

# Старый Нарвский Листок

Редакция и контора:  
NARVA, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію  
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.  
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м./м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 3 м.  
1 м./м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 м.  
1 м./м. въ 1 ст. въ тексты 6 м.

№ 125 (456).

Вторникъ, 6 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ **Тел. 108. Сегодня и впродъ.** Исключительная по сюжету и самая большая по грандиозности постановки, лучшая фильмъ сезона 1928 года, побившая рекордъ самыхъ крупныхъ мировыхъ фильмъ, какъ-то: „Десять заповѣдей“, „Багдадскій воръ“, „Венъ-Гуръ“ и т. п.

## „КОРСАРЫ“

Драма въ 11 актахъ изъ жизни властителей южныхъ морей. Въ гл. рол. красавица Эстеръ Ральстонъ и Валласъ Берн. Героическая борьба первого американскаго военнаго корабля. Въ грандиозномъ морскомъ сраженіи американцы побѣждаютъ корсаровъ и штурмомъ овладѣваютъ Триполи. Эта борьба представляетъ собой самыя волнующія и увлекающія сцены, которыя когда либо были показаны на экранѣ. Фильмъ не лишена и романтически любовной подкладки. Такъ, во время пути, между красивой дочерью владѣльца судна Эстеръ Ральстонъ и добровольцемъ флота Чарльсъ Фарелемъ, завязывается нѣжный романъ. Играетъ лучший салонный оркестръ подъ упр. А. В. КИРИЛЕНКО.

АНОНСЪ! Слѣдите за постановкой „Графини Изборской“ (Красный ураганъ).

### Новый способъ распознаванія пола и беременности.

(Сообщеніе „Стараго Нарвскаго Листка“.)

Въ Петроградскомъ ин-тѣ для усовершенствованія врачей, заканчиваются опыты по распознаванію пола и беременности путемъ химической реакціи волосъ. По этому поводу зав. кафедрой судебной медицины института проф. К. Л. Поляковъ сообщаетъ слѣдующее:

— Опыты, производившіеся врачами Костяковымъ и Яковлевымъ подъ моимъ руководствомъ, имѣютъ не только научное, но и большое практическое значеніе. Распознаваніе беременности путемъ химической реакціи волосъ производилось не только у людей, но и у животныхъ (кошки, кролика и т. д.) и удалось въ 100% всѣхъ случаевъ. Та же химическая реакція позволяетъ узнавать будущій полъ ребенка. Намъ уже пришлось испытать новый способъ на практикѣ. Недав-

но судебнымъ органамъ необходимо было установить случай аборта, отъ котораго послѣдовала смерть. Однако, подвергшаяся аборту уже была похоронена, и трупъ подвергся сильному разрушенію. Химическая реакція волосъ умершей подтвердила фактъ аборта и, такимъ образомъ, удалось установить виновность подозрѣваемой акушерки. Въ медицинской практикѣ часто бываютъ случаи, когда врачи затрудняются установить наличие беременности (внѣматочная беременность и т. д.). Въ такихъ обстоятельствахъ можно прибѣгнуть къ новой химической реакціи, которая безошибочно установитъ наличие отсутствія беременности.

Сейчасъ готовится научный трудъ, подводящій итоги этихъ работъ.

### Бунтъ во Владивостокѣ.

Изъ Шанхая сообщаютъ:

Въ Владивостокѣ между грузчиками, милиціей и войсками ГПУ произошло кровавое столкновение.

Грузчикамъ было предложено погрузить на пароходы хлѣбъ, отправляемый за границу. Грузчики заволновались, къ нимъ присоединилась большая толпа и началось разграбленіе хлѣбныхъ грузовъ.

Дежурные милиционеры вызвали отряды милиціи, но выстрѣлы не испугали толпу и началось уличное сраженіе, въ которомъ принимало участіе много безработныхъ. Милиція вызвала на помощь войска ГПУ. Пулеметный огонь былъ открытъ по улицамъ. Насчитывается около сотни убитыхъ и раненыхъ. Во Владивостокѣ идутъ массовые аресты. Сильное броженіе среди рабочихъ не прекращается.

Въ районѣ станціи Пограничная, китайскую границу перешло нѣсколько десятковъ красноармейцевъ гарнизона совѣтской ст. Угольная. Эти красноармейцы были посланы

въ села отбирать хлѣбъ у крестьянъ, но отказались и перебивъ, по ихъ рассказамъ, комиссаровъ, перешли въ Китай.

По ихъ заявленіямъ, въ красной арміи на Дальнемъ Востокѣ несложно: многочисленны случаи убійства военкомовъ и военкомовъ и нерѣдки столкновения между красноармейцами и отрядами Чона и ГПУ.

### Скульптура Антокольскаго въ металлическомъ ломѣ.

На заводѣ им. Егорова въ Петроградѣ при разработкѣ металлическаго лома былъ обнаруженъ большой бронзовый бюстъ, образъ шій на себя вниманіе тонкой художественной работой.

Экспертиза, произведенная реставраціонной мастерской главнауки, съ несомнѣнностью установила, что скульптура принадлежит работѣ Антокольскаго и является произведеніемъ безспорнаго музейнаго значенія.

### Послѣднія модели сезона.

Въ громадномъ выборѣ дамскія

манто, пальто,  
мѣха и  
горжеты.

Мужскіе костюмы, пальто, полупальто,  
макинтоши и брюки.

Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.

Магазинъ готоваго платья

**И. Бѣлостоцкаго**

Почтамтская ул., 73, Телеф. 173.

Фирма существ. съ 1887

Цѣны крайне дешевыя.

Прошу убѣдиться лично.

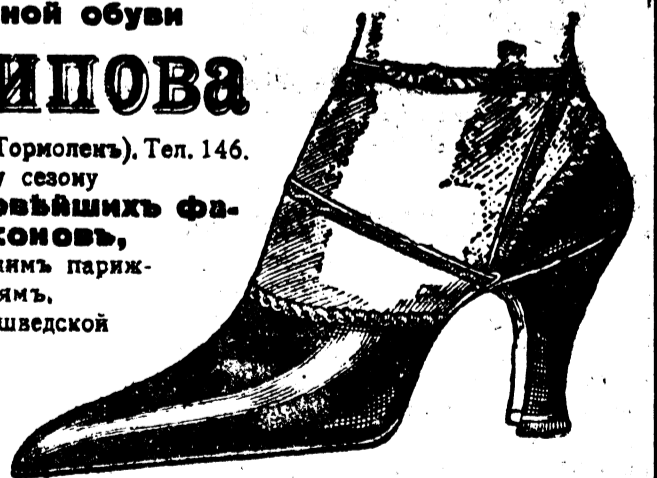


### Магазинъ модной обуви Г. Антипова

Юльск. ул., 18 (рядъ съ Торголецъ). Тел. 146.

Прибыла къ осеннему сезону дамская и мужская обувь новѣйшихъ фамузовъ, изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ известной шведской фирмы „Гге Тогп“.

Дешев. обувь для школьникоу. Приемъ заказовъ и починки.



Цѣнная находка передается Русскому музею, гдѣ имѣется рядъ произведеній Антокольскаго.

Читайте всѣ „Старый Нарвскій Листокъ“.

### КИНО „КОЙТЪ“

Тел. 2-44.

Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала і сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 центъ.

### Спѣшите видѣть!

Величайшее произведеніе кино-искусства.

Разрѣшено для малолѣтнихъ.

Геніальнѣйшій художникъ экрана

Эмилъ Динингъ въ его величайшемъ твореніи

## „Человѣкъ, забытый Богомъ“

(„Лишній человекъ“). Сильная жизненная др. въ 12 ч. Участвуютъ: Валль Веннетъ и Филисъ Гаверъ. На эту программу исключительно увеличенный составъ оркестра.

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Русский народ. унив—тъ.

Очередная лекція въ Русскомъ народномъ университетѣ состоится въ среду, 7 ноября, съ 6—8 ч. веч. Лекторъ И. П. Корсаковъ, тема — „Живопись“ (изъ исторіи русскаго искусства).

## Число жителей.

Къ 1 октября въ Нарвѣ числилось жителей: женщинъ 15.014 и мужчинъ 11.352. За октябрь м—цъ число жителей увеличилось на 396 человекъ.

## Ссора шоферовъ.

На дняхъ между двумя шоферами таксомоторовъ, стоянка коихъ у Петровской площ., произошла ссора. При сведеніи личныхъ счетовъ пострадал телефонный аппаратъ для вызова таксомоторовъ; аппаратъ отправленъ въ ремонтъ, а на виновниковъ его поврежденія — составленъ протоколъ.

## Лошадь безъ присмотра.

Въ прошлую субботу днемъ на Петровскомъ рынкѣ задержана лошадь въ домовой упряжи, бродившая по площади безъ присмотра. Лошадь передана, впредь до обнаруженія ея владѣльца, въ распоряженіе гор. управы.

**Гарри Лидтне** въ юбилейной фильмъ „Веселые бездѣльники“ („Робертъ и Вертрамъ“).

## Кража сына.

Въ субботу, 3 ноября, на Петровскомъ рынкѣ былъ задержанъ крестьянинъ села Захонье, Михаилъ Леонтьевъ, обвиняемый въ кражѣ сына у Э. Мянника, новопоселенца съ Лилленбахской земли. Сыно, въ количествѣ одного вова, было приобрѣтено нѣкоей М. Пусепъ.

## Кража плодовыхъ деревьевъ.

Недавно ночью воры проникли въ садоводство Я. Кальнина по Кузнецкой ул., № 14, и похитили изъ питомника 20 молодыхъ яблонь и 12 грушевыхъ деревьевъ. Убытокъ 100 кронъ.

## Военный представитель СССР въ Нарвѣ.

Въ пятницу, 2 ноября, съ утреннимъ поѣздомъ прибылъ въ Нарву военный представитель СССР—бригадный командиръ Вороновъ. Представителя СССР, который былъ въ военной формѣ, встрѣтилъ на вокзалѣ начальникъ штаба 1 дивизіи колонель Трикъ.

Въ теченіе дня Вороновъ ознакомился съ жизнью мѣстнаго гарнизона и осматривалъ достопримѣчательности города. Въ честь его въ офицерскомъ казино состоялся банкетъ, на которомъ присутствовалъ начальникъ дивизіи ген. Тенисонъ. Съ вечернимъ поѣздомъ Вороновъ отбылъ въ Ревель.

Нужно отметить, что это посѣщеніе сов. военнымъ представителемъ г. Нарвы является первымъ случаемъ за время самостоятельности Эстоніи.

## На рои другому ямы...

Въ маѣ мѣсяцѣ Анна Меррекульская, въ прож. въ Меррекулѣ, заявила полиціи, что пильщикъ нарвскаго промышленника П. Лемминга — Алекс. Меррекульскій, выстѣ съ сыномъ, расхитилъ значительное количество хозяйскихъ дровъ.

По указанному адресу былъ осмотрѣнъ сарай, въ которомъ должны были находиться краденныя дрова. Въ немъ оказались лишь сучья и щепы, которые Леммингъ разрѣшилъ братъ своему работнику. Алекс. Меррекульскій привлекъ клеветницу къ отвѣтственности.

Мировой судья 2 уч. г. Нарвы приговорилъ Анну Меррекульскую къ уплатѣ 10 кр. въ пользу эстонск. Краснаго креста.

## Прогнѣвалъ мастера.

На прошлой недѣлѣ одинъ изъ рабочихъ Кренгольмскаго кирпичнаго завода, бросая торфъ, случайно попалъ кускомъ торфа по лицу мастера, оцарапавъ ему слегка носъ.

Мастеръ призналъ, что рабочий умышленно бросилъ въ него торфомъ и записалъ ему расчетъ.

## Управлялъ автомобилемъ безъ разрѣшенія.

Проживающій по Плитоломной ул., 4, Сергій Рудтъ, привлекается къ отвѣтственности за управленіе автомобилемъ безъ соответственнаго на то разрѣшенія.

## Русские судаки въ Эстонію.

На дняхъ изъ сов. Россіи (изъ Ростова) черезъ Нарву прибылъ 1 вагонъ судаковъ. Рыба отправлена въ Ревель, въ распоряженіе сов. представителя.

## За непорядокъ.

На домовладѣльца по ул. Линда, 6, составленъ протоколъ за содержаніе въ плохомъ порядкѣ забора и панели.

## Воскресникъ „Святогора“.

Въ воскресенье, 4 ноября, въ клубѣ „Гармонія“ О—во „Святогоръ“ устроило очередной „Воскресникъ“ для учащихся,

Членами драмат. кружка разыграны комедія Островскаго „Не въ свои сани не садись“.

Очень типична была К. В. Галактіонова въ роли Анны Ѳедотовны, вызывая неоднократно смѣхъ у зрителя. Хороша была Е. Н. Петрова въ роли дочки. Очень недурно сыграла А. Н. Леонова—Анна Антоновна, съ большимъ мастерствомъ играли Б. А. Кругловъ — молодого куца, Ѳ. Т. Лебедевъ — Викоревъ, А. А. Дурдиневскій—слугу, Христофоровъ игралъ куца Русакова и В. С. Петровъ—содержателя трактира.

Весь ансамбль пользовался большимъ успѣхомъ у зрителей.

## Неосторожное обращеніе съ огнемъ.

На дняхъ Серафима Долмачева, прожив. по Садовой ул., разжигая примусъ, пролила на столъ керосина, который, вслѣдствіе неосторожнаго обращенія съ огнемъ, воспламенился; огонь охватилъ и примусъ.

На крикъ женщины сбѣжались сосѣди, при помощи которыхъ огонь былъ потушенъ. Долмачева получила легкіе ожоги.

## Дебошъ въ ресторанѣ.

Крестьянинъ Нарвской волости Егоръ Стуловъ, находясь въ нетрезвомъ состояніи въ ресторанѣ „Нарова“, сталъ дебоширить, пытаясь опрокинуть столъ съ посудой.

Для усмиренія его пришлось позвать полицейскаго, который составилъ на буяна протоколъ.

## Смертность превышаетъ въ 3 раза рождаемость.

По даннымъ городского статистическаго бюро за октябрь мѣсяца родилось 3 мальчика и 3 дѣвочки, а умерло за это же время 15 мужчинъ и 15 женщинъ.

## Заболѣваемость за мѣсяць.

За прошлый мѣсяць пользовались Нарвской городской больницей тяжело больныхъ 82 человекъ. Изъ нихъ по внутреннимъ и наружнымъ болѣзнямъ—39, роженіемъ—10, по женскимъ болѣзнямъ—9, венерическимъ заболѣваніямъ—9, больныхъ скарлатиной—7, туберкулезомъ—5, воспаленіемъ мозга—1, брюшнымъ тифомъ—1 и возвратнымъ тифомъ—1.

## Въ спортивномъ клубѣ „Святогора“.

Во вторникъ, 6 ноября, въ 8 час. веч., въ Русскомъ клубѣ состоялось собраніе тяжело-атлетовъ и лицъ, желающихъ принять участіе въ совмѣстныхъ тренировкахъ по французской борьбѣ.

Лица, не записавшіеся въ группу тяжелой атлетики, могутъ записаться до 6 ноября, дабы имѣть возможность заниматься въ 1-ой группѣ.

## Народный спектакль.

Въ ближайшемъ времени нашъ Национальный Союзъ имѣетъ ввиду устроить въ т. „Выйтля“ народный спектакль со вторичной постановкой комедіи „Дѣвичій переполохъ“.

Народный спектакль будетъ поставленъ въ свободный отъ работы день и по пониженнымъ цѣнамъ.

## Предстоящій аукционъ бывш. Зинovieвскаго завода.

Повторный аукционъ литейнаго завода Зинovieва состоится 3 декабря въ Везенбергѣ, въ помещеніи сѣзда мировыхъ судей. Наибольшіе крупными кредиторами завода являются: Нарвское отдѣленіе Эсти-Банка — 80.000 кр., Нарвск. отд. Торгово-промышленнаго банка — 2.000 кр.; другія претензіи на болѣе мелкія суммы, въ числѣ которыхъ — недоплаченное жалованье рабочимъ и служащимъ завода.

Какъ слышно, заводъ, кромѣ того, задолжалъ крупную сумму двумъ лондонскимъ фирмамъ, представителемъ которыхъ является въ Эстоніи инж. Куйкъ.

По предположенію свѣдующихъ лицъ, имѣется сомнѣніе въ возможности выручить съ аукциона такую сумму, которой хватило бы на покрытіе всѣхъ долговъ.

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвский Листокъ“ 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцѣ!

Недосыгаемый мировой артистъ, всѣмъ извѣстный герой фильмъ „СОВОРЪ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ“ и „МИСТЕРЪ ВУ“ (КРАСНЫЙ УРАГАНЪ). Потрясающая драма времени русской революціи въ 12 актахъ.

**Лонъ Чаней** въ фильмъ „ГРАФИНЯ ИЗБОРСКАЯ“

Въ главн. роляхъ: **Лонъ Чаней**, юридическій крестьянинъ-президентъ красныхъ, **Рикардо Кортецъ**, **Барбара Вадфордъ**.

*Безвыходная борьба между крестьянъ, блескъ разгульной жизни аристократовъ. Улицасы революціи и братоубійственной гражданскою войны. Паденіе монархіи, отчаянная борьба между бѣлой и красной арміями, кровопролитные бои — всѣ эти событія въ стремительномъ темпѣ ярко ослеплены въ канву этой драмы. Трагедія любви графини Изборской и геройское самопожертвованіе хорониваго крестьянина.*

# КАТКА БУМАЖНЫЙ РАПЕТЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

Она жадно взглянула въ окно, словно искала въ немъ опоры быть мужественной, непоколебимой и безчувственной. Скользя въ взглядомъ по стѣнамъ и окнамъ, она увидѣла идущихъ по двору двухъ милиціонеровъ, управдома и дворника. Они шли къ дверямъ лѣстницы, по которой была ея квартира, и дворникъ даже показывалъ на ея окно. Вѣрочка догадалась, что это къ ней. Она на минуту похолодѣла, отскочила отъ окна и, быстро сказавъ Еремею Матвѣичу:

— Я сейчасъ. Подождите! — побѣжала на кухню.

Еремей Матвѣич смущенно приподнялся, оправилъ волосы и хотѣлъ было послѣдовать за ней, полагая, что она увлекаетъ его въ другую комнату. Но въ это время изъ ва дверей выскочилъ Семка и ударилъ его гирей по головѣ. Ошеломленный Еремей Матвѣич покачнувшись и упавъ. Семка ударилъ еще два раза и сталъ душить. Вѣрочка, не нашедшая на кухнѣ

Семки, вернулась, но, шагнувъ въ комнату, вскрикнула, закрыла лицо руками и безпомощно опустила въ кресло.

Семка поблѣднѣлъ, вскочилъ и зло и вопросительно посмотрѣлъ на Вѣрочку. Ноги, обтянутыя желтыми чулками, стояли твердо, но бѣлый передникъ вздрагивалъ.

Вѣрочка молчала. Еремей Матвѣичъ, съ кровопотекками на лбу, выпучилъ большіе бычьи глаза, высунулъ языкъ, какъ будто старался вздохнуть, но не могъ.

Въ передней послышался звонокъ. Тогда Семка схватилъ Вѣрочку за плечи, встряхнулъ, приподнял и прошипѣлъ въ самое лицо.

— Ты? Убью! Чего раскисла? Давай скорѣе подь кровати! Ну! Живо!

Съ большимъ трудомъ Семкѣ удалось уволочить Еремея Матвѣича въ сосѣднюю комнату и затолкать подь кровать. Звонокъ повторился.

— Я притаюсь за вѣшалкой. А ты открой. Скажи, что спала и не слышала.

Блѣдная и вздрагивающая Вѣрочка неуверенными слабыми руками открыла дверь и, увидѣвъ милиціонеровъ, еще болѣе перепугалась.

— Мы къ вамъ по дѣлу, — за-

явилъ управдомъ.

— Нельзя, нельзя! — Она замгла глазами и заплакала.

Удивленный управдомъ оглянулся на милиціонера, а Вѣрочка заявила:

— Я больна. Я очень больна. Можетъ быть, вы придете послѣ.

— Да вотъ товарищи пріѣхали забрать имѣніе Параскевы Захарьевны. Вы ужъ разрѣшите. Мы васъ особенно беспокоить не будемъ.

Она продвинулась впередъ, и слѣдомъ за нимъ вошли милиціонеры и дворникъ. Всѣ они направились въ комнату Захарьевны, и Вѣрочка, слегка пошатываясь, пошла за ними.

Какъ только они вошли въ комнату Параскевы Захарьевны, Семка безшумно высочилъ на лѣстницу и, развязывая бѣлый передникъ, побѣжалъ внизъ. Но у Каткиной квартиры онъ остановился, проворно отперъ дверь и быстро вошелъ. Въ квартирѣ никого не было.

Семка подскочилъ къ кровати, выдвинулъ корзину съ бѣльемъ и сталъ въ ней рыться.

Управдомъ попросилъ у Вѣрочки копию акта о передачѣ ей на храненіе имущества Параскевы Захарьевны. Вѣрочка не могла двинуться съ мѣста. Милиціонеры подозрительно переглянулись.

— А гдѣ комодъ и ширма? —

спросилъ управдомъ.

— У меня въ комнатѣ, — тихо отвѣтила Вѣрочка.

— Придется ихъ забрать. Вы освободите. Матвѣй вытащитъ. Матвѣй, ступай, помоги барышнѣ.

Вѣрочка попыталась было возразить, что она сама все сдѣлаетъ, но управдомъ сказалъ:

— Не беспокойтесь. Я вижу, вы очень больны, и мы съ удовольствіемъ вамъ поможемъ.

Дворникъ и Вѣрочка вошли въ комнату, гдѣ происходила пирушка.

— Комодъ— вотъ, — сказала Вѣрочка и стала выкладывать сложенное въ немъ бѣлье.

— А ширма? — спросилъ дворникъ, косясь на столъ съ закусками.

— Ширма у меня въ той комнатѣ, я сейчасъ вынесу.

Но, когда Вѣрочка выносила ширму изъ спальни, дворникъ замѣтилъ торчавшую изъ-подъ кровати кисть руки. Дворникъ ничего не сказалъ Вѣрочкѣ, но, быстро уйдя въ комнату Параскевы Захарьевны, тихо доложилъ управдому:

— Подь кроватью человекъ лежитъ. Я давно говорилъ, что здѣсь дѣло нечисто. Не квартира, а шаманъ. Управдомъ передалъ милиціонерамъ, и черезъ десять минутъ трупъ Еремея Матвѣича былъ вынесенъ изъ-подъ кровати.

(Продолженіе слѣдуетъ).

# Концерт-балъ инвалидовъ.

Съ большимъ успѣхомъ, при полномъ сборѣ, прошелъ въ Русскомъ клубѣ концерт-балъ въ пользу фонда Союза Русскихъ инвалидовъ.

Утѣшительно было видѣть и сознавать, что у русскаго общества далеко еще не потухъ огонекъ чувства патриотизма. То большое общество, которое переполнило залъ Русскаго клуба, чтобы почтить „День Русскаго Инвалида“ своимъ присутствіемъ на концерт-балѣ, наглядно подтвердило свою национальную спайку.

Хорошо исполненная программа концерта доставила большое удовольствіе слушателямъ. Чисто и музыкально было исполнена „Элегія“—Чайковскаго и „Менуэтъ“—Моцарта квартетомъ: г. г. Вигла, Клаасъ, Ликевымъ и Раудсепъ.

А. Н. Юридо исполнилъ: эстонскую пѣсню „Наад оод“,—Арию Влечкаго изъ оп. „Пиковая Дамъ“, муз. Чайковскаго и арию Руслана изъ оп. „Русланъ и Людмила“, муз. Глинки. Пѣвецъ, при хорошемъ своемъ исполненіи, обладаетъ большимъ и хорошимъ диапазономъ и голосомъ красиваго тембра. Пѣвецъ пользовался большимъ успѣхомъ.

А. А. Трихъ, съ обычнымъ своимъ мастерствомъ тонкой музыкальности, спѣла одну изъ красивѣйшихъ арій Сервилія изъ оп. „Сервилія“ муз. Римскаго-Корсакова, романсъ Гречанинова и по требованію публики—романсъ Глиера „О, не вполетай цвѣтовъ“.

Затѣмъ выступилъ нашъ молодой хоръ подл. упр. И. Ф. Архангельскаго, показавъ, что онъ съ каждымъ разомъ совершенствуется. При большомъ успѣхѣ имъ было исполнено: „Хоръ двушекъ“ изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“, муз. Чайковскаго, „Закувала та сыва возуля“, изъ оп. „Назаръ Стадоля“ и „Ручеекъ“—Архангельскаго. „Закувала та сыва возуля“ была бисирована.

Особымъ успѣхомъ пользовалась Е. С. Кручинина, исполнившая съ большимъ подъемомъ рядъ романсовъ и въ томъ числѣ, по требованію публики, „Замело тебя снѣгомъ, Россія“. Тепло былъ встрѣченъ публикой рассказчикъ Н. Н. Чернай, заслуживъ своей декламацией бурные аплодисменты.

Эффектны были танцы Э. А. Кочевой и М. П. Волковой. При стальной декорации и оригинальныхъ костюмахъ были исполнены восточный танецъ,—муз. А. Рубинштейна и „Fox-Trott“—муз. Дональдсона. Танцовщицы имѣли большой успѣхъ. „Fox-Trott“ пришлось имъ повторить.

Съ большимъ мастерствомъ аккомпанировалъ С. Д. Кленскій.

Въ антрактахъ съ помощью граммофона и радио усилителя очень чисто и громко передавалась музыка. Танцы состоялись подъ модный оркестръ г. Милнискаго.

Б. Т.

## Непроходимая улица.

Находящаяся на Ивангородск. фронтѣ Юрьевская ул. въ настоящее время настоль утопаетъ въ грязь, что по ней ни пройти, ни проѣхать. Кроме того, улица совсѣмъ слабо освѣщается.

Мѣстные жители ждутъ не дождутся когда же, наконецъ, въ гор. управѣ вспомнятъ и о нихъ, являющихся такими же плательщиками гор. налоговъ, какъ и другіе жители Нарвы.

## Остановка завода „Форестъ“.

Лѣсопильный заводъ „Форестъ“ кончаетъ работать. Допиливается послѣдній сырой матеріалъ. Запанъ уже снятъ. На дняхъ заводъ остановится на зиму. Всѣ рабочіе увольняются, за исключеніемъ нагузчиковъ, которые будутъ работать до заморозковъ.

Скоро мировой боевикъ съ **Ольгой Чеховой** „Муленъ Ружъ“.

## Собака Жозефины Бекеръ.

Какъ то прекраснымъ майскимъ утромъ Жозефина Бекеръ прогуливалась въ Парижѣ по рю Фонтанъ въ сопровожденіи своей любимой собаки, немецкаго волка, по имени „Рексъ“. Внезапно съ другого тротуара на Жозефину Бекеръ набросилась неизвестная женщина, оказавшаяся впоследствии госпожей Грассе, и стала предъявлять права собственности на четвероногого спутника черной танцовщицы.

— Это моя собака! — кричала мадамъ Грассе... Вы ее у меня украли... Произошло бурное объясненіе, финалъ котораго разыгрался въ полицейскомъ комиссариатѣ, куда мадамъ Грассе подала официальную жалобу на Жозефину Бекеръ, обвиняя послѣднюю въ присвоеніи принадлежащаго ей пса. До разбора дѣла Рексъ былъ отнятъ отъ Жозефины Бекеръ и порученъ работамъ казеннаго ветеринара.

Дѣло о Рексѣ разсматривалось недавно, причемъ судья Ватинъ, человѣкъ и безъ того обремененный человѣческими тяжбами, попытался было разрешить споръ по принципамъ чистой Соломоновской мудрости.

— Приведите сюда собаку, пусть она сама укажетъ суду свою истинную владѣлицу!...

Къ сожалѣнію, осуществленію этого акта Соломоновой мудрости—помѣшали внѣшнія обстоятельства. На судѣ присутствовала только мадамъ Грассе, другой же заинтересованной

стороны на судѣ не оказалось т. к. Жозефину Бекеръ представительство валь у судейскаго стола одинъ изъ ея знакомыхъ.

Вызывать Жозефину Бекеръ изъ Германіи для установленія личности и тинной хозяйки Рекса не стоило, и судья, въ строгомъ соотвѣствіи съ буквой закона, постановилъ—отдать собаку Рекса Жозефинѣ Бекеръ, но не въ собственность, полную и нераздѣльную, а такъ сказать на храненіе. Черная дива обязуется доставлять на судебное засѣданіе Рекса всякій разъ, когда въ этомъ представится и добность, а также не вывозить спорнаго пса за предѣлы Франціи. Со своей стороны мадамъ Грассе обязуется представить болѣе ясныя и безспорныя доказательства своихъ правъ на Рекса.

**100%** любви, разгула и спекуляціи.

Современный романъ изъ московской жизни исключительнаго интереса  
Начало романа  
въ субботу, 17 ноября, въ „Старомъ Нарвск. Листкѣ“.

## Злобы джя.

Точно утка на вертелѣ — въ механическомъ отдѣлѣ, подмастерье-живоглотъ—нападаетъ на народъ. У него своя захмычка, нездоровая привычка, любить силу показать—изъ рабочихъ соки жать. Какъ рабочий ни старайся, а въ получку разбирайся, подмастерье угощай, будетъ лучше такъ и знай. А не то бѣда случится, этотъ баринъ обволитса, поднимая кверху носъ—будетъ лаять какъ барбось. У него большія связи, не ходи къ нему безъ смази, обороны не найдешь — безъ причини пропадешь.

Господинъ людодѣ!

Чуть машина захромаетъ (это часто такъ бываетъ), значитъ тутъ у Вени власть—для рабочаго напасть. Кто „подмазывалъ“ въ получку — тотъ всегда найдетъ заручку, подмастерье прибѣжитъ—и машина не стоитъ. Ну, а кто сего не знаетъ, тотъ часами ожидаетъ, у него одинъ отвѣтъ: „подождите, время итъ“. И нерѣдко такъ бываетъ, что подмастеръ забываетъ, а рабочий ждетъ, да ждетъ—плата сдѣльная нейдетъ. Не пора-ль такого мота—просто выгнать за ворота, а рабочикъ ограбить—изъ яра освободить.

Понимъ кровушки!

## „Казнь“ иностр. товаровъ въ Варшавѣ.

Прошедшая недѣля была объявлена въ Польшѣ „недѣлей экономическаго самодовлѣнія“. Открылась „недѣля“ большой демонстраціей противъ ввоза иностранныхъ товаровъ въ Польшу. Демонстрація эта состоялась на Саксонской площади, гдѣ была воздвигнута гильотина.

Къ гильотинѣ этой подошло громадное шествіе, въ которомъ принимали участіе студенты всѣхъ варшавскихъ высшихъ заведеній. Во главѣ шествія шли фигуры, изобра-

жавшія семь главныхъ видовъ иностранныхъ товаровъ, ввозъ которыхъ вызвалъ дефицитъ торговаго баланса Польши. На площади фигуры эти одна за другой были введены на эшафотъ и обезглавлены подл. восторженный крикъ толпы. Затѣмъ въ разныхъ частяхъ города состоялись летучіе митинги, посвященные защитѣ торговаго баланса Польши отъ дефицита.

Безболѣзненно!

ЖУКЪ.

## Аманулла побрилъ членовъ парламента.

Газеты сообщаютъ, что Аманулла уже приступилъ къ проведенію своихъ реформъ въ широкомъ масштабѣ. Такъ недавно, когда въ Кабулѣ собрался афганскій парламентъ, Аманулла приказалъ всѣмъ членамъ его, явившимся въ количествѣ около 700 человекъ въ своихъ национальныхъ восточныхъ костюмахъ,—перейти въ одно изъ смежныхъ помѣщеній, и переводиться тамъ въ визитки. Аманулла находитъ также, что длинныя

бороды не подходятъ къ европейскимъ костюмамъ и поэтому велѣлъ всѣмъ членамъ парламента побриться. Этимъ приказомъ короли воспользовались парикмахеры, немедленно приступившіе къ бритью бородъ послужныхъ членовъ парламента. Наконецъ, Аманулла приказалъ принести въ парламентскій залъ кресла, чтобы народныя представителіи не сидѣли по восточному на полу со скрещенными ногами.

## Герцогиня-панистка.

Въ связи съ сообщеніями о св. кн. А. Ливенъ, мужъ которой теперь избранъ на постъ лондонскаго лордъ-мера, „За Свободу“ приводитъ свѣдѣнія о другой русской аристократкѣ — герцогинѣ Надеждѣ Николаевнѣ Лейхтенбергской. Она — прекрасная пианистка и сейчасъ концертируетъ на островахъ Новой Зеландіи съ большимъ успѣхомъ... Герцогиня родилась въ Россіи, но жила уже много лѣтъ въ Оранжѣ (деп. Веклюзъ) во Франціи. Ея отецъ, Николай Николаевичъ Лейхтенбергскій, командиръ гвардейскаго его величества полка, игралъ при дворѣ видную роль. Братъ его, Георгій Николаевичъ Лейхтенбергскій,

живетъ въ Баваріи, въ собственномъ замкѣ. Его имя часто упоминалось въ послѣднее время, въ связи съ исторіей „лже-Анастасія“, въ подлинность которой онъ одинъ изъ первыхъ повѣрилъ.

Недавно герцогиня-пианистку интerviюровалъ сотрудникъ одной индійской газеты, во время ея гастролей на Суматрѣ. Она рѣшительно заявила, что Чайковская, которую она видала, „ни чуточки не похожа на бывшую царевну Настю и, очевидно, за ея спиной стоятъ люди, которымъ хотѣлось бы черезъ нее завладѣть царскимъ наслѣдствомъ заграничѣ“.

## Почему Ахмедъ-Зогу не можетъ жениться.

Въ одной изъ фешенебельныхъ вѣнскихъ санаторій живутъ уже приблизительно съ годъ три дамы. Онѣ не заводятъ ни съ кѣмъ знакомства, показываются лишь въ обществѣ другъ дружки и вплоть до недавняго времени носили траурныя платья. Повидимому дамы эти стараются какъ можно меньше привлекать къ себѣ вниманіе.

Старшая изъ этихъ дамъ—мать Ахмеда Зогу, недавно провозглашеннаго албанскимъ королемъ. Двѣ другія дамы—ея дочери. Королева-мать происходитъ изъ княжескаго рода Топтани въ Тирани, къ которому принадлежалъ также Зосадъ-паша. У нея семеро дѣтей—двое сыновей и пять дочерей. Братъ Ахмеда-Зогу принцъ Джелалъ живетъ съ тремя младшими сестрами въ королевскомъ дворцѣ въ Брубарѣ, тогда какъ мать его и обѣ старшія сестры находятся въ настоящее время въ Вѣнѣ. Одна изъ этихъ сестеръ была замужемъ за убитымъ въ Прагѣ албанскимъ посланникомъ

Зена-беомъ, другая же, по имени Семія, была прежде помолвлена съ племянникомъ Энверъ бей.

Ахмедъ Зогу любитъ Семію больше всѣхъ остальныхъ своихъ сестеръ. Она на рѣдкость красива, и ея элегантность особенно бросается въ глаза съ того времени, какъ она съ восторженіемъ своего брата на престолѣ перестала носить трауръ.

Албанскій законъ гласитъ, что братъ можетъ жениться лишь послѣ того, какъ всѣ его сестры найдутъ себѣ мужей. Ахмедъ Зогу рѣшилъ, повидимому, придерживаться этой традиціи. По крайней мѣрѣ, до сихъ поръ всѣ слухи о его предстоящей помолвкѣ оказывались несоответствующими действительности. Такимъ образомъ, Албанія угрожаетъ опасностью остаться безъ королевы до тѣхъ поръ, пока всѣ пять сестеръ Ахмеда-Зогу не окажутся замужемъ.

### Смерть тряпичника-миллионера.

В Лондонъ въ одномъ изъ лондонскихъ предмѣстий скончался старый еврей Маквордъ, котораго тысячи людей называли просто „Давидомъ-тряпичникомъ“. Сорокъ лѣтъ подрядъ Давидъ Маквордъ ходилъ по улицамъ, заглядывая въ подворотни и громкимъ цѣвучимъ голосомъ выводилъ:

— Тряпик!.. Старое платье!.. Тряпки!..

Десяти тысячъ поношенныхъ костюмовъ прошли черезъ руки стараго тряпичника. Его домикъ былъ заваленъ до потолка всевозможными отрезьями, поношенной обувью, мятыми шляпами, дырвыми ботинками. На прошлой недѣлѣ Давидъ не вышелъ на работу. Сосѣдямъ онъ жаловался на сильную головную боль, ломоту въ ногахъ и общее недомоганіе. Почувствовавъ, что приближается его послѣдній часъ, Давидъ Маквордъ вынулъ изъ себя благочестивыхъ стариковъ евреевъ:

— Варен! — сказалъ умирающій, — всю мою жизнь я торговалъ кланомъ и копилъ каждый шиллингъ. Богъ не далъ мнѣ дѣтей, жена давно умерла, родственниковъ у меня

нѣтъ. Кое что мнѣ удалось скопить... Поступите съ деньгами по своему усмотрѣнію.

Съ этими словами онъ протянулъ душеприказчикамъ старій заплатанный пиджакъ.

— Распорите пиджакъ!..

Пиджакъ распорили. Въ пиджакѣ обнаружили чеки, цѣнные бумаги, банковскія росписки, — всего на 600.000 долларовъ.

Распорядившись своимъ состояніемъ, „Давидъ-тряпичникъ“ облегченно вздохнулъ и закрылъ глаза. Къ вечеру онъ умеръ.

### Советская цѣтная Фильма.

Доцентъ химико-фармацевтическаго факультета Петроградск. мед. института Ю. П. Бирюковъ и студентъ Петровъ и Голубевъ запатентовали новое изобрѣтеніе — первую советскую цѣтную фильму.

Первые опыты — фотографированіе цѣстрыхъ бумажныхъ цѣтговъ — оказались удачными. Сейчасъ „Советкино“ приступаетъ къ испытаніямъ въ большомъ заводскомъ масштабѣ.

### Почта цѣпелина.

Дирижабль „Графъ Цеппелинъ“ привезъ изъ Америки 49.745 писемъ и 51938 почтовыхъ открытокъ. Германское почтовое управленіе получило за эту корреспонденцію 75713 долларовъ.

### Гарри Пиль пригласилъ „зайца“ въ Фильму.

Печать сообщаетъ, что извѣстный кино-артистъ и режиссеръ Гарри Пиль предложилъ „воздушному зайцу“ Кларенду Терьюну, прилетѣвшему изъ Америки въ Германию на дирижабль, участвовать въ его будущей фильмѣ.

### Отвѣтственность лимитрофовъ за долги Россіи.

Съ образованіемъ международнаго комитета кредиторовъ Россіи возобновился во французскихъ кругахъ интересъ къ вопросу объ отвѣтственности по долгамъ Россіи выдѣлившимся изъ нея скрапчъ.

Комитетъ кредиторовъ намѣренъ добиваться образованія коммисіи, предусмотрѣнной дополнительною конвенціею къ Версальскому договору, для опредѣленія доли отвѣтственности каждаго изъ лимитрофовъ государствъ (Эстонія, Латвія, Литва, Польша и Румынія).

### Служи объ отъѣздѣ вел. кн. Николая Николаевича — объ возглавленіи національнаго движенія.

„Фоссише Цейт.“ сообщаетъ, что великій князь Николай Николаевичъ отказался отъ руководства русскими эмигрантскими организаціями. Вел. кн. Николай Николаевичъ пожелалъ, что вредъ не будетъ принятъ участія въ антибольшевизмскомъ движеніи.

(Потвержденія этому сообщенію не получено. Известно лишь о предполагаемомъ отъѣздѣ вел. князя изъ Шуаньи).

Отвѣтств. редакторъ В. Н. Грюнталь.  
Издательство: В. Н. Грюнталь, О. П. Ниландеръ.  
Адресъ редакціи Нарва, Суур тѣа, 1.

**Возобновляю**  
пріемъ съ 5-го ноября: ежедневное, кроме субботы  
**Зубной врачъ**  
**Е. Смирнова**  
Суур. тѣа, 28, домъ Ушкарова  
(противъ гостиницы „Централъ“).

### Таблица выигрышей

лотерей Союза Русскихъ Увѣчныхъ Воиновъ Эмигрантовъ въ Эстоніи, разыгранной 4 го ноября 1928 г.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
20	29	741	39	1419	9	1852	5		
78	32	771	24	1447	11	1859	14		
116	4	954	35	1458	28	1881	1		
155	6	962	27	1509	23	1886	49		
180	32	990	20	1522	19	1988	43		
246	2	1140	18	1524	45	2027	47		
276	26	1165	37	1541	31	2064	41		
488	18	1094	42	1635	8	2125	46		
455	12	1061	16	1665	30	2228	25		
528	48	1277	17	1672	44	2272	36		
594	7	1350	50	1758	21	2490	10		
627	33	1355	8	1773	40				
654	15	1367	34	1840	38				

Выигрыши можно получить въ помѣщеніи столовой Союза (Новая линія, 4) по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 5 до 7 ч. вечера.  
Выигрыши не взяты въ теченіе одного мѣсяца считаются пожертвованными въ пользу Союза.  
ПРАВЛЕНІЕ.

**Внимание!** Извѣщаемъ всѣхъ владельцевъ автомобилей и шоферовъ окрестностей Нарвы, что нами открыта при нашемъ предпріятіи **мастерская по вулканизациі шинъ.** Работа производится подъ наблюденіемъ опытнаго мастера-специалиста. **Полная гарантія за доброкачественность работы.** Кроме того всегда на складѣ имѣются **универсальные авто-принадлежности** и материалы для ремонта, а также всѣмиро извѣстные авто-шины **„FISK“.** Крупнѣйшій специальный складъ авто маселъ, бензина и другихъ смазочныхъ маселъ.  
**„Põhja Kaubamaaja“**  
Нарва, Петровский рынокъ, 7-а. Телефонъ 106.

**Скрипачъ-виртуозъ АРТУРЪ Инглисмагъ**  
(Оркестр. Лейпцигск. консерв.)  
Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства.  
Магазинная (Moopaladu) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

**Комната**  
съ полными пансіонкомъ **сдается** одинокому господину.  
Узнать: Черная ул., № 7, кв. 2.  
**Сдается домъ**  
**подъ чайну.**  
Новая линія, 46.  
Соловьевъ.

**Пароходство**  
**Въ будни:**  
Изъ Усть-Нарвы: въ 6.45 утра въ 2.15 дня  
Изъ Нарвы: въ 11.30 дня въ 3.30

**Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“**  
Германская ул., 13.  
Предлагаетъ новѣйшихъ фасоновъ дамскія платья, пальто, манто, мѣха, БОА, ГОРЖЕТЫ и пр.  
Большой выборъ мужскихъ **КОСТЮМОВЪ**, осеннихъ и зимнихъ пальто.  
Цѣны влѣ конкуренціи.

**Нужна интеллигентная русск. барышня**  
къ 3-лѣтнему ребенку.  
Адресъ: Везенбергъ, почт. ящ. 67.

**МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова**  
Юульская ул., 14. Телеф. 124.  
Получена большая партія всевозможныхъ выгнанннхъ товаровъ: **ПЛОШЬ, СУКНА для ПЯЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ** модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.  
Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кергальской и Кренгольскаго — по фабричнымъ цѣнамъ.

Контора газеты **„Старый Нарвскій Листокъ“**  
просить г. г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ **15 ноября**, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, воспользоваться возобновленіемъ таковой заблаговременно.

**А. О. „Текстиль“**  
Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.  
**Фабричный магазинъ.**  
Продажа оптомъ и въ розницу. **Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.**  
Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. **Разнообразіе рисунковъ. Новости сезона.**  
Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчато-бумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани.  
Рипсъ, атласъ, плюшь. Байковыя и стеганыя одѣяла, полотенца, клеенка. Суровье. Пряжа „Твистъ“. Шерсть. Вата.  
**Получена партія Фабричн. остатковъ. Прибыли бархатъ и плюшь.**  
**Бархатика 42, 40, 35 цѣны.**  
Прибыла больш. партія теплаго товара: **байка, фланель, вельветъ, бархатъ** и пр.

**УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ**  
Ознакомитесь изъ ваграничныхъ перемѣнчивыхъ съ модными стилями и имѣя связь съ танцъ-клубами, снова начинаемъ свои уроки танцевъ.  
Въ программѣ: Slow-Fox, Walse, Walse-Angitis, Tango-Twist и пр.  
Салонныя группы. Отдѣленіе уроки.  
Запись и справки: Кузнецкая ул. (Sera l.) 1, кв. 1, отъ 8.30 до 7 час.  
**М. ВОЛКОВА И Н. ГРЮНТАЛЬ.**

Предыдущіе номера **„Старого Нарвскаго Листка“** съ началомъ романа :—: **„Датъка Бумажный Рокетъ“** можно получить въ конторѣ газеты (Вишгородская, 1, :—: противъ Эсти-банка). :—:

# Старый Нарвский Листокъ

Редакция и контора:  
NARVA, Suur tänn., (Вышеродская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.  
Вся корреспонденція адресуется на редакцію  
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.  
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. К. Григорьевъ въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м.м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 ц.  
1 м.м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 ц.  
1 м.м. въ 1 ст. въ текстѣ 6 ц.

№ 126 (457).

Четвергъ, 8 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 103. Сегодня. „КОРСАРЫ“. Драма въ 11 актахъ и комедія.

Завтра и впредь. Учащимся разрѣшено. Премьера! Крупный боевикъ!

## Юнкера гвардіи

(Vest-Point). Захватывающе интересная драма любви и жизни юнкеровъ въ 2 серияхъ 12 актахъ одновременно. Въ гл. рол. Вильямъ Хайнесъ и I. Гравхордъ.

Небывало грандіозный парадъ сухопутныхъ и флотскихъ юнкеровъ, и масса сценъ, приковывающихъ вниманіе зрителя.

Кромѣ того комедія!

АНОНСЫ! Следите за днемъ пріѣзда заграничнаго театра-кабаре „ВОНЗО“.

### Ледяной музей.

По сообщенію изъ Москвы, Геофизическая обсерваторія на Дальнемъ Востоку разработала проектъ устройства тамъ огромнаго ледяно-го музея, въ которомъ тѣла людей и животныхъ могли бы тысячелѣтніи сохраняться въ неизмѣняющемся состояніи. Для музея этого должны быть использованы слои вѣчно промерзшей земли, часто встрѣчающейся въ Сибири и на Дальнемъ Востоку.

Въ этихъ никогда не тающихъ слояхъ обледенѣлой земли можно великолѣпно сохранять органиче-

скія вещества. Такъ, на примѣръ, въ нихъ нѣсколько разъ находили трупы мамонтовъ съ совершенно свѣжимъ мясомъ.

Въ первую очередь должно позаботиться о сохраненіи указаннымъ способомъ труповъ представителей различныхъ человѣческихъ расъ, състныхъ припасовъ и современныхъ предметов домашняго обихода, а также труповъ животныхъ, вымирающихъ разновидностей. Для сооружеія подобнаго музея требуется 10 миллионъ рублей.

### Слитки золота въ диванѣ.

Изъ Москвы сообщаютъ: Сосѣди кустика обойщика Д. М. Юшкина замѣтили, что у него откуда-то появились большія средства. Пошли разговоры о находкѣ клада. Московскій уголовный розыскъ вскорѣ выяснилъ причину неожиданнаго обогащенія Юшкина. Въ сентябрѣ обойщикъ взялъ въ починку (переликовать обивку) два дивана у Д. Д. Ромашова.

При разборкѣ дивановъ обойщикъ обнаружилъ задѣланными подъ сидѣнья два слитка золота,

вѣсомъ около 800 граммъ. Юшкинъ присвоилъ находку и отрубая кусками золото, продавалъ металл на рынкахъ. При обыскѣ у Юшкина золота не было найдено; оставшіяся неопроитымъ металлъ онъ отдалъ на храненіе портнихѣ и знакомымъ. Золото у нихъ отобрано.

Кому принадлежалъ диванъ съ съ золотомъ, выяснить не удалось. Заказчикъ Ромашовъ купилъ диванъ у неизвестнаго лица на Свиномъ рынкѣ.

### Лошади для Зубкова.

Любящее сердце экс-принцессы Викторіи не могло остаться равнодушнымъ къ новымъ переживаниямъ Александра Зубкова. Шуринъ экс-кайзера, какъ известно, рѣшилъ испробовать въ своей жизни 22-ую профессию, съ каковой цѣлью подписалъ контрактъ въ циркъ, на аренѣ котораго черезъ два-три мѣсяца онъ выступитъ въ качествѣ наездника высшей школы верховой ѣзды. Понимая, что для цирковой карье-

ры ей супруга необходима тренировка, а для тренировки — лошади, принцесса Викторія приобрѣла въ собственность 17 лошадей, изъ которыхъ Зубковъ отнынѣ можетъ продѣлывать всѣ необходимыя для его жокейскихъ успѣховъ экзерсисы. Кромѣ этихъ 17 лошадей, принцесса купила еще и двухъ именитыхъ скакуновъ, уплативъ за нихъ 400.000 фр. чистоганомъ.

### На что расходуютъ деньги комсомольцы.

„Красная Газета“ приводитъ результаты обследованія, произведеннаго въ Петербургѣ о томъ, на что расходуютъ теперь свои деньги молодые люди въ Совѣтской Россіи. Обследованію подверглись около 250 произвольно выбранныхъ комсомольцевъ, юношей и дѣвушекъ въ возрастѣ между 16 и 20 ю годами, зарабатывающихъ самостоятельно своимъ трудомъ средства къ существованію.

Результаты анкеты показали несравненно крупныя по сравненію съ заработкомъ расходы на табакъ, алко-

голь и развлечения, въ особенности на посѣщенія кинематографовъ. Въ бюджетѣ молодой дѣвушки значительную сумму составляютъ расходы на предметы роскоши для туалета. Въ общемъ, однако, дѣвушки болѣе предусмотрительно распределяютъ свой бюджетъ, чѣмъ юноши и проявляютъ болѣе бережливости. Въѣстѣ съ тѣмъ анкета показала, что съ ростомъ заработка бюджетъ молодыхъ людей не только не приходитъ въ равновѣсіе, но наоборотъ, чѣмъ больше заработокъ, тѣмъ выше и сумма долговъ.

### Къ концерту проф. А. Лемба.

Талантливый пианистъ и композиторъ проф. Артуръ Лемба исполняетъ сегодня въ залѣ „Вытлея“ программу своего юбилейнаго концерта, прошедшаго съ особымъ успѣхомъ въ Ревелѣ и Юрьевѣ. Это событіе даетъ нарвской публикѣ возможность насладиться прекрасной музыкой и своимъ присутствіемъ на концертѣ почтить 20-лѣтній юбилей музыкальной дѣятельности снискавшаго себѣ широкую популярность профессора.

Юбиларъ А. Лемба родился въ музыкальной семьѣ въ Ревелѣ 24 сент. 1885 г. Уже въ ранней молодости онъ чувствовалъ особое тяготѣніе къ музыкѣ и первое руководство въ этой области получилъ у своего отца и старшаго брата Федора Л. Уже 13-лѣтнимъ мальчикомъ выступилъ онъ на благотворительномъ концертѣ Петербургскаго Благотворительнаго Общества въ Павловскѣ. Въ слѣдующемъ году А. Лемба поступилъ въ Петербургскую консерваторію къ знаменитому проф. фонъ Арку. Позже онъ изучалъ также композицію подъ руководствомъ профессоровъ Соловьева, Римскаго-Корсакова и Глазунова и окончилъ въ 1908 г. консерваторію съ такимъ успѣхомъ, что получилъ въ награду по классу рояля золотую медаль и Рубинштейновскую премию (рояль фирмы Беккера), а по классу композиціи — серебряную медаль. Оставленный при Петербургской консерваторіи преподавателемъ, онъ на 30-мъ году жизни былъ удостоенъ званія профессора.

Послѣ большевickaго переворота А. Л. возвратился на родину и

сдѣлался преподавателемъ въ высшемъ музыкальномъ училищѣ, теперешней Ревельской консерваторіи. Прослуживъ одинъ годъ въ Гельсингфорской консерваторіи, онъ вернулся опять въ Ревельскую консерваторію, гдѣ работаетъ съ большимъ успѣхомъ среди своихъ многочисленныхъ учащихся.

Свою композиторскую дѣятельность юбиларъ началъ еще въ Петербургѣ. Тамъ написаны имъ двѣ симфоніи, концертъ для рояля и одноактная опера, переведенная на эстонскій языкъ подъ заглавіемъ „Дочь Лембита“. Въ настоящее время онъ работаетъ надъ оперой на тему изъ эстонской мифологіи „Калмунейдъ“. Извѣстны также другія композиціи юбилара, таковы: хоры и сольныя пѣсни, рапсодіи и фантазіи на эстонскіе народные напѣвы и нѣкоторыя мелкія произведенія.

Въ качествѣ пианиста-виртуоза выступалъ юбиларъ уже давно и давалъ свои самостоятельныя концерты во многихъ городахъ: Петербургѣ, Москвѣ, Одессѣ, Ревелѣ, Юрьевѣ, Гельсингфорсѣ, Ригѣ и Будапештѣ. Его игра отличается тонкостью разработки, выразительностью и глубокимъ проникновеніемъ въ смыслъ произведенія, поражающая при этомъ классической виртуозностью исполненія.

Проф. А. Лемба является однимъ изъ выдающихся музыкальных дѣятелей Эстоніи, много способствовавшимъ развитію и усовершенствованію эстонской національной музыки.

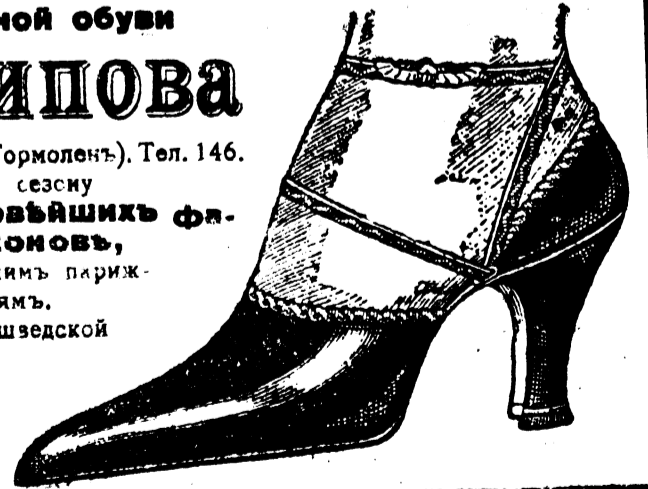
Магазинъ модной обуви

## Г. Антипова

Юальск. ул., 18 (рядъ съ Тормолентъ). Тел. 146.

Прибыла къ осеннему сезону дамская и мужская обувь новѣйшихъ фашоновъ, изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ извѣстной шведской фирмы „Гге Тоггъ“.

Дешев. обувь для школьниковъ. Пріемъ заказовъ и починки.



8, 9, 10 и 11 ноября.

Премьера большой юбилейной фильмы Акц. Об-ва „Аафа“ съ участіемъ любимца публики

Гарри Лидтке

## „Веселые бездѣльники“

(Робертъ и Бертрамъ).

КИНО „КОЙТЪ“

Тел. 2-44.

Начало въ 8 ч. въ, по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

Десять веселыхъ акт. изъ жизни художниковъ. Продѣлки пріятелей, забавн. встрѣчи, мимолетныя увлеченія, красив. дѣвушки, „музыканты“, „пожарные“, словомъ, галерея самыхъ удивительн. типовъ — скользятъ, мчатся, переплетаются въ оригинальн. клубокъ, изъ котораго смотрятъ на зрителя весел. лица гл. героевъ — бездѣльниковъ: Гарри Лидтке и его достойный соперникъ Фрицъ Камперсъ, хорошенькая Долли Грей, очаровательная Элиза ля Порты и непрезвзойденный комикъ Германъ Пиха. II Комич.

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Духовная беседа.

Въ четвергъ, 8 ноября, въ 6 час. веч., въ Братской Св. Владимірской церкви состоится очередная духовная беседа, которую предложитъ прот. П. Дмитровскій.

## Воскресникъ, посвященный Волгѣ.

Въ воскресенье, 11 ноября, въ Русскомъ клубѣ состоится очередной воскресникъ О—ва „Святогоръ“, посвященный Волгѣ. Съ докладомъ о Волгѣ выступитъ приватъ-доцентъ Юрьевского ун—та А. П. Мельниковъ.

Въ концертной программѣ—двѣ инсценировки, посвящ. Волгѣ, пѣніе, декламация и т. д. Начало предложено въ 6 час. вечера.

## Открытие народнаго дома.

Дережня Кароль готовится къ большому торжеству: въ четвергъ, 8 ноября, состоится освященіе и открытие народнаго дома имени А. С. Пушкина. Торжество освященія имѣетъ быть въ 6 час. вечера.

Лекцію о А. С. Пушкинѣ на тему „Пушкинъ, какъ народный поэтъ“ прочтетъ извѣстный въ Нарвѣ лекторъ и общественный дѣятель М. И. Ромишовскій, который специально для этой цѣли выѣзжаетъ въ Принаровье.

Въ 8 час. вечера въ Народномъ домѣ состоится первый спектакль, который закончится танцами.

## Доллары на улицѣ.

На дняхъ звонарь Знаменской церкви нашелъ на Ямбургскомъ шоссе бумажный свертокъ, въ которомъ оказалось сто долларовъ.

Владѣлецъ денегъ пока неизвѣстенъ.

## Жилецъ безъ прописки.

На проживающую по Сиротской ул., 12, Вѣру Яковлеву, составленъ протоколъ за то, что у нея на квартирѣ проживалъ безъ прописки латвійскій подданный Василій Стефановичъ.

## Человѣкъ на рельсахъ.

Въ понедѣльникъ, 5 ноября, около 2 ч. дня, когда молочный поѣздъ, слѣдующій изъ Тапса въ Нарву, выѣхалъ со ст. Ваекюла, машинистъ замѣтилъ лежащаго на полотнѣ дороги какого то мужчину. Былъ данъ предупредительный свистокъ, но неизвѣстный не поднялся. Тогда машинистъ остановилъ поѣздъ.

Лежавшій на рельсахъ оказался безчувственно пьянымъ Павломъ Спакидъ, 49 л.; на него составленъ протоколъ.

Поѣздъ задержался на 45 мин.

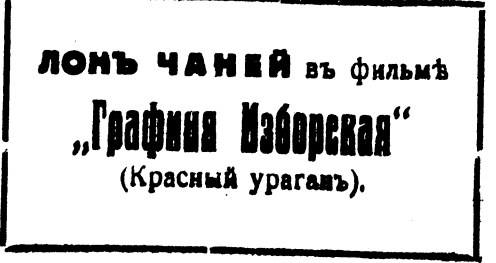
## Невыкупленный автомобиль.

Приблизительно съ мѣсяцъ тому назадъ въ Нарву прибылъ по желѣзной дороги автомобиль „Форда“, который находится на товарной станціи.

До сего времени никто не является его выкупать.

## Новый ресторанъ въ Усть-Нарвѣ.

Вирская земская управа утвердила постановленіе усть-нарвскаго самоуправления о разрѣшеніи на открытіе въ Усть-Нарвѣ новаго ресторана „Ливонія“.



## За нарушение тишины въ домѣ.

За нарушение въ пьяномъ видѣ тишины въ д. 45 по Почтамтской ул., составленъ протоколъ на слѣдующихъ лицъ: Марию Байкову, М. Семенову, Германа Митричъ, Эд. Виснапу и Алекс. Кухтъ.

## За октябрь м—ць продано водки на 5 миллионъ.

Въ двухъ городскихъ винныхъ лавкахъ за октябрь м—ць продано: 601 бут. въ 3/4 лит. и 8632 — въ 1/4 литра 95° спирта, 30.152 въ 3/4 лит. 40° водки и 531 въ 1/4 штофа бутылочекъ денатурированнаго спирта, всего на сумму 48.921 кр. 15 цент.

## Похищеніе боа.

Нѣсколько дней тому назадъ прож. въ Ревель г-жа Э. Тальфельдтъ ѣхала на пароходѣ въ Усть-Нарву. Сойдя на пристань въ Усть-Нарвѣ, она хватилась своего боа, стоимостью 40 кр., который забыла въ каютѣ I класса. Войдя сразу же на пароходъ, она нигдѣ боа не нашла.

## Нападеніе въ „Сѣверной гостиницѣ“.

Проживающій по 3-ей Новодеревенской ул., 14, Андрей Николаевъ, зашелъ на дняхъ въ „Сѣверную гостиницу“. Но только онъ переступилъ порогъ, какъ на него набросился какой то ему неизвѣстный посянитель и ударилъ его стаканомъ въ лицо, поранивъ вѣко.

На нападавшаго, оказавшагося Александромъ Удаловымъ, прож. по Почтамтской, 50, составленъ протоколъ.

## Упала въ люкъ сточной трубы.

Въ прошлую пятницу въ Кренгольмской банѣ Эльфрида Кульманъ, прож. въ кв. 18—17, идя къ краю за водой, упала въ наполовину открытый люкъ сточной трубы, выходящей прямо въ рѣку.

Къ счастью Кульманъ успѣла хватиться за край люка, благодаря чему спаслась отъ неминуемой гибели.

## Безработные въ Нарвѣ.

Въ началѣ текущаго мѣсяца на биржѣ труда зарегистрировано 237 безработныхъ (79 мужч. и 158 жен.).

Въ настоящее время на государственныя лѣсныя заготовки требуется неограниченное количество рабочихъ. Но, несмотря на хорошія условія, желающихъ не находится. Кроме того, въ Нарвѣ имѣется спросъ рабочей силы на огородныя работы.

По слухамъ на предстоящую зиму общественныхъ работъ для женщинъ не будетъ, за неимѣніемъ на этотъ предметъ кредита.

## Драка между прачками.

Проживающая на Ивамгородск. форштг., Агафья Мянникъ, стирала въ своей прачечной бѣлье, когда къ ней явилась нѣкая Анастасія Гусева, которая безъ причины стала ругать Мянникъ, а затѣмъ схвативъ доску, ударила ее.

Гусева привлекается къ отвѣтственности.

## Задержаны въ пьяномъ видѣ.

За прошлую субботу и воскресенье отправлено въ арестный домъ 10 пьяныхъ, въ томъ числѣ одна женщина.

5 ноября на улицѣ подобранъ лежавшій въ грязи въ пьяномъ состояніи житель Петровской вол. Юганъ Кала.

## Письмо, стоимостью 100 кр.

Помощникъ городского секретаря Тиликасъ получилъ 5 ноября отъ своего друга изъ Нью-Йорка поздравительное письмо, которое было доставлено черезъ океанъ воздушной почтой на дирижаблѣ „Графъ Цеппелинъ“.

На конвертѣ наклеено на 105 центовъ марокъ. Кроме обыкновенныхъ почтовыхъ штемпелей на конвертѣ имѣются еще красный штемпель воздушной почты „Графа Цеппелина“.

Письмо оглашено изъ Нью-Йорка 28 октября, прибыло въ Фридрихсгафенъ 1 ноября, а въ Нарву — 5 ноября, пробывъ такимъ образомъ въ дорогѣ всего 9 дней. Между тѣмъ какъ обыкновенной почтой письма доходятъ лишь черезъ двѣ недѣли.

Этимъ письмомъ заинтересованы многіе мѣстные коллекціонеры, предлагающіе за него адресату 100 кр.

## Въ „Святогорѣ“.

На состоявшемся 6 ноября собраніи правленія о—ва „Святогоръ“ постановлено предстоящій „Воскресникъ“ 18 ноября посвятить памяти композитора П. И. Чайковскаго, по случаю исполнившагося 35 лѣтъ со дня его смерти.

Въ программу „воскресника“ войдутъ: докладъ г. Коронникова (изъ Юрьева) и музыкальное отдѣленіе изъ произведеній покойнаго композитора.

Спортивный кружокъ о—ва „Святогоръ“ организуетъ французскую борьбу. Занятія борьбой постановлено производить съ будущей недѣли въ новомъ помѣщеніи по Вышгородской ул., 1.

## „Луна съ правой стороны“.

Въ литературномъ кружкѣ о—ва „Святогоръ“ сегодня, 8 ноября, назначено чтеніе и разборъ повѣсти совѣтскаго писателя Сергѣя Малашкина „Луна съ правой стороны“. Произведеніе это безусловно заслуживаетъ вниманія, какъ съ точки зрѣнія его художественности, такъ и въ смыслѣ яркаго и правдиваго описанія жуткой дѣйствительности, происходящей сейчасъ въ Россіи.

„Луна съ правой стороны“—это крикъ души, яркая картина совѣтской жизни, исповѣдь отчаянія, рассказъ о гибели, глубочайшая драма юности—такъ характеризуетъ повѣсть Малашкина писатель П. Пильскій.

Во всякомъ случаѣ, къ ознакомленію молодежи съ подобными произведеніями надо подходить очень осторожно и умѣло. Иначе вмѣсто ожидаемой для молодежи пользы, можетъ получиться одинъ лишь вредъ. Не надо забывать, что на собраніи литерат. кружка присутствуютъ не только молодые люди, а зачастую и совсѣмъ юныя дѣвушки.

А по этому не будетъ ли нѣсколько рискованнымъ для совѣтнаго разбора и обсуждения выборъ такого „скользкаго“ по содержанію произведенія.

## Пріѣзжаго не пустили въ гостиницу.

Нѣсколько дней тому назадъ въ „Сѣверную гостиницу“ явился пріѣзжій иностранецъ и хотѣлъ занять номеръ, но ему было въ этомъ отказано, хотя и имѣлись свободные номера.

На хозяина гостиницы составленъ протоколъ.

## Кража сѣна.

Анна Тали заявила полиціи, что въ ночь на 4 ноября изъ ея стога сѣна, находящагося возлѣ дер. Комаровка, похищено кѣмъ то около 20 п. сѣна, стоимостью 25 кр.

Судя по слѣдамъ телеги сѣно увезено по направленію къ городу.

# КАТКА бумажный РАНЕТЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

17

Одѣвшись въ Каткино платье, накинувъ шубейку и старательно подвязавъ платокъ, Семка взялъ ребенка и вышелъ на лѣстницу. Но въ то время, какъ онъ спускался, съ трудомъ ступая въ тѣсныхъ Каткиныхъ башмакахъ, наверху раздались голоса милиціонеровъ и дворника, а снизу навстрѣчу Семкѣ поднималась Вадька...

Онъ былъ все еще землистъ и угрюмъ, но, взглянувъ мелькомъ на знакомую шубейку, приостановился. Семка, старательно пряча лицо, вадрогнувъ, но продолжалъ спускаться. Вадька все-таки узналъ, что это Жгутъ. Острая мысль съ визгомъ жигнула надъ сердцемъ.

„Месты! Украй ребенка!“ Вадька переступилъ черезъ двѣ ступеньки и, загородивъ Семкѣ дорогу, сказалъ:

— Стойте! Отдайте ребенка!

— Пшелъ!—сквозь зубы крикнулъ Жгутъ. И, придерживая лѣвой рукой ребенка, правой выхватилъ финскій ножъ.

Но Вадька схватилъ его за руку

и закричалъ:

— Отдайте ребенка! Люди!

Наверху смолкли голоса, и слышался топотъ ногъ, тогда Семка рванулъ руку и ударилъ Вадьку ногою въ животъ.

Вадька упалъ, но не выпустилъ руки. Семка пнулъ его въ лицо и, покраснѣвъ до ушей, выдернулъ руку. Силясь передохнуть, Вадька безпомощно сталъ приподниматься и цѣпляться за Семкины ноги. Но Семка всадилъ ему ножъ въ горло, протиснулся и побѣжалъ внизъ.

Милиціонеръ, увидѣвъ окровавленнаго человѣка, выхватилъ наганъ и, перегибаясь черезъ перила, крикнулъ убѣгающему Семкѣ:

— Стой!

— Стой!

Но Семка не останавливался. Тогда милиціонеръ выстрѣлилъ разъ, два, въ то самое время, когда Семка, оглябая поворотъ къ щели на дворъ, повернулся лицомъ. Семка упалъ.

Онъ долго бороздилъ грудью каменный полъ и силился подняться. Сбѣжавшій милиціонеръ придушилъ его ногой, выхватилъ свистокъ и подавъ сигналъ товарищу.

18

Катка спросила у подошедшаго ней лотошника, который часъ.

— Пятый,—сказалъ тотъ.—Чего, ребенокку, что ли?

— Да. Одна я теперь.

— Какъ одна? А Вадька?

— Ушелъ.

— Какъ ушелъ? Я его сейчасъ видѣлъ. „Куда?“ говорю. А онъ мнѣ говоритъ: „Домой“. Ну, ну, говорю, иди. А то она тебѣ, Катка-то, дастъ жару, плохо домовничаетъ!“

Катка обиженно посмотрѣла на говорившаго и укоризненно сказала:

— Мели, Емеля, твоя недѣля.

— А мнѣ что? Я взаправду, ей-Богу.

— Врешь?—уже серьезно переспросила Катка.

— Очумѣла, что ли? Съ чего это мнѣ врать? Иди, такъ и сама унаешь.

Катка схватила лотокъ и побѣжала на Разѣзжую. А лотошникъ посмотрѣлъ ей вслѣдъ и засмѣялся.

— Ишь, вѣдь, что значить завноба то! Такъ и прыскаетъ.

19

Неожиданно и злорадно приходило чужое въ нашу жизнь. Такъ приходило умирать больные въ жилѣ, и прибѣгаютъ ласки въ стойла заплетать лошадиныя косы и пить животную кровь.

Такъ же неожиданно, какъ рождается вихрь наговорами на песчаномъ пути, возникаютъ жизненные бури, кружатъ и будоражатъ, чтобы гдѣ-нибудь затихнуть подъ забормомъ и, какъ умирающій вихрь, изнеможеніи исчезнуть, растаять, уснуть.

И когда я хожу по разлившимся степямъ, мнѣ всегда думается, что

на каждомъ шагу спитъ вихрь и ждетъ своего часа пробужденія и воли.

И жутко думать, что земля таитъ страшную силу, которая можетъ освободить эти уснувшіе и ожившшіе вѣтреные смерчи въ одинъ день, въ одинъ часъ, въ одинъ мигъ. И затмятъ небо и потрясти все на своихъ корявыхъ и заскорузлыхъ плечахъ.

Но хорошо жить, когда дремлютъ просторы, молчатъ города, и по величавой зеркальной рѣкѣ приходить туманъ. Тогда забываешь все, и чашлыя минуты кажутся блаженными, какъ-будто тѣмъ положили на чистую бѣлуку, свѣжую постель, и ты ждешь выздоровленія отъ лаяжкой болѣзни.

Умирающая тоска не тревожитъ сердце, и даже пріятно, что она еще дышитъ и не такъ скоро умреть.

Въ сырое, молочное утро даже незамѣтно, когда приходитъ солнце, непроизвольная пелена тумана таетъ медленно и слабо. Улицы пусты. Улицы безграничны, и все что выявляется на нихъ, вырастаетъ изъ-подъ земли въ ровныхъ, гладкихъ, дымно-сѣрыхъ облакахъ.

(Продолженіе слѣдуетъ)

„СТАРЫЙ Нарвскій Листокъ“  
выходитъ регулярно  
3 раза въ недѣлю.

# В скоромъ времени по желанію публики вторичная постановка „Дѣвичій переполохъ“ по значительнo удешевленнымъ цѣнамъ.

## Послѣдствія драки между долгонивцами.

Въ свое время у насъ сообщалось о дракѣ между долгонивскими крестьянами, во время которой сильно былъ избитъ нѣкто Андрей Торцовъ.

На дняхъ въ криминальную полицію явился мѣстный адвокатъ Ф., который сообщилъ, что прожив. въ дер. Долгая Нива Андрей Торцовъ находится въ настоящее время въ больницѣ при Суконной м.—рѣ съ опасными для жизни ранами, полученными имъ въ дракѣ съ односельчанами.

Изъ слѣдствія выяснилось, что 6 октября утромъ Андрей Торцовъ выѣхалъ съ картофелемъ и капустой на рынокъ при Суконной м.—рѣ. Тутъ встрѣтились ему односельчане Василій Улановъ, Федоръ Каменевъ, Петръ Бондаревъ, Ефимъ Огневъ, Иванъ Царекоскинъ и Михаилъ Зяренковъ, которые доставляли на Лыно-прядильную м.—ру песокъ. По окончаніи рынка всѣ эти лица усѣлись возлѣ дороги, чтобы „спрыснуть“ свои доходы. Во время попойки Иванъ Царекоскинъ и Федоръ Каменевъ затѣяли между собой ссору.

## Питомникъ рыбы.

На дняхъ въ Кренгольмѣ, въ помѣщеніи прежней прачечной, открытъ былъ питомникъ для разведенія рыбы. Предварительныя работы по устройству питомника начались уже прошлой осенью.

Помѣщеніе для питомника сдано гор. самоуправленію на очень выгодныхъ условіяхъ. Фабричная администрація предоставила право бесплатнаго пользованія водой. Оборудование питомника произведено за счетъ города; содержаніе же его взяло на себя государство.

Къ дерущимся подошелъ А. Торцовъ, который разнялъ ихъ. Каменевъ рѣшилъ отомстить ему за это.

По дорогѣ домой Каменевъ, вмѣстѣ съ Бондаремъ, Улановымъ и Огневымъ, стаяновились, чтобы дождаться вѣхиваго въ одиночку за ними Торцова. Лишь только послѣдній подѣхалъ, какъ они напали на него, стащили съ телѣги и стали избивать ногами и руками до потери сознанія. Торцовъ былъ поднятъ и доставленъ въ больницу при Суконной м.—рѣ. Послѣ перевязки раненый со своимъ знакомымъ поѣхалъ домой, но по дорогѣ, за нарушение тишины, онъ былъ задержанъ полиціей и доставленъ въ арестный домъ. Лишь на другой день онъ попалъ домой, гдѣ сталъ лѣчить свои раны домашнимъ способомъ, но состояніе здоровья ухудшилось и ему пришлось теперь лечь въ больницу. На головѣ у него нѣсколько опасныхъ ранъ, кромѣ того, вслѣдствіи побоевъ, поврежденъ лѣвый бокъ, парализующій дѣятельность сердца.

А. Торцовъ семейный человѣкъ, ему 43 года.

Питомникъ снабженъ тремя рядами длинныхъ бассейновъ, по 4 въ каждомъ, надъ которыми проведена вода.

Въ продолженіи зимы надѣются вывести изъ икры 3.000.000 леховыхъ мальковъ и небольшое количество сиговъ. Икра этой рыбы въ количествѣ 2 пудовъ уже опущена въ садокъ.

Устройство питомника происходило подъ наблюденіемъ специалиста, д-ра Рейнвальда. Завѣдывать питомникомъ будетъ В. Эрихъ.

## Собраніе уполномоч. больничной кассы.

Въ понедѣльникъ, 5 ноября, состоялось собраніе уполномоченныхъ кренгольмской больничной кассы, на которомъ изъ 80 выборныхъ присутствовало 60.

Послѣ утвержденія протокола прелыдушаго собранія, былъ утверждён отчетъ за 10 мѣсяцевъ дѣятельности больничной кассы, изъ котораго видно, что съ 1 января по 1 ноября с. г. поступило въ видѣ разныхъ взносовъ 28.291 кр. 55 ц., за это же время выдано денежныхъ пособій 22.046 кр. 64 цент. Остатокъ, вмѣстѣ съ прежнимъ капиталомъ кассы, составляетъ 16.161 кр. 21 центъ.

По настоянію нѣкоторыхъ членовъ кассы принята резолюція, требующая, чтобы во время избранія уполномоченныхъ больничной кассы, члены контрольной комиссіи избирались самими рабочими, а не правленіемъ кассы, какъ это до сихъ поръ практиковалось.

На предстоящее собраніе, имѣющее быть въ будущемъ воскресенье въ Нарвѣ, должностныхъ лицъ по страхованію рабочихъ, рѣшено послать 10 представителей.

Изъ возникшихъ на собраніи вопросовъ выяснилось, что медицинская помощь рабочимъ въ Кренгольмѣ находится не на должной высотѣ. Врачъ отказывается идти на домъ для оказанія помощи больнымъ; для этого нужно доставлять больного въ больницу. Также требуютъ, чтобы рабочій, обращаясь за медицинской помощью или въ аптеку за лѣкарствомъ, имѣлъ бы при себѣ больничную карточку, даже при несчастныхъ случаяхъ на фабрикѣ. Кромѣ того, зачастую по рецепту врача не бываетъ лѣкарства въ аптекѣ.

Собраніе постановило требовать устраненія всѣхъ существующихъ недостатковъ въ дѣлѣ лѣченія.

## Благодарность Націон. Союза.

Нарвскій Отдѣлъ Русскаго Національнаго Союза, поставившій 31 октября с. г. въ театрѣ „Вытлея“ пьесу „Дѣвичій переполохъ“, имѣющую исключительный успѣхъ, считаетъ своимъ долгомъ принести искреннюю благодарность всѣмъ принимавшимъ въ ней участіе и въ особенности режиссеру г-ну Гарину, потратившему много энергіи на солидную постановку пьесы.

### Правленіе.

За 1 рубль—1½ цента.

Въ довоенное время многіе фабричные рабочіе вносили въ фабричную контору на сбереженіе деньги. Теперь эти деньги возвращаются рабочимъ обратно, выплачивая за 1 руб.—1½ цента. Влады, не взятые въ теченіе извѣстнаго срока, будутъ переданы въ канцелярію мирового судьи 1 уч., гдѣ владельцы могутъ получить ихъ и позже.

## Послѣдствія пьянства.

Привлекаются къ ответственности Юлюсъ Лундбергъ и Омаръ Сеппъ за битое въ пьяномъ состояніи стекло въ автомобилѣ.

Составленъ также протоколъ на прож. по 7 Петровской ул., 21, Эд. Наппа, который въ пьяномъ видѣ непристойно держалъ себя въ общественномъ мѣстѣ.

## Новая сестра милосердія.

Вмѣсто заболѣвшей нервнымъ разстройствомъ Ольги Вейнартъ, новой сестрой милосердія при городской амбулаторіи назначена Женни Адамсонъ, служившая въ конторѣ завода „Форестъ“.

## „Рыба въ мутной водѣ“.

Въ понедѣльникъ, 5 ноября, на улицѣ былъ подобранъ наивнѣйшій до потери сознанія нѣкто Юг. Кала (въ пе еводѣ означаетъ рыба), который буквально валялся въ уличной грязи.

## Злобы дѣя.

Европейская проблема—это всѣхъ временъ дилемма, какъ ее ни поверни—комбинаціи одни. Для прохожаго мытарство, что ни хата, то и царство, на наружность не смотри—всѣ вельможи да цари. Изъ Европы вышла штучка, настоящая толкучка, въ оборотѣ весь бюджетъ—ни товаровъ, ни монетъ. Говорятъ, за эти годы—очумѣли всѣ народы, захватила всѣхъ вражда—нѣтъ ни чести, ни стыда. Другъ на друга смотрятъ волкомъ, не обсудятъ дѣло токромъ, не хитро, что въ наши дни—махи-націи одни.

### Набратались!

Вотъ поляки и румыны—дѣзутъ въ хату Украины, строятъ планы на захватъ, ужъ готовъ и аппаратъ. Тутъ и гетманъ Скоропадскій, вид-но паренъ залхватскій, это всѣмъ извѣстный гусь—разбазарить хочеть Русь. Отъ какъ шуба въ нафталинѣ—десять лѣтъ сидѣлъ въ Берлинѣ, ожидая той поры, какъ бы вылѣзть изъ норы. Не пришлось бы этой шайкѣ—испытать лихой нагайки, а зарвавшимся панамъ—не попало-бы по штанамъ. Ужъ они давно ершятся, на Кавказъ хотять забраться, тамъ не мало есть земли, поскорѣй-бы только шли.

### Благодѣтели!

Изъ Москвы приходятъ слухи—люди гибнуть съ голодухи, весь совѣтскій аппаратъ—превратился въ дикій адъ. Комиссары обалдѣли, какъ цыгане загалдѣли, но навѣрно въ этотъ разъ—наступилъ разсчетный часъ. Коли хлѣба нѣтъ народу, то забудешь и свободу, вѣдь желудочный вопросъ—для коммуны купоросъ. Ужъ давно совѣтской власти—на столбахъ готовы снасти, для спасенія нѣтъ дорогъ—тутъ петля, а тамъ шнурокъ.

### Номеръ не пройдетъ!

Говорили про Дунашу—осрамила Нарву нашу, совершила тяжкій грѣхъ, всѣмъ и каждому на смѣхъ. Покупателемъ явилась—шоколадомъ соблазнилась, въ головѣ засѣлъ дурманъ—мигомъ зайчика въ карманъ. А хозяинъ догадался и стыда не боялся, по закону поступилъ—дѣвку въ кражѣ обвинилъ. Какъ она не упиралась, съ виду даже волювала, увѣряла, что у ней—зайчикъ купленъ у людей. Но торговецъ не повѣрилъ, все какъ слѣдуетъ провѣрять, и красавицу за блудъ—наказаль условно судъ. Избѣжавъ тюрьмы, дѣвица, ахъ, какая озорница, на условность не глядя, лишь смѣялась уходя. Оттого то люди блудятъ, что условно часто судятъ, скоро бросятъ воровать, а открыто будутъ брать.

### Ваме—оудетъ намѣ!

Говорятъ, на той недѣлѣ—всѣ заборы закоптѣли, а петровскій весь посаде—походилъ на дикій адъ. Хорошо, что люди спали, этой страсти не видали, а не то иной глупецъ—думалъ всей землѣ конецъ. Увидала къ счастью стража, что въ трубѣ горѣла сажа, пожалѣла нашихъ ногъ и не сдѣлала тревогъ, вѣдь у насъ на этотъ счетъ—все по старому идетъ. Въ наше время дымоходы—не наводятъ на расходы, разъ почистимъ, два-три такъ—сажи возъ для насъ пустякъ.

### Сами себя трубочисты!

Ж У К В.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Мулець Ружъ“.

Въ „Скэтингъ“ на дняхъ прибываетъ на гастроли кабаре загран. театра **BONZO** съ уч. и подъ управленіемъ знамен. артиста, любимца Паржа, Берлина и Рига,

## А. Вернера

съ уч. Д. Дагаровой и Г. Галиной.

РЕПЕРТУАРЪ: комедіи, муз. инценір, скэтки, пародіи, частушки, романсы, рассказы, шутки и др. Сотрудники „Бонзо“: Художники: С. Цивинскій—(Civis) (газ „Сегодня“), академикъ Е. Малышевъ, П. Сакнэ, О. Пампъ, Г. Блюменфъльдъ (художн. Націон. Латвійск. оперы). Текстъ ЛЕРИ (газ „Сегодня“) Завѣд. муз. частью композиторъ Т. Толмичъ, зав. сценой В. Римкевичъ. Собств. декорации, мебель, костюмы. Труппа театра „Бонзо“: Г-жа Д. Дагарова, Г. Галина, О. Вольская, А. Карчевская, Е. Зайдеманъ, Г-да А. Вернеръ, Р. Крамреръ, М. Чимаровъ, А. Ликандеръ, Р. Ремаркъ, Чарли Рейтель, Н. Уерюмовъ, Б. Брониславовъ.

Конферансье: А. Н. ВЕРНЕРЪ и ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ.

## Ремонтъ усть-нарвской дороги.

На послѣднемъ Вирскомъ земскомъ собраніи было постановлено включить береговую дорогу между Нарвой и Усть-Нарвой въ сѣть дорогъ 2 класса, и для приведенія ее въ порядокъ начать работы уже нынѣшней зимой подвозкою песка и камня.

Ремонтъ предполагаютъ закончить въ началѣ лѣта.

## Засѣданіе усть-нарвскаго самоуправленія.

Въ воскресенье, 4 ноября, состоялось засѣданіе усть-нарвскаго самоуправления. Засѣданіе утвердило проектъ распланировки отошедшей Усть-Нарвѣ земли въ Магербургъ. Земля дѣлится на 12 районовъ, которые будутъ разбиты на 27 грунтовъ; постановлено на лѣтнее время воспретить продажу мяса на рынокѣ съ открытыхъ столовъ; ходатайство мѣстечковаго управленія о разрѣшеніи, для удобства публики, открывать булочныя съ 6 час. утра—отклоняется; закрытый прошлымъ лѣтомъ I классъ начальн. русскаго училища рѣшено вновь открыть, т. к. для него имѣется нужное число учениковъ. Вдовѣ умершаго по несчастному случаю Вильманъ отпущено пособие въ 10 кр. въ мѣсяцъ; гласные Крикъ и Ретсникъ запрашиваютъ мѣстечковую

управу, что она намѣрена предпринять противъ продажи и увоза дачъ. Мѣстечковой старшина Р. Конга отвѣчаетъ, что нѣтъ такого закона, который бы воспрещалъ собственникамъ продавать свое имущество, а покупателямъ—увозить его, а поэтому управленіе ничего не можетъ предпринять противъ этого нежелательнаго явленія

## Нашъ экранъ.

### „Койтъ“.

„Р бертъ и Вертрамъ“—десять веселыхъ актовъ изъ жизни художниковъ. Въ этомъ фильмѣ участвуютъ Гарри Лидтэ, Фрицъ Кальтерсъ, Д. лли Грей, Элиза-ла Пурга, Герм. икъ Пиха и др. Конечно, и веселье, какъ и многое въ жизни,—понятіе относительное, и въ этой веселой фильмѣ на р д у съ дѣйствительно полными сочнаго комизма сценками есть цѣлый рядъ довольно надуманныхъ, искусственно поддерживаемыхъ режиссерскимъ „кислородомъ“ моментовъ.

Но, не смотря на эти рѣдкіе недочеты, фильма вся пронизана безпечностью, легкостью, юморомъ.

Возобновили ли Вы подписку съ 1 ноября?

**Джеки Коганъ выводитъ въ свѣтъ своего отца.**

Недавно сообщалось о предстоящихъ въ парижскомъ „Ампирѣ“ гастрольяхъ знаменитаго кино-вундеркинда Джеки Когана. Гастроли эти уже начались и привлекають въ „Ампирѣ“ очень много поклонниковъ маленькаго артиста.

Джеки Коганъ выступаетъ на сценѣ музык.-холла въ вокальныхъ и танцевальныхъ номерахъ, причемъ онъ поетъ не только по англійски, но и по французски — хотя на языкѣ Вольтера онъ не знаетъ ни одного звука. Любопытно, что въ лучахъ славы Джеки Когана пугается въ настоящее время и его родной отецъ, выступающій вмѣстѣ съ Джеки Коганомъ въ качествѣ партнера въ скетчѣ.

Выступленію Джеки Когана въ качествѣ артиста варьете предшествуетъ фильму, представляющая собой композицію изъ наиболѣе извѣстныхъ картинъ, въ которыхъ въ теченіе своей короткой жизни „фильмоваль“ Джеки Коганъ. Картины подобраны въ хронологическомъ порядкѣ и, такимъ образомъ, зрители въ теченіе получаса имѣють возможность прослѣдить десятилѣтній ростъ въ фильмахъ своего маленькаго любимца.

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

**Царскій гонораръ джазъ-банду.**

Въ парижскихъ театралныхъ и кабарежныхъ сферахъ большое волненіе произвела сенсация, связанная съ приглашеніемъ въ Лондонъ для участія въ говорящей фильмѣ одного изъ парижскихъ джазъ-бандовъ Уайтмана.

Оркестръ Уайтмана, состоящій изъ 30 человекъ, получилъ предложеніе участвовать въ музыкальномъ сопровожденіи картины „Король джаза“, причемъ условія были ему предложены, поистинѣ, царскія, — 100 000 ливровъ за шесть недѣль работы, что составляетъ 2 милліона франковъ въ недѣлю.

Такого царскаго гонорара не получалъ еще ни одинъ джазъ-бандный оркестръ, и немудрено, что та-

кой ангажементъ произвелъ сенсацию среди парижскихъ музыкантовъ и артистовъ.

Отвѣтств. редакторъ **В. И. Грюнталь.**  
Издательство: **В. И. Грюнталь**  
**О. Г. Ниландеръ.**  
Адресъ редакціи: Нарва, Suur tänn, 1.

**Возобновляю**  
пріемъ съ 5-го ноября: ежедневно, кромѣ субботы  
**Зубной врачъ**  
**Е. Смирнова**  
Suur. tänn, 23, домъ Ушарова  
(противъ гостиницы „Централь“).

Роднымъ, друзьямъ, знакомымъ, особенно правленію потреб. о-ва „Tulu“, сослуживцамъ, пѣвч. обществу „Астра“ и всѣмъ, почтившимъ память моего незабвеннаго мужа, нашего дорогаго отца, брата и шурина  
**Вольдемара Борхардтъ**  
въ день его погребенія, выражаемъ нашу  
**глубокую благодарность.**  
**Вдова, дѣти, и братья**  
**съ семействами.**

**Въ залѣ „Выйтлея“**  
Въ четвергъ, 8 ноября с. г., по инициативѣ Нарвской Музыкальной школы, состоится  
**КОНЦЕРТЪ виртуоза-пѣвиста проф. Артура Лемба**  
по случаю 20-лѣтня его музыкальной дѣятельности.  
Въ программѣ: Люлли-1 одовскій, Вагъ-Тистъ, Бетховенъ, Шопень, Шубертъ, Листъ, Черепнинъ, де Фалла, Дебюсси, А. Лемба  
Билеты отъ 200—50 центъ, учащимся 15 центъ.  
Начало въ 8.30 ч. веч.

**Русское Общ. Собрание.**  
Спорт.-просвѣт. О-во „СВЯТОГОРЪ“ устраиваетъ  
Въ субботу, 10 ноября 1928 г.  
закрытый грандіозный

**Бал-Маскарад**  
Музыка въ фойе, буфетѣ и залѣ. Конфетти, серпантинъ и серпантинъ безъ конца.  
Начало въ 9 ч. вечера и до утра.  
Пригласит. билеты можно получать у членовъ О-ва.

**МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ**  
**М. Хаердинова**  
Юальская ул., 14. Телеф. 124.  
Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: **ПЛЮШЪ, СУКНА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ** медныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.  
Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгефской, Кертельской и Кренгильской — по фабричнымъ цѣнамъ.

**Продаются недорого подержавныя вещи:**  
1 письменный столъ большой дубовый.  
1 столъ для столовой.  
1 шкафъ платяной.  
2 кровати желѣзныя съ сѣтками.  
1 комодъ.  
1 большой самоваръ.  
1 полка для торговаго помѣщенія и другія хозяйственныя вещи.  
Отъ 9 до 3 час. Петровская плещ. д. № 7-а, кв. 7.  
**Самые лучшіе стоячіе и стѣнные часы и будильники**  
**Густава Бекеръ.**

**Мужскіе анкерные карманные часы № 6.50.**  
По вышеуказанной, исключительно дешевой, цѣнѣ нами пущены въ продажу въ цѣльяхъ рекламы хорошия, красивой отбѣлки, мужскіе карманные анкерные часы съ письменной гарантіей на 1 годъ.  
При заказѣ денегъ присылать не нужно.  
Сообщите только ваше имя и адресъ, вмѣстѣ съ вырѣзкой объявленія, и мы немедленно вышлемъ вамъ часы, деньги за которые вы заплатите при полученіи часовъ. Въ случаѣ часы вамъ не понравятся — можете безъ всякаго для Васъ ущерба вернуть ихъ.  
Элегантную цепочку получите бесплатно при часахъ.  
Цѣнать можно на русскомъ и шведскомъ языкахъ.  
A.-B. Svenska Urdropen, Malmö, Sverige.  
Крупнѣйшій складъ часовъ шведскихъ странъ.



Контора газеты  
**„Старый Нарвский Листокъ“**  
проситъ г. г. подписчиковъ, срокъ подписки конхъ истекаетъ **15 ноября**, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, поспѣшить возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Новый романъ:  
**„Сто процентовъ любви, разгула и спекуляціи“**  
Начнется печатаніемъ въ „Старомъ Нарвскомъ Листкѣ“ съ субботы, 17-го ноября.

**А. о. „Текстиль“**  
Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.

**Фабричный магазинъ.**  
Продажа оптомъ и въ розницу. **Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.**  
Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. **Разнообразіе рисунковъ. Новости сезона.**  
Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчато-бумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани.  
Рипсъ, атласъ, плюшъ. Байковья и стеганья одѣяла, полотенца, клеенка. Суровье. Пряжа „Твистъ“. Шерсть. Вата.  
Получена партія Фабричн. остатковъ. Прибыли бархаты и плюшъ.

**Сарпикка 42, 40, 35 центовъ.**  
Прибыла больш. партія теплаго товара: **байка, фланель, вельветъ, бархаты** и пр.

Нужна интеллигентная **русск. барышня** къ 3-лѣтнему ребенку.  
Адресъ: Везенбергъ, почт. ящ 67.



За долги **Казимира Францовича Пшибишъ** не отвѣчаю.  
**Владислава Пшибишъ.**  
Скрипачъ-виртуозъ **АРТУРЪ Янглисманъ**  
(Ожоч. Лейпцигск. консерв.)  
Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства.  
Магезинная (Moonaladu) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.  
Сдается **домъ** **подъ чайную.**  
Новая линія, 46.  
Соловьевъ.

**Пароходство**  
**А. П. Вочиева.**  
**Въ будни:**  
Изъ Усть-Нарвы: въ 6.45 утра въ 2.15 дня  
Изъ Нарвы: въ 11.30 дня въ 3.30

**УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ**  
Ознакомившись изъ заграничныхъ первоисточниковъ съ моднымъ стилемъ и имѣя связь съ танцъ-клубами, снова начинаемъ свои уроки танцевъ.  
Въ программѣ: Slow-Fox, Walse, Walse-Anglats, Tango-Twist и пр.  
Салонныя группы. Отдѣльные уроки.  
Ванисъ и справки: Кузнецкая ул. (Серв L) 1, кв. 1, отъ 8.30 до 7 час.  
**М. ВОЛКОВА И Н. ГРЮНТАЛЬ.**

Предыдущіе номера „Старого Нарвскаго Листка“ : : съ началомъ романа : :  
**„Катъка Бумажный Ренетъ“**  
можно получать въ конторѣ газеты (Вышгородская, 1, : : противъ Эсти-банка) : :

Каждому доступно подписаться на **„Старый Нарвский Листокъ“.**  
75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцъ!

# Старый Нарвский Листокъ

№ 177 (458)

Суббота, 10 ноября 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 108. Сегодня и впродъ. На сценѣ. Гастроли Театра-Кабаре **Вернера**  
**„Бонзо“**. Съ участіемъ и подъ управленіемъ любимаца Парижа, Берлина и Рима

При уч. **Д. ДАГАРОВОЙ** и **Г. ГАЛИНОЙ**.

**1-я большая программа изъ 8 отдѣленій.** Въ программѣ: Комедіи, муз. инсценировки, скэтчи, пародіи, частушки, романсы, рассказы, шутки и др. Собственныя декорации, мебель, костюмы Трупа театра „Бонзо“ Г-жи Д. Дагарова, Г. Галина, О. Вольская, А. Карчевская, Е. Зейдеманъ. Г-да А. Вернеръ, Р. Крамеръ, М. Чимаровъ, А. Ликандель, Чарли Рейтель, Н. Угрюмовъ. Конферансье **А. М. Вернеръ** и **Чарли Рейтель**.  
Подробныя программы въ кассѣ по 5 центовъ.

**На экранѣ. Учащимся разрѣшено. Премьера! Крупный боевикъ!**  
**Юнкера гвардіи** (Vest-Point). Захватывающе интересная драма любви и жизни юнкеровъ въ 2 серияхъ 10 актовъ одновременно. Въ гл. рол. **Вильямъ Хейнесъ** и **И. Гравхордъ**.

Небывало грандіозный парадъ сухопутныхъ и флотскихъ юнкеровъ, и масса сценъ, приковывающихъ вниманіе зрителя.

Начало по буднямъ въ **5 час.**, въ праздники въ **2 часа**.

Почетныя карточки не действительны.

## Къ 35-ти лѣтнему юбилею протоіерея П. М. Доброправина.

Въ день 35-ти лѣтняго юбилея П. М. Доброправина хочется сказать нѣсколько словъ о путяхъ русскаго пастырства.

Изъ всѣхъ путей, избираемыхъ человѣкомъ, путь русскаго пастырства наиболѣе тернистъ и скорбенъ. Я не говорю о тѣхъ пастыряхъ, которые легко и бездумно смотрятъ на великое свое служеніе. Я подраумываю тѣхъ, кто глубоко хранитъ въ своемъ сердцѣ образъ Распятаго Пастыреначальника, кто вѣренъ Ему до страданія и смерти, кто впиталъ въ свою душу Его божественныя заветы, Гефсиманскую Его тоску и Голгофское страданіе, кто умѣетъ бережно подойти къ душѣ человѣческой, всякую боль понять и свою душу слить съ чужими душами, отречься отъ своего личнаго и отдать, по слову Евангелія, душу за паству.

Путь этого пастырства былъ самымъ скорбнымъ, голгофскимъ путемъ, — въ полнотѣ смысла этого слова. Черезъ глумленіе, непониманіе, тѣму и гоненія шли эти пути и только тотъ, кто впиталъ въ себя высокой евангельскій идеализмъ, ставившій на этотъ путь. Одинокій, осѣненный лишь Христовымъ благословеніемъ, непонятый, шелъ по этому пути русскій священникъ.

Къ чи лу этихъ высокихъ идеалистовъ-священниковъ, путь которыхъ былъ такъ тернистъ, принадлежатъ и настоятель Ивангородской Успенской церкви протоіерей П. М. Доброправинъ, которому, въ воскресенье 11 ноября, исполняется 35 лѣтъ со дня служенія Церкви Христовой. Въ теченіе столь долгихъ лѣтъ отцомъ Павломъ много силъ и здоровья отдано на служеніе церкви и дѣлу народнаго образованія.

По окончаніи полнаго курса богословскихъ наукъ въ Петербургской Духовной Семинаріи, митрополитомъ Палладіемъ въ 1893 году П. М. опредѣляется на діаконскую вакансію къ Успенской Ивангородской церкви. Съ 1894 года по 1901 онъ состоитъ законоучителемъ Венковльскаго земскаго училища.

Должность законоучителя онъ проходитъ въ школахъ: Нарвской Свято-Владимірской, 3-емъ приход-

скомъ М. Н. просвѣщенія училищъ, Нарвской женской воскресной, Комаровской и Долгоновской, Захаровской, Нарвской 4-классной нѣмецкой, младшихъ классахъ Нарвскаго Коммерческаго училища, и съ 1920 г. состоитъ законоучителемъ Нарвской Русской Гимназіи.

1 сентября 1919 г. архіепископомъ Евсеіемъ рукоположенъ въ священники къ Ивангородской Успенской церкви.

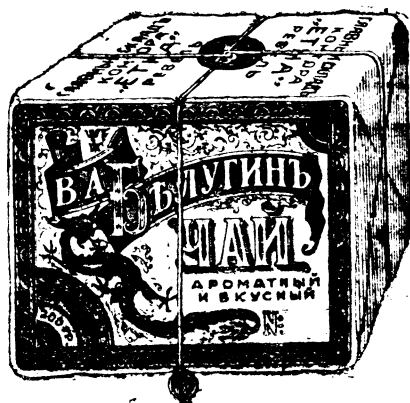
За усердное служеніе Церкви Христовой протоіерей П. М. Доброправинъ имѣетъ много наградъ до золотого наперснаго креста включительно.

Въ воскресенье, 11 ноября, въ Ивангородской Успенской церкви, во главѣ съ владыкой Евсеіемъ и въ сослуженіи всего нарвскаго духовенства, будетъ отслужена торжественная литургія.

Юбиларъ, такъ много силъ отдавшій творческой работѣ на благо церкви Христовой, достоинъ въ этотъ торжественный для него день самаго сердечнаго чествованія со стороны русскіхъ гражданъ г. Нарвы.

Прихожанинъ.

Требуйте ЧАЙ нашей марки.



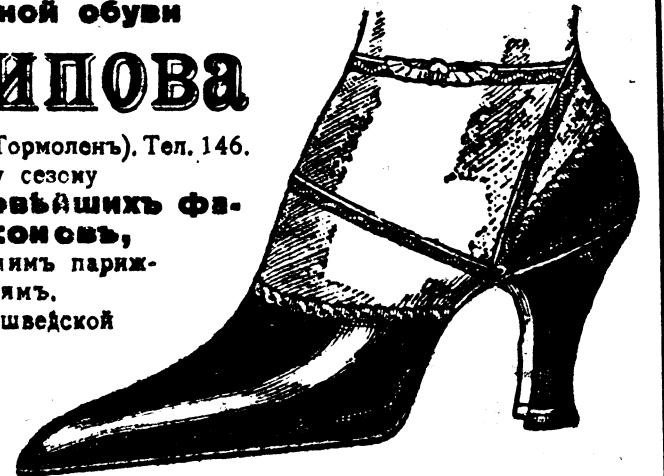
Гл. складъ Т. к. „Эгна“ Ревель, (Вилу, 6.) Вилу 6. Тел. 24-16

Десятилѣтній мэръ.

Мэромъ небольшого городка Кинсъ Линъ въ Норфолькѣ избранъ 10 лѣтняго лэди Елизавета Тоушендъ, сестра 12-лѣтняго маркиза

**Последнія модели сезона.**  
Въ громадномъ выборѣ дамскія  
**манто, пальто, мѣха и горжеты.**  
Мужскіе костюмы, пальто, полупальто, макиттоши и брюки.  
Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.  
Магазинъ готоваго платья  
**И. Бѣлостоцкаго**  
Почтамтская ул., 73, Тел. 173.  
Фирма существ. съ 1887.  
Цѣны крайне дешевыя.  
Прошу убѣдиться лич

Магазинъ модной обуви  
**Г. Антипова**  
Ювальск. ул., 18 (рядъ съ Тормолень). Тел. 146.  
Прибыла къ осеннему сезону дамскія и новѣйшихъ фемужскія обувь соновъ, изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ извѣстной шведской фирмы „Тге Тогп“.  
Дешев. обувь для школьниковъ. Приемъ заказовъ и починки.



Тоушенда. Мать дѣвочки согласилась на избраніе дочери и заявила, что „новый мэръ“ обратитъ все свое вниманіе на организацію дѣтскихъ развлеченій въ городѣ.

Избраніе малолѣтней лэди Тоушендъ не представляетъ собой рекорда. Въ 1907 году мэромъ одно-

го изъ предмѣстій Ливерпуля была избрана миссъ Дорисъ Фостеръ... пяти лѣтъ отъ роду.

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвскій Листокъ“ 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцѣ!

**КИНО „КОИТЪ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 5 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

9, 10 и 11 ноября.

Премьера большой юбилейной фильмы Акц. Об-ва „Аафа“ съ участіемъ любимаца публики

## „Веселые бездѣльники“

**Гарри Лидтке**

(Робертъ и Бертрамъ).

Десять веселыхъ акт. изъ жизни художниковъ. Продѣлки пріятелей, забавы, встрѣчи, мимолетныя увлеченія, красив. дѣвушки „мубианты“, „пожарные“, словомъ, галлерей самыхъ удивительн. типовъ—скользятъ, мчатся, переплетаются въ оригинальн. клубъ, изъ котораго смотрятъ на зрителя весел. лица гл. героевъ—бездѣльчиковъ: Гарри Лидтке и его достойный соперникъ Фрэнкъ Каммеръ, хорошенькая Долли Грей, очаровательная Элиза ля Порта и непревзойденный комикъ Германъ Паха. II Кокич.

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Римско-Католическая церковь.

Въ субботу, 10 ноября, въ 6 ч. веч.—вечерня.  
Въ воскресенье, 11 ноября, въ 11 ч. утра—обѣдня и проповѣдь на русскомъ языкѣ. Послѣ обѣдни — вечерня и собраніе кружка св. Розарія.

## Молодая воровка.

Въ мартѣ мѣсяцѣ стоявшій на посту на Почтамтской ул. полицейскій А. Вырно замѣтилъ двѣушку лѣтъ 20-ти, которая, пряча что то подъ полу, удалялась по направлению Бѣлой ул.; въ концѣ же улицы она побѣжала. Полицейскій, заподозривъ ее, побѣжалъ за ней и задержалъ ее. Она оказалась А. Рая, прожив. по 5 Петровской ул.  
На другой день было заявлено, что у прожив. по Сиротской ул., 17, нѣкоей Тепъ похищены были сѣрые боты. Описанія примѣты совпадали съ личностью А. Рая.

На судѣ молодая воровка отрицала свою вину, но свидѣтельскими показаніями виновность ея была установлена.

Судья приговорилъ А. Рая къ 2 мѣс. тюрьмы. Выяснилось, что Рая уже раньше была дважды наказана за кражу.

## Избѣненіе шофера.

Въ ночь на 9 ноября бывшій шоферъ Риндбергъ, совместно съ однимъ изъ своихъ пріятелей, личность котораго пока не установлена, нанялъ для поѣздки въ Вайвара закрытый таксомоторъ № 27, совладѣльцемъ и шоферомъ котораго является Александръ Грюнвальдъ.

Добравъ до назначеннаго мѣста, сѣдоки вызвали шофера Грюнвальда изъ автомобиля. Когда онъ вышелъ изъ него, они накинули ему на шею веревочную петлю и стали камнемъ бить его по головѣ и лицу.

Шоферъ, потерявъ сознание, остался лежать на мѣстѣ съ окровавленной головой. Придя въ себя и осмотрѣвшись, онъ нигдѣ своего автомобиля не обнаружилъ. Окрестные жители также его нигдѣ не видѣли.

Шоферъ Грюнвальдъ былъ на лошади доставленъ въ городскую больницу.

## Русскій народный ун—тъ.

Очередную лекцію въ Русскомъ народномъ университетѣ (Ingeri t., 14) прочтетъ въ воскресенье, 11 ноября, А. В. Васильевъ. Темъ: Мировая война (ея причины, ходъ и заключеніе). Начало въ 6 час. вечера.

## Пожаръ трансформатора.

Въ четвергъ, 8 ноября, въ 7.30 веч., возникъ огонь въ будкѣ трансформатора, находящагося на полѣ у Новой деревни. Благодаря своевременному выключенію тока, огонь былъ локализованъ вначалѣ. Ближайшіе къ трансформатору районы были лишены свѣта до 11.30 ч. вечера.

## Число жителей въ Усть-Нарвѣ.

Къ 1 ноября въ Усть-Нарвѣ числится жителей 3 222 человека, изъ коихъ 1539 мужчинъ и 1892 женщины.

За октябрь мѣсяцъ число жителей уменьшилось на 206 человекъ.

## Пользуются слѣпотой.

Въ нашихъ фабричныхъ районахъ ходитъ слѣпой старикъ, зарабатывающій себѣ на пропитаніе продажей булокъ. Раньше онъ работалъ на фабрикѣ, но потерялъ зрѣніе вслѣдствіе несчастнаго случая.

Оказывается, находятся такіе люди, которые, пользуясь его слѣпотой, обманываютъ его при покупкѣ булокъ, давая вмѣсто 5 кронъ царскіе кредитки, вмѣсто металлическихъ денегъ—старыя кренгольмскія хлѣбныя марки и пр.

На дняхъ проходившій молодой человекъ замѣтилъ, какъ какая то женщина, покупая булки, дала торговцу-слѣпцу вмѣсто 25 марочной бумажки кредитку Юденича.

Онъ задержалъ обманщицу и передалъ ее въ руки полиціи для выясненія личности.

## Пропащій базъ вѣсти.

Недѣлю тому назадъ неожиданно пропалъ изъ Нарвы рабочій телефонной станціи Августъ Нельсъ, 30 лѣтъ. Въ началѣ думали, что онъ просто запямятовалъ, но потомъ прошелъ слухъ, что онъ бѣжалъ въ сов. Россію. Причины его побѣга пока не выяснены.

## Остановка „Фореста“.

Лѣсопильный заводъ „Форестъ“, за неимѣніемъ сырого матеріала, въ четвергъ, 8 ноября, сталъ съ 4 час. дня. Работы лишилось около 120 человекъ. Выдача имъ послѣдней заработной платы будетъ произведена въ эту субботу.

На заводской биржѣ работы по погрузкѣ временно будутъ продолжаться.

Съ остановкой „Фореста“ увеличилась наша армія безработныхъ. Многие станутъ на зиму въ тяжелыхъ матеріальныхъ условіяхъ.

## Финаль побойща.

Нашумѣвшее въ октябрѣ м—цѣ побойще нѣсколькихъ долголѣвскихъ крестьянъ на плацу фабричнаго рынка у Лынопряд. м—ры дало теперь весьма плачевный результатъ: тяжело раненый во время драки Андрей Торцовъ въ четвергъ, 8 ноября, скончался въ больницѣ Сукоинной м—ры, гдѣ послѣднее время находился на излѣченіи.

Какъ намъ передаютъ, дѣлу будетъ данъ законный ходъ.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чаховой „Мудецъ Ружь“.

## Попался въ руки полиціи.

На прошлой недѣлѣ, по сообщенію „Päevaleht“, въ ревельскую префектуру явился какой то человекъ для обмѣна паспорта. Тамъ выяснилось, что его зовутъ Василемъ Степановымъ и что онъ недавно прибылъ изъ Латвіи, перейдя нелегально границу. Степановъ—семейный человекъ, 30 лѣтъ, бывшій офицеръ въ Сѣв.-зап. арміи, послѣ ликвидаціи которой принялъ астонское подданство.

Однажды, нуждаясь въ деньгахъ, онъ пришелъ къ своему знакомому, который былъ долженъ ему 7.000 мк. и сталъ требовать долгъ. Тотъ отказалъ ему. Тогда Степановъ, воспользовавшись случаемъ, когда знакомаго не было дома, взялъ самовольно его вещи и продалъ ихъ. Это было въ 1920 году.

Скоро Степановъ былъ заключенъ въ тюрьму, гдѣ просидѣлъ 2 мѣсяца. Послѣ слѣдствія онъ былъ освобожденъ, но не надолго. Его вновь арестовали и сослали въ арестантскій лагерь. Пробывъ тамъ три недѣли, онъ бѣжалъ въ Латвію. Послѣднее время Степановъ жилъ въ Рагвѣ. Узнавъ, что его родители умерли въ Нарвѣ, онъ, недолго думая, перешелъ безъ разрѣшенія границу и пріѣхалъ въ Нарву за полученіемъ наслѣдства. Послѣ онъ поѣхалъ въ Ревель хлопотать о паспортѣ, гдѣ и попался въ руки полиціи. Онъ будетъ преданъ суду за присвоеніе чужого имущества.

По нашему предположенію, задержанный Степановъ является бывшимъ нарвскимъ жителемъ; отецъ его долгое время занималъ должность сторожа въ Нарвскомъ Обществѣ взаимнаго кредита. Обучаясь Степановъ въ Нарвской гимназіи.

## Открытие кулинарныхъ курсовъ.

Въ четвергъ, 15 ноября, въ помещеніи Русской гимназіи начнутся занятія на курсахъ по кулинаріи, открываемыхъ Нарвскимъ Русскимъ Учительскимъ Обществомъ.

Запись на курсы будетъ приниматься въ канцеляріи гимназіи съ 9 час. до 11 утра.

Преподавательницей приглашена М. В. Горожанская. Занятія будутъ вестись отдѣльными группами по 10 человекъ съ 1 ч. до 4, для каждой группы по одному разу въ недѣлю. Пріемъ на курсы ограниченъ.

Съ того же дня въ помещеніи Русской гимназіи начнутся курсы по изготовленію обуви, занятія на которыхъ будетъ вести К. Д. Троицкій.

## Конкурсъ на юбилейный значокъ Нарвск. Петр. Пом. об-ва.

Нарвское Петровское Пожарное Об-во, намѣреваясь выдать юбилейные значки по случаю 25 лѣтня своего существованія, объявилъ конкурсъ этого значка на слѣдующихъ условіяхъ: 1) металлическій значокъ (желательно оксидированное серебро) эмальированный; 2) размѣръ значка не больше 5x5 см.; 3) форма значка желательна крестообразная; 4) на значкѣ: какая либо пожарная эмблема, число—XXV или 25, и инициалы—NPVT.; 5) значокъ предназначается для ношенія на груди (сбоку); способъ прикрѣпленія—на винту; 6) разработанные проекты подаются въ конвертахъ съ указаніемъ девиза автора. Къ проекту прилагается закрытый конвертъ съ указаніемъ имени автора. Въ случаѣ неполученія преміи, послѣдніе уничтожаются безъ вскрытія; 7) премированные проекты поступаютъ въ собственность Об-ва; 8) послѣдній срокъ подачи проектов—1 февраля 1929 г.; 9) преміи назначены: I—15 кр., II—5 кр.; 10) жюри для назначенія премій — правленіе Н.П.Д.П.О.

## Ген. Тениссонъ — членъ-соревнователь Петр. Пом. Об-ва.

Новый начальник I дивизіи генер. Тениссонъ принимаетъ участіе въ общественной жизни нашего города.

На дняхъ генералъ вступилъ въ число членовъ соревнователей Нарвскаго Петровскаго Пожарнаго Об-ва.

## Холера въ Индіи.

Изъ Индіи сообщаютъ, что въ провинціи Прананкора разразилась эпидемія холеры. Умерло уже около 2 тыс. чел., что составляетъ 60 проц. числа заболѣвшихъ.

Въ слѣд. программѣ въ „Скитингъ“: Недостигаемый мировой артистъ, извѣстн. герой фильму „СОВОРЪ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ“ и „МИСТЕРЪ ВУ“ (КРАСНЫЙ УРАГАНЪ). Потрясающая драма времяя русской революціи въ 12 актахъ.

**Лонъ Чаней въ фильмъ „ГРАФИНЯ ИЗБОРСКАЯ“** Рикардо Кортецъ, Барбара Вадфордъ.

Въ главн. роляхъ: Лонъ Чаней, юрдивый крестьянинъ-президентъ красныхъ, Безвыходная нужда крестьянъ, блескъ разгульной жизни артисткратовъ. Ужасы революціи и братоубійственной гражданской войны. Паденіе монархіи, отчаянная борьба между бѣлой и красной арміями, кровотворительные бои — все эти событія въ стремительномъ темпѣ ярко влечены въ канву этой драмы. Трагедія любви графини Изборской и геройское самопожертвованіе юрдиваго крестьянина.

# КАТКА БУМАЖНЫЙ РАНЕТЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

Въ такое же волглое утро по Лиговкѣ къ Волкову кладбищу тихо шла Катка, въ рыжей шубейкѣ и закрученномъ на головѣ пуховомъ платкѣ.

Былъ четвергъ, и у Предтечи толпился народъ. Два знакомыхъ Каткѣ лотошника пришли защитить копѣйку на толкучкѣ. Увидѣвъ Катку, они крикнули:

- Эй, бумажная!
- Ранетъ! Куда эти ты?
- На Кудыкину гору.

И даже не остановилась. А быстро перешла мостъ и направилась дальше.

— Смурал!  
— Скорезило дѣвку. Говорятъ, буля-то въ ротъ ребеночку попала. А ужъ любила она его, страсть какъ! И съ Вадькой вотъ тоже ничего не вышло. На-смерть его зацѣпнали.

Оравленнымъ ножомъ. Сразу померъ.

— Слыха-алъ! Скоронила-то она ихъ въ одну могилку. На Волковомъ. Должно, туда и пошла. Вотъ она тебѣ любовь-то — не картошка.

— Чего, любви! Бабье сословье.

— А Спиридоновъ-то, что грушами торгуетъ, все еще лыжи къ ней навастриваетъ. Оза, говоритъ, отъ меня, говорить, никуда, говорить. Ужъ я, говорить, своего, говоритъ, обязательно, добыюсь.

- Но о?
- Ей-пра!
- Обрыбится.

И затесались въ толпу. А Катка перешла на лѣвую сторону улицы и ускорила шагъ. Катка не любила ѣздить на трамваѣ.

— Голова кружится. И раскодь лишній. А логда идешь, все какое-нибудь занятіе.

Но сейчасъ нтъм ей было трудно. За послѣдніе дни она необыкновенно измучилась и устала. Похороны отняли много времени и послѣдніе гроши. Ребенокъ не былъ зарегистрированъ въ Загсѣ, и, чтобы его похоронить, пришлось долго обивать пороги. А за то, чтобы по-

хоронить его вмѣстѣ съ Вадимомъ, надо было дать взятку могильщикамъ. Къ тому же хожденія по мѣлицямъ, допросы, подозрѣнья. Все это пришибло Катку. Она уже не улыбалась, въ головѣ появилась хрипота, глаза ввалились и, отътененные синяками, казались большими и усталыми. Въ нихъ пропалъ прежній огонекъ задора, и Катка сказала:

— Крышка! Подрубил. Эхъ, Катка! И зачѣмъ тебя мать родила?

У воротъ кладбища она приостановилась, посмотрѣла вверхъ, на похилившійся крестъ, криво усмѣхнулась и вошла, тутъ же свернувъ направо по направленію къ Глазновскимъ мосткамъ. У свѣжей сырой могилы безъ креста Катка опустила на колѣни, вздохнула, утерла рукавомъ слезы и, пошаривъ рукой въ карманъ, положила на коричневые комья щетинистой земли большое желтое яблоко.

— На-те, молокососы несчастные! Тоже, умерли! Ходи теперь да убивайся.

И, присѣвъ на могилу, опустила голову на колѣни и тихо, незамѣтно и неслышно, въ первый разъ за

всю свою сознательную жизнь, горько и обиженно заплакала.

Тихо вздрагивали пожелтѣвшія березы. Сыро вызванивала черная сосна, и два сѣрыхъ монумента съ косматыми головами, высуившись изъ-за вскинутыхъ въ небо крестовъ, заглядывали зло и упорно на человека, который такъ долго и такъ мучительно сидитъ безъ движенія на сырой и затхлой землѣ. Словно сидитъ и ждетъ, когда заговоритъ земля:

„Пришла? А здѣсь тебя давно ждали. Устала? Глухая! Ну, отдохни. Успокойся. Пора“.

(Окончаніе слѣдуетъ.)

100% любви, разгула и спекуляціи.

Современный романъ изъ московской жизни исключительнаго интереса

Начало романа

въ субботу, 17 ноября, въ Старомъ Нарвск. Листокѣ.

Интересный-ший романъ  
Въ слѣд. суооту  
всѣ читайте

Въ скоромъ времени по желанію публики вторичная постановка

# „Дѣвичій переполохъ“

по значительно удешевленнымъ цѣнамъ.

## Концертъ А. Лемба.

Концертъ Артура Лемба, состоявшійся въ залѣ „Выйтсе“, прошелъ съ большимъ успѣхомъ. Прекрасный пианистъ не только обладаетъ высокой поражающей техникой, но и большимъ дарованіемъ тонкой передачи въ музыкѣ чувствъ и душевныхъ состояній автора.

Въ исполненіи все ясно, точно, глубоко. Полныя смысла отношенія звуковъ, ихъ согласіе борьба, ихъ улетаніе и погоня, ихъ усиленіе и замираніе,—вотъ чѣмъ озарилъ на концертѣ пианистъ наше душевное состояніе.

Лучшее, что подарилъ намъ въ этотъ вечеръ артистъ, была соната Бетховена—оп. 109. Болѣе совершенно передать ее нельзя. Отлично была исполнена Баркаролла—Шопена. Изъ второй части программы оставило сильное впечатлѣніе фантазія оп. 15—Шуберта. Прекрасны были и небольшія вещи: Berceuse—

Витоль, Caprice—Impromptu—Глазунова, Le long du Wolga—А. Черепнина. Закончилась программа собственной композиціей концертанта, пользовавшейся большимъ успѣхомъ Fantasia Eesti viisidest, Lâtriline moment и особенно—эстонская рандоля.

По окончаніи программы публика не хотѣла расходиться, щедро награждая исполнителя бурными аплодисментами. Вызовавъ не было конца. Профессору пришлось исполнить еще четыре вещи: двѣ—собственной композиціи: Berceuse и менуэтъ и затѣмъ мазурку Шуберта A-moll и Вальсъ—Ладова.

Въ первомъ отдѣленіи на сцену была вынесена большая корзина цвѣтовъ. Директоръ Нарвской музыкальной школы I Вяльбе, по инициативѣ котораго состоялся концертъ, произнесъ пріяятственную рѣчь.

## Злобы дма.

Безъ труда и безъ заботы, какъ стрѣла летятъ субботы, понедѣльники пролетятъ, такъ суббота ужъ глядитъ. Остальные дни, недѣли, незамѣтно лѣзутъ въ щели, только встанешь и опять—забирайся на кровать. Дни коротки, ночи длинны, промежутки трехъ аршинны, какъ проводятъ люди ночь, такъ глядишь и сутки прочь. Въ понедѣльникъ утромъ встанешь и въ конецъ недѣли взглянешь, страхъ невольнo нападетъ—скоро-ль вся она пройдетъ.

### Черепашьимъ шагомъ!

Ни сегодня, ни вчера—раздразлилъ шофера. Собрались на стоянку, завязали перебранку, послѣ пары громкихъ фразъ—натворили тьму проказъ. Позабывъ свои моторы—куралесили шоферы, шла жестокая борьба—у сигнального столба. Кто кого и какъ обидѣлъ, этой части я не видѣлъ, слышалъ только результатъ, поломали аппаратъ. Хорошо, но неприлично, а для общества комично, не мѣшало-бъ драчунамъ—дать метелкой по штанинамъ. Чтoбы они не ерундили, отъ машинъ не уходили, вѣдь такой расправы видѣ—только улицу срамить.

### Сильно вдовая!

Всюду слышны разговоры, что шалать ужасно воры, много дѣла ютъ вреда, не боятся и стыда. На глазахъ и заглазми—возять цѣлыми возами, и деревья и плоды, чуть

ни цѣлые сады. Все проходить чисто, гладко (въ чемъ тутъ кроется загадка), очевидно въ томъ секретъ, что кругомъ охраны нѣтъ. Всюду тихо и свободно, дѣлай всякій что угодно, коль колеса на мави—хоть кварталъ весь увози. Если кошка не замѣтитъ, то никто—тебя не встрѣтитъ, значить, воры, не горюй, что попало, то воруй.

### Безшумно и бездымно!

Непріятыя картинки—слышно есть на парусникѣ, въ той казармѣ, гдѣ живетъ—куча маленькихъ сиротъ. Всѣмъ и каждому обѣда, тамъ живетъ одна хламида, хотъ и выскохла нога, а сварлива какъ яга. Забрала такую моду—не даетъ сироткамъ ходу, нападаетъ и бузить и репрессіей грозить. Говорятъ, что эта баба—ядовитая какъ жаба, коли силой не возьметъ, то зубами загрызеть.

### Пустяки тетя!

Ничего, что ковыляетъ, сплетни хлестко распускаетъ,—безъ минуты цѣлый годъ, словоблудитъ на сиротъ. Тѣ бѣдняжки изнываютъ, какъ бѣдѣ помочь не знаютъ, это вамъ скажу и я—отъ хламиды нѣтъ житья. Не пора ли швабру эту, что подобна пистолету, взять покрѣпче въ оборотъ—заступить за сиротъ. Вся казарма это знаетъ, какъ хламида нападаетъ, день и ночь она воетъ и покоя не даетъ.

### Что шарманжа!

Ж У КЪ.

## Королева 1928 года.

Въ Парижѣ въ седьмой разъ состоялись выборы „королевы Парижа“. На этотъ разъ избранной оказалась 22-лѣтняя Матильда Сильвестръ, признанная красивѣйшей дѣвушкой французской столицы. Въ составъ жюри входили Мистингетъ, Ивонна Агютъ, одинъ индусскій магараджа, и мль Дубрай и депутатъ Сабатье, неизмѣнный председатель жюри всѣхъ устраивающихся въ Парижѣ конкурсовъ.

„Королева Паража 1928 г.“ —

слушательница консерваторіи. Она собирается стать пѣвицей, однако, мечтаетъ о поступленіи не на оперную сцену, а въ оперетту. Матильда Сильвестръ будетъ также представлять Францію на международномъ конкурсѣ красоты, который состоится въ будущемъ году снова въ Гальвестонѣ, въ Техасѣ, и такимъ образомъ къ ея титулу „миссъ Парижъ“, прибавится еще болѣе почетный—„миссъ Франція“.

## Какъ можно попасть на родину

Въ Берлинѣ разсматривался во второй инстанціи процессъ Чернышевой, обвинявшейся въ посылкѣ извѣстному германскому промышленнику Сименсу писемъ съ угрозой взорвать на воздухъ его виллу въ Лангвицѣ.

Судъ призналъ, что княгиня Чернышева не преслѣдовала вымогательскія цѣли, а написала это письмо лишь съ тѣмъ, чтобы быть осужденной и высланной на родину—въ совѣтскую Россію, гдѣ живетъ

ей сынъ. Другого способа попасть въ СССР она не имѣла, такъ какъ совѣтскія власти отказывали ей въ визѣ.

Признавъ благородство мотивовъ поступка обвиняемой, судъ отмѣнилъ приговоръ первой инстанціи, присудившей ее къ 6 мѣсяцамъ тюрьмы. Въ то же время полиція выслала княгиню Чернышеву изъ Германіи. Такимъ образомъ, ея цѣль оказалась достигнутой.

## 2 сына миллиардерши выпали съ 13 этажа.

Американскія газеты сообщаютъ объ ужасномъ случаѣ, жертвой котораго пали оба маленькихъ сына извѣстной миллиардерши миссисъ Мильтонъ Вальдманъ, унаследовавшей многомилліонное состояніе своего отца Веніамина Гугенгейма, погибшаго во время извѣстной катастрофы съ „Титаникомъ“.

Четырехлѣтній сынъ миссисъ Вальдманъ Теренсъ, играя на балконѣ ея квартиры, расположенной въ 13-мъ этажѣ, прыгнулъ на колѣни къ матери, державшей на рукахъ своего другого сына Веніамина.

на, которому исполнился всего лишь годъ. Отъ толчка младенецъ выскользнулъ изъ рукъ матери и упалъ за рѣшетку балкона. Теренсъ попытался удержать падающаго Веніамина, но при этомъ самъ потерялъ равновѣсіе и рухнулъ вслѣдъ за своимъ братомъ съ высоты 13 го этажа на улицу. Оба ребенка остались лежать на мостовой съ раздробленными черепами. Миссисъ Вальдманъ, столь трагически лишившаяся отца и обоихъ дѣтей, находится въ состояніи близкомъ къ помѣшательству.

## Ребенокъ, подкинутый въ такси.

На дняхъ въ Лондонѣ дама съ трехлѣтнимъ мальчикомъ подозвала такси и приказала везти себя на Ганноверъ-скверъ. Тамъ она вышла изъ автомобиля и поручила шоферу отвезти мальчика по другому адресу на Брукъ-стритъ въ Вестъэндѣ. Прибывъ туда, шоферъ установилъ, что обитателя указанного дома ничего объ этомъ мальчикѣ не знаютъ и никогда его не видѣли. Шоферъ тотчасъ же отправился въ полицію и передалъ мальчика дежурному чиновнику. Тотъ помѣстилъ его въ пріютъ для найденныхъ Сентъ-Марлебонъ-Гаузъ. Сначала ребенокъ велъ себя тамъ хорошо, но вечеромъ началъ плакать и признавать мать.

мальчикъ окажется въ пріютѣ. Она поспѣшила въ пріютъ, чтобы забрать своего сына. Ребенка ей отдали, но вмѣстѣ съ тѣмъ сообщили, что за попытку подкинуть его ей придется отвѣтити передъ судомъ.

## Пираты ограбили всѣхъ пассажировъ.

Британскій пароходъ „Шези“ по дорогѣ изъ Ханькоу въ Шанхай подвергся нападенію со стороны пиратовъ. Не успѣвъ пароходъ выйти изъ ханькоуской гавани, какъ 32 вооруженныхъ револьверами китайцевъ, заперевъ капитана и офицеровъ въ одной изъ каютъ, застрѣлили одного изъ китайскихъ пассажировъ, ранили другого, а затѣмъ ограбили всѣхъ пассажировъ первого класса. Все награбленное было пиратами перенесено въ лодку, на которой пираты покинули пароходъ.

## Духъ мертвеца на судѣ.

Могутъ ли души быть собственниками своихъ загробныхъ произведеній,—этимъ необычнымъ вопросомъ пришлось на дняхъ заниматься берлинскому суду. Объектомъ спора являлось стихотвореніе Людвигъ Уландъ, котораго, однако, нельзя найти даже въ самомъ полномъ собраніи его сочиненій. Въ квартирѣ писателя спирита Альфреда Рихарда Мейера, въ 1920 г. состоялся сеансъ, на который былъ вызванъ духъ Людвигъ Уландъ,—поэта, скончавшагося 60 л. тому назадъ. По показаніямъ медиума Элизы Арнгеймъ, которая посредничала между міромъ живыхъ и духомъ покойнаго, Уландъ потребовалъ себѣ карандашъ и листъ бумаги. Спустя короткое время, на этомъ листѣ появилось стихотвореніе, гдѣ говорится о бессмертіи человеческой души и способности ея къ временному пробужденію.

Судъ долженъ былъ рѣшить затруднительный вопросъ, кто является законнымъ собственникомъ странной рукописи. Медиумъ Элиза Арнгеймъ, которую поддерживаютъ многія друзья,

считаетъ ее своей собственностью. Другимъ претендентомъ является устроитель и главный руководитель сеанса—писатель Евгеній Георгъ, который утверждаетъ, что духъ Людвигъ Уландъ подарилъ свою рукопись именно ему. Наконецъ, въ качествѣ третьяго претендента выступаетъ упоминаемый выше Альфредъ Рихардъ Мейеръ, хозяинъ квартиры, въ которой спорная рукопись впервые появилась.

Все это дѣло кажется анекдотическимъ а, тѣмъ не менѣе, на лицо имѣется документъ, подлинность котораго удостоверяется единогласно всѣми экспертами графологами. Двадцать лучшихъ берлинскихъ специалистовъ по графології признали руку Людвигъ Уландъ. Подпись „духа“ Людвигъ Уландъ 1920 г.

Судъ, конечно, можетъ ограничиться только рѣшеніемъ принципиальнаго вопроса о правѣ тяжущихся сторонъ на неизвѣстно какимъ путемъ появившейся манускриптъ. Во всякомъ случаѣ, всѣ участники процесса убѣждены, что рукопись—загробнаго происхожденія

## Вел. князь Николай Николаевичъ предлагаетъ обратиться въ Антибъ.

Вопреки распространеннымъ слухамъ, что отъѣздъ великаго князя Николая Николаевича въ Антибъ обозначаетъ отказъ его отъ дальнѣйшаго руководства организаціями русскихъ военныхъ, самъ великій князь передъ отъѣздомъ выпустилъ воззваніе ко всѣмъ офицерамъ и солдатамъ старой русской арміи, въ которомъ предлагаетъ имъ по всѣмъ вопросамъ, требующимъ рѣшенія верховнаго главнокомандующаго, письменно обращаться въ Антибъ.

Такимъ образомъ, Николай Николаевичъ попрежнему считаетъ себя вождемъ антибольшевизкаго движенія.

## Мария за 37500 шведскихъ кронъ.

Инженеръ Таммъ въ Стокгольмѣ продалъ нотариусу Джону Намбергу въ Гетеборгъ за 37500 шведскихъ кронъ одну изъ самыхъ дорогихъ почтовыхъ марокъ на свѣтѣ—шведскую желтую 3-шиллинговую марку, которая должна была быть голубой, но по ошибкѣ была отпечатана желтой.

## Опускание дна Чернаго моря

По сообщенію изъ Севастополя, туда послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ труда, возвратилась научная экспедиція, изслѣдовавшая глубину Чернаго моря. Экспедиціи удалось опредѣлить, что дно Чернаго моря немного опустилось, чѣмъ объясняется землетрясенія въ Крыму. Процессъ опусканія дна идетъ очень медленно и не имѣетъ катастрофическаго характера.

## Новый медицинскій аппаратъ.

Въ Англии изобрѣтенъ новый оригинальный приборъ для леченія такъ наз. плоской ступни. Пациентъ становится на особый приборъ и дѣлаетъ такія движенія, какъ при ходьбѣ. Въ то же время подъ ступнями пациента приходятъ въ движеніе особые ролики.

## Нужна прислуга

Узнать въ цѣточномъ магаа. Маркса, Востервальская, 13.

Кража в дер. Омуть.

В дер. Омуть, Скарятинской вол., у торговца Юдина со двора похищена пустая керсинова бочка, стоимостью 40 кронь.

Кража стеколъ.

В ночь на 5 ноября из дома № 11 по 2 Петровской ул. неизвестными ворам вынуты из оконных рам 5 стеколъ.

Статистика проституции.

За октябрь мѣсяцъ въ городскую больницу ходило на принудительный врачебный осмотръ 49 различныхъ женщинъ, изъ коихъ 7 человекъ оказались больными сифилисомъ, которая оставлены въ больницѣ. Кроме того въ настоящее время въ больницѣ находятся 3 мужчинъ, больныхъ сифилисомъ въ тяжелой формѣ.

Профессиональный попрошайки.

По Нарвѣ ходила попрошайка матьш. Игаль. Кауфель, 40 лѣтъ, вырвавшая въ детствѣ малолетству, называя себя инвалидомъ,

показывая при этомъ написанное на пишущей машинкѣ удостовѣреніе. На дняхъ онъ въ пьяномъ видѣ явился въ городской судъ призывнія, прося о вѣдомствѣ. Его передали въ распоряженіе полиціи.

Выяснилось, что Кауфель, зловредный мужчина, избравъ своей профессіей нищенство. Онъ проживаетъ въ Кадастикѣ, въ д. 25. Днемъ онъ съ женой куда то уходитъ, вечеромъ же возвращается пьяный и устраиваетъ съ женой ссору.

Судя по помѣткамъ на паспортѣ, онъ раньше проживалъ въ Немьѣ, Гаасалѣ, Феллинѣ, Юрьевѣ, Везенбергѣ и другихъ мѣстностяхъ, занимаясь, разумеется, тѣмъ же попрошайничествомъ.

Кауфель привлекается къ отвѣственности.

Крытый рынокъ.

Городская управа рѣшила построить на Петровскомъ рынкѣ крытый размѣщенія для торговцевъ съ собственными продуктами. При помѣщеніяхъ для торговцевъ будутъ сдѣланы образцовые склады для хранения товаровъ. Стоимость постройки обойдется въ 165 000 кронъ.

Драматич. кружокъ при Русскомъ клубѣ.

При Русскомъ Общ. Собраніи организована драматическій кружокъ. Лица, желающія принять участие въ театральной работѣ, могутъ записываться у руководителей этого кружка: А. Г. Пальмъ (Eha t. 4) и у А. А. Гарина—Львоградская м.—ра.

Митинги у границы.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ въ совѣтской Россіи, по случаю 11 лѣтней годовщины, на Ямбургскомъ шоссе, приблизительно въ 2 километра отъ границы, состоялся митингъ. Ораторы подѣлялись на автомобильныхъ. На нашей сторонѣ рѣчи не было слышно, лишь слабо доносились звуки музыки.

По слухамъ, такіе же митинги происходили и въ другихъ пограничныхъ районахъ.

На Кремгольнѣ число рабочихъ уменьшается.

Къ 1 января с. г. на Кремгольской м.—рѣ было 2787 человекъ, а въ настоящее время тамъ насчитывается 2429 рабочихъ.

На увеличение работъ въ будущемъ надеждъ нѣтъ.

Самый тяжелый человекъ въ Нарвѣ.

Самымъ тяжелымъ по вѣсу человекомъ въ Нарвѣ считается безызвестный въ нашихъ краяхъ рыбакъ И. Дружининъ. Овъ вѣситъ 9 пудовъ 25 фунтовъ. На дняхъ И. Дружининъ хотѣлъ извѣститься на автоматическихъ вѣсахъ на вокзалѣ, но къ удивленію присутствующихъ вѣсы отказались дѣйствовать, такъ какъ они показывають вѣсъ только до 7 пудовъ.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталь. Издательство: В. И. Грюнталь О. Г. Диландеръ. Адресъ редакціи: Нарва, Suur t. 1.

Возобновляю

пріемъ съ 5-го ноября: ежедневно, кроме субботы. Зубной врачъ Е. Смирнова Suur. t. 23, домъ Ушарова (противъ гостиницы „Централь“).

Русское Общ. Собрание.

Въ воскресенье, 11 ноября с. г., состоится

XXIV Воскресникъ „Внизъ по рѣкѣ Волгѣ“

- 1) Докладъ приватъ-доцента Юрьевского у та А. Т. Мельникова. 2) Концертное отдѣленіе: Волжскія пѣсни, декламация, инсценировка „Бурлаки“ по Никитину и „Бурлаки“ по Рѣвну. Участв. мужской хоръ. Начало въ 6 час. вечера.

Театръ „Выйтлея“.

Въ пользу неоплатившихъ III русск. школъ Ансамбль Русскихъ артистическихъ артистовъ подъ рук. Э. В. ЗЕНДЕРЪ. Въ воскресенье, 11 ноября 1928 г.

„Каширская старина“

Въ пьесѣ участвуютъ ХОРЪ. Новые боярскіе костюмы. Билеты продаются въ маг. наст. Григорьева. Временный работ. Комитетъ.

Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“

Германская ул., 13. Предлагаетъ новѣйшую фактуру дамскія молния ПАЛЬТО, МАНТО, МЕХА, БОА, ГОРЖЕТЫ и пр. Вѣщайшій выборъ моднѣйшій КОСТЮМОВЪ, о синихъ и зижнихъ пальто. Цѣны вѣвъ конкуренціи.

Самые лучшіе стоячіе и стѣнные часы и будильники Густава Бекеръ.

МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова

Юальская ул., 14. Телеф 124. Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЪ, СУКНА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр. Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кертельской и Кремгольской — по фабричнымъ цѣнамъ.

Благодаря капитальной перестройкѣ, мною оборудованъ въ гостиницѣ „Петербург“, по примѣру большихъ городовъ, ресторанъ-баръ. Благодаря этой перестройкѣ могу предоставить уважаемымъ посетителямъ покойшій комфортъ и безукоризненное услуженіе. Несмотря на крупныя затраты, цѣны ниже прежнихъ. Въ воскресенье, 11 ноября, въ 5 час. пополудни ТЕА ДАНСИНГЪ. Съ совершеннымъ почтеніемъ Г. ТЕНЗИНГЪ.

Докторъ А. Доманская-Гіо Женскія болѣзни и акушерство 11-12 и 4-5 Бѣлая ул., № 10, кв. 2 (противъ почты). Сдается домъ подъ чайную. Новая линия, 46. Соловьевъ.

А. О. „Текстиль“

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8. Фабричный магазинъ. Продажа оптомъ и въ розницу. Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта. Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. Разнообразіе рисунковъ. Новостіи сезона. Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани. Ризь, атласъ, плюшь. Байковныя и стеганныя одѣяла, полотенца, клеенка. Суровые. Пряжа „Твистъ“. Шерсть. Вата.

Получена партія Фабрички остатковъ. Прибыли бархаты и плюшь. Саржинка 42, 40, 35 центовъ.

Прибыла больш. партія геллага товаровъ: байка, фланель, вельветъ, бархаты и пр.

Магазинъ А. СЯСКЪ.

Вышгородская ул., № 7. По самымъ дешевымъ цѣнамъ предлагаю всевозможную ОБУВЬ. Заграничные дамскіе и мужскіе ботинки и полуботинки на спец. резиновой подошвѣ. КАЛОШИ извѣстныхъ фирмъ: „Tre Torn“, „КВАДРАТЪ“, „ТРЕУГОЛЬНИКЪ“. Окончательная распродажа МАНУФАКТУРЫ по небывало низкимъ цѣнамъ. Скидка отъ 15 — 20%. Прошу посѣтить мой магазинъ, чтобы убѣдиться лично. Съ почтеніемъ А. СЯСКЪ.

Исполняю работу по выкачиванію воды изъ подваловъ и баржъ посредствомъ МОТОРН. НАСОСА а равно и ручными насосами. Отдаются также насосы на прокатъ. Исправленіе и провѣрка водомѣровъ. Нарва, Кузнечная ул. (Sera t.) 38. Водопроводная мастерская А. С А А Р Ъ.

Предыдущіе номера „Старого Нарвскаго Листка“ :: съ началомъ романа :: „Катява Бумажный Ракетъ“ можно получать въ конторѣ газеты (Вышгородская, 1, :: противъ Эсти-банка). ::

Продается 4-ламповый радио-аппаратъ на полцѣны. Kraavi t., 5, II этажъ. Продаются столярный верстанъ и токарный станокъ. Кремгольмъ, 7, кв. 13.

ДАЮ УРОКИ Пластики Вестервальская ул., 16, кв. 5. Дома отъ 2—4 днѣ АННА РОЗИ. Репетиторъ съ высшимъ образованіемъ даетъ уроки по математикѣ и подготавливаетъ въ начальн. и средн. учебн. зав. Сиротская, 11.

ПОКУПАЮ книга, гравюры, мебель и др. вещи. Вышгородская ул., 23, I этажъ (входъ съ парадной). Скрипачъ-виртуозъ А Р Т У Р Ъ Инглисманъ (Оконч. Лейпцигск. консерв.) Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства. Магазиновая (Moonaladu) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

Пароходство А. П. КОЧНЕВА. Нарва—Усть-Нарва Въ будни: Изъ Усть-Нарвы: въ 6.45 утра въ 2.15 дня Изъ Нарвы: въ 11.30 дня въ 3.30 , Въ воскр. и празд. дни: Изъ Усть-Нарвы: въ 8— утра въ 4— дня Изъ Нарвы: въ 9.30 утра въ 5.10 веч.

# Старый Нарвский Листокъ

№ 128 (459).

Вторникъ, 13 ноября 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 108. Учащиеся разрѣшено. Со вторника, 13 ноября. На сценѣ 8 номеровъ.

Гастроли заграничнаго театра кабаре

## ВОНЗО

Новинка для Нарвы! Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любима Парижа, Берлина и Рига **А. Вернера.**

Въ репертуарѣ: ком. дѣл, скетчи, музыкальныя инсценировки, пародіи, рассказы, шутки и т. д., на эстонск. русск. и немецкомъ языкахъ.

1-ая программа. 1) Пьеска о Бонзо Гимнъ „Бонзо“ въ исп. Д. Дагаровой, Г. Галминой и А. Вернера. Бонзо нашъ забавный, милый песикъ, Бонзо нашъ мальчишка и щенокъ — Онъ просто нашъ сынокъ. Бонзо нашъ во все суетъ свой носикъ, Онъ не бульдозеръ, онъ и не догъ.

2) „ВОСПОМИНАНІЕ“ исп. В. Соловьева въ декор. художн. Сакно. 3) „КУКОЛКА“ исп. Г. Галминой, А. Вернера. М-ше Дулу. Очаровательная полька! Опера (пародія) Евгений Онтегинъ, Фаустъ, Жидовка, Аида. 6) ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ (веселыя куплеты). 7) З. ООЛВБЕВА (романсы).

А. Вернера и Д. Дагаровой, ПОСЛѢДНЯЯ НОВИНКА ПАРИЖА! „Тотя изъ Америки“.

Комедія въ 1 д. Горинъ-Горинцова.

Участв.: Гюси Д. Дагарова, Г. Галмина, В. Соловьева, а-ба: А. Вернеръ, Н. Уерюмовъ, Чарли Рейтель, И. Королевъ.

Конферансье А. Вернеръ и Чарли Рейтель. Сотруднички „Бонзо“. Художники: С. Цицинский (Civis) Е. Малышевъ, И. Сакно, О. Цампа, Г. Блюменфельдъ. Завѣд. муз. частью композиторъ Т. Толмачъ, завѣд. сценой В. Рикквичъ. Текстъ Лери. Собств. декор., мебель, костюмы.

На сценѣ и на экранѣ небывалая грандиозная программа.

**НА ЭКРАНѢ Мировой боевикъ.** (Если „Бурлаки“ боевикъ, то „Бѣлая гвардія“ — мировой боевикъ!) Единственная монументальная фильма изъ дѣйствительной жизни недавнихъ, но самыхъ жестокихъ дней въ исторіи чешовичства. Жесткая борьба братьевъ двухъ теченій. „Бѣлаго орла“ съ „краснымъ ураганомъ“

## Бѣлая гвардія

(Княжна Изборская и красный ураганъ)

Грандъ пост. интрузирующая драма въ 12 акт. ненависти, могущества, насилия и любви въ красномъ ураганѣ. Красный ураганъ — красная стихія, не знающая прегрѣдъ своихъ опустошеній, разрушеній, истязаній и мученій. Красный ураганъ — это смерть, уничтожающая на своемъ пути все живое въ страшныхъ мученіяхъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:  
Княжна Изборская . . . . . ВАРВАРА ВЕДФОРДЪ  
Князь Дмитрій . . . . . РИЧАРДО КОРТЕЦЪ  
Сергій, красивый мужикъ . . . . . ЛОНЪ ЧАНЕЙ  
Гайдаровъ . . . . . Магъ Овейнъ  
Его супруга . . . . . Эмилъ Фшир  
Анонсъ! Въ спѣхъ, прогр. „Танцующая Маргита“ съ ул. Лиа Мара  
На сценѣ **СОВЕРШЕННО НОВАЯ ПРОГРАММА!**

## О работѣ Русскаго Национальнаго Союза.

(Изъ бесѣды съ делегатами съѣзда отъ Нарвскаго отдѣла)

Согласно постановленіямъ совѣщанія членовъ Нарвскаго Отдѣла Русскаго Национальнаго Союза и его правленія, въ работѣ съѣзда принимали участіе члены: П. П. Николаевъ, П. П. Переплетчиковъ и В. Г. Радловъ.

1 день съѣзда засѣданіе открылось въ 1 ч. дня, въ помѣщеніи частной Ревельской гимназіи. Присутствовало 29 полномочныхъ делегатовъ. Предсѣдателемъ съѣзда былъ избранъ П. П. Переплетчиковъ, тов. председателемъ — г. Волжанъ (Ревельскій отд.) и г. Жуковъ (Печоры). Секретарями — г. Валбуковъ (Печоры) и Доброхотовъ (Ревель).

До оглашенія порядка дня присутствующіе почтили память умершихъ членовъ востановіемъ.

По оглашеніи порядка дня, съѣздъ принялъ его въ предложенной Совѣтомъ Союза редакціи.

Затѣмъ д-ромъ Ольхинимъ было предложено отправить привѣтственную телеграмму Чехословацкому правительству по случаю 10 л. независимости, а также привѣтствовать открывающійся въ Югославіи Конгрессъ Мара. Тексты телеграммъ были выработаны и впоследствии приняты съѣздомъ.

Одновременно съѣздъ постановилъ присоединиться къ „Обращенію представителей русскаго населенія Эстоніи къ Главѣ Государства и къ председателю Госуд. Собранія по поводу вношенія въ Госуд. Собраніе законопроекта о разрушеніи православнаго Ал-Невскаго собора въ Ревель“.

Лишь только председатель съѣзда хотѣлъ приступить къ 1 пункту пов. дня, какъ депутатъ Григорьевъ было внесено предложеніе рассмотреть вопросъ о полномочіяхъ делегатовъ. Т. к. предложеніе объ избраніи мандатной комиссіи было отклонено, то съѣздъ постановилъ рассмотреть вопросъ о полномочіяхъ персонально.

Оказалось, что нѣкоторымъ делегатамъ, а именно: Смирненцаго, Кривуцкаго, Венкюльскаго, Загрявскаго и Нижне Нарвскаго отдѣловъ нельзя предоставлять рѣшающаго голоса, т. к. для регистраціи отдѣловъ не соблюденъ всѣ формальности.

Разобравъ подробно поступившія заявленія, заслушавъ мнѣнія Совѣта и принимая во вниманіе п. п. устава,

съѣздъ постановилъ: Смирненцаго (14 гол. противъ 12 при 3 воздержавш.), Кривуцкаго (15 гол. прот. 14 при 1 возд.), Загрявскаго (14 гол. прот. 13 при 1 возд.), Нижне Нарвскаго (14 гол. прот. 15 при 3 возд.), — не регистрировать, а Венкюльскій отд., представившій дополнителныя данныя (18 гол. за), регистрировать, но т. к. делегатъ отд. г. Селедецъ въ списокъ членовъ не значился, то съѣздъ также и г. Селедцу не хотѣлъ предоставить права рѣшающаго голоса.

По рѣшеніи вопроса о полномочіяхъ, съѣздъ постановилъ предоставить делегатамъ не зарегистр. отд. — въ правѣ совѣщательнаго голоса. При обсужденіи вопроса о полномочіяхъ деп. Григорьевъ, а также делегаты др. отдѣловъ высказывались за признаніе отдѣловъ, не являемыхъ въ формальности. Но остальные делегаты, а также Нарвскій отдѣлъ, опираясь на в. п. устава, на основаніи каковыхъ-либо измѣненій постановленія съѣзда могли бы быть обжалованы и вся работа съѣзда могла пропасть, голосовавъ противъ регистраціи.

По рѣшеніи вопроса о полномочіяхъ, былъ прочитанъ докладъ о дѣятельности Союза. Изъ доклада было видно, что дѣятельность съѣзда окрѣпла послѣ получения средствъ отъ Главѣ Государства и Мин-ва Нар. просв. Особенно много было сдѣлано провинціальными организаціями и деревнѣ. Отпущены суммы на культурно-просвѣт. нужды, агрономію, дѣтскія площ., врачебную помощь и т. д. Въ общемъ можно подчеркнуть, что Союзъ работалъ и способствовалъ проведенію культурной работы, гдѣ только представлялась ему возможность. Проведены были выборы въ Госуд. Собраніе. Послѣ ухода на с. кр. Янсона, по предлж. Нац. Союза, новымъ нац. секретаремъ былъ утвержденъ г. Шиллингъ.

Изъ прочитаннаго финансоваго доклада было видно, что Нац. Союзомъ на средства мин нар. прос-ія былъ изданъ въ 1927 г. журналъ „День Русскаго Просвѣщенія“. Была организована лотерея на содерж. русскаго театра и 4 дѣтскихъ площадокъ. Нац. Союзъ содержитъ инструктора по сельск. хоз-ву въ Посадѣ Черномъ. Въ кассу Нац. союза поступило



**Послѣднія модели сезона.**  
Въ громадномъ выборѣ дамскія  
**манто, пальто,**  
**МѢХА И**  
**горжеты.**  
Мужскіе костюмы, пальто, полупальто,  
макинтошъ и др. **ПРОКИ.**  
Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.  
Магазинъ готового платья  
**І. Бѣлостоцкаго**  
Почтамтская ул., 73, Телеф. 173.  
Фирма существуетъ съ 1887 г.  
Цены крайне дешевыя.  
Прошу убѣдиться лично.

отъ Главѣ государства и мин-ва нар. просвѣщ. — 7 450 кр., отъ лотерей — 6 104 кр., на поездку делегата въ Женеву — 357 кр., проценты на капит. — 323 кр., и др.  
Израskosten: на устр. дѣтскихъ площадокъ — 200 кр., на субсидію об-мъ и отд-въ Нац. союза и на „Нашу Газету“ — 3 018 кр., на изд. журнала „День просвѣщенія“ — 228 кр., канцел. расх. — 350 кр., на командир. дел. въ Женеву — 570 кр., на агроном. помощь — 1 120 кр. Въ кассѣ на 1 октября с. г. числилось 6 712 кр.  
Была заслушана истор. справка, что работа культ. — просвѣт. организаціи была заложена Нац. Союзомъ, т. к. г. Янсонъ былъ приглашенъ Нац. Союзомъ на организацію этой работы и только по уходѣ г. Янсона съ должности секретаря былъ организованъ Союзъ Русскихъ культ. — просвѣт. и благотвор. об-въ, котор., по сему, является дѣтищемъ Нац. Союза. Послѣ преній съѣздъ постановилъ принять отчетъ и поблагодарить Совѣтъ и прав-іе за работу.  
Изъ прочитанной смѣты выясни-

лось, что въ связи съ предположеніемъ приходомъ и остаткомъ отъ устройства денежн. лотерей, около 4600 кр., можно выдать пособія на культ. — просвѣт. нужды — 3000 кр., русскій театр въ Ревель — 4000 кр. и др. расходъ, всего — кр. 15 333,50 ц. На покрытие дефицита — 3000 кр. съѣздъ уполномочилъ совѣтъ произвести заемъ.

Изъ новыхъ п. прихода предположено: 300 кр. членскихъ взносов, которые составятъ въ 10% отчисленія на взносы отдѣловъ.

Изъ доклада Е. Юкова объ экономич. положеніи Причудья видно, что красной нитью проходило бюджетное положеніе населенія этого района отъ высокому уровня воды въ озерахъ. Необходимо организація созданія товариществъ по осушкѣ, поднятію хозяйства и др. Агроном. помощь крестьянству въ Причудьѣ и Печерскомъ краѣ дается Союзомъ культ. — просвѣт. об-въ.

Этимъ докладомъ закончился первый день съѣзда.

**КИНО „КОИТЪ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч. в., не прерываемо въ 3 ч. Касса открыта за 15 ч. до начала спектакля и до 10 ч. вечера.  
Цены: 15-30 центъ.

12, 13 и 14 ноября. Интересный боевикъ! Съ ул. Чарльза Фарелла и Мари Асторъ

## Подъ знаменемъ безстрашныхъ

Тяжелая драма любви и самопожертвованія въ 12 больш. частяхъ. Въ главн. роли Чарльзъ Фарелль, очаровательный всѣхъ какъ главный герой и душа известнаго фильма „Восходъ [солнца]“ и Редриччо для мадридскихъ. На седьмой небѣ. II. Комически. III. Старъ программы: Недѣльное обертвио „Наранонитъ“ (въ каждую недѣлю новое).

# Мѣстная жизнь.

## Русский народный университет.

В среду, 14 ноября, очередную лекцию в Русском народном университете читает Д. П. Тихомиров. Тема — „К. Р. (Константины Романовы. Его драма-мистерия „Царь Иудейский“.

## 30-лѣтний юбилей К. И. Гомана.

Один из выдающихся и опытных ветеринарных врачей в Эстонии К. И. Гоман 9 ноября отпраздновал XXX-лѣтний юбилей своей служебной дѣятельности. Уважаемый юбиляр получил массу привѣтственных телеграмм со всѣх концов государства от разных учреждений, организаций и лиц, высоко цѣнящих плодотворную работу К. И. Гомана.

## Въ спортивномъ кружкѣ.

Во вторник, 13 ноября, в новом помѣщеніи о—ва „Святогоръ“ (Вышгородска ул., 1 II этажъ) в спортивномъ кружкѣ о—ва начнутся занятія в группѣ тяжелой атлетики.

## Виолончель, работы приютскихъ дѣтей.

Въ мастерской нарвскаго городского приюта воспитанниками изготовлены, под руководством завѣдывающаго I. Вахура, виолончель. Златоками инструментъ оценивается въ 250 кр.

Виолончель будетъ предоставлена въ распоряженіе воспитанниковъ, желающихъ учиться игрѣ на немъ.

## Несчастный случай съ крестьяниномъ.

Крестьянинъ Вайварской волости Андрей Почневъ, переноса мѣшки сь картофелемъ, поскользнулся и упалъ, сломавъ при этомъ въ двухъ мѣстахъ ногу.

Несчастный былъ доставленъ в нарвскую городскую больницу.

## Испытаніе на званіе шофера.

На засѣданіи испытательной комиссіи 8 ноября, изъ экзаменовавшихся на званіе шофера 8-ми лицъ получили дипломы 4 человека.

## Собраніе рабочихъ.

На дняхъ состоялось общее собраніе рабочихъ Ленопрядильн. м рн.

На собраніи было избрано новое правленіе Народнаго дома изъ 7 членовъ. Рабочіе выразили надежду, что новое правленіе озаботится выписать для библиотеки большее число газетъ, дабы дать возможность рабочимъ провести за чтеніемъ длинные зимніе вечера.

Принято предложеніе администраціи м—рн обь отработкѣ сверхурочно рабочаго времени за сочельникъ и канунъ Нового года, чтобы удлинить праздники.

## Хотѣлъ броситься съ заводской трубы.

Въ субботу, 10 ноября, какъ намъ сообщили, на дѣтскомъ заводѣ „Форестъ“, послѣ произведеннаго расчета, одинъ рабочий, обремененный большою семьей, состоящей изъ жены и 5-ти малолѣтнихъ дѣтей, въ предвидѣніи голода отъ предстоящей безработицы, хотѣлъ покончить свои расчеты съ жизнью.

Для этого несчастный взобрался на заводскую трубу съ предварительнымъ намѣреніемъ съ нея броситься. Но какъ разъ передъ исполненіемъ своего рѣшенія, онъ увидѣлъ двухъ своихъ дѣтей, пришедшихъ на заводъ и принесшихъ по обыкновению ему обѣдъ.

Приходъ дѣтей, очевидно, озорилъ несчастнаго и онъ благополучно и осторожно спустился внизъ, передумавъ свое роковое рѣшеніе.

## За антисанитарную перевозку мяса.

Въ прошлое лѣто мясникъ К. П. нанялъ извозчика А. Пирня для перевозки мяса, который не имѣлъ при этомъ чистыхъ полотенецъ, вследствие чего полиція составила протоколъ.

8 ноября судья приговорилъ извозчика А. Пирня къ штрафу въ 10 кр. или, въ случаѣ несостоятельности, къ 3-дневному аресту.

## Первый май въ „Ильмарине“.

Въ вст. общ. собраніи „Ильмарине“ встречали 1 май. Нѣкоторые изъ участниковъ встрѣчи засидѣлись дольше положеннаго времени. Полиція составила на содержателя буфета протоколъ.

На судѣ свидѣтельскими показаніями было установлено, что по существующему правилу члены о—ва и ихъ гости могутъ оставаться въ помѣщеніи клуба и въ буфетѣ дольше опредѣленнаго обя. постанов. времени.

Судья оправдалъ содержателя буфета.

## За брань къ отвѣту.

Въ мартѣ мѣсяцъ мѣстный житель Августъ Кійкъ, послѣ кутежа въ одномъ изъ ресторановъ, сталъ на улицѣ задѣвать прохожихъ и сквернословить. Полицейскій, замѣтивъ это, составилъ на него протоколъ.

Нѣсколько часовъ спустя Кійкъ явился на квартиру полицейскаго, грозя ему кулакомъ, сказалъ: „Ты, чертова сопля, можешь на свою жену составлять хоть 100 протоколовъ, но только не на меня“.

Дѣло разбиралось 8 ноября въ камерѣ мирового судьи 2 уч.

Судья приговорилъ Кійку къ 15 кронамъ штрафа или, въ случаѣ несостоятельности, къ 3-дневному аресту. „Põhja Kodu“.

## Спиртъ будетъ дороже.

Правительство постановило повысить цѣну на спиртъ до 9,75 ц. за градусъ. Такимъ образомъ спиртъ будетъ дороже на 2 1/2 цента за противъ прежняго.

Повышеніе цѣны на спиртъ вызвано тѣмъ обстоятельствомъ, что въ текущемъ сезонѣ онъ будетъ выгоняться не изъ картофеля, а изъ привознаго манса, что обходится дороже.

## Въ защиту шоферовъ.

Почти во всѣхъ отрасляхъ труда нормировано рабочее время, за исключеніемъ шоферовъ, въ частности тѣхъ, которые служатъ у хозяевъ. Продолжительность ихъ рабочаго дня зачастую равняется 16—20 часамъ, при выучкѣ въ лѣтнее время отъ 500 до 1000 центъ, изъ которыхъ шоферъ получаетъ 25% или въ среднемъ 185 центъ въ день. Зимой заработокъ меньше.

Такой продолжительный рабочий день и маленькій заработокъ плохо отзываются на исполненіи шоферомъ своихъ обязанностей. Вслѣдствіе переутомленія возможны несчастные случаи.

Для устраненія этихъ недостатковъ слѣдовало бы заняться тѣмъ, кому сіе вѣдать надлежитъ. Кромѣ того слѣдовало бы обратить вниманіе на подготовку шоферовъ, которая происходитъ въ настоящее время безъ всякаго контроля. Каждый желающій можетъ открыть курсы шоферовъ, несмотря на то, что часто самъ преподаватель нуждается еще въ подготовкѣ. Необходимо требовать, чтобы руководителями курсовъ имѣли на это разрѣшеніе отъ надлежащихъ учреждений.

## За скандалъ въ пивной.

Проживающій на Воецкомъ полѣ, 5, Юсифъ Отсъ, и прож. по 6 Петровской ул. 9, I. Абрамсонъ, находясь въ пивной по Литейной ул., устроили тамъ скандалъ.

На обомъ нарушителей порядка составленъ протоколъ.

## Инструкція делегатамъ.

Во вторник, 13 ноября, состоялось собраніе представителей нарвскихъ пожарныхъ обществъ, на ко-

торомъ будетъ выработана инструкція делегатамъ, отправляемымъ въ г. Юрьевъ на годовое собраніе Лиги пожарныхъ.

## Несчастный случай.

Въ прошлую субботу рабочая ткацкаго отдѣленія Кюлигорской м—рн Эльфрида Кукисъ, въ неосторожности опираясь поставленную на край машины материю съ кипяткомъ, причинивъ себѣ ожоги рукъ и ногъ.

## Разъясненіе.

Въ № 126 у насъ была помѣщена замѣтка, въ которой сообщалось, что какому-то привѣзшему иностранцу было отказано въ „Сѣверной гостиницѣ“ въ номерѣ. Содержатель гостиницы сообщаетъ, что въ означенный день въ 4 ч. утра въ гостиницу позвонилъ не иностранецъ, а мѣстный гражданинъ, который, переступивъ порогъ, сталъ требовать въ неприличномъ тонѣ „дѣвнцъ“ и не предъявивъ своего паспорта, безъ предъявленія котораго номерщика не имѣеть права пускать начальникова.

## ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Спортивно-проевѣтит. о—во „Святогоръ“ выражаетъ свою благодарность совѣту Старшинъ Русскаго Общ. Собранія, представителямъ фирмы Торъяленъ и К-о П. А. ф дуръ Шьленъ и всѣмъ лицамъ, способствовавшимъ материальному успѣху Карнавала, имѣвшаго быть въ Русскомъ клубѣ 10 ноября с. г.

## Правленіе.

## Порча помѣтчиномъ.

Въ Мелитовольскомъ округѣ толпа крестьянъ организовала публичную дорку членовъ Комитета „невозможныхъ сдѣля“ и ихъ семействъ.

Во время расправы, крестьяне кричали: „Такъ ихъ! Домой тарантовъ-невозможниковъ!“.

ГПУ произвело многочисленные аресты.

## Благодарность Комитета по устройству „Дня Русскаго Инвалида“.

Комитетъ по устройству „Дня Русскаго Инвалида“ въ Нарвѣ приноситъ глубокую благодарность всѣмъ учреждениямъ и лицамъ, содѣйствовавшимъ успѣху „Дня Русскаго Инвалида“, устройству концерта, сборовъ и Концерту-балу, бывшему въ Русскомъ Общественномъ Собраніи 4-го сего ноября.

Комитетъ приноситъ искреннюю благодарность Архіепископу Евсеію, причтамъ и приходскимъ совѣтамъ всѣхъ церквей гор. Нарвы и Принаровья, гдѣ про зводился сборъ

# КАТКА БУМАЖНЫЙ РАНЕЦЪ

Романъ. (Начало съ № 115)

20

Городъ жестокъ. Городъ расшумелъ. Городъ неумолимъ.

Городъ не любить шутать. Жить въ городѣ—это значить жить тамъ, гдѣ каждый мускулъ, каждый нервъ натянутъ и завинченъ. Городъ не любить ротовѣвъ. Онъ заточаетъ и стгоитъ беззвѣтныхъ, весело пройдя по трупамъ и костямъ, закоптить въ небо и будетъ день и ночь пережевывать мозги.

Катка просидѣла очень много безсонныхъ ночей и приняла за истину только то, о чемъ когда-то, —она даже не помнила, гдѣ,—ей говорилъ одинъ захожій солдатъ:

— Стрѣлятъ нечѣмъ—кожи. Колотъ нечѣмъ—души. Душить невмоготу—грызти зубами. А живой въ руки не давайся, явось и побѣдишь. Вотъ такъ надо жить! Другого, мать моя, порядку нѣтъ. Такой ужъ народецъ на землѣ. Слезами не вѣрять, горю не сочувствуютъ и рубахи съ себя голому не отдадутъ. И ежели тебя горе въ одну сторо-

ну шибанетъ, ты его норови въ другую погнать.

И вотъ Катка, перетягивая горе, опять на Невскомъ, у пѣдѣстала вздыбленнаго коня.

— Горе, не горе, а сибѣться надо,—заявила она торговцу грушами.

— Это вѣрно. У меня одна знающая барыня такое положеніе китайскимъ воспитаніемъ звала.

— Кому ранецъ? Бумажный, ранецъ!

— А только ты меня напрасно чуждаешься. Я бы не хуже Вадки былъ.

— Отстань!

— Чего отстань? Пропадешь, вѣдь.

— А вотъ и не пропаду. Возьму, на вло, и не буду пропадать!

— Судьба прижметъ.

— Наплевала бы я на эту судьбу! Вжель она „брита“, то я ей „стрижено!“ Вотъ и все, слюны распускать нечего. И ты ко мнѣ не лѣзь. Не уважаю, и basta! Носомъ еще не вышель, и уши у тебя собачьи. Кому ранецъ? Единственный на всѣ свѣтъ! Каждому проходу и сдачи не даю. Не угодно ли гражданка? Прикажете завернуть? Яблоко чистое китайское, настоящее майское, только вчера сорвано. Парочку? Извольте. Двугривенный. Другого? Помилуйте! Себѣ дороже стоить. Восемнадцать ошторя, день стоить,

налоги, штрафы, сами разсудите. Нельзя же даромъ отдавать!

— Дайте.

— Извольте.

Покупательница отошла, а Катка, метнувъ двугривенный, улыбнулась.

— Починь?

— Дѣ.

— Опять пошло попречему?

— Типунъ тебѣ на языкъ!

— Чего? И совсѣмъ ты это напрасно. Дѣла попречему, а живѣе не повторяется.

— Жизнь?—переспросила Катка и не дожидаясь отвѣта:—Вотъ она жизнь-то, вотъ, —сжала нѣсколько разъ жесткіе пальцы въ кулакъ и, разметая рукой воздухъ, добавила:

— нѣтъ этого—и жизни нѣтъ.

— Это какъ же понять? Полная свобода? Крой направо и налево?



Современный романъ изъ московской жизни исключительнаго интереса

Начало романа

въ субботу, 17 ноября, въ Старомъ Нарвск. Листкѣ.

— А живой въ руки не давайся. Кому ранецъ, бумажный ранецъ? Ну, походи, жибуйся, покупай, не торгуйся. Эхъ, и яблокъ!

Торговецъ грушами ехидно улыбнулся.

— Ну, ну, посмотрю и на тебя, что дальше будетъ.

— А ты лучше не смотри, не то завидки возьмутъ. Вотъ, вѣдь, у тебя земки-то,—и звонко засмеялась.

Катка было весело. Слова она только-что вернула на родину изъ далекой чужой страны, гдѣ было холодно и грустно. Она горко смотрѣла на прохожихъ, припоминая жидомъ, легко дышала влажнымъ воздухомъ и, переступая на сухихъ холодныхъ плитахъ, ощущая ногой родную сырую и теплую землю.

Улица пестрѣла, какъ кишиневскій графъ. Все было знакомо и общно. Катка смѣялась.

Конецъ.

Москва, 1928 г.  
М. Барисельскій.

Скоро мировой фоллажъ съ Ольгой Чеховой „Мулочъ Ружъ“

Лекція прив-доц. А. П. Мельникова.

Злобы джя.

При большомъ стечении публики 11 ноября состоялся XXIV Воскресникъ „Святогогора“.

рода, какъ: Угличь, Рыбинскъ и др. а на лѣвомъ—женскаго: Казань, Астрахань и т. д.

Разсердились видно боги, что ни день—у насъ тревоги, тамъ ограбить, здѣсь убьютъ, тутъ работатъ не дають.

капиталь—въ двое сутокъ просви-сталъ. Не укажутъ-ли собачки, кто владѣлецъ этой пакки: Сидоръ, Павелъ иль Иванъ, иль проѣзжій авропланъ.

Декторъ указалъ, гл. обр., на то громадное экономическое и историческое значеніе Волги, являющейся жизненной артеріей Россіи.

На Волгѣ считалось до 10 тыс. судовъ, изъ которыхъ 2 т. паровыхъ.

Пока не скапунитесь!

А теперь еще картинка, для читателя возникла, во дорогѣ паровозъ—багажемъ авто привезъ. И стоитъ авто недвижн, ужъ колеса заржавѣли, а владѣльца нѣтъ, какъ нѣтъ, въ чемъ тутъ кроется секретъ.

Далѣе докладъ былъ посвященъ описанію ряда волжскихъ историческихъ городовъ и монастырей: Ржевъ, Угличь, Рыбинскъ, Борисоглебскій соборъ, Ярославль, Ипатьевскій монастырь, градъ Китежъ, историческая роль Нижняго Новгорода и его Макарьевская ярмарка, Казань, Кострома, Астрахань и др.

Казань съ 20 народностями, хлѣбный городъ Симбирскъ, дальше Самара, Сызрань, Саратовъ, всѣ имѣющіе свое историческое значеніе и крупную торговлю.

Вотъ у Вайвары афера—вразъ ограбили шофера, отыскался ловкій воръ и машину всю уперъ. Совершили дѣло чисто, втиснувъ въ петлю моториста, издѣвались надъ нимъ и исчезли точно дымъ.

Говорили мнѣ землячки—разодралась сильно врачка, видно обѣ бабы вразъ—ядовитыя горавадъ. Но одна какъ будто злѣе, иль додумалась скорѣе, порѣшила споръ доской, что попалась подъ руку.

А. П. указалъ на оригинальное совпаденіе, что города, расположенные на правомъ гористомъ берегу Волги, носятъ названія мужского

Декторъ указалъ еще на красоту и самобытность Волги. Было вспомянуто мѣсто переселенія народовъ, южнѣ Уральскихъ горъ, красивые пейзажи, царство хлѣба и мн. другихъ экономическихъ и историческихъ сторонъ, крѣпко связанныхъ съ бытомъ, характеромъ и исторіей Россіи и ея великаго народа.

У фабричнаго народа есть одна плохая мода: потихонечку, слегка—облудываютъ старика. Онъ не видитъ и не слышитъ, ужъ давно на ладанъ дышитъ, на свои труды живеть, бродитъ, булки продаетъ.

Ну, пока, друзья, простите—коль ошибся, не судите, вѣдь ошибка не подлогъ, не испортитъ гибкій слогъ. Въ наше время все возможно, слово истини начтожно, аскій хочеть яму рыть, да грѣхи свои закрыть.

Гастроли „Бонзо“ въ „Скэтингъ“.

Въ залѣ „Скэтинга“ съ субботы царитъ непринужденное веселье. Оно и понятно. Въ „Скэтингъ“ прѣхалъ на гастроли „Бонзо“.

перекатывается со сцены въ залъ, въ публику. Сразу же создается непринужденная атмосфера. Артисты умѣютъ, и главнымъ образомъ А. Вернеръ, завязать теплый контактъ съ публикой и проводить съ ней всю программу въ живомъ общеніи.

И не поперхнумся!

Ж У КЪ.

Что такое „Бонзо“? „Бонзо“—это театр-кабарэ. Его программа пестра и оригинальна и вся пропитана, какъ выразился самъ конференсье, „фокстротнымъ настроеніемъ“.

Первыя гастроли „Бонзо“ въ Нарвѣ имѣли опредѣленно успѣхъ. Публика дружно реагировала на всѣ мѣткія шутки и остроты конференсье А. Вернера и Чарли Рейтеля, дружно аплодировала на ихъ удачныя анекдоты и куплеты.

Библия и.. джазъ-бандъ.

Знаменитая проповѣдница миссъ Персонъ выступила въ Альбертъ-Холлѣ передъ многочисленной аудиторіей. Собрание открылось чтеніемъ Библии, пѣніемъ псалмовъ и горячей проповѣдью.

Библию, а теперь не всѣ желающіе могутъ попасть въ залъ. Что-жъ, надо идти въ ногу съ временемъ, соединять полезное съ приятнымъ.

Душа театра „Бонзо“ — А. Н. Вернеръ, режиссеръ, директоръ, артистъ и конференсье. Артистъ еще молодежь, но онъ уже старая знаменитость. До войны имя его было громко въ Одессѣ и въ Петербургѣ—въ театрѣ Сабурова.

Знаменитъ извѣстаетъ: г-жа Соловьева поетъ „Гимнъ Солнцу“. Затѣмъ двѣ эффектные инсценировки въ художественныхъ декорацияхъ: „Мотыльки“ и „Корзина съ виномъ“ въ исполненіи Дагаровой, Галиной и Соловьевой.

Персонъ въ восторгѣ отъ своей выдумки.

Подумайте: человекъ пришелъ послушать фоксъ-тротъ, а ушелъ съ очищенной душой.. Я собираюсь навѣстить съ джазомъ Глаго, Лидъс Брайтонъ. И всюду найду слушателей.

Открываетъ программу „Бонзо“ оригинальной пѣсенкой, „Пѣсенкой о Бонзо“: „Онъ — самый модный песикъ, Веселый и не злой — Въ его пикантный носикъ Влюбленъ весь родъ людской...“

Принципъ „Бонзо“ — здоровый смѣхъ! Этотъ смѣхъ Вернеръ и его труппа умѣютъ создать. Посмотрѣть „Бонзо“ можно порекомендовать каждому.

Гобеленъ Павла I — за 43 тыс.

Въ первый день производившагося въ Берлинѣ фирмой Леке аукціона предметовъ искусства, сохранившихся большевиками изъ петербургскихъ дворцовъ и музеевъ, за 264 предмета выручено было около 1 1/2 милл. марокъ.

Людовика XVI Павлу I—пошелъ за 43 тыс. марокъ, гобеленъ изъ серіи Э-фяри на наброску де Труа (1733 г.) — за 38 тыс. марокъ, брюккельскій стѣнной коверъ съ вакхическими сценами (конецъ XVII столѣтія) — за 37 тыс. марокъ.

Недавно въ Нарвѣ по Почтамтской ул., 69 О. Лаксбергъ и В. Старателевъ открыта первая мастерская механическаго производства обуви. Мастерская помѣщается въ двухъ отдѣленіяхъ: въ первомъ находится заготовочныя машины и специальная машина для пришивки резиновыхъ и другихъ подошвъ вратовой, пропитываемой особымъ варомъ, пропущенной машиной въ горячемъ видѣ.

годонимъ, что невозможно сдѣлать ручнымъ способомъ. Обувь съ резиновыми подошвами завоевала широкое распространеніе среди публики и имѣетъ требованіе дѣя школь и для военнаго вѣдомства, какъ лучшая по своей прочности и не пропускающая сырости.

Вольща половини Филладельфійскихъ полицейскихъ — взяточники.

Дѣти протестуютъ противъ пьянства отцовъ.

Изъ Нижняго Новгорода сообщаютъ, что недавно въ красномъ Сорирѣ у воротъ завода состоялась дѣтская демонстрація, въ которой участвовало 5000 дѣтей, протестовавшихъ противъ пьянства отцовъ.

Образованная, нуждающаяся ДАМА проситъ какихъ-либо занятій. Знаеть языки, рояль. Можетъ заниматься съ дѣтми или въ торговлѣ. Не брезгаетъ и физическимъ трудомъ. Письменныя предложенія въ контору сей газеты подъ словомъ „Трудъ“.

По распоряженію городского головы Филладельфіи уволено со службы большею половиною филладельфійской полиціи. Среди уволенныхъ находится также 3 полицейскихъ инспектора и 18 унтеръ-офицеровъ.

Каждому доступно подписаться на „Старый Нарвский Листокъ“ 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцъ!

Экстренное общее собраніе Нарвскаго Союза Мелкихъ Торговцевъ состоится въ среду, 14 ноября с. г. въ 7 ч. веч. въ помѣщеніи депо Городск. Пожарнаго О — ва, Павловская ул. Порядокъ дня: 1) Выборъ прѣсѣдателя собранія и секретаря; 2) Отчетъ ревизионной комиссіи; 3) Объявленіе дѣла покойнаго М. Ротеръ; 4) Выясненіе полномочій правленія; 5) Устраненіе правленія; 6) Измѣненіе устава; 7) Вопросы, возникшіе на собраніи. На собраніи проситъ явиться всѣхъ мелкихъ торговцевъ, у коихъ внесенъ членскіе въ 1927 или 1928 г. На собраніи будетъ пріемъ новыхъ членовъ. Ревизионная комиссія Н. С. М. Т.

### Трагическая роза.

Трагическая история польской графини Феодоры Стерновской могла бы послужить прекрасной канвой для сенсационного фильмового сценария. В январь ныншнего года графиня Стерновская поселилась в Абаци. Графиня вела замкнутый образ жизни и почти никого у себя не принимала. Это была красивая 34-летняя женщина, принадлежавшая к одному из самых богатых польских родов. Брат графини был убит на войне, и смерть его повергла в столь сильное горе его родителей, что они умерли вскоре вслед за этим.

Все огромное состояние стариков унаследовали две сестры — Феодора и Леония Стерновские. Сестры поселились в своем имении под Варшавой. Феодора Стерновская во время войны была обручена с одним из офицеров русской армии. Он был убит на фронте и, оставаясь вдовой его памяти, графиня совершенно удлилась от света и вела замкнутую жизнь, как в своем имении, так и во время своих заграничных поездок.

За несколько дней до своей смерти графиня Феодора познакомилась

с одним мелодичным человеком, который представился ей под видом полкового товарища ее покойного жениха. Графиня отнеслась к новому знакомому с большой теплотой и пригласила его в тот же день к чаю. Незнакомец явился на являл графиню с огромным букетом роз, известных в Абаци под именем „Маршалл Нила“. Букет был поставлен в вазу в комнате графини. Через несколько часов горничная, заглянувшая в эту комнату, к своему ужасу обнаружила графиню мертвой.

Букета в комнате не оказалось. Деньги и драгоценности на значительную сумму тоже исчезли. Полиция предприняла расследование, но преступника найти не удалось. Вскрытие тела покойной установило, что она скончалась от апоплексического удара.

Внезапная смерть графини произвела большое впечатление в Абаци. Все определенно говорили о преступлении, но раскрыть его итальянской полицией не удалось.

Смерть графини Феодоры явилась только первой частью трагедии. Продолжение ее разыгралось на этих

днях в Варшаву.

Леония Стерновская лишь трагической смерти своей сестры одиноко проживала в своем имении под Варшавой. В прошлый четверг кто-то прислал ей букет роз. Цветы, запах и вид которых воскресили в памяти Леонии Стерновской загадочную смерть ее сестры, привели Леонию в нервное состояние, и она приказала горничной немедленно же их выбросить. Горничная не послушалась, однако, своей госпожи и поставила букет в свою комнату.

На другое утро горничная была найдена мертвой в своей постели. Букет роз исчез столь же таинственно, как и тот, который был 10 месяцев тому назад преподнесен графиней Феодорой. Тотчас же было произведено вскрытие тела, которое показало, что смерть горничной также произошла от апоплексии.

Варшавская полиция в настоящее время занята энергичным расследованием этой загадочной трагедии.

#### Отчет

по устройству „Дня Русского Инвалида“ в Нарве, 4 ноября 1928 г.

#### ПРИХОДЪ:

Поступило от сборов по церквам . . . 47 к. 11 ц.

Отъ Концертъ-Бала . . . 469 к. 98 ц.  
 Пожертвовано . . . 60 к.  
 Итого . . . 577 к. 09 ц.

#### РАСХОДЪ:

По устройству Концертъ-Бала . . . 138 к. 25 ц.  
 Чистый доход . . . 438 к. 84 ц.  
 Деньги переданы правлению Союза Русских увечныхъ воиновъ-инвалидовъ в Эстоніи.

Отвѣтств. редакторъ В. Д. Гюнтала.  
 Издательство: В. Д. Гюнтала, О. Г. Нильсбергъ.  
 Адресъ редакціи: Нарва, Suur t. 1.

**Возобновляю**  
 приемъ с 5-го ноября: ежедневно, кроме субботы  
**Зубной врачъ**  
**Е. Смирновъ**  
 Suur. t. 23, комн. Ушарова  
 (противъ гостиницы „Централь“).

Читайте всѣ „Старый Нарвский листок“.

### Театръ „Выйтлея“.

Въ пользу недостаточн учащагося III русск. нач. школы Ансамбль Русскихъ драматическихъ артистовъ подъ рук. Э. Ю. ВЕЙЛЕРЪ.  
 Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

## „Каширская старина“.

Въ пьесѣ участвуетъ ХОРЪ. Новые боярскіе костюмы. Подъ режиссерствомъ А. В. Чарскаго. Билеты продаются въ маг. насл. Григорьева. Временный комитетъ.

### Извѣщеніе.

Правленіе Ивангородскаго Добровольнаго Пожарнаго О-ва проситъ г.г. членовъ пожаловать въ четвергъ, 15 ноября с. г. въ 6 час. вечера, въ пожарное депо на

**чрезвычайное общее собраніе,**  
 по вопросу выборовъ делегатовъ на съѣздъ пожарныхъ въ г. Юрьевъ.  
 ПРАВЛЕНІЕ.

**МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ**  
**М. Хаердинова**  
 Юальская ул., 14. Телеф 124.

Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: **ПЛЮШЪ, СУКНА для Пальто и костюмовъ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШИЛКОВЫЯ ТКАНИ** модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кортельской и Кренгольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

Самые лучшіе стоячіе и стѣнные **часы и будильники** Густава Бекеръ.

**Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“**  
 Германская ул., 13.

Предлагаютъ извѣстныхъ фасоновъ дамскія модныя **ПАЛЬТО, МАНТО, МЪХА, БОА, ГОРЖЕТЫ** и пр.

Вольшой выборъ мужскихъ **КОСТЮМОВЪ**, осеннихъ и зимнихъ пальто. Цѣны вѣ конкуренціи.

### Обученіе финскимъ пластичнымъ работамъ изъ шерстяной пыли

(легко преодолѣваемая новинка въ области рукодѣлія) — производится ассистенткой изобрѣтательницы этого метода **Миссис Фрикс, Лаксманъ** — г-жа Герда Штейнъ, Нарва, гостиница „Централь“, комн. № 7, только во вторникъ, отъ 1 — 8 ч. веч. Плата за курсъ 3 кр., съ учащихся — 1 кр. 50 ц. Необходимый для работы материалъ выдается бесплатно. Научиться этому виду рукодѣлія можетъ каждая женщина въ теченіи 1—2 часовъ. Всѣмъ заинтересованнымъ взять съ собой ножницы, наперстокъ и рѣдкую гребенку.

Выставка пластичныхъ работъ открыта въ помещеніяхъ, 12 ноября, съ 3—8 час. веч. Входъ безплатный.

**Возобновлена продажа**

# ДРОВЪ

Т—ва Кренгольмской М—ры.  
 Заказы принимаетъ С. Хархатъ, по Юальской ул. 17. Телефонъ 2-42.

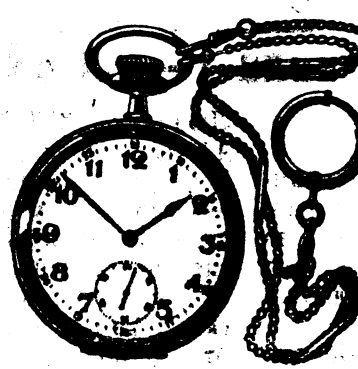
**Мужскіе анкерные карманные часы № 650.**

По вышеуказанной, исключительно дешевой, цѣнѣ нами пущены въ продажу въ чѣмъ-то реклами горюшіе, красивой отдѣлки, мужскіе карманные анкерные часы съ письменной гарантіей на 1 годъ.

При откѣтѣ денегъ присылать не нужно. Сообщите только выше имя и адресъ, вмѣстѣ съ вырѣзкой объявленія, и мы немедленно вышлемъ вамъ часы, деньги за которые вы заплатите при полученіи часовъ. Въ случаѣ чѣсы вамъ не понравятся — можете безъ всякаго для Васъ ущерба вернуть ихъ.

Элегантную цепочку получите бесплатно при часахъ.

Писать можно на русскомъ и швед. языкахъ: А.-В. Svenska Urdepoten, Malmö, Sverige.  
 Крупнѣйшій складъ часовъ шведскаго страны.



**новости новости новости**

## Механическое производство обуви.

Нарва, Почтамтская ул., 69.

Изготовление механическимъ путемъ всевозможной обуви.

**Новость! Обувь съ резиновыми подошвами** для взрослыхъ и дѣтей. Много прочіе заграничнаго производства. Полная гарантія. Для шнелъ значительная скидка.

Въ виду появившейся въ продажѣ обуви ручной работы, не отличающейся прочностью, просимъ требовать только нашу обувь.

Съ почтеніемъ **О. Лаксбергъ и В. Старгелесъ.**

Продается 4-ламповый **радио-аппаратъ** в полнѣмъ. Крааві. t., 5, II этажъ. Скрипачъ-виртуозъ **А Р Т У Р** **Иглицманъ** (Оконч. Лейпцигск. консерв.) Скрипачные уроки съ начала до ныншнего совершенства. Магазинная (Моонайска) ул. № 9, к. 4. Приемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

Получите, не платя за это, **„Звонарь“** — только при напечатаніи въ свѣтъ въ Нарвѣ лето-летурно-гуманитарнаго и просвѣтительскаго журнала „Звонарь“.

Имя, почта, № квартиры, Подать, можетъ въ кон-торѣ „Старый Нарвский листокъ“.

**Парижское**  
**А. И. ПУЧНИНЪ**  
 Нарва — Усть-Нарва.

**Въ будни**

Изъ Усть-Нарвы: въ 6-45 утра въ 2.15 дня

Изъ Нарвы: въ 11.30 дня въ 8.30

**Въ доср. и предд. дни**

Изъ Усть-Нарвы: въ 6 — утра въ 4 — дня

Изъ Нарвы: въ 9.30 утра въ 8.10 веч.

**Т ДАЮ УРОКИ**

**Плоски**  
 Восточная ул., 16, кв. 5. Дома № 2—4 для АННА РОЗЪ

# Старый Нарвский Листокъ

№ 129 (460).

Четвергъ, 15 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

## „СКЭТИНГЪ“

Учащимся разрешено. Сегодня и завтра.

На сценѣ и на экранѣ небывалая грандиозная программа.

На сценѣ 8 номеровъ.

Новинка для Нарвы!

Гастроли заграничного театра кабаре

### BONZO

Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любима Парижа, Берлина и Риги **А. Вернера.**

Въ репертуарѣ: ком. діи, скетчи, музыкальныя инсценировки, пародіи, рассказы, шутки и т. д., на эстонск. русск. и нѣмецкомъ языкахъ.

Для программы. 1) Песенка о Бонзо. Гимнъ „Бонзо“ съ исп. Д. Дагаровой, Г. Галиной и А. Вернера. 2) Бонзо нашъ забавный, милый песикъ, Бонзо нашъ во все счетъ свой носикъ, Бонзо нашъ не буденовъ, онъ и не довъ, Онъ просто нашъ емокъ.

3) „ВОСПОМИНАНІЕ“ исп. В. Соловьева съ декор. художомъ Сакна. 3) „КУКОЛКА“ исп. Г. Галина. 4) А ВЕР-НЕРЪ (рассказы и сцены). 5) Море слышалъ Громаднѣй успѣхъ! „Хоръ падшихъ ангеловъ“ М-те Тулу. Очаровательная полка! Опера (пародіи) Евгенийъ Онгвинъ, Фаустъ, Жидовка, Аида. 6) ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ (веселые куплеты). 7) В СЛОВЕБВА романсы. 8) Съ участіемъ **А. Вернера** и **Д. ДАГАРОВОЙ, ПОСЛѢДНЯЯ НОВИНКА ПАРИЖА!** Веселый французскій скетчъ

## „Тотя изъ Америки“.

Комедія въ 1 д. Горинъ-Гораймова.

Участв.: Гюси Д. Дагарова, Г. Галина, В. Соловьева, в-жа А. Вернеръ, Н. Урюмовъ, Чарль Рейтель, П. Королевъ.

Конферансье А. Вернеръ и Чарль Рейтель. Сотрудники „Бонзо“. Художники: С. Дивинскій (Civis) Е. Малышевъ, И. Сакна, О. Памъ, Г. Вломенфельдъ. Заезд. муз. частью композиторъ Т. Толмичъ, заезд. сценой В. Римковичъ. Текстъ Лери. Собств. декор., мебель, костюмы.

**НА ЭКРАНѢ МІРОВОЙ БОЕВИКЪ.** (Если „Бурлаки“ боевикъ, то „Бѣлая гвардія“ — міровой боевикъ!) Единственная монументальная филма изъ дѣйствительной жизни недавнихъ, но самыхъ жестокихъ дней исторіи челоучества. Жестокая борьба братьевъ двухъ теченій: „бѣлаго ордена“ съ „красными ураганомъ“

## Бѣлая гвардія

(Княжна Изборская и красный ураганъ)

Гранд. пост. кушурозадающая драма въ 12 акт. ненависти, могущества, маслія и любви въ красномъ ураганѣ. Красный ураганъ — красная стлія, не знающая проградъ своимъ опустошеніямъ, разрушеніямъ, истязаніямъ и мученіямъ... Красный ураганъ — это смерть, уничтожающая на своемъ пути все живое въ страшныхъ мученіяхъ...

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Княжна Изборская . . . . . **БАРБАРА ВЕДФОРДЪ**
- Князь Дмитрій . . . . . **РИЧАРДЪ КОРТЕЦЪ**
- Сергій, красный мужикъ . . . . . **ЛОНЪ ЧАНЕ**
- Гайдаровъ . . . . . **Макъ Овѣйнъ**
- Его супруга . . . . . **Эмили Фицрой**

Анонсъ! Въ субботу „Танцующая Маріета“ съ уч. Ли Мара На сценѣ **СОВЕРШЕННО НОВАЯ ПРОГРАММА!**

## ПАМЯТИ ЧАЙКОВСКАГО. Открытіе Народнаго дома въ дер. Кароль.

Нѣсколько дней тому назадъ — 7-го ноября (по старому стилю 25 октября) — исполнилось 35 лѣтъ со дня кончины великаго русскаго композитора Петра Ильича Чайковскаго. Умеръ Чайковскій всего 53 лѣтъ отъ роду, совершенно неожиданно для всѣхъ, вслѣдствіе заболѣванія холерой. Всего только за 9 дней передъ смерью Чайковскій дирижировалъ симфоническимъ концертомъ, въ которомъ впервые исполнялось величайшее изъ его симфоническихъ твореній — VI Патетическая симфонія. Чайковскій посвятилъ музыкѣ всю свою жизнь. И его работа въ этой области искусства была велика и плодотворна. Лучшія русскія симфоническія произведенія созданы имъ. Наряду съ симфоніями, Чайковскимъ написаны популярнѣйшія оперы „Евгеній Онгвинъ“ и „Пиковая Дама“. Свыше 50 романсовъ, трио, квартетовъ съ и мнѣе голосовъ, фортепианныхъ пьесъ — вотъ творчество композитора въ области камерной музыки. Полная

литургія и всенощная написана Чайковскимъ для духовнаго хора.

При чрезвычайномъ разнообразіи формъ музыкальнаго творчества, всѣ произведенія Чайковскаго носятъ на себѣ яркій отпечатокъ личнаго характера композитора. Музыка Чайковскаго — это музыка скорбной души. Именно русской скорбной души. Потому то для русскіхъ людей музыка Чайковскаго всегда близка, понятна и дорога.

Памятуя и чтя великихъ русскіхъ людей, общество „Святогоръ“ устраиваетъ 18 ноября Воскресникъ въ память Чайковскаго. Докладъ прѣзжающаго изъ Юрьева на этотъ день г-на Короникова, долженъ напомнить русскимъ людямъ основныя черты жизни и творчества композитора, а музыкальныя пьесы, которые будутъ исполнены на Воскресникъ, доскажутъ то, что невыразимо словами, то, что передать можетъ только — музыка.

П.

8 ноября состоялось открытіе Карольскаго народнаго дома имени А. С. Пушкина. Торжество было открыто молебнымъ и затѣмъ актомъ.

Изъ обстоятельнаго доклада председателя строительнаго комитета учителя И. Н. Гладышева было видно, что инициатива постройки Народнаго дома принадлежитъ самимъ крестьянамъ. Провѣдство только облегчало осуществленіе этой идеи, отпустивъ на льготныхъ условіяхъ лѣсной матеріалъ, а Русскій Национальный Союзъ помогъ дѣлу деньгами.

Эти обстоятельства и, главное, даровая работа карольцевъ дали возможность въ самое короткое время выстроить большую зданіе, вмѣщающее до 200 чел., читальню и помещеніе кооперативной лавки.

Ко дню открытія Народнаго дома Нарва прислала Русскаго Націон. Союза подарилъ портретъ А. С. Пушкина въ народнои рамѣ. Совѣтъ Русскаго Націон. Союза ознаменовалъ день открытія Народнаго дома пожертвованіемъ 50 кр. на его достройку.

Послѣ доклада И. Н. Гладышева, съ прѣдствѣствіемъ выступили представители Русскаго Націон. Союза, Уѣзднаго земства, Школьнаго совѣта и ряда просвѣт. организаций. Были также прочтаны прѣдствѣствіенныя письма отъ дѣллага ряда организаций и лицъ, въ томъ числѣ и отъ Русскаго Націон. секретаря г. Шиллинга.

Устроенный вечеромъ спектакль собралъ столь многочисленную публику, что помѣщеніе не могло вмѣстить всѣхъ желающихъ.

Передъ спектаклемъ М. И. Ромискій сдѣлалъ къ М. И. Ромискому „А. С. Пушкинъ, какъ народный поэтъ“. Затѣмъ мѣстными любителями очень весело былъ разыгранъ водевилъ „Пріемный день адвоката“. Въ заключеніе спектакля г. Лѣсной съ большимъ подъемомъ прочелъ монологъ „Скупого рыцаря“. Весь спектакль, закончившійся танцами, очень понравился публикѣ.

Это скромное торжество несом-

ннѣнно имѣетъ весьма важное значеніе въ культурно-просвѣтн. работѣ. Карольскій народный домъ является уже одиннадцатымъ по счету въ Принаровѣ, причѣмъ зданія дома эти возникаютъ по почвѣ самихъ крестьянъ, не жалующихъ приносить свои труды на алтарь обществ. ответственности.

## Правительство Я. Теннисона подано въ отставку.

Во вторникъ, въ 1 ч. дня, состоялось экстренное засѣданіе правительства, созванное для обсуждения положенія, создавашагося въ связи съ ивъночереднымъ заявленіемъ земледѣльческой фракціи.

Засѣданіе продолжалось не болѣе часа, и въ результатѣ совѣщанія правительство по предположенію Главы государства постановило въ полномъ составѣ подать въ отставку и объ этомъ немедленно же извѣстить Государственное Собраніе.

## СССР покупаетъ пшеницу анонимно.

Сов. Россія возобновила покупку пшеницы заграницей. Уже заключены договоры относительно поставокъ 200.000 тоннъ пшеницы. СССР, какъ утверждаютъ, купитъ бы больше хлѣба, если бы его финансовое положеніе не было столь тяжелымъ. Экспортеры хлѣба въ связи съ опытомъ, который они имѣли уже въ Сов. Россіи, стали весьма осторожными.

Свои закупки хлѣба СССР старается совершать анонимно, предписывая адресовать транспорты хлѣба не непосредственно въ Сов. Россію, а въ одинъ изъ портовъ Прибалтики.

## Памянка изъ-за холеры.

„Дели Мейль“ сообщаютъ изъ Шанхая, что тамъ на одномъ англійскомъ пароходѣ констатирована холера. Среди пассажировъ парохода возникла паника и многіе китайцы, опасаясь зараженія, бросились за бортъ въ море и утонули. Англійскимъ морякамъ наконецъ удалось возстановить на пароходѣ порядокъ.

## „Скучный“ парадъ въ Москвѣ

Какъ сообщаютъ изъ Москвы, на парадѣ передъ мавзольемъ Ленинымъ продефилировало 16 800 красноармейцевъ и 450.000 рабочихъ. Огромный военный оркестръ исполнилъ интернаціональ, послѣ чего были даны салютный залпъ изъ нѣсколькихъ батарей, стоявшихъ у стѣнъ Кремля. Эскадрилья новыхъ самолетовъ нѣсколько разъ пролетала надъ Красной площадью. Мимо мавзолея промчалось нѣсколько дюжины „тачанокъ“ — въ каждой по два пуда меда. Въ тачанки, замаскированные большевиками у Мухоморова, были запряжены по три степныхъ лошади.

Въ числѣ другихъ частей принимали участіе въ парадѣ также красные казаки съ пиками и въ бѣлыхъ перчаткахъ, десять батарей полевой артиллеріи, и ветераны „ударныхъ частей“.

Въ этотъ разъ не чувствовалось обычной напряженной нервной атмосферы красныхъ парадовъ. Какъ выключаетъ Пауль Шефферъ, большевизмающая корреспондентъ

„Берл. Тагеблаттъ“, повидимому, въ этомъ году въ толпѣ, набившей разукрашенныя трибуны, не чувствовалось воодушевленія.

Не хватало Ворошилова съ его подчеркнутой „наполеоновской“ манерой объѣзжать фронтъ. На этотъ разъ на его мѣстѣ находился староста Калининъ въ своемъ пиджакѣ и мягкой шляпѣ въ американской машинѣ. Рѣчь Калининъ, несмотря на чрезвычайно мягкій тонъ, была неинтересна.

Даже въ манифестаціи рабочихъ послѣ военнаго парада было на этотъ разъ гораздо меньше провокаторскихъ карикатуръ на иностранныхъ государств. дѣятелей.

## Антисемитскіе эксцессы въ Познани.

Въ Познани произошли крупныя антисемитскіе эксцессы. Нѣсколько сотъ студентовъ разгромили еврейскіе магазины, причинивъ убытки на нѣсколько тысячъ злотыхъ. Многіе евреи ранены.

**КИНО „КОЙТЪ“**  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Камера открыта за 1/4 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

15, 16, 17 и 18 ноября. Выдающаяся программа съ уч. Олафа Флорда, Шуры Миланы и др.  
**„Милліоны Гризельды“**  
По роману популярнаго французскаго писателя Мориса Декобра въ 12 больш. частяхъ.  
Главн. дѣяств. лица: Миранна Турнеръ — Аннота Вэжонъ; Эвелина — Шура Миланъ; Принцъ Седиманъ — Олафъ Флордъ; Вьяль Свенсенъ — Г-жа Янова; Графъ Эльфиерини — Филиппъ Эрри.  
II. Комическая. III. Иммедіальное обозрѣніе „Парамонитъ“ (въ каждую недѣлю новое).

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Духовная беседа.

Въ Братскомъ Владимірскомъ храмѣ въ четвергъ, 15-го ноября, въ 6 ч. веч., очередную бесѣду предложитъ протоіерей Алексѣй Павскій.

Въ перерывахъ бесѣды состоится спѣвка къ общенародному пѣнію всего всенощного бдѣнія въ Нарвскомъ Преображенскомъ соборѣ въ воскресенье, 25-го ноября, въ 6 ч. 15 м. вечера.

Любители церковнаго пѣнія приглашаются на эту спѣвку.

## Собрание по избранію брандмайора.

Во вторникъ, 13 ноября, состоялось собрание представителей мѣстныхъ пожарныхъ обществъ. Дебатировался вопросъ о предстоящихъ выборахъ брандмайора. Городское Пож. о—во со своей стороны выставило кандидатуру нынѣшняго брандмайора А. А. Нымтака, пребывающаго въ этой должности третій выборный срокъ подрядъ. Представители другихъ обществъ опредѣленнаго мнѣнія не высказали, т. к. до выборовъ, которые состоятся 5 декабря, есть еще достаточно времени, позволяющаго всесторонне обсудить кандидатуры.

Представителемъ Городск. Пож. о—ва А. Трейбергемъ былъ поднятъ вопросъ объ избраніи брандмайора не на одинъ годъ, какъ это практикуется нынѣ, а на три года. Однако, этотъ вопросъ былъ также оставленъ открытымъ, т. к. мнѣнія раздѣлились.

## Кража часовъ и денегъ.

На дняхъ воры проникли посредствомъ подобранныаго ключа въ квартиру вдовы А. Кольяты, прож. по Павловской ул. въ д. 8, во время ея отсутствія, и похитили 2 черныхъ часовъ, золотые часы и 40 кр. деньгами — всего на 190 кронъ.

## Умерла самая старая женщина въ Нарвѣ.

На дняхъ умерла самая старая женщина въ Нарвѣ — Анна Ксенофонтова, которая насчитывала себя 105 лѣтъ. Ея мужъ и дѣти умерли уже нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ.

А. Ксенофонтова проживала по 2 Ивангородской ул. До послѣднихъ дней она чувствовала себя здоровой.

## Воры проникли въ складъ.

Въ ночь на 11 ноября изъ склада Хархата по Львлькой ул., 24, неизвестными ворамъ похищено 10 пудовъ олова, 50 коробокъ помады и 22 дюж. карандашей.

## 50-лѣтіе Сыреницкаго пожарнаго об—ва.

21 ноября Сыреницкое пожарное об—во празднуетъ свой 50-лѣтній юбилей. На это торжество выѣзжаютъ представители нарвскихъ пожарныхъ об—въ.

## Маскарадъ „святогорцевъ“

При большомъ оживленіи прошель въ субботу балъ-маскарадъ „святогорцевъ“. Въ разукрашенномъ помѣщеніи Русскаго клуба, гдѣ въ теченіе всего маскарада во всѣхъ комнатахъ непрерывно раздавались звуки оркестровой и грамофонной музыки, царило большое веселье. Масса разнообразныхъ масокъ, внесившихъ большое оживленіе своими интригами и пестротой костюмовъ, увлекла всѣхъ присутствующихъ въ общее веселье.

Были и удачныя маски: бѣлая съ нѣжно розовой отдѣлкой пьеретта, простой, но стильный національный голландскій костюмъ, боярышня, раджа, красная пьеретта, индусъ въ бѣломъ и нѣкотор. др. На нихъ не было крикливыхъ рѣжущихъ глазъ, пестрыхъ костюмовъ, но было все просто, стильно, изящно и обдуменно.

## Вадорожаніе керосина.

По слухамъ на дняхъ надо ожидать повышенія цѣны на керосинъ. Въмѣсто теперешней оптовой цѣны 240—250 цент. за пудъ, керосинъ будетъ продаваться 320 цент. за пудъ, т. е. на 33% дороже.

Поднятіе цѣны вызвано соглашеніемъ оптовыхъ торговцевъ.

## Арестъ констабля.

Нарвская криминальная полиція арестовала вайварскаго констабля Таркя и заключила его подъ стражу. Таркя подозрѣвается во вѣроятности.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Таркя обнаружилъ въ дер. Удріасъ у К. Розину нѣкоторыя, принадлежащая казнь, вещи, но дѣлу не далъ законнаго хода. Теперь открылись новыя данныя и дѣло всплыло наружу. „Põhja Kodu“.

## Столкновение автомобилей.

На дняхъ на уг. Вестервальской и Бѣлой ул. произошло столкновение автомобилей № 60 съ № 45. Въ новыя считаются шофера автомобиля № 45 Арнольда Кнуде, который, якобы, не далъ дорогу встречному автомобилю.

Поврежденъ одинъ изъ автомобилей. Убытокъ 20.000 цент.

# Юные прожигатели жизни.

Прожигающему на Манаевской ул. 15-лѣтнему Виктору К. захотѣлось бить взрослыхъ. Онъ стучалъ отъ родителей 100 кр. деньгами, за плася литромъ водки и пошелъ съ такимъ же юнымъ сотоварищемъ къ ивангородскимъ „дѣвчатамъ“.

Родители стали вслѣдъ пропавшаго съ деньгами сына. Но проходили дни, а онъ не находился. Наконецъ узнали его убѣжаше и за нимъ былъ посланъ его старшій братъ. Войдя въ квартиру, гдѣ долженъ былъ находиться пропавшій, онъ замѣтилъ совершенно пьянаго брата въ обществѣ трехъ дѣвчатъ.

## Американцы интересуются нарвскимъ водопадомъ.

Отъ группы американскихъ капиталистовъ поступило заслуживающее вниманія предложеніе объ эксплуатациіи нарвскаго водопада.

Американцы берутся построить гидро-электрическую станцію на свой счетъ или совмѣстно съ правительствомъ. Условія предложенія весьма выгодныя. Оба предложенія будутъ предметомъ обсуждения правительства.

Наибольшимъ препятствіемъ къ принятію этихъ проектовъ будетъ служить невыясненное положеніе по вопросу о принадлежности водопада.

По этому вопросу на дняхъ будутъ представлены новыя данныя, надъ которыми долгое время работали заинтересованные хозяйственные круги Ревеля.

## Шоферъ поправляется.

Положеніе шофера Алекс. Грюнвальда, на котораго было совершено нападеніе по дорогѣ въ Вайвару, не внушаетъ опасеній.

У него въ трехъ мѣстахъ пробить черепа и, кромѣ того, нанесено еще 11 незначительныхъ ранъ. Для извлеченія осколковъ черепа ему сдѣлана операція, которая прошла благополучно. Вслѣдствіе полученнаго сотрясенія мозга у него наблюдается потеря слуха на одно ухо. Кромѣ того у пострадавшаго оказался переломаннымъ средній палецъ правой руки.

# Объявленіе.

Продается съ торговъ хорошій

## строевой лѣсъ,

площадью около 20 десятинъ въ Смолькѣ, кварт. № 20—21.

Торги будутъ произведены въ Ванюльскомъ Народномъ Домѣ, 18 ноября, 1928 г., въ 11 ч. утра.

Ванюльское Общество.

# Послѣдніе дни М. Баттистини.

Здоровье Маттіа Баттистини уже давно оставляло желать лучшаго. Приблизительно годъ тому назадъ онъ болѣлъ воспаленіемъ легкихъ и съ тѣхъ поръ не могъ оправиться. Онъ потерялъ въ вѣсѣ 23 кило и въ результатѣ непрерывнаго отсутствія аппетита такъ ослабѣлъ, что все свое время проводилъ либо въ постели, либо въ креслѣ. Его мучала постоянная одышка и старая болѣзнь сердца, жертвой которой онъ сдѣлался.

Маттіа Баттистини былъ чрезвычайно жизнерадостнымъ и темпераментнымъ человекомъ, онъ обладалъ привѣтливимъ и веселымъ характеромъ, былъ общителенъ, щедръ и великодушенъ. Неудивительно — онъ былъ болваномъ судьбы. Сынъ римскаго врача, Баттистини уже въ 21 годъ дебютировалъ и имѣлъ огромный успѣхъ, и счастливая звѣзда уже больше не изменяла ему. Слѣва принесла съ собой деньги, онъ женился на сестрѣ одного изъ вѣнчѣйшихъ испанскихъ графовъ — графа де Романонесъ и до роковой болѣзни чувствовалъ себя обладателемъ того же голоса, который въ молодости создалъ ему славу.

Баттистини былъ сужденъ завидный конецъ: онъ не пережилъ своего голоса, какъ это случилось съ большинствомъ великихъ пѣвцовъ.

Правда, оправляясь отъ воспаленія легкихъ, онъ какъ то сказалъ, вспоминая о своемъ послѣднемъ выступленіи: „Лебедь спѣлъ свою прощальную пѣсню“, но люди, знающіе его интимизмъ, никогда не принимали его словъ въ серьезъ.

Пѣніе было единственнымъ богомъ и кумиромъ Баттистини. Въ своемъ имѣніи онъ построилъ отдѣльное зданіе, которое назвалъ ватиканомъ. Зданіе состояло изъ большого зала, гдѣ стоялъ рояль и спальня. Здѣсь онъ уединился въ полномъ одиночествѣ. Но достаточно было ему увидѣть черезъ открытое окно садовника или рабочаго, и замѣтить, что тотъ прислушивается къ его пѣнію, чтобы тугъ же обратиться къ нему:

— Ты слушаешь? Не правда ли, это прекрасно. Подойди же поближе, послушай еще вотъ это.

И забывъ обо всемъ, онъ часами пѣлъ для нѣсколькихъ рабочихъ, дѣлясь съ ними своими переживаниями. Онъ не выколачивалъ изъ своего голоса, какъ другіе пѣвцы, максимумъ дохода. Достаточно было уломянуть, что „его поклонники страстно желаютъ послушать маэстро, но устроитель не въ состояніи столько платить“ и Баттистини заявлялъ: „хорошо, хорошо, пусть будетъ, какъ вы сказали“.

Хоть онъ и не былъ теноромъ, эгимъ присяжнымъ домъ-жуаномъ оперной сцены, онъ пользовался колоссальнымъ успѣхомъ у женщинъ. Письма въ мадушенныхъ конвертахъ ежедневно прибывали десятками и Баттистини никогда не уставалъ читать ихъ. Онъ всегда самъ отвѣчалъ на нихъ и рѣдко письмо оставалось безъ отвѣта маэстро. О его побѣдахъ ходили сотни басенъ. Въ свое время много шума наделала расказъ объ одной изъ его русскихъ поклонницъ, дамѣ высшаго общества, послѣдовавшей за Баттистини въ Испанію и пѣшкомъ пришедшей изъ города — конечнаго пункта желѣзной дороги — въ имѣніе Баттистини въ Ла Манче.

Съ Россіей у Баттистини, впрочемъ, связано не одно только это воспоминаніе. Въ первый разъ онъ повѣлъ въ Россію еще молодымъ человекомъ и затѣмъ въ теченіи 22 лѣтъ ежегодно пѣлъ въ Петербургѣ. Онъ сразу сталъ чрезвычайно популяренъ среди русскихъ меломановъ и сторичею отвѣчалъ на симпатіи русской публики.

— Въ Россіи я даже не чувствовалъ холода, бывало говорилъ онъ, такъ меня согрѣваетъ любовь, которую я тамъ встрѣчалъ.

Извѣстіе о большевицкой революціи и объ ужасахъ краснаго террора страшно потрясло его: слыхомъ много знакомыхъ имѣть было

среди жертвъ коммунистическаго террора.

Насколько Баттистини любилъ Россію, настолько онъ не любилъ Америки. Впервые онъ побѣжалъ туда, когда ему было 24 года. Съ тѣхъ поръ онъ больше ни за что не соглашался сѣсть на пароходъ. За нѣсколько лѣтъ до войны ему предложили контрактъ на 30 концертовъ съ гонораромъ по 3000 долларамъ за концертъ. Онъ, однако, отклонилъ даже эти блестящія условія.

— Море? — заявилъ онъ. — Зачѣмъ мнѣ это нужно? Въ Европѣ достаточно городовъ, гдѣ любятъ слушать мое пѣніе.

Баттистини всегда проявлялъ большой интересъ къ молодымъ дѣвчатамъ и очень радовался, когда обнаруживалъ новую восходящую звѣзду. Впрочемъ, уроковъ мнѣ принципиально не давалъ и если и дѣлалъ исключенія, то чрезвычайно рѣдко и то въ такихъ случаяхъ не бралъ за это денегъ. Однимъ изъ его послѣднихъ учениковъ былъ гостящій въ настоящее время въ Ригѣ Саробе. Но онъ всегда выслушивалъ всѣхъ являющихся къ нему начинающихъ пѣвцовъ, давалъ имъ совѣты, а многимъ и помогалъ материально, Н. Л.—Въ

Читайте въ „Старый Нарвский Листокъ“

Интересный материал и статьи. В эту субботу

Въ среду, 21 ноября, по желанію публики вторичная постановка

# „Дѣвичій переполохъ“

по значительно удешевленнымъ цѣнамъ.

## 35-лѣтній юбилей прот. П. М. Добронравна

Съ большой задумчивостью celebrated съ днемъ 35 лѣтняго юбилея протоіерея П. М. Добронравна приходъ Ивангородской Успенской церкви. Въ день юбилея, 11 ноября, храмъ былъ переполненъ, какъ въ Свѣтлую заутреню. Помолиться о здравіи любимаго пастыря пришли прихожане и дальнихъ деревень. Литургія, возглавленная архіепископомъ Евсевиемъ, оживляла мотивами и дивнымъ пѣніемъ хора подъ управленіемъ г-жи Тахтаровой, прошла торжественно и красиво. Съ особымъ проникновеніемъ служилъ отецъ Павелъ Добронравный. Послѣ литургіи, передъ началомъ благодарственного молебна, владыка архіепископъ сказалъ юбиляру привѣтственное слово, въ которомъ отмѣтила крестные пути пастырства, идеализмъ юбиляра и вѣрность его пастырскому долгу. По окончаніи молебна предсѣ-

дателемъ приходскаго совѣта А. Н. Завьяловымъ отъ имени прихода былъ прочитанъ адресъ и поднесены цѣнный золотой наперсный крестъ. Хорошее привѣтствіе произносятъ отъ имени Преображенскаго собора прот. А. Павскій и отъ имени хора Ивангородской церкви. Расторопный до слезъ протоіерей П. М. Добронравный приноситъ благодарность всѣмъ, не забывшимъ его въ этотъ знаменательный день.

На квартирѣ юбиляра состоялась для приглашенныхъ гостей трапеза, за которой много было сказано душевныхъ рѣчей и прочитанъ рядъ телеграммъ.

Торжественное чествованіе юбиляра, носившее такой сердечный характеръ, лишній разъ подчеркнуло насколько протоіерей П. М. Добронравный любимъ своими прихожанами.

## Злобы дма.

Слышалъ я среди народа—хороша теперь погода, между дѣломъ, не всерьезъ, — заглянуть сюда морозъ. Для дѣтишекъ утѣшеніе, — передъ школой упражненіе, на урокъ посидятъ — послѣ кубаремъ летятъ. Для людей такой осадокъ — не гораздъ то будетъ сладокъ, мимолетная зима—будетъ грязь всюду тьма. Наши улицы просторны — непролазная грязь полны, обыватель за налогъ—не жалѣй своихъ сапогъ.

### Всплыву!

На одной мануфактурѣ — помѣшалась на амуръ старушенка въ сотню лѣтъ и по виду, что скелетъ. Эта дохлая старушка — настоящая лягуха, не красива и смѣшна, очень падка до вина. Вечерами ходитъ, блудитъ, ловеласовъ старыхъ удитъ, кто случайно попадетъ — съ тѣмъ Ариша и поидетъ. Для старухи все едино, былъ-бы только съ ней мужчина, старый, малый, молодой, кто подался—тогъ и свой.

### Чинъ—и омурчине!

Говорятъ, что у старушки — по ночамъ идутъ пирушки, а каморка какъ притонъ,—настоящій Вавилонъ. Укажу вамъ безъ злодѣйства — ходить къ ней отцы семейства, только не изъ молодыхъ, больше старыхъ и сѣдыхъ. Эти старые болваны, какъ турецкіе султаны, приучились баловать, рады вѣдьмѣ цѣловать. Ходитъ Саша, ходитъ Яша, ходитъ вся деревня наша, ходитъ Фэмка старичокъ и поповскій мужичекъ. Не мѣшало бы старушку — сдать заводу на просушку,—уничтожить этотъ гнѣтъ, пусть казарма отдохнетъ.

### Голова кругомъ!

Есть еще одна тамъ птица, это кажется дѣвица, ростомъ съ цѣлую сажень, а сухая точно пень. Хоть по роду не южанка, настоящая цыганка, и языкъ у ней такой — три сажени и съ осьюю. И болтаеть язычищемъ, какъ садовникъ метловищемъ, никого нельзя винить, что ей мужа „не найтить“. Отъ такой костлявой феи—не спасешь рубашкой шей, всѣмъ и каждому на смѣхъ — это пугало для всѣхъ. Какъ то разъ грѣшочекъ случился, плодъ амура появился, ну да, въ этомъ нѣтъ бѣды — непропашиѣ труды.

### Приготовляй пеленки!

## „Миссъ Россія“ и ея ноги,

Число претендентокъ на постъ „королевы красоты“, избираемой на ежегодныхъ конкурсахъ въ Гальвестонѣ, въ этомъ году увеличится еще одной. Въ Парижѣ объявилась „миссъ Россія“, которая, по словамъ парижскихъ газетъ, твердо рѣшила фигурировать на будущемъ конкурсѣ въ Америкѣ отъ имени Россіи. Звуть новую претендентку Наталія Бауеръ, она танцовщица, но гдѣ именно она танцуетъ — изъ газетъ неизвѣстно.

Г-жа Бауеръ, видимо, довольно

## 2-ая программа „Бонзо“

Вторникъ. Новая программа „Бонзо“. Заль „Скэттинга“, украшенный безчисленными „бонзятами“—этими „милыми песиками“,— снова переполненъ. Если конферансъ былъ менѣе удаченъ, то вся программа, пожалуй, даже превзошла первую.

Веселый, игривый смѣхъ царитъ въ публикѣ. Она щедро даритъ аплодисменты исполнителямъ, изъ которыхъ, прежде всего, надо отмѣтитъ г-жу Галину съ ея очаровательной и милой „Куклой“ Успѣхъ этого номера былъ заслуженнымъ. Голубая „кукломка“ очаровала всѣхъ.

„Хоръ падшихъ ангеловъ“ во гла-

## Передается

гостиница-ресторанъ „ПАРИЖЪ“ со всѣми правами и обстановкой. Узнать, Нарва, Isala t., 4, у В. Никитина.

Не забываясь съ годами, любятъ женскими часами, эта пылкая душа — подхватила кудряша. Онъ къ дѣвицѣ привязался, день и ночь у ней мотался, и за эту благодать дѣвка рада все отдать. Поцѣлуешь было мало, подарила одѣяло, но ничто не помогло—время радости прошло. Кудряшу сухое тѣло—хуже рѣдки надошло, все случилось какъ во снѣ—нашъ кудряшъ ушелъ къ жень, и осталась эта дѣвка—вмигъ любовнаго раздѣла, одинока и гола, чуть съ тоски не умерла. Долго лаялась, бузила, сто квартиръ перемѣнила, коль недѣлю поживетъ—наскандалитъ и уйдетъ. Говорятъ, у ней отъ злости—пересохла вовсе кости, неудачная любовь—сильно высосала кровь. Не въ душенькѣ страсть осталась, снова дѣвка привязалась, не къ чужому мужику, а къ другому чудачку. Тотъ и радъ такому кладу, носить кучи шоколаду, на послѣдніе гроши ищетъ счастья для души.

### Эхъ, кумъ пожарный!

А теперь, мой другъ читатель, собесѣдникъ и мечтатель, за кулисою не сиди, къ намъ въ субботу приходи. Мы для васъ изъ-за границы, изъ сесервской столицы, черезъ горы и лѣса—привезли вамъ чудеса. Для романа въ „Сто процентовъ“—не бывало конкурентовъ. Это прямо не романъ, а обширнѣйшій экранъ. Тутъ и юморъ, тутъ и драма, тутъ и всей коммуналъ яма, тамъ и красная любовь, что волнуетъ многихъ кровь. Много тамъ красивой прозы, все совѣтскіе курьезы, а разгульной жизни видъ—всѣхъ, конечно, удивитъ. Будетъ смѣхъ и развлеченье, въ этомъ наше назначенье, „Сто процентовъ“, не пустякъ—прочитать обяванъ всѣмъ. Сейтце центовъ не расходы—это капля въ наши годы, значить всѣ кому не лѣнь—приходите въ этотъ день.

Жду на сто процентовъ!

Ж У КЪ.

## Квартира

нужна изъ 3—4 комнатъ съ ванной и электричествомъ въ центрѣ города. Предложенія направлять въ почтовую контору Кренгольма для К. В.

## Конкурсъ на составленіе плакатовъ.

О—во „Святогоръ“ объявило конкурсъ на составленіе художественныхъ плакатовъ для „Воскресниковъ“. За лучшіе плакаты О—во обяванъ выдачу трехъ премій.

Условія конкурса слѣдующія: 1) Участвовать въ конкурсѣ могутъ всѣ члены об—ва „Святогоръ“; 2) Размѣръ плакатовъ—размѣръ листа александрійской бумаги (1 арш. на 1 1/2); 3) Плакаты должны содержать

текстъ: а) Русское Обществ. Собрание, б) „Святогоръ“, в) Воскресникъ, г) программа, д) начало въ... часовъ. Весь текстъ, кромѣ слова „Святогоръ“, долженъ быть на эстонскомъ и русскомъ языкахъ. При разверсткѣ текста необходимо оставлять мѣсто для обозначенія: даты, номера Воскресника и содержания программы.

II. Изъ художеств. украшений, соответствующихъ назначенію плаката. 4) Плакаты должны быть поданы не поздиѣ 23 ноября 1928 г.

Принимать плакаты секретарь пр—ія ежедневно отъ 7—8 ч. вечера въ Русскомъ клубѣ. Результаты конкурса будутъ обяваны на „Воскресникѣ“ 25 ноября с. г. 5) Подаваемые на конкурсъ плакаты должны быть обозначены девизомъ (безъ обозначенія фамиліи автора). Къ плакату долженъ быть приложенъ запечат. конвертъ, содержащій фамилію и адресъ автора съ обозначеніемъ на конвертѣ девиза. Примѣч.: одинъ авторъ можетъ подать нѣсколько плакатовъ. 6) Бумага для плакатовъ можетъ быть получена отъ секретаря пр—ія. 7) Журіи конкурса: А. А. Вѣничановъ, К. М. Коровайковъ и В. Г. Радловъ.

## Самоубійство арестанта.

Въ минувшую пятницу въ дер. Саркюль, Нарвской вол., была заломана квартира Ивана Маслова и оттуда похищена летняя одежда на сумму 51 кр. Потерпевшій сразу же сообщилъ о случившемся мѣстному констаблю, которому удалось установить, что кражу совершилъ проживающій въ данное время въ Саркюль, но не имѣющій постояннаго мѣстожительства, Константинъ Ильинъ, при обыскѣ у котораго часть краденыхъ вещей отобрана и возвращена ихъ владѣльцу.

Ильинъ былъ арестованъ и посаженъ въ арестантскую при волостномъ правленіи. На другой день Ильинъ пытался бѣжать изъ арестантской. Онъ незамѣтно выбилъ деревянную дверь и уже вышелъ изъ арестантской, но былъ во-время замѣченъ сторожемъ и задер-

жанъ. Послѣ этого онъ пытался повѣситься, но былъ сторожемъ вынутъ изъ петли. Отъ Ильина были отобраны всѣ находящіеся при немъ шнуры и ремень, чтобы лишить его возможности повторить свою попытку.

Приблизительно черезъ часъ послѣ этого, когда сторожъ заглянулъ въ помѣщеніе арестанта, Ильинъ висѣлъ на стѣнѣ, зацѣпившись за желѣзный крюкъ петель, сдѣланной изъ тоненькой короткой бичевки. Его немедленно высвободили изъ петли, но всѣ попытки привести самоубійцу въ чувство оказались безрезультатными.

Ильинъ присматривалъ въ дер. Саркюль за табуномъ. Онъ страдалъ въ сильной степеніи сифилисомъ, вследствие чего у него былъ поврежденъ носъ и лицо.

## Задержаны похитители автомобиля.

Рано утромъ 8 ноября полиція удалось задержать похитителей автомобиля № 27, причемъ была установлена личность соучастника преступленія, каковымъ оказался эмигрантъ Иванъ Бѣловъ.

Избравъ до потери сознания шофера, преступники сѣли въ его автомобиль и поѣхали до м. Хальясъ, гдѣ повернули обратно, съ цѣлью ввести въ заблужденіе погоню, и поѣхали въ Вишула, къ родственникамъ Риндберга, нѣкоей Иды Теинфельтъ, гдѣ намеревались выждать время, пока погоня сбѣжится со слѣда.

Однако, нарвской криминальной полиція удалось узнать мѣстопробываніе преступниковъ и она сообщила объ этомъ въ Везенбергъ, откуда сразу же выѣхали чины полиція.

Прибывъ въ Вишула, они застали въ домѣ Иды Теинфельтъ перепуганныхъ неохотаннымъ появленіемъ полиція обохъ преступниковъ и арестовали ихъ.

Въ сараѣ былъ найденъ угнанный ими автомобиль, на которомъ преступники были сперва доставлены въ Везенбергскую тюрьму, а оттуда 12 ноября, на томъ же автомобиле,—въ Нарву.

Скоро мировой боевикъ съ **Ольгой Чеховой** „Муленъ Ружъ“.

## Выгоды всего вы купите

граммофоны и пластинки къ нимъ фабрикъ Колумбиа, His Masters Voice, Одвоны и Триумфонъ Пластинки Казачьяго хора. Граммфонныя игелки всегда на складѣ въ большомъ и маломъ количествѣ Магазинъ Братьевъ Розину, Нарва, Вышигорская ул. 21.

С. ул. жидкимъ и государственными и городскими учрежденіями выгодныя условия разсрочки платежа.

высокаго мнѣнія о своей красотѣ и о своемъ сложеніи, т. к. уже теперь, за много мѣсяцевъ до предстоящаго конкурса, застраховала свои ноги, причемъ не за малую сумму. Цѣна ея ножекъ, по ея же собственности оцѣнкѣ — 25 милліоновъ франковъ. Не болѣе и не менѣе. Въ „Пари Миди“ помещена даже фотографическая группа, изображающая агента страхового общества, измѣряющаго ноги русской красавицы.

вѣ съ А. Вернеромъ, заставилъ отъ души посмѣяться. Кромѣ Вернера, въ немъ очень удачны Чарли Рейтель и „художникъ-басъ“.

Гомерическій хотеть стоять въ залѣ во время исполненія французскаго скэтча „Тетя изъ Америки, въ Вернеръ—въ женской роли.

Итакъ, „Бонзо“ за нѣсколько дней сдѣлался нарвскимъ любимцемъ.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталь.

Издательство: В. И. Грюнталь.

О. Г. Нильсенбергъ.

Адресъ редакціи: Нарва, Suur täp., 1.

## Возобновляю

пріемъ съ 5-го ноября: ежедневно, кромѣ субботы

## Зубной врачъ

**Е. Смирнова**

Suur. täp., 23, домъ Ушарова

(противъ гостиницы „Централь“).

Всѣ читайте „Ю“

Съ субботы, 17-го ноября, „Старый Нарвский Листокъ“

начнетъ печатаніемъ новый сенсационный соевѣтскій РОМАНЪ Юлія Берзина

# 100° ЛЮБВИ, РАЗГУЛА И СПЕКУЛЯЦІИ 100°

Этотъ увлекательнѣйшій романъ изъ соевѣтскаго быта написанъ въ чрезвычайно занимательной формѣ, благодаря чему читается особенно легко, съ каждой послѣдующей главой заинтересовывая читателя все сильнѣе и сильнѣе.

Жизнь и нравы современной Россіи. Гримагы соевѣтскаго быта. Москва свободнаго дни. Типы красной столицы. Комиссары и еврей-спекулянты — завлѣва положенія. Свободная любовь и веселые прожигатели жизни. Окольный путь княжны. У жизни въ лапахъ. Крикъ человѣческой души. Деньги — все. Подъ бдительнымъ окомъ ГПУ. Спасайся, кто можетъ.  
**Въ романъ, между прочимъ, вмѣстятъ нѣсколько удачныхъ анекдотовъ изъ еврейской жизни.**

## Русское Общ. Собрание.

Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

### XXV „Воскресникъ“

Памяти П. И. Чайковскаго (35-лѣтіе со дня кончины)

устраиваемый О—мъ „Святогоръ“ и Русскимъ Учительскимъ Об—омъ.

1) Жизнь и творчество П. И. ЧАЙКОВСКАГО докладъ А. К. Корвникова.

2) **Концертное отд.** при любезномъ участіи: Г. г. Арнольдбергъ, Багъ, Виклассъ, Елецкой, Недошневъ, Пайо-Прове, Свободиной, Симонъ и Бокъ, Кленскаго, Сийкъ, Тиллихасъ, Тульчѣва, Юрибо и Русскаго Хора подъ управленіемъ Архангельскаго.

Начало въ 6 часовъ вечера.

Билеты отъ 1 кр.—10 центъ, въ маг. Лукьянова, Вышгородская, 15, и въ маг. Леонова, Балтійская, 10.

Открыта подписка на литературно-художественный и юмористическій журналъ

### „ЗВОНАРЬ“

подъ редакціей ВИКТОРА ХОВИНА

при участіи видныхъ литературныхъ и художественныхъ силъ, театральныхъ и кинематографическихъ дѣятелей, специальныхъ корреспондентовъ и фотографовъ въ различныхъ центрахъ русскаго зарубежья.

ЗВОНАРЬ даетъ обильный и легкий матеріалъ для чтенія. ЗВОНАРЬ помещаетъ на своихъ страницахъ лучшее изъ современной русскаго литературы.

ЗВОНАРЬ стражаетъ жизнь эмиграціи и Соевѣтской Россіи въ иллюстраціи, шаржѣ, сатирѣ, юмористикѣ, художествѣ, литературѣ.

ЗВОНАРЬ — самый дешовый, самый доступный, самый современный и самый веселый иллюстрированный журналъ.

Спеціальное вниманіе Звонарь удѣляетъ конкурсамъ и юмористическимъ анкетамъ среди читателей.

До 1 января 1929 года установлена льготная подписка на Звонарь.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

На 24 номера — 4 кр. 50 ц.

На 12 номеровъ — 2 кр. 25 ц.

На 6 номеровъ — 1 кр. 20 ц.

Цѣна отдѣльнаго номера — 30 ц.

**Пробная подписка на 4 ном. — 75 ц.**

ПРЕМИИ ПОДПИСЧИКАМЪ ЗВОНАРЯ

Между каждыми 13-ю подписчиками (по порядку поступления) разыгрывается премія. Каждая премія состоитъ изъ одной книги современнаго писателя и подписки на Звонарь на три мѣсяца. Подписчики на 4 номера участвуютъ также въ розыгрышѣ.

Фамиліи получившихъ преміи будутъ напечатаны въ Звонрѣ. Подписка производится въ конторѣ „Старый Нарвскій Листокъ“ (Suur t. Nr. 1).

Издательство „САДКО“.

НОВОСТЫ НОВОСТЫ НОВОСТЫ

## Механическое производство обуви.

Нарва, Почтамтская ул., 69.

Изготовленіе механическимъ путемъ всевозможной обуви.

### Новость! Обувь съ резиновыми подошвами

для взрослыхъ и дѣтей. Много прочнѣе заграничнаго производства. Полная гарантія. Для школь значительная скидка. Въ виду появившейся въ продажѣ обуви ручной работы, не отличающейся прочностью, просимъ требовать только нашу обувь.

Съ почтеніемъ **О. Лаксбергъ и В. Старателевъ.**

Скрипачъ-виртуозъ **АРТУРЪ**

### Инглисманъ

(Оконч. Лейпцигск. консерв.)

Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства.

Магазинная (Moonaladu) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

Даю уроки

### Вуливарнаго

искусства

Беру заказы на домашніе обѣды и ужины. Suur tån. (Вышгородская ул.) 28.

М. В. Герожанская.

## Контора газеты „Старый Нарвский Листокъ“

просить г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ **15 ноября**, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, воспользоваться возобновленіемъ таковой заблаговременно.



Магаз. готов. платья

### И. К. ТИМОФЕЕВА

Петровская пл., 9. Телеф. 117.

Къ наступающему зимнему сезону въ крупнѣйшемъ выборѣ:

элегантныя дамскія **манто**, всевозможныя модныя **мѣха**

въ богатомъ выборѣ. Дамскія и мужскія **пальто** и костюмы.

Пріемъ заказовъ. Работу и качество товара фирма гарантируетъ.

Цѣны дешовыя.

## А. О. „Текстиль“

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.

**Фабричный магазинъ.**

Продажа оптомъ и въ розницу. **Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.**

Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. **Разнообразіе рисунковъ. Новости сезона.**

Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани. Рипсъ, атласъ, плюшь. Байковыя и стеганныя одеяла, полотенца, клеенка. Суровье. Пряжа „Тристъ“. Шерсть. Вата.

**Получена партія Фабрич. остатковъ. Прибыли бархатъ и плюшь.**

**Бархатка 42, 40, 35 центовъ.**

Прибыла больш. партія теплаго товара: **байка, фланель, вельветъ, бархатъ** и пр.

Поступилъ въ продажу № 1 только что вышедшаго въ свѣтъ въ Парижѣ литературно-художественнаго и юмористическаго журнала

## „Звонарь“

Цѣна номера 30 центовъ. Получать можно въ конторѣ „Старого Нарвскаго Листка“.

## УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ

Ознакомившись изъ заграничныхъ первоисточниковъ съ модными стилями и имѣя связь съ танцъ-клубами, снова начинаемъ свои уроки танцевъ.

Въ программѣ: Slow-Fox, Walse, Walse-Anglais, Tango-Twist и пр.

Салонныя группы. Отдѣльные уроки. Запись и справки: Кузнечная ул. (Серв. т.) 1, кв. 1, отъ 5.30 до 7 час.

**М. ВОЛКОВА И Н. ГРЮНТАЛЬ.**

МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ

### М. Хаердинова

Юальская ул., 14. Телеф. 124.

Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: **ПЛЮШЪ, СУКА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ** модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цытенгофской, Кертельской и Креингельской — по фабричнымъ цѣнамъ.

# Старый Нарвский Листокъ

Редакция и контора:  
NARVA, Suur tän., (Вышгородская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. отъ 8—4.  
Вся корреспонденція адресуется на редакцію  
"СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА".  
Непринятія рукописи не возвращаются.

Основанъ И. Н. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣ. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣ. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м.м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 к.  
1 м.м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 к.  
1 м.м. въ 1 ст. въ текствѣ 6 ц.

№ 130 (461).

Суббота, 17 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

**"СКЭТИНГЪ"** Тел. 108. Учащимся разрешено. Съ субботы, 17 ноября.  
НА СЦЕНѢ! СЕНСАЦІЯ!!! Небывалая грандіозная программа. СЕНСАЦІЯ!!! НА СЦЕНѢ!

Гастроли заграничнаго театра кабаре **BONZO** Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любима Парижа, Берлина и Рима **А. Вернера.**

Въ репертуарѣ: ком. дѣи, скетчи, музыкальныя инсценировки, пародіи, рассказы, шутки и т. д., на эстонск. и русск. языкахъ. Съ участіемъ Д. ДАГАРОВОЙ и Г. ГАЛИНОЙ. Премьера! 3-я программа!

- 1) Въ горахъ Кавказа. Инсценированный романсъ въ исп. З. Соловьевой. Дек. художника САКНЭ.
- 2) Чарли Рейтель (юморъ и куплеты)
- 3) Вечерній звонъ Музыкальныя картины. худ. Блюменфельда.
- 4) А. Н. Вернеръ (юморески)
- 5) Праздникъ въ деревнѣ. Хоровая картина худож. Е. И. Малышева. Участвуетъ вся группа.
- 6) З. Соловьева (романсы)

Съ уч. А. Н. Вернера, А. Дагаровой и Г. Галиной. Море смѣха!

7) Веселая квартирка!!! Скетчъ въ 1 д. пер. съ франц. А. Вернера. Роль доньчика Гриффуня исп. А. Вернеръ. Горничная Варвара—Д. Дагарова, М-ле Ратянякъ—Г. Галина, Дядя—Чарли Рейтель, Поручикъ Жибо—Н. Угрюмовъ.

Конферансье А. Вернеръ и Чарли Рейтель. Сотрудницы "Бонао". Художники: С. Цицинскій (Civis) Е. Малышевъ, И. Сакна, О. Пампа, Г. Блюменфельдъ. Завѣд. муз. частью композиторъ Т. Томичъ, завѣд. сценой О. Королевъ. Текстъ Лери. Собств. декор., мебель, костюмы.

НА ЭКРАНЫ! Последняя боевая новинка Берлина! Прелестная **Лиа Мара** въ лучшей долгоданная картинѣ сезона въ 10 больш. акт.

## "Танцующая Марріэтъ"

Въ гл. рол. ЛІА МАРА, ГАРРИ ГАЛЪМЪ, ГАЛЪФЪ АРТУРЪ НОБЕРТСЪ.

Начало въ будни въ 8 час., въ праздники въ 2 часа. Почетныя карточки не дѣйствительны.

АНОНСЪ! Со вторника, 20 ноября: на сценѣ полная перемена программы. На экранѣ замѣчательная картина "Божественная женщина".

Требуйте ЧАЙ нашей марки.



Гл. складъ Т.-к. "Этна" Ревель, (Виру, 6.) Viru 6. Тел. 24-16.

### "Каширская старина"

Въ воскресенье, 18 ноября, Временный родительскій комитетъ 3-ей русской нач. школы ставитъ спектакль въ пользу недостаточныхъ учениковъ названной школы. Труппой русскихъ драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ Э. Зейлера и подъ режиссерствомъ А. В. Чарскаго будетъ поставлена извѣстная классическая пьеса Аверкиева изъ жизни бояръ XVII вѣка "Каширская старина".

Содержаніе пьесы такое: гордый и властный вотчинникъ Коркинъ, послѣ долгой вражды съ небогатымъ помѣщикомъ Бородавкой, мирится съ нимъ, но не соглашается на бракъ своего сына Василія съ дочерью Бородавки, Марьицей. Любяще другъ друга Василій и Марьица передъ разлукой обмѣниваются перстнями, причемъ Марьица говоритъ Василію, что теперь, послѣ обмѣна кольцами, если онъ ей и измѣнитъ, будетъ тосковать по ней до могилы, Василій женится на богатой княгинѣ, но не можетъ забыть Марьицу и все время тоскуетъ по ней. Марьицу просватываютъ за давно любящаго ее Саввушку. На дѣвятинадцатилѣтнемъ возрастѣ Саввушка Василій передъ ихъ свадьбой является Василію. Происходитъ тяжелая сцена. Марьица, оскорбленная Саввушкой, оскорбляетъ въ свою очередь и его. Саввушка уходитъ съ дѣвятилетнимъ ребенкомъ. Марьица, разочаровавшись теперь и въ Василія, клянется на ножъ.

Въ пьесѣ участвуютъ въ главныхъ роляхъ: Скаржинская, Гаринъ, Зейлеръ, Яковлевъ (агравшій съ большимъ успѣхомъ Скоропадскаго въ пьесѣ "Бѣлая Гвардія" на сценѣ "Витлея") и др.

Для пьесы шьются новые боярскіе костюмы. Кроме того, въ пьесѣ участвуетъ также хоръ. "Каширская старина" является одной изъ лучшихъ въ циклѣ боярскихъ пьесъ.

Принимая во вниманіе благоую цѣль спектакля, нарвская публика не пропуститъ рѣдкаго случая посмотреть интересныя спектакли и тѣмъ поддержитъ бѣдныхъ дѣтисекъ 3-ей русской школы.

### Оперетта "ГОЛЛАНДКА"

Въ четвергъ, 22 ноября, Нарвскій театръ ставитъ въ "Витлея" мелодичную оперетту популярнаго Кальмана "Голландка". Въ главныхъ роляхъ лучшія силы мѣстной эстонской сцены; постановка режиссера оп-тмы "Эстонія" А. Людига. Красочный самъ по себѣ сюжетъ обогащенъ прелестными голландскими национальными танцами. Словомъ, театромъ сдѣлано все возможное, дабы предстоящая премьера послужила пріятнымъ сюрпризомъ для театральной публики.

Последнія модели сезона.  
Въ громадномъ выборѣ дамскія  
**манто, пальто,  
мѣха и  
горжеты.**  
Мужскіе костюмы, пальто, полу пальто,  
макинтоши и брюки.  
Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.  
Магазинъ готоваго платья  
**І. Бѣлостоцкаго**  
Почтамтская ул., 73, Телеф. 173.  
Фирма существ. съ 1887 г.  
Цѣны крайне дешевыя.  
Прошу убѣдиться лично.

### Умеръ Треповъ.

Въ Нидцѣ на вокзалѣ внезапно умеръ отъ разрыва сердца бывшій российский премьеръ министръ Треповъ. 500.000 долларовъ въ пользу русскихъ голодающихъ.

Сынъ Рокфеллера пожертвовалъ 500.000 долларовъ въ пользу голодающихъ крестьянъ въ Южной Россіи. Пожертвованія поступили также отъ Гувера и нью-йоркскаго банкира Филиппа Варбурга.

### Клиенты института "зайцевъ".

Въ Бременѣ полиція раскрыла "институтъ пароходныхъ зайцевъ". Институтъ этотъ располагаетъ широкой сѣтью агентовъ, вербовавшихъ клиентовъ, стремящихся перелетѣть океанъ, если не совершенно даромъ, то по "удешевленному тарифу". Въ распоряженіи этого оригинальнаго учрежденія былъ собственный отель, въ которомъ полиція во время обыска арестовала трехъ агентовъ и 15 "зайцевъ", ожидавшихъ посадки на пароходъ. 18 другихъ "зайцевъ", клиентовъ этого "института", были арестованы въ тотъ же день на пароходѣ "Америка", готовившемся уйти въ океанъ.

### Разводъ и высокие каблуки

Мистеръ Фишеръ въ Чикаго былъ въ общемъ довольно примѣрнымъ супругомъ, но имѣлъ, по словамъ американской газеты, одну слабость: онъ ненавидѣлъ высокие каблуки. Всякій разъ какъ его жена покупала себѣ новую пару туфель — обязательно на высокихъ каблукахъ, — онъ потихоньку отрубалъ ночью эти каблуки. Въ концѣ концовъ миссисъ Фишеръ это надоѣло и она возбудила противъ своего мужа бракоразводный процессъ. Американскій судья удовлетворилъ ее ходатайство о разводѣ, заявивъ въ мотивировкѣ приговора, что ни одинъ мужъ не имѣетъ права принуждать свою жену одѣваться не по модѣ.

### XXV Воскресникъ.

Въ воскресенье, 18 ноября, въ Русскомъ Общ. Собраніи о—во "Святогоръ" устраивается юбилейный — XXV — Воскресникъ, посвященный памяти П. И. Чайковскаго.

Программа Воскресника обѣщаетъ быть дѣйствительно юбилейной. Лекторъ А. К. Коронниковъ извѣстенъ какъ большой знатокъ русской музыки и него докладъ "Жизнь и творчество П. И. Чайковскаго" представляетъ большой интересъ. Въ концертномъ отд., при участіи Русскаго хора, учащихся и учащихся Нарвской Музыкальной школы и самого лектора, будутъ исполнены отрывки изъ оперъ "Евгеній Онѣгинъ", "Пиковая Дама", "Чародѣйка" и другихъ произведеній П. И. Чайковскаго. Одну изъ лучшихъ симфоній исполнитъ квартетъ при участіи г. г. Сіайк, Тилликасъ, Тульчичева и Бокъ. У рояля г. Кленскій. Начало ровно въ 6.15 ч. вечера.

### Пожарная тревога отъ дѣтской лудки.

Въ четвергъ, 15 ноября, въ 3 ч. дня, благодушно рѣзвившіеся ребята на Раздѣльной улицѣ, затрубили въ дѣтскую лудку. Постовой полиційскій, ошибочно принявъ дѣтскій гудокъ за пожарную тревогу, въ свою очередь далъ отъ себя троекратный свистокъ. Въ гор. ратушѣ, слыша пожарную тревогу на улицѣ, не задержались и ударили въ набатъ.

За ратушей ударилъ въ колоколъ въ соборѣ. На улицахъ поднялась суега. Показались пожарные, сѣвшіе въ свои депо кто въ шкормѣ, а кто и на таксомоторахъ.

Спустя четверть часа недоразумѣніе было выяснено.

### Музыка на Ратушной площади.

Съ 18 ноября оркестръ I дивизіи будетъ играть попеременно съ 12—1/2 дня на Ратушной площади. 25 ноября и 2 декабря музыки не будетъ, т. к. въ эти дни оркестръ долженъ будетъ выѣхать изъ Нарвы.

Магазинъ модной обуви  
**Г. Антипова**  
Юльск. ул., 18 (рядъ съ Торголенъ). Тел. 146.  
Прибыла къ осеннему сезону дамская и обувь новѣйшихъ фамульскихъ соновъ, изготовленная по послѣднимъ парижскимъ и вѣнскимъ моделямъ. КАЛОШИ извѣстной шведской фирмы "Tre Topt". Дешев. обувь для школьницъ. Приемъ заказовъ и починка.

КИНО "КОИТЬ"  
Тел. 2-44.  
Начало въ 8 ч. в. по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала I сеанса и до 10 ч. веч.  
Цѣны: 15-50 цент.

15, 16, 17 и 18 ноября. Выдающаяся программа съ уч. Олафа Флорда, Шуры Миланъ и др.  
**"Милліоны Гризельды"**  
По роману популярнаго французскаго писателя Мориса Декобра въ 12 больш. частяхъ.  
Главн. дѣйств. лица: Мистриссъ Турнеръ—Аннета Вожомъ; Эвелина—Шура Миланъ; Принцъ Селманъ—Олафъ Флордъ; Вилли Эвенсонъ—г-жа Янова; Графъ Эльферинъ—Филиппъ Эрра.  
II. Комическая. III. Еженедѣльное обсервіе "Парамоунтъ" (въ каждую недѣлю новое).

МЪСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Въ Знаменскомъ приходѣ богослуженіа во второй половинѣ ноября будутъ совершены: 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29 въ 10 15 у. (литургии). Во вторникъ, 21 (8) ноября, послѣ литургии въ Знаменской церкви, на могилахъ б. наставниковъ и учителей Мих. Яч. Кольчовскаго и Мих. Гавр. Стрѣльцова на Ивановгородскомъ кладбищѣ будутъ отслужены панихиды, а затѣмъ въ сторожкѣ при кладбищѣ состоится совѣщаніе б. учениковъ почившихъ и почитателей по вопросу о постановкѣ на могилахъ ихъ желѣзныхъ крестовъ.

За церковной выручкой Знаменской церкви у старосты имѣется подлинный листъ на приобрѣтеніе желѣзныхъ крестовъ на могилы убиеннаго прот. Д. С. Чистосердова и о. о. діаконова Н. Я. Голубева и А. Ѳ. Королева.

Церковный староста Знаменской церкви въ дни богослуженій принимаетъ въ церковь пожертвованія отъ добрыхъ людей на постановку второй желѣзной печи и покупку топлива для церкви.

Римско-Католическая церковь.

Въ субботу, 17 ноября, въ 6 ч. веч.—вечерня.

Воскресенье, 18 ноября, въ 11 ч. утра—обѣдня и проповѣдь на русскомъ языкѣ. Послѣ обѣдни—вечерня и собраніе р.-католическаго прихода.

Контрабандный товаръ.

Нѣсколько дней тому назадъ въ усть-нарвскій портъ прибылъ буксиръ „Форестъ“, на которомъ найдены контрабандный товаръ, преимущественно мануфактура. Товаръ конфискованъ.

Собственникомъ товара оказался нѣкто Николай Инженевскій, которому придется заплатить 300 кр. таможеннаго штрафа.

Пономовщина.

Раненый въ прошлое воскресенье при дракѣ на ножахъ на моторной лодкѣ „Хелью“, крейсирующей между Кулгой и Сыренцомъ, Иванъ Яблоковъ, выписанъ изъ нарвской гор. больницы. Другой раненый, Леонидъ Яблоковъ, оставленъ еще на излеченіи.

Несимпатичное явленіе.

Нашими школами частенько устраиваются лотереи съ благотворит. цѣлью. Это очень симпатично, т. к. доходъ съ лотереи цѣлкомъ поступаетъ въ пользу немощныхъ учениковъ данной школы. Но въ этомъ симпатичномъ дѣлѣ, къ сожалѣнію, есть одна несимпатичная сторона. Ученики-подростки, желая очевидно показать свое усердіе школьному начальству, не стѣсняются въ способахъ распространения полученныхъ на руки лотерейныхъ билетовъ. Нередко можно встрѣтить на улицѣ школьника и даже школьницу довольно назойливо пристающихъ къ прохожему съ просьбой купить лотерейный билетъ. При этомъ у дѣтешекъ вмѣстѣ съ усердіемъ появляется и своего рода соревнованіе: кто больше продастъ. А это уже совсѣмъ нежелательное съ вредными послѣдствіями явленіе.

„Пивное дѣло“ въ Сыренцѣ.

Прошлымъ лѣтомъ однажды ночью былъ разбуженъ стучомъ въ дверь содержатель винной лавки въ Сыренцѣ Авг. Васне. Ночными посетителями оказались мѣстные крестьяне, которые, въ виду вятянушагося очереднаго деревенскаго праздника, потребовали отпустить имъ пиво.

Все дальнѣйшее „покрыто мракомъ неясности“, но только А. Васне предсталъ на дняхъ предъ судомъ по обвиненію въ продажѣ пива въ неразрѣшенное время и безъ надлежащаго на то разрѣшенія.

Обвиняемый отрицаетъ фактъ продажи и проситъ судъ вызвать свидѣтелями пограничника Н. Одестъ, агента кримин. полиціи Шмидта и нач. мѣсти. почтов. конторы Поркуля.

Дорогой пуишь.

Прошлой весной въ помѣщеніи Фитянской школы было устроено празднество. Буфетъ на вечерѣ содержалъ мѣстный торговецъ Ф. Р., который отпускалъ посетителямъ пуишь.

Дѣло это на дняхъ разбиралось у нарвскаго мирового судьи. Обвиняемый въ свое оправданіе пояснилъ, что онъ только одинъ разъ у себя въ лавкѣ далъ бесплатно одному покупателю стаканъ водки.

Судья приговорилъ Ф. Р. къ штрафу въ 50 кр., съ замѣной, въ случаѣ несостоятельности, мѣсячнымъ арестомъ.

Анализъ рѣчной воды.

На прошлой недѣлѣ ревельскимъ комитетомъ по водной энергіи взято изъ рѣки Наровы нѣсколько пробъ воды, которыя отосланы для анализа въ Юрьевъ, въ лабораторію при университетѣ.

Пробы взяты въ 10 мѣстахъ, въ томъ числѣ и изъ биологическихъ фильтровъ, находящихся у водопада, возлѣ нашихъ фабрикъ, затѣмъ у желѣзнодорожнаго и городского мостовъ. Кромѣ того взята проба воды изъ водопроводнаго крана, дабы узнать, не теряетъ ли вода въ своихъ качествахъ, проходя черезъ водопроводныя трубы.

Результаты изслѣдованія будутъ извѣстны, вѣроятно, на дняхъ.

Скоро мировой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Муленъ Ружъ“.

Покушеніе на кражу со взломомъ.

Въ прошлый понедѣльникъ, около 3 ч. ночи, сторожъ Кренгольмскаго рынка услышалъ подозрительный шумъ со стороны торговаго помѣщенія Д. Григорьева. Подойдя поближе, онъ, однако, никого тамъ не замѣтилъ.

Утромъ, при открытіи лавки, было обнаружено въ станкѣ окна, выходящаго къ Народному дому, щель въ 4 кв. дюйма и разбитое стекло въ рамѣ. Проникнуть въ помѣщеніе громиламъ, очевидно, помѣшала сторожъ.

До этого воры, повидимому, пытались проникнуть въ лавку со двора, т. к. у вадникъ дверей оказались взломанными висячіи замки, а также люкъ подвала.

Несчастный случай съ разбитымъ.

Проживающій по 5 Петровской ул., 12, В. Тринь, работалъ по разборкѣ трубы бывшей фабрики спичечной соломки въ Сиверсгаузенѣ. Въслѣдствіе плохого устройства лѣсовъ они рухнули и рабочій упалъ съ 6 саженой высоты. По счастью Тринь отдѣлался лишь незначительнымъ сотрясеніемъ.

Разрѣзали морды.

На дняхъ у рыбака Николая Столфа та были испорчены морды для ловли минюга, вывѣшанныя для просушки.

Полагаютъ, что совершено это кѣмъ либо изъ мѣсти.

Новый планъ города въ продажѣ.

Городскимъ землемѣромъ Ф. Кабановымъ составленъ новый подробный планъ города Нарвы, на которомъ обозначены не только улицы, но и грунты и болѣе значительныя учрежденія гор. Нарвы.

Планъ составленъ по новому измѣренію, произведенному въ прошломъ году.

Планъ можно получить въ городской управѣ.

Обращеніе къ сердобольнымъ людямъ.

Насъ убѣдительно просить обратить вниманіе добрыхъ людей на чрезвычайное бѣдственное положеніе вдовы съ малолѣтними дѣтьми Пелагеи Мацкевичъ, разбитой параличемъ, вслѣдствіе чего потерявшей всякую возможность двигаться, не говоря уже о какой либо работѣ. Дѣти голые и босые. Помогите! П. Мацкевичъ проживаетъ по Новой линіи, 66, кв. 2.

Въ октябрь 112 преступленій.

По даннымъ криминальной полиціи за октябрь м.—цѣ въ Нарвѣ и ея окрестностяхъ совершено 112 преступленій. Изъ нихъ убійствъ—1 случай, тяжелыхъ пораненій—1, поджоговъ—1, неосторожнаго обращенія съ огнемъ—1, грабежа—1, кража со взломомъ—5, желѣзнодорожныхъ кражъ—2, простыхъ кражъ—66, изнасилованія—1, уничтоженія плода—1, поддѣлокъ документовъ 3, мошенничествъ и присвоеній чужой собственности—9, преступленій по должности—4, несчастій—1, нарушенія обяванъ, постановленій—2, другихъ преступленій—8 случаевъ.

По заявленію потерпѣвшихъ общій убытокъ 13 616 кр. 51 ден. Раскрыто изъ этихъ преступленій и раньше заявленныхъ—67, на сумму въ 11 698 кр.

Въ продолженіи мѣсяца заключено подъ стражу 17 человекъ, изъ которыхъ 10 отдано въ распоряженіе властей. Объявлено произведено 38. Розыскано 11 лицъ и задержаны одинъ бѣжавшій арестантъ.

Заразные болѣзнии.

За прошлую недѣлю въ отдѣлѣ здравоохраненія зарегистрировано случаевъ заболѣваній скарлатиной—3, туберкулезомъ—2, тифомъ—1 и венерическ. болѣзнями—2.

Могила солдата (Сѣверной войны).

На дняхъ рабочими при рытьѣ канавы у коросиноваго бака Нобеля найдена въ землѣ гряда человѣчeskихъ костей, очевидно солдатъ, павшихъ въ Сѣверную войну.

Предстоящій концертъ-балъ Эмигрантск. гимназій.

Въ первыхъ числахъ декабря состоится большой концертъ великорусскаго оркестра Нарвской Эмигрантской гимназій подъ упр. К. Вережникова.

Въ наступающемъ сезонѣ оркестръ усиленъ новыми инструментами, въ число которыхъ включены и гусли-клавиръ. Оркестръ къ своему выступленію усиленно готовится.

Въ концертную программу войдутъ: „Русланъ и Людмила“, „Китежъ“ и неограниченныя еще оркестромъ русскія и эстонскія народныя пѣсни.

Какъ мы слышали, оркестръ получилъ уже приглашенія дать свои концерты въ Ревель, Юрьевъ и Печорахъ, куда и собирается выѣхать во время рождественскихъ каникулъ. Предстоящій концертъ закончатся баломъ. Устраивается онъ съ благодарит. цѣлью въ пользу немощныхъ русскихъ эмигрантскихъ дѣтей, преимущественно сиротъ.

Дѣло объ избіеніи.

На дняхъ у мирового судьи разбиралось дѣло по обвиненію крестьянъ Скарятинской вол., деревни С., Михаила Смирнова и Петра Бѣлова въ избіеніи одиосельчанина Петра Андреева.

Судья приговорилъ Петра Бѣлова къ 7-дневному аресту, а М. Смирнова — къ 20 кр. штрафа или, въ случаѣ несостоятельности, къ 7-дневному аресту.

Выгоды въ всего вы купите

граммофоны и пластинки къ нимъ фабрикъ Колумбия, His Masters Voice, Одеоу и Триумфонъ Пластинки Казачьяго хора. Граммофонныя иглоки всегда на складѣ въ большомъ и маломъ количествахъ Магазины Братьевъ Ровину, Нарва, Вышгородская ул. 24. С. указаніемъ правительственнаго и городского учрежденій выгодныя условия распродажи пластинки.

Человѣкъ въ канавѣ.

На дняхъ вечеромъ житель Кадастикъ, нѣкто К., будучи слегка въ нетрезвомъ состояніи, вшатавшись блуждать по Средне форшт. ул., какъ внезапно очутился въ глубокой магистральной канавѣ. Придя въ себя отъ испуга и сотрясенія, К. пытался вылезти изъ канавы, но многократныя его попытки остались безъ результата.

К. сталъ звать на помощь, послѣ чего, весь промокшій и выпачкавшись въ грязь, былъ вытащенъ изъ канавы подоспѣвшими прохожими. К. до того продрогъ, что ему пришлось въ ближайшемъ домѣ отогрѣваться.

саромъ, молчалъ, но съ верхней полки раздавался лѣнивый и тяжелый голосъ:

— У васъ вѣрныи глазъ, Юрій Петровичъ, хороший кусокъ товару. Юрій Петровичъ даже хихикнулъ.

— Что я, рыжій, что ли?—спросилъ онъ. — Имѣйте въ виду, Константинъ Исааковичъ, что нигдѣ вы не найдете такихъ знатоковъ по женской части, какъ среди военныхъ. А я, можно сказать, не даромъ потерялъ три года въ царской арміи и четыре въ красной. Я, Константинъ Исааковичъ, столько бабъ перевидалъ, что меня не купишь за рупь съ полтиной. Разъ помню я, въ Тифлисѣ...

— Вы изъ офицеровъ?—немного рѣзко прервалъ его комиссаръ.

— Я? собственно говоря,—замаялся Юрій Петровичъ,—собственно говоря, да. Я окончилъ въ пятнадцатомъ году школу прапоровъ. Да. Потомъ бросили насъ на фронтъ. Да. Ну вотомъ...

— А въ красной арміи, вы что же, въ комсоставѣ были? — продолжалъ комиссаръ.

— Собственно говоря, да,—отвѣтилъ Юрій Петровичъ,—то-есть, собственно говоря, адъютантомъ. У насъ адъютантомъ. Побывалъ я, можно сказать, на всѣхъ фронтахъ. Да-съ.

— На всѣхъ фронтахъ? — переспросилъ комиссаръ. Адъютантомъ? Ну, а теперь какъ? Вы, кажется, коммерціей занялись?

— Я не понимаю, что за вопросъ? — вдругъ возмущился Юрій Петровичъ. — Ну коммерціей? Кому какое дѣло? Что же я по-вашему долженъ на семидесяти рублѣхъ сидѣть? Представьте себѣ, Константинъ Исааковичъ,—обратился онъ къ лежашему на верхней полкѣ,—потерялъ я въ арміи семь лѣтъ,

страдалъ, боролся. Ладно. Да-съ. Демобилизовали. Прихожу на Баржу труда. Сидитъ шапакъ какой то. Чистенькій. Сытенный. Да-съ. Рекомендуюсь: демобилизованный боеецъ красной арміи. Ищу работы. Да-съ. Направляютъ меня въ трестъ, въ финсчетовую часть счетоводомъ. Что жъ, я для этого мучился семь лѣтъ, на фронтахъ боролся, чтобъ счетоводомъ служить? Да я все свое первое мѣсячное жалованье въ одну ночь въ барѣ просадилъ. Да-съ. Ежели правительство не можетъ позаботиться о своихъ бойцахъ, которые его защищали, то кто же позаботится о себѣ, какъ не самъ боеецъ. Такъ-съ, товарищъ комиссаръ, вотъ именно! Я не могу жить на семьдесятъ рублей въ мѣсяцъ. Да-съ.

— Да,—спокойно сказалъ комиссаръ,—что жъ васъ наркомпросомъ назначить? Да бросьте, не волнуйтесь, вредно, это я такъ, какой тамъ допросъ, просто интересно...

Онъ бросилъ докурившую папиросу въ окно и вышелъ.

— Понять не могу этихъ людей,—раздраженно сказалъ Юрій Петровичъ, немного помолчавъ.—Всю дорогу молчалъ, а теперь привязался. Чего они хотятъ, и чего имъ недостаетъ? Всю дорогу смотритъ, какъ волкъ. Пределагоу ему папиросу—не беретъ. Да-съ. Зову въ вагонъ-ресторанъ—не идетъ. Досталъ коньячку—не пригнулся. Совсѣмъ, какъ тотъ армянинъ въ анекдотѣ: въ ѣмъ, въ пью, въ куру и въ.. Вы знаете этотъ анекдотъ, Константинъ Исааковичъ? Забавный анекдотъ. Одинъ армянинъ...

— Знаю,—повернулся на полкѣ Константинъ Исааковичъ:—этотъ анекдотъ уже имѣетъ бороду... Я? Я лично, Юрій Петровичъ, хотя и не служилъ въ арміи и не защищалъ отечества,—я лично тоже перевидалъ довольно много людей, и са-

мыхъ разнообразныхъ сортовъ. Я, знаете, лично, скажу не хвастаясь, объѣхалъ всю Россію или почти всю. Когда мнѣ стало шестнадцать лѣтъ, мнѣ мой отецъ сказалъ: „Костя, —то-есть не Костя, я тогда еще былъ Калманъ,— Калманъ, ты уже большой и ты долженъ избрать себѣ специальность. Безъ специальности въ наше время жить нельзя“. И я ему отвѣтилъ: „Папа, я буду коммивояжеромъ“. И онъ сказалъ: „Хорошо, Калманъ, будь коммивояжеромъ“...

Константинъ Исааковичъ закурилъ папиросу, затѣнулся и продолжалъ:

— Ну, я сталъ коммивояжеромъ. Я лично объѣхалъ полъ-Россіи, что я говорю полъ-Россіи—всю Россію. Я увидалъ столько людей,—у васъ въ двадцать второмъ году столько рублей не было, сколько людей я видѣлъ, я васъ увѣряю, Юрій Петровичъ. И я пришелъ къ такому убѣжденію: людей на свѣтѣ миллионы, что я говорю миллионы,—миллиарды, а всѣ они дѣлятся только на два сорта: съ которыми можно дѣло дѣлать и съ которыми нельзя дѣло дѣлать. У васъ курится, Юрій Петровичъ? Спасибо.

Тутъ Константинъ Исааковичъ сѣлъ на полкѣ, опустилъ ноги внизъ, и задумался.

Поѣздъ круто взялъ поворотъ,—и вечернее солнце послѣдними лучами съ такой силой ударило въ окно вагона, что все внутри—и бѣлые чехлы дивана, и коричневая стѣнка, и полное красное лицо Константина Исааковича,—все внутри внезапно запылало густымъ, краснымъ огнемъ. Константинъ Исааковичъ зажмурился. Прохлада шла въ вагонъ изъ тѣмы перелѣсковъ, съ полей. Паровозъ свистѣлъ натруженной глоткой. За дверью въ коридорѣ смѣялась женщина. Юрій Петровичъ вздохнулъ.

— Замѣчательна женщина,—сказалъ онъ:—интересно бы съ ней познакомиться поближе...

— Въ Москвѣ этого добра сколько угодно,—пренебрежительно повелъ бровями Константинъ Исааковичъ: были бы деньги. Вы знали братьевъ Коппъ? Простые гомельскіе мальчишки, но золотые, говорю вамъ, головы. Такъ вотъ, пріѣхали они два года тому назадъ,—въ двадцать второмъ это было,—въ Москву. Ну, знаете, новая политика, народъ только что началъ оживать, магазины открываются, кино, кафе, театры, биржа, обороты невиданные. Ну, сперва, знаете, начали они съ чего всѣ начинаютъ. На Ильинскѣ валютой торговали. Дешевъ—берешь, однимъ словомъ, подрабывали. Повалялся было одинъ, чуть въ Соловьи не выслали, ничего, отвертѣлись. Однако, рѣшили бросить это дѣло. Рискованно! Но парня, говорю вамъ, были не промахы, безъ дѣла для не просидятъ. Какъ же они использовали этотъ моментъ? Тогда еще кризиса такого въ квартирахъ не было, но народъ съѣжася, какъ на свадьбу. Домовъ полуразрушенныхъ было сколько угодно, такъ-съ, съ легкимъ ремонтомъ. Ну, парня поняли обстановку, ну—въ Откомхозъ, туда—сюда, кому въ руки, кому въ зубы, на—дависъ, только ша—мохчи! Живи самъ и дай другимъ жить! И что жъ вы думаете? Получили они подрядъ на ремонтъ домовъ. Наживлись въ одинъ сезонъ. Теперь живутъ, какъ графы. У одного мануфактурный магазинъ въ торговыхъ рядахъ, а другой уже въ Петроградѣ дѣло организовываетъ: „Сѣверная Галантерея“—акціонерное общество. Такъ вотъ, эти мальчишки въ Гомель, знаете кто былъ? Собственно говоря, сморкати, и ничего больше. Ходили, какъ самые послѣдніе спекулянты съ толпой,

100% любви, разгула и спекуляціи. Романъ. Юлія Бервина.

Слетъ героевъ.

Высокій человѣкъ загроздиль собой окно, потянулъ за ремни, и широкая прозрачная рама медленно спустилась внизъ. Въ окно ворвался вѣтеръ, съ нимъ свистѣ парозова, и запахъ сухого сѣна и пыли смѣшался въ купѣ съ теплымъ и тонкимъ дымомъ папирсовъ и неуловимымъ ароматомъ духовъ. Высокій человѣкъ протяжно вздохнулъ, опустился на мягкую скамью у окна и закурилъ папирсовъ.

— Еще шесть часовъ, и мы въ Москвѣ, — ни къ кому не обращаясь сказалъ небольшой и смѣлый, отъ узкихъ бровей до отливающихъ сталью щекъ и лакированнаго проборъ, человѣкъ съ широкими плечами, сидѣвшій на другой скамьѣ.

— Еще шесть часовъ.

Ему никто не отвѣтилъ, и только молодая женщина, вошедшая въ купѣ на послѣдней станціи, закрыла книгу, которую она читала, взглянула въ окно и тоже почему-то вздохнула. Потомъ она открыла ридикюль, привычно взглянула въ небольшое зеркальце на внутренней сторонѣ его, провела по лицу бѣлымъ и тонкимъ платкомъ, отъ котораго въ купѣ слышнѣе запахло духами, поправила волосы и вышла въ коридоръ.

— Шикарная женщина, — мечтательно сказалъ маленький и смѣлый, —обольстительная женщина! Ваше авторитетное мнѣніе, комиссаръ? Высокій, котораго назвали комис-

Въ среду, 21 ноября, по желанію публики вторичная постановка

„ДѢВИЧІЙ ПЕРЕПОЛОХЪ“ по значительнo удешевленнѣмъ цѣнамъ.

Злобы дѣя.

Точно котъ черезъ ворота—лѣзеть къ намъ опять суббота, значить, братцы, не вѣдай—нашим новостям читай. Этого разъ суббота ваша, а закуса будетъ наша. „Сто процентовъ“ вамъ романъ—и безъ водки будешь пьянъ. Это всякаго захватить и на сотню тысячъ хватить, вѣдь романъ не литръ вина, глубина его безъ дна. Только, чуръ, не пропустите, всѣ къ началу приходите, это вамъ Жука совѣтъ,—въ опозданіи толку нѣтъ.

Поля тутъ, какъ тутъ, приходять, и гуляютъ, и кутятъ, вродѣ мартовскихъ котятъ. Поневолѣ будетъ жарко, стыдъ и честь летятъ на смарку, всѣ сосѣди говорятъ, что они вдвоемъ творятъ. Говорятъ, что у дѣвочки есть мамаша вродѣ львицы,—на наружность не гляди, хоть дивизию веди.

Третій звонокъ! Вотъ рассказъ изъ обихода, про дѣла такого рода, какъ на фабрикахъ порой—мужъ смѣется надъ женой. На Кренгольмѣ есть сапожникъ, по религіи безбожникъ, онъ не правильно живетъ—халабродить словно котъ. Позабывъ свою супругу—онъ нашель себѣ подружку, и тихонько отъ людей—завязалъ амуры съ ней. Поля дѣвка боевая, не высокая, а живая, можетъ всякаго завлечь, у нее душа какъ печь. Передъ ней сапожникъ млѣветъ, средствъ и время не жалѣетъ, водить часто въ рестораны, ахъ, какой онъ донъ-жуанъ.

Тяжелая артиллерія! Очевидно, дочка въ маму, коль не видятъ даже сраму, вѣдь сапожникъ ей не другъ, онъ другой жены супругъ. Но какъ видно для дѣвочки нѣтъ въ различіи границы, ей навѣрно все равно, что лопата, то бревно. Поля дѣвочка рѣчиستا, дочъ извѣстнаго ханжиста, оттого у ней и кровь—разгорѣлась на любовь. Этр всѣмъ давно извѣстно, для дѣвочки лишь не лестно, вѣдь отъ этойкой молвы, запылаютъ грязью рвы.

А супруга горько плачетъ, цѣлнй день сердечко скачетъ, на работу коль уйдетъ—мужъ пирушку заведетъ. Время весело проводить,

Хоть бы жны! Вотъ фабричная контора—разобрала дѣло скоро: сберегательный бюджетъ—въ этотъ годъ свела на нѣтъ. До войны рабочихъ масса—собирали деньги въ кассу, всѣ остатки отъ труда—клали золотомъ туда. Долго денежки лежали, обороты составляли, на рабочіе гроши—получались барыши. А теперь разбогатѣли—разсчитаться захотѣли, не хо-

тять деньги держать—заставляютъ вклады брать.

Сильно некогда! Въ общемъ тутъ игра такая, у конторы цѣль простая: какъ бы людямъ услужить—миллиончикъ поднажить. Люди рады, или не рады, а бери изъ кассы вклады и расцѣпка хороша—за рублеку два гроша. На копѣйки трудовыя и проценты годовые, отъ нуля и до нуля—все кресты да штемпеля. Вообще на эти вклады—у рабочихъ нѣтъ отрады, обстановка хороша—не получишь ни шиша.

Раза выморкаться! Въ Принаровѣ люди плачутъ, почтальоны ихъ дурачатъ, письма съ почты принесутъ и недѣлю ихъ сосутъ. Адресату не приносятъ, а людей случайныхъ просятъ, тѣ въ кармаиъ потреплютъ и остатки дососутъ. Получаются кусочки, послѣ длинной проволоочки, всѣ секретны изъ письма—знаютъ сватья и кума. Адресатъ ужъ раньше слышитъ, что ему знакомый пишетъ, такъ что можно не читать, а скорѣе отвѣчать.

но—практикуется давно. Содержанье получаютъ, а законъ не соблюдаютъ, отъ низа и до верха—въ этомъ дѣлѣ тьма грѣха. Не мѣшало бы высшей власти, кто сидитъ по этой части, за порядкомъ поглядѣть и виновныхъ поднагрѣть.

Пронисамъ ижмицу! Ж У КЪ.

Русскій народный уи—тъ. Въ воскресенье, 18 ноября, въ Русскомъ народномъ университетѣ имѣютъ быть двѣ лекціи: съ 6—7 ч. веч. г. Бухгольцъ читаетъ на тему: „Охрана памятниковъ природы“; съ 7—8 час. веч. В. С. Волковъ читаетъ о метрической системѣ.

Приговоръ по дѣлу ХАРЬЮ БАНКА. Происходившій въ Ревелѣ въ теченіе 8 ми дней судебный процессъ по дѣлу о кражѣ Харью банка теперь законченъ. Въ четвергъ вечеромъ судомъ былъ объявленъ приговоръ: подсудимые М. Яксонъ (директоръ банка), А. Гнаденбергъ и Г. Линквинтъ (членъ правленія) приговорены къ 1 1/2 годамъ арестантскихъ отдѣленій. Подсудимые К. Маурицъ, Г. Нормакъ и А. Гомбергъ—оправданы.

Гражданскій искъ въ суммѣ 31 миллиона центовъ удовлетворенъ.

Докладъ профессора М. А. Курчинскаго. Въ среду, 28 ноября, въ Русскомъ Общ. Собраніи состоится докладъ профессора М. А. Курчинскаго о работѣ Съѣзда національных меньшинствъ въ Женевѣ, имѣвшемъ быть лѣтомъ с. г.

Внезапное повышение цѣнъ на бензинъ. Въ четвергъ въ Нарвѣ внезапно были повышены цѣны на бензинъ, въ размѣрѣ 8 1/2 центовъ на литръ. Литръ мѣстнаго бензина стоилъ 20 центъ, теперь цѣна повышена до 28 ц., ввозный бензинъ стоилъ 22 ц. за литръ, теперь—30 ц.

Измѣненіе водомѣра. До сихъ поръ плата за пользование водой изъ гор. водопровода взималась поведерно. Съ 1 января 1929 г. вводится метрическая система, вслѣдствіе чего измѣняется и тарифъ за пользованіе водой.

„Вонзо“ въ „Скатиингъ“. Въ субботу въ „Скатиингъ“—премьера третьей программы „Вонзо“. Судя по текущимъ гастролямъ, проходящимъ при полныхъ сборахъ, оцѣнка новой программы смѣняется, кажется, не приходится. „Вонзо“ пришелся по вкусу нашей публикѣ. Поднялся ей настроеніе. Развеселился. О „Вонзо“ говорятъ. Говорятъ дома, у знакомыхъ, при встрѣчѣ. А это хорошій признакъ. Наконецъ, вы можете встрѣтить прохожаго, напывающего про себя мотивъ изъ „Пѣсенки о Вонзо“.

Въ праздничной программѣ—рядъ боевыхъ новинокъ: музык. картина „Вечерній звонъ“, хоровая картина „Праздникъ въ деревнѣ“, при участіи всей труппы, и мн. др. Гвоздь программы—французск. скэтчъ „Веселая квартирка“ во главѣ съ А. Веркеромъ. Кроме того, съ субботы въ „Скатиингъ“ танцуетъ Мариѣтта (Ліа Мара). Долгожданная нашумѣвшая фильма „Танцующая Мариѣтта“.

Рекордъ Петровская пл. въ собственномъ домѣ. 17 и 18 ноября Картину сопровождаетъ специальная музыкальная иллюстрація изъ оперы „Кармень“.

„КАРМЕНЪ“ „Любовь цыганкой рождена“ Грандиозный боевикъ по оперѣ „Кармень“ въ 10 част. Подъ солнцемъ Испаніи... цѣтм... только 17 ноября и только въ первомъ сеансѣ будетъ показана второй картиной послѣ „ЧЕРНЫЙ ДЖЕКЪ“

Возобновляю приемъ съ 5-го ноября: ежедневнo, кроме субботы Зубной врачъ Е. Смирнова Суур. тѣп., 23, домъ Ушарова (противъ гостиницы „Централь“).

френчи паршивенькіе, галифѣ. А теперь? Посмотрите только, какъ одѣваются! Послѣднія моды Парижа. И имѣютъ квартиру изъ четырехъ комнатъ на Мѣзданской,—понимаете, въ Москвѣ четыре комнаты! Паркетные полы, повѣрьте, блестятъ, какъ золото, свально купили бывшую графа Зубова за три тысячи, роскошная гостиная, англійскій кабинетъ. Уплотненіе,—имъ наплевать на уплотненіе! Устроились съ домикомъ. Бѣлые выписываютъ прямо изъ-за границы, ужъ русское бѣлье имъ не годится. И знаете что,—я, собственнo говоря, къ этому и клоню, старшій женился на племянницѣ одного изъ Бродскихъ, помните, были такіе извѣстные богачи, а младшій живетъ такъ себѣ, съ какой-то бывшей баронессой или княгиней. Э, Юрій Петровичъ, женщины! Этого товара въ Москвѣ перепроизводство. Были бы деньги...

отливали на солнцѣ такую же золотомъ. Комиссаръ глядѣлъ черезъ голову женщины въ окно; къ самому поѣзду набѣгали перелѣски, проносились мимо столбы, а дальній горизонтъ медленно плъ впередъ въ одну дорогу съ поѣздомъ. Безконечно знакомый скудный пейзажъ безчисленныхъ русскихъ дорогъ,—но комиссаръ ничего не видалъ, кромѣ сисяющаго шатра волосъ. „Крашенные“,—подумалъ онъ съ неприязнью, и ему вдругъ захотѣлось поглядѣть ее по головѣ. Нѣсколько минутъ они стояли молча, но потомъ женщина повернула голову, поглядѣла въ глаза комиссару, почему то улыбнулась, и сказала:

— Что вы, я и не думала обижаться,—снова засмѣялась она, и комиссаръ почему-то тоже засмѣялся;—значитъ, вы издалека? — Порядочно, отвѣтилъ комиссаръ:—расстояние порядочное, если не у чорта на куличикахъ, то лишь немногимъ ближе. За Самаркандомъ есть мѣстечко такое, Кара-Куль. Такъ вотъ—въ трехъ суткахъ ѣзды оттуда. О желѣзной дорогѣ тамъ понятія не имѣютъ, нормальное сообщеніе верблюды, ну, разъ въ недѣлю покажется пароходъ, убогая рѣчная калашка. Глухой уголокъ... — Это интересно, — задумчиво сказала она:—то-то вы такой загорѣлый. Я воображаю, какъ тамъ все необыкновенно: женщины въ чадракахъ, море солнца, апельсины, экзотическая природа... Востокъ... — Востокъ,—съ насмѣшкой повторилъ комиссаръ,—экзотическая природа. Солнечные удары, тарантулы и тропическая малярія. И вѣчные налеты басмачей. Поселокъ паршивый,—продолжалъ комиссаръ:—но понимаете, важный стратегическій пунктъ. Русскихъ тамъ всего семействъ двадцать,—остальные персы, турки, узбеки, бухарцы... Тоска, поговорить не съ кѣмъ. Для слабаго человѣка самая подходящая обстановка, чтобы впитаться. Прѣхала какъ-то компания инженеровъ изъ Петрограда для изысканія, желѣзную дорогу строить думаютъ, одинъ тамъ молоденькій, совсѣмъ еще зеленый, бузить, ерепенится: я, молъ, да я, мнѣ на климатъ наплевать, мнѣ на скуку наплевать, буду работать, а въ свободное время занимаюсь расширеніемъ кругозора. Посадили его старики-инженеры за чертежи, читаль, словомъ, держалъ себя совсѣмъ прилично. Потомъ взялся за ромъ. Ромъ тамъ крѣпкій, англійскій, бухарцы народъ дошлый, контрабандистъ на контрабандистѣ, —взялся за ромъ, прѣхали старики,

видятъ—человѣкъ хлещетъ бутылками. Пришлось его отправить обратно... — А вы?—прервала она. Комиссару почудилась насмѣшка въ ея тонѣ, и онъ отвѣтилъ болѣе сухо: — Я? Что я? Я, знаете, изъ другого матеріала... — О-о, это звучитъ гордо!— вскрикнула она:—но вы, кажется, обидѣлись. Простите, я не хотѣла васъ вблѣтѣть... Я... я не привыкла къ обращенію съ такими... экзотическими мужчинами... Она откровенно передразнивала его, но при этомъ смѣялась такъ, что досада, охватившая было комиссара, сразу исчезла. Онъ улыбнулся.

зала она;—что вы дѣлаете? — Нѣтъ,—отвѣтилъ онъ также шопотомъ и, смѣясь, заглянулъ ей въ глаза. Она слабо вырвалась. — Дикарь! — То-то,—продолжалъ онъ смѣяться:—экзотика, такъ экзотика, коли на то пошло. Нѣтъ, вы ужъ бросьте, разъ попались, то попались. — Та-къ,—сказала она угрожающе, прерывисто дыша. — Что „такъ“? — передразнилъ комиссаръ. — У васъ на востокѣ люди звѣрѣютъ. — Вотъ именно звѣрѣютъ,— кротко согласился комиссаръ,—вотъ именно звѣрѣютъ. Ничего не подѣлаешь, экзотика. А вамъ очень неприятно? Признайтесь, не такъ ужъ неприятно... — У васъ восхитительная само-надѣянность,—попробовала связать она, но, взглянувъ на преувеличенно внимательное серьезное лицо комиссара, не выдержала, и смѣхъ ея разнесся отъ конца до конца коридора. Она рванула дверь куш. Константинъ Исаковичъ увѣренно заканчивалъ свою рѣчь: — Женщины что? Главное—деньги.

Немного экзотии. Женщина, вырвавшая нѣсколько чувствительныхъ вдоховъ изъ мужественной, пострадавшей на фронтахъ, груди Юрія Петровича, одиноко стояла у окна, когда комиссаръ вышелъ въ коридоръ. Кромѣ нее въ коридорѣ никого не было, мѣста у оконъ были свободны. Но комиссаръ почему-то не пошелъ дальше, а сталъ позади незнакомой своей сосѣдки, опираясь спиной о дверь куш. Голова женщины прихлѣдилась комиссару только по подбородокъ; волосы ея, тонкіе и мягкіе, скромно собранные коронкой,

— Я очень люблю эту милую вечернюю Россію. Точно у Чехова. Что вы на меня глядите такими страшными глазами? — У васъ чудесные волосы,— улыбнулся комиссаръ въ отвѣтъ,— чудесные! И вотъ я думаю, красите вы ихъ или нѣтъ? Она сердито взглянула на него снизу вверхъ, но тутъ же засмѣялась. — Вы, очевидно, привыкли сразу разрѣшать волнующіе васъ вопросы,—сказала она:—что жъ, могу васъ успокоить. Волосы у меня самые настоящіе, природнаго цвѣта, безъ всякой фальсификаціи. Вотъ... — Они могли быть окрашены перекистью водорода, теперь чортъ знаетъ чѣмъ красятъ,— пробормоталъ комиссаръ, но вдругъ спохватился и поспѣшно добавилъ:—вропачемъ, простите, я васъ, можетъ быть, обидѣлъ? Я не хотѣлъ васъ обидѣть. Дѣло въ томъ, что я немножко отвыкъ отъ... отъ обращенія съ женщинами. Впрочемъ, какое тамъ обращеніе? Я не кавалеръ. Но за три года... Видите ли, я ѣду издалека. За три года почти не приходилось разговаривать съ русской женщиной...

— Ну,—точно удивляясь, спросилъ онъ. — Пустите меня,—шопотомъ сказала она;—что вы дѣлаете? — Нѣтъ,—отвѣтилъ онъ также шопотомъ и, смѣясь, заглянулъ ей въ глаза. Она слабо вырвалась. — Дикарь! — То-то,—продолжалъ онъ смѣяться:—экзотика, такъ экзотика, коли на то пошло. Нѣтъ, вы ужъ бросьте, разъ попались, то попались. — Та-къ,—сказала она угрожающе, прерывисто дыша. — Что „такъ“? — передразнилъ комиссаръ. — У васъ на востокѣ люди звѣрѣютъ. — Вотъ именно звѣрѣютъ,— кротко согласился комиссаръ,—вотъ именно звѣрѣютъ. Ничего не подѣлаешь, экзотика. А вамъ очень неприятно? Признайтесь, не такъ ужъ неприятно... — У васъ восхитительная само-надѣянность,—попробовала связать она, но, взглянувъ на преувеличенно внимательное серьезное лицо комиссара, не выдержала, и смѣхъ ея разнесся отъ конца до конца коридора. Она рванула дверь куш. Константинъ Исаковичъ увѣренно заканчивалъ свою рѣчь: — Женщины что? Главное—деньги.

Москва. ...И вотъ онъ опять въ Москвѣ, въ Москвѣ, гдѣ онъ раньше бывалъ лишь урывками, на сѣздахъ. Кругомъ него разноголосый шумъ столичныхъ улицъ. Невиданное движеніе напрягаетъ каждый его нервъ, привыкшій къ ширинѣ и покою туркестанскихъ пустынь. Желтые рѣзные автобусы пахнутъ свѣжимъ лакомъ и Европой, но выбоины мостовыхъ не забыли девятнадцатаго года. Пугливо торчатъ золотыя главы церквей; подъ ними неуловимо плещутся людьми магазины. Комиссаръ опять въ Москвѣ.

См. на 4-ой стр.

Рядомъ съ нимъ Павелъ чувствуетъ себя вполне развязно въ своемъ хорошо стянутомъ въ талии костюмѣ, острѣхъ желтыхъ ботинкахъ и фетровой шляпѣ. У Павла какое то незнакомое округленное лицо, и круглыя американскія очки солидно сидятъ на носу; онъ молодого помахиваетъ тяжелымъ портфелемъ въ лѣвой рукѣ и слегка насвистываетъ. Комиссаръ глядитъ на него и какъ бы съ обидой говоритъ.

— А ты, другъ, кажется, обна-  
чился...

Павелъ круто останавливается и минуту глядитъ на комиссара недо-  
вольно. Глядитъ на его сѣрую рус-  
скую рубашку, на кепку и брюки,  
купленные въ мѣстномъ кооперати-  
вѣ. Потомъ смѣется и треплетъ его  
по плечу, какъ маленькаго:

— Ну, вотъ, сказалъ Андрей! Вы  
провинциалы, почему-то воображае-  
те, что настоящаго коммуниста мож-  
но узнать по шинели военного ком-  
мунизма. Нѣтъ, дружище, это вре-  
мя прошло. Мы теперь переживаемъ.

Павелъ по-старому дружески бе-

ретъ Андрея подъ руку, и они идутъ  
дальше. Твердая рука Павла ведетъ  
Андрея сквозь потокъ людей. Анд-  
рей глядитъ на вывѣски и витрины.  
Довольные, выхоленные люди точ-  
но срываются съ плакатовъ и поми-  
нутно выливаются ему навстрѣчу.  
Нарядныя женщины задѣваютъ его  
плечами, бедрами. Андрей глядитъ  
ни ихъ накрашенные лица, и вне-  
запная злоба охватываетъ его. Онъ  
останавливается и говоритъ Павлу:

— Прочю обосновались, сволю-  
чи, какъ будто бы ничего и не бы-

ло. Въ двадцатомъ году я такнхъ  
разстрѣливалъ...

Андрей поселился у Павла. Ве-  
черомъ Павелъ уходитъ въ театръ.  
Андрей остается одинъ и, можетъ  
быть, впервые за эти долгие угоми-  
тельные годы предоставленъ самому  
себѣ. Онъ бродитъ по нескончае-  
мымъ бульварамъ Москвы, гдѣ  
шумъ города мягче. Кино открыва-  
ютъ свои двери, и на небѣ зажига-  
ются первая звѣзды. И въ живою  
трепещущей толпѣ Андрей чувству-  
етъ себя потеряннымъ и вздыхаетъ

о ночныхъ запахахъ пройденныхъ  
дорогъ, и ловитъ себя на мысляхъ о  
той, которую онъ вчера мимолетно  
встрѣтилъ...

(Продолженіе слѣдуетъ).

Отвѣтств. редакторъ В. И. Грюнталь.  
Издательство: В. И. Грюнталь  
О. Г. Ниландеръ.  
Адресъ редакціи Нарва, Suur tänn, 1.

Читайте всѣ  
„Старый Нарвский Листокъ“.

### Театръ „Выйтлея“.

Благотворительный спектакль въ пользу недоста-  
точнъ учащагося III русск. нач. школы.  
Ансамбль Русскія драматическаго артиста подъ  
упр. Э. Ю. ЗЕЙПЕРЪ и подъ режиссё р. А. В. ЧАРОВАГО  
Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

### „Каширская старина“.

Драма въ 5 в. В. Аверкиева.  
Въ пьесѣ участвуетъ ХОРЪ. Новые боярскіе костюмы.  
Начало въ 7<sup>12</sup> 8 час. вечера.  
Вилеты: 50 центъ.—1 кр. 75 центъ. Учен. 35 центъ. Пред-  
вар. продажа билетовъ въ магаз. Наслѣд. Григорьева.  
Врем. Род. К.—тѣ.

### Русское Общ. Собрание.

Въ воскресенье, 18 ноября 1928 г.

### XXV „Воскресникъ“ Памяти П. И. Чайковскаго (35-лѣтіе со дня кончины)

устраиваемый О—мъ „Святогоръ“ и Русскимъ  
Учительскимъ Об—омъ.

- 1) Жизнь и творчество П. И. ЧАЙКОВСКАГО  
докладъ А. К. Корвникова.
- 2) концертное отд. при любезномъ участіи:  
Г. Арисбургеръ, Багъ, Винклеръ, Еленкой, Недо-  
шневъ, Пайо-Прове, Свободной, Тіо Доманская, Симонъ  
и Бокъ, Кленскаго, Сійкъ, Тилликасъ, Тульчева, Юри-  
адо и Русскаго Хора подъ управленіемъ Архангельскаго.

Начало въ 6 часовъ вечера.  
Билеты отъ 1 кр.—10 центъ, въ маг. Лукьянова, Выш-  
городская, 15, и въ маг. Леонова, Балтійская, 10.

### „Выйтлея“ Нарвскій театр. „Выйтлея“

Въ четвергъ, 22 ноября с. г.  
ПРЕМЬЕРА! ПРЕМЬЕРА!

### „Голландка“

Оперетта въ 3 д. Льва Шейна и Бѣла Гейбаха.  
Музыка Эммериха Кальмана.  
Постановка режиссера оперетты т. „Эстонія“  
А. ЛЮДИГА.  
Директоръ: Р. Ульмъ. Декораторъ: К. Коровайковъ.  
Костюмы: С. Реммельгасть.  
Начало въ 8 час. вечера.

Цѣны мѣстамъ: 1.50 ц., 1.00 ц. 75 ц. и 50 ц. Уча-  
щагося 25 ц. Предварительн. продажа въ маг. „Kool“,  
Вышгородская, 16, и маг. Выхма, Юальская, 16.

Самый большой выборъ въ Нарвѣ  
 лучшихъ англійск., нѣмецк. и французск. фирмъ

### ГРАММОФОНОВЪ

Чемоданами и въ дубовыхъ и  
краснаго дерева ящикахъ.  
His Masters' Vois отъ Кр. — 140 до 850.  
LIND EX, Primax, Souverain, Sermonette,  
Decca, Mignon, Adler Gloria— отъ Кр. 20—950.  
Громадный выборъ пластинокъ  
отъ 85 центовъ до 18 кр.

Parlophon, Beka, H. M. V., Odeon, Lindex,  
РУССКІЕ ХОРЫ берлинской „Синей птицы“,  
ДОНСКИХЪ КАЗАКОВЪ и др. Новѣйшаго вы-  
пуска: Slov-Fox, Valse, Valse-Anglais, Tango,  
Tango-Twist и др.  
Всевозможныя иголки отъ 35 центовъ за 200 шт.  
въ любомъ количествѣ. Граммфонныя механизмы  
отъ 10 до 60 кр. Мембраны, пружины и всѣ  
части. Электр. мембраны. Transmitter „LOEVE“.  
Чемоданы для пластинокъ. Всѣмъ безъ исклю-  
ченія выгодныя условія разсрочка платежа.

**А.-О. Тормоленъ Ко.**  
Юальская ул. 18. Телефонъ 89.

### Гостиница „ПЕТЕРБУРГЪ“

Вирская, 13.  
Благодаря капитальной перестройкѣ, мною оборудованъ въ гости-  
ницѣ „Петербургъ“, по примѣру большихъ городовъ,

### ресторанъ-баръ

Благодаря этой перестройкѣ могу предоставлять уважаемымъ посѣ-  
тителямъ полнѣйшій комфортъ и безукоризненное услуженіе.  
Несмотря на крупныя затраты, цѣны ниже прежнихъ.  
По четвергамъ и воскресеньямъ съ 5 до 10 час.  
вечера играетъ модный оркестръ

**Darling-Band.**  
Съ почтеніемъ Г. ТЕНЗИНГЪ.

### новости новости новости

### Механическое производство обуви.

Нарва, Почтамтская ул., 69.  
Изготовление механическимъ путемъ всевозможной обуви.  
Новость! Обувь съ резиновыми подошвами  
для взрослыхъ и дѣтей. Много прочнаго заграничнаго производства.  
Полная гарантія. Для школъ значительная скидка.  
Въ виду появившейся въ продажѣ обуви ручной работы, не отличающейся  
прочностью, просимъ требовать только нашу обувь.  
Съ почтеніемъ  
**О. Лаксбергъ и В. Старателевъ.**

### Вновь открытый магазинъ готоваго платья „Eesti kauplus“

Германская ул., 13.  
Предлагаетъ новѣйшихъ фасоновъ дам-  
скія модныя ПАЛЬТО, МАНТО, МЪХА,  
БОА, ГОРЖЕТЫ и пр.  
Большой выборъ мужскихъ КОСТЮ-  
МОВЪ, осеннихъ и зимнихъ пальто.  
Цѣны въ конкуренціи.

Въ 3 дня можно заработать  
**2000 ц.**  
употребляя для обуви лучшей эстонскій са-  
пожный кремъ

### „Shimmi“

Въ водѣ и грязи намаслившая обувь мо-  
жетъ въ теченіе нѣсколькихъ дней превра-  
титься въ негодную.

### Магазинъ А. СЯСКЪ.

Вышгородская ул., № 7.  
По самымъ дешевымъ цѣнамъ  
предлагаю всевозможную ОБУВЬ.  
Заграничныя дамскія и мужскія ботинки и по-  
пулярныя на спеціальн. резиновыя подошвы.  
КАЛОШИ известнѣйшихъ фирмъ: „Tre Torn“,  
„КВАДРАТЪ“, „ТРЕУГОЛЬНИКЪ“.  
Окончательная распродажа МАНУФАКТУРЫ  
по необычайно низкимъ цѣнамъ. Скидка отъ  
15—20%. Прому посѣтить мой магазинъ,  
чтобы убѣдиться лично.  
Съ почтеніемъ А. СЯСКЪ.

### А. О. „Текстиль“

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.

**Фабричный магазинъ.**  
Продажа оптомъ и въ розницу. Цѣны фабрич-  
наго прайсъ-куранта.  
Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и  
заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. Разнообра-  
зие рисунковъ. Новости сезона.  
Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчатобумажныя,  
шерстяныя и шелковыя ткани.  
Рипсъ, атласъ, плюшь. Байковые и стеганыя одѣяла,  
полотенца, клеенка. Суровье. Пряжа „Твистъ“.  
Шерсть. Вата.  
Получена партія Фабричныхъ остатковъ.  
Прибыли бархаты и плюшь.

Бархатка 42, 40, 35 центовъ.

Прибыла больш. партія теплаго товара: Байма,  
Фланель, вельветъ, бархатъ и пр.

Магаз. готов. платья  
**И. Х. ТИМОФЕЕВА**  
Петровская пл., 9. Тел. 117.  
Къ наступающему зимнему  
сезону въ крупнѣйшемъ вы-  
борѣ:  
элегантныя дамскія **манто,**  
всевозможныя модныя **мѣха**  
въ богатомъ выборѣ.  
Дамскія и мужскія **пальто**  
и **костюмы.**  
Пріемъ заказовъ. Работу и  
качество товара фирма гаран-  
тируетъ.  
Цѣны дешевыя.



### МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ М. Хаердинова

Юальская ул., 14. Тел. 124.  
Получена большая партія всевозможныхъ  
заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЬ, СУКНА  
для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕР-  
СТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ мод-  
ныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.  
Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитен-  
гофской, Кертельской и Креггольмской — по  
фабричнымъ цѣнамъ.

### Поступилъ въ продажу № 1 только что вышедшаго въ свѣтъ въ Парижѣ лито- раутно художественнаго и юмористическаго журнала

### „Звонарь“

Цѣна номера 30 центовъ. Получать можно въ кон-  
торѣ „Старога Нарвскаго Листка“.



### УРОКИ МОДН. ТАНЦЕВЪ

Ознакомившись изъ заграничныхъ перво-  
источниковъ съ моднымъ стилемъ и имѣя связь  
съ танць-клубами, снова начинаемъ свои  
уроки танцевъ.  
Въ программѣ: Slow-Fox, Walse, Walse-Anglais,  
Tango-Twist и пр.  
Салонныя группы. Отдѣльные уроки.  
Занятія и справки: Кузнечная ул. (Серв. т.) 1,  
кв. 1, отъ 5.30 до 7 час.  
**М. ВОЛКОВА И  
Н. ГРЮНТАЛЬ.**

Реклама — Двигатель торговли!

# Старый Нарвский Листокъ

Редакция и контора:  
NARVA, Suur täht, (Вышгородская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.  
Вся корреспонденція адресуется на редакцію  
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.  
Непринятая рукопись не возвращается.

Основанъ Н. В. Гронтоль въ 1898 г.

Выходятъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата: 75 ц.  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м.м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 к.  
1 м.м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 6 к.  
1 м.м. въ 1 ст. въ текствѣ 6 к.

№ 131 (46).

Вторникъ, 20 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** Тел. 100. Со вторника, 20 ноября. На сценѣ и на экранѣ необычная грандіозная программа. Сенсация для Нарвы!

Гостроми заграничнаго театра кабаре

**BONZO**

Съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменитъ артиста любима Парижа, Берлина и Рима

**А. Вернера.**

4-ая программа.

1) Постановка въ честь 10-ти лѣтій независимости Латвіи.

Дек. худож. Саина.

**Память о погибшихъ!!**

всп. Г. Галина.

на латышскоѣ языкѣ.

**Сынъ живущихъ!!**

муз. Шопена.

4-ая программа.

2) ЧАРЛИ РЕЙТЕЛЬ веселые куплеты. 3) **Витрина салона моды** музыкальная страничка моднаго журнала Лери; дек. худож. Малышева. Второе платье—Д. ДАГАРОВА. Спортивный костюмъ—Г. ГАЛИНА. Вальный туалетъ—З. СОЛОВЬЕВА. 4) А. ВЕРНЕРЪ (юморски)

5) **„Бублички“**

инсценированный русскій фокстротъ. Ревельскій дѣлецъ—А. Вернеръ. Принцесса—Д. Дагарова. Ревельская дѣвочка—Г. Галина, Ал. Зубковъ—Ч. Рейтель. 6) З. СОЛОВЬЕВА (романы). Съ уч. А. Н. ВЕРНЕРА, Д. Дагаровой и Г. Галиной.

Безпрерывный хохотъ!  
Новинка Парижа!

**Романъ министра**

французскій скетчъ Бишшока. Участвуетъ вся труппа.

На экранѣ. **Божественная женщина**

Выдающаяся картина

Романъ одной знаменитой артистки въ 10 акт. Въ гл. рол. ГРЕТА ГАРВО и Ларс Гансонъ. НАЧАЛО въ 5 ч.

## Хорошая квартира

двѣ 4 комнаты, передней, кухня и ванная, совершенно заново отремонтированная съ новой электр. проводкой и др. удобствами, **СДАЕТСЯ** по Вышгородской ул., 7. Цѣна 35 кронъ. Узнатъ у домохозяйки (II этажъ).

## Сенсация о леченіи рака.

Въ копенгагенской печати появилось сенсационное сообщеніе о новѣйшемъ медицинскомъ открытіи копенгагенскаго врача Андерса Фрйса, которому будто бы удалось разрѣшить экспериментальнымъ путемъ проблему излеченія рака. Для своихъ опытовъ по борьбѣ съ ракомъ д-ръ Фрйсъ получилъ въ свое время государственную субсидію въ 4000 кронъ.

Въ основу опытовъ д-ра Фрйса легло подмѣченное имъ благотворное вліяніе излученія радія на дѣятельность органовъ человѣческаго тѣла и въ особенности на обменъ веществъ. Д-ръ Фрйсъ началъ производить опыты по вспыскиваніямъ металлическихъ солей, а именно растворомъ хлоро-кислаго марганца. Благодаря этимъ вспыскиваніямъ д-ру Фрйсу удалось въ 600 случаяхъ достигнуть повышенія способности сопротивленія органическихъ кѣлокъ дѣйствию различныхъ болѣзней.

О своемъ открытіи Фрйсъ говорить слѣдующее: „До сихъ поръ въ медицинѣ въ извѣстныхъ случаяхъ для усюкоенія сильныхъ болѣй применялся морфій. Однако, вспыскиванія металлическихъ солей, по применяемому мною методу, оказываютъ гораздо лучшее, болѣе радикально усюкняющее боль дѣйствіе. Я применялъ эти вспыскиванія при бронхитѣ, дифтеритѣ, ишиасѣ, воспаленіи легкихъ и др. болѣз-

няхъ. Въ особенности благотворныя оказывались вспыскиванія металлическихъ солей при ишиасѣ. Достаточно было двухъ-трехъ вспыскиваній, чтобы заставить совершенно исчезнуть всѣ слѣды болѣзни. Вспыскиванія эти даютъ возможность варіировать по желанію температуру тѣла, значительно повышая или понижая ее, вызываютъ чрезвычайно сильную реакцію. Мочевая кислота, одинъ изъ важнѣйшихъ возбудителей болѣзней въ человѣческомъ тѣлѣ, исчезаетъ въ короткое время.

Въ настоящее время мои опыты направлены въ сторону излеченія подобнымъ же путемъ одной изъ страшнѣйшихъ человѣческихъ болѣзней — рака. Я надѣюсь, что черезъ полгода мнѣ удастся окончательно разрѣшить эту проблему и найти во вспыскиваніи металлическихъ солей вѣрное средство борьбы съ ракомъ.

### Въ Москвѣ нѣтъ свѣчей.

Въ сов. Россіи наблюдается острый недостатокъ воска, изъ котораго изготовляются свѣчи. Поэтому свѣчи для церквей изготовляются изъ стеарина. Мосгубторгдѣль проситъ московскій совѣтъ запретить скупку и переработку стеариновыхъ свѣчей, изготовляемыхъ государственными заводами, въ церковныя свѣчи.

**Последнія модели сезона.**  
Въ громадномъ выборѣ дамскія

**манто, пальто, мѣха и горжеты.**

Мужскіе костюмы, пальто, полупальто, макитоны и брюки.

Самый богатый выборъ въ Нарвѣ.  
Магазинъ готоваго платья

**І. Бѣлостоцкаго**

Почтамтская ул., 73, Телеф. 173.  
Фирма существ. съ 1887 г.

Цѣны: крайне дешевыя.  
Прощу убѣдиться лично.



### Выгодыѣ всего Вы купите

граммофоны и пластинки къ нимъ фабрикъ Колумбія, His Masters Voice, Одвонъ и Триумфонъ Пластинки Казачьяго хора. Граммфонныя изюлки всегда на складѣ въ большомъ и маломъ количествахъ Магазинъ Братьевъ Розину, Нарва, Вышгородская ул. 24.

С. ужалцимъ правительственнымъ и городскимъ учрежденіямъ выгодныя условия разсрочки платежа.

### Военный бунтъ въ Мексикѣ.

Изъ Мексики сообщаютъ, что на городъ Аулана напала взбунтовавшая часть мексиканской правительственной арміи. Нападеніе было отбито съ крупными потерями на сторонѣ мятежниковъ.

### Причуды американки.

Сов. печать сообщаетъ, что недавно въ Москву пріѣзжала мистрисъ Б. — богатая американка, со спеціальной, ею самою придуманной миссіей, откупить отъ гофонда вещи, реквизируемыя у Маріи Федоровны для, — какъ говорила любезная мистрисъ Б., — врученія ихъ по принадлежности ихъ законному собственнику.

Миссія Б., конечно, не удалась. Большевики предпочитаютъ пускать царскія вещи съ аукциона.

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

**КИНО „КОИТЪ“**

Тел. 2-44.

Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 8 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. вѣч.

Цѣны: 15-50 цент.

19, 20 и 21 ноября.

Французскій боевикъ фирмы „Гомонъ“ при уч.

**Гюготъ Дюфло**

## „Любовь лэди Освилля“

Глубокая драма любви и страданій въ 10 актахъ.

Въ гл. рол.: Гюготъ Дюфло (извѣсти. по фильму „Кенгсмаркъ“), Шахатуни (извѣсти. по фильму „Михайль Строговъ“), Георгъ Галли и др.

Любовь прекрасной жизнерадостной лэди Освилль къ боготворящему ее Георгу Девальтера, разбитая ревнивымъ лордомъ Освилля. Дѣйствіе происходитъ въ красивѣйшихъ французскихъ курортахъ. Захватывающая игра. Увлечательный сюжетъ. II. Комическая. III. Эмоциональное обозрѣніе „Парамоути“ (за каждую копѣлку новос)

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Въ Знаменскомъ приходѣ.

Въ четвергъ, 22 ноября, въ 5 ч. попол., въ сторожкѣ при Знаменской церкви состоится чрезвычайное общее собраніе всѣхъ прихожанокъ, желающихъ потрудиться для родного храма и прихода вообще, и по случаю великихъ годовыхъ праздниковъ въ частности. Въ тотъ же день, въ 7 час. веч., — засѣданіе приходскаго совѣта тамъ же.

Въ воскр., 25 ноября, въ 11.30 утра, — первое, а черезъ полчаса, т. е. ровно въ 12 ч. дня, второе окончательное собраніе всѣхъ полноправныхъ прихожанъ Знаменской церкви для выбора делегатовъ на предстоящій 28-30 дек. с. г. въ г. Ревель Соборъ апостольской православной церкви и рѣшенія другихъ текущихъ дѣлъ и вопросовъ, а въ особенности касающихся отопленія церкви.

## Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 22 ноября, въ 6 час. вечера, во Владимірской церкви состоится очередная духовная бесѣда, которую проведетъ священникъ Штаглицкой церкви о. Н. Ратьковский.

Тема: „Историческій обзоръ сектъ баптизма и адвентизма и разборъ лжеученія адвентистовъ о 1000-лѣтнемъ царствованіи Христа, о второмъ Его пришествіи, и о концѣ міра“.

## Панихида.

Во вторникъ, 20-го ноября, въ нарвскомъ Преображенскомъ соборѣ послѣ всенощного бдѣнія будетъ совершена панихида по императрицѣ Маріи Феодоровнѣ по случаю сорокового (21 ноября) дня ея кончины.

## Къ свѣдѣнію добрыхъ людей.

Вниманіе проживающихъ въ Эстоніи ямбургцевъ и всѣхъ вообще добрыхъ людей, а въ особенности состоящаго на службѣ духовенства и дамскихъ благотворительныхъ кружковъ при церквахъ, обращается на болѣе чѣмъ бѣдственное положеніе 70-лѣтняго старца — Іерея о. Петра Ивановича Панова, живущаго положительно впроголодь въ мѣстечкѣ Тойла Орро (черезъ Левве).

Чуткіе сердцемъ люди, отзовитесь! Человѣкъ же онъ, не по своей винѣ и волѣ оказавшійся въ нищетѣ и горѣ.

## Землечерпалки въ работѣ.

Недавно приступили къ работѣ двѣ землечерпалки, построенныя на Кулгѣ по распоряженію Главнаго Морского управленія. Землечерпалки эти построены по совершенно особой конструкціи и въ настоящее время работаютъ у дер. Узново, очищая дно р. Наровы отъ камней и затонувшихъ пней.

## Соскучился по роднымъ.

Въ концѣ прошлой недѣли совѣтскими властями былъ переправленъ черезъ границу въ Эстонію Н. Ивановъ, имѣющій нансеновскій паспортъ.

Раньше Н. Ивановъ жилъ въ Ревелѣ, но, соскучившись по роднымъ, онъ продалъ свою квартирную обстановку и 22 октября пытался въ районѣ Нарвы перейти границу. Однако онъ былъ задержанъ нашей пограничной стражей. Продержавъ нѣсколько дней подъ стражей, его, какъ не имѣющаго подданства, переправили черезъ границу въ сов. Россію. Тамъ онъ былъ задержанъ совѣтскими властями и посаженъ въ ябургскую тюрьму, гдѣ пробылъ около мѣсяца на хлѣбѣ и водѣ. Послѣ этого его официально отравили обратно въ Эстонію.

Н. Иванову 21 г., родомъ онъ изъ Петрограда.

Скоро міровой боевикъ съ Ольгой Чеховой „Муленъ Ружъ“.

## Задержание спекуланта на границѣ.

На дняхъ на восточно-совѣтской границѣ былъ задержанъ нѣкто Юрій Соонъ, у котораго было найдено 90 паръ дамскихъ чулокъ.

Задержанный переданъ въ распоряженіе властей.

## Осушка двора скотобойни.

Вслѣдствіе дождливыхъ погодъ дворъ городской скотобойни и прилегающая къ нему мѣстность превратилась въ море жидкой грязи. Для осушки этого болота городская управа рѣшила провести двѣ канавы, длиною каждая въ 700 метровъ и глубиною въ 1½ м.

Канавы пройдутъ по обѣимъ сторонамъ дороги, ведущей на военное стрѣльбище и соединятся съ магистральной канавой, впадающей за Сиверстаузенемъ въ рѣку.

До сего времени вырыто 800 куб. метровъ земли. Осталось еще прорыть въ длину 100 метровъ. Кромѣ того съ южной стороны скотобойни роется очистительная канава длиною около 100 метр.

Въ настоящее время тамъ работаетъ 35 человѣкъ.

## Въ Женскомъ Обществѣ.

Во вторникъ, 20 ноября, въ 6 час. вечера, въ Женскомъ Обществѣ (Naisselts), по Рыцарской ул., открываются курсы ручного труда. Преподаваться будутъ разнаго рода картонажныя работы. Руководить курсами приглашена В. Колькъ.

Лицъ, желающихъ принять участіе въ курсахъ, просятъ пожаловать къ 6-ти часамъ вечера.

## Дачникъ проситъ о вспомоществованіи.

Недавно нѣкій ревельскій житель обратился со слезной просьбой къ нѣмецкомъ языкъ въ мнѣ—ство труда и призрѣнія, убѣдительно прося о государственномъ вспомоществованіи человѣку, находящемуся въ безвыходно бѣдственномъ положеніи.

Мнѣ—ствомъ было отано гор. управлѣ распоряженіе о наведеніи справокъ относительно матеріальнаго положенія просителя. По наведеніи таковыхъ выяснилось, что семья просящаго о вспомоществованіи проживаетъ въ квартирѣ изъ 4 комнатъ, платя въ мѣсяцъ 7000 ц. аренды; самъ же онъ, вслѣдствіе долговъ, онъ проживаетъ отдѣльно, платя за комнату 500 цем. въ мѣсяцъ. Въ прошломъ году онъ имѣлъ торговлю красокъ, которую ликвидировалъ изъ-за долговъ. Пршое лѣто онъ провелъ вмѣстѣ съ семьей на дачѣ въ Усть-Нарвѣ.

У просителя имѣется двое братьевъ, состоятельныхъ коммерсанта.

## Продѣлка шофера.

Нѣкій К. В., рабочій Лыноградильной м—ры, кутилъ на дняхъ въ городѣ. Достаточно погулявъ, онъ рѣшилъ завершить веселіе продолжительной поѣздкой на автомобилѣ.

Нанявъ съ вышеуказанной цѣлью на Ратушной площади таксомоторъ, К. В. уплатилъ шоферу 2000 цент., впередъ. Добравъ лишь до ресторана „Линденъ“ (на Ревельскомъ шоссе), шоферъ вытолкнулъ изъ автомобиля сѣдока и укатилъ.

## О регистраціи отдѣловъ Русск. Нац. Союза.

Вслѣдствіе возникшихъ разногласій на делегатскомъ съѣздѣ въ Ревелѣ, имѣвшемъ бытъ 28 октября, въ вопросѣ о регистраціи новыхъ отдѣловъ Русскаго Націон. Союза въ Принаровѣ, результатомъ какихъ нѣкоторые отдѣлы оказались не зарегистрированными, Нарвскій отдѣлъ рѣшилъ черезъ своего представителя, спеціально вызвающагося на мѣста, ознакомить отдѣлы съ формальными сторонами регистраціи отдѣловъ и вмѣстѣ съ тѣмъ информировать о культурно-просв. работѣ въ Русскомъ Національномъ Союзѣ.

## Механикъ телефонной ст. бѣжалъ въ сов. Россію.

Нѣкоторое время тому назадъ пропалъ безъ вѣсти механикъ нарвской телефонной станціи Августъ Нельясъ. Теперь ходятъ слухи, что онъ бѣжалъ въ сов. Россію. Причиной побѣга является подлогъ документовъ и растрата казенныхъ денегъ, за каковыя проступки законъ караетъ тюремнымъ заключеніемъ до 3½ лѣтъ.

Кромѣ того, Нельясъ сумѣлъ занять отъ разныхъ частныхъ лицъ деньгами около 100.000 центовъ.

Кредиторы его опасаются, что онъ врядъ ли находится въ Эстоніи. Розыски продолжаются.

## Выборы рабочихъ старостъ утверждены.

Составъ недавно избраннаго въ Крепгольмѣ совѣта рабочихъ старостъ утвержденъ инструкторомъ труда.

## Работаютъ сверхурочно.

Съ 13 ноября на Лыноградильной м—рѣ, вслѣдствіе сѣвннхъ заказовъ, работы производится сверхурочно по 2 ч. въ день.

## Курсы рыболовства.

Нарвскіе и усть нарвскіе рыбаки намѣрены обратиться въ правленіе Лаги союзовъ рыбаковъ съ просьбой о присылкѣ сюда инструктора по рыболовному дѣлу для устройства курсовъ.

## Храненіе оружія безъ разрѣшенія.

Проживающій по 4 ой Новоде-ревенской ул., 3, Алекс. Семеновъ, и прож. по Ревельскому шоссе, № 31, Николай Тихоміровъ, привлекаются къ отвѣтственности за ношеніе огнестрѣльнаго оружія безъ надлежащаго на то разрѣшенія.

У Тихомірова оказался краденый револьверъ.

## Недовольны избраніемъ старостъ.

Недавно на Крепгольмѣ состоялись выборы новаго совѣта рабочихъ старостъ. Выставлено было 16 кандидатовъ, изъ которыхъ въ совѣтъ избрано большинствомъ голосовъ 10 человѣкъ.

Раньше ремонтныя мастерскія посылали въ совѣтъ одного своего представителя. Нынче было выставлено два кандидата, которые, получивъ почти одинаковое число голосовъ, прошли оба въ совѣтъ старостъ.

Раньше составъ совѣта состоялъ изъ 9 членовъ, теперь вошло туда 10 членовъ и, несмотря на это, инспекторъ труда утвердилъ выборы. Рабочіе же недовольны этимъ и требуютъ признать выборы недействительными.

## Отправка эмигрантовъ.

Слѣдующая отправка русскихъ эмигрантовъ на работы во Францію предвидится еще не скоро. Во всякомъ случаѣ, первый эшелонъ, какъ мы слышали, пойдетъ не раньше февраля новаго года.

## Засѣданіе гор. думы.

Во вторникъ, 20 ноября, состоится очередное засѣданіе гор. думы.

## Еще бензиновый автоматъ.

Гор. управа разрѣшила г. Кильгасу поставить на Петровской площади второй бензиновый автоматъ для автомобилей, для продажи мѣстнаго бензина. Эстонскій бензинъ имѣетъ свои преимущества, болѣе пригодныя для машинъ — онъ жирнѣе и даетъ лучшую вспышку, хотя очистка худшаго качества.

Кромѣ того, Кильгасу выдано разрѣшеніе на постановку третьяго автомата для продажи нефтяныхъ продуктовъ.

100%

любви, разгута и спекуляціи. Романъ. Начало съ № 130

## Провинція.

Солнце еле пробивалось сквозь шторы, и въ спальнѣ стоялъ золотистый полумракъ, когда Никита Егоровичъ проснулся. Пахло резедой, воскомъ и нафталиномъ, — теплымъ застоявшимся воздухомъ спальнаго мѣста. Никита Егоровичъ чихнулъ, перелѣзъ черезъ потную и костявую сундучку свою, постоялъ въ задумчивости, ласково хлопнулъ по одеялу и любовно сказалъ: — Развалилась, всблочка!

Онъ вынулъ изъ шкафа пестрый бухарскій халатъ, залѣзъ въ него, спокойными шагами подошелъ къ окну и дернулъ за шнурокъ. Зашуршала штора и распахнулась. Солнце ливнемъ хлынуло въ комнату и затопило всѣ уголки. И оттого, что солнце въ это утро не скупилось и щедро золотило воздухъ,

и землю, и безчисленныя золотыя главы церквей, и распустившіяся внизу липы, и даже расписную чугунную ограду полисадника, выходящаго въ одинъ изъ переулковъ Пречистенки, — Никита Егоровичъ, широко раскрывъ окно, усѣлся въ кресло, вздохнулъ и удовлетворительно сказалъ:

— Хоршо ол!

И тутъ же, снова вздохнувъ, онъ неожиданно гаркнулъ во весь голосъ: — Матрешка-а, готовъ самоваръ!

Сундучка Никиты Егоровича отъ окрика перевернулась на кровати, съ испугу перекрестилась и спросонья пробормотала:

— Ойаъ... Чего ты мычишь, прости, Господи...

— Ты просилась, всблочка? — ласково спросилъ Никита Егоровичъ, — я ничего, спи.

Она ничего не отвѣтила, и Никита Егоровичъ продолжалъ:

— Сегодня можно и поспать съ, сегодня день легкій, воскресенье. Можно посидѣть дома, отдохнуть, чайкомъ насладиться въ спокойствіи. Люблю воскресенье! Народъ сталъ сейчасъ безбоженъ, безвѣренъ, од-

нако, въ воскресенье ощущение такое, какъ будто въ старые дни. Благотѣсть, всблочка...

— Ощущеніе, — недовольно преврала сундучка, — всблочка! Когда же ты научишься говорить, какъ интеллигентные люди...

— А я не интеллигентъ, всблочка, — мягко сказалъ Никита Егоровичъ, — и ничуть не въ разстройствѣ отъ этого факта. Что проку въ этомъ интеллигентствѣ? Была бы башка на плечахъ да разумъ въ ней. Я вотъ не интеллигентъ, а нажилъ двѣ лавки, и квартира у меня, что у губернатора при нынѣшнихъ временахъ. А вотъ Евгенія Николаевна изъ интеллигенціи. Даже изъ князей бывшихъ. Столбовая дворянка, да-съ, а у меня въ говорнянкахъ. Хочу — держу, захочу — выгоню. Да что за честь, коли нечего ѣсть...

Къ подъѣзду подкатилъ такси, и изъ него выскочили двое; Никита Егоровичъ поглядѣлъ внизъ и изумленно воскликнулъ:

— Да это, никакъ, Фордъ. Съ чѣмъ бы это онъ въ такой ранній часъ? И съ нимъ другой, незнакомый...

— Кто? — переспросила сундучка.

— Фордъ, — отвѣтилъ Никита Егоровичъ, — да тотъ еврейчикъ, Константинъ Исааковичъ, Янкель вѣрно! Чего ты развалилась, кабыла, — раздраженно закончилъ онъ: — одиннадцать часовъ, а она дрыхнетъ. Одѣвайся, и ну — гостей принимать. Такіе заарма не придутъ...

— Задарма, — передразнила сундучка.

Никита Егоровичъ поспѣшно вышелъ въ столовую. На столѣ шипѣлъ и дымился самоваръ, и запахъ раскаленныхъ углей пріятно щекоталъ носъ. Когда гости вошли, Никита Егоровичъ, не торопясь, наливалъ себѣ чай.

— Здравствте, Никита Егоровичъ, — сразу весело и бойко выпалилъ Константинъ Исааковичъ: — какъ живемъ? Извините, что потревожилъ, но я къ вамъ, понимаете, по дѣлу. Будьте знакомы съ моимъ компаньономъ: Юрій Петровичъ, бывший командиръ, а нынче спецъ по галантереѣ — Никита Егоровичъ, магазинъ на Петровкѣ и магазинъ на Кузнецкомъ.

— Здравствте, господа, — степенно отвѣтилъ Никита Егоровичъ. — Очѣмъ

# Минасу Микаэлян — 4 мѣсяца тюрьмы.

# Злобы дѣя.

Протоіерей К. Колчанъ, чтобы скорѣе закончить производившійся въ его квартирѣ ремонтъ, попросилъ Минаса теръ-Микаэляна придти на работу и въ воскресенье. Явившійся 14 сентября въ домъ священника, Микаэлянь представилъ лѣстницу и полѣвъ зачѣмъ то на чердакъ. Когда онъ спускался, то проживающіе въ томъ же домѣ, В. Гресь и Э. Руусъ, замѣтили у него подъ пиджакомъ какой то свертокъ. Подойдя къ Микаэлян, они выхва-

тили у него изъ подъ полы этотъ свертокъ, въ которомъ находились рубашка, нижнее бѣлье, простыня и золотой наперсный крестъ. Украденное бѣлье находилось на чердакѣ для просушки, а крестъ хранился въ кабинетѣ священника подъ замкомъ въ футлярѣ. На судѣ обвиняемый показалъ, что всѣ названныя вещи онъ нашель на чердакѣ. Судья приговорилъ Минаса Микаэляна къ 4 мѣ мѣсяцамъ тюрьмы.

Начинается недѣля, выльзай съ своей постели, въ головѣ большой трезвонъ, улетьль далеко сонъ. Говоря открыто, строго—безпокойства было много, я повсюду побывалъ—разныхъ разностей узналъ. Такъ, примѣрно, во столицѣ—ходятъ слухи вереницей, а одинъ зловѣщій слухъ—всполошилъ съдыхъ старухъ. Говорятъ, что у собора—выросъ грибокъ изъ мухомора, а въ партійныхъ то кругахъ—выросъ рыжикъ на рогахъ.

И работаютъ машины, нѣтъ ни хлѣба, ни скотины, вотъ къ чему пришелъ народъ—въ ожиданіи свободъ. А въ Кремлѣ остатки власти—разрываютъ тронъ на части, слесарь, крочникъ и матросъ и одинъ армянскій носъ. И такимъ—сакимъ манеромъ—каждый хочетъ быть примѣромъ, силу власти показать, да карманъ свой набивать.

### Распродажа!

Говорятъ, что на Садовой—ресторанъ открылся новый, ни столовъ, ни стульевъ нѣтъ, только залъ да кабинетъ. Въ немъ живетъ одна дѣвица, на амурѣ точно лвица, оттого у ней всегда—посѣтителей орда. Силошь и рядомъ тамъ попойка, отпускаютъ очень бойко, кто гуляетъ иль кутитъ, тотъ всегда бываетъ сытъ. Люди пьютъ и не хмелѣютъ, кровныхъ денегъ не жалѣютъ, для дѣвицы весь доходъ—всякій душу отведеть. И живетъ она, не тужить, для мужинъ предметомъ служить—обороты въ сонни кронъ, не квартира, а притонъ.

### Рупь двадцать съ отменъ!

Хоть и мало въ нихъ отрады, стали въ модѣ маскарады, тамъ отъ скуки не успеешь, развлеченій тутъ найдешь. Плещутъ дико въ испугленны, наши дѣвы въ оголенны, выставляя на показъ, что примѣтитъ зоркій глазъ. Не совру и я безбожно, если будетъ лишь возможно, то увидимъ скоро ихъ, какъ въ раѣ совсѣмъ нагихъ. Плачемъ мы, что нравы пали, что дѣвицы измельчали, много есть къ тому причинъ, а винить во всемъ мужинъ. Въ наше время одѣваться—тяжелѣй чѣмъ раздѣваться, это понялъ женскій умъ—упростили весь костюмъ.

### До бантика!

Ж У КЪ.

### Батюшки святые!

Изъ московскаго союза—потихоньку черезъ юза, приплыла такая вѣсть—тамъ хотятъ на небо лѣзть. Весь союзъ сидитъ голодный, у коммуны трупъ холодный, какъ ни грѣютъ коньячкомъ—онъ воняетъ чесночкомъ. Аппаратъ совѣтскій чахнетъ, хлѣбнымъ запахомъ не пахнетъ, голодаетъ вся страна, обнищала и казна.

### Съ дыркой!

Шайка шкурниковъ-зловѣвъ—добралась черезъ юза до музеевъ, и нѣмецкимъ господамъ, продаетъ музейный даръ. Пишнотѣлые полпреды, задаютъ архи-обѣды, какъ и прежде въ старину, жрутъ пудами ветчину. А въ Россіи съ голодухи—люди гибнутъ точно мухи, на осьмушкѣ всѣ сидятъ, что попало—все ѣдятъ.

### Головокруженіе!

Это все еще цвѣточки, запятая и двѣ точки, дальше новый разгвѣръ, выйдемъ въ сѣни и на дворъ. Тамъ работа у совхоза, гонять водку изъ навоза, бочки разныхъ нечистотъ—отправляютъ на заводъ. Красоты совѣтской чудо—четвертная выйдеть съ пуда, дескать, тутъ простой народъ—этой гадости попьеть.

Фридрихъ, хераусъ!

**Самые величайшіе мировые боевики** съ участіемъ мировыхъ знаменитостей

” по одноименной оперѣ съ уч. **Эмиля Янингсъ** и **Коста Экмани**

**„Фаустъ“**

**„Шехерезада“**

Съ уч. **Ивана Петровича**, **Марчеллы Альбани** и **Николая Колина**.

**„Принцъ-студентъ“**

Съ уч. **Рамонъ Новарро** и **Нормы Шереръ**.

### Бублички.

(Изъ репертуара театра „Бонзо“)

Лери.

1.

Ночь надвигается  
Свѣтъ зажигается,  
Всѣ собираются  
Въ ночной походъ:  
И дама рижская, модель парижская  
Идетъ подъ „бублички“ плясать  
фокстроттъ.

Ахъ, эти бублички,  
Горячи бублички,  
По вкусу публичкѣ  
Они пришлись.  
И трель залетная,  
Пѣсь беззаботная  
Сердца фокстроттныя  
Уноситъ въ высь...

2.

Сильфидой гибкою  
Плыву съ улыбкою,  
Пусть и ошибкою,  
Мелькнетъ романъ;

Подъ пѣснь сезонную, трель саксофонную—  
Меня, влюбленную, пьянить джаць-бандъ.

Ахъ, эти бублички... и т. д.

3.

А ножки стройныя,  
И очи знойныя  
Склоняють подданныхъ  
Подъ вашу власть.  
Въ вашемъ величествѣ при электричествѣ  
Въ большомъ количествѣ клокочеть страсть.

Ахъ, эти бублички... и т. д.

4.

За всей картиною  
За Коломбиною,  
Съ унылой миною  
Слѣдить паяцъ.  
Передъ нимъ влюбленная тѣла сплетенныя  
Подъ пѣснь сезонную колышетъ джаць...

Ахъ, эти бублички... и т. д.

### Оперетта въ Русскомъ клубѣ.

Дамскій кружокъ Русскаго Общ. Собрания въ воскресенье, 25 ноября, устраиваетъ съ благотворит. цѣлью большой спектакль. Будетъ поставлена оперетта-мозанка „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“, въ 2 д. Н. Г. Сѣверскаго.

Несмотря на сдѣланныя уже большія затраты на постановку, цѣны мѣстамъ назначены самыя скромныя, дабы дать возможность всѣмъ послушать рѣдкую для Нарвы постановку оперетты.

Какъ мы слышали, предварительная продажа билетовъ идетъ очень успѣшно; получать билеты можно въ магазинѣ Зингера. По окончаніи спектакля танцы.

Вообще вечеръ обѣщаетъ быть очень оживленнымъ, интереснымъ и многолюднымъ, принимая во вниманіе хороший ансамбль участвующихъ, какъ напр.: г-жи Кручинина, Э. Кочнева, М. Волкова, В. Парксеппъ, г. г. Владиміровъ, Гаринъ, Мирскій, Пальмъ, Печоринъ и др., а такъ-же хоръ цыганъ, балетъ и оркестръ подъ упр. г. Кириленко.

### XXV воскресникъ.

Состоявшійся 18 ноября въ Русскомъ клубѣ воскресникъ о—ва „Святогоръ“, посвященный памяти П. И. Чайковскаго, прошелъ съ большимъ художественнымъ и материальнымъ успѣхомъ.

Отчетъ о немъ дадимъ въ четвергъ.

Величайшій шедевръ несравненной **Ольги Чеховой**

**„Муки любви“**

### Взломъ магазина.

Въ ночь на воскресенье воры проникли въ мануфактурный магазинъ І. Ланкмана, по Іоальской ул., 18. Воры пробили со стороны двора въ стѣнѣ отверстие, черезъ него сняли запоръ съ двери и уже черезъ дверь проникли въ магазинъ.

Взломщиками выбранъ и унесенъ лишь болѣе цѣнный товаръ, въ общемъ на сумму въ 750 кр.; кромѣ того взломана касса, изъ которой похищено оставленныхъ тамъ 20 кр. деньгами.

По мнѣнію владѣльца магазина, взломщиковъ было нѣсколько человекъ, т. к. одному произведенный разгромъ былъ бы не подъ силу.

Воры пока не обнаружены.

### Продажа аптеки.

На дняхъ Николаевская аптека г. Вальтера (уг. Вышгородской ул. и Ратушной пл.) перешла въ руки новаго владѣльца—провизора І. Луста.

### 4-ая программа „Бонзо“.

Со вторника, 20-го ноября, въ театрѣ „Скэттингъ“ „Бонзо“ показывается 4-ую программу, состоящую изъ слѣдующихъ номеровъ: „Постановка въ честь 10-лѣтія независимости Латвіи“.—„Витрина салона модъ“, музыкальная страничка моднаго журнала Лери. Инсценированный фокстротъ „Бублички“, рассказы А. Вернера, куплеты Ч. Рейтеля, романсы З. Соловьевой и веселый французск. скетчъ „Романъ министра“ съ уч. А. Вернера, Д. Дагаровой, Г. Галиной и Н. Угрюмова.

Это одна изъ лучшихъ программъ „Бонзо“, успѣваго въ короткій срокъ завоевать большія симпатіи нарвской публики.

На экранѣ—выдающаяся картина „Божественная женщина“ съ Гретой Гарбо.

радъ познакомиться,—протянулъ онъ руку Юрію Петровичу, — Дракинъ!  
— Савинъ, — быстро отвѣтилъ Юрій Петровичъ, — оч чень приятно! Да-съ, — продолжалъ Юрій Петровичъ, оглядывая внимательнымъ глазомъ столовую, — обстановочка у васъ ничего себѣ. Какъ будто прямо изъ магазина. Прямо-таки не обстановочка, а...

Тутъ Юрій Петровичъ какъ-то особенно щелкнулъ пальцами и добавилъ:

— Рококо!

— Ну, — сказалъ польщенный Никита Егоровичъ, — будемъ пить чай. Какое же можетъ быть дѣло въ воскресенье? Я, знаете, въ воскресенье отдыхаю...

— Бросьте вы эти ярославскія ванашики, — оживленно засмѣялся Константинъ Исааковичъ: — я жъ васъ прекрасно знаю: на выгодное дѣло вы хоть изъ гроба встанете и побѣжите. Такъ чего жъ тутъ хитрить? Признайтесь, вы заинтересовались?

— Положимъ, что заинтересованъ, — сказалъ Никита Егоровичъ, — но въ чемъ же дѣло?

— Ага, заинтересовались, — про-

должалъ смѣяться Константинъ Исааковичъ: — ну, а какъ здоровье вашей многоуважаемой супруги, Пелагеи Ивановны, какъ поживаютъ дѣти и какъ у васъ вообще дѣла?

— Благодарю васъ, ничего себѣ, — нетерпѣливо отвѣтилъ Никита Егоровичъ.

— Ничего себѣ, вмѣшался въ разговоръ Юрій Петровичъ: — знаете, это напоминаетъ мнѣ анекдотъ: „Встрѣчаются два еврея: Соловейчикъ и Воробейчикъ. Соловейчикъ спрашиваетъ: „Воробейчикъ, какъ дѣла?“. „Ничего себѣ“, — говоритъ Воробейчикъ. „То-есть, какъ это понимать: в чего себѣ?“ — удивляется Соловейчикъ.—„Да очень просто,—отвѣчаетъ Воробейчикъ,—ничего себѣ—все фининспектору“.

Юрій Петровичъ засмѣялся дробнымъ смѣхомъ, за нимъ Константинъ Исааковичъ, а потомъ, немножко подумавъ, и Никита Егоровичъ.

— Однако, ближе къ дѣлу, — сказалъ Константинъ Исааковичъ, взглянувъ на часы, — у меня сегодня еще нѣсколько визитовъ. Такъ вотъ что, Никита Егоровичъ. Вы меня знаете, какой я человекъ. Я люблю работать по американски. По-

моему, главный принципъ въ каждомъ дѣлѣ, это — лови моментъ. Какъ говоритъ наша русская пословица, — куй желѣзо, пока горячо. Я не приду къ вамъ съ пустякомъ. Такъ вотъ, у меня есть планъ! У меня есть деньги. Не большое дѣло, какъ говорится, — большой корабль въ большомъ плаваніи. Большое дѣло дѣлетъ большія прибыли, но требуетъ большихъ людей и больше денегъ. Короче говоря, Никита Егоровичъ, мнѣ нужны хорошіе компаньоны и хорошія деньги.

Онъ вынулъ записную книжку и полуподотомъ началъ что-то объяснять Никитѣ Егоровичу. Онъ говорилъ быстро, захлебываясь, размахивая руками, и отъ полноты чувствъ лицо его точно играло и переливалось радугой различнѣйшихъ отѣнковъ. Никита Егоровичъ слушалъ его молча, временами кивая головой, и даже совершенно забылъ о чаѣ.

— У насъ будетъ прямо-таки нѣмецкая техника, — прибавилъ Юрій Петровичъ, когда Константинъ Исааковичъ кончилъ: — вы знаете этотъ анекдотъ о нѣмецкой техникѣ? Когда нѣмцы заняли Вильну, прибѣга-

еть еврей къ раввину: „Ой, равви горе!“ „Что такое, сынъ мой?“ — спрашиваетъ раввинъ. — „Да вотъ, моя дочь гуляетъ съ нѣмецкими офицерами“. — „Ничего не подѣлаешь,—отвѣтилъ раввинъ — теперь ужъ дѣти такія. Подожди мѣсяцъ-другой — авось образумится...“ Черезъ три мѣсяца еврей опять прибѣгаетъ: „Ой, равви, горе!“ — „Что олять?“ — спрашиваетъ раввинъ. — „Да вотъ моя дочь родила“. — „Какъ, уже?“ — изумился раввинъ.—„За три мѣсяца?“—„Ой, равви,—горько сказалъ несчастный отецъ, — развѣ вы не знаете нѣмецкую технику?“.

Всѣ опять засмѣялись. Никита Егоровичъ всталъ, торжественно пожалъ руку Константину Исааковичу, потомъ Юрію Петровичу и сказалъ:

— Такъ вы чаю не выпьете? Ну, благодарю за посѣщеніе. Замѣчательное дѣло! Эй Богу, куда настоящему Форду до васъ! А то, что вамъ нуженъ еще компаньонъ, такъ у меня точно есть знакомый. Старый фибрикантъ и вполне дѣловой и кредитоспособный человекъ. Ояъ вамъ подойдетъ. Вы его не знаете случайно? Михайлъ Моисеевичъ Шарфштейнъ. (Продолженіе слѣдуетъ).

**„Звонарь“.**

Бывший редактор „Старого Нарвского Листка“ М. О. Сергеев основал в Париже издательское т-во „Садко“, которое приступило к изданию литературно-художественного и юмористического журнала „Звонарь“, под редакцией Виктора Ховина (бывш. редактор-издатель журнала „Очарованный Странник“ в Петрограде), при участии видных литературных и художественных сил, театральных и кинематографических деятелей, специальных корреспондентов и фотографов в различных центрах русского зарубежья.

„Звонарь“ обещает давать обильный и легкий материал для чтения, помещая на своих страницах лучшее из современной русской литературы. „Звонарь“ будет отражать жизнь эмиграции и Сов. России в иллюстрациях, шаржах, сатире и юмористиках. Специальное внимание „Звонарь“ уделит конкурсам и юмористическим анкетам среди читателей. Участие в „Звонарь“ таких вид-

ных писателей, как А. И. Куприн, Н. А. Тэффи, М. Н. Евреинков, Г. Миклашевский, М. А. Осоргин, А. М. Ремизов, Г. Халосевич, Александр Яблоневский, А. Черный, Илья Сургучев, Валентин Горюнов, Борис Лавровский, Ант. Ладинский, Михаил Струве, Андрей Сидых; художников: Г. Г. Лукомский, Памь, Рожанковский и др., дает повод полагать, что журнал будет интересен и живым.

В „Звонарь“ также участвует известный нарвцам молодой художник-шаржист Л. фон Энден. Прибывший в Нарву № 1 „Звонаря“ содержит статьи Валентина Горюнова, Л. Никулина, Ант. Ладинского, Якова Цвибака (Андрей Сидых); фотографии Мика—постановка известным кино-режиссером А. Волковым „Шехерезада“, при участии Н. Колина, Ивана Петровича и др.; карикатуры художников: В. Крылова, Я. Раена, Ф. Рожанковского и др. Номер издан хорошо, в красочной обложке. Журнал продается в контор „Старого Нарвского Листка“ (Вышгородская, 1). Цена 30 центов.

**ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦИЮ.**

М. Г. г. Редактор!

Позвольте в Вашей уважаемой газете дать место следующим строкам:

Съ прекращением в последние только дни получения отовсюду приветствий, отъ всей души благодарю устроителей и устроителей юбилейного торжества 14 минувшего октября, друзей, прихожан и почитателей, тем или иным путем приветствовавших меня, сдѣлавших подписания, принявших участие в юбилейной трапезе, наипаче же считаю себя особенно признательным и обяванным Высокопреосвященнейшему Архиепископу Евсевію, сослужившему ему приѣзжому духовенству, редакции и сотрудникам „Стар. Нарвского Листка“, хору певчих и всем присутствовавшим за литургией 14 окт. в Знаменской церкви за их молитвы и доброежелания мнѣ по случаю исполнившагося XXV-лѣтія служения в священническом санѣ в родной Нарвѣ у Знаменія. Искренно благодарный  
Протоиерей К. Колчинъ.

**Примежь съ аэроплана на балконе.**

Во время учебных полетов польских военных летчиков над Варшавой, аэропланъ, въ котором находился поручикъ Славовскій, неожиданно попалъ въ воздушную яму и началъ быстро падать.

Предвидя неминуемую гибель, летчикъ выскочилъ изъ аэроплана съ парашютомъ и съ высоты 1000 метровъ благополучно спустился на балконъ одного изъ городскихъ домовъ.

Отвѣтъ редакторъ В. И. Грюнталь.

Издательство: В. И. Грюнталь  
О. Г. Ниландеръ.

**Возобновляю**

пріемъ съ 5-го ноября: еженедельно, кромѣ субботы  
**Зубной врачъ**  
**Е. Смирновъ.**  
Suur. t. n., 23, домъ Ушарова  
(противъ гостиницы „Централь“).

**„Вытѣся“ Нарвскій театр. „Вытѣся“**

Въ четвергъ, 22 ноября с. г. ПРЕМЬЕРА! ПРЕМЬЕРА!

**„Голландка“**

Оперетта въ 3 д. Льва Штейна и Эла Ленбаха.  
Музыка Эммериха Кальмана.  
Постановка режиссера оперетты т. „Эстонія“ А. ЛЮДИГА.  
Директоръ: Р. Ульмъ. Декораторъ: К. Коровайковъ.  
Костюмы: С. Реммельгасъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Цѣны мѣстамъ: 1.50 ц., 1.00 ц., 75 ц. и 50 ц. Учащаеся 25 ц. Предварительн. продажа въ маг. „Kool“, Вышгородская, 16, и маг. Выхма, Юальская, 16.

**Нарвское Русское Обществ. Собрание.**

Въ воскресенье, 25 ноября 1928 г. ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЬ:

**Новые цыганскіе романсы въ лицахъ**

Оперетта-мозаика въ 2 дѣйств. Н. Г. Свѣрскаго, при участіи: г-жи Е. Кручининой Э. Кочнева, М. Волковой, Паркселъ, г. г. Владимірова, Гарина, Мирскаго, Пальмъ, Печорина и др.

Хоръ цыганъ, балетъ и оркестръ подъ управл. Криленко. Режиссеръ А. А. Гаринъ, пом. режиссера В. П. Владиміровъ.

Начало ровно въ 8 час. вечера.

По окончаніи оперетты ТАНЦЫ до 3 час. ночи.

Предварительн. продажа билетовъ въ маг. Зингеръ.

Цѣны мѣстамъ отъ 1 кр. 50 ц.—75 ц.

Чистый сборъ поступитъ въ распоряженіе кружка дамъ-членовъ Нарвск. Русск. Общ. Собрания на благотворительныя цѣли.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.

Открыта подписка на литературно-художественный и юмористическій журналъ

**„ЗВОНАРЬ“**

подъ редакціей ВИКТОРА ХОВИНА

при участіи видныхъ литературныхъ и художественныхъ силъ, театральныхъ и кинематографическихъ деятелей, специальныхъ корреспондентовъ и фотографовъ въ различныхъ центрахъ русскаго зарубежья.

ЗВОНАРЬ даетъ обильный и легкий материалъ для чтения. ЗВОНАРЬ помещаетъ на своихъ страницахъ лучшее изъ современной русской литературы.

ЗВОНАРЬ отражаетъ жизнь эмиграціи и Совѣтской Россіи въ иллюстраціи, шаржѣ, сатирѣ, юмористикахъ, художеств. литературѣ.

ЗВОНАРЬ—самый дешевый, самый доступный, самый современный и самый веселый иллюстрированный журналъ.

Специальное вниманіе Звонарь удѣлитъ конкурсамъ и юмористическимъ анкетамъ среди читателей.

До 1 января 1929 года установлена льготная подписка на Звонарь.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:  
На 24 номера — 4 кр. 50 ц.  
На 12 номеровъ — 2 кр. 25 ц.  
На 6 номеровъ — 1 кр. 20 ц.  
Цена отдельнаго номера — 30 ц.

**Пробная подписка на 4 ном. — 75 ц.**

ПРЕМИИ ПОДПИСЧИКАМЪ ЗВОНАРЯ.

Между каждыми 15-ю подписчиками (по порядку поступления) разыгрывается премія. Каждая премія состоитъ изъ одной книги современнаго писателя и подписки на Звонарь на три мѣсяца. Подписчики на 4 номера участвуютъ также въ розыгрышѣ.

Фактѣлы получившихъ премію будутъ напечатаны въ Звонарь

Подписка производится въ конторѣ „Старый Нарвский Листокъ“ (Suur t., 1).

Издательство „САДКО“ въ Парижѣ.

**Мужскіе анкерные карманные часы Кр. 6.50.**

По вышеуказанной, исключительно дешевой, цѣнѣ нами пуценъ въ продажу въ цѣляхъ рекламы хорошіе, красивой отделки, мужскіе карманные анкерные часы съ письменной гарантіей на 1 годъ.

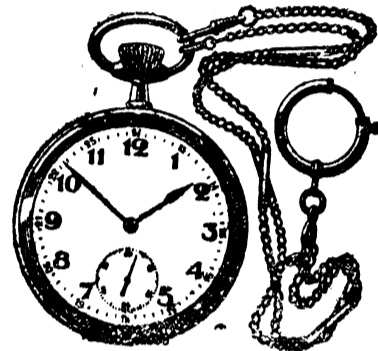
При заказѣ денегъ присылать не нужно. Сообщите только ваше имя и адресъ, вмѣстѣ съ вырѣзкой объявленія, и мы немедленно вышлемъ вамъ часы, деньги за которые вы заплатите при полученіи часовъ. Въ случаѣ часы вамъ не понравятся—можете безъ всякаго для Васъ ущерба вернуть ихъ.

Впечатную цѣпочку получите бесплатно при часахъ.

Писать можно на русскомъ и эст. языкахъ.

A.-B. Svenska Uderpoten, Malmö, Sverige.

Крупнѣйшій выдѣлъ часовъ стверныахъ странъ.



26 ноября 1928 г., въ 10 ч. утра, при 4 омъ отдѣльномъ пѣхотномъ батальонѣ въ Нарвѣ, по Госпитальной ул., будетъ

**продаваться съ торговъ**

ненужное для войска снаряженіе, какъ-то: шерстяное, льняное, хлопчато-бумажное и джутовое тряпье, старое желѣзо, жестъ, бочки и т. п.

Начальникъ хозяйственной части.

**А. О. „Текстиль“**

Нарвское отдѣленіе — Петровская пл., 8.

**Фабричный магазинъ.**

Продажа оптомъ и въ розницу. **Цѣны фабричнаго прейсъ-куранта.**

Большой выборъ товаровъ собственной фабрики и заграничныхъ по твердымъ цѣнамъ. **Разнообразіе рисунковъ. Новости сезона.**

Бѣльевыя, костюмныя, платяныя хлопчато-бумажныя, шерстяныя и шелковыя ткани.

Рипсъ, атласъ, плюшь. Байковыя и стеганыя одеяла, полотенца, клеенка. Суровъе. Пряжа „Твистъ“.

Шерсть. Вата.

Получена партія Фабричн. остатковъ.

Прибыли бархатъ и плюшь.

**Сароника 42, 40, 35 центовъ.**

Прибыла больш. партія теплаго товара: **байка, фланель, вельветъ, бархатъ** и пр.



**МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ**

**М. Хаердинова**

Юальская ул., 14. Телеф. 124.

Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: **плюшь, сукна для пальто и костюмовъ, шерстяныя и шелковыя ткани** модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кертельской и Кренгольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

**Пароходство А. И. Кочнева.**  
Нарва—Усть-Нарва  
Въ будни:

Изъ Усть-Нарвы:  
въ 6.45 утра  
въ 2.15 дня  
Изъ Нарвы:  
въ 11.30 дня  
въ 3.30 .

**Въ 3 дня можно заработать 2000 ц.**

употребляя для обуви лучшей эстонской сапожной крои

**„Shimmi“**

Въ водѣ и грязи намокнувшая обувь можетъ въ теченіе нѣсколькихъ дней превратиться въ негодную.

**Вновь открытый магазинъ готового платья „Eesti kauplus“**

Германская ул., 13.

Предлагаетъ новѣйшихъ фасоновъ дамскія модныя **ПАЛЬТО, МАНТО, МѢХА, ВОА, ГОРЖЕТЫ** и пр.

Большой выборъ мужскихъ **КОСТЮМОВЪ**, осеннихъ и зимнихъ пальто.

Цѣны виѣ конкуренціи.



Образованная, нуждающаяся

**ДАМА**

просить какихъ-либо занятій. Знаетъ языки, роль, знакома съ канцелярской работой.

Можетъ заниматься съ дѣтми или въ торговлѣ. Не брезгаетъ и физическимъ трудомъ.

Письменная предложенія по контору сей газеты подъ словомъ „Трудъ“.



**2 мебелиров. комнаты**

сдаются; можно съ обѣдомъ.

Вогаллинская ул., №12, кв. 2 (противъ эстонск. гимназіи).

Скрипачъ-виртуозъ

**АРТУРЪ Инглисмакъ**

(Оконч. Лейпцигск. консерв.)

Скрипичные уроки отъ начала до высшаго совершенства.

Магазинная (Moonaladu) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10—12 у. и 4—6 в.

# Старый Нарвский Листокъ

Редація и контора:  
NARVA, Suur tänn., (Вышгородская ул.) № 1.  
Телефонъ 65.

Основанъ Н. К. Грюнталь въ 1898 г.

Подписная плата:  
съ доставкой на 1 мѣс. 75 ц., безъ доставки на 1 мѣс. 65 ц.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. съ 8—4.

Выходитъ по вторникамъ,  
четвергамъ и субботамъ.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м./м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 ц.  
1 м./м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 ц.  
1 м./м. въ 1 ст. въ текстѣ 6 ц.

№ 132 (463).

Четвергъ, 22 ноября 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

**„СКЭТИНГЪ“** **Сегодня.** На сценѣ и на экранѣ небывалая грандіозная программа. Сенсация для Нарвы!

Гастроли заграничнаго театра кабаре **BONZO** съ участіемъ и подъ управленіемъ знаменит. артиста любима Парижа, Берлина и Риги **А. Вернера.**

**„БУВЛИЧКИ“**. Безпрерывный хохотъ! Новинка Парижа **„РОМАНЪ МИНИСТРА“** французскій скетчъ Бинштока. Участвуетъ вся труппа. И др. № №.

На экранѣ. **Божественная женщина** Романъ одной знаменитой артистки въ 10 акт. Въ гл. рол. **ГРЕТА ГАРБО** и **Ларсъ Гансонъ. НАЧАЛО въ 5 ч.**

Завтра на сценѣ и на экранѣ совершенно новая программа.

## Хорошая квартира

изъ 4 комнаты, передней, кухни и людской, совершенно заново отремонтированная съ новой электрич. проводкой и др. удобствами, **СДАЕТСЯ** по Вышгородской ул., 7. Цѣна 35 кронъ. Узнать у домохозяйна (II этажъ).

## Музей Достоевскаго въ Москвѣ.

Мысль о созданіи Музея Достоевскаго возникла еще въ 1921 г., во время празднованія столѣтія со дня рожденія писателя. Жилищный кризисъ отодвинулъ осуществленіе этого замысла на 7 лѣтъ, и только 11 ноября Москва обогатилась новымъ литературнымъ музеемъ.

Музей помѣщается въ томъ домѣ и въ той квартирѣ, гдѣ Достоевскій провелъ свое дѣтство,—въ нижнемъ этажѣ одного изъ корпусовъ бывш. Маринской больницы, въ двухъ маленькихъ, темныхъ комнатахъ, съ низенькимъ потолкомъ, съ окнами, частью выходящими во дворъ, частью на Большую Бождомку.

Въ этихъ комнатахъ, изъ которыхъ одна, въ соответствии съ историческими данными, окрашена кле-

евою краской свѣтло-канареечнаго цвѣта, а другая—темно-пердоваго, по стѣнамъ развѣшаны сейчасъ портреты родныхъ писателя и его литературныхъ друзей, подъ стекломъ лежатъ рукописи Достоевскаго, въ томъ числѣ два его письма, писанная брату изъ Петропавловской крѣпости, въ шкапахъ выставлены первыя изданія сочиненій писателя и журналы, въ которыхъ онъ сотрудничалъ. Изъ обстановки квартиры ничего не сохранилось,—вѣроятно потому, что, выражаясь словами брата писателя, „обстановка квартиры была очень скромная“, нечему было и сохраняться.

Любопытна темная (безъ оконъ) дѣтская писателя; это огороженная деревянной перегородкой часть передней.

го, живущаго 300 лѣтъ.

Въ 1922 г. Кашинъ убилъ одного крестьянина, увидѣвъ его на своемъ огородѣ. Кашинъ арестованъ. Въ непродолжительномъ времени его будутъ судить.

Каждому доступно подписаться на **„Старый Нарвскій Листокъ“**. 75 центовъ (марокъ) въ мѣсяцъ

## Разныя извѣстія.

**Постановка Станиславскаго въ Берлинѣ.**

К. С. Станиславскій и Леопольдъ Іеснеръ, главный директоръ берлинской государственной оперы заключили соглашеніе, по которому К. С. Станиславскій поставитъ въ Берлинѣ „Свадьбу Фигаро“, а Л. Іеснеръ въ Москвѣ одну изъ оперъ по его выбору.

**Радио-театръ въ Петербургѣ.**

На дняхъ открылся первый въ СССР радио-театръ. Артисты исполняютъ свои номера для радио въ специально приспособленномъ помѣщеніи, гдѣ устроенъ залъ для публики. Такимъ образомъ, одновременно программа будетъ исполняться и для радиопередачи и для зрителей. Передача оперъ изъ спеціального помѣщенія улучшить слышимость.

**Антисемитизмъ въ Москвѣ**

Въ Данцигѣ прибыло нѣсколько семействъ изъ Москвы, сообщившихъ, что на основаніи недавно послѣдовавшаго декрета тысячи евреевъ въ качествѣ нетрудящаго элемента были выселены изъ квартиръ.

Отнятие квартиръ равносильно смертному приговору, такъ какъ нѣтъ никакой возможности ни въ Москвѣ, ни въ какомъ либо другомъ крупномъ городѣ получить какой-нибудь крѣпль.

**500 тыс. долларовъ на Гейдельбергскій университетъ.**

По сообщеніямъ американскихъ газетъ, посланникъ Соед. Штатовъ въ Германіи Черменъ использовалъ свой отпускъ, который онъ проводитъ въ Америкѣ, для того, чтобы собрать тамъ фидъ въ пользу гейдельбергскаго университета. Посланнику удалось уже собрать для этой цѣли 500 тыс. долларъ въ.

## Ненавидное имя имя.

Советское правительство обратилось ко всѣмъ мѣстнымъ властямъ съ циркуляромъ, вновь подтверждая запрещеніе употреблять слово „Россія“ въ официальныхъ документахъ. Запрещается также употребленіе слова „русскій“, которое должно быть замѣнено словами „советскій гражданинъ“ безъ указанія національности.

**Бомба въ Мадридѣ.**

По сообщенію изъ Мадрида, на одной изъ станцій подземной желѣзной дороги полиціей найдена бомба большой силы. За день до находки этой бомбы на томъ же самомъ мѣстѣ какой-то молодой человекъ бросился подъ колеса проехившаго поѣзда. Полицейскимъ разслѣдованіемъ установлена связь между этимъ самоубійствомъ и находкой бомбы. Во время произведенныхъ въ связи съ этимъ дѣломъ обысковъ, полиція нашла въ одномъ изъ домовъ еще одну бомбу, заряженную сильно-взрывчатымъ веществомъ.

**Прокламацин изъ Ленинграда.**

Недавно, какъ у насъ уже сообщалось, въ фабричныхъ районахъ были разбросаны коммунистическія листовки подъ названіемъ „Коммунистъ“ № 2.

Въ началѣ не было извѣстно, печатались ли они въ Эстоніи или были переправлены изъ-за границы. Теперь выяснилось, что листовки печатались въ Ленинградѣ и тайно переправлены черезъ границу въ районъ дер. Комаровка. Переправить ихъ одинъ изъ агентовъ ГПУ, который находится и сейчасъ въ Эстоніи, организовавъ здѣсь коммунистическія ячейки. Для задержанія его приняты энергичныя мѣры.

Кино „Койтъ“.

Величайшій художественный шедевръ кино-искусства!

Парижъ — править міромъ!  
Парижъ — воплощеніе мечтаній

Міровой боевикъ!

Парижъ — сама жизнь!  
Mon Paris!.. Mon Paris!..

Блестящая премьера!

# „МУЛЭНЪ РУЖЪ“

(„Moulin Rouge“). Драма любви и огненной страсти въ 10 частяхъ, съ участіемъ

# ОЛЬГИ ЧЕХОВОЙ.

„Мулэнь Ружъ“ сверкаетъ какъ бриллиантъ. Блескъ, богатство, роскошь увлекаютъ зрителя. Прекрасные снимки Парижа и его манящей ночной жизни. Театральныя сцены сняты въ „Казино де Пари“ и взяты изъ большаго реву „Парижъ — Нью-Йоркъ“. Все салетается въ кипящемъ вихрѣ событій, въ которомъ гибкая какъ змѣя, стройная какъ пальма, обольстительная и шармантная Ольга Чехова даетъ образъ полный силы и рельефности.

„Мулэнь Ружъ“—творчество гениальнаго режиссера боевикова „Варьета“ и „Послѣдній человекъ“ Е. А. Дюбона.

Грандіозное реву „Мулэнь Ружа“ съ ошеломляющимъ блескомъ и колоссальностью.

II. Комическая. III. Емемедльное обозрѣніе „Парамонты“ (въ каждую недѣлю новое).

# МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

## Спрыснули получку.

Въ дер. Зарѣчье артель рабочихъ, состоявшая изъ 4 рабочихъ и старшаго рабочаго Михаила Михайлена, подрядилась построить домъ для лѣсничества. По окончаніи работъ Михайленъ, получивъ деньги, пригласилъ рабочихъ въ ресторанъ „Нарову“, гдѣ общалъ учинить рассчетъ.

Сперва было нарядно выпито, а затѣмъ Михайленъ вдругъ заявилъ, что онъ потерялъ артельныхъ денегъ 150 кр. и что этотъ убытокъ онъ разложить на всѣхъ. При распределеніи денегъ онъ такъ и сдѣлалъ.

Однако рабочій Конст. Смирновъ остался недоволенъ такимъ расчетомъ и подалъ на Михайлена въ судъ, требуя съ него 58 кр. 75 цент.

У мирового судьи, гдѣ это дѣло разбиралось 19 ноября, стороны помирились на 30 кронахъ, которыя Михайленъ обязался уплатить въ теченіи года.

## Кража со взломомъ.

На дняхъ воры проникли въ мелочную торговлю Ивана Яковлева, находящуюся на Псковской ул., 9, и похитили оттуда 20 паръ женскихъ чулокъ, 4 пары носковъ, 40 крошь деньгами, много табаку, папиросъ и одинъ свиной окорокъ, въ общемъ на сумму 10,300 ц.

Дабы попасть въ помещеніе торговли, воры сперва проникли въ подвалъ, вынувъ оконную раму, а затѣмъ черезъ люкъ въ полу — въ лавку.

## Распределеніе трактирнаго налога.

Въ концѣ прошлой недѣли въ гор. ратушѣ состоялось собраніе трактировладельцевъ для распределенія между собой трактирнаго налога на 1929 г. въ размѣрѣ 60 000 кр. Налогъ распределенъ въ слѣдующихъ размѣрахъ: гост. „Петербургъ“ — 4.600 кр., „Ильмаринъ“ — 2750 кр., Русскій клубъ — 2.000 кр., рест. I. Тамма — 5.900 кр., рест. Елизьева — 6.650 кр., „Золотой Левъ“ — 6.650 кр., „Нью-Йоркъ“ — 4.650 кр., Клубъ госуд. служащихъ — 2.000 кр., Б. Ланге — 3.000 кр., Е. Захарова — 3 150 кр., „Линденъ“ — 4 900 кр., „Парижъ“ — 3650 кр., „Нарва“ — 3.400 кр. и „Леннукъ“ — 3.400 кр.

Налогъ съ гост. „Петербургъ“ повышенъ на 1020 кр. противъ прошлагодняго, а съ другихъ заведеній на такую же сумму пониженъ.

## Показательный уличный бой.

Въ воскресенье, 25 ноября, нарвскій отрядъ Самозащиты устраиваетъ учебный уличный бой. Одна часть отряда будетъ наступать, а другая защищать городъ. Руководить ученіемъ будетъ капит. I. Лепсъ.

## Вечеръ граммофонной музыки.

Въ воскресенье, 25 ноября, въ залѣ клуба „Гармонія“ общ-во „Святогоръ“ въ очередной свой воскресникъ устраиваетъ вечеръ граммофонной музыки.

Вторая половина программы будетъ отведена постановкѣ разнообразнаго дивертисмента.

## Лѣсные заготовки въ гор. лѣсахъ.

На дняхъ начались работы въ городскихъ лѣсахъ. Къ вырубкѣ назначены участки лѣса въ Самокрасѣ и въ Усть-Нарвѣ, площадью въ 12 гектаровъ смѣшаннаго и 10 гект. хвойнаго лѣса.

Предположено заготовить 1200 сажень дровъ и 4000 бревенъ. Дрова предназначаются для отопленія городскихъ учреждений. Часть бревенъ будетъ продана.

Работы будутъ продолжаться до весны.

## Кражи сѣна учащаются.

Проживающій по Псковской ул. 18, Густавъ Виснау, обнаружилъ, что ночью кто то уезжаетъ его стогъ сѣна, находившійся на землѣ Байкова, въ Нарвской вол.

Судя по слѣдамъ колесъ, сѣно увезено по направленію къ городу. Въ стогѣ было 230 пудовъ сѣна, стоимостью 23000 центовъ.

## Холодный дѣтскій очагъ.

Нѣкоторое время тому назадъ Нарвскимъ о—вомъ игральныхъ площадокъ открытъ въ Кренгольмѣ, въ помещеніи Народнаго дома, дневной очагъ для дѣтей рабочихъ. На дняхъ представитель нарвскаго школьнаго управленія осматривалъ помещеніе очага и нашелъ, что оно совершенно не отвѣчаетъ своему назначенію: помещеніе холодно, темно и пыльное.

Городское школьное управленіе по поводу этого обратилось въ министерство социальнаго обезпеченія съ предложеніемъ о передачѣ дѣтскаго очага администраціи Кренгольмской м—ры съ условіемъ, чтобы она перевела его въ болѣе подходящее помещеніе.

# Засѣданіе Городской Думы.

Во вторникъ, 20 ноября, состоялось засѣданіе гор. думы. Принятъ наказы вниманія налоговъ съ недвижимостей въ городѣ. Принята инструкция гор. пріюта относительно взиманія налога съ недвижимостей вмѣсто 1½% — 1% съ фабричныхъ предприятий, съ остальныхъ недвижимостей города — по 10% съ чистаго дохода. Разрѣшено открыть въ городѣ двѣ новыхъ кофейни, одну по Вирской ул., другую на Ревельскомъ шоссе.

Состоялись выборы въ равниа комиссіи на мѣсто выбывшаго гласнаго думы Мазика.

Дума одобрила предложеніе управы приобрести чугуно-литейный заводъ Д. Зиновьева съ аукціономъ, имѣющаго быть 3 декабря, для Нарвскаго ремесленнаго училища.

Постановлено разрѣшить Кренгольмской м—рѣ закрѣпить мѣсто, прилегающее къ ихъ амбарамъ около пристани.

## Судъ надъ юными ворюшками чугуна.

Весной текущаго года на литейномъ заводѣ бывш. Зиновьева была замѣчена систематическая кража чугуна. Въ началѣ, несмотря на надзоръ, воровъ обнаружить не удалось. Наконецъ, на Береговой ул. были задержаны два мальчика съ мѣшками, въ которыхъ оказался краденый чугунъ. Послѣ этого было раскрыта дѣлая шайка юныхъ воровъ отъ 14 до 21 года.

Предъ судомъ предстали: Владиміръ Жуковъ, Владиміръ Богдановъ, Василій Никифоровъ, Александръ Архиповъ, Теодоръ Мюльманъ, Карль Розенфельдъ, Викторъ Сла-

венскій, Сергій Кургузовъ, Александръ Григорьевъ и Владиміръ Фадѣевъ.

Краденый чугунъ продавался въ торговлѣ старымъ желѣзомъ Шапира и Штейна по цѣнѣ 40—55 ц. за пудъ.

Мировой судья приговорилъ, принимая во вниманіе малолѣтство подсудимыхъ, старшихъ изъ нихъ Т. Мюльмана и Фадѣева къ 4 мѣс. тюрьмы условно, остальныхъ къ отдачѣ на исправленіе родителямъ.

Скупщикъ краденаго Штейна и Шапира — къ штрафу въ 50 кр. каждаго.

## Отравленіе уксусной эссенціей.

Въ прошлую субботу, около 5 ч. веч., прож. по 6 Петровской ул., 41, Александра Мясникова, съ цѣлью самоубійства выпила крѣпкой уксусной эссенціи.

Мясникова была доставлена въ гор. больницу, гдѣ ей была оказана скорая помощь. Есть надежда, что она поправится.

## Многочисленность лотерей.

Съ наступленіемъ зимнихъ мѣсяцевъ въ Нарвѣ какъ и въ прошломъ году намѣчается устройство большого количества лотерей. Въ послѣднее время не проходитъ ни одного воскресенья, чтобы гдѣ нибудь не было базара или лотерей-аллегри.

Городская управа завалена прошеніями о разрѣшеніи устройства лотерей. До сего времени 15 подобныхъ ходатайствъ удовлетворены управой.

## Новый порадокъ въ кренгольмской прачечной.

Администрація Кренгольмской м—ры сдѣлала распоряженіе, чтобы фабричная прачечная была открыта только съ 2 ч. дня до 10 ч. вечера. Раньше она открывалась съ 7 ч. утра.

Рабочіе недовольны новымъ распоряженіемъ, т. к. теперь наблюдается всегда перепопленіе прачечной, не хватаетъ горячей воды, нѣтъ свободныхъ лоханокъ, вслѣдствіе чего приходится долго ожидать очереди. Раньше свободные отъ работы члены семействъ рабочихъ могли пользоваться прачечной съ утра и этимъ давать возможность занятымъ работой людямъ выстирать свое бѣлье.

Фабричная администрація должна была бы принять это во вниманіе и разрѣшить пользоваться прачечной попрежнему съ утра.

## Пропали меремъ.

Въ ночь на 17 ноября у прож. въ дер. Саркюль рыбака Сергія Вильма-Фролова пропали 11 меремъ съ жорями, поставленныя въ рѣку Рссоня.

Въ кражѣ потерпѣвшій никого не подозреваетъ, не зная, дѣло ли это рукъ воровъ или унесло меремъ теченіемъ.

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Среда, 21-го ноября.

Городскіе читатели! Прочитавъ газету, собирайтесь сразу же въ „Вытѣка“ на

# Дѣвичій перепопозъ

Начало въ 7.30 час. вечера.

Среда, 21-го ноября.

100%

любви, разгуда и спекуляціи.  
Романъ. Начало съ № 130

## Пути, которыми идутъ...

Стоялъ особенно удачный день августа тысяча шестнадцатаго года, когда въ конторѣ почетнаго гражданина города Двинска, всѣми уважаемаго фабриканта и купца первой гильдіи Михаила Моисеевича Шарфштейна, подѣлалась коляска. Коляска ничего достопримѣчательнаго собой не представляла, — обычная русская коляска, известная каждому школьнику изъ неоднократноныхъ описаній нашего отечественнаго писателя Николая Васильевича Гоголя и изъ собственнаго опыта. Но изъ коляски выскочилъ самъ господинъ полицмейстеръ; позванная шпорами, онъ солидно поднялся вверхъ по лѣстницѣ и зашелъ въ контору.

Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ только что собирался внести въ банкъ довольно крупную сумму, полученную за поставку для арміи партій обуви, изготовленной

на собственномъ заводѣ „Шарфштейнъ и Ко“, и былъ въ прекраснѣйшемъ настроеніи духа. Полицмейстера онъ почтительно пригласилъ въ кабинетъ и досталъ изъ шкафа бутылочку дамскаго „Шато-Икемъ“, специально заготовленнаго для подобныхъ случаевъ. Полицмейстеръ дружески отгиль, вынулъ изъ портфеля бумагу и сообщилъ, что въ виду восарещенія проживать евреямъ въ прифронтной полосѣ, онъ, Шарфштейнъ, къ великому сожалѣнію его, полицмейстера, долженъ въ недѣльный срокъ покинуть свой родной городъ Двинскъ.

Спустя недѣлю, двинскій почетный гражданинъ, фабрикантъ и купецъ первой гильдіи Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ съ двѣнадцатилѣтнимъ сыномъ Соломономъ, иначе называемымъ Моней, переселились въ городъ Нижний на Волгѣ. Тамъ Михаилъ Моисеевичъ основалъ новый кожевенный заводъ и обувную фабрику, которые и были национализированы въ безумномъ тысяча девятьсотъ восемнадцатомъ году большевиками.

Поэтому, въ началѣ девятьсотъ девятнадцатаго года, упомянутый Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ, проѣвъ послѣдніе остатки бывшихъ

капиталовъ, вышелъ на нижегородскую толкучку съ парой праздничныхъ штановъ своихъ на рукахъ, усердно зазывая неприхотливыхъ покупателей. Въ такомъ состояніи онъ и пребывалъ до незабываемаго тысяча девятьсотъ двадцать перваго года, попеременно торгуя: готовымъ платьемъ, табакомъ, казеннымъ обмундированіемъ, рыжиками, сахариномъ и патентованными резиновыми подметками.

Въ тысяча девятьсотъ первомъ году Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ, убѣдившись, что свободная торговля окончательно узаконена большевиками, вычистилъ свои галифе, оставшіеся въ его ползу отъ проданной одной партіи казеннаго обмундированія, и, съ очень ограниченнымъ количествомъ денегъ въ карманѣ, отправился въ Москву. По выходѣ съ вокзала онъ былъ остановленъ какимъ-то незнакомымъ человѣкомъ, дружески хлопнувшимъ его по плечу и радостно воскликнувшимъ:

— А, Михаилъ Моисеевичъ, сколько лѣтъ, сколько зимъ!

Михаилъ Моисеевичъ, устыдившись своихъ скромныхъ галифе, взволнованно взглянулъ на незнакомаго и сразу же узналъ въ немъ

одного изъ старыхъ своихъ комиссионеровъ, собутыльника и компаньона многихъ давно ушедшихъ лѣтъ.

— Да,— сконфуженно и вмѣстѣ съ тѣмъ обрадованно пробормоталъ Михаилъ Моисеевичъ,— гора съ горою—нѣтъ, а человѣкъ съ человѣкомъ—да! Полеземъ помаленьку по старой специальности...

Въ ближайшемъ ресторанчикѣ, гдѣ Михаилъ Моисеевичъ, потягивая изъ бокала скверное вино, медленно оживалъ въ предчувствіи возврата минувшихъ дней, комиссіонеръ между прочимъ спросилъ:

— А большія деньги у васъ остались, Михаилъ Моисеевичъ, послѣ всей этой головной боли?

— Что значить какихъ-нибудь тысяча рыжиковъ передъ моимъ старымъ капиталомъ? — скромно вздохнулъ Михаилъ Моисеевичъ.

— Ну, нѣтъ, не говорите, — съ уваженіемъ произнесъ комиссіонеръ — десять тысячь золотомъ въ мое время это большія деньги. Большія деньги, — повторилъ онъ нарспѣвъ. — Ну, а вы ихъ, конечно, думаете вложить въ дѣло?

— Да,— небрежно сказалъ Михаилъ Моисеевичъ, — я для этого сейчасъ и пріѣхалъ...

— Михаилъ Моисеевичъ — ска-

**„РЕКОРДЪ“**

Учащимся разрешено.  
**23-24-25 ноября.**  
Только 3 дня!  
НА СЦЕНѢ  
**РЕВЮЕ-БАЛЕТЪ**  
въ 8 частяхъ 14 картинахъ.  
НОВЫЯ ДЕКОРАЦИИ  
въ каждой части.  
ШИКАРНЫЕ КОСТЮМЫ  
ОБЪЯВЛЯЕМЫЕ ЭФФЕКТЫ

**25**

участвующихъ.

Грандиозное открытіе зимняго сезона!

**FEIN U. SCHICK**

(Европейскія новости). Въ 8 частяхъ, 14 картинахъ.

Постановка известной балерины **ТАМАРЫ ВЪХЪ.**

При уч.: **А. Сялликъ** (арт. т. „Эстонія“), **А. ВОСКРЕСЕНСКОЙ, А. ЛАВУНСКОЙ** и всей балетной студіи г-жи **Т. ВЪХЪ**, которые исполняютъ эстонскіе и французскіе №№ пьня: 1 дѣйств.: „Мидиметка“; 2 дѣйств.: „Адъ“; 3 д.: „Ревельская телефонная барышня“ (злободневная); 4 дѣйств.: „Girls“ (въ 3 карт.); 5 дѣйств.: „Лъсъ“ (въ 3 карт.); 6 д.: „Сонъ любви“; 7 дѣйств.: Ковбой индѣйцы; 8 дѣйств.: Grande finale de grande revue „Fein und Schick“.

Последнія новости изъ Парижа и Берлина. Декорации изъ худож. ателье А. Киршманъ. Усилены оркестръ подъ упр. г-на Кисла. НА ЭКРАНѢ: Пяти. 23 ноября **Карменъ.** || Субб. 24 и воск. 25 нояб. драма въ 10 б. актовъ. **КАРУСЕЛЬ СМЕРТИ** съ участіемъ **ГЛАРИЕ РОММЕЛЬ** и веселая американская комедія въ 2 ч. Начало въ 5 ч. в., воскресенье въ 2 ч. д. Цѣны мѣстамъ отъ 35 до 65 центовъ, учащимся и военнымъ по 25 ц. Почетные недѣйствительны.

**Докладъ о П. И. Чайковскомъ.**

XXV воскресникъ „Святогора“, организованный совместно съ Русскимъ Учительскимъ Обществомъ посвященъ былъ памяти П. И. Чайковского, по случаю исполнившагося 35 лѣтія со дня его смерти. Очень интересный и содержательный докладъ о жизни и творчествѣ великаго русскаго композитора сдѣлалъ приглашенный изъ Юрвеа лекторъ А. К. Коровниковъ. Докладчикъ весьма обстоятельно ознакомилъ многочисленную аудиторію съ биографіей Чайковского, детально обрисовавъ тѣ этапы его жизни, которые впоследствии въ той или иной степени отразились на творчествѣ покойнаго композитора.

Въ судьбѣ П. И. Чайковского лекторъ видитъ много общаго съ судьбою другого русскаго художника, но въ области слова,—Николая Васильевича Гоголя. Огромную роль въ жизни Петра Ильича сыграли братья Рубинштейны. Прежде всего, Чайковский поступаетъ въ Петербургскую консерваторію, только что созданную въ то время Антономъ Рубинштейномъ. Братъ же его —Николай—не только приглашаетъ Петра Ильича профессоромъ Московской консерваторіи, но и всѣчески содѣйствуетъ росту популярности молодого композитора, постоянно включая его произведенія въ программы большихъ симфоническихъ концертовъ. Слава Чайковского быстро растетъ.

Перейдя затѣмъ къ разбору музыкальнаго творчества Чайковского, докладчикъ знакомитъ насъ съ его выдающимся талантомъ, съ характерными особенностями его музыки, а равно и съ его знаменитыми произведеніями, изъ которыхъ последней лебединой пѣсней Чайковского была его шестая симфонія.

Умеръ П. И. Чайковский 53 лѣтъ отроду, уйдя отъ жизни въ полномъ расцвѣтѣ творческихъ силъ, ставъ жертвой грозной эпидеміи.

Заканчивая докладъ, лекторъ указалъ, что судя по духу и характеру музыки Чайковского, послѣдній справедливо можетъ быть на-

званъ русскимъ композиторомъ въ національномъ смыслѣ этого слова.

Подъ громкіе аплодисменты всего зала А. К. Коровниковъ оставляетъ кафедру.

Концертная программа воскресника состояла исключительно изъ произведеній П. И. Чайковского. Русскій хоръ, подъ управл. А. Архангельскаго, съ успѣхомъ исполнилъ изъ оп. „Евгенія Онѣгина“—хоръ „Дѣвцы-красавицы“ и „Хоръ поселянъ“. Приятное впечатлѣніе оставилъ дуэтъ Лизы и Полины изъ „Пиковой Дамы“, исполненный г. г. Багъ и Винклеръ. Г-нъ Юриадю очень музыкально провелъ нелегкую арію Елецкаго изъ „Пиковой Дамы“. Пѣвецъ имѣлъ заслуженный успѣхъ. Арія была бисирована.

Величайшій шедевръ несравненной **Ольги Чеховой** „**Муки любви**“

Чистымъ и сильнымъ голосомъ обладаетъ г-жа Винклеръ, красиво исполнившая съ г-жой Симоной, дуэтъ Прилбы и Миловзора, а затѣмъ арію Кумы изъ оп. „Чародѣйка“. Не менѣе красиво и успѣшно исполненъ былъ г-жой Симоной романсъ „Ночь“. Пѣвица обладаетъ голосомъ очень пріятнаго тембра и поетъ съ настроеніемъ. Съ тонкой музыкальностью было исполнено Andante Cantabile изъ квартета „оп. 11“ (г. г. Сійкъ, Тилликасъ, Тульчьевъ и Бокъ). Блеснулъ техникой г. Сійкъ при исполненіи сольнаго номера.

Пріятно было прослушать романсъ „Збыть такъ скоро“, въ хорошемъ исполненіи г-жи Доманской-Гю. Въ заключеніе г-жей Пайо-Прове, съ присущимъ ей мастерствомъ тонкой музыкальности, исполнено было „Письмо Татьяны“ изъ „Евгенія Онѣгина“. Шумные аплодисменты были въ награду пѣвицѣ.

Въ публикѣ чувствовалось боль-

шое сожалѣніе въ отказѣ А. К. Коровникова (по болѣзни горла) сдѣлать обѣщанную въ программѣ арію Ленскаго изъ „Евгенія Онѣгина“.

Необходимо замѣтить, что наша молодежь (въ большинствѣ сами же „святогорцы“) крайне некорректно относятся къ концертантамъ, мѣшая имъ своимъ неумѣстнымъ раз-

говоромъ и даже смѣхомъ во время исполненія. Можно посоветовать о—ву „Святогоръ“ организовать для своихъ молодыхъ членовъ нѣсколько поучительныхъ лекцій по вопросу: какъ нужно вести себя въ публичномъ мѣстѣ вообще и въ концертномъ залѣ въ частности.

Самые величайшіе міровые боевики съ участіемъ міровыхъ знаменитостей

„**Фаустъ**“ по одноименной оперѣ съ уч. **Эмиля Яннингса** и **Коста Эманъ**

„**Шехерезада**“ Съ уч. **ИВАНА ПЕТРОВИЧА, МАРЧЕЛЛЫ АЛЬБАНИ** и **НИКОЛАЯ КОЛИНА.**

„**Принцъ--студентъ**“ Съ уч. **Рамонъ Новарро** и **Нормы Цереръ.**

Концертъ великор. оркестра.

Предстоящій концертъ великорусскаго оркестра учащихся эмигрантской гимназіи подъ упр. Вереникова состоится 8 декабря въ т. „Вытлея“. Предварительная продажа билетовъ уже открыта.

„**Мулень-Ружъ**“ въ „**Койтъ**“.

Обнаженные женщины, блескъ огней, море бриллиантовъ, вся роскошь и феерическое великолѣпіе моднаго парижскаго обозрѣнія — переносятъ зрителя въ міровую столицу.

На этрмѣ ослѣпительномъ фонѣ, къ слову сказать, на три четверти вполнѣ натуральномъ, происходитъ дѣйствіе драмы, съ участіемъ Ольги Чеховой въ главной роли.

Парижія—звѣзда знаменитаго варьете, ея дочь Маргарита и Андрѣ—женыхъ дочери, составляютъ три основныя фигуры драматической повѣсти, изобилующей острыми психологическими эффектами.

Въ филькѣ „Мулень-Ружъ“—въ обстановкѣ ослѣпительно-сверкающей жизни ночныхъ парижскихъ варьете—въ роли танцовщицы изъ „Муленъ-Ружъ“ Ольга Чехова даетъ выразительный образъ разбалованной, успѣхомъ кокетливой женщины и въ то же время глубоко-страдающей матери.

Первоклассный крупный талантъ соединяется съ яркою внѣшностью, великолѣпный мимическій даръ стоитъ на томъ же высокомъ уровнѣ, какъ и весь стиль популярной артистки.

Блестящія сцены ревию дополняютъ общее впечатлѣніе этой оригинальной пьесы, пользующейся исключительнымъ успѣхомъ.

**Выгодыѣ всего Вы увидите**

граммофоны и пластинки къ нимъ фабрикъ *Колумбія, His Masters Voice, Одеоунъ и Триумфонъ* Пластинки *Казачьяго хора*. Граммофонныя иголки *всегда на складѣ въ большомъ и маломъ количествахъ* Магазины *Братьевъ Розину, Нарва, Вышгородская ул. 24.*

Служащимъ *правительственнымъ и городскимъ учреждений выгодныя условия расрочки платежа.*

валъ комиссіонеръ, немного помолчать,—а не возьмете ли вы партію овечьихъ шкурокъ?

— Въ какую пѣну? — спросилъ Михаилъ Моисеевичъ.—И сколько?

— Двѣ тысячи золотомъ,—отвѣтилъ комиссіонеръ:—партія подходящая. Можете посмотреть.

— Беру,—сказалъ Михаилъ Моисеевичъ—если подходящее. Когда посмотримъ?

— Хотѣ сейчасъ,—готовно отвѣчалъ комиссіонеръ.

На складѣ внимательно осмотрѣвъ товаръ, Михаилъ Моисеевичъ вынулъ изъ своихъ галифе записную книжку, что-то черкнулъ, потомъ обернулся къ комиссіонеру:

— Ладно,—сказалъ онъ,— беру. Только вотъ что! Съ собой у меня денегъ нѣтъ. Придется затребовать изъ дому. Вы мнѣ повѣрите?

— Что за вопросъ между старыми компаньонами?—вскликнулъ комиссіонеръ.—Мы, слава Богу, знаемъ другъ друга, уже не первый годъ. Не одно дѣльце вмѣстѣ обдѣлывали, Михаилъ Моисеевичъ!

— Въ такомъ случаѣ все хорошо,—спокойно сказалъ Михаилъ Моисеевичъ:—товаръ забираю немедленно. Подождите меня здѣсь

полчасика...

Михаилъ Моисеевичъ побѣжалъ и заарендовалъ складъ. Комиссіонеръ на своихъ подводахъ доставилъ туда товаръ.

— Вотъ и отлично,—сказалъ Михаилъ Моисеевичъ, когда все было окончено. Вотъ вамъ расписка на двѣ тысячи рублей. Платежъ черезъ недѣлю. А теперь покажите мнѣ, пожалуйста, куда причинный человекъ можетъ здѣсь завязать?

На прощанье, радостно пожимая Михаилу Моисеевичу руку, комиссіонеръ сказалъ:

— Значитъ, снова будемъ работать вмѣстѣ. Очень радъ. Ну, будьте здоровы. Платежъ, значитъ, черезъ недѣлю.

Черезъ два дня комиссіонеръ прибѣжалъ къ Михаилу Моисеевичу.

— Михаилъ Моисеевичъ,—заволнованно пробормоталъ онъ,—обстоятельства заставляютъ меня просить васъ считать вашу сдѣлку недѣйствительной...

— Это невозможно,—сухо сказалъ Михаилъ Моисеевичъ, аккуратно слѣдившій за биржей,—совершенно невозможно. Я даже удивляюсь такому предложенію отъ дѣловаго человека...

— Но позвольте,—запротестовалъ комиссіонеръ:—вѣдь юридически наша сдѣлка нигдѣ не оформлена. Вѣдь все было сдѣлано на основаніяхъ доброй совѣсти. И наконецъ... по наведенію справокъ о вашей кредитоспособности, мнѣ передавали...

— Объ этомъ вы должны были подумать раньше,—строго замѣтилъ Михаилъ Моисеевичъ:—какой же вы коммерсантъ послѣ этого? Подивайте въ судъ...

— Но...—попытался сказать комиссіонеръ.

— Наша сдѣлка нигдѣ не оформлена юридически,—прервалъ его Михаилъ Моисеевичъ:—но товаръ находится на складѣ, заименованный на мое имя. Вы ничѣмъ не докажете, что этотъ товаръ вашъ. Вы можете искать отъ меня по суду только въ размѣрахъ выданной мной расписки, но въ распискѣ ни слова не сказано, за что и на какомъ основаніи я вамъ долженъ эту сумму. Что же касается моей кредитоспособности, то... дорогой мой,—добавилъ онъ насмѣшливо и даже надменно,—вы знаете, что Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ дѣлалъ дѣла больше, чѣмъ на ваши несчастныя двѣ тысячи! И вы знаете, пре-

красно знаете, что Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ ни разу не просрочилъ платежа, что ни одинъ вексель Михаила Моисеевича Шарфштейна не былъ опротестованъ. Можете быть спокойны. Черезъ недѣлю вы получите ваши гроши...

Въ эту минуту Михаилъ Моисеевичъ Шарфштейнъ забылъ про толкучку, про голодъ, про свои галифе и про то, что всѣ его деньги, которыя онъ имѣетъ при себѣ, не превышаютъ въ золотой валютѣ и двадцати рублей. Онъ почувствовалъ себя прежнимъ Шарфштейномъ, могущественнымъ и уважаемымъ двинскимъ почетнымъ гражданиномъ, фабрикантомъ и купцомъ первой гильдіи.

— Вы меня рѣжете, Михаилъ Моисеевичъ;—убитымъ голосомъ сказалъ комиссіонеръ.

— Въ этой жизни надо ловить моментъ,—наставительно сказалъ Михаилъ Моисеевичъ:—иначе всегда рискуешь быть зарѣзаннымъ.

— Михаилъ Моисеевичъ,—сказалъ комиссіонеръ послѣ тяжелого раздумья,—вы у меня купили товаръ. (См. на 4-ой стр.)

Хорошо. Я покупаю его обратно. Я даю вам на него десять процентов прибыли...

— Это другой разговор, — сказал Михаил Моисеевич: — вы снова становитесь похожи на дядю-вогору человека. Но я привык зарабатывать сто. Цены растут, как пожар.

— Даю пятнадцать, Михаил Моисеевич, — тихо проговорил комиссионер.

— Дорогой мой, — ласково сказал Михаил Моисеевич — вы очень расстроены. Идите проспитесь. Завтра вы придете и дадите сто. Потому что послезавтра я возьму полтора.

Комиссионер молча вышел. На завтра, рано утром, он прибжал.

— Михаил Моисеевич, берите двадцать пять!

— Вот что, — сказал Михаил Моисеевич, — я думаю, мы сойдемся на пятидесяти. Наличными и золотом. И то только во имя нашей старой работы и потому, что мне деньги нужны до-заряду. Только не задерживайте меня. У меня есть другие покупатели...

Они поехали на склад. Комиссионер молча вернул Михаилу Моисеевичу его расписку и отсчитал крупную сумму денег. Через неделю Шарфштейн открыл магазин на Мясницкой. Через месяц заарендовал небольшой кожевнный завод. Через полгода он, его жена Эмилия Борисовна и сын, Соломон Михайлович, заняли бывший графский особнячок на Пречистенк.

Спекулянт с толчка снова стал Михаил Моисеевичем Шарфштейном довоенного времени. (Продолжение следует)

### ПРИНАРОВЬЕ.

(От нашего корреспондента.)

#### Сел.-хоз. лекции в Загривь

С 11 ноября в дер. Загривь агроном-инструктор К. П. Елифанов читает лекции по сельскому хозяйству. Первая лекция состоялась 11 ноября в помещении Загривской школы с 6-9 час. вечера. Лекции заканчиваются световыми картинами. Интерес к лекциям у населения большой.

#### Пожар в Верхнем Селье.

В ночь на 13 ноября в Верхнем Селье сгорел двор. Скартинская добр. пожарная дружина в спешном порядке, на лодках везла пожарную машину по ркву Наровь, но случилось несчастье: лодки опрокинулись и машина упала в воду. Несчастья с людьми не произошло. Машина и сейчас находится в воде. Стараниями Верхне-Сельской пожарной дружины удалось отстоять избу, вплотную примыкающую к двору.

Афанасьев.

#### Съ береговъ Россонн.

##### Аварія.

10-го ноября буксирная моторная лодка Рейнака, проѣзжая съ грузомъ по ркву Россонн, при крутомъ поворотѣ сколо дер. Каростель внезапно опрокинулась, причѣмъ трое рабочихъ, сидѣвшихъ на караванѣ, также упали в воду. Двое изъ нихъ собственными силами добрались до берега, третій же былъ спасенъ случайно проѣзжавшимъ рыбакомъ В. Любимовымъ.

#### Неосторожное обращение с оружиемъ.

В дер. Каростель, 11 ноября, во время свадебнаго пира, И. Калликинъ ведумалъ захватиться дульнымъ концомъ револьвера системы Браунингъ. Съ этой цѣлью онъ вернулъ его въ рукахъ. Внезапно раздаюся выстрѣлы, причѣмъ пуля попала въ правую руку впереди стоявшаго П. Крылова, проѣдя навилетъ выше кисти; затѣмъ та же пуля ранила Д. Любимова, также прибавъ ему руку навилетъ.

По дѣлу составленъ протоколъ. Калликинъ привлекается къ отвѣтственности за неосторожное храненіе оружія и за неосторожное обращеніе съ таковымъ.

Каростелецъ.

#### Наказанный воръ.

Нѣкто Александръ Григорьевъ въ пьяномъ видѣ побывалъ въ одномъ изъ галантерейныхъ магазиновъ. Когда онъ вернулся домой, то по пятамъ за нимъ вошла незнакомая ему дама съ полицейскимъ и попросила обыскать Григорьева. При обыскѣ у него въ карманѣ найденъ былъ кошелекъ съ деньгами, принадлежащій вошедшей дамѣ. Григорьевъ сдѣлалъ удивленный видъ, сказавъ, что не знаетъ какъ попалъ чужой кошелекъ къ нему въ карманъ.

На судѣ подсудимый продол-

жалъ удивляться. Судья призналъ А. Григорьева виновнымъ въ кражѣ и приговорилъ его на 3 мѣс. въ тюрьму и къ уплатѣ 5 кр. судебной пошлины.

#### Завезены болѣзни.

С 11 по 18 ноября въ городскомъ отдѣлѣ здравоохраненія зарегистрированы слѣдующіе случаи различныхъ заболѣваній: венерическихъ — 5, туберкулезомъ — 3 и скарлатиной — 3.

Отвѣтств. редакторъ В. И. Гронталь.  
Издательство: В. И. Гронталь  
О. Г. Ниландеръ.

### Возобновляю

пріемъ съ 5-го ноября: ежеднев-но, кромѣ субботы

Зубной врачъ

**Е. Смирнова**

Suug. täht., 23, domъ Ушарова  
(противъ гостиницы „Централь“).

### Рояль

или ПИАНИНО желаютъ взять на прокатъ.

Письменные предложения, съ указаниемъ цѣны и фирмы — въ контору „Старого Нарвскаго Листка“ для А. Л.

### Магазинъ случайныхъ вещей

Вышгородская, 23 (1 этаж).

**Продаются:** шифоньерка, мебельный гарнитуръ, туалетъ, никкелиров. кровати съ сѣтками (полоторные), комодъ и ломберный столъ краснаго дерева, гравюры, картины, никкелирован. самоваръ и другія вещи.

### „Выйтеся“ Нарвскій театр. „Выйтеся“

Въ четвергъ, 22 ноября с. г.

ПРЕМЬЕРА!

ПРЕМЬЕРА!

### „Голландка“

Оперетта въ 3 д. Льва Штейна и Элла Ленбахъ.  
Музыка Эммериха Кальмана.

Постановка режиссера оперетты т. „Эстонія“  
А. ЛЮДИГА.

Диржержъ: Р. Ульмъ. Декораторъ: К. Коровайковъ.  
Костюмы: С. Реммельгасъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Цѣны мѣстамъ: 1,50 ц., 1,00 ц., 75 ц. и 50 ц. Учѣщеся 25 ц. Предварительн. продажа въ маг. „Kool“, Вышгородская, 16, и маг., Выхма, Юальская, 16.

### Нарвское Русское Обществ. Собрание.

Въ воскресенье, 25 ноября 1928 г.  
ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЬ:

### Новые цыганскіе романсы въ лицахъ

Оперетта-мозаика въ 2 дѣйств. Н. Г. Сѣверскаго, при участіи: г-жи Е. Кручяниной Э. Кочнева, М. Волковой, Парксель, г. г. Владимірова, Гарина, Мирскаго, Пальмъ, Печорина и др.

Хоръ цыганъ, балетъ и оркестръ подъ управл. Кяриленко. Режиссеръ А. А. Гаринъ, пом. режиссера В. П. Владиміровъ.

Начало ровно въ 8 час вечера.

По окончаніи оперетты ТАНЦЫ до 3 час. ночи. Предварительн. продажа билетовъ въ маг. Зингеръ.

Цѣны мѣстамъ отъ 1 кр. 50 ц. — 75 ц.

Чистый сборъ поступитъ въ распоряженіе кружка дамъ-членовъ Нарвск. Русск. Общ. Собрания на благотворительныя цѣли.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.

### МАНУФАКТУРНАЯ ТОРГОВЛЯ

### М. Хаердинова

Юальская ул., 14. Телеф. 124.

Получена большая партія всевозможныхъ заграничныхъ товаровъ: ПЛЮШЪ, СУКНА для ПАЛЬТО и КОСТЮМОВЪ, ШЕРСТЯНЫЯ и ШЕЛКОВЫЯ ТКАНИ модныхъ рисунковъ. Фланель, байка и пр.

Товаръ мѣстныхъ мануфактуръ: Цитенгофской, Кертельской и Кренгольмской — по фабричнымъ цѣнамъ.

### Извѣщеніе.

Симъ извѣщаю, что мною пріобрѣтена находящаяся въ Нарвѣ, по Вышгородской ул.,

### аптека

пров. Э. ВАЛЬТЕРА

и что съ 15 чого ноября я вступилъ въ завѣдываніе ею.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

провизоръ **И. ЛУСТЪ.**

Мною принято **представительство** краски для кожи

### „Вильбра“

для Нарвы и ея окрестностей. Имѣются всѣ оттѣнки. Перепродавцамъ оптовая цѣна.

Аптекарскій складъ

Провиз. **А. КАЗРА.**

Поступилъ въ продажу № 1

только что вышедшаго въ свѣтъ въ Парижѣ литературно-художественнаго и юмористическаго журнала

### „Звонарь“

Цѣна номера 30 центовъ. Получать можно въ конторѣ „Старого Нарвскаго Листка“.

Въ 3 дня можно заработать

**2000 ц.**

употребляя для обуви лучшей эстонскій сапожный кремъ

### „Shimmi“

Въ водѣ и грязи намочившая обувь можетъ въ теченіе нѣсколькихъ дней превратиться въ негодную.

Открыта подписка на литературно-художественный и юмористический журналъ

### „ЗВОНАРЬ“

подъ редакціей ВИКТОРА ХОВИНА при участіи видныхъ литературныхъ и художественныхъ силъ, театральныхъ и кинематографическихъ деятелей, специальныхъ корреспондентовъ и фотографовъ въ различныхъ центрахъ русскаго зарубежья.

ЗВОНАРЬ даетъ обширный и легкий матеріалъ для чтенія. ЗВОНАРЬ помѣщаетъ на своихъ страницахъ лучшее изъ современной русской литературы.

ЗВОНАРЬ отражаетъ жизнь эмиграціи и Софійской Руси въ иллюстраціи, шерижѣ, сатирѣ, юмористикѣ, художеств. литературѣ.

ЗВОНАРЬ — самый дешевый, самый доступный, самый современный и самый веселый иллюстрированный журналъ.

Спеціальное вниманіе Звонарь удѣлитъ конкурсамъ и юмористическимъ анкетамъ среди читателей.

До 1 января 1929 года установлена льготная подписка на Звонарь.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

На 24 номера — 4 кр. 50 ц.

На 12 номеровъ — 2 кр. 25 ц.

На 6 номеровъ — 1 кр. 20 ц.

Цѣна отдѣльнаго номера — 30 ц.

**Пробная подписка на 4 ном. — 75 ц.**

ПРЕМИИ ПОДПИСЧИКАМЪ ЗВОНАРЯ:

Между каждыми 18-ю подписчиками (по порядку поступленія) разыгрывается премія. Каждая премія состоитъ изъ одной книги современнаго писателя и подписки на Звонарь на три мѣсяца. Подписчики на 4 номера участвуютъ также въ розыгрышѣ.

Фамилии получившихъ преміи будутъ напечатаны въ Звонарь. Подписка производится въ конторѣ „Старый Нарвскій Листокъ“ (Suug t., 1).

Издательство „САДКО“ въ Парижѣ.

### АУКЦИОНЪ.

Въ воскресенье, 25 ноября 1928 г., въ 12 час. дня, въ гор. Нарвѣ, Кирочная (Rahu) № 16, въ домѣ Семенова (близъ Русскаго Клауба), согласно постановленію Нарвскаго Сиротскаго Суда

### будетъ продаваться

съ аукционныхъ торговъ

оставшаяся послѣ покойной Маріи Михайловны разная обстановка, какъ-то: кровать съ тремя матрацами, шкафы, столы, стулья, зеркала, музыка. ящикъ „Фортуна“ съ нотами, швейная машина, посуда и много другихъ вещей.

Городской аукционистъ А. ГОФМУТЪ.

### Аръ А. Левителі.

Въ виду отъѣзда

### пріема нѣтъ

съ пятницы 23 с. н. по вторникъ 27 с. н.

Со среды 28 с. н. отъ

**11-1 и 5-9 ч.**

Рованная, 14.

Скрипачъ-виртуозъ

### А Р Т У Р Ъ

### Инглесмакъ

(Оконч. Лейпцигск. консерв.) Скрипачные уроки отъ начала до высшего совершенства.

Магазинная (Moonalada) ул. № 9, к. 4. Пріемъ съ 10-12 у. и 4-6 в.