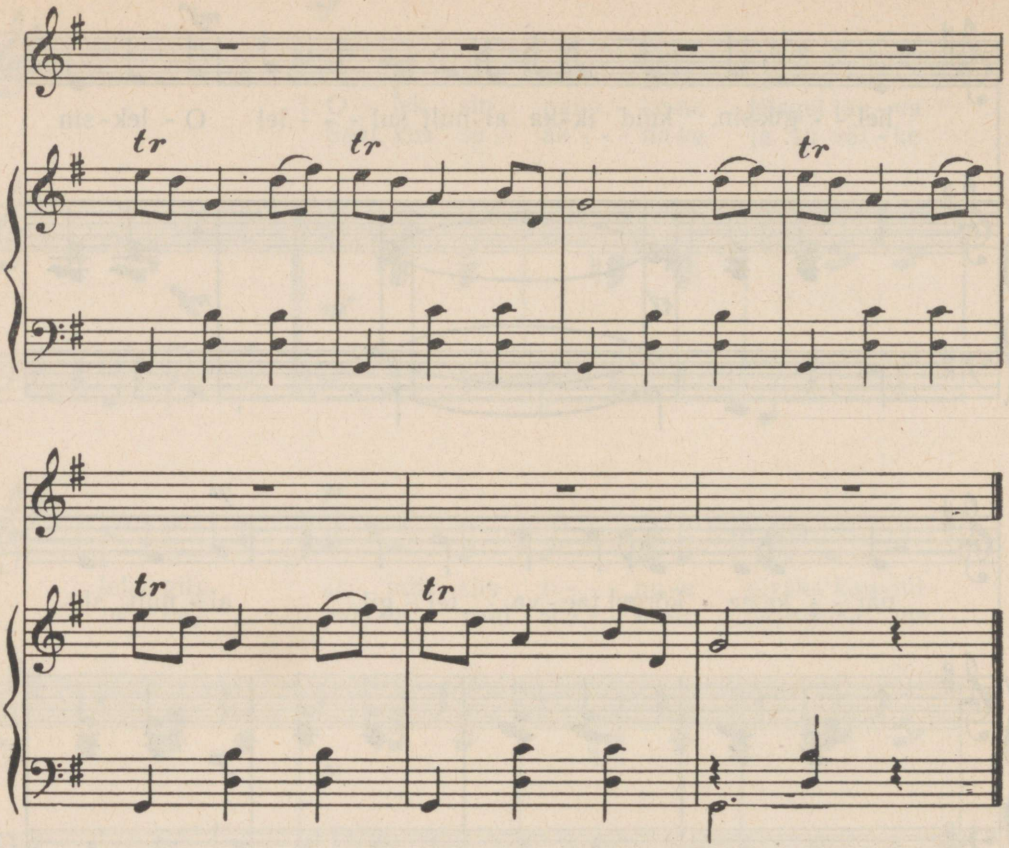
2. Lõokese laulurõõm
tuulehõlma kandub.
Kuskil hinges süttib lõõm,
keegi laulul' andub.
Voola, minu lauluviis,
lasku tasa alla,
:,: et mind vaikselt kuuleks siis
hing kel ootel valla. :,:

Soov

F. Chopin




mf
1. O - lek - sin päi - - ke-ne kõr-gel tae - va
Seal, kus su ak - - - na-ke ja su väi - ke
mf
p
tel - gil, ai - nult siis si - - - nu-le säraks' kau - nil
tu - ba, pais-ta vaid si - - - nu-le pa-luk-sin ma
p
mf
hel - gil! Päik - se-na pais - - tak-sin, ak - - nas-se
lu - ba!
mf

mf
hel - - gik-sin, kuid ik-ka ai-nult sul - - - le! O - lek-sin
sf
mf
p
päi - - ke-ne kõrgel tae-va tel - gil, ai - nult siis
p
si - - nu-le säraks'kau-nil hel - gil!

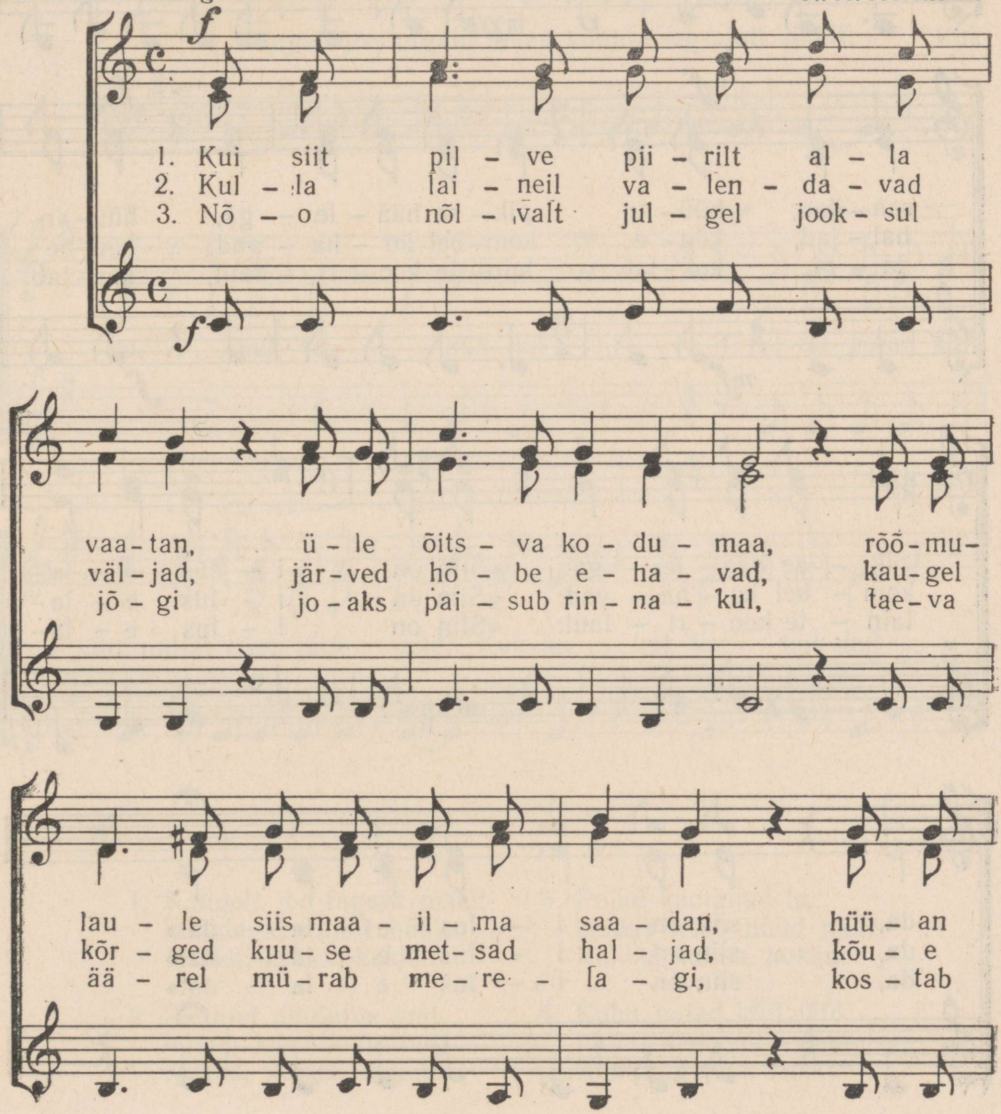
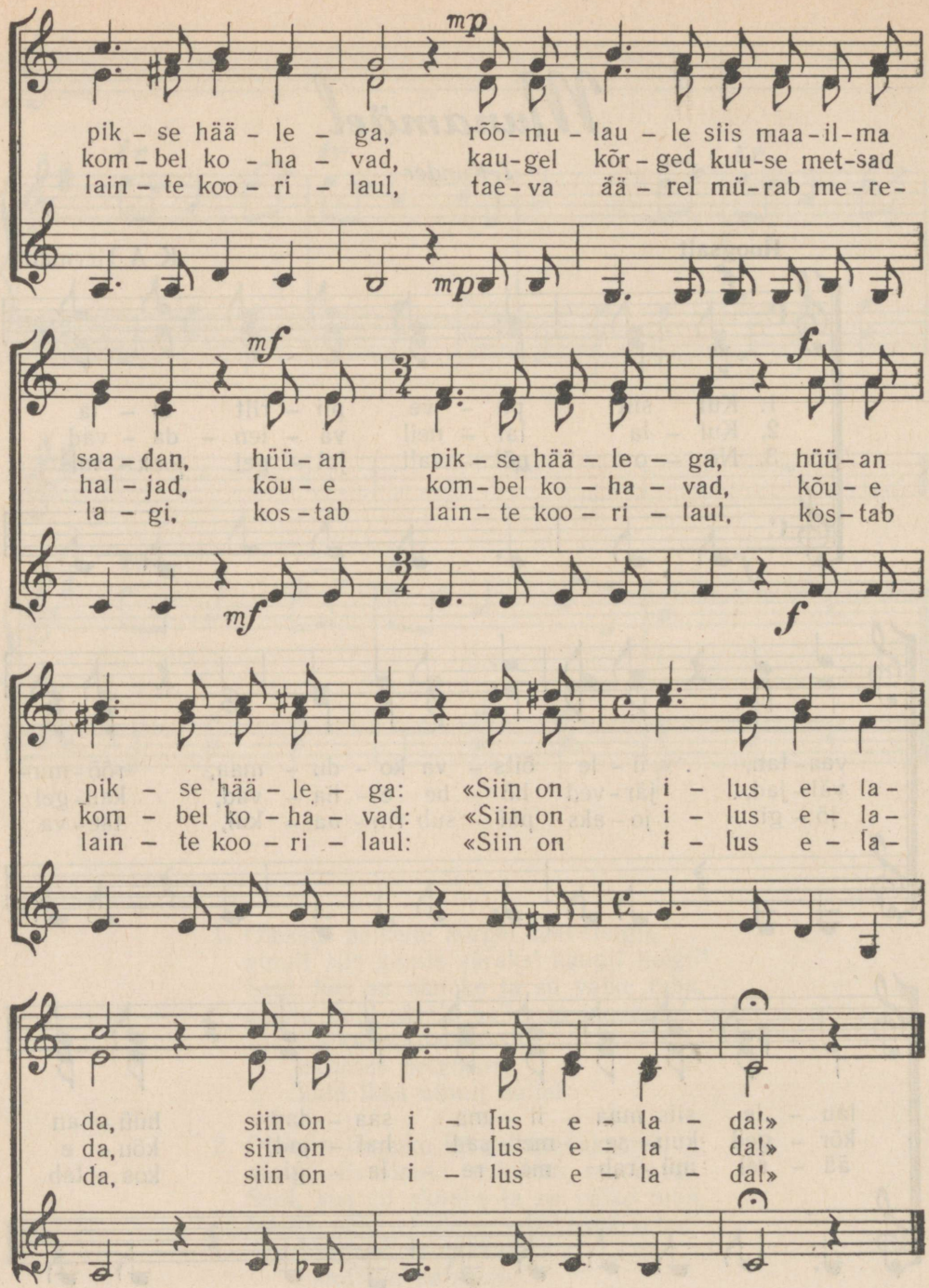


1. Oleksin päikene kõrgel taevatelgil,
ainult siis sinule säraks' kaunil helgil!
Seal, kus su aknake ja su väike tuba,
paista vaid sinule paluksin ma luba!
Päiksena paistaksin,
aknasse helgiksin,
kuid ikka ainult sulle!

2. Oleksin linnuke kõrgel taevakaarel,
ainult siis sinule laulaksin, mu aare!
Seal, kus su aknake ja su väike tuba,
laulda vaid sinule paluksin ma luba!
Linnuna laulaksin,
kandlena kajaksin,
kuid ikka ainult sulle!

Munamäel

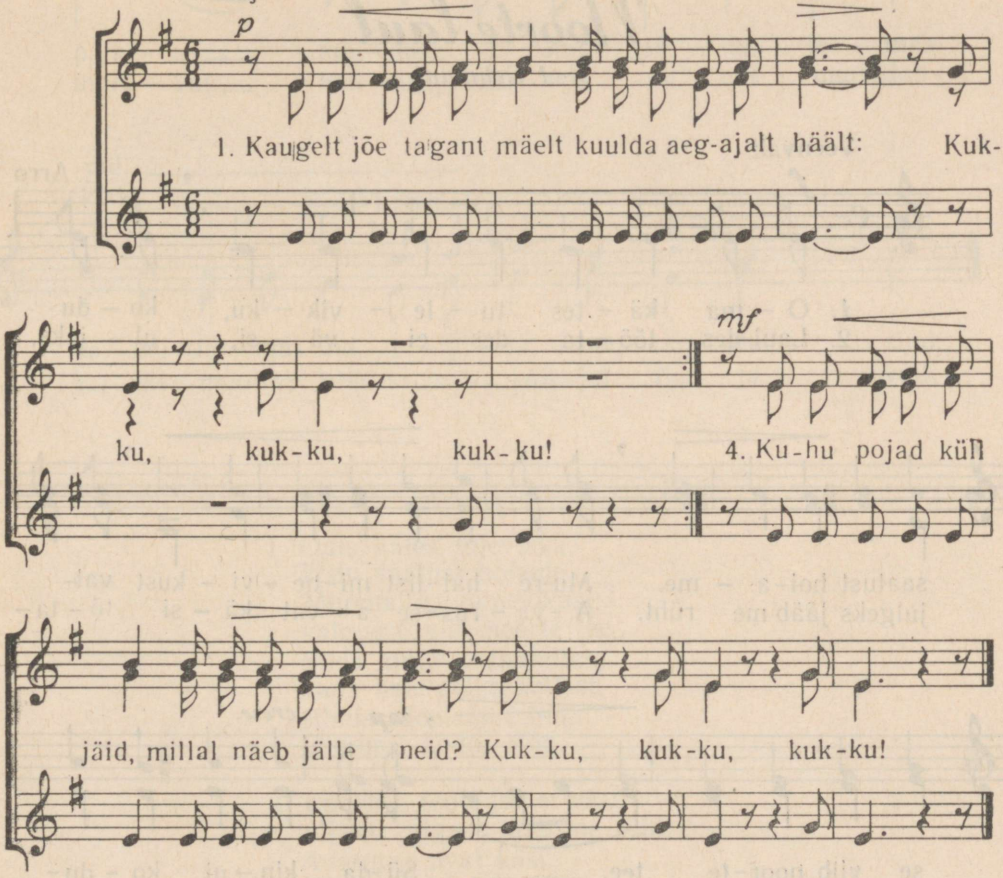
J. Kunder

Hoogsalt K. A. Hermann


mp
pik - se hää - le - ga, rõõ - mu - lau - le siis maa - il - ma
kom - bel ko - ha - vad, kau - gel kõr - ged kuu - se met - sad
lain - te koo - ri - laul, tae - va ää - rel mü - rab me - re -
mf
f
saa - dan, hüü - an pik - se hää - le - ga, hüü - an
hal - jad, kõu - e kom - bel ko - ha - vad, kõu - e
la - gi, kos - tab lain - te koo - ri - laul, kos - tab
pik - se hää - le - ga: «Siin on i - lus e - la -
kom - bel ko - ha - vad: «Siin on i - lus e - la -
lain - te koo - ri - laul: «Siin on i - lus e - la -
da, siin on i - lus e - la - da!»
da, siin on i - lus e - la - da!»
da, siin on i - lus e - la - da!»

Kaugelt jõe tagant

Parajalt

A. Arenski



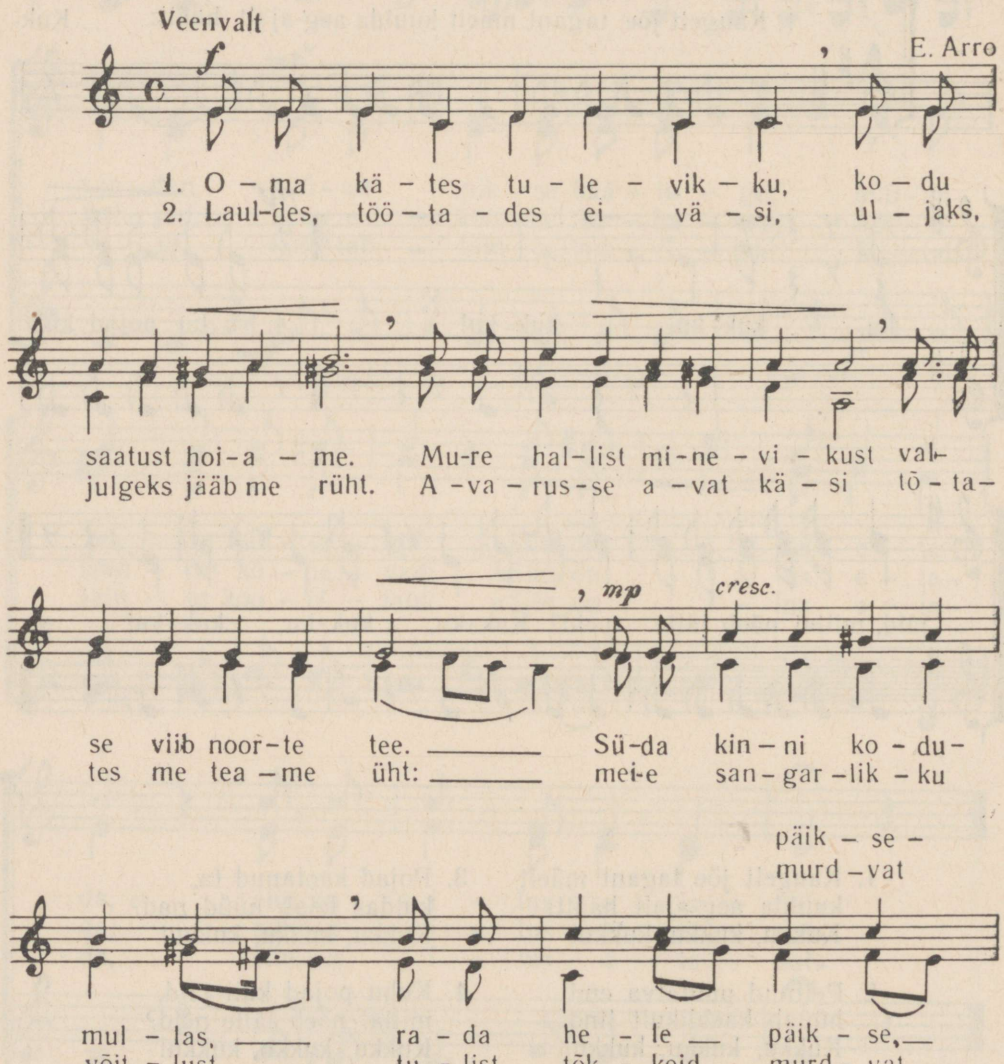
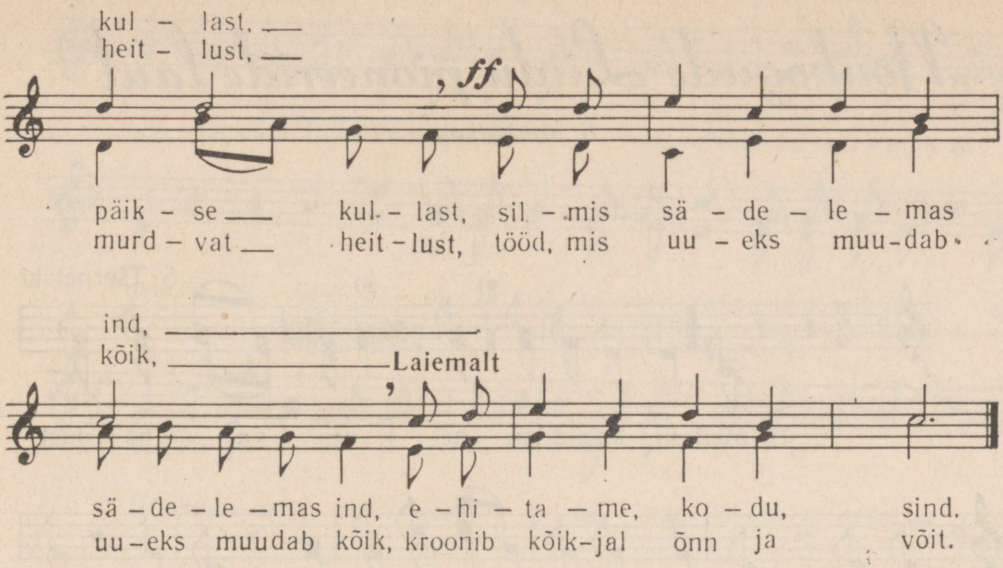
1. Kaugelt jõe tagant mäelt
kuulda aeg-ajalt häält:
Kukku, kukku, kukku!

2. Peitnud puulatva end,
hüüab kaeblikult lind:
Kukku, kukku, kukku!

3. Pojad kaotanud ta,
kuidas leiab nüüd nad?
Kukku, kukku, kukku!

4. Kuhu pojad küll jäid,
millal näeb jälle neid?
Kukku, kukku, kukku!

Noorte laul

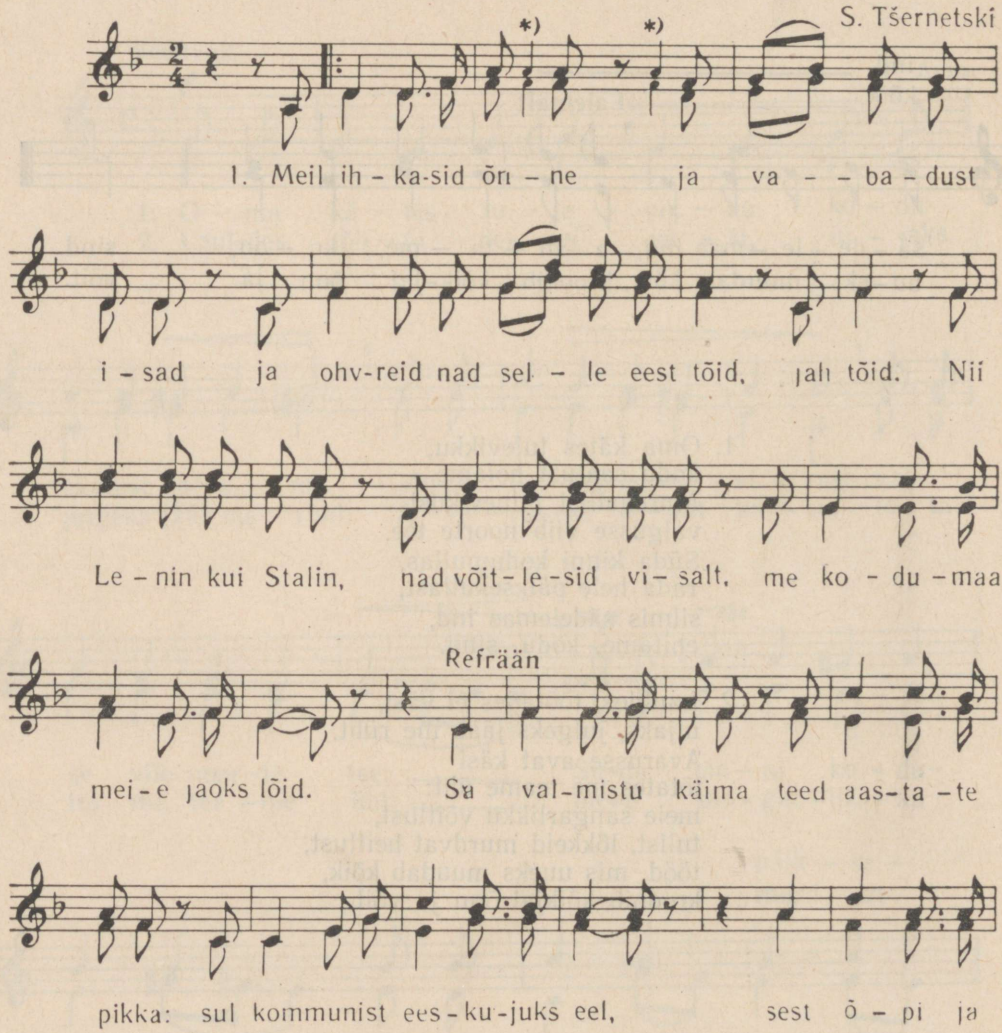
J. Schmuul

1. Oma kätes tulevikku,
kodu saatust hoiame.
Murehallist minevikust
valgusse viib noorte tee.
Süda kinni kodumullas,
rada hele päiksekullast,
silmis sädelemas ind,
ehitame, kodu, sind.

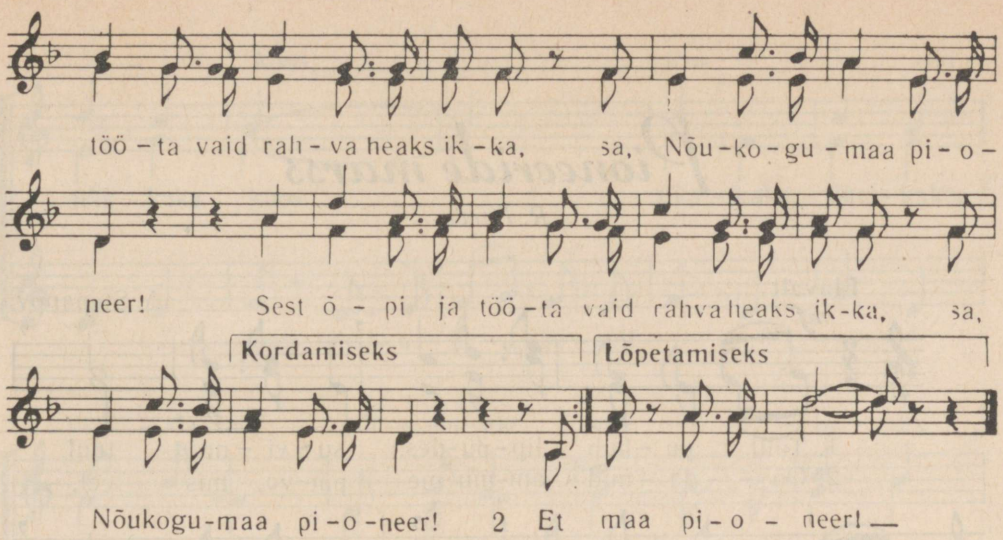
2. Lauldes, töötades ei väsi,
uljaks, julgeks jääb me rüht.
Avarusse avat käsi
tõtates me teame üht:
meie sangarlikku võitlust,
tulist, lõkkeid murdvat heitlust,
tööd, mis uueks muudab kõik,
kroonib kõikjal õnn ja võit.

Nõukogude Liidu pioneeride laul

S. Mihhalkov

S. Tšernetski



*) väikesed noodid 2. ja 3. salmiks

1. Meil ihkasid õnne ja vabadust isad
ja ohvreid nad selle eest tõid, jah tõid.
Nii Lenin kui Stalin, nad võitlesid visalt,
me kodumaa meie jaoks lõid.

Refrään: Sa valmistu käima teed aastatepikka:
sul kommunist eeskujuks eel,
sest õpi ja tööta vaid rahva heaks ikka,
sa, Nõukogumaa pioneer!
Sest õpi ja tööta vaid rahva heaks ikka,
sa, Nõukogumaa pioneer!

2. Et komnoore tunnusmärk hiilgaks me rinnas,
et rahvas võiks austada meid, jah meid.
Kui Lenin ja Stalin vaid edasi minna
meil tööde ja teaduste teid!

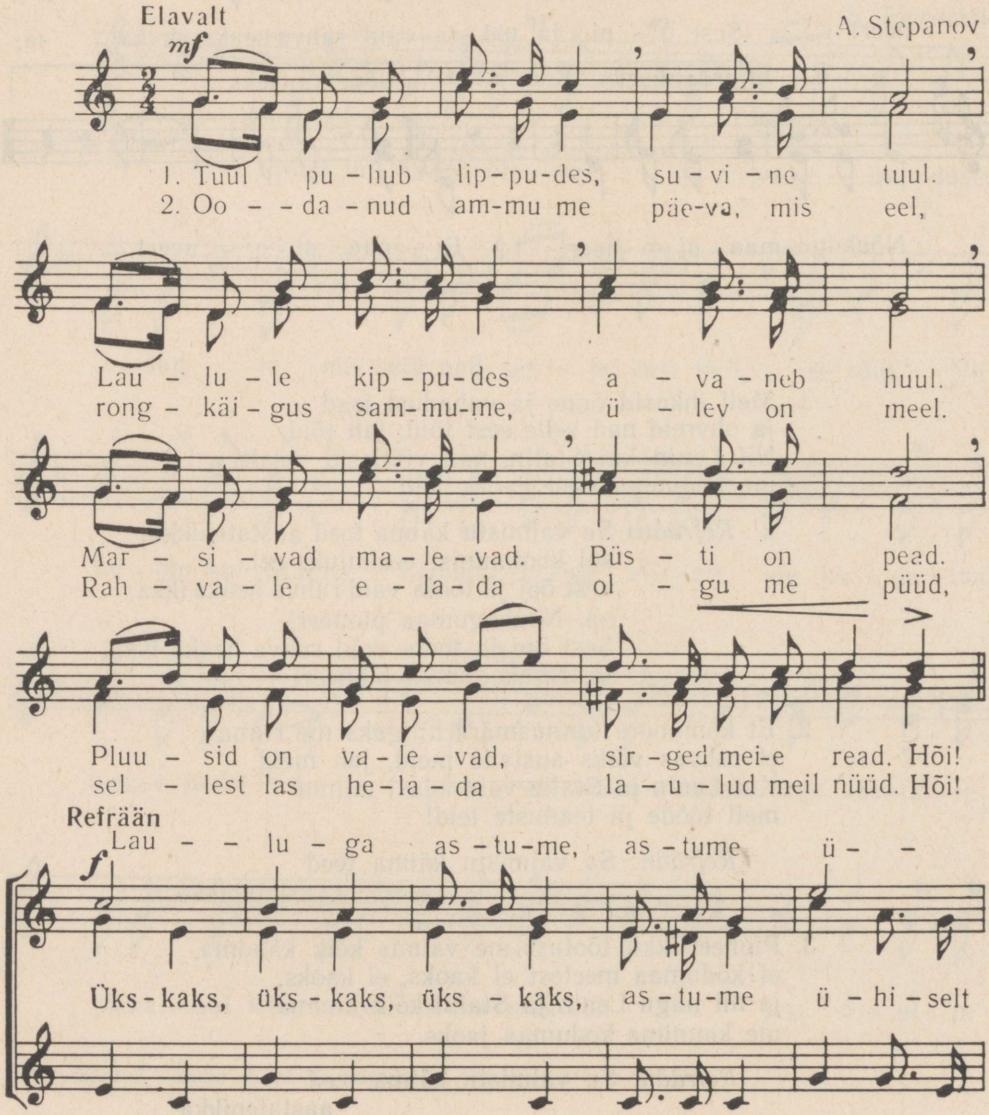
Refrään: Sa valmistu käima teed
aastatepikka . . .

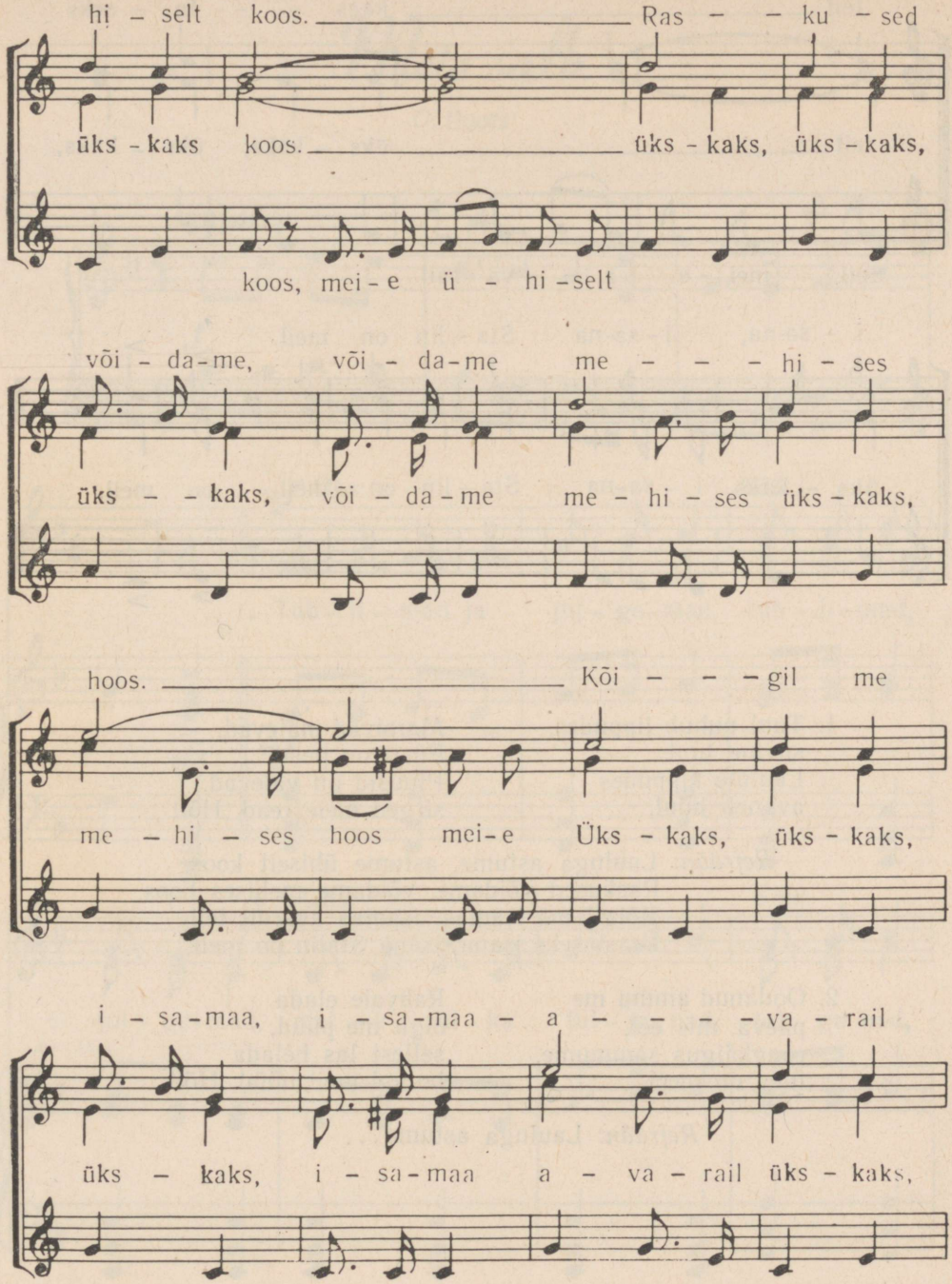
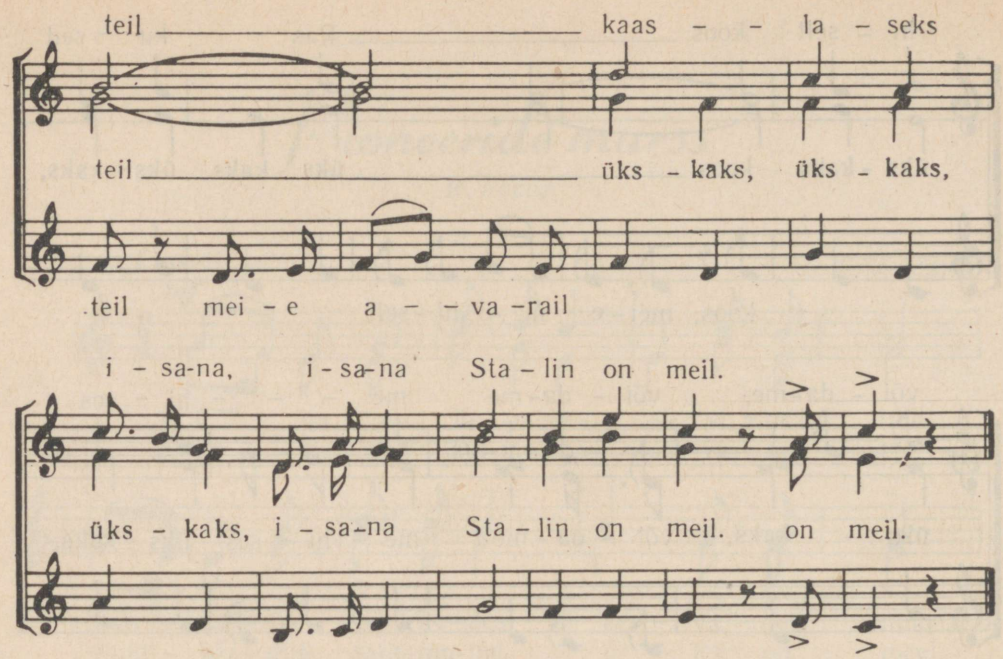
3. Pioneerlikku tõotust me valmis kõik kandma,
et kodumaa meelest ei kaoks, ei kaoks,
ja nii nagu Lenin ja Stalin kõik andma
me kaunima kodumaa jaoks.

Refrään: Sa valmistu käima teed
aastatepikka . . .

Pioneeride marss

R. Parve




hi - selt koos. Ras - - ku - sed
üks - kaks koos. üks - kaks, üks - kaks,
koos, mei - e ü - hi - selt
või - da - me, või - da - me me - - - hi - ses
üks - - kaks, või - da - me me - hi - ses üks - kaks,
hoos. Kõi - - - gil me
me - hi - ses hoos mei - e Üks - kaks, üks - kaks,
i - sa - maa, i - sa - maa - a - - - - va - rail
üks - kaks, i - sa - maa a - va - rail üks - kaks,

1. Tuul puhub lippudes,
suvine tuul.
Laulule kippudes
avaneb huul.

Marsivad malevad.
Püsti on pead.
Pluusid on valevad,
sirged meie read. Hõi!

Refrään: Lauluga astume, astume ühiselt koos.
Raskused võidame, võidame mehises hoos.
Kõigil me isamaa, isamaa avarail teil
kaaslaseks isana, isana Stalin on meil.

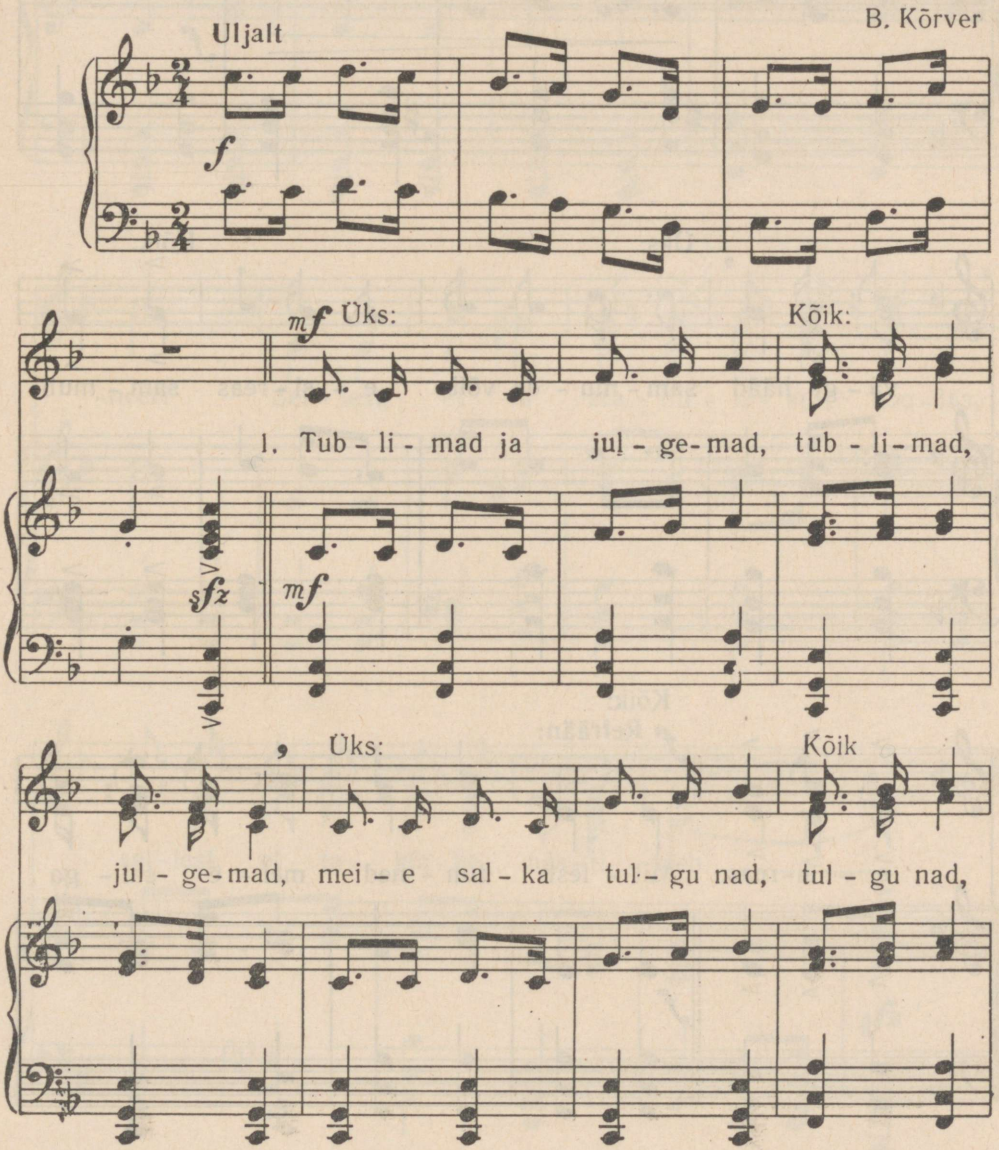
2. Oodanud ammu me
päeva, mis eel,
rongkäigus sammume,
ülev on meel.

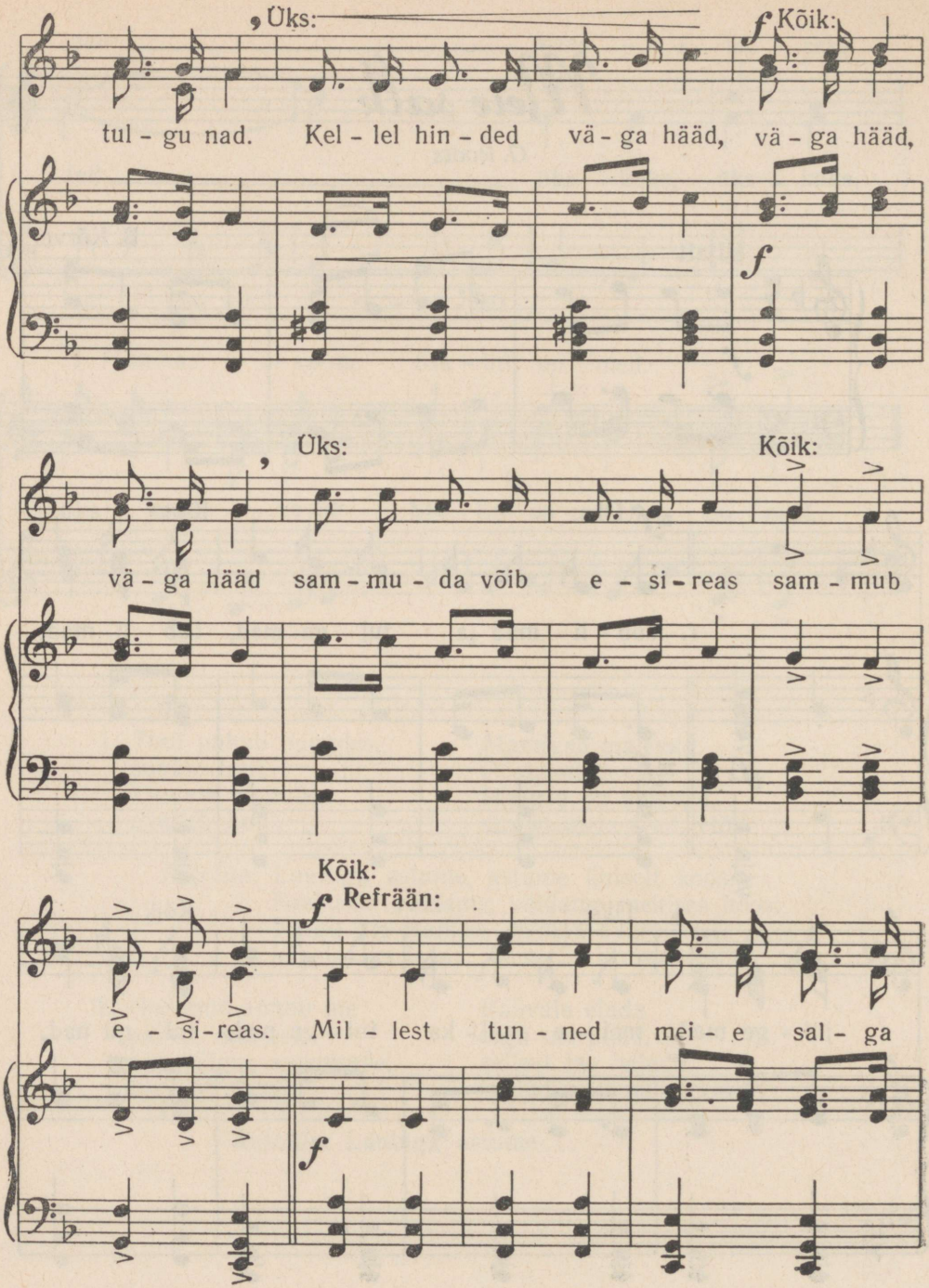
Rahvale elada
olgu me püüd,
sellest las helada
laulud meil nüüd. Hõi!

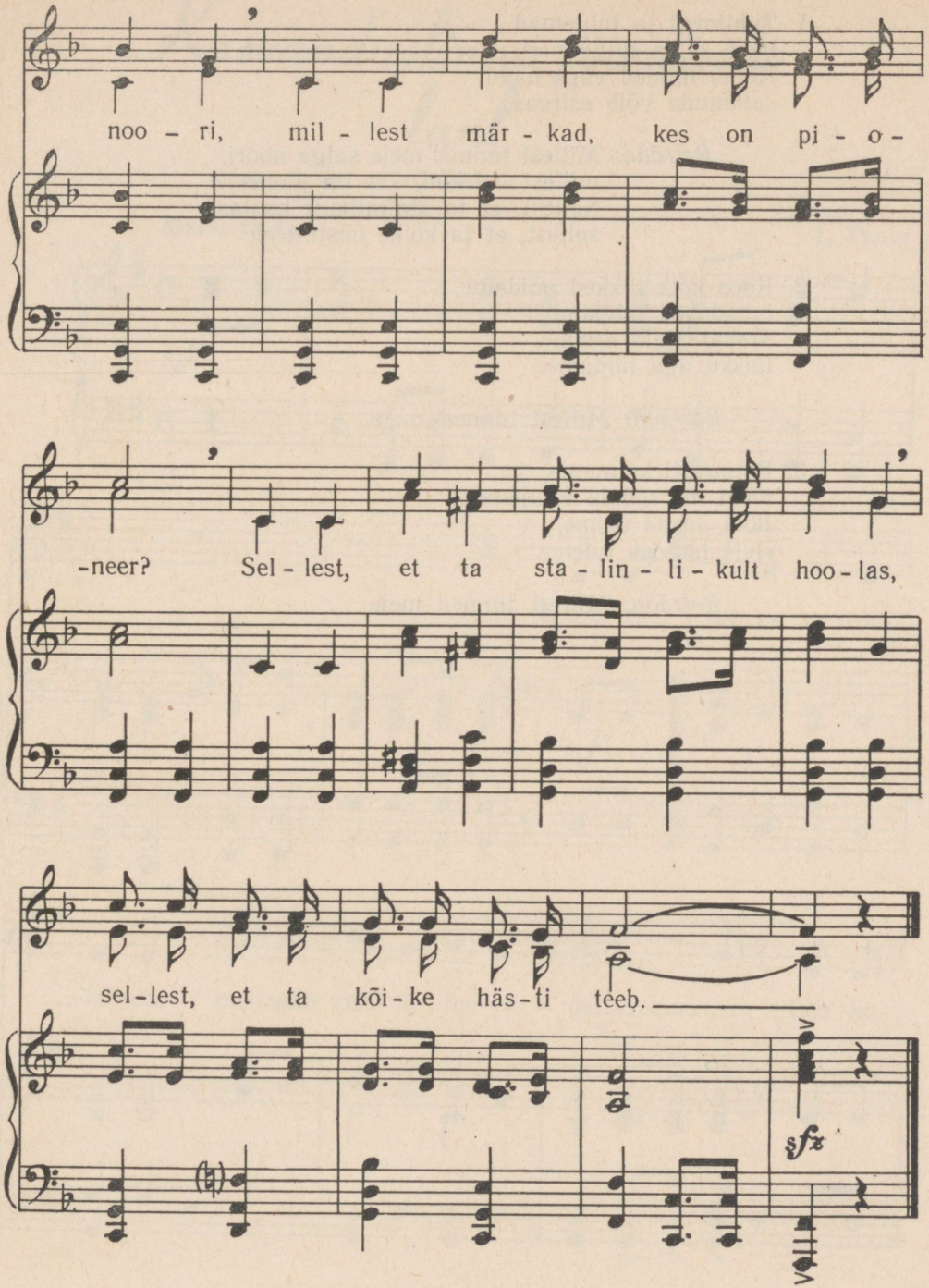
Refrään: Lauluga astume...

Meie salk

O. Roots




Üks:
Kõik:
tul - gu nad. Kel - lel hin - ded vä - ga hääd, vä - ga hääd,
Üks:
Kõik:
vä - ga hääd sam - mu - da võib e - si - reas sam - mub
Kõik:
Refrään:
e - si - reas. Mil - lest tun - ned mei - e sal - ga


noo – ri, mil - lest mär - kad, kes on pi - o -
-neer? Sel - lest, et ta sta - lin - li - kult hoo - las,
sel - lest, et ta kõi - ke häs - ti teeb.
sfz

1. Tublimad ja julgemad,
meie salka tulgu nad.
Kellel hinded väga hääd
sammuda võib esireas.

Refrään: Millest tunned meie salga noori,
millest märkad, kes on pioneer?
Sellest, et ta stalinlikult hoolas,
sellest, et ta kõike hästi teeb.

2. Koos kõik tõkked võidame,
lubadused täidame.
Mahajääjaid aitame,
laisku aga laidame.

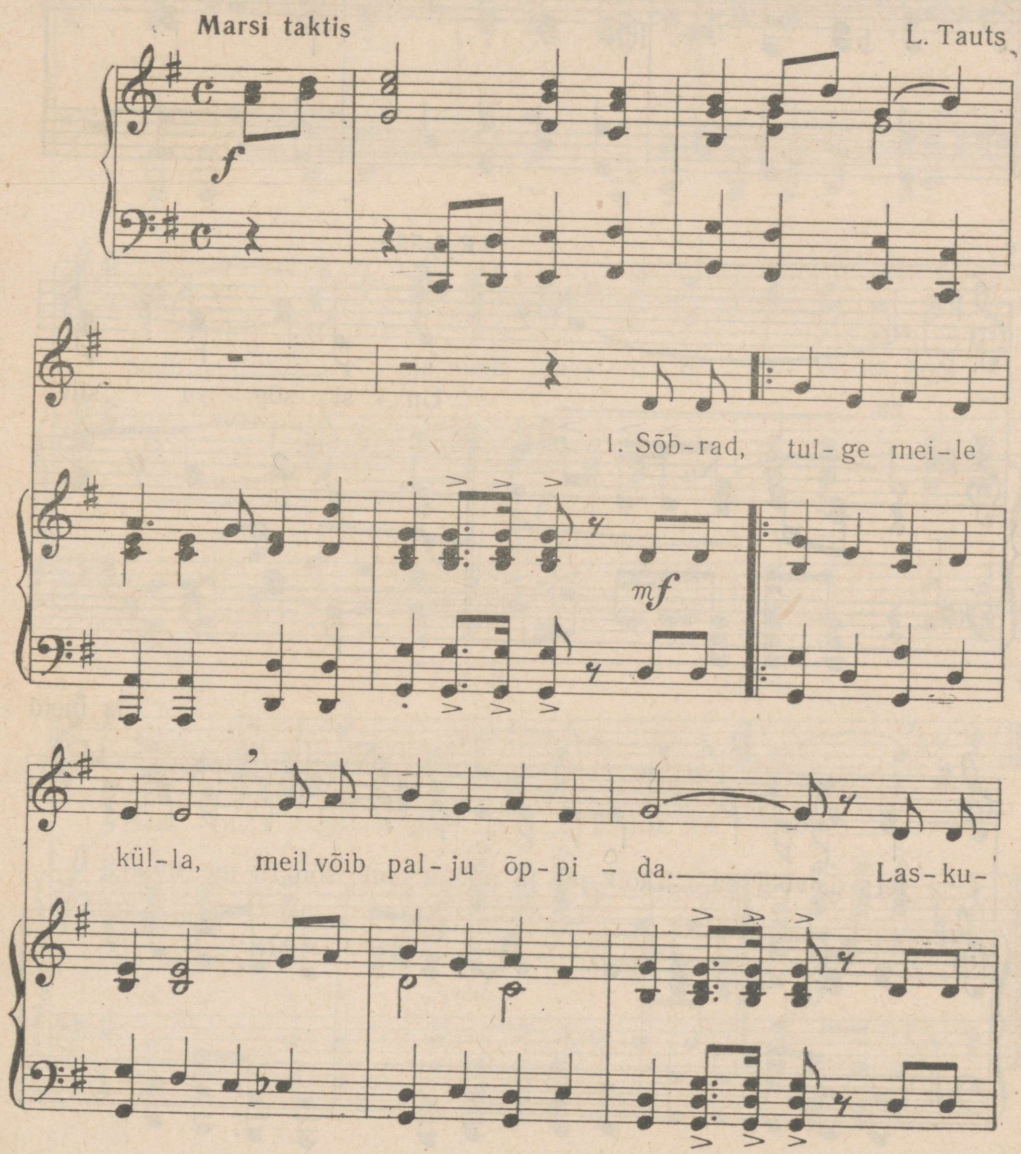
Refrään: Millest tunned meie . . .

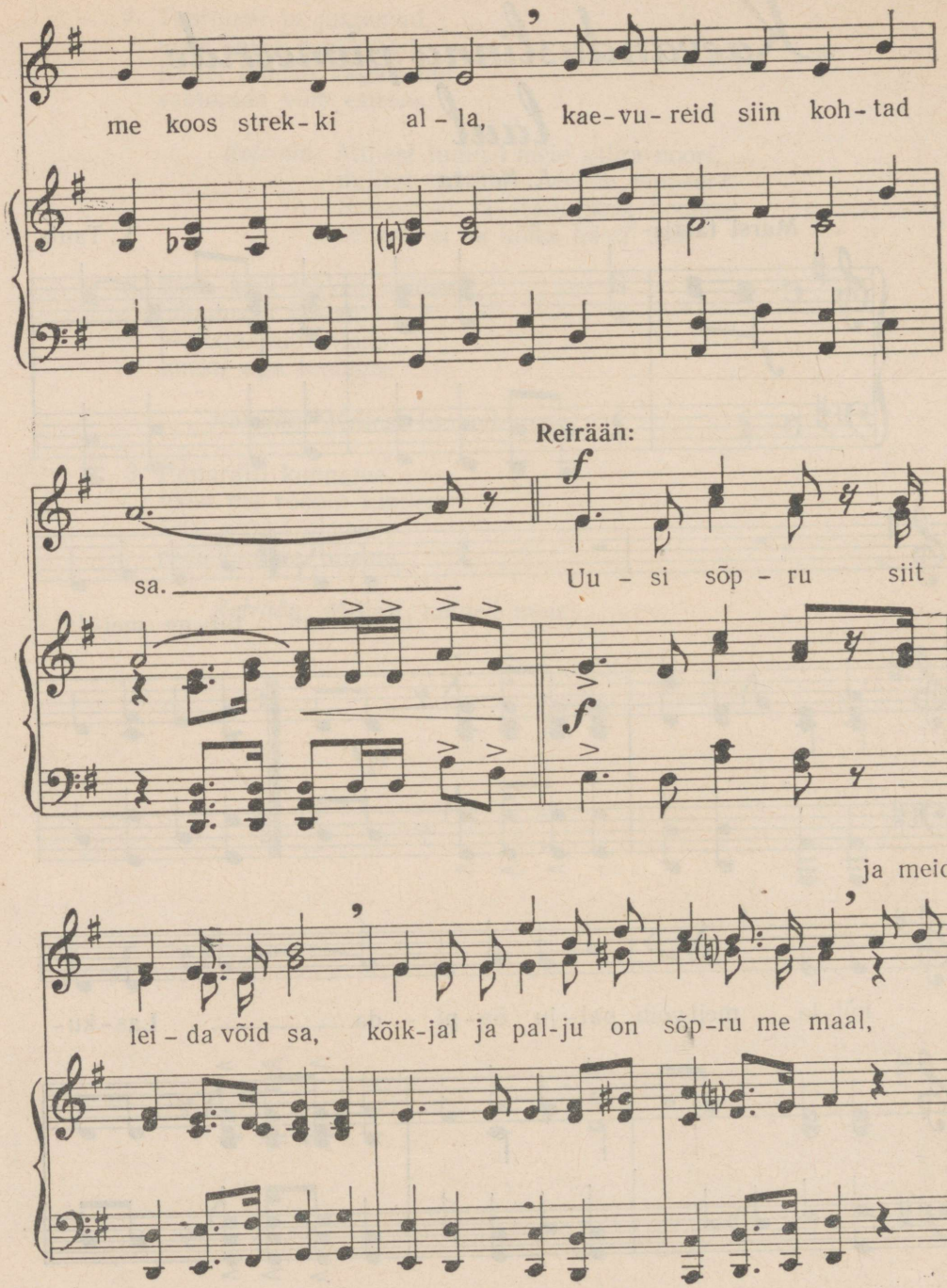
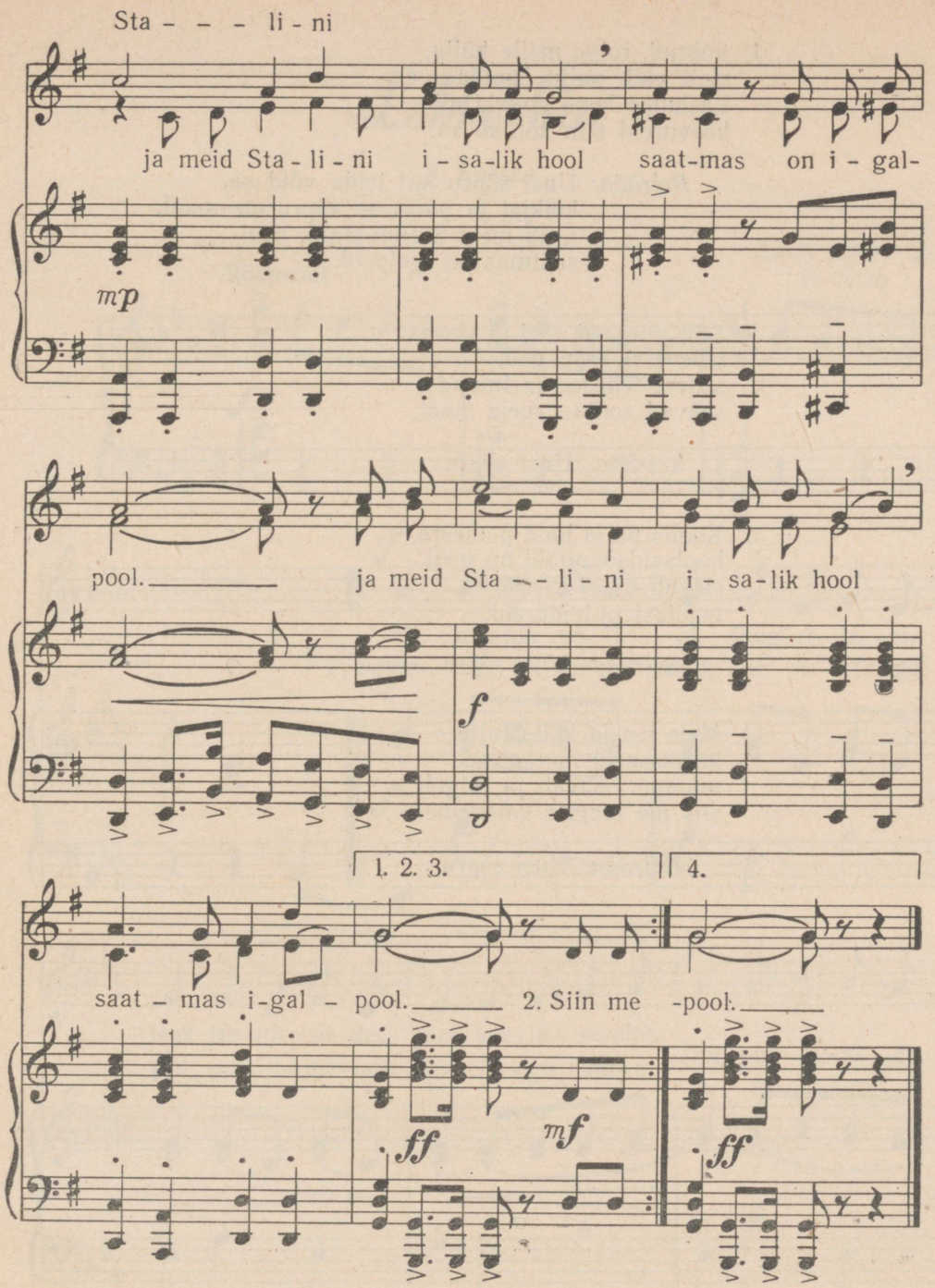
3. Punarätti kanname,
tööst me rõõmu tunneme.
Ikka ausad oleme,
rivis lauldes tuleme.

Refrään: Millest tunned meie . . .

Kaevanduslinna pioneeride laul

K. Korsen




me koos strek-ki al-la, kae-vu-reid siin koh-tad
Refrään:
f
sa.
Uu-si sõp-ru siit
f
ja meid
lei-da võid sa, kõik-jal ja pal-ju on sõp-ru me maal,

Sta - - - li - ni
ja meid Sta - li - ni i - sa-lik hool saat-mas on i - gal-
mp
pool. ja meid Sta - - li - ni i - sa-lik hool
f
1. 2. 3.
4.
saat - mas i-gal - pool. 2. Siin me -pool.
ff
mf
ff

1. Sõbrad, tulge meile külla,
meil võib palju õppida.
Laskume koos strekki alla,
kaevureid siin kohtad sa.

Refrään: Uusi sõpru siit leida võid sa,
kõikjal ja palju on sõpru me maal,
:,: ja meid Stalini isalik hool
saatmas on igalpool. :,:

2. Siin me isad, õed ja vennad
põlevkivi kaevavad,
sellest tehased ja linnad
saavad soojust meie maal.

Refrään: Uusi sõpru . . .

3. Koolis palju häid pioneere,
hoolsaid õppijaid on meil,
sirgub noori insenere,
teadlasi ja leidureid.

Refrään: Uusi sõpru . . .

4. Meie randa külla tulge
käies suvel matkateed,
mängus osavalt ja julgelt
siis me laagris võistleme.

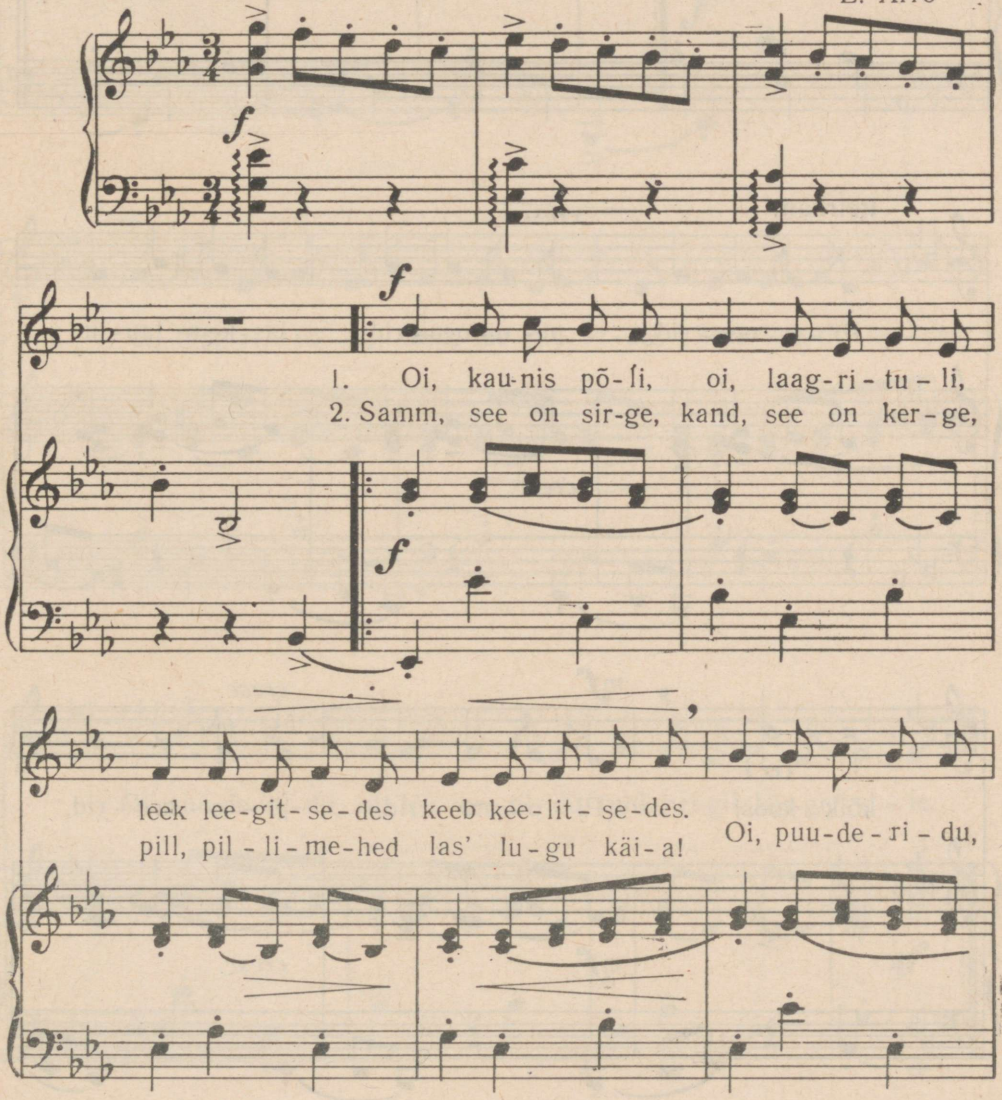
Refrään: Uusi sõpru . . .

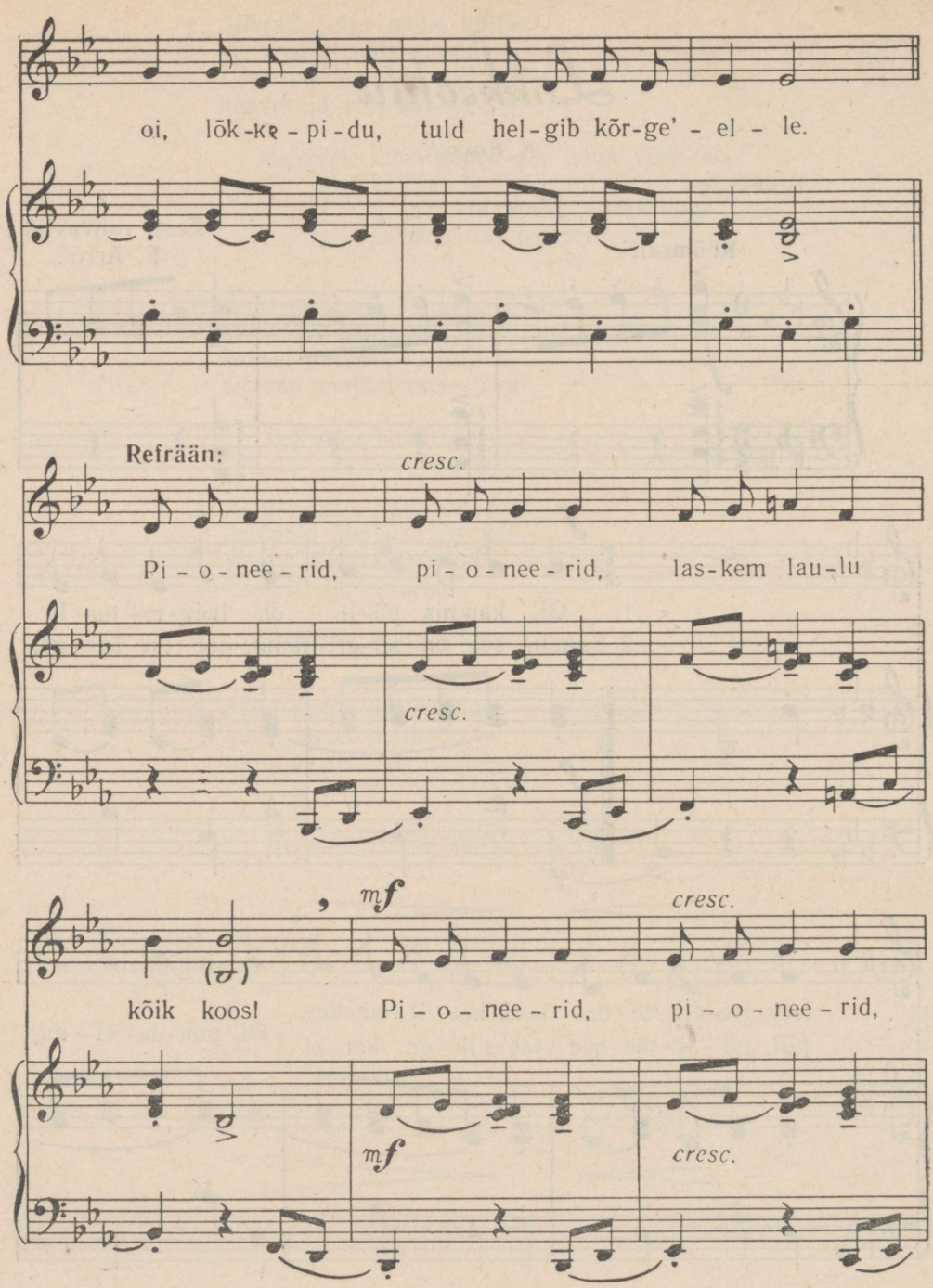
Lõkkeõhtu

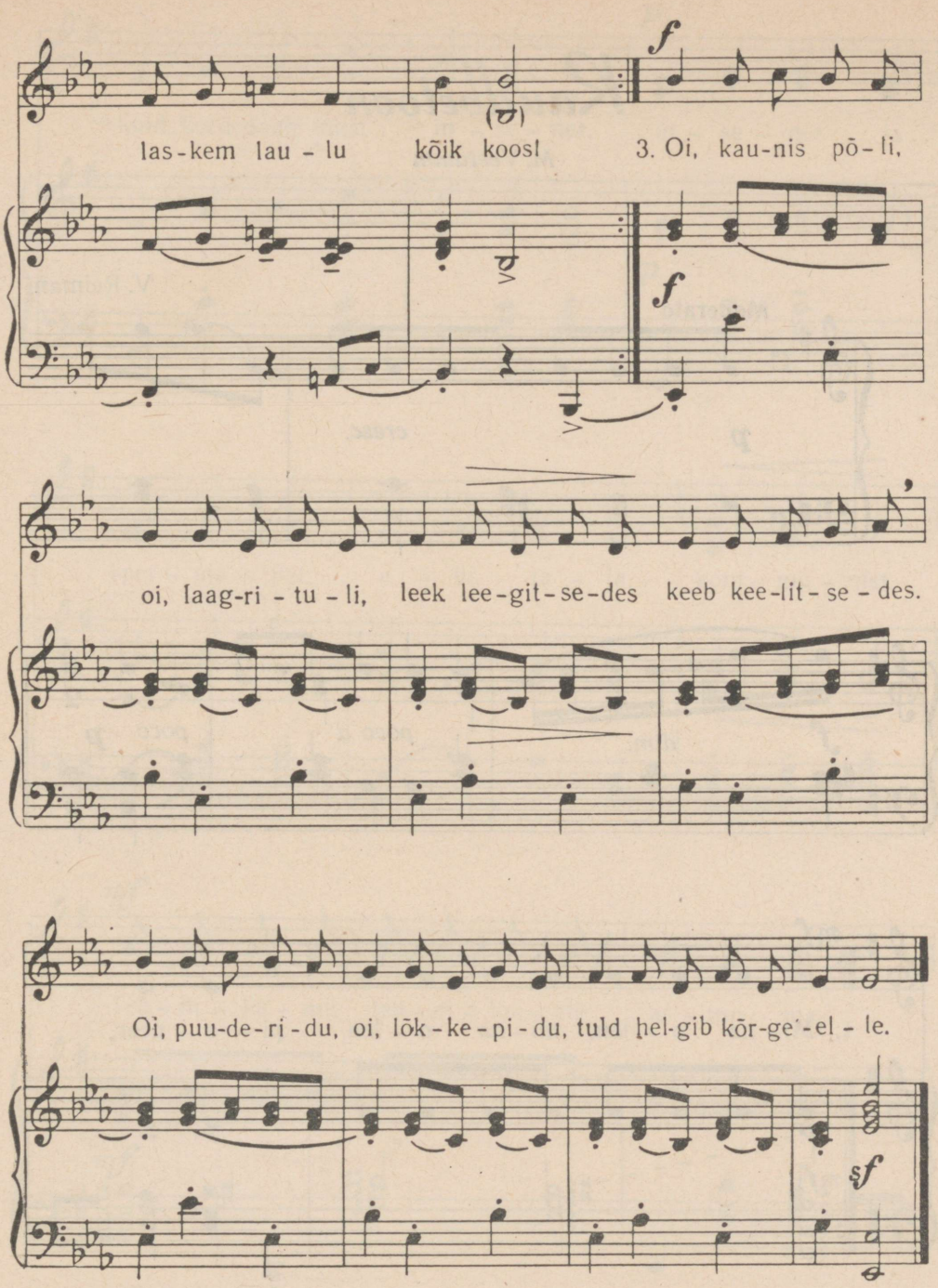
K. Korsen

Eesti rahvaviis
E. Arro

Rõõmsalt

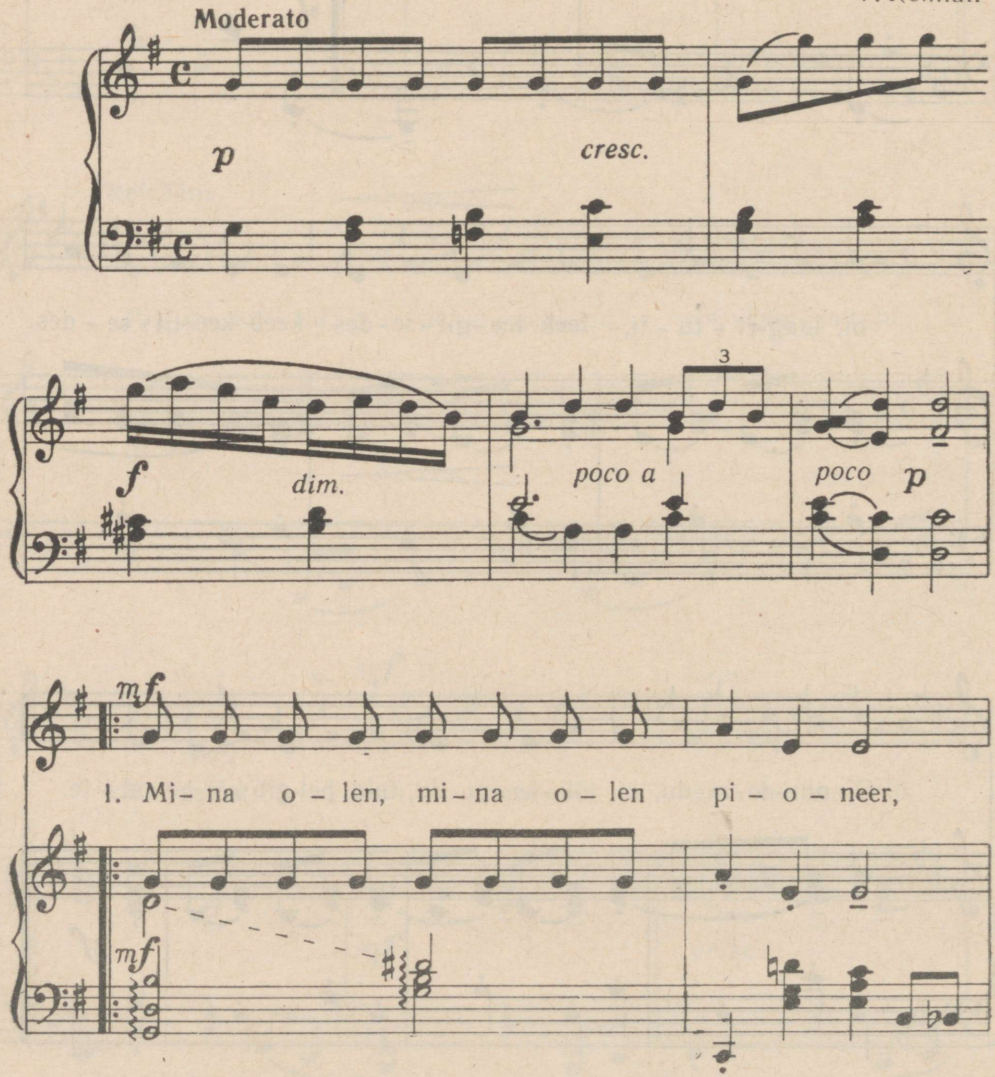
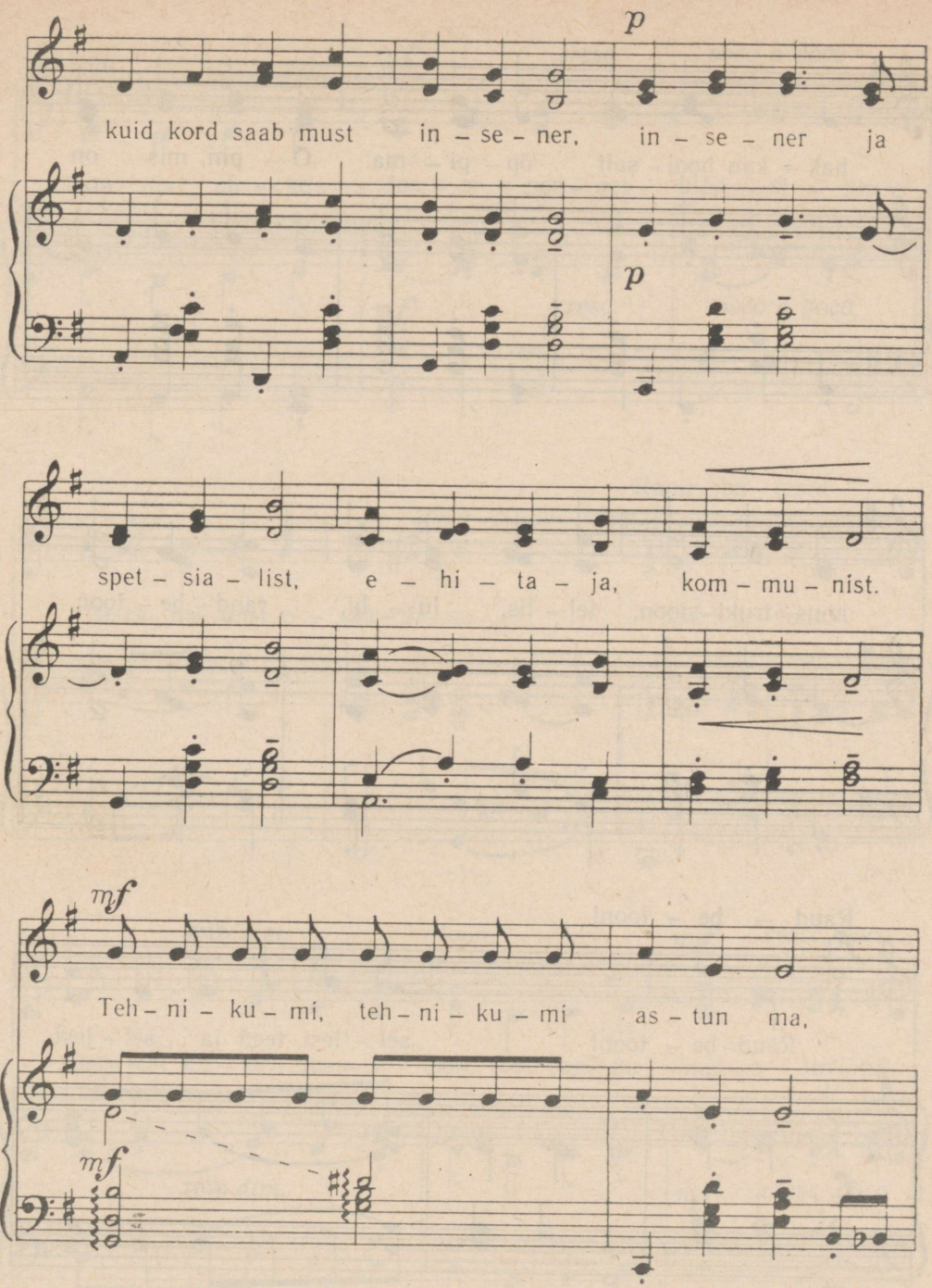


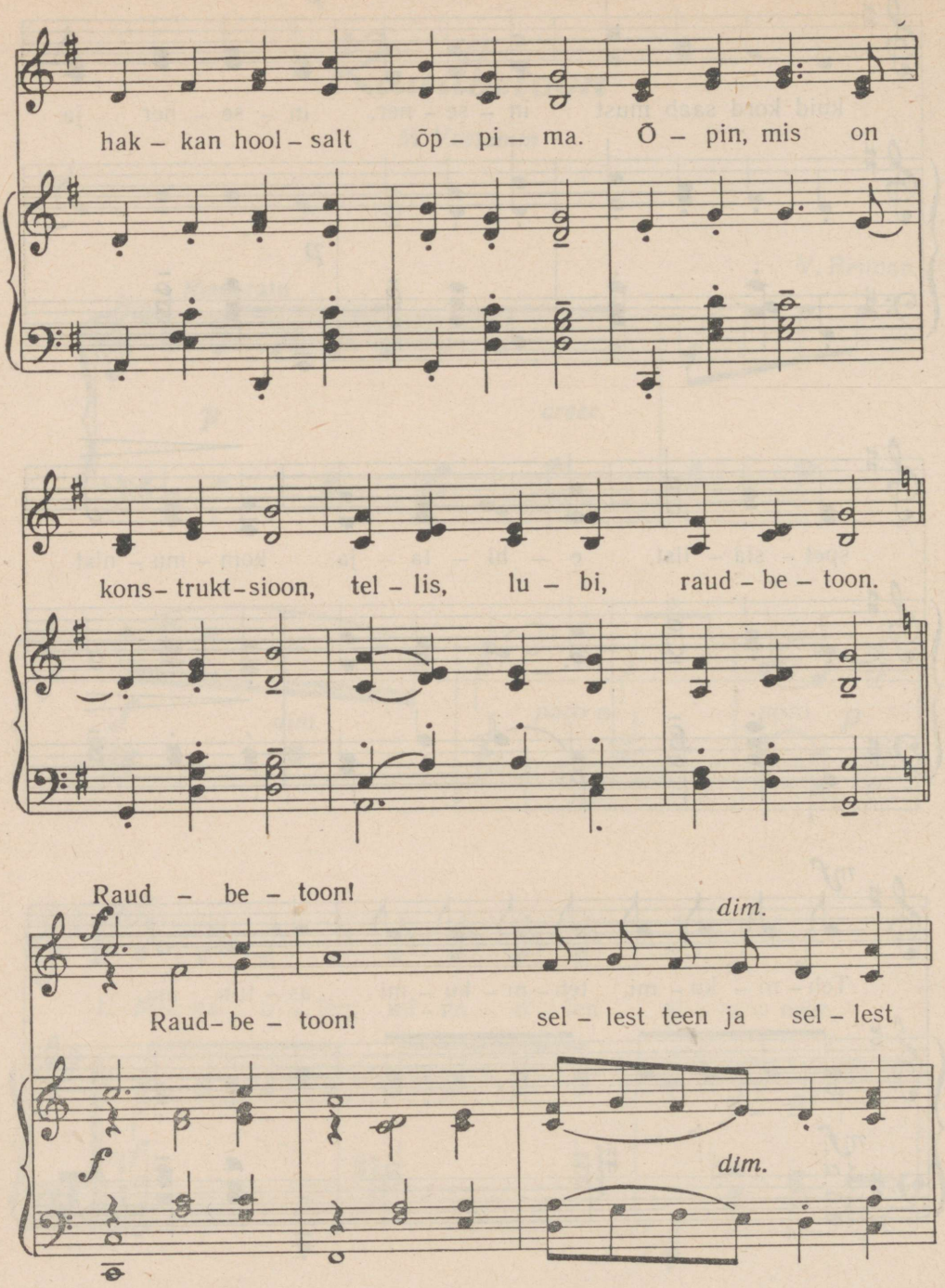
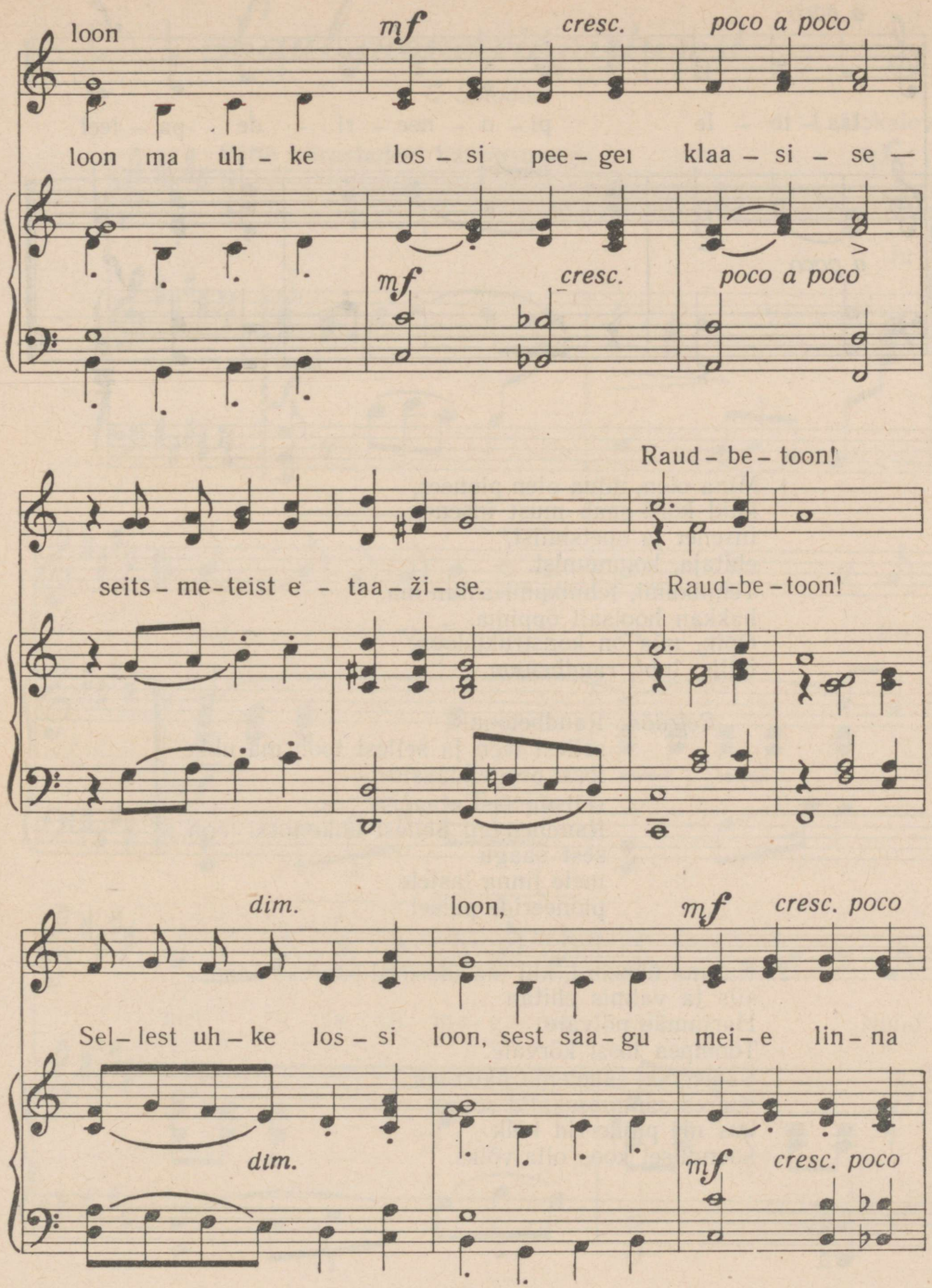
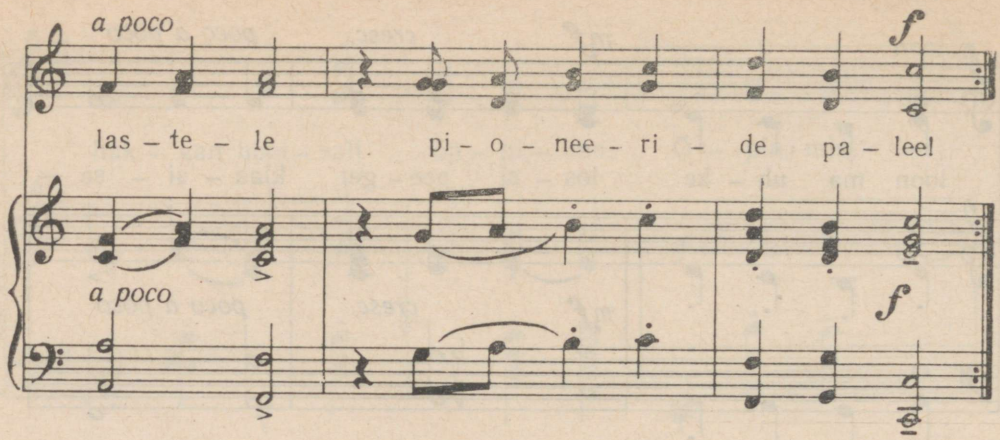

oi, lõk-ke - pi - du, tuld hel - gib kõr - ge' - el - le.
Refrään:
cresc.
Pi - o - nee - rid, pi - o - nee - rid, las - kem lau - lu
cresc.
mf
cresc.
kõik koos! Pi - o - nee - rid, pi - o - nee - rid,
mf
cresc.


las-kem lau-lu kõik koos! 3. Oi, kau-nis põ-li,
oi, laag-ri-tu-li, leek lee-git-se-des keeb kee-lit-se-des.
Oi, puu-de-ri-du, oi, lõk-ke-pi-du, tuld hel-gib kõr-ge-el-le.

Raudbetoon

M. Veetamm

V. Reiman


p
kuid kord saab must in – se – ner, in – se – ner ja
p
spet – sia – list, e – hi – ta – ja, kom – mu – nist.
mf
Teh – ni – ku – mi, teh – ni – ku – mi as – tun ma,
mf


hak – kan hool – salt õp – pi – ma. Õ – pin, mis on
kons – trukt – sioon, tel – lis, lu – bi, raud – be – toon.
Raud – be – toon!
f
Raud – be – toon!
dim.
sel – lest teen ja sel – lest
f
dim.

loon
mf
cresc.
poco a poco
loon ma uh – ke los – si pee – gel klaa – si – se —
mf
cresc.
poco a poco
Raud – be – toon!
seits – me – teist e – taa – ži – se.
Raud-be-toon!
dim.
loon,
mf
cresc. poco
Sel – lest uh – ke los – si loon, sest saa – gu mei – e lin – na
dim.
mf
cresc. poco

1. Mina olen, mina olen pioneer,
kuid kord saab must insener,
insener ja spetsialist,
ehitaja, kommunist.
Tehnikumi, tehnikumi astun ma,
hakkan hoolsalt õppima.
Õpin, mis on konstruktsioon,
tellis, lubi, raudbetoon.

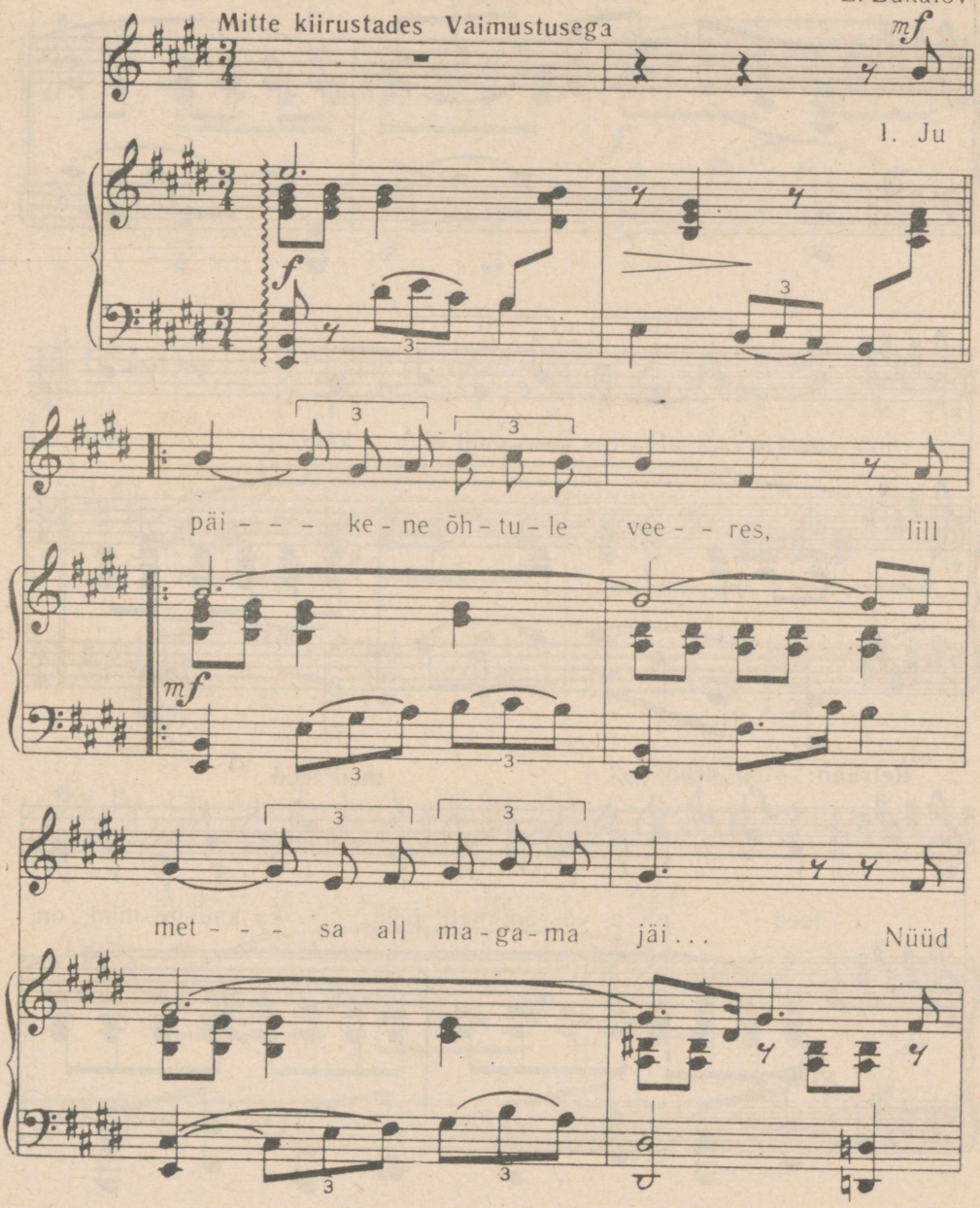
Refrään: Raudbetoon!
sellest teen ja sellest loon ma uhke
lossi peegelklaasise —
seitsmeteist etaažise.
Raudbetoon! Sellest uhke lossi loon,
sest saagu
meie linna lastele
pioneeride palee!

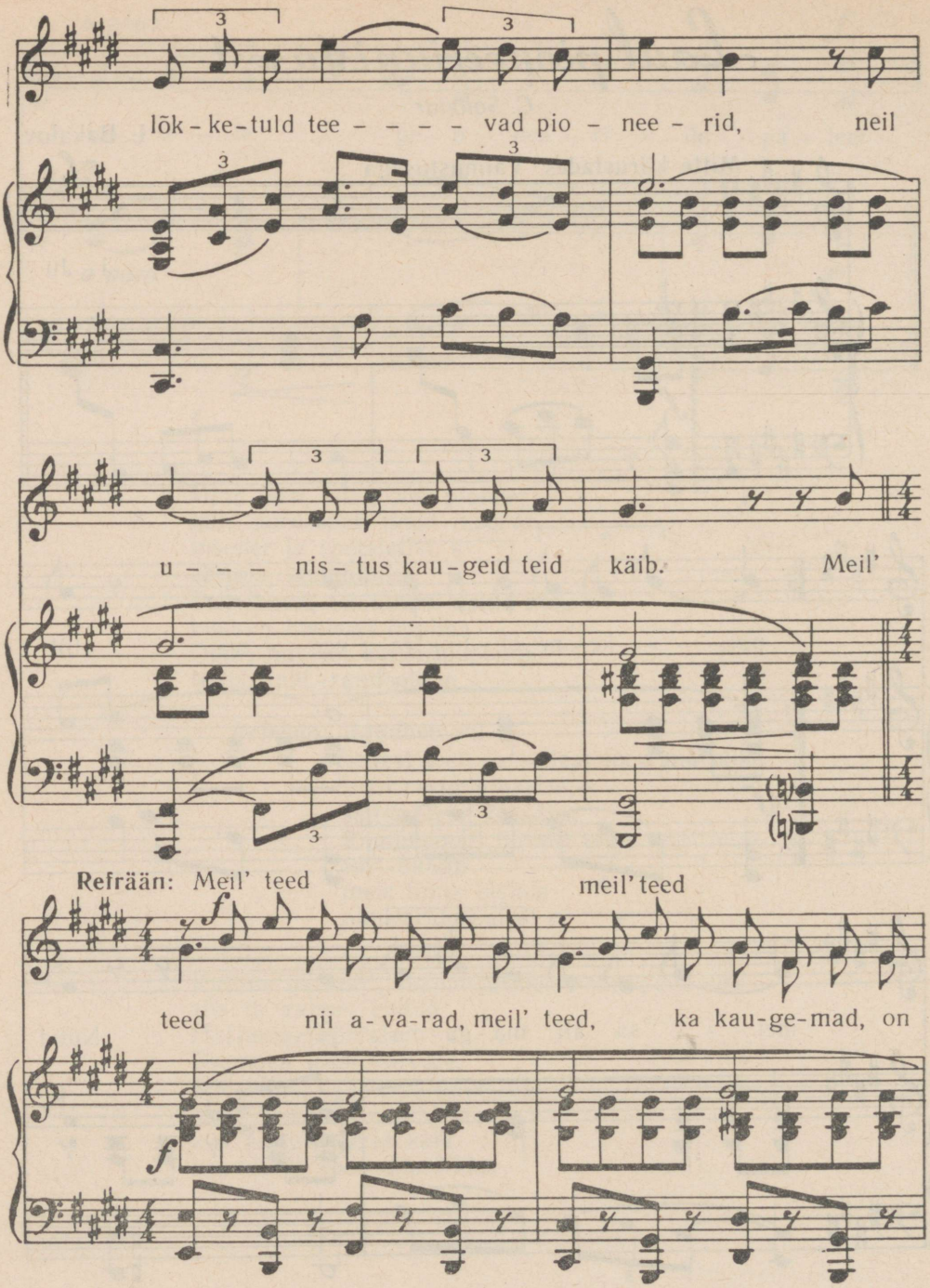
2. Kui ma ükskord, kui ma ükskord suureks saan,
siis ta valmis ehitan
Harjumäe nõlvale
Toompea lossi kõrvale.
Sädelema, sädelema päikeses,
suured sammassaalid sees,
kus me pioneerid kõik
koondusel koos olla võiks.

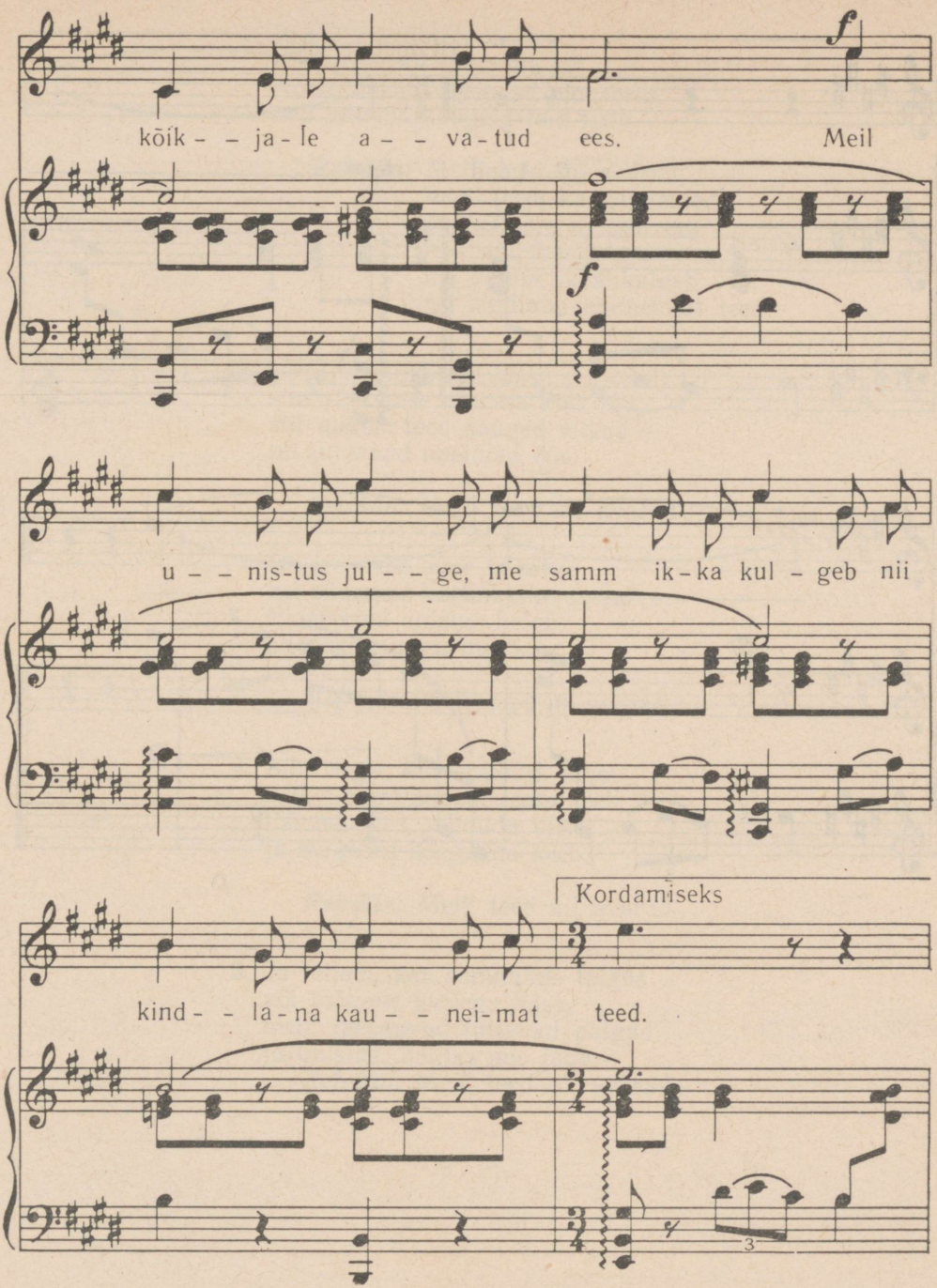
Laul pioneeriunistusest

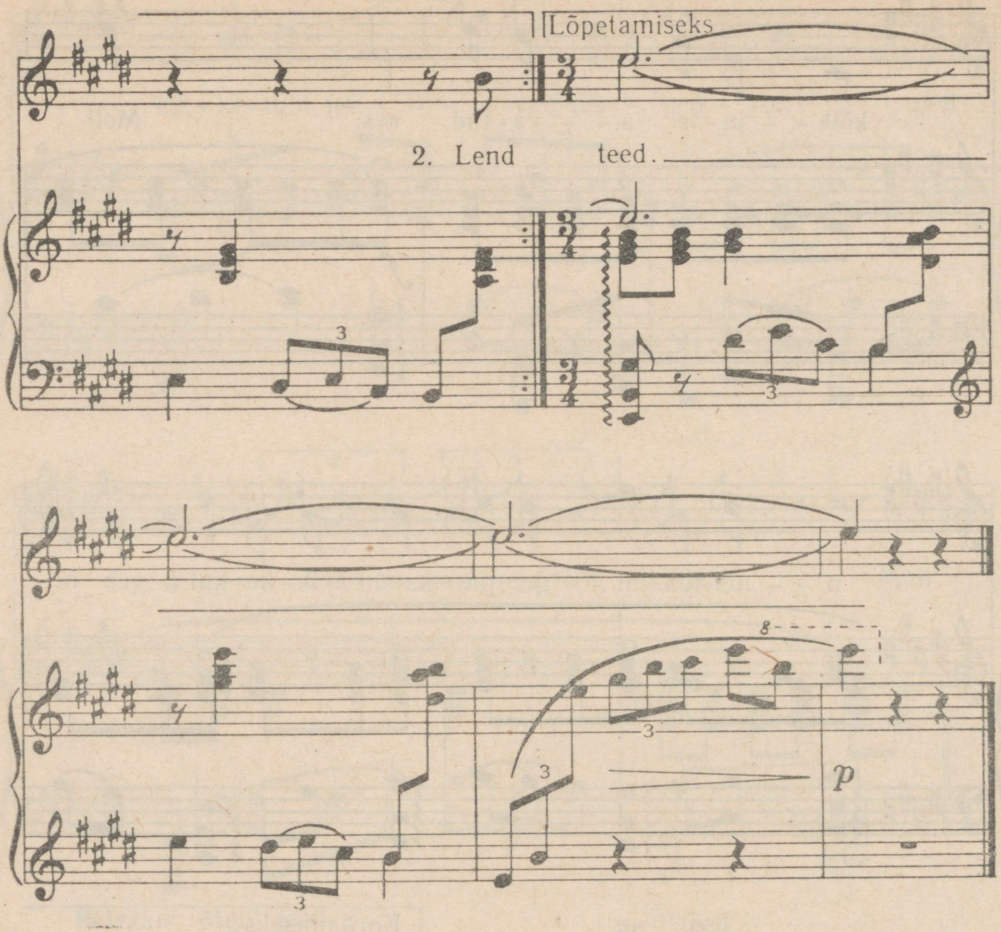
C. Solodar

L. Bakalov




lõk-ke-tuld tee - - - - vad pio - nee - rid, neil
u - - - nis - tus kau - geid teid käib. Meil'
Refrään: Meil' teed meil' teed
teed nii a - va - rad, meil' teed, ka kau - ge - mad, on


kõik - - ja - le a - - va - tud ees. Meil
f
f
u - - nis-tus jul - - ge, me samm ik - ka kul - geb nii
Kordamiseks
kind - - la - na kau - - nei - mat teed.
3


Lõpetamiseks
2. Lend teed.
p

1. Ju päikene õhtule veeres,
lill metsa all magama jäi ...
Nüüd lõkketuld teevad pioneerid,
neil unistus kaugeid teid käib.

Refrään: Meil' teed nii avarad,
meil' teed, ka kaugemad,
on kõikjale avatud ees.
Meil unistus julge,
me samm ikka kulgeb
nii kindlana kauneimat teed.

2. Lend, mõõtmatuid kõrgusi riivad,
siin väärikas, suur on kõik töö,
siit merele teed kauged viivad —
nii tulvavad unelmad öös.

Refrään: Meil' teed nii avarad ...

3. On tee neile avar ja selge,
kel südamed kartmatuks saand ...
Pioneeride unistus helge
on piiritu nagu me maa.

Refrään: Meil' teed nii avarad ...

4. Siin riigis, kus stalinlik tahe
kõik Lenini soovid teoks teeb,
töö tehastes, põldude vahel
ja mägedes hoogsana keeb.

Refrään: Meil' teed nii avarad ...

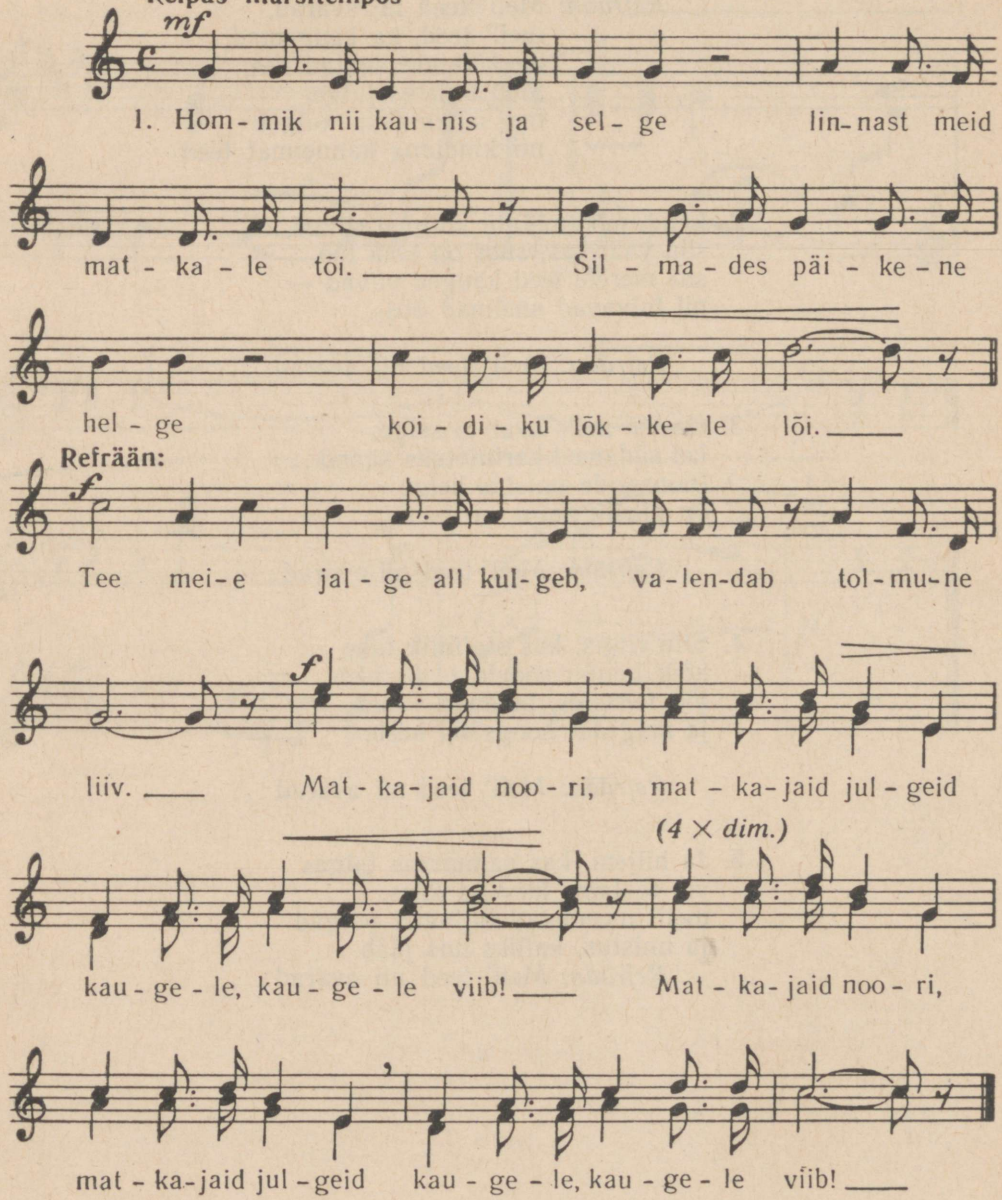
5. Ja hiljem, kas sammume taigas
või töötame kirvega käes,
meil' meenuvad tuttavad paigad
ja unistus, kalliks mis jääb.
Refrään: Meil' teed nii avarad ...

Noored matkajad

M. Kesamaa

E. Arro

Reipas marsitempos



1. Hommik nii kaunis ja selge
linnast meid matkale tõi.
Silmades päikene helge
koidiku lõkkele lõi.

Refrään: Tee meie jalge all kulgeb,
valendab tolmune liiv.
:,: Matkajaid noori,
matkajaid julgeid
kaugele, kaugele viib! :,:

2. Lennul nüüd nooruse pilgud,
käes vaid õnne sa näed.
Viljakaiks väljad ja kingud
loonud kõik ühised käed.

Refrään: Tee meie jalge all kulgeb ...

3. Mägede kumeral rinnal
raudne on tehaste kaar.
Punalipp heisatud sinna
töökate rahvaste maal.

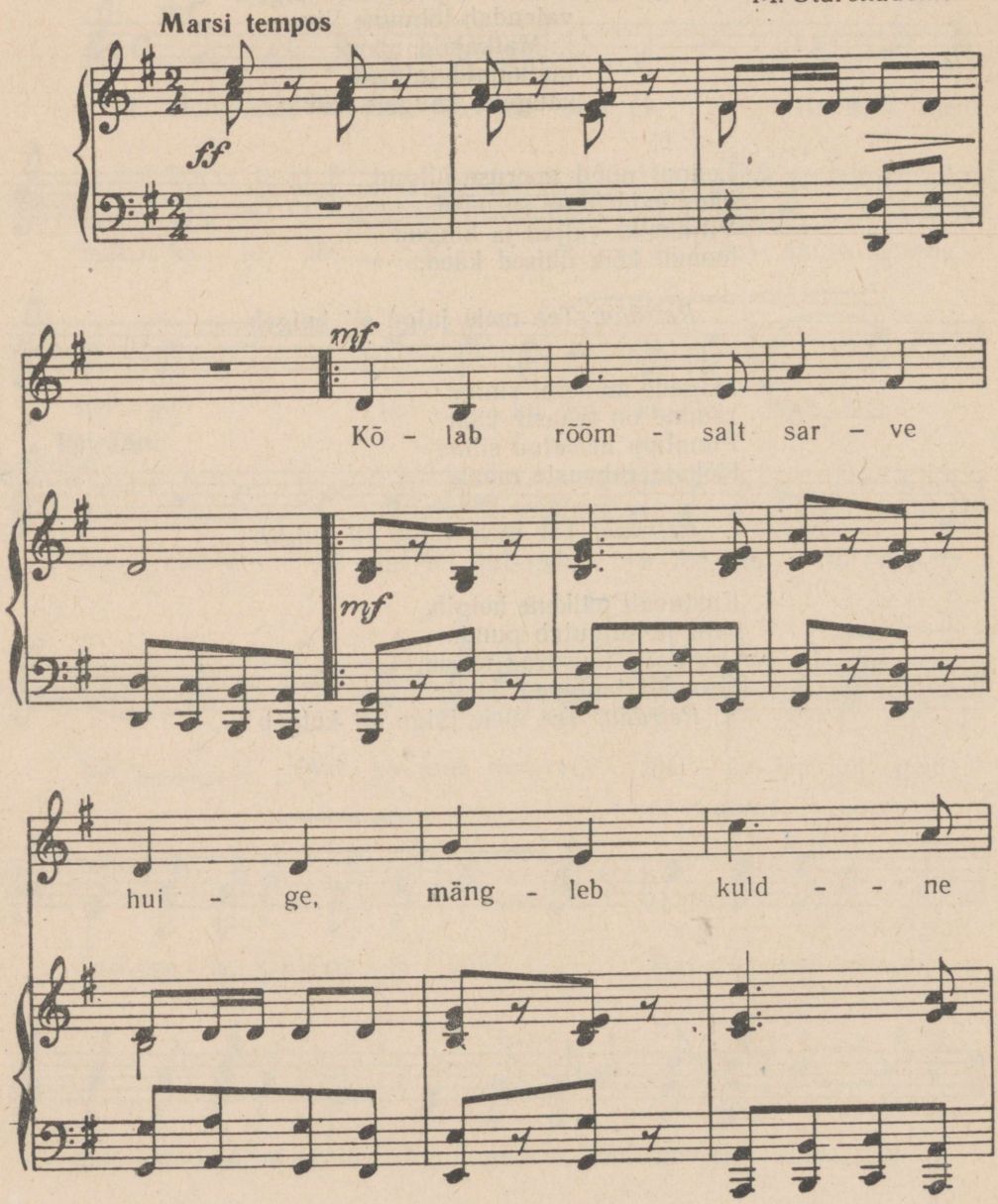
Refrään: Tee meie jalge all kulgeb ...

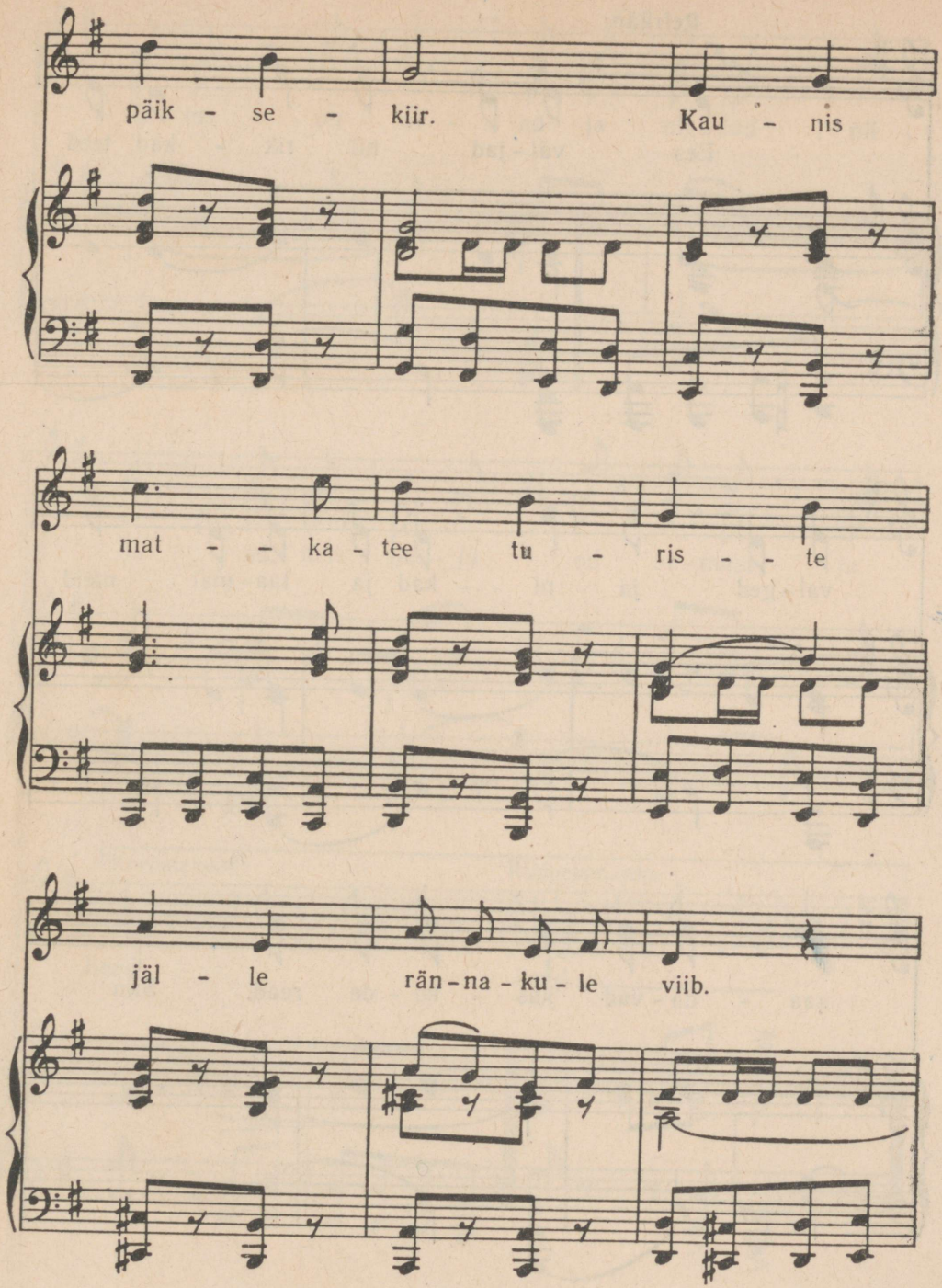
4. Kustuvalt päikene helgib,
õhtu ju suigutab puud.
Orgu siis tõusevad telgid,
lõkke all laulavad suud.
Refrään: Tee meie jalge all kulgeb ...

Juristid

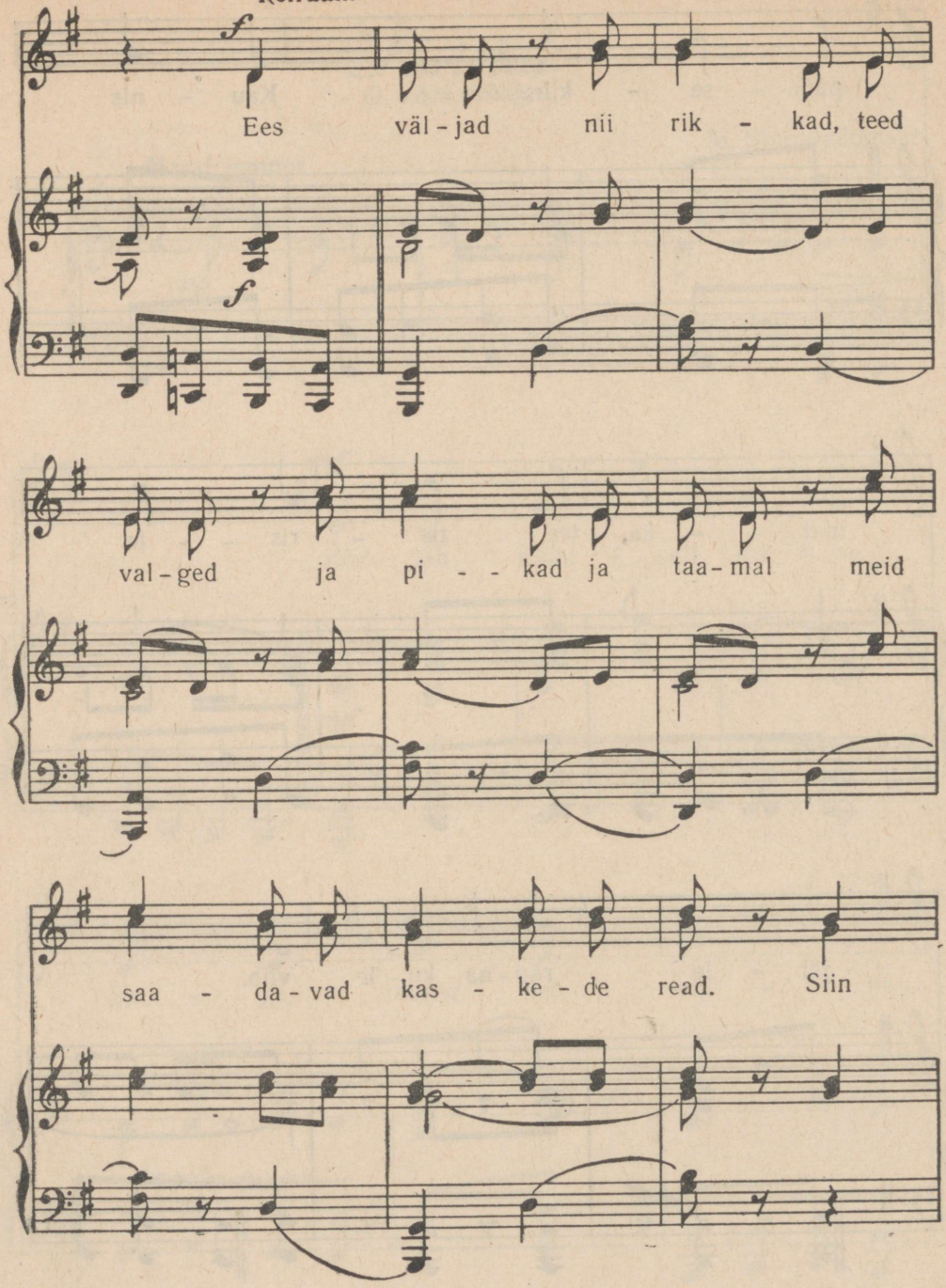
O. Võssotskaja

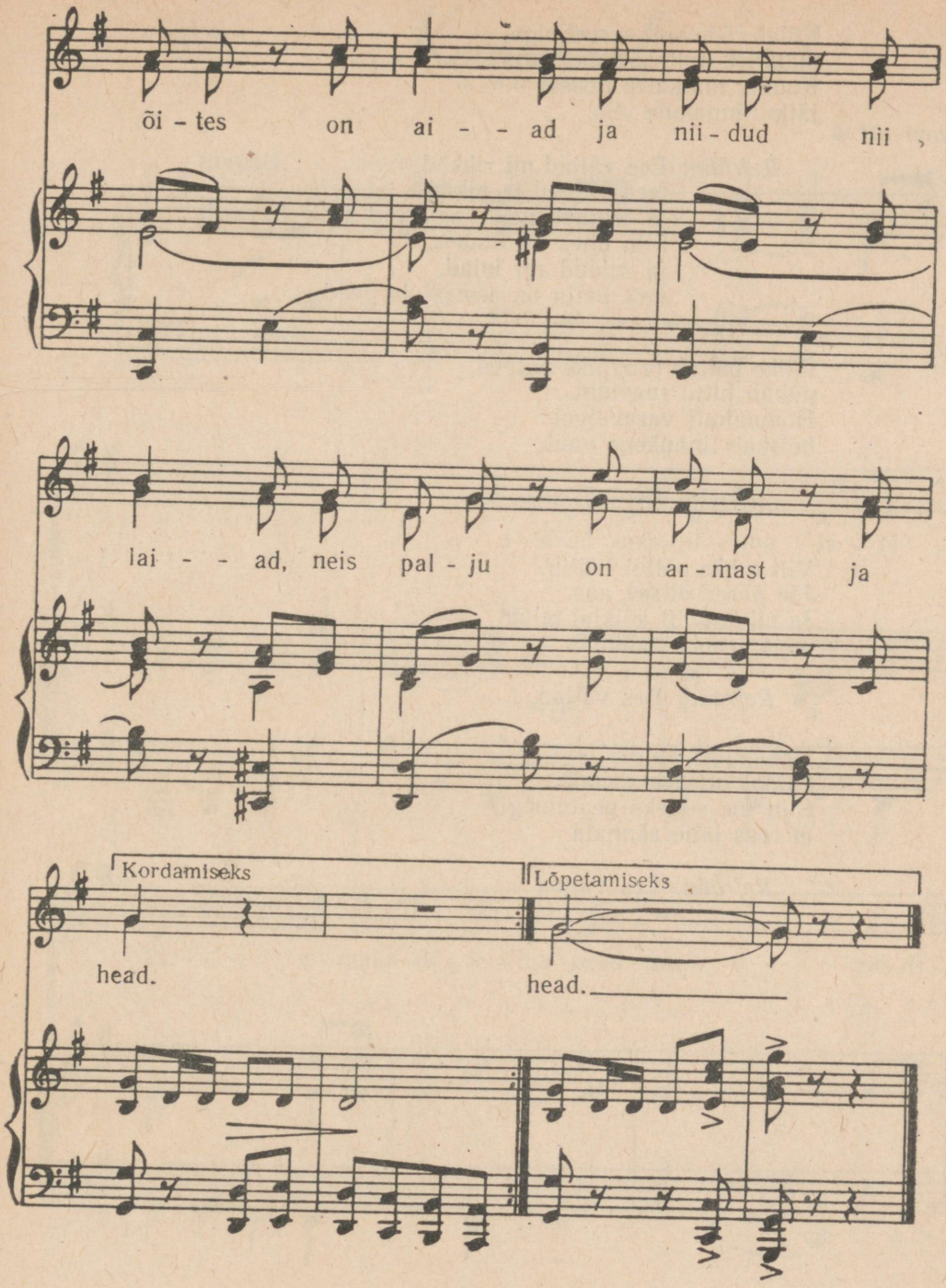
M. Starokadomski




päik - se - kiir. Kau - nis
mat - - ka - tee tu - ris - - te
jäl - le rän - na - ku - le viib.

Refrään:


Ees väl - jad nii rik - kad, teed
val - ged ja pi - - kad ja taa - mal meid
saa - da - vad kas - ke - de read. Siin


õi - tes on ai - - ad ja nii - dud nii ,
lai - - ad, neis pal - ju on ar - mast ja
Kordamiseks
Lõpetamiseks
head.
head.

Kõlab rõõmsalt sarvehuige,
mängleb kuldne päiksekiir.
Kaunis matkatee turiste
jälle rännakule viib.

Refrään: Ees väljad nii rikkad,
teed valged ja pikad
ja taamal meid saadavad kaskede read.
Siin õites on aiad
ja niidud nii laiad,
neis palju on armast ja head.

Päike paitab pruuniks palged,
puhub juttu suvetuul.
Hommikuti varavalgel
hõiskab linnukene puul.

Refrään: Ees väljad ...

Vili rohke põllul hällib.
Jõe ääres õitsev aas.
Ja nii kaunilt kõikjal laiub
meie armas kodumaa.

Refrään: Ees väljad ...

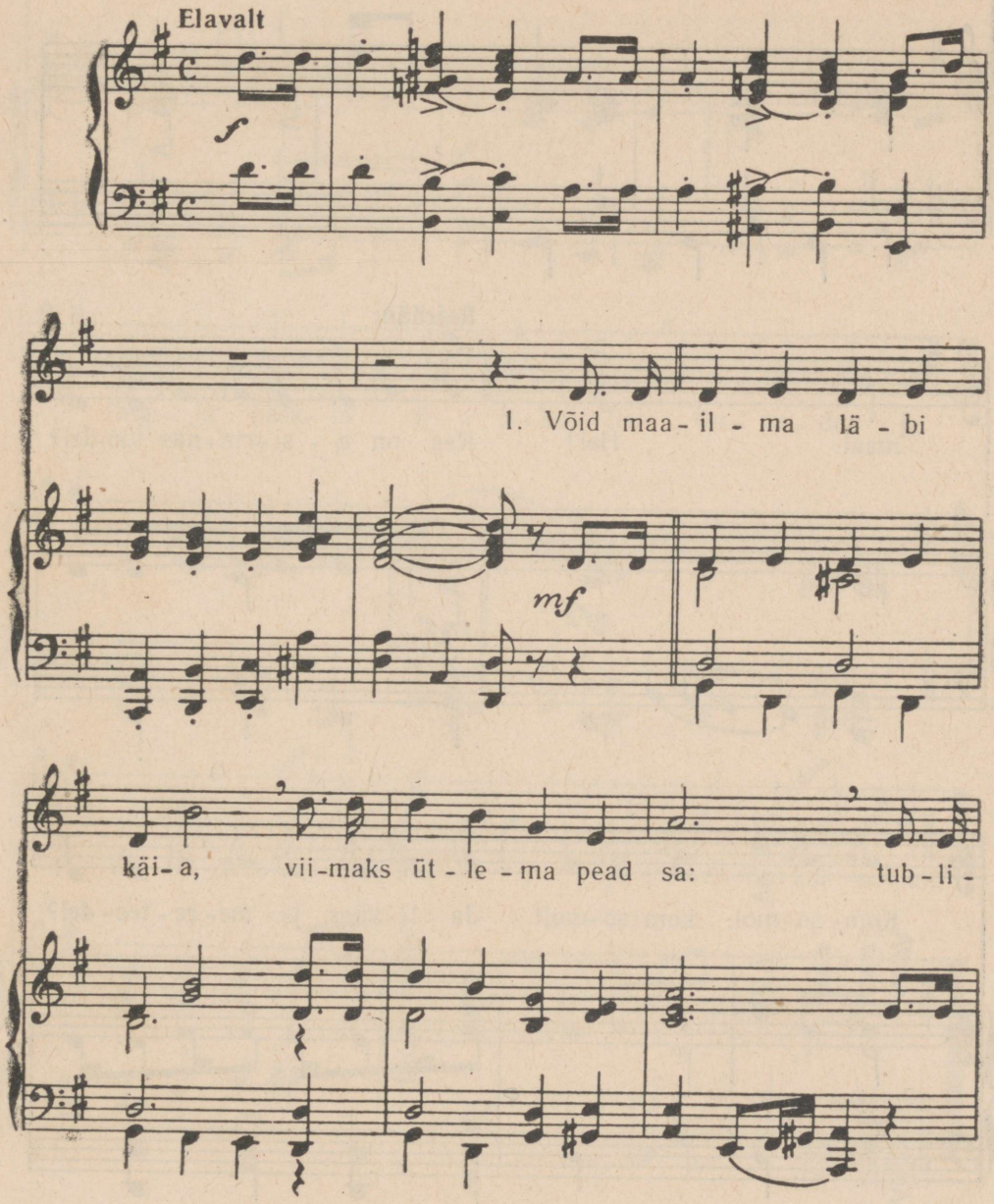
Hõbeläikel helgib jõgi,
kaldal on hea puhata.
Siin me selleks peatumegi,
et taas jälle rännata.

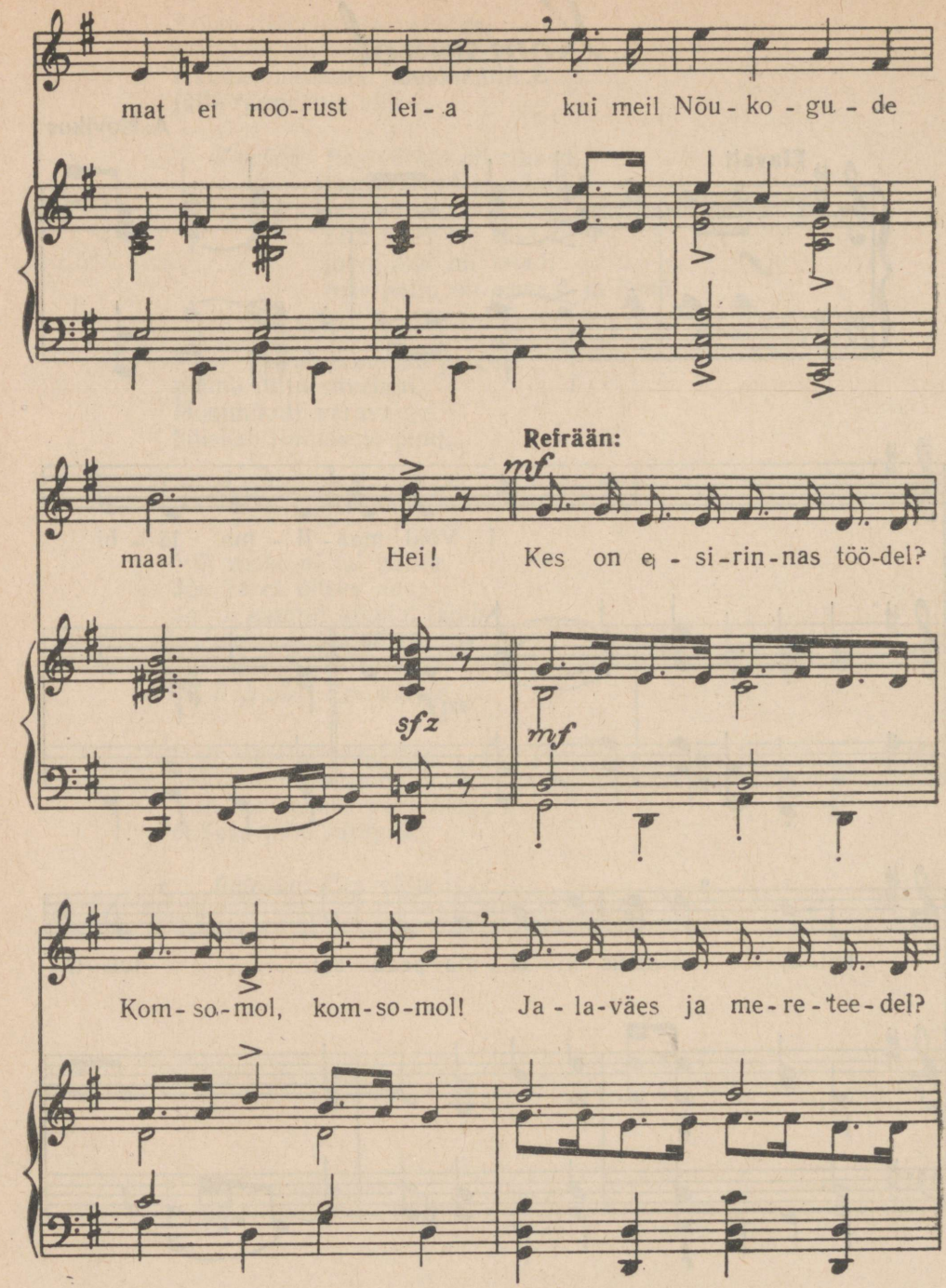
Refrään: Ees väljad ...

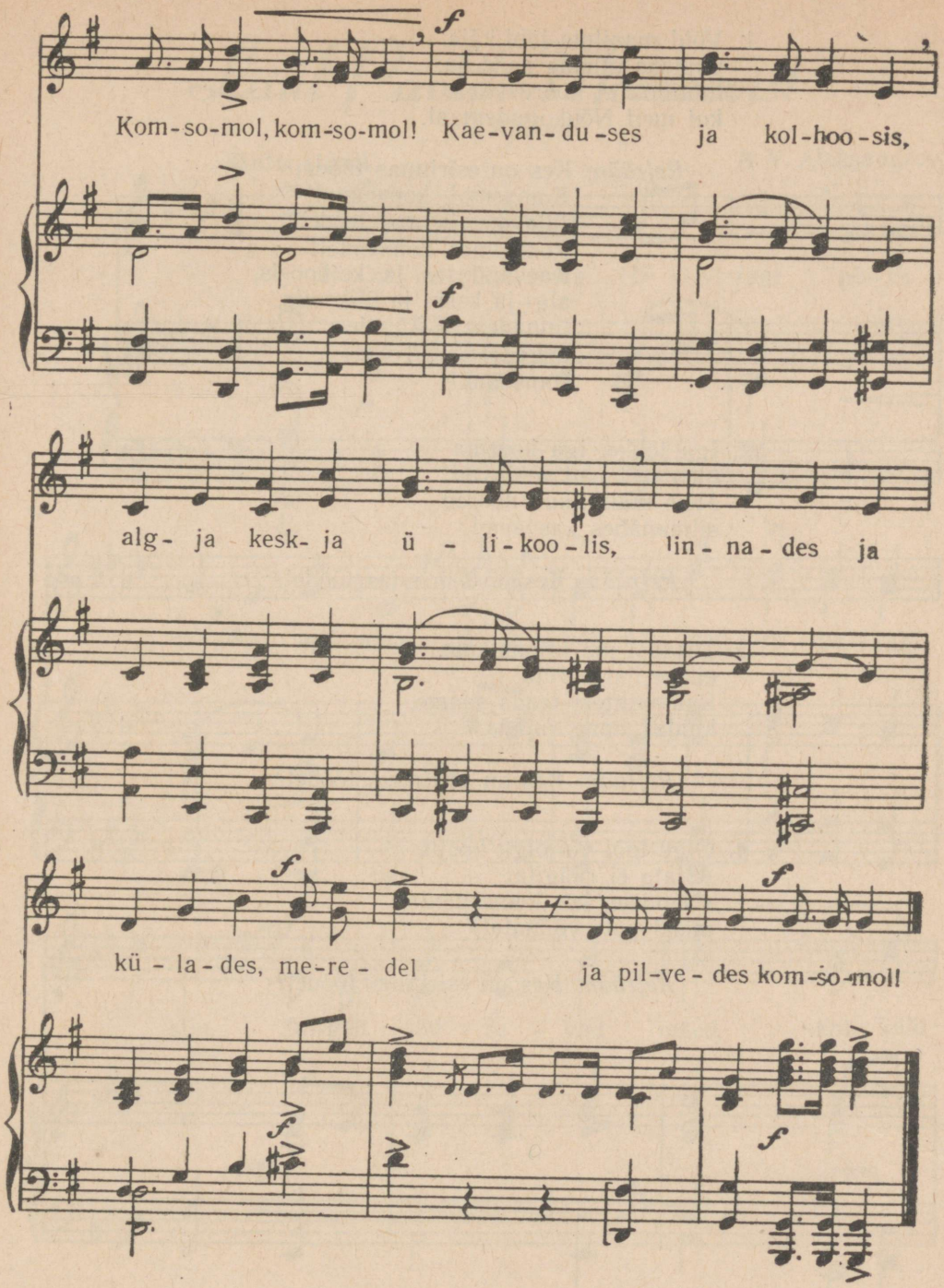
Komsomol

S. Mihhalkov

A. Novikov




mat ei noo-rust lei-a kui meil Nõu-ko-gu-de
Refrään:
mf
maal. Hei! Kes on e-si-rin-nas töö-del?
sfz
mf
Kom-so-mol, kom-so-mol! Ja-la-väes ja me-re-tee-del?


Kom-so-mol, kom-so-mol! Kae-van-du-ses ja kol-hoo-sis,
alg- ja kesk- ja ü - li-koo-lis, lin-na-des ja
kü - la-des, me-re - del ja pil-ve-des kom-so-mol!

1. Võid maailma läbi käia,
viimaks ütlema pead sa:
tublimat ei noorust leia
kui meil Nõukogudemaal.

Refrään: Kes on esirinnas töödel?
Komsomol, komsomol!
Jalaväes ja mereteedel?
Komsomol, komsomol!
Kaevanduses ja kolhoosis,
alg- ja kesk- ja ülikoolis,
linnades ja külades,
meredel ja pilvedes —
komsomol!

2. Iga tõkke, iga koorma
oma teel nad võidavad.
Meie stalinlikud noored
silmanähes kasvavad.

Refrään: Kes on esirinnas töödel?

3. Teadusi me armastame,
ei me iial noruta.
Raamatutest teada saame,
kuidas õnne rajada.

Refrään: Kes on esirinnas töödel?

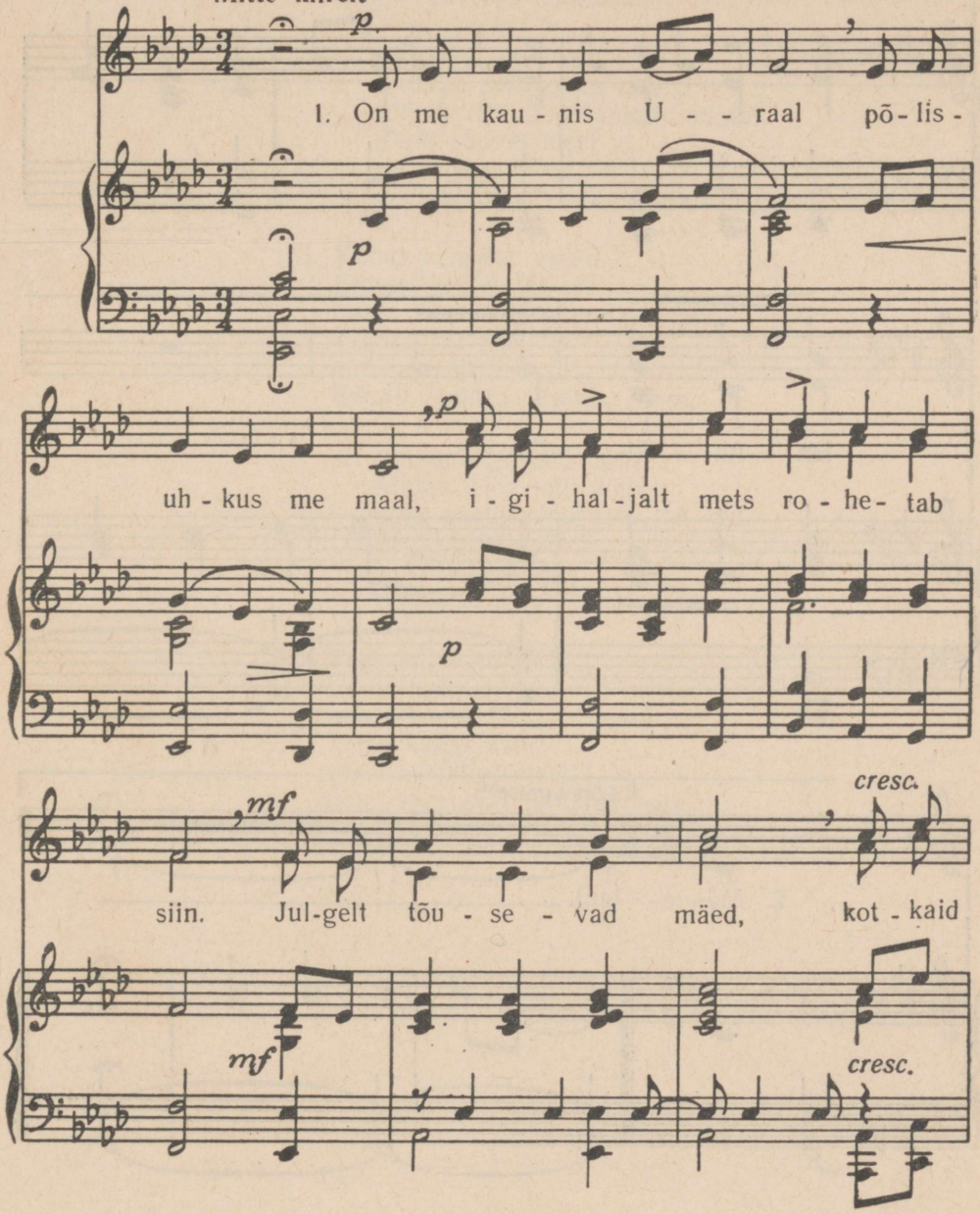
4. Olgu tööl või olgu koolis —
Asjata ei räägita:
«Nendele, kes komsomolis,
miski pole võimata!»

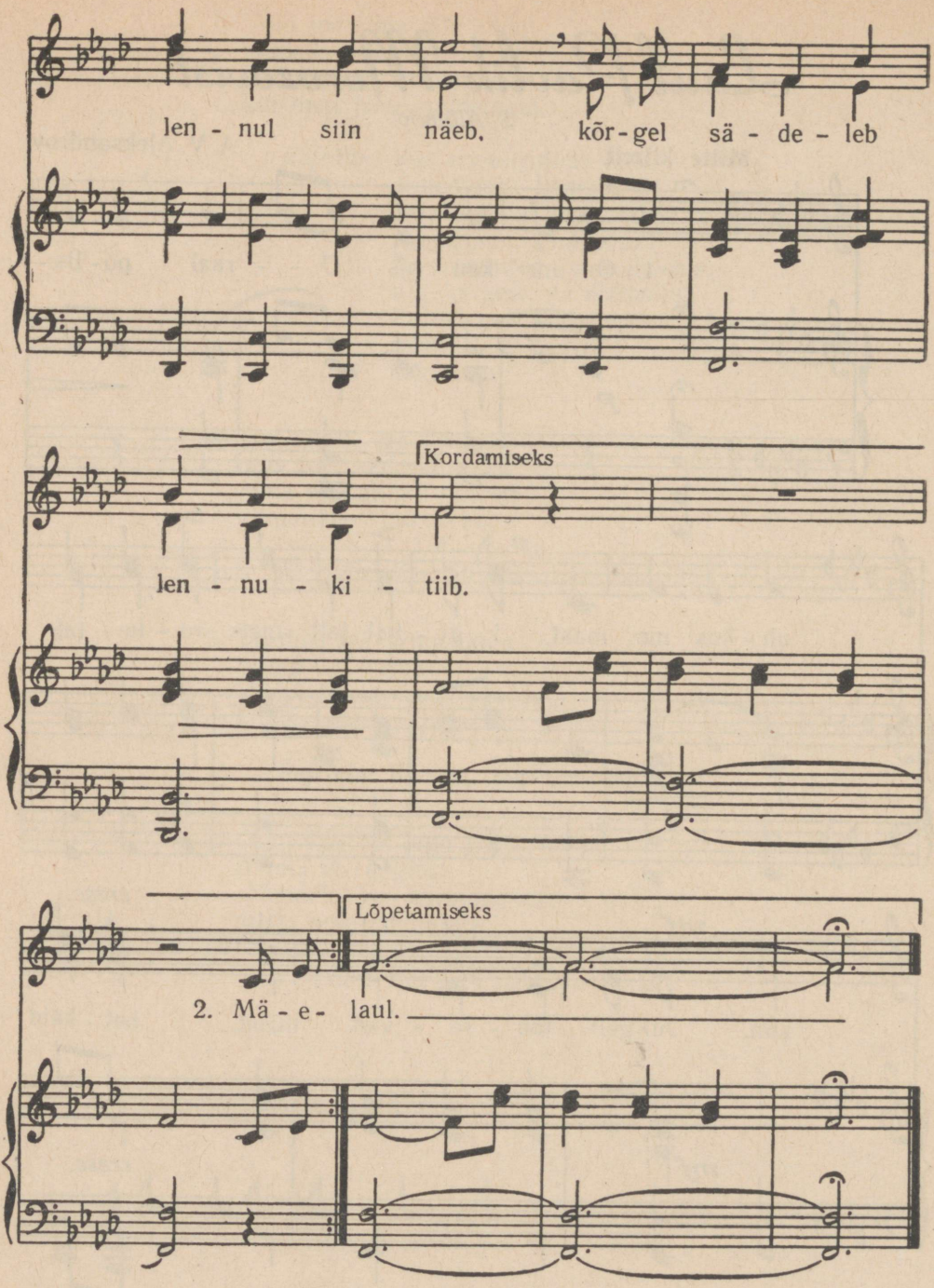
Refrään: Kes on esirinnas töödel?

Laul Pavlik Morozovist

S. Alõmov

Mitte kiirelt **A. V. Aleksandrov**




len - nul siin näeb, kõr - gel sä - de - leb
Kordamiseks
len - nu - ki - tiib.
Lõpetamiseks
2. Mä - e - laul.

1. On me kaunis Uraal
põlisuhkus me maal,
igihaljalt mets rohetab siin.
Julgelt tõusevad mäed,
kotkaid lennul siin näeb,
kõrgel sädeleb lennukitiib.

2. Mäejalal kolhoos.
Kasvab seltsimees noor,
nimeks Pavlik Morozov on tal.
Teda sangarimeel
juhib tegudeteel —
rahvavaenlasi avastab ta.

3. Katab pimedus maad.
Ennast kaitsta ei saa —
tabab surmavalt vaenlase raev.
Võitleb relvatult ta
oma vaenlastega —
luurab hundina kulaku vaen.

4. Kotkapoegi meil häid
salgas leida küll võib,
keda paelub Morozov, su ind.
Püsid jäädavalt sa
ülla eeskujuna,
pioneerid ei unusta sind.

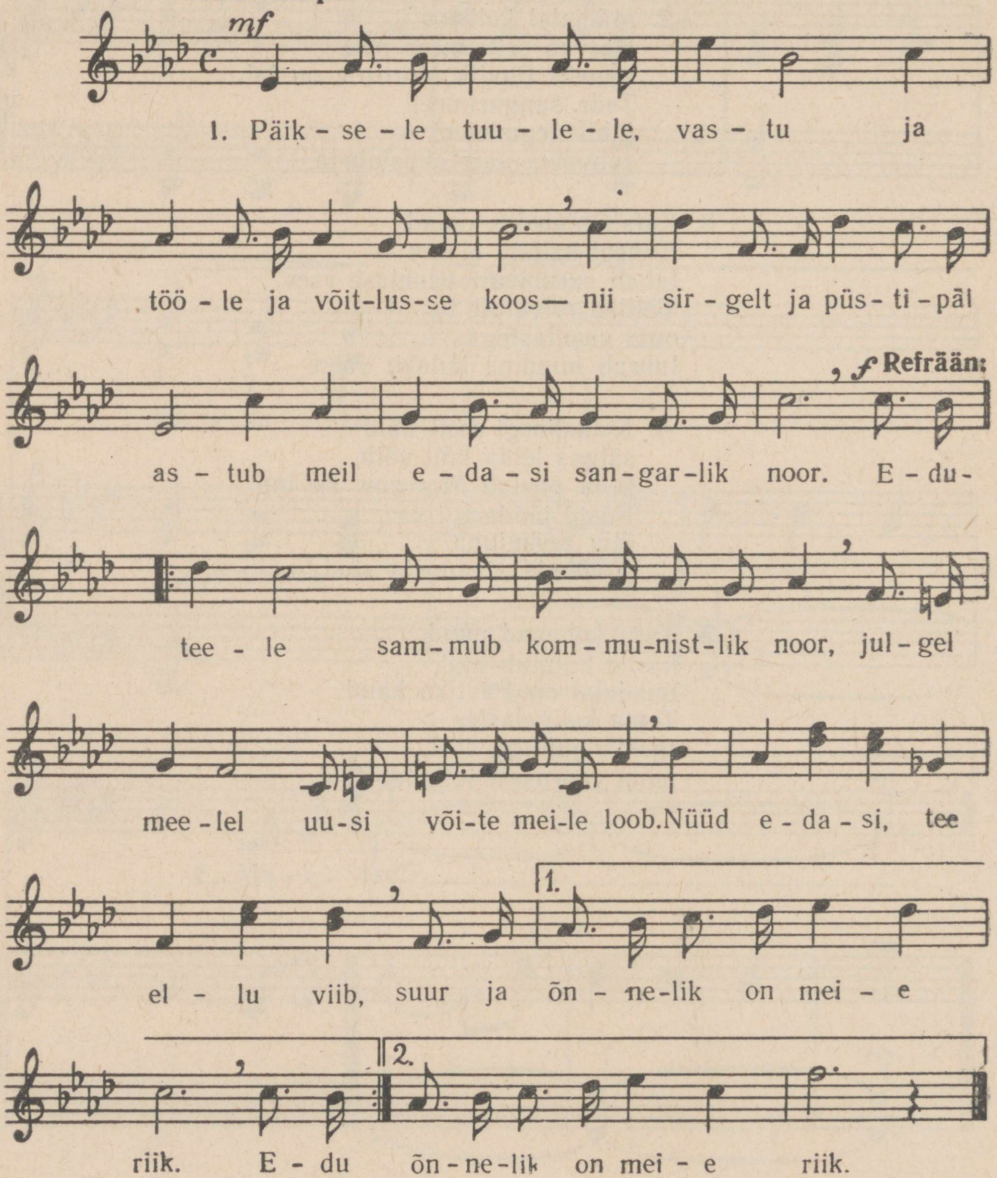
5. Tasa kohavad puud,
kastet hajutab tuul,
mäejalal on Pavliku haud.
Tema kangelastee
meidki juhtigu veel,
tema vaprusest jutustab laul.

Kommunistlikud noored

L. Ošanin

A. Ostrovski

Marsi tempos



1. Päiksele, tuulele vastu
ja tööle ja võitlusse koos —
nii sirgelt ja püstipäi astub
meil edasi sangarlik noor.

Refrään: Eduteele
sammub kommunistlik noor,
julgel meelel
uusi võite meile loob.
Nüüd edasi,
tee ellu viib,
suur ja õnnelik on meie riik.

2. See, kellel südames Stalin,
kel võitleja kartmatu hing,
kes eesmärgiks võidutee valib —
neid komsomol edasi viib.

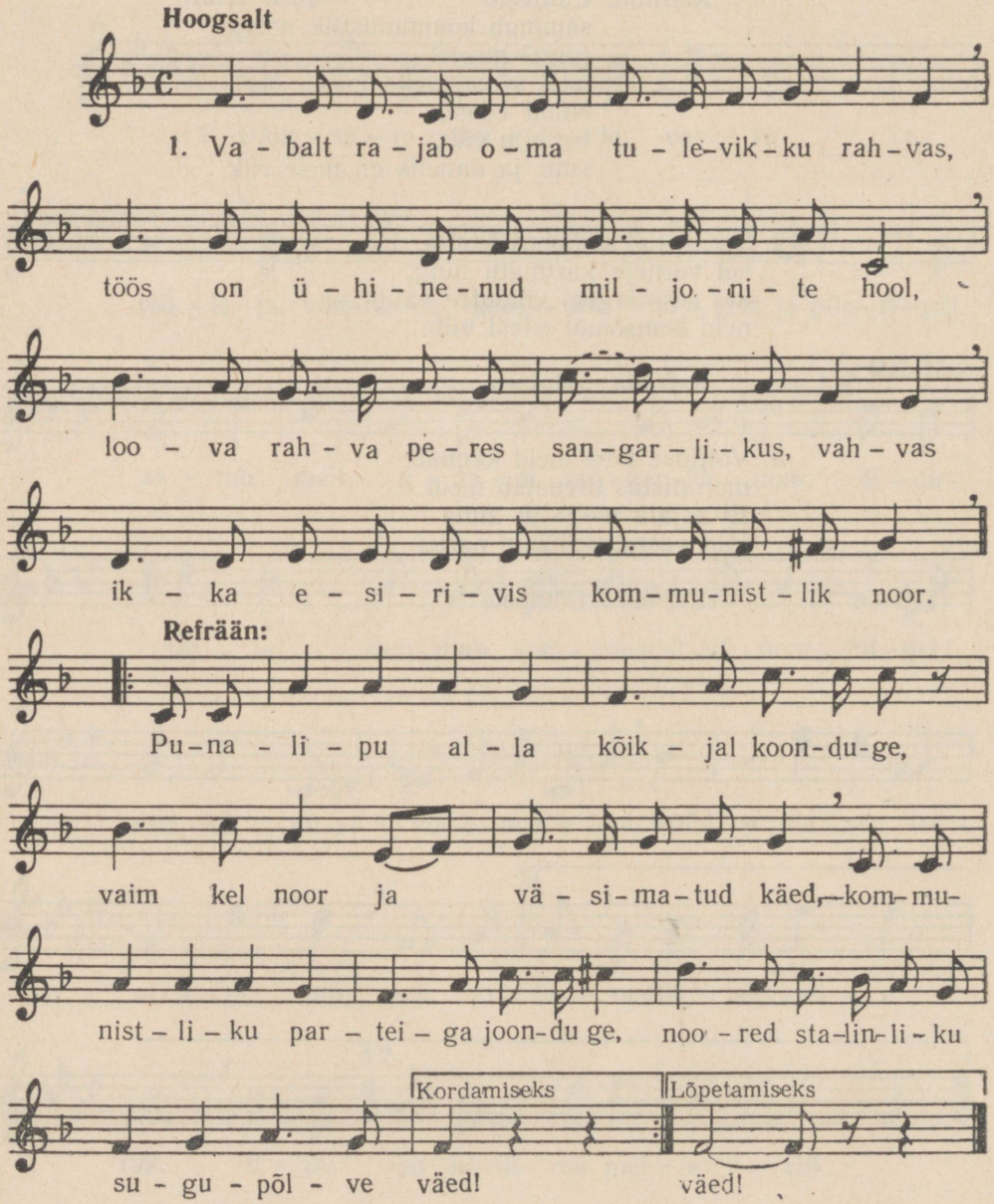
Refrään: Eduteele . . .

3. Võitluse tahe meid kannab,
me unistus tiivustab meid.
Ei asjata meile ju anna
töid vastutusrikkaid partei.

Refrään: Eduteele . . .

Kommunistliku noorsoo marss

F. Kotta

L. Tauts

1. Vabalt rajab oma tulevikku rahvas,
töös on ühinenud miljonite hool,
loova rahva peres sangarlikus, vahvas
ikka esirivis kommunistlik noor.

Refrään: Punalipu alla kõikjal koonduge,
vaim kel noor ja väsimatud käed, —
kommunistliku parteiga joonduge,
noored stalinliku sugupõlve väed!

2. Noorte oskus juhib merel meie laevu,
noorte julgust tunneb lennukite tõus,
noorte väsimatus maapõue kaevub,
noorte vaprus valvab kahurite jõus.

Refrään: Punalipu alla kõikjal koonduge...

3. Uutest vabrikutest ümbritsetud linnu
ruttab külastama uudsevilja voor,
tulvil loomistahet, mehisust ja indu,
ikka esirivis kommunistlik noor.

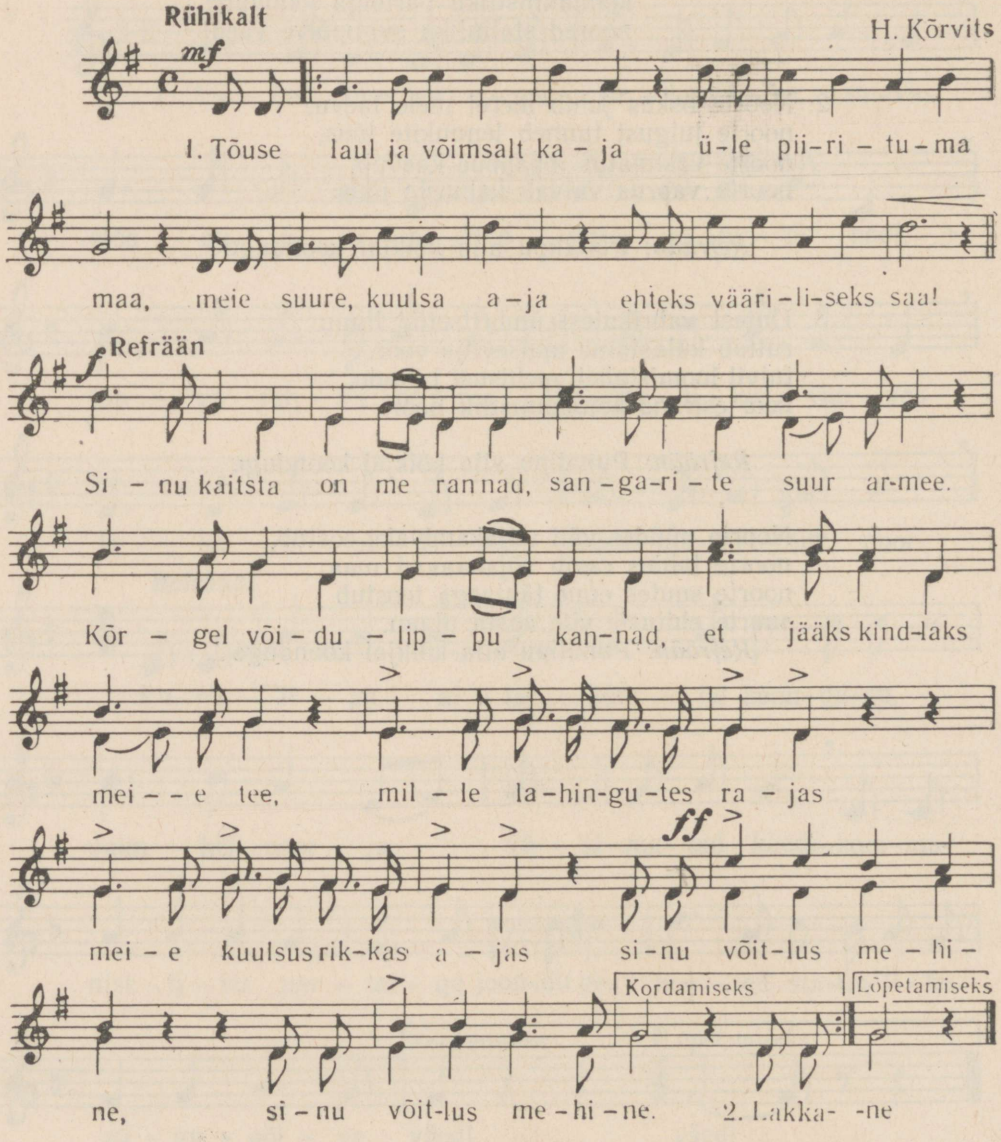
Refrään: Punalipu alla kõikjal koonduge...

4. Noorte püüdes väli viljakandvaks eostub,
noorte tahtes ravib sõjahaavad maa,
noorte suutes enne tähtaega teostub
suurte ehituste viie aasta plaan.
Refrään: Punalipu alla kõikjal koonduge...

Nõukogude Armeele

(rivilaul)

R. Parve



1. Tõuse laul ja võimsalt kaja
üle piirituma maa,
meie suure, kuulsa aja
ehteks vääriliseks saa!

Refrään: Sinu kaitsta on me rannad,
sangarite suur armee.
Kõrgel võidulippu kannad,
et jääks kindlaks meie tee,
mille lahingutes rajas
meie kuulsusrikkas ajas
sinu võitlus mehine,
sinu võitlus mehine.

2. Lakkamatult vasar raksub,
lendab süstik, tõtleb pool.
Kõigest sellest laulda maksab,
laulda, sõber, igal pool.

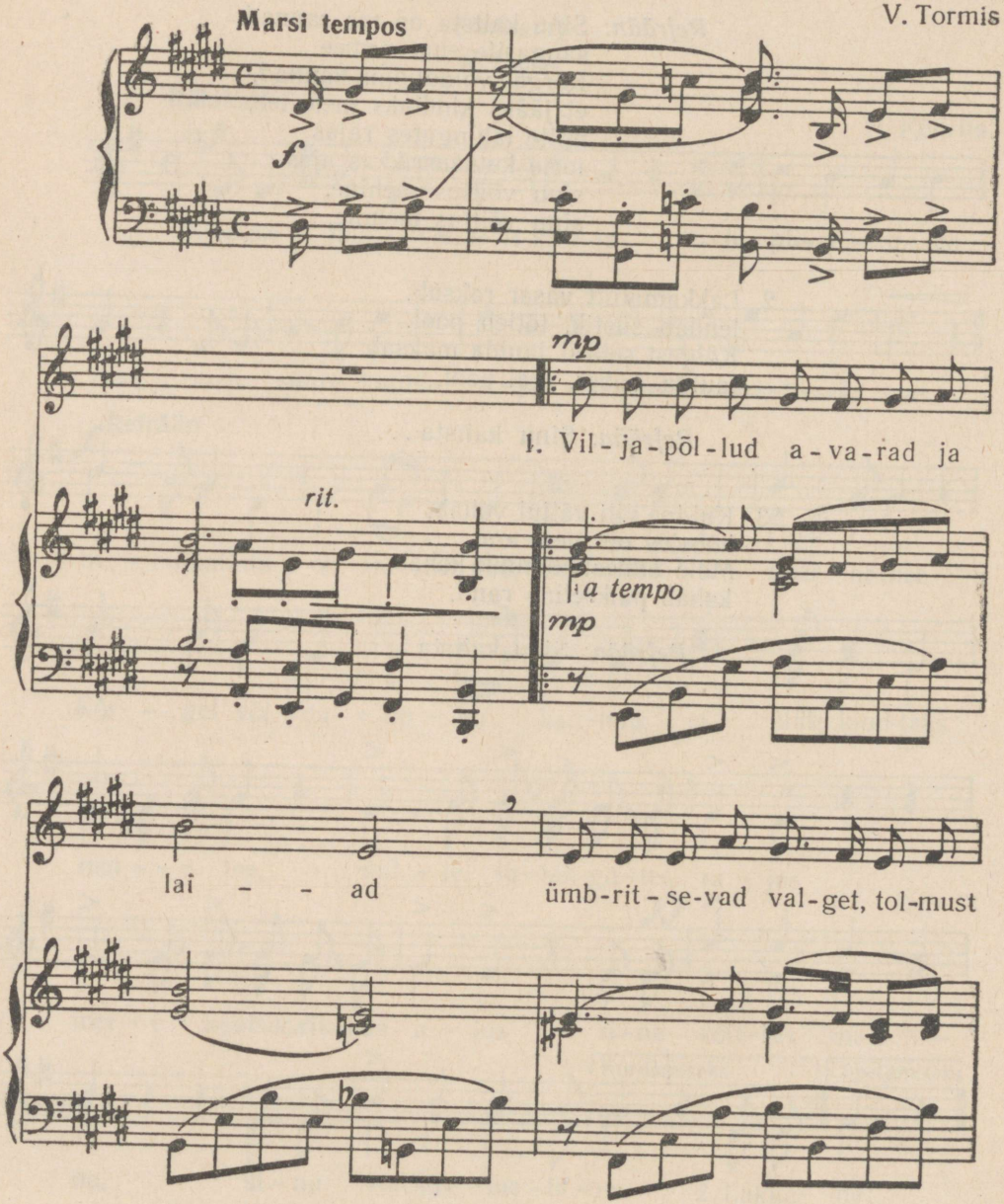
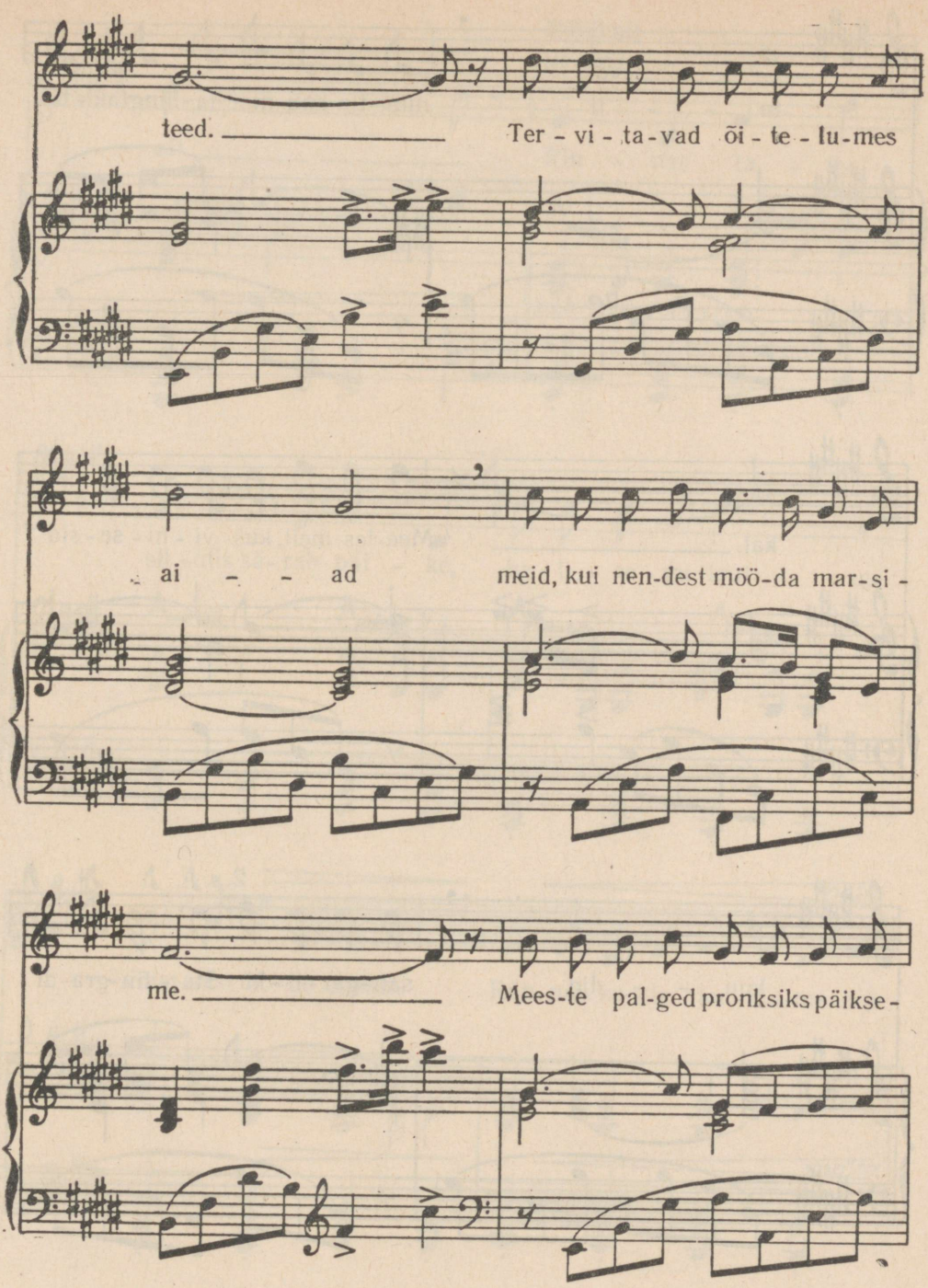
Refrään: Sinu kaitsta ...

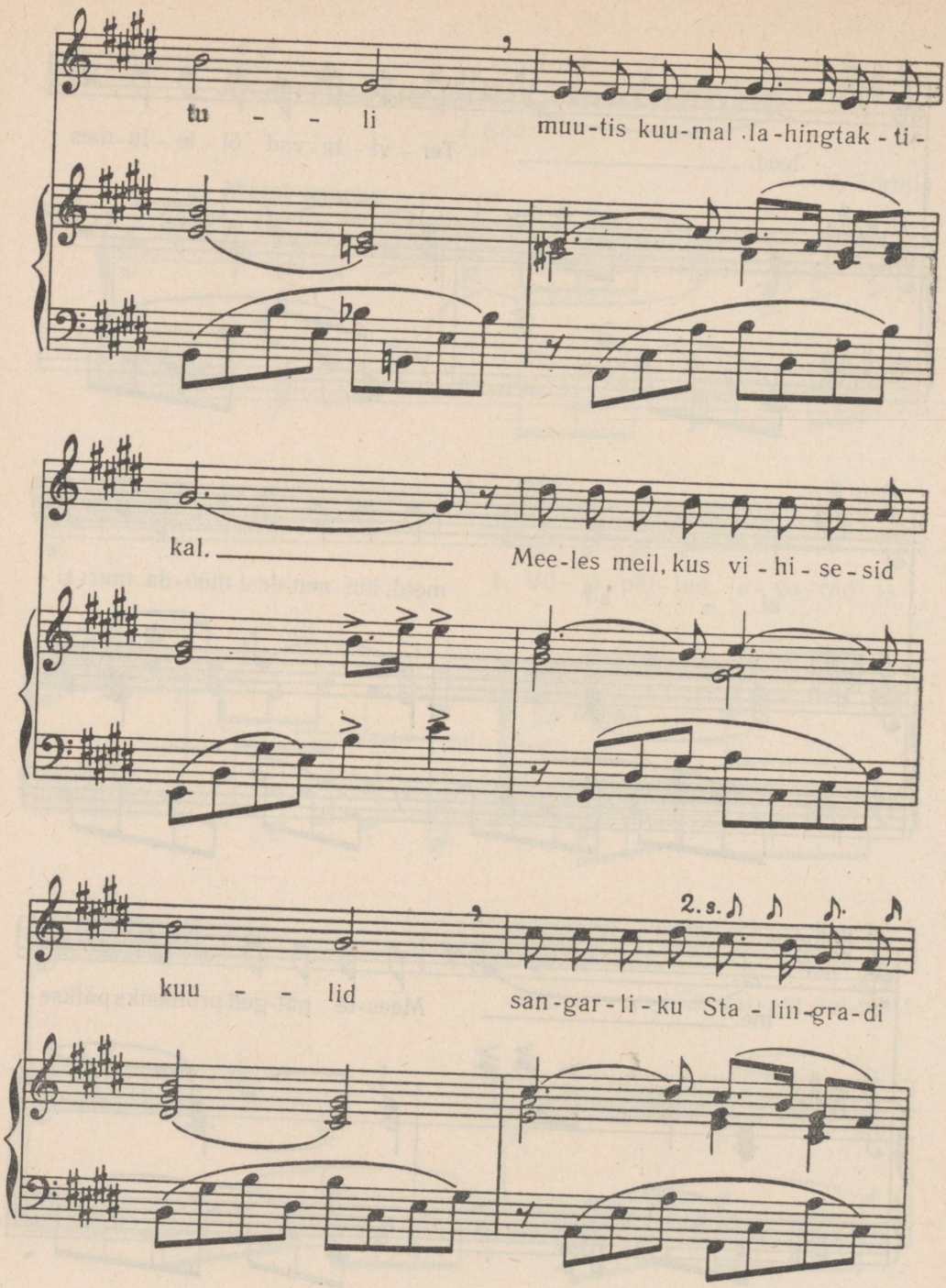
3. Kuldne vili väljul vohab,
hõbelev on mere and.
Meie õnnest männik kohab,
kohab päikseline rand.

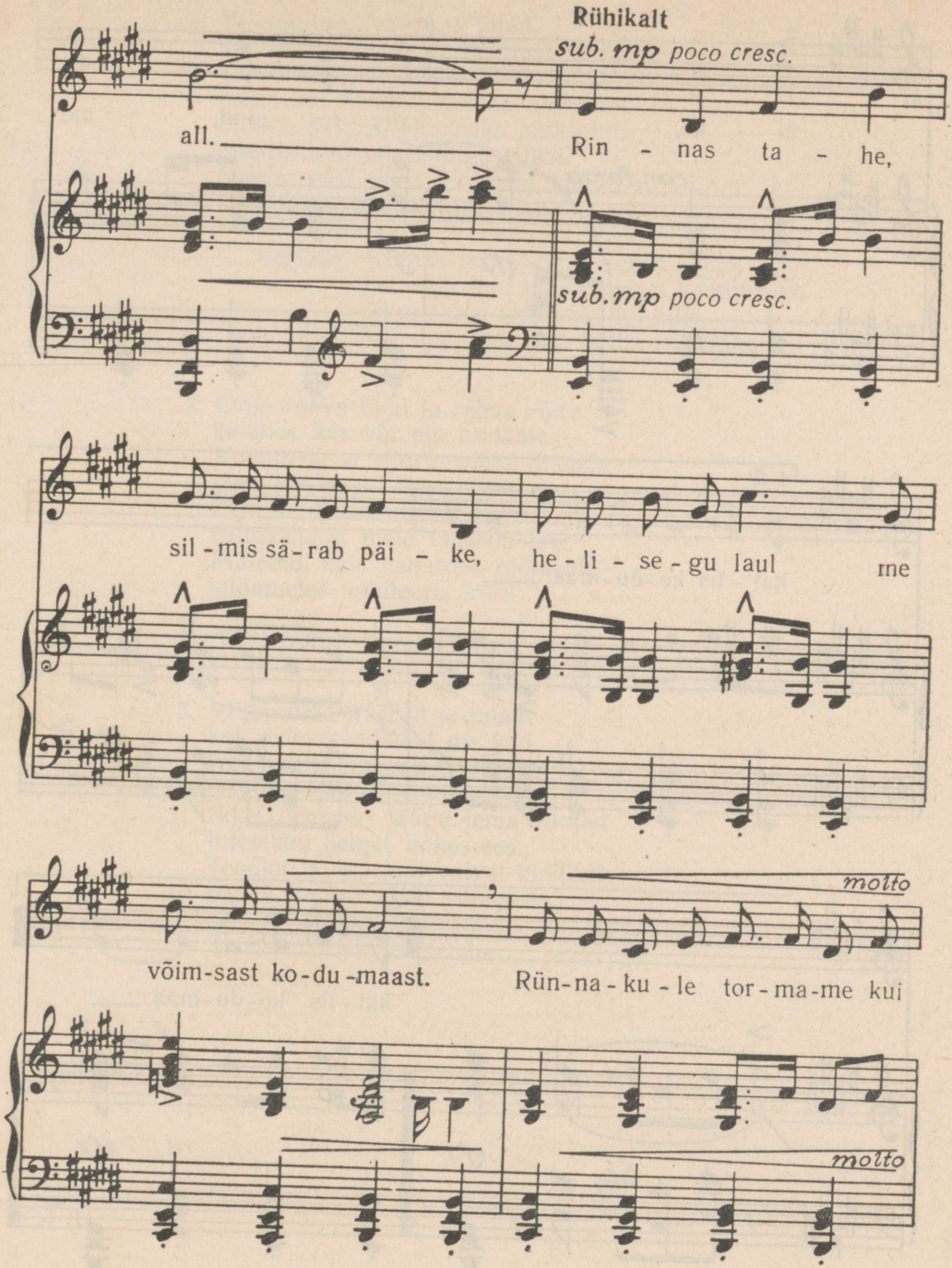
Refrään: Sinu kaitsta ...

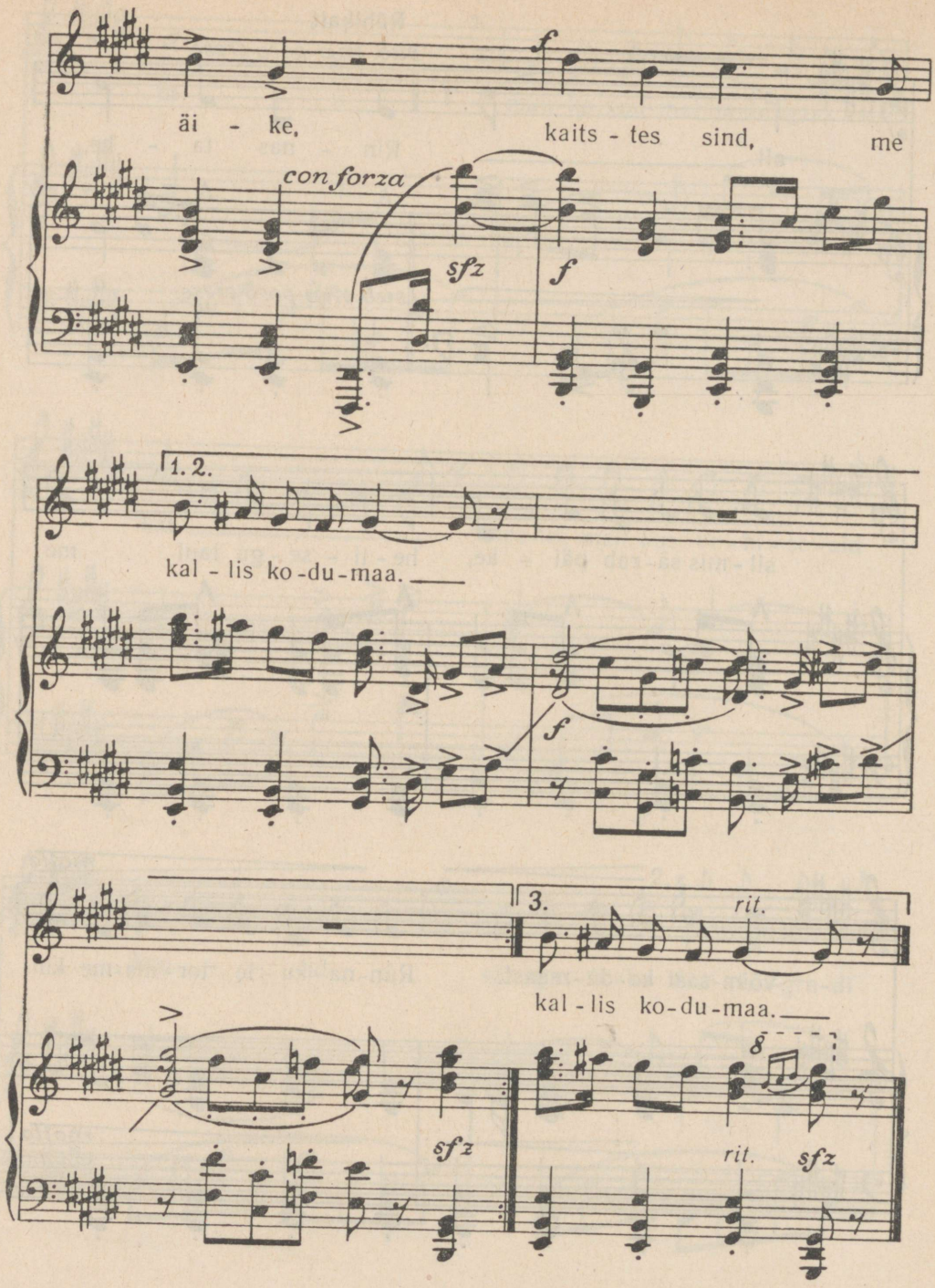
Kaitseme sind, kodumaa

J. Saar

V. Tormis


teed.
Ter - vi - ta - vad õi - te - lu - mes
ai - - ad
meid, kui nen-dest möö-da mar-si -
me.
Mees-te pal-ged pronksiks päikse -


tu - - li
muu-tis kuu-mal la-hingtak-ti-
kal.
Mee-les meil, kus vi-hi-se-sid
kuu - - lid
2. s.
san-gar-li-ku Sta-lin-gra-di


Rühikalt
sub. mp poco cresc.
all.
Rin - nas ta - he,
sub. mp poco cresc.
sil - mis sä - rab päi - ke,
he - li - se - gu laul me
molto
võim - sast ko - du - maast.
Rün - na - ku - le tor - ma - me kui
molto


äi - ke,
kaits - tes sind, me
con forza
sfz
f
1. 2.
kal - lis ko - du - maa.
f
3.
rit.
kal - lis ko - du - maa.
8
sfz
rit.
sfz

1. Viljapõllud avarad ja laiad
ümbritsevad valget, tolmust teed.
Tervitavad õitelumes aiad
meid, kui nendest mööda marsime.
Meeste palged pronksiks päiksetuli
muutis kuumal lahingtaktikal.
Meeles meil, kuis vihisesid kuulid
sangarliku Stalingradi all.

Refrään: Rinnas tahe, silmis särab päike,
helisegu laul me võimsast kodumaast.
Rünnakule tormame kui äike,
kaitstes sind, me kallis kodumaa.

2. Oma rahva tööd ja rahva võite
kaitstes kas või elu anname.
Kodumaa, et sinu nurmed õitseks,
sinu kuulsust kõrgel kanname.
Läbi lahingutetormi lõõmav
rünnakhoog meid Oderile tõi.
Mäletad, kuis helisedes rõõmsalt
südametes saluteeris võit!

Refrään: Rinnas tahe...

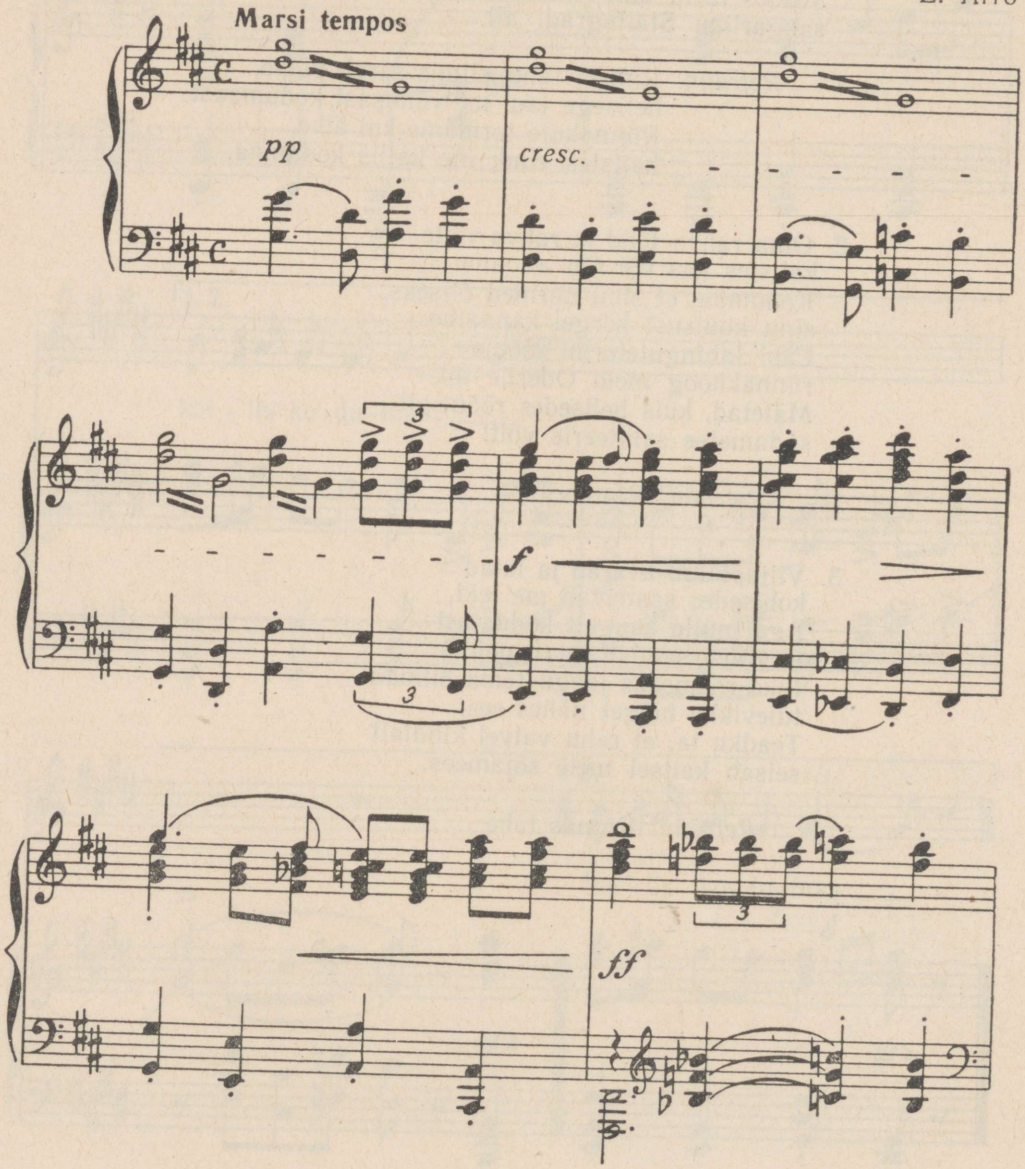
3. Viljapõllud avarad ja laiad
kohisedes saadavad me teid.
Aga mulle kaugelt koduaiast
tervitusi saadab minu neid.
Ikka rõõmsaks jäägu tema silmad
tulevikku helget nähes ees.
Teadku ta, et rahu valvel kindlalt
seisab kaitsel meie sõjamees.

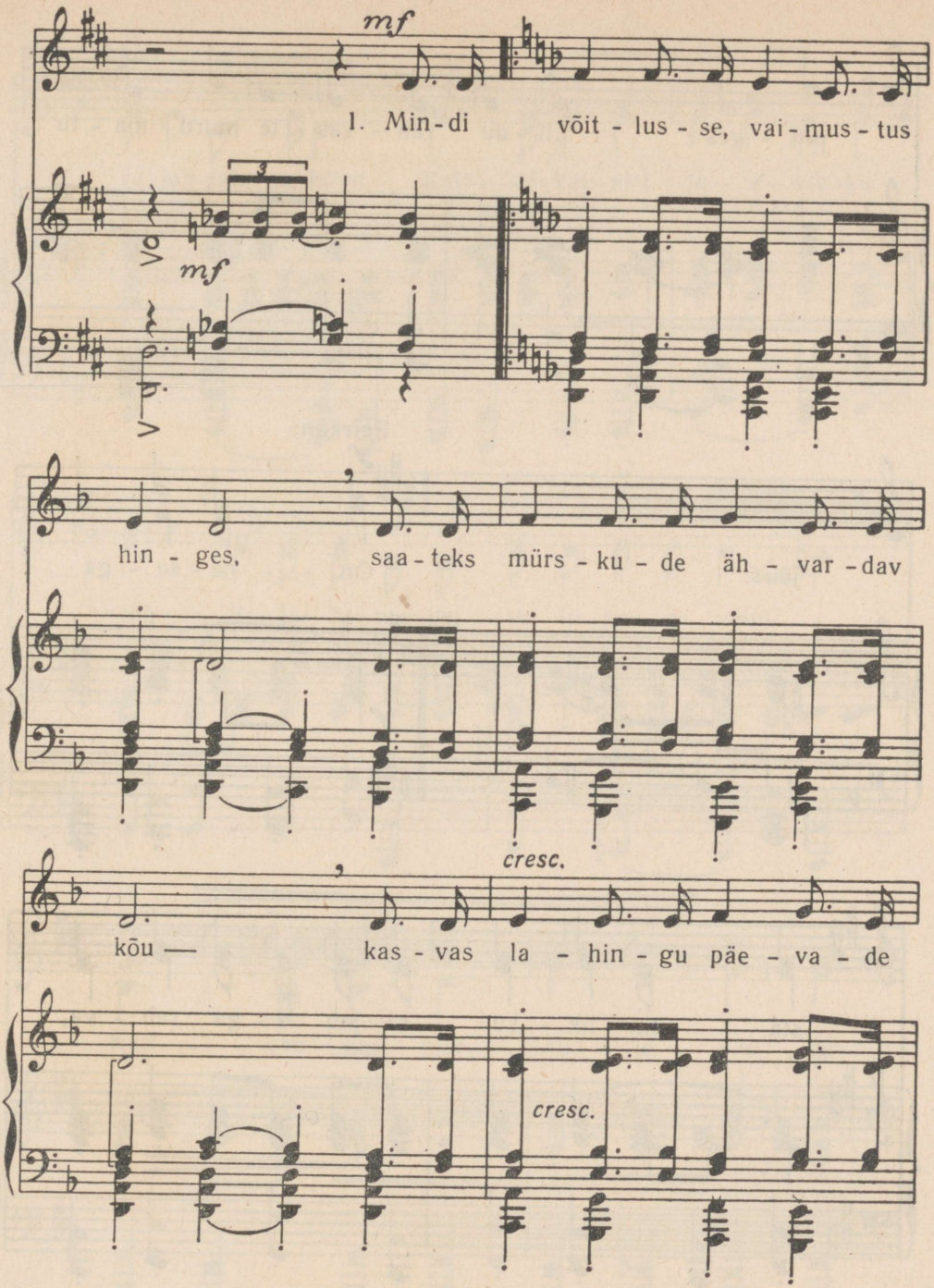
Refrään: Rinnas tahe...

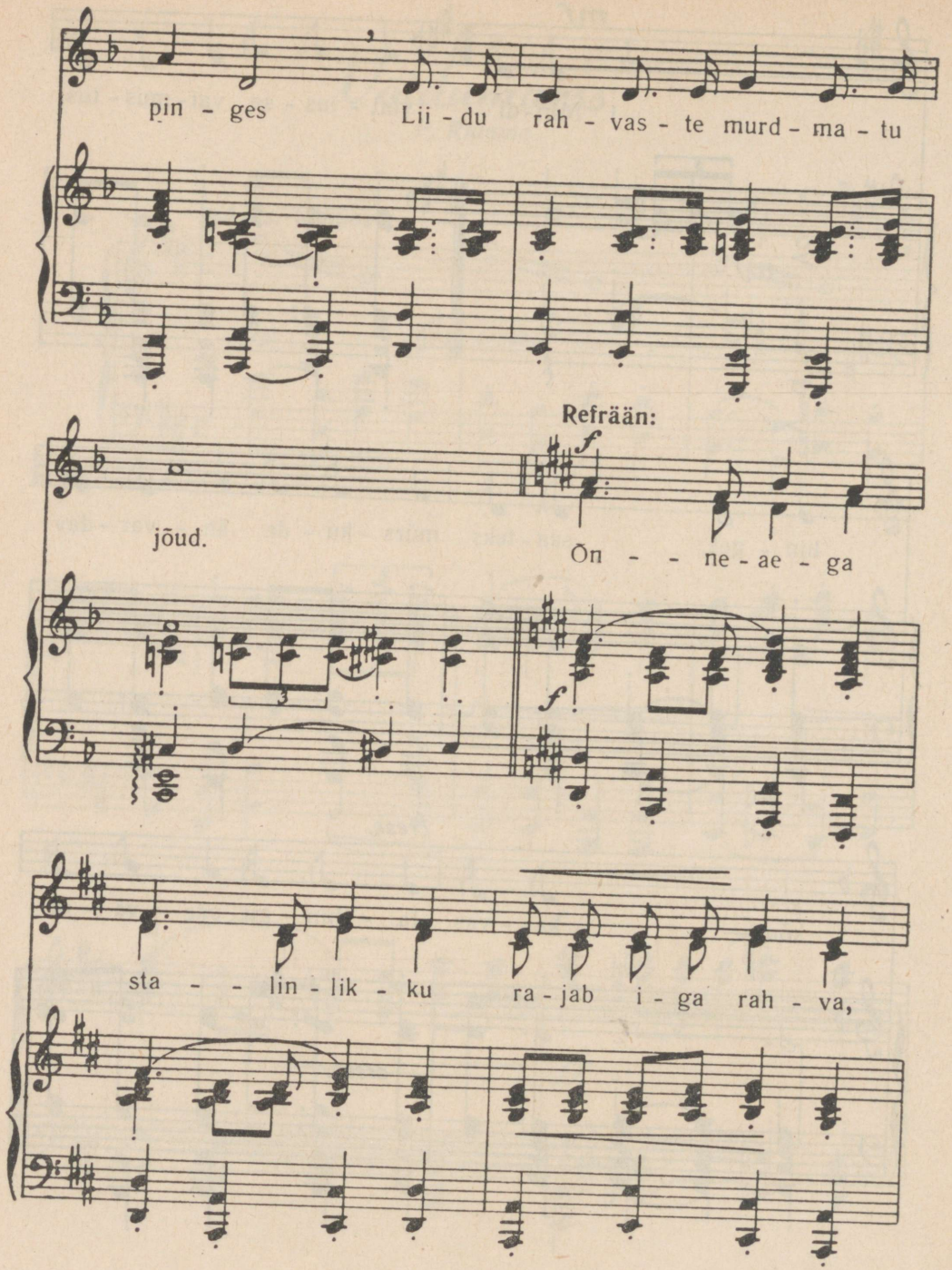
Võidumarss

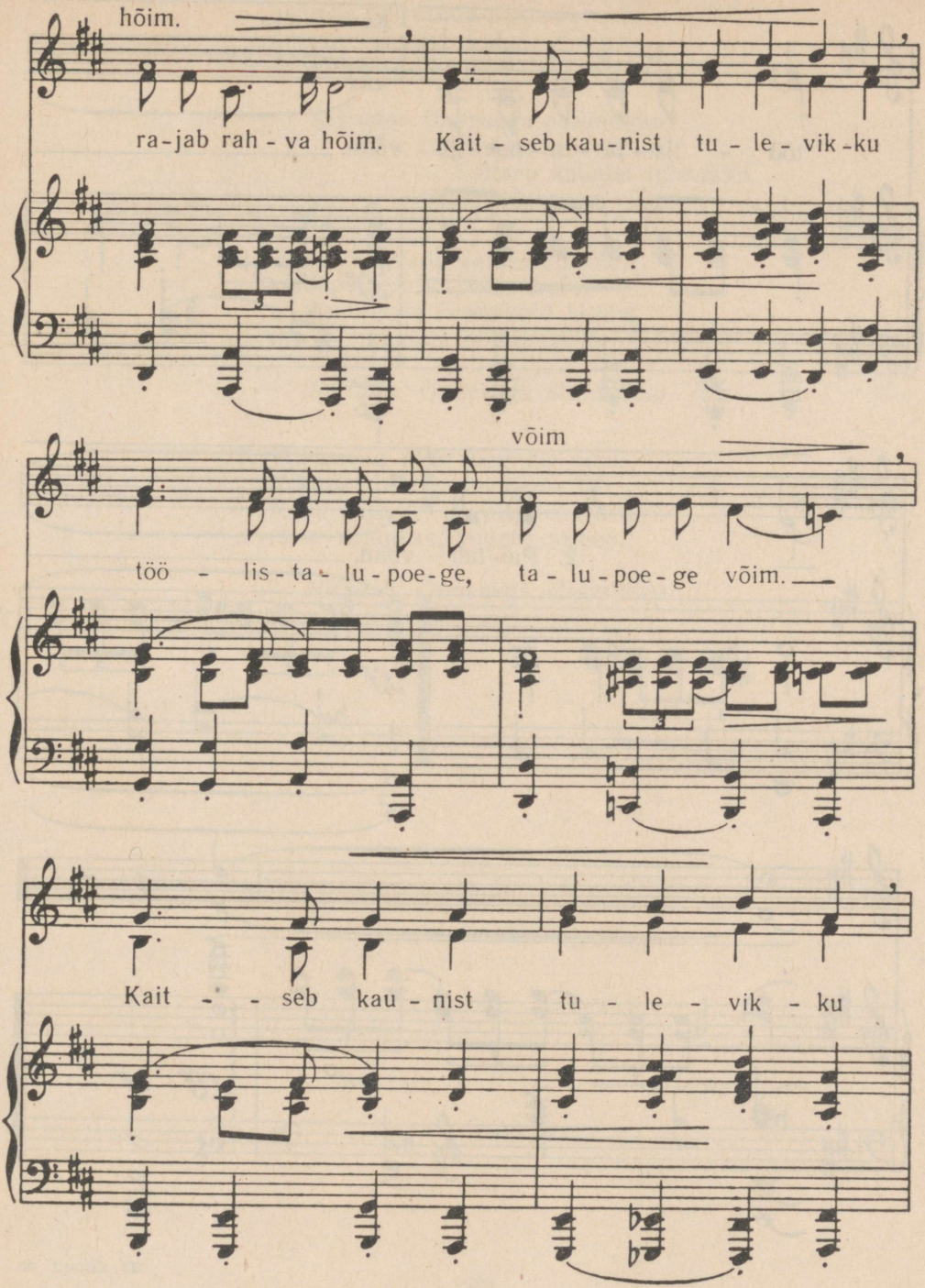
P. Rummo

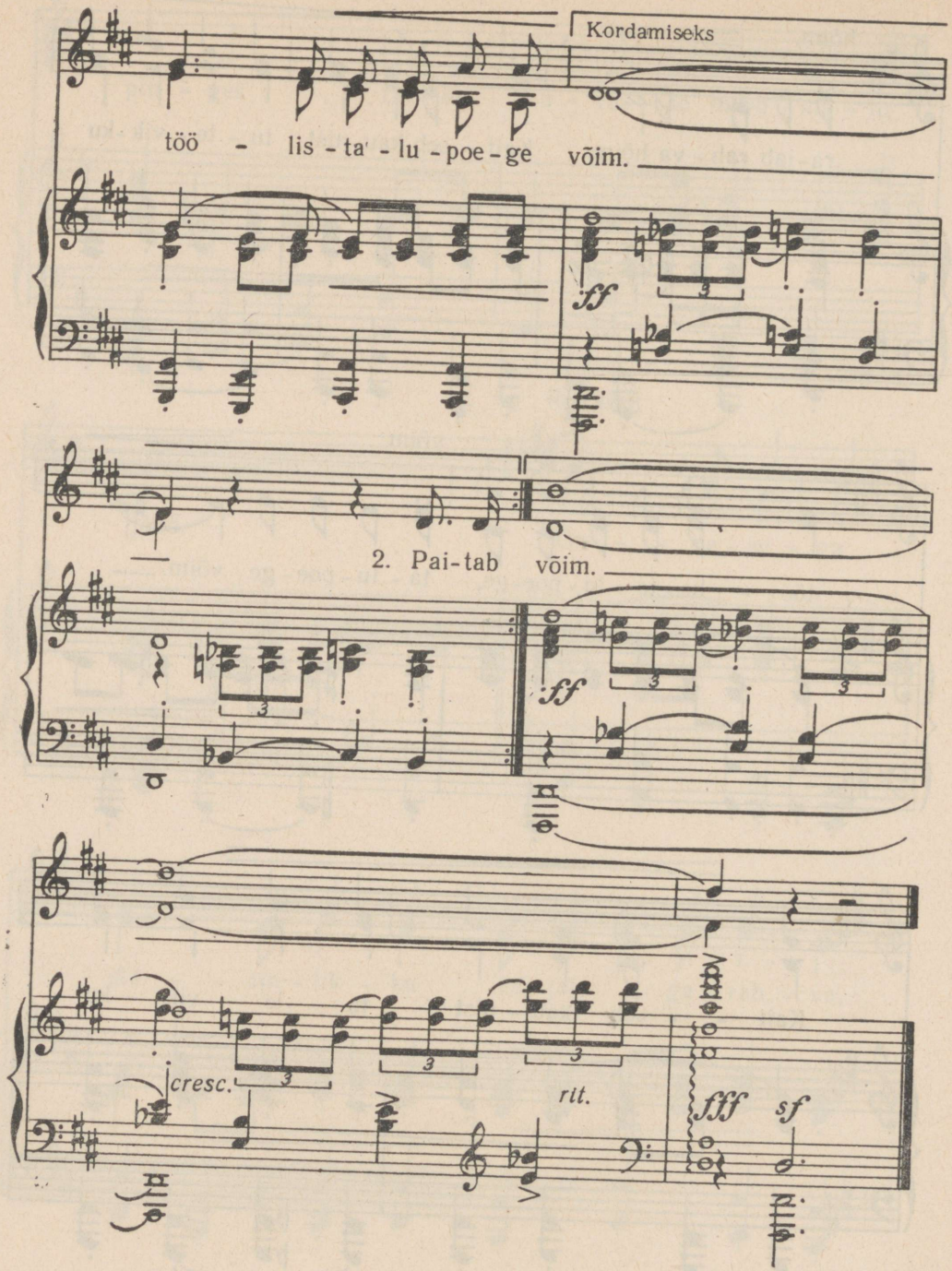
E. Arro




mf
1. Min - di võit - lus - se, vai - mus - tus
mf
hin - ges, saa - teks mürs - ku - de äh - var - dav
cresc.
kõu — kas - vas la - hin - gu päe - va - de
cresc.


pin - ges
Lii - du rah - vas - te murd - ma - tu
Refrään:
jõud.
Õn - - ne - ae - ga
sta - - lin - lik - ku
ra - jab i - ga rah - va,


hõim.
ra-jab rah-va hõim. Kait-seb kau-nist tu-le-vik-ku
võim
töö-lis-ta-lu-poe-ge, ta-lu-poe-ge võim.
Kait--seb kau-nist tu-le-vik-ku


Kordamiseks
töö - lis - ta - lu - poe - ge võim.
ff
2. Pai - tab võim.
ff
cresc.
rit.
fff
sf

1. Mindi võitlusse, vaimustus hinges,
saateks mürskude ähvardav kõu —
kasvas lahingupäevade pinges
Liidu rahvaste murdmatu jõud.

Refrään: Õnneaega stalinlikku
rajab iga rahvahõim.
:,: Kaitseb kaunist tulevikku
töölis-talupoege võim. :,:

2. Paitab haavade valusaid arme
võidupäikese viljastav kuld;
ei me unusta rünnakuid karme,
me ei summuta võitlusetuld.

Refrään: Õnneaega stalinlikku . . .

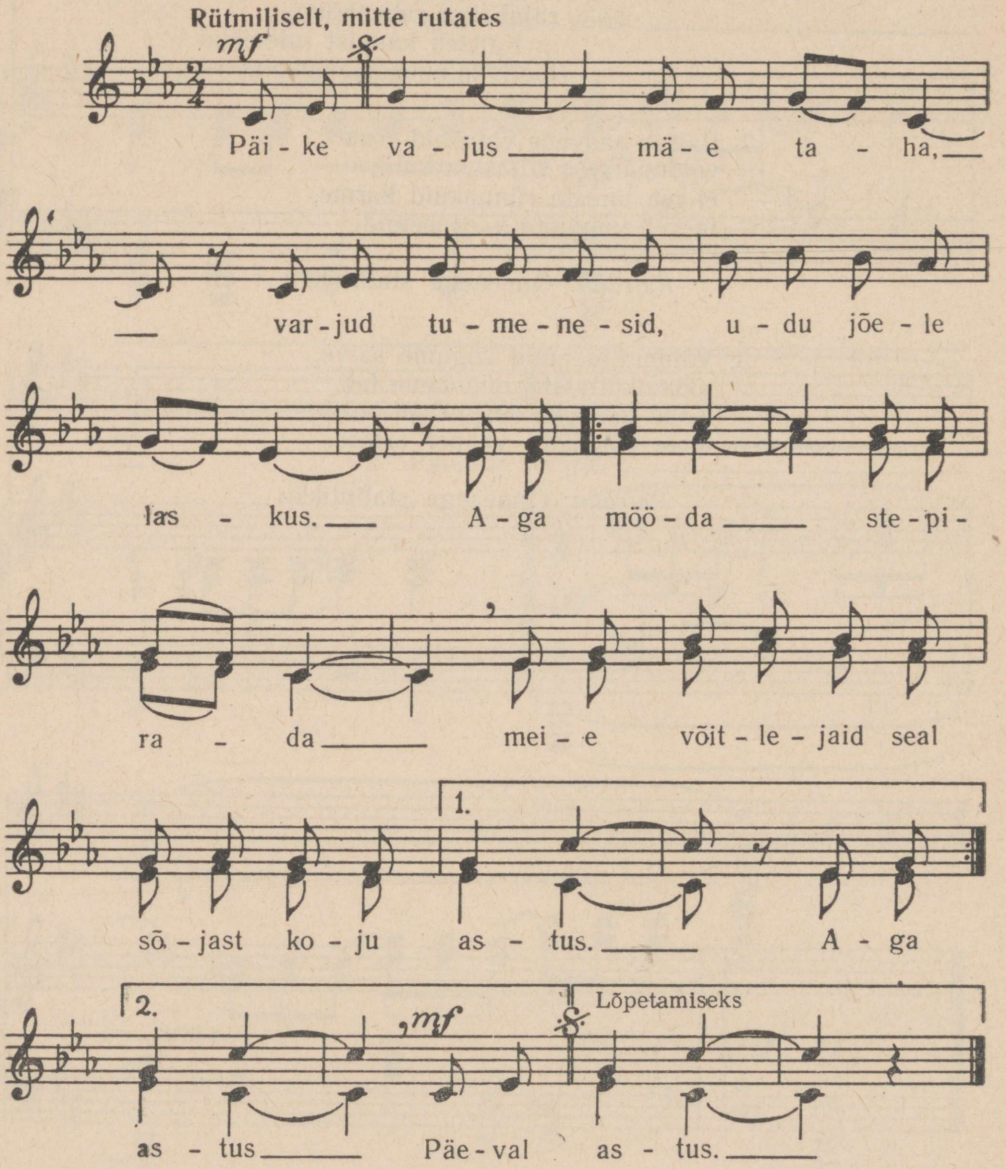
3. Võiduvilja nüüd kogume salve,
rõõmuküllaseks muudame tee.
Kodu kaitseks on piiridel valvel
meie võidukas, vapper armee.

Refrään: Õnneaega stalinlikku . . .

Päike vajus mäe taha

A. Kovalenkov

M. Blanter



1. Päike vajus mäe taha,
varjud tumenesid, udu jõele laskus.
:,: Aga mööda stepirada
meie võitlejaid seal sõjast koju astus. :,:

2. Päeval palavus ja kuumus,
seljas pleekusid neil pluusid päiksepaistes.
:,: Kalli lahinglipu kuulsust
iga sõdur oma südamega kaitses. :,:

3. Eluhinnaga nad hoidsid,
vapralt kaitsesid me kallist kodupinda.
:,: Kõiki vaenlasi nad võitsid
lahingutes püha isamaa eest kindlalt. :,:

4. Hea on käia kodurada —
ilmaäärde minna võiks — ta jõudu annab.
:,:Truudus Stalinile aga
läbi tule juhib, võitudele kannab. :,:

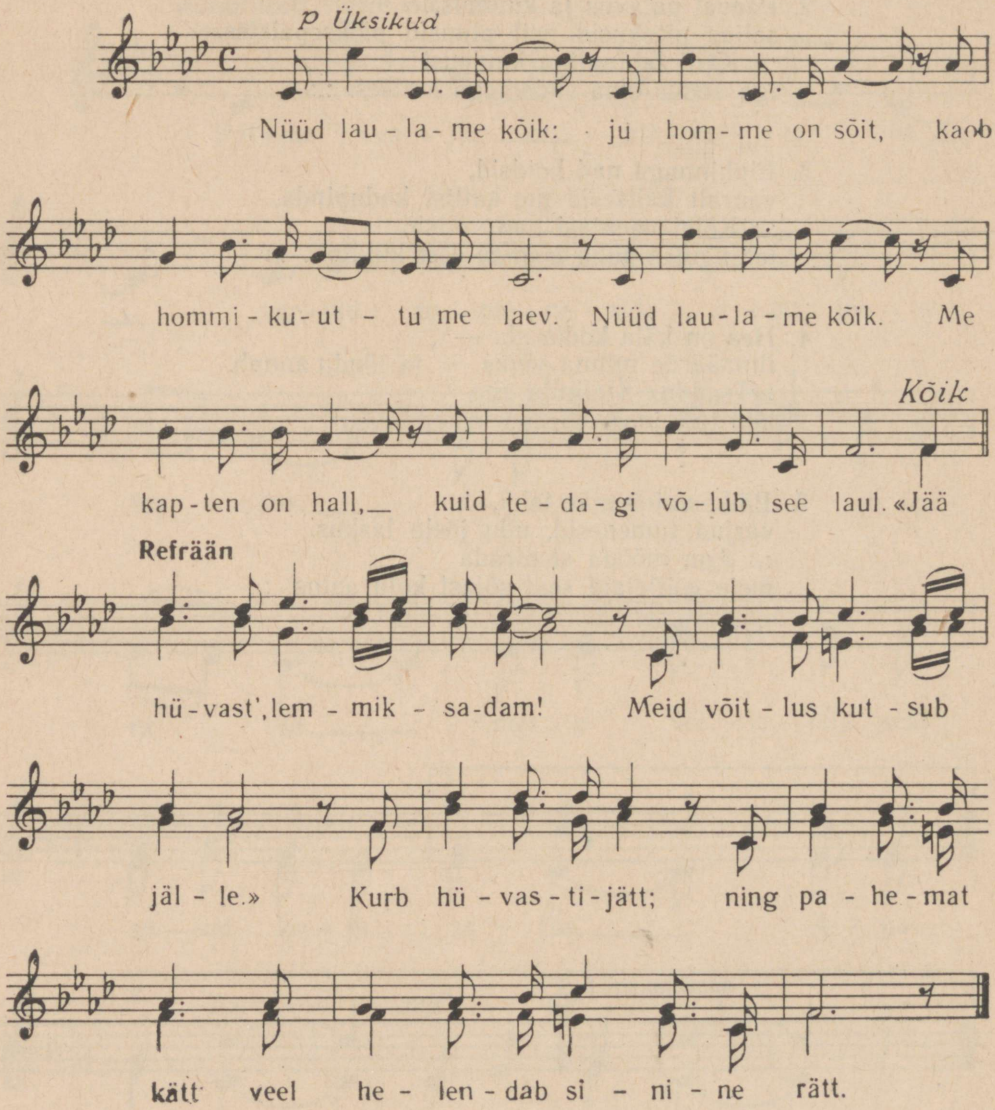
5. Päike vajus mäe taha,
varjud tumenesid, udu jõele laskus.
:,: Aga mööda stepirada
meie võitlejaid seal sõjast koju astus. :,:

Õhtu reidil

A. Tšurkin

Aeglaselt

V. Sedoi



1. Nüüd laulame kõik:
ju homme on sõit,
kaob hommiku-uttu me laev.
Nüüd laulame kõik.
Me kapten on hall,
kuid tedagi võlub see laul.

Refrään: «Jää hüvast', lemmiksadam!
Meid võitlus kutsub jälle.»
Kurb hüvastijätt;
ning pahemat kätt
veel helendab sinine rätt.

2. On õhtu nii hell,
ei vaikida saa
me sõprusest suurest ning tööst.
Meid paelub see linn
ning lähenev öö,
üksmeelselt siis laulame kõik:

Refrään: Jää hüvast', lemmiksadam! . . .

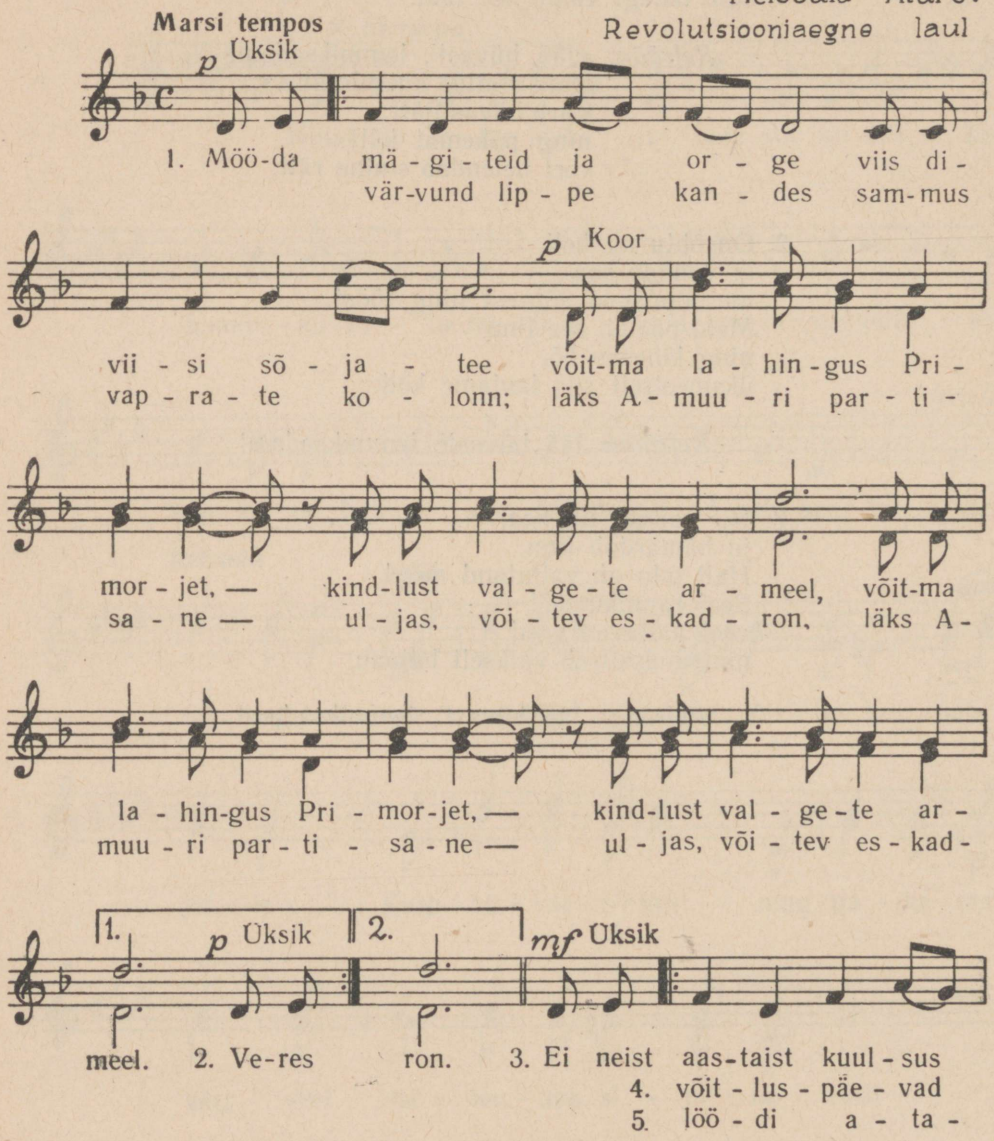
3. Nii vaikne, nii hea,
ju hämardub linn.
Hall udu on vallutand merd.
Seal rannikuvööd
veel paitavad veed
ning nukrutseb vaikselt bajaan.

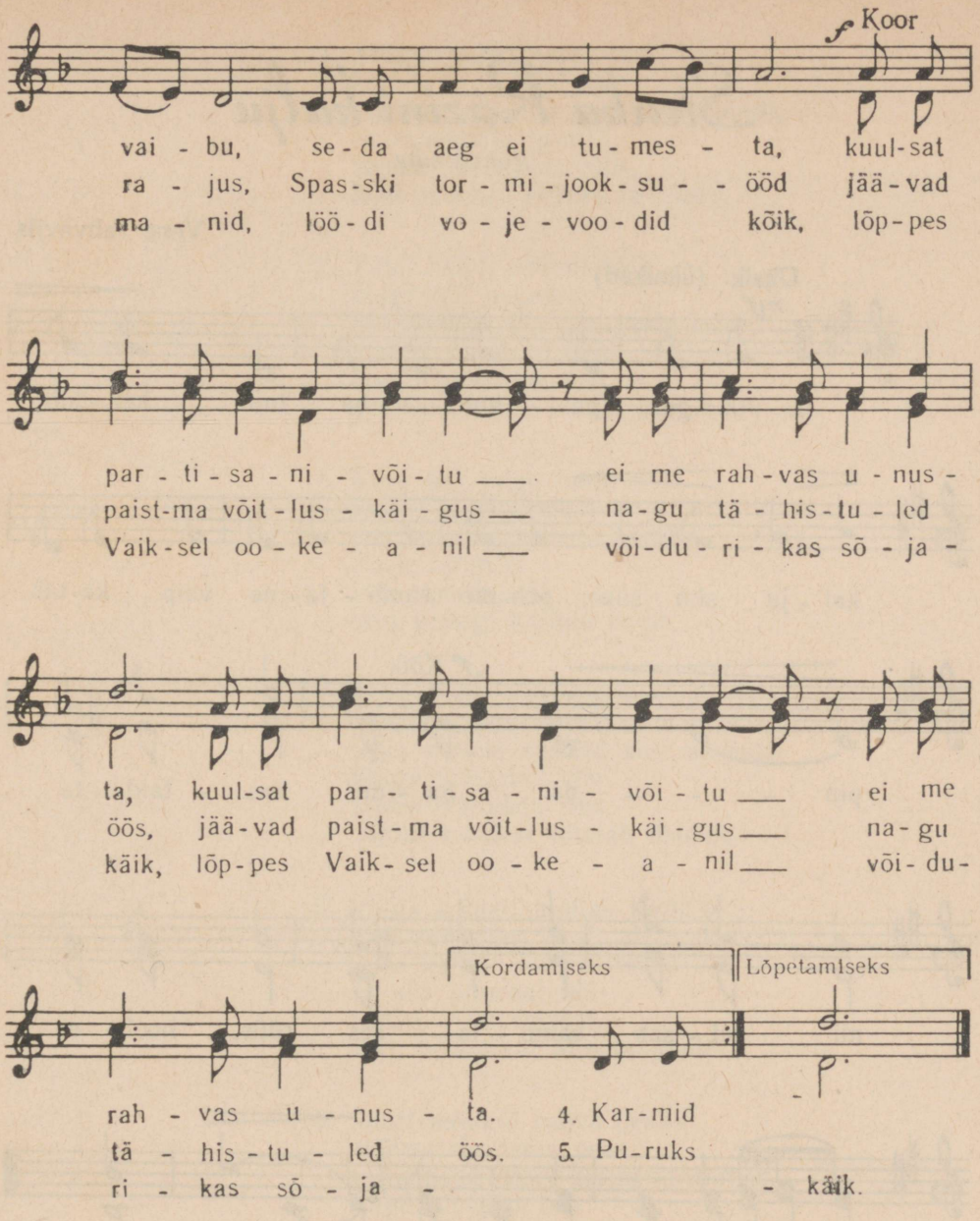
Refrään: Jää hüvast', lemmiksadam! . . .

Mööda mägiteid ja orge

S. Alõmov

Meloodia Aturov
Revolutsiooniaegne laul

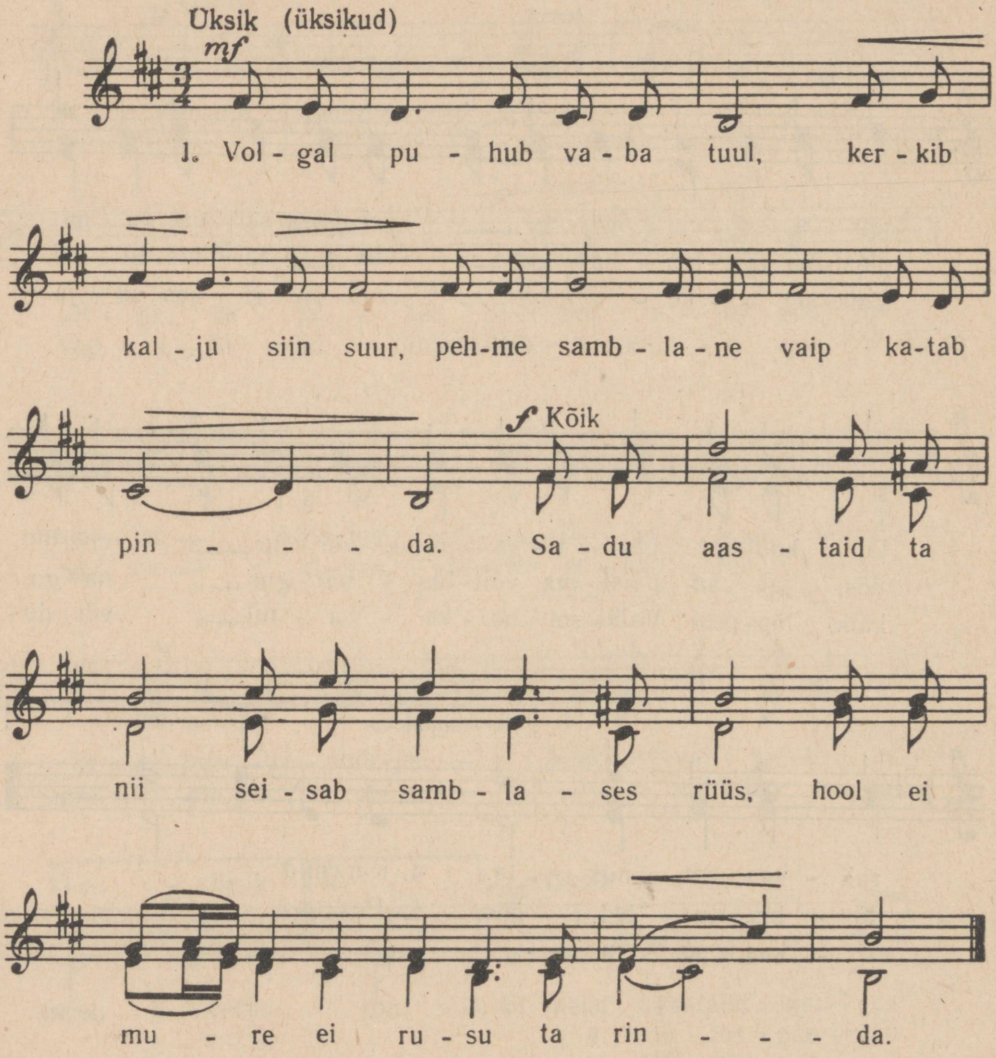



Koor
vai - bu, se - da aeg ei tu - mes - ta, kuul - sat
ra - jus, Spas - ski tor - mi - jook - su - - ööd jää - vad
ma - nid, löö - di vo - je - voo - did kõik, lõp - pes
par - ti - sa - ni - või - tu ___ ei me rah - vas u - nus -
paist - ma võit - lus - käi - gus ___ na - gu tä - his - tu - led
Vaik - sel oo - ke - a - nil ___ või - du - ri - kas sõ - ja -
ta, kuul - sat par - ti - sa - ni - või - tu ___ ei me
öös, jää - vad paist - ma võit - lus - käi - gus ___ na - gu
käik, lõp - pes Vaik - sel oo - ke - a - nil ___ või - du -
Kordamiseks
Lõpetamiseks
rah - vas u - nus - ta. 4. Kar - mid
tä - his - tu - led öös. 5. Pu - ruks
ri - kas sõ - ja - - käik.

Stenka Razini kalju

Rahvaluule

Vene rahvaviis



1. Volgal puhub vaba tuul,
kerkib kalju siin suur,
pehme samblane vaip katab pinda.
Sadu aastaid ta nii
seisab samblases rüüs,
hool ei mure ei rusu ta rinda.

2. Tuuli kaljul võõrsil käib,
kuigi tühi see näib,
kaljukotkas siin pesa vaid leiab.
Kotkal julge on lend,
kaljul toidab ta end,
oma saaki siin üleval peidab.

3. Kord üks julge inime
tõusis kõrgkaljule,
siia ülesse julgus ta kandis.
Kalju iialgi ei
teda unusta või,
oma nimegi kaljule andis.

4. Igal aastal kogu maal
papid, vihane tsaar
tema nimele saatsid siis needed.
Volga kallastelt siis
tõusis lauludeks viis —
vaprat kasakat tuletab meelde.

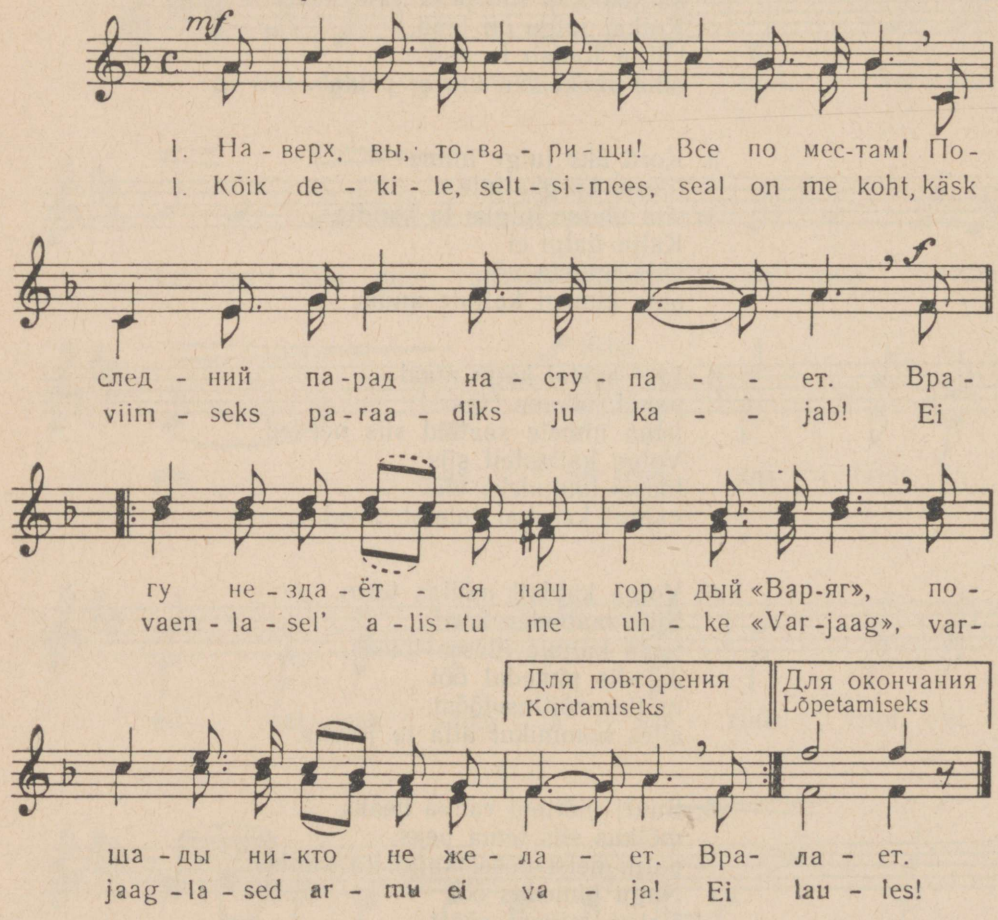
5. Volga kaldail möllas torm.
Siia saabudes kord
tema kaljule ülesse tõusis.
Ja siis pimedal ööl
mõtles võitlusetööst,
alles hommikul alla ta jõudis.

6. Suuri mõtteid rahva heaks
mõlkus siis tema peas,
palju neist öösel kaljul ta mõtles.
Nagu pimedas öös
Volga lainete sööst
nii ta rahvale vabadust võitles.

Варяг
Varjaag

В темпе марша
Marsi tempos

Русская народная песня
Vene rahvalaul



1. На-верх, вы, то-ва-ри-щи! Все по мес-там! По-
1. Kõik de-ki-le, selt-si-mees, seal on me koht, käsk

след-ний па-рад на-сту-па-ет. Вра-
viim-seks pa-raa-diks ju ka-jab! Ei

гу не-зда-ёт-ся наш гор-дый «Вар-яг», по-
vaen-la-sel' a-lis-tu me uh-ke «Var-jaag», var-

ща-ды ни-кто не же-ла-ет. Вра-ла-ет.
jaag-la-sed ar-mu ei va-ja! Ei lau-les!

1. Наверх, вы, товарищи! Все по местам!
Последний парад наступает.
:,: Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»,
пощады никто не желает. :,:

2. Все вымпелы вьются, и цепи гремят,
наверх якоря поднимают.
:,: Готовьтеся к бою! Орудия в ряд
на солнце зловеще сверкают. :,:

3. И с пристани верной мы в битву пойдём
навстречу грядущей нам смерти.
:,: За Родину в море открытом умрём,
но будем до крайности биться. :,:

4. Свистит и гремит и грохочет кругом,
гром пушек, шипенье снарядов . . .
:,: И стал наш бесстрашный и гордый
«Варяг»
подобен кромешному аду. :,:

5. В предсмертных мученьях трепещут тела . . .
гром пушек, и дым, и стенанья . . .
:,: И судно охвачено морем огня,
настала минута прощанья. :,:

6. Прощайте, товарищи! С богом, ура!
Кипящее море под нами!
:,: Не думали мы ещё с вами вчера,
что нынче умрём под волнами! :,:

7. Не скажет ни камень, ни крест, где легли
во славу мы русского флага.
:,: Лишь волны морские прославят в века
геройскую гибель «Варяга»! :,:

1. Kõik dekile, seltsimees, seal on me koht,
käsk viimseks paraadiks ju kajab!
:,: Ei vaenlasel' alistu me uhke «Varjaag»,
varjaaglased armu ei vaja! :,:

2. Me lipp lehvib, ankrud kõik tõusevad veest,
suur kindluse otsus me silmes,
:,: on valmis kõik lahinguks, mis seismas meil ees,
ka kahureil ähvardav ilme! :,:

3. Õhk vappub ja undav on mürskude lend,
ju verd sõpre haavadest nõrgub,
:,: jääb võitluses kartmatuks me uhke «Varjaag»,
ta trotsib nii taevast kui põrgut! :,:

4. Merd looritab suits, kaigub kuulide ulg,
ju surm kümnist vapratelt nõudmas,
:,: me laev lõõskub tunglana kesk lahingu tuld,
meil lahkumistund kätte jõudmas! :,:

5. Nüüd «hüvasti!», kaaslased! Veel kord «hurraa!»
On kaugel me kodud ja kallas...
:,: Ei aimata eile võind, et osaks meil saab
surm sangarlik lainete vallas! :,:

6. Ei tähista kivi, ei rist paiku neid,
kus hukkume kodumaa au eest,
:,: vaid lainete koha jäävalt meenutab meid,
varjaaglasi, kangelaslaules! :,:

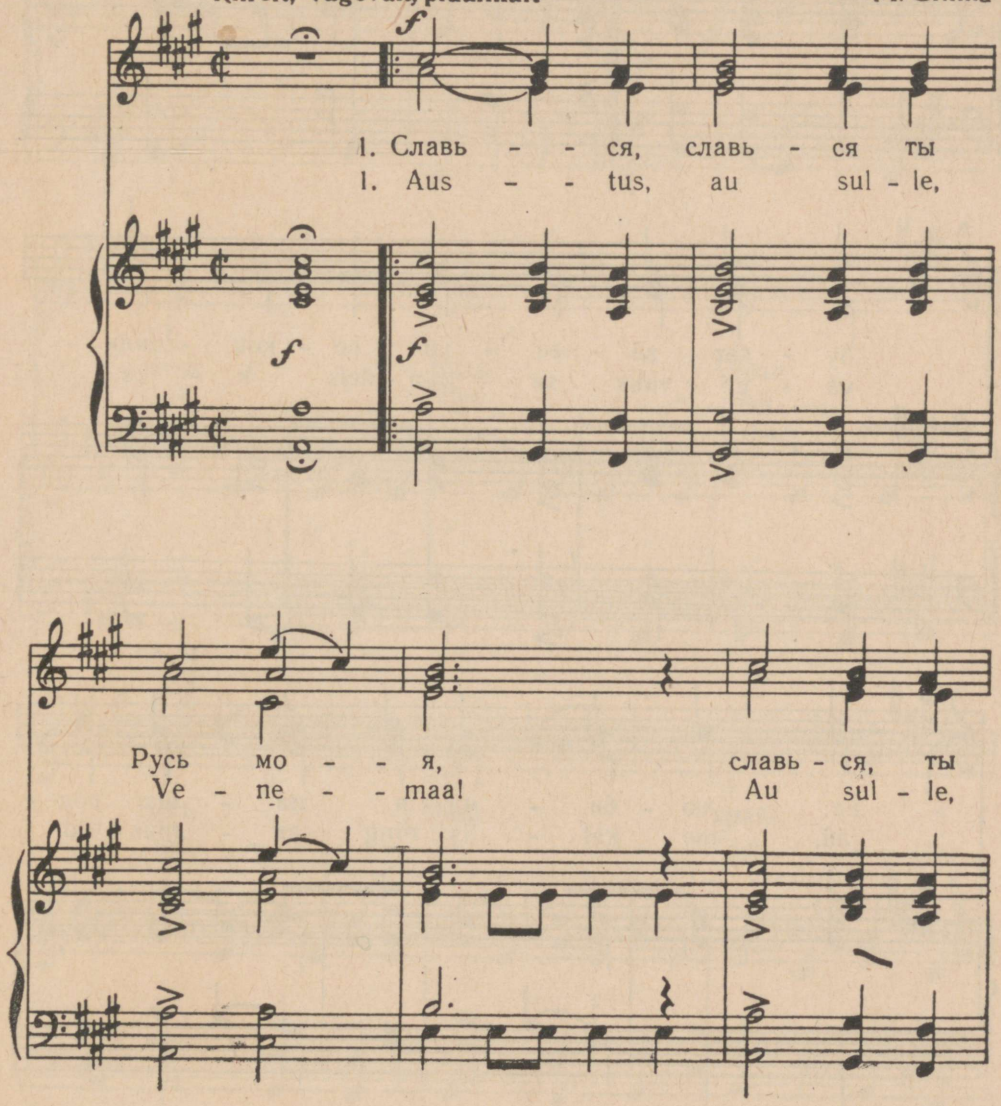
Славься

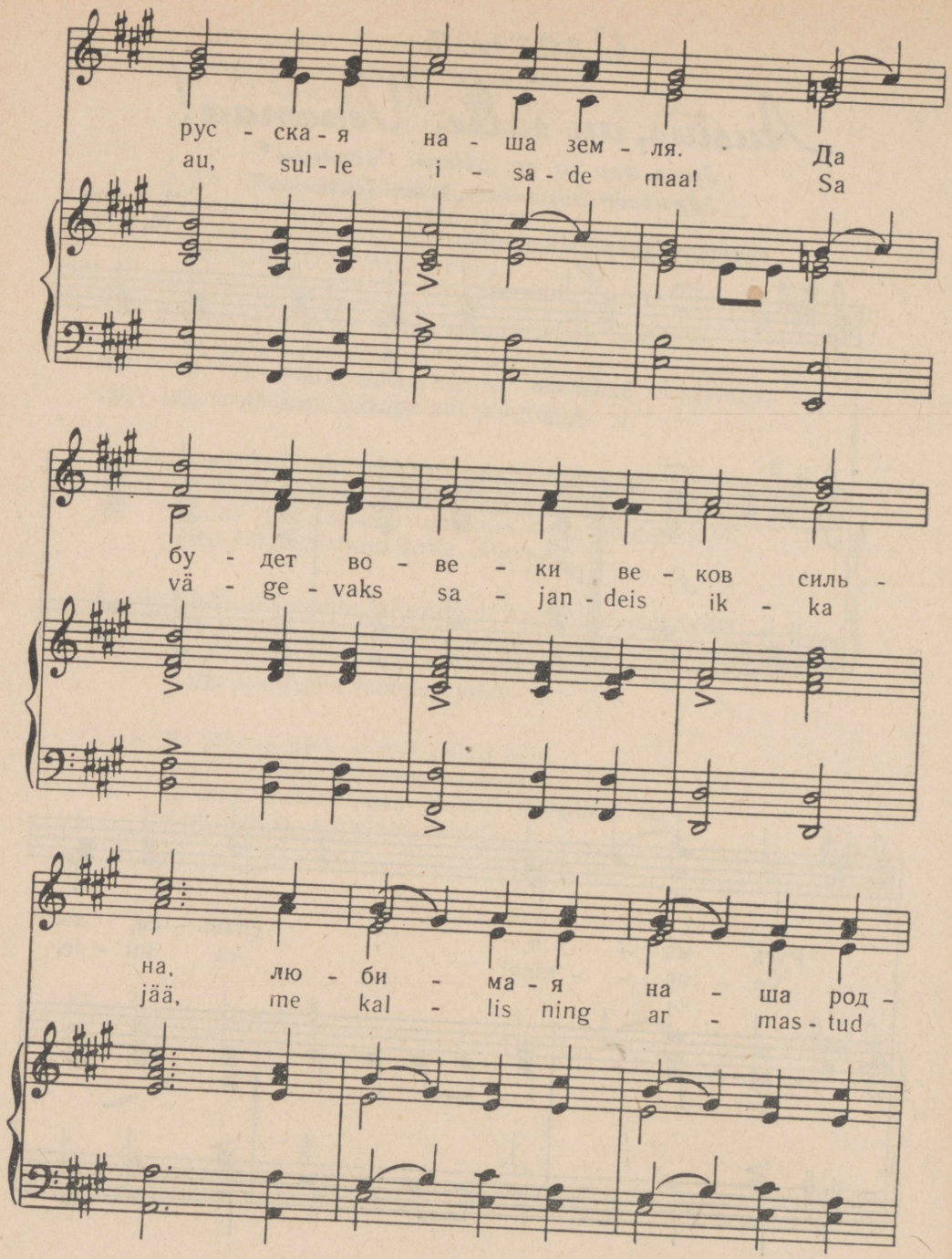
Austus, au sulle, Venemaa!

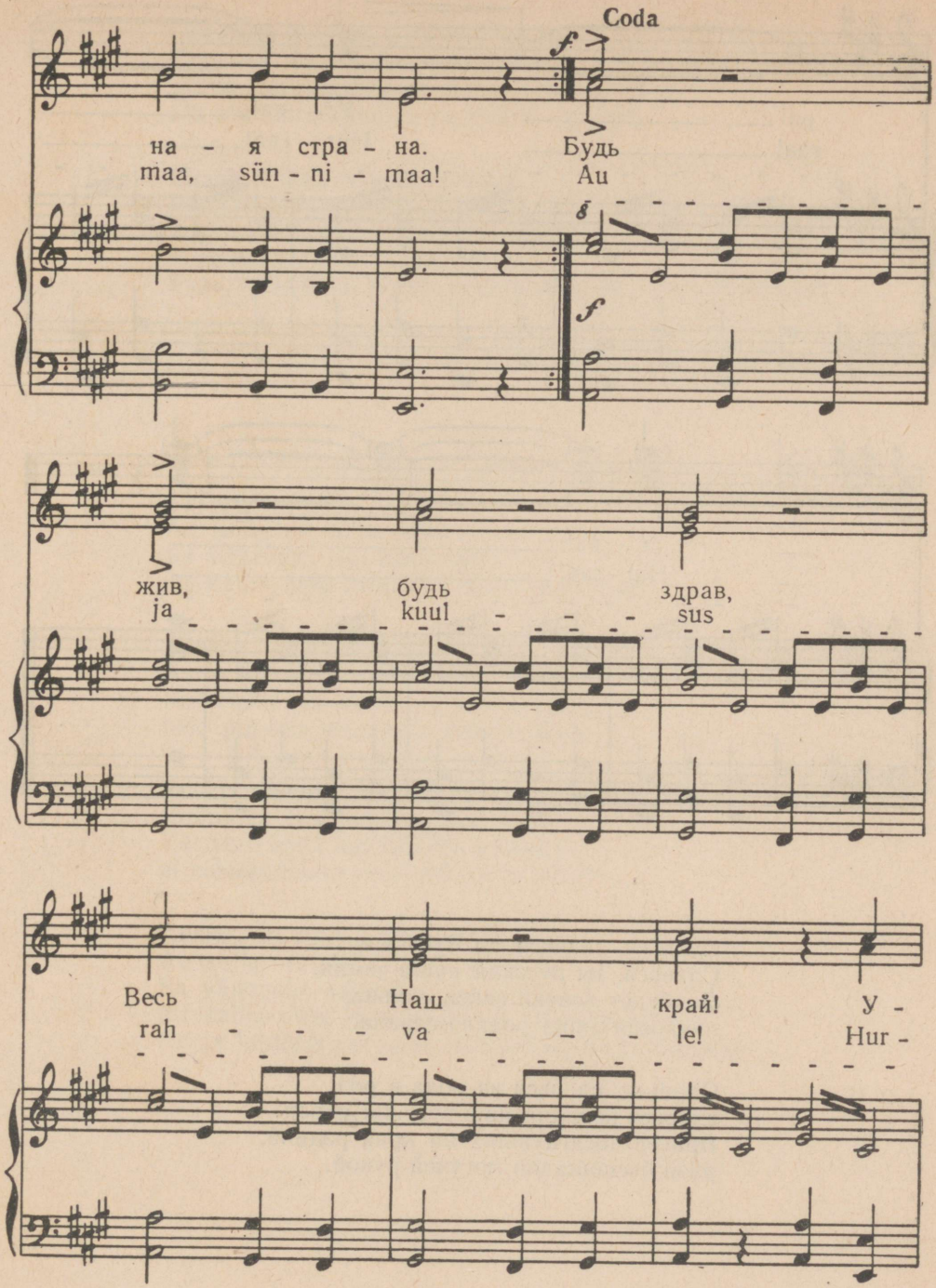
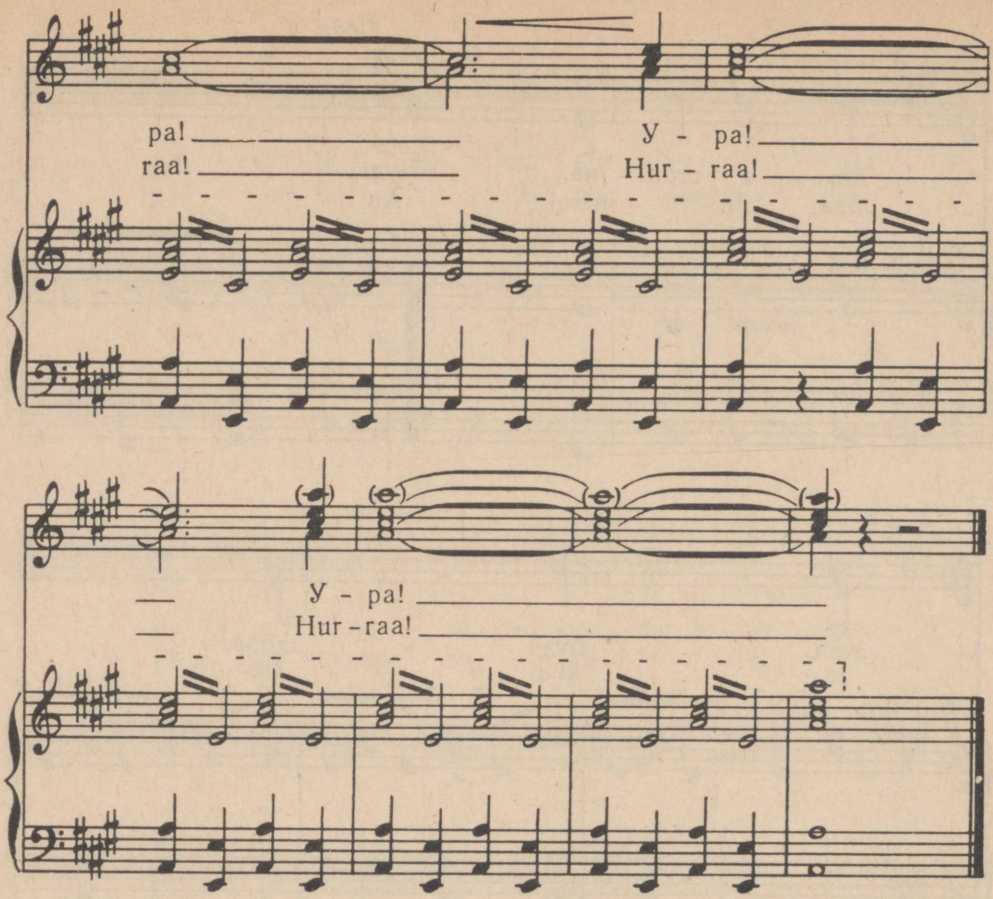
Закл. хор из. оп. „Иван Сусанин"
Lõpukoor ooperist „Ivan Sussanin"

М. Глинка
M. Glinka

Kiirelt, vägevalt, pidulikult




рус - ска - я на - ша зем - ля. Да
au, sul - le i - sa - de maa! Sa
бу - дет во - ве - ки ве - ков силь -
vä - ge - vaks sa - jan - deis ik - ka
на, лю - би - ма - я на - ша род -
jää, me kal - lis ning ar - mas - tud


Coda
f
на - я стра - на. Будь
maa, sün - ni - maa! Au
8
f
жив, будь здрав,
ja kuul sus
Весь Наш край! У -
rah va le! Hur -

Славься, славься ты Русь моя,
Славься, ты русская наша земля.
Да будет вовеки веков сильна,
любимая наша родная страна.

Славься, славься из рода в род,
славься великий наш русский народ!
Врагов посягнувших на край родной,
рази беспощадно могучей рукой.

Славься, славься родная Москва!
Славься, великой страны голова!
Живи, возвышайся на радость нам,
На счастье народам, на гибель врагам.

Слава, слава героям-бойцам
Родины нашей отважным сынам!
Кто кровь за отчизну свою прольет,
Того никогда не забудет народ.
Будь жив, будь здрав, весь наш край! Ура! Ура! Ура!

Austus, au sulle, Venemaa!
Au sulle, au, sulle isade maa!
Sa vägevaks sajandeis ikka jää,
me kallis ning armastud maa, sünnimaa!

Austus, au põlvest põlve jääb!
Au vene rahvale siin osaks saab!
Kui vastu sul tõusevad vaenu väed,
neid purusta armutult vägeval käel!

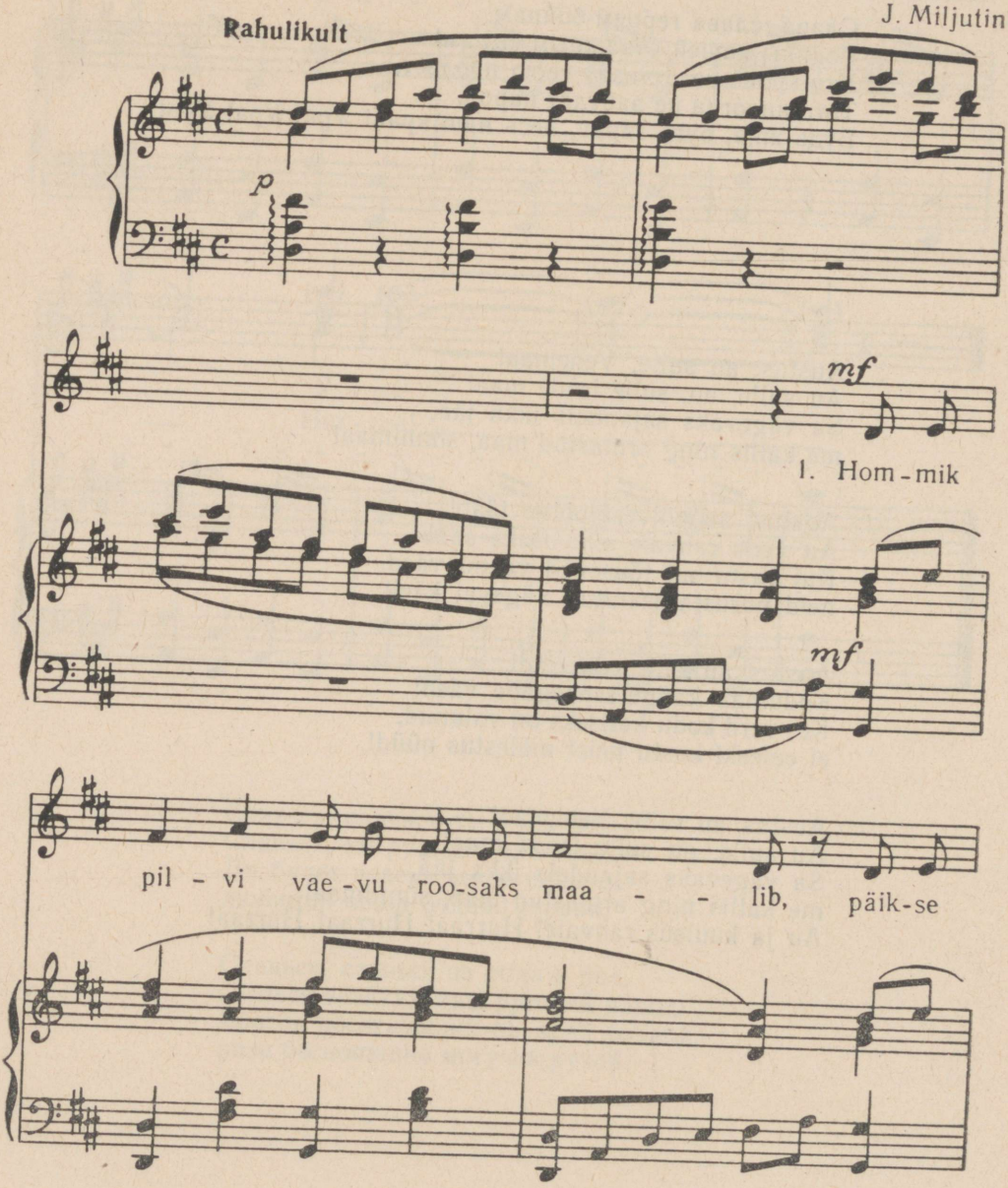
Austus, au teile, võitlejad!
Kodumaa kangelaspoegade väed!
Kes verd kodu kaitseks on valanud,
ei ealeski kustu neist mälestus nüüd!

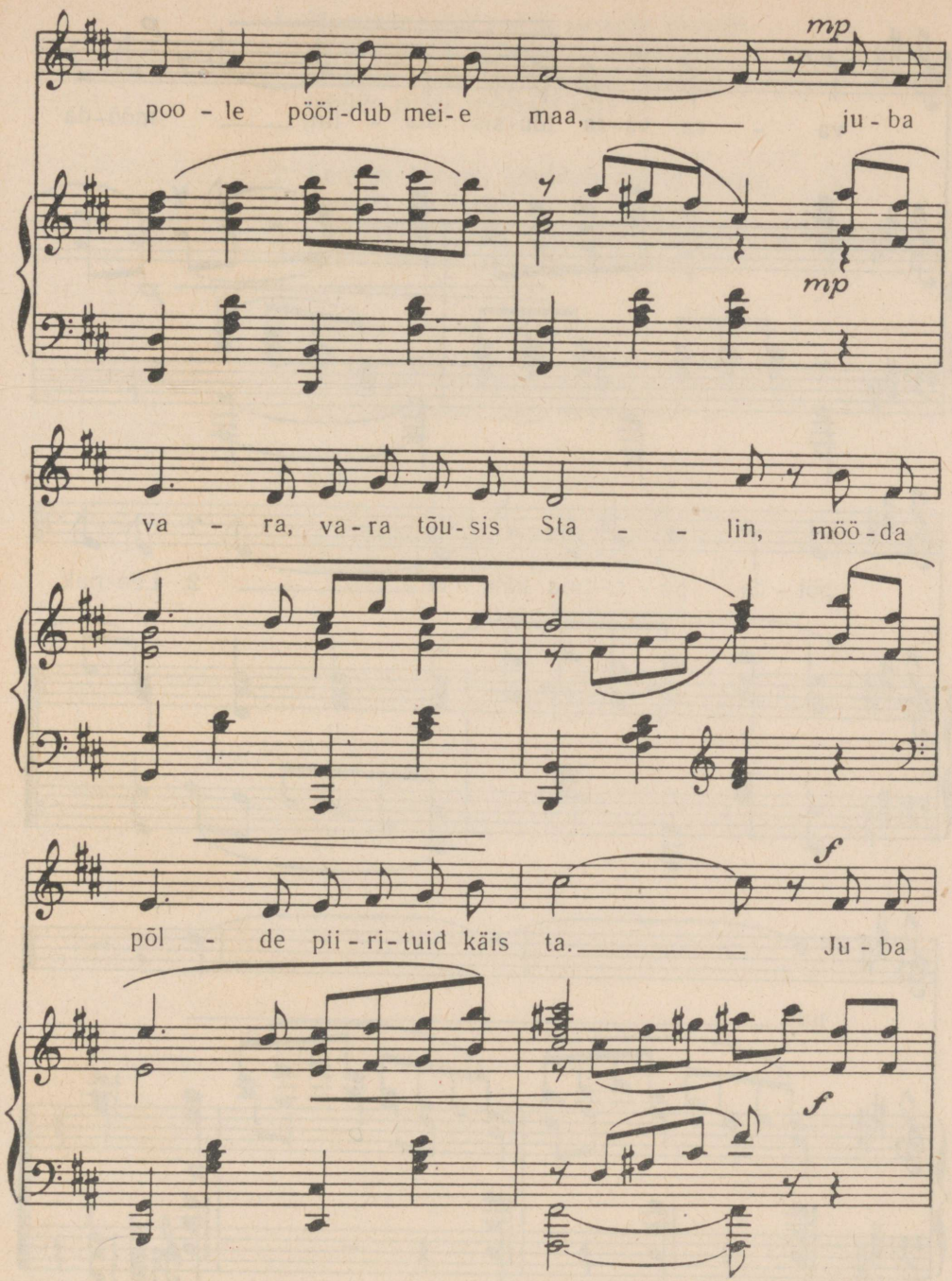
Austus, au sulle, Venemaa!
Au sulle, au sulle isade maa!
Sa vägevaks sajandeis ikka jää,
me kallis ning armastud maa, sünnimaa!
Au ja kuulsus rahvale! Hurraa! Hurraa! Hurraa!

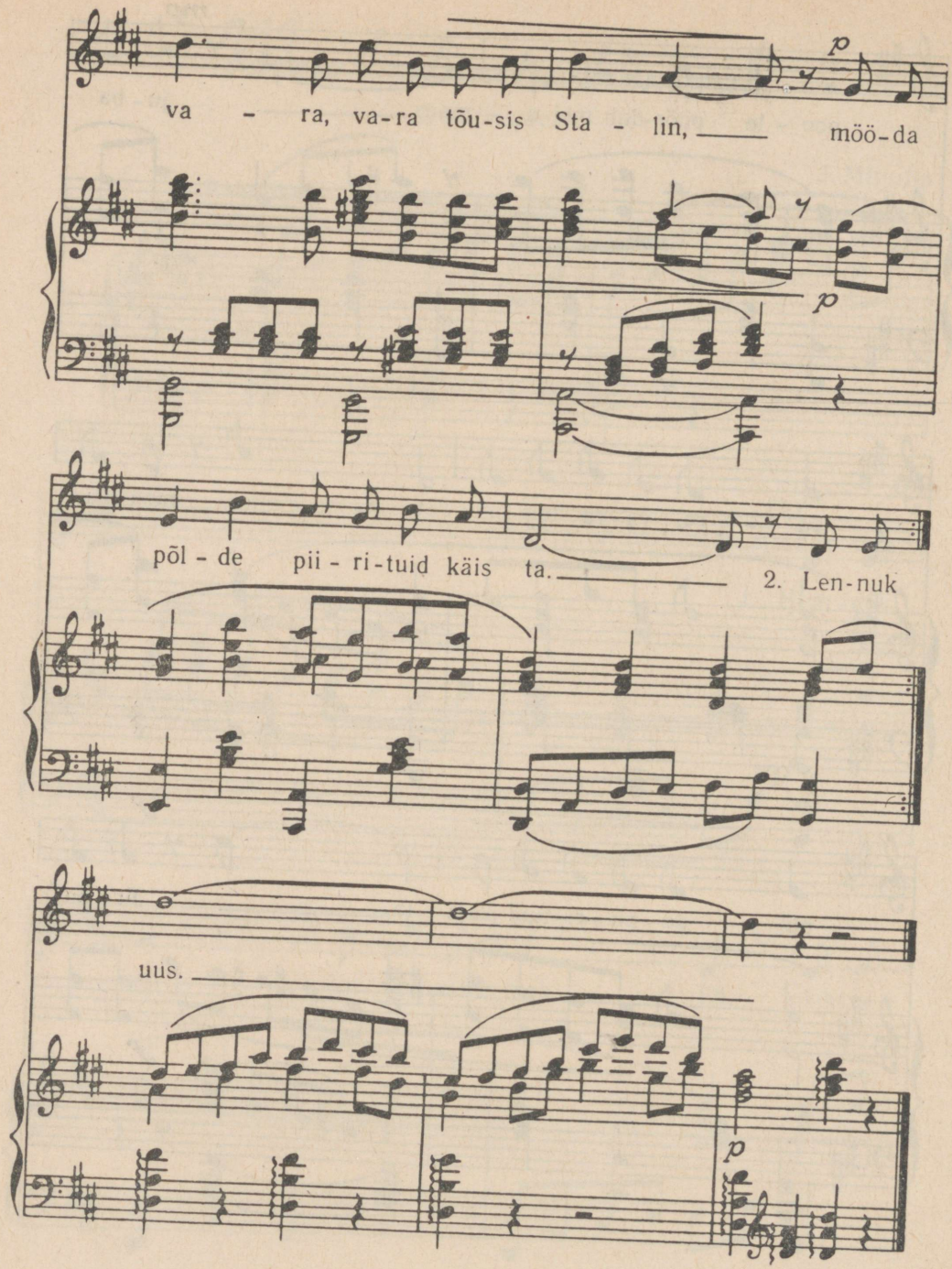
Meie kodumaa hommik

E. Dolmatovski

J. Miljutin




mp
poo - le pöör-dub mei-e maa, ju - ba
mp
va - ra, va-ra tõu-sis Sta - - lin, möö-da
f
põl - de pii-ri-tuid käis ta. Ju - ba
f


va - ra, va-ra tõu-sis Sta - lin, möö-da
p
p
põl - de pii - ri-tuid käis ta.
2. Len-nuk
uus.
p

1. Hommik pilvi vaevu roosaks maalib,
päikse poole pöördub meie maa,
:,: juba vara, vara tõusis Stalin,
mööda põlde piirituid käis ta. :,:

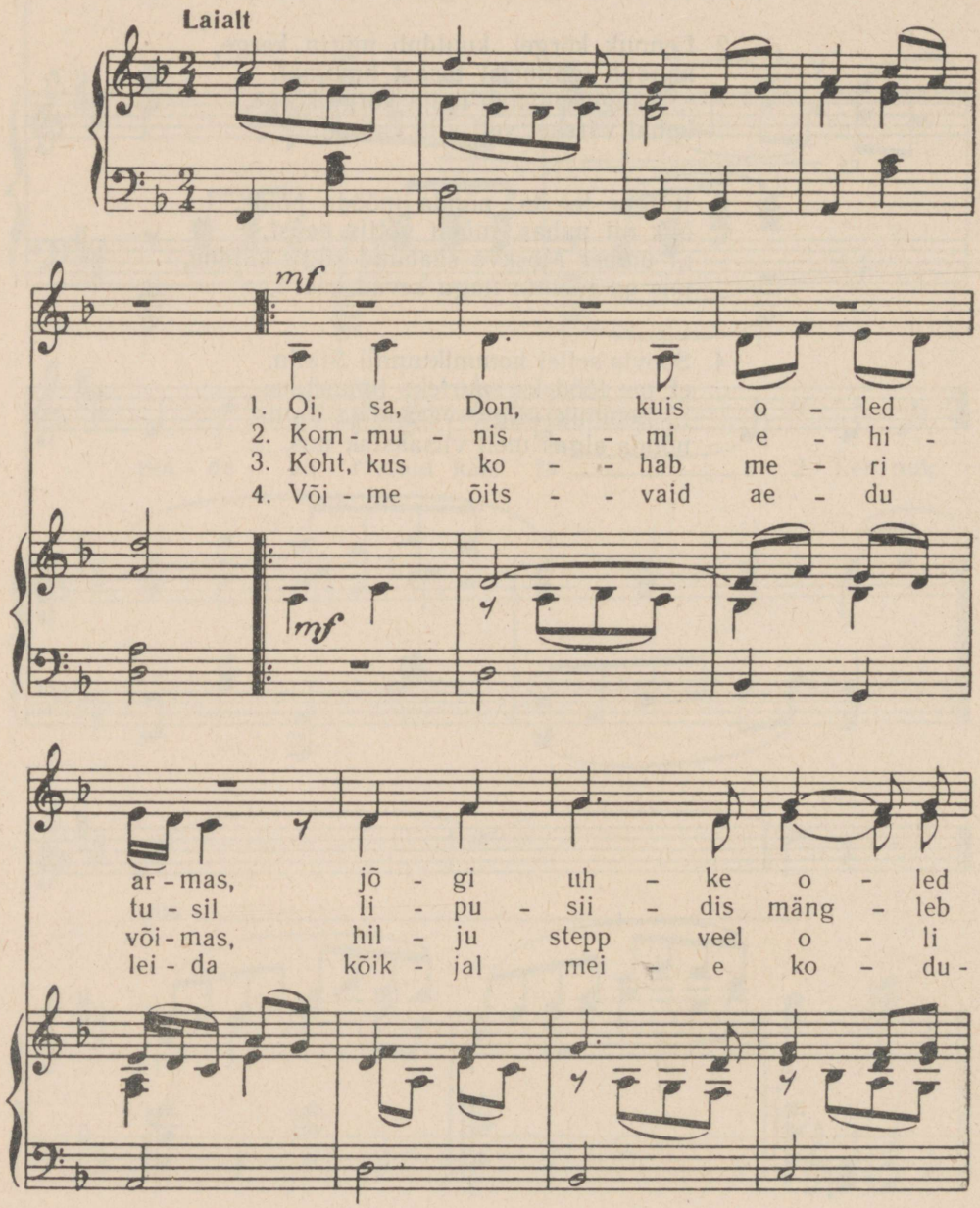
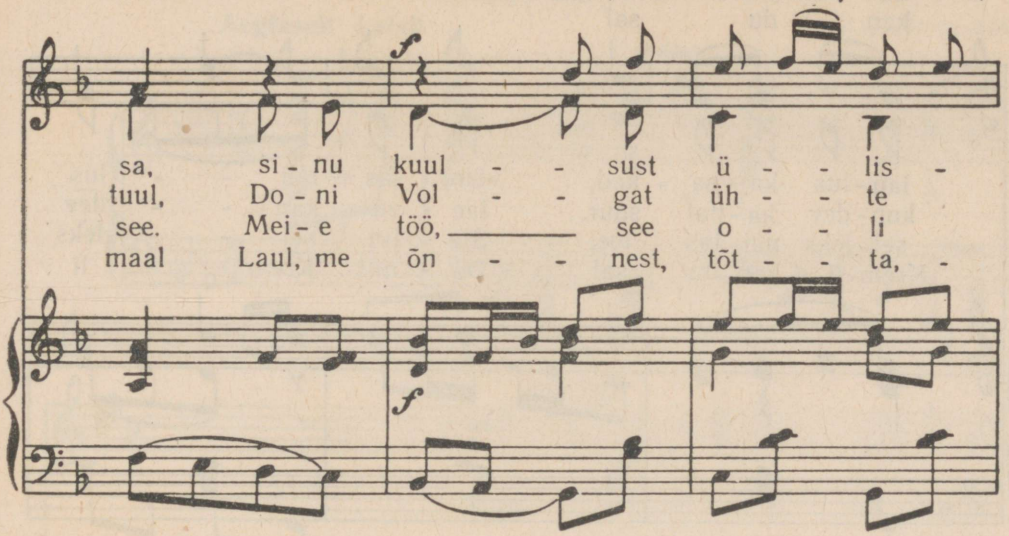
2. Lennuk kõrgel, kuuldub mürin kerge,
kandub juhtmeist tasast kuminat,
:,: kaugel paistab maja kõrge-kõrge,
kanal värsket vett viib vulinal. :,:

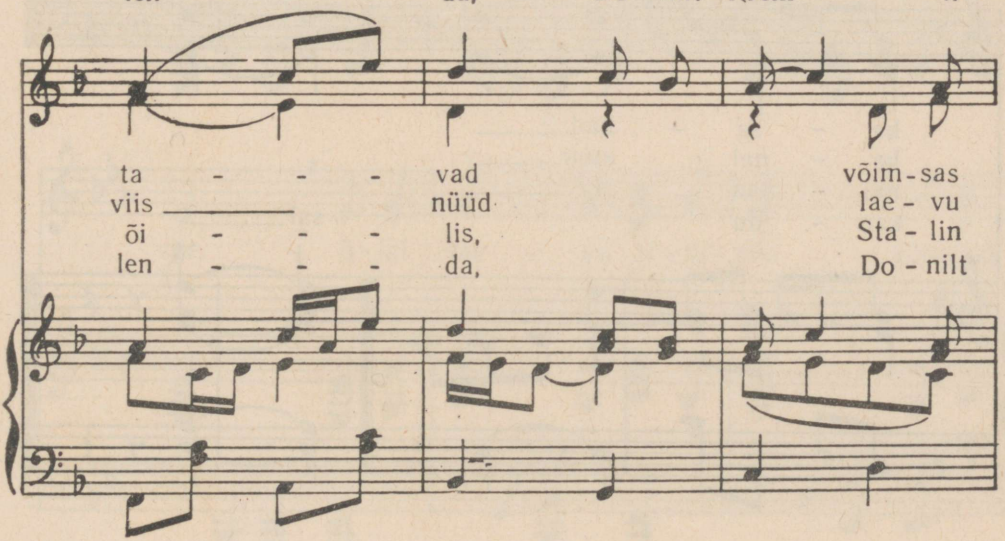
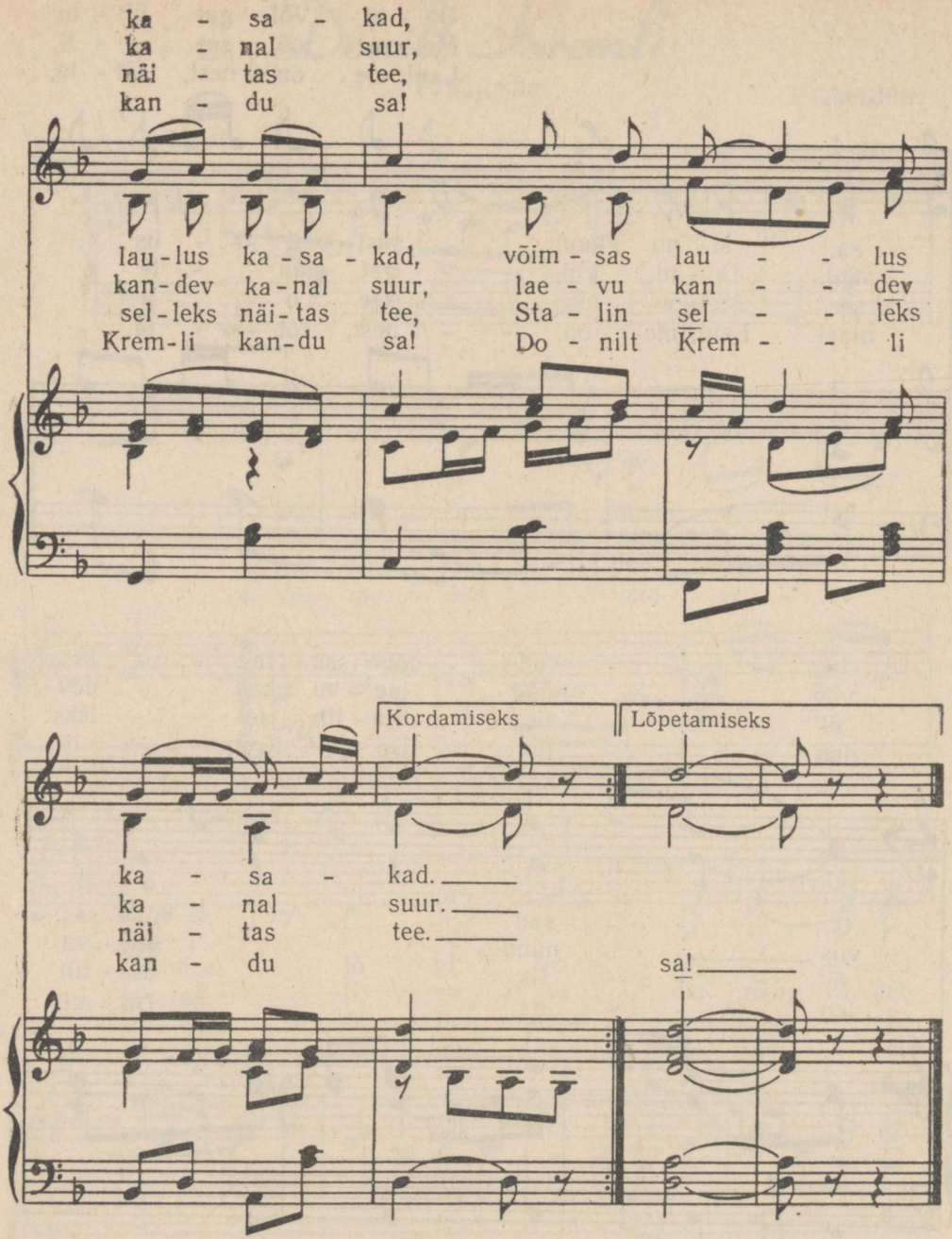
3. Kulges tee tal nõnda mööda põlde,
õhk nii puhas, mütsi võttis peast,
:,: ümber Moskva saabund sügis kuldne,
mis on rõõmus nagu kevad hea. :,:

4. Soovis sellel hommiktunnil Stalin,
et me töödeks suurteks innustuks;
:,: hommik selge, varane ja kallis,
nõnda algas meil viisaastak uus. :,:

Donilt Kremli

P. Šalimov

J. Gnezdilov

si - nu kuul - sust ü - lis-
Do - ni Vol - gat üh - te
Mei - e töö, see o - li
Laul, me õn - nest, tõt - ta,

ta - - - vad võim - sas lau - - lus
viis _____ nüüd lae - vu kan - - dev
õi - - - lis, Sta - lin sel - - leks
len - - - da, Do - nilt Krem - - li



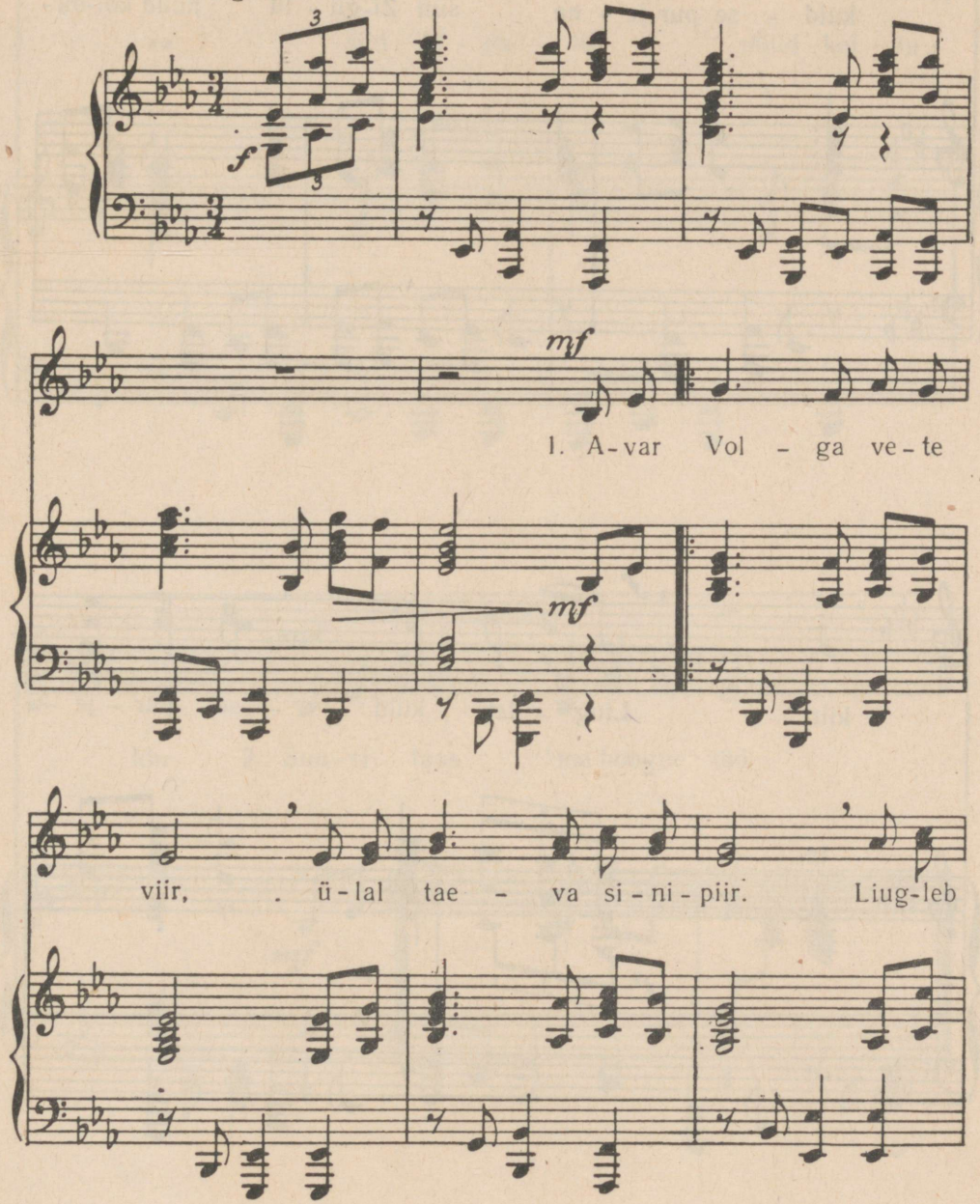
ka - sa - kad,
ka - nal suur,
näi - tas tee,
kan - du sa!
lau-lus ka-sa - kad, võim - sas lau - - lus
kan-dev ka-nal suur, lae - vu kan - - dev
sel-leks näi-tas tee, Sta - lin sel - - leks
Krem-li kan-du sa! Do - nilt Krem - - li
Kordamiseks
Lõpetamiseks
ka - sa - kad.
ka - nal suur.
näi - tas tee.
kan - du sa!

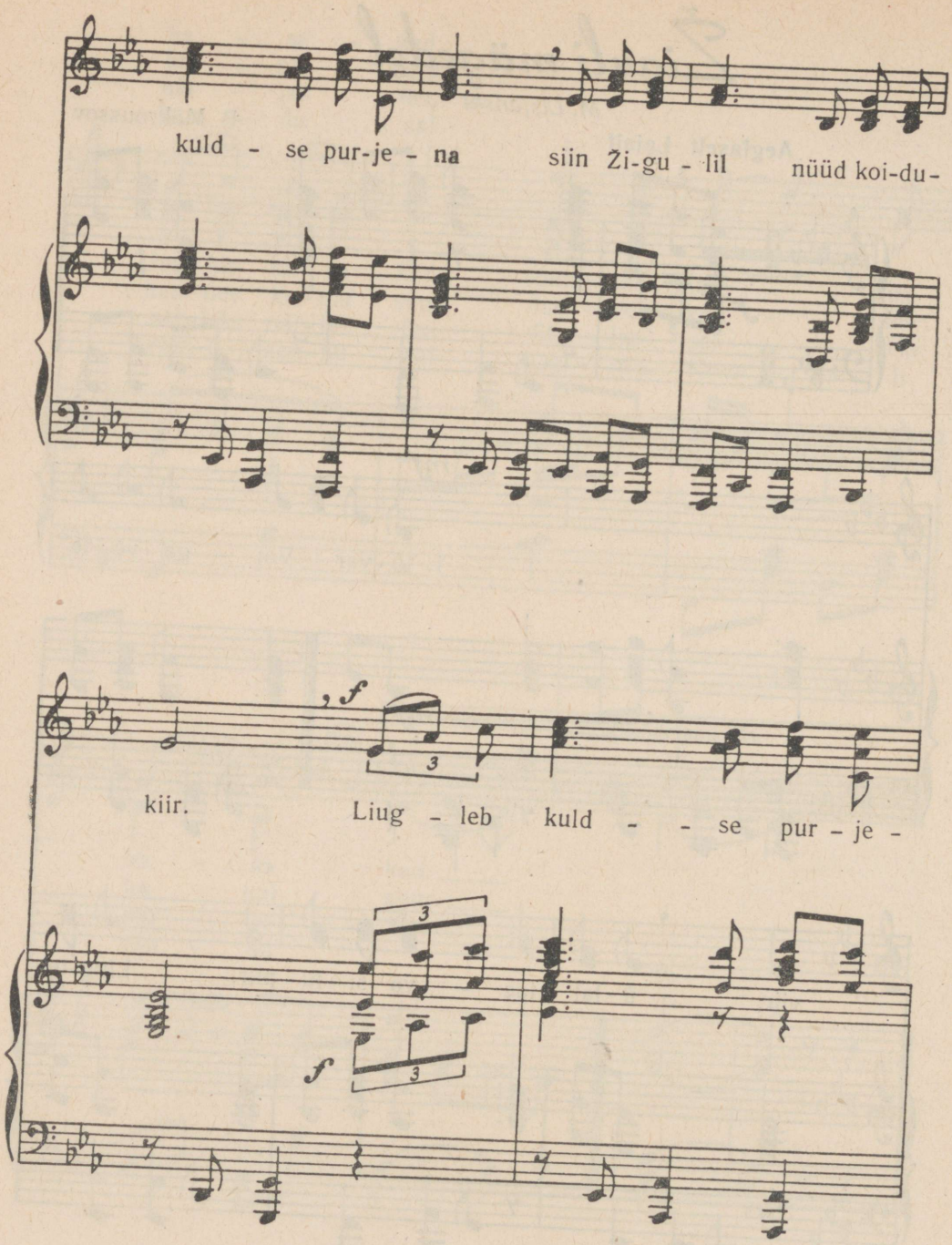
Žiguli mägedel

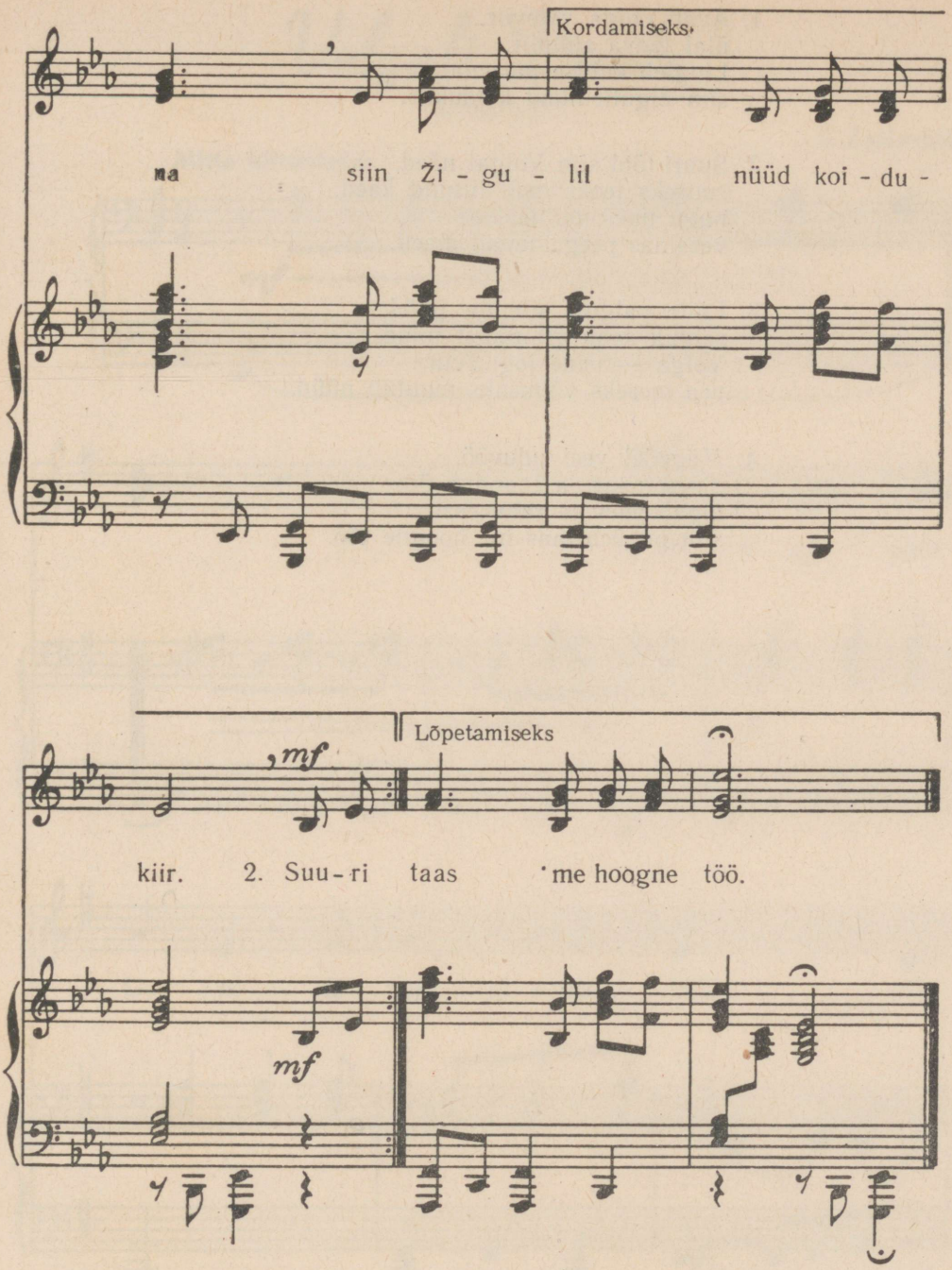
M. Lisjanski

Aeglaselt Laialt

B. Mokroussov




kuld - se pur-je - na siin Ži-gu - lil nüüd koi-du-
kiir. Liug - leb kuld - - se pur - je -


Kordamiseks
na siin Ži - gu - lil nüüd koi - du -
Lõpetamiseks
mf
kiir. 2. Suu - ri taas me hoogne töö.
mf

1. Avar Volga veteviir,
ülal taeva sinipiir.
Liugleb kuldse purjena
siin Žigulil nüüd koidukiir.

2. Suuri töid siin Volgal näed,
suureks teoks meil liitund käed.
nagu uues muinasloos
veesinas peegelduvad mäed.

3. Läita valgust siin me püüd;
rannik saab graniidist nüüd.
Volga — vene jõgi suur
pea mereks võimsaks muutub nüüd.

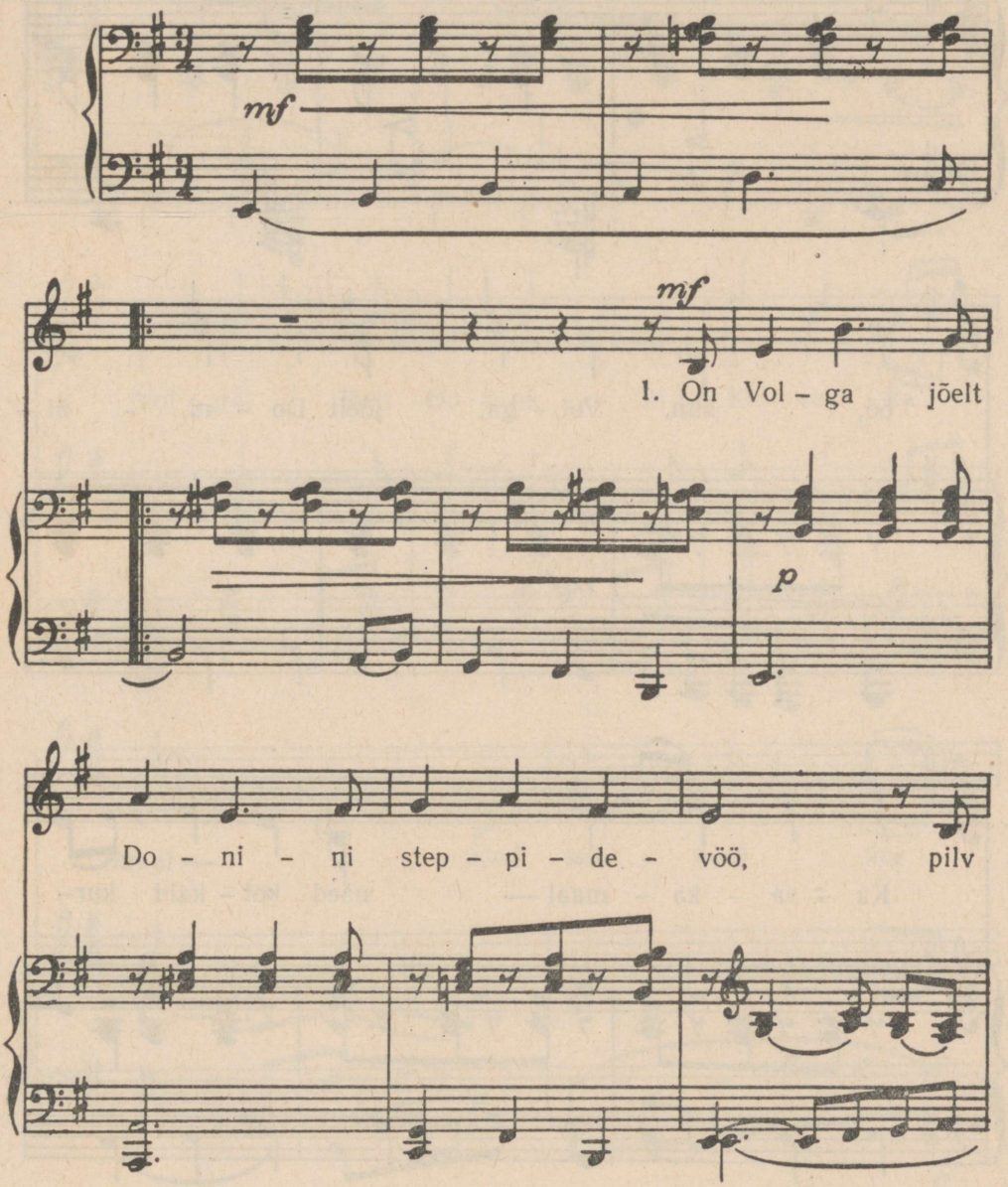
4. Mägedel veel uduvöö,
algab päev ja taandub öö;
algab päev ja rahu eest
siin puhkeb taas me hoogne töö.

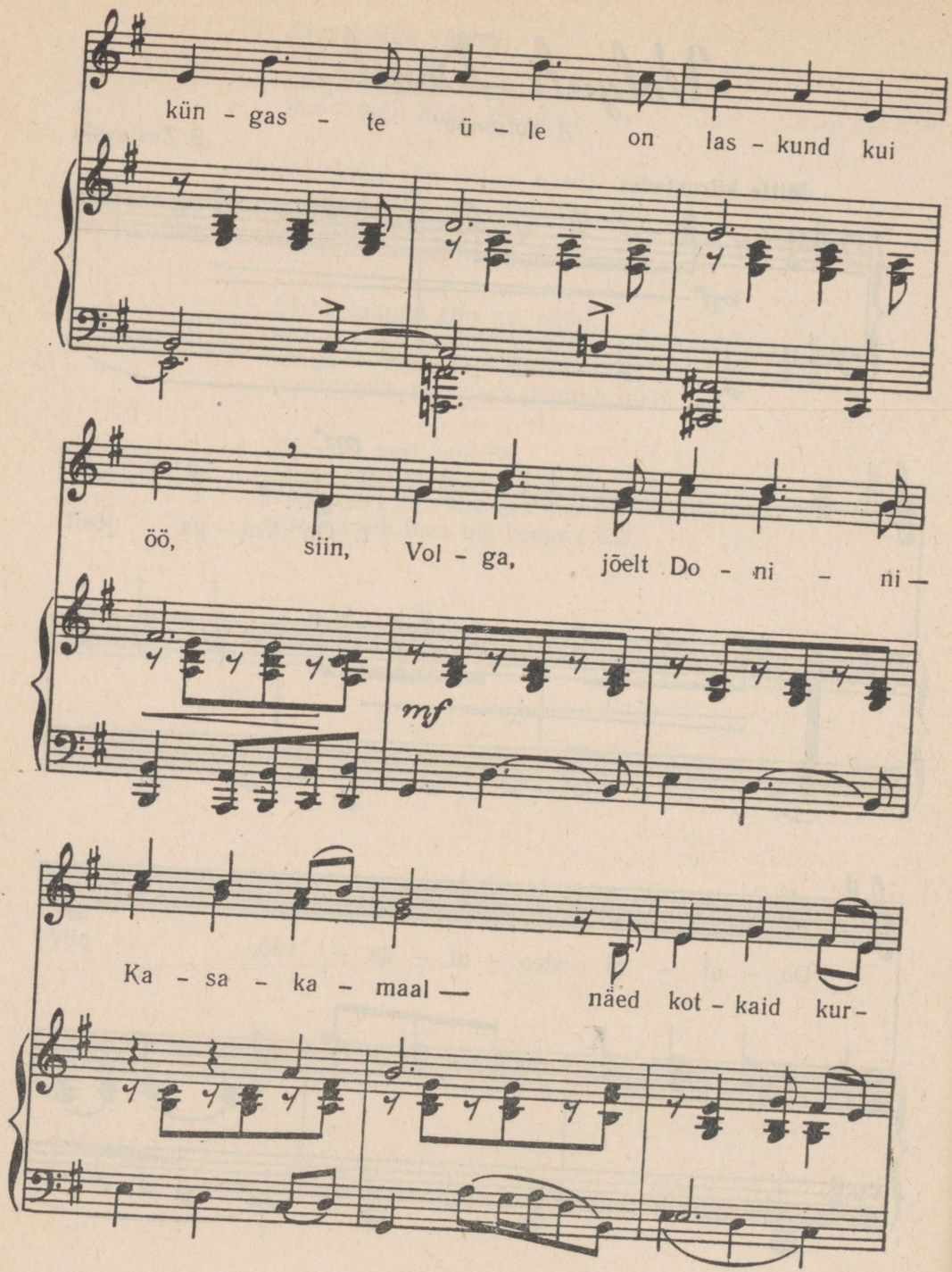
Volgalt Donile

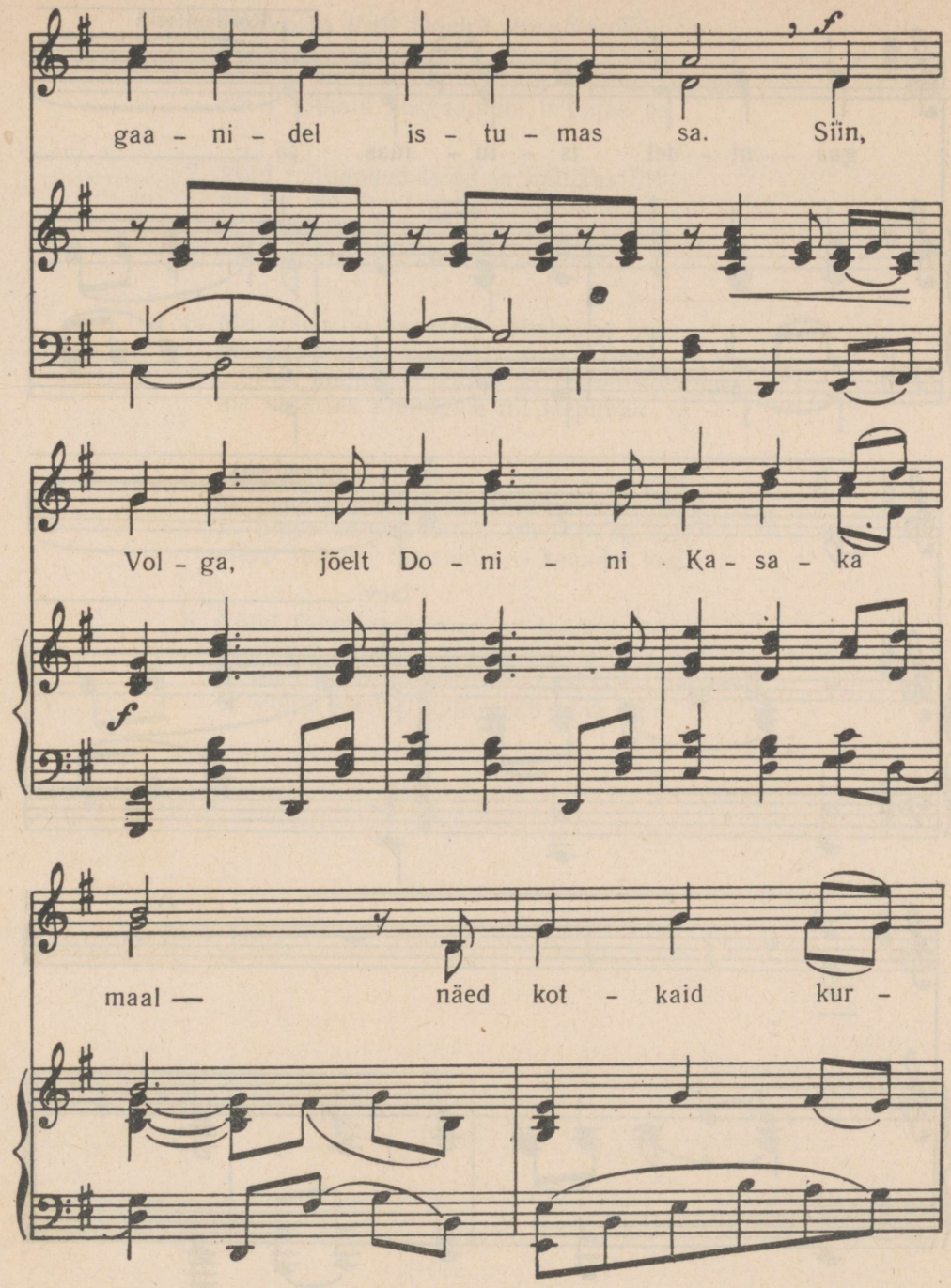
A. Sofronov

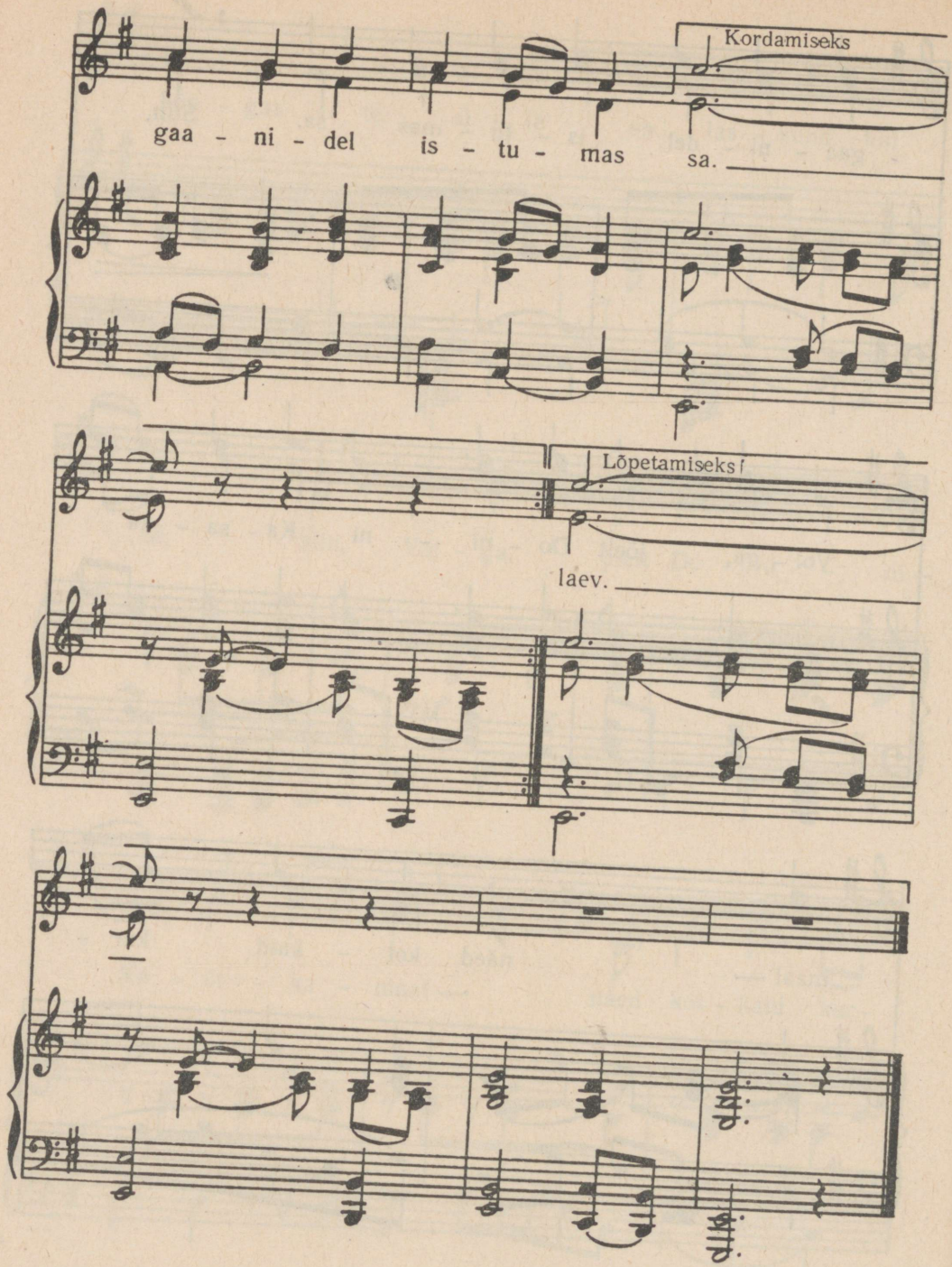
S. Zaslavski

Mitte kiirustades




kün - gas - te ü - le on las - kund kui
öö, siin, Vol - ga, jõelt Do - ni - ni —
mf
Ka - sa - ka - maal — näed kot - kaid kur -


gaa - ni - del is - tu - mas sa. Siin,
Vol - ga, jõelt Do - ni - ni Ka - sa - ka
maal — näed kot - kaid kur -


Kordamiseks
gaa - ni - del is - tu - mas sa.
Lõpetamiseks
laev.

1. On Volga jõelt Donini steppide vöö,
pilv küngaste üle on laskund kui öö,
:,: siin, Volga, jõelt Donini — Kasakamaal —
näed kotkaid kurgaanidel istumas sa. :,:

2. Vaid rohtlaaned laiad ja hallikas liiv,
nii tee mööda steppe meid Donini viis;
:,: nüüd stepis on elu, raud müriseb siin
ja tervisi kajak Tsimljanskisse viib. :,:

3. Mu sõber on kasakas, seltsimees noor,
me jõesängis töötame masinal koos.
:,: Pea mühavad põllud ja õitseb siin aas —
me töötades muudame nii stepimaa. :,:

4. Siis Volga jõelt Donini rukis kui müür,
me saatus, nii kaunis, sind täname nüüd.
:,: Stepp tuledes särab, nii ilus on aeg,
stepp tuledes õitsvam kui kevadel aed. :,:

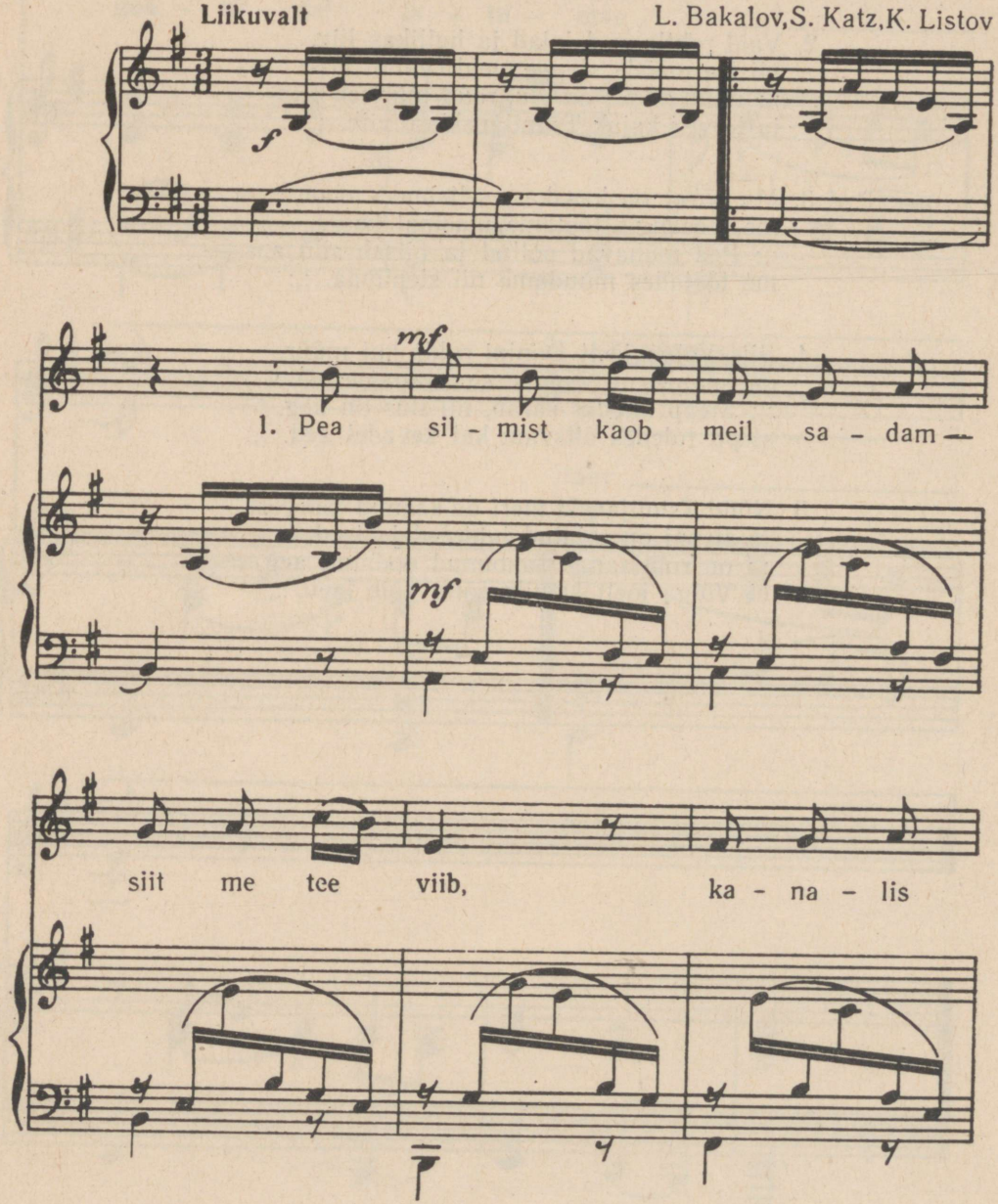
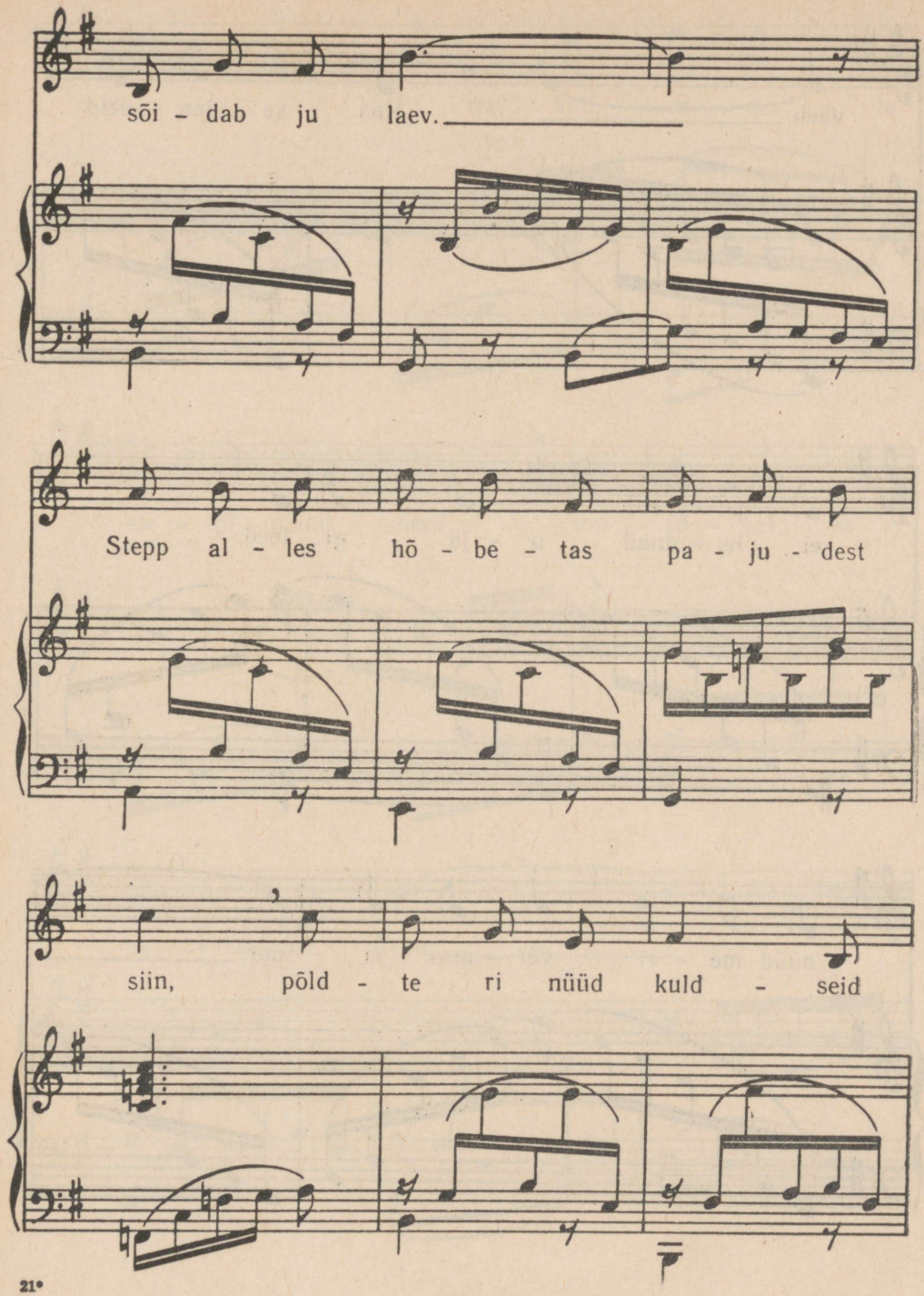
5. Nüüd Tsimljanski meri on saanud jõeveest
ja steppi on rajatud juhtmed ja teed,
:,: on rohtlaande saabunud oodatud aeg,
et Volga jõelt Donile sõita võib laev. :,:

Meid ei unusta stepid

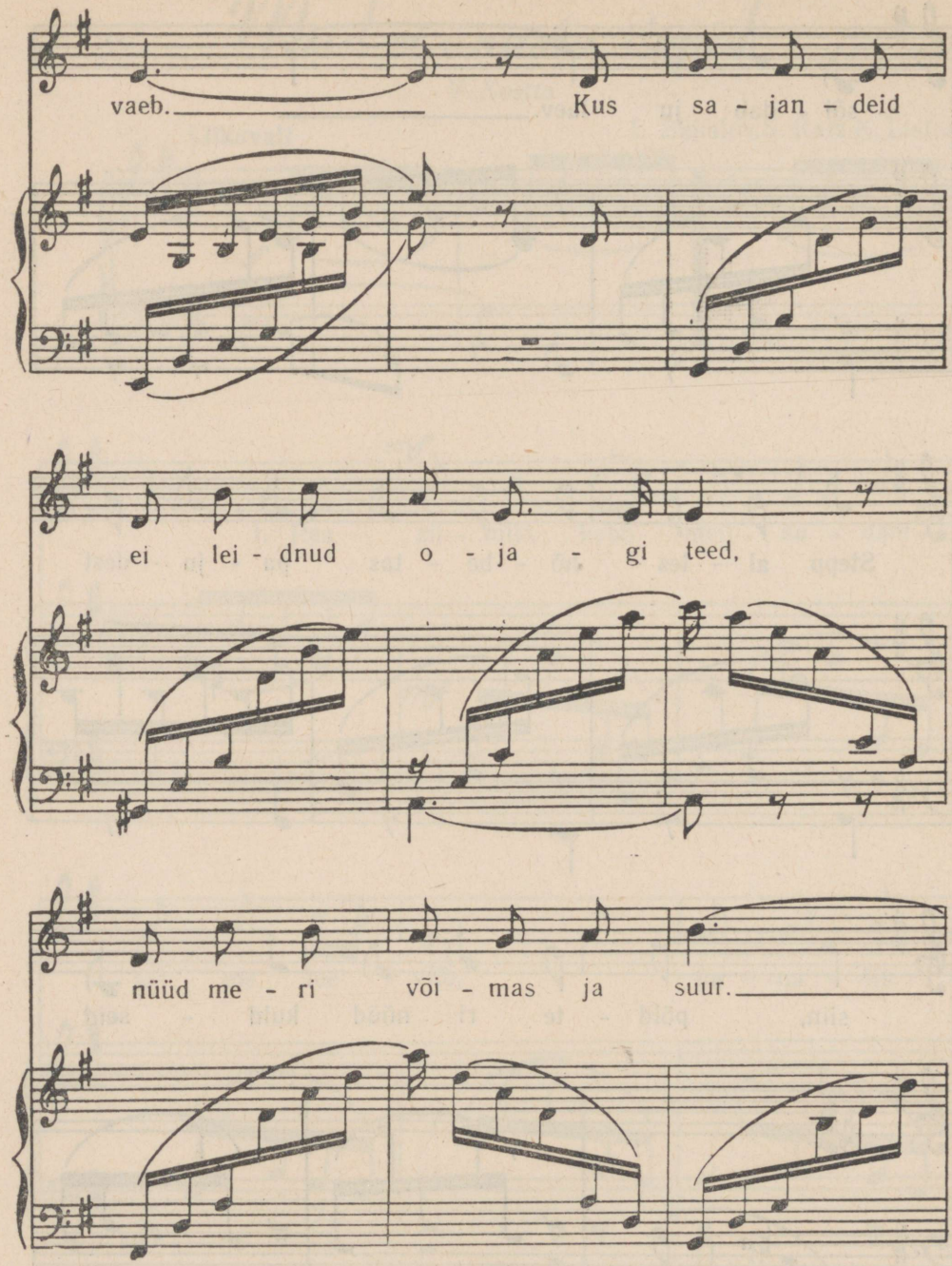
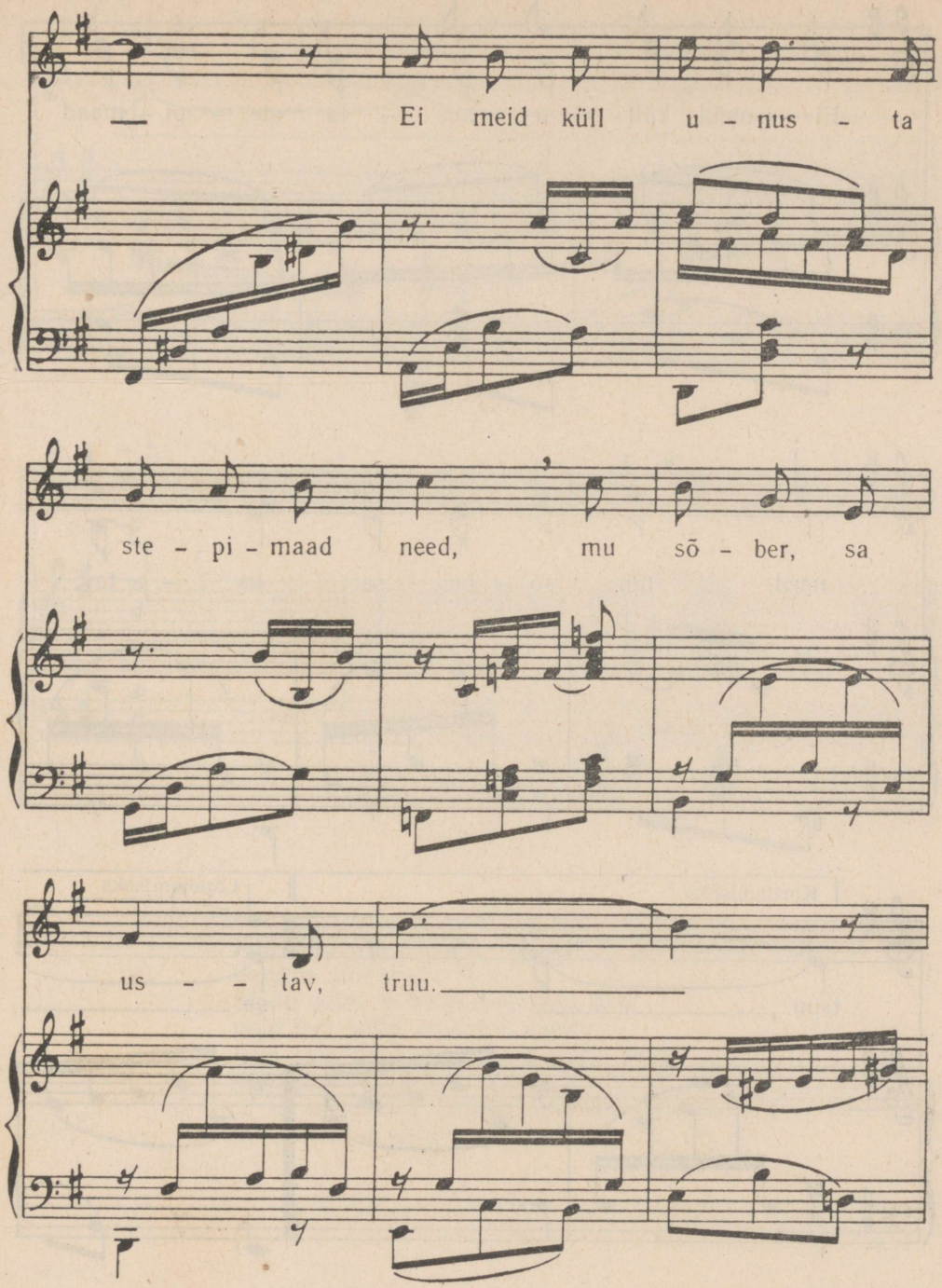
V. Kostin

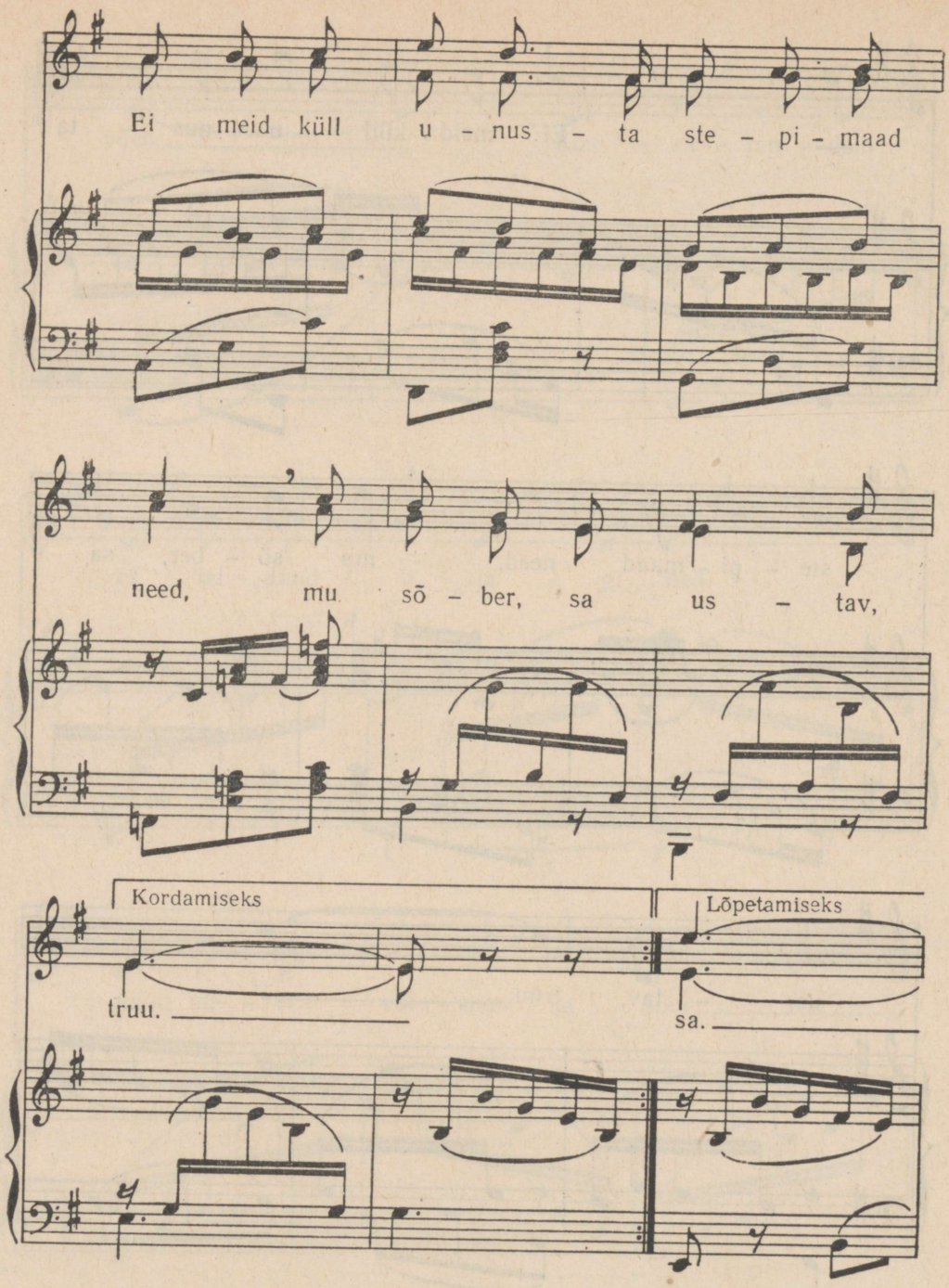
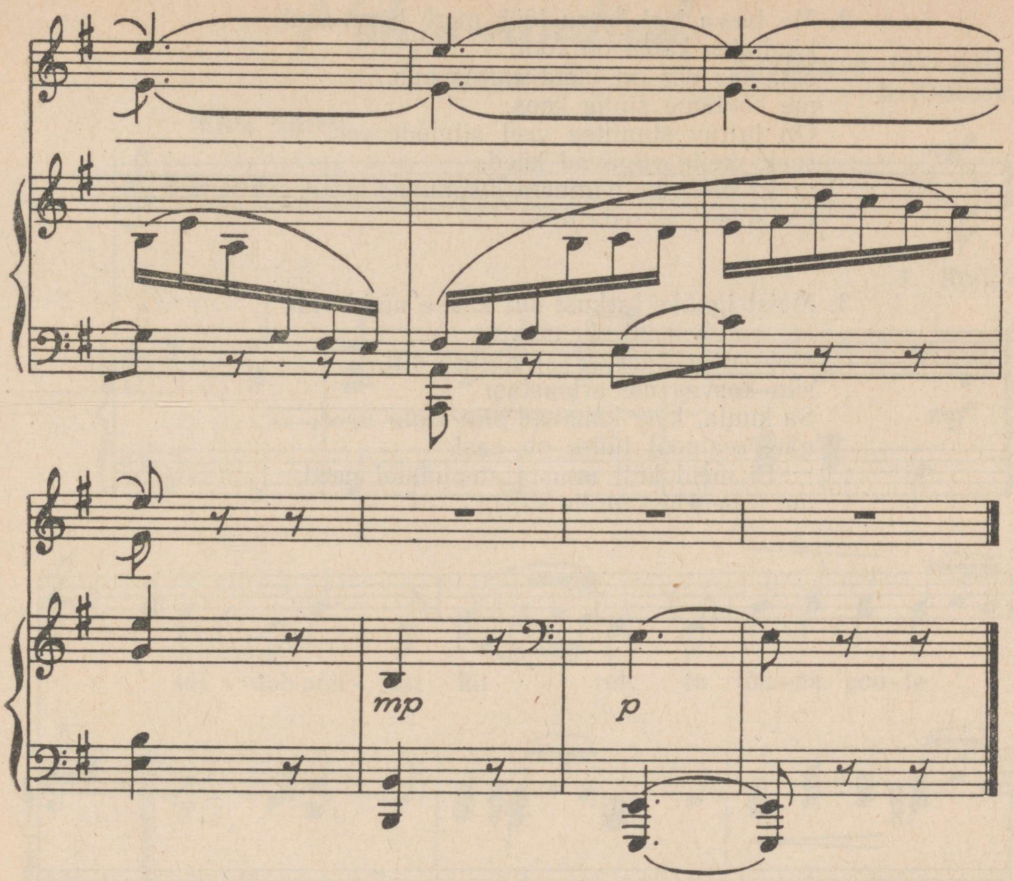
Liikuvalt

L. Bakalov, S. Katz, K. Listov



sõi - dab ju laev.
Stepp al - les hõ - be - tas pa - ju - dest
siin, põld - te ri nüüd kuld - seid

21*

vaeb. Kus sa - jan - deid
ei lei - dnud o - ja - gi teed,
nüüd me - ri või - mas ja suur.

— Ei meid küll u - nus - ta
ste - pi - maad need, mu sõ - ber, sa
us - - tav, truu.


Ei meid küll u - nus - ta ste - pi - maad
need, mu sõ - ber, sa us - tav,
Kordamiseks
truu.
Lõpetamiseks
sa.

1. Pea silmist kaob meil sadam — siit me tee viib,
kanalis sõidab ju laev.
Stepp alles hõbetas pajudest siin,
põld teri nüüd kuldseid vaeb.
Kus sajandeid ei leidnud ojagi teed,
nüüd meri võimas ja suur.
:,: Ei meid küll unusta stepimaad need,
mu sõber, sa ustav, truu. :,:

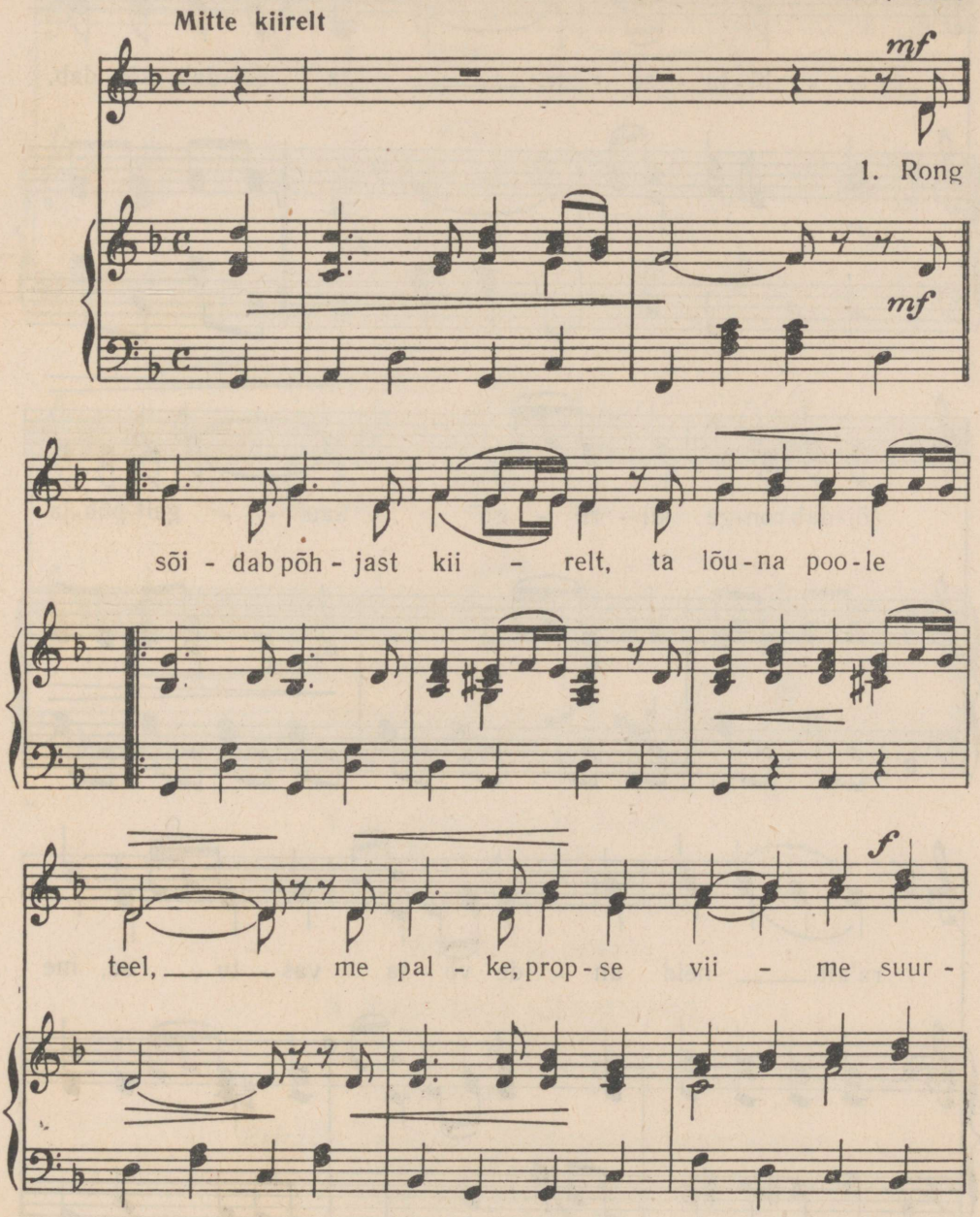
2. Me laeva lael keeru lööb mere karm tuul,
kindlates kätes on rool,
ootamas ees on meid ehitus uus,
me sõidame sinna koos.
On tuttav staniitsa veel silmade ees,
sealt meile viipavad käed.
:,: Ei meid küll unusta stepimaad need,
mu sõber, sa seda näed. :,:

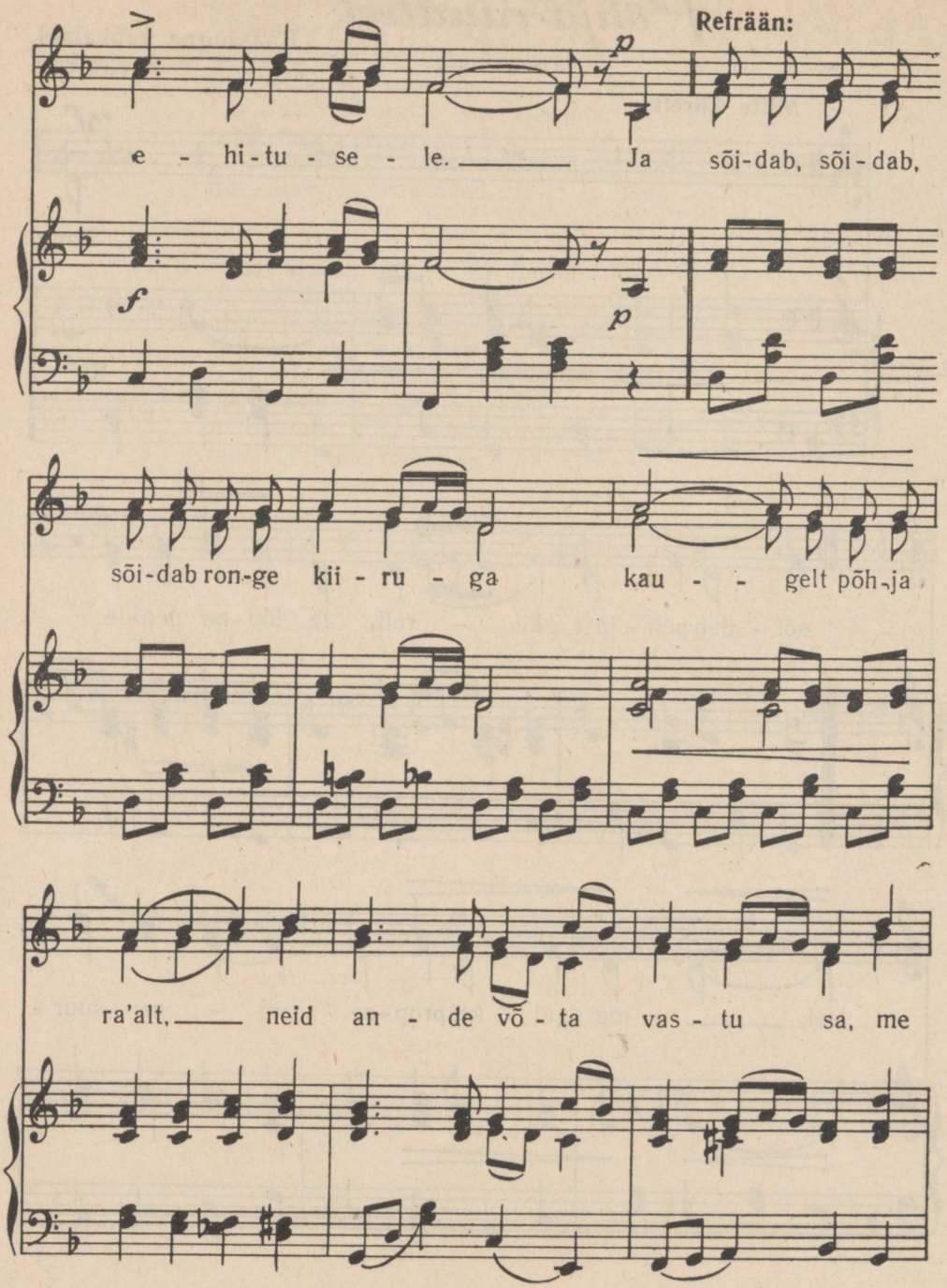
3. Meist igaüks tarkust siit kaasa nüüd viib,
ees ootab meid elu uus.
Meie noor sõprus sai alguse siit,
siin kasvas me armastus.
Sa kuula, kuis kohavad siin Doni veed,
näe, sealpool lüüse on aas!
:,: Ei meid küll unusta stepimaad need,
mu sõber, hea mulle sa. :,:

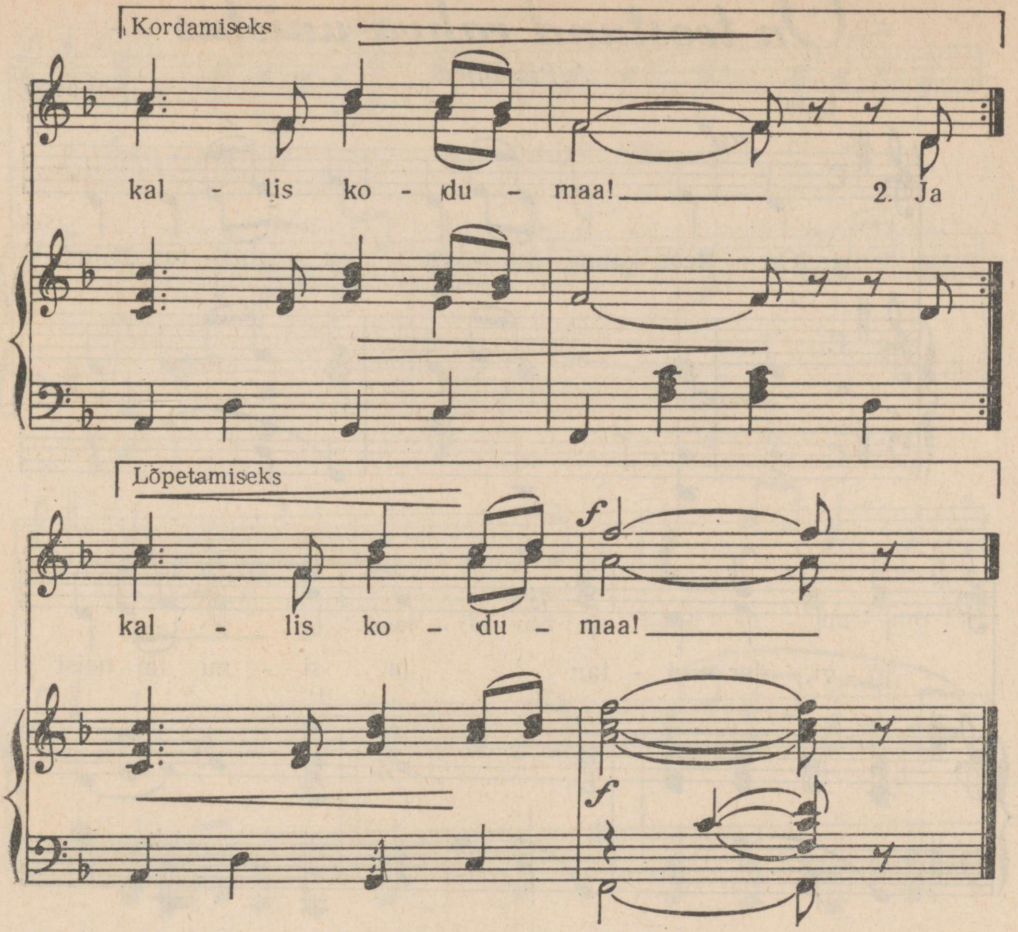
Põhja-raudteel

Rahvaluule

Kaasaegne rahvalaul
S. Krotkov




Refrään:
e - hi-tu - se - le. Ja sõi-dab, sõi-dab,
sõi-dab ron-ge kii - ru - ga kau - - gelt põh-ja
ra'alt, neid an - de võ - ta vas - tu sa, me



2. Ja mida meilt ka soovib
partei ja kodumaa,
mis soovis kallis Stalin,
kõik teoks me kätes saab.

Refrään: Ja sõidab . . .

3. Rong sõidab põhjast kiirelt,
ta lõuna poole teel,
me palke, propse viime
suurehitusele.

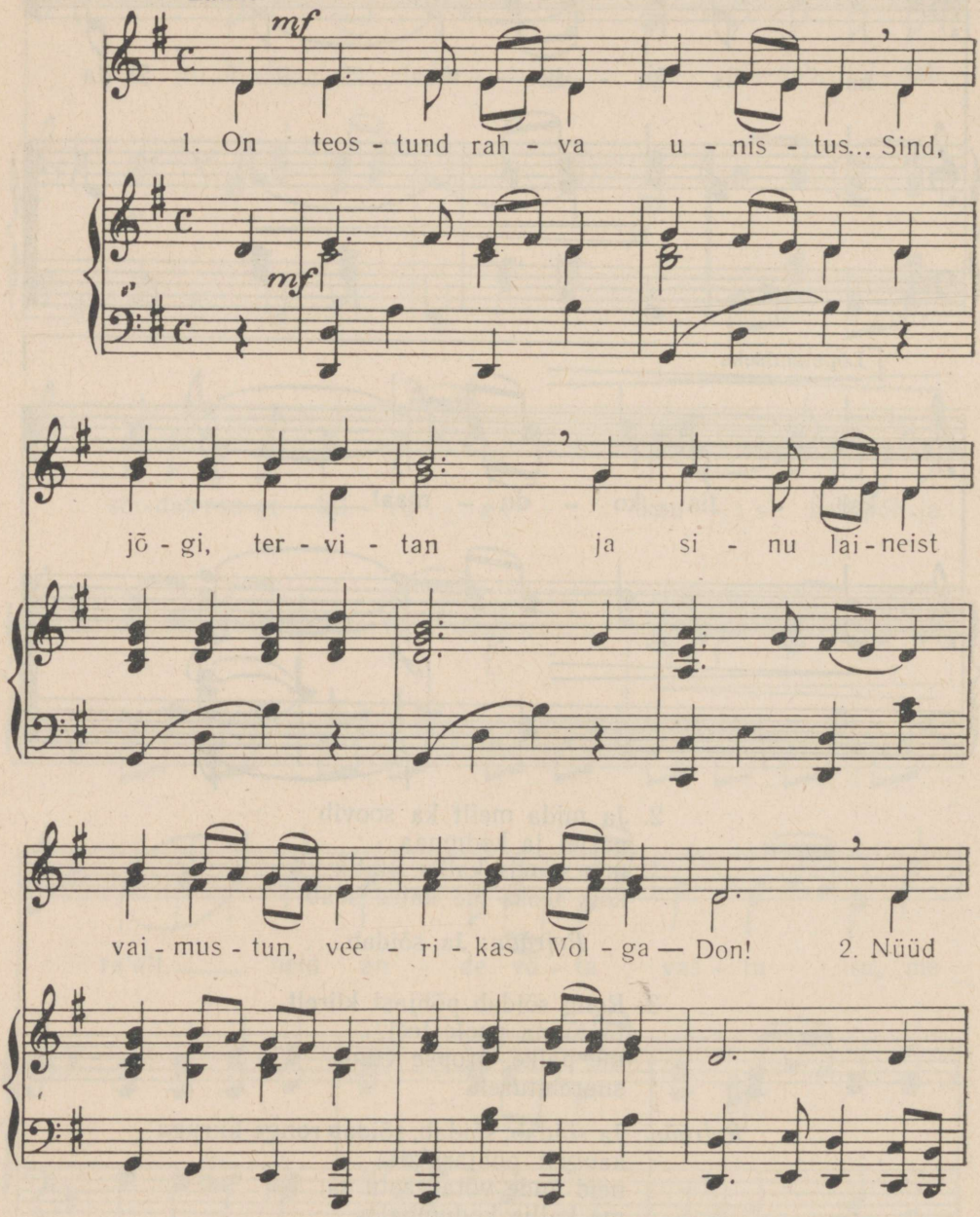
Refrään: Ja sõidab, sõidab, sõidab ronge kiiruga
kaugelt põhjara'alt,
neid ande võta vastu sa,
me kallis kodumaa!

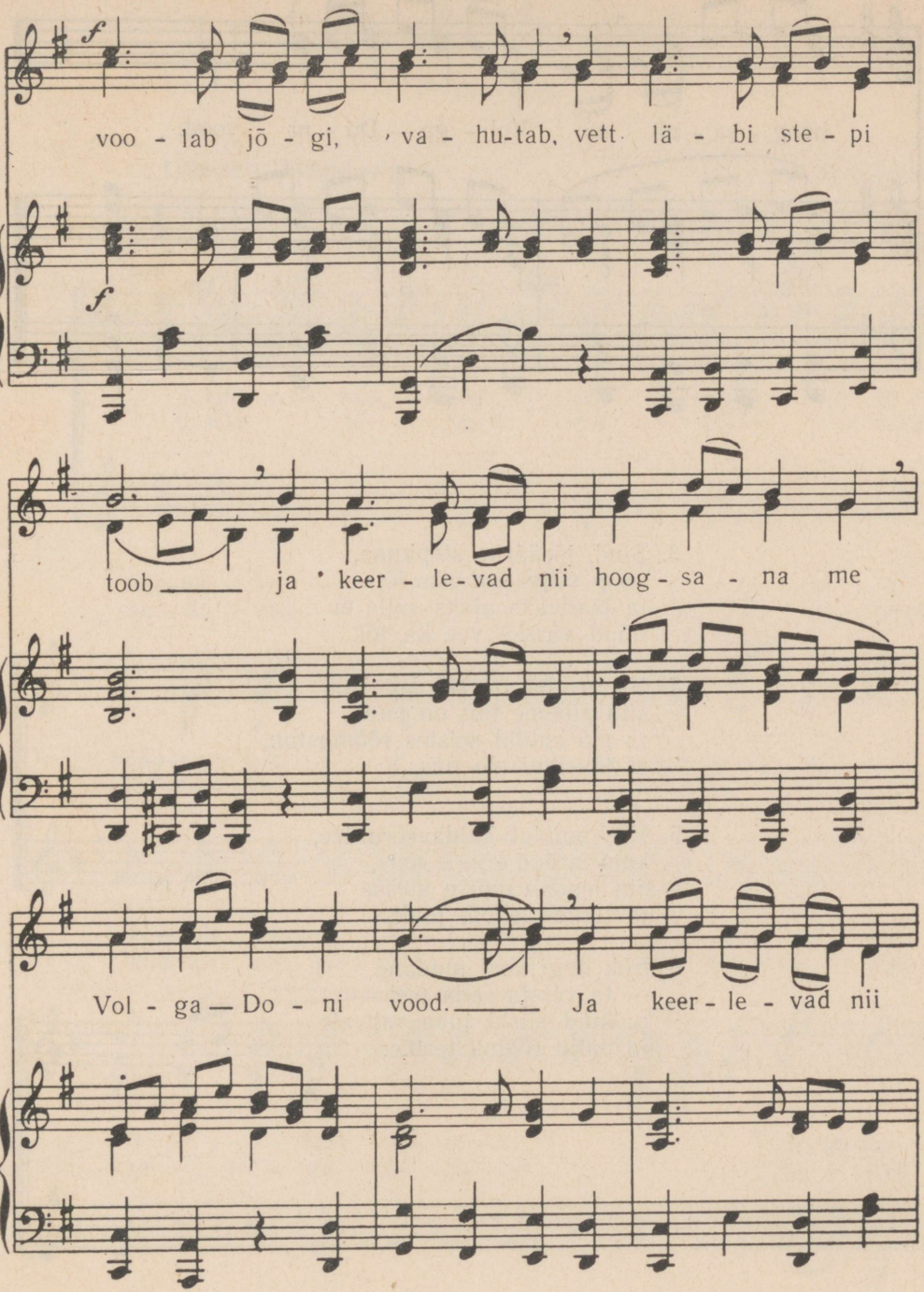
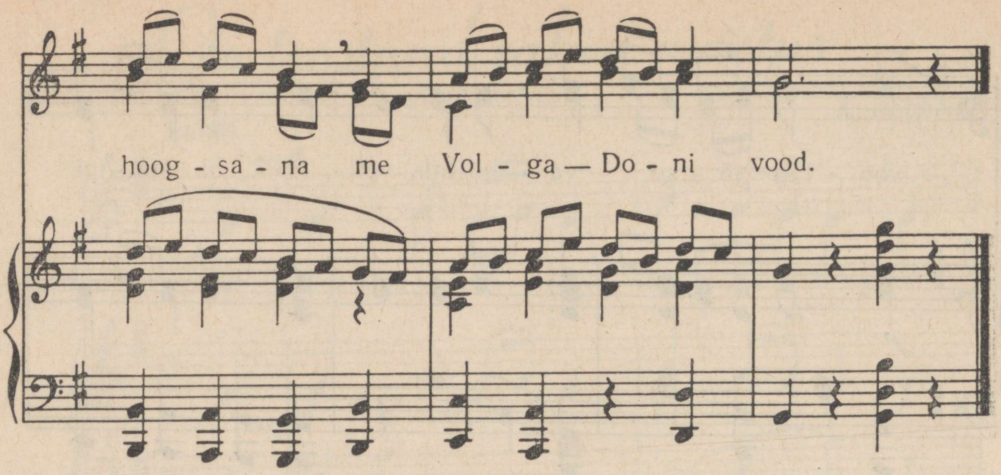
On teostund rahva unistus

A. Prokofjev

A. Kopasov

Laialt




f
voo - lab jõ - gi, va - hu-tab, vett lä - bi ste - pi
f
toob ja keer - le - vad nii hoog - sa - na me
Vol - ga — Do - ni vood. Ja keer - le - vad nii

3. Sind, jõeäärne stepimaa,
voog viljakandvaks lõi
ja jäädvaks ajaks sulle ta
nüüd värske vee ka tõi.

4. Nii veetlev on see jahedus,
siin ploome täis on puud,
:,: ma kaldal seistes rõõmustun,
et tõusnud elu uus. :,:

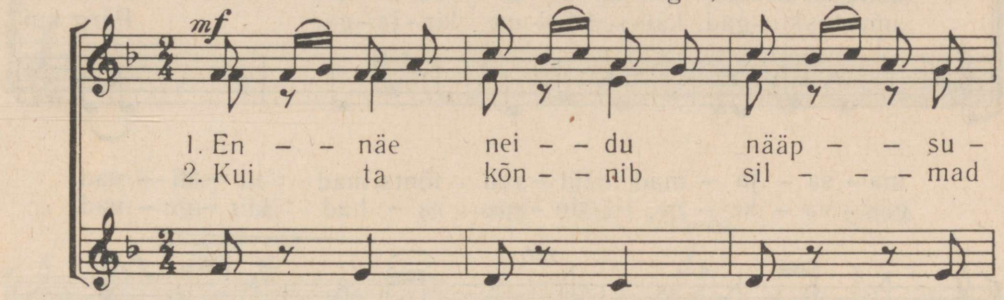
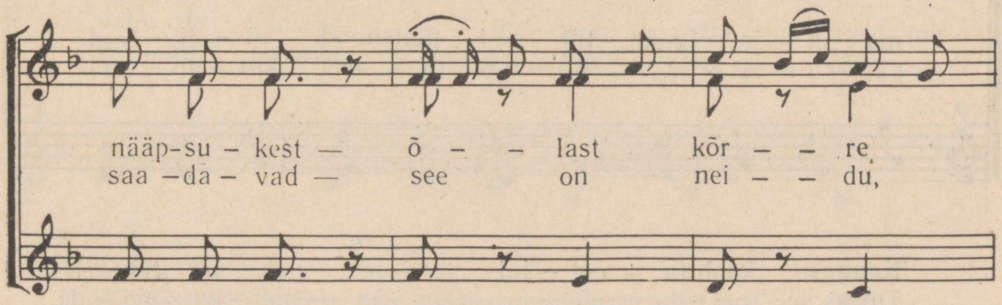
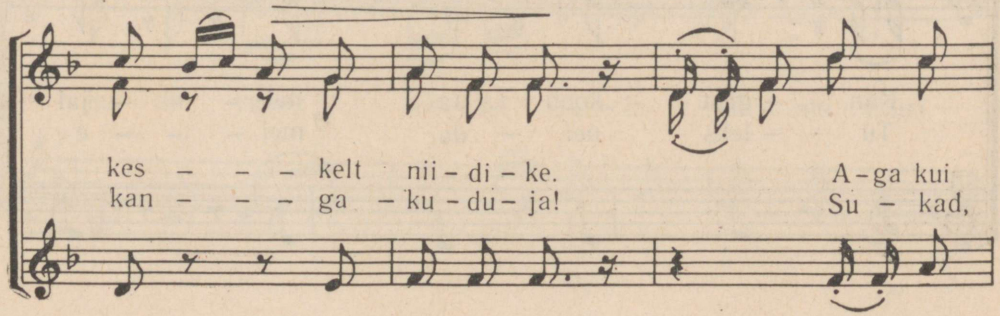
5. Veel puudub kaldaveerul tee,
kuid laulud kõigil suus,
siin lendab mütse ülesse
ja tuules lehvib juuks.

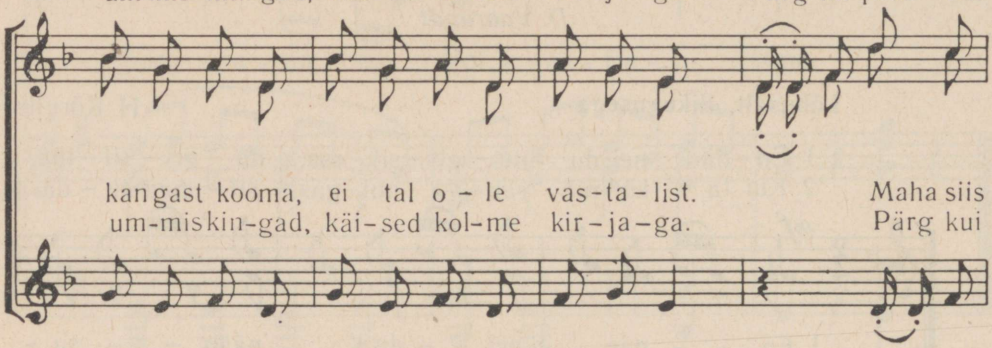
6. Ehk ongi vesi mudane
— ta versta sada teel —
:,: kuid siiski juba rahvale
ta palju rõõmu teeb. :,:

Kuulus kangur

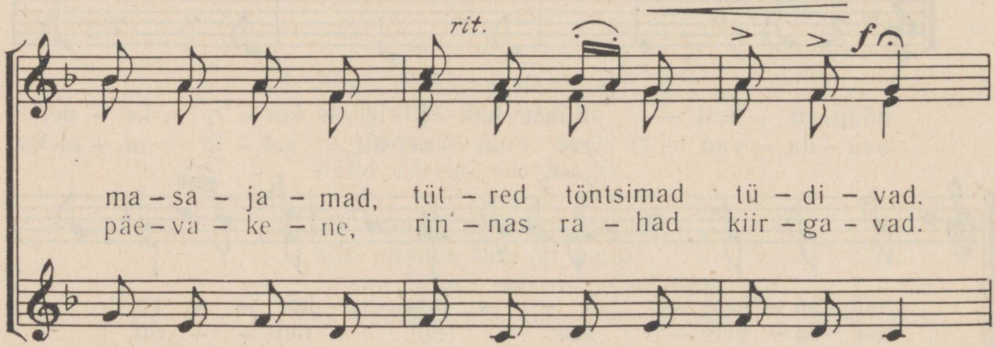
D. Vaarandi

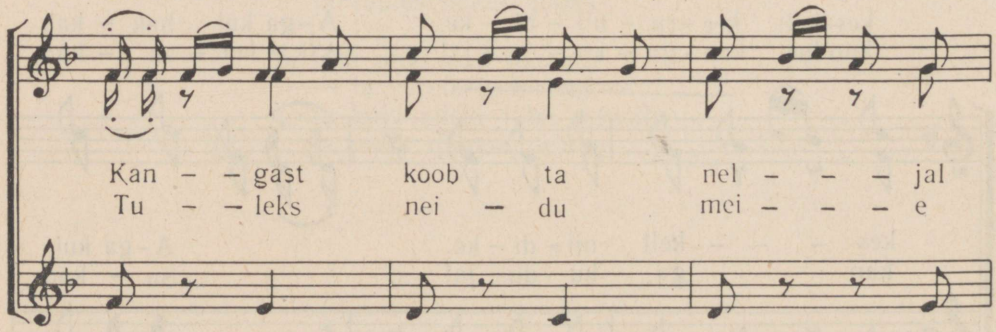
Lõbusalt, liikuvusega H. Kõrvits

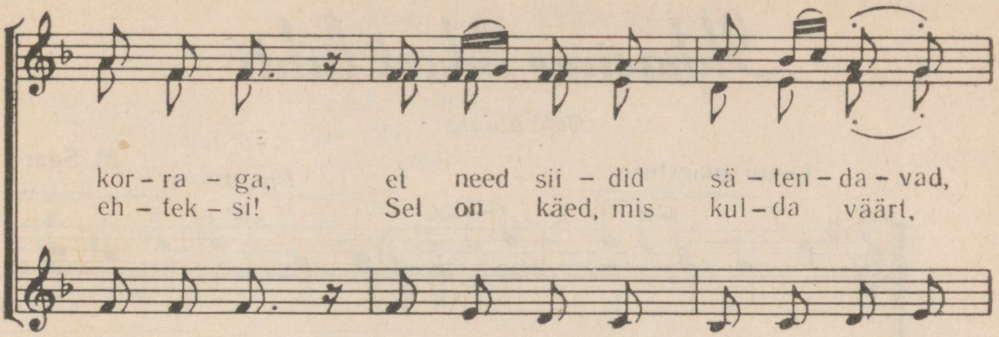
1. En-näe nei-du nu – gis-sil-ma, nu – gis-sil-ma,
2. Kui ta kõn nib rah-va hul-gas, sil – mad te – da

nääp-su – kest — õ-last kui õ – le – kõr – re – ke – ne,
saa – da – vad — see on nei-du, kel – le ni – meks

kes-kelt kee-ru – nii – di – ke. A – ga kui hak – kab
kuu lus kan – ga – ku – du – ja! Vik – kel – su – kad,

kangast koo-ma, ei tal o - le vas-ta-list. Maha siis jää - vad
um-mis-kin-gad, käi-sed kol-me kir-ja-ga. Pärg tal peas kui



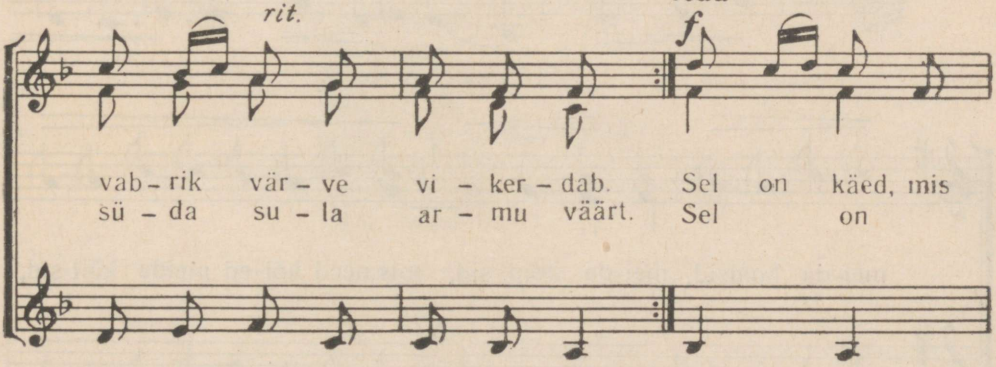
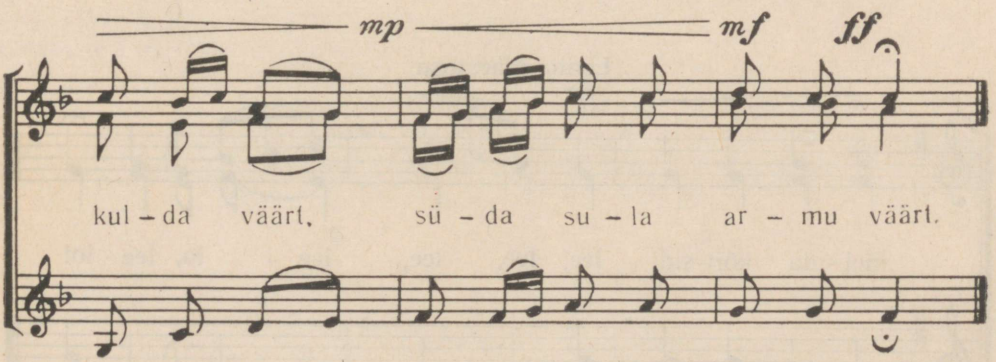
kangast kooma, ei tal o - le vas-ta-list. Maha siis
um-miskin-gad, käi-sed kol-me kir-ja-ga. Pärg kui

ma - sa - ja - mad, tüt - red töntsimad tü - di - vad.
päe - va - ke - ne, rin - nas ra - had kiir - ga - vad.

ma - sa - ja - mad, tüt - red töntsimad tü - di - vad.
päe - va - ke - ne, rin - nas ra - had kiir - ga - vad.

Kangast koob ta nel - jal tel - jel, nel - jal tel - jel,
Tuleks see nei - du mei - e hul - ka, mei - e nei - de

Kan - - gast koob ta nel - - - jal
Tu - - leks nei - du mei - - - e

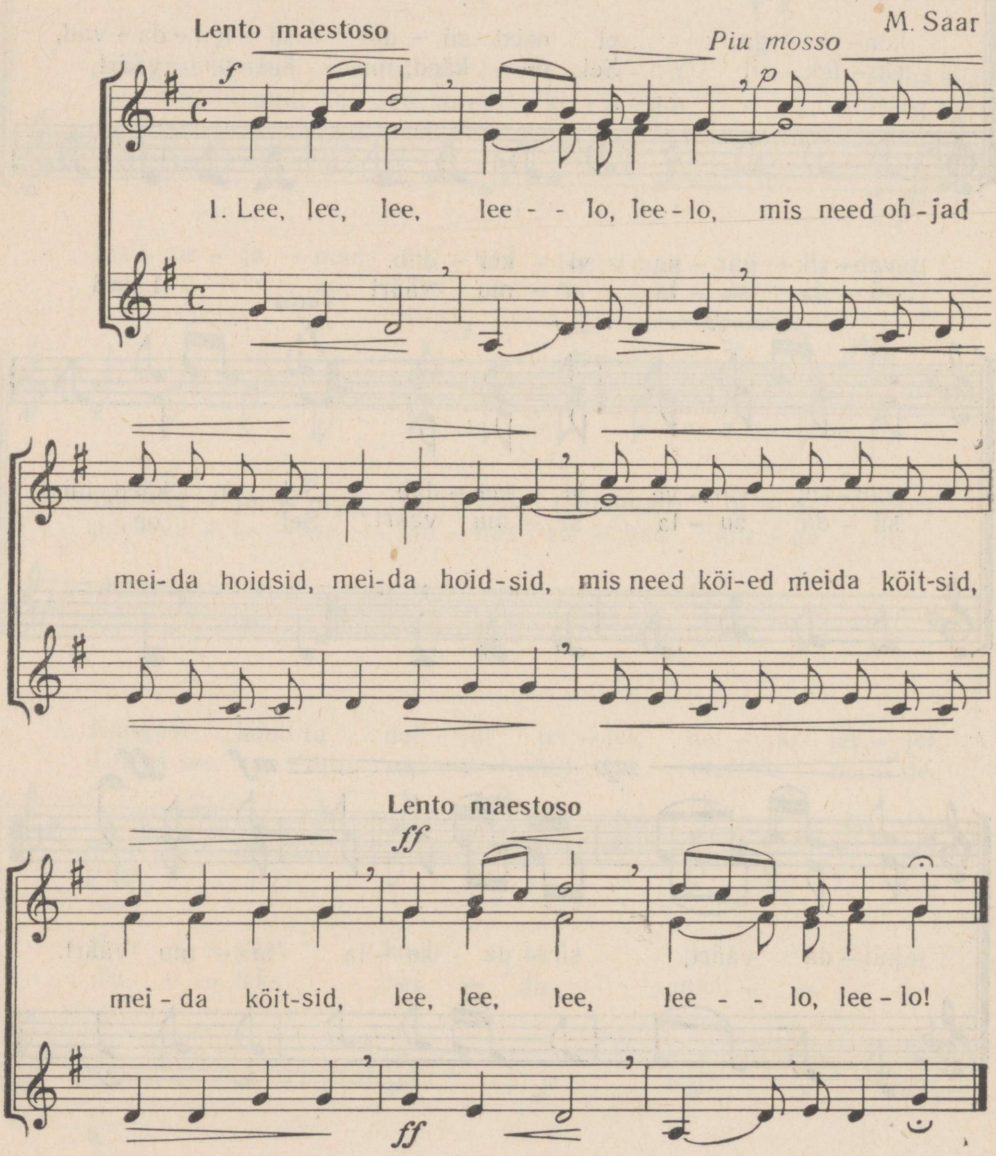
kor – ra – ga, et need sii – did sä – ten – da – vad,
eh – tek – si! Sel on käed, mis kul – da väärt,

kor – ra – ga, et need sii – did sä – ten – da – vad,
eh – tek – si! Sel on käed, mis kul – da väärt,

vab – rik vär – ve vi – ker – dab.
sü – da su – la ar – mu väärt

rit. *Coda* **Laialt**

vab – rik vär – ve vi – ker – dab. Sel on käed, mis
sü – da su – la ar – mu väärt. Sel on

kul – da väärt, sü – da su – la ar – mu väärt.

Ihkasime ikkest lahti

Rahvaluule



1. Lee, lee, lee,
leelo, leelo,
mis need ohjad meida hoidsid,
meida hoidsid,
mis need köied meida köitsid,
meida köitsid,
lee, lee, lee,
leelo, leelo!

2. Lee, lee, lee,
leelo, leelo,
mis need ohjad meida hoidsid,
meida hoidsid,
sidemed mis hoidsid meida,
hoidsid meida,
lee, lee, lee,
leelo, leelo!

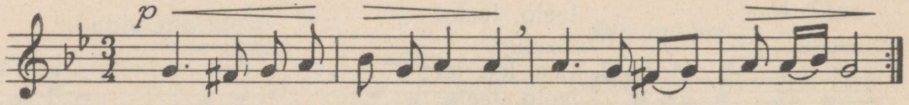
3. Lee, lee, lee,
leelo, leelo,
ihkasime ikkest lahti,
ikkest lahti,
orjusest ju päästa vabaks,
päästa vabaks,
lee, lee, lee,
leelo, leelo!

Lauliku lapsepõlv

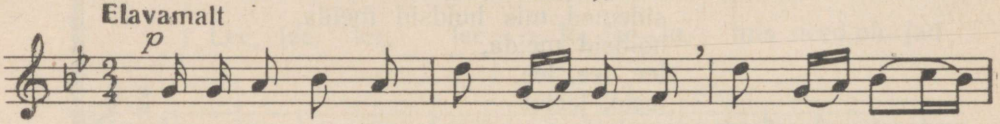
Rahvaluule

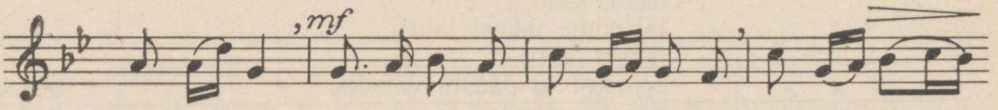
Eesti rahvaviis
seadn. M. Härma

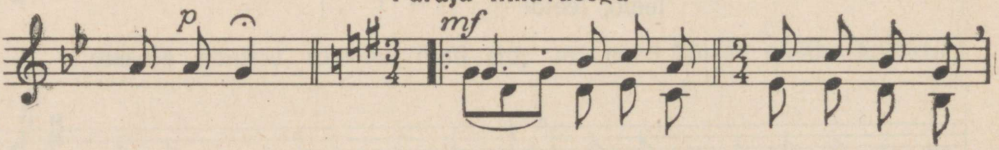
Aeglaselt

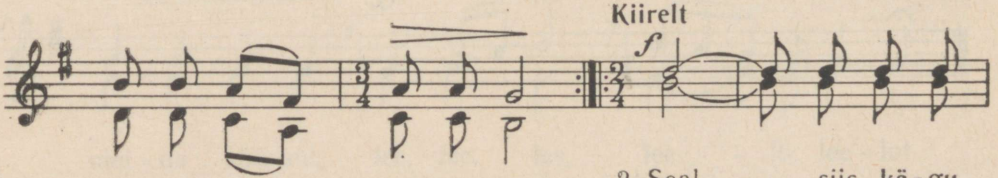
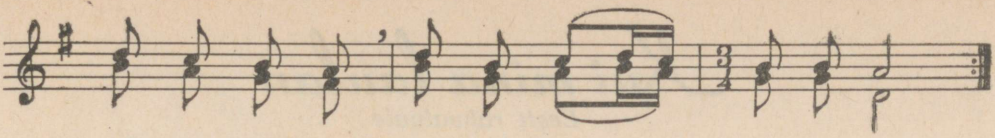


Elavamalt

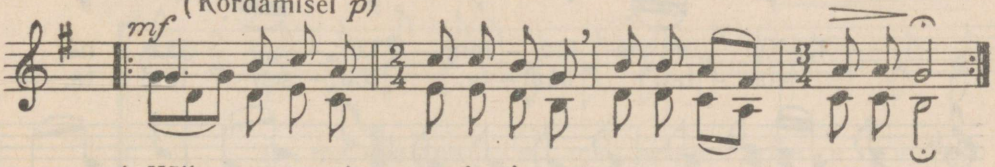




Paraja liikuvusega

Kiirelt



Paraja liikuvusega
(Kordamisel *p*)



1. Kui ma olin väiksekene, allea, allea,
kasvasin ma kannikene, allea, allea,
ema viis hälli heinamaale, allea, allea,
kandis kiigu kesa peale, allea, allea.

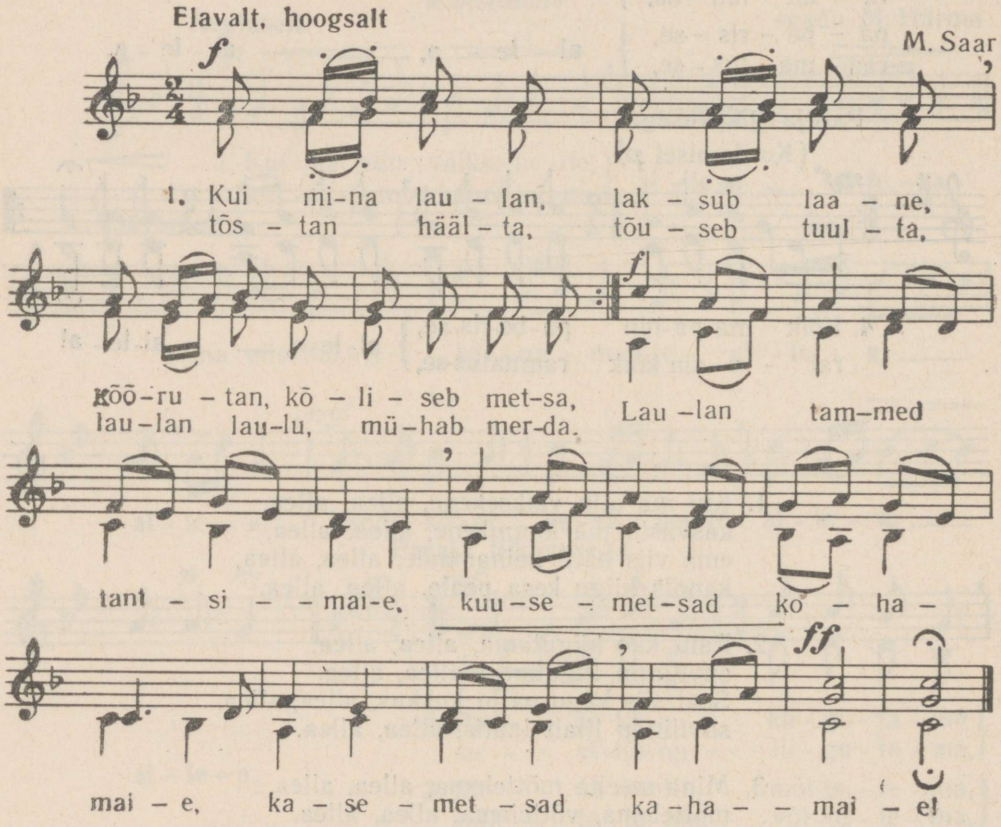
2. Pani käo kiigutama, allea, allea,
suvilinnu liigutama, allea, allea.
Seal siis kägu palju kukkus, allea, allea,
suvilindu liialt laulis, allea, allea.

3. Mina meelta mõttelema, allea, allea,
mõttelema, võttelema, allea, allea.
Kõik ma panin paberisse, allea, allea,
raiusin kõik raamatusse, allea, allea.

4. Kõik ma panin paberisse, allea, allea,
raiusin kõik raamatusse, allea, allea!

Kui mina laulan

Eesti rahvaluule



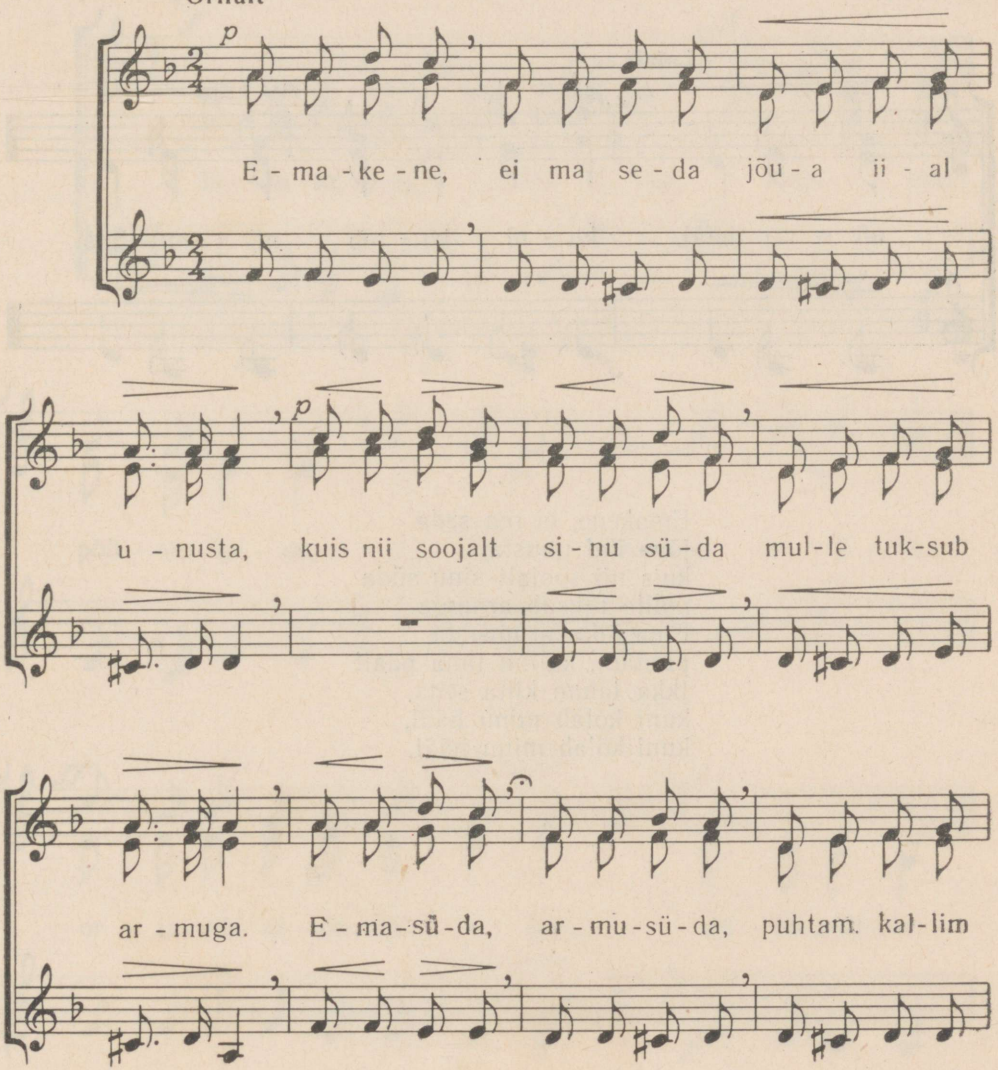
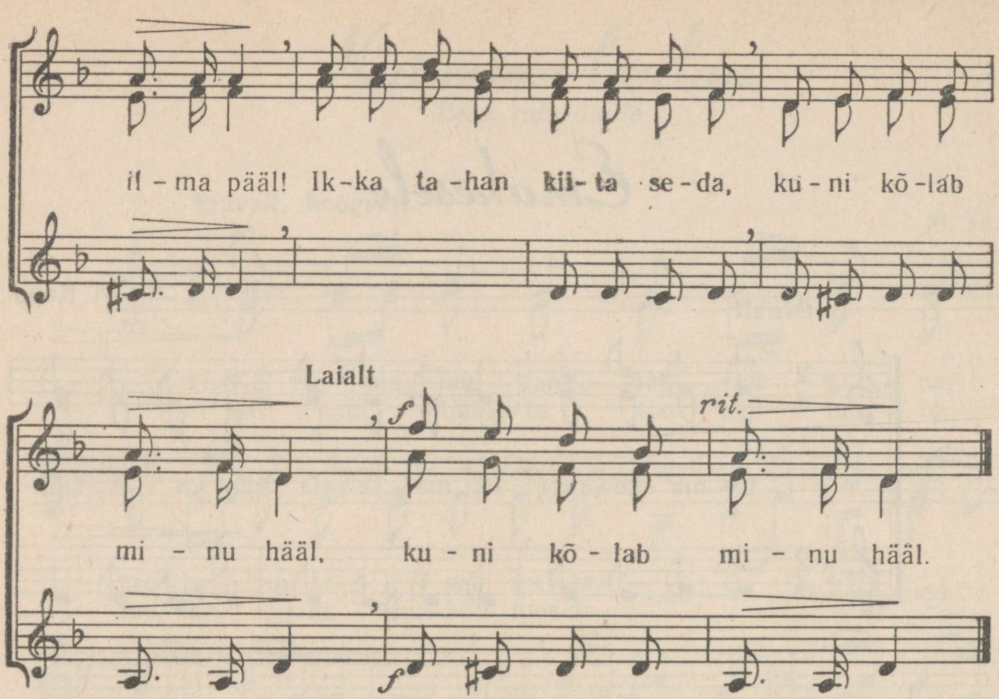
1. Kui mina laulan, laksub laane,
kõõrutan, kõliseb metsa,
tõstan häälta, tõuseb tuulta,
laulan laulu, mühab merda.
Laulan tammed tantsimaie,
kuusemetsad kohamaie,
kasemetsad kahamaie!

2. Enne lõpeb lõmmumetsa,
kuivab ära kuusemetsa,
kaob ära kasemetsa,
alaneb see haavametsa,
enne kui laulud minusta,
laulu sõnad südamesta,
laulu kõla keele päälta!

Emakesele

A. Kapp

Õrnalt



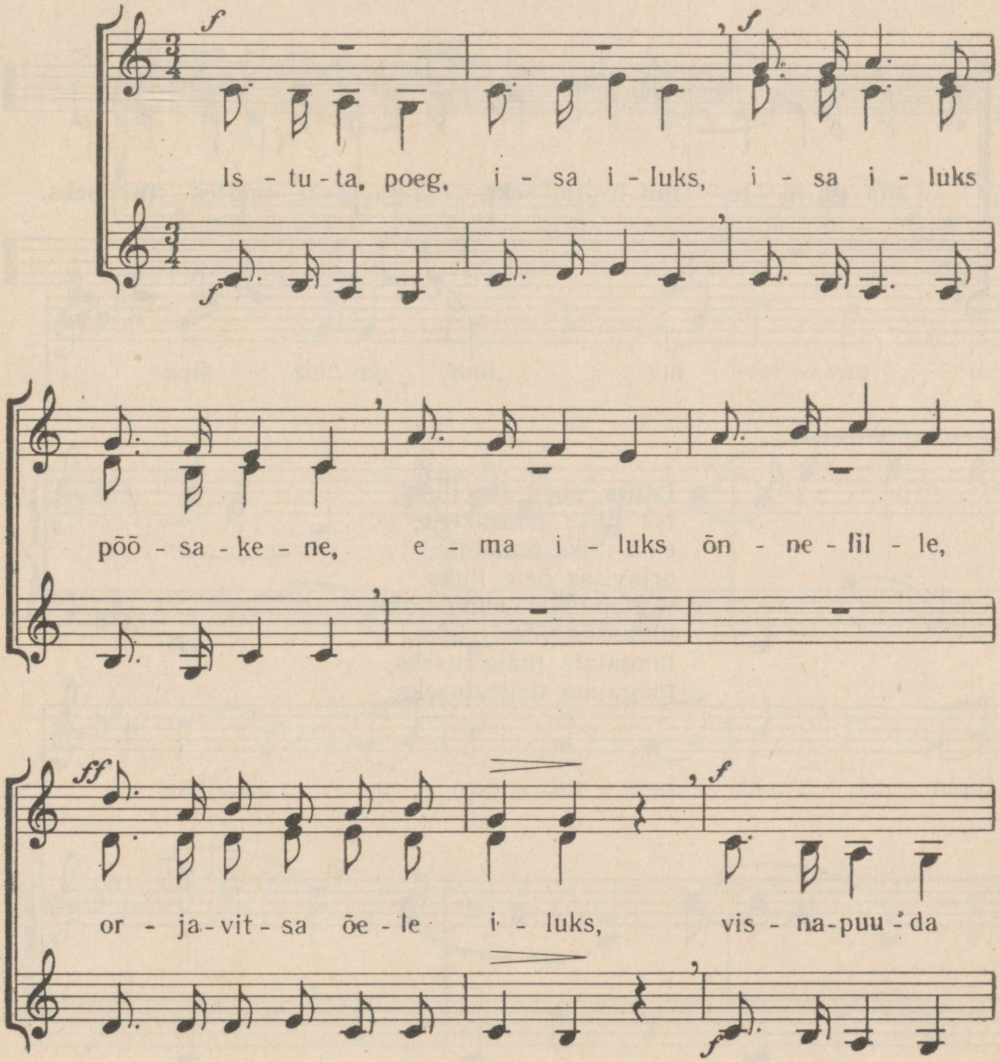
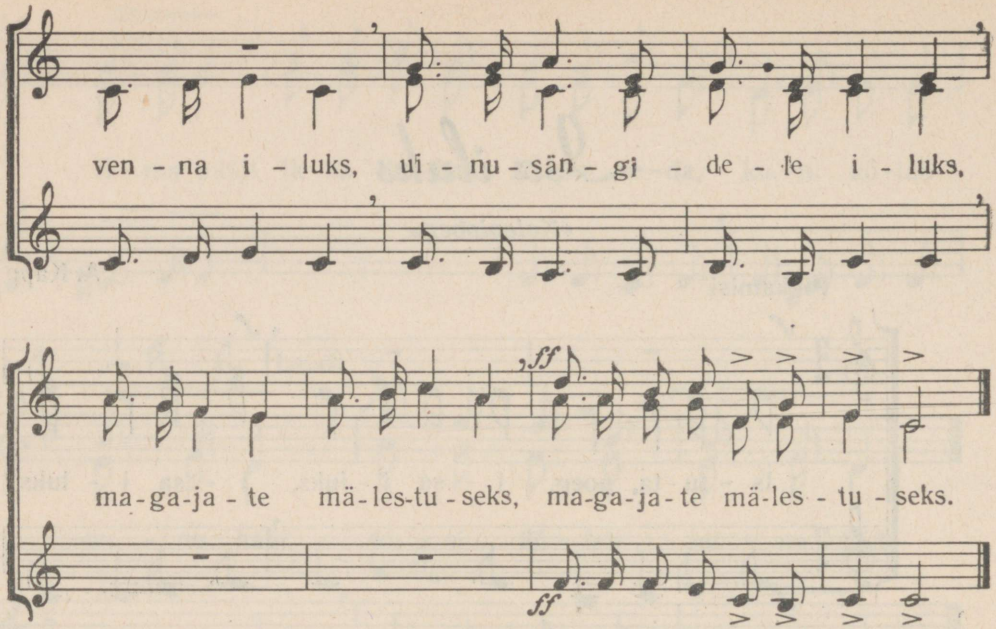
Emakene, ei ma seda
jõua iial unusta,
kuis nii soojalt sinu süda
mulle tuksub armuga.
Emasüda, armusüda,
puhtam, kallim ilma pääl!
Ikka tahan kiita seda,
kuni kõlab minu hääl,
kuni kõlab minu hääl.

Isa iluks

«Kalevipoeg»

Pikkamisi

A. Kapp

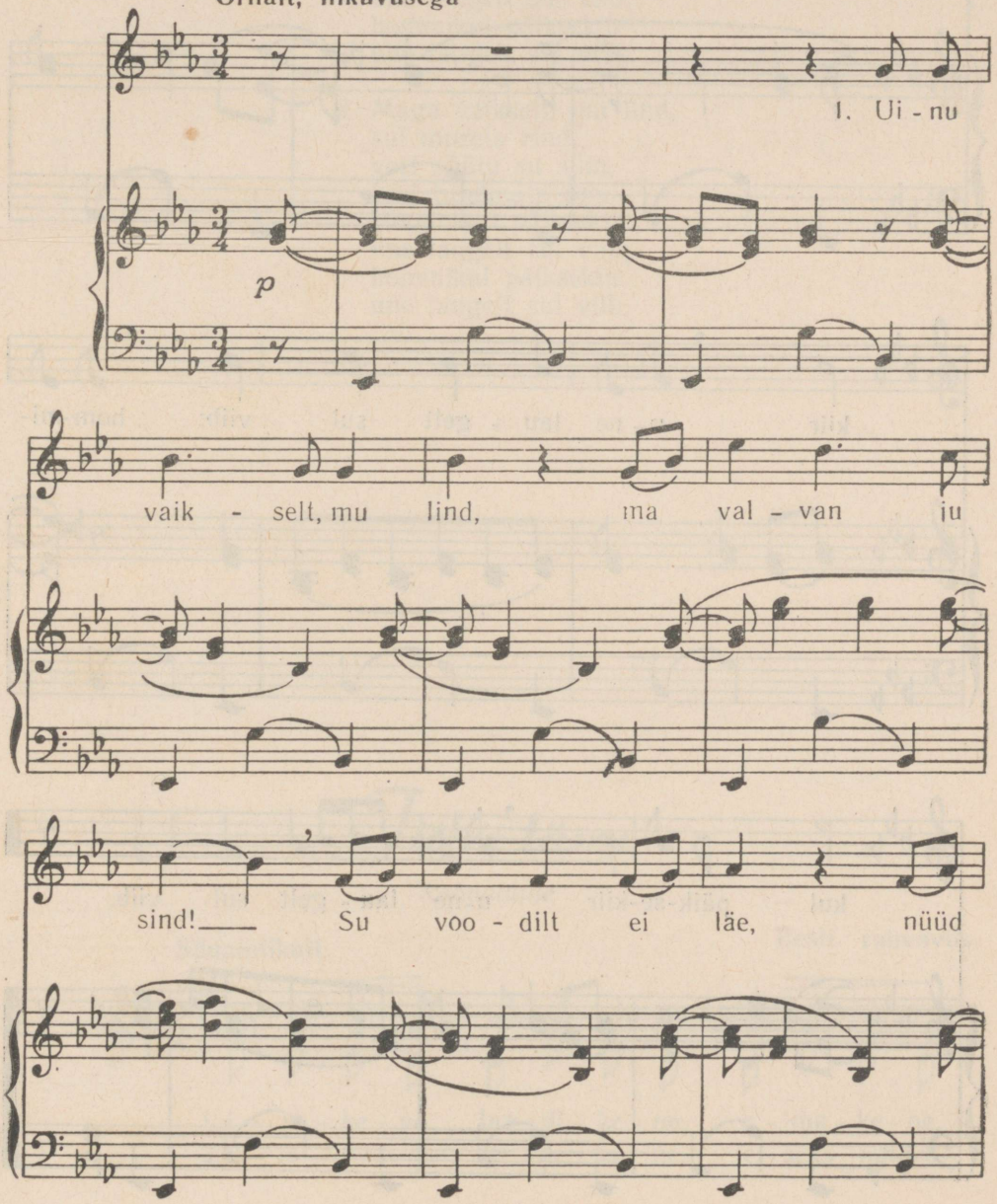


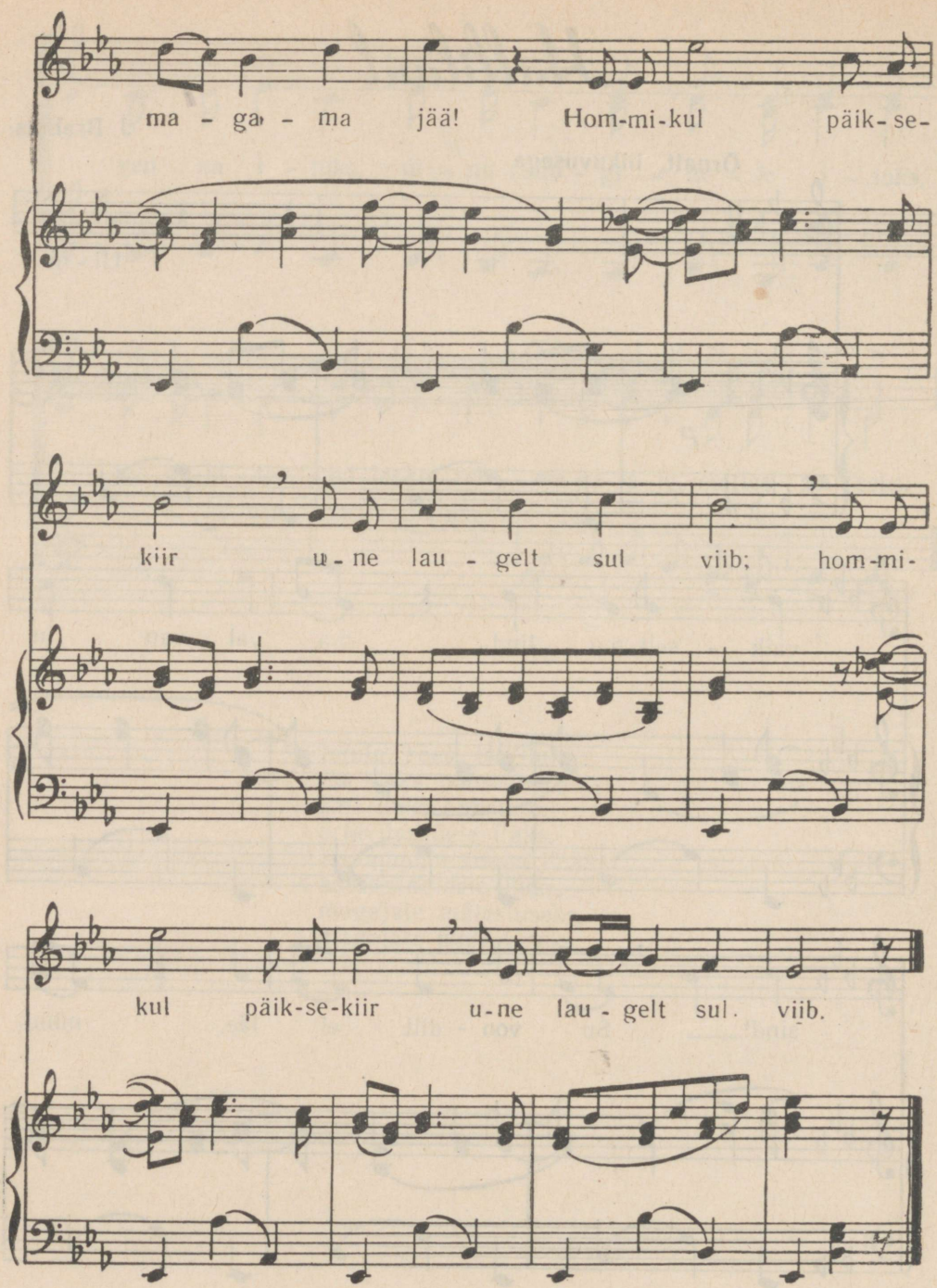
Istuta, poeg, isa iluks,
isa iluks põõsakene,
ema iluks õnnelille,
orjavitsa õele iluks,
visnapuuda venna iluks,
uinussängidele iluks,
magajate mälestuseks,
magajate mälestuseks.

Hällilaul

J. Brahms

Õrnalt, liikuvusega



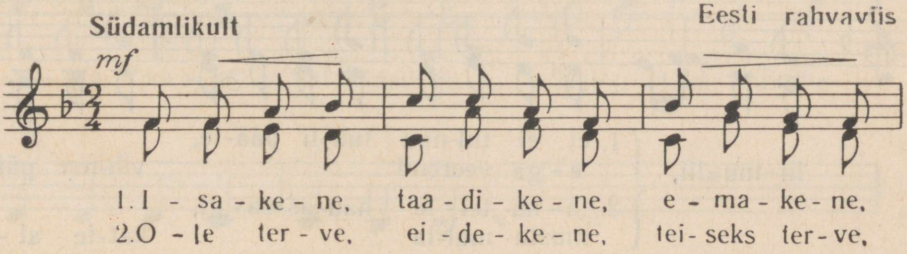

ma - ga - ma jää! Hom-mi-kul päik-se-
kiir u-ne lau - gelt sul viib; hom-mi-
kul päik-se-kiir u-ne lau - gelt sul. viib.

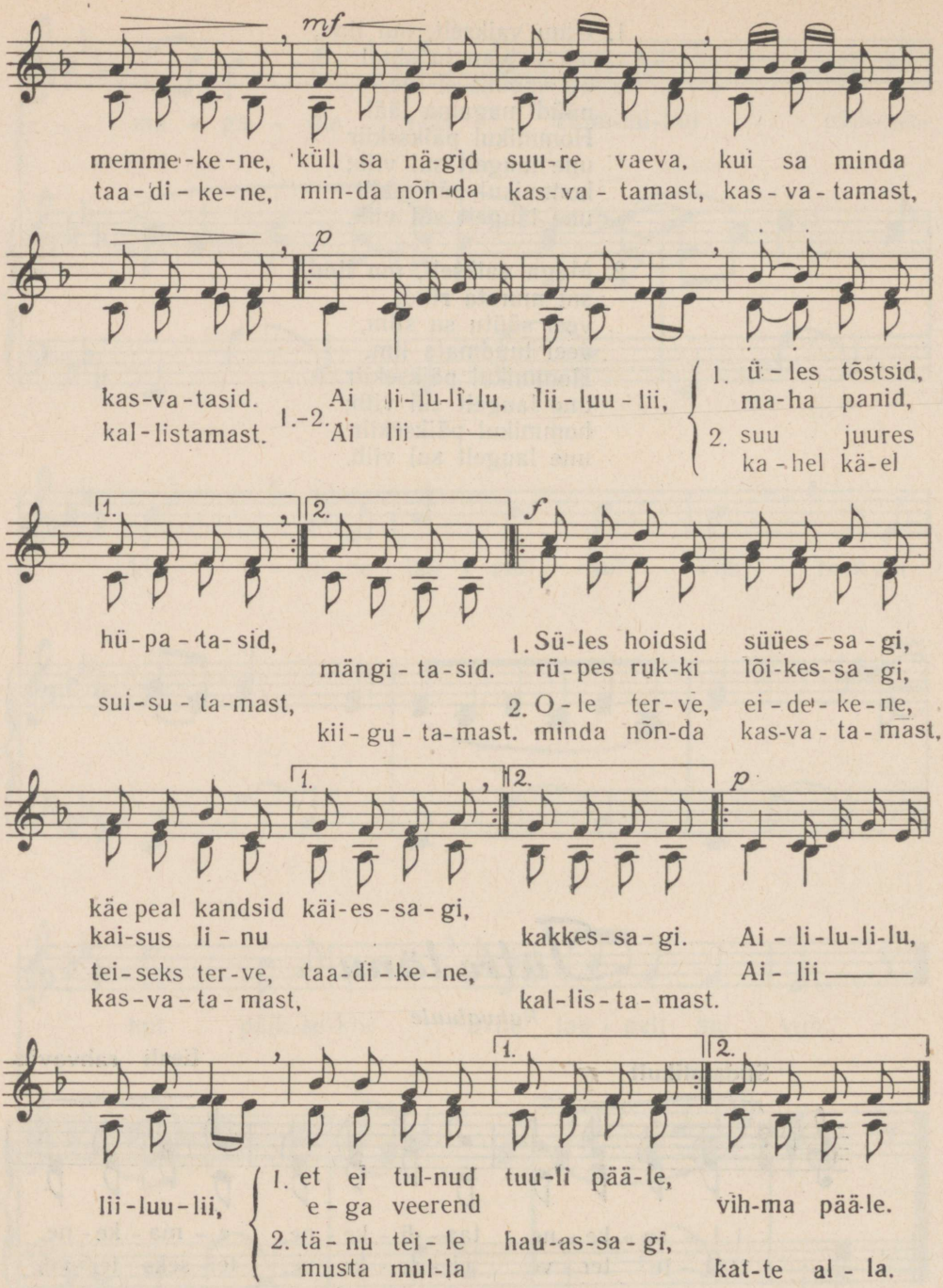
1. Uinu vaikselt, mu lind,
ma valvan ju sind!
Su voodilt ei läe,
nüüd magama jää!
Hommikul päiksekiir
une laugelt sul viib;
hommikul päiksekiir
une laugelt sul viib.

2. Maga vaikselt, mu lind,
sul mureta rind,
veel süütu su silm,
veel tundmata ilm.
Hommikul päiksekiir
une laugelt sul viib;
hommikul päiksekiir
une laugelt sul viib.

Tütre tänu

Rahvaluule

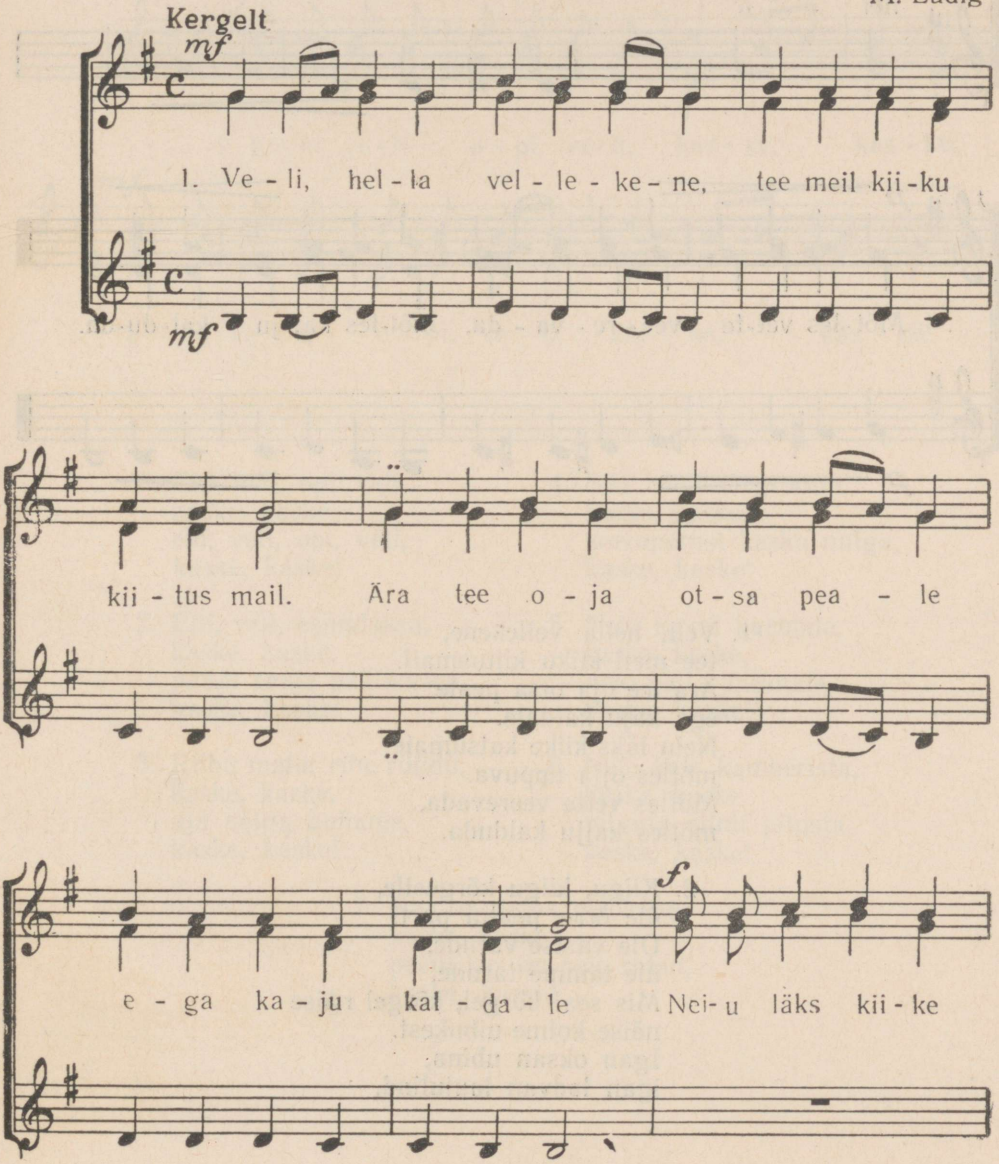


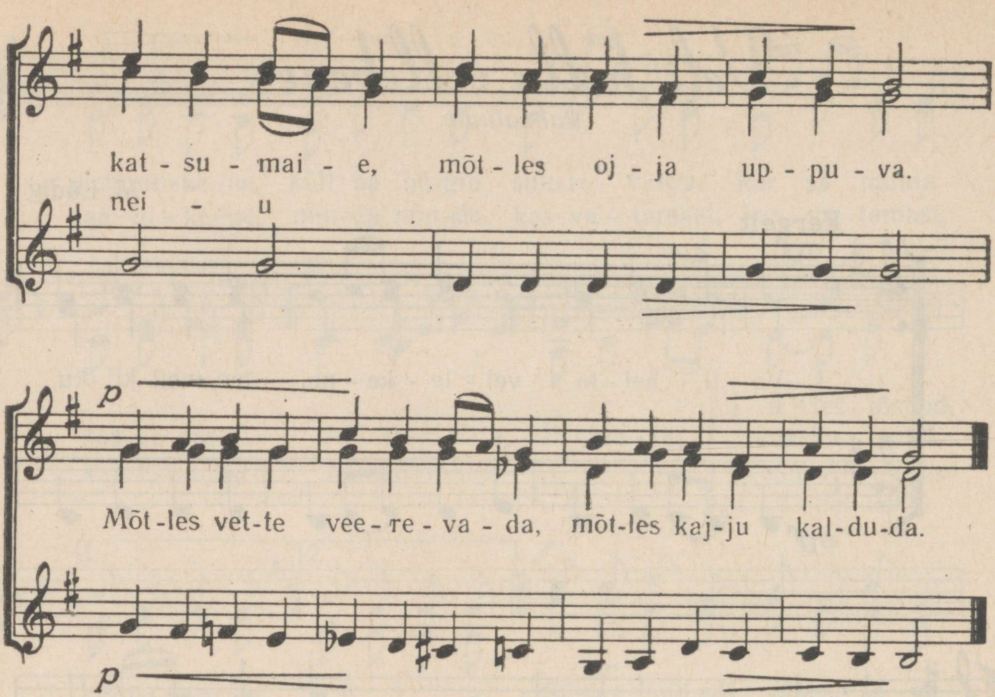

mf
memme-ke-ne, küll sa nä-gid suu-re vaeva, kui sa minda
taa-di-ke-ne, min-da nõn-da kas-va-tamast, kas-va-tamast,
p
kas-va-tasid. Ai li-lu-li-lu, lii-luu-lii,
kal-listamast. 1.-2. Ai lii———
1. ü-les tõstsid,
ma-ha panid,
2. suu juures
ka-hel kä-el
1.
2.
f
hü-pa-ta-sid,
mängi-ta-sid.
sui-su-ta-mast,
kii-gu-ta-mast.
1. Sü-les hoidsid süües-sa-gi,
rü-pes ruk-ki lõi-kes-sa-gi,
2. O-le ter-ve, ei-de-ke-ne,
minda nõn-da kas-va-ta-mast,
1.
2.
p
käe peal kandsid käi-es-sa-gi,
kai-sus li-nu
tei-seks ter-ve, taa-di-ke-ne,
kas-va-ta-mast,
kakkes-sa-gi.
kal-lis-ta-mast.
Ai-li-lu-li-lu,
Ai-lii———
1.
2.
lii-luu-lii,
1. et ei tul-nud tuu-li pää-le,
e-ga veerend vih-ma pää-le.
2. tä-nu tei-le hau-as-sa-gi,
musta mul-la kat-te al-la.

Veli, hella vellekene

Rahvaluule

M. Lüdig



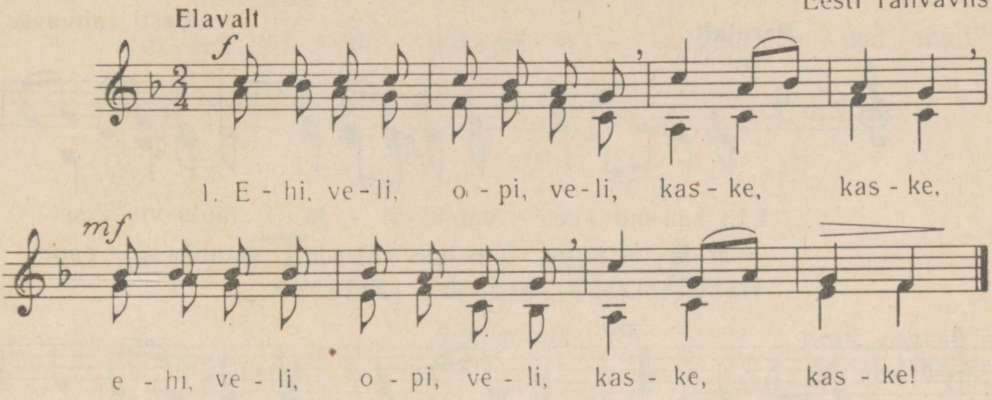


1. Veli, hella vellekene,
tee meil kiiku kiitusmail.
Ära tee oja otsa peale
ega kaju kaldale.
Neiu läks kiike katsumaie,
mõtles ojja uppuva.
Mõtles vette veerevada,
mõtles kajju kalduda.

2. Kiigu, kiigu kõrgeelle,
üle õrre, pealta part!
Üle vastse varude,
üle tamme tarude.
Mis seal kõrgel, kõrgel näise
näise kolme uibukest.
Igan oksan ubina,
igan ladvan laululind.

Kosjalugu

Rahvaluule

Eesti rahvaviis

1. Ehi, veli, opi, veli,
kaske, kaske,
ehi, veli, opi, veli,
kaske, kaske!

2. Ehi, veli, esandassa,
kaske, kaske,
päädi saaja päälikussa,
kaske, kaske!

3. Riibu maha rihe rüüdu,
kaske, kaske,
aja sälga auhame,
kaske, kaske!

4. Sää hästi särgi siilo,
kaske, kaske,
korraperast kaska nulga,
kaske, kaske!

5. Neio kaval kaemaie,
kaske, kaske,
neio vali vahtimaie,
kaske, kaske!

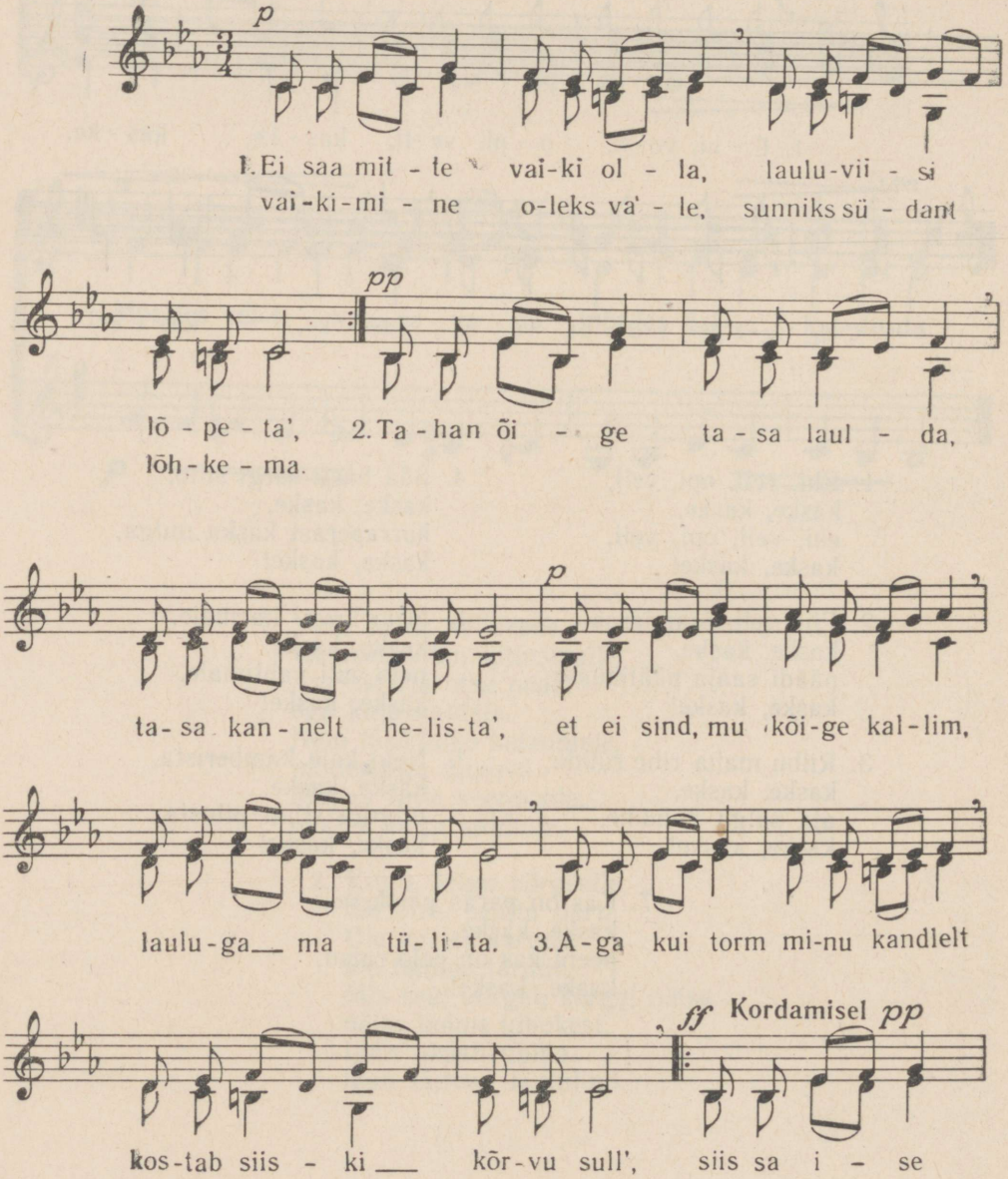
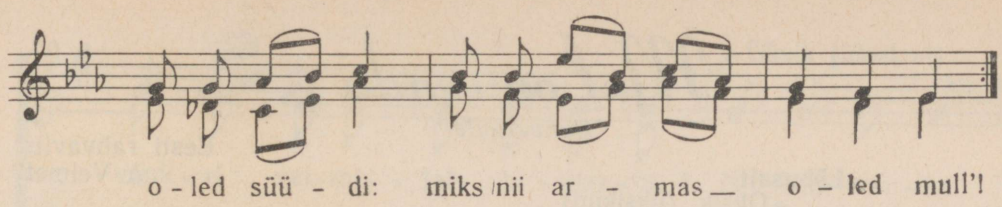
6. Neio kaie kamberista,
kaske, kaske,
pilguta silmi pilusta,
kaske, kaske!

7. Kas on paras peiokene,
kaske, kaske,
peeni kas on peio ratsu,
kaske, kaske!

Ei saa mitte vaiki olla

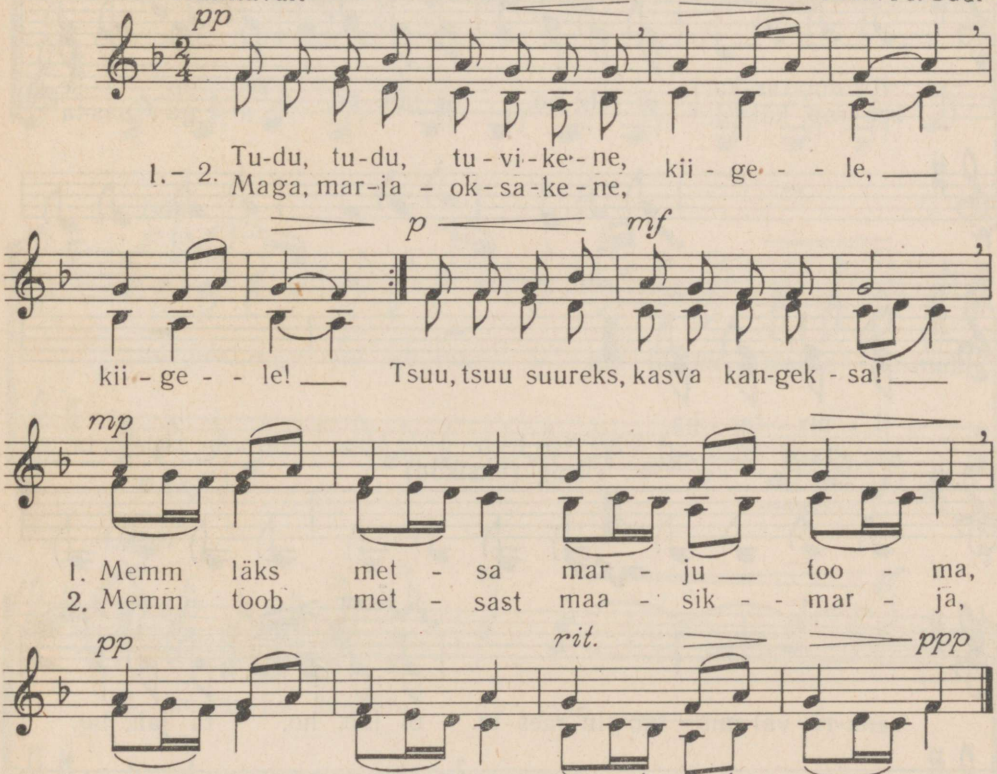
A. Haava

Parajalt Eesti rahvaviis



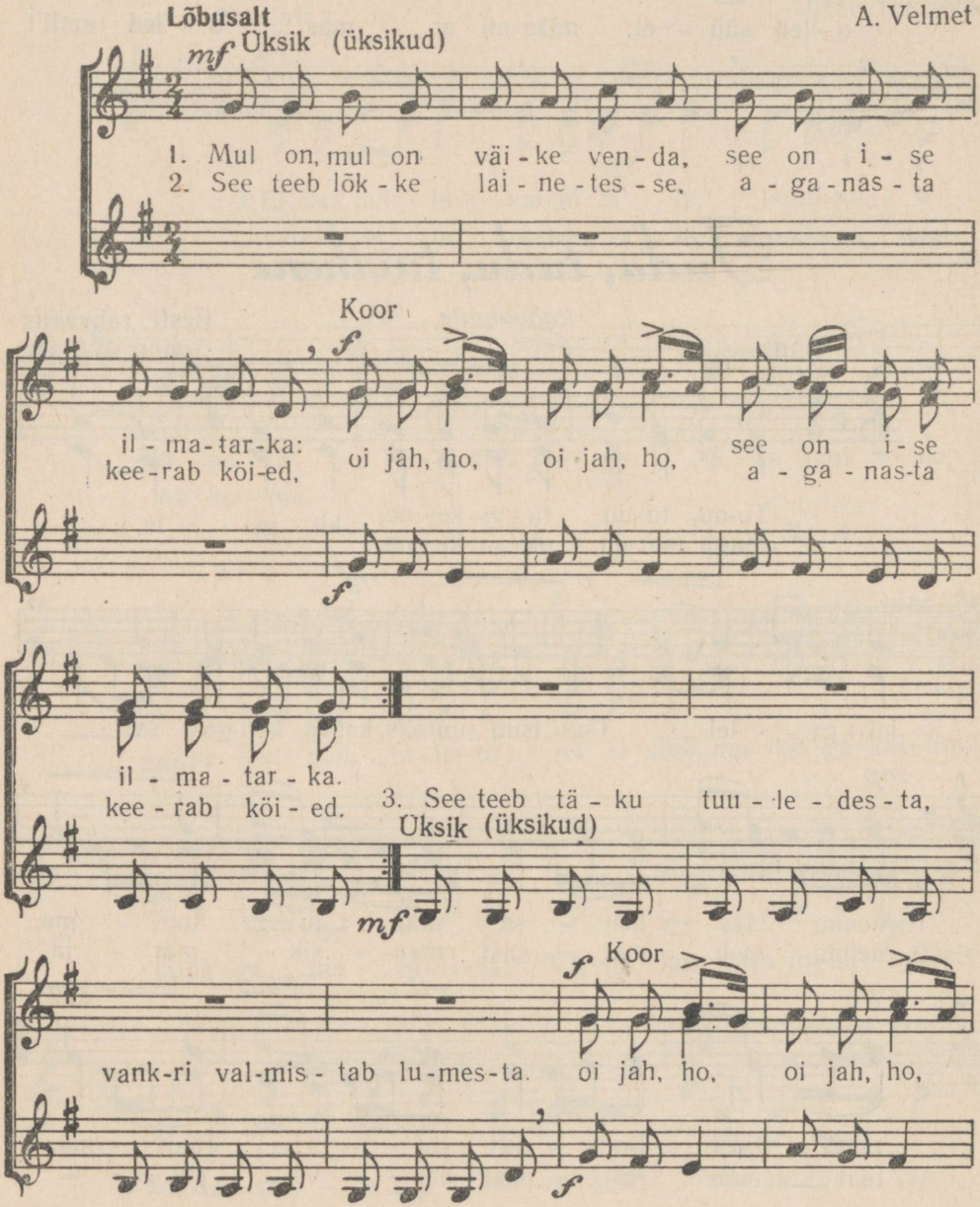
Tudu, tudu, tuvikene

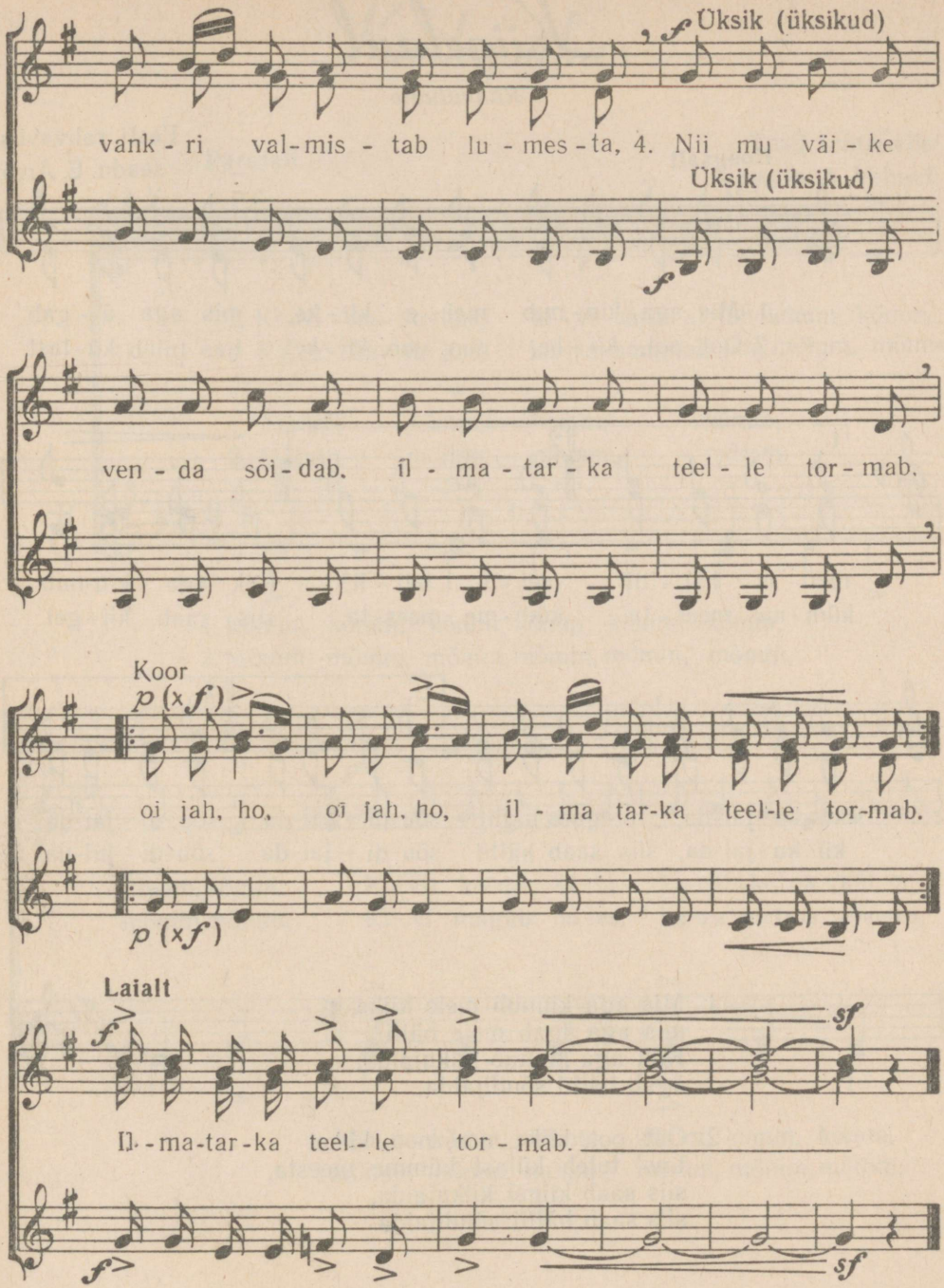
Rahvaluule

Eesti rahvaviis
seadn. M. Saar

Mul on venda

Rahvaluule

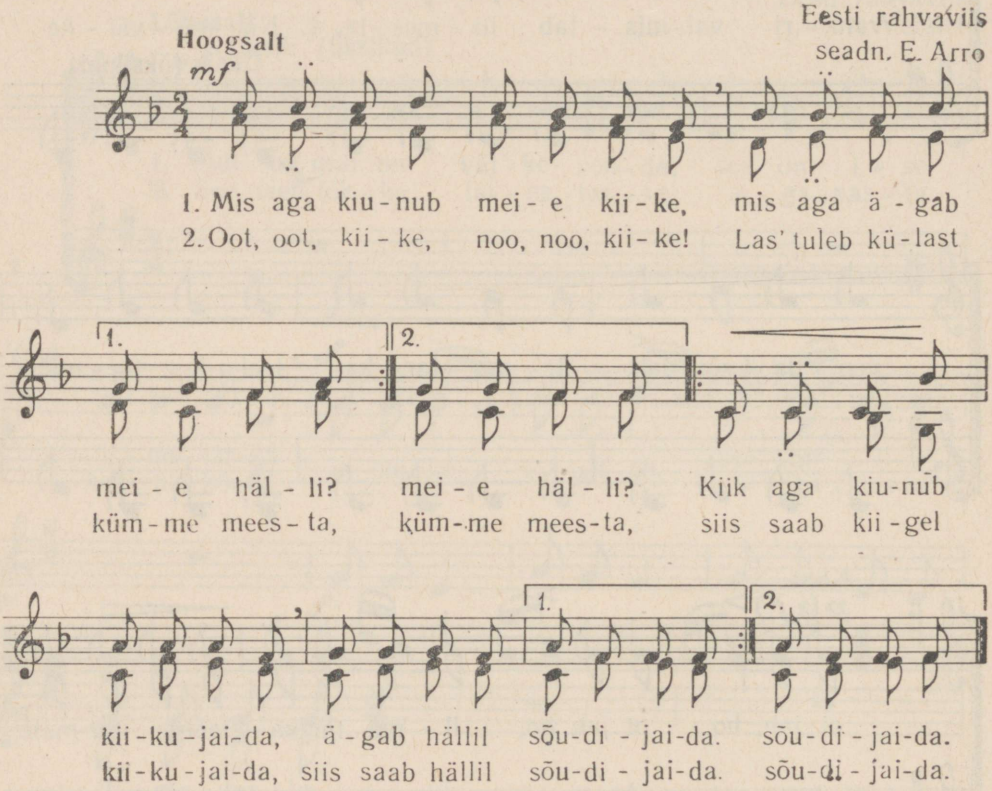
Eesti rahvaviis
A. Velmet




Üksik (üksikud)
vank - ri val - mis - tab lu - mes - ta, 4. Nii mu väi - ke
Üksik (üksikud)
ven - da sõi - dab. il - ma - tar - ka teel - le tor - mab.
Koor
oi jah, ho, oi jah, ho, il - ma tar-ka teel-le tor-mab.
Laialt
Il - ma-tar-ka teel - le tor - mab.

Kiigelaul

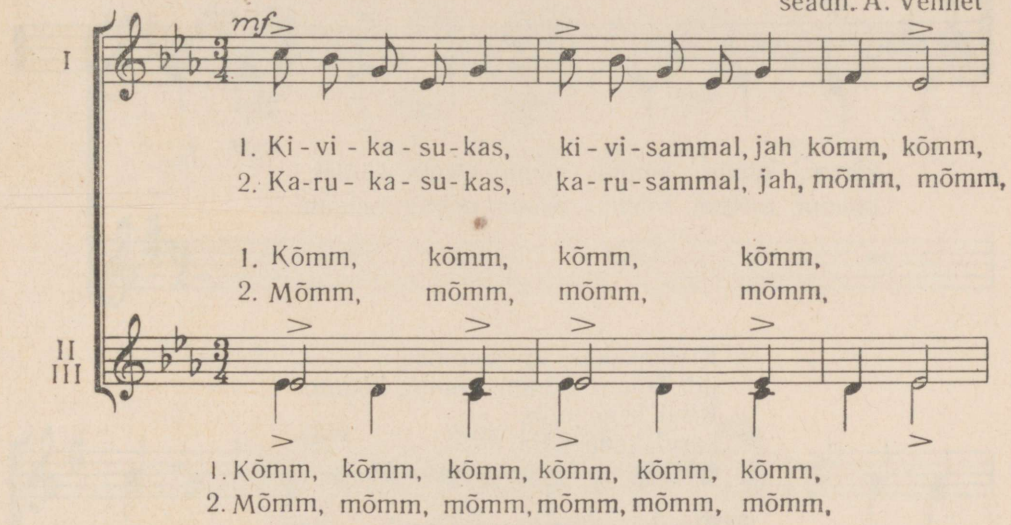
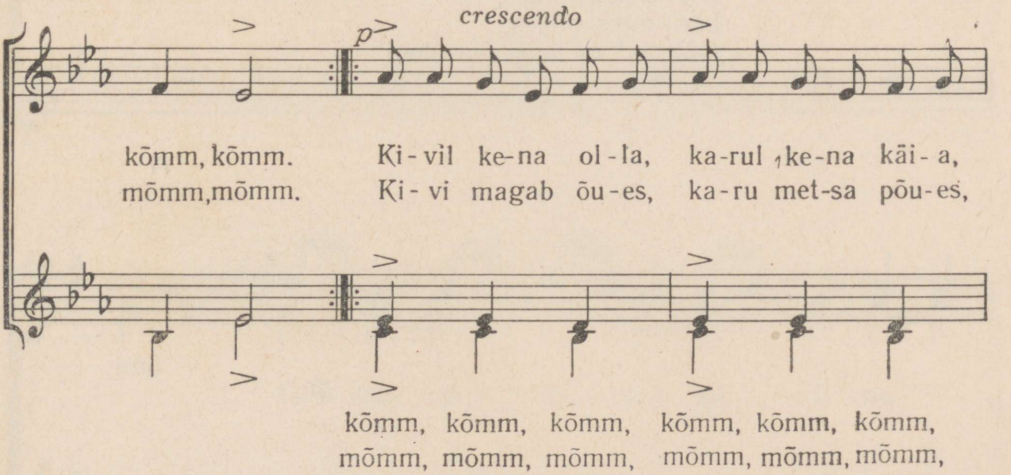
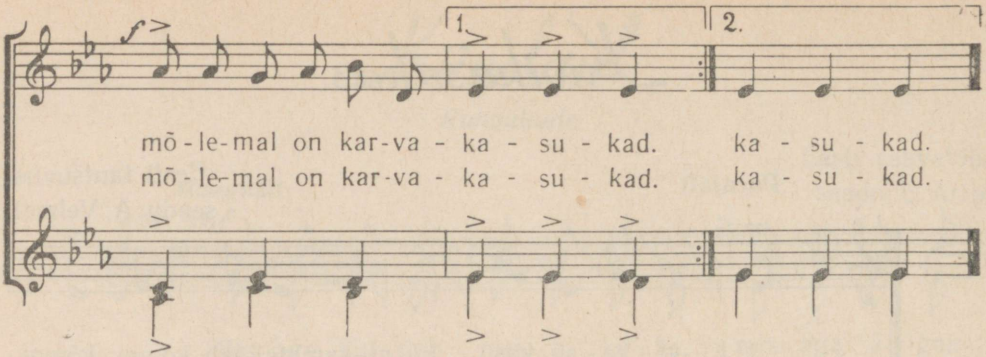
Rahvaluule

Eesti rahvaviis
seadn. E. Arro

1. Mis aga kiunub meie kiike,
mis aga ägab meie hälli?
Kiik aga kiunub kiikujaida,
ägab hällil sõudijaida.

2. Oot, oot, kiike, noo, noo, kiike!
Las' tuleb külast kümme meesta,
siis saab kiigel kiikujaida,
siis saab hällil sõudijaida.

Kivikasukas

Parajalt

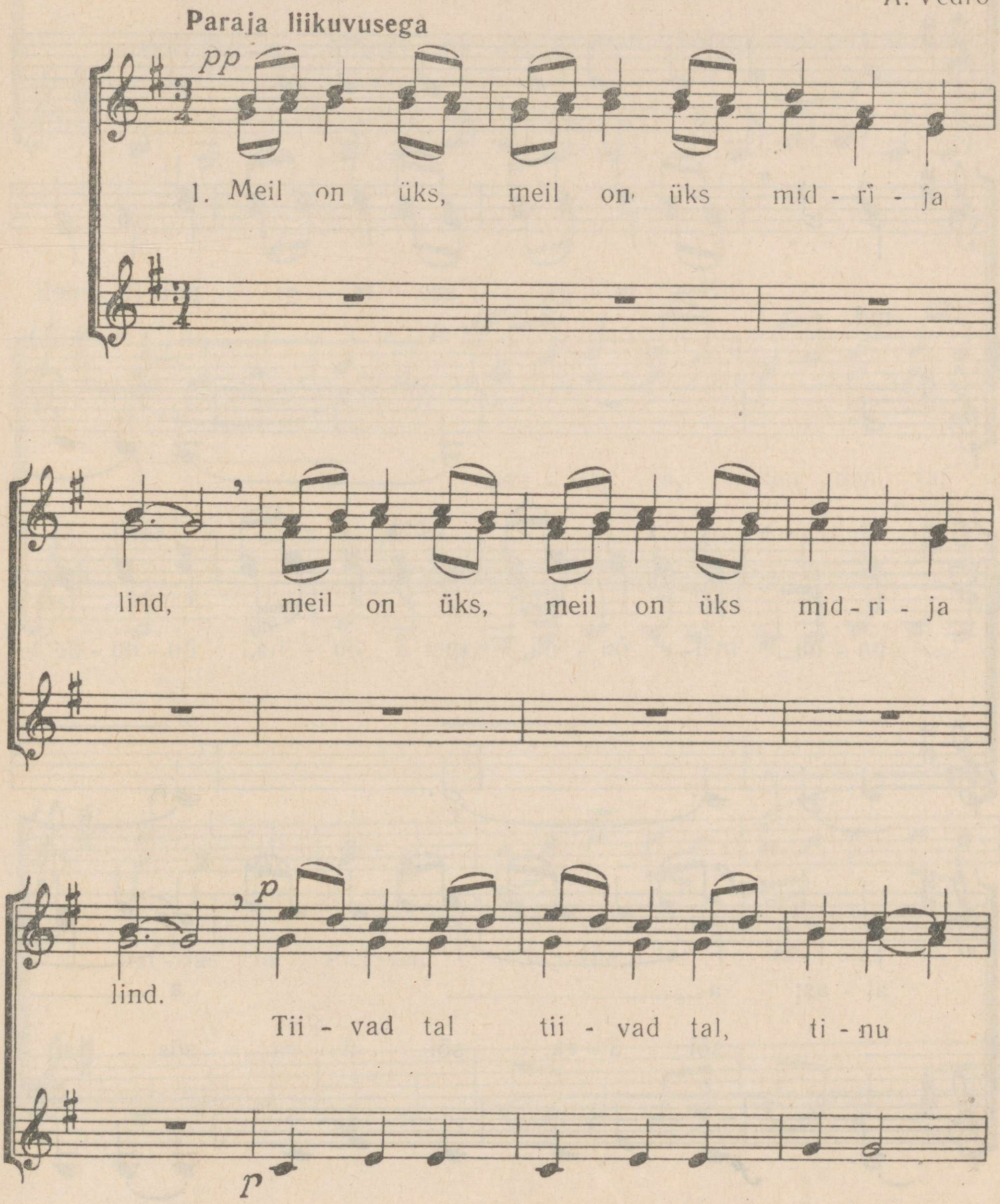
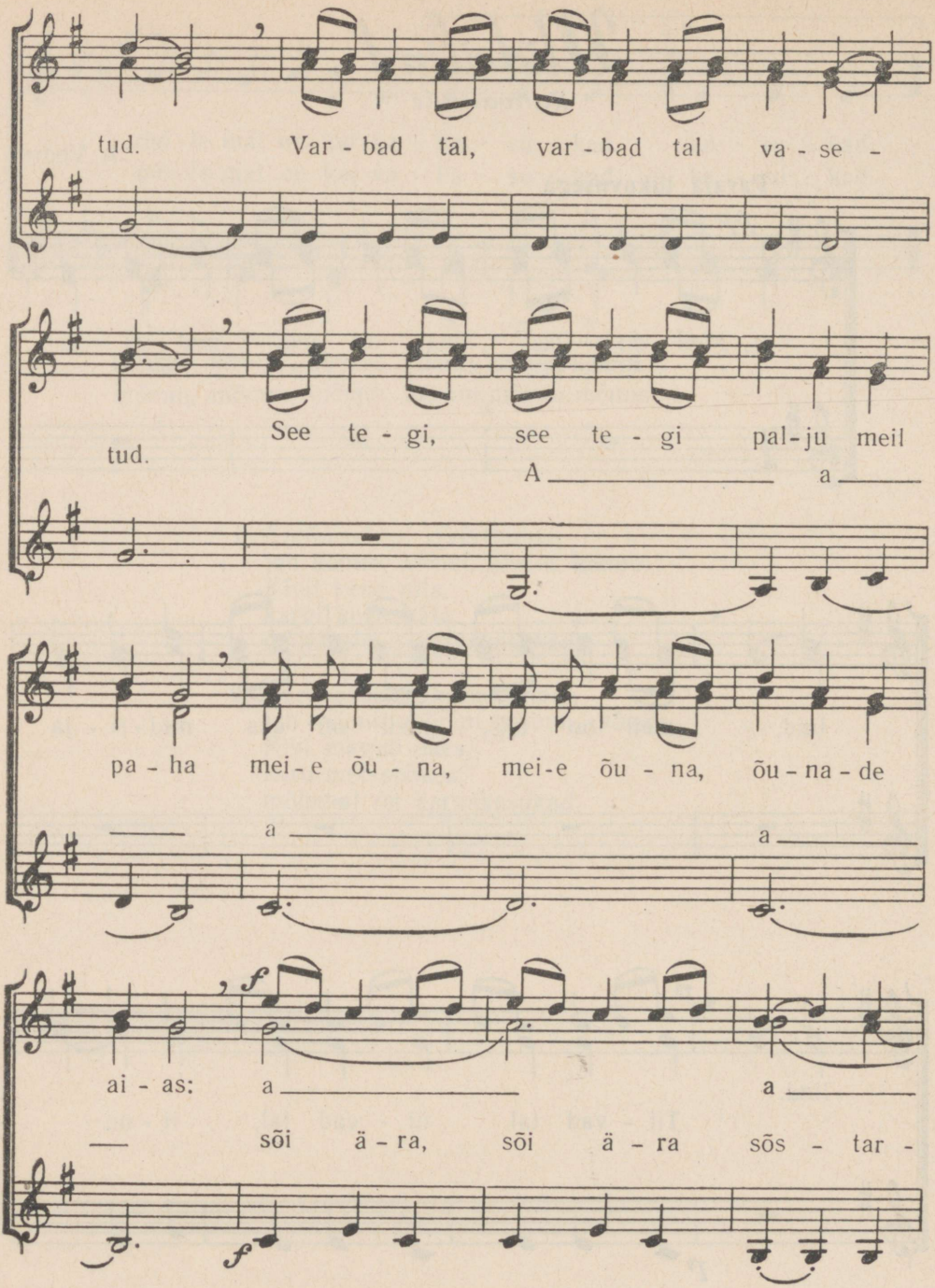
Eesti tantsuviis
seadn. A. Velmet

1. Kivikasukas, kivisammal,
jah kõmm, kõmm, kõmm, kõmm.
Kivil kena olla,
karul kena käia,
mõlemal on karvakasukad.

2. Karukasukas, karusammal,
jah mõmm, mõmm, mõmm, mõmm.
Kivi magab õues,
karu metsapõues,
mõlemal on karvakasukad.

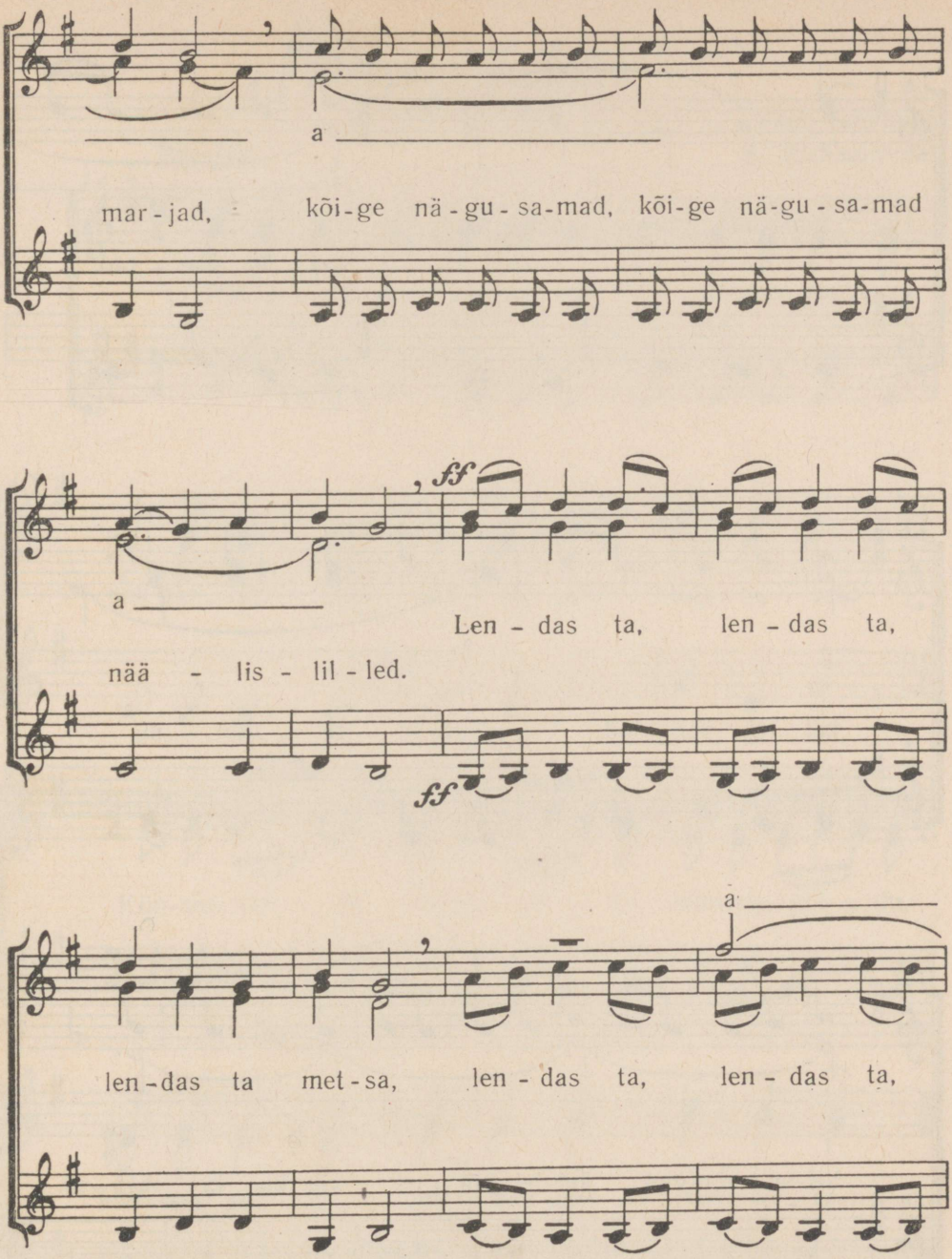
Midrilind

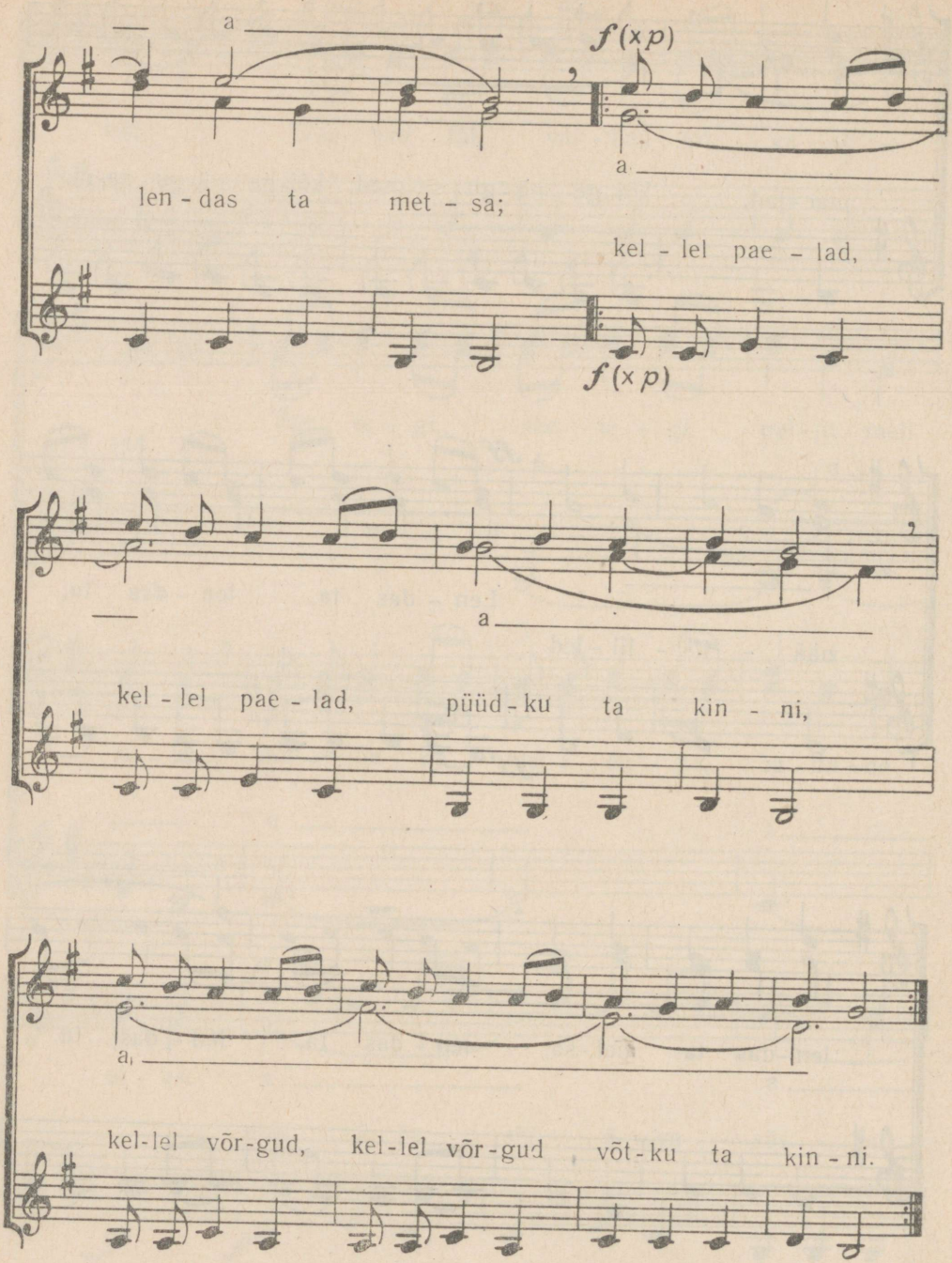
Rahvaluule

A. Vedro



tud. Var - bad tāl, var - bad tal va - se -
See te - gi, see te - gi pal - ju meil
tud.
A a
pa - ha mei - e õu - na, mei - e õu - na, õu - na - de
a a
ai - as: a a
sõi ä - ra, sõi ä - ra sõs - tar -


a
mar - jad, kõi - ge nä - gu - sa - mad, kõi - ge nä - gu - sa - mad
ff
a
Len - das ta, len - das ta,
nää - lis - lil - led.
ff
a
len - das ta met - sa, len - das ta, len - das ta,

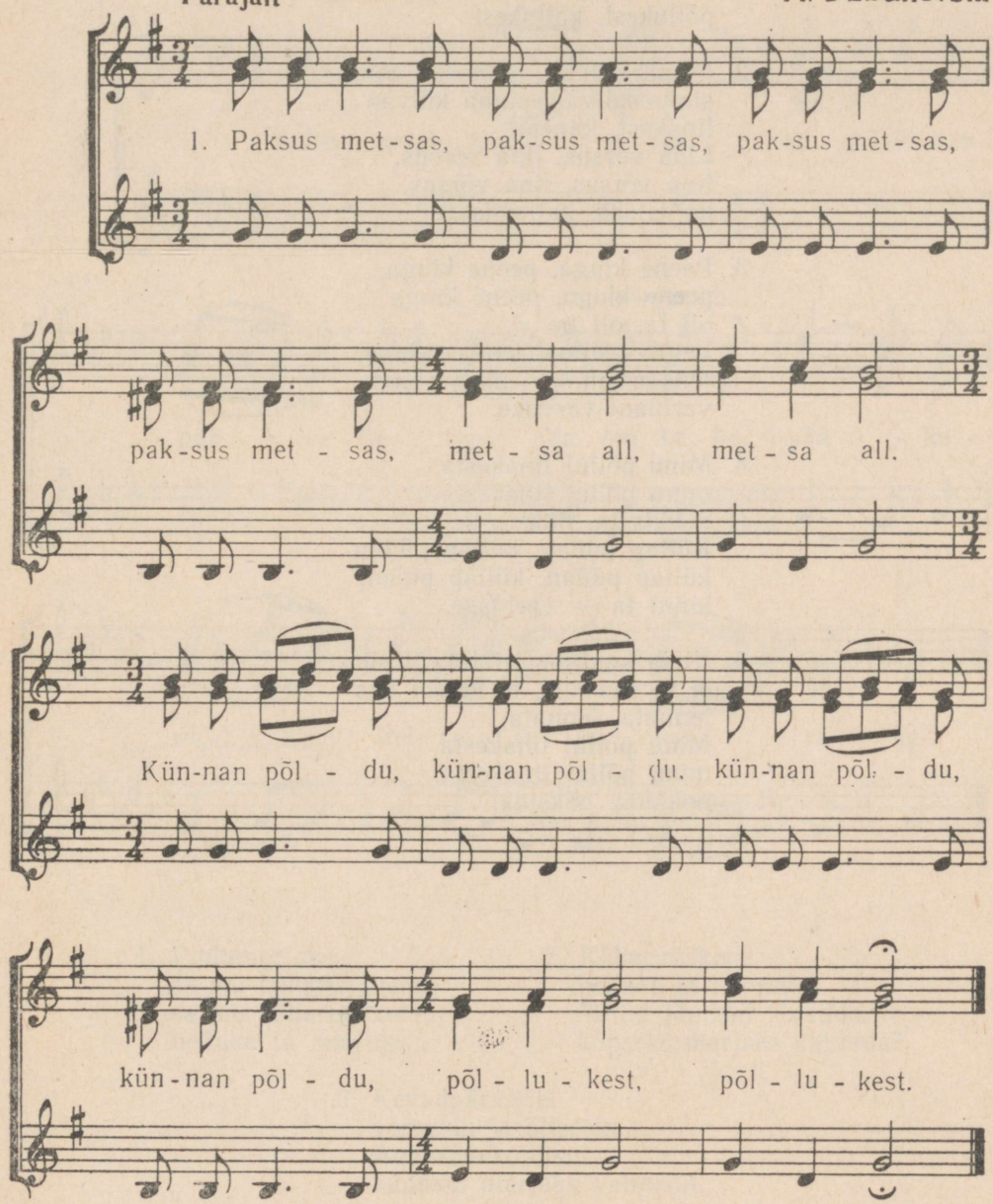

a
f (x p)
len - das ta met - sa;
kel - lel pae - lad,
f (x p)
a
kel - lel pae - lad, püüd - ku ta kin - ni,
a
kel - lel võr - gud, kel - lel võr - gud võt - ku ta kin - ni.
a1

Paksus metsas

Rahvaluule

Vene rahvaviis
A. Džbanovski

Parajalt



1. Paksus metsas, paksus metsas,
paksus metsas, paksus metsas,
metsa all, metsa all,
künnan põldu, künnan põldu,
künnan põldu, künnan põldu,
põllukest, põllukest.

2. Sinna külvan, sinna külvan,
sinna külvan, sinna külvan
linakest, kanepit.
Lina võrsus, lina võrsus,
lina võrsus, lina võrsus,
haljendas, haljendas.

3. Peene kiuga, peene kiuga,
peene kiuga, peene kiuga
oli ta, oli ta.
Lendas sinna, lendas sinna,
lendas sinna, lendas sinna
varblane-värvuke.

4. Minu põllul linakesta,
minu põllul linakesta
nokkis ta, näksis ta.
Küllap püüan, küllap püüan,
küllap püüan, küllap püüan
kinni ta — varblase.

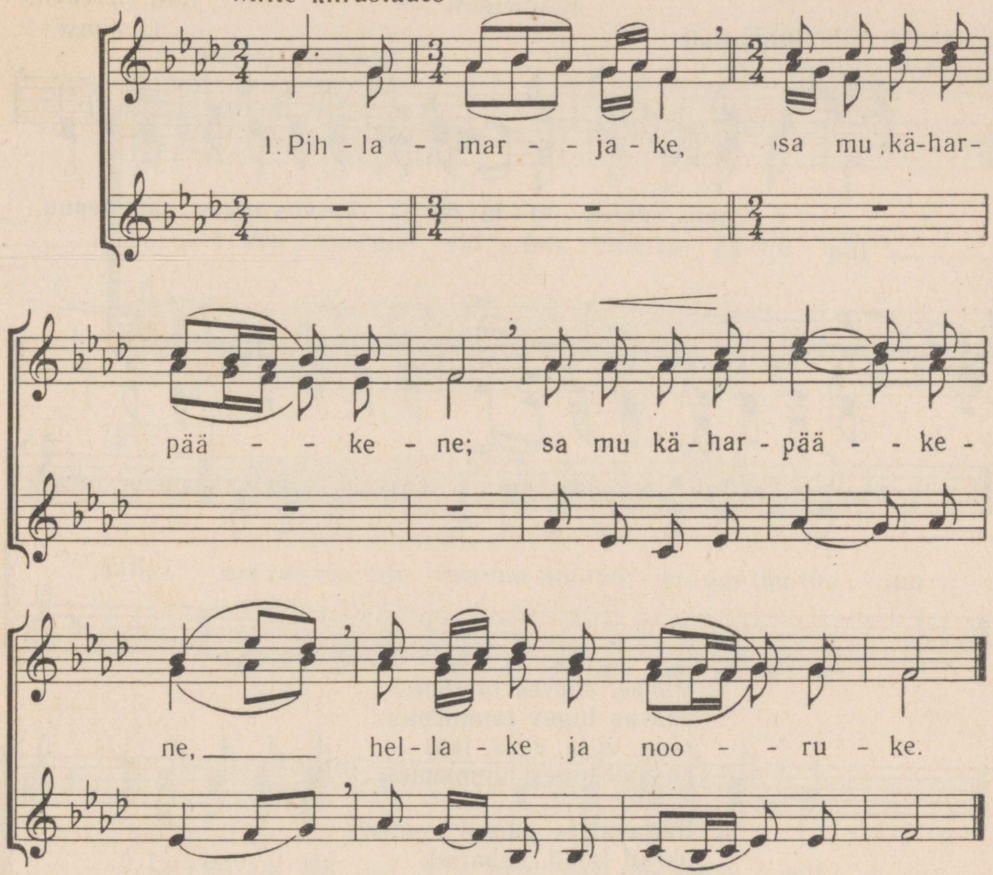
5. Ei ta saa siis, ei ta või siis,
ei ta saa siis, ei ta või siis
lennata, lennata.
Minu põllul linakesta,
minu põllul linakesta,
nokkida, näksida.

Pihlamarjake

Rahvaluule

Vene rahvaviis
seadn. S. Milovski

Mitte kiirustades



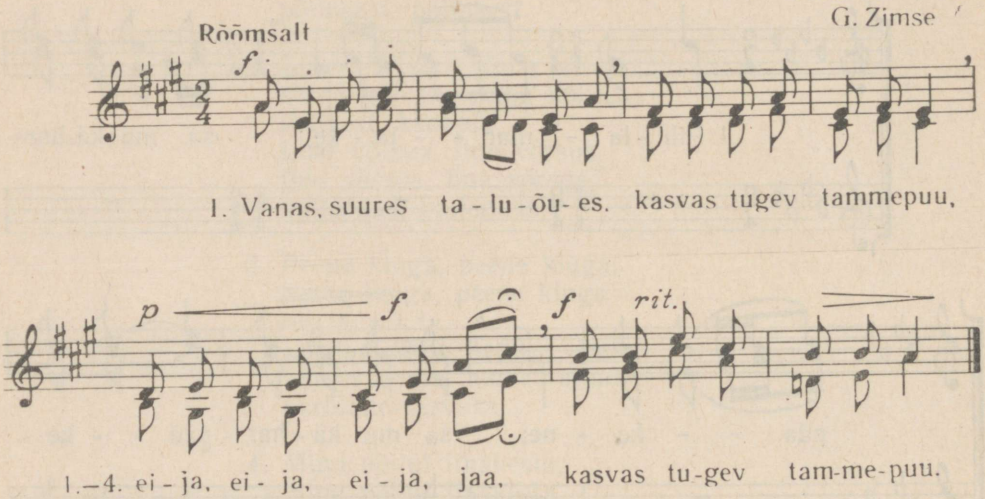
1. Pihlamarjake,
sa mu käharpääkene;
sa mu käharpääkene;
hellake ja nooruke.

2. Käharpääkene,
hellake ja nooruke!
Millal jõudsid võrsuda,
küpseks marjaks valmida?

3. Kevadpäevadel
võrsusin ja õitsesin.
Aga suvekoidikul
küpseks marjaks valmisin.

Tammepuu

Läti rahvaviis
G. Zimse



1. Vanas, suures taluõues
kasvas tugev tammepuu,
ei-ja, ei-ja, ei-ja, jaa,
kasvas tugev tammepuu.

2. Sügaval ta juured mullas,
oksad laiad, kaharad,
ei-ja, ei-ja, ei-ja, jaa,
oksad laiad, kaharad.

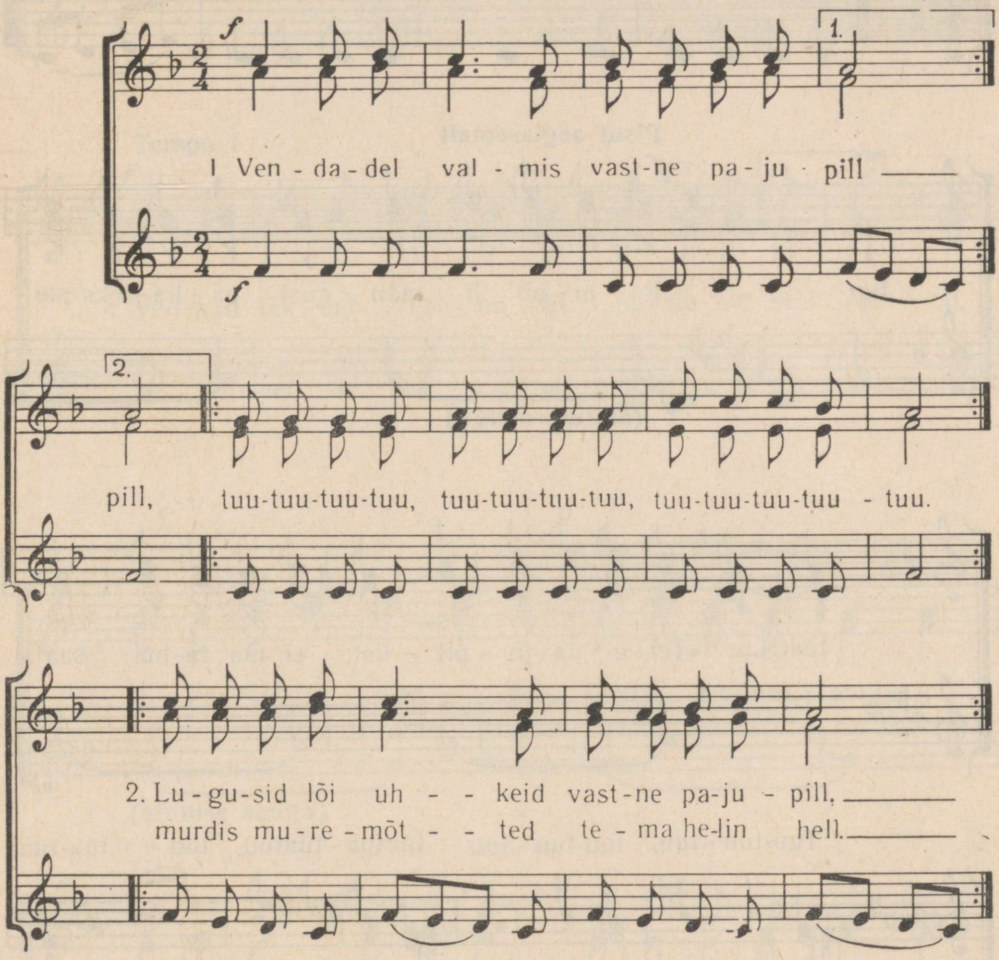
3. Ülal okstel laulsid linnud,
puu all noormees istus sääl,
ei-ja, ei-ja, ei-ja, jaa,
puu all noormees istus sääl.

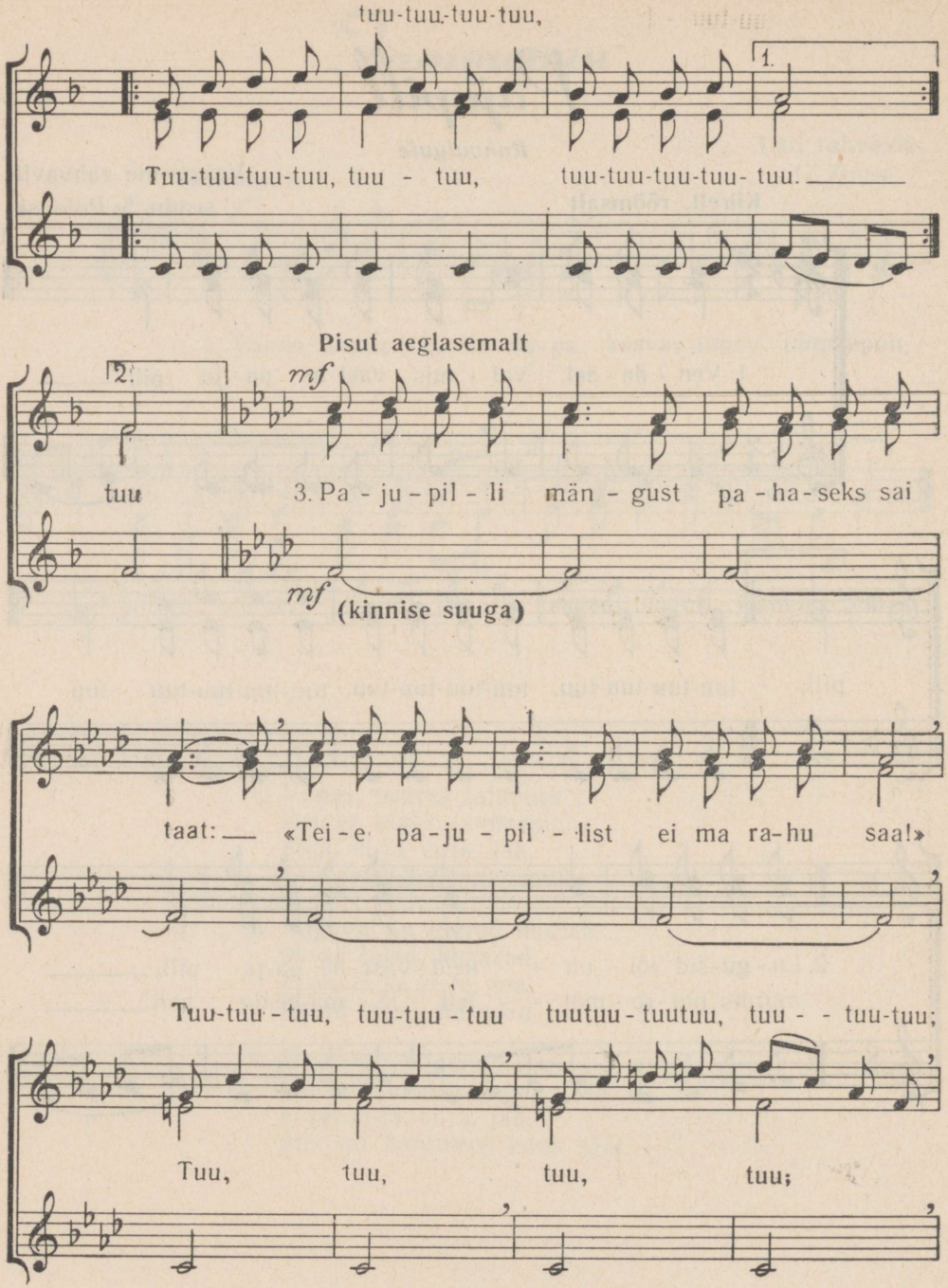
Pajupill

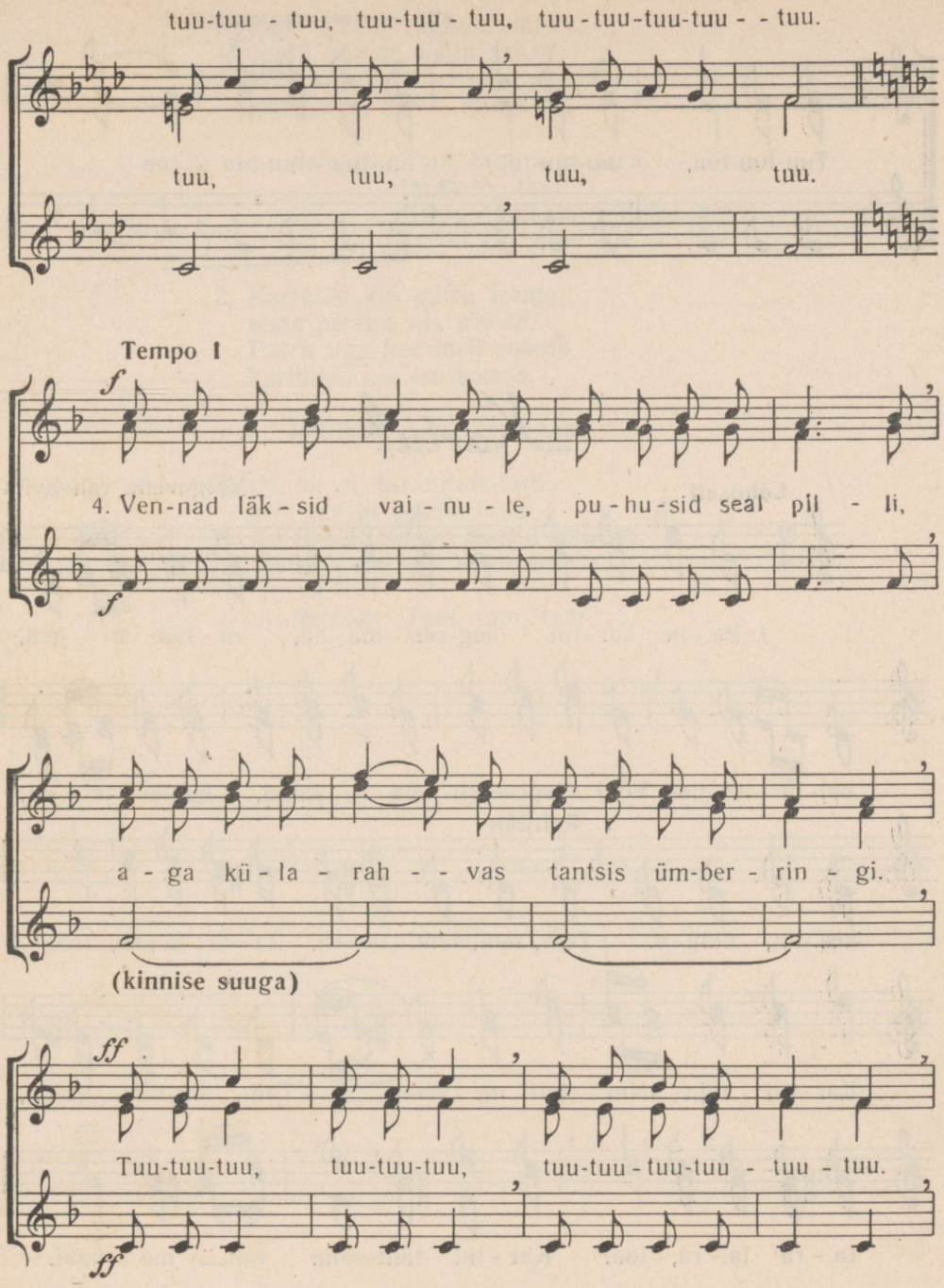
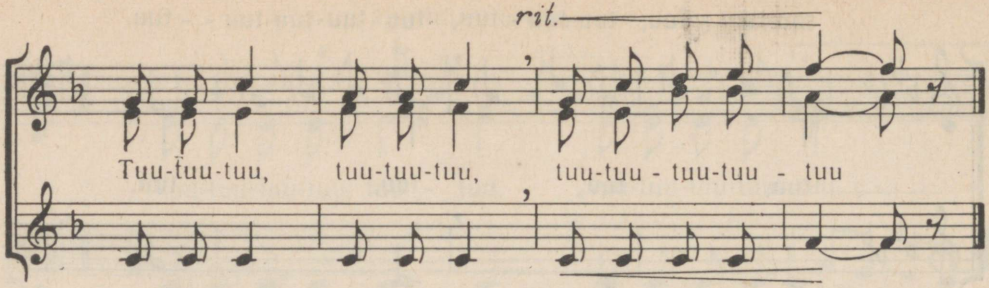
Rahvaluule

Valgevene rahvaviis
seadn. S. Polonski

Kiirelt, rõõmsalt

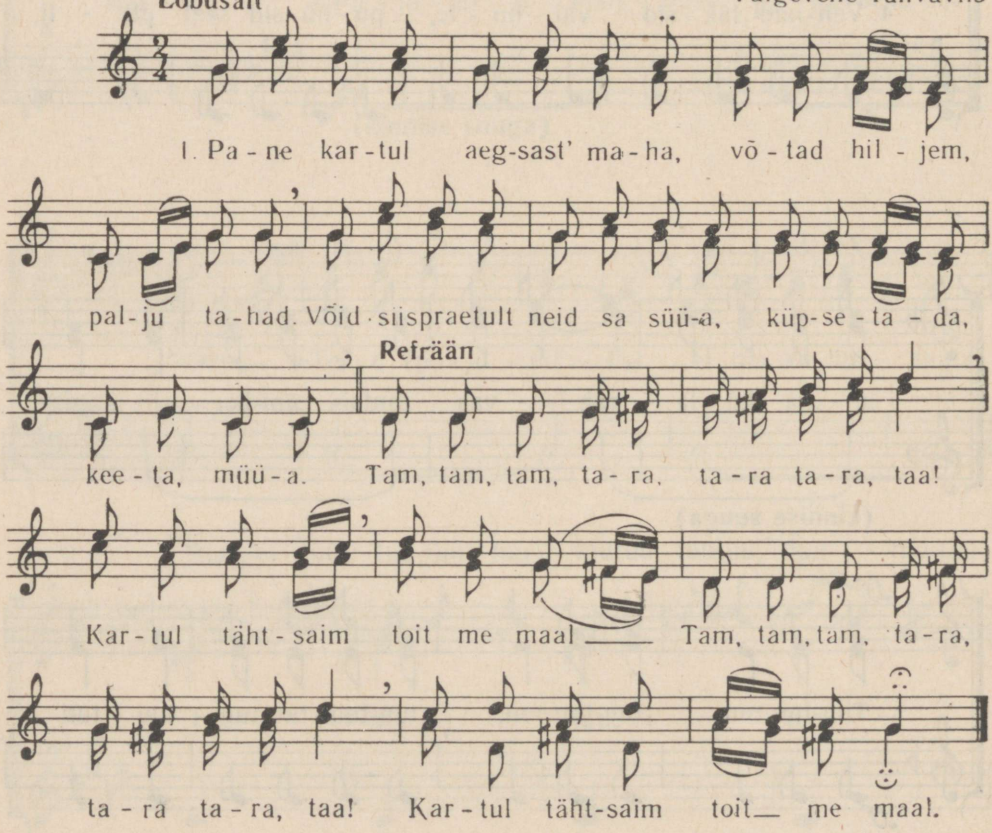



tuu-tuu-tuu-tuu,
1.
Tuu-tuu-tuu-tuu, tuu - tuu, tuu-tuu-tuu-tuu- tuu.
Pisut aeglasemalt
2.
mf
tuu
3. Pa - ju - pil - li män - gust pa - ha - seks sai
mf
(kinnise suuga)
taat: «Tei - e pa - ju - pil - list ei ma ra - hu saa!»
Tuu-tuu - tuu, tuu-tuu - tuu tuutuu - tuutuu, tuu - - tuu-tuu;
Tuu, tuu, tuu, tuu;


tuu-tuu - tuu, tuu-tuu - tuu, tuu - tuu-tuu-tuu - - tuu.
tuu, tuu, tuu, tuu.
Tempo I
f
4. Ven-nad läk-sid vai - nu - le, pu-hu-sid seal pil - li,
f
a - ga kü - la - rah - - vas tantsis üm-ber - rin - gi.
(kinnise suuga)
ff
Tuu-tuu-tuu, tuu-tuu-tuu, tuu-tuu - tuu-tuu - tuu - tuu.
ff

Kartul

Lõbusalt

Valgevene rahvaviis



1. Pane kartul aegsast' maha,
võtad hiljem, palju tahad.
Võid siis praetult neid sa süüa,
küpsetada, keeta, müüa.

Refrään: Tam, tam, tam, tara,
taratara, taa!
Kartul tähtsaim toit me maal,
kartul tähtsaim toit me maal.

2. Kartulist kui putru teeme,
kogu perega siis sööme.
Putru aga kes meil soovib,
kartuleid see ise koorib.

Refrään: Tam, tam, tam . . .

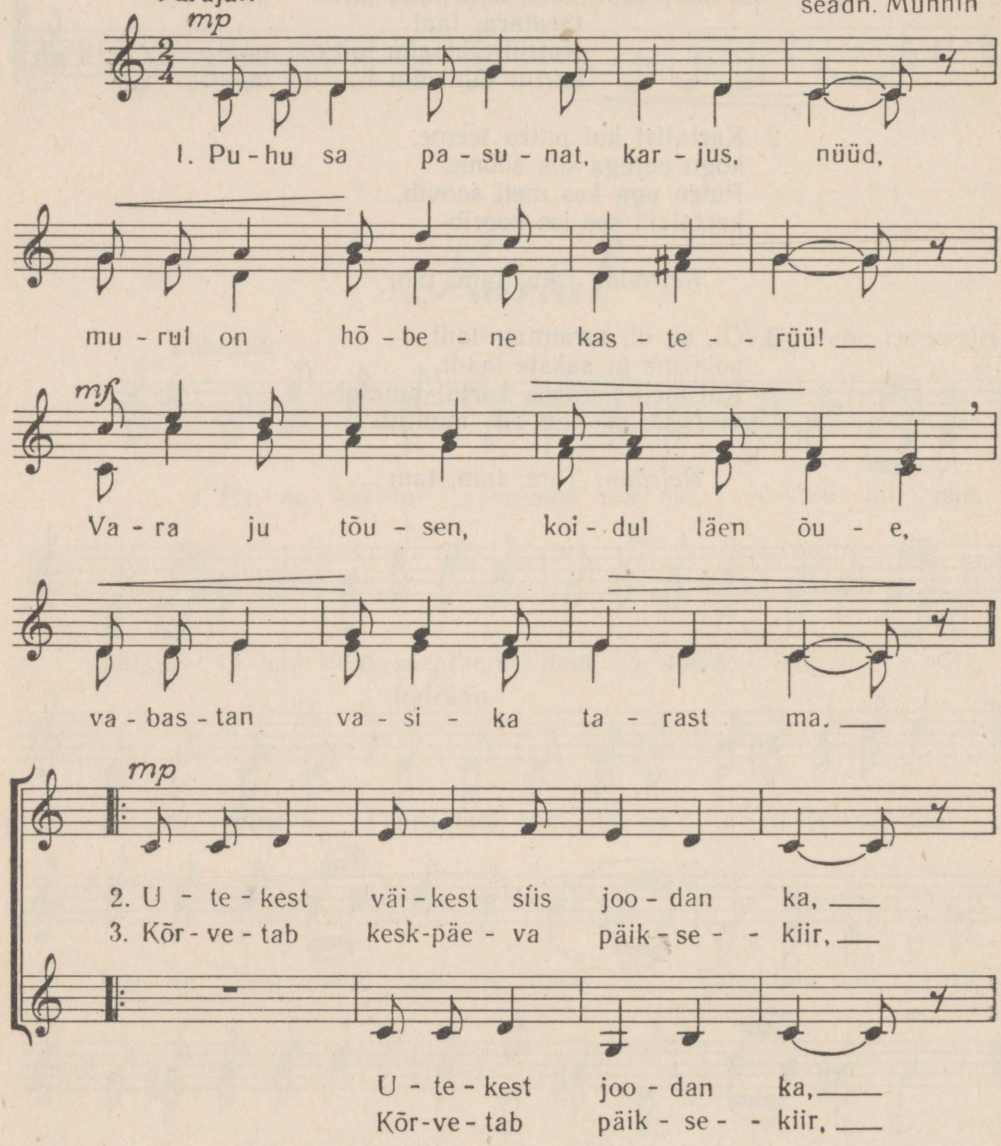
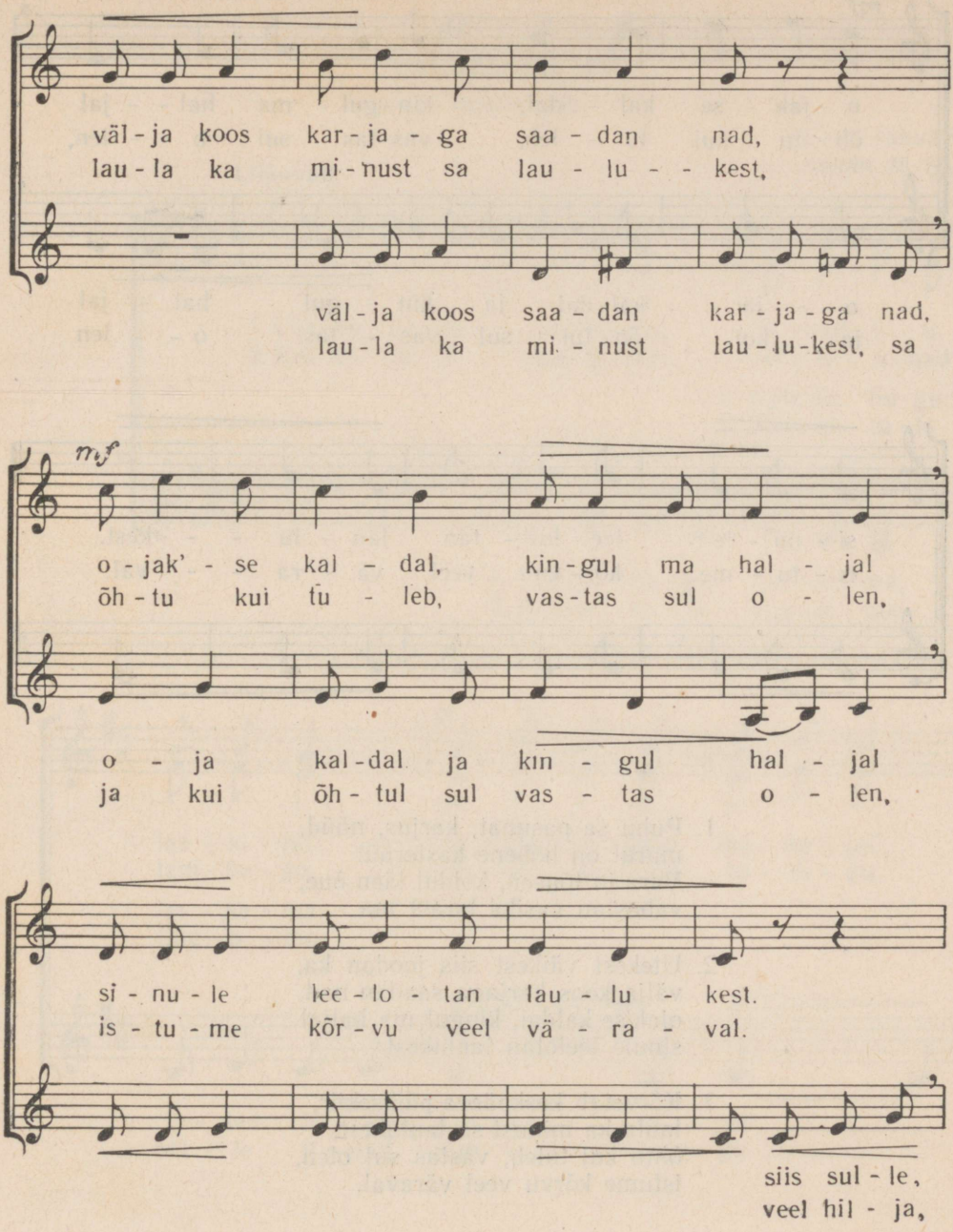
3. Oi, oi, oi, taramtam-tadi,
pole me ju sakste laadi.
Kui meil lõunaks kartul puudub,
vesiseks me toit siis muutub.

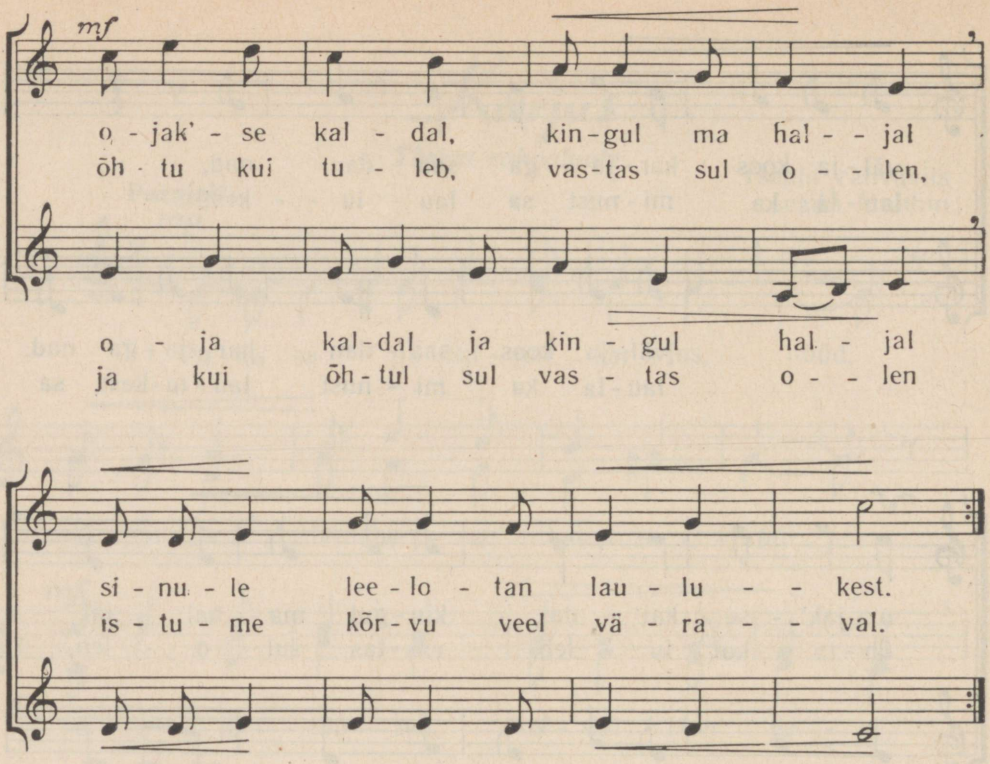
Refrään: Tam, tam, tam . . .

Karjus

Tšehhi rahvaluule

Tšehhi rahvaviis
seadn. Muhhin



väl-ja koos kar-ja-ga saa-dan nad,
lau-la ka mi-nust sa lau-lu--kest,
väl-ja koos saa-dan kar-ja-ga nad,
lau-la ka mi-nust lau-lu-kest, sa
mf
o-jak'-se kal-dal, kin-gul ma hal-jal
õh-tu kui tu-leb, vas-tas sul o-len,
o-ja kal-dal ja kin-gul hal-jal
ja kui õh-tul sul vas-tas o-len,
si-nu-le lee-lo-tan lau-lu-kest.
is-tu-me kõr-vu veel vä-ra-val.
siis sul-le,
veel hil-ja,

1. Puhu sa pasunat, karjus, nüüd,
murul on hõbene kasterüü!
Vara ju tõusen, koidul läen õue,
vabastan vasika tarast ma.

2. Utekest väikest siis joodan ka,
välja koos karjaga saadan nad,
ojak'se kaldal, kingul ma haljal
sinule leelotan laulukest.

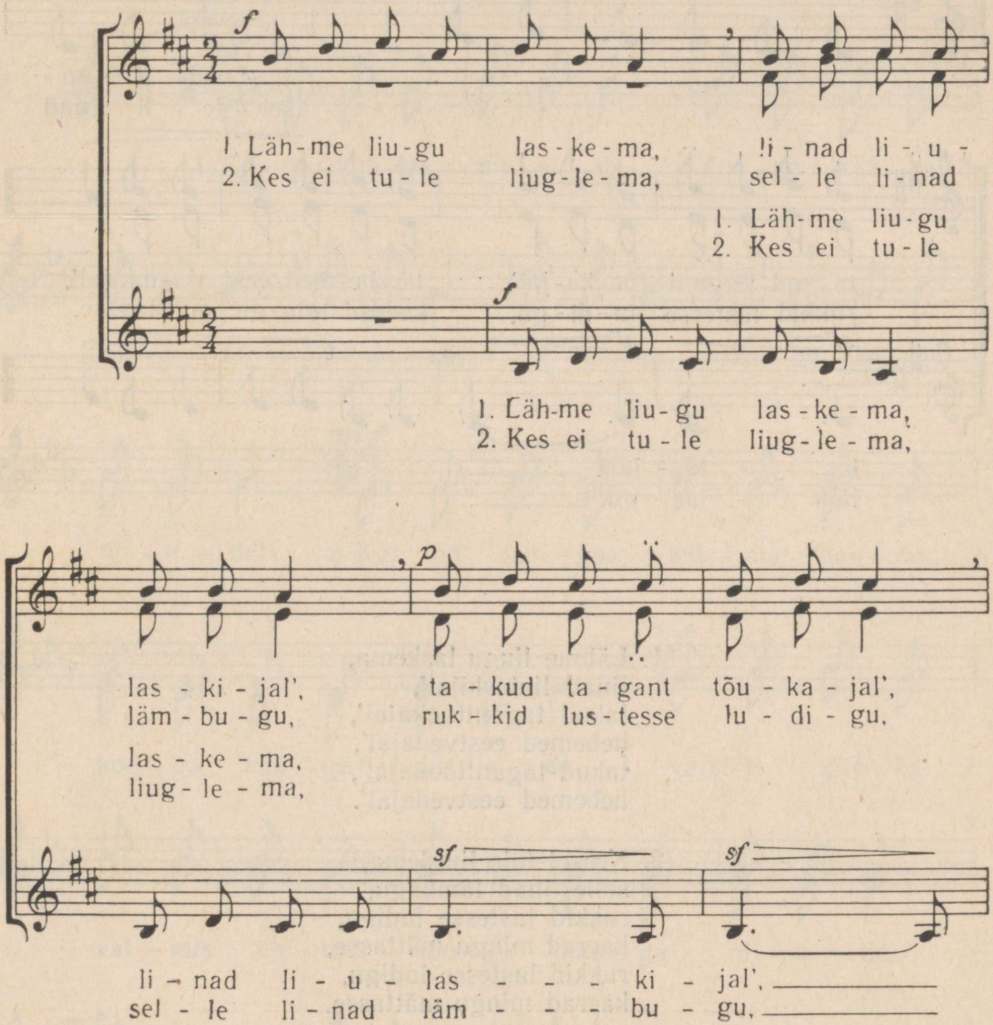
3. Kõrvetab keskpäeva päiksekiir,
laula ka minust sa laulukest,
õhtu kui tuleb, vastas sul olen,
istume kõrvu veel väraval.

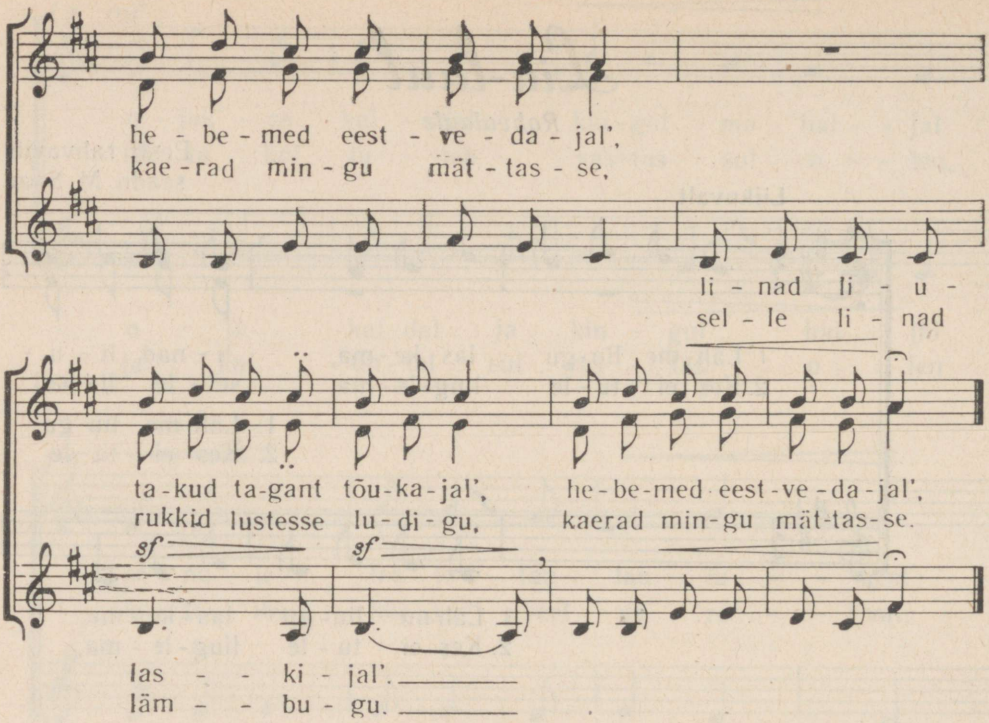
Liu-laul

Rahvaluule

Eesti rahvaviis
seadn. M. Saar

Liikuvalt

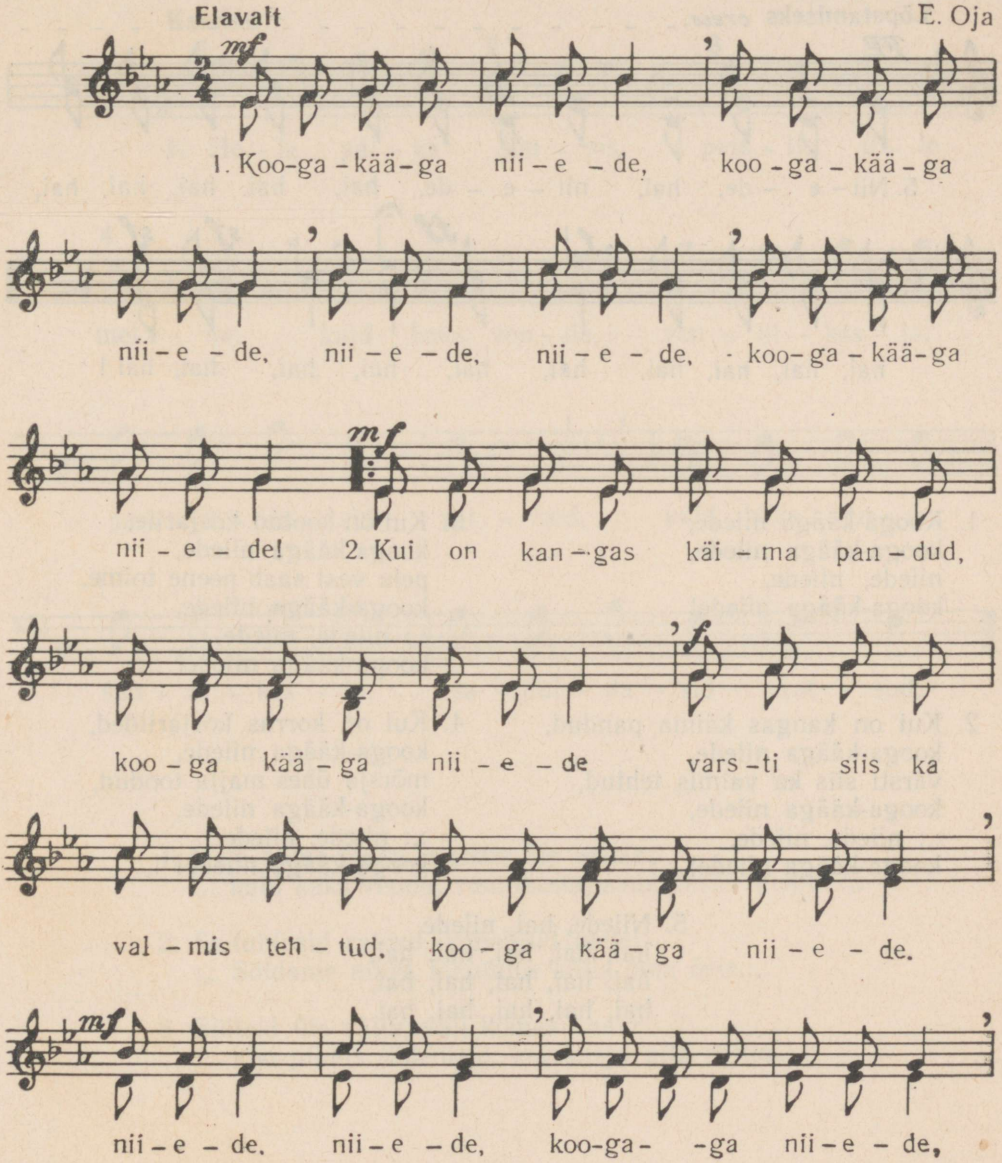


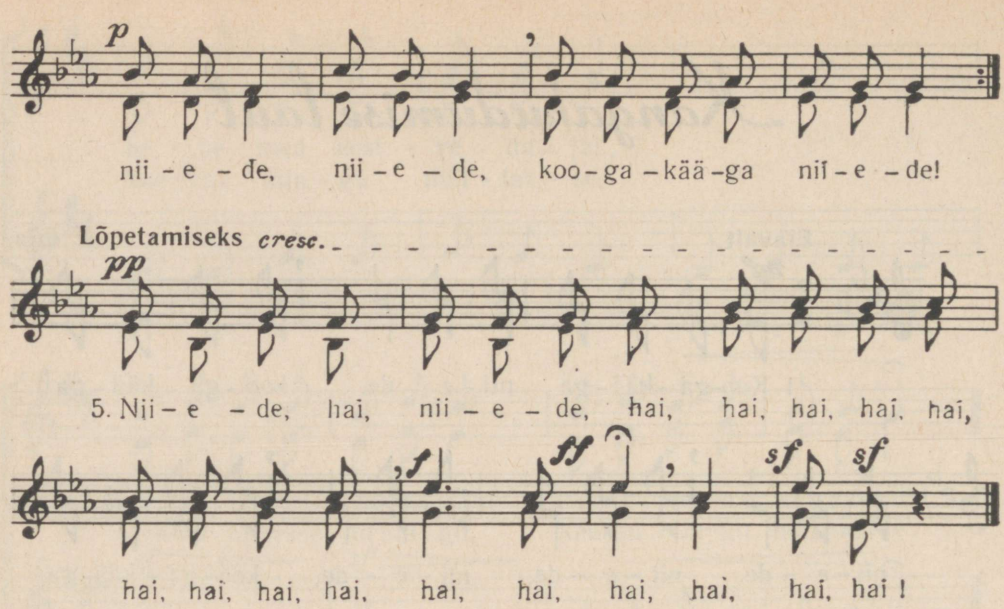


1. Lähme liugu laskema,
linad liulaskijal',
takud taganttõukajal',
hebemed eestvedajal',
takud taganttõukajal',
hebemed eestvedajal'.

2. Kes ei tule liuglema,
selle linad lämbugu,
rukkid lustesse ludigu,
kaerad mingu mättasse,
rukkid lustesse ludigu,
kaerad mingu mättasse.

Kangakudumise laul





1. Kooga-kääga niiede,
kooga-kääga niiede,
niiede, niiede,
kooga-kääga niiede!

2. Kui on kangas käima pandud,
kooga-kääga niiede,
varsti siis ka valmis tehtud,
kooga-kääga niiede,
:,: niiede, niiede,
kooga-kääga niiede! :,:

3. Kui on kootud kosjariie,
kooga-kääga niiede,
peiu vest saab peene toime,
kooga-kääga niiede,
:,: niiede, niiede,
kooga-kääga niiede! :,:

4. Kui on korras kosjariided,
kooga-kääga niiede,
mõrsja ühes majja toodud,
kooga-kääga niiede,
:,: niiede, niiede,
kooga-kääga niiede! :,:

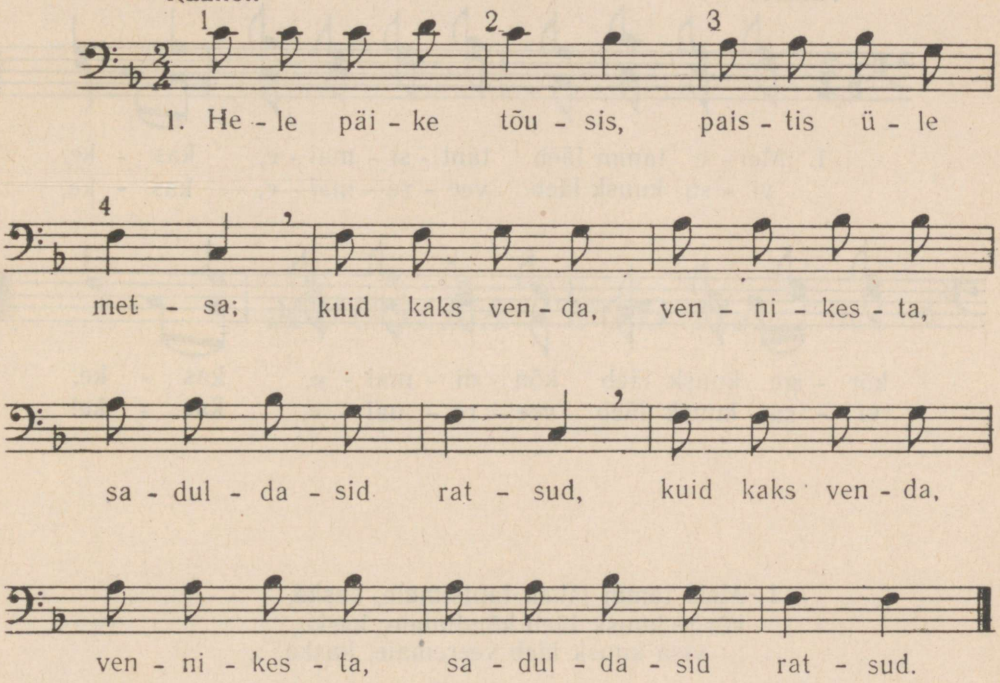
5. Niiede, hai, niiede,
hai, hai, hai, hai, hai,
hai, hai, hai, hai, hai,
hai, hai, hai, hai, hai.

Hele päike tõusis

Rahvaluule

Leedu rahvaviis

Kaanon



1. Hele päike tõusis, paistis üle metsa;
:,: kuid kaks venda, vennikesta, saduldasid ratsud. :,:

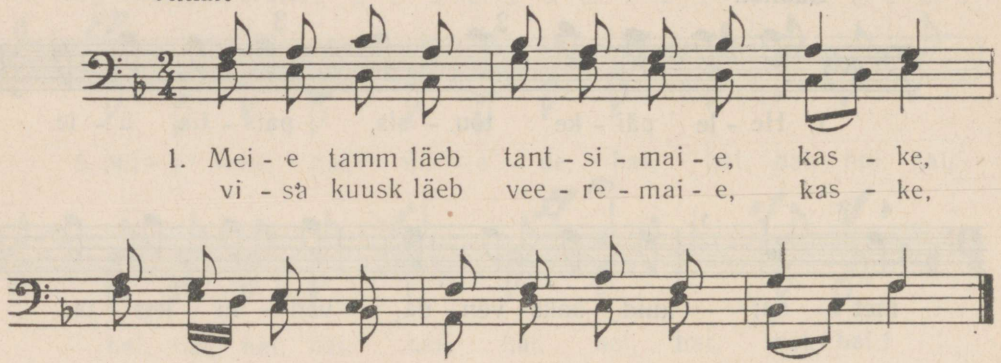
2. Saduldasid ratsud, kõnelesid neile:
:,: Sõidame nüüd, kihutame külla oma õele.:,:

3. Sõitsid üle välja, väli kõmas vastu,
:,: kivi pildus sädemeid, kui kabja alla sattus.:,:

Tantsulaul

Rahvaluule

Eesti rahvaviis
H. Kõrvits

Vilkalt

1. Meie tamm läheb tantsimaie, kaske,
kõrge kuusk läeb kõndimaie, kaske,
:,: visa kuusk läeb veeremaie, kaske. :,:

2. Meie tammel kuldakingad, kaske,
kuldakingad, vaskipaelad, kaske,
:,: hõbedased ormad pealla, kaske. :,:

3. Tare tahab tantsimista, kaske,
põrand tahab põrumista, kaske,
tuba uusi uhtumista, kaske,
seinaveered sõtkumista, kaske.

4. Taganege, taretalad, kaske,
põgenege, palkiparred, kaske,
:,: seiske, seinad, sinnapoole, kaske! :,:

MUUSIKA TEOORIA

MUUSIKA ÜHISKONDLIKUST TÄHTSUSEST.

Muusikal nagu igal teisel kunstialal on nõukogude ühiskonnas täita suured ja vastutusrikkad ülesanded rahvahulkade kommunistlikul kasvatamisel.

Nõukogude ühiskonnas, kus kunst kuulub rahvale, on loodud enneolematud võimalused sisult sotsialistliku, vormilt rahvusliku kunsti viljelemiseks. See on võimalik ainult selle tõttu, et meie ühiskonnas on tegelikkuses ellu viidud stalinlik tark rahvuspoliitika, mis loob soodsad võimalused Nõukogude Liidu iga üksiku rahvuse kultuuri õitsenguks.

Muusika ülesandeks meie ühiskonnas on tegelikkuse tõetruu kujutamine heliloomingus ja selle kaudu ka tegelikkuse ümberkujundamise mõjutamine. Nõukogude heliloojad loovad sütitavaid teoseid meie nõukogude inimesest, ta suurest isamaa-armastusest, meie õnnelikust, loovast tänapäevast. Suurt, aktuaalset tähtsust omab looming, mis on võitluses rahu ja demokraatia eest suunatud imperialistlike sõjaõhutajate vastu. Kõigi nende patriootiliste töödega kajastavad meie heliloojad nõukogude tegelikkust, kuid samal ajal vaimustavad ja innustavad nad oma lauludega inimesi veelgi suurematele saavutustele oma töös. Seega aitavad nende teosed ühtlasi kujundada uueks meid ümbritsevat tegelikkust — aitavad meid kiiremini jõuda kommunismi.

Hoopis teisi sihte teenib kunst — selle hulgas ka muusika — kodanlikus ühiskonnas. Seal on kunstnik ja ta looming sõltuvad kapitalisti rahakukrust ning teenivad kitsa valitseva klassi rahvavaenulisi huve. Sõltuvalt sellest on kapitalistlikus ühiskonnas kunsti ülesandeks klassivõitluse lämmatamine, töölisklassi ja kapitalistide huvide lepitamatute vastuolude varjamine, kapitalistliku tegelikkuse moonutatud kujutamine.

Sotsialistlik ühiskond on maailma progressiivseim ühiskondlik kord. Seoses sellega on ka sotsialistlik kunst maailma eesrindlikumaks kunstiks. Meil nõukogude inimestel on au olla maailma eesrindlikema ühiskonna liikmeiks ja ehitada üles kommunismi maailmas. Sellepärast on ka meie kunstiala töötajail täita kommunistliku partei juhtimisel suured ja vastutavad ülesanded rahva kasvatamisel ja teenimisel.

MUUSIKATEOSE SISUST.

Iga muusikateos on tihedas seoses tegeliku eluga. Heliteos on seda väärtuslikum, mida eredamalt suudab ta kajastada tegelikkust, mida rohkem suudab ta oma sisuga haarata laiu rahvahulki, kajastada nende progressiivseid püüdlusi.

Kõige kergemini on muusikateose mõte, selle sisu, mõistetav säärases helitöös, kus sõna ja muusika esineb koos, s. o. laulus. Laulus täiendavad sõnad ja viis teineteist, moodustades ühtse sisulise terviku.

Säärast sisulist tervikut märkame eeskätt rahvalaulude juures. Rahvalauludes kajastub rahva töö, võitlus, huumor ja elujõud. Vanades rahvalauludes esineb rahva tung vabadusele, vihavaen orjastajate ja kurnajate vastu. Kaasaja nõukogulikud rahvalaulud kajastavad meie rahva vaba, loovat tööd, sügavat armastust meie juhtide Lenini ja Stalini vastu, rahvaste sõprust ja sügavat kodumaa-armastust.

Rahvalaul on saanud nõukoguliku heliloomingu ammendamatuks lätteks, andes seejuures kaasaegsele, sotsialistlikule sisule rahvusliku vormi. See ei piirdu ainult laululoominguga, vaid on saanud lähtekohaks kõigil heliloomingu aladel.

Nõukogude kord on andnud rahvale kõik selle, mille eest minevikus võitlesid rahva parimad esindajad. Nõukogude kord on andnud sellega ka uue sisu meie lauludele — on kaotanud kõik takistused rahva edasiminekuks üha õnnelikumale ja jõukamale elule. Sellepärast laulamegi nüüd laule kolhoosiväljade lokkavaist avarustest, tehaste rõõmsast tööhoost, Nõukogudemaa õnnelikust noorusest ja paljust, paljust uuest ning heast, mida nõukogude kord on toonud rahva ellu.

SISU VÄLJENDAVAD TEGURID MUUSIKAS.

Sõltuvalt laulu sisust omab iga laul erisugust kujundust. Nõukogude Liidu hümn näiteks oma julge ning laia meloodia ja piduliku, rühika rütmiga kajastab patriotismi, kindlust ja ustavust, mida iga nõukogude inimene tunneb oma kodumaa vastu.

Olulisemaiks osadeks, millede ühtseks muusikaliseks tervikuks kujunemisel saame mõjuva laulu või instrumentaalpala, on:

1) meloodia (viis),
2) rütm,
3) harmoonia (kooskõla),
4) dünaamika (kõlajõud).

Iga muusikapala, eriti laulu juures on kõige olulisemaks osaks meloodia. Meloodia kaudu antakse edasi vastav teose sisu, tema mõte. Meloodia haaravusest, meeldejäävusest ja ilmekusest oleneb laulu sisuline väärtus. Ülejäänud osad — rütm, harmoonia ja dünaamika — on meloodiat ilmestavad tegurid. Näiteks võitluse- ja revolutsioonilaulud on suure kõlajõu ja tungleva rütmiga, kuna hällilaulud seevastu liiguvad vaikses ja rahulikus rütmis.

Iga laul evib erisugust ilmet, tingituna sellest, millist mõtet ta kannab. Laulu sisu mõistmisele ja selle ilmekale tõlgitsemisele aitab kaasa põhiteadmiste omandamine muusika teooriast.

TAKT JA RÜTM.

Kõigis lauludes me märkame rõhuga helide korrapärast kindlat kordumist teatud lühikeste ajavahemikkude järel. Need rõhuga helid on nagu tugipunktid, mis jagavad laulu ajaliselt lühemateks võrdseteks osadeks. Neid lühikesi ajaliselt võrdseid osi nimetatakse t a k t i k s.

Taktid jagunevad kolme liiki:

1) lihttakt — milles esineb üks rõhk (kahe- ja kolmelöögilised);
2) liittakt — milles esineb kaks rõhku, sest liittakt on tekkinud kahe ühesuguse lihttakti liitumisest (nelja- ja kuuelöögilised, 2+2 või 3+3);
3) segatakt — milles esineb kaks või enam rõhku ja mis on tekkinud erisuguste lihttaktide liitumisest.

Liit- ja segataktides on esimene rõhk tugevam (pearõhk), teine aga nõrgem (kõrvalrõhk), mis annabki meile võimaluse eraldada neid vastavaist lihttaktidest, milledest liit- või segataktid koosnevad.

TAKTIMÕÕT.

Oleme seni oma harjutustes ja ülesannetes taktimõõtu märkinud lihtarvuga 2, 3 ja 4, mis tähistas lihtsalt löökide arvu taktis. Vaadeldes laulikust mitmesuguseid laule, näeme, et taktimärk on tähistatud laulu algusse noodijoonestikule murruna väga mitmesuguselt, näit.: $^2/_4$, $^3/_4$, $^4/_4$, $^6/_4$, $^3/_8$, $^4/_8$, $^6/_8$, $^5/_4$.

Sellest arusaamiseks on tarvis teada järgmist:

neljalöögilist nooti nimetatakse terveks noodiks.

kahelöögilist „ „ $^1/_2$ „

ühelöögilist „ „ $^1/_4$ „

poolelöögilist „ „ $^1/_8$ „

veerandlöögilist „ „ $^1/_{16}$ „

Teades seda, on võimalik taktimõõtu murruna märkida täpselt. Murru lugeja näitab, mitmelöögiline (-osaline) on takt, murru nimetaja aga seda, missugune noot vastab ühele löögile. Näiteks $^2/_4$ tähendab, et takt on kahelöögiline, kusjuures igale löögile vastab veerandnoot (). Piltlikult võiks märkida seda nii: . $^3/_4$ tähendab kolmelöögilist takti, kus samuti igale löögile vastab veerandnoot. $^3/_8$ on aga säärane kolmelöögiline takt, kus igale löögile vastab kaheksandiknoot . Sellest järeldub veel, et noodi

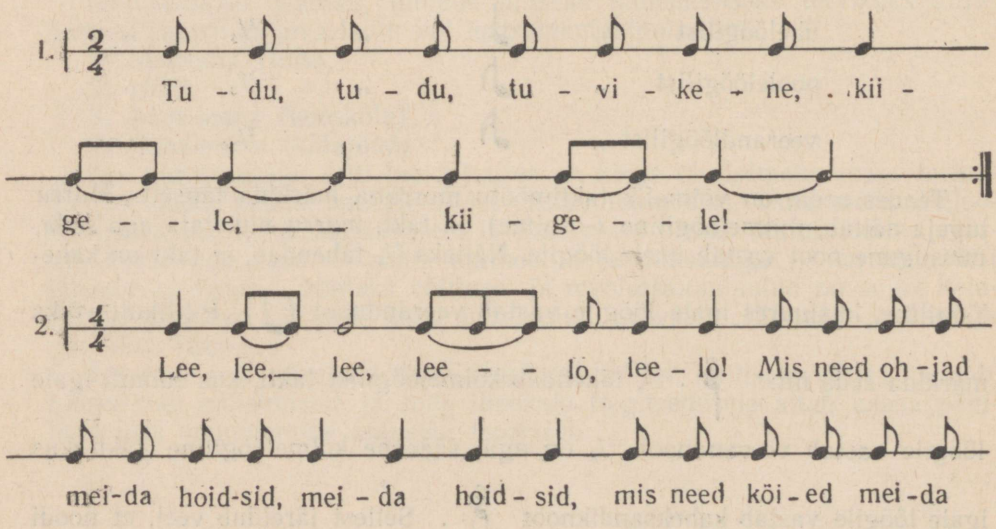
pikkus oleneb taktimõõdust, milles üks või teine laul on kirjutatud. $^{3}/_{4}$ taktimõõdu juures vastab ühele löögile veerandnoot (♩), $^{3}/_{8}$ taktimõõdu puhul vastab ühele löögile aga kaheksandiknoot (♪), kusjuures veerandnoot kestab siis juba kaks lööki.

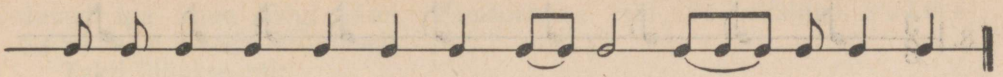
RÜTM.

Laule vaadeldes selgub, et ühe laulu piirides on kõigis taktides löökide arv võrdne, kuid nootide arv taktides esineb väga mitmesuguselt. Säärast taktidesse korraldatud mitmevältuseliste helide kordumist laulus nimetatakse r ü t m i k s.

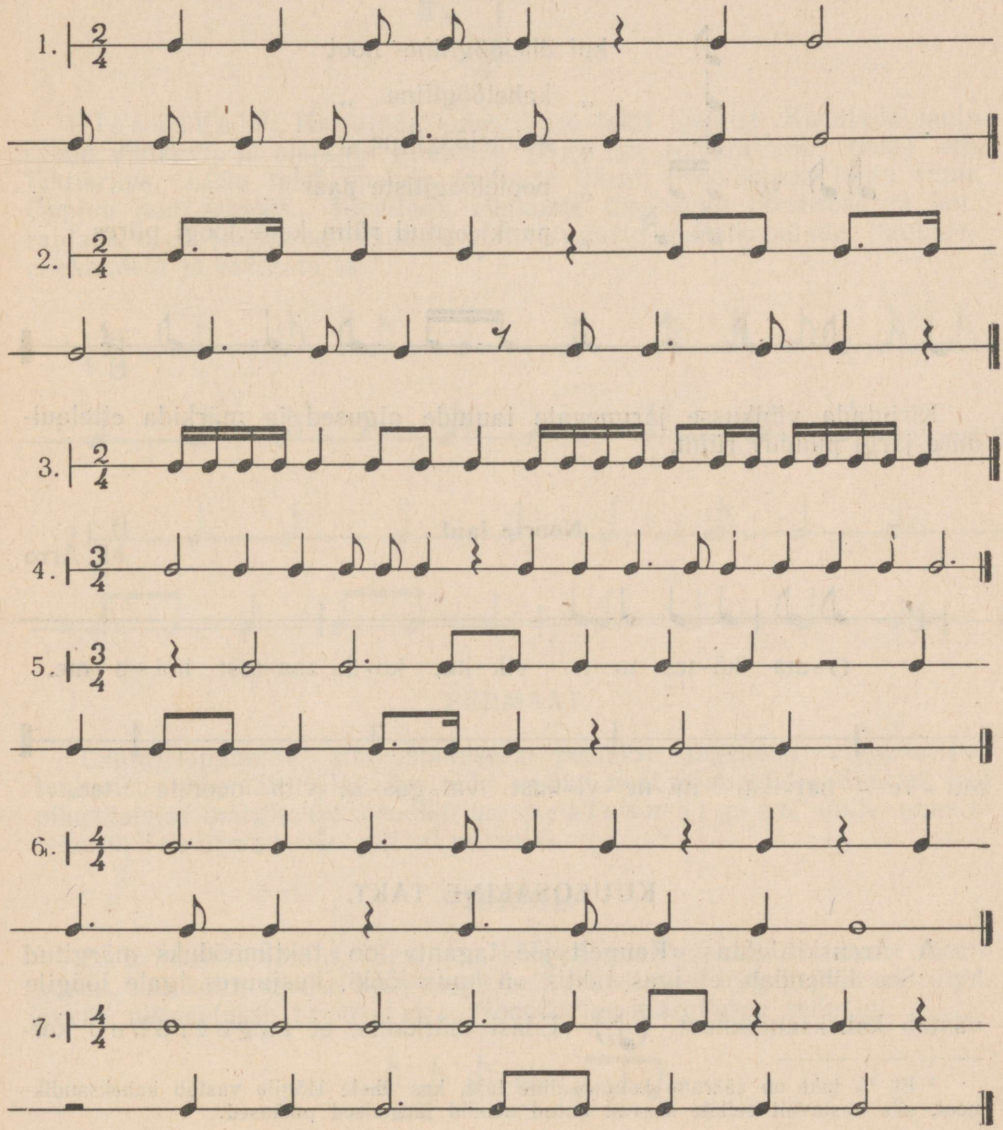
Takt ja rütm üheskoos omavad laulu sisu edasiandmisel olulist tähtsust. Näiteks laulus «Meie kolhoos» iseloomustab kerge ja liikuv rütm seda rõõmsat tööhoogu, mida kolhoosirahvas tunneb kevadel põllule minnes. Laulus «Töö ja võitlus» iseloomustab kindla rühiga liikuv rütm seda võitlustahet, mis oli omane meie töötavale rahvale võitluses oma orjastajate vastu.

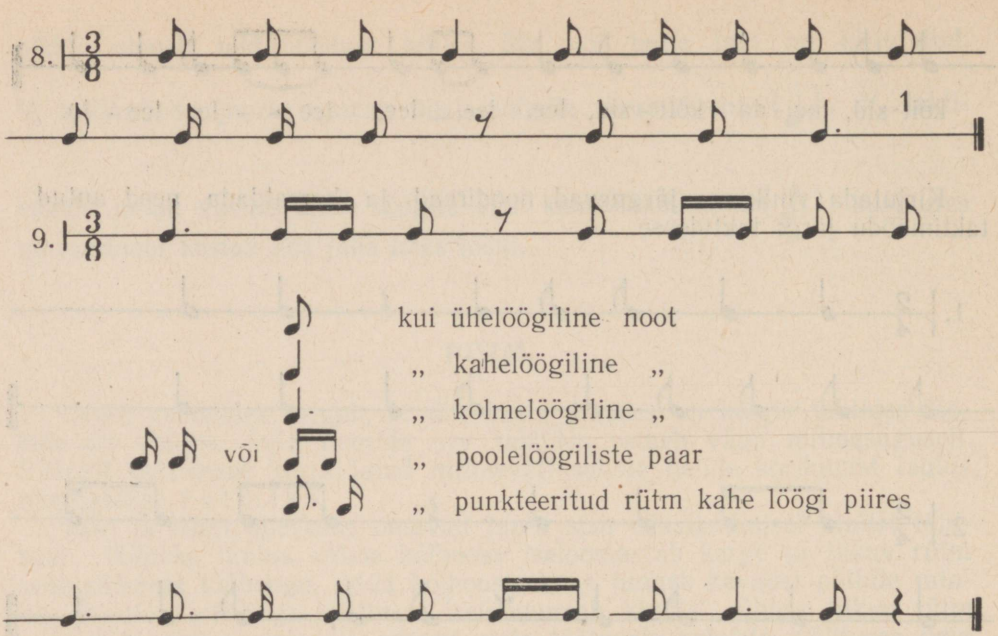
K ü s i m u s i j a ü l e s a n d e i d: Kuidas jagunevad taktid? Kuidas tähistatakse taktimärkimist? Mida näitab murru lugeja? Mida näitab murru nimetaja? Millest oleneb noodi vältus (löökide arv)? Kuulata laulu ettekandeid ja määrata kindlaks, mitmelöögilises taktis need on. Lüüa vastavalt takti. Kirjutada vihikusse ja korraldada taktidesse alljärgnevate laulude rütm. Lugeda neid sõnadega ja lüüa takti.





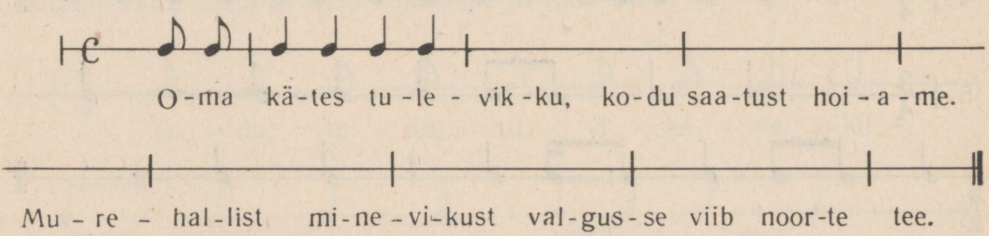
Kirjutada vihikusse järgnevad noodiread ja korraldada need antud taktimõõdu järgi taktidesse.





Kirjutada vihikusse järgnevate laulude algused ja märkida ettelaulmise järgi puuduv rütm.

Noorte laul

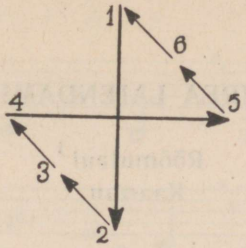
E. Arro

KUUEOSALINE TAKT.

A. Arenski laulus «Kaugelt jõe tagant» on taktimõõduks märgitud $^{6}/_{8}$. See tähendab, et igas taktis on kuus lööki, kusjuures igale löögile vastab kaheksandiknoot (♪) . Edasi märkame, et tugevrõhud kor-

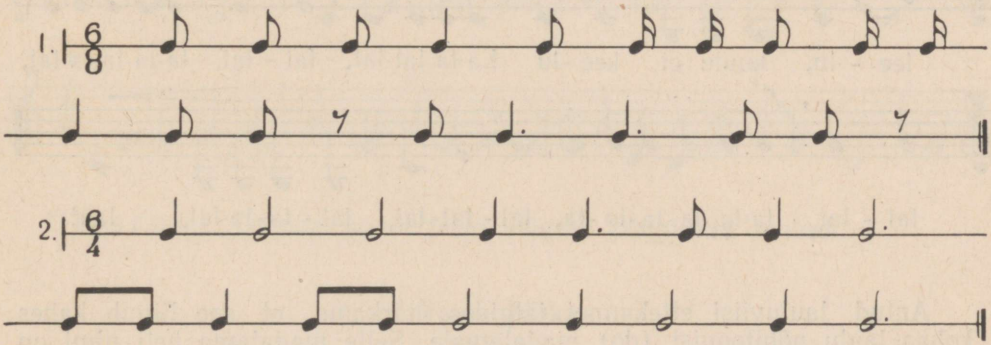
[1] Et $^{3}/_{8}$ takt on säärane kolmeosaline takt, kus ühele löögile vastab kaheksandiknoot, siis vastavalt sellele saavad antud noodid järgmised pikkused:

duvad iga kuue löögi järel. Kuueosaline takt on tekkinud kolme-osaliste taktide liitumisel.

Takti lüüakse nii:



Ülesandeid: Harjutada kuueosalise takti löömist. Kirjutada laulu sõnad vihikusse ja märkida kuulmise järgi iga rõhuga silbi (heli) ette taktikriips. Lüüa takti õpetaja laulmise järgi. Noodistada laulu rütm. Õppida laul selgeks. Kirjutada vihikusse järgnevad noodiread ja korraldada need taktidesse. Kuulata mitmesuguste muusikapalade (laulude) ettekandeid ja määrata takt.

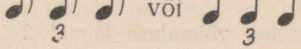


FERMAAT.

Laulu lõppmulje kindlustamiseks peetakse sagedasti viimane heli lauluviisis pikemalt välja, kui seda vastav noot võimaldaks. Säärast heli pikendamist märgitakse noodikirjas peatusmärgiga, mille nimetuseks on fermaat 𝄐 (vt. «Liu-laul»).

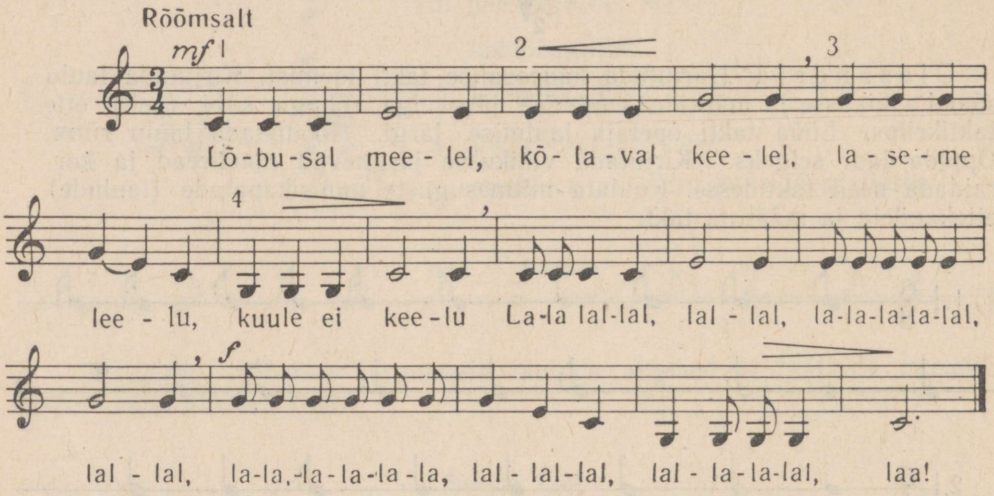
TRIOOL.

G. Ernesaksa laulus «Seal, kus kõrged mäed ja kaljud» leiame rütmivormi, kus kolm võrdse kestvusega heli esineb ühel löögil. Säärast rütmivormi nimetatakse trioolik s. Noodikirjas märgitakse seda nii:

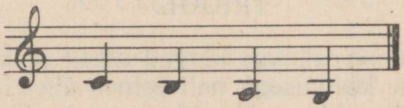


Ülesandeid: Kuulata laulu «Seal, kus kõrged mäed ja kaljud» ettekannet ja määrata, mitmeosalises taktis laul on. Lüüa takti õpetaja laulmise järgi. Jälgida laulus trioolide esinemist. Õppida laul selgeks.

HELIREA LAIENDAMINE.

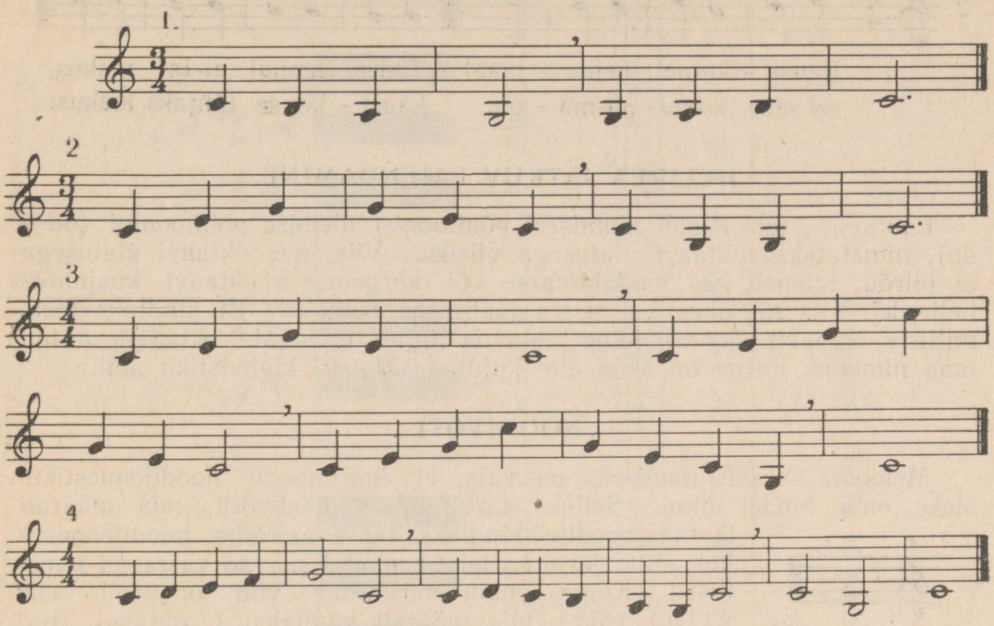
Rõõmulaul [1]
Kaanon

Antud lauluviisi ettekannet jälgides märkame, et see liigub kahes kohas laulu põhitoonist (do) madalamale. Selle madalama heli nimi on alumine sol. See alumine sol-noot esineb lauluviisides võrdlemisi sagedasti ja on kergesti meeldejääv.

Ülesanne: Kuulata «Rõõmulaulu» ettekannet ja lüüa takti. Noodistada laulu rütm. Õppida laul selgeks.

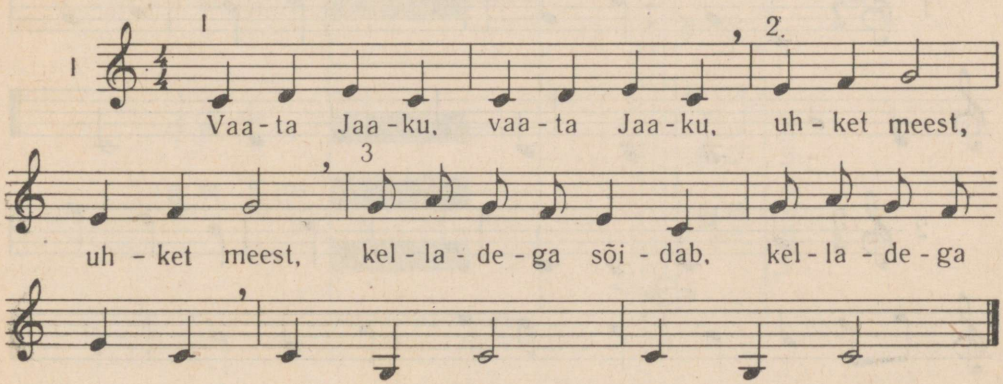
Antud laulus liigub viis «hüppega» do-st sol-i ja ümberpöördult. Osates seda kindlalt laulda, on kerge laulda ka vahelejäetud helisid — si ja la.

[1] Soovitav laulda kahehäälsena, võimaluse korral 3- ja 4-häälselt.

Ülesanne: Laulda mažoor-heliredelit. Laulda kolmkõla. Harjutada helirea laulmist alumisest do-st kuni sol-ini ja tagasi.

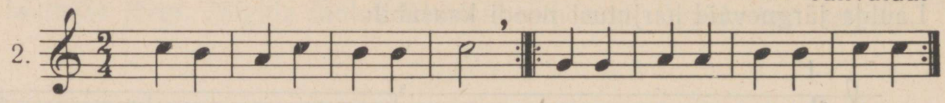
Laulda järgnevaid harjutusi noodi kaasabil:



Ülesanne: Õppida noodi järgi selgeks järgnevad laulud:

Vaata Jaaku
Kaanon

Kausikene heinamaal

Vene rahvalaul



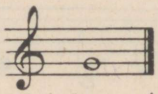
Kausi - ke-ne heina - maal Teder lennul al-la viskus,
sei-sab ko-hu - pii-ma - ga. kausi - ke-se tühjaks kiskus.

HELIREA JÄTKUV LAIENDAMINE.

Lauluviisi, mis liigub alumisest põhitoonist ülemise põhitoonini (do—do), nimetatakse oktaavi ulatusega viisiks. Viis, mis oktaavi ulatusega ei piirdu, laieneb kas madalamasse või kõrgemasse oktaavi, kusjuures heliredeli viis nii ühes kui teises jääb ikka samaks. Et kindlaks teha, millises oktaavis üks või teine lauluviis liigub, on igale oktaavile antud oma nimetus. Kerge on seda ette kujutada klaveri klahvistiku abil.

NOODIVÕTI.

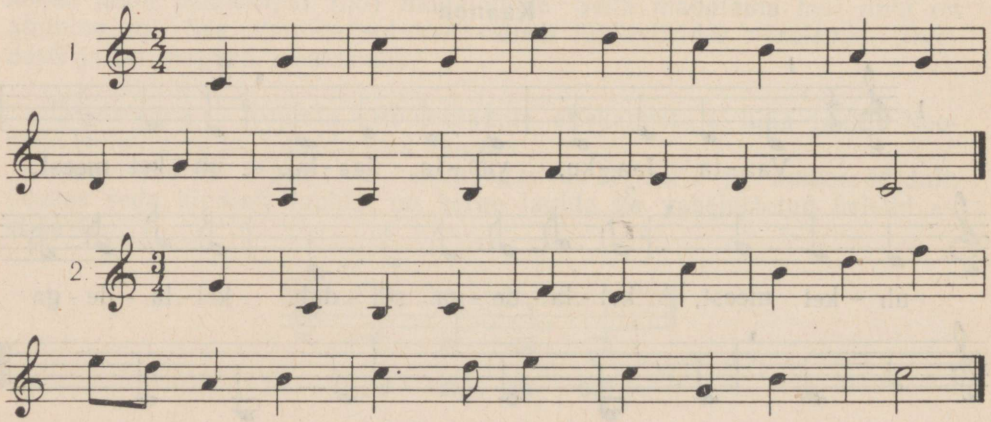
Meloodia üleskirjutamiseks on vaja, et igal noodil noodijoonestikul oleks oma kindel nimi. Selleks tarvitatakse noodivõtit, mis määrab teatud noodile kindlaks täpse asukoha noodijoonestikul, mille järgi ka teised noodid saavad vastavad nimetused. Kõige enam tarvitatav võti on s o l - ehk v i i u l i v õ t i, mis määrab kindlaks 1. oktaavi sol-i teisele joonele.



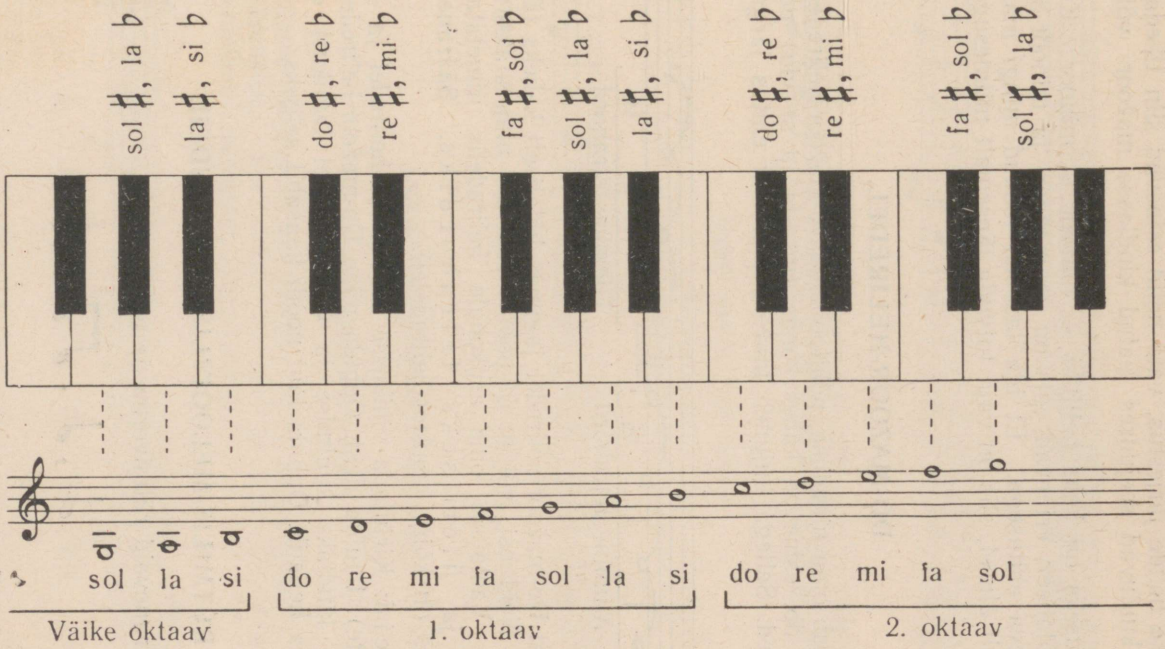
1. okt. sol

Ü l e s a n n e: Õppida selgeks antud helirea piirides nootide nimetused.

NOODILUGEMISE HARJUTUSI.[1]



[1] Lugeda vastavaid harjutusi koos taktilöömisega.



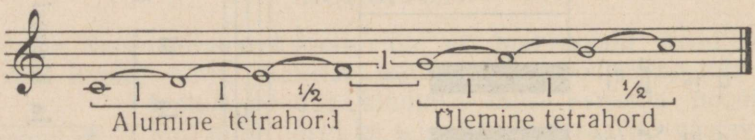
Oktaavide nimetused ja klaveri klahvistik

MELOODIA.

Muusikas olulisemaks osaks on meloodia (viis). Meloodia aga ei ole lihtsalt juhuslike helide järjestus, vaid helid esinevad siin tihedas loogilises seoses ja kuuluvad seejuures teatud kindlasse mažoor- või minoorhelistikku.

Muusika aluseks on kaks heliliiki — mažoor ja minoor. Kuna need heliliigid on kõlaliselt erinevad, siis on ka mažoor- ja minoor-heliredelid omavahel erineva ehitusega. Et iga laul on loodud mingi mažoor- või minoor-heliredeli alusel, siis on vaja tutvuda täpsemalt mitmesuguste heliredelitega.

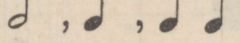
DO-MAŽOOR-HELIREDEL.

Heliredel saab oma nimetuse põhitoonist. Do-mažoor-heliredelis, mille põhitooniks on do, esinevad kahes kohas (mi—fa ja si—do) pooletoonilised astmevahed. Sellega kujuneb mažoor-heliredeli ehitus järgmiseks:

Selgub, et Do-mažoor-heliredel jaguneb kõlaliselt kaheks täiesti sarnaseks osaks. Neid osi, või n. ö. poolheliredeleid nimetatakse tetrahordideks. Vastavalt oma asukohale heliredelis nimetatakse neid alumiseks ja ülemiseks tetrahordiks. Säärane astmevahede järjestus on kõigil mažoor-heliredeleil.

Ülesandeid: Kirjutada vihikusse Do-mažoor-heliredel ja -kolmkõla (I, III ja V aste). Laulda neid. Õppida pähe Do-mažoor-heliredeli astmevahed. Määrata kindlaks kuulmise ja vaatluse teel laulikust «Au nõukogude võimule» helistik. Õppida laul noodi kaasabil selgeks.

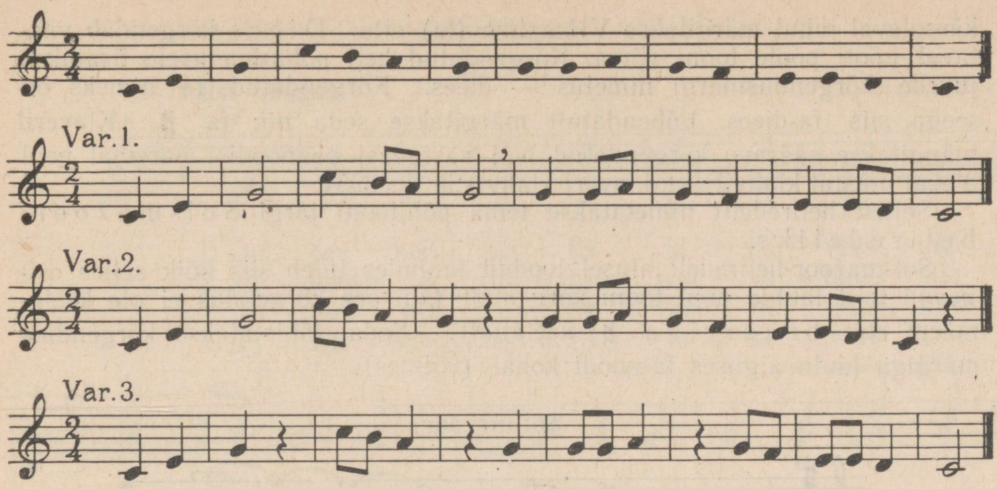
RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID[1]

Kasutada järgnevaid rütmivorme ja pausi:



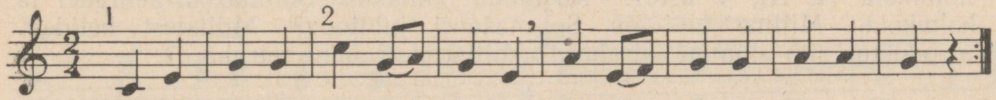
[1] Kõigis säärastes ülesannetes on meloodiline joonis tähistatud märgiga ●. Neist märkidest kujundada antud rütmivormide ja taktimõõdu kohaselt mitmesuguseid variatsioone, pidades kinni antud nootide arvust taktides.

Saadud variatsioone laulda siis takti lüües noodinimedega. Antud variatsioonid võiksid olla näidisteks uute variatsioonide kujundamisel.



Suuri saari, laiu laasi

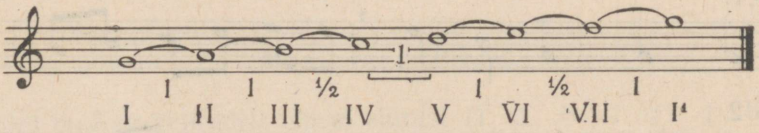
Rahvaluule

Kaanon

Suuri saari, lai-u_ laa-si, palju_ metsi pō-li - seid.

ASTMETE KÕRGENDAMINE.

Sol-mažoor-heliredel.

Kui võtame heliredeli põhitooniks sol-i, siis märkame erinevust Do-mažoor-heliredelist. See sõltub VI—VII ja VII—I¹ astmevahede erinevusest Do-mažoori samadest astmevahedest.



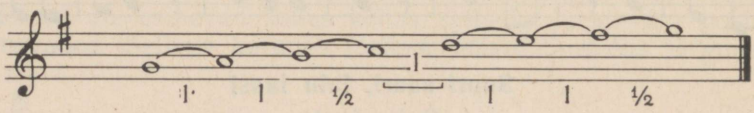
Nagu näeme, ei vasta käesoleva helirea astmevahed siin Do-mažoor-heliredeli astmevahedele. Et sol-ist algav heliredel kõlaks mažoor-heliliigina, tuleb astmevahed ühtlustada vastavalt Do-mažoor-heliredelile. Seda saame teha kõrgendusmärgi ehk dieesi (♯) abil, mis

käesoleval juhul märgitakse VII astme (fa) ette. D i e e s kõrgendab vastavat nooti poole tooni võrra. Kõrgendatud heli põhinimetusele lisatakse juurde kõrgendusmärgi nimetus — diees. Kõrgendatud fa nimeks on seega siis fa-diees. Lühendatult märgitakse seda nii: fa ♯. Klaveril mängitakse säärane kõrgendatud heli vastavast peanoodist paremal pool oleval mustal klahvil (vt. klaveri klahvistik lk. 395).

Sellist heliredelit nimetatakse tema põhitooni järgi S o l - m a ž o o r - h e l i r e d e l i k s.

Sol-mažoor-heliredeli alusel loodud lauludes tuleb siis kõik selles esinevad fa-d laulda pool tooni kõrgemalt (kui see kõrgendus ei ole keelumärgi ehk b e k a r r i g a ♮ keelatud). Seda tähistatakse kõrgendusmärgiga laulu alguses fa-noodi kohal (võtmes).

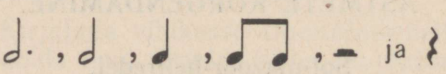
Sol-mažoor

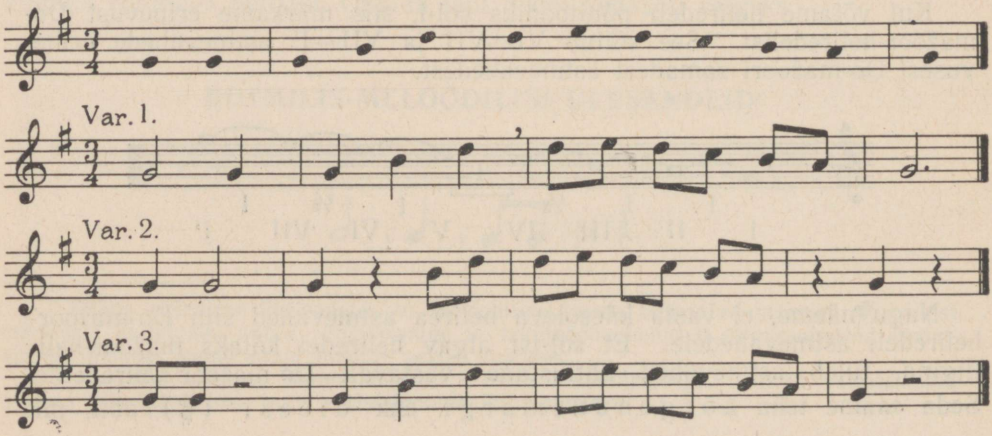


Ü l e s a n d e i d j a k ü s i m u s i: Laulda Sol-mažoor-heliredelit. Laulda kolmkõla (I, III, V aste). Kirjutada vihikusse Sol-mažoor-heliredel ja kolmkõla. Milline heli on Sol-mažoori juhttoon? Millistest helidest moodustub siin alumine tetrahord? Millistest ülemine tetrahord?

RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

Kasutada järgnevaid rütmivorme ja pause:

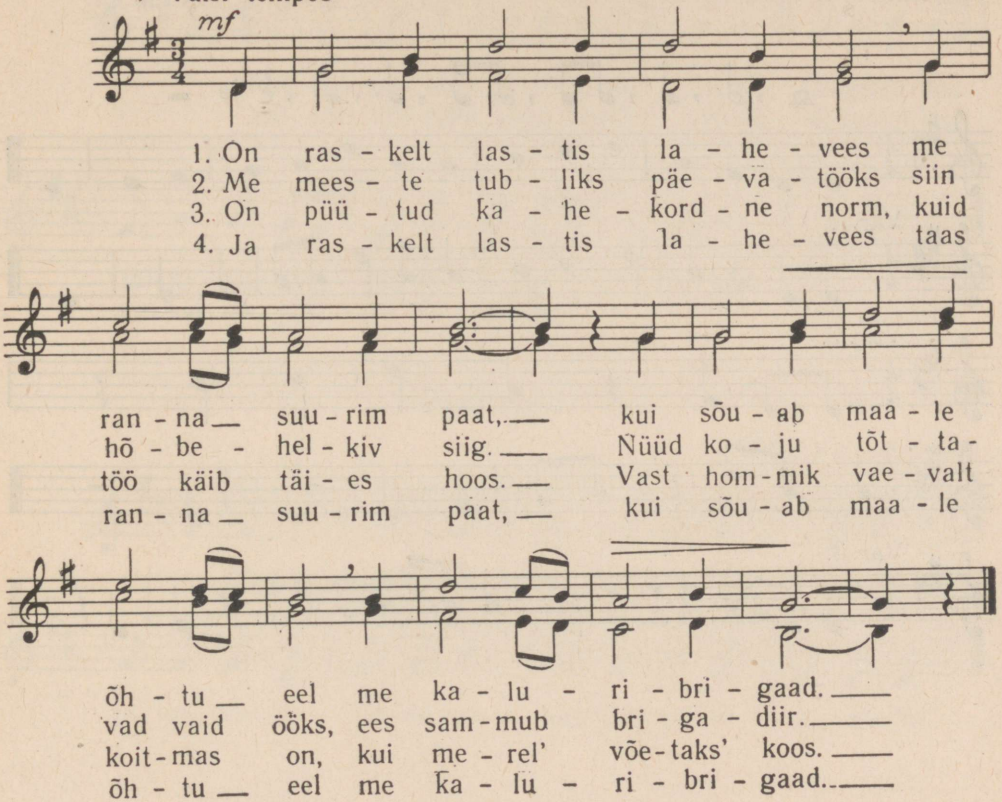




Kaluribrigaad

M. Mets

Valsi tempos

A. Velmet

Ülesanne: Määrata kindlaks kuulmise ja vaatluse teel laulikust «Veli, hella vellekene» helistik. Lüüa takti õpetaja laulmise järgi. Õppida laul noodi kaasabil selgeks.

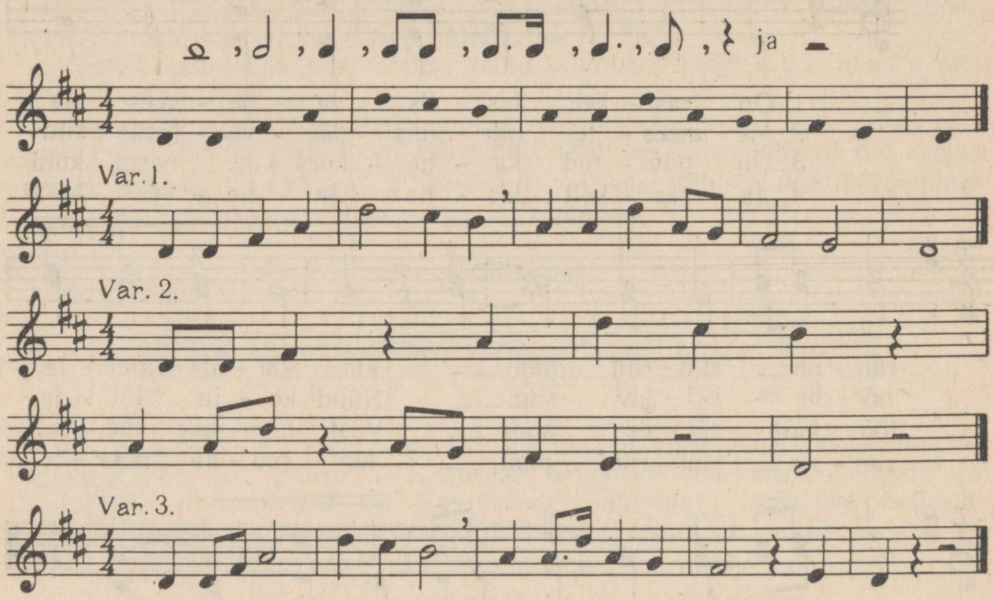
Re-mažoor-heliredel.

Teades mažoor-heliredeli täpset ehitust (1 1 ½ 1 1 1 ½), ei ole raske noodist re moodustada iseseisvalt Re-mažoor-heliredelit.

Ülesandeid ja küsimusi: Moodustada iseseisvalt Re-mažoor-heliredel. Millised kõrgendused esinevad Re-mažooris? Millised on Re-mažoori kolmkõla noodid? Laulda Re-mažoor-heliredelit ja -kolmkõla.

RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

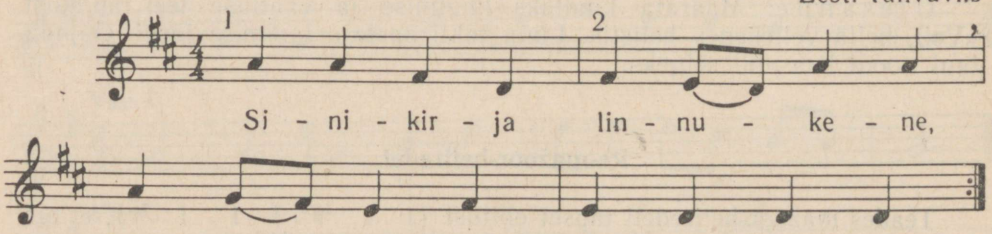
Kasutada järgnevaid rütmivorme ja pause:



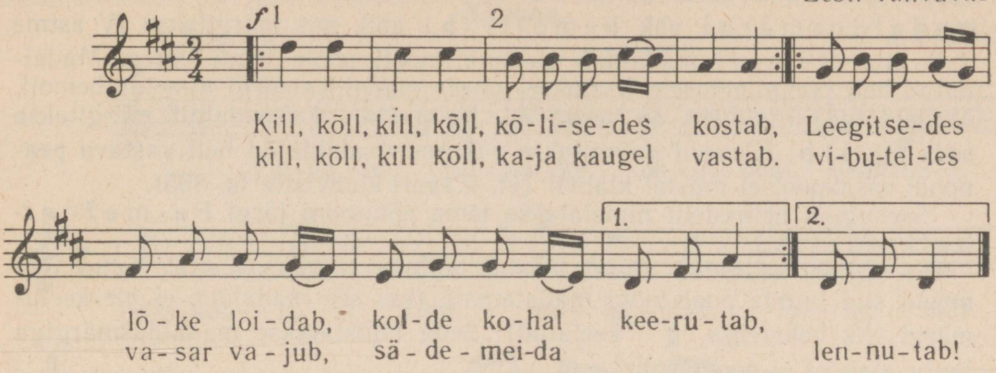
Sinikirja linnukene

Kaanon

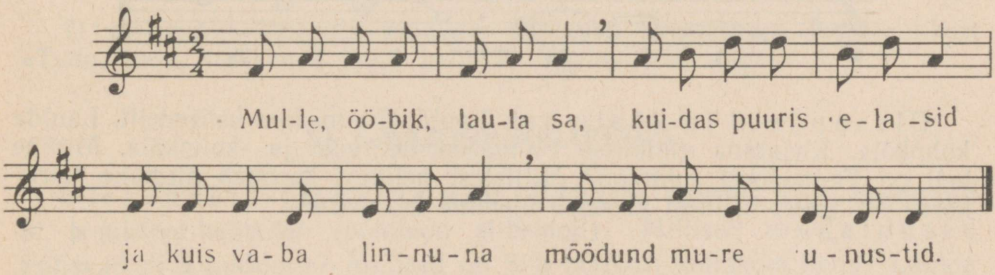
Eesti rahvaviis



Sepp

Eesti rahvaviis

Mulle, ööbik

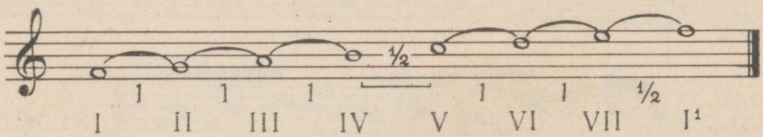
Baškiiria rahvalaul



ASTMETE MADALDAMINE.

Fa-mažoor-heliredel.

Võttes uue heliredeli põhitooniks fa, märkame erinevust mažoor-heliredeli kõlast. Lähemal vaatlusel selgub selle põhjus: siin erinevad III—IV ja IV—V astmete vahed Do-mažoori samadest astmevahedest. Seetõttu ei ole uuel helireal ka vajalikku mažoor-heliredeli kõla.

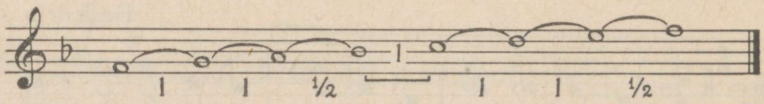


Et fa-st algav heliredel kõlaks mažoor-heliliigina, on vaja astmevahed ühtlustada vastavalt Do-mažoor-heliredelile. Siin saame seda teha madaldusmärgi ehk bemolli (♭) abil, mis märgitakse IV astme (si) ette. Bemoll madaldab vastavat nooti poole tooni võrra. Madaldatud heli põhinimetusele lisatakse juurde madaldusmärgi nimetus bemoll. Madaldatud si nimeks on seega si-bemoll. Lühendatult märgitakse seda nii: si ♭. Klaveril mängitakse säärane madaldatud heli vastava peanoodi vasakpoolsel mustal klahvil (vt. klaveri klahvistik lk. 395).

Seesugust heliredelit nimetatakse tema põhitooni järgi Fa-mažoor-heliredeliks.

Fa-mažoor-heliredeli alusel loodud lauludes tuleb siis kõik selles esinevad si-d laulda pool tooni madalamalt (kui see madaldus ei ole keelumärgi ehk bekarriga ♮ keelatud). Seda tähistatakse madaldusmärgiga laulu alguses si-noodi kohal.

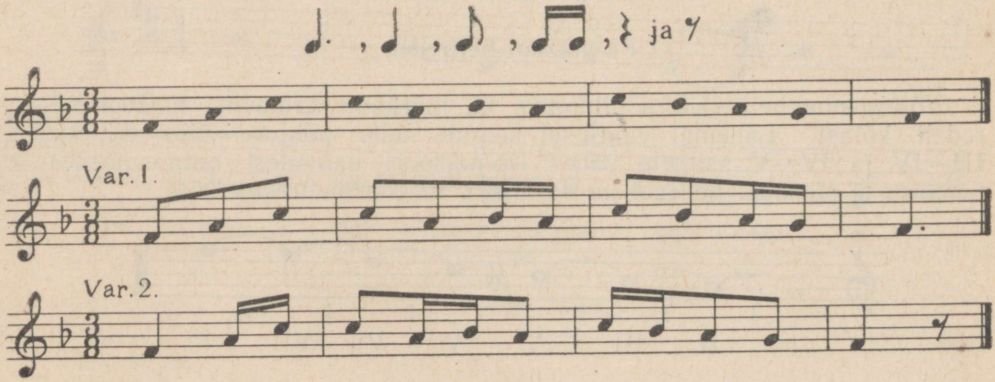
Fa-mažoor



Ülesandeid ja küsimusi: Laulda Fa-mažoor-heliredelit. Laulda kolmkõla. Kirjutada vihikusse Fa-mažoor-heliredel ja -kolmkõla. Milline heli on Fa-mažoori juhttoon? Millistest helidest koosneb alumine tetrahord? Millistest helidest koosneb ülemine tetrahord?

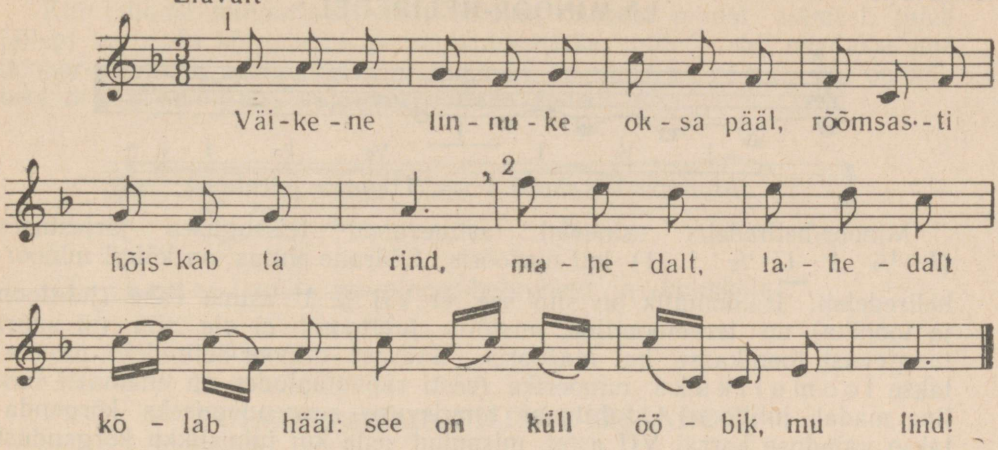
RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

Kasutada järgnevaid noote ja pause $^{3}/_{8}$ taktis:



Ööbik

Kaanon

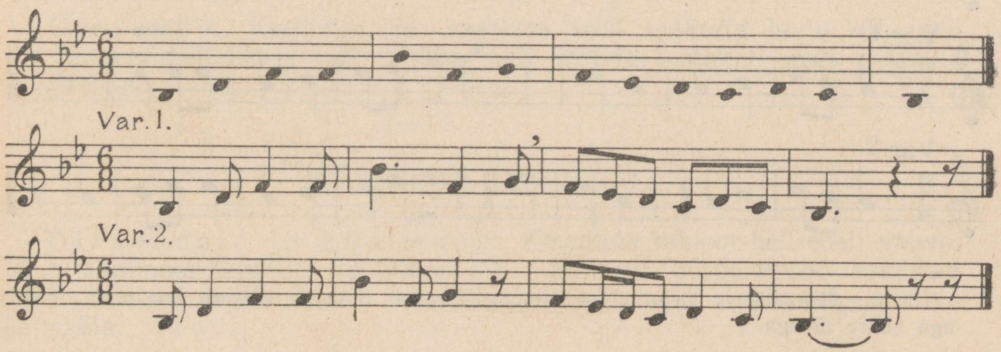
Elavalt J. Brahms

Ülesanne: Määrata kindlaks kuulmise ja vaatluse teel laulikust «Tudu, tudu, tuvikene» laulu helistik. Õppida laul selgeks.

SI ♭-MAŽOOR-HELIREDEL.

Ülesandeid ja küsimusi: Kirjutada valemi järgi iseseisvalt Si ♭-mažoor-heliredel (põhitoon si-bemoll). Millised madaldused esinevad Si ♭-mažooris? Millised on Si ♭-mažoori kolmkõla helid? Laulda Si ♭-mažoor-heliredelit. Laulda kolmkõla.

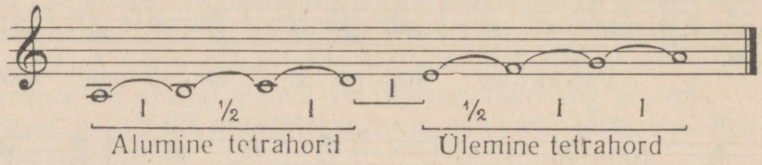
RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

Kasutada eelmisi rütmivorme ja pause $^6/_8$ taktis.



Ülesanne: Määrata kuulmise ja vaatluse teel laulu «Tõotus» helistik ja takt. Lüüa takti õpetaja laulmise järgi. Õppida laul selgeks.

LA-MINOOR-HELIREDEL.[1]

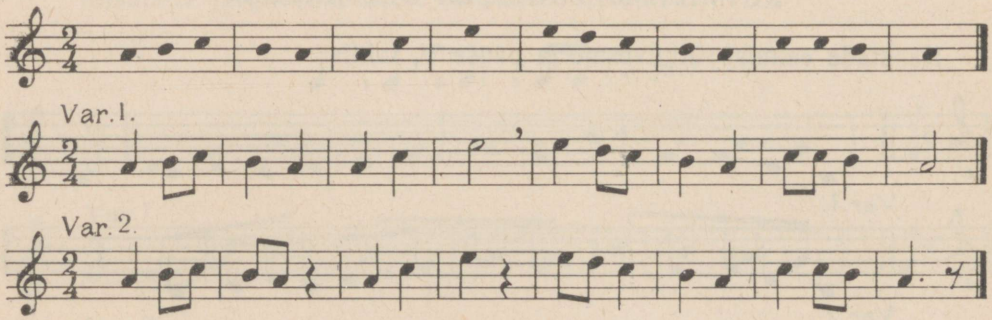


Minoor-heliredelis esinevad astmevahed teissuguses järjestuses (1 ½ 1 1 ½ 1 1) kui mažooris. Säärane ehitus on kõigil minoor-heliredeleil. Iseloomulik on siin see, et VII ja I[1] astme vahe (juhttoon ja toonika) on tervetooniline, mistõttu juhttoonil ei ole siin nii suurt tunglevust toonikasse kui mažooris. Säärast minoor-heliredelit nimetatakse loomulikuks minooriks (eesti rahvalauludes on enamasti taoline madal juhttoon). Juhttooni tunglevuse suurendamiseks kõrgendatakse vajaduse korral VII astet, mispuhul seda kui juhuslikku kõrgendust ei kirjutata võtmesse, vaid vastava noodi ette. Säärast minoori (VII astme kõrgendusega) nimetatakse harmooniliseks minooriks. Meloodia ladusamaks laulmiseks kõrgendatakse mõnikord VII astmele lisaks veel VI astet. VI ja VII astme kõrgendustega minoor-heliredelit nimetatakse meloodiliseks minooriks.

Ülesandeid: Kirjutada vihikusse la-minoor-heliredel ja -kolmkõla. Laulda la-minoor-heliredelit. Laulda kolmkõla. Määrata kindlaks la-minoori kolmkõla astmevahed (la—do 1½ tooni; do—mi 2 tooni). Võrrelda neid Do-mažoori kolmkõla astmevahedega.

RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

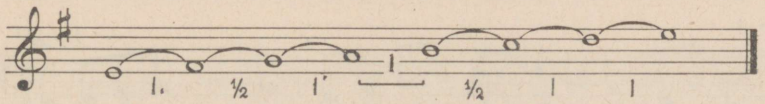
Kasutada varemtarvitatud rütmivorme.



[1] Muusikateaduses kirjutatakse minoor-heliredeli nimetus väikese, mažoori nimetus aga suure tähega.

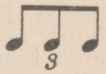
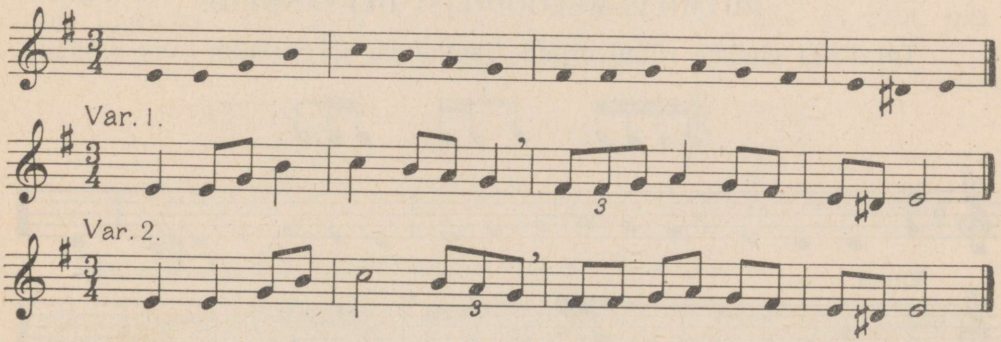
MI-MINOOR-HELIREDEL.

Kui tahame minoor-heliredelit ehitada mõnest muust astmest, tuleb jällegi tarvitada kõrgendus- ja madaldusmärke, millede abil saadakse uue minoor-heliredeli astmevahesid ühtlustada la-minooriga. Nii on näiteks mi-minoori vaja kõrgendada fa-heli (fa).



Ülesanne: Laulda mi-minoor-heliredelit ja -kolmkõla.

RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

Endiste rütmivormide kõrval tarvitada ka triooli



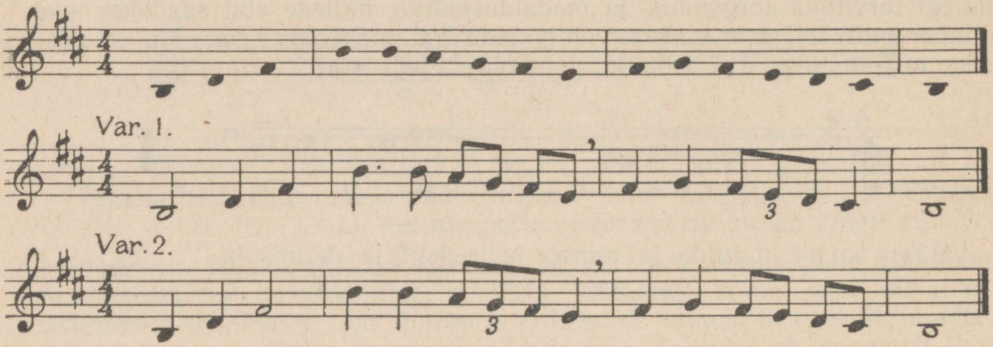
Ülesanne: Kuulmise ja vaatluse teel määrata laulu «Kaugelt jõe tagant» helistik ja takt. Lüüa takti õpetaja laulmise järgi. Õppida laul selgeks.

SI-MINOOR-HELIREDEL.

Ülesandeid ja küsimusi: Kirjutada minoor-heliredeli valemi järgi si-minoor-heliredel (põhitoon si). Millised kõrgendused esinevad siin? Millised on si-minoori kolmkõla helid? Laulda si-minoori. Laulda kolmkõla.

RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

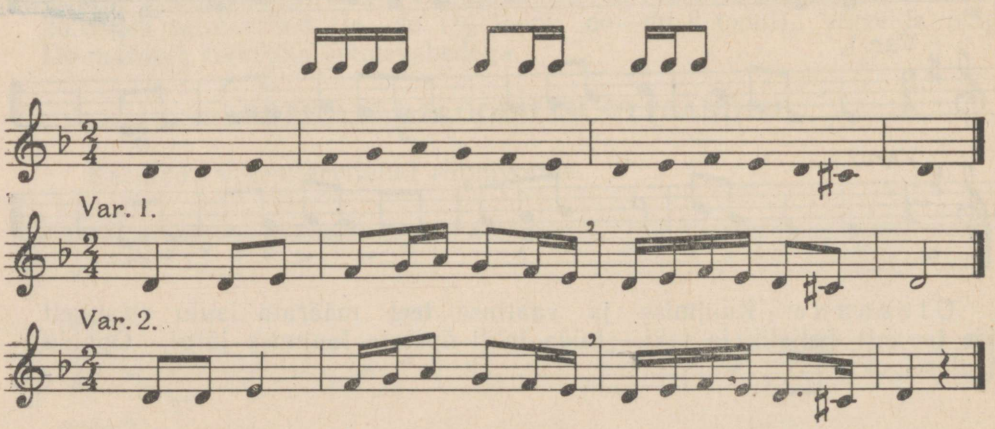
Kasutada endisi rütmivorme.



RE-MINOOR-HELIREDEL.

Ülesanne: Ehitada valemi järgi re-minoor-heliredel. Laulda re-minoori. Laulda kolmkõla.

RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

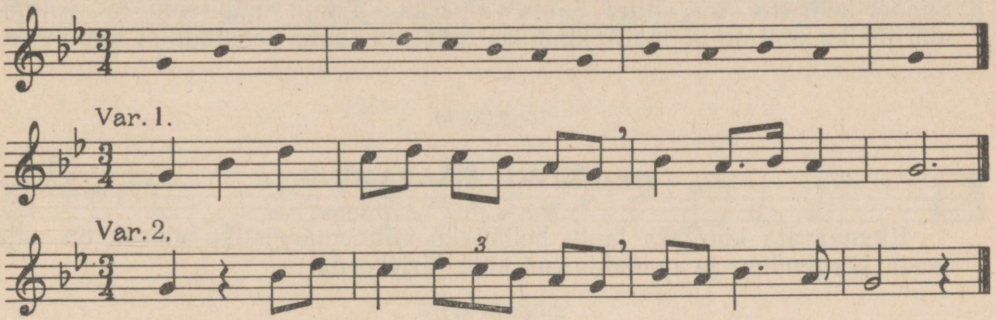
Tarvitada endiste rütmivormide kõrval ka järgnevaid:

Õppida laulikust «Nõukogude Liidu pioneeride laul».

SOL-MINOOR-HELIREDEL.

Ülesanne: Ehitada valemi järgi sol-minoor-heliredel. Laulda sol-minoori. Laulda kolmkõla.

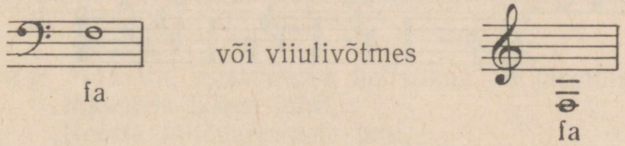
RÜTMILIS-MELOODILISI ÜLESANDEID.

Kasutada mitmesuguseid tuntud rütmivorme.

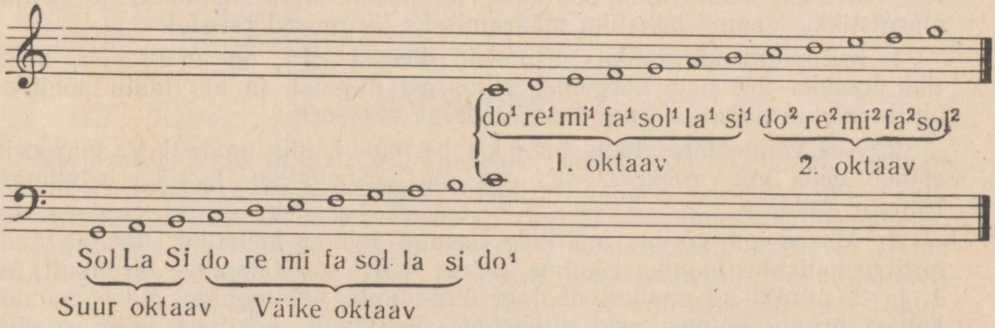


LAULUDES TARVITATAV HELIRIDA JA BASSINOODID.

Kui tahaksime noodijoonestikule viiulivõtmes noodistada madalaid helisid, siis peaksime tarvitama palju abijooni, mis aga raskendaks nootide lugemist. Sel puhul tarvitatakse siis b a s s i- ehk Fa-võtit, mis määrab väikese oktaavi fa neljandale joonele:



Lauludes sagedamini tarvitatav helirida on järgmine:



Ü l e s a n d e i d: Õppida selgeks bassivõtmes olevad noodid. Lugeda tahvlilt mitmesuguses järjekorras kirjutatud bassivõtmes noote.

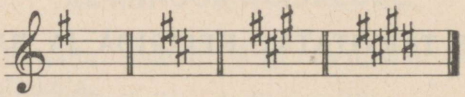
LAAD JA HELISTIK.

Laad on üldine mõiste, mis määrab laulu kuuluvuse kas mažoori või minoori. Helistik aga määrab juba täpselt, missugune mažoor- või minoor-heliredel on antud laulu aluseks. Laulu põhitooni ja võtmemärgistiku abil on võimalik kindlaks määrata laulu helistikulist kuuluvust.

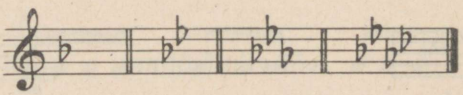
HELISTIKU MÄÄRAMINE.

Et määrata kindlaks laulu helistikku võtmemärgistiku alusel, on vaja teada kõrgendus- ja madaldusmärkide järjekorda.

Kõrgendusmärkide järjekord:



Madaldusmärkide järjekord:



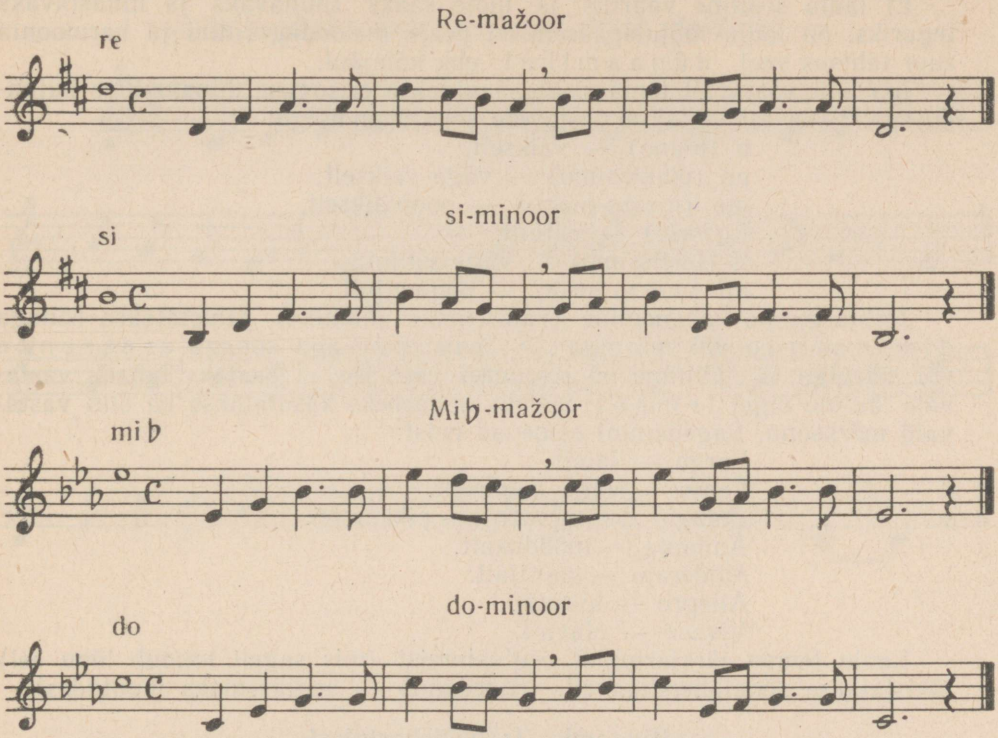
Kui võtmes ei ole ühtegi märki, siis on laul Do-mažooris või la-minooris. Võrreldes nüüd laulu põhitooni (enamasti laulu lõpunoot) ja võtmemärgistikku, saame helistiku määramiseks järgmised reeglid:

1. Kui võtmemärgistikus esinevad dieesid (♯), on mažoor-helistiku toonika üks aste kõrgemal viimasest dieesist, ja kui laulu põhitoon ühtib saadud noodiga, ongi laul vastavas mažooris.

2. Kui võtmemärgistikus on üks bemoll, siis on laul Fa-mažooris, esineb neid aga rohkem, siis on mažoor-helistiku toonika eelviimase bemolli kohal.

3. Mažooriga võrdse märkide arvuga minoor-helistiku toonika asub mažoor-helistiku toonikast kolme astme võrra madalamal. Järelikult, kui 1. ja 2. punkti all saadud noot ei ühti laulu põhitooniga, tuleb samast kohast arvata kolmas aste allapoole. Kui laulu põhitoon ühtib saadud noodiga, on laul vastavas minooris.

Näiteks:



Ülesanne: Määrata, missuguses helistikus on järgmised laulud:
Ihkasime ikkest lahti,
Noorte mitšuurinlaste laul,
Hümn Moskvale,
Kaugelt jõe tagant,
Lõoke,
Näärilaul.

HARMOONIA.

Harmoonia tekib mitme heli üheaegsel helisemisel. Lihtsam harmoonia on kolmkõla. Iga lauluviis omab erilaadselt sobitatud teisi hääli, mis annavad sellele viisile temale omapärase ja viisi ilmestava harmoonia.

Mitmehäälsete laulude juures sääraseid kokkukõlasid kuulates võime neid kergesti jaotada kahte liiki — ühed, mis tunduvad meile koheselt sobivatena, teised aga nõuavad enda järel veel uut kokkukõla, et rahuldada harmoonilist tunnet. Esimesi kokkukõlasid nimetatakse konsonantsideks, teisi aga dissonantsideks. Dissonantsidele on iseloomustav, et nad nõuavad enda järel konsonantse.

DÜNAAMIKA.

Et laulu sisuline väärtus ja mõte saaks suunavaks ja innustavaks teguriks, on laulu mõjulepääsemisel peale meloodia, rütmi ja harmoonia suur tähtsus veel d ü n a a m i k a l ehk kõlajõul.

Iga laul, vastavalt tema sisule, lauldakse erisuguse dünaamilise kujundusega. Seda tähistatakse vastavate sõnalühenditega:

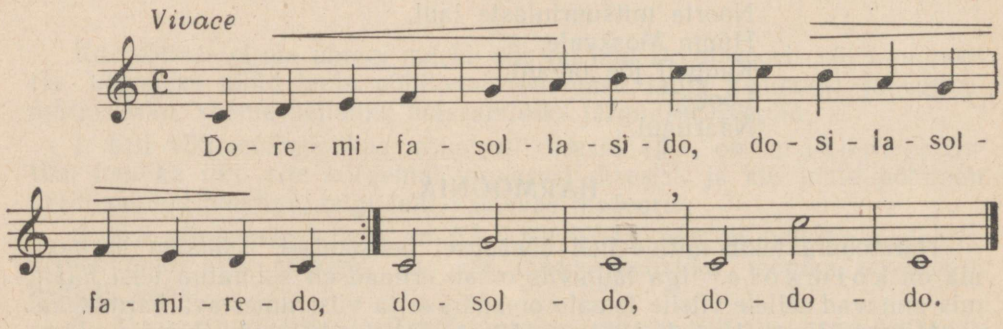
p (piano) — vaikselt,
pp (pianissimo) — väga vaikselt,
mp (mezzo-piano) — poolvaikselt,
f (forte) — valjult,
ff (fortissimo) — väga valjult,
mf (mezzo-forte) — poolvaljult.

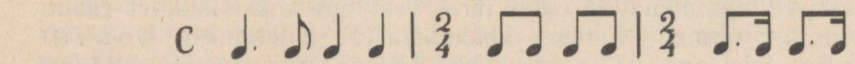
Järkjärguline kahanemine (vaiksemaks jäämine) tähistatakse sõnaga d i m i n u e n d o või märgiga >, paisumine aga sõnaga c r e s c e n d o või märgiga <. Oluline on seejuures veel see, et osataks tabada vastavale laulule õiget t e m p o t. Selleks otstarbeks kasutatakse ka siin vastavaid märksõnu. Sagedamini esinevad neist:

Largo — laialt.
Lento — väga aeglaselt.
Adagio (loe adádžo) — pikkamisi.
Andante — mõõdukalt.
Moderato — parajalt.
Allegro — kiiresti.
Vivace — elavalt.

Laulu tempo järkjärgulist aeglustumist (mis sageli toimub lõpu eel) tähistatakse sõnalühendiga rit. (ritardando — aeglasemaks muutudes).

Hingamis- ja hääleharjutusi

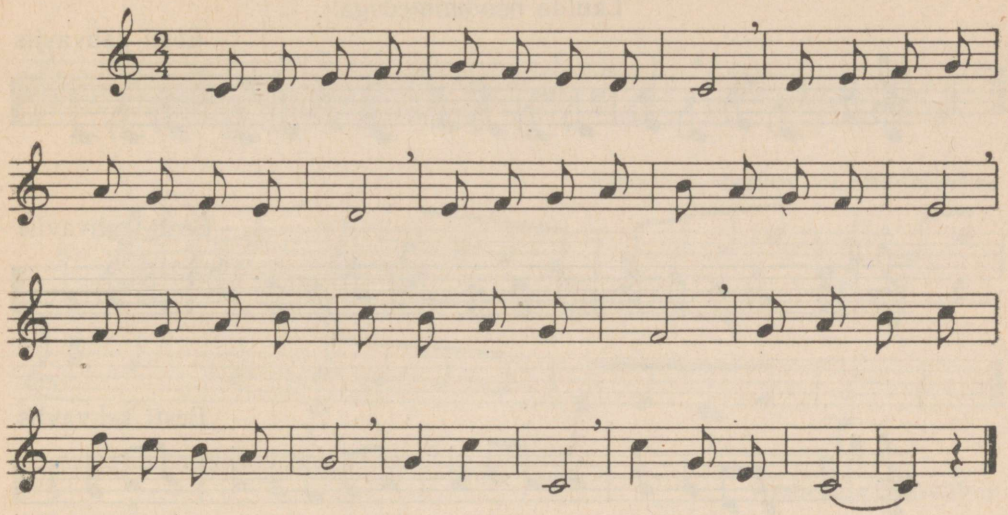
Nr. 1

Laulda sama erinèvate rütmidega:



ja silpidega: la, le, li, lu, ma, me, mi, mu, ra, re, ri, ru.

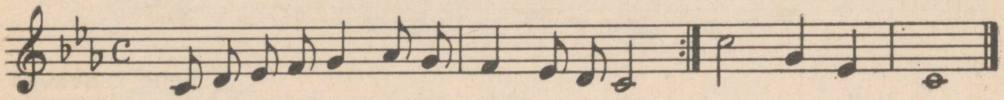
Nr. 2

Laulda noodinimedega ja eespool antud silpidega:



Nr. 3

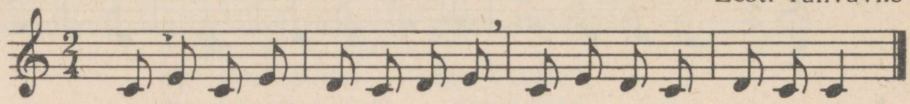
Laulda noodinimedega ja eespool antud silpidega:



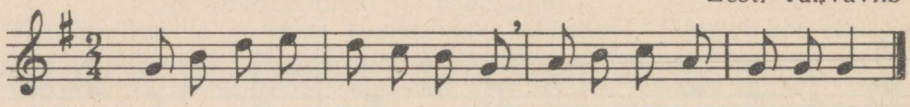
TÄIENDAVAID HARJUTUSI NOODIST LAULMISEKS.

Laulda noodinimedega:

Eesti rahvaviis

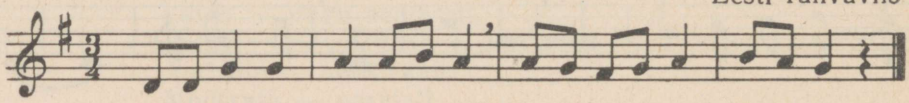
1.

Eesti rahvaviis

2.



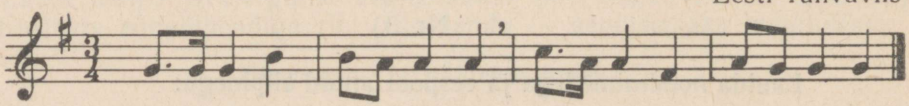
Eesti rahvaviis

3.

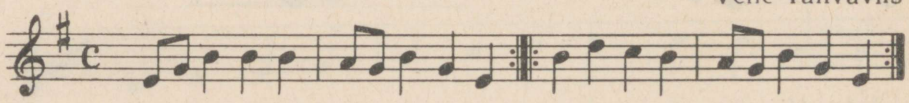


Eesti rahvaviis

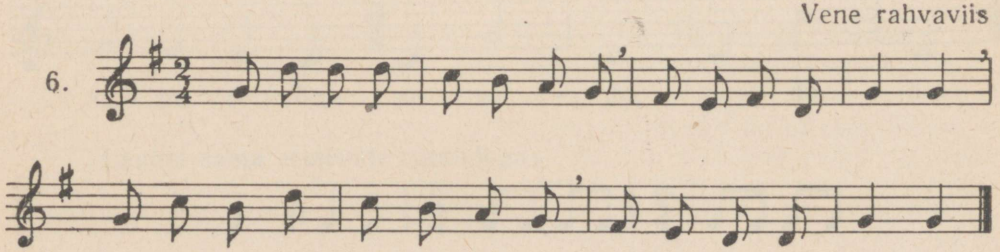
4.



Vene rahvaviis

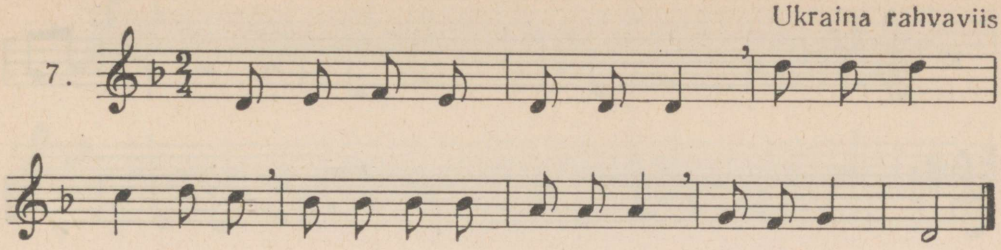
5.

Vene rahvaviis

6.

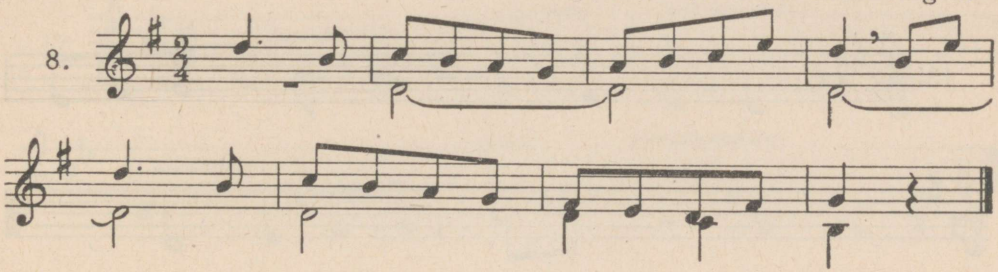


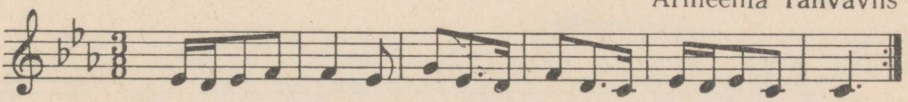
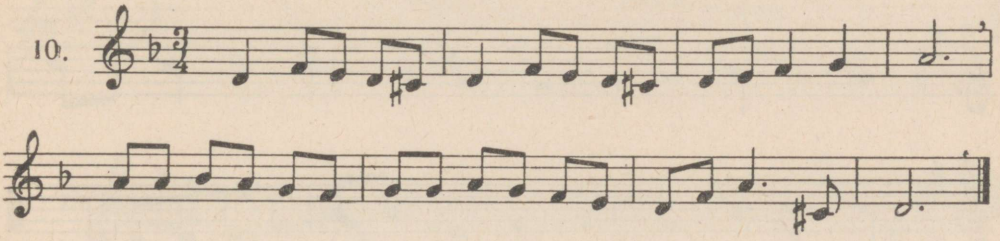
Ukraina rahvaviis

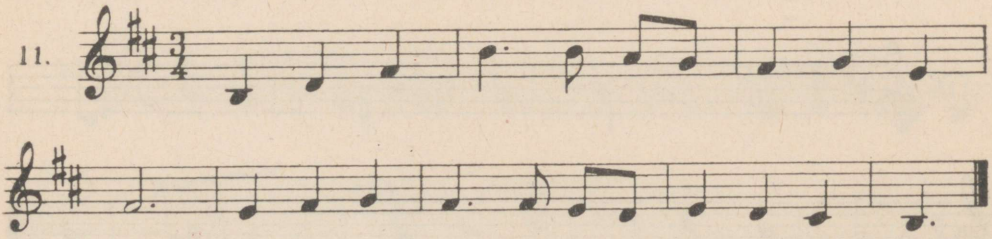
7.

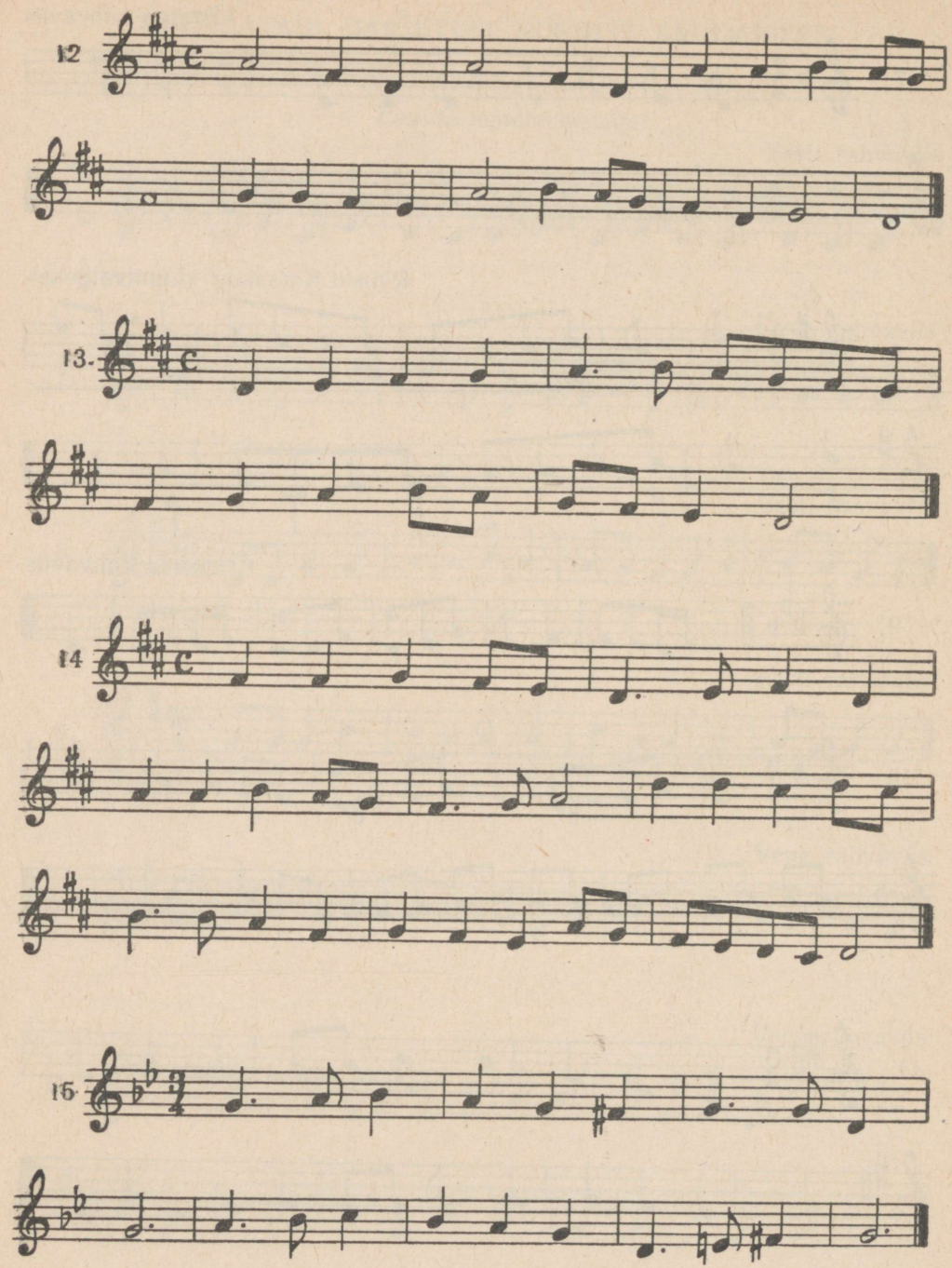


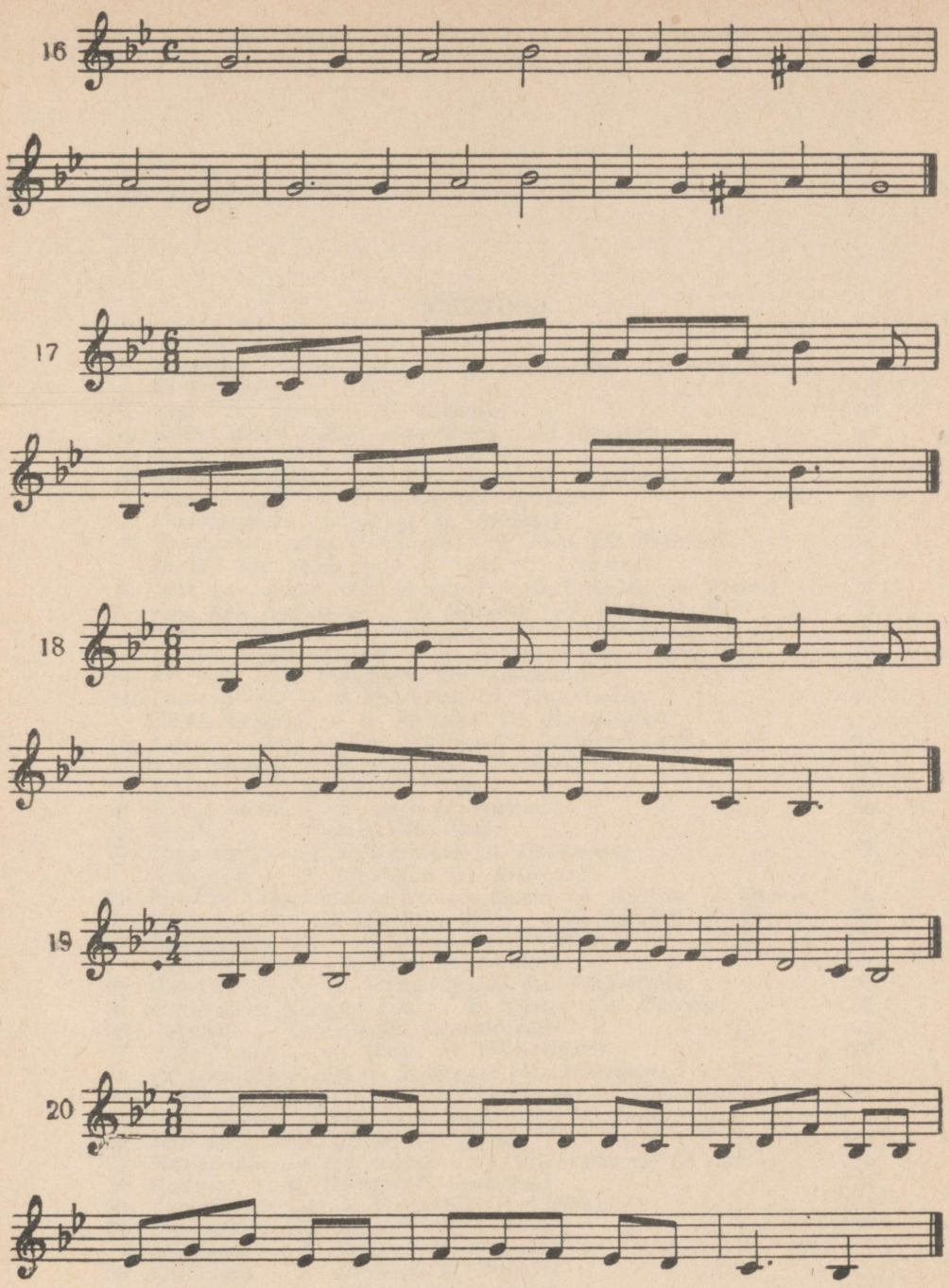
Rimski-Korsakov «Lumivalgeke»

8.

Armeenia rahvaviis

9.

10.

11.




12
13.
14
15


16
17
18
19
20

SISUKORD

1. Nõukogude Liidu hümn — A. Aleksandrov *(S. Mihhalkov ja El Registan)* 6
2. Eesti NSV hümn — G. Ernesaks 10
3. Kremli müüri ääres — A. Novikov *(A. Prišelets)* 13
4. Lenini lipu all — L. Auster *(M. Raud)* 16
5. Kantaat Stalinist — A. Aleksandrov *(M. Injuškin)* 23
6. Laul Stalinist — M. Blanter *(A. Surkov)* 25
7. Laul Stalinile — E. Kapp *(L. Rummo)* 27
8. Карельская песня о Сталине — Н. Леви *(Б. Лихарев)* . . . 33
   Karjala laul Stalinist — N. Levi *(B. Liharev)*
9. Seal, kus kõrged mäed ja kaljud — G. Ernesaks *(M. Rõlski)* . . 37
10. Laul juhi noorusest — V. Muradeli *(A. Kovalenkov)* 39
11. Laul Kodumaale — I. Dunajevski *(V. Lebedev-Kumatš)* 46
12. Au Nõukogude võimule — V. Zahharov *(M. Issakovski)* . . . 49
13. Au Sulle — N. Tšemberdži *(M. Golodnõi)* 53
14. Гимн Москве — В. Мурадели *(А. Коваленков)* 55
    Hümn Moskvale — V. Muradeli *(A. Kovalenkov)*
15. Moskva — Dan. ja Dm. Pokrass *(V. Lebedev-Kumatš)* 61
16. Tere, Moskva — A. Lepin *(O. Fadejeva)* 64
17. Tõotus — H. Kõrvits *(M. Raud)* 66
18. Töö ja võitlus — E. Kapp *(P. Rummo)* 68
19. Vendlus — A. Velmet *(M. Raud)* 69
20. Наш край — Д. Кабалевский *(А. Пришелец)* 72
    Meie maa — D. Kabalevski *(A. Prišelets)*
21. Maailma Demokraatliku Noorsoo hümn — A. Novikov *(L. Ošanin)* 75
22. Rahvusvahelise Üliõpilasliidu hümn — V. Muradeli *(L. Ošanin)* 80
23. В защиту мира — В. Белый *(И. Френкель)* 85
    Rahu kaitseks — V. Belõi *(J. Frenkel)*
24. Rahulipu all — M. Starokadomski *(O. Võssotskaja)* 91
25. Koolinoored nõuavad rahu — B. Kõrver *(M. Alamaa)* 97
26. Rahulaul — E. Arro *(E. Dolmatovski)* 102
27. Rahu lapsed — A. Sõber *(A. Hanschmidt)* 106
28. Rahupooldajate laul — B. Maizel *(M. Ruderman)* 109
29. Песня о далеком друге — И. Дунаевский *(Е. Долматовский)* . 114
    Laul kaugest sõbrast — I. Dunajevski *(E. Dolmatovski)*
30. Jälle kooli — L. Auster *(R. Poola)* 120
31. Meelde jääb see suvi kaunis — M. Starokadomski *(A. Barto)* . . 124
32. Kooliteel — B. Kõrver *(M. Kesamaa)* 129
33. Koolisõprade laul — V. Gertšik *(E. Valina)* 134
34. Подружки — Л. Нормет *(М. Боянжу)* 138
    Sõbratarid — L. Normet *(M. Bojanžu)*
35. Koolipolka — A. Ostrovski *(L. Ošanin)* 142
36. Viljalõikus — B. Kõrver *(M. Kesamaa)* 147
37. Meil kolhoosis — B. Kõrver *(O. Roots)* 153

38. Расцветай, земля колхозная — С. Туликов *(Л. Ошанин)* . . . 158
Vooga viljades, kolhoosipõld! — S. Tulikov *(L. Ošanin)*
39. Nääriilaul — V. Kapp *(R. Parve)* 162
40. Küll on hea . . . — B. Kõrver *(M. Viiding)* 165
41. Suusasõit — S. Polonski *(A. Kuznetsova)* 168
42. Kevade marss — K. A. Hermann *(K. A. Hermann)* 170
43. Kevadelaul — L. Tauts *(I. Sikemäe)* 173
44. Nüüd kevad asund õue — A. Velmet *(K. E. Sööt)* 175
45. Noored aednikud — M. Starokadomski *(O. Võssotskaja)* . . . 179
46. Kari minul mängib — A. Velmet *(Rahvaluule)* 183
47. Nii kaunis päev — D. Šostakovitš *(E. Dolmatovski)* 186
48. Noorte mitšuurinlaste laul — E. Žarkovski *(D. Samailov)* . . . 190
49. Pioneeride-mitšuurinlaste marss — E. Kapp *(J. Schmuul)* . . . 196
50. Meie aed — G. Popov *(M. Levašev)* 200
51. Laul hommikvõimlemisest — M. Starokadomski *(M. Lvovski ja A. Krongauz)* 205
52. Pioneeride spordilaul — P. Kupreišvili *(O. Võssotskaja)* . . . 209
53. Naisbrigaadi marss — I. Dunajevski *(V. Lebedev-Kumatš)* . . 214
54. Ööbik — J. Kappel *(L. Koidula)* 216
55. Lõoke — M. Glinka 218
56. Soov — F. Chopin 223
57. Munamäel — K. A. Hermann *(J. Kunder)* 227
58. Kaugelt jõe tagant — A. Arenski 229
59. Noorte laul — E. Arro *(J. Schmuul)* 230
60. Nõukogude Liidu pioneeride laul — S. Tšernetski *(S. Mihhalkov)* 232
61. Pioneeride marss — A. Stepanov *(R. Parve)* 234
62. Meie salk — B. Kõrver *(O. Roots)* 237
63. Kaevanduslinna pioneeride laul — L. Tauts *(K. Korsen)* . . . 241
64. Lõkkeõhtu — E. Arro *(K. Korsen)* 245
65. Raudbetoon — V. Reiman *(M. Veetamm)* 248
66. Laul pioneeriunistusest — L. Bakalov *(C. Solodar)* 253
67. Noored matkajad — E. Arro *(M. Kesamaa)* 258
68. Turistid — M. Starokadomski *(O. Võssotskaja)* 260
69. Komsomol — A. Novikov *(S. Mihhalkov)* 265
70. Laul Pavlik Morozovist — A. V. Aleksandrov *(S. Alõmov)* . . 269
71. Kommunistlikud noored — A. Ostrovski *(L. Ošanin)* 272
72. Kommunistliku noorsoo marss — L. Tauts *(F. Kotta)* 274
73. Nõukogude Armeele — H. Kõrvits *(R. Parve)* 276
74. Kaitseme sind, kodumaa — V. Tormis *(J. Saar)* 278
75. Võidumarss — E. Arro *(P. Rummo)* 284
76. Päike vajus mäe taha — M. Blanter *(A. Kovalenkov)* 290
77. Õhtu reidil — V. Sedoi *(A. Tšurkin)* 292
78. Mööda mägiteid ja orge — Aturov *(S. Alõmov)* 294
79. Stenka Razini kalju — Vene rahvaviis *(Rahvaluule)* 296
80. Варяг — Русская народная песня 298
Varjaag — Vene rahvalaul
81. Славься — М. Глинка 301
Austus, au sulle, Venemaa! — M. Glinka
82. Meie kodumaa hommik — J. Miljutin *(E. Dolmatovski)* . . . 306
83. Donilt Kremli — J. Gnezdilov *(P. Salimov)* 310
84. Žiguli mägedel — B. Mokroussov *(M. Lisjanski)* 313
85. Volgalt Donile — S. Zaslavski *(A. Sofronov)* 317
86. Meid ei unusta stepid — L. Bakalov, S. Katz, K. Listov *(V. Kostin)* 322
87. Põhja-raudteel — S. Krotkov *(Rahvaluule)* 329
88. On teostund rahva unistus — A. Kopasov *(A. Prokofjev)* . . . 332
89. Kuulus kangur — H. Kõrvits *(D. Vaarandi)* 335
90. Ihkasime ikkest lahti — M. Saar *(Rahvaluule)* 338
91. Lauliku lapsepõlv — Eesti rahvaviis *(Rahvaluule)* 340

92. Kui mina laulan — M. Saar *(Eesti rahvaluule)* 342
93. Emakesele — A. Kapp 343
94. Isa iluks — A. Kapp 345
95. Hällilaul — J. Brahms 347
96. Tütre tänu — Eesti rahvaviis *(Rahvaluule)* 349
97. Veli, hella vellekene — M. Lüdig *(Rahvaluule)* 351
98. Kosjalugu — Eesti rahvaviis *(Rahvaluule)* 353
99. Ei saa mitte vaiki olla — M. Härma *(A. Haava)* 354
100. Tudu, tudu, tuvikene — M. Saar *(Rahvaluule)* 355
101. Mul on venda — A. Velmet *(Rahvaluule)* 356
102. Kiigelaul — E. Arro *(Rahvaluule)* 358
103. Kivikasukas — A. Velmet *(Eesti tantsuviis)* 359
104. Midrilind — A. Vedro *(Rahvaluule)* 361
105. Paksus metsas — Vene rahvalaul 365
106. Pihlamarjake — S. Milovski *(Rahvaluule)* 367
107. Tammepuu — G. Zimse 368
108. Pajupill — S. Polonski *(Rahvaluule)* 369
109. Kartul — Valgevene rahvalaul 372
110. Karjus — Muhhin *(Tšehhi rahvaluule)* 374
111. Liu-laul — M. Saar *(Rahvaluule)* 377
112. Kangakudumise laul — E. Oja 379
113. Hele päike tõusis — Leedu rahvalaul 381
114. Tantsulaul — Eesti rahvaviis *(Rahvaluule)* 382

MUUSIKA TEOORIA

Muusika ühiskondlikust tähtsusest 385
Muusikateose sisu 385
Sisu väljendavad tegurid muusikas 386
Takt ja rütm 387
Taktimõõt 387
Rütm 388
Kuueosaline takt 390
Fermaat 391
Triool 391
Helirea laiendamine 392
Helirea jätkuv laiendamine 394
Noodivõti 394
Meloodia 396
Do-mažoor-heliredel 396
Astmete kõrgendamine. Sol-mažoor-heliredel 397
Re-mažoor-heliredel 399
Astmete madaldamine. Fa-mažoor-heliredel 401
Si-bemoll-mažoor-heliredel 403
La-minoor-heliredel 404
Mi-minoor-heliredel 405
Si-minoor-heliredel 405
Re-minoor-heliredel 406
Sol-minoor-heliredel 406
Lauludes tarvitatav helirida ja bassinoodid 407
Laad ja helistik 408
Helistiku määramine 408
Harmoonia 409
Dünaamika 410
Hingamis- ja hääleharjutusi 410
Täiendavaid harjutusi noodist laulmiseks 412

Aleksandrov, A.
Nõukogude Liidu hümn *(S. Mihhalkov, El Registan)* 6
Kantaat Stalinist *(M. Injuškin)* 23
Laul Pavlik Morozovist *(S. Alõmov)* 269
Arenski, A.
Kaugelt jõe tagant 229
Arro, E.
Kiigelaul *(Rahvaluule)* 358
Lõkkeõhtu *(K. Korsen)* 245
Noored matkajad *(M. Kesamaa)* 258
Noorte laul *(J. Schmuul)* 230
Rahulaul *(E. Dolmatovski)* 102
Võidumarss *(P. Rummo)* 284
Aturov
Mööda mägiteid ja orge *(S. Alõmov)* 294
Auster, L.
Jälle kooli *(R. Poola)* 120
Lenini lipu all *(M. Raud)* 16
Bakalov, L.
Laul pioneeriunistusest *(C. Solodar)* 253
Meid ei unusta stepid *(V. Kostin)* 322
Belõi, V.
В защиту мира *(И. Френкель)* 85
Rahu kaitseks *(I. Frenkel)*
Blanter, M.
Laul Stalinist *(A. Surkov)* 25
Päike vajus mäe taha *(A. Kovalenkov)* 290
Brahms, J.
Hällilaul 347
Chopin, F.
Soov 223
Dunajevski, I.
Laul Kodumaale *(V. Lebedev-Kumatš)* 46
Naisbrigaadi marss *(V. Lebedev-Kumatš)* 214
Песня о далеком друге *(Е. Долматовский)* 114
Laul kaugest sõbrast *(E. Dolmatovski)*
Ernesaks, G.
Eesti NSV hümn 10
Seal, kus kõrged mäed ja kaljud *(M. Rõlski)* 37
Gertšik, V.
Koolisõprade laul *(E. Valina)* 134
Glinka, M.
Славься 301
Austus, au sulle, Venemaa
Lõoke 218
Gnezdilov, J.
Donilt Kremli *(P. Šalimov)* 310
Hermann, K. A.
Kevade marss 170
Munamäel *(J. Kunder)* 227
Härma, M.
Ei saa mitte vaiki olla *(A. Haava)* 354
Kabalevski, D.
Наш край *(А. Пришелец)* 72
Meie maa *(A. Prišelets)*

Kapp, A.
Emakesele 343
Isa iluks *(«Kalevipojast»)* 345
Kapp, E.
Laul Stalinile *(L. Rummo)* 27
Töö ja võitlus *(P. Rummo)* 68
Pioneeride-mitšuurinlaste marss *(J. Schmuul)* 196
Kapp, V.
Näärilaul *(R. Parve)* 162
Kappel, J.
Ööbik *(L. Koidula)* 216
Kopasov, A.
On teostund rahva unistus *(A. Prokofjev)* 332
Krotkov, S.
Põhja-raudteel *(Rahvaluule)* 329
Kupreišvili, P.
Pioneeride spordilaul *(O. Võssotskaja)* 209
Kõrver, B.
Koolinoored nõuavad rahu *(M. Alamaa)* 97
Kooliteel *(M. Kesamaa)* 129
Küll on hea *(M. Viiding)* 165
Meie salk *(O. Roots)* 237
Meil kolhoosis *(O. Roots)* 153
Viljalõikus *(M. Kesamaa)* 147
Kõrvits, H.
Kuulus kangur *(D. Vaarandi)* 335
Nõukogude Armeele *(R. Parve)* 276
Tõotus *(M. Raud)* 66
Lepin, A.
Tere, Moskva! *(O. Fadejeva)* 64
Levi, N.
Карельская песня о Сталине *(Б. Лихарев)* 33
Karjala laul Stalinist *(B. Liharev)*
Lüdig, M.
Veli, hella vellekene *(Rahvaluule)* 351
Maizel, B.
Rahupooldajate laul *(M. Ruderman)* 109
Miljutin, J.
Meie kodumaa hommik *(E. Dolmatovski)* 306
Milovski, S.
Pihlamarjake *(Rahvaluule)* 367
Mokroussov, M.
Žiguli mägedel *(M. Lisjanski)* 313
Muhhin
Karjus *(Tšehhi rahvalaul)* 374
Muradeli, V.
Гимн Москве *(А. Коваленков)* 55
Hümn Moskvale *(A. Kovalenkov)*
Laul juhi noorusest *(A. Kovalenkov)* 39
Rahvusvahelise Üliõpilasliidu hümn *(L. Ošanin)* 80
Normet, L.
Подружки *(М. Бояжу)* 138
Sõbratarid *(M. Bojanžu)*
Novikov, A.
Komsomol *(S. Mihhalkov)* 265
Kremli müüri ääres *(A. Prišelets)* 13
Maailma Demokraatliku Noorsoo hümn *(L. Ošanin)* 75

Ostrovski, A.
Kommunistlikud noored *(L. Ošanin)* 272
Koolipolka *(L. Ošanin)* 142
Oja, E.
Kangakudumise laul 379
Pokrass, Dan. ja Dm.
Moskva *(V. Lebedev-Kumatš)* 61
Polonski, S.
Pajupill *(Rahvaluule)* 369
Suusasõit *(A. Kuznetsova)* 168
Popov, G.
Meie aed *(M. Levašev)* 200
Reiman, V.
Raudbetoon *(M. Veetamm)* 248
Saar, M.
Ihkasime ikkest lahti *(Rahvaluule)* 338
Kui mina laulan *(Rahvaluule)* 342
Liu-laul *(Rahvaluule)* 377
Tudu, tudu, tuvikene *(Rahvaluule)* 355
Sedoi, V.
Õhtu reidil *(A. Tšurkin)* 292
Starokadomski, M.
Laul hommikvõimlemisest *(M. Lvovski ja A. Krongauz)* . . . 205
Meelde jääb see suvi kaunis *(A. Barto)* 124
Noored aednikud *(O. Võssotskaja)* 179
Rahulipu all *(O. Võssotskaja)* 91
Turistid *(O. Võssotskaja)* 260
Stepanov, A.
Pioneeride marss *(R. Parve)* 234
Sõber, A.
Rahu lapsed *(A. Hanschmidt)* 106
Šostakovitš, D.
Nii kaunis päev *(E. Dolmatovski)* 186
Zahharov, V.
Au Nõukogude võimule *(M. Issakovski)* 49
Zimse, G.
Tammepuu 368
Zaslavski, S.
Volgalt Donile *(A. Sofronov)* 317
Žarkovski, E.
Noorte mitšuurinlaste laul *(D. Samailov)* 190
Tauts, L.
Kaevanduslinna pioneeride laul *(K. Korsen)* 241
Kevadelaul *(I. Sikemäe)* 173
Kommunistliku noorsoo marss *(F. Kotta)* 274
Tormis, V.
Kaitseme sind, kodumaa *(J. Saar)* 278
Tulikov, S.
Расцветай, земля колхозная *(Л. Ошанин)* 158
Vooga viljades, kolhoosipõld *(L. Ošanin)*
Tšemberdži, N.
Au sulle *(M. Golodnõi)* 53
Tšernetski, S.
Nõukogude Liidu pioneeride laul *(S. Mihhalkov)* 232

Velmet, A.
Kari minul mängib *(Rahvaluule)* 183
Kivikasukas *(Eesti tantsuviis)* 359
Mul on venda *(Rahvaluule)* 356
Nüüd kevad asund õue *(K. E. Sööt)* 175
Vendlus *(M. Raud)* 69
Vedro, A.
Midrilind *(Rahvaluule)* 361

RAHVAVIISID

Eesti:
Kosjalugu *(Rahvaluule)* 353
Lauliku lapsepõlv *(Rahvaluule)* 340
Tantsulaul *(Rahvaluule)* 382
Tütre tänu *(Rahvaluule)* 349
Vene:
Бapяг 298
Varjaag
Stenka Razini kalju *(Rahvaluule)* 296
Paksus metsas *(Rahvaluule)* 365
Valgevene:
Kartul *(Rahvaluule)* 372
Leedu:
Hele päike tõusis *(Rahvaluule)* 381

III väljaanne.

*

Toimetaja A. Pajupuu.

Tehniline toimetaja T. Mitt.

Korrektorid S. Ridala ja E. Toots.

Ladumisele antud 2. VI 1953. Trükkimisele antud 10. VI 1953. Trükiarv 14 000. Paber 70:92, 1/16. Trükipoognaid 26,5. Formaadile 60:92 kohaldatud trükipoognaid 30,91. Arvutuspoognaid 27,25. Tellimise nr. 2782. MB-07330.

Trükikoda „Kommunist" Tallinn.

На эстонском и русском языках.

Э. Аррo, Х. Кырвитс, А. Вельмет.

Песенник III.

Hind rbl. 4.30.

6—6

Trükivead

Lk.	Rida	On trükitud	Peab olema
60	2. salm 7. rida	. . . õitleb	. . . õitseb
65	11. rida ülalt	. . . jään	. . . jääd
164	4. salm 1. rida	. . . küünalsärast	. . . küünlasärast
189	3. salm 3. rida	. . . rukkilled	. . . rukkililled

J-Ch.

Rbl. 4.30

A-1

TÜ RAAMATUKOGU
1 0300 00358463 0