

Старый Нарвский Листок

Est. D.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

417

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänav, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
"СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА"
Неодобренныя отъказы не возвращаются.

Основанъ Н. К. Гронталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м въ 1 ст. въ "секст", 6 м.

№ 1 (332).

Вторникъ, 3 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

СКЭТИНГЪ Тел. 108. **Сегодня послѣдній день.**
Завтра и впродъ.

Продолженіе и ко-
нецъ картины

Казанова

Сверхъ программы за-
мѣчательная картина

Ромовый ужинъ Др. въ
8 акт.

„Брачныя цѣпи“

Завтра и впродъ.
(Любовица князя Бориса). Драма въ
жизни рус-
скаго великосвѣтскаго с-ва. Въ гл. роли на-
краснѣйшая женщина міра Billie Dove.

„Перепуганная невѣста“

Большой оригинально-постановочный фарсъ въ 8 акт. Въ гл. рол. **Диомира Яковини,**
Ида Вюсть, Пауль Гейдеманъ, Бруно Кастнеръ.

АНОНСЫ! Готовится къ постановкѣ крупной величины картина: „Пожарная бригада“.

Отъ Комитета Общества „Русскій Домъ“.

Комитетъ Общества, приступивъ къ активной работѣ, считаетъ, что первой задачей его, равно какъ и всѣхъ членовъ учредителей Общества, является привлеченіе новыхъ и новыхъ членовъ, такъ какъ основная цѣль Общества будетъ достигнута только тогда, когда большая часть русскихъ и сочувствующихъ русской культурѣ лицъ будетъ состоять членами Общества.

Самски членовъ Общества „Русскій Домъ“ должны включать въ себя всѣхъ русскихъ людей.

И лишь когда всѣ члены Общества, каждый по своей возможности исполняя свой долгъ русскаго чело-вѣка, внесутъ на общее дѣло и привлекутъ со стороны средства въ кассу Общества, исключится всякая тѣнь сомнѣнія въ томъ, что „Русскій Домъ“ будетъ воздвигнутъ во славу Русскаго имени, въ честь русской культуры и на пользу всѣхъ русскихъ людей.

Въ тяжелую годину ужасныхъ испытаній для русскаго народа попытка созданія собственнаго очага приобретаетъ особо важное значеніе, какъ опытъ культурнаго объединенія русскихъ силъ, какъ начало пробужденія русскаго духа, какъ национальное русское дѣло.

Русскіе люди! Мы имѣемъ передъ собой примѣръ того, какъ востоицы создали свою великолѣпную „Эстонию“ именно въ то время, когда они были меньшинствомъ въ россійскомъ государствѣ. Мы знаемъ, что евреи построили прекрасное зданіе для своихъ культурныхъ нуждъ.

Неужели же мы, русскіе, оказавшись теперь въ условіяхъ національнаго меньшинства, не сумѣемъ общими усилиями воздвигнуть зданіе собственнаго „Русскаго Дома“.

Насъ здѣсь не мало. Количество русскихъ въ Эстоніи достигаетъ ста тысячъ. Да мы и не одни будемъ строить нашъ Домъ. Русскіе люди, разбросанные по всему міру, придутъ намъ на помощь, такъ какъ чувство національной гордости не позволитъ имъ уклониться отъ участія въ общемъ русскомъ дѣлѣ.

Дѣло создаваемое во имя русской культуры, не можетъ также обойтись безъ дѣятельнаго участія

всѣхъ воспитанныхъ въ русской культурѣ и воспріявшихъ ее. Всѣ русскіе по культурѣ будутъ нашими дѣятельными соратниками.

Русскіе! Исполните нашу первую обязанность. Вступайте въ члены Общества „Русскій Домъ“.

Учредительное Собраніе установило ежемѣсячный членскій взносъ въ двадцать пять марокъ, чтобы вступленіе въ Общество было доступно всѣмъ. Не забывайте, что каждая тысяча членовъ Общества дастъ триста тысячъ марокъ въ годъ. Сколько тысячъ членовъ должно быть въ нашемъ Обществѣ, это — задача, которую мы русскіе должны рѣшить. Это экзаменъ, который мы должны выдержать.

Членами Общества должны состоять всѣ взрослые члены каждой русской семьи. Лишь абсолютная матеріальная невозможность допускаетъ записываться въ члены Общества только одному изъ семьи.

Въ Эстоніи не должно быть ни одного русскаго, не состоящаго членомъ Общества „Русскій Домъ“.

Не ждите особыхъ личныхъ приглашеній. Вступайте въ Общество сами. Не общество должно искать васъ, а, наоборотъ, каждый русскій обязанъ самъ добиваться чести быть членомъ Общества.

Русскіе люди! Поставимъ дѣло наше такъ, чтобы для русскаго почиталось недостойнымъ не числиться въ спискахъ Общества „Русскаго Дома“.

КОМИТЕТЪ.

Заявленія о желаніи вступить въ Общество принимаются съ 2 января 1928 года ежедневно кромѣ праздниковъ съ 3—5 час. дня. Ревель, Нарвск. 6 а, въ помещеніи бібліотеки.

Арестъ Радека.

„Дейли Телеграфъ“ сообщаетъ, что агенты ГПУ арестовали исключительнаго изъ партіи члена оппозиціи Радека, пытавшагося въ составѣ одной изъ тайныхъ миссій скрыться за границу.

Радекъ доставленъ въ Москву.

Подписывайтесь на
„Старый Нарвскій Листокъ“



Самое модное,
самое красивое,
самое дешевое
дамское и мужское
верхнее платье
и костюмы Вы про-
брътете
въ Финновомъ ма-
газинѣ готового
платья

Г. Бѣлостоцкаго
Нарва, Почтамтская ул., 73, домъ Коппа.

Пораженіе на антирелигіоз- номъ фронтѣ.

„Коммунистическая Правда“ энергично пропагандировала необходимость оживленія борьбы съ религіей.

По инициативѣ центрального комитета Комсомола было организовано „комсомольское Рождество“.

Всѣ усилія, однако, пропали даромъ.

„Ком. Правда“ сообщаетъ, что въ Москвѣ антирелигіозная пропаганда сорвана.

Вмѣсто того, чтобы „дать залпъ по религіи“ и отвлечь рабочую молодежь отъ торжественныхъ богослуженій, совѣтскія власти распоря-

дился закрыть въ сочельникъ и на первый день Рождества Христова всѣ театры и музеи. Закрыть даже и антирелигіозный музей.

Такимъ образомъ, негодуетъ газета, для рабочихъ были открыты только одні церкви.

Газета требовала немедленно отмѣнить эти безобразныя распоряженія и со всей строгостью подвергнуть общественному перисципелу комиссаріатъ народнаго просвѣщенія.

Академическіе театры все же были закрыты.

Антибольшевицкая конвенція.

Какъ сообщаютъ изъ Будапешта, правительственный органъ „Будапешти Хирлапъ“ выступилъ съ предложеніемъ реализовать идею международной „антибольшевицкой конвенціи“, выдвинутую министромъ внутреннихъ дѣлъ Венгрии Суйтовскимъ.

Газета призываетъ венгерское правительство взять на себя инициативу созыва международной антисовѣтской конференціи, съ цѣлью

заключенія соответствующей конвенціи. По мысли газеты, участники конвенціи должны обязаться усвоить общую тактику по отношенію къ СССР, т. е. выступить единымъ фронтомъ въ вопросѣ о разрывѣ отношеній съ СССР и согласовать свое законодательство противъ коммунистической пропаганды съ тѣмъ, чтобы „коммунистическія преступленія“ считались не политическими, а уголовными преступленіями.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мрк.

II. КОМИЧЕСКАЯ.

2 и 3 января 1928 г. **Міровая новинка!** **Крупный боевикъ!** **Премьера!**

„ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИНЪ“

на экранѣ. Снято по опереттѣ Лео Фалля въ 10 больш. акт. Въ Ревелѣ эта оперетта прошла свыше 200 разъ; въ Нарвѣ она ставилась тоже многократно.

Участвующіе: Веселый крестьянинъ — Вернеръ Краусъ; Аннализа — Карменъ Бони; Гейнерле — Джой Клаузъ; Стефанъ — Левъ Пейкертъ; Сынъ гор. головы — Гансъ Браусветтеръ; Фрадль ф. Грумовъ — Симонъ Водрн.

Наибольшее число зрителей смотрѣло фильму „Веселый крестьянинъ“. Оперетта „Веселый крестьянинъ“ побилла рекордъ опереттъ

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Доился до безчувствія.

Въ концѣ прошлой недѣли на Пасмурской ул. былъ найденъ лежащимъ на улицѣ въ безсознательномъ состояніи неизвѣстный мужчина. Вспослѣдствіи выяснилось, что онъ является Вольдемаромъ Террасъ, потерявшимъ сознание вслѣдствіе злоупотребленія алкоголемъ.

По приходѣ въ себя Террасъ былъ препровожденъ на „Вестервальскую“ для протрезвленія.

Болѣе сильный гудокъ.

Красильной фабрикой „Вилль“ установленъ новый, болѣе сильный гудокъ. Надо надѣяться, что благодаря этому улучшится пожарная сигнализация въ Нарвѣ.

Братоубійство.

Въ прошлую пятницу, въ половинѣ восьмого веч., разыгралась жуткая драма между братьями Николаемъ и Александромъ Рейнь, прожив. по 2-ой Кадастикской ул., 9. Первому изъ нихъ 43 г., второму — 50 лѣтъ.

Оба арата устроили вечеромъ выпивку, во время которой поссорились между собой. Одинъ изъ нихъ пытался отнять у другого бутылку съ водкой. Въ разгарѣ ссоры старшій братъ Александръ вытащилъ финскій ножъ, но Николай, замѣтивъ это, вырвалъ у него ножъ и въ состояніи возбужденія нанесъ Александру нѣсколько смертельныхъ ранъ въ грудь и область живота.

Трупъ Александра Рейнь помѣщенъ въ покойницкую гор. больницы, а Николай Рейнь заключенъ подъ стражу.

Куртизанка-шпionка, любовница монарховъ

Мата-Хари

(Красная танцовщица).

Загорѣлся сѣноваль.

Въ прошлую пятницу, въ 8 час. веч., загорѣлся сѣноваль на 2-ой Кадастикской ул. Огонь былъ скоро въ потушенъ.

Пожаръ возникъ отъ свѣчки, съ которой ходили братья на дискотку. Одну стѣну сгорѣла пришлось разобрать. Убытокъ незначителенъ.

Закрылся клубъ госуд. служащихъ.

Клубъ госуд. служащихъ прекратилъ свою дѣятельность.

Помѣщеніе клуба снято Союзомъ шоферовъ и мотористовъ.

Расчетъ на кроны.

Согласно распоряженію правительства съ 1 января с. г. всѣ векселя, счета, расписки и прочіе денежныя документы должны писаться въ кронахъ и сентахъ, т. к. въ противномъ случаѣ они не имѣютъ законной силы.

Бани.

По случаю праздника Крещенія Господня, въ пятницу, 6 января, и Рождества Христова (по ст. ст.), въ субботу, 7 янв., владѣльцами торговыхъ городскихъ бань рѣшено отапливать послѣднія въ четвергъ, 5 января. Въ субботу бани будутъ закрыты.

Нападеніе волка.

Намъ сообщаютъ изъ Принаровья, что вечеромъ 20 декабря на Сергѣя Лебедева, возвращавшагося съ вечеринки изъ дер. Загривья на хуторъ, находящійся близъ дер. Мокреди набросился волкъ.

Завръ напалъ почти у самого дома, а потому крики о помощи Лебедева были услышаны родителями послѣдняго, которымъ и удалось общими усилиями отбиться отъ волка.

„Дамская война“.

Во вторникъ, 27 дек., въ Русск. Общ. Собраніи, кружкомъ дамъ-членовъ былъ устроенъ благотворительный вечеръ. На сценѣ была поставлена „Дамская война“, ком. въ 3 д. Е. Скриба. Эта, старая, давно уже многими забытая, красивая, живая французская комедія, время имперіи, всѣмъ ансамблемъ была разыграна вполне удачно.

Несмотря на трудныя дамскія роли, А. М. Скаржинская отлично сыграла графиню д'Отерваль. Тоже вполне справилась В. К. Поточкая со своей ролью Леоніи де Вильгонтье. Хорошо былъ А. И. Кругловъ въ роли Генриха де Флавиньоля, неоднократно заражая весь залъ смѣхомъ. вполне удачно были разыграны роли Густава де Гриньонъ — А. А. Гарининъ и барона де Моиршаръ — Б. В. Христофоровъ.

Костюмы, особенно дамскіе, достаточно выдержанные въ стилѣ того времени и не лишены красоты и нарядности. Къ сожалѣнію обстановка не гармонировала эпохѣ. Мебель въ стилѣ modern нѣсколько, если не сказать больше, рѣзала глазъ. Въ фойѣ Собранія былъ устроенъ оригинальный киоскъ, работы худ. Коровайкова, гдѣ оживленно, втеченіи всего вечера, происходила лотерея-аллегри. По окончаніи спектакля состоялись танцы подъ оркестръ г. Милинскаго.

Отъ редакціи

Въ виду праздника Крещенія Господня, приходящагося на пятницу, четверговой номеръ „Старого Нарвскаго Листка“ не выйдетъ, а **субботній** будетъ выпущенъ въ **увеличенномъ размѣрѣ** (въ продажѣ накануне весь день).

Общее Собраніе членовъ Русскаго клуба.

Въ четвергъ, 29 дек., состоялось общее собраніе членовъ Нарвскаго Русск. Общ. Собранія. За недостаткомъ количества прибывшихъ членовъ, назначенное въ 7 ч., собраніе не состоялось и было назначено второе, въ 8 ч. веч.

Открывшееся вторичное собраніе при 46 присутствующихъ членовъ, избрало председателемъ собранія М. И. Ромишовскаго и секретаремъ П. П. Николаева.

Председатель сов. старшинъ С. А. Байкъ въ доложилъ собранію, что 21 декабря состоялись торги по сдачѣ буфета. На торги явился нѣсколько человекъ, но особые предложенія ими сдѣлано не было и потому сов. старшинъ Буфетъ былъ оставленъ за прежней экономикой Е. И. Ковга.

Интереснымъ вопросомъ порядка дня былъ вопросъ о ссудѣ изъ Юрьевскаго Ипотечнаго банка. По сіе время Русскій клубъ имѣетъ долговыхъ обязательствъ на сумму около 300.000 мк. въ Эсти-банкъ и въ О—въ Взаимнаго Кредита, гдѣ

платить за это до 15%, причемъ, эти банки даютъ краткосрочныя ссуды. Юрьевскій Ипотечный банкъ долгосрочный и даетъ ссуды по 7½%, съ погашеніемъ 9%, на срокъ отъ 15—145 л. Кроме этого, клубу предстоятъ большіе расходы по ремонту крыши, перестройки сцены, увеличенія фойѣ, приобрѣтенія роля, и др., т. ч. получить ссуду клубомъ необходимо.

Пока выяснилась возможность получить ссуду въ размѣрѣ до 1 милл. мк., изъ 9% годовыхъ съ погашеніемъ, уплачивая ежегодно по 80.000 мк., что вполне доступно клубу.

Общее собраніе постановило поручить совѣту старшинъ возбудить ходатайство передъ Юрьевскимъ Ипотечнымъ банкомъ о полученіи ссуды клубу въ размѣрѣ 1 милл. мк.

Закрытой баллотировкой были избраны слѣдующіе новые члены: И. М. Эссенсонъ, Н. Г. Афанасьевъ, І. И. Тульчѣвъ, А. П. Юрило, В. Гринбергъ, Э. Ф. Эльмаръ, А. С. Вейкманъ и А. Н. Вейкманъ.

Скоро опять боевикъ (II ч. фильм „На волнахъ голубого Дуная“)

„Танцующая Вѣна“

Въ главныхъ роляхъ: ЛІА МАРА, Виль Лионъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха и др.

Семейный вечеръ „Русскаго хора“.

Въ пятницу, 30 дек., въ Русск. клубѣ состоялась семейная вечеринка Нарвскаго Русскаго хора.

Послѣ очередной сѣвки, начавшейся въ 7 ч. в., въ 9 мѣ часу в. состоялась чай, который прошелъ весьма оживленно.

Во время чая были произнесены тосты въ честь завѣдующаго хоромъ М. И. Ромишовскаго, предсѣд. Русскаго клуба С. А. Байкова и регента хора И. Ф. Архангельскаго. Тосты сопровождался пѣніемъ многолѣтня и русскихъ застольныхъ пѣсень. Затѣмъ водились хороводы и состоялись игры.

Съ 11 час. вечера начались танцы непрерывно, чередуясь съ хороводами и исполненіемъ музыкальныхъ номеровъ и сольныхъ выступленій.

Семейный вечеръ Русскаго хора прошелъ на рѣдкость оживленно и

весело, — молодежь веселилась отъ всей души и до упаду. Только въ третьемъ часу ночи разошлись послѣднія пары.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторы!

Не откажите въ любезности помѣстить на страницахъ Вашей уважаемой газеты слѣдующее письмо:

Правленіе Общества Русскихъ Студентовъ при Дерптскомъ университетѣ приноситъ свою благодарность всѣмъ посѣтителямъ вечеря, устроеннаго Обществомъ 26 дек. прошл. года. Глубокую признательность приноситъ Правленіе г-жамъ: К. Блесъ и Я. В. Рожанской, своимъ участіемъ на вечерѣ вырвавшимъ участниковъ, а также всѣмъ лицамъ и учреждениямъ, способствовавшимъ какъ художественно такъ и материальному успѣху вечера.

ПРАВЛЕНІЕ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Часть вторая.

8.

Да, былъ виденъ туманъ. Игольчатый морозъ, косматая лапа, безлунный темный, а потомъ предразсвѣтный свѣтъ, за Городомъ въ дальхъ маковки синихъ, усѣянныхъ сусальными звѣздами, церковей и непотухающей до разсвѣта, приходящаго съ московскаго берега Днѣпра въ бездонной высотѣ надъ Городомъ Владимирскій крестъ.

Къ утру онъ потухъ. И потухли огни надъ землей. Но день особенно не разгорался, обѣщавъ быть сѣрымъ съ непроницаемой завѣсой не очень высоко надъ Украиной.

Полковникъ Козырь Лешко проснулся въ пятнадцать верстахъ отъ Города именно на разсвѣтѣ, когда кисленькій парный свѣтъкъ пролѣзъ въ подслѣдоватое оконце хаты въ деревнѣ Попелюхъ. Пробужденіе Козыря совпало со словомъ:

— Диспозиція.

Первоначально ему показалось, что онъ увидѣлъ его въ очень тепломъ свѣѣ и даже хотѣлъ отстранить рукой, какъ холодное слово. Но слово распухло, влѣзло въ хату

вмѣстѣ съ отвратительными красными прыщами на лицѣ ординарца и снятымъ конвертомъ. Изъ сумки со слюдой и сѣткой Козырь вытащилъ подѣ оконцемъ карту, нашель на ней деревню Борхуны, за Борхунами нашель Бѣлый Гай, провѣрилъ ногомъ рогую дорожку, усѣянную словно мухами точками кустарниковъ по бокамъ, а затѣмъ и огромное черное пятно — Городъ. Вомяло махоркой отъ владѣльца красныхъ прыщей, полагаващаго, что курить можно и при Козырѣ, и отъ этого война ничуть не пострадаетъ, и крѣпкимъ второсортнымъ табакомъ, который курилъ самъ Козырь.

Козырю сію минуту предстояло воевать. Онъ отнесся къ этому бодро, широко зѣвнулъ и забренчалъ сложной сбруей, перекидывая ремни черезъ плечи. Спалъ онъ въ шинели эту ночь, даже не снимая шапору. Баба завертѣлась съ кринкой молока, Никода Козырь молока не пилъ и сейчасъ не сталь. Откуда-то приползли ребята. И одинъ изъ нихъ, самый маленькій, ползъ по лавкѣ совершенно голымъ задомъ, подбираясь къ Козыреву маузеру. И не добрался, потому что Козырь маузеръ пристроилъ на себя.

Всю свою жизнь до 1914 года Козырь былъ сельскимъ учителемъ. Въ 14 году попалъ на войну въ драгунскій полкъ и къ 1917 г. былъ произведенъ въ офицеры. А разсвѣтъ 14 декабря 18-го года подѣ оконцемъ засталъ Козыря полковникомъ петлюровской арміи, и никто въ мірѣ (и менѣе всего самъ Козырь) не могъ бы сказать, какъ это случилось. А произошло это потому, что война для него, Козыря, была призваніемъ, а учительство лишь долгой и крупной ошибкой. Такъ, впрочемъ, чаще всего и бываетъ въ нашей жизни. Цѣлыхъ лѣтъ 20 человекъ занимается какимъ нибудь дѣломъ, напримеръ, читаетъ римское право, а на 21—вдругъ оказывается, что римское право ни арчемъ, что онъ даже не понимаетъ его и не любитъ, а на самомъ дѣлѣ онъ тонкій садоводъ и горитъ любовью къ цвѣтамъ. Происходитъ это, надо полагать, отъ несовершенства нашего социальнаго строя, при которомъ люди сплещъ и рядомъ попадаютъ на свое мѣсто только къ концу жизни. Козырь попалъ къ сорока пяти годамъ. А до тѣхъ поръ былъ плохимъ учителемъ, жестокимъ и скучнымъ.

— А ну-те, скажите хлопцамъ, щобъ выбирались съ хатъ, тай по конямъ, — произнесъ Козырь и перетянулъ хрустнувшій ремень на животъ.

Курились бѣлыя хатки въ деревнѣ Попелюхи и выѣзжалъ строй

полковника. Козыря сабелюкъ въ чепурѣ. Въ рядахъ надъ строемъ курилась махорка и нервно ходилъ подѣ Козыремъ гнѣдой пятивершковый жеребецъ. Скрипѣли дровни обоза, на полверсты тянулись за полкомъ. Полкъ качался въ сѣдлахъ и тотчасъ же за Попелюхой развернулся въ головѣ конной колонны двучвѣтный прапоръ — платъ голубой, платъ желтый на дровкѣ.

Козырь чаю не терпѣлъ, и всему на свѣтѣ предпочиталъ утромъ глотокъ водки. Царскую водку любить. Не было ея 4 года, а при гетманщинѣ появилась на всей Украинѣ. Прошла водка изъ сѣрой баклажки по жиламъ Козыря веселымъ пламенемъ. Прошла водка и по рядамъ изъ мамерокъ, ваятыхъ еще со склада въ Бѣлой Церкви и лишь прошла, ударила въ головѣ колонныхъ трехрядная итальянка и запѣлъ фальцетъ:

Гай, за гаемъ, гаемъ

Гасемъ зелененькимъ...

А въ пятомъ ряду рванули басы!

Орала двѣнадцатилѣтня

Воликомъ черненькимъ...

Орала... Орала

На въ миля гужаты

Тай наняла козаченька

На скрипачкѣ граты.

— Фью, ахъ! Ахъ, тахъ, тахъ! — засвисталъ и зашелкалъ веселымъ соловьемъ всадникъ у прапора. Закачались пики и тряслась черныя шлыкы гробового цвѣта съ позументомъ и гробовыми кистями. Хру-

„СССР въ эстонскихъ коммунистахъ не нуждается“.

Въ ночь на 25 декабря эстонскую границу перешли изгнанные изъ СССР эстонцы Георгъ Рейзенгофъ и Иванъ Капустинъ, проживавшіе въ Печорскомъ краѣ и 4 октября пр. г. нелегально пробравшіеся въ СССР.

Георгъ Рейзенгофъ состоялъ ранѣе членомъ печорскаго уѣзднаго совѣта и проявлялъ тогда открытое тяготѣніе къ совѣтскому строю. Дѣятельность Рейзенгофа обратила на себя вниманіе эстонскихъ властей, и постановленіемъ министра внутреннихъ дѣлъ онъ былъ подвергнутъ высылкѣ изъ пограничной полосы.

Тогда Рейзенгофъ поселился въ Юрьевѣ, но ненадолго: черезъ двѣ приблизительно недѣли онъ тайно перешелъ совѣтскую границу, убѣдивъ Ивана Капустина, 21 г., сопроводить его.

Рейзенгофъ надѣялся, что совѣтскія власти сдѣлаютъ его „заслуги“, однако, онъ сразу же былъ заключенъ въ гдовскую тюрьму, а когда разслѣдованіе его дѣла было закончено, его выѣздъ съ Капустинымъ доставили на эстонскую границу съ указаніемъ на то, что „СССР въ эстонскихъ коммунистахъ не нуждается“.

Игорь Сѣверянинъ въ Нарвѣ.

На дняхъ Нарву посѣтилъ русскій поэтъ и переводчикъ эстонской поэзіи Игорь Сѣверянинъ. Во время дружеской бесѣды поэтъ сообщилъ о работѣ надъ своими твореніями поэзіи и подѣлился воспоминаніями о выдающихся людяхъ литературнаго міра. Между 7—20 января сего года, поэтъ дастъ свой концертъ въ Ревелѣ, откуда затѣмъ и начнетъ свое новое концертное турнѣ. Маршрутъ турнѣ слѣдующій: Варшава, Лодзь, Краковъ, Львовъ, Брестъ, Ливонскъ и др. города. На обратномъ пути, къ дому, И. В. дастъ концертъ еще въ Вильнѣ, Двинскѣ, Рѣжицѣ. Послѣ концертовъ въ Прибалтикѣ, поэтъ собирается сдѣлать концертное турнѣ по Европѣ и дать концерты въ Берлинѣ, Вѣнѣ, Прагѣ и Парижѣ. Поэтъ узнавъ о вновь образовавшемся въ Нарвѣ об-въ „Святогоръ“, возлагаетъ большія надежды на молодежь, видя въ ея безпартійномъ единеніи залогъ добраго будущаго и, при случаѣ, готовъ пойти ей навстрѣчу.

Несчастье съ рабочимъ.

Въ прошлый четвергъ на Кулгинскомъ лѣсопилн. заводѣ обвалился штабель досокъ на нгу рабочему В. Петрову. У послѣдняго оказалась сломана нога.

По доставленіи пострадавшаго въ Кренгольмскую больницу выяснилось, что поврежденіе относится къ категоріи тяжелыхъ.

Дѣтскій маскарадъ.

Въ среду, 28 дек., въ Русскомъ Общ. Собраніи состоялся дѣтскій костюмированный балъ, устроенный Братствомъ помощи бѣднымъ при Преображенскомъ соборѣ. Уже къ 4-мъ час. дня все помѣщеніе Русскаго клуба предствляло изъ себя настоящій цвѣтникъ. Красиво разодѣтыя дѣти, съ блестящими отъ восторга глазенками представляли отрядную картину. На сценѣ была поставлена инсценировка сказки „Спящая красавица“. Декорации, свѣтовые эффекты—все не давало желать лучшаго. Во время картины одинъ изъ мальчиковъ читалъ содержаніе самой сказки. Вторымъ номеромъ былъ поставленъ балетъ „Кошечки“ съ пѣніемъ и пляской, постановка г. І. Тульчѣва. Красивы были балетные номера при участіи дѣтей, выступавшихъ въ красивыхъ костюмахъ. Послѣ программы была зажжена елка и состоялись игры и танцы. Къ 8 час. младшій возрастъ былъ удаленъ и начались танцы дѣтей старшаго возраста, а въ 11 час. и эта молодежь была удалена и вплоть до 3 час. ночи продолжались веселые оживленные танцы для взрослыхъ.

Нарвское Русское Общественное Собраніе.

Въ пятницу, 6 января 1928 года съ 5 до 9 часовъ вечера для дѣтей

Елка.

Дѣтскіе аттракціоны, Дѣдка Морозъ, удочка, игры, хороводы, забавы и танцы подъ бальнй оркестръ Buby-Band.

Съ 9 до 3 час. ночи **ТАНЦЫ** для взроолыхъ.

Плата за входъ для взрослыхъ 50 центовъ, дѣти при нихъ бесплатно. Купонъ на подарки 50 центовъ. Члены собранія и семьи ихъ входятъ бесплатно. Входъ по рекомендаціи членовъ Собранія. **СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.**

По случаю праздника **Крещенія Господня** и Рождества Христова (по старому стилю),

ВСѢ ЧАСТНЫЯ БАНИ

будутъ открыты **въ четвергъ, 5 января,** а въ субботу, 7 января, бани отапливаться не будутъ.

Злобы дѣя.

Старый годикъ проводили, съ новымъ сдѣлку заключили, и вступая въ новый путь, не забыли и кутнуть. Пили всюду гдѣ возможно, это правда и не ложно, пили точно на убой—значитъ, будетъ годъ лихой. Пили всѣ и тѣ, и эти, пили женщины и дѣти, пили, конечно, весь народъ—провожая старый годъ.

Безъ слезъ!

Много было развлеченія, хватить слушать до Крещенія, а коль малость растянуть, то и въ годъ не обогнать. Говорятъ, что въ новомъ годѣ—что то случится въ природѣ, съ неба звѣзды упадутъ и на рынокъ попадутъ. Раздерутся левъ и львица, небо будетъ какъ темница, разорвется млечный путь, будетъ страшно и взглянуть.

Зачаеишься!

Прилетитъ свержа комета, оторветъ кусокъ отъ свѣта, поль-Европы унесетъ, тьму надѣлаетъ хлопотъ. Всѣ моря и океаны перестроятся въ курганы, а всѣхъ раковъ изъ морей—передѣлаютъ въ людей. Вотъ то чудо совершится, не успѣешь и дивиться, что ни мѣсяць, то сѣрьпризь—чорта будетъ бенефасъ.

Полубуемся!

Говорятъ, совсѣмъ недавно, случай былъ такой забавный, на форштадтѣ съ горяча—Федя Дуню билъ сплеча. Та бѣдняжка извивалась,

умолить его старалась, да ничто не помогло—Федя билъ ее зѣло. Дуня Федю полюбила, въ связь интимную вступила и была ему вѣрна, какъ законная жена.

Совсѣмъ ручная!

А теперь они сглутили—оба разомъ закутили, и придя въ большой задоръ—завязали сильный споръ. А потомъ—изъ спора драка, Федя злился какъ собака, и что-бъ время не терять—сталъ онъ Дуню „угощать“. „Угощай“ ее на славу, билъ и слѣва, билъ и справа, билъ по москѣ, по губамъ, кровь струилась по щекамъ. И въ итогѣ у Дуниши—цѣлый ротъ кровавой каши, подъ глазами синяки, ну, а Федя—пустыки. Отъ такого угощенія, весь народъ пришелъ въ смущеніе, но никто не помогаль, потому, что всякій зналъ...

Не впервое!

ЖУКЪ.

„Тайна похищенныхъ брилліантовъ“

2 серіи вмѣстѣ. Въ главн. роли кумиръ женщинъ и обожаемый мужчинами **ГАРРИ ПИЛЬ**

Тѣнь Войкова на спиритическомъ сеансѣ.

Какъ сообщаютъ изъ Варшавы, въ помѣщеніи Польскаго Метаспсихическаго О-ва состоялся исключительный спиритическій сеансъ, исключительный потому, что произошла материализація духа, убитаго въ Варшавѣ „полпреда“ Войкова.

На сеансѣ присутствовало 8 человекъ. Медіумомъ былъ известный въ спиритическихъ кругахъ Варшавы Янъ Гузникъ.

Кабинетъ, въ которомъ происходилъ сеансъ, былъ отдѣленъ двумя комнатами отъ большого зала. Всѣ двери, ведущія изъ кабинета въ залъ, были запорты на ключъ.

Когда Гузникъ впалъ въ трансъ, присутствовавшіе почувствовали дуновение холоднаго вѣтра и характерные для спиритическихъ сеансовъ шорохи. Слышно было, какъ кто-то прохаживается по комнатѣ. На фонѣ опущенной шторы видна большая фигура.

Кто ты?—спрашиваетъ председатель. Духъ приближается къ столу и низкимъ, грубымъ, хриплымъ голосомъ кричитъ:—„Это я, Войковъ!“ Одна изъ дамъ, участницъ сеанса, дрожащимъ голосомъ начинаетъ произносить слова молитвы: „Во имя Отца, Сына...“ Какъ только она произнесла эти слова, духъ хватаетъ ее за руки своими холодными руками и кричитъ: „Молчать, при чемъ тутъ молитва?“

„Hotel Imperial“
Въ гл. роли ПОЛА НЕГРИ

„Орелъ“
Въ гл. роли **Рудольфъ Валентино**

Въ память героевъ.
Сегодня, 3 янв., въ память героевъ, павшихъ на полѣ чести въ войну 1918—1919 г., въ 10 час. 30 м. утра въ городѣ будетъ прервана работа и движеніе на улицахъ, въ теченіе 2 мин. Въ этотъ часъ состоится траурный парадъ мѣстнаго гарнизона.
На желѣзныхъ дорогахъ, пародахъ и фабрикахъ, въ это время будутъ приостановлены всѣ работы и движеніе.

Колоссальная фильма
„Пожарная бригада“
Пользуется всюду весьма большимъ успѣхомъ

стѣль снѣгъ подъ тысячу кованыхъ копытъ. Ударилъ радостный торбанъ.
— Такъ егo! Не журись, хлопцы, — одобрительно сказалъ Козырь. И завился винтомъ соловей по снѣжнымъ украинскимъ полямъ.
Прошли Бѣлый Гай, раздернувшись завѣса тумана и по всѣмъ дорогамъ зачертяло, зашевелилось, захрустѣло. У Гая на скрещеніи дорогъ пропустилъ впередъ себя тысячи съ полторы людей въ рядахъ пѣхоты. Были эти люди одѣты въ переднихъ шеренгахъ въ синіе одинакіе жупаны добротнаго германскаго сукна, были тонше лицами, подвижнѣе, умѣло несли винтовки—галичане. А въ заднихъ рядахъ шли одѣтые въ длинныя до пятъ большенные халаты, подпоясанные желтыми сыромятными ремнями. И на головахъ у всѣхъ колыхались германскіе разваленные шлемы поверхъ папахъ. Кованные боты уминали снѣгъ.
Отъ силы начали чернѣть бѣлые пути къ Городу.
— Слава!—кричала проходящая пѣхота желтоблажитному прапору.
— Слава!—гукаль Гай перелѣсками.
Славъ отвѣтили пушки позади и на лѣвой рукѣ. Командиръ корпуса облоги, полковникъ Торопецъ, еще въ ночь послалъ двѣ батареи къ Городскому лѣсу. Пушки стали полукругомъ въ снѣжномъ морѣ и съ разсвѣтомъ начали обстрѣль.

Шестидюймовыя волнами грохота разбудили снѣжныя корабельныя сосны. По громадному селенію Пущеводицѣ, два раза прошло по удару, отъ которыхъ въ четырехъ просѣкахъ въ домахъ, сидящихъ въ снѣгу, вразъ вылетѣли всѣ стекла. Нѣсколько сосенъ развернуло въ щепы и дало многозажженные фонтаны снѣгу. Но затѣмъ въ Пушцѣ смолкли звуки. Лѣсъ сталъ, какъ въ полуснѣ и только потревоженные бѣлки шлялись, шурша лапками, по столѣтнимъ стволамъ. Двѣ батареи послѣ этого снялись изъ-подъ Пушци и пошли на правый флангъ. Они пересѣкли необъятныя пахотныя земли, лѣсистое Урочище, повернули по узкой дорогѣ, дошли до развѣтвленія и тамъ развернулись уже въ виду Города. Съ раняго утра на Подгородней, на Савской, въ предмѣстьѣ Города, Куреневкѣ, стали рваться высокія шрапнели. Въ низкомъ снѣжномъ небѣ было погремяшками, словно кто-то игралъ. Тамъ жители домишекъ уже съ утра сидѣли въ погребахъ, и въ утреннихъ сумеркахъ было видно, какъ иззябшія цѣпи юнкеровъ переходили куда-то ближе къ сердцевинѣ Города. Впрочемъ, пушки вскорѣ стихли и смѣнились веселой тархтящей стрѣльбой гдѣ-то на окраинѣ, на сѣверѣ. Затѣмъ и она утихла.
(Продолженіе слѣдуетъ)

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

При этомъ духъ начинаетъ бѣгать по комнатѣ и бормотать слова, свидѣтельствующія о его дурномъ настроеніи.

— Прервать цѣпы!—кричитъ председатель. Начинается борьба между временной материализаціей „духа“ и волей участившихъ сеанса, которые хотятъ прекратить эту материализацію.

Нѣсколько томительныхъ секундъ кажутся часами. Слышенъ шумъ падающаго тѣла. Духъ начинаетъ ругаться, потомъ слышно, какъ „духъ“ срывается съ пола и со словами: „Ахъ, вы...“, бросается къ дверямъ. Поворачиваетъ ключъ въ замкѣ. Слышны шаги въ сосѣдней комнатѣ и снова шумъ открываемыхъ и быстро закрываемыхъ дверей.

Во время сеанса, который происходилъ въ кабинетѣ, въ залѣ для декладавъ какъ разъ происходило застѣланіе. Изумленію присутствующихъ не было предѣловъ, когда—съ шумомъ распахнулись запертыя двери...

О происшедшемъ составленъ формальный протоколъ съ подписями всѣхъ свидѣтелей.

Городъ долговѣчниковъ.
Разработка данныхъ послѣдней переписи населенія въ Польшѣ выяснила, что Ченстоховъ можетъ быть названъ городомъ долговѣчныхъ. Число лицъ, возрастъ которыхъ превышаетъ 100 лѣтъ, въ этомъ городѣ очень значительно—83 чел. Изъ нихъ старшему 126 лѣтъ.

Отвѣтств. редакторъ **И. О. Серенко.**
Издательство: **В. И. Грюнталь, О. Г. Ниленбергъ, И. О. Серенко.**

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

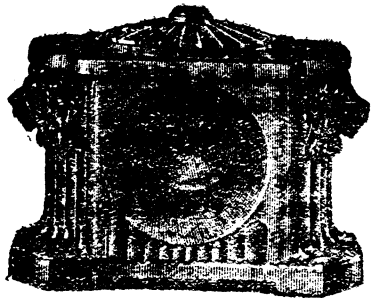
24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою. РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка). — — — — —
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка“.

Акц. Общ. Тормоленъ и Ко

Юульская, 18.

Юульская, 18.



Никѣмъ не оспори́мо, что:

радио „Loeve“ радио

самые лучшие аппараты въ мірѣ. Loeve даютъ до 80 станцій на громкоговоритель. Генеральный и единственный представитель **А.-О. Тормоленъ и Ко.**

Большой выборъ радио частей. Лучшей въ Нарвѣ техникъ высылается по первому требованію и производитъ полную установку въ теченіе одного дня.



Parlophon

Всѣ знаютъ, что граммофоны и пластинки „His Master's Voice“ самые лучшие въ мірѣ т. к. единств. мембрана Н. М. V. передаетъ 7 октавъ.

Передъ покупкой любого граммофона попробуйте граммофонъ Н. М. V.

Большой выборъ къ празднику ПАРЛАФОНОВЪ, по новымъ цѣнамъ внѣ конкуренціи. Загляните въ нашъ магазинъ и убедитесь.



Электричество, арматура, лампы и электрической матеріалъ.

Дѣтскія коляски съ полозьями и со стѣной на колеса.

Вѣжливое обращеніе съ покупателями.

Удобныя условія платежа.

Съ наступающимъ Новымъ Годомъ **Юрій Зильбергъ.**

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6.

Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**

Рыцарская ул., 6.

Любитель покупаетъ

старинныя картины

бронзу, хрусталь, фарфоръ и старинную мебель.

Желающихъ продать прошу адресъ сообщить устно или письменно: Вестервальская 23, кв. 2.

Кровельная и желѣзная мастерская

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кока).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія. Продажа оливокъ и въ розницу.

Цитрованилинъ Кола „Арс“

порошокъ отъ головной боли, мигрени, нервно-невралгическихъ болей. При покупкѣ цитрованилина просить обращать вниманіе на торговый знакъ „Арс“, т. к. цитрованилинъ, снабженный торгов. знакомъ „Арс“ является настоящимъ и изготовленъ по рецепту, утвержденному Медицинскимъ Совѣтомъ,

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородск. аптека провизора **І. ЛУСТА, Новая линія, 34.**



Похоронное бюро

Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусство. цвѣты (нимортелли) и т. д. — — — — —

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Обратите вниманіе на адресъ: Joala tän., 14 „ODAV“.

Магазинъ готового платья „ODAV“

извѣщаетъ уважаемыхъ г. г. покупателей, что прибыли самыя модныя матерія для осеннихъ и зимнихъ сезоновъ на дамскія и мужскія пальто и костюмы.

Самый большой выборъ дамскихъ и мужскихъ вещей, изготовленныхъ изъ лучшаго матеріала и по послѣдней модѣ, а также всевозможныя мѣха.

Цѣны самыя умеренныя. Просить зайти лично убедиться.

Пріемъ заказовъ. Исполненіе точное и аккуратное.

Съ почтеніемъ владѣлецъ **І. ВЕРЗОНЪ.**

Обратите вниманіе на адресъ: Joala tän., 14 „ODAV“.

Самую модную,
самую красивую,
самую дешевую

дамскую и мужскую ОБУВЬ,

а также модныя ботинки и галоши въ большомъ выборѣ можете получить въ магазинѣ

Г. Антипова

Юульская, 18.

Принимаю заказы и починку.



Старый Нарвский Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täht, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“
Непринимается отъ писемъ на возвращеніе

Основанъ И. Н. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/л. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/л. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/л. въ 1 ст. въ началѣ 6 м.

№ 2 (333).

Суббота, 7 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108. 5 и 6 января.

1) „Брачныя дѣди“
(Любовница князя Бориса).

Драма въ 8 акт. изъ жизни русскаго великосвѣтскаго о-ва. Въ гл. роли: на-
красивѣйшая женщина міра Billie Dove и Ben Lyon.

2) Перепутанная невеста

Большой въ 7 акт. оригинальный фарсъ. Въ гл. роли: Диамира Якобини,
Ида Вюсть, Пауль Гейдеманъ, Бруно Кастнеръ.

Съ 7 января и впредь. Мировой боевикъ!
Небывалая постановка! Захватывающій глубокой сюжетъ!
„Пожарная команда“

(Любовь и самоотверженность пожарнаго).
Драма въ 10 актахъ. Въ гл. роли: May Mc. Avoy и Charles Ray.
Наилучшій натуральный пожарный боевикъ.
Захватывающій и невиданный пожаръ дѣтскаго пріюта, спасаніе дѣтей изъ
пламени горящаго дома. Все это происходитъ глубокой ночью, когда зарево
пожара жутко освѣщаетъ темный небосклонъ...
Кромѣ того боль-
шой фарсъ „Трампы! Трампы! Трампы!“

Въ Трудовой Общинѣ.

Помѣщая нижеприведенную статью,
редакция оговаривается, что она здѣсь
не высказываетъ своего мнѣнія на за-
трагиваемый вопросъ, а лишь даетъ
возможность высказаться заинтере-
сованному лицу.

Ред.

На Ивановской сторонѣ, на 2
Ивановской ул., ютится Иверская
женская трудовая община, которая
состоитъ изъ трехъ рясофорныхъ
монахинь и четырехъ послушницъ.

При этой общинѣ уже много
лѣтъ стоитъ (земолвиннымъ недостроен-
ный храмъ, который своимъ си-
ротливымъ видомъ наводитъ не-
вольную тоску на православнаго че-
ловѣка.

Вмѣсто церковныхъ богослуже-
ній въ его стѣнахъ вѣтеръ, вры-
ваясь въ узкія открытыя окна, по-
етъ свою заунывную пѣсню, да во-
робьи прчутся по ночамъ подъ
его сводами.

Трудами православныхъ людей
въ жилищѣ помѣщеніи общины ор-
ганизованъ временный храмъ, въ
которомъ и совершаются богослу-
женія. Число богомольцевъ, желаю-
щихъ помолиться въ этомъ храмѣ
благодаря совершенно въ немъ служ-
бы по старому стилю, возросло на-
столько, что нѣтъ возможности
всѣмъ вмѣститься въ небольшую
комнату съ низкимъ потолкомъ, от-
веденную подъ храмъ. Отъ пере-
полненія здѣсь всегда бываетъ душ-
но и жарко.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ изъ
среды богомольцевъ былъ органи-
зованъ комитетъ, главной задачей
котораго была достройка храма.
Уже было собрано около 80 тысячъ
марокъ на это благородное дѣло,
но до сего времени дѣло достройки

не двинулось ни на шагъ.

11 декабря минувшаго года со-
стоялось собраніе совѣта вышеука-
заннаго комитета, на которомъ былъ
поднятъ вопросъ о достройкѣ храма.
Тутъ выяснилось довольно таки пе-
чальная картина. Денегъ осталось
всего 24 тысяча мк. Никакихъ по-
ступленій въ этотъ фондъ давно
уже не было. Наоборотъ, изъ этихъ
суммъ была позаминствована круп-
ная сумма на оформленіе дарствен-
ныхъ документовъ на домъ, пожерт-
вованный на нужды общины умер-
шимъ учителемъ Н. В. Семеновымъ.
Покойный отписывая домъ общинѣ,
имѣлъ въ виду, что деньги, выру-
ченные отъ продажи этого подар-
ка, будутъ употреблены на дострой-
ку храма. Объ этомъ говорилъ по-
койный при жизни, объ этомъ зна-
ютъ всѣ его близкіе знакомые, объ
этомъ, наконецъ, зналъ весь городъ;
и въ доказательство этого его прахъ
погребенъ подъ пустующими свода-
ми недостроеннаго храма.

Комитетъ неоднократно обра-
щался къ сестрамъ общины, кото-
рыя также состоятъ въ комитетѣ,
съ предложеніями различныхъ спо-
собовъ реализаціи дарственнаго до-
ма и скорѣйшаго доведенія до кон-
ца постройки храма, но каждый
разъ получалъ уклончивыя отвѣты:
то покупателей нѣтъ, то домъ не
въ порядкѣ, то дешево даютъ. Од-
нимъ словомъ разные предлоги.

На последнемъ собраніи отъ
нихъ потребовали категорическаго
отвѣта по этому вопросу и монахи-
ня Тавифа, въ рукахъ которой на-
ходится завѣдываніе общиной на
выборныхъ началахъ, заявила, что
къ имуществу общины, а въ томъ

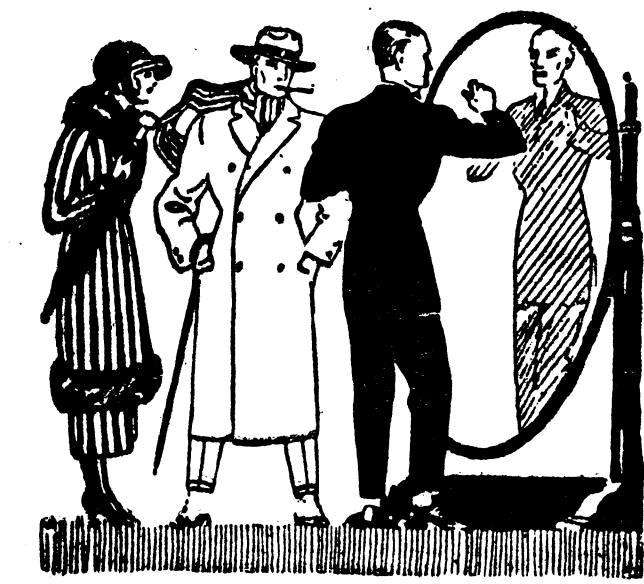
Хоръ пѣвчихъ подъ упр. г. Валабокина и оркестръ подъ упр. г. Сіакъ
исполняютъ мотивы изъ оп. „Орловъ“. — Кромѣ того комедія въ 3-хъ актахъ:
„Клубъ горныхъ барановъ“.

На сценѣ: „Клубъ горныхъ барановъ“
Салонная танцовщица

На сценѣ:
Тамара Истомина

исполнитъ послѣнія парижскія новости. Элегантныя костюмы!
Модернизованное испанское Танго, Чарльстонъ и попури изъ новыхъ танцевъ
Все самое новое, модное и выдающееся въ кино „Рекордъ“.

Начѣ янв. 8.30 ч. в. 8.30 в. Касса откр. до 10 ч. в. Нач. 6 янв. 2.30 д. 5, 7.30
и 10 ч. в. Не считаясь съ громадн. затратами, цѣны мѣстамъ обыкновенныя.



Самое модное,
самое красивое,
самое дешевое
дамское и мужское
верхнее платье
и костюмы Вы при-
обрѣтете
въ Финскомъ ма-
газинѣ готоваго
платья

И. Бѣлостоцкаго

Нарва, Почтамтская ул., 73, домъ Кокка.

Кино „РЕКОРДЪ“ 5 и 6 января

Всѣ свѣдѣнія видѣть! Всюду колоссальный успехъ!
Съ уч. знаменит. русскаго эмигранта сердцеда-красавца, нашумѣшаго на
всю Европу, ИВАНА ПЕТРОВИЧА и ВИВИАНЪ ГИБСОНЪ

„ОРЛОВЪ“

Др. въ 10 акт. полностью, изъ современ. быта по одноименной оп-тѣ: „Орловъ“

„Койтъ“. 5 и 6 января 1928 г.

1) Съ участіемъ ПАУЛИНЫ СТАРКА и красавца Бенъ Лиона

„Чары танца“

Драма въ 7 ч. по роману Кларенса Келланда.

7, 8, 9 и 10 января.

Премьера! Боевикъ
„МАТА-ХАРИ“

Мата-Хари—имя той оригинальной, всемірноизвѣстной жрицы лхви, куртизанки баядеры, исполнительницы священныхъ индійскихъ танцевъ, любовницы монар-
ховъ и шпионки, казненной 15 окт. 1917 г. въ Парижѣ. Полна приключеній была жизнь этой индійской танцовщицы, которую авторитеты науки и искусства
принимали за индианку, но которая на самомъ дѣлѣ была дочерью честнаго голландск. купца и женой офицера. Вслѣдствіе несчастной супружеск. жизни она
бѣжитъ въ Парижъ, гдѣ становится... обнаженной танцовщицей и куртизанкой.

Была-ли жрица любви МАТА-ХАРИ вообще виновна, или была казнена невинная? МАТА-ХАРИ было имя той танцовщицы храма, той загадочной женщины,
которая очаровывала монарховъ.

числѣ и къ дому Н. В. Семенова
она никого не допустить. На требо-
ванія-же возвратитъ взятые 50 ты-
сячъ мк.—отвѣта не послѣдовало.

Никакихъ отчетовъ о поступле-
ніи суммъ временнаго храма общи-
на не даетъ. Все дѣлается такъ, что-
бы никто не зналъ, и ко всѣмъ
дерзавшимъ что либо говорить по
этому вопросу, сестры относятся да-
леко не милостиво. Очевидно, онѣ
предполагаютъ, что устроенная тру-
дами вѣрующихъ церковь есть
источникъ дохода общины, забывая,
что открытіе домовою церковью было
сдѣлано съ цѣлью собранія сред-
ствъ на достройку храма.

Видя такое положеніе, многіе
члены комитета, въ томъ числѣ г. г.
Веселовъ, Тихоміровъ, Бароблины и
др., рѣшили сложить свои полномо-
чія. Членомъ ревизіонной комиссіи
Бароблинымъ даже подано заяв-
леніе о своемъ уходѣ. Такимъ об-
разомъ изъ-за нетактичнаго поведе-
нія сестеръ общины весь комитетъ
можетъ распасться и достройка хра-
ма затянется на неопредѣленное
время.

Неблагополучно и во внутренней
жизни общины. Сестры, въ особен-
ности Тавифа, крайне недружелюб-
но относятся къ настоятелю храма о.
Іоанну Левитскому, который поль-
зуется въ обществѣ богомольцевъ
популярностью.

Сестра Тавифа все время стре-
мится присвоить себѣ власть насто-
ятельницы не только общины, но и
храма. Она потребовала отъ насто-
ятеля, что-бы онъ провозглашалъ
за нее отдѣльно многолѣтіе, отъ
чего о. Іоаннъ отказался, не имѣя
на то права. Нерасположеніе мона-
хини дошло до крайности. Она пуб-
лично оскорбила настоятеля въ день
храмовою правды, 4 декабря, не
принявъ отъ него освященную прос-
фору.

Всѣ присутствующіе были пора-
жены поступкомъ монахини и, ухо-
дя изъ храма, вмѣсто радости, усе-
ли въ своихъ душахъ чувство оби-
ды и горькаго разочарованія.

Если такъ пойдетъ дальше, то
заростетъ бурьяномъ тропь, кото-
рую проложилъ св. отцы православные
люди не ради трехъ монашекъ, а
ради молитвы и достройки храма.

Стефанъ.

Монархія или республика?

Н. Н. Львовъ, избранный, вмѣсто
отказавшагося П. Б. Струве, на
постъ предсѣдателя совѣта Русскаго
Национальнаго Объединенія въ Па-
рижѣ, при вступленіи въ должностъ
произнесъ рѣчь, въ которой имѣетъ
такое, знаменитое для этой
организации, мѣсто:

„Монархія не можетъ быть врас-
становлена безъ всемирнаго при-
знанія. Монархія безъ личнаго
чувствъ къ своему государю, это —
жалкая пародія, а не монархія.“

Мы не должны на чужбинѣ пред-
рѣшать за русскій народъ корен-
ныхъ вопросовъ его государственна-
го устройства.

Въ Россіи властвуетъ партійная
тиранія, на смѣну ей должна придти
власть національная.

Мы уповаемъ, что это будетъ
историческая монархія. Но если тя-
желая реальность жизни приведетъ
Россію на другой путь, то, я думаю,
я увѣренъ, что мы найдемъ въ себѣ
рѣшимость послѣдовать примѣ-
ру стараго фельдмаршала импера-
торской Германіи и президента рес-
публики Гинденбурга, сохранимъ
монархическое сердце и будемъ слу-
жить русскому народу и при демо-
кратическомъ строе.“

Читайте всѣ

„Старый Нарвский Листокъ“

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Расширеніе дѣятельности Нарв. Домовладѣльческаго Банка.

Нарвск. Домовладѣльческій банкъ продолжаетъ успѣшно развивать свою дѣятельность, имѣя уже до 150 членовъ. Въ конторѣ банка работало три человѣка служащихъ, теперь вслѣдствіи увеличенія количества работы, работаютъ четверо. Кроме того занимаемое по настоящее время помѣщеніе банка стало недостаточным и контора банка на дняхъ переводится въ болѣе обширное помѣщеніе, въ томъ же домѣ, во второмъ этажѣ.

По непонятнымъ причинамъ очень слабо откликнулись на поддержаніе дѣятельности банка русскіе круги, членами изъ которыхъ состоитъ очень скромное число лицъ.

Домовладѣльческій банкъ преслѣдуетъ исключительно коммерческія цѣли и національность здѣсь не играетъ никакой роли. Это единственный банкъ, дающій долгосрочныя ссуды, а потому онъ особенно большое значеніе имѣетъ для каждаго домовладѣльца, безъ различія національности.

Новые 100-марочные билеты — одна крона.

Въ связи съ введеніемъ съ 1 января кронъ и центовъ, гос. кассой переданы рев. отдѣленію Eesti Pank'a листы 100-марочныхъ кредитныхъ билетовъ, на которыхъ напечатана надпись „одна крона“. Новые кредитные анаки съ вышеуказанной пометкой будутъ выпущены въ обращеніе уже въ концѣ этой недѣли.

Министромъ финансовъ сдѣлано также распоряженіе объ изготовленіи новыхъ 25-центовыхъ металлическихъ монетъ. Чеканка ихъ начнется, вѣроятно, черезъ мѣсяцъ.

Отмѣна сигнальных свистковъ при отходѣ поезда.

Главн. желѣзнодорож. управленіемъ опублковано приказъ объ отмѣнѣ съ 10 января сигнальных свистковъ паровозовъ при отходѣ и прибытіи поѣздовъ. Свистки будутъ даваться паровозами лишь при маневрированіи. Свистокъ при отходѣ поезда заименяется выкрикомъ машиниста „Arasõit!“ (Отходъ).

Каждый свистокъ обходится жел.дор. управленію въ 2—3 марки. Новый порядокъ создаетъ, такимъ образомъ, возможность экономіи.

Транзитъ.

Въ понедѣльникъ, 2 января, черезъ Нарву прослѣдовало въ сов. Россію 117 вагоновъ транзитнаго товара.

Очередные высланные изъ СССР.

Въ ночь на 3 января изъ сов. Россіи были переправлены въ Эстонию Карлъ Нигольсъ и Александръ Ниласъ.

Первый изъ нихъ три года тому назадъ бѣжалъ изъ дисциплинарной роты и разыскивался властями, второй же является матросомъ американскаго судна, опоздавшимъ ко времени отплытія судна явиться на бортъ.

Еще объ эксплуатациіи Нарвскаго водопеда.

Английс. фирма Дикенса обратилась въ м.—во торговли съ предложеніемъ предоставить ей концессию на эксплуатацию Нарвскаго водопеда, срокомъ на 42 года. Предприниматель обязуется предоставить фабрикамъ возможность использования электрической энергіи за плату, не превышающую расходъ, который они несутъ въ настоящее время по непосредственной эксплуатациіи водной силы.

Вода Нарвскаго водопеда будетъ направлена по новому каналу, который предполагено соорудить длиной въ 3 километра. Онъ будетъ соединенъ съ Наровой у Ивангород. крѣпости. Своимъ непремѣннымъ условіемъ английская фирма ставитъ полное освобожденіе предпріятія отъ всякихъ налоговъ, въ томъ числѣ и отъ концессионнаго.

Проектъ въ ближайшемъ будущемъ поступитъ на разсмотрѣніе правительства.

Море очистилось отъ льда.

Сильные вѣтры угнали ледъ съ побережья Эстоніи, вслѣдствіе чего въ Нарвскомъ заливѣ рыбаки свободно пользуются лодками.

Вечеръ о—ва „Калевъ“.

Въ субботу, 31 дек., подъ Новымъ годомъ, въ Русск. Общ. Собраніи состоялся закрытый танцевальный вечеръ, устроенный эстонскимъ спортивнымъ об—вомъ „Калевъ“. Частый сборъ долженъ былъ поступить въ пользу о—ва.

Вечереніе всего вечера публика мѣнялась; начала собираться съ 11 час. веч. и такъ вилоть до 6 час. утра, кто уходилъ, кто приходилъ. Въ общемъ публики, присутствовавшей на вечерѣ, было не много и весь вечеръ прошелъ блѣдно.

Подписывайтесь на „Старый Нарвский Листокъ“

ПРИНАРОВЪ Е.

(Отъ нашего корреспондента).

Разумное постановленіе.

За послѣднее время среди гражданъ Принаровья наблюдается сильное пьянство.

Нѣтъ того дѣла, нѣтъ той приятельской встрѣчи, которая не сопровождалась бы пьянствомъ. Не проходило того праздника, чтобы въ той или другой деревни Принаровья не было с андала съ кровопролитіемъ. Появились кражи.

Причину всего этого, надо полагать, служило существованіе въ центрѣ Принаровья „казенки“. Послѣдняя сильно вліяла на недостатки русскаго человѣка, въ особенности на молодежь.

Видя зло, исходящее отъ пьянства, Скарятинскій Волостной Совѣтъ вынесъ постановленіе, о желательности воспретить продажу крѣпкихъ напитковъ въ районѣ Скарятинской волости на три года. Въсенбергская Уѣздная Урава, идя на встрѣчу пожеланіямъ Волостного Совѣта, такое постановленіе утвердила, о чемъ и поставила въ извѣстность Главное Акцизное Управленіе. Остается пожелать, чтобы члены Волостного Совѣта, такъ равно и всѣ сознательные граждане, а главное полиція и чины Акцизнаго Управленія приняли всѣ мѣры борьбы съ распространеніемъ шинкарства, которое, надо полагать, приметъ стихійный характеръ.

Б.

Старый другъ

— лучше новыхъ двухъ, а потому подписывайтесь всѣ на „Старый Нарвский Листокъ“

Спектакль въ Загривь.

Загривскимъ Образоват. о—вомъ „Пробужденіе“ было организовано въ д. Загривь два спектакля 19 и 20 декабря п. г.

19 дек. было представлено „Сокровище“, ком. въ 3 дѣйств. Гатчинскаго. Пьеса въ исполненіи членовъ о ва прошла съ большимъ успѣхомъ.

20 дек. были разыграны двѣ комедіи: „Дѣточка“ и „Пріемный день“, создавшія у зрителей веселое настроеніе.

Спектакль посѣщали не только молодежь, но и старички. Единственнымъ недостаткомъ является слишкомъ маленькая сцена.

Возобновленіе занятій въ Народномъ у—тѣ.

Курсы эстонскаго языка.

Послѣ Рождественскихъ каникулъ, съ 8 января, въ Русскомъ отд. Нарвскаго Народнаго университета, по 29 апрѣля 1928 г. вновь начнутся безплатныя лекціи.

Занятія, какъ и въ прошломъ году, будутъ происходить въ помѣщеніи II Русской начальной школы (Ingeri tän. 14/1). Лекціи будутъ прочитаны по слѣдующимъ предметамъ: географіи, исторіи, русской литературѣ, космографіи, медицинѣ, государственному праву, плодоводству, огородничеству и др.

Лекторами приглашены слѣдующія лица: И. П. Корсаковъ, М. Ф. Маркова, К. Е. Пшеницынъ, А. И. Левитскій, Д. П. Тихомировъ, В. Ф. Бухгольцъ, В. С. Волковъ, М. И. Ромишовскій А. В. Васильевъ, А. Д. Гукоскій, В. А. Благовѣщенскій и Н. Ратковскій.

1-ый вечеръ „Святогора“.

Въ субботу, 7 января, въ Русск. Общ. Собраніи устраивается первый большой закрытый вечеръ Спорт. Пров. Общества „Святогоръ“, при Н. О. Р. Н. С. Богатый по своей обширной и разнообразной программѣ — этотъ вечеръ долженъ будетъ показать — имѣетъ ли это молодое русское общество поддержку среди нарвцевъ. Получитъ ли оно столь необходимую для осуществленія своихъ начинаній въ области спорта матеріальную помощь? Откликнутся ли на призывъ русской молодежи тѣ, кто помочь можетъ? Неужели въ своемъ серьезномъ, разумномъ начинаніи молодежь окажется одинокой?

Вотъ вопросы, которые волнуютъ сейчасъ молодежь. И не безъ основанія. Об—во „Святогоръ“, поставивъ свою цѣль физическое и духовное развитіе своихъ членовъ,

съ 9 января, въ помѣщеніи II Русской начальной школы, возобновляются занятія на курсахъ эстонскаго языка для русскихъ.

Какъ и въ прошломъ году, занятія будутъ вестись въ двухъ группахъ: для начинающихъ и для лицъ, немного знающихъ языкъ.

Плата — 200 мк. за помождеіе вносится г. завѣдывающему II школой при регистраціи.

Изъ прошлаго Русскаго Суда

(памяти А. Ф. Кони) лекція, которую прочтетъ И. П. Корсаковъ, въ воскресенье, 8 января, отъ 7 до 8 ч. въ Народномъ университетѣ.

Въ тотъ же день съ 6 до 7 ч. веч. состоится лекція М. Ф. Маркова на тему — Бельгія. Лекція сопровождается демонстраціей свѣтовыхъ картинъ.

всѣми силами стремиться къ достиженію ихъ, но дѣло тормозится недостаткомъ средствъ, которыя первое время нужно изыскивать самимъ, а потомъ уже можно будетъ рассчитывать на субсидіи.

Устраивая этотъ вечеръ специально для усиленія средствъ спортивной секціи, русская молодежь зоветь всѣхъ и каждаго, кому дорого физическое развитіе нашего молодого поколѣнія, откликнуться и своимъ присутствіемъ на вечерѣ 7 января оказать об—ву „Святогоръ“ какъ моральную, такъ и матеріальную поддержку.

Приходите всѣ на вечеръ „Святогора“ 7 янв. въ Русск. Общ. Собраніи. Васъ, какъ дорогихъ гостей, встрѣтитъ русская молодежь и устроитъ на славу.

Пригласительныя карточки — у членовъ Об—ва „Святогоръ“.

Скоро опять боевикъ (II ч. фильмы „На волнахъ голубого Дуная“)

„Танцующая Вѣна“

Въ главныхъ роляхъ: ЛІА МАРА, Ванъ Ліонъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха и др.

Спектакль въ Омуть.

Омутскимъ просвѣтительнымъ о—вомъ „Жизнь“ 20 дек. былъ данъ спектакль. Мѣстными силами была разыграна ком. въ 3 хъ д. Свѣтлова: „Наслѣдства не лишили, а вдоволь насмѣшили“.

Собственное помѣщеніе.

Кооперативная лавка Верхне-Нарвскаго потребительнаго о—ва, ранѣе находившаяся въ частномъ домѣ,

13 дек. п. г. была переведена въ собственное помѣщеніе. Постройка зданія обошлась о—ву въ 41.000 м. Афанасьевъ.

Число рабочихъ

на Кренгольмск. м.—рѣ равнялось къ 1 янв. 2.787 ч. Изъ нихъ на фабрикѣ проживаетъ 1.646 а внѣ — 1.141. Эстонск. подданныхъ 2.621, иностранцевъ 9 и безъ подданства — 167.

Общее число жителей на Кренгольмѣ равняется 3 167 ч.

Мих. Булаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Побѣдъ командира корпуса облоги, Туропца стоялъ на развѣздѣ верстахъ въ пяти отъ занесеннаго снѣгомъ и оглушеннаго буханьемъ и перекатами мертвеннаго поселка Святошино, въ громадныхъ льсахъ. Всю ночь въ шести вагонахъ не гасло электричество, всю ночь звенѣлъ телефонъ на развѣздѣ и писали полевые телефоны въ измызанномъ салонѣ полковника Туропца. Когда же снѣжный день совсѣмъ освѣтилъ мѣстность, пушки прогремѣли впереди по линіи желѣзной дороги, ведущей изъ Святошина на Постъ-Волынской и птички заплѣли въ желтыхъ ящикахъ и худой, нервный Туропецъ сказалъ своему адъютанту Худяковскому:

— Взяли Святошино. Запропунуйте, будьте ласковы, панъ адъютантъ, нехай потягъ передадутъ на Святошино.

Поѣздъ Туропца медленно пошелъ между стѣнами строевого зимняго льса и сталъ близъ скрещенія желѣзнодорожной линіи съ огромнымъ шоссе, стрѣлой вонзающимся въ Городъ. И тутъ, въ салонѣ полковникъ Туропецъ сталъ выполнять свой планъ, разработанный имъ въ двѣ безсонныхъ ночи въ этомъ самомъ клоповомъ салонѣ № 4173.

Городъ вставалъ въ туманъ, обложенный со всѣхъ сторонъ. На сѣверъ отъ городскаго льса и пахотныхъ земель, на западъ отъ зятаго Святошина, на юго-западъ отъ злочастнаго Поста-Волынскаго, на югѣ

за рощами, кладбищами, выгонами и стрѣльбищемъ, опоясанными желѣзной дорогой, повсюду по тропамъ и путямъ и безудержно просто по снѣжнымъ равнинамъ чернѣла и ползла и позвякивала конница, скрипѣли тягостныя пушки и шла и увязала въ снѣгу истомившаяся за мѣсяцъ облоги пѣхота петлюриной арміи.

Въ вагонѣ-салонѣ съ зашарканымъ суконнымъ поломъ помануто пѣли тихіе, нѣжные пѣтушки, и телефонисты Франко и Гарась, не спавшіе цѣлую ночь, начинали дурѣть.

— Ти-у... пи-у... слухай! пи-у... ти-у.

Планъ Туропца былъ хитеръ, хитеръ былъ чернобрый, бритый, нервный полковникъ Туропецъ. Недаромъ послалъ онъ двѣ батареи подѣ Городской льсы, недаромъ грохоталъ въ морозномъ воздухѣ и разбилъ трамвайную линію на локматую Пуше-Водицу. Недаромъ надрывалъ потомъ пулеметы со стороны пахотныхъ земель, приближая ихъ къ лѣвому флангу. Хотѣлъ Туропецъ ввести въ заблужденіе защитниковъ Города, что онъ, Туропецъ, будетъ брать Городъ съ его, Туропца, лѣваго фланга (съ сѣвера), съ предмѣстья Куреневки (съ тѣмъ, чтобы отгануть туда городскую армію, а самому ударить въ Городъ въ лобъ, прямо отъ Святошина по Бресть-Литовскому шоссе и, кроме того, съ крайняго праваго фланга, съ юга, со стороны села Деміевки.

Вотъ въ исполненіи плана То-

ропца — двигались части петлюриная войска по дорогамъ съ лѣваго фланга на правый и шель подѣ свистъ и гармонику со старшинами въ голозѣ славный черношлычный полкъ Козыря-Лешко.

— Слава! — перелѣсками гукалъ Гай, слава.

Подожли, оставили Гай въ сторонѣ, и уже пересѣкши жел.-дорожное полотно по бревенчатому мосту, увидели Городъ. Онъ былъ еще теплый со сна и надъ нимъ курился не то туманъ, не то дымъ. Приподнявшися на стременахъ, смотрѣвъ въ цейсовскія стекла Козыря туда, гдѣ громоздились кровли многоэтажныхъ домовъ и купола собора старіей Софіи.

На правой рукѣ у Козыря уже шель бой. Верстахъ въ двухъ мѣдно бухали пушки и стрекотали пулеметы. Тамъ петлюриная пѣхога цѣпочками перебѣгала къ Посту-Волынскому и цѣпочками же отваливала отъ Поста въ достачной мѣрѣ ошеломленная гусымъ огнемъ, жиденькая и разношерстная бѣлогвардейская пѣхота.

Городъ. Низкое густое небо. Уголь. Домишки на окраинѣ, рѣдкія шинели.

— Сейчасъ передавали, что будто съ Петлюрой заключено соглашеніе — выпустить всѣ русскія части съ оружіемъ на Домъ къ Деникину.

— Ну?

Пушки. Пушки... бухъ, бу-бу-бу... А вотъ завылъ пулеметъ. Огчаяніе и недоумѣніе въ конкерскомъ голосѣ.

— Но, позволь, вѣдь, тогда же нужно прекратить сопротивленіе?...

Тоска въ конкерскомъ голосѣ:

— А чортъ ихъ знаетъ!

Полковникъ Щеткина уже съ угра было въ штабѣ и не было по

той простой причинѣ, что штаба болѣе не существовало. Еще въ ночь подѣ 14 ое число штабъ Щеткина отбѣжалъ назадъ, на вокзалъ Города I и эту ночь провелъ въ гостилицѣ „Роза Стамбула“, у самаго телеграфа. Тамъ ночью у Щеткина изрѣдка пѣла телефонная птица, но къ утру она затихла. А утромъ двое адъютантовъ полковника Щеткина бѣзлѣдно исчезли. Черезъ часъ послѣ этого и самъ Щеткинъ, порывшись зачѣмъ-то въ ящикахъ съ бумагами и что-то порвавъ въ ключья, вышелъ изъ залепанной „Розы“, но уже не въ сѣрой шинели съ погонами, а въ штатскомъ пальто и въ шляпѣ пирожкомъ. Откуда они взялись — никому неизвѣстно.

Взявъ въ кварталѣ растоянія отъ „Розы“ извозчика, статскій Щеткинъ ухалъ въ Липки, прибылъ въ тѣсную, хорошо обставленную квартиру съ мебелью, позвонилъ, поцѣловался съ полной золотистой блондинкой и ушелъ съ нею въ затаненную спальню. Прощаевавъ прямо въ округлившіеся отъ ужаса глаза блондинки слова:

— Все кончено! О, какъ я изумченъ...

Полковникъ Щеткинъ удалился въ альковъ и тамъ уснулъ послѣ чашки чернаго кофе, изготовленнаго руками золотистой блондинки.

Ничего этого * не знали юнкера I-й дружины. А жалъ! Если бы знали, то, можетъ быть, осѣнило бы ихъ вдохновеніе, и, вмѣсто того, чтобы вертѣться подѣ шрапнельнымъ небомъ у Поста-Волынскаго, отгравались бы они въ уютную квартиру въ Липкахъ, извлекли бы оттуда соннаго полковника Щеткина и, выведя, повѣсили бы его на фанарѣ, какъ разъ напротивъ квартиркѣ съ золотистою особою.

Хорошо бы было это сдѣлать, но они не сдѣлали, потому что ничего не знали и не понимали.

Да и никто ничего не понималъ въ Городѣ, и въ будущемъ, вѣроятно, не скоро поймутъ. Въ самѣмъ дѣлѣ: въ Городѣ желѣзные, хотя, правда, уже немножко подточенные нѣмцы, въ Городѣ усостриженный тонкій Лиса Патрикеевна гетманъ (о раненіи въ шею таинственнаго майора фонъ Шратта знали утромъ очень немногіе), въ Городѣ его свѣтельство, князь Бѣлорукъ, въ Городѣ генералъ Каргузовъ, формирующій дружины для защиты м. тели, въ Городѣ какъ-никакъ и званята и поютъ телефоны штабовъ (никто еще не знаетъ, что они съ утра уже начали разбираться), въ Городѣ густо-погонно. Въ Городѣ ярость при словѣ „Петлюра“, и еще въ сегодняшнемъ номерѣ газеты „Вѣстѣ“ смѣются надъ нимъ блудливые петербургскіе журналисты, въ Городѣ ходятъ кадеты, а тамъ, у Караваскскихъ дачъ, уже свищеть соловьищъ разноцвѣтная шлычная конница и заходятъ съ лѣваго фланга на правый облегченною рысью лихіе гайдамаки, если они свищутъ въ пяти верстахъ, то спрашивается, на что надѣется гетманъ? Вѣдь, по его душу свищутъ! Охъ, свищутъ... Можетъ быть, нѣмцы за него заступятся. Но тогда почему же тумбы-нѣмцы равнодушно улыбаются въ свои стриженыя нѣмцесы усы на станціи Фастовъ, когда мимо нихъ эшелонъ за эшелономъ къ Городу проходили петлюриныя части? Можетъ быть съ Петлюрой соглашеніе, чтобы марно вустить его въ Городъ? Но тогда какого чорта бѣлыя офицерскія пушки стрѣляютъ въ Петлюру?

Нѣтъ, никто не пойметъ, что происходило въ Городѣ днемъ 14-го декабря.

Злобы ддя.

Время птицею летить—поговорка говорит, не успѣли сгянуться, съ боку на бокъ повернуться, какъ веселая пора — улетѣла со двора. Ужъ Крещенье подкатило, на весну окно открыло, дни пойдутъ теперь длиннѣй, будетъ малость веселѣй. Всѣ мы видимъ, понимаемъ, что живемъ и умираемъ, и кажиный новый годъ — снова родится народъ. Мы живемъ по христіански, въ Бога вѣримъ по цыгански, ждемъ спасенья отъ вина, всѣхъ опуталь сатана.

Не открутишься!

У однихъ Христосъ родился, у другихъ ужъ окрестился. Здѣсь поютъ „во Иорданѣ“ и несугъ воду въ карманѣ, тамъ готовятъ торжество — завтра праздникъ Рождество. Получилось что-то въ родѣ — чехуки на огородѣ, нѣтъ ни ягодъ, ни цвѣтовъ, всюду тѣма слѣдѣхъ кротовъ. Ну да, это не мѣшаетъ всякъ по своему хромаеть, захромалъ теперь весь свѣтъ — ни добра, ни правды нѣтъ. Но объ этомъ я оставлю, старостильничкозъ поздравлю, пусть и въ это Рождество, будетъ также торжество!

Какъ въ старинку!

Всѣхъ мы любимъ, уважаемъ, счастья, радостей желаемъ, пусть и насъ не обойдутъ — на минуточку зайдутъ. Мы имъ новости расскажемъ, весь товаръ лицомъ покажемъ, мы открыто продаемъ и недорого беремъ. Старый стиль мы уважаемъ, новый тоже не ругаемъ, пусть у каждого изъ насъ — будетъ радость хоть на часъ. Пусть обрядъ свой выполняютъ, праздникъ весело справляютъ, какъ въ старинку то бывало, всѣхъ и каждого качало.

Дѣв, раскошелись...

Вотъ ивановскій вдовецъ, по дѣламъ торговый спець, оборотистый мужчина, пылкій, жаркій какъ машина, любитъ женщинъ соблазнять и отъ нихъ амуръ рвать. Онъ ухаживать умѣетъ, какъ арбузъ на солнцѣ зрѣетъ, обѣщаетъ замужъ взять, а потомъ начнетъ лгать. Ужъ ни разъ онъ ухитрялся, счастьемъ жизни упивался, у любви цвѣточки рвалъ, а потомъ ихъ надувалъ. А теперь одну дѣвицу, чью-то скромную сестрицу, обожель, угорилъ, а потомъ и измѣнилъ.

Молчи грусть, молчи!

Говорить открыто, смѣло — ни мое де это дѣло, и махнувъ на все рукой — ищеть счастья у другой. Вотъ какіе нынче нравы, не найдешь на нихъ управы, бѣднымъ женщинамъ бѣда, у мужчины нѣтъ стыда. Такъ всегда у насъ бываетъ, кто полцарства обѣщаетъ, тотъ до лички обереть, и какъ заяцъ уди-

реть. Хоть инья есть дѣвицы, хитроумны какъ лисица, лѣтъ за тридцать проживуть, а ума не наживуть.

Одни смѣшки!

Съ дѣтства лихо фигурають, друга жизни выбираютъ, тотъ не годенъ, тотъ худой, тотъ имѣетъ чинъ простой. А лѣта лѣтять какъ птицы, не замѣтно для дѣвицы, и въ итогѣ изъ нея — выйдетъ старая швея. А душа то вѣдь страдаетъ и нерѣдко такъ бываетъ, что дѣвица сгоряча — просто влюбится съ плеча, а потомъ, конечно, драма — много будетъ даже срама, а проказникъ женишокъ — отвернется какъ сурокъ.

На понятный!

На Петровскомъ три старушки, загуляли у Петрушки, тотъ ихъ въ гости пригласилъ и солидно угостил. А одна изъ нихъ Макрида, очень старая для вида, въ боевой экстазъ пришла, тары-бары завела. Разобрала злость старушку, ухватила за Петрушку, и давай его лупить, такъ и этакъ колотить. Тутъ другіе заступились, выручать Петра пустились, поднялся большой скандалъ, кто ругался, кто пицалъ. Какъ то вышло что Макрида, подолкнула Степаниду и она какъ сѣна стогъ, на столы съ закуской — хлопъ.

Вотъ такъ блюдо!

Полетѣли всѣ бутылки, чашки, ножики и вилки, а съ сеledками горшокъ — полетѣлъ подъ потолокъ. И огонь погасъ несчастный, воцарился мракъ ужасный, а въ квартирѣ — ой, ой, ой — шель во всю посуду бой. Всѣ сосѣди всполошились, отъ испуга суетились, точно въ домѣ былъ пожаръ, выбѣгали малъ и старъ. А когда огонь зажгли, то старушекъ не нашли: всѣ онѣ подъ столъ забрались, и какъ кошки озирались, лишь бѣдняжка старичекъ, сѣлъ у печки въ уголокъ. У какой то старушонки, спали съ бедеръ всѣ юбочки, и она какъ домовая — билась объ полъ головой. Такъ старушки погуляли, всѣхъ сосѣдей напугали, а на утро — ахъ, да охъ, у старушекъ сперло вздохъ.

Не дыхнуть!

ЖУКЪ.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвский Листокъ“ (Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

„О Р О ВЪ“

Фильма „ОРЛОВЪ“, снятая по одноименной опереттѣ, шла съ небывалымъ успѣхомъ въ „Глория Паласъ“ въ Ревелѣ, а 5 и 6 января, послѣдніе дни, демонстрируется въ Нарвѣ, въ кино „Рекордъ“.

На протяжении 10 актовъ разворачиваются событія, связанные съ извѣстнымъ алмазомъ „ОРЛОВЪ“, въ 450 каратовъ, украшавшемъ корону русскихъ царей. Въ этой картинѣ все красиво и ярко, весело и смѣшно. Здѣсь и владѣлецъ аэропланнаго завода — Юнкерманъ, и фальшивый великій князь Александръ Александровичъ, и настоящій, полноцѣнный, временно исправляющій обязанности пилота, въ исполненіи великолѣпнаго артиста ИВАНЪ ПЕТРОВИЧА. Наконецъ, шансонетка Надя Третьякова, въ передачѣ обворожительной Вивіанъ Гибсонъ, ласкающей глазъ зрителя лицомъ, фигурой, каждымъ движеніемъ, эффектно, совершенно необычайными фантастическими костюмами.

Картину сопровождаетъ хоръ подъ упр. Балабоскина и оркестръ исполняющій мотивы изъ оп-ты „Орловъ“

Секта „леопардовъ“.

Миссіонеромъ, находящимся въ Габунѣ (Конго), прислано любопытное сообщеніе о людяхъ-леопардахъ, наводящихъ ужасъ на западное побережье Африки.

Эти люди, представляющіе собой нѣчто вродѣ секты, живутъ во власти страннаго навожденія. Они вѣрятъ, что являются настоящими леопардами и, въ качествѣ таковыхъ, должны убивать людей. Они бѣгаютъ по джунглямъ на четверенькахъ съ настоящими когтями леопардовъ, прикрѣпленными къ рукамъ и ногамъ для того, чтобы оставить за собой звѣриныя слѣды. Убиваютъ они людей такъ же, какъ это дѣлаютъ леопарды, т. е. разгрызая сонную артерію.

Необычайно страннымъ образомъ происходитъ посвященіе новыхъ членовъ.

Когда имъ удается захватить подходящаго кандидата, они напаиваютъ его зельемъ, въ составъ ко-

торого входитъ кровь убитаго чловѣка и невѣдомыя травы.

Зелье варится въ челоуѣческомъ черепѣ. Нѣсколько капель незамѣтно наливается въ воду, которую пьеть посвящаемый, послѣ чего люди-леопарды объясняютъ ему, что онъ посвященъ въ ихъ секту, и что обрядъ, исполненный надъ нимъ, отдавъ его во власть „леопардамъ“. Новый членъ, устрешенный и обезволенный, становится покорнымъ рабомъ секты.

Не разъ случалось, что новые леопарды приволили своихъ братьевъ или сестеръ для того, чтобы ихъ убивали.

Ни миссіонеръ, интересовавшійся „леопардами“, ни габунскія власти не были въ состояніи выяснить, является ли эта секта выразителемъ явнѣхъ суевѣрій, или же она представляетъ опредѣленную цѣль и основалась исключительно для грабежа и кровавой мести.

Поцѣлуйная и антипоцѣлуйная лига.

Не такъ давно въ Вѣнѣ образовалась „Лига борьбы съ поцѣлуями“. На стѣнахъ города были развѣшаны плакаты съ угрожающими надписями: „Всякій разъ, какъ цѣлуется, вы передаете 40.000 зловредныхъ микробовъ“.

Неизвѣстно, дала ли эта пропаганда реальныя результаты и меньше ли стали цѣловаться въ Вѣнѣ, но въ противовѣсь образовалась новая лига, прежде всего обратившаяся съ воззваніемъ къ кинематографическимъ предпріятіямъ съ просьбой поддержать ее. Въ этомъ воззваніи указывается на то значеніе, которое „поцѣлуй“ играетъ въ каждой фильмѣ. Онъ приноситъ актерамъ не одни микробы, но и тысячи

долларовъ. „Если поцѣлуй будутъ упразднены — жалуются новая лига — погибнетъ все челоуѣчество, а въ первую очередь всѣ кино-театры должны будутъ закрыть свои двери. Поэтому долгъ артистовъ — горячо поддержать нашу пропаганду“.

Обезьяны-жокеи.

Какъ сообщаютъ изъ Лондона, увлеченіе бѣгами борзыхъ распространяется по всему міру, и въ частности, въ Южной Африкѣ и въ Австраліи. Но австраліицы не удовольствовались просто состязаніемъ борзыхъ и рѣшили превратить ихъ въ скачки съ жокеями.

Для этого нѣсколько обезьянъ специально вытѣреновано и на одномъ изъ киноподромовъ въ Новомъ Уэльсѣ состоялось первое испытаніе собакъ подъ сѣдломъ.

Обезьяны выслушивали съ серьезнымъ видомъ послѣднія наставленія своихъ хозяевъ. Во время состязанія обезьяны подгоняли своихъ

собакъ хлыстомъ и шпорами, оглядывались на сосѣдей и всячески старались отнять побѣду другъ у друга. На первой скачкѣ съ препятствіями одна собака упала. Обезьяна не выпустила изъ рукъ поводьявъ и вскочила въ сѣдло.

„Hotel „Imperial“

Въ гл. роли ПОЛА НЕГРИ

Нашъ экранъ.

„Скэттингъ“.

Брачныя цѣпи — старая, но вѣчно новая тема. Сколько неудачныхъ, а потому несчастныхъ браковъ было и будетъ. Брачныя цѣпи, какъ это звучитъ жутко и неприятно.

Идущая сейчасъ въ „Скэттингъ“ крупная фильма „Брачныя цѣпи“ въ художественно бытовомъ формѣ воспроизводитъ душевную трагедію русской жеицины изъ высшаго свѣта, ставшей княжеской любовницей. Сколько блаженства и наслажденій, но одновременно и душевныхъ терзаній и горькой обиды. Да, счастье одно не приходитъ, рядомъ съ нимъ неизмѣнно и побѣдоносно шествуютъ горе и несчастье.

Интересъ къ этой богато поставленной картинѣ усугубляется ансамблемъ первъ классныхъ артистовъ. Въ роли княжеской любовницы — премированная красавица Вилла Дой. Ея партнеръ — Венъ Ллонъ.

„Койтъ“.

Съ субботы здѣсь демонстрируется „Мата Хари“. Кто не помнитъ нашу извѣстную исторію „красной“ танцовщицы Мата Хари, обвинявшейся въ шпионажѣ въ пользу Германіи, а затѣмъ безжалостно казненной французами? Дѣйствіе переносится по извѣстнымъ причинамъ изъ Франціи въ Россію, но захватывающая фабула вполне соответствуетъ трагическому положенію героини дѣйствительнаго происшествія и отчетной фильмы — Мата Хари, которая была танцовщицей, но умерла шпионкой.

Мата Хари (Магда Соня), великій князь (А. Мурскій), русскій военный аташѣ (Ф. Кертнеръ) — вышуклыя фигуры, оченноныя искренними и образными штрихами. Въ постановкѣ много внѣшне красивыхъ моментовъ, искусно использована игра свѣтотѣней, а развязка — убійство беззащитной женщины полуротой солдатъ — одина-

ково потрясаетъ, будь это въ настоящемъ Венсенскомъ лѣсу, или въ фантастической русской крѣпости.

Колоссальная фильма „Пожарная бригада“

Пользуется всюду весьма большимъ успѣхомъ

Пожаръ.

Въ среду, 4 янв., въ 5-мъ ч. полудни, возникъ пожаръ въ квартирѣ Семена Григорьева, прожив. на Суконой м.—рѣ, д. 56 кв. 2.

Огонь удалось потушить домашними средствами. Постродала часть обстановки. Владѣлецъ опредѣляетъ убытокъ въ 100 кронъ.

„Орелъ“

Въ гл. роли Рудольфъ Валентино

Кражи.

— На праздникахъ изъ квартиры инженера англичанина Т. Гудзонъ, прожив. на Кренгольмъ, было украдено 3 пары галашъ и пальто.

— Въ ночь на третій день праздника изъ помѣщенія кино „Рекордъ“ была украдена витрина съ рекламными снимками.

Отвѣтств. редакторъ И. С. Сергеевъ.
Издательство: { В. И. Грюнвальдъ.
О. Г. Нильенбергъ.
И. С. Сергеевъ.

Требуйте ЧАЙ № 9
Василія Перлова съ 6-ти

Основано въ Москвѣ въ 1787 г.

Посмотрите въ „Скэттингъ“ выдающуюся картину

„Брачныя цѣпи“ (Любовница князя Бориса)

По содержанію и постановкѣ не уступающей никакой другой хорошей картинѣ. Въ главн. роли наикрасивѣйшая жеицина міра BILLIE DOVE.

Публичное сожженіе 5-ти этажнаго дома.

На одной изъ главныхъ улицъ Чикаго на дняхъ будетъ торжественно сожженъ пятиэтажный домъ, съ цѣлью испытать новыя огнетушительныя средства чикагскихъ пожарныхъ командъ. Не слѣдуетъ, однако, думать, что въ данномъ случаѣ будетъ принесена съ чьей нибудь стороны жертва. Домъ все равно предназначался на сломъ, и хозяева сами обратились къ чикагскимъ пожарнымъ командамъ съ предложеніемъ использовать его для своихъ цѣлей.

Американская публика, какъ извѣстно, не менѣе падка на всякаго рода зрѣлища, чѣмъ европейская, и уже сейчасъ въ Чикаго говорятъ о предстоящемъ грандіозномъ напы-

въ зрителей, которые стекутся въ назначенный часъ къ мѣсту „искусственнаго пожара“. Окна въ домахъ, прилегающихъ къ мѣсту этого „пожара“, сдаются „на прокатъ“ по пять долларовъ съ челоуѣка. Говорятъ, что свободныхъ мѣстъ уже больше нѣтъ.

„Тайна похищенныхъ брилліантовъ“

2 серия вмѣстѣ. Въ главн. роли кумиръ жеицинъ и обожаемый мужчинами ГАРРИ ПИЛЬ

Ребенокъ съ прозрачнымъ животомъ.

Въ Баденѣ подъ Вѣной родился ребенокъ, стѣнка живота котораго прозрачная, какъ если бы она была изъ целлулоида. Всѣ органы кишки хорошо видны. Этотъ феноменъ является единственныи въ исторіи медицины. Ребенокъ — дѣвочка, съ цѣлью операціи, отправлена въ госпиталь.

Выставка пушекъ.

Въ Парижѣ на почетномъ дворѣ Дворца Инвалидовъ въ присутствіи президента Думерга открылась выставка историческихъ орудіи. На выставкѣ собрано двѣсти пушекъ самыхъ различныхъ видовъ и относящихся къ различнымъ моментамъ исторіи Франціи, начиная съ XIV вѣка. Въ числѣ выставленныхъ пушекъ обращаютъ на себя вниманіе орудія, извлеченныя со дна бухты Виго, гдѣ

они были потоплены въ 1707 году, при битвѣ французскихъ и испанскихъ кораблей съ англо-голландскимъ флотомъ.

Объясненія президенту Думергу при открытіи выставки давалъ директоръ Дворца Инвалидовъ генералъ Мзріо, которому извѣстна исторія каждой изъ выставленныхъ пушекъ.

Предсказаніе погоды за нѣсколько лѣтъ впередъ.

Въ Русскомъ техническомъ обществѣ въ Петроградѣ инженеръ Н. Д. Красильниковъ сдѣлалъ докладъ о возможности предсказанія погоды за нѣсколько лѣтъ впередъ, въ связи съ механическими силами солнца и луны.

— Силы эти, — говоритъ Красильниковъ, — вполне можно рассчитать посредствомъ изобрѣтеннаго докладчикомъ прибора.

Приборъ даетъ возможность точно изслѣдовать зависимость между погодой и силами солнца и луны.

Приборъ представляетъ собой шаръ, на подобіе глобуса, въ которомъ будутъ намѣчаться точки, дающія возможность составить таблицу о силахъ. Сверху на глобусъ надѣвается сѣтка съ градуснымъ дѣленіемъ.

2-го января с. г., въ 7.30 час. вечера, скончался послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни нашъ дорогой сынъ и братъ

Юлій Клеверъ

Панихида 4 января, въ 5½ час. веч., въ домѣ № 41 Лыно-прядильной М—ры. Похороны 5 января, въ 11 час. утра.

Родители и братъ.

Зубной порошок „ДЕНТАЛЬ“

Гигиенический зубной порошок „Денталь“ изготовляется изъ материаловъ лучшаго качества. Гигиенический зубной порошок „Денталь“ дезинфицируетъ полость рта, уничтожаетъ дурной запахъ, препятствуетъ образованию зубного камня и защищаетъ зубную эмаль отъ разрушенія.

Продается въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. Главный складъ въ Ивангородской аптеки провизора **Г. ЛУСТА**, Новая линия, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусство, цвѣты (иммортелли) и т. д.

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ**.

Самую модную, самую красивую, самую дешевую дамскую и мужскую **ОБУВЬ**,

а также модные ботинки и галоши въ большомъ выборѣ можете получить въ магазинѣ

Г. Антипова

Ювальская, 18.

Принимаю заказы и починку.



Въ субботу,
7
января с. г.

Нарвское Руоокое Обществ. Собрание.

1-ый большой закрытый вечеръ

Русскаго Спортивно-просвѣтительнаго Общества „СВЯТОГОРЪ“ при Н. О. Р. Н. С.

Начало въ 9 час. вечера.

Конецъ въ 4 час. утра.

Играетъ лучший модный въ Нарвѣ оркестръ г-на Милнискаго

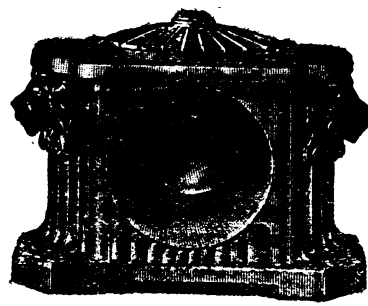
Пригласительныя карточки можно получить у г. г. членовъ О—ва.

ПРАВЛЕНІЕ О—ВА.

Акц. Общ. Тормоленъ и Ко

Ювальская, 18.

Ювальская, 18.



Никѣмъ не оспори́мо, что:

радио „L o e v e“ радио

самые лучшіе аппараты въ мірѣ. Loeve даютъ до 80 станцій на громкоговоритель. Генеральный и единственный представитель **А.-О. Тормоленъ и Ко.**

Большой выборъ радио частей. Лучшій въ Нарвѣ техникъ высылается по первому требованію и производитъ полную установку въ теченіе одного дня.



Parlophon

Всѣ знаютъ, что граммофоны и пластинки „His Master's Voice“ самые лучшіе въ мірѣ т. к. единств. мембрана Н. М. V. передаетъ 7 октавъ. Передъ покупкой любого граммофона попробуйте граммофонъ Н. М. V.

Большой выборъ къ празднику **ПАРЛАФОНОВЪ**, по новымъ цѣнамъ внѣ конкуренціи. Загляните въ нашъ магазинъ и убѣдитесь.

Электричество, арматура, лампы и электрический матеріалъ.

Дѣтскія коляски съ полозьями и со сѣткой на колеса.

Вѣжливое обращеніе съ покупателями.

Удобныя условія платежа.

Съ наступающимъ Новымъ Годомъ **Юрій Вильбергъ.**

Нарвскій отд. Русск. Національн. Союза
9-го января 1928 г. открываетъ

2-ой курсъ

Одномѣсячныхъ

кулинарныхъ курсовъ

(Вышгородская, 28). Преподаваніе на русскомъ яз.

Лица записавшихся просятъ явиться въ субботу, **7 января**, съ 5 до 7 ч. веч. Вышгородская ул., д. 28, въ 1 этажъ для ознакомленія съ дѣломъ.

Запись въ писчебумажномъ магазинѣ Нуутъ, по Вышгородской ул., 23 до 5 ч. веч. 7 января, а съ 5—7 ч. веч. въ помещеніи курсовъ.

Тамъ-же производится запись на

курсы домоводства

занятія съ 16 января 1928 г.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.

Кровельная и желѣзная мастресная

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестыя надѣлы.

Продажа оптомъ и въ розницу

Требуются

рабочіе и возчики на лѣсныя заготовки въ Вивиконди и на Мустаегги.

Узнать: Нарва, Бѣлая ул., 24, входъ со двора, К. Егоровъ.

Д-р Д. Доманская-Гю

Женскія болѣзни и акушерство.

Пріемъ: 11—12 и 4—5 кромѣ праздниковъ.

Почтамтская ул., № 73 (д. Кокка), кв. 11.

Нужна въ отъѣздъ домашняя

учительница,

владеющая нѣмецкимъ и русск. яз. и музыкой.

Явятся не позднѣе 5 го января въ кафе Эртисъ, отъ 4—1/2 час. вечера.

Пріѣзжій офицеръ ищетъ хорошо обставленную

необлюбованную комнату.

Сообщить въ контору сей газеты подъ словомъ „Пріѣзжій“.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРЪЙШУЮ МЪСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка“.

Покупаю

и плачу высочайш. цѣны за старое желѣзо, чугуны, мѣдь, свинець, тряпье, кости. Въ любозн. коллективъ беру съ мѣста, безъ различія расстоянія.

Продаю дешевой колючую проволоку, пилы, желѣзныя трубы разн. размѣровъ, валы, болты и всевозможный желѣзн. строительный матеріалъ.

Штейнъ, Raja tän. (Граничная), № 20, тел. № 2-32.

ОТКРЫТА ПОДПИСНА НА СТАРЪЙШУЮ МЪСТНУЮ ГАЗЕТУ „Старый Нарвскій Листокъ“ на 1928 годъ.

Старый Нарвский Листок

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänav, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРЫЙ НАРВСКОГО ЛИСТОКА“
Неполученныя рукописи не возвращаются

Основанъ Н. В. Гренталь въ 1898 г.

Выходитъ во вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс., 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ гекатѣ. 6 м.

№ 3 (334).

Вторникъ, 10 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„Скэтингъ“ — Сегодня и вперёд. Премьера! Долгожданная фильма! Новѣйшій боевикъ съ уч. лю бимца нарвской кино-публики **Гарри Пилля** („Тайна похищенного бриллианта“)

„Berliner Tageblatt“ пишетъ объ этой фильмѣ: „Прежде всего необходимо отмѣтить небывало-крупный и вполне заслуженный успѣхъ этой фильмы. Гарри Пиллемъ опять создана интересная, сильно захватывающая, веселая и избулюющая трюками картина. Публика съ удовольствіемъ слѣдила за игрой Гарри въ его двойной роли. На рѣдкость удачны трюковые снимки.“
Въ главн. роляхъ: Генри Деваль | двойникъ М-те Андерсонъ — Тони Тетцлафъ, Телли, ея дочь — Лотта Лорингъ, Мимикри — Альбертъ Паулигъ
Гарри Деваль | **Гарри Пилль**, Генисси — Фрицъ Грейнеръ.

Нашего уважаемаго члена и энергичную сотрудницу
МАРТУ ОЛЕВЪ
скончавшуюся 7-го сего января,
Съ глубокимъ прискорбіемъ поминаетъ
Нарвское Городское Добров. Пожарное О-во.

Поэзія Некрасова въ наши дни (Къ 50-лѣтней годовщинѣ со дня смерти: 27 декабря 1877 г. 8 января 1928 г.)

Тамъ, въ СССР собираются весьма торжественно почтить память Некрасова. „Госиздатъ“ выпустилъ полное собраніе сочиненій поэта. Намѣчается „Некрасовская выставка“. Пролетарскіе театры готовятъ некрасовскія постановки. Попутно газеты обращаютъ вниманіе властей имущихъ на то, что бывш. Александринскій театръ совершенно не интересуется „великимъ поэтомъ, единственнѣйшимъ изъ семьи великихъ русскихъ поэтовъ, неуклонно и неизмѣнно звавшимъ къ революціонной борьбѣ“.

Бѣдная власть, если она такъ хватается за поэта, который не имѣетъ, по существу, никакого къ ней отношенія! Неужели эта власть не понимаетъ, какимъ гнѣвомъ и презрѣніемъ загорѣлся бы стихъ Некрасова, если бы поэту довелось жить въ наши, столь трагическіе для русскихъ, дни...

Насъ интересуетъ вопросъ, имѣетъ ли право такъ называемая „коммунистическая“ власть считать Некрасова своимъ „пророкомъ“...

Народъ, народъ! Не надо мнѣ геройства
Служить тебѣ — плохое я гражданинъ!
Но жгучее, святое безпокойство
За жребій твой донесъ я до сѣдинъ!

Да, во многихъ и многихъ своихъ стихотвореніяхъ Некрасовъ говоритъ на эту тему, объясняя „святое безпокойство“ безконечною своею любовью къ родинѣ.

Эта любовь привела поэта къ тайникамъ русской народной души, сдѣлала его „печальникомъ горя народнаго“.

И я хотѣлъ бы представить себѣ духовную атмосферу нынѣшней рус-

ской рабоче-крестьянской аудиторіи въ СССР, когда съ эстрады будутъ читать такіе, напимѣръ, некрасовскіе стихи:

Волга! Волга! весной многоводной
Ты не такъ заливаешь поля,
Какъ великою скорбью народной
перепелнилась наша земля!..

или:
Лишь Богъ помогъ бы русской груди
Вздохнуть пошаре, повольный —
Покажетъ Русь, что есть въ ней люди,
Что есть грядущая у ней!
Она не знаетъ оередины —
Черна — куда ни погляди, —
Но не проѣдь до сегоднѣшны
Ея пороки!.. Въ ея груди
Вѣжить потокъ живой и чистый
Еще нѣмыхъ народныхъ силъ!..

А потому:
Иди въ огонь за честь отчины
За убѣжденіе, за любовь...
Иди и гибни безупречно,
Умрешь не даромъ...

И, конечно, съ исключительнымъ бы интересомъ и душевною болью прислушалась бы русскіе люди тамъ, услышавъ съ той же эстрады чудесные, полные и лирическаго, и одновременно, гражданскаго пафоса слѣдующіе стихи:

Смолила честные, доблестно павшіе,
Смолила ихъ голоса одинокіе,
За несчастный народъ вопіяшіе,
Но разнузданы страсти жестокиа...
Вихри злобы и бѣшенства носятся
Надъ тобою, страна безответная!
Все живое, все доброе косится...
Слышно только, о ночь безпросвѣтная,
Среди мрака, тобою разлитого,
Какъ враги, торжествуя, смѣляются,
Какъ на трущѣ великана убитаго
Кровожадные птицы сплетаются,
Ядовитые гады сползаются...

Но поэтъ и самъ не вѣритъ, что „великанъ убитъ“.
„Русь не шелохнется,
Русь — какъ убитая!“

А загорѣлась въ ней
Искра сокрытая —
Рать подымается
Немечисливая,
Сила въ ней скажется
Несокрушимая!..
Эго написано для вѣщихъ дней!
Эго и картина и призывъ:
Непримиримый врагъ цѣпей
И вѣрный другъ народа,
До дна святую чашу пей,
На днѣ ея свобода!

Некрасовъ рисуется въ своихъ произведеніяхъ „врагомъ цѣпей“, безгранично любящимъ свою родину, націоналистомъ съ головы до ногъ, человекомъ, который понималъ религіозный смыслъ бытія и былъ близокъ къ пониманію стихійнаго народнаго духа.

Да, народъ былъ его своеобразнымъ „божествомъ“:
Доля народа,
Счастье его,
Свѣтъ и свобода
Прежде всего!

И вдругъ Некрасовъ почти коммунистъ!
Нѣтъ, съ точки зрѣнія тамошнихъ властей, онъ подлинный контрреволюціонеръ! Если же они счита-

„Дѣдъ-морозъ“ — грабитель.

Изъ Густона сообщаютъ, что въ сочельникъ въ помѣщеніе 1-го Национальнаго банка въ Киско (Техасъ) вошелъ на ходуляхъ „Дѣдушка Морозъ“. Въ это время въ банкѣ находилось много дѣтей, приведенныхъ родителями, забравшими деньги для праздничныхъ покупокъ.

„Дѣдушка-Морозъ“ выхватилъ револьверъ и вмѣстѣ съ сообщниками ограбилъ кассу на 10.000 дол.

Была вызвана полиція. Грабители схватили дѣтей и отступали, держа ихъ на рукахъ.

Тѣмъ не менѣе, Дѣдушка-Морозъ“ былъ убитъ.

Какъ сдѣлаться знаменитымъ въ Буэносъ-Айресѣ.

Въ Буэносъ-Айресѣ одинъ мальчикъ-газетчикъ случайно нашелъ бумажникъ съ 2000 пезо. Онъ отнесъ свою находку въ полицію, чѣмъ возбудилъ въ городѣ необыкновенную сенсацію. За все существованіе аргентинской столицы не произошло ни разу такого необычнаго случая, чтобы человекъ, нашедшій цѣнную вещь, добровольно отдалъ ее поли-

цію его „своимъ“, то только для массы, которымъ скажутъ о Некрасовѣ, какъ о поэтѣ 40—60 г.г. „настоящемъ революціонерѣ“ и борцѣ съ царскимъ правительствомъ и потому „пострадавшемъ отъ этого правительства“. Наверядъ ли будутъ читать его стихотворенія: ихъ тонъ, полный скорби за Русь и ея народъ-крестьянство откроетъ аудиторіи глаза на истинное положеніе вещей и заставитъ смотрѣть на Некрасова, какъ на великаго провидца.

Иди съ униженнымъ,
Иди съ обиженнымъ,
И будь имъ другъ!
Гдѣ трудно дышится,
Гдѣ горе слышится,
Будь первой тамъ!..

Эго — завѣтъ поэзіи Некрасова. Пусть онъ возможно громче звучитъ... Тамъ, гдѣ сейчасъ такъ трудно дышится... Пусть съ помощью „Госиздата“ русский народъ узнаетъ о великомъ поэтѣ, который былъ „непримиримымъ врагомъ цѣпей!“

Н. П-кий.

цейскимъ властямъ. Собственникомъ бумажника оказался членъ мѣстнаго жокей-клуба. Честный мальчикъ, сдѣлавшійся знаменитостью въ Буэносъ-Айресѣ, немедленно получилъ прекрасное мѣсто въ клубѣ. Такъ была вознаграждена его добродѣтель.

Афина Бриндизійская.

Въ Бриндизи во время постройки новаго водопровода обнаружены въ землѣ превосходно сохранившійся мраморный бюстъ богини Афины великолѣпной работы. Волосы, которые видны подъ шлемомъ на вискахъ и затылкѣ, слегка вытюты, лицо богини привѣтливо, но строго и серьезно. Мѣстные археологи придаютъ этой находкѣ большое значеніе.

Городскія власти Бриндизи очень недовольны намѣреніемъ правительства помѣстить бюстъ въ одномъ изъ римскихъ музеевъ и настаиваютъ на оставленіи его въ Бриндизи.

Читайте въ „Старый Нарвский Листокъ“.

„Койтъ“ 9 и 10 января. Премьера! Боевикъ! **Мата-Хари** Любовница монарховъ, куртизанка-шпіонка

Мата-Хари — имя той оригинальной, всемірноизвѣстной жрицы любви, куртизанки баядеры, исполнительницы священныхъ индійскихъ танцевъ, любовницы монарховъ и шпіонки, казненной 15 окт. 1917 г. въ Парижѣ. Полна приключеній была жизнь этой индійской танцовщицы, которую авторитеты науки и искусства принимали за индианку, но которая на самомъ дѣлѣ была дочерью честнаго голландск. кулда и женой офицера. Вслѣдствіе несчастной супружеск. жизни она бѣжитъ въ Парижъ, гдѣ становится... обнаженной танцовщицей и куртизанкой.
Была-ли жрица любви МАТА-ХАРИ вообще виновна, или была казнена невинная? МАТА-ХАРИ было имя той танцовщицы храма, той загадочной женщины, которая очаровывала монарховъ.

Драма въ 12 ч.

Злобы джя.

Все прошло и миновало, время скучное настало, день работать, ночью спать — все другое забывать. Погуляли и довольно, у инго пяткамъ больно, и въ карманѣ ни гроша—зачарльстонилась душа. Всѣ порядочно устали, ноги чуть не поломали, вѣдь чарльстоны танцовать, нужно ноги подгибать. Безпрерывное движенье, хоть безъ всякаго круженья, съ боку на бокъ ковыляй—всю фигуру изгибай. Наши дамы на чарльстоны, какъ портнихи на фасоны, рады прыгать день и ночь — не уйдутъ безъ спора прочь. Если музыка устала, закричатъ: намъ мало, мало! будутъ хлопать и свистать—начинай опять играть „Аляску“!

Благо юбки не мѣшаютъ, ихъ все выше поднимаютъ, что бѣ, танцуя, показатъ—всю нагуло благодать. А инья безъ смущенья, все свое изображение, выставляють на показъ, увлекають зоркѣй глазъ. Грудь и плечи обнажены, сзади, ссередѣ фасоны, въ общемъ просто чепуха, не боятся и грѣха. Тутъ ужъ, братъ, всему свобода (таковая ужъ нынче мода), руки, ноги обнажать, и какъ куклолки дрожатъ. У иной, глядишь, ножищи, какъ у свата голенища, изогнулись какъ дуга, годны къ чорту на рога. А она не замѣчаетъ, знай чарльстоны задуваетъ, благо рядомъ кавалеръ—знай танцуй безъ всякихъ мѣръ.

Сколько влзаетъ!

Вотъ фабричныя дѣвицы, какъ смазныя рукавицы, по баламъ вездѣ снуютъ, къ господамъ какъ мухи льнутъ. Съ малолѣтства привыкають, друга сердца выбираютъ, не взирая на лѣта—строятъ глаза неспроста. Развиваються не въ мѣру, чуть не дамой ходятъ въ „леру“, хоть и съ книжками въ рукахъ, а помада на губахъ. Волосенки обрѣзають, кудри въ кольца завивають, точно курочки идутъ, съ боку мальчишка ведутъ.

Для настроенія!

Среди рабочаго народа—слухъ прошелъ такого рода, что грядущій новый годъ—всѣмъ прибавку принесетъ. Праздникъ лихо погуляли, до отказа танцовали, веселились малъ и старъ—Сидоръ, Павелъ и Макаръ. Перешли гораздъ границы, три крепольмскія дѣвицы, Шурой звать одну изъ нихъ, опосля скажу другѣхъ. Всѣ онѣ на видъ хороши, какъ на выставкѣ калоши, только есть одинъ изъянъ—любятъ только за карманъ.

Коли есть у васъ монета, то гуляй хоть до разсвѣта, и за каждый поцѣлуй—отдавай, и не толкуй. Въ долгъ ни капли не повѣрятъ, а когда въ экстазъ войдутъ, то и версту продадутъ. Такъ онѣ и поживаютъ женихамъ очки втирають, точно пташечки колютъ, взять подъ ручку не даютъ.

Ахъ, оставьте!

На Ивановской дѣвицы, тоже, хитры какъ лисицы, незамѣтно отъ людей—ловятъ въ клѣтку „голубей“. Домикъ маленькѣй направо, про него плохая слава, тамъ бываетъ по ночамъ — пѣсни, пляски, шумъ и гамъ. Тамъ слетаются дѣвицы, какъ весной на травку птицы, разжигаютъ водкой крошъ и ведутъ игру въ любовь. Ихъ мужины посѣщаютъ, всѣхъ кто хочетъ принимаютъ, никому отказа нѣтъ, приходъ хоть цѣлый свѣтъ. Очевидно, тамъ дѣвицы, пылки, жарки точно львицы, вѣдь не даромъ къ нимъ идутъ и „квартильными“ зовутъ.

Да-съ!

ЖУКЪ.

Къ регистраци торг.-промышл. предпiятiй.

Торгово-промышленная палата обращаетъ внимание владѣльцевъ торговыхъ предпріятій, имѣющихъ права 1—3 разряда и промышленныхъ предпріятій съ правами 1—8 разряда, на необходимость регистраци ихъ до 15 января с. г.

Для ускоренія и облегченія регистраци въ Нарву прибудетъ въ серединѣ текущей недѣли уполномоченный т.-пр. палаты, который будетъ производить регистрацію въ зданіи ратуши, въ большомъ думскомъ залѣ.

О началѣ производства регистраци будетъ сообщено своевременно.

Проба гудковъ тревоги.

Въ понедѣльникъ, 9 янв., въ 2 ч. дня, состоялась проба гудковъ тревоги.

Сигналы подавались всѣми заводскими гудками, церковными колоколами, городск. набатомъ, паровозными свистками и рожками полицейскими.

Пробная тревога продолжалась четверть часа. Въ городѣ было полное спокойствіе.

Прическа а ля Маша.

Въ Парижѣ, если вѣрить сообщенію „Матэна“, — увлеченіе новой прической. На этотъ разъ прическа, увлекающая парижанокъ, хоть и французскаго происхожденія, но въ корнѣ имѣетъ нѣчто русское.

Изобрѣла прическу артистка Клавдія Виктри, изображавшая и продолжающая изображать на парижскихъ бульварахъ на экранѣ роль „Принцессы Маши“ въ фильмѣ того же названія. При этой прическѣ волосы обрамляють овалъ лица и создаютъ впечатлѣніе легко пвня-

щейся волны.

Въ послѣдніе дни во многихъ театрахъ, кинематографахъ, вечерахъ и балахъ наиболѣе элегантныя дамы являются причесанными указаннымъ образомъ. Прическа принцессы Маши хотя и не дансирована ни Антуаномъ, ни другими метрами куаферн, прививается съ каждымъ днемъ все больше, создавая попутно рекламу какъ мадамъ Виктри, такъ и кинематографу, гдѣ идетъ фильма, изображающая драму принцессы Маши.

Пола Негри въ опалѣ?

Изъ Холливуда сообщаютъ потрясающую новость: Пола Негри будто бы взола у „Парамунта“ въ немилость и дирекція будто бы хочетъ отъ нея избавиться. Говорятъ, что съ этой цѣлью ей сдѣлано завѣдомо неприемлемое предложеніе: работать за еженедѣльное вознагражденіе въ 1000 долларовъ. Соперницей Пола Негри является попрежнему Глорія Свенсонъ, которая все еще отказывается работать въ тѣхъ предпріятіяхъ, гдѣ играетъ Пола Негри, т. к. Глорія Свенсонъ пользуется теперь большимъ успѣхомъ, чѣмъ Пола Негри, то „Парамунтъ“ будто бы рѣшилъ пожертвовать

Полой ради Глоріи.

Т. к. Глорія Свенсонъ собирается также остаться въ обществѣ „Юнайтедъ Артистъ“, то двери этого предпріятія тоже остаются закрытыми для Пола.

Въ фильмовыхъ кругахъ задають себѣ вопросъ, что при такихъ обстоятельствахъ будетъ дѣлать Пола Негри: рѣшится ли она повернуть вспять, въ Германію, или останется въ Америкѣ? По слухамъ, германскія кино-общества тоже проявляютъ мало интереса къ Полѣ Негри. Какъ видно, звѣзда ея уже закатилась.

„Танцующая Вѣна“

Скоро опять боевикъ (II ч. фильма „На волнахъ голубого Дуная“) Въ главныхъ роляхъ: ЛІА МАРА, Бенъ Ліонъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха и др.

Русскій казакъ — вождь у индѣйцевъ.

Въ американскихъ газетахъ не такъ давно появилось сообщеніе, что английской экспедиціей въ дебряхъ Южной Америки встрѣчено индѣйское племя, вождь котораго оказался русскимъ. По его словамъ, онъ терскій казакъ.

Извѣстіе еще не провѣрено. Но подробности позволяютъ считать его правдоподобнымъ.

Подробности же такія. Этотъ русскій попалъ въ мѣстѣ съ партіей рабочихъ, на вербованныхъ въ Европѣ, въ Бразилію. Здѣсь, въ Бразиліи, работалъ на кофейныхъ плантаціяхъ. Плата не давала ему возможности даже кормиться. Онъ задолжалъ плантатору и, какъ неоплат-

ный должникъ, дошелъ до чисто рабскаго состоянія. Въ концѣ концовъ ему удалось однако убѣжать отъ плантатора. Опасаясь быть пойманнымъ, онъ двигался, избѣгая населенныхъ мѣстъ. И въ глуши тропическихъ лѣсовъ встрѣтилъ племя дикарей.

Дикари приняли его въ свою среду. И убѣдившись въ его храбрости, сообразительности и другихъ цѣнныхъ качествахъ, выбрали его своимъ вождемъ.

Есть основаніе предполагать, что рѣчь идетъ о казакѣ Клочковѣ, который еще въ 1923 году выѣхалъ изъ Сербіи въ Америку и съ тѣхъ поръ пропалъ безъ вѣсти.

Поликратъ въ короткой юбкѣ

Судьба Поликрата Самосскаго нашла неожиданное повтореніе въ наши дни. Современный Поликратъ — женщина, французенка, и проживаетъ въ самомъ западномъ изъ департаментовъ Франціи — въ Финистеррѣ.

Мадамъ Ререйтъ обладала чудеснымъ обручальнымъ перстнемъ — золотымъ кольцомъ съ брилліантами и рубинами. Минувшимъ лѣтомъ она неожиданно потеряла его и, несмотря на то, что весь домъ и садъ были тщательно обысканы, перстень не нашелся. Мадамъ Ререйтъ долго горевала объ утерѣ кольца, которое было дорого ей не только, какъ цѣнная вещь, но и какъ память о самыхъ счастливыхъ дняхъ своей жизни.

На дняхъ произошелъ поразительный случай: мадамъ Ререйтъ разрѣзала морковь и нашла внутри овоща утерянный перстень. Очевидно она обронила свое кольцо на огородѣ, и оно упало на морковную грядку. Морковь поглотила кольцо и такимъ образомъ оно вернулось къ своей обладательницѣ.

Но здѣсь сходство г-жи Ререйтъ съ самосскимъ тираномъ кончается. Въ противоположность герою шиллеровской баллады г-жа Ререйтъ не испугалась зависти боговъ, а наоборотъ, чрезвычайно обрадовалась. Мужъ ея тоже не уподобился другу Поликрата — египетскому фараону и не сталъ совѣтовать женѣ отказаться отъ чудеснаго подарка судьбы

Лотерея Спорт.-Провс. О-ва „Святогоръ“.

Несмотря на короткій срокъ со дня выпуска билетовъ этой лотереи, розыгрышъ все же состоится 15 янв. с. г., т. к. всѣ оставшіеся билеты распроданы. Нужно лишь г. г. членамъ О-ва, у которыхъ еще есть на рукахъ непроданные билеты, обязательно ихъ допродать и деньги вручить предсѣдателю О-ва П. П. Аксенову, ежедневно въ Русскомъ Клубѣ отъ 7 ч. веч. до субботы, 14 января с. г.

Необходимо молодежи проявить въ этомъ должную энергію и настойчивость. Нужно достичь намѣченной цѣли, а цѣль — чтобы розыгрышъ этой лотереи состоялся обязательно 15 января с. г.

ТЕЛЕФОНЪ „Старого Нарвскаго Листка“ № 65.

Радио увеличиваетъ сбытъ домашнихъ туфель.

Американскіе фабриканты домашнихъ туфель сдѣлали недавно пріятное для себя открытіе, что за послѣдніе два года спросъ на ихъ товаръ сильно увеличился. Журналисты немедленно открыли истинную причину этого явленія:

„Наши сограждане, — пишетъ одна изъ распространенныхъ нью-йоркскихъ газетъ, — разучились проводить вечера внѣ дома. Они предпочитаютъ сидѣть съ наушниками въ уютномъ креслѣ у себя на квартирѣ. При этомъ, конечно, они стараются увеличить удобство тѣмъ, что снимають сабоги и надѣваютъ на ноги широкія и мягкія домашнія туфли“.

Отвѣтъ редакторъ И. С. Сергеевъ.

Издательство: { В. И. Грюнталь, О. Г. Ниландеръ, И. С. Сергеевъ.

Поѣхала околесина на дрожкахъ: — Болботунъ — великѣй князь Михаилъ Александровичъ. — Наоборотъ: Болботунъ — великѣй князь Николай Николаевичъ. — Болботунъ — просто Болботунъ. — Будетъ еврейскій погромъ. — Наоборотъ: они съ красными бантами. — Бѣгите-ка лучше домой. — Болботунъ противъ Петлюры. — Наоборотъ: онъ за большевиковъ. — Совсѣмъ, наоборотъ: онъ за царя, только безъ офицеровъ. — Гетманъ бѣжалъ? — Неужели? Неужели? Неужели? Неужели? Неужели? — Ти-у. Ти-у. Ти-у.

Развѣдка Болботуна съ сотникомъ Галанбой во главѣ пошла по Милліонной улицѣ и не было ни одной души на Милліонной улицѣ. И тутъ, представьте себѣ, открылся подъездъ и выбѣжалъ навстрѣчу пятерымъ коннымъ хвостатымъ гайдамакамъ, не кто иной, какъ знаменитый подрядчикъ Яковъ Григорьевичъ Фельдманъ. Сдурѣли вы, что ли, Яковъ Григорьевичъ, что вамъ понадобилось бѣгать, когда тутъ происходятъ такія дѣла? Да, видъ у Якова Григорьевича былъ такой, какъ будто онъ сдурѣлъ. Котиковый пирожокъ сидѣлъ у него на самомъ затылкѣ и пальто нараспашку. И глаза блуждають.

Выло отъ чего сдурѣтъ Якову Григорьевичу Фельдману. Какъ только заклокотало у военнаго училища, изъ свѣтлой спаленки жены Якова Григорьевича раздался стонъ. Онъ повторился и замеръ.

— Ой, — отвѣтилъ стону Яковъ Григорьевичъ, глянуль въ окно и убѣдился, что въ окнѣ очень нехорошо. Кругомъ грохотъ и пустота.

А стонъ разросся и, какъ ножомъ, рѣзнулъ сердце Якова Григорьевича. Сутулая старушка, мамаша Якова Григорьевича, вынырнула изъ спальни и крикнула:

— Яша! Ты знаешь? Уже! И рвался мыслями Яковъ Григорьевичъ къ одной цѣли: на самомъ углу Милліонной улицы у пустыря, гдѣ на угловомъ домикѣ уютно висѣла ржавая съ золотомъ вывѣска:

Повивальная бабка Е. Т. Шаурская.

На Милліонной довольно таки опасно, хоть она и поперечная, а бьютъ вдоль съ Печерской площади къ Киевскому спуску.

Лишь бы проскочить. Лишь бы... Пирожокъ на затылкѣ, въ глазахъ ужасъ и лѣпится подъ стѣнками Яковъ Григорьевичъ Фельдманъ.

— Сты! Ты куды? Галанба перегнулся съ сѣдла. Фельдманъ сталъ темный лицомъ, глаза его запрыгали. Въ глазахъ запрыгали зеленые галуны хвосты гайдамаковъ.

— Я, панове, мирный житель. Жинка родить. Мнѣ до бабки треба.

— До бабки? А почему жъ цеты подъ стѣной ховаешься? а? ж-жидюга?...

— Я, панове...

Нагаяка змѣей прошла по котиковому воротнику и по шеѣ. Адова боль. Взвизгнуль Фельдманъ. Сталъ не темнымъ а бѣлымъ и померещилось между хвостами лицо жены.

— Просвидченія! (Продолженіе слѣдуетъ).

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРЪЙШУЮ МЪСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарв. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Въ Знаменской церкви.

Въ воскресенье, 15 января 1928 г. состоится

Духовный концертъ

усиленнаго хора Знаменской церкви подъ управленіемъ регента **А. Н. Кузьмина**.

Съ произнесеніемъ прот. К. А. Колчинымъ слова на тему:

„Историческій очеркъ происхожденія церковной музыки и пѣнія вообще“.

Начало концерта въ 5 час. вечера.

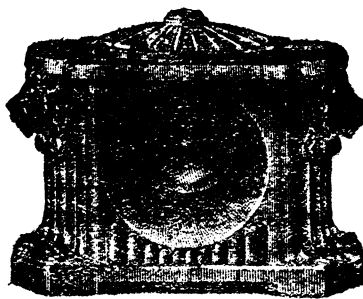
Цѣны билетамъ отъ 1 кроны до 50 цент., ученич. 25 цент.

Приходскій Совѣтъ Знаменск. церкви.

Акц. Общ. Тормоленъ и Ко

Ювальская, 18.

Ювальская, 18.



Никѣмъ не оспоримо, что:

радіо „L o e v e“ радіо

самые лучшіе аппараты въ мірѣ. Loeve даютъ до 80 станцій на громкоговорителѣ. Генеральный и единственный представитель **А.-О. Тормоленъ и К.-О.**

Большой выборъ радіо частей. Лучшій въ Нарвѣ техникъ высылается по первому требованію и производитъ полную установку въ теченіе одного дня.



Parlophon

Всѣ знаютъ, что граммофоны и пластинки „His Master's Voice“ самые лучшіе въ мірѣ т. к. единств. мембрана Н. М. V. передаетъ 7 октавъ.

Передъ покупкой любого граммофона попробуйте граммофонъ Н. М. V.

Большой выборъ **ПАРЛАФОНОВЪ**, по новымъ цѣнамъ внѣ конкуренціи. Загляните въ нашъ магазинъ и убѣдитесь.

Электричество, арматура, лампы и электрическій матеріалъ.

Дѣтскія коляски съ полозьями и со емѣлой на колеса.

Важливое обращеніе съ покупателями.

Удобныя условія платежа.

Съ почтеніемъ **Юрій Зильбертъ.**



— Чѣмъ Вы выкрасили эту матерію? Она красивѣе новой!

— Употребляю только извѣстныя краски для матерій

„STAR“.

ПОХОРОННОЕ БЮРО

Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.

Цитрованилинъ Кола „Арс“

порошокъ отъ головной боли, мигрени, нервно-невралгическихъ болей. При покупкѣ цитрованилина просить обращать вниманіе на торговый знакъ „Арс“, т. к. цитрованилинъ, снабженный торгов. знакомъ „Арс“ является настоящимъ и изготовленъ по рецепту, утвержденному Медицинскимъ Совѣтомъ,

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородск. аптекѣ провизора **І. ЛУСТА, Новая линія, 34.**

Желаю купить

ДОМЪ.

Цѣну и адресъ сообщ. письменно: Почтамтская ул., № 37, кв. 6 Михайлову.

КВАРТИРА

изъ 4 хъ комнатъ съ кухней (съ садомъ или безъ) **сдается:** Тамбовская ул. (Tollimaja t.), № 4 (1-ая улица вправо отъ гор. больницы).

Золотые часы-браслетъ

утеряны

въ воскресенье, 8 января, въ 2½—3 ч. дня, по дорогѣ отъ Школьной площади, Вышгородской, Рыцарской ул. и на горѣ къ пристани.

Нашедшаго просить возвратить за вознагражденіе — Ровная № 14, Д-ру Левитскому.

Кровельная и желѣзная мастерская

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія.

Продажа оптомъ и въ розницу



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвский Листокъ“ (Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусство. цвѣты (иммертели) и т. д.

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Старый НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänav, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
"СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА"
Неполнѣтыя рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ текств. 6 м.

№ 4 (335).

Четвергъ, 12 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

СКЭТИНГЪ 108. Сегодня и завтра. Прелестная, милая картина, замѣчательно разыгранн. при уч. выдающ. силъ экрана: Красавицы **Доротей Виль**, популярн. актрисы **Вивіанъ Гибсонъ** и симпатичн. артиста **Н. А. Фонъ Шлеттовъ**

„ТЕБЯ ЗАБЫТЬ Я НЕ МОГУ“

„HEIDELBERG“
(Студенты Гейдельберга)

Драма изъ жизни студентовъ въ 10 акт. Сюжетъ, игра и постановка этой милой картины выше всякой похвалы.
Кромѣ того комедія въ 3-хъ актахъ „ВЕСЕЛАЯ АВАНТЮРА“.

Въ виду большого успѣха съ которымъ проходитъ карт. „Тайна похищенныхъ брилліантовъ“ съ уч. **ГАРРИ ПИЛЬ**, таковая задержана однимъ изъ кино и прибудетъ въ Нарву въ ближайшіе дни. На очереди: Самая крупная картина сезона съ участ. **ПОЛА НЕГРИ** „Гостиница города Лембергъ“ (Тайна отеля Imperial).

А. Корнилова въ Ригѣ.

„Юн. Зинясъ“ сообщаютъ, что латвійскую границу нелегально перешла родственница генерала Корнилова, Александра Корнилова, бѣжавшая изъ заключенія въ Соловецкомъ монастырѣ. Теперь она находится въ карантинѣ для эмигрантовъ въ Ригѣ и подвергнута задержанію за нелегальный переходъ границы. Въ октябрьскую революцію она была арестована и просидѣла въ строгой изоляціи до 1919 г. Узнавъ, что мужъ, военный врачъ Николай Корниловъ, разстрѣлянъ, она выѣхала въ Чехословакію, затѣмъ въ Англию и Латвію. Въ 1923 году, узнавъ объ арестѣ матери, она снова поѣхала въ Сов. Россію и попала въ „пробковую камеру“ на Соловкахъ. Назначеніе этой камеры — повліять на нервную систему заключеннаго и запугать его. Въ ней царитъ полная темнота и не хватаетъ воздуха. Корнилова упала въ обморокъ и послѣ освобожденія изъ камеры 11 дней была парализована и не могла говорить. „Дьяволъ не могъ бы выдумать того, что проводится въ жизнь на Соловецкихъ островахъ“, заявляетъ она. На работѣ часто выгоняли въ одномъ нижнемъ бѣльѣ, а отказывающихся отъ работъ помещали въ „голубинныя камеры“. Въ камерѣ царитъ совершенная темнота и полъ ея

предварительно поливается водой, которая замерзаетъ.

Лѣтомъ несчастныхъ раздѣляли (женщинамъ оставляли трусики), и привязывали къ столбу, „сажали на комаровъ“, нарывы отъ укусовъ заживали очень медленно. Къ побоямъ всѣ уже привыкли и не возмущаются. Убѣжать съ острова очень трудно. Это удается немногимъ. Часто случается, что нежелательныхъ арестантовъ разстрѣливаютъ во время „бѣгства“. Одинъ офицеръ скрывался на островѣ два мѣсяца, но былъ все же пойманъ и разстрѣлянъ. Очень много народу умираетъ отъ разныхъ болѣзней, такъ на одномъ изъ острововъ Бѣлаго моря въ 125 верстахъ отъ Соловковъ, изъ помещенныхъ тамъ 1400 больныхъ венерическими болѣзнями умерли за одну зиму 1040. Изъ латышей на островѣ находятся нѣкто Вейсъ, Пукитъ и др.

Зубковъ останется калѣкой.

По свѣдѣніямъ изъ Берлина, раненія, полученныя новымъ шуриномъ Вильгельма II Зубковымъ во время паденія съ мотоциклетки, оказались настолько тяжелыми, что Зубковъ, по всей вѣроятности, на всю жизнь останется инвалидомъ.

Троцкій, Радекъ, Зиновьевъ и др. оппозиціонеры отправлены въ ссылку.

„Берлинеръ Тагеблатъ“ передаетъ сенсационную телеграмму изъ Москвы: Согласно этой телеграммѣ, сов. правительство отдало распоряженіе о ссылкѣ всѣхъ лидеров оппозиціи. 80 видныхъ членовъ оппозиціи, согласно этому сообщенію, получили уже приказъ объ отъѣздѣ на мѣсто своей ссылки. Точныхъ данныхъ о мѣстахъ, куда будутъ сосланы оппозиціонеры, еще не имѣется. Во всякомъ случаѣ, есть основаніе предполагать, что оппозиціонеры будутъ сосланы въ Азіатскую Россію и Сибирь.

Далѣе сообщается, что часть лидеров оппозиціи уже сосланы. Въ числѣ ссылаемыхъ находится Троцкій, Радекъ, Евадокимовъ, Раковский, а также Каменевъ и Зиновьевъ. Несмотря на то, что всѣ ссылаемые оппозиціонеры давно исключены изъ коммунистической партіи, ссылка прикрывается сов. правительствомъ „назначеніями“ ссылаемыхъ на разные посты. На самомъ же дѣлѣ достоверно извѣстно, что 80 оппозиціонныхъ лидеров ссылаются за „контръ-революционную дѣятельность“.

Къ передаютъ, Раковский будетъ отосланъ въ Вятскую губ. въ мѣстечко, находящееся въ 500 кило-

метрахъ отъ ближайшей желѣзнодорожной станціи.

Приблизительно въ тотъ же районъ ссылается Серебряковъ, Смилга, фельетонистъ Сосновскій, а также и другіе оппозиціонеры.

Какъ удалось установить, между ссылаемыми находятся также два бывшихъ сов. полпреда, которые еще сравнительно недавно представляли сов. государство за границей.

Въ ссылку будетъ отправленъ, кромѣ того, и царубійца Бѣлобродовъ.

Триумфъ русскаго изобрѣтателя.

Въ Нью Йоркѣ привѣзжаетъ изобрѣтатель „электрическаго музыкальнаго чуда“ Тереминъ Вокса“, инженеръ Л. С. Тереминъ.

Въ Нью Йоркѣ Тереминъ выступитъ съ концертомъ въ Корнеги Холлѣ. За одинъ концертъ ему назначено вознагражденіе въ 35.000 долларовъ, сумма, побивающая рекордъ всѣхъ выдающихся артистовъ.

Крупная американская компанія по изготовленію роялей уже предложила ему „гомерическую“ сумму за уступку правъ на его изобрѣтеніе.

Въ среду, 11 и въ четвергъ, 12 янв. въ кино „Рекордъ“ по удешевленнымъ цѣнамъ, учащимся 15 цент. **Послѣдніе 2 дня!**

Нарва не отстанетъ отъ Ревеля и Юрвеа.

„ОРЛОВЪ“

Колоссальный успѣхъ! Истекаетъ 2-ая недѣля непрерывнаго демонстрированія при переполненномъ залѣ.

При уч. кумира женщинъ красавца **Ивана Петровича** и очароват. артистки **ВИВІАНЪ ГИБСОНЪ** и др. Картину сопровождаетъ **ХОРЪ и ОРКЕСТРЪ**. Ни одна картина за все время существованія кино въ Нарвѣ не выдерживала такого продолжительнаго срока.

АНОНСЪ: Съ пятницы слѣдующій очередной боевикъ.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 6 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до начала I сеанса и до 10ч. веч.
Цѣны: 15-50 мри.

11, 12, 13, 14 и 15 января. **Сверхъ-шедевръ кино-искусства!**
Въ главн. роляхъ: **Ліа Мара, Бенъ Ліонъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха** и др.
II часть фильму „На волнахъ голубого Дуная“

„ТАНЦУЮЩАЯ ВЪ ВЪНА“

Единодушное утвержденіе мировой прессы гласитъ, что до сихъ поръ не было фильмоваго успѣха болѣе грандіознаго, восхитительнаго, чѣмъ успѣхъ „Танцующей Въны“. Это апофеозъ творческой силы режиссера **Фридриха II. КОМИЧЕСКАЯ**.
Цельникъ и тысячекратный гимнъ волшебницѣ зирана **ЛІА МАРЫ**.

Злобы дмя.

Не веселую картинку — слышала я про сиротинку, и о ней на этот раз будет вам, друзья, рассказ. Это юная дѣвица взята просто ученицей, обучиться ремеслу — къ парикмахеру ослу. Онъ людей отлично брѣть, мыла, пудры не жалѣетъ, а въ душѣ то какъ вампиръ — радъ остричь хоть цѣлый миръ. Онъ, конечно, не зѣваетъ, такъ сиротку „обучаетъ“, что пожалуй самъ прохвостъ — убѣжить за тридцать верстъ

недостриженнымъ!

Этотъ аховскій учитель, бѣдной дѣвочки мучитель, первоклассный живоглотъ, какъ скотинку часто бьетъ. Много разъ она страдала, отъ побоевъ убѣгала, вѣдь спина-то не рулетъ, и не мясо для котлетъ. А хозяинъ хоть и баринъ, на душѣ какъ злой татаринъ, на сироточку кричитъ, и какъ звѣрь всегда мычитъ. Онъ ничуть не пожалѣетъ, у сиротки душу брѣть, благо дѣвочка одна-сиротинка и бѣдна. Отъ такого обращенья, не пойдетъ на умъ ученье, а по тѣлу синяки — взвоешь волкомъ отъ тоски.

Человѣколюбіе!

Тяжела бѣдняжки доля, не изжить лихого горя, и она однажды вразъ — порѣшила скрыться съ глазъ. Парикмахеръ спохватился, вслѣдъ за дѣвочкой пустился, и давай ее просить, что не будетъ больше бить. А недавно ученицу — снова трясъ какъ руковицу, и навѣрно бы убилъ, да случай недопустилъ. Какъ то дѣвочка рванулась, къ двери камнемъ ковырнулась и на улицу бѣгомъ — побѣжала босикомъ. Даже чугъли не въ сорочкѣ, спотыкаясь о кочки, вдоль по Вышкѣ къ тетѣ въ домъ, гдѣ извозчики кругомъ. Вотъ какіе нынче взгляды, не найдешь нигдѣ пощады, парикмахеръ лиходѣй, такъ стрижетъ всегда людей.

Безъ мыла!

Не купцы и не дворяне, принаровскіе крестьяне, продавали въ рынкѣ куръ — весь скупили денатуръ. Хоть живутъ и не богато, почитаютъ праздникъ свято, даже въ Омутѣ сполна — нехватило имъ вина.

Старый другъ

— лучше новыхъ двухъ, а потому подписывайтесь всѣ на „Старый Нарвскій Листокъ“

днемъ — въ уютномъ номерѣ лучшей гостиницы „Континенталь“. вечеромъ — въ „Прахѣ“, на разсвѣтѣ писалъ научный трудъ „Интуитивное у Гоголя“.

Гетманскій Городъ погибъ часа на три раньше, чѣмъ ему слѣдовало бы, именно изъ-за того, что Михаилъ Семеновичъ второго декабря 1918 г. вечеромъ въ „Прахѣ“ заявилъ Степанову, Шейеру, Слоныхъ и Черемшину (головка „Магнитнаго Триолета“) слѣдующее:

— Всѣ мерзавцы. И гетманъ, и Петлюра. Но Петлюра кромѣ того, еще и погромщикъ. Самое главное, впрочемъ не въ этомъ. Мнѣ стало скучно, потому что я давно не бросаю бомбъ.

По окончаніи въ „Прахѣ“ ужина, за который уплатилъ Михаилъ Семеновичъ, его, Михаила Семеновича, одѣтаго въ дорогую шубу съ бровянымъ воротникомъ и цилиндръ, провожалъ весь „Магнитный Триолетъ“ и пятый нѣкій пьяненькій въ пальто съ козымъ мѣхомъ. О немъ Шполянскому было известно немного: во первыхъ, что онъ боленъ сифилисомъ, во вторыхъ, что онъ написалъ богоборческіе стихи, которые Михаилъ Семеновичъ, имѣющій большія литературныя связи, пристроилъ въ одинъ изъ московскихъ сборниковъ и, въ третьихъ, что онъ — Рукавовъ, сынъ бібліотекаря.

Человѣкъ съ сифилисомъ плакалъ на свой козій мѣхъ подъ электрическимъ фонаремъ Крещатка и, впиваясь въ бобровые манжеты Шполянского, говорилъ:

— Шполянскій, ты самый сильный изъ всѣхъ въ этомъ городѣ,

Всѣ запасы разобрали, чуть казенку не сломали, было много тамъ хлопотъ, не хватило и подводъ. Въ казенникъ, зная это, объявилъ что водки нѣту, сталъ по нормѣ выдавать, по литровкѣ продавать. Мужики перехитрили, въ ходъ механику пустили, прогоняли всю семью — учать къ сему житю.

„Мобилизація“!

А загравскіе крестьяне, какъ румынскіе цыгане, изъ мѣшка рубашку шьютъ, а ушатою водку пьютъ. День Николинъ ожидали, горы водки запасали, и весь дѣдовскій обрядъ — превратили въ дикій адъ. Не взирая на заразу, по двѣнадцать литровъ сразу, покупали денатуръ, для своихъ лихихъ натуръ. День Николинъ уважаютъ, Бога въ помощь призываютъ, а потомъ весь хилый домъ — поворотятъ кверху дномъ. А кругомъ нужда и горе (это тамъ въ большомъ фаворѣ) нѣтъ дровишекъ возлѣ хатъ — на весь миръ одинъ ухватъ.

Вотъ такъ хлопцы!

Тамъ и бабы боевыя, до вина гораздъ лихія, потихоньку отъ мужей — пьютъ не хуже всѣхъ людей. На бесѣду соберутся, тамъ нахально перепьются, и прія въ большой экстазъ — заведутъ веселый плясъ. Мужъ ухалъ на работу, приползетъ домой въ субботу, а жена во всю качай — отъ подругъ не отставай. Ну, пока меня простите, къ воскресенью снова ждите, я немного посижу — скажъ веселый напишу.

Встрѣхнемся!

ЖУКЪ.

РОСКОШНЫЙ БОЕВИКЪ!
ВЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ!
„Королева
КОКОТОКЪ“

Съ уч. **Нормы Талмэджъ,**
Жильберта Роланда и др.

Собака въ Сенатѣ.

Впервые въ исторіи американскаго Сената на его засѣданіяхъ будетъ офіціально присутствовать... собака. Сенаторъ Томасъ Шиль, недавно избранный, — слѣпой и никуда не можетъ выходить безъ собаки-проводника.

Собака „Люксъ“ привезена изъ Германіи и понимаетъ всѣ указанія только по нѣмецки. Поэтому Шалю пришлось специально выучить нѣсколько словъ и выражений на незнакомомъ ему языкѣ.

который гниетъ такъ же, какъ и я. Ты такъ хорошъ, что тебѣ можно простить даже твое жуткое сходство съ Онѣгинимъ! Слушай, Шполянскій! Это неприлично походить на Онѣгина. Ты какъ-то слишкомъ здоровъ. Въ тебѣ нѣтъ благородной червотчины, которая могла бы сдѣлать тебя дѣйствительно выдающимся чековѣкомъ нашихъ дней... Вотъ я гнию и горжусь этимъ! Ты слишкомъ здоровъ, но ты силенъ, какъ винтъ, поэтому винтись туда!... Винтись ввысь... Вотъ такъ...

И сифилитикъ показалъ, какъ нужно это дѣлать. Обхвативъ фонарь, онъ дѣйствительно винтился возлѣ него, ставъ какимъ то образомъ длиннымъ и тонкимъ, какъ ужъ. Проходили проститутки мимо, въ зеленыхъ, красныхъ, черныхъ и бѣлыхъ шапочкахъ, красивыя, какъ куклы, и весело бормотали винту:

— Занюхался, т-твою мать?

Очень далеко стрѣляли пушки и Михаилъ Семеновичъ дѣйствительно походилъ на Онѣгина подъ свѣгомъ летящимъ въ электрическомъ свѣтѣ.

— Иди спать, — говорилъ онъ винту сифилитику, немного отворачивая лицо, чтобъ тотъ не кашлянулъ на него — иди, — онъ толкнулъ концами пальцевъ козы пальто въ грудь. Черныя лайковыя перчатки касались вытертаго шевиота и глаза у толкаемаго были совершенно стеклянными. Разошлись, Михаилъ Семеновичъ подошвалъ извозчика, крикнулъ ему „Мало Провальная“ и ухалъ, а козій мѣхъ, пошатываясь, пѣшкомъ отправился къ себѣ на Подоль.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Татьяна — миссъ Пичессъ.

Одному изъ голливудскихъ кино-режиссеровъ пришла въ голову мысль использовать „Евгенія Онѣгина“ для сценарія. Но такъ какъ имя Татьяны слишкомъ непривычно для американскаго уха, режиссеръ надумалъ назвать героиню фільма „Миссъ Пичессъ“.

Проектъ сценарія былъ переданъ русскому переводчику для обработки. Переводчикъ, освѣдомленный о переименованіи Татьяны въ миссъ Пичессъ, робко замѣтилъ режиссеру:

— Позвольте... Татьяна — литературный образъ, извѣстный всему читающему миру. Да и авторъ не

ктонибудь, а Пушкинъ“...

— Пушкинъ? — переспросилъ режиссеръ. — Какой національности? — Русскій.

— Позвать ко мнѣ миссъ Смитъ. И когда явилась стенотипистка, режиссеръ распорядился:

— Садитесь и пишите. Мистеру Пушкину. Москва. Уважаемый сэръ, разрешите назвать Татьяну болѣе популярнымъ именемъ.

Пальцы стенотипистки бойко забѣгали по клавишамъ машинки.

Объ этомъ курьезѣ сообщаютъ американскія газеты, не называя однако имени режиссера.

Борьба съ англо-американскими „герлсъ“.

Уже давно въ Парижѣ идетъ ожесточенная борьба между французскими аристократами ревю и англо-американскими „герлсъ“. До настоящаго времени послѣднія занимаютъ гораздо болѣе выгодное положеніе, чѣмъ ихъ французскія соперницы. Директора театровъ, которые неизмѣнно ангажируютъ въ качествѣ „герлсъ“ иностранокъ англо-саксонскаго происхожденія, указываютъ, что француженки никогда не проявляютъ такой дисциплины, какая является отличительнымъ свойствомъ англичанокъ и аме-

риканокъ. Послѣднія ведутъ образцовый образъ жизни и не роняютъ репутаціи своего предпріятія, тогда какъ француженки очень быстро соскальзываютъ съ добродѣтельнаго пути и тѣмъ самымъ унижаютъ не только себя, но и своихъ принципаловъ. Кромѣ того, англичанки и американки въ большинствѣ случаевъ обладаютъ болѣе красивыми ногами, чѣмъ француженки. Такимъ образомъ, монополія иностранныхъ „герлсъ“, повидимому, сохранится еще на долгое время.

Палачъ - доброволецъ.

Въ свое время уже сообщалось о томъ, что судъ въ Буффало приговорилъ къ смертной казни нѣкую Шнайдеръ, убившую своего мужа при содѣйствіи любовника. Казнь все время откладывалась, такъ какъ нельзя было найти палача.

Вокругъ однажды утромъ: — Эта женщина совершила отвратительное преступленіе. Я готовъ казнить ее не потому, что меня

прельщаетъ заработокъ или газетная реклама, но изъ чувства справедливости. Такое жестокое и бессмысленное преступленіе не можетъ оставаться безнаказаннымъ.

Банкиру придется предварительно ознакомиться съ устройствомъ электрическаго стула, послѣ чего смертный приговоръ надъ Шнайдеръ будетъ приведенъ въ исполненіе.

Деревенскій „Неронъ“.

Подъ Москвой, въ дер. Очево, произошло въ теченіе короткаго времени 9 пожаровъ. Поджигателемъ оказался 13 лѣтній мальчикъ Шляпниковъ. При задержаніи Шляпниковъ заявилъ, что поджигалъ дома исключительно съ цѣлью любоваться зрѣлищемъ пожара.

Въ странѣ, гдѣ запрещено пьянство.

По офіціальнымъ статистическимъ свѣдѣніямъ, въ прошломъ году въ Нью-Йоркѣ отъ чрезмѣрнаго употребленія алкоголя всего умерло 770 чел. Этимъ побить даже наивысшій рекордъ 1916 года, когда отъ отравленія алкоголемъ умерло 687 человекъ.

Подписывайтесь на „Старый Нарвскій Листокъ“

40 градусные морозы въ СССР.

Въ Туркестанѣ свирѣствуютъ снѣжныя метели и держится сильнѣйшій морозъ. Въ Семирѣчинскомъ-Ташкентскомъ жел. дор. районѣ температура упала до 40 гр. ниже нуля. На Уралѣ въ Златоустинскомъ районѣ морозъ достигъ — 45 гр.

Свадьба въ львиной клѣткѣ

Въ Бесьерѣ (Франція) въ исключительныхъ обстоятельствахъ произошла свадьба сына директора мѣстнаго цирка и укротительницы львовъ. Помолвленную парочку въ отдѣлѣ записей провожала цѣлая кавалькада ковбозовъ, ко-рая послѣ регистраціи огласила воздухъ нѣсколькими залпами. Бракосочетаніе священникъ произвелъ въ львиной клѣткѣ.

ИЗВѢЩЕНІЕ.

Командированный Торгово-Промышленной палатой чиновникъ по регистраціи торговыхъ фирмъ принимаетъ въ помѣщеніи Городской Управы до 12 го января с. г., съ 9—3 час. утра и 5—8 час. вечера.

Послѣ этого торговцы могутъ получить соответствующіе бланки и поясненія отъ Союза Мелкихъ Торговцевъ ежедневно съ 12—1 ч. дня и 7—9 ч. вечера (5 Петровская ул. № 6).

Союзъ Нарвскихъ Мелкоторговцевъ

ТЕЛЕФОНЪ

„Старого Нарвскаго Листка“
№ 65.

Доказательство трезвости.

Въ англійскомъ городкѣ Фелтенгеймѣ былъ арестованъ архитекторъ, обвиненный въ томъ, что управляетъ автомобилемъ въ нетрезвомъ состояніи. Арестованный категорически отрицаетъ свою вину. Полицейскій судья подвергъ архитектора своеобразному испытанію: онъ долженъ былъ, во первыхъ, нарисовать планъ центральной части города, во вторыхъ, начертить расположеніе комнатъ въ недавно купленномъ имъ домѣ, въ третьихъ, описать конструкцію крыши въ томъ же домѣ, въ четвертыхъ, набросать общія очертанія фасада.

Архитекторъ блестяще выдержалъ испытаніе и былъ немедленно освобожденъ изъ подъ ареста: онъ вполне доказалъ свою трезвость.

Нападеніе крысъ на семью.

Въ парижскомъ предмѣстьѣ Витри стая крысъ напала во время сна на семью нѣкоего Розенблата. Животныя искусили самого Розенблата, его шестилѣтнюю дочь и трехлѣтняго сына. Жертвы крысъ отправлены въ Пастеровскій институтъ.

Въ (Сара-Леон) только теперь отмѣнено рабство.

Изъ Лондона сообщаютъ, что въ колоніи Сіера-Леонъ, въ западной Африкѣ, лишь на дняхъ вступилъ въ силу законъ объ отмѣнѣ рабства. Благодаря этому освобождены 215.000 негровъ.

Нуженъ
ПИАНИСТЪ-КА
на хорошій окладъ.
Узнать: Вирская, 1,
кв. 11.

Послѣдній „прыжокъ дьявола“

На вечернемъ спектаклѣ въ театрѣ „Паласъ“, въ англійскомъ городкѣ Уэлингборо, разбился на смерть гимнастъ Гринхаль. Онъ вмѣстѣ съ партнершей показывалъ чудеса акробатики на трапедии подѣ потолкомъ и совершалъ головокружительные „прыжки дьявола“.

На спектаклѣ было много публики и всѣ передніе ряды были заполнены. Гимнастъ, которому въ этотъ день исполнилось 56 лѣтъ, былъ взволнованъ оказанными ему

знаками вниманія и подношеніями и, повидимому, это и послужило причиной несчастья.

Онъ раскочался сильнѣе обыкновеннаго, не рассчитавъ прыжка, пролетѣлъ мимо протянутыхъ рукъ его партнерши и вмѣсто того, чтобы упасть въ сѣтку, перелетѣлъ дальше и упалъ въ одну изъ ложъ. Онъ разбился на смерть и переломилъ ногу той дамѣ, на колѣни которой онъ упалъ.

Людямъ, которые вѣчно спѣшатъ.

Сотрудники газеты „Пти Парижень“ видѣли въ одномъ изъ парижскихъ таксомоторовъ слѣдующій печатный плакатъ:

„Никогда не предлагайте шоферу ѣхать быстрѣе. Небольшое опозданіе всегда обходится дешевле, чѣмъ сломанная нога, продавленный носъ и долгое пребываніе въ больницѣ.“

А кромѣ того — слѣдуетъ особенно крупный шрифтъ — подумайте хорошенько: есть ли у васъ такая ужъ основательная причина торопиться?“

Морисъ Праксъ (такъ зовутъ журналиста, видѣвшаго этотъ плакатъ), находитъ, что шоферъ своимъ напоминаніемъ проявилъ столько тонкаго знанія человѣческой психики, сколько не всегда можно найти въ многотомныхъ ученыхъ сочиненіяхъ. Дѣйствительно, всѣмъ извѣстно, что особенно спѣшатъ какъ разъ тѣ люди, которые не имѣютъ никакой особенной причины торопиться. Совсѣмъ не дѣловые и занятые люди торопятъ своихъ шоферовъ.

„Счастливая женщина“.

Сотрудникъ „Матэнъ“ нашелъ счастливую женщину. Это — англичанка, которая въ теченіе 50 лѣтъ прикована къ постели. 24-лѣтней дѣвушкой ее разбилъ параличъ и съ тѣхъ поръ жизнь внѣшняго міра для нея остановилась. Она до сихъ поръ не видѣла ни трамвая, ни автобуса, ни автомобиля. Для нея чужды всѣ завоеванія человѣческаго прогресса и она ничего не знаетъ о жизни человѣчества. Блѣдная, худая, съ совершенно сѣдыми волосами, лежитъ она на своей постели съ полускрытыми глазами, какъ и въ первые дни болѣзни.

Когда ее навѣщаютъ и спрашиваютъ о самочувствіи, женщина отвѣчаетъ:

— О, я очень, очень счастлива. У меня есть птичка и мнѣ часто приносить цвѣты.

Воронъ — эмигрантъ.

Лѣсной сторожъ около Бреста въ Плуедернѣ убилъ на дняхъ ворона, у котораго на лапѣ оказалось аллюминіевое кольцо съ такой надписью на немъ:

„Ленинградъ. Лѣсной Институтъ. Д-13039“.

Разстрѣлы за стриженные волосы.

Изъ Кантона сообщаютъ, что антикрасныя войска разстрѣляли на улицахъ Кантона безъ суда около 14-ти стриженныхъ китайцевъ. Китайки со стриженными волосами въ Китаѣ считаются коммунистками.

Самому старому человѣку въ мірѣ — 149 лѣтъ.

По сообщенію Манчестерскаго профессора Макъ Клора, самый старій человѣкъ въ мірѣ живетъ въ Норвегій. Ему 149 лѣтъ. До 111 лѣтъ онъ жилъ холостякомъ, но на 112 году женился. Овдовѣвъ затѣмъ, онъ пожелалъ сочетаться вторымъ бракомъ въ 132 года, но не началъ невѣсты.

Несмотря на свой почтенный возрастъ, норвежецъ вполне здоровъ, физически крѣпокъ, и по внѣшнему виду ему нельзя дать болѣе 60-ти лѣтъ.

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

Отвѣтств. редакторъ И. С. Сергѣевъ.
Издательство: { В. И. Грюнталь.
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергѣевъ.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарв. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю.

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦИЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка“.

Нарвское Русское Общественное Собраніе.

Понедѣльникъ, 16 января 1928 г.
На усиленіе средствъ культурно-просвѣтительныхъ и благотворительныхъ работъ Собранія состоится **ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ** заслужен. артистки Марійской оперы **МАРІАНЫ**

Черкасской

Акомпанируетъ проф. Берлинской Консерваторіи **В. Г. Гамалѣя**
При участіи **Нарвскаго Русскаго хора** подѣ управл. **И. Ф. Архангельскаго.**
Хору акомпанируетъ **С. А. Байковъ.**
Начало концерта ровно въ 9 час. вечера.
Билеты на мѣста отъ 3 кроны до 75 центовъ.
Продажа въ магаз. Г. М. Румянцевъ, Вышгородск. ул.
СОВѢТЪ СТАРШИНЪ



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: **„Старый Нарвский Листокъ“**
(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Ревматоль „Арс“

съ успѣхомъ употребляется для втиранія при остромъ и хроническомъ ревматизмѣ суставовъ и мышцъ, нервныхъ боляхъ и боляхъ костей.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарен. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора

И. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро

Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (импортелі) и т. д.

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Меблированная комната

сдается одинокому.
Школьная ул., 6, кв. 4
(II этажъ).

Желаю купить

ДОМЪ.

Цѣну и адресъ сообщ. письменно: Почтамтская ул., № 37, кв. 6 Михайлову.

КВАРТИРА

изъ 4-хъ комнатъ съ кухней (съ садомъ или безъ) **сдается:** Таможенная ул. (Tollimaja t.), № 4 (1-ая улица вправо отъ городск. больницы).

Въ Знаменской церкви.

Въ воскресенье, 15 января 1928 г. состоится

Духовный концертъ

усиленнаго хора Знаменской церкви подѣ управленіемъ регента **А. Н. Кузьмина.**

Съ пронесеніемъ прот. К. А. Колчинымъ слова на тему:

„Историческій очеркъ происхожденія церковной музыки и пѣнія вообще“.

Начало концерта въ 5 час. вечера.

Цѣны билетовъ отъ 1 кроны до 50 цент., уч. 25ц.

Приходскій Совѣтъ Знаменск. церкви.

Кровельная и желѣзная мастерская

И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя надѣля.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Г. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.