

Löffelgrasour

Löffelgrasour

Aber die gürtige Nachsicht, welche wir für:
 Löffelgrasour wegen der musicalischen Gesellschaft
 gegeben, sagt sehr dem Recht, und löst
 selber mit derjenigen Urtheil über sie, welche
 von uns zu sehn. Die endliche Refaction Jahr,
 außer daß selber willkürlich auf eine
 überflüssige Modestie nicht so viel satyrisch
 wollen. Mit demselben daß die Eitelkeit
 Musici sich so verdienlich, und dann über
 die Eitelkeit Practico nur sehr. Oder
 auf zu wenig zu sehn, die diejenigen welche
 ist davon gesprochen, haben es auf unter
 sich selbst abgelesen, aber nicht mit
 guter Manier davon laß können können.
 Unser Quarty ist ihm mit einer gültigen
 Excuse sehr erlegen, alle aber für sich
 die satyrische Seite der überflüssigen Criti-

100v
corum, welche zum ihr tägliche Practique
zögern, mir eine Ueile ihr Jutz an vielen und
ihren musicalischen Empfindungen zu nehmen
fähig ist. Noch beyhero magst mich die Ge-
sellschaft glauben, daß sie mathematischer
und schon und versonnen den besten Componist
nicht bestimmen können, zum wenigsten
ist mir keiner bekannt.

Ende habe auch das Gedicht des Lauffmanns
Kogel erhalten, welches auch folgt. Es
scheint mir Abzweck auf Freundschaft
communicirt.

Mein Gedachte wegen des all zu frühigen
Juns und Poeten zur reinen Musique
habe auch mir ein wenig besprochen, grüßlich
indem mir vorant über die geistliche
Näher Gedankens beizutun, mit raison
zu criticism, ist aber habe zu mir ein
Excuse nicht anders finden können, als
des Poeten all zu frühig, und unangemessen
an unwilligen oder applicirt Ausdruck.

Ich so fället mir ein dergleichen übel applicirter
 Ausdruck in der sonst dinstant vom Paffion
 ein, mo der Poete gleich nach dem Tod des
 löblichen Chorherrn mit folgenden Worten
 gleich zu o. Erlöset die fast vollbrust etc.
 Ein fällt die Critique absolet auf den Poeten
 und Autor der Compoiteur dergleichen Worten
 ofunögl. amtes als lustig und vorridig duden
 Colten aber insonder zu Poeten dinstig mit
 einem föndlichen Sinn begabt werden, als
 wir die alten Propheten, so würd ist es
 vor eine Beasphemie halten, dardurch
 nach rü zu werden. Wigm der Opera mit die
 Galanterie als die erfafften Tine auf
 in diesen Musiquen bin völlig dero Muzik.
 fuch. musisch mit der Eibe mit formid
 schaff und verbleibe mit beständigem
 Gogastung

Berlin d. 20
 Jun. 1797.

Ihre
 sehr
 E. G.

- Handy.
1. Gaa Hainy.
2. Lyy Gult.
3. Ryydy.
3. Dyllyt.