

ARM PF-4

1935

I. Odavad raamatud kõigile!

Kuni 85% hinnaalandusega müügil maailmakirjan-
duse väärtteosed ja muud.

Odavad hinnad on arvatud brošeeritult. Nii palju
kui tagavara jätkub, võib raamatuid saada ka paberi-
köites, misjuures köite eest tuleb maksta juurde 25 senti.

Kõik selle nimestiku I osas loetletud raamatud on
alates 4. veebruarist s. a. odavate hindadega Tartus
müügil

„Postimehe“ raamatukaupluses

Suurturg 16.

Ilukirjandus.

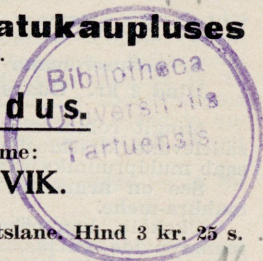
Margarete Böhme:

LANGENUD NAISE PÄEVIK.

Ühe surnu mälestised.

Saksa keelest tõlkinud M. Mõtslane. Hind 3 kr. 25 s.

Odaval müügil 75 senti.



16-8

„...ta toob kõhkleмата, vägeva sõna ja tõe jõuga
seltskonna puudusi päevavalgele ja omandab oma värsket,
elava romaanikuju pärast suuremat kandevõimu.

Soovin, et see raamat nii mõnegi kodanliku naise
täit iseenesega rahulolu eksitaks, kelle vooruseks sageli
ainult õieti see on, et tal võimalust langemiseks pole
olnud”.
A. Kallas — „Eesti Kirjandus”, 1908.

„Kui käesoleva päeviku üksikud leheküljed sunni-
vad kedagi järgi mõtlema, kui lugeja selle juures mee-
lestab, et ei ükski inimene, seisku ta nii kindlalt ja kõr-
gelt kui tahes, pole tugevam kui saatust ja et ei jõu-
kus ega haridus ega kõrge kodanline seisus ei suuda
pakkuda kaitset õnnetuste ja surma vastu ega kõrval-
dada meie kasvavaist omakseist sama karmi saatust,
milline tabas vaese Tymiani — kui lugeja sellest jarel-

Tartu Ülikooli Raamatukogu

ARHIIVKOGU

B 13270722

dusi teeb, et mitte otse mõtlematu ükskõiksusega ega karmi põlgusega ei pea mööduma neist õnnetuist, vaid peab avasilmil neid kohtlema, et eraldada halba tahet õnnetusest — siis on saavutatud nende mälestiste avaldamise otstarbe... Siis ei ole Tymian asjata fikseerinud oma nurjaläinud, õnnetu elu momente...”

M. Böhme — Eessõnaks.

Valgustades seltskonna põhjakihi, kodanliselt surnud, väljatõugatud elu, tohiks see otsekohene raamat ka nüüdisajal olla kõikjal loetav.

Laurids Bruun:

VAN ZANTENI ÕNNEAEG.

Armastuseromaan Pellisaarelt. Tõlkinud L. Jaakson.

Hind 2 kr. Odaval müügil 50 senti.

Mingit robinsonlikku meeleolu levib neile lihtsaile, sädelevaile kirjeldusile, kus van Zanten valgest mehest saab muldpruuniks värvitud, Mahhra suguharu liikmeks.

See on armastus, mis teeb valgest van Zantenist mahhra-mehe.

Ükskõik, kas pärnade all või piisang-banaanide ja mangroovide varjus, kas ööbikulaulu või papagoikisa saatel — kõikjal kõlab ühteviisi naise armastuse võitev, kõike ületav viis.

V. Bonsels:

INDIA-REIS.

Hind 3 kr. Odaval müügil 75 senti.

„V. Bonselsi raamat ei ole üksi kaunim, mis ma kunagi India üle olen lugenud, vaid arvestamata seda asjaolu, pean ma seda tööd lugema nüüdisaja väheste suurte kunstiteoste hulka, mis on iseenesest täiuslikud.”

„Die Hilfe” — Berlin.

„Bonsels näitab oma Indiat, inimese Indiat, kes ja-nuneva hingega rändab metsades ja mägedes. Nõnda, isikulises suhtumuses, tärkab see maa meie silmi ees, nagu seisaksime ise ta pinnal, nagu hoovaks ta vara-

hommiku värskus ja India keskpäeva lõõm meie eest maapinnast kõige oma hädaohtude ja salapärase veetlustega.”
„Berliner Tageblatt”.

V. Bonselsi „India-reis” on üks loetavamaid raamatuid Saksamaal ja ilmunud juba 450 trükis. Ta on tõlgitud peaaegu kõigisse kultuurikeeltesse!

P. Haanpää:

LUGU KOLMEST PÕIKPÄÄST.

Romaan. Soome keelest tõlkinud K. V. Hind 1 kr. 60 s. Odaval müügil 35 senti.

„Soome noortest näib kerkivat üles uus täht: Pentti Haanpää. Ta kevadel ilmunud lühikest romaani „Lugu kolmest põikpääst” nimetati sündmuseks. Selles ongi tõepoolest Soomes ebaharilikku fantaasiajulgust ja tihendatud, värsket stiili, kuna muidu on soome eepika tihti otse uinutav oma venivusega. Aga ka ideelt ja kujudelt on see õige ebaharilik: ses on tegelastena tervelt kolm põlve — vanaisa, isa ning poeg.

See on omamoodi, otse romantiline saaga — ja nii küllalt huvitav.”

A. Anni — „Eesti kirjandus” nr. 11, 1927.

„Pentti Haanpää „Lugu kolmest põikpääst” on eesti lugejale esimeseks näiteks selle noore, „jumalast loodud talendi” sügavalt omapärasest loomingust, mis autori kodumaal kulutule kiirusega on äratanud üldise huvi ja Skandinaaviaski saanud sooja, tunnustava vastuvõtu.”

R. — „Pühapäevaleht” nr. 6 (11), 1929.

P. Haanpää on „Lugu kolmest põikpääst” eest saanud Soome valitsuse kirjandusliku auhinna.

V. H. Hudson:

ROHELISED KOJAD.

Romaan. Tõlkinud M. Sillaots. Hind 3 kr. 50 s. Odaval müügil 1 kr.

„On lihtne ja selge see tõmbejõud, millele on ehitatud inglise ühe nüüdisaja parema meistri V. H. Hudson'i „Rohelised kojad”, romaan Guajaana troopilisist

metsist. See jõud on meie igatsus eksootilise ja ideaalse järele, eriti tugev kui sellise igatsuse ese on erootiline.

Dekoratsioon — ürgmets kogu oma lopsakuses ja tunne sellesse sulamisest, veetlev ja kohutav ühtlasi, kujutatud ehtsa kunstiga; elu indiaanlastega, sõda, põgenemine jne. — kõik eksootilise harulduse, ilu ja õuduse efektid. Ja ometi mitte ainult efektid, ometi usutav, ometi luule nagu parim muinasjutugi luule, imelikult haarav pärast lugemistki veel kaua mälestuses kõlav valuliku igatsusena.”

A. A. — „Eesti Kirjandus” nr. 8, 1928.

„Eriliselt õnnestunud leid uuema Euroopa kirjan-
duse aaretest. — See on võluv lugu — pooliti muinas-
jutt, pooliti täpne looduse primitiivsete olude kirjeldus.

Raamatu jutustaja-isik ja ta haldjataoline armastatu elavad Guajaana ürgmetsades oma traagilise elu, millega kirjanik on osanud peenelt ühendada nõidusliku müstilise meeoleolu.”

L. Viljanen — „Helsingin Sanomat”.

Fannie Hurst:

MANNEKEEN.

Romaan. Tõlkinud M. V. Hind 3 kr. Odaval müügil 75 senti.

Ameerika naise seisukohalt!

Õrn naine, paisatud saatusest temale võõraste maailma, leiab pärast põrutavaid elamusi, juhitud vere ja tunnete häälest; tagasi armastatud inimese kõrvale.

Selles raamatus on kirjeldatud aga enam kui naise saatust, siin on Ameerika naine, kes võitleb oma olemasolu ja oma armastuse eest.

See romaan sai kui parem naiseromaan Ameerikas 50.000 dollarilise (umbes 2.000.000 senti) auhinna osaliseks.

A. Järnefelt:

MINU MARTA.

Jutustus. Tõlkinud A. Selge. Hind 2 kr. Odaval müügil 50 senti.

„Võimas ja haarav on aga ka ta uus jutustus „Minu Marta”. See on sügavaletungiv analüüs naispsüühist,

milles traagiline vastolu kahe armu vahel ja võitlus neist teise, lihaliku (või otse „kuratliku“) objekti vastu viib lõpuks roimale ja hukkumisele.

Mis selles võitluskujutuses eriti mõjub, on see Järnefeltile nii omane sügav tõemeelsus, mingi otse haruldane eetiline tõsidus ja inimesearmastus, võrreldav ehk ainult autori õpetaja, Tolstoi omaga.”

A. Anni — „Eesti kirjandus“ nr. 11, 1927.

„Selle Soome kirjanduse vana meistri uus teos „Minu Marta“ on puht hingeeluline teos, milles peale suure selgeltnägevuse ka harukordse põnevusega käsitatakse noorte armastusvahekordi, mis nagu tundub, ajavaimu mõjujõul arenevad traagilise lõpuni.”

R — „Pühapäevaleht“ nr. 6 (11), 1929.

„Huvitavamaid ja põnevamaid psükoloogilisi romaane, mis meil on kirjutatud.”

Viljo Kojo.

A. Järnefelt on „Minu Marta“ eest saanud Soome valitsuse kirjandusliku auhinna.

A. Järnefelt:

ELU MERI.

Valik jutustusi. Tõlkinud A. Selge. Hind 3 kr.
Odaval müügil 85 senti.

See kogu sisaldab peale Järnefelt'i jutustustekogu „Elu meri“ veel valiku jutustusi tema hilisematest kogudest „Huligaan“ ja teised.

Kallio annab Järnefelt'i kohta järgmise otsuse: „Kahtlemata on Järnefelt ilukirjanikuna enam reformeeriv usklik ja ühiskondlik ilmaparandaja, „hüüdev hääل kõrves“, kui kirjanik-kunstnik.

Ta sügav veendunud elutundmine ja töötsimine, mis kõneleb ta teostes, osutades kaugele sellisesse aadetaajajärku, kus praegune „inimloom“ on seesmiselt koguni muutunud ingliski, annab ta toodetele tõsise pidulikkuse, võiks peaaegu öelda prohvetliku pitseri.”

Pierre Loti:

MINU VEND YVES.

Romaan. Prantsuse keelest tõlkinud M. Sillaots.
Hind 3 kr. Odaval müügil 75 senti.

„Minu vend Yveses” autor tundub romaani peategelasena tõesti venna lähedusel; pidevalt areneva täpsusega (ühtlasi köitva põnevusega) maalitakse meie silme ette vend Yvese seiklusriikka elukäigu nooruspool. Elavalt on kujutatud nii kangelane kui kõrvalkujud. — Üle kogu teose tundub lopsakat, meremehelikku südamlikkust ja omapärast, mereõhulist luulet.”

„Pühapäevaleht”.

Pierre Loti:

MADRUS.

Romaan. Prantsuse keelest tõlkinud K. Martinson.
Hind 2 kr. Odaval müügil 50 senti.

Suurt soojust õhkavad ka „Madruse” värvikad leheküljed. Selles teoses kujutatakse väikest Jeani, kes lahkub kodust ja reisib kaugesse itta, kus ühel jõelaeval saab madruseks, kuid ei suuda panna vastu sealsele kõrvetavale palavusele ja haigestub. Teda tahetakse laeval saata kodumaale, kuid Jean sureb teel ja ta laip heidetakse võõrastesse voogudesse. — Ei midagi erakordset sündmustikus, aga erakordne on see südamline soojus ja suur selgeltnägevus millega Loti „Madruses” annab meile Jean'i varakultlõppeva elukäigu kujutise.

„Loti ülalnimetatud romaanide ilmunisega on kõik parem temast saanud kättesaadavaks meie lugejale, kuna kolmas ta parimaid romaane „Islandi kalur” on ilmunud juba varemalt. Mõlemad kõnesolevad romaanid lopsaka, maalilise pildirikkusega ja pideva põnevusega käsitlevad merielu, sest ka vend Yves on madrus.

Need mõlemad Loti romaanid on teretulnud lugemisvaraks kõigile.”

„Pühapäevaleht” nr. 5 (13).

Pierre Loti:

LOTI' ABIELU.

Romaan. Prantsuse keelest tõlkinud K. Martinson.
Hind 2 kr. 75 s. Odaval müügil 75 senti.

„Loti' abielu” on võimas ülemlaul noore prantsuse mereväehvitseri ja noore Tahiti neuu armastusele. Tagaseinaks Vaikse ookeani ja selle saarte eksootiline ja suurepäraselt vägev loodus.

Teoses on hulk otse haruldase soojusega ja mõjuvasti kirjutatud peatükke. See teos on kindlasti selle paljuloetud ja armastatud prantsuse kirjaniku haaram ja luulelisem romaan.

Johannes Linnankoski:

PAGULASED.

Romaan. Tõlkinud L. Jaakson. Hind 1 kr. 70 s.
Odaval müügil 50 senti.

„Pagulased” (on) haruldaselt jõurikas realistlik talupojaromaan. Ta on neid teoseid, mis ikka jäävad värskeks, mille kunstiline väärtus ajaga ei kahane.

Stiil on selge, jõuline, plastiline, täis tugevate äärjoontega nägemuspilte, puhtakõlaline, nagu hästi hääles klaver, kuid ühtlasi teatavalt karge ja vali, pakkudes enam toredaid vaatlus- kui sügavaid tundevarjundeid.

August Palm — „Eesti kirjandus” nr. 11, 1928.

„Pagulaste” esitusviis on võimsalt keskendatud. Iga-sugune situatsioonimaalimine on võimalikult kitsaks surutud, iga meeleolulikkus pigistatud lühikesiks, vägevaiks lööklauseiks.”

A. Anni — „Soome, maa, rahvas ja kultuur”.

„Täiuslikum ja pidevam kunstiteos, mis on kirjutatud soome keeles.”

Severi Nuorma.

August Mälk:

LÄBI ÖÖ.

Romaan. Hind 4 kr. 50 s. Odaval müügil 1 kr. 25 s.

„Aine on lähidane ja uudne, tegevustik, eriti sala-piirituse-veo osas, küllaltki põnev ja paljud sündmused väga tabavalt edasi antud.”

R. Sirge — „Eesti kirjandus” nr. 8, 1930.

„Fanaatilise armastuse ja üleloomuliku kättemaksu- ja enese maksmapaneku kire romaan, milles sündmus järgneb sündmusele, dramaatiline pinevus pidutseb leheküljelt leheküljele.

Käsitluselt kaasakiskuv ja hoogus, põhitoonilt südamlik teos.”

Al. An. — „Vabaharidustöö” nr. 3, 1930.

„Tahaks hinnata seda teost Mälgi senisest loomingu paremaks. Selles teoses Mälk pääseb tõesti oma ainele sedavõrt ligidale, et „Läbi öö” tundub hingestatu-mana teosena „Tõde ja õiguse” kõrval läinud aastal il-munuist.

Mingi apra, eriskummalise tundega haarab siin ku-jutatud kunstnik-ärimehe elukäik. Mälk kujutab siin inimhinge haarava usutavusega.”

U. M. — „Sakala” nr. 31, 1930.

Eduard Oja:

VESKI LIISI.

Novellid. Hind 2 kr. 50 s. Odaval müügil 50 senti.

SISU: Veski Liisi. Enne esimest varisemist. Amadea.

„Raamatus ilmuv peajutustus „Veski Liisi” lei-dis „Sädemetes” esimest korda ilmudes palju poolehoidu. Ja seda mitte ilma teenimata. Siin on meie külaelu lopsakas värvis ja kaasakiskuvalt kirjeldatud nii et see jutu kompositsiooni puudused, mis algajate juures hari-likult möödapeasematud on, kinni katab ja unustada la-seb. See on väikene tõsine kurbmäng, mis „Veski Liisi” läbi elab, lehekülg tõsisest elust, nagu ta nii sagedasti kordub.

Kokkuseade poolest veelgi parem ja ümargusem on teine novell „Enne esimest varisemist”, mis tumedamast olukorrast läbi minnes elurõõmsa, lepitava akkordiga lõpeb.”

A. J(ürgenstein) — „Postimees” 1928.

„Veski Liisi” on rahvaraamat kõigile. Ta on huvitav ja köidab lugeja esimesest leheküljest peale.

Kas on see rahvaraamat juba igas rahvaraamatu-kogus?

E. M. Remarque:

LÄÄNERINDEL MUUTUSETA.

Romaan. Saksa keelest tõlkinud Gr. Koch. Hind 2 kr. 75 s. Odaval müügil 1 kr. 25 s.

Ühe sõjast osavõtnu otsus:

„See romaan on suurem sõjaraamat, mis seni on kirjutatud. Siin ütleb viimaks keegi välja seda, mis sulgesime oma needustesse, kui tuli kõne sellest ajast. Meie ei saanud sellest kõnelda, sest ikka veel polnud saadud sellest üle, kuna meie ei suutnud seda väljendada.

Lõpuks kõneleb siin kaevikuinimene, see vaene koer. Sõna-sõnalt on see tema kõne, tema mõte. Ma tunnen kõiki neid sõdureid, kellest räägib Remarque, igat üksikut ja üks neist olen mina ise.”

R. Stöhr.

„See raamat on meie tundmatu sõduri mälestusraamat. See on kõigi rahvaste langenute testament kõigile elavaile.”

W. v. Molo.

„Maailmakirjanduse kuulsamaist raamatuid. Tõlgitud juba peaaegu kõigisse kultuurkeeltesse. Lihtsa, kuid põrutava tõepärasuse ja veenvusega kirjeldab noor saksa kirjanik selles maailmasõja õudusi.

Teos ei tohiks puududa ainsastki raamatukogust.”

Al. An. — „Vabaharidustöö” nr. 1, 1930.

„Saksa raamatukaubandusebörsi teatelehe” 10. juunist 1930. a. nr. 131. andmete järgi on E. M. Remarque romaani „Läänerindel muutuseta” kuni selle ajani trü-

kitud järgmisel arvul: 1) Saksa väljaannet 1.000.000 eks., 2) Inglise väljaannet 310.000 eks., 3) Prantsuse väljaannet 440.000 eks., 4) Põhja-Ameerika väljaannet 325.000 eks., 5) Muudes maades kokku 511.600 eks.

P. Romanov:

KEVAD.

Armastusnovellid. Hind 1 kr. 50 s. Odaval müügil 25 senti.

SISU: Kevad. Armastus. Tema tingimused. Naise süda. Toomeõiteta. Suur pere. Sügis.

Kogu „Kevad” sisaldab kuus novelli, millest kõigist käib läbi punase niidina ühine motiiv: armastus. Need on iseenesest psühholoogiliselt ja stiililt õige peenekoolised ja kohati otsekuil õhulised jutukesed. Neid võib suure mõnuga lugeda.”

R. S. — „Rahva Sõna” nr. 78, 1929.

Kirjanduse- ja pilke almanak

„TAPPER” I.

74 suurt lehekülge (8027 rida) teksti, 37 pilti, 30 karikatuuri R. Tiituselt. Hind 1 kr. 25 s. Odaval müügil 15 senti.

SISUKS: H. Raudsepp. Uusi mõtteid vanadest asjadest. M. Mõtslane: Juntsu. M. Metsanurk: Kosilane linnast. B. Linde: Vahva kapten Oskar Luts. O. Luts: Valimised. A. Roose: Ajalehemüüjate rahutused jne.

Tõlkeid G. de Maupassant'i, P. Romanovi, M. Soštšenko j. t. töödest.

Vesteid Mos Kiitolt, R. Augustuselt, V. Bornhõhelt j. t.

Luuletusi ja epigramme A. Antsonilt, H. Adamsonilt, Erni Hiirelt j. t.

„Tapper” pakub hulga head ja väärtuslikku luge-mismaterjali, seal leidub huvitavaid algupärandeid ja tõlkeidki.”

R. Sirge — „Eesti kirjandus” nr. 2, 1928.

„See on esimene omasarnane haruldaselt elavalt ja hästi toimetatud koguteos Eestis.”

„Rahva Sõna”, 1927.

Einari Vuorela:

ÜLE KAHE SUUSATEE.

Romaan. Tõlkinud S. H. Hind 1 kr. 25 s. Odaval müügil 25 senti.

„Noorist autoreist on seni luuletajana tuntud Einari Vuorela kirjutanud oma esimese romaani „Üle kahe suusatee“. Oma parvepoistest tegelastega ja vana petet abielumehe traagikaga, vahel isegi oma stiiliga tuletab see meelde Linnankoski „Laulu“ ja „Pagulasi“, on aga ometi küllaltki iseseisev ja huvitav oma loodusvärskelutundega.” „Looming” nr. 10, 1926.

„Küllaltki huvitav ning loetav teos, kuid omapära, mida teos taotleb, tuletab meelde autori kodumaisi eeskujusid — Aho „Juhat“ ja Kivi „Seitset venda”.

R. — „Pühapäevaleht” nr. 6 (11), 1929.

Teaduslik kirjandus.

KEDA KOSIDA?

30 jaolt auhinnatud tööd. Hind 1 kr. Odaval müügil 25 senti.

Paljuist, millest võimalik hoiduda, kirjutab see raamat ja võib sellepärast paljudele näidata eesmärke ja suuna. Ta ei või üles ehitada ühegi inimese õnne, aga ta võib kaasa aidata, et lugeja õnne võiks leida. Kindlasti võib aga see raamat ära hoida õnnetust ja pettumusi ja juba see õigustab tema olemasolu. Kes seda loeb, saab mõndagi teada bioloogilisest „kaasavarast”, pärvusseadustest, kogu pärvusssaadusist, varjatud haiguseidudest ja fakte loodusteaduse alalt, mille tundmine muidu mõnelegi pole saavutatav ehk ei saa tarviliselt rahvalikult esitatud.

RAAMAT IGALE NAISELE (TOKOLOOGIA).

Ameerika naistehaiguste arsti Dr. med. Alice Stockham'i ja Saksa lastehaiguste professori Dr. L. Langstein'i järele Eesti keelde toimetatud. Eestikeelse

tõlke läbi vaadanud Dr. K. K. Lisana 17 anatoomilist pilti. Hind 2 kr. 50 s. Odaval müügil 50 senti.

Väljavõte järeلسõnast: „Tokoloogia” pearaskus langeb tema loomuliku ravimise viisile. — Ta käseb rohkem looduse käskusid kuulda, vähem mürgilisi arstirohtusid tarvitada, „mis ühe käega annavad, aga teise käega võtavad”, mispärast nende tõsine abi teatud määrani küsitavaks saab. — „Tokoloogia” aga tõendab hulga näidete varal, et loomulik elu, korralikud riided ja võltsimatud toidud on kõige parem abinõu enesekaitseks haiguste vastu, seda eriti alla kriipsutades. — Rohkearvulised näited peaksid aitama selle õpetuse sisu selgitada, süvendada ja sisendada seda mõtet.

LASTE TOITMISEST, KASVATAMISEST JA RAVITSEMISEST.

Lastehaiguste professori Dr. med. L. Langstein'i järele Eesti keelde toimetatud. Hind 1 kr. 75 s. Odaval müügil 75 senti.

SISU: I. jagu: Rinnalaste toitmine ja ravitsemine.

II. jagu: Vanema-ealiste laste ravitsemine ja kasvatamine.

Lapse kasvamisest ja arenemisest. Lapse tervise tunnusmärgid ja normaalsest seisukorrast kõrvalekaldumised. Lapsepõlve ajajärgud. Laste mitmesugused sünnipärased omadused. Laste tähelepanemine ja hoidmine.

NAISE SUGUELU JA TERVISHOID.

Hind 2 kr. 75 s. Odaval müügil 1 kr. 25 s.

S i s u : Prof. dr. C. H. Stratz j. t.: **NAISE KEHA RAVIMINE.**

I. Naine esteetiliselt seisukohalt. Kehailu. Mõjud naise kehailule. Naise ilu mitmesugustel rahvastel: itallastel, hispaanlastel, türklastel, poolakatel, venelastel jne.

- II. **Naise kehaehitus.** Luustik. Karvakasv.
- III. **Rinnad.** Rindade eest hoolitsemine.
- IV. **Naise suguelundid.** Munasarjad. Munajuhid. Emakas. Tupp. Välised suguosad.
- V. **Naha ravimine.** Ravivahendid. Higinäärmed. Puuder. Värvivid. Lõhnaõlid. Haiguste mõju nahale.
- VI. **Kehavormi ravimine.** Kopsu- ja lihasteharjutused. Käimine. Jooksmine. Istumine.
- VII. **Üksikkehaosade ravimine.** Pea. Juuksed. Nägu. Hambad. Rinnad. Lihaksed. Jalad ja käed.
- VIII. **Naise suguelu.** Kuupuhastuse algus ja lõpp. Sigivuse ajajärk. Sisenõristus.
- IX. **Lapsepõli.** Lapseiga. Lapsepõli. Ettevalmistus suguelule. Kuidas selgitada lastele suguelu.
- X. **Küpsus.** Tunnused. Rinnad. Karvakasv. Kuupuhastus. Kasvamine. Suguline areng.
- XI. **Abiellumine ja abielu.** Kohasem iga abiellumiseks. Keskmine vanus. Varajane abielu. Abiellujate arstline järelevaatus. Suguline ühendus. Pruudipõli. Pulmareis. Õnnelik abielu.
- XII. **Rasedus.** Raseduse kalender. Tunnused. Raseduse mõju tervisele. Eeskirjad raseduse mõlemaks pooleks.
- XIII. **Sünnitus.** Ettevalmistused. Sünnitaja ravimine.
- XIV. **Lapsevoodi.** Sünnituspuhune ravi. Lapse ravimine.
- XV. **Õitse aastad.** Kestvus. Kuidas pikendada õitse aastaid.
- XVI. **Muute aastad.** Klimakteerium ja sellega ühenduses olevad haigused. Muute aastate dieteetika. Keha harjutused.
- XVII. **Vanadus.** Inimese eluiga. Andumus suguelule. Südameheadus.

J. Elberskirchen: NAISE SUGUELU.

I. Sugutungi olemusest. Suguline pinge. Armastusjõud. Kasvamisjõud ja suguküpsus.

II. Naise sugutung. Normaalne sugutung ja selle avaldused. Suguline ärritus. Lõbutunne.

III. Naise sugutungi haiglased kõrvalekaldumised. Mehehullustus. Liig tugev sugutung. Sugutungi lange mine. Onanism. Homoseksuaalne armastus.

IV. Naise puuduliku suguaistingu põhjused ja ta kistused tema sugutungile.

V. Naise sugulisest karskusest ja sugutusest hoidu mise vahenditest.

Prof. A. Forel: SUGUELU KÜSIMUS.

I. Inimese sugutuse tingimused ja mehanism. Mu narakk. Sigitus. Päri vus. Mehe ja naise suguelundid. Suguline akt.

II. Mehe ja naise sugutung. Flirt.

III. Suguline armastus. Mis on armastus. Sugu line armastus mehel ja naisel. Armukadedus. Silmakir jalikkus. Häbelikkus ja häbitunne.

IV. Sugueluküsimus kasvatuses.

V. Utopistlikke mõtteid ideaalsest tuleviku abielust. Kunst kaua armastada.

* * *

Käesoleva koguteose esimene osa on tõlgitud saksa teadusmehe prof. dr. S. H. Stratzi populaarsest raamatust „Die Körperpflege der Frau”, teine osa on võetud koguteosest „Mann und Weib” ja kolmanda osa moodustavad valitud peatükid prof. dr. A. Foreli raamatust „Suguelu küsimus”.

Selle raamatu ülesanne on nagu Van de Velde „Abielutehnikalgi” selgitada kõike, mis kuidagi abielu ter vishoidu ja naise suguelu puutub, kuid siin käsitatakse seda ainet puht teaduslikust seisukohast.

II. Uudisteosed — hariliku hinnaga!

TUDENGILAULIK.

419 lhk. teksti, 482 eestikeelset ja 74 võõrkeelset laulu.

Hind 2 kr. 25 s., kalingurköites 2 kr. 75 s.

„Käesolev kogu on koostatud kõige vastsemate allikate järele ja tohiks täiel määral vastata sellele laulu-repertuaarile, mis praegu lauluarmastava rahva juures maksev — ühe sõnaga siin on katsutud kajastada meie tudengi- ja seltskonnalaulu tänapäeva.

Käesolev kogu pole ainult kitsas mõttes tudengilaulik. Siia on kogutud võimalikult kõik, mis on seltskonnas lauldavat. Seetõttu tohiks käesolev lauludekogu rahuldada lauluhuvilisi kõige laiemas mõttes, olla uudseks ja mitmekesiseks käsiraamatuks kõigile neile, kellele teeb rõõmu lauluviise veeretada.

Peale eesti laulude on võetud kogusse ka lauldavaid laule võõrkeelsest repertuaarist.

Kuna käesolev kogu sisaldab ligi 100 laulu, mis seni trükis üldse pole ilmunud, siis jään lootma, et ta suudab olla truuks sulaseks rõõmsale laulurahvale.”

Rich. Janno — Järelsõna.

TÄIELIK RAHVALAULIK.

284 lhk. teksti, 371 laulu. Hind 1 kr. 25 s., köites 1 kr. 50 s.

See on täielikumaid laulikuid, mis Eestis üldse ilmunud. Temasse on koondatud kõik praegusajal lauldavad laulud, püsivama ilmelised lööklaulud ja uuemad rahvalaulud. Neist olgu siinkohal nimetatud järgmised: „Jaanil tuli mõte pähe”, „Kabala kõrtsis”, „Lutika Viiu”, „Kord läks Mari seenele”, „Kui vanapoiss hakkas suurema”, „Kui väike poiss kord olin ma”, „Ligadi-logadi sõitsin ma”, „Ma läksin metsa kõndima”, „Mul valutab süda ja valutab maks”, „Mets see meeldis Liisile”, „Osta mulle kollast laadasaia”, „Kärevere Kai”, „Suurt Marit ja pisikest Peetrit”, „Sääl, kus rukkiväli lagendikul heljub”, „Veski talus tütar Minna”, „Viin on peenikene mees”, „Ärge laske väikest Jaani ookeani suplema”, „Nõia Ella” jne. jne. jne.

Avatud ettetellimine populaarteaduslikule koguteosele

„Mees ja naine.“

Koguteos on koostatud tänapäeva üldiselt tunnustatud eriteadlaste prof. A. Foreli, prof. C. H. Stratzi, W. Bölsche, dr. Van-de-Velde, dr. C. Stopes'i, dr. J. Blochi, prof. Kossmanni j. t. järgi ja on kavandatud põhjalikuks ülevaateks kõigist küsimusist, mis on ühenduses mehe ja naise vahekorraga elus, alates nende füsioloogiliste erinevuste ja suhetega kuni hingeliste ja vaimliste iseloomustusteni.

See koguteos tahab anda igakülgse valgustuse kõigile neile lugematuile mõjuritele ja olukordadele, mis inimeselus ja eriti abielus etendavad määravat osa ja millede tundmine kuulub tänapäeva inimese esimeste vajaduste hulka.

Ka tehniliselt on teos kavatsetud eeskujulikuks, pannes erilist rõhku pildimaterjali headusele.

Koguteos ilmub pilditrükipaberil 16 vihus, iga vihk 64 suurt lehekülge hulga piltidega, mis moodustavad 4 iseseisvat köidet, kokku üle 1000 lehekülje.

Üksikvihi hind 1 kroon.

Ilmus esimese köite („Mehe ja naise suguelu“) esimene vihk:

Sugutung looduses ja inimeste juures.

W. Bölsche, prof. A. Foreli j. t. järgi. Hulk sisu selgitavaid pilte. **Hind 1 kr.**

SISU: Algloomade armuelu. Taimede armuelu. Liblikate armumäng. Lindude ja kalade „pulmarõivastus“. Haistmis- ja nägemismeelte tähtsus armuelus. Ööpiku laul, konnadekontsert ja rohuritsika mäng — kui looduses valitseva võimsa vastas-sugupoole igatsuse avaldused. Inimese sugutung on seksuaalne iha. Mis ärritab meest naise juures. Mehe sugutungi pahed. Sugutung ja äärmused suguiha suhtes naistel. Naiste koketerii ja meeldimishimu. Õrnatundelikkus ja häbitunne. Flirt kui seksuaalse kosimise kaasnähe.

Kirjastuselt raha ettesaates tellides postikuludeta.

KIRJASTUS „TAPPER“ — TARTUS, POSTK. 202.