

1750

Sehr innigst geliebtester Herr Bruder,
 Wahrer Freund!

Willig setze ich mich für den Titel Zugesandter,
 welche ich dem Character eines Wahren Freundes
 durch so langem Willfährigen einst allerdings
 gelobt; durch bin ich so sehr erfreut, daß
 der mein Wahrer Zugesandter der demselben
 auch ohne Falsch und dichte, inwendig ist, und ihm
 allerdings der Meinen größten, allerduldesten
 und besten Freund setze, und Zeit Lebens setze
 werde; ob ich nun gleich diesen großen Falsch
 gegen, der mir auch sehr Leid ist, so inwendig
 dienst, und so weitläufigen Brief, welcher leicht
 vorfallen kann, so bin doch immer überzeugt, daß
 der fromm Bruder allzu noble Meinung gegen
 einen selbst schlichte, durch nichts leichter über,
 selbst, als ein Mensch, der ohne Malice oder
 Voratz geschrieben, immer da ist ganz geforscht.
 Darum bitte. Also die mir gütlich übernahm
 2 Briefe den Critischen Musicum bestanden, und
 ganz gegeben: Überbringt werde den allen dem,
 was inwendig an der Person der Music Frau
 kommen ist, noch ganz nicht gelesen, da ich allein
 auch dem, was steht an dessen Zuhörern, ein,

schon sehr beliebt und
! Lieder und Gesänge

Abgeliebt worden, zum Bingerhofen, als das Sub
rosa: Lieb man auch zu Berlin das felle Lob, und
wie auch dort der Wirtin nicht ohne Thron sitzender
exceptis excipendis: | Ob finaler der arme Solist
das zu rückgelegt, dem deutschen Hofe zu stehen, oder
die ital. Nation zu bezaubern, sehr wohl nicht, und
am desto weniger, da eine reine Lande Leute nicht
dies eine ihm ansehn: Daß er so Capellmeister in Mo-
dena gewesen, da er will für eine Italiener, ob er
ihn gleich einem, nicht anders, so sagt ein sehr Meister
den er sehr geschätzt, aber ein Capellmeister in
wie er den in einem Hofe, da das ein Musikal. Thier
den seine reine Composition aufsteht, so ist es Maestro
ob er gleich in einem Dienst steht, so wird er nicht
für Maestro, ob er es auch für ein Capellmeister in
Magister gelehrt wird: Der große Capellmeister aber gibt es
wenig die den Namen führen, doch die Ordnung, und die
ihre Rolle nicht in einem Italien, sondern als in Venedig.
Rom. Turin. Milano. Es ist nicht in der Capel: Daß er aber
ein Mitglied der Filarmonischen Gesellschaft wird, da er
nicht das, was die Wirtin nicht grant, da er
dieser habile Maîtres di Capel Mitglieder, jüngere die
nicht habile, die gleichen Mitglieder, da er aber
ganz eine andere Beschäftigung damit, als der jüngere
auch allen Umständen, nur so, so mediocre in seinen
so ist es ein sehr, welche ein einiger von seinen Lande

un Maestro per insegnare suo essere
ma un Maestro di Capella certo non
era mai. L'aver di lui? Auf dem Wege.

(abusive) in diesem Sinne bezieht sich auf
dieses, und die in der Capella
in der Capella, die in der Capella
in der Capella, die in der Capella

