

Apaleht

ARM PT-4205

PT

TARTU ÜLIKOOLI  
RAAMATUKOGU

Bibliotheca  
Universitatis  
Tartuensis  
439-128

Tartu Ülikooli Raamatukoog  
ARHIIVKOGU

Hind 25 senti.

# Oi-Oi

Narva ajakirjanike  
balli erinumber.

Toimetus ja talitus ballisaalis.

Nr. 1.

29. märtsil 1937. a.

1. aastak.

## Ball muutub järjest hoogsamaks.

Ballivõidraatets Narva feltstonna elitt. — A Bachmann-Randalu saabus Tallinnast lehemeeeste ballile.

### Onnejumal loteriilauas on helde.

Säna õhtul kell 9 kostsid esimesed walfihelid, mis tähistasid Narva ajakirjanike kewadballi algust. Runa oleme põhjamaalased, siis balli algus oli teatava sordiini all. Kuid seda rohkem muutus ball hoogsamaks ja weerand-tunni kuludes.

Esimesi külalisi oli Narwa malewa päälit major E. Soomuste abitaafaga ja poliitilise politsei abikomissar Lepik; märgataw, et härrad, kes peawad lugu distsipliinist.

Saabus teisigi külalisi, kes wõtsid istet palmide alla ja särawate samaste wahela.

Täpselt kell 10 saabus balli au-patroon härra Jaan Lust abitaafaga, Tartu külaline „Noor-Cesti“ direktor hr. Kiwiste, hr. Cenpalu abitaafaga. Külalisi terwitas Narwa ajakirjanike ühingu esimees R. Hõona, juhatusel liige B. Lunden ja balli korraldajaid prl. Marella Persmann. Nüüfialaliste saatjaks olid hr. Einberg ja hr. Randalu abitaafaga.

Au-patrooni ja saatjate saabumine tähistas ühtlasi balli piduliku algust. Järgnes meeleolukas walfis.

Balli meeleolu tõusis progressiiv-selt. Tallinna „Estonia“ tenor hr. Artur Rinne ilmus ballile ühes oma korporandist wennaga. Kell 10 tähistas üldist elewust ballile. Saal muutus lõbusalt sumisewalt „mesipunkts“. Rohkewuliste külaliste seas puutusib filma hr. ja pr. Pahla, adw. L. Wahter abitaafaga, dir. Tuulik abitaafaga ja Kalewibabriku direktor pr. Peltzer, ref-major R. Maasik, hr. Laas abitaafaga ja tütreaga; hr. Lillbock abitaafaga, töösturid hr. d. Nirgi ja Selge abitaafaga, hr. Blöös abitaafaga. Uhe laudkonna moodustasid hr. J. Unnik, hr. Must, hr. O. Suisk abitaafaga. Jseenest mõistetawalt ilmus ballile

### Pressiballiks.

Kirjutatud ballisaalis.

Narwa eliidi pressiball  
Ekskooliliste palmide all.  
Nagu ikka siin idapiiril  
Daamide maitserikkoiis rõiwais  
Ja pilkude põlewal kiiril  
Narwa ilu nautida ja wõita,  
Selleks maksis Narwa pressiballiile sõita.  
Adam Randalu

ja on praegu lõbusate ballikülaliste seas pr. Kapper. Praegusel momendil leiate tema loodetawasti baarist. Samuti baarist pidas lugu koolijuhataja hr. Joseph.

Momendil, mil ballireporter kirjutas neid ridu, saabus harufordne külaline Tallinnast end. Narwa abilinnapea hr. A. Randalu ühes Narwa gümnaasiumi dir. Manoga. Pealinna esindas weel kunstnik hr. A. Siward.

Teatrirahwast tuli ballile rohkesti. Kriminaalpolitseid esindas asistent hr. Erm.

Runa ball on sarnane teretunud ettewõte, kus peamiselt tullasse nautima parketiwoolusid, siis lehemehed ei türustanud eeskawa andmisega. Seda rohkem jääb aga neid waruks siis, kui ball fertib paratamatult kulminatsiooni.

Algusena oli ballikülalilil võimalik nautida pr. Walentin-Galinski ja hr. Rinne laule. Nemad esinewad weelgi, peale selle laulab tenor hr. L. Limre. Temperamendika wene tants on tantsitaride prl-de Järwepera ja Ameri ning hr. Walgma poolt Lawalt wõime näha wahelduwate walguseffektide paistel nähtantsu ja weel muudki.

Sila saabus pr. M. Möldreilt telegramm, milles ta teatas, et temast olenematuil põhjusil ei saa tema ega tema lemmik Joosep Toots Narwa sõita. Lehemehed paluwad lugupeetud ballikülalisi wabandada, et terawmeelne Toots ei wiibi meie festel

### Ballil tehtud fotosid

saab Joh. Kärneri fotoärist.

Luuletaja hr. J. Kärner saatis balli proloogi, mis loodud eriti Narwa lehemeeeste balli jaoks.

Fashinglauas on tenasid mütse ja muud. Siin on tegewuses pr. Saul, pr. Lillbock ja pr. Jõdemets. Baaris pakuwad maitswaid jooke prd. Pahla, Waks ja prl. Pään. Einelauda juhivad naiskodukaitse tegelased prd. Kulbach, Rüttis, pr. Ratassepp ja Scheel.

## Hääd ballituju!

Lehemehed

Loteriilaud hinnaliste wõitudega kujunes kohe ballikülaliste huwi keskuseks, õnn mängis aga mõnelele kelmikaid vingerpuse. Nii wõitis tekstiilitöösturi abikaasa proua Nirgi Keenholmi manufaktuuri proteeräli, proua ja härra Pahla tõstsid loteriikastist wõitudena kumbki „Põhja Kodu“ tellimise, kalewibabriku direktorile pr. Peltzerile naeratas õnn saksakeele õpperaamalu näol. (!)

Kadestatavaks õnneseeneks osulus Narwa raudteejaama korraldaja hra Lillbock, kes ütles ärasõit esimesele wõidule, milleks oli „Tõde ja õigust“ viis köidel. Naiskodukaitse tuntud tegelane pr. Waks wõitis urnist õnneliku käega ei vähem ega rohkem kui terve kasti karastawaid jooke.

Saladuslik ühekõrwaga pott läks juwelir hr. Tsõmbalovile. Lehemees Allrole kes igapäev lehtede sees, sai otsekui pilkeks „Päewalehte“ 1 kuuks. Pr. ja hr. linnapea Lust wõitsid k.-ü. „Looduse“ poolt väljapandud kirjandust.

Loteriilauas on tegewad pr. ja hra Lundenid, pr. Laas, prld. Staronski, Loi ja hra Kulbach.



### Kaunimad daamisoenud,

mida läna siin imelele, on tehtud  
H. LUST-KANGURI  
äsjaawitud juuksurisalongis, Joala t. 3.

Parketil libisevad hästi  
A. OHNO

jalanõude ärist ostetud jalatsid.

61320838x

# Kuurordi küsimus.

Juhtkiri.

Möödunud suvel Narva-Jõesuus suvitatanud rootslased kirjutasid oma maa ajalehtedes ja ei olnud sugugi rahul meie kuurordi asutuste ametnikuga. Kurdeti, et ametnikud puhuvad klientidele paberosifuitsu näkku, istuvad pea longus laua ääres ning lasewad suvitajail oodata ning ei küsi kohe nende soowe.

Et enam eelolewal suvel välisusvitajate rahulolematust mitte põhjustada, selles peaffid ametnikud end käfile wõtma. Paberosifuitsu klientidele näkku puhuda — milline kuulmatu skandaal! Jseafi weel, kui ametnikud pahwifid „wilkat“ wõi „plotskit“. See häirikis külalisi palju vähem, pealegi weel, kui wilka on keeratud ajalehepaberisse ja oma-kaawatatud „pinutagusest“. See ifegi

meeldiks külalistele. Kuid paberosifuitsu, jumal hoidku!

Samuti on väga ebaestne pilt, kui ametnik istub apaatsena näoga ja pea longus laua taga. Wäsinud inimest ei ole hea waadata. Ametnikud peaffid pea toetama kätele ja tukkuma. Ning nägema ilusat und, nii et näole ilmukš önnis naeratus. Välismaalased saafid meie ametnikest siis hoopis teifema ja parema mulje. Kui nende hulgas on laulumehi, siis teefid nad ametniku laua ees cantust ja äratafšid ta lauluwiifidega üles. Ametnik tõuseb üles, läheb filmi pesema ja habet ajama ning tuleb siis ja küfib, mis suwitajal ta õige asja on?

Ega suwitajail pole kiiret, neil aega oodata küllalt. Peaafi, et asi lähel ilufasti

Er Ha.

## Mõista, mis see on?

Astud sisse — enam välja ei raatsi tulla, sööd hästi — maksad vähe, wõtad ühe napsu, kuid tellid kohe teise ja kolmanda otsa.

No vaadake, teie juba teategi. — Muldugi, see on „ILMARISE“ EINELAUD.

## Teaater.

Viimasel ajal on Narva teatri külalastajate arv paisunud nii suureks, et teatri ruumid ei mahuta kõiki soovijaid.

Kuna narvalastel puudub raha uue suurema teatrimaja ehitamiseks, siis kawatsetakse Tartu ülikool tuua Narva, sest Tartu olud näitavad, et liiga haritud inimesed ei käi teatris. Selle kava täideviimisega saaks püütud kaks „kärbesi“: jääb ära Tartu „Vanemuise“ ruumide väiksemaks ehitamine ja Narva teatri ruumide suurendamine.

\*

Kuna aga peale teatri hooaja möödumist lahkub Narva teatrist palju näitlejaid teiste linnade teatrisse, siis kawatseb Narva linnavalitsus linna kodanike arvu vähendamise vastu võitlemise eesmärgil maksma panna uue sundmääruse, kusjuures Narva teatrist näitlejate lahkumine tulevikus võib sündida ainult linnavalitsuse eriloal.

\*

Üldiselt käib aga loosung, et teater elule lähemale. Siin võiks minna veelgi edasi: teater tegelikku ellu. Proovige, ega igapäevases elus teatrit teha ei ole raske.

Jälke naisele kevadkübar ostmata, siis teeb ta teile niisugust draamat, et kõige raskemad stseenid ehtsas tragöödias jäävad sellele varju.

## Enne kukke ja koitu

on juba avatud NARVA RAUDTEE-JAAMA EINELAUD. Balliit kojuminejad ärgu unustagu sisse astumast.

## EKS MAITSE HEA!

Täna naudime ainult J VEBERI „Põhja Marjavelni tööstuse“ kvaliteettooteid.

## Heategu ja tänu.

Taewataat korraldas oma taewasina waiis ruumes suure peo. Sinna oli peowõdraiks kutsutud kõik maailma woorused.

Euli neid siis palju koftu — suuri ja wäifseid. Wähemad woorused olid suurtest palju armsamad ja kenamad, kuid kõik näifid olewat rahul ja jutlesid ifefeskiis, nagu seda nõuab wiifafus lähemate sugulaste ja tuttawate wahel.

Juhtus, et Taewataat filmas kaht väga ilusat daami, kes, nagu näis, polnud ifksteifega tuttawad.

Peoperemeeš wõttis ühe neist daamidest käewangu ja wiis ta teife juure.

„Heategu“, efitas ta, näidates efi-mesele.

„Tänu“, lifas ta, ofutades teifele.

Mõlemad woorused olid ütlemata imestunud: Wjast, mil maailm on seisnud — ja ta on seisnud juba kaua — kohtafid nad alles efiimest forda.

W e r i t a s.

## HEA PIIM ON PAREM KUI KALLIS VIIN —

NII ARVAVAD IDA-ALUTAGUSE PIIMAHINGU TEGELASED JA KÜLLAP NEIL ON TULINE ÖIGUS

## Aforisme naistest.

Naine wõib küll kannatada sügawalt, ent mitte fõnatult.

\*

Naise trundus on sageli ainult tema fiidame hajameelsus.

\*

Kofeteerimine pole alati fõddaks, waid sageli ka kaitseabiindaks.

\*

Kui kaugel oleks naiste wõim, kui meestel puuduks auahuus?

\*

Sundlemine oleks muidu väga mõnns ajawiide, kui ta ei tekitaks fiidamewalafid.

\*

Madam oli maailmas ainuke mees, kes ei annud kunagi naisele armufadefemifeks põhjust.

# „Oi-Oi“.

Kas lehemehi tunnend sa?  
Neil muidki nimesid on ka.  
Sõnumid, poliitika,  
neil läheb nagu niidiga.

Need mehed nagu rauast teht  
ja igapidi pesueht.  
Neil elutuli üle keeb.  
mis iga mehe rõõmsaks teeb.

Kas oled tunnud süngel ööd,  
nii raske lehemehi töö,  
Sel pole otsa ega äärt,  
kuid töö on siiski palju väärt.

Poliitika, informatsioon  
jääb selgeks ikka lehe toon.  
Kui wassitaks „kultuuraga“,  
nad lööwad sekka tauraga.

Reporter kõiki asju teab  
ja informatsiooni seab.

Tal abiks vaist ning terav pilk,  
kui kusagil on tekkind' lünk.

Kuid lehetöö nüüd lahata,  
me tahame kord puhata.  
Seepärast ballil rõõmsana,  
me pere wõtku tuisata.

Seks daamid seadnud puhveti.  
Ka napse toodud õhtrasti.

Nii rõõmustelles soovime:  
head tuju ballirahvale!

Dixi.

## Väljas on märg ja porine.

Põhjust pole siiski muret tunda, ehkki kodutee on pikk ja väsitav. Teie käsutuses seisavad välisukse ees mugavad **üürlautod E - 33** ja **E - 61**. Juhliüks vennad KNUUDED.

Küll homme vasar kolbas paugub  
Ja ahastuse-kilsu näugub.

Tuju null  
No, küll on hull.

Ent ärge kartke, „piin“ jääb järgi  
Kui külalaste „PETERBURGI“.

## Ballinalju.

Naine: „Aga Frits, ära unusta end. Sul on juba kuues klaas juua!“

Frits: „Arwad sa siis, et ma wiienda pealt kohe seitsmenda peale saan karata“

\*

„Noh, fõber, kuidas sa balliit tulles foju said?“

„Wäga hästi. Ainult trepil astus keegi nähtawasti joobnud ifif mulle käe peale!“

\*

Härra: „Teie ei tunne mind wift enam?“

Rõrk daam: „Kui ma ei efsi, siis palusite kord minu kätt, kuid saite korwi. Wõi oli see teie wend?“

Härra: „Küllap see oli minu ifa“.

\*

Proua Lilleste on oma mehega kimbus. Tuleb teine hilja foju ja mitte just kaines olekus. Kordub jälle sama lugu. Kui mees astub üle ukseläwe tuppä, läheneb talle naine walge palatäsi ümber.

Mees: Kes sa oled?“

Naine: „Waim!“

Mees: „Jumal tänatud, mõtlefin juba et minu naine!“

\*

## Külalisi ja tegelasi karikaturisti prismi läbi nähtuna



1. Kust võtab optimismi **Lust**, kui üle ajab linnalüht? See saladus on palju väärt, kuid Lust ei tõsta kätte äärt.
2. Nii nagu kalal sügav vesi, on **pr. Pablal** ballimesi.
- 3-4. Üks väga imponeeriv paar — see asi meile täitsa klaar — on **Kane** prefektuurijuht ja **Stana** vapper naistejuht.
5. **A. Pabla** on see paras mees, kes seisab volikogu ees.
6. Leo **Vahter** juurast üle keeb ja iga mehe õigeks teeb.
7. **Hansing** — rahvakandidaat, nüüd püüdku olla akustraad.
8. **Luts** vana mõnus ballimees, tal naljataju istub sees.
9. **Randla** salemehena, on meile alles tundmata.
10. **Niinas** kõigile on tuntud vist? See mees on sündind vitalist.
11. **Marella** pildil tundmata, siis temast me ei pajata.
12. **Einberg** — üldtuntud ärijuht, tal lehetööski vilumust.
- 12<sup>1/2</sup>. **Hoon**a pilgu all valmib leht. Tehakse kõik, et asi oleks eht.
14. **Lunden** vilgas lehemees, ta kiiruses on teistest ees.
15. **Viralu**, kuldne aare just: saab raha, kui on mure must.
16. Pedagoogiline raskekaal, on **Nano** koolis — see on klaar.
17. Kleit tal paragrahvest teht', see vististi üks **naisjurist**?
18. **Laaneväljal** Palusalu ramm, ning julge iseteadlik samm.
19. **Altro** ajalugu teab ja informatsiooni seab.

# Rahu eest.

## Välispoliitiline ringvaade.

Mitte ühtegi riiki ei ole maailmas, kes ütleks, et ta tahab sõda. Kõik riigid deklareerivad, et nad tahavad rahu. Just rahu hoidmise huvides kuulutatakse hiigelsummad relvadeks ja treneeritakse sõjaväge.

Sellepärast peame kõige rahutahelisemaks maaks pidama Hispaaniat. Seal juba mitu kuud lüüakse lahinguid rahu eest. Hispaanlased kannatavad nagu Lunastaja ristipuul, et aga rahu saaks maa peale. Milline ohvrimeelsus!

Teiseks suureks rahu eest võitlejaks on Itaalia. Abessiinlased olid niisugused häbematud, et muud kui aga sülitasi sõda, mis oleks võinud hä-

daohtlik olla maailma rahule. Itaallased kutsusid neid korraks. Suur tänu rahuarmastajate poolt Itaaliale!

Rahuarmastaja on ka Saksamaa. Maailma rahu huvides peab sakslane paastuma ja ehitama kahurid.

Viimasel ajal ka Inglismaa on hakanud rahu eest hoolitsema, kuna seal võeti tuhandet miljonid riigieelarvesse relvade muresemiseks.

Kahju, et sõda tahavad Prantsusmaa, Skandinaavia ja teised riigid. Nad ei liiguta lillegi rahu huvides. Igatahes ei ole kuulda olnud, et nad oleksid hakanud hoolegi relvi taguma.

Er.-Ha

## Väike konfetilibleke

Kinnises pappkarbis lebab koos teiste laulistega edev konfetilibleke. Kuna karbis on pime, magavad kõik liblekese rahulikkund.

Äkki avatakse karp ning suur käsi kahmab meie väikse konfetiliblekese ühes tuhande teistega ja paiskab õhku. Hälbledes kõrgel lae all, virgub väike konfetilibleke ja näeb pimestavalgel, mailsekalt dekoreeritud ballisaali, kus tantsib palju kauneid naisi ning mehi.

Ent kauneim kõigist naisist on too noor daam, kes tantsib parajasti säravas mundris leitnandiga: tal on kuld-blondid juuksed ning sügavsinised silmad. Leitnandil jälle on uhked, uljalt üleskäänatud vurrud.

Väiksel konfetiliblekesel on õnne, sest ta ei lange parketile, nagu enamik ta kaaslasti, — vaid jääb peatama otse tolle noore daami kuldseil juukseil. Kuna liblekesele puuduvad teips käed ning jalad, millega end kinni hoida, ta langeb daami lumivalgele, pisut niiskund, õlale ja liibub sellele. Ning väike libleke, tundes end sääl nii mugavalt ja olles oma rännakust väsinud vaibub taas sügavasse unne...

Äkki tunneb konfetilibleke kummalist kõdi ja avanud hämmatsedes laud, ta leiab end imestelles säravas mundris leitnandi pisut sorgunud vurrudes!

Mida kõike ei juhtu ballil...

Diki.

„Kui ma kord abiellun, siis tingimata advokaadiga!“

„Või nii, ja miks siis?“

„Arvan, et ei ole tävalikumalt tunnet, kui ühe advokaadiga vaieldes sul alati jääb õigus!“

\*

„Ja kui ma sagedasti tantsuõhtul käin, härra doktor,“ küsib vanapoole neiu, „mida arvate, kas see on minu tervisele kahjulik?“

„Liig sagedane ja pikk istumine ei ole tervisele igatahes hea.“

## Aforisme.

Nii mõnigi, kes liig kiiresti ära jooksis, pidi härasid aastaid istuma.

## Kino „Skatingis“

linastatakse alates 3. püha õhust võimas suurfilm

## „Port Arthur“

## SPORT.

Siinjuures weidi tulusat nõuannet spordihuvilistele.

Iseneest mõista, spordihuvilisel, nagu igal inimesel, on waenlasti, kellele hea meelega wirutaks paar mehisi lahmat.

Pokstringis saab taguda ainult vastu lindaid ehk äärmisel juhul paitada weidi nägu. Igalepoole ei tohi liita. Selle reegli vastu effisid pokstringid pärast Narvas peetud esivõistlusi, kus tagusid paljaste rusikatega üksteisel näod segi. Selle eest wifati nad spordifeltist välja.

Kui nad oleks tahtnud üksteisega arweid diendada ilma karistufeta spordihujtide poolt, siis oleksid nad pidanud astuma jalgpallimeeskonda. Seal wõib üksteist taguda ifegi jalaga, ent kõik on reeglipärane.

Ehk hokimängus, siis tõmba wõi kaitaga.

## Kino „Slating“.

### Port Arthur.

1904. aastal jõulud. Rogu ilm jälgit pingutatult Port Arthuri sündmuse, kus Jaapani armeed pidewate rünnatutega piirawad ümber Wene fronti Port Arthuri, et wallutada see wenelaste Kaug-Jäda wõit ja lõpetada sellega Korea sõda pälesepogade kofuts.

2. jaanuaril 1905 a teatab Jaapani telegraafagentuur laulokkide lauludega wapus-tatud maailmale: „Jaapani armeed kindral Rogi juhatusel wallutas rünnatuga Port Arthuri fronti, kindral Stoessel, kindluse komandant, kapituleerus selle järele logu meesonnaga.“

Pärast Port Arthuri wallutamist jaapanlaste poolt algas uus afajart maailma ajaloos! Wõitmatult peetud isaari hiiglarit pidi kapituleeruma Aasia saareriigi ees. Aastakümne-teks oli Wenemaa tähtsus Aaia sadunud. Wälle Jaapan astus suurwõimude ritta.

Sporifondile kerkisid esimesed Maailmasõja warjud.

Sellel ajaloolisel taustal jutustab Tobis-Europa uus film „Port Arthur“ ühe ohwitseri ja tema jaapanlanna abitaaja traagilist saatust.

Wähe enne sõja algust on weng kapten-leitnant Boris (Adolf Wohlbrück) chlellunud wällele jaapanlanna Youtiga (Karin Hargi). Pifut hiljem kuulud esimesi laste Jaapani

## Moe nurk.

### Kevadine meestemood.

On saabunud kewad. On päewi, mil päite fätendab taewas nagu säraküüal. Ehki wahel sajab weidi lumelobjatut ja puhub winge tuul, fiiski kewadine mahodus ulatub kõigest üle.

Iseneest mõista huwitab paljusid, milline on sel kewadel mood. Eriti meeste mood. Naistemoeft me seekord ei räägi. Selleft kuhifewad nagunii kõigi lehtede moenurgad Et ta meestele midagi oleks, selleft ei räägi keegi. Seekord oga kõneleme meeste moeft. Nii siis olgame.

Üldiselt meeste mood tänawu kewadel läheb lofku mõõdunud kewade moega. Kantatse neidsamu mantleid, ainult selle wahega, et warufootste narmendust piiratafse elegantsete käärilõigetega. Kübarad on samafugufed, neid litfutakse ainult weidi fägawamale pähe.

Jalanõudeft on endiselt moes kingad, kamasfid, kalosfid ja kolawinskid. Wiimaseid on eriti fohiw lauda fiis, kui taewast sajab lobjatut. Dieti mood ai eelista ühte ega teist jalanõud Eriti peen toon on aga, kui nende tallad on uued. Kellel aga jeda ei ole, fiis et kui weel miuwaastane mood lubas faapapõhjas kanda wauu ajalehti, fiis tänawune peen toon nõuab, et selleks otstarbeks tarwitatafse lehekülgi mitmeftugustest fchurnaalidest, mida ilmub juba külluses ja mida tekib järjeft juure.

Uitfond on tänawufe moe järele weidi wäiksem kui mullu. Kantatse ta paitafid, kuid eriti peeneks loetatafse see, kui pait on kaitife toha peal.

Tastuid tänawune kewadmood hästi ei tunnusta. Neid kantatse küll weel, kuid nob-lejs nõuab, et nad oleksid seft katti.

Niifugune on üldine tänawufe kewade meestemoe ülewaade. Lifame weel juure, et nina uus moewärw on punatas, noobliks loetotie ka, kui filmade ümber on mõningad kortjud.

## APTEEK „CENTRAL“

Suur ään. 30. soovib lugupeetavatele balliküalistele teisel hommikul tervise remontimiseks suures valikus kodu- ja välimisi arsimeid (ainult seepidised). Sõbralik hr Treuibergr lausub kõigile südamest tere tulemasi.

KÕIK, kes naudite siin ballisära

Veel äna kindlustage oma vara,

Seks soodsaim selt on „EKS-MAJA“

Mis suurt reklaami teips ei vaja.

Just tantsu murrab nagu iraktor

E Pahl — kindlustus-insp-ktor.

riflejatelt, milised õff sõda kuulutamata Wene laewastikule Port Arthuri all peale tungiwad. Wene laewastik blokeritakse sadamas. Boris peab front 2. komando enelele wõitma, milline seifab kindluse wõitmena wõitluse tulipunktiis.

Ennas wälleles majakeses elab Youti alatises hirmus oma armastatud mehe elu pärast Tema hingepiinad tõufewad weelgi, kui ta ühel päewal awastab, et Jaapani salakuure ülemaks Port Arthuris on tema oma wend Swamoura (Rene Deltgen). Wilmone, kes oma noore õe pärast ifa surma ülestas-watanud, ripub fägawa armastufega Youti küljes. Täisw rd ifamaafena piitab ta aga mõjutada wälleft Youti oma ifamaa ja piuha Ripponi kasuks fajakulajana töötama. Ta peats reetma oma mehe ifamaa ja front 11 plaanid. Hirwus on too kohustufe ja armastufe konflikt j apaulanna fiidamee, et wallida meheliu armastufe ja wennaliku traudufe wahel.

Pinge jõuab kõrguspunkti. Lõpp ekraanil.

Tegevtoimetaja: ER HA.

Milletegev toimetaja: prof. SING-SONG.

Vastutav toimetaja (see, kes istuma läheb): BERNHARD BERLUND.