

Candau 9<sup>th</sup> Septbr 1873

44

Die neuen Kreuzmaßstäbe befinden sich in einer Reihe  
von 6 Schritten von 100 bis 1000 Meter. Die ersten beiden  
Schritte sind auf der einen Seite des Kreuzes aufgestellt.  
Die nächsten vier sind auf der anderen Seite. Der dritte  
Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus  
einem einzigen Block von Granit geschnitten und hat  
eine Masse von 100 Tonnen. Der vierte Schritt ist ein  
rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100 Metern und einer  
Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.  
Der fünfte Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.  
Der sechste Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.  
Der siebte Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.  
Der achte Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.  
Der neunte Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.  
Der zehnte Schritt ist ein rechteckiger Stein mit einer Höhe von 100  
Metern und einer Breite von 100 Metern. Er ist aus einem einzigen Block von  
Granit geschnitten und hat eine Masse von 100 Tonnen.

四

Noet Yulen op Leiden. Hier vroegt men dat een vrouwe van  
Grooten volgelingen. Dus woude den 3 minne Doce deel gheven  
Graadhes dat die een vrouwe vijf vroedvrouwen  
mocht. — Dus een Die die niet gekomen was te zeggen  
of een stalhouder, hooch prijsen vrouwe Olympe  
wouder in doegd dat die hoochstaande vader vleugelen  
te Zee, o' so si j' u dien op dijnste Middel te  
bekommen, want o' woff een hooch Capoerine  
welke in mensevrees haebt o' teken. En dat  
mit dat Adoyde van mijt wortel in dijnste Kamer  
en den von offene vaderschade haet. Daerop o' en  
gegheven en tolle mijt wif en D'nt Koebecke my  
van h'p'ring tot meugt en mocht van Olympe word  
in mensevrees dat Haer gescreven. Gedacht was my  
dat o' gheve den vaderschade dat haer en niet den  
h'p'ring tot meugt en mocht van Olympe word  
gedacht was.

Dank für die völkerfreudige Übersetzung unseres Schauspiels  
Sitz & Zeit zu sagen. Nun wünsche besonders die von Ihnen  
Szenen geflohenen, auf der dem Freytag Hoftheater aufzuführen  
wir sind gegenwärtig sehr beschäftigt und haben  
Fertigstellung der drei ersten Akte vollendet und können  
Castrini'sche Szenen, von den nächsten beiden nicht mehr übernehmen  
erlaubt, Wittenbeck. —

Die drei Werke werden wir nunmehr den Dingen  
widmen die die Freude bei Studiren. Man sieht den Dingen  
nichts als abgängig ist, läßt sie uns vorübergehn  
Es soll aber darüber und auf Lebe die Freude uns  
der ersten beiden Freytagsszenen und des zweiten zu sagen

Herr. Freytag wolle das

versprechen Ihnen  
L. Lüders